

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S230

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky



**Základní fotografování a přehrávání snímků:
režim Auto**



Fotografování přizpůsobené motivu



**Automatické fotografování usmívajícího se
obličeje**



Přehrávání detailně



Videosekvence



Záznam zvuků

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

MENU

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujte-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10. Baterii nabíjejte vložením do dodané nabíječky baterií MH-63.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokryma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.









Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Připevnění řemínku fotoaparátu	5
Základní ovládání.....	6
Tlačítko  (režim fotografování)	6
Tlačítko  (přehrávání).....	6
Tlačítko spouště.....	6
Použití dotykového panelu	7
Klepnutí.....	7
Přetažení.....	7
Stylus	7
Výchozí zobrazení monitoru/dotykový panel a základní ovládání.....	8
Fotografování (ovládací prvky).....	8
Fotografování (ostatní indikace).....	9
Přehrávání (ovládací prvky).....	10
Přehrávání (zobrazení informací)	11
Zobrazení informací o snímku a ovládacích prvcích.....	12
Menu výběru režimu fotografování.....	13
Menu výběru režimu přehrávání.....	13
Obrazovka menu.....	14
Zobrazení nápovědy.....	15
<hr/>	
První kroky	16
Nabití baterie.....	16
Vložení baterie	18
Vyjmutí baterie	19
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	19
Nastavení jazyka, data a času	20
Vkládání paměťových karet	22
Vyjímání paměťových karet.....	23

 Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto	24
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim  (Auto)	24
Indikace zobrazované v režimu  (Auto)	25
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku	26
Krok 3 Zaostrění a fotografování	28
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	30
Přehrávání snímků (režim přehrávání)	30
Mazání snímků	30
Práce s bleskem	32
Nastavení zábleskového režimu	32
Použití samospouště	34
Režim Makro	35
<hr/>	
 Fotografování přizpůsobené motivu	36
Fotografování s použitím motivových programů	36
Nastavení motivových programů	36
Charakteristika programů	37
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)	43
Fotografování s použitím motivových programů Portrét/Noční portrét	44
Pořizování snímků v režimu Jídlo	45
Používání volby Kreslení	47
Zhotovení panoramatických snímků	48
<hr/>	
 Automatické fotografování usmívajícího se obličeje	50
Fotografování v režimu Úsměv	50
Funkce kontroly mrknutí	51
<hr/>	
 Přehrávání detailně	52
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	52
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	54
Editace snímků	55
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí	56
Kreslení obrázků	57
Rychlé vylepšení	60
Roztahování snímků: Roztažení	61
Přidání perspektivy: Perspektiva	62
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	63
Změna odstínů: Nastavení barev	64
Změna velikosti snímků: Malý snímek	65

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	66
Záznam zvukových poznámek.....	66
Přehrávání zvukových poznámek.....	67
Mazání zvukových poznámek.....	67
Zobrazení snímků podle data (režim Zobrazení podle data)	68
Výběr data v režimu Zobr. podle data.....	68
Použití režimu Zobr. podle data.....	69
Menu Zobr. podle data.....	70
Hledání snímku v režimu Automatické třídění	71
Zobrazování snímků v režimu Automatické třídění.....	71
Použití režimu Automatické třídění.....	73
Menu Automatické třídění.....	74
Třídění oblíbených snímků (režim Oblíbené snímky)	75
Příprava adresáře oblíbených položek.....	76
Třídění snímků do adresáře oblíbených položek.....	77
Prohlížení snímků v adresáři oblíbených položek.....	78
Odstranění snímků z adresáře oblíbených položek.....	79
Použití režimu Oblíbené snímky.....	79
Menu Oblíbené snímky.....	80
<hr/>	
🎬 Videosekvence	82
Záznam videosekvencí.....	82
Menu videa.....	83
Možnosti videa.....	83
El. redukce vibrací.....	84
Přehrávání videosekvencí.....	85
Mazání souborů videosekvencí.....	85
<hr/>	
🎧 Záznam zvuků	86
Tvorbá záznamů zvuku.....	86
Přehrávání záznamů zvuku.....	88
Mazání zvukových souborů.....	89
Kopírování záznamů zvuku.....	90

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	91
Připojení k televizoru.....	91
Připojení k počítači.....	93
Před připojením fotoaparátu.....	93
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	94
Připojení k tiskárně.....	97
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	98
Tisk jednotlivých snímků.....	99
Tisk více snímků	100
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka.....	103
Vytvoření tiskové objednávky podle data, kategorie nebo adresáře	105
MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	107
Volitelná nastavení fotografování: Menu fotografování	107
Zobrazení menu fotografování	107
Režim obrazu.....	108
Vyvážení bílé	110
Exp +/-.....	112
Sériové snímání.....	113
Citlivost ISO.....	115
Režim činnosti AF polí	116
Korekce zkreslení	119
Funkce, které nelze použít současně.....	120
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání	121
Zobrazení menu přehrávání	121
Prezentace.....	123
Vymazat	124
Ochrana	124
Otočit snímek.....	125
Kopie	125

Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení.....	127
Zobrazení menu nastavení.....	128
El. redukce vibrací	128
Uvítací obrazovka	129
Datum	130
Nastavení monitoru	133
Vkopírování data	133
Detekce pohybu	134
Digitální zoom	135
Nastavení zvuku.....	136
Automat. vypnutí	136
Formátovat paměť/Formátovat kartu.....	137
Jazyk/Language.....	138
Režim video	138
Indikace mrknutí	138
Obnovit vše	139
Verze firmwaru	142
<hr/>	
Technické informace.....	143
Volitelné příslušenství	143
Schválené typy paměťových karet	143
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	144
Péče o fotoaparát.....	145
Čištění fotoaparátu	147
Ukládání dat.....	147
Chybová hlášení	148
Řešení možných problémů.....	152
Specifikace.....	158
Podporované standardy.....	161
Rejstřík.....	162

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S230. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD) je v návodu uváděna jako „paměťová karta“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií, prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti, nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

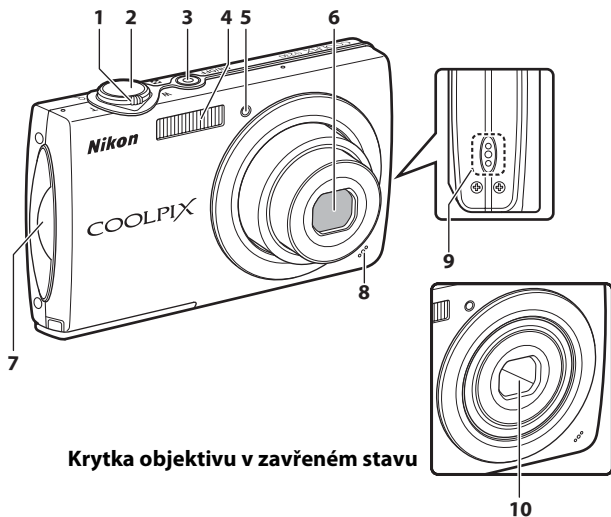
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📖 129). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

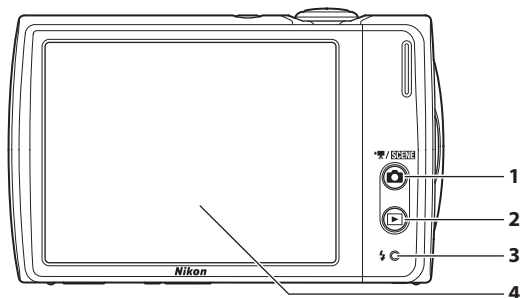
Tělo fotoaparátu

Úvod

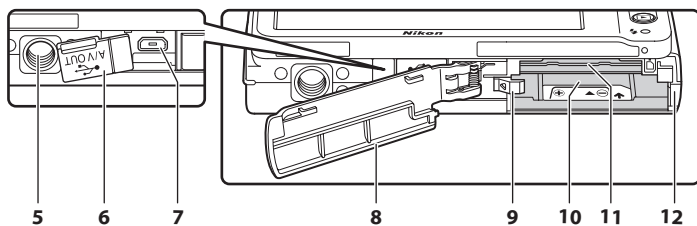


Krytka objektivu v zavřeném stavu

1	Ovladač zoomu 27	4	Vestavěný blesk 32
	W : širokoúhlý objektiv 27	5	Kontrolka Samospoušť 34
	T : teleobjektiv 27	6	Objektiv 147, 158
	: přehrávání náhledů snímků 52	7	Očko pro upevnění řemínku 5
	Q : zvětšený výřez snímku 54	8	Vestavěný mikrofon 66, 82, 86
2	Tlačítko spouště 28	9	Reproduktor 67, 85, 88
3	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje 24, 136	10	Krytka objektivu 145

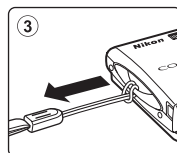
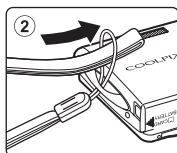
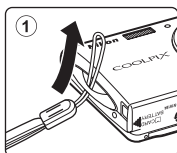


Otevření krytu konektoru



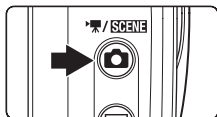
<p>1 Tlačítko (režim fotografování)..... 6</p> <p>2 Tlačítko (přehrávání)..... 6, 30</p> <p>3 Stavová kontrolka..... 86</p> <p>4 Kontrolka blesku..... 33</p> <p>5 Monitor..... 8</p> <p>6 Stativový závit</p> <p>7 Kryt konektoru..... 91, 94, 98</p>	<p>8 Konektor kabelu..... 91, 94, 98</p> <p>9 Kryt prostoru pro baterii/ kryt slotu pro paměťovou kartu..... 18, 22</p> <p>10 Aretace baterie..... 18, 19</p> <p>11 Prostor pro baterii..... 18</p> <p>12 Slot pro paměťovou kartu..... 22</p> <p>13 Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje..... 143</p>
---	--



Přípevnění řemínku fotoaparátu



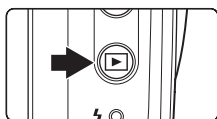
Základní ovládání




Tlačítko (režim fotografování)



- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání spustíte režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování (📖 13).

Tlačítko (přehrávání)



- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování spustíte režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání (📖 13).
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Domáčkneťe tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

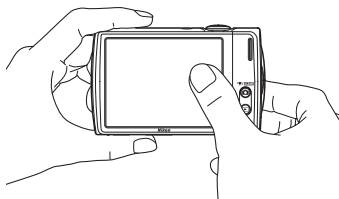
Použití dotykového panelu

Monitor fotoaparátu COOLPIX S230 je vyroben jako dotykový panel. K obsluze dotykového panelu lze využít dodávaný stylus nebo vlastní prsty.

Klepnutí

Poklepněte jednou na dotykový panel.

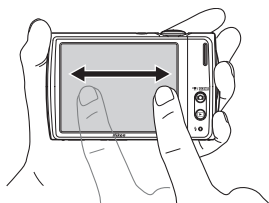
Tímto způsobem lze vybrat ovládací prvek nebo snímek.



Přetažení

Přetáhněte prstem po dotykovém panelu.

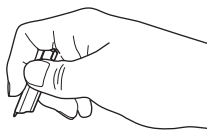
Tímto způsobem lze zobrazit předchozí nebo následující snímek během přehrávání.



Stylus

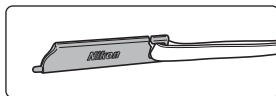
Stylus slouží jako náhrada pro případy, kdy je obtížné používat k ovládní prsty, např.

Vybarvení u položek (📖 57), nebo **Kreslení** (📖 47).



Jak uchytit stylus k fotoaparátu

Uchyťte stylus k řemínku dle obrázku.



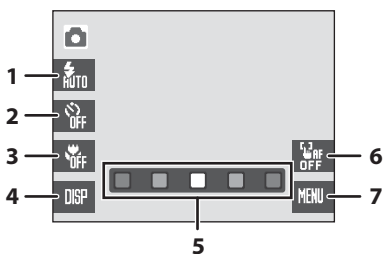
☑ Poznámky pro používání dotykového panelu a stylusu

- K tlačení na dotykový panel nepoužívejte žádné špičaté předměty kromě dodaného stylusu.
- Dávejte pozor, abyste dotykový panel nepoškrábali. Příliš na něj netlačte.
- Stylus musí být uchováván na místě, kam nedosáhnou malé děti.
- Při nošení nedržte fotoaparát za stylus. Mohl by z něj vyklouznout řemínek a fotoaparát by spadl na zem.

Fotografování (ovládací prvky)

Klepněte na následující ovládací prvky, chcete-li změnit nastavení.

- Dostupné ovládací prvky se mění podle zapnutí/vypnutí zobrazování informací (📖 12), režimu fotografování a aktuálního nastavení fotoaparátu.



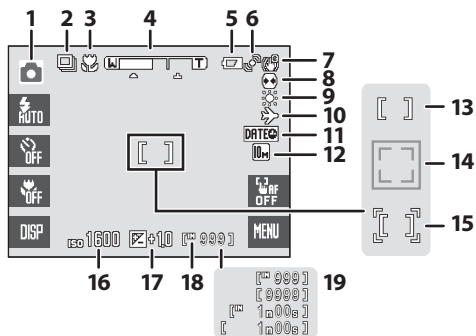
1		Režim blesku.....	32
2		Samospoušť	34
3		Režim makro.....	35
		Zoom pro portrét (v motivovém programu Portrét nebo Noční portrét).....	45

4		Zapnutí/vypnutí zobrazování informací	12
5		Vyvážení bílé (v motivovém programu Jídlo)	45
6		Vypnutí AF/AE dotykem	26
7		Menu.....	14

Fotografování (ostatní indikace)

Následující zobrazení monitoru ukazuje zaostřovací pole a aktuální nastavení použitá v menu fotografování (📖 107).

- Zobrazené indikace se mění podle aktuálního nastavení fotoaparátu a režimu fotografování.



1	Režim fotografování*24, 36, 50, 82
2	Režim sériového snímání, BSS..... 113
3	Kontrola mrknutí51
4	Režim makro35
4	Indikátor zoomu.....27, 35
5	Indikace stavu baterie24
6	Detekce pohybu..... 134
7	Symbol EI. redukce vibrací 128
8	Korekce zkreslení.....119
9	Režim Vyvážení bílé 110

10	Indikace nenastaveného data 148
	Indikace časového pásma..... 130
11	Vkopírování data.....133
12	Režim obrazu108
	Možnosti videa.....83
13	Zaostřovací pole..... 28, 116
14	Zaostřovací pole (Prior. ostř. na obličej) 28, 116
15	Zaostřovací pole (AF/AE dotykem).....26
16	Citlivost ISO 33, 115
17	Hodnota korekce expozice 112
18	Indikace interní paměti.....25
19	Počet zbývajících snímků (statické snímky)24
	Délka videosekvence.....82

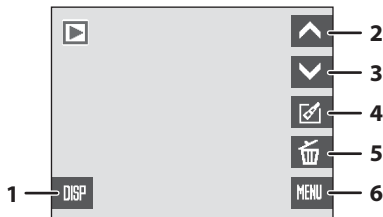
* Zobrazené indikace se mění podle aktuálního režimu fotografování.

Přehrávání (ovládací prvky)

Chcete-li přepnout zobrazení monitoru nebo vymazat či upravit snímky, použijte následující ovládací prvky.

- Dostupné ovládací prvky se mění podle zapnutí/vypnutí zobrazování informací (📖 12), přehrávaného snímku a aktuálního nastavení fotoaparátu.

Úvod

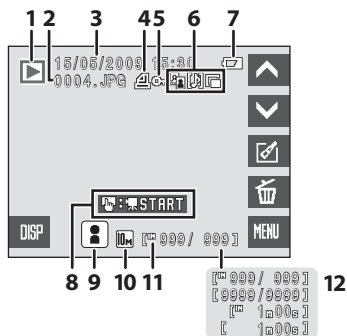


1	DISP	Zapnutí/vypnutí zobrazování informací 12
2	▲	Zobrazení předchozího snímku 30
3	▼	Zobrazení následujícího snímku 30

4	☑	Úpravy (statických snímků) 55, 66, 77
5	🗑	Vymazat 30
6	MENU	Menu 14

Přehrávání (zobrazení informací)

Následující zobrazení monitoru poskytují informace o aktuálním zobrazeném snímku.



1	Režim přehrávání ¹	30, 68, 71, 75
2	Číslo a typ souboru	144
3	Datum/čas záznamu	20
4	Symbol tiskové objednávky	103
5	Symbol Ochrana	124
6	Funkce úprav	
	Symbol Vybarvení	57
	Symbol Rychlé vylepšení	60
	Symbol Roztažení	61
	Symbol Perspektiva	62
	Symbol D-Lighting	63
	Symbol Nastavení barev	64
	Symbol Malý snímek	65
	Symbol zvukové poznámky	67
7	Indikace stavu baterie	24

8	START	
	Pokyny pro přehrávání videosekvence	85
9	W	
	Ukazatel hlasitosti	85
10	TV 5W 3W TV PC 16:9	
	Symbol kategorie v režimu automatického třídění ²	71
	Adresář oblíbených položek v režimu oblíbené snímky ²	78
11	TV 5W 3W TV PC 16:9	
	Režim obrazu	108
12	TV 5W 3W TV PC 16:9	
	Možnosti videa	83
11	IN	
	Indikace interní paměti	25
12	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30
	Délka videosekvence	85

¹ Zobrazené indikace se mění podle aktuálního režimu přehrávání.

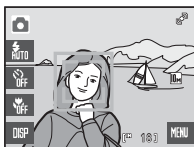
² Zobrazuje se symbol vybrané kategorie v režimu automatického třídění nebo adresář oblíbených položek aktuálně vybraný v režimu přehrávání.

Zobrazení informací o snímku a ovládacích prvcích

Klepnutím na **DISP** se zapíná nebo vypíná zobrazování informací v následujícím pořadí.

Fotografování

Zobrazování informací je zapnuto

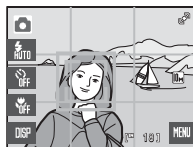


Zobrazuje se pohled objektivem, provozní ovládací prvky a informace.

Zobrazování informací je vypnuto



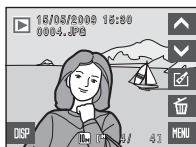
Pomocná mřížka*



Je zobrazena pomocná mřížka napomáhající se zaměřením snímku.

Přehrávání

Informace o snímku jsou zapnuty




Je zobrazen snímek, provozní ovládací prvky a informace o snímku.


Informace jsou vypnuty







Když je zobrazování informací zapnuto, zobrazují se informace o snímku i všechny dostupné ovládací prvky. Monitory se při zapnutém zobrazování informací v této příručce používají pro účely vysvětlení.

* Pomocná mřížka se zobrazuje pouze v režimu  (Auto).

Menu výběru režimu fotografování

Stisknutím tlačítka  (režim fotografování) v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování (📖 6). Přejete-li si změnit režim fotografování, klepněte na monitoru na ovládací prvek.




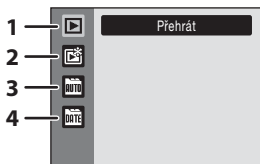
1.  Režim (Auto) (📖 24)
2.  Režim motivových programů* (📖 36)
3.  Režim (Úsměv) (📖 50)
4.  Režim (Video) (📖 82)





* Zobrazený symbol se liší v závislosti na posledním zvoleném motivovém programu.


Chcete-li se z menu výběru režimu fotografování vrátit zpět do režimu fotografování, stiskněte opět tlačítko .

Menu výběru režimu přehrávání

Stisknutím tlačítka  (přehrávání) v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání (📖 6). Přejete-li si změnit režim přehrávání, klepněte na monitoru na ovládací prvek.



1.  Režim Přehrávání (📖 30)
2.  Režim Oblíbené snímky (📖 75)
3.  Režim Automatické třídění (📖 71)
4.  Režim Zobr. podle data (📖 68)

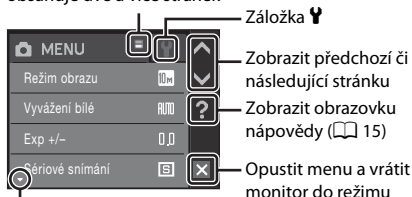
Chcete-li se z menu výběru režimu přehrávání vrátit zpět do režimu přehrávání, stiskněte opět tlačítko .

Obrazovka menu

Klepnutím na tlačítko **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Klepnutím na tlačítko **Y** se otevře menu nastavení.
- Klepnutím na **X** ukončíte menu.

Zobrazuje se v případech, kdy menu obsahuje dvě a více stránek



Je zobrazen v případech, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu

Je zobrazen v případech, kdy je k dispozici více předchozích položek menu



Klepněte na položku menu pro přechod na další sadu možností



Klepnutím na možnost se použije výběr

Zobrazení nápovědy

Klepněte na ovládací prvek, když je na monitoru zobrazen symbol **?** nebo **?**, zobrazí se nápověda. Klepněte na položku nebo možnost v menu a zobrazí se popis funkce nebo nastavení.

Klepnutím na **↶** se monitor vrátí na předchozí obrazovku.

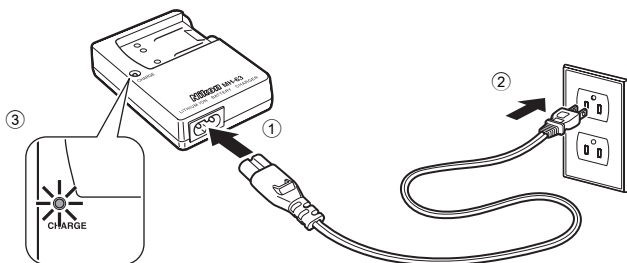


Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dodaná dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10. Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii pomocí dodané nabíječky MH-63.

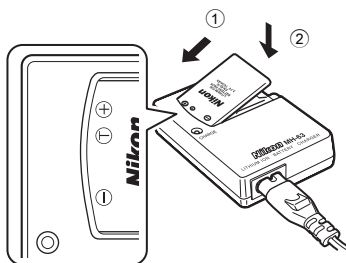
1 Připojte síťový kabel.

Připojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



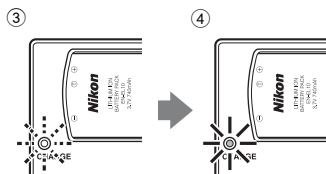
2 Nabijte baterii.

Baterii podle obrázku ① umístěte do nabíječky ②.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ③. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat ④.

K nabití úplně vybité baterie je třeba cca 100 minut.



Následující tabulka obsahuje vysvětlivky ke stavu kontrolky CHARGE.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> Baterie není správně vložena. Vyměňte baterii a znovu ji vložte do nabíječky tak, aby baterie byla v jedné rovině s nabíječkou. Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. Baterie je poškozená. Přerušete ihned nabíjení, odpojte nabíječku a obojí odнесите k vašemu prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

3 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámky k nabíječce

- Dodaná nabíječka je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL10. Používejte pouze dobíjecí baterie vyráběné společností Nikon.
- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na straně iii a dodržujte je.

Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 146).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

Napájení ze sítě

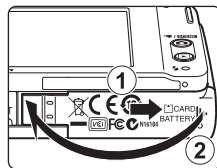
K souvislému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte střídavý síťový zdroj EH-62D (volitelné příslušenství Nikon) (📖 143). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (📖 16).

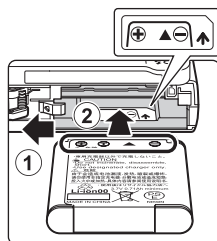
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte baterii.

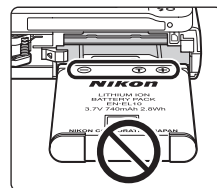
Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

Pomocí baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou ① a baterii zcela zasuňte ②. Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka ji zafixuje na místě.

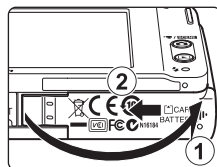


Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3** Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.

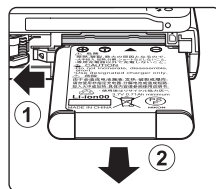


Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytu slotu pro paměťovou kartu/krytu prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či kryt slotu pro paměťovou kartu a zatlačte aretaci znázorněným směrem ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívát – vyjímte ji opatrně.





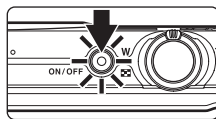
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.


- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 31).



Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Jestliže nejsou s fotoaparátem prováděny žádné operace po dobu jedné minuty (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne (funkce automatického vypnutí).

Stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště se vypnutý monitor v pohotovostním režimu opět aktivuje.

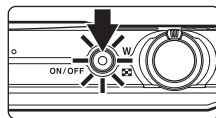
Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** ( 136) v menu nastavení ( 127).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



2 Poklepáním zvolte požadovaný jazyk.

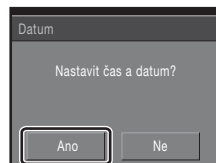
Nezobrazuje-li se požadovaný jazyk, klepněte na **^** nebo **v** a zobrazí se ostatní možnosti nastavení jazyka.

Více informací o obsluze dotykového panelu naleznete v části „Použití dotykového panelu“ (📖 7).



3 Klepněte na tlačítko **Ano**.


Klepnete-li na tlačítko **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Klepněte na **◀** nebo **▶**, vyberte své domácí časové pásmo (📖 132) a klepněte na **OK**.



Letní čas

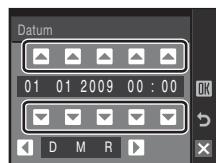
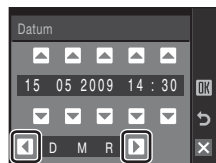
V době letního času klepněte na  na obrazovce výběru časového pásma zobrazené v kroku 4 a zapněte volbu letního času.

Je-li vybrán letní čas, bude symbol  svítit žlutě. Chcete-li volbu letního času zrušit, klepněte znovu na .

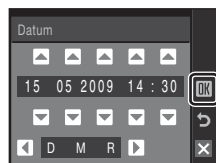


5 Nastavte datum a čas.

Klepněte na tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.

**6** Klepněte na ◀ nebo ▶ a vyberte pořadí, v jakém budou dny, měsíce a roky zobrazovány.**7** Klepněte na tlačítko OK.

Nastavení se uloží a zobrazení na monitoru přejde do režimu fotografování.

**Změna data a času**

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte možnost **Datum** v položce **Datum** (📖 130) v menu nastavení (📖 127) a dále postupujte podle pokynů uvedených v kroku 5 výše.
- Vyberte možnost **Časové pásmo** z položky **Datum** v menu nastavení a změňte časové pásmo a nastavení letního času (📖 130).

Vkládání paměťových karet

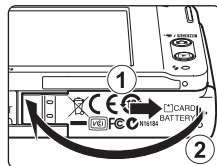
Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 44 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (volitelné příslušenství) (143).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1 Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.

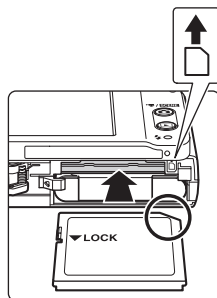
Před otevřením krytu prostoru pro baterii/krytu slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

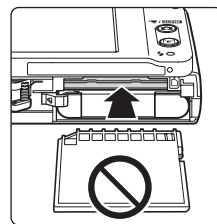
Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.



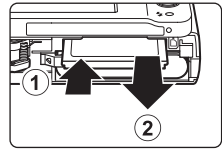
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty vzhůru nohama nebo opačně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



Vyjímání paměťových karet

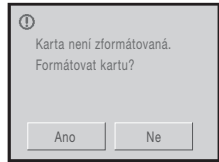
Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě ①, aby se částečně vysunula. Následně lze kartu ručně vyjmout. Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem ②.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 137). Pozor: **formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Klepněte na tlačítko **Ano**. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na **Ano**. Chcete-li spustit formátování, klepněte na **OK**.

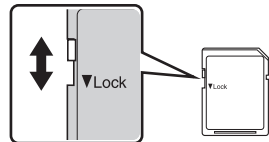


- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S230 vždy nejprve naformátujte (📖 137).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v „lock“ (uzamčené) pozici, nelze na paměťovou kartu zapisovat data, ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, a je-li spínač v „lock“ (uzamčené) pozici, musíte jej odemknout přesunutím do pozice „write“ (zápis).


Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

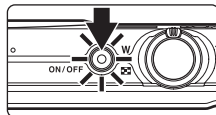
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (Auto) - automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

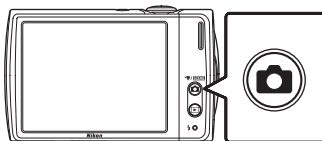
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Rovněž se otevře objektiv.

Je-li zobrazen symbol , pokračujte krokem 4.



2 Stiskněte tlačítko .





3 Klepněte na monitoru na tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).

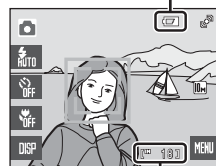


4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie

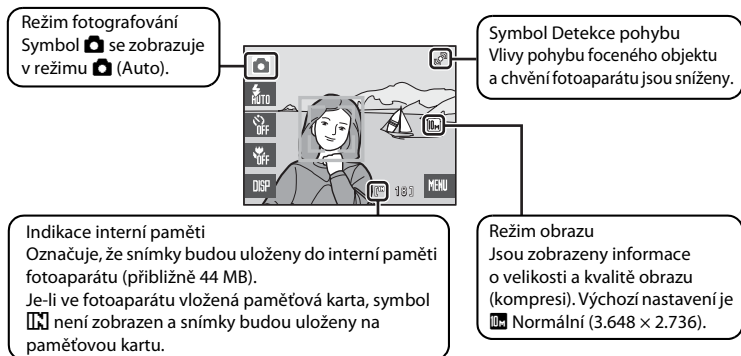


Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 109).




Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Chcete-li změnit informace zobrazené na monitoru, klepněte na  (12).

Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště (136).





Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (Auto) lze použít režim makro (35) a pořizovat snímky pomocí zábleskového režimu (32) a samospouště (34). Po klepnutí na tlačítko  v režimu  (Auto) můžete nastavovat všechny položky v menu fotografování (107) v závislosti na typu fotografování.

Detekce pohybu

- Pokud je v menu nastavení zvolen pro **Detekce pohybu** (134) režim **Auto** (výchozí nastavení) a fotoaparát zaregistruje chvění fotoaparátu či pohyb fotografovaného objektu, bude automaticky zkrácen čas závěrky, kvůli odstranění rozmazanosti.
- Pokud dojde ke zkrácení času závěrky z výše uvedeného důvodu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně.

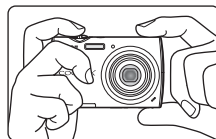
Elektronická redukce vibrací

Pokud je pro zábleskový režim (32) nastavená volba  (vypnuto) nebo je pro **El. redukce vibrací** (128) nastaven režim  (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky) na **Auto**, může být na monitoru zobrazen symbol . Zobrazení symbolu  indikuje podmínky pro pořizování snímku, při kterých se může projevit chvění fotoaparátu. V těchto případech fotoaparát před záznamem omezuje efekty chvění fotoaparátu na snímcích.

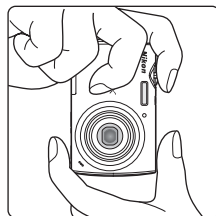
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými předměty nezakrývali objektiv, blesk, mikrofon a reproduktor.

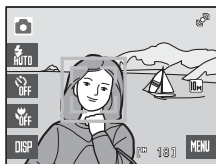


Když fotografujete s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.





Jestliže fotoaparát detekuje obličej otočený směrem k objektivu, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku (výchozí nastavení). Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

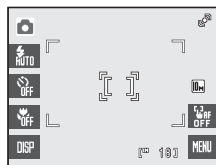
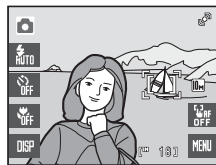


Zaostřovací pole nebude zobrazeno, pokud nejsou fotografováni lidé, či pokud není obličej fotografované osoby detekován.

AF/AE dotykem

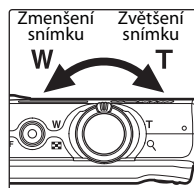
Klepněte na objekt na monitoru a vyberte zaostřovací pole, na které se má fotoaparát zaostřit, a nastavte expoziční parametry.

- Na místě klepnutí se objeví dvojitý okraj nebo .
- Chcete-li zrušit zaostřovací oblast vybranou pomocí AF/AE dotykem, klepněte na .
- Je-li poklepáno na pozici, na kterou nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru . Poklepejte na jinou pozici uvnitř .

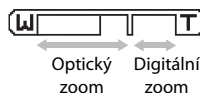


Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočte ovladač zoomu do polohy **T**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a zvětšit oblast zachycenou ve výřezu snímku, nebo do polohy **W**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku.



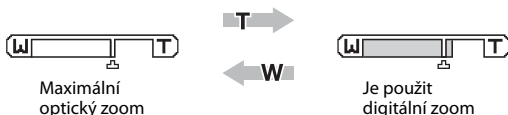
Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom




Po dosažení největšího optického zoomu se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4x větší než při maximální hodnotě optického zoomu.

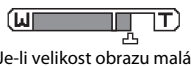
Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed obrazu (bez indikace aktivních zaostřovacích polí).



Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace je aplikována v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



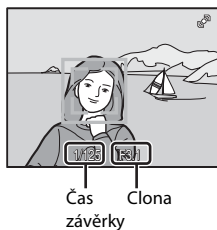
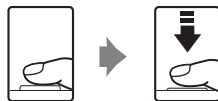
Je-li velikost obrazu malá

Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** ( 135) v menu nastavení ( 127).

Krok 3 Zaostření a fotografování

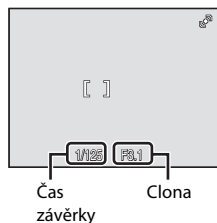
1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Pokud je obličej otočený směrem k objektivu rozpoznán, fotoaparát na něj zaostří a okolo obličeje se zobrazí zaostřovací pole ohraničené dvojitým rámečkem. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Pokud nejsou fotografovány osoby, nebo není detekován jejich obličej:

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát se zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí také hodnoty času závěrky a clony.

Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může dvojitý rámeček k rozpoznání obličeje blikat nebo může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Ve všech těchto případech není fotoaparát zaostřený. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

Bližší informace o funkci Priorita obličeje naleznete v části „Režim činnosti AF polí“ (📖 116) nebo „Prior. ostř. na obličej“ (📖 118).

Indikace zaostření



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



✓ Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání **neotvírejte krytku prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření svítí zeleně:

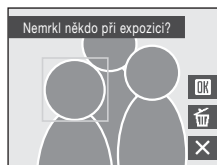
- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokadu zaostření (📖 117). Při používání blokadu zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

📌 Indikace mrknutí

Jestliže se krátce po pořízení snímku zobrazí na monitoru varovná obrazovka indikace mrknutí, znamená to, že při fotografování mohly být oči lidí zavřené. Zkontrolujte snímek a rozhodněte se, zda je třeba fotografii opakovat.

- Předmět portrétu, jehož oči mohly být během pořízení snímku zavřené, bude na obrazovce indikace mrknutí označen žlutým okrajem.
- Klepněte na snímek nebo stiskněte tlačítko spouště, jestliže se chcete vrátit do režimu fotografování.




Více informací naleznete v kapitole „Indikace mrknutí“ (📖 138) nebo „Ovládání obrazovky Indikace mrknutí“ (📖 139).

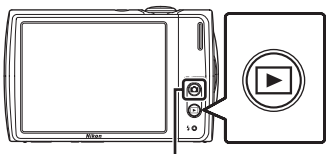
📖 Blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, je možné použít blesk stisknutím spouště až úplně na doraz (📖 32).

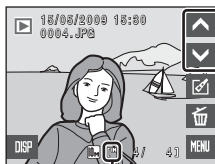
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko 




Tlačítko 




Indikace interní paměti


Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.


Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, přesuňte aktuální snímek.


Předchozí nebo následující snímek lze také zobrazit klepnutím na  nebo .

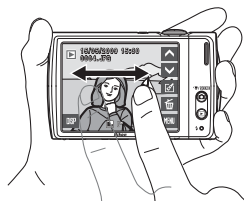
Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.


Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol .

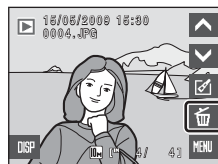
Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.

Chcete-li zapnout nebo vypnout zobrazení informací a ovládacích prvků, klepněte na symbol  (📖 12).



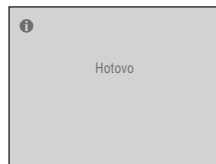
Mazání snímků

- 1 Chcete-li vymazat aktuálně zobrazený snímek, klepněte na .














- 2 Klepněte na tlačítko **Ano**.

Chcete-li opustit obrazovku bez vymazání snímku, klepněte na **Ne**.



Možnosti dostupné v režimu přehrávání



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Tlačítko	Popis	
Zvětšený výřez snímku	T 	Otočením ovladače zoomu do polohy T zvětšíte velikost obrázku až 10x. Klepnutím na symbol X obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.	54
Zobrazení náhledů	W 	Otočením ovladače zoomu do polohy W zobrazíte 4, 9 nebo 16 obrázkové náhledy.	52
Úpravy snímků		Klepnutím na tlačítko  se otevře menu Retouch.	55
Zapíná a vypíná zobrazení informací a ovládacích prvků	DISP 	Chcete-li zapnout nebo vypnout zobrazení informací a ovládacích prvků, klepněte na symbol DISP .	12
Změna režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a lze nastavit zobrazování podle data, automatické řazení nebo režim oblíbených snímků.	68, 71, 78
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště lze přepnout do posledního režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	30
			






Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se neotevře.

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, když není vložena paměťová karta.
- Jsou-li snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, mohou být snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličeje.
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka  ( 136).

Mazání více snímků současně

Více snímků zároveň je možné smazat pomocí položky **Vymazat** ( 124) v menu přehrávání ( 121), v menu zobrazení podle data ( 70), v menu automatického třídění ( 74) nebo v menu oblíbených snímků ( 80).

Práce s bleskem

Blesk má rozsah přibližně 0,6-4,6 m, je-li ohnisková vzdálenost maximálně zmenšena. Při maximálním optickém zoomu je rozsah blesku 0,6-2,5 m (pokud je **Citlivost ISO** nastaven na **Auto**). K dispozici jsou následující zábleskové režimy.

Automatický

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 33).

Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

Doplňkový záblesk

Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k „vyjasnění“ stínů (přisvětlení) a osvětlení objektů v protisvětle.

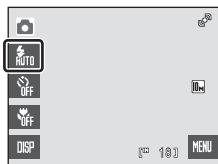
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim **AUTO** (automatický) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu


1 Klepněte na ovládací prvek zábleskového režimu.

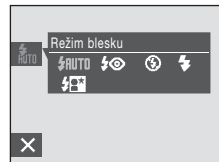
Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



2 Klepněte na požadovaný ovládací prvek zábleskového režimu.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Klepnete-li na , menu se zavře a monitor se přepne zpět do režimu fotografování, a to bez změny zábleskového režimu.



✓ Fotografování za nízké hladiny osvětlení bez blesku (☹)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho chvění, doporučujeme používat stativ.
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost, zobrazí se symbol **ISO**. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.

✓ Poznámka k použití blesku

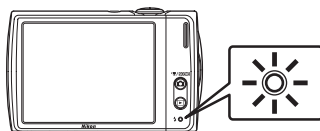
Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu **☹** (Vypnuto).

✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



✍ Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.

- Režim **☹** (Auto): **☹AUTO** (automatický)
- **☹** (motiv): závisí na vybraném motivovém programu (📖 37)
- **☹** (úsměv): nastaveno na **☹** (vypnuto) při nastavení funkce **Kontrola mrknutí na Zapnuto**, nastaveno na **☹AUTO** (automatický) při nastavení funkce **Kontrola mrknutí na Vypnuto** (📖 51)

Nastavení režimu blesku provedené v režimu **☹** (Auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu **☹** (Auto).

✍ Redukce efektu červených očí

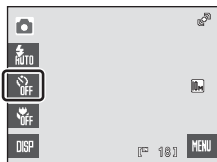
Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce červených očí („oprava červených očí fotoaparátem“). Blesk je spuštěn několikrát při nízké intenzitě (předblesk), před spuštěním hlavního blesku, čímž se snižuje efekt „červených očí“. Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukci efektu červených očí. Berte na zřetel, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, vypněte systém redukce červených očí a snímek opakujte.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Klepněte na ovládací prvek samospouště.

Zobrazí se menu samospouště.




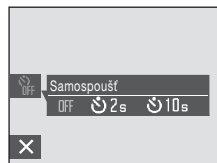
2 Klepněte na 10s nebo 2s.

10s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2s (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu

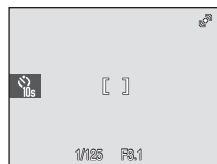
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Klepnete-li na , menu se zavře a monitor se přepne zpět do režimu fotografování, a to bez změny nastavení samospouště.



3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

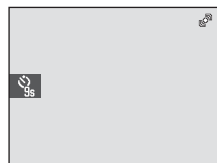


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky se kontrolka rozsvítí a přestane blikat.

Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

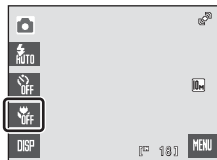


Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

1 Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování.

Zobrazí se menu režimu Makro.



2 Klepněte na tlačítko ON.

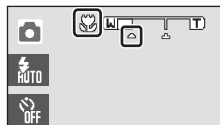
Zobrazí se symbol režimu Makro (👉).

Klepnete-li na **X**, menu se zavře a monitor se přepne zpět do režimu fotografování, a to bez změny nastavení režimu Makro.



3 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm při takové poloze zoomu, při které symbol 👉 svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází před symbolem △).



Režim makro




















V režimu makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření.

Nastavení režimu Makro

Nastavení režimu makro provedené v režimu  (Auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (Auto).


Fotografování s použitím motivových programů


Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

 Autom. výběr programu	 Portrét	 Krajina	 Sport	 Noční portrét
 Párty/interiér	 Pláž/sníh	 Západ slunce	 Úsvit/soumrak	 Noční krajina
 Makro	 Jídlo	 Muzeum	 Ohňostroj	 Reprodukce
 Kreslení	 Protisvětlo	 Panoráma s asistencí	 Záznam zvuku*	

* Další informace viz část „Záznam zvuků“ (86).


Nastavení motivových programů

- 1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko , zobrazí se menu výběru režimu fotografování a klepněte na ovládací prvek motivových programů.

Zobrazí se symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je  (Autom. výběr programu).



- 2 Klepněte na ovládací prvek požadovaného motivu.


Klepněte na  pro zobrazení nápovědy. Klepněte na symbol motivu pro zobrazení popisu daného motivového programu.

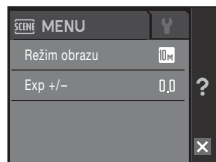


- 3 Určete rámeček snímku a následně snímek pořídíte.



Režim obrazu



Když v režimu motivových programů klepnete na , zobrazí se menu motivových programů a je možné upravit volitelná nastavení **Režim obrazu** (108) a **Exp +/-** (112). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).




Charakteristika programů

Autom. výběr programu

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru. Další informace viz „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)“ (📖 43).

	 AUTO ¹		Vypnuto ²		Vypnuto ³
---	---	---	----------------------	---	----------------------

¹ Fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program. Lze změnit na .

² Lze použít i jiná nastavení.

³ Nastaveno na možnost Zapnuto, když fotoaparát vybere motivový program **Makro**.

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti. Další informace viz „Fotografování s použitím motivových programů Portrét/Noční portrét“ (📖 44).



	 *		Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------


* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panoramat.



- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole (📖 28) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



			Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------

* Lze použít i jiná nastavení.



Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , zábleskový režim (📖 32); , samospoušť (📖 34); , režim Makro (📖 35).

Fotografování s použitím motivových programů

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Je-li režim obrazu nastaven na hodnotu  **Normální (3648)**, zaznamenává fotoaparát při držení stisknutého tlačítka spouště snímky s frekvencí až 1,2 snímků za sekundu (fps). Tato frekvence je zachována až do pořízení 6 snímků.
- Nejvyšší frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- **Detekce pohybu**  134) nefunguje.



Vypnuto





Vypnuto

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

Další informace viz „Fotografování s použitím motivových programů Portrét/Noční portrét“  44).

- **Detekce pohybu**  134) nefunguje.



Vypnuto²



Vypnuto

¹ Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. U tmavých míst doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.



Vypnuto²







Vypnuto

¹ Blesk je možné upravit na synchronizaci s dlouhými časy závěrky pro redukcí efektu červených očí.

² Lze použít i jiná nastavení.

² Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem  doporučujeme použít stativ.

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	 AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------

* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.





	 *		Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------

* Lze použít i jiná nastavení.





Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole ( 28) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- **Detekce pohybu** ( 134) nefunguje.



	 *		Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------



* Lze použít i jiná nastavení.

Fotografování s použitím motivových programů

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole ( 28) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- **Detekce pohybu** ( 134) nefunguje.



Vypnuto*







Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro ( 35) se zapne a fotoaparát automaticky nastaví zoom do polovice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát dokáže zaostřit na vzdálenost 10 cm při takové ohniskové vzdálenosti, kdy symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu je před ).
- Nejblíže možná poloha fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti.
- Chcete-li vybrat objekt, na který bude fotoaparát zaostřovat, můžete použít dotykový panel ( 26).
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.



 AUTO*



Vypnuto*




Zapnuto

* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

Jídlo

Slouží k pořizování snímků jídla. Další informace viz část „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ ( 45).

- Chcete-li vybrat objekt, na který bude fotoaparát zaostřovat, můžete použít dotykový panel ( 26).







Vypnuto*



Zapnuto



* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem  doporučujeme použít stativ.

 NR: U motivových programů označených symbolem  NR je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) ( 113).
- **Detekce pohybu** ( 134) nefunguje.





			Vypnuto*		Vypnuto*
---	---	---	----------	---	----------

* Lze použít i jiná nastavení.




Ohňostrojn



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.


- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření ( 28) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- **Detekce pohybu** ( 134) nefunguje.





			Vypnuto		Vypnuto
---	---	---	---------	---	---------

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro ( 35).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



	 *		Vypnuto*		Vypnuto*
---	---	---	----------	---	----------

* Lze použít i jiná nastavení.


Kreslení

Zapište si poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém panelu a uložte jej. Další informace viz „Používání volby Kreslení“ ( 47).

	-		-		-
---	---	---	---	---	---

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- **Detekce pohybu** ( 134) nefunguje.




			Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------

* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí




Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Zhotovení panoramatických snímků“ ( 48).








			Vypnuto*		Vypnuto*
---	---	---	----------	---	----------




* Lze použít i jiná nastavení.

Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparát (Autom. výběr programu)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

Je-li v automatickém výběru motivového programu  namířen fotoaparát na fotografovaný objekt, vybere se automaticky jeden z následujících motivových programů:

- Auto ( 24)
- Portrét ( 37)
- Krajina ( 37)
- Noční portrét ( 38)
- Noční krajina ( 40)
- Makro ( 40)
- Protisvětlo ( 42)








- 1** Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování, poté zvolte  (Autom. výběr programu) ( 36).

Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru motivového programu.



- 2** Určete rámeček snímku a následně snímek pořídte.

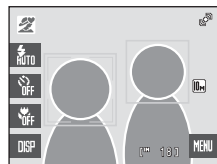
Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona režimu fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.

- | | |
|---|---|
|  : Auto |  : Noční krajina |
|  : Portrét |  : Makro |
|  : Krajina |  : Protisvětlo |
|  : Noční portrét | |




Je-li rámečkem ohraničeno více obličejů, klepněte na rámeček a vyberte obličej, na který má fotoaparát zaostřit.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídte snímek.





Poznámka k motivovému programu Autom. výběr programu



V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (Auto) ( 24) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně ( 36).

Zábleskový režim v motivovém programu Autom. výběr programu




Lze použít nastavení zábleskového režimu  (Automatický) (výchozí nastavení) a  (Vypnuto) ( 32).

- Při použití možnosti  (Automatický) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program.
- Při použití možnosti  (Vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.

Funkce omezené v motivovém programu Autom. výběr programu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Režim Makro je vypnutý. Režim Makro se zapne, když fotoaparát vybere motivový program **Makro**.
- V režimu  (Makro) je **Režim činnosti AF polí** ( 116) nastaven na možnost **Auto**.

Fotografování s použitím motivových programů Portrét/Noční portrét

- 1** Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování, poté zvolte  (Portrét) nebo  (Noční portrét) (📖 36).

Fotoaparát přejde do motivového programu Portrét nebo Noční portrét.



- 2** Určete rámeček snímku.

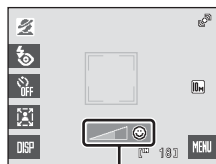
Jestliže fotoaparát rozezná obličej, zobrazí se kolem něj žlutý dvojitý okraj (zaostřovací pole).

Jestliže fotoaparát rozezná více obličejů, zobrazí se žlutý dvojitý okraj kolem obličeje, který je nejbliž fotoaparátu. Ostatní obličeje budou ohraničeny jednoduchým okrajem. Je-li poklepáno na obličej ohraničený jednoduchým okrajem, změní se okraj na dvojitý a fotoaparát bude zaostřovat na tento vybraný obličej.

Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

Detekce úsměvu se zobrazuje v motivovém programu **Portrét**. Pokud fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby v rámci dvojitého okraje, detekce úsměvu se zvyšuje nebo snižuje. Indikátor úsměvu se nezobrazuje, když fotoaparát vybere motivový program **Portrét** v režimu **Autom. výběr programu**.

Zoom pro portrét (📖 45) je dostupný.



Detekce úsměvu

- 3** Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.


Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny je zaostření uzamčeno a při následném domáčknutí tlačítka spouště je snímek pořízen.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole bude blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

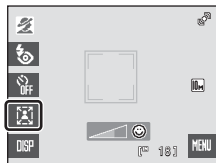
Poznámky k motivovým programům Portrét/Noční portrét

- Zábleskový režim v motivovém programu **Noční portrét** je pevně nastaven na pomalou synchronizaci a redukci červených očí. **Detekce pohybu** (📖 134) bez ohledu na použité nastavení nefunguje.
- Režim Makro (📖 35) není dostupný.
- Digitální zoom není k dispozici.

Zoom pro portrét

Když je v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** rozpoznán obličej, stačí klepnout na  a změníte pozici zoomu u portrétované osoby, jejíž obličej je orámován dvojitým rámečkem, takto:



zoom od pasu → zoom od hrudi → zoom na obličej



- Pozici zoomu lze po upravení pomocí funkce zoom pro portrét dále upravit otáčením ovladače zoomu.
- Dostupné pozice zoomu se liší v závislosti na vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem.
- Zoom pro portrét není dostupný, když fotoaparát vybere program **Portrét** nebo **Noční portrét** v režimu **Autom. výběr programu** (📖 37).

Požizování snímků v režimu Jídlo

Tento režim slouží k pořizování snímků jídla.

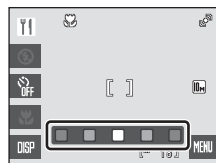
- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování, poté zvolte  (Jídlo) (📖 36).

Režim Makro (📖 35) se zapne a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.






- 2 Klepněte na ovládací prvek vyvážení bílé barvy a vyberte požadované vyvážení.

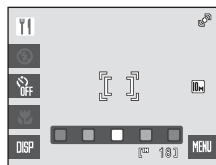
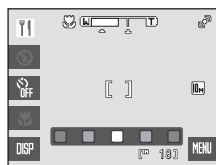
Lze upravit množství červeného nebo modrého nádechu bílé.



3 Vytvořte kompozici snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm při takové krátké ohniskové vzdálenosti, při jaké symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem ). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.

Pro výběr aktivního zaostřovacího pole klepněte na předmět, na který se má fotoaparát zaostřit ( 26).



4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny je zaostření uzamčeno a při následném domáčknutí tlačítka spouště je snímek pořízen.


Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole bude blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



Poznámka k motivovému programu Jídlo




Režim blesku je deaktivován. Režim Makro ( 35) je nastaven na hodnotu **ON**.

Nastavení Vyvážení bílé v motivovém programu Jídlo

- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení.
- Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na vyvážení bílé v menu fotografování ( 110).
- Nastavení vyvážení bílé barvy provedené v režimu Jídlo je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí a znovu se použije při příštím zapnutí režimu Jídlo.




Používání volby Kreslení

Zapište si poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém panelu a uložte jej. Snímek se uloží při nastavení velikosti snímku TV obrazovka (640 × 480).


- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování, poté zvolte  (Kreslení) ( 36).





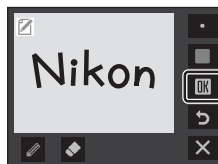
- 2 Nakreslete obrázek nebo si zapište poznámku.

Klepněte na , chcete-li napsat text nebo nakreslit obrázek. Klepnutím na  lze text nebo obrázek vygumovat ( 58).



- 3 Klepněte na tlačítko .

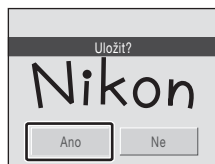
Chcete-li vrátit zpět poslední operaci použitou s využitím nástroje pero či guma (vrátit lze maximálně pět posledních operací), klepněte na  a teprve poté na .



- 4 Klepněte na tlačítko **Ano**.



Poznámka je uložena.





Chcete-li zrušit uložení poznámky, klepněte na **Ne**.



Zhotovení panoramatických snímků





Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování, poté zvolte  (Panoráma s asistencí) (📖 36).

Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování (, , , ), který udává směr napojování snímků.



- 2 Klepněte na směr.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (, , nahoru () nebo dolů (). Směr panoramatu je možné změnit dalším klepnutím na ikonu směr panoramatu.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖 32), samospoušť (📖 34) a režim Makro (📖 35).



- 3 Vyfotografujte první snímek.

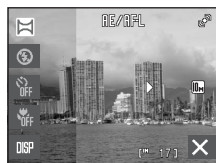
Jedna třetina posledního vyfotografovaného snímku bude zobrazena částečně průhledná.



- 4 Vyfotografujte další snímek.

Následující snímek je třeba zkomponovat tak, aby se jedna třetina překrývala rámeček předchozího snímku.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko



Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



✓ Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení zábleskového režimu, samospouště a režimu Makro. Až do dokončení expozice všech snímků celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (📖 108) ani korekce expozice (📖 112).

Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (📖 136) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

📷 AE/AF-L Indikátor

Zobrazí se symbol AE/AF-L indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.



📷 Panorama Maker



Nainstalujte aplikaci Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (📖 93) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 96) je spojte do jediného panoramatického snímku.

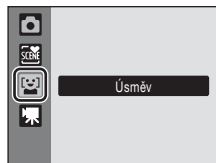
📷 Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).

Fotografování v režimu Úsměv

Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky vyfotografuje obličej.

- 1** Zapněte režim Úsměv stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a výběrem položky .



- 2** Určete rámeček snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.


Jestliže fotoaparát detekuje obličej otočený směrem k objektivu, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku. Když se obličej dostane do zaostřené vzdálenosti, dvojitý rámeček se na okamžik rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Detekovány mohou být až tři obličje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude tvář nejbližší středu rámečku zakomponována ve zdvojeném rámečku a ostatní v jednoduchém rámečku. Je-li dvakrát poklepano na obličej s jednoduchým okrajem, fotoaparát se zaostří na pozici zadanou klepnutím na dotykový panel.




- 3** Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, závěrka se uvolní automaticky.

Jakmile fotoaparát detekuje usmívající se obličej, kontrolka samospouště  4) začne blikat. Okamžitě po uvolnění závěrky při detekci usmívajícího se obličje začne kontrolka samospouště rychle blikat.

Při každém spuštění závěrky fotoaparát automaticky pořídí opakovaně snímky s pomocí funkce detekce obličje a detekce úsměvu.

Při výchozím nastavení je spuštěna funkce **Kontrola mrknutí**  51).

- 4** Stisknutím tlačítka  ukončete režim Úsměv.

Přepněte do jiného režimu fotografování.



Funkce Priorita obličje a Detekce usmívajícího se obličje

Když fotoaparát v režimu Úsměv zaměřte na obličej otočený směrem k objektivu, obličej je automaticky rozpoznán a fotoaparát se pokusí detekovat úsměv.

- V některých případech nelze při fotografování aktivovat funkci rozpoznání obličje a obličje nelze detekovat.

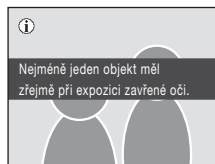
- Další informace viz kapitola „Prior. ostř. na obličej“  118).

Funkce kontroly mrknutí

Funkci kontroly mrknutí lze zapnout v režimu Úsměv.

Při každém fotografování jsou pořízeny dva po sobě jdoucí snímky. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Zapnutí či vypnutí funkce kontroly mrknutí lze provést klepnutím na tlačítko **MENU** v režimu Úsměv a v následně otevřeném menu zvolením položky **Kontrola mrknutí**.
- Na monitoru se zobrazí aktuální nastavení (📖 9).



Ovládání tlačítka spouště

Stisknete tlačítko spouště a exponujete snímek.

- Při aktivaci priority ostření na obličej se zaostřená vzdálenost zablokuje na detekovaném obličejí a spustí se závěrka.
- Pokud není aktivována priorita ostření na obličej, zaměří se fotoaparát na osobu uprostřed snímku.

Funkce dostupné v režimu Úsměv

- Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Zapnuto**, nelze používat blesk. Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Vypnuto**, je zábleskový režim (📖 32) nastaven na možnost **SAUTO** (automatický). Lze použít i jiné zábleskové režimy.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Když klepnete na **MENU**, zobrazí se menu Úsměv a je možné upravovat volitelná nastavení **Režim obrazu** (📖 108) a **Exp +/-** (📖 112). Změny v těchto nastaveních režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

Fotografování v režimu Úsměv

V režimu Úsměv je funkce automatického vypínání (📖 136) aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nerozezná žádnou tvář.
- Fotoaparát rozezná tvář, ale nerozezná žádný úsměv.

Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (📖 29).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.



Operace	Tlačítko	Popis	📖
Posouvání obrazovky	⬆️ ⬇️	Klepněte na ⬆️ nebo ⬇️.	-
Zvýšení počtu zobrazených miniatur snímků	W (📐)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy W (📐): 4 → 9 → 16	-
Snížení počtu zobrazených snímků	T (📐)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy T (📐): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy T (📐) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků	-	Klepnutím na snímek jej zobrazíte na celé obrazovce.	-
Mazání snímků	🗑️	Chcete-li vybrat snímky pro vymazání, klepněte na 🗑️. Klepněte na snímky, které chcete vymazat, a na OK .	-
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ⬇️ 👉	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	30

📌 Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Při výběru snímků s nakonfigurovanými nastaveními **Ochrana** (📖 124) se zobrazí symboly znázorněné vpravo na ilustraci. Videosekvence se zobrazí jako políčka filmu.

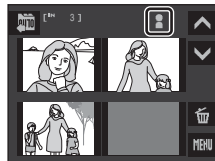
Symbol Ochrana



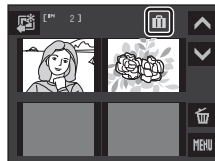
Filmová políčka

Zobrazení náhledů v režimech Automatické třídění a Oblíbené snímky

- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění (📖 71), objeví se v pravé horní části monitoru symbol kategorie.



- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu oblíbených snímků (📖 75), objeví se v pravé horní části monitoru symbol pro oblíbené snímky.

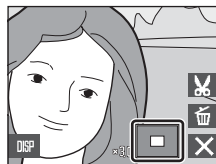


Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

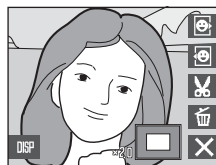


Operace	Tlačítko	Popis	📖
Zvětšení snímku	T (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy T (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10x.	-
Zmenšení snímku	W (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy W (🔍) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zmenšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Změna oblasti zobrazení	-	Aktuálně viditelnou oblast zobrazení snímku lze změnit přetažením snímku.	-
Mazání snímků	🗑️	Snímek vymažete klepnutím na tlačítko 🗑️.	30
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⌂	Klepnutím na symbol ⌂ přepnete na přehrávání jednotlivých snímků.	30
Oříznutí snímku	📏	Klepnutím na tlačítko 📏 oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	56
Přepnutí do režimu fotografování	📷	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	30
	⬇️		

Snímky pořízené v režimu Prior. ostř. na obličej

Při přibližování snímku otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) (zvětšení výřezu) pořízeného s použitím funkce Priorita obličeje (📖 118) se snímek zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru.

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Klepnutím na tlačítko 📷 nebo 📷 zobrazíte další detekované obličeje.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (🔍), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).



Editace snímků

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S230 a ukládat jako samostatné soubory (📖 144). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Oříznutí (📖 56)	Zvětšíte snímek nebo k upravte jeho kompozici a vytvoříte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Vybarvení (📖 57)	Umožňuje kreslení obrázků nebo přidávání dekorací na snímky.
Rychlé vylepšení (📖 60)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
Roztažení (📖 61)	Slouží k vodorovnému roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal tenčí nebo širší a uložení roztaženého snímku jako kopii.
Perspektiva (📖 62)	Ovládání perspektivu na snímku pořízeném v orientaci na šířku. Aplikuje perspektivu, která se podobá perspektivě vysunutí objektivů. Tato volba je vhodná pro snímky budov nebo architektury.
D-Lighting (📖 63)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Nastavení barev (📖 64)	Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.
Malý snímek (📖 65)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Úprava snímků

- Snímky pořízené s nastavením položky **Režim obrazu** na volbu **BS 16:9 (3584)** (📖 108) nelze editovat.
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S230 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinými digitálními fotoaparáty než COOLPIX S230.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S230 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.


Omezení dostupnosti funkcí úprav

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav, s výjimkou funkce Vybarvení, nelze dále upravovat pomocí té funkce, která byla pro jejich vytvoření použita.
- Kopie vytvořené pomocí funkcí Vybarvení, Rychlé vylepšení, Roztažení, Perspektiva, D-Lighting nebo Nastavení barev je možné dále upravovat pouze pomocí funkcí Vybarvení, Oříznutí a Malý snímek.
- Malé snímky a oříznuté snímky není možné dále upravovat pomocí jiných funkcí úprav.
- Obrázky vytvořené s využitím volby Kreslení lze upravovat pouze pomocí funkcí Vybarvení a Malý snímek.

Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- **Tisková objednávka** (📖 103) a **Ochrana** (📖 124), nakonfigurované pro originální snímky, nejsou zahrnuty v jejich upravených kopiích.

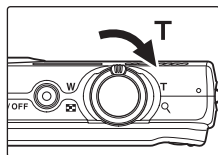
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu  v režimu přehrávání (📖 54). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy T (📐).

Chcete-li oříznout snímek orientovaný „na výšku“ (portrét), přibližujte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný „na výšku“ (portrét) a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (📖 125) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace „na výšku“ (portrét).



2 Upravte kompozici kopie.

Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy T (📐) nebo W (📐).

Přesunujte snímek tak, aby byla na monitoru viditelná pouze část, která se má kopírovat.



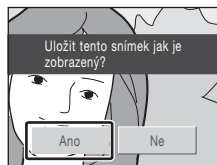
3 Klepněte na tlačítko .





4 Klepněte na tlačítko **Ano**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.



Velikost obrazu


Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Když je velikost oříznuté kopie 320 x 240 nebo 160 x 120, zobrazí se v režimu přehrávání jednotlivých snímků na levé straně obrazovky symbol malého snímku  nebo .

Další informace

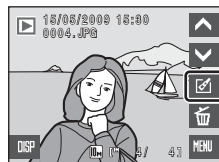
Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).


Kreslení obrázků

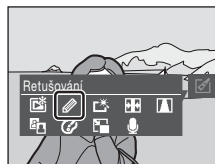
Umožňuje kreslení obrázků nebo přidávání dekorací na snímky. Vykreslené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.





- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) a klepněte na tlačítko .

Zobrazí se menu Retouch.




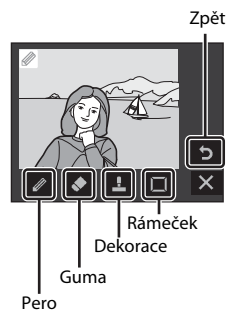
- 2 Klepněte na tlačítko .




- 3 Při kreslení obrázků použijte nástroje , ,  a .

Další informace o použití jednotlivých nástrojů viz „Psaní a kreslení obrázků“ (📖 58).

Chcete-li vrátit zpět poslední operaci použitou s využitím nástroje pero, guma či dekorace (vrátit lze maximálně pět posledních operací), klepněte na .



- 4 Klepněte na tlačítko .



5 Klepněte na tlačítko **Ano**.

Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem. Chcete-li zrušit vytváření vykreslené kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.



6 Vybte velikost.

Velikost kopie lze volit z následujících možností: **3 M** (2048 × 1536) nebo **TV** (640 × 480).

Když jsou upravovány snímky pořízené při nastavení režimu obrazu **PC PC obrazovka (1024)** nebo **TV TV obrazovka (640)**, případně když jsou pomocí funkce kreslení dále upravovány oříznuté kopie uložené ve velikosti menší než tři miliony pixelů, ukládají se kopie automaticky ve velikosti **TV** (640 × 480).

Vykreslené kopie poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání ( 11).

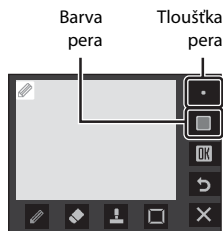


Používání nástrojů kreslení

Psaní a kreslení obrázků

Chcete-li psát nebo kreslit obrázky, klepněte na .

- Pro výběr tloušťky čáry klepněte na ovládací prvek tloušťky.
- Klepnutím na ovládací prvek barvy vyberte barvu.



Smazání přidanych kreseb

Klepnutím na tlačítko  můžete smazat napsaná slova, nakreslené obrázky nebo razítka.

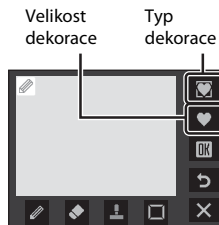
- Klepněte na ovládací prvek velikosti gummy a vyberte její velikost.



Přidání dekorací

Chcete-li přidat dekoraci, klepněte na .

- Klepněte na ovládací prvek pro výběr typu dekorace a zvolte jednu z deseti dekorací.
- Klepněte na ovládací prvek velikosti dekorace a vyberte velikost dekorace.
- Orientaci dekorací nelze změnit.



Určete výřez snímku

Klepnutím na tlačítko  lze provádět výřez snímku.

- Klepnutím na  nebo  zobrazíte pět různých rámečků současně.




Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).


Rychlé vylepšení

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlého vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

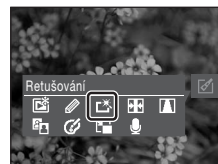
- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) a klepněte na tlačítko .




Zobrazí se menu Retouch.

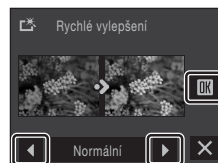


- 2 Klepněte na tlačítko .

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.




- 3 Klepnutím na  nebo  zvolte množství provedených úprav a klepněte na .



- 4 Klepněte na tlačítko **Ano**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným kontrastem a sytostí (vytváření kopie může trvat déle).

Chcete-li zrušit vytváření kopie funkcí rychlého vylepšení, klepněte na **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání (📖 11).




Další informace

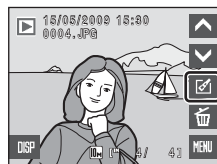
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).


Roztahování snímků: Roztažení

Slouží k vodorovnému roztažení snímků. Roztažené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) a klepněte na tlačítko .

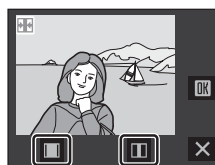
Zobrazí se menu Retouch.




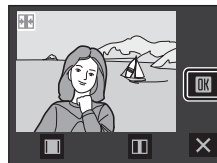
- 2 Klepněte na tlačítko .



- 3 Klepnutím na tlačítko  nebo  upravte efekty roztahování.




- 4 Klepněte na tlačítko .

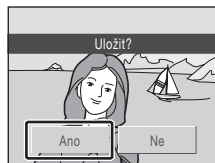


- 5 Klepněte na tlačítko **Ano**.

Vytvoří se nová, roztažená kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření roztažené kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.

Roztažené kopie poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání (📖 11).




Další informace

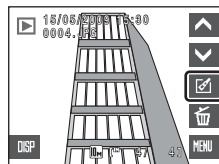
Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).


Přidání perspektivy: Perspektiva

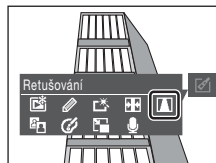
Ovládání perspektivy na snímku pořízeném v orientaci na šířku. Kopie vytvořené pomocí položky Perspektiva jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) a klepněte na tlačítko .

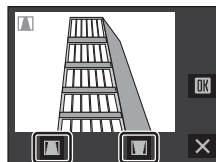
Zobrazí se menu Retouch.




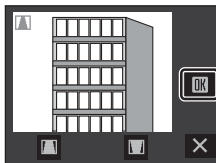
- 2 Klepněte na tlačítko .



- 3 Perspektivu lze upravit klepnutím na tlačítko  nebo .




- 4 Klepněte na tlačítko .

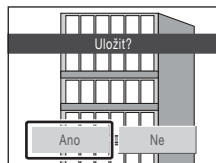


- 5 Klepněte na tlačítko **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření kopie funkcí Perspektiva, klepněte na **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí Perspektiva poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání (📖 11).




Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Kopie upravené funkcí D-Lighting jsou ukládány jako samostatné soubory.

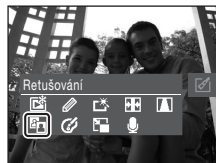
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) a klepněte na tlačítko .


Zobrazí se menu Retouch.

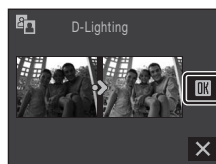


- 2 Klepněte na tlačítko .

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.




- 3 Klepněte na tlačítko .



- 4 Klepněte na tlačítko **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytvoření vylepšené kopie, klepněte na **Ne**.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání (📖 11).



Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).

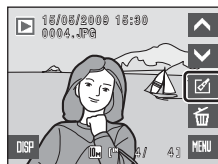
Změna odstínů: Nastavení barev

Mění odstíny snímků. Kopie, u nichž byl změněn odstín, jsou ukládány jako samostatné soubory.

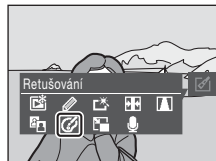
Možnosti	Popis
Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických barev“.
Černobílé	Záznam černobílých snímků.
Sépiové	Záznam sépiové zbarvených snímků.
Kyanotypie	Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.
Pastel	Změna na pastelový odstín.

- 1** Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) a klepněte na tlačítko .

Zobrazí se menu Retouch.



- 2** Klepněte na tlačítko .



- 3** Klepněte na požadovaný ovládací prvek barvy a klepněte na tlačítko .

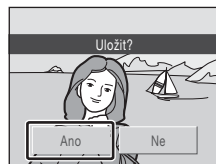


- 4** Klepněte na tlačítko **Ano**.

Vytvoří se nová kopie se změněným odstínem.

Chcete-li zrušit vytváření kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce nastavení barev poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků během přehrávání (📖 11).







Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).

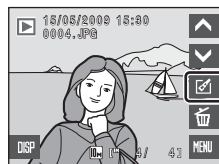
Změna velikosti snímků: Malý snímek


Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

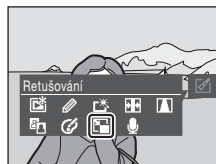
Položka	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.


- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) a klepněte na tlačítko .

Zobrazí se menu Retouch.



- 2 Klepněte na tlačítko .



- 3 Klepněte na ovládací prvek požadované velikosti kopie a klepněte na tlačítko .

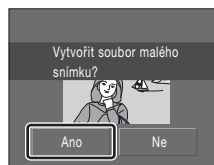


- 4 Klepněte na tlačítko **Ano**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.




Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).

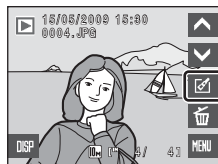
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání


K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

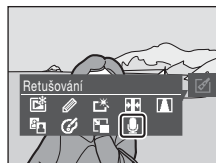
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) a klepněte na tlačítko .


Zobrazí se menu Retouch.



- 2 Klepněte na tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.




- 3 Klepnutím na tlačítko  zaznamenejte zvukovou poznámku.


Nahrávání skončí za asi 20 sekund.

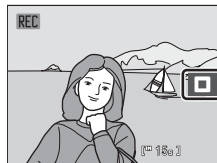
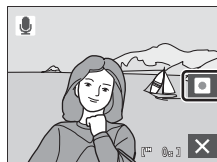
Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během nahrávání na monitoru bliká symbol **REC**.

Nahrávání skončí, pokud během nahrávání klepněte na tlačítko .


Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (📖 67).



Klepnutím na symbol  obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.



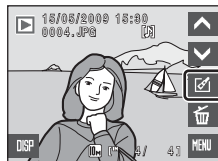
Další informace


Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

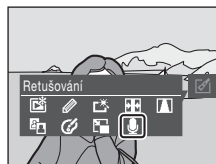
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) a klepněte na tlačítko .

Zobrazí se menu Retouch.



- 2 Klepněte na tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukových poznámek.



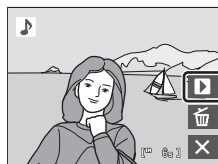
- 3 Klepněte na tlačítko  a vyslechněte si hlasovou poznámku.

Přehrávání se ukončí při klepnutí na tlačítko .


Otočením ovladače zoomu do polohy **W** nebo **T** je možné upravit hlasitost přehrávání. Hlasitost se dá také upravit klepnutím na ovládání hlasitosti.

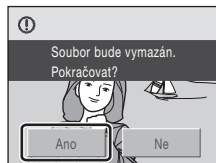
Během přehrávání bliká .

Klepnutím na symbol  obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.



Mazání zvukových poznámek




Na obrazovce přehrávání hlasové poznámky klepněte na . Chcete-li vymazat pouze zvukovou poznámku, klepněte na tlačítko **Ano**.





Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S230 není schopen přidat zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

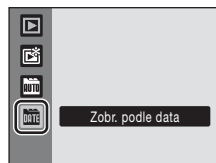
Zobrazení snímků podle data (režim Zobrazení podle data)

V režimu zobrazení podle data  mohou být přehrávány snímky pořízené ve stejném dni. Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a upravovat snímky, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky, přehrávat videosekvence a přidávat statické snímky do adresáře s oblíbenými snímky. Klepnutím na tlačítko  zobrazíte menu zobrazení podle data ( 70). Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání či tisk.

Výběr data v režimu Zobr. podle data

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání, poté klepněte na .


Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.




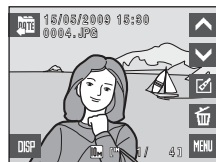
- 2 Klepněte na požadované datum.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.



První snímek pořízený určeného data se zobrazí na celé obrazovce ( 30).

V zobrazení jednotlivých snímků nebo náhledů klepněte na  a vrátíte se na obrazovku Zobrazit podle data.


















Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle čísla symbol „**“.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne 01/01/2009.

Použití režimu Zobr. podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Posouvání obrazovky	 / 	Klepnutím na tlačítko  nebo  lze posouvat obrazovku.	-
Vymazání snímků pořízených v určité datum		Klepnutím na tlačítko  otevřete obrazovku výběru data. Vyberte požadované datum a klepněte na  chcete-li vymazat všechny snímky pořízené v dané datum.	-
Prohlížení menu zobrazení podle data		Klepnutím na  zobrazíte menu zobrazení podle data.	70
Změna režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	13
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	30
			

Menu Zobr. podle data

Klepnutím na tlačítko **MENU** v režimu zobrazení podle data se zobrazí menu zobrazení podle data pouze pro snímky pořízené v dané datum.

Klepnutím na **MENU** na obrazovce zobrazení podle data (📖 68) zobrazíte následující menu. Klepnutím na položky menu zobrazíte obrazovku výběru data. Klepněte na požadované datum a na **OK**. Položku Tisková objednávka lze aplikovat na všechny snímky pořízené v tentýž den nebo je možné všechny snímky pořízené v tentýž den vymazat.

Tisková objednávka → 📖 105
Vymazat → 📖 124

Chcete-li aplikovat volby na jednotlivé snímky nebo na výběr jednotlivých snímků, klepněte například v případě mazání na **MENU** při zobrazení jednotlivých snímků a zobrazí se následující menu:

Tisková objednávka → 📖 103
Prezentace → 📖 123
Vymazat → 📖 124
Ochrana → 📖 124
Otočit snímek → 📖 125

Hledání snímku v režimu Automatické třídění

Snímky a videosekvence budou během fotografování automaticky tříděny do některého z následujících adresářů. Pokud je zvolen režim automatického třídění, je možné snímky a videosekvence najít v adresáři, do kterého byly tříděny během fotografování.

Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Video	Upravené kopie	Jiné programy

Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a upravovat snímky, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky, přehrávat videosekvence a přidávat statické snímky do adresáře s oblíbenými snímky. Když klepnete na **MENU**, zobrazí se menu automatického třídění (📖 74) a všechny snímky setříděné do určité kategorie lze vybrat pro mazání a tisk.

Zobrazování snímků v režimu Automatické třídění

- 1 Stisknutím tlačítka v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání, poté klepnete na .

Zobrazí se seznam kategorií. Podrobné informace o kategoriích naleznete v části „Kategorie a obsah“ (📖 72).

Zobrazí se snímky z daného adresáře.

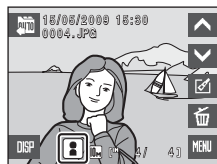
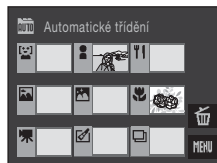


- 2 Klepnete na požadovaný adresář.






Snímek ve zvoleném adresáři bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30).

Symbol aktuálně prohlížené kategorie bude zobrazen v dolní části monitoru.

V zobrazení jednotlivých snímků nebo náhledů klepnete na a vrátíte se na seznam kategorií.



Kategorie a obsah

Název adresáře	Popis
 Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu Úsměv (📖 50).
 Portréty	Zobrazí se snímky pořízené s prioritou zaostření na obličej (📖 118) v režimu  (Auto) (📖 24) nebo v motivovém programu (📖 36) Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér nebo Protisvětlo* .
 Krajina	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 36).
 Úsvit a soumrak	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak nebo Ohňostroj (📖 36).
 Makro	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 36) nebo pořízené pomocí funkce Makro (📖 35) v režimu  (Auto).
 Jídlo	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 45).
 Video	Zobrazí se videosekvence pořízené v režimu videosekvence (📖 82).
 Upravené kopie	Zobrazí se kopie vytvořené pomocí funkce úprav (📖 55).
 Jiné programy	Zobrazí se všechny snímky, které nejsou zařazeny do ostatních adresářů.

* Zahřnuty jsou snímky pořízené v motivovém režimu **Autom. výběr programu** (📖 43).

Poznámky k režimu Automatické třídění

- V režimu automatického třídění lze do každého adresáře přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaný adresář již obsahuje 999 snímků, nelze v režimu automatického třídění přidávat ani zobrazovat žádné další snímky ani videosekvence. Snímky a videosekvence, které nebylo možno přidat do adresáře, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 30) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 68).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 125) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S230.

Použití režimu Automatické třídění

Na obrazovce seznamu kategorií jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Vymaže obrázky zatříděné do určité kategorie		Klepnutím na tlačítko  otevřete obrazovku výběru kategorie. Vyberte požadovanou kategorii a klepněte na  , chcete-li vymazat všechny snímky zatříděné do dané kategorie.	-
Zobrazení menu automatického třídění		Klepnutím na tlačítko  zobrazíte menu automatického třídění.	74
Změna režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	13
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	30
			

Menu Automatické třídění

V režimu automatického třídění klepněte na **MENU** a zobrazí se menu automatického třídění pouze pro snímky zatříděné do specifikované kategorie.

Klepnutím na **MENU** na obrazovce se seznamem kategorií (📖 71) zobrazíte následující menu. Klepnutím na položky menu zobrazíte obrazovku výběru kategorie. Klepněte na požadovanou kategorii a na **OK**. Položku Tisková objednávka lze aplikovat na všechny snímky zatříděné do téže kategorie nebo je možné všechny snímky zatříděné do stejné kategorie vymazat.

Tisková objednávka → 📖 105
Vymazat → 📖 124

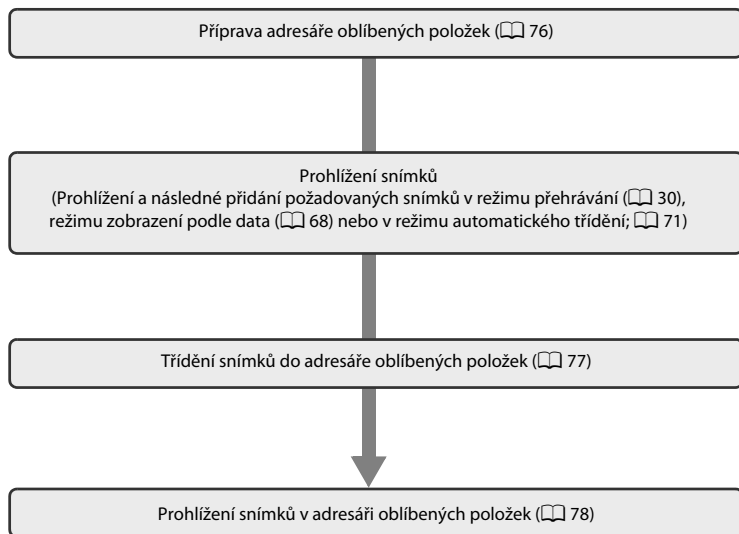
Chcete-li aplikovat volby na jednotlivé snímky nebo na výběr jednotlivých snímků, klepněte například v případě mazání na **MENU** při zobrazení jednotlivých snímků a zobrazí se následující menu:

Tisková objednávka → 📖 103
Prezentace → 📖 123
Vymazat → 📖 124
Ochrana → 📖 124
Otočit snímek → 📖 125

Třídění oblíbených snímků (režim Oblíbené snímky)



Snímky lze přidávat do adresáře oblíbených položek setříděné podle jednotlivých událostí, jako je například cestování nebo svatba. Jakmile jsou snímky přidány do adresáře oblíbených položek, lze přehrávat snímky pouze z vybraného adresáře. Jeden snímek může být uložen do několika adresářů.

Postup třídění a přehrávání




Příprava adresáře oblíbených položek

Volitelné symboly pro označení adresářů oblíbených položek signalizují, které snímky byly přidány do kterého adresáře. Symboly lze opět změnit po přidání snímků do adresářů.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání, poté klepněte na .

Zobrazí se adresáře oblíbených položek.



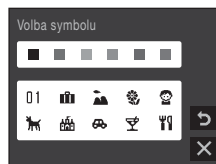
- 2 Klepněte na tlačítko .

Otevře se obrazovka výběru symbolu.



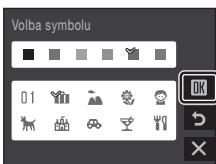
- 3 Klepněte na požadovaný adresář.

Otevře se obrazovka pro výběr symbolu adresáře a barvy symbolu.



- 4 Klepněte na požadovaný symbol a barvu, poté na **OK**.

Symboly se změní a na monitoru se otevře obrazovka oblíbených snímků, viz krok 2.




Symboly adresáře oblíbených položek

Symboly pro adresáře oblíbených položek vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu. Jsou-li oblíbené snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přehrávány bez vybraného symbolu, zobrazují se symboly jako čísla (výchozí nastavení). Chcete-li změnit symboly pro interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

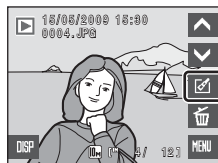
Třídění snímků do adresáře oblíbených položek


Snímky přidané do adresářů oblíbených položek je možné třídit. Přidání snímku umožňuje snazší a rychlejší vyhledávání.

1 Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání (📖 30), režimu zobrazení podle data (📖 68) nebo v režimu automatického třídění (📖 71).

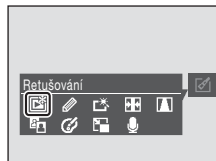
2 Vyberte oblíbený snímek a klepněte na .

Zobrazí se menu Retouch.



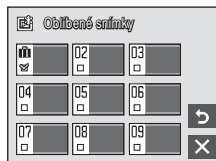
3 Klepněte na tlačítko .

Otevře se obrazovka výběru adresářů oblíbených snímků.



4 Klepněte na požadovaný adresář oblíbených položek.

Snímky se přidají do vybraného adresáře oblíbených položek.



Poznámky k přidávání oblíbených snímků



- Každý adresář oblíbených snímků může obsahovat až 200 snímků.
- Pokud byl vybraný snímek již do adresáře vložen, bude u daného adresáře zaškrtnuté potvrzovací pole (✓).
- Jeden snímek lze uložit do několika adresářů oblíbených položek.
- Při přidávání snímků do adresáře oblíbených položek nejsou snímky do adresáře kopírovány fyzicky ani nejsou do adresáře přesunuty z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (📖 81).
- Videosekvence nelze přidávat do adresáře oblíbených snímků.

Další informace

Další informace viz kapitola „Odstranění snímků z adresáře oblíbených položek“ (📖 79).

Prohlížení snímků v adresáři oblíbených položek

Snímky lze zobrazit výběrem adresáře oblíbených položek, do kterého byly snímky přidány v režimu Oblíbené snímky. Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit jako náhledy a upravovat, dále je možné nahrávat a přehrávat zvukové poznámky. Když klepnete na **MENU**, zobrazí se menu oblíbených snímků (📖 80) a všechny snímky seříděné do stanoveného adresáře lze vybrat pro vymazání a tisk.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání, poté klepnete na .


Zobrazí se seznam adresářů oblíbených položek.

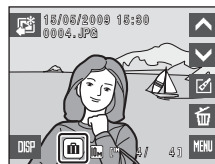
Pokud byly do adresáře oblíbených položek přidány snímky, budou zobrazeny.





- 2 Klepněte na požadovaný adresář oblíbených položek.

Snímky ve zvoleném adresáři oblíbených snímků budou zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30). Symbol aktuálně prohlíženého adresáře bude zobrazen v dolní části monitoru.

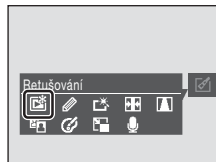
V zobrazení jednotlivých snímků nebo náhledů klepnete na  a na monitoru se vrátíte na seznam adresářů oblíbených snímků.



Odstranění snímků z adresáře oblíbených položek

Při zobrazení jednotlivých snímků klepněte na  (📖 78, krok 2) a v menu Retouch klepněte na , zobrazí se dialog pro potvrzení.

Chcete-li vyjmout snímek z oblíbených položek, klepněte na **Ano**. Chcete-li odstranění zrušit, klepněte na **Ne**.















Rozdíl mezi odstraněním a smazáním adresáře oblíbených snímků

V režimu oblíbených snímků jsou zobrazeny snímky, které byly přidány do adresáře oblíbených snímků (📖 81). Smazáním snímku během přehrávání dojde i k odstranění původního snímku, který byl do adresáře přidán. Chcete-li pouze odstranit snímek z oblíbených, aniž by byl smazán, odstraňte jej z adresáře oblíbených snímků.

Použití režimu Oblíbené snímky

Na obrazovce se seznamem adresářů oblíbených snímků jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Změna symbolu pro adresář oblíbených snímků		Změní symbol adresáře oblíbených snímků.	76
Vymaže obrázky zatříděné do určitého adresáře		Klepnutím na tlačítko  otevřete obrazovku výběru adresáře. Vyberte požadovaný adresář a klepněte na  , chcete-li vymazat všechny snímky zatříděné do adresáře.	-
Menu prohlížení oblíbených snímků		Klepnutím na  zobrazíte menu oblíbených snímků.	80
Změna režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	13
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	30
			

Menu Oblíbené snímky

V režimu oblíbených snímků klepněte na **MENU** a zobrazí se menu oblíbených snímků pouze pro snímky zatříděné do určitého adresáře.

Klepnutím na **MENU** ve výpisu adresáře s oblíbenými snímky (📖 78) zobrazíte následující menu. Klepnutím na položky menu zobrazíte obrazovku výběru oblíbených položek. Klepněte na požadovaný adresář a na **OK**. Položku Tisková objednávka lze aplikovat na všechny snímky zatříděné do téhož adresáře nebo je možné všechny snímky zatříděné do stejného adresáře vymazat.

Tisková objednávka → 📖 105
Vymazat → 📖 124

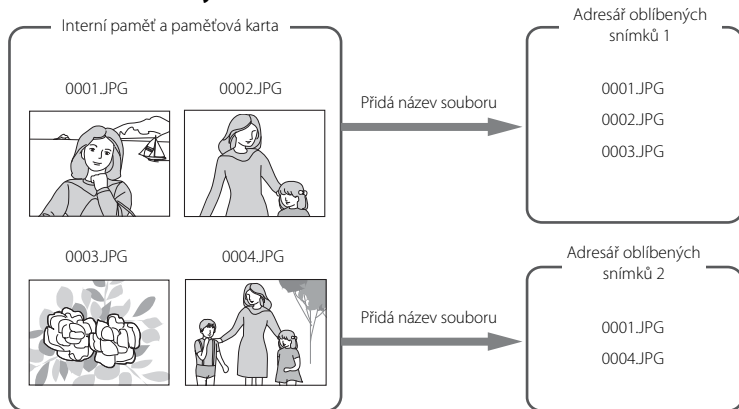
Chcete-li aplikovat volby na jednotlivé snímky nebo na výběr jednotlivých snímků, klepněte například v případě mazání na **MENU** při zobrazení jednotlivých snímků a zobrazí se následující menu:

Tisková objednávka → 📖 103
Prezentace → 📖 123
Vymazat → 📖 124
Ochrana → 📖 124
Otočit snímek → 📖 125

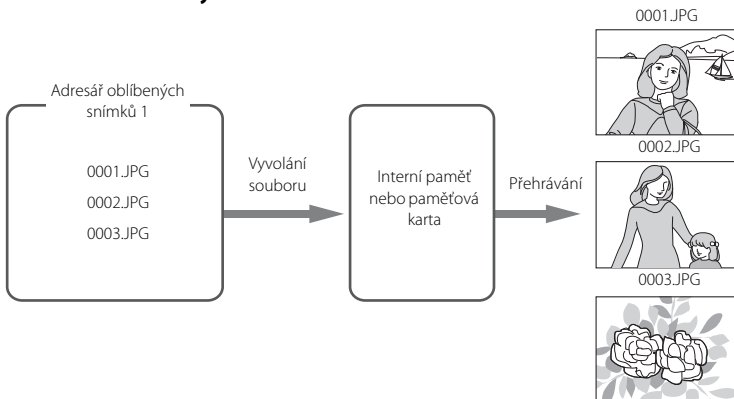
Přidávání/prohlížení Oblíbené snímky

Při přidávání snímků do adresáře oblíbených položek nejsou snímky do adresáře kopírovány fyzicky ani nejsou do adresáře přesunuty z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (📖 144). Do adresářů oblíbených položek se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do adresáře oblíbených položek. Smazáním snímku (📖 30, 79, 124) během přehrávání dojde i k odstranění původního snímku, který byl do adresáře přidán. Dejte proto při mazání pozor.

Přidávání k oblíbeným





Přehrávání oblíbených snímků

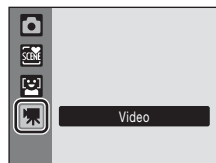


Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Zapněte režim Videosekvence stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a výběrem položky .

Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazí na monitoru.



- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu. Po ukončení záznamu stisknete znovu tlačítko spouště až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí, jestliže je vnitřní paměť nebo paměťová karta plná, případně délka videosekvence přesáhla 25 minut.



Záznam videosekvencí

- Režim blesku (📖 32) a samospoušť (📖 34) nelze aktivovat ani měnit. Režim Makro (📖 35) je dostupný.
- Nastavení režimu Makro nelze při nahrávání videosekvencí měnit ani aktivovat. Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2x) však lze použít během záznamu videosekvencí.
- Úhel pohledu (snímaná oblast) při nahrávání videosekvencí je menší než v případě fotografování snímků.

Poznámka k nahrávání videosekvencí

Jakmile je videosekvence nahrána do interní paměti nebo paměťové karty, zobrazení monitoru se vrátí do normálního režimu fotografování. Během nahrávání videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Vyjmutí paměťové karty během nahrávání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Změna nastavení videa

Lze změnit položky **Možnosti videa** (📖 83) a **EI. redukce vibrací** (📖 84).





Menu videa

V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa** a **EI. redukce vibrací** (📖 84). Klepnutím na tlačítko **MENU** v režimu videosekvence zobrazte menu videa a pomocí položek menu modifikujte a potvrďte nastavení.





Možnosti videa

Lze nastavit na 📺 (Video) → **MENU** (Menu videa) → Možnosti videa

Menu videa obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
 TV video 640	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 15 snímků za sekundu
 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 15 snímků za sekundu

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (cca 44 MB)	Paměťová karta (512 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	40 s	Cca 7 min. 10 s
 TV video 640	1 min. 19 s	Cca 14 min. 10 s
 Malá velikost 320★	1 min. 19 s	Cca 14 min. 10 s
 Malá velikost 320	2 min. 36 s	Cca 25 min.

* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální čas záznamu závisí na typu paměťové karty.

Tento fotoaparát dokáže nahrávat videosekvence s délkou až 25 minut. Maximální délka videosekvence je tedy 25 minut, nezávisle na kapacitě paměťové karty.


Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).

El. redukce vibrací

Lze nastavit na  (Video) →  (Menu videa) → El. redukce vibrací

Vyberte, zda chcete při záznamu videosekvencí používat elektronickou redukci vibrací.

Položka	Popis
 Zapnuto	Snižuje vliv chvění fotoaparátu v režimu videosekvence.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypnutí elektronické redukce vibrací.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 9).

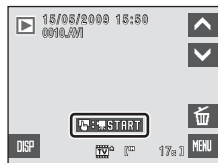
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) jsou videosekvence označeny symbolem přehrávání videa (📖 11). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na ni.

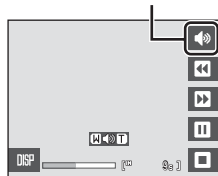
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** nebo **T** je možné upravit hlasitost přehrávání. Hlasitost se dá také upravit klepnutím na ovládání hlasitosti.

Ovládací prvky přehrávání jsou zobrazeny v pravé části monitoru. Klepněte na ovládací prvek přehrávání, chcete-li provést odpovídající operaci. K dispozici jsou následující operace.

Chcete-li změnit informace zobrazené na monitoru, klepněte na **DISP** (📖 12).



Ovládání hlasitosti



Během přehrávání

Operace	Tlačítko	Popis
Přejít zpět	⏮	Stisknutím a podržením ⏮ se videosekvence přetočí zpět.
Posunout vpřed	⏭	Stisknutím a podržením ⏭ se videosekvence přetočí dopředu.
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Následující operace lze provádět během pozastaveného přehrávání (pomocí ovládacích prvků zobrazených v pravé části monitoru).
		⏮ Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Stiskněte a podržte ⏮ pro postupné přetočení zpět snímek po snímku.
		⏭ Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Stiskněte a podržte ⏭ pro postupné přehrávání dopředu snímek po snímku.
	▶	Pokračování přehrávání.
Ukončit	⏹	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.


Mazání souborů videosekvencí


Klepněte na 🗑️ při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence klepněte na tlačítko **Ano**, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence klepněte na tlačítko **Ne**.



Tvorba záznamů zvuku

Zvuk lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1** V režimu fotografování stiskněte tlačítko , zobrazí se menu výběru režimu fotografování a klepněte na ovládací prvek motivových programů.

Zobrazí se symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je  (Autom. výběr programu).




- 2** Klepněte na tlačítko .

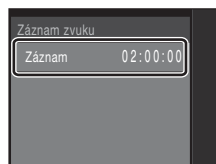
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 3** Pro zahájení záznamu klepněte na **Záznam**.

Během záznamu svítí stavová kontrolka. Po uplynutí cca 30 sekund se aktivuje funkce automatického vypnutí a vypne se monitor. Stiskněte tlačítko  a reaktivujte monitor.

Další informace viz „Operace během záznamu“ (📖 87).



- 4** Klepnutím na  se záznam ukončí.

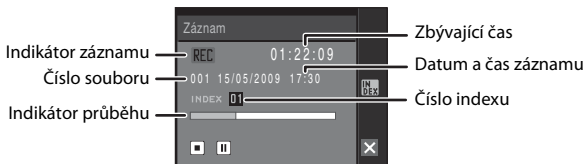
Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí 120 minut záznamu na paměťovou kartu.



Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).


Operace během záznamu




Operace	Tlačítko	Popis
Pozastavení/ pokračování záznamu		Klepnutím na se záznam pozastaví a začne blikat stavová kontrolka. Klepnutím na se záznam obnoví.
Vytvoření indexu*		Chcete-li vytvořit index, klepněte během záznamu na . Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 01, další indexy jsou přidávány vzestupně maximálně do č. 98.
Ukončení záznamu		Klepnutím na se záznam ukončí.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání záznamů zvuku v počítači.

Přehrávání záznamů zvuku

- 1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko , zobrazí se menu výběru režimu fotografování a klepněte na ovládací prvek motivových programů.



- 2 Klepněte na tlačítko .
Zobrazí se obrazovka pro tvorbu zvukových záznamů.



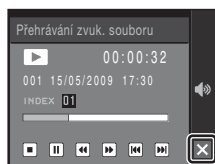
- 3 Poklepáním zvolte požadovaný soubor.

Zvolený soubor je přehrán.

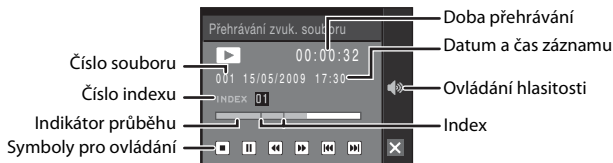
Pomocí tlačítek  nebo  můžete procházet nahoru a dolů.



Chcete-li se vrátit na výše uvedenou obrazovku, klepněte na .



Operace během přehrávání



Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání. Hlasitost se dá také upravit klepnutím na ovládání hlasitosti.

V dolní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Klepněte na ovládací prvek přehrávání, chcete-li provést odpovídající operaci. K dispozici jsou následující operace.

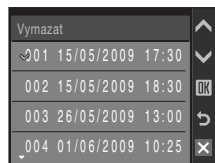
Operace	Tlačítko	Popis
Přejít zpět		Stisknutím a podržením se záznam přetočí zpět.
Posunout vpřed		Stisknutím a podržením se záznam přetočí dopředu.
Přechod k předchozím u indexu		Přechod k předchozímu indexu.
Přechod k následujícím u indexu		Přechod k následujícímu indexu.
Pozastavit		Pozastavení přehrávání.
		Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Pokračování přehrávání.
Ukončit		Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku záznamu zvuku.

Mazání zvukových souborů

V seznamu zvukových záznamů klepněte na (88, krok 3).

Klepněte na požadovaný zvukový soubor a na **OK**.


Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na **Ano** a soubor se vymaže. Pro návrat bez vymazání zvukového souboru vyberte možnost **Ne**.

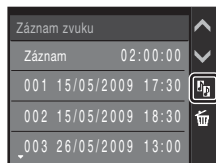


Kopírování záznamů zvuku



Záznamy zvuku můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.



1 V seznamu zvukových záznamů klepněte na

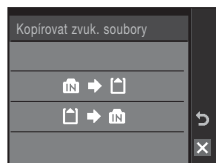
 (📖 86, krok 3, 📖 88, krok 3).



2 Klepněte na požadovanou možnost.

 → : Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.

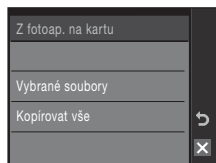
 → : Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.



3 Klepněte na požadovanou možnost kopírování.


Vybrané soubory: pokračujete krokem 4.

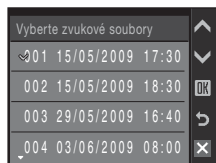
Kopírovat vše: pokračujete krokem 5.



4 Poklepáním zvolte požadovaný soubor.

Klepněte na požadovaný zvukový soubor pro výběr (✔).
Chcete-li výběr zrušit, klepněte na souboru znovu.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Výběr souboru dokončíte klepnutím na tlačítko .



5 Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na **Ano**.

Bude zahájeno kopírování.

Chcete-li se vrátit na obrazovku uvedenou v kroku 2, klepněte na .

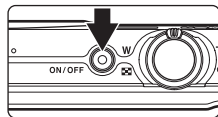
Záznam zvuku

Fotoaparát COOLPIX S230 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných modelech či značkách fotoaparátů.

Připojení k televizoru

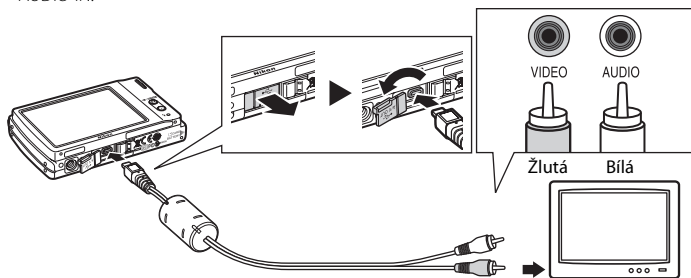
Fotoaparát připojte k televizoru pomocí dodaného AV kabelu. Na televizoru pak můžete přehrávat jednotlivé snímky, prezentaci nebo videosekvence.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát připojte k televizoru pomocí dodaného AV kabelu.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



3 Naladte televizor na videokanáľ.

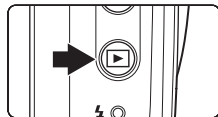
Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Když se snímky přehrávají na televizoru, zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.

Další informace viz „Ovládání při připojení k televizoru“ (📖 92).



Připojení k televizoru

Připojení AV kabelu

Při připojování AV kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru připojovaného do fotoaparátu. Při připojování AV kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování AV kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K úpravě režimu video slouží položky v menu nastavení (📖 127)>**Režim video** (📖 138).

Ovládání při připojení k televizoru

Když jsou na televizoru zobrazovány jednotlivé snímky, je možné zobrazit předchozí nebo následující snímek tahem prstu přes monitor fotoaparátu.

Když je zobrazen první snímek videosekvence, je možné videosekvenci přehrát poklepáním na monitor fotoaparátu.

- Klepnutím na monitor fotoaparátu se vypne zobrazení na televizoru a snímek se zobrazí na monitoru fotoaparátu. Když jsou snímky zobrazeny na monitoru fotoaparátu, lze klepáním na ovládací prvky fotoaparát ovládat.
- Když je fotoaparát připojen k televizoru, není možné zobrazit snímky jako náhledy, není možné zvětšit zobrazení snímků (zvětšený výřez snímku) a není možné obrázky ořezávat.
- Obrázky se na televizoru zobrazují automaticky v následujících situacích.
 - Po dobu několika sekund není provedena žádná operace.
 - Přehrává se prezentace.
 - Přehrává se videosekvence.

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky do počítače zkopírovat (přenést).

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalována aplikace Nikon Transfer a aplikace Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků. Tyto programy nainstalujte z dodaného disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete v části *Stručný návod k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Předinstalované verze Windows Vista Service Pack 1 (32bitových systémů Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

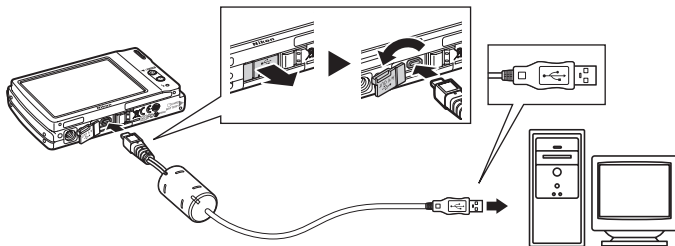
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-62D (volitelné příslušenství) lze fotoaparát COOLPIX S230 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovanou aplikací Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.



4 Zapněte fotoaparát.

Indikace zapnutí přístroje se rozsvítí.

Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna Přehrát automaticky vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer)**.

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci)**.

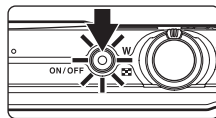
Windows XP

Po zobrazení dialogového okna volby akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer)** a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se aplikace Nikon Transfer.

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy použít tento program pro tuto akci)**.

Mac OS X

Pokud jste při první instalaci aplikace Nikon Transfer nastavili v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) možnost **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky.

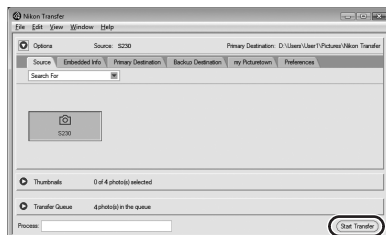


✓ Připojení kabelu USB

- Při připojování kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile aplikace Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

V aplikaci Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Pokud byla nainstalována aplikace ViewNX, spustí se automaticky a umožní prohlížení přenesených snímků.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě, která je součástí těchto aplikací.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Použití čtečky paměťových karet

Snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena do čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení, lze rovněž přenášet do počítače pomocí programu Nikon Transfer.

- Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní s technologií SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Ve výchozím nastavení se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. Viz krok 5 části „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 95) a obrázková příloha k přenosu.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (📖 90, 125).

Používání standardních operací operačního systému k otevření souborů fotoaparátu

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného programu s podporou formátu WAV.

Vytváření panoramat v aplikaci Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panoráma s asistencí** v motivovém programu (📖 42) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat z dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

Windows

Otevřete nabídku **Start>All Programs (Všechny programy)>ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4**.

Macintosh

Otevřete adresář aplikací výběrem položky **Applications (Aplikace)** v menu **Go (Spustit)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

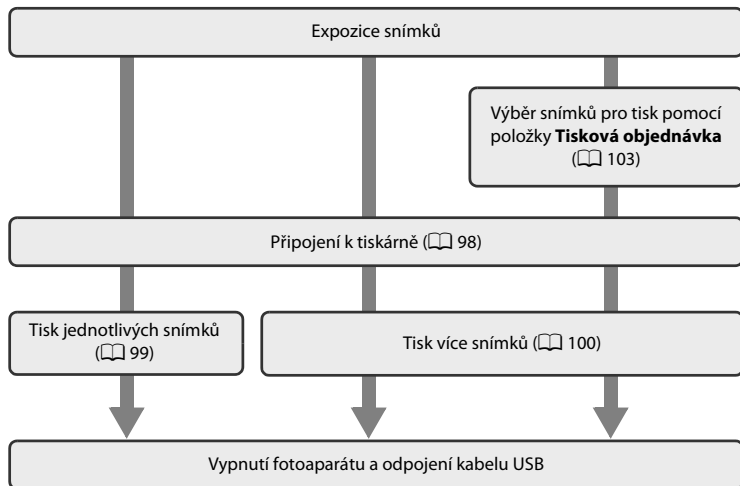
- Další informace o programu Panorama Maker získáte z instrukcí, které se zobrazují na obrazovce, a z nápovědy obsažené v programu Panorama Maker.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 161) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.



✓ Poznámka ke zdroji napájení

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.

Při použití síťového zdroje EH-62D (volitelné příslušenství) lze fotoaparát COOLPIX S230 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

🔍 Tisk snímků

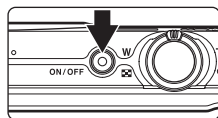
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF,
- odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu fotoaparátu **Tisková objednávka** (📖 103).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

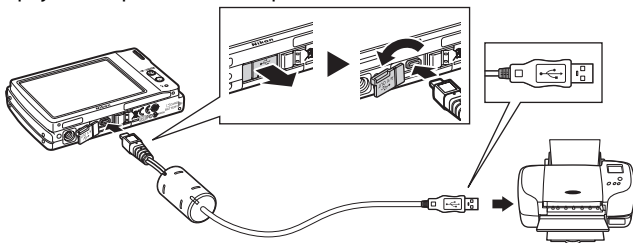
- 1** Vypněte fotoaparát.



- 2** Zapněte tiskárnu.

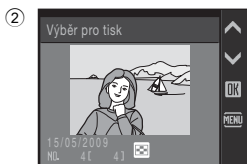
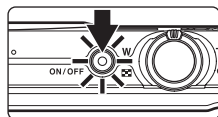
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.



- 4** Zapněte fotoaparát.

Při správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka ① systému PictBridge. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



✓ Připojení kabelu USB

Při připojování kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

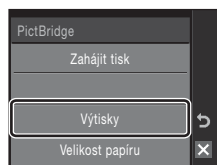
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 98) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1 Klepněte na **^** nebo **v** a vyberte požadovaný snímek, poté klepněte na **OK**.

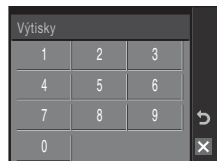
Klepnutím na **☒** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (**☒**) se vrátíte k zobrazování náhledů po 12 snímcích. Klepnutím na **Q** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (**Q**) přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Klepněte na tlačítko **Výtisky**.



- 3 Zvolte požadovaný počet výtisků.

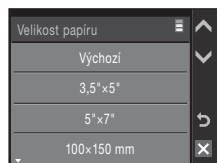


- 4 Klepněte na tlačítko **Velikost papíru**.

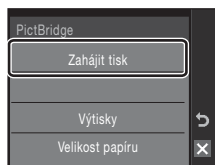


- 5 Klepněte na požadovanou **Velikost papíru**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



6 Klepněte na tlačítko **Zahájit tisk**.



7 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **Zrušit**.



Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 98) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

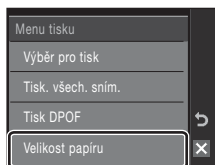
1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, klepněte na **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



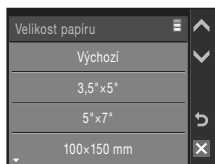
2 Klepněte na tlačítko **Velikost papíru**.

Menu tisku opusťte klepnutím na tlačítko **X**.

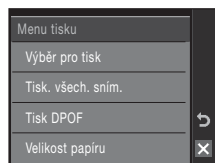


3 Klepněte na požadovanou **Velikost papíru**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Klepněte na tlačítko **Výběr pro tisk, Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Klepněte na požadovaný snímek a poté na **-** nebo **+** pro nastavení počtu kopií.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a požadovaným počtem kopií.

Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytisknuty.

Klepnutím na **Q** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T (Q)** přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

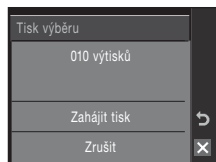
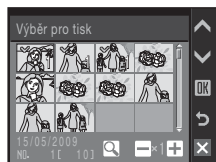
Klepnutím na **W** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** se vrátíte k zobrazování náhledů po 12 snímcích.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.

Pro tisk klepněte na tlačítko **Zahájit tisk**.

Klepnutím na **↶** se vrátíte do menu tisku.



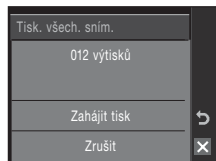
Tisk. všech. snímk.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.

Pro tisk klepněte na tlačítko **Zahájit tisk**.

Klepnutím na **↶** se vrátíte do menu tisku.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu **Tisková objednávka** (103).

- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.
- Pro tisk klepněte na tlačítko **Zahájit tisk**.
- Klepnutím na ↶ se vrátíte do menu tisku.



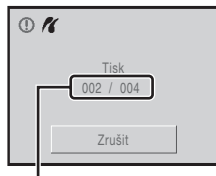
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou frontu, klepněte na **Zobr. snímky**. Chcete-li snímky vytisknout, klepněte na



5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **Zrušit**.



Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Velikost papíru

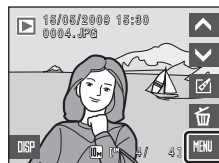
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

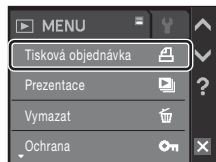
Položka **Tisková objednávka** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (161). Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

1 V režimu přehrávání klepněte na **MENU**.

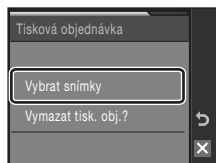
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Klepněte na tlačítko **Tisková objednávka**.



3 Klepněte na tlačítko **Vybrat snímky**.



4 Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

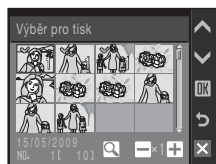
Klepněte na požadovaný snímek a poté na **-** nebo **+** pro nastavení počtu kopií.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (♥) a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Klepnutím na **Q** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (**Q**) přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Klepnutím na **☒** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (**☒**) se vrátíte k zobrazování náhledů po 12 snímcích.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

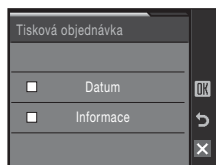



5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

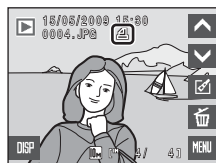
Klepněte na **Datum**, chcete-li ke každému snímku v tiskové objednávce vytisknout datum jeho pořízení.

Klepněte na **Informace** pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky.


Klepnutím na  dokončíte tiskovou objednávku a opustíte menu.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu **Tisková objednávka** aktivovány položky **Datum** a **Informace**, bude na snímek vytisknuto datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu, že je použita tiskárna s podporou standardu DPOF ( 161), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk ve standardu DPOF ( 102).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek


V kroku 3 klepněte na tlačítko **Vymazat tisk. obj.?** Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Při tisku DPOF s aktivní položkou **Datum** v menu **Tisková objednávka** je na snímky vytištěno datum a čas, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu, která je provedena po pořízení těchto snímků.



Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** ( 133) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímcích se vytiskne pouze datum, které je nastaveno v položce **Vkopírování data**, a to i v případě, že je na obrazovce objednávky tisku aktivována funkce **Tisková objednávka** s vybranou položkou **Datum**.

Vytvoření tiskové objednávky podle data, kategorie nebo adresáře

Je možné vytvořit tiskové objednávky podle data pořízení snímku nebo podle kategorie (až 99 snímků a devět výtisků od každého).

- 1** Klepněte na **MENU** na obrazovce zobrazení podle data (📖 68), obrazovce se seznamem kategorií (📖 71) nebo obrazovce se seznamem adresářů oblíbených položek (📖 78).

Klepnutím na **MENU** na obrazovce zobrazení podle data zobrazíte menu zobrazení podle data.

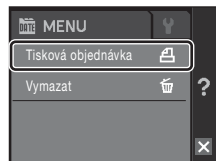
Klepnutím na **MENU** na obrazovce se seznamem kategorií zobrazíte menu automatického třídění.

Klepnutím na **MENU** na obrazovce se seznamem adresářů oblíbených položek zobrazíte menu oblíbených snímků.



- 2** Klepněte na tlačítko **Tisková objednávka**.

Zobrazí se obrazovka tiskové sestavy.

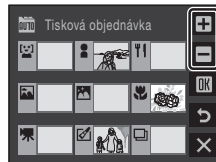
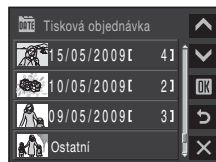


- 3** Klepněte na požadované datum, na požadovanou kategorii či na požadovaný adresář s oblíbenými položkami.

Bylo-li vybráno datum: pokračujte krokem 4.

Byla-li vybrána kategorie nebo byl-li vybrán adresář:

- Klepněte na **+** nebo **-** a specifikujte počet výtisků.
- Pro tisk vybranou kategorií nebo adresář oblíbených položek je možné poznat podle číslicové indikace počtu kopií k vytisknutí. Chcete-li zrušit výběr kategorie či adresáře oblíbených položek, klepejte opakovaně na **-**, dokud se číslice nezmizí.
- Jakmile kompletně nastavíte tiskovou objednávku, přejděte ke kroku 5.

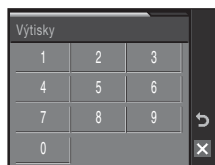


4 Zvolte požadovaný počet výtisků.

Monitor se vrátí k obrazovce tiskové sestavy. Je zobrazen počet výtisků pro specifikované datum. Chcete-li zrušit výběr pro dané datum, klepněte na **0**.

Chcete-li vytvořit tiskové objednávky pro jiná data, opakujte kroky 3 a 4.

Jakmile kompletně nastavíte tiskovou objednávku, přejděte ke kroku 5.



5 Klepněte na tlačítko **OK**.

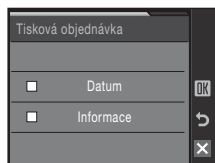


6 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

Klepněte na **Datum**, chcete-li ke každému snímku v tiskové objednávce vytisknout datum jeho pořízení.

Klepněte na **Informace** pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové sestavy.

Klepnutím na **OK** dokončíte tiskovou objednávku a opustíte menu.



✓ Tisková objednávka

Pokud byly pro tisk označeny snímky jiné než ty, jež byly pořízeny ve zvolené datum, nebo takové, které byly zaříděny do jiných kategorií či adresářů, než bylo specifikováno, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?** nebo **Uložit označení tisku pro další snímky?**

- Klepnutím na **Ano** přidáte dříve označený snímek k aktuální tiskové sestavě.
- Klepnutím na **Ne** odstraníte z předtím označeného snímku značku pro tisk.

Volitelná nastavení fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky.

Režim obrazu*	108
Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
Vyvážení bílé	110
Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.	
Exp +/- (Korekce expozice)	112
Slouží k nastavení expozice k získání světlejších nebo tmavších snímků.	
Sériové snímání	113
Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
Citlivost ISO	115
Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.	
Režim činnosti AF polí	116
Slouží k výběru místa zaostření.	
Korekce zkreslení	119
Koriguje zkreslení obrazu.	

* Nastavení Režim obrazu je dostupné také z jiných menu fotografování (kromě menu videa).

Zobrazení menu fotografování

Otevřete menu režim  (Auto) (📖 24).

Klepnutím na **MENU** zobrazíte menu fotografování.



Menu fotografování opustíte klepnutím na tlačítko **X**.








Funkce, které nelze použít současně


Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi (📖 120).

Režim obrazu

Lze nastavit na  (Auto) →  (Menu fotografování) → Režim obrazu

Režim obrazu, tj. velikost a kvalitu (kompresi) obrazu, vyberte podle toho, jak chcete snímek v budoucnu použít, a podle kapacity interní paměti či paměťové karty. Při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“ – větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3648★)	3.648 × 2.736	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 Normální (3648) (výchozí nastavení)	3.648 × 2.736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 Normální (2592)	2.592 × 1.944	
 Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložení většího počtu snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 16:9 (3584)	3.584 × 2.016	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.








V režimu fotografování a režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálního nastavení ( 9, 10).

Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 512 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 44 MB)	Paměťová karta ¹ (512 MB)	Velikost výtisku ² (cm)
 Vysoká (3648★)	9	95	31 × 23
 Normální (3648)	18	190	31 × 23
 Normální (2592)	35	375	22 × 16,5
 Normální (2048)	55	590	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	188	2010	9 × 7
 TV obrazovka (640)	353	3775	5 × 4
 16:9 (3584)	25	265	30 × 17

¹ Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků „9999“.

² Všechny údaje jsou přibližné. Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Vyvážení bílé

Lze nastavit na  (Auto) →  (Menu fotografování) → Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „Vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace viz „Manuální nastavení“ (📖 111).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.

Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte v zábleskovém režimu.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 9).

Režim blesku

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (🔇 32).

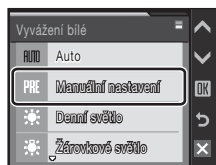
Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Klepněte na **PRE Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



3 Zaměřte referenční objekt do monitoru.

Chcete-li pro manuální nastavení použít poslední změřenou hodnotu, klepněte na **Zrušit**.



4 Pokud chcete změřit hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na **Měření**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.



Poznámka k funkci Manuální nastavení

Bez ohledu na nastavený zábleskový režim nedojde při měření hodnoty fotoaparátem pomocí kroku 4 k odpálení záblesku. Proto není možné měřit hodnotu vyvážení bílé při odpálení blesku.

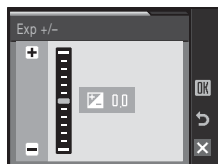
Exp +/-

Lze nastavit na (Auto) → MENU (Menu fotografování) → Exp +/-

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

- Je-li fotografovaný objekt příliš tmavý, klepnutím na tlačítko **+** nastavte kladnou korekci expozice („+“).
- Je-li fotografovaný objekt příliš světlý, klepnutím na tlačítko **-** nastavte zápornou korekci expozice („-“).
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.

Při použití jiné volby než **0.0** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 9).



Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice zadaná v režimu (Auto) je uložena v paměti fotoaparátu a po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu (Auto).

Hodnota korekce expozice se použije v jakémkoli motivovém programu nebo v režimu Úsměv, nastavení se změní na **0.0**, kdykoli je vybrán jiný režim fotografování nebo když se fotoaparát vypne.

Používání korekce expozice

V případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku má fotoaparát tendenci podexponovat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být nutná kladná korekce expozice. Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Sériové snímání


Lze nastavit na  (Auto) →  (Menu fotografování) → Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). V režimech sériového snímání, BSS, mozaiky 16 snímků a zaostření je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání


Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,2 obr./s, pokud je **Režim obrazu** nastavený na hodnotu  **Normální (3648)**.

BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)


Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí asi 7 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku, pokud je položka **Režim obrazu** nastavena na možnost

 **Normální (2592)**.


Digitální zoom není k dispozici.

Položka **Citlivost ISO** ( 115) je nastavena na možnost **Auto**.



Interv. snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech ( 114).

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem ( 9).

Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků

Pokud je při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** zachycen světlý objekt, jako například slunce nebo elektrické světlo, mohou se na výsledném snímku objevit vlnité pruhy světla. Při používání režimu **Mozaika 16 snímků** je vhodné se zdrojem světla vyhýbat.

Poznámka k funkci BSS

Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografován objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech.
Zvolte interval **30 s**, **1 min**, **5 min** nebo **10 min**.

- 1** V menu **Sériové snímání** použijte funkci **Interv. snímání**.



- 2** Klepněte na požadovaný interval mezi jednotlivými snímky.

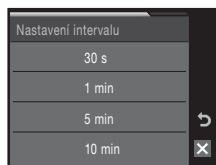
Maximální počet snímků se liší podle určeného intervalu.

30 s: až 600 snímků

1 min: až 300 snímků

5 min: až 60 snímků

10 min: až 30 snímků



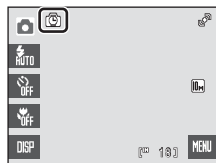
- 3** Klepnutím na **X** ukončíte menu.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4** Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a spustíte intervalové snímání.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Monitor se automaticky zapne těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5** Opětovným stisknutím tlačítka spouště až na doraz záznam ukončíte.

Záznam je automaticky ukončen při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty nebo po pořízení nejvyššího možného počtu snímků.



Poznámky ke zdroji energie

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-62D (volitelné příslušenství) lze fotoaparát COOLPIX S230 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).

Citlivost ISO

Lze nastavit na  (Auto) →  (Menu fotořadování) → Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti vhodné k fotořadování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80. Při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na ISO 800.





Auto. zvýšení citl. ISO

Citlivost ISO se automaticky upravuje v rozsahu 80 až 1600 v závislosti na jasu fotořadované scény.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

- Funkci **Detekce pohybu** ( 134) nelze použít, pokud je nastavená jiná hodnota než **Auto**.

Na monitoru se zobrazí aktuální nastavení ( 9). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti ISO nad 80 se zobrazí symbol  ( 33). Pokud je vybraná volba **Auto. zvýšení citl. ISO**, zobrazí se symbol .

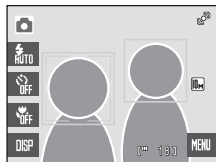
Režim činnosti AF polí

Lze nastavit na (Auto) → (Menu fotografování) → Režim činnosti AF polí

Tato položka slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.

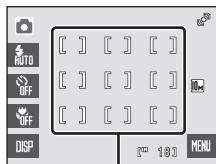
Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)

Když fotoaparát rozpozná obličej z čelního pohledu, zaostří na tento obličej. Další informace viz „Prior. ostř. na obličej“ (118). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, fotoaparát automaticky přepne funkci **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Auto** a vyberte zaostřovací pole (jedno z devíti), ve kterém je osoba nejbližší fotoaparátu.



Auto

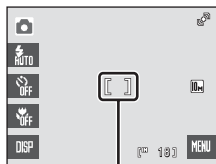
Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stisknete tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



Zaostřovací pole

Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Vždy je zobrazeno centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a je vybrána volba **Střed** položky **Režim činnosti AF poleí**, použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

- 1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
 - Zaostření a expozice jsou zablokovány.
- 3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
 - Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (📖 29).

Prior. ostř. na obličej

Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni. Ostření na obličej se aktivuje výběrem možnosti **Prior. ostř. na obličej** (výchozí nastavení) v nastavení **Režim činnosti AF polí** (📖 116), při fotografování v motivovém programu **Autom. výběr programu** (📖 37), **Portrét** (📖 37) nebo **Noční portrét** (📖 38), případně pokud je používán režim Úsměv (📖 50).

1 Vytvoření kompozice snímku.

Jestliže fotoaparát rozpozná obličej otočený směrem k objektivu, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.



Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Obličeje umístěné v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režim (Auto) (Prior. ostř. na obličej)	Obličej nejbliže k fotoaparátu * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 12
Motivové programy: Autom. výběr programu, Portrét, Noční portrét		
Režim Úsměv	Obličej nejbliže ke středu záběru * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 3


Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Chcete-li k zaostřování vybrat jiný obličej, klepněte na obličej v rámečku s jednoduchým okrajem. Okraj obklopující vybraný obličej se změní na dvojitý okraj.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem. Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně. Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete. Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek. V režimu úsměvu nemusíte namáčknout tlačítko spouště do poloviny. Pokud fotoaparát detekuje usmávající se obličej, závěrka se spustí automaticky (📖 50).



Poznámky k funkci ostření na obličej

- Když nejste v režimu **Prior. ostř. na obličej** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádná obličej, je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém režimu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu úsměvu rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličej slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda se objekt dívá do fotoaparátu.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně (📖 29). V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (Auto) a fotografujte pomocí funkce AF/AE dotykem (📖 26), případně nastavte **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Střed**. Následně zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu ve stejné vzdálenosti jako skutečný objekt portrétu, a použijte blokaci zaostření (📖 117).
- Jsou-li přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být tyto snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličej.

Korekce zkreslení

Leze nastavit na  (Auto) →  (Menu fotografování) → Korekce zkreslení

Určuje, zda se má provádět korekce zkreslení. Použití korekce zkreslení zmenšuje velikost obrazu.

Zapnuto

Je provedena korekce zkreslení na okrajích obrazu.

Vypnuto (výchozí nastavení)


Není provedena žádná korekce zkreslení.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 9).

Funkce, které nelze použít současně

V režimu  (Auto) se na následující nastavení fotoaparátu vztahují omezení.


Režim blesku

Pokud je funkce **Sériové snímání** nastavena na možnost **Sériové snímání, BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, bude režim blesku automaticky nastaven na hodnotu  (Vypnuto). Výběr možnosti **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání** v nastavení **Sériové snímání** obnoví naposledy použitý zábleskový režim.

Samospoušť

Je-li zapnuta samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**. Po expozici snímku nebo po vypnutí samospouště se obnoví naposledy použité nastavení položky **Sériové snímání**.

Sériové snímání

Pokud je pro funkci **Sériové snímání** nastavena možnost **Mozaika 16 snímků**, bude režim **Režim obrazu** automaticky nastaven na možnost  **Normální (2592)** a **Citlivost ISO** bude automaticky nastavena na možnost **Auto**.

Pokud je u funkce **Sériové snímání** zvolena jiná možnost než **Mozaika 16 snímků**, obnoví se nastavení pro položky **Režim obrazu** a **Citlivost ISO**.

Korekce zkreslení

Pokud je pro funkci **Korekce zkreslení** nastavena možnost **Zapnuto**, bude pro funkci **Sériové snímání** automaticky nastavena možnost **Jednotlivé snímky**. Nastavení funkce **Sériové snímání** se nemění, ani když je deaktivována volba **Korekce zkreslení**.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

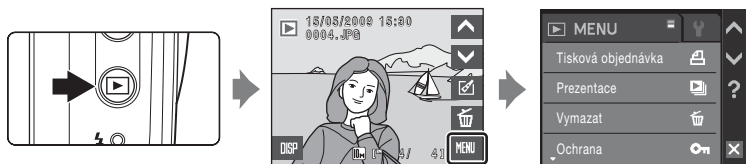
Menu přehrávání obsahuje následující položky.

Tisková objednávka	📖 103
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
Prezentace	📖 123
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	
Vymazat	📖 124
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.	
Ochrana	📖 124
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
Otočit snímek	📖 125
Slouží ke změně orientace snímků.	
Kopie	📖 125
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  (📖 30) aktivujete režim přehrávání.

Klepnutím na **MENU** zobrazíte menu přehrávání.



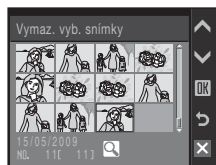
Menu přehrávání opustíte klepnutím na tlačítko .

Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí v následujících menu:

- **Menu přehrávání:** **Tisková objednávka**>**Vybrat snímky** (📖 103)
Vymazat>**Vymaz. vyb. snímky** (📖 124)
Ochrana (📖 124)
Otočit snímek (📖 125)
Kopie>**Vybrané snímky** (📖 125)
- **Menu nastavení:** **Uvítací obrazovka** (📖 129)

Snímky lze vybírat dále popsányými postupy.



- 1** Klepnutím na požadovaný snímek jej vyberete. Dalším klepnutím výběr zrušíte.

Pro funkce **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat jen jeden snímek.

Klepnutím na **Q** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (**Q**) přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Klepnutím na **W** (**W**) nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (**W**) se vrátíte k zobrazování náhledů po 12 snímcích.




Je-li vybrán snímek, v levém horním rohu aktuálního snímku se zobrazí symbol výběru (♥).

Při výběru snímků pro funkci **Tisková objednávka** klepněte na **+** nebo **-** a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků.



- 2** Výběr snímku potvrdíte klepnutím na tlačítko **OK**.

Prezentace

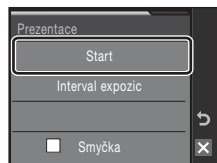
Lze nastavit stisknutím tlačítka  (režim přehrávání) →  (Menu přehrávání) → Prezentace 

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.



1 Klepněte na tlačítko **Start**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, klepněte na **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte **Start**.

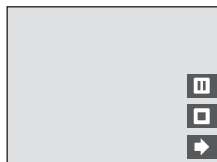
Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte **Smyčka** a poté stiskněte tlačítko **Start**. Když je položka **Smyčka** aktivní, je označena symbolem výběru (✓).










2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Chcete-li zobrazit ovládací prvky, klepněte na , chcete-li je skrýt, klepněte na .

Klepněte na ovládací prvek zobrazený pro provedení odpovídající operace. K dispozici jsou následující operace.




Operace	Tlačítko	Popis
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. Následující operace lze provést během pozastaveného přehrávání (pomocí ovládacích prvků zobrazených v pravé části monitoru).
		 Přejít v prezentaci zpět o jeden snímek. Stiskněte a podržte  pro postupné přetočení zpět snímek po snímku.
		 Postoupit v prezentaci dopředu o jeden snímek. Stiskněte a podržte  pro postupné přehrávání dopředu snímek po snímku.
	 Pokračování přehrávání.	
Ukončit		Ukončete přehrávání a vraťte se zpět na menu přehrávání.

Poznámky k funkci Prezentace


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖 85).
- Maximální délka přehrávání prezentace je 30 minut, i když je vybraná položka **Smyčka** (📖 136).

Vymazat

Lze nastavit stisknutím tlačítka  (režim přehrávání) →  (Menu přehrávání) → Vymazat 

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků ( 122).




Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.


Poznámky k mazání snímků


- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Lze nastavit stisknutím tlačítka  (režim přehrávání) →  (Menu přehrávání) → Ochrana 



Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Zvolte snímky na obrazovce pro výběr snímku, u kterých chcete použít ochranu (Výběr snímků →  122).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány ( 137).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  ( 11, 52).

Otočit snímek

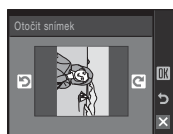
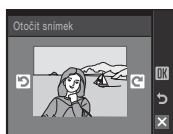
Lze nastavit stisknutím tlačítka  (režim přehrávání) → **MENU** (Menu přehrávání) → Otočit snímek 

Po pořízení snímku nastavte orientaci, se kterou se snímky zobrazí během přehrávání. Snímky můžete otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků ( 122). Když je zobrazena obrazovka **Otočit snímek**, klepněte na  nebo , snímek se otočí o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů
proti směru
hodinových ručiček



Otočení o 90 stupňů
ve směru
hodinových ručiček





Klepnutím na tlačítko  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Kopie

Lze nastavit stisknutím tlačítka  (režim přehrávání) → **MENU** (Menu přehrávání) → Kopie 

Slouží ke kopírování snímků mezi interní paměti a paměťovou kartou.

- 1 Na obrazovce kopírování klepněte na požadovanou volbu.

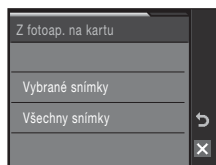
-  → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



2 Klepněte na požadovanou možnost kopírování.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (📖 122).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



✓ Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátu JPEG-, AVI- a WAV. Snímky zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 66), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku (📖 86) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** (📖 90) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo modifikované v počítači nelze kopírovat.
- Při kopírování snímků se zapnutými volitelnými nastaveními položky **Tisková objednávka** (📖 103) nejsou nastavení tiskové sestavy zkopírována. Pokud však kopírujete snímky se zapnutou položkou **Ochrana** (📖 124), nastavení ochrany je zkopírováno.
- Snímky zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (📖 71).
- Obsah adresáře s oblíbenými snímky nebude zkopírován, i když je kopírován snímek přidáný do adresáře oblíbených snímků (📖 77).

📎 V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení









Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Klepnutím na **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

🔍 Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 144).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

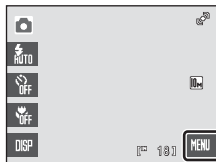
Menu nastavení obsahuje následující položky.

El. redukce vibrací	 128
Určete nastavení elektronické redukce vibrací pro fotografování statických snímků.	
Uvítací obrazovka	 129
Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
Datum	 130
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
Nastavení monitoru	 133
Slouží k úpravě náhledu vyfocené fotografie a nastavení jasu monitoru.	
Vkopírování data	 133
Vkopírování dat na snímek.	
Detekce pohybu	 134
Slouží k nastavení detekce pohybu, která během pořízování statických snímků omezuje účinky chvění fotoaparátu a pohybu fotografovaného objektu.	
Digitální zoom	 135
Slouží k nastavení digitálního zoomu.	
Nastavení zvuku	 136
Upravuje nastavení zvuku.	
Automat. vypnutí	 136
Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
Formátovat paměť/Formátovat kartu	 137
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
Jazyk/Language	 138
Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
Režim video	 138
Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
Indikace mrknutí	 138
Nastavuje, zda se mají detekovat osoby se zavřenými očima během fotografování v režimu priority obličeje ( 118).	
Obnovit vše	 139
Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
Verze firmwaru	 142
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

Lze nastavit v záložce **Y** na obrazovce menu.

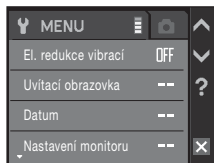
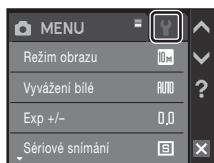
1 Klepnutím na **MENU** zobrazíte obrazovku menu.



2 Klepněte na záložku **Y**.

Položky v menu nastavení nyní bude možné vybrat.

Chcete-li opustit menu nastavení, klepněte na **X** nebo na jiné záložky.



El. redukce vibrací

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → El. redukce vibrací

Vyberte, zda chcete při pořizování statických snímků používat elektronickou redukci vibrací.


Auto

Pokud jsou při pořizování statických snímků splněny všechny následující podmínky, použije se elektronická redukce vibrací, která omezí důsledky chvění fotoaparátu.

- Blesk je vypnutý nebo v režimu synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Je nastavený dlouhý čas závěrky.
- Pro funkci **Sériové snímání** je nastavena volba **Jednotlivé snímky**.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Elektronická redukce vibrací je vypnutá.

Při výběru položky **Auto** je na monitoru zobrazený údaj  (📖 9) a elektronická redukce vibrací je použita v závislosti na podmínkách při pořizování snímku.

✓ Poznámky k elektronické redukci vibrací

- **El. redukce vibrací** se bude aktivovat při použití blesku pouze při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Pokud doba expozice překročí určitý časový limit, funkce **El. redukce vibrací** nebude funkční.
- Účinnost funkce **El. redukce vibrací** se snižuje při větším chvění fotoaparátu.
- **El. redukce vibrací** neomezuje důsledky pohybu objektu.
- Uložení snímku, u kterého byla použita funkce **El. redukce vibrací**, může trvat delší dobu.
- **El. redukce vibrací** nebude aktivována, pokud má citlivost ISO hodnotu větší než 800.
- **El. redukce vibrací** nelze použít zároveň s funkcí vkopírování data (📖 133). Při použití funkce vkopírování data se nastavením funkce **El. redukce vibrací** na možnost **Auto** nastavení vkopírování data automaticky změní na hodnotu **Vypnuto**.
- **El. redukce vibrací** a automatickou aktivaci blesku nelze používat současně s redukcí efektu červených očí.

📷 Použití El. redukce vibrací ve videosekvencích

Pokud chcete korigovat vibrace během záznamu videosekvence, v menu videa (📖 83) zapněte položku **El. redukce vibrací** (📖 84).

Uvítací obrazovka

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.

COOLPIX

Zobrazí se uvítací obrazovka.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků a klepněte na tlačítko **OK**.

Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

- Nelze použít snímky pořízené při nastavení **Režim obrazu** na poměr stran **16:9 (3584)** (📖 108) či kopie vytvořené oříznutím (📖 56) a funkcí malého snímku (📖 65) na velikost 320 × 240 či menší.

Datum

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k výběru domácí a cílové časové zóny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Další informace viz krok 5 a 6 v části „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 21).

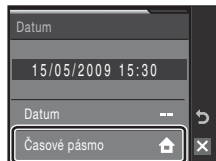
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku **🏠** (domácí časové pásmo) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby **➔** (Cílové místo cesty) se automaticky započítá časový rozdíl (📖 132) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení cílové časového pásma pro cestu

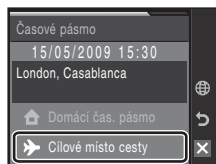
1 Klepněte na tlačítko **Časové pásmo**.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



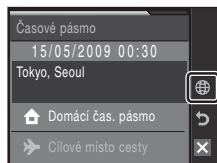
2 Klepněte na tlačítko **➔ Cílové místo cesty**.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.








3 Klepněte na tlačítko .

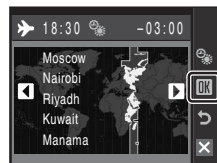
Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Klepnutím na tlačítko nebo vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty a klepněte na tlačítko .

Je-li používán letní čas, klepněte na tlačítko . Volba letního času se aktivuje a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu. Klepnutím na tlačítko  se volba letního času aktivuje (: žlutá) a deaktivuje (: bílá).

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .



Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložená hlavní baterie nebo když je připojený síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

🏠 (Domácí čas. pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu klepněte na **🏠 Domácí čas. pásmo** v kroku 2.
- Chcete-li změnit domácí časovou zónu, klepněte na **🏠 Domácí čas. pásmo** v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající možnost na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.



Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Nastavení monitoru

Slouží k úpravě náhledu vyfocené fotografie a nastavení jasu monitoru.

Kontrola snímku

Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.

Vypnuto: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Vkopírování data

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Vkopírování data

Datum a čas lze vkopírovat přímo do snímků, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 104).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 9).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná s nastavením položky **Režim obrazu** (📖 108) na hodnotu **TV TV obrazovka (640)** mohou být obtížně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte hodnotu **PC PC obrazovka (1024)** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖 20, 130).
- Vkopírování data nelze použít společně s funkcí **El. redukce vibrací** (📖 128). Aktivování funkce vkopírování data, pokud je pro funkci **El. redukce vibrací** nastavena možnost **Auto**, automaticky změní nastavení funkce **El. redukce vibrací** na možnost **Vypnuto**.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
 - snímky pořízené v motivovém programu **Sport** (📖 38), **Muzeum** (📖 41), nebo **Panoráma s asistencí** (📖 42),
 - snímky pořízené s nastavením funkce **Kontrola mrknutí** na hodnotu **Zapnuto** (📖 51) v režimu Úsměv,
 - snímky pořízené při nastavení funkce **Sériové snímání**, která se nachází v menu fotografování (📖 113), na možnost **Sériové snímání** nebo **BSS**,
 - videosekvence (📖 82).

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení v menu **Tisková objednávka** (📖 103) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

Detekce pohybu



Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky chvění fotoaparátu a pohybu fotografovaného objektu.

Auto (výchozí nastavení)

Detekuje-li fotoaparát pohyb fotografovaného objektu nebo chvění fotoaparátu, budou účinky těchto jevů redukovány zkrácením času závěrky.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při nastavení zábleskového režimu  (doplňkový záblesk).
- Pokud je pro funkci **Citlivost ISO** (📖 115) nastavena možnost **Auto, zvýšení citl. ISO**, případně pokud je citlivost ISO nastavena na konkrétní hodnotu v režimu  (Auto).
- Pokud je pro položku **Sériové snímání** (📖 113) vybrané nastavení **Mozaika 16 snímků**.
- Při fotografování v určitých motivových programech (📖 37).

Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.

Symbol označující současné nastavení monitoru (📖 9, 25) je zobrazen v případě volby jiné možnosti než **Vypnuto**. Pokud dojde ke zkrácení času závěrky z důvodu pohybu fotografované osoby či chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně.

✓ Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Pořízené snímky mohou být částečně zrnité.

Digitální zoom

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Digitální zoom

Slouží k nastavení digitálního zoomu.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zoomu se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** aktivuje digitální zoom (📖 27).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videa).

✓ Poznámky k funkci Digitální zoom

- Je-li aktivní digitální zoom, bude **Režim činnosti AF polí** nastaven na možnost **Střed** (📖 116).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Když je vybraný motivový program **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét**.
 - Pokud je vybrán režim úsměvu.
 - Pokud je pro položku **Sériové snímání** (📖 113) vybrané nastavení **Mozaika 16 snímků**.
 - Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2x zoom).

Nastavení zvuku

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Pro zvuk tlačítek lze vybrat volbu **Zapnuto** nebo **Vypnuto**.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zablokování zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Automat. vypnutí



Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📖 19) pro úsporu energie.

V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

Vyberte časový úsek, po kterém se fotoaparát v případě nulové aktivity přepne do pohotovostního režimu. Možnosti jsou **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min**, a **30 min**.

Zrušení pohotovostního režimu

Zrušení pohotovostního režimu a reaktivaci monitoru provedete stisknutím libovolného z níže uvedených tlačítek.

- hlavní vypínač
- tlačítko spouště
- tlačítko 
- tlačítko 

Poznámka k funkci Automat. vypnutí

Bez ohledu na vybranou položku zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazeno nějaké menu, maximálně po dobu 30 minut během přehrávání prezentací a po dobu 30 minut při připojení síťového zdroje.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

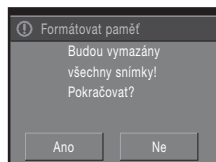
Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

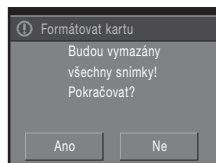
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



☑ Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu (📖 76) pro adresář s oblíbenými položkami zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S230 vždy nejprve naformátujte.

Jazyk/Language

Klepněte na **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖 128) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština	Polski	Polština
Dansk	Dánština	Português	Portugalština
Deutsch	Němčina	Русский	Ruština
English	(výchozí nastavení)	Suomi	Finština
Español	Španělština	Svenska	Švédština
Ελληνικά	Řečtina	Türkçe	Turečtina
Français	Francouzština	中文简体	Zjednodušená čínština
Indonesia	Indonéština	中文繁體	Tradiční čínština
Italiano	Italština	日本語	Japonština
Magyar	Maďarština	한글	Korejština
Nederlands	Holandština	ภาษาไทย	Thajština
Norsk	Norština	عربي	Arabština

Režim video

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

Indikace mrknutí

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Indikace mrknutí

Slouží pro upřesnění, zda má fotoaparát detekovat zavřené oči u osob při fotografování s funkcí ostření na obličej (📖 118) nastavenou na možnost **📷** (Auto) (📖 24) případně s motivovým programem **Autom. výběr programu** (📖 43), **Portrét** (📖 44) nebo **Noční portrét** (📖 44).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje, že jedna nebo několik osob zavřelo oči krátce po rozpoznání a vyfotografování, na monitoru bude blikat výstražné hlášení. Obličej aktuálního objektu portréty, který měl při uvolnění závěrky zavřené oči, je označen pomocí žlutého rámečku. V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídit další snímek.

Vypnuto

Indikace mrknutí není aktivní.

Ovládání obrazovky Indikace mrknutí

Pokud fotoaparát detekuje, že některá osoba zavřela oči, začne blikat výstražné hlášení a poté se zobrazí obrazovka uvedená vpravo.

Na obrazovce Indikace mrknutí jsou k dispozici následující operace.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Položka	Tlačítko	Popis
Zvětšení a zobrazení detekovaného obličeje	T (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (Q). Pokud fotoaparát detekuje více než jeden objekt se zavřenými očima, klepněte pro přepínání mezi obličeji na nebo .
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (🗉)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (🗉).
Vymazání snímku		Klepněte na tlačítko .
Přepnutí do režimu fotografování	 	Na monitoru klepněte na nebo . Tlačítko spouště lze rovněž stisknout k návratu do režimu fotografování.

Obnovit vše

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 32)	Auto
Samospoušť (📖 34)	Vypnuto
Režim makro (📖 35)	Vypnuto


Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖 36)	Autom. výběr programu
Vyvážení bílé v režimu Jídlo (📖 45)	Střed


Menu Úsměv

Položka	Výchozí hodnota
Kontrola mrknutí (📖 51)	Zapnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 83)	 TV video 640★
El. redukce vibrací (📖 84)	Vypnuto

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 108)	 Normální (3648)
Vyvážení bílé (📖 110)	Auto
Exp +/- (📖 112)	0,0
Sériové snímání (📖 113)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📖 114)	30 s
Citlivost ISO (📖 115)	Auto
Režim činnosti AF polí (📖 116)	Prior. ostř. na obličeji
Korekce zkreslení (📖 119)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 129)	Žádná
Kontrola snímku (📖 133)	Zapnuto
Jas (📖 133)	3
Vkopírování data (📖 133)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 134)	Auto
Digitální zoom (📖 135)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 136)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 136)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 136)	1 min
Indikace mrknutí (📖 138)	Zapnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 99, 100)	Výchozí
Prezentace (📖 123)	3 s

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📖 144). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu „0001“, před výběrem položky **Obnovit vše** vymažte všechny snímky (📖 124).
- Provedete-li reset menu pomocí funkce **Obnovit vše**, nastavení následujících menu zůstanou nezměněna.

Menu fotografování: Data Manuální nastavení (📖 111) pro **Vyvážení bílé**

Menu nastavení: **El. redukce vibrací** (📖 128). Snímek vybraný pro **Uvítací obrazovka** (📖 129), **Datum** (📖 130), **Jazyk/Language** (📖 138) a **Režim video** (📖 138).

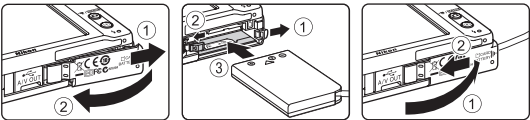
Verze firmwaru

Klepněte na **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖 128) → Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíječ lithium-iontová baterie EN-EL10
Nabíječka	Nabíječka baterií MH-63
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62D</p> <p><Způsob připojení EH-62D></p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, zda je kabel síťového zdroje správně uložený v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není v prostoru, může při zavírání dojít k poškození krytu.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6
AV kabel	A/V kabel EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Mohou být použity všechny karty uvedených značek a kapacit bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Lexar	1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty 2 GB.

² Kompatibilní s SDHC.

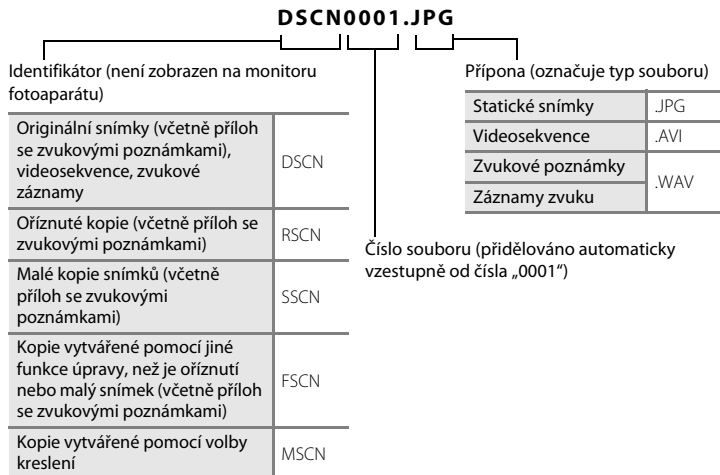


Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Činnost není zaručena pro jiné značky karet. Spojte se s výrobcem ke zjištění detailů o výše uvedených kartách.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímkům, videosekvencím, zvukovým poznámkám a záznamům zvuku jsou přiřazovány následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 📖 48), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“; 📖 114), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 📖 86) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslované automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory>Vybrané soubory** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory>Kopírovat vše** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (📖 90, 125).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖 137), resp. vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo nabíječky ji uložte do dodaného pouzdra a uložte na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zákupte si novou baterii EN-EL10.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění vyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižších než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšších než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, provedte několik expozic.














Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Při použití jiných režimů fotografování, než režimů mozaiky 16 snímků, sériového snímání či videozáznamu, nemá „smear“ na výsledný vzhled snímku žádný vliv. Při používání výše zmíněných režimů však doporučujeme nefotografovat jasné objekty.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení










V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
Symbol  (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	130
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	16
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	19
Symbol  ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokadu zaostření. 	28, 29 117
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	29
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčené).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	23
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	143
 Tuto kartu nelze přečíst.			22 22
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S230.	Klepnutím na Ano naformátujete kartu nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	23

Indikace	Problém	Řešení	📖
❗ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	108 30, 85, 89 22 23
❗ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	137
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	22 137
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Snímky pořízené s nastavením položky Režim obrazu na hodnotu 16:9 (3584) a snímky zmenšené na velikost 320 × 240 nebo menší oříznutím a editací malého snímku nelze použít na uvítací obrazovku.	56, 65, 108
	Pro uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	124
❗ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do adresáře oblíbených položek již bylo přidáno více než 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte některé snímky ze adresáře oblíbených položek. • Přidejte snímky do jiných složek oblíbených položek. 	79 77
❗ Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	22 137
❗ Nejméně jeden objekt měl zřejmě při expozici zavřené oči.	Byl zhotoven snímek, na kterém nejméně jedna osoba pravděpodobně zavřela oči.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	51
❗ Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	55

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	143
i V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	Chcete-li nakopírovat obrázky z interní paměti na paměťovou kartu, klepněte na MENU . Otevře se obrazovka s možnostmi kopírování.	125
	V adresáři vybraném v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte složku obsahující setříděné snímky.	73
	V režimu automatického třídění nelze přehrávat žádné snímky.	Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání, režimu zobrazení podle data nebo v režimu oblíbených snímků.	74
	Snímek nebyl přidán do adresáře oblíbených položek.	<ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímek do adresáře oblíbených položek. • Ověřte, do kterého adresáře oblíbených snímků byl obrázek přidán. 	77 78
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí fotoaparátu COOLPIX S230.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si prohlédněte na počítači nebo na zařízení, na kterém byl soubor vytvořen či upraven.	-
i Tento soubor nelze přehrávat.			
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	124
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	-	132
Porucha objektivu i	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	24
Porucha krytky obj. i	Prst nebo jiný objekt brání krytce objektivu v otevření.	Vypněte fotoaparát a odstraňte překážku.	4, 145
i Chyba komunikace	Během přenosu snímků na tiskárnu došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	94, 98




Indikace	Problém	Řešení	
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	18, 24
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému klepněte na Obnovit a tisk se obnoví.*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Odstraňte zablokovaný papír a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte inkoust a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Klepnutím na Zrušit zrušte tisk.	-





* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, dříve než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení





Problém	Příčina/řešení	📖
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko . Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem. Probíhá intervalové snímání. 	24 24 19, 25 33 94 91 114
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	133 147
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Kapacita baterie je nízká. Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. Baterie je studená. 	24 136 146
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká indikace nenastaveného data, budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“ a videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum „01/01/2009 00:00“. V režimu zobrazení podle data jsou snímky označeny jako fotografie ze dne 01/01/2009. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Datum. Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte. 	20 130
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Chcete-li změnit informace zobrazené na monitoru, klepněte na  .	12
Není k dispozici položka Vkopírování data .	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	20, 130





Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	Datum se nezobrazuje u videosekvencí a snímků pořízených pomocí funkcí  (motivový program Sport),  (motivový program Muzeum),  (motivový program Panoráma s asistencí), pokud je položka Kontrola mrknutí je nastavena na možnost Zapnuto v režimu Úsměv , když je položka Sériové snímání nastavena na hodnotu Sériové snímání nebo BSS , případně pokud je položka El. redukce vibrací nastavena na možnost Auto .	38, 41, 42, 51, 82, 113, 128
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	131
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku rychle blikají.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	19






Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud záhada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Když jsou zobrazena menu, klepněte na . • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	30 14 24 33
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	29 24



Problém	Příčina/řešení	📖
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • V menu fotografování použijte funkci Citlivost ISO > Auto. zvýšení citl. ISO. • Použijte elektronickou redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci BSS. • Použijte stativ a samospoušť. 	32 115 128, 134 113 34
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	33
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Jsou vybrány motivové programy, které neumožňují použití blesku. • Je vybrán režim . • V nastavení Sériové snímání je vybrána možnost Sériové snímání, Mozaika 16 snímků nebo BSS. 	32 36-42 82 113
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	82
Nelze použít digitální zoom.	<p>V menu nastavení je pro položku Digitální zoom nastavená volba Vypnuto. Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když je vybrán motivový program Autom. výběr programu, Portrét nebo Noční portrét. • Při fotografování v režimu Úsměv. • Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2x zoom). • Když je pro nastavení Sériové snímání nastavena volba Mozaika 16 snímků. 	135 37, 38 50 82 113
Není k dispozici položka Režim obrazu .	Položku Režim obrazu nelze nastavit, pokud je v nastavení Sériové snímání vybrána možnost Mozaika 16 snímků .	113
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení je pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky nastavená volba Vypnuto. • V menu fotografování Sériové snímání je vybrána volba Sériové snímání, Mozaika 16 snímků nebo BSS. • Je vybrána položka  (motivový program Sport) nebo  (motivový program Muzeum). • Je vybrán režim . • Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte. 	136 113 38, 41 82 4, 26
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	147
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	110


Problém	Příčina/řešení	
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti, • použitím motivového programu s možností redukce šumu. 	32 115 37-42
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • V menu fotografování nastavte pro položku Citlivost ISO hodnotu Auto. zvýšení citl. ISO nebo zvýšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte režim  (motivový program Protisvětlo) nebo použijte doplňkový záblesk. 	32 26 32 112 115 32, 42
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	112
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	32, 38

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Probíhá intervalové snímání. Před dokončením záznamu nelze přehrávat snímky. 	– 114
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 x 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrát. 	85 66


Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Tyto funkce nelze použít u snímků pořízených s nastavením položky Režim obrazu na hodnotu  16:9 (3584). • Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav. • Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem. 	<p>85 108</p> <p>55 55</p> <p>55</p>
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte správnou volbu položky Režim video. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Televizní obrazovka se vypne a snímky se zobrazují na monitoru fotoaparátu. 	<p>138 22</p> <p>92</p>
Kontrolní nastavení pro adresář s oblíbenými položkami se přepne zpět na výchozí nastavení, nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidávané do oblíbených položek.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	-
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek, který chcete zobrazit, je zařazen do jiného adresáře, než kterým právě procházíte. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S230 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány na počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každého adresáře lze přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaný adresář již obsahuje 999 snímků, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	<p>-</p> <p>72</p> <p>-</p> <p>-</p>

Problém	Příčina/řešení	
Po připojení fotoaparátu se nespustí program Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer. Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě obsažené v programu Nikon Transfer. • Zkontrolujte kompatibilitu operačního systému. 	24 24 94 – – 96
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	22
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	99, 100


Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S230

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,0 milionů
Obrazový snímač	1/2,3" CCD; celkový počet pixelů: cca 10,34 milionů
Objektiv	Optický zoom 3x, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	6,3-18,9mm (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135], obrazový úhel: 35-105mm)
Světelnost	f/3,1-5,9
Konstrukce	6 čoček/5 členů
Digitální zoom	Až 4x (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135], obrazový úhel: cca 420mm)
Redukce vibrací	El. redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Cca 60 cm až ∞• Režim makro: Cca 10 cm až ∞ (když je indikátor zoomu pod symbolem  na straně širokoúhlého nastavení)
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu), prior. ostř. na obličej
Monitor	3", cca 230 tis. bodů, TFT LCD (dotykový panel) s antireflexní vrstvou a nastavením jasu v 5 stupních
Obrazové pole (režim fotografování)	Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (cca 44 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	DCF, Exif 2.2 a DPOF kompatibilní
Formáty souborů	Komprimované: standardní algoritmus JPEG Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 3.648 × 2.736 Vysoká (3648★)/Normální (3648)• 2.592 × 1.944 Normální (2592)• 2.048 × 1.536 Normální (2048)• 1.024 × 768 PC obrazovka (1024)• 640 × 480 TV obrazovka (640)• 3.584 × 2.016 16:9 (3584)
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 800), Auto, zvýšení citl. ISO (citlivost ISO v rozmezí 80 až 1600)

Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: 0,3 až 14,7 EV [T]: 2,1 až 16,4 EV
Závěrka	
Rozsah časů	1/1000-2 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost Ohňostroj)
Clona	
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,1 a f/4,6 [W])
Samospoušť	
Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s	
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,6 až 4,6 m [T]: 0,6 až 2,5 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	
Volitelně NTSC nebo PAL	
I/O konektory	
Zvukový a obrazový výstup/digitální vstup a výstup (USB)	
Podporované jazyky	
Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina	
Zdroje energie	
Jedna dodaná dobijecí lithium-iontová baterie EN-EL10 Síťový zdroj EH-62D (volitelné příslušenství)	
Doba provozu baterie*	
Cca 160 snímků (EN-EL10)	
Rozměry (Š × V × H)	
Cca 91 × 57 × 20 mm (bez výstupků)	
Hmotnost	
Cca 115 g (bez baterie a paměťové karty SD)	
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

Specifikace

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost  **Normální (3648)**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 15 g (bez pouzdra baterie)

Nabíječka baterií MH-63

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Jmenovitá kapacita	7-10,8 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 4,2 V, 0,55 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Cca 100 minut při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 54 × 20 × 85 mm (bez síťového kabelu)
Délka síťového kabelu	Cca 1,8 m
Hmotnost	Cca 55 g (bez síťového kabelu)














Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato Uživatelská příručka obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.


Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (standard systémů souborů pro fotoaparáty) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (digitální formát tiskové objednávky) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly

-  Režim Auto 24
-  Režim Úsměv 50
-  Motivové programy 36
-  Režim videosekvence 82
-  Menu nastavení 127
-  Režim zobrazení podle data 68
-  Režim automatického třídění 71
-  Režim Oblíbené snímky 75
- T** (Teleobjektiv) 4
- W** (Širokouhlý objektiv) 4
-  Zvětšený výřez snímku 4, 54
-  Přehrávání náhledů snímků 4, 54
-  Tlačítko přehrávání 5, 6, 30
-  Tlačítko (režim fotografování) 5, 6
-  49

A

- AF/AE dotykem 26
- Aretace baterie 5, 18
- Auto. zvýšení citl. ISO 115
- Autofokus 35
- Autom. výběr programu  37, 43
- Automat. vypnutí 136
- Automatická aktivace blesku 32
- AV kabel 91
- AVI 144

B

- Baterie 16, 18, 131
- Blesk 32, 33
- Blokace zaostření 117

C

- Citlivost ISO 115

Č

- Časové pásmo 130, 132
- Černobílé 64

D

- Datum 20, 130
- Denní světlo 110
- Detekce pohybu 134
- Digitální zoom 27, 135

D-Lighting 55, 63

Do poloviny 6

Dobíjecí baterie 143

Dobíjecí lithium-iontová baterie 16, 18

Doplňkový záblesk 32

E

Elektronická redukce vibrací (statické snímky) 128

Elektronická redukce vibrací (videosekvence) 84

EN-EL10 16, 18

Exp +/- 112

F

Formátování 23, 137

Formátování interní paměti 137

Formátování paměťové karty 23, 137

Fotografování 24, 26, 28

Funkce BSS 113

H

Hlasitost 85, 89

Hlavní vypínač 4, 24

I

Identifikátor 144

Indikace zapnutí přístroje 4, 24

Interní paměť 22

Interv. snímání 114

J

Jas 133

Jazyk/Language 138

Jednotlivé snímky 113

Jídlo  45

K

Kapacita paměti 24

Klepnutí 7

Kompresní poměr 108














Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 91

Konektor kabelu 5, 91, 93, 97

Kontrolka blesku 5, 33

Kontrolka samospouště 4, 34

Kopírování snímků 125

- Kopírování záznamů zvuku 90
- Korekce zkreslení 119
- Krajina  37
- Kreslení  41, 47
- Kryt konektoru 5
- Kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu 5, 18, 22
- Kyanotypie 64
- M**
- Makro  40
- Malý snímek 65
- Manuální nastavení 111
- Menu 129
- Menu fotografování 107
- Menu nastavení 127
- Menu Oblíbené snímky 80
- Menu přehrávání 121
- Menu videa 83
- Menu výběru režimu fotografování 13
- Menu výběru režimu přehrávání 13
- Menu zobr. podle data 70
- Monitor 5, 147
- Motivové programy 36, 37
- Mozaika 16 snímků 113
- Možnosti videa
 - TV video 83
- Muzeum  41
- N**
- Nabíječka 16, 143
- Napájení 20, 24
- Nastavení barev 64
- Nastavení monitoru 133
- Nastavení videa 83
- Nastavení zvuku 136
- Název adresáře 144
- Názvy souborů 144
- Noční krajina  40
- Noční portrét  38
- O**
- Objektív 4, 158
- Obnovit vše 139
- Ochrana 124
- Očko pro upevnění řemínku 4
- Ohňostroj  41
- Oříznutí 56
- Otočit snímek 125
- Ovladač zoomu 4, 85, 89
- P**
- Paměťová karta 22, 143
- Panoráma s asistencí  42, 48
- Pastel 64
- Párty/interiér  38
- Perspektiva 62
- PictBridge 97
- Pláž/sníh  39
- Počet zbývajících snímků 24, 109
- Počítač 93, 93–96
 - kopírování snímků do 93–96
- Portrét  37
- Prezentace 123
- Prior. ostř. na obličej 116
- Prostor pro baterii 5
- Protisvětlo  42
- Přehrávání 30, 31, 52, 54
- Přehrávání náhledů snímků 52
- Přehrávání videosekvencí 85
- Přetažení 7
- Přímý tisk 97
- Přípona 144
- R**
- Redukce efektu červených očí 32, 33
- Redukce šumu 38, 40
- Reprodukce  41
- Reproduktor 4
- Režim Auto 24
- Režim automatického třídění 71, 74
- Režim činnosti AF polí 116
- Režim Makro 35
- Režim Oblíbené snímky 79
- Režim obrazu 25, 36, 108

Režim přehrávání zvuku 88

Režim Úsměv 50

Režim video 92, 138

Režim videosekvence 82

Režim zobr. podle data 68

Roztažení 61

R

Řemínek 5

S

Samospoušť 34

Sépiové 64

Sériové snímání 113

Síťový zdroj 143

Slot pro paměťovou kartu 5, 22

Sport 🏆 38

Stativ 5

Stav baterie 24

Stavová kontrolka 5

Stylus 7

Synchronizace blesku s dlouhými časy
závěrky 32

T

Tisk 99, 100, 103

Tisk DPOF 102

Tiskárna 97

Tisková objednávka 103, 104

Tisková objednávka (datum) 104

Tlačítko spouště 4, 28

TV 91

TV video 83

U

USB kabel 93, 94, 98

Uvítací obrazovka 129

Ú

Úsvit/soumrak 🌅 39

V

Velikost obrazu 108

Velikost papíru 99, 100

Verze firmwaru 142

Vestavěný blesk 4, 32

Vestavěný mikrofon 4, 66

Vkopírování data 133

Volitelné příslušenství 143

Vybarvení 57

Vymazat 124

Vypnutý blesk 32

Vyvážení bílé barvy 110

Výběr nejlepšího snímku 113

W

WAV 144

Z

Zaostření 28, 116

Zaostřovací pole 28

Zataženo 110

Západ slunce 🌅 39

Zářivkové světlo 110

Záznam videosekvencí 82

Záznam zvuku 🎧 86

Zvuk tlačítek 136

Zvuk závěrky 136

Zvuková poznámka 66

Ž

Žárovkové světlo 110

Živé barvy 64



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9A01(1L)
6MM6531L-01