

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S3500

Návod k použití



**Cz**



# Hlavní funkce fotoaparátu COOLPIX S3500



Funkce, které vám pomohou zachytit snímky a videa podle vašich představ

## **Pokročilé funkce pro pořizování krásných snímků**

Tento fotoaparát oplývá skvělými funkcemi včetně široké nabídky expozičních režimů charakteristické pro fotoaparáty COOLPIX, 7× optického zoomu a efektivního rozlišení 20,1 megapixelu. Pořizujte snímky přesně tak, jak chcete. Pokročilá redukce vibrací (VR) pomocí posunu objektivu umožňuje pořídit ultra ostré snímky i v situacích, ve kterých obvykle dochází k chvění fotoaparátu. Vedle toho můžete také nahrávat videa, a to jednoduchým stisknutím tlačítka pro záznam videosekvencí.

Zábavné efekty pro úpravu snímků, které můžete jednoduše použít při fotografování

## **Rychlé efekty..... 30, 39**

Vytvořte snímky s efekty ve třech snadných krocích, jednoduše pořídte snímek, vyberte a uložte. K dispozici je třicet efektů. Můžete zobrazit náhled výsledků jednotlivých efektů ve snímku a zvolit efekt, který se nejvíce hodí ke snímku nebo na který právě máte náladu. Efekty lze použít na snímky také později, a to stisknutím tlačítka  během přehrávání (33).

Editační efekty pro zkrášlení zachycených obličejů

## **Vylepšení vzhledu..... 78**

Upravte snímky pomocí osmi efektů určených ke zkrášlení lidských obličejů. Vedle zmenšení obličejů a zvětšení očí umožňuje funkce vylepšení vzhledu také zesvětlit pokožku, odstranit kruhy pod očima a vybělit oči a zuby. Díky těmto efektům je zkrášlení a omlazení lidí na snímcích opravdu zábavné.

**Úvod**

**Jednotlivé části fotoaparátu**

**Základní kroky pro fotografování a přehrávání**

**Funkce pro fotografování**

**Funkce pro přehrávání**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Obecné nastavení fotoaparátu**

**Sekce referencí**

**Technické informace a Rejstřík**

# Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S3500. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (xiviii–x) a seznámte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.






## O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (📖13).

Informace o součástech fotoaparátu a údajích zobrazených na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖1).

## Další informace

- Symboly a konvence  
Pro snadší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Sekce referencí“,  : „Technické informace a Rejstřík“.

- SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

# Informace a upozornění

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na níže uvedené webové adrese.

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.**

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



### Holografický štítek

slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v této dokumentaci.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, vítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereproduktujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.



## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (1198). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve kterých by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

Uvod

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitých opatření**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh u krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

**⚠ Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/nebo se používají.**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

**⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19. Baterii nabíjete pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie. K nabíjení použijte síťový zdroj/nabíječku EH-70P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**. Nabíječku baterií MH-66 (volitelné příslušenství) lze nabít baterii bez použití fotoaparátu.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Před přepravou baterie vložte baterii do pouzdra na baterii. Baterie nepřeppravujte ani

neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.

- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenejte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

**⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybuje se v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnicí. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů. Pokud je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, vyndejte ji, protože může způsobovat rušení.

# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### VÝSTRAHY

### V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

### POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYŇŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu. Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.




Úvod .....	ii
Nejdříve si přečtete tyto informace .....	ii
O tomto návodu .....	iii
Informace a upozornění .....	v
Pro vaši bezpečnost .....	viii
VAROVÁNÍ .....	viii
Upozornění .....	xi

Jednotlivé části fotoaparátu .....	1
Tělo fotoaparátu .....	2
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	5
Používání menu (tlačítko <b>MENU</b> ) .....	6
Monitor .....	8
Režim fotografování .....	8
Režim přehrávání .....	10

Základní kroky pro fotografování a přehrávání .....	13
Příprava 1 Vložte baterii .....	14
Příprava 2 Nabijte baterii .....	16
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu .....	18
Interní paměť a paměťové karty .....	19
Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času .....	20
Krok 1 Zapněte fotoaparát .....	24
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	25
Krok 2 Vyberte režim fotografování .....	26
Dostupné režimy fotografování .....	27

Krok 3 Vytvořte kompozici snímku .....	28
Použití zoomu .....	29
Krok 4 Zaostřete a poříďte snímek .....	30
Tlačítko spouště .....	31
Krok 5 Přehrajte snímky .....	32
Krok 6 Vymažte snímky .....	34

Funkce pro fotografování .....	37
Režim  (auto) .....	38
Používání rychlých efektů .....	39
Motivový program (fotografování přízpůsobený motivu) .....	40
Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (zobrazení nápovědy) .....	41
Motivový program a funkce .....	41
Speciální efekty (používání efektů při fotografování) .....	47
Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) .....	49
Používání změkčení pleti .....	51
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče .....	52
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování .....	52
Používání blesku (režim blesku) .....	53
Používání samospouště .....	55
Používání režimu makro .....	57
Nastavení jasu (korekce expozice) .....	59
Výchozí nastavení .....	60

Funkce, které lze nastavit tlačítkem <b>MENU</b> (Menu fotografování) .....	62
Možnosti menu fotografování .....	63
Funkce, které nelze použít současně.....	65
Zaostření .....	67
Zaostřovací pole .....	67
Detekce tváří .....	68
Blokování zaostření.....	70

<b>Funkce pro přehrávání .....</b>	<b>73</b>
Zvětšený výřez snímku .....	74
Zobrazení náhledů snímků / zobrazení kalendáře .....	75
Výběr určitých typů snímků pro přehrání .....	76
Dostupné režimy přehrávání .....	76
Přepínání mezi režimy přehrávání .....	77
<b>Funkce, které lze nastavit tlačítkem <b>MENU</b></b> (Menu přehrávání) .....	<b>78</b>
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.....	80
Používání aplikace ViewNX 2.....	82
Instalace aplikace ViewNX 2 .....	82
Přenos snímků do počítače .....	85
Prohlížení snímků.....	88


<b>Záznam a přehrávání videosekvencí... 89</b>	
Záznam videosekvencí .....	90
Funkce, které lze nastavit tlačítkem <b>MENU</b> (Menu videa) .....	94
Přehrávání videosekvencí .....	95

<b>Obecné nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>97</b>
Funkce, které lze nastavit tlačítkem <b>MENU</b> (Menu nastavení) .....	98

<b>Sekce referencí.....</b>	<b>1</b>
<b>Používání režimu Panoráma s asistencí</b> .....	<b>2</b>
<b>Režim Oblíbené snímky .....</b>	<b>5</b>
Přidání snímků do alb .....	5
Zobrazení snímků v albu .....	6
Odebrání snímků z alb .....	7
Změna symbolů přiřazených albům ...	8
<b>Režim Automatické třídění.....</b>	<b>9</b>
Kategorie režimu automatického třídění .....	9
<b>Režim Zobr. podle data .....</b>	<b>11</b>
<b>Úprava snímků (statické snímky) .....</b>	<b>12</b>
Funkce úprav.....	12
Rychlé efekty .....	14
Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti .....	16
D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu .....	16
Vylepšení vzhledu: vylepšení lidských tváří s osmi efekty .....	17
Malý snímek: zmenšení velikosti snímku .....	19
Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku .....	20
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru</b> <b>(přehrávání na televizoru) .....</b>	<b>22</b>

**Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)**

.....	0024
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	0025
Tisk jednotlivých snímků .....	0027
Tisk více snímků současně .....	0029

**Menu fotografování (pro režim  (auto))**

.....	0032
Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) .....	0032
Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu) .....	0034
Sériové snímání .....	0037
Citlivost ISO .....	0039
Nastavení barev .....	0041
Rež. činnosti zaostr. polí .....	0042
Režim autofokusu .....	0046
Rychlé efekty .....	0047

**Menu Inteligentní portrét .....**

Změkčení pleti .....	0048
Samosp. det. úsměv .....	0049
Kontrola mrknutí .....	0050

**Menu přehrávání .....**

Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF) .....	0051
Prezentace .....	0055
Ochrana .....	0056
Otočit snímek .....	0058
Zvuková poznámka .....	0059
Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí) .....	0061

**Menu videa .....**

Možnosti videa .....	0063
Režim autofokusu .....	0065

Redukce hluku větru .....	0065
<b>Menu nastavení .....</b>	<b>0066</b>
Úvítací obrazovka .....	0066
Časové pásmo a datum .....	0067
Nastavení monitoru .....	0070
Vkopírování data (Vkopírování data a času) .....	0072
Redukce vibrací .....	0073
Detekce pohybu .....	0075
Pomoc. světlo AF .....	0076
Digitální zoom .....	0077
Nastavení zvuku .....	0078
Automat. vypnutí .....	0079
Formátovat paměť / Formátovat kartu .....	0080
Jazyk/Language .....	0081
Režim video .....	0082
Nabíjení z počítače .....	0083
Indikace mrknutí .....	0085
Přenos pomocí Eye-Fi .....	0087
Obnovit vše .....	0088
Verze firmwaru .....	0091
<b>Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů .....</b>	<b>0092</b>
<b>Volitelné příslušenství .....</b>	<b>0094</b>
<b>Chybová hlášení .....</b>	<b>0095</b>

**Technické informace a Rejstřík .....****Maximální životnost a výkon fotoaparátu**

.....	002
Fotoaparát .....	002
Baterie .....	004



Síťový zdroj/nabíječka .....	🔌:5
Paměťové karty.....	🔌:5
<b>Čištění a uchování</b> .....	<b>🔌:6</b>
Čištění fotoaparátu.....	🔌:6
Skladování.....	🔌:6
<b>Řešení možných problémů</b> .....	<b>🔌:7</b>
<b>Specifikace</b> .....	<b>🔌:17</b>
Podporované standardy .....	🔌:21
Schválené typy paměťových karet.....	🔌:22
<b>Rejstřík</b> .....	<b>🔌:24</b>



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Jednotlivé části fotoaparátu

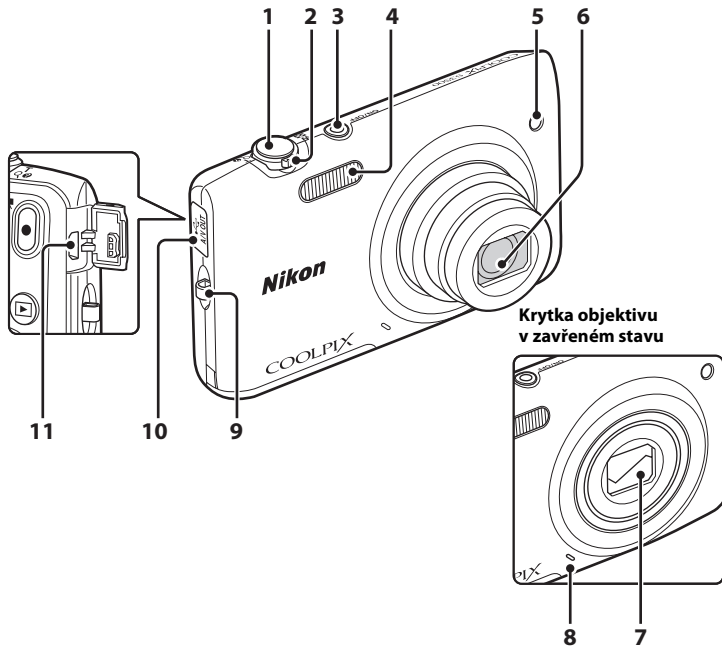
V této kapitole jsou popsány součásti fotoaparátu a vysvětleny údaje zobrazené na monitoru.



<b>Tělo fotoaparátu</b> .....	<b>2</b>
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	5
<b>Používání menu (tlačítko MENU)</b> .....	<b>6</b>
<b>Monitor</b> .....	<b>8</b>
Režim fotografování .....	8
Režim přehrávání .....	10







➡ Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (13).

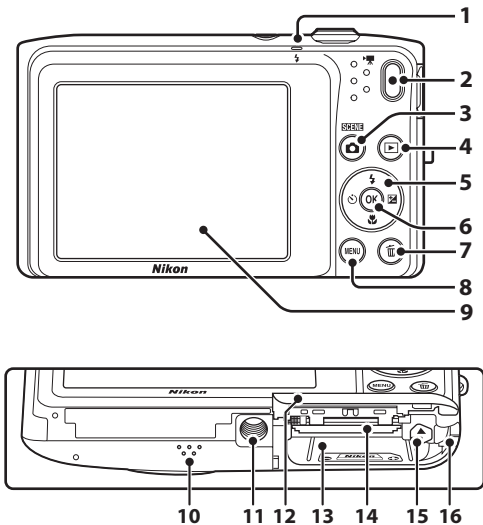
# Tělo fotoaparátu








Jednotlivé části fotoaparátu



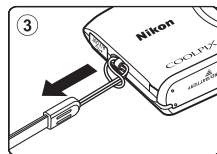
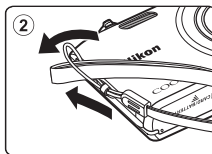
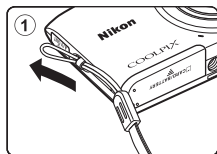
<b>1</b>	Tlačítko spouště.....	30
<b>2</b>	Ovladač zoomu .....	29
	<b>W</b> : širokoúhlý objektiv.....	29
	<b>T</b> : teleobjektiv .....	29
	 přehrávání náhledu snímků .....	74
	<b>Q</b> : zvětšený výřez snímku .....	75
 : nápověda.....	40	
<b>3</b>	Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje .....	24, 25
<b>4</b>	Blesk.....	53
<b>5</b>	Kontrolka samospouště.....	55
	Pomocné světlo AF .....	98

<b>6</b>	Objektiv	
<b>7</b>	Krytka objektivu .....	 2
<b>8</b>	Vestavěný mikrofon .....	90,  59
<b>9</b>	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu... 5	
<b>10</b>	Krytka konektorů .....	16, 80,  22,  26
	Výstupní USB/audio/video konektor .....	16, 80,  22,  26



<b>1</b>	Kontrolka nabíjení..... 17,  84 Kontrolka blesku.....53	<b>9</b>	Monitor ..... 8
<b>2</b>	Tlačítko  (záznam videosekvence) ....90	<b>10</b>	Reproduktor .....95,  60
<b>3</b>	Tlačítko  (režim fotografování) ..... 26, 38, 40, 47, 49	<b>11</b>	Stativový závit.....  19
<b>4</b>	Tlačítko  (přehrávání).....32, 77	<b>12</b>	Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu .....14, 15
<b>5</b>	Multifunkční volič	<b>13</b>	Prostor pro baterii .....14
<b>6</b>	Tlačítko  (aktivace volby)	<b>14</b>	Slot pro paměťovou kartu.....18
<b>7</b>	Tlačítko  (mazání)..... 34, 95,  60	<b>15</b>	Aretace baterie.....14
<b>8</b>	Tlačítko <b>MENU</b> ..... 6, 62, 78, 94, 98	<b>16</b>	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (pro připojení volitelného síťového zdroje).....  94

## Přípevnění řemínku fotoaparátu



# Používání menu (tlačítko MENU)

Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič a tlačítko **OK**.

## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu.



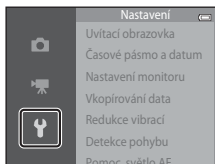
## 2 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče.

- Symbol aktuálního menu je zobrazen žlutě.



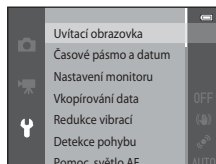
## 3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte symbol požadovaného menu.

- Menu se změní.



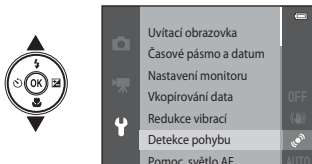
## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Můžete vybrat možnosti menu.



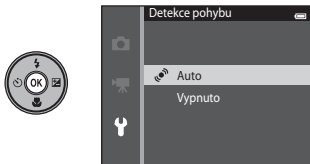


## 5 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte možnost menu.

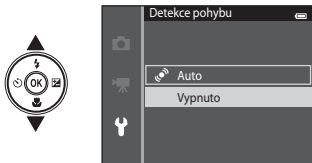


## 6 Stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se nastavení vybrané možnosti.



## 7 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte nastavení.





## 8 Stiskněte tlačítko OK.

- Vybrané nastavení se použije.
- Až budete chtít z menu odejít, stiskněte tlačítko MENU.



### **Nastavení možností menu**

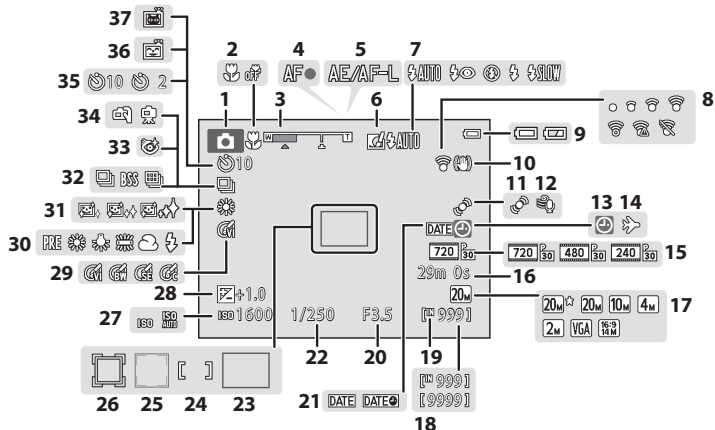
- V závislosti na aktuálním režimu fotografování nebo stavu fotoaparátu nemusí být možné některé položky menu nastavit. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.
- Pokud je zobrazeno menu, můžete přepnout na režim fotografování stisknutím tlačítka spouště, tlačítka  (režim fotografování) nebo tlačítka  (záznam videosekvence).











# Monitor

Informace zobrazené na monitoru se mění v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu. Při zapnutí fotoaparátu nebo jeho používání se ve výchozím nastavení zobrazují následující indikace a po několika sekundách mizí (když je možnost **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖98) nastavena na hodnotu **Automatické info**).

## Režim fotografování

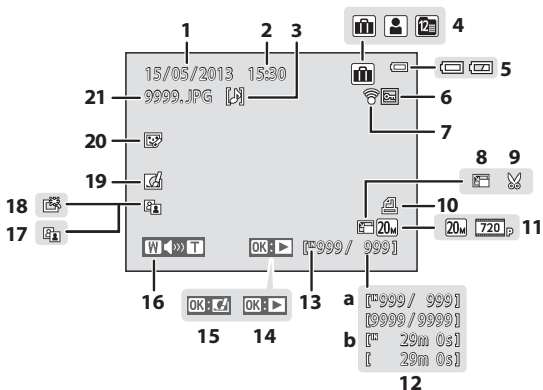
Jednotlivé části fotoaparátu



<b>1</b>	Režim fotografování .....	26, 38, 40, 47, 49
<b>2</b>	Režim makro .....	57
<b>3</b>	Indikátor zoomu .....	29, 57
<b>4</b>	Indikace zaostření .....	30
<b>5</b>	Kontrolka AE/AF-L .....	 4
<b>6</b>	Symbol rychlých efektů .....	64,  47
<b>7</b>	Režim blesku .....	53
<b>8</b>	Indikace komunikace Eye-Fi .....	99,  87
<b>9</b>	Indikace stavu baterie .....	24
<b>10</b>	Symbol redukce vibrací .....	98,  73
<b>11</b>	Symbol Detekce pohybu .....	98,  75
<b>12</b>	Redukce hluku větru .....	94,  65
<b>13</b>	Indikace nenastaveného data .....	20,  67,  95
<b>14</b>	Cílové místo cesty .....	98,  67
<b>15</b>	Možnosti videa .....	94,  63
<b>16</b>	Délka videosekvence .....	90,  64
<b>17</b>	Režim obrazu .....	63,  32
<b>18</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....	24,  33
<b>19</b>	Indikace interní paměti .....	24, 90

<b>20</b>	Hodnota clony .....	30
<b>21</b>	Vkopírování data .....	98,  72
<b>22</b>	Rychlost závěrky .....	30
<b>23</b>	Zaostřovací pole (auto) .....	30, 63,  42
<b>24</b>	Zaostřovací pole (pro možnost manuálně nebo střed) .....	63,  43
<b>25</b>	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířat) .....	30, 46, 49, 63,  42
<b>26</b>	Zaostřovací pole (sledování objektu) .....	63,  43
<b>27</b>	Citlivost ISO .....	63,  39
<b>28</b>	Hodnota korekce expozice .....	59
<b>29</b>	Nastavení barev .....	63,  41
<b>30</b>	Režim Vyvážení bílé barvy .....	63,  34
<b>31</b>	Změkčení pleti .....	64,  48
<b>32</b>	Režim Sériové snímání .....	63,  37
<b>33</b>	Kontrola mrknutí .....	64,  50
<b>34</b>	Z ruky / ze stativu .....	43
<b>35</b>	Indikace samospouště .....	55
<b>36</b>	Samosp. det. úsměv .....	64,  49
<b>37</b>	Aut. portrét dom. zvířat .....	46, 55

# Režim přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu.....	20
<b>2</b>	Čas záznamu .....	20
<b>3</b>	Symbol zvukové poznámky .....	78,  60
<b>4</b>	Symbol alba	
	v režimu oblíbené snímky.....	76,  5
	Symbol kategorie	
<b>4</b>	v režimu automatické třídění.....	76,  9
	Indikace zobrazení podle data.....	76,  11
<b>5</b>	Indikace stavu baterie.....	24
<b>6</b>	Symbol ochrany .....	78,  56
<b>7</b>	Indikace komunikace Eye-Fi	
	.....	99,  87
<b>8</b>	Symbol pro malý snímek.....	78,  19
<b>9</b>	Symbol oříznutí.....	74,  20
<b>10</b>	Symbol tiskové objednávky.....	78,  51
<b>11</b>	Režim obrazu .....	63,  32
	Možnosti videa.....	94,  63

<b>12</b>	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	32
	b Délka videosekvence.....	95
<b>13</b>	Indikace interní paměti .....	32
<b>14</b>	Pokyny pro přehrávání videosekvence.....	95
<b>15</b>	Průvodce rychlými efekty .....	33
<b>16</b>	Indikace hlasitosti.....	95,  60
<b>17</b>	Symbol D-Lighting .....	78,  16
<b>18</b>	Symbol pro rychlé vylepšení.....	78,  16
<b>19</b>	Symbol rychlých efektů .....	33,  14
<b>20</b>	Symbol vylepšení vzhledu .....	78,  17
<b>21</b>	Číslo a typ souboru.....	 92



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Základní kroky pro fotografování a přehrávání

## Příprava

Příprava 1 Vložte baterii .....	14
Příprava 2 Nabijte baterii .....	16
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu .....	18
Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času .....	20

## Fotografování

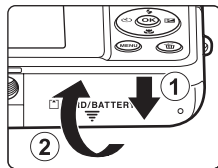
Krok 1 Zapněte fotoaparát .....	24
Krok 2 Vyberte režim fotografování .....	26
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku .....	28
Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek .....	30

## Přehrávání

Krok 5 Přehrajte snímky .....	32
Krok 6 Vymažte snímky .....	34

# Příprava 1 Vložte baterii

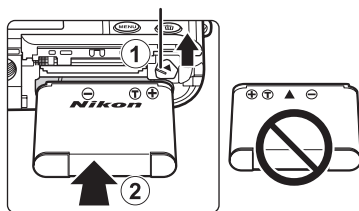
- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19.

- Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Jakmile do prostoru řádně zasunete baterii, aretace baterie ji zafixuje na místě.

Aretace baterie

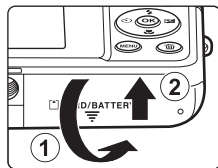


## Správné vložení baterie

**Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít. Další informace naleznete na straně 16.

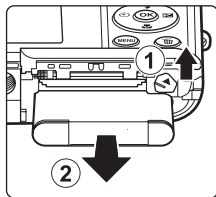




## Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1), čímž částečně vysunete baterii. Vytáhněte baterii z fotoaparátu (2) v přímém směru; nevytahujte ji šikmo.



## ☑ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

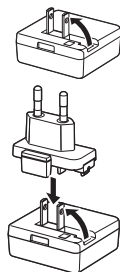
## ☑ Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně ix a v části „Baterie“ (ix-4).

# Příprava 2 Nabijte baterii

## 1 Přípravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-70P.

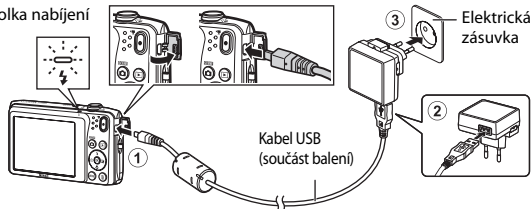
- Pokud je s fotoaparátem dodán zásuvkový adaptér\*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro zásuvkový adaptér pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.
- \* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.  
Síťový zdroj/nabíječka je v Argentíně a Koreji dodáván s připojeným zásuvkovým adaptérem.



## 2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí ① až ③.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.

### Kontrolka nabíjení



- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Nabíť zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 40 minut.
- Jakmile je baterie zcela nabitá, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Vysvětlení stavů kontrolky nabíjení“ (17).

### 3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte kabel USB.

#### Vysvětlení stavů kontrolky nabíjení

Stav	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li><li>• Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.</li></ul>


#### **Poznámka k síťovému zdroji/nabíječce**

Před použitím síťového zdroje/nabíječky si přečtěte a dodržujte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně ix a v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (5).

#### **Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií**

- Pokud přístroj COOLPIX S3500 připojíte k počítači, bude se dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 také nabíjet (80, 83).
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 lze také nabít pomocí nabíječky baterií MH-66 (volitelné příslušenství; 94).

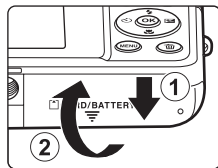
#### **Používání fotoaparátu během nabíjení**

Pokud stisknete hlavní vypínač nebo podržíte stisknuté tlačítko  (přehrávání), zatímco se pomocí síťového zdroje/nabíječky nabíjí baterie ve fotoaparátu, fotoaparát se zapne v režimu přehrávání a můžete přehrávat snímky. Fotoграфování není možné.

## Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

- 1 Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky vypněte fotoaparát.



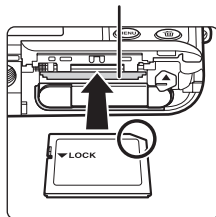
- 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

**Vložení paměťové karty**

***Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.*** Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

## ☑ Formátování paměťové karty

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Při formátování jsou trvale vymazána veškerá data uložená na paměťové kartě.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je.
- Pokud chcete naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte možnost **Formátovat kartu** (📷99) v menu nastavení (📷98).

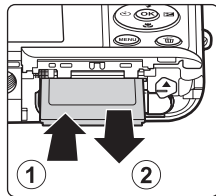
## ☑ Poznámka k paměťovým kartám

Přečtěte si dokumentaci dodanou s paměťovou kartou a také část „Paměťové karty“ (🔍5) v kapitole „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.

## Vyjímání paměťové karty

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostorou pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (①), abyste ji částečně vysunuli. Vytáhněte paměťovou kartu z fotoaparátu v přímém směru (②); nevytahujte ji šikmo.



## ☑ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

## Interní paměť a paměťové karty

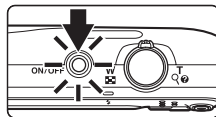
Data fotoaparátu, včetně statických snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 25 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete pro fotografování nebo přehrávání použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.

# Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času

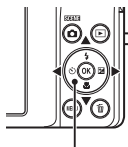
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času ve fotoaparátu.

## 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

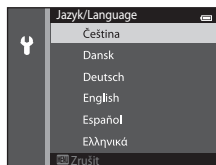
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).



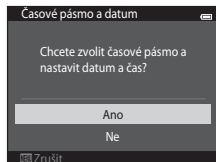
## 2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



Multifunkční volič

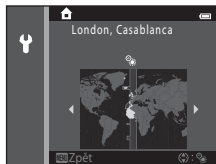


## 3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko OK.

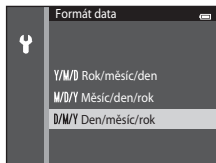


#### 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud chcete nastavit letní čas, stiskněte tlačítko ▲. Je-li vybrán letní čas, nad mapou je zobrazen symbol ☀. Chcete-li funkci letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.

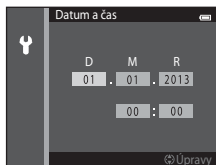


#### 5 Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



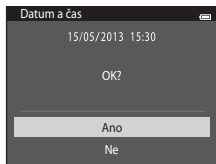
#### 6 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ upravte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte pole: stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (výběr se přesouvá mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodinou a minutou).
- Upravte datum a čas: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Potvrďte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.










#### 7 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Po provedení nastavení se vysune objektiv a zobrazení na monitoru přejde do režimu fotografování.



## Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖98).
- Letní čas lze zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Časové pásmo a datum** a poté položky **Časové pásmo** v menu nastavení . Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  a poté  zapnete letní čas a posunete hodiny o hodinu dopředu. Při vypnutí letního času se hodiny posunou o hodinu zpět. Pokud je vybráno cílové místo cesty () , fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem () a uloží snímky s datem a časem v místě cesty.
- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol . Datum a čas můžete nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖98).

## Baterie hodin

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny vestavěnou záložní baterií. Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát připojen k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat napájení hodin po několik dnů.
- Pokud se záložní baterie vybité, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v části „Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času“ (krok 3, 📖20).

## Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (📖98) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pomocí softwaru ViewNX 2 (📖82) lze vytisknout datum pořízení snímků ve snímcích, které byly pořízeny bez aktivní možnosti **Vkopírování data**.



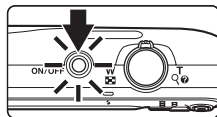


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Krok 1 Zapněte fotoaparát

## 1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

- Vysune se objektiv a zapne se monitor.

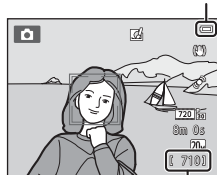


## 2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

### Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Vysoké napětí baterie.
	Nízké napětí baterie. Připravte se na výměnu nebo nabití baterie.
<b>Baterie je vybitá.</b>	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

### Indikace stavu baterie




Počet zbývajících snímků

### Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze pořídit.

- Pokud není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol oznamující to, že snímky budou ukládány do interní paměti fotoaparátu (přibližně 25 MB).
- Počet zbývajících expozičních závisí na zbývajících kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a kvalitě obrazu a velikosti obrazu (33).




## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

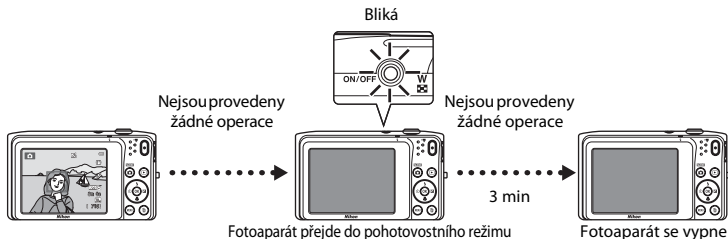
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Fotoaparát můžete zapnout v režimu přehrávání stisknutím a podržením tlačítka  (přehrávání). Objektiv se nevensune.



### Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.


Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolně z následujících tlačítek:

- hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  (režim fotografování), tlačítko  (přehrávání) nebo tlačítko  (záznam videosekvence).



- Doba, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** ()99) v menu nastavení ()98).
- Při používání režimu fotografování nebo režimu přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (volitelné příslušenství), fotoaparát přejde do pohotovostního režimu po 30 minutách (pevně stanovená doba).

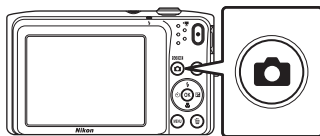
### Napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (volitelné příslušenství; )94), fotoaparát COOLPIX S3500 lze napájet ze sítěv zásuvky a používat k fotografování nebo přehrávání.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62G. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Krok 2 Vyberte režim fotografování

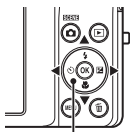
### 1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu expozičních režimů, které umožňuje výběr požadovaného režimu fotografování.



### 2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče nebo vyberte menu fotografování a stiskněte tlačítko .

- V tomto příkladu je použit režim  (auto).
- Nastavení režimu fotografování bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.



Multifunkční volič



# Dostupné režimy fotografování



## Režim Auto

38

Slouží pro běžné fotografování. V menu fotografování (63) lze upravit nastavení podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.



## Program

40

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného programu. Při používání automatické volby motivového programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program při zaměření snímku, což umožňuje snadné fotografování s nastavením vhodným pro danou scénu.

- Pokud chcete vybrat motivový program, nejdříve otevřete menu expozičních režimů a potom stisknete tlačítko ► na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný program stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ► a poté stisknete tlačítko OK.

## S0

### Speciální efekty

47

Během fotografování lze na snímky použít efekty. K dispozici je dvanáct různých efektů.

- Pokud chcete vybrat efekt, nejdříve otevřete menu režimu fotografování a potom stisknete tlačítko ► na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný efekt stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ► a poté stisknete tlačítko OK.



### Inteligentní portrét

49

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.



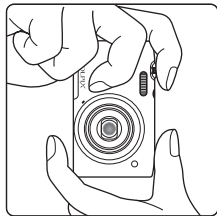
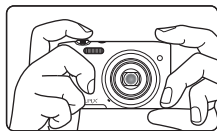
## Změna nastavení fotografování

- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (52).
  - Další informace naleznete v části „Používání blesku (režimy blesku)“ (53).
  - Další informace naleznete v části „Používání samospouště“ (55).
  - Další informace naleznete v části „Používání režimu makro“ (57).
  - Další informace naleznete v části „Nastavení jasu (korekce expozice)“ (59).
- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu fotografování)“ (62).
- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu nastavení)“ (98).

# Krok 3 Vytvořte kompozici snímku

## 1 Držte fotoaparát pevně oběma rukama.

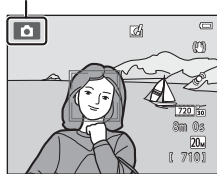
- Držte prsty a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor.
- Když fotografujete v orientaci na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



## 2 Určete rámeček snímku.

- Vytvořte kompozici snímku tak, aby se zamýšlený objekt nacházel ve středu kompozice nebo v jeho blízkosti.
- Když fotoaparát detekuje obličej, označí jej dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) (výchozí nastavení).

Symbol režimu fotografování





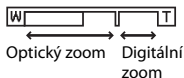
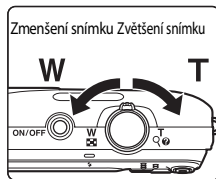
## Používání stativu

- Při fotografování v následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu:
  - Při fotografování za slabého osvětlení nebo když je režim blesku (☑54) nastaven na hodnotu Ⓜ (Trvale vypnutý blesk).
  - Při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (☑98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

- Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy **T** zvětšíte objekt tak, že bude vyplňovat větší část kompozice.
- Otočením ovládacího prvku do polohy **W** můžete objekt oddálit a tím zvětšit oblast v kompozici.
- Pozice zoomu je při zapnutí fotoaparátu nastavena do maximální širokoúhlé polohy.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.
- Digitální zoom, který umožňuje dále zvětšit objekt přibližně až 4x více než při maximálním zvětšení optickým zoomem, lze aktivovat otočením a podržením ovladače zoomu v poloze **T**, když je nastaven maximální optický zoom fotoaparátu.



## Digitální zoom a interpolace

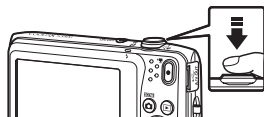
Při používání digitálního zoomu se zhoršuje kvalita obrazu kvůli použití interpolace, která se používá v případě, že je zoom nastaven za pozici ☑. Pozice symbolu ☑ se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava, a proto lze při zvolení menší velikosti obrazu v nastavení režimu obrazu (☑63, Ⓜ32) použít větší zvětšení bez zhoršení kvality obrazu způsobeného interpolací.



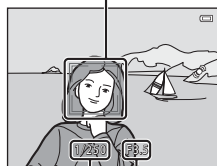
# Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

## 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖31).

- Při stisknutím tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole uprostřed záběru svítí zeleně. Další informace naleznete v části „Zaostřovací pole“ (📖67).
- Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (📖8) rozsvítí zeleně.
- Pokud zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



Zaostřovací pole



Rychlost závěrky      Hodnota clony

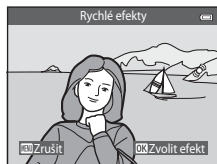
## 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (📖31).

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.





## 3 Efekt na pořízený snímek použijete stisknutím tlačítka **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr efektu. Další informace naleznete v části „Používání rychlých efektů“ (📖39).
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
- Pokud nechcete zobrazovat obrazovku uvedenou vpravo, nastavte položku **Rychlé efekty** na hodnotu **Vypnuto** (📖62).





## Tlačítko spouště

Namáčknutí		Zaostřete a nastavte expoziční parametry (čas závěrky a hodnotu clony) stisknutím tlačítka spouště do poloviny, dokud neucítíte lehký odpor. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
Domáčknutí na doraz		Domáčknutím tlačítka spouště na doraz poté, co jste jej namáčkli do poloviny, uvolníte závěrku a pořídíte snímek. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.

### ✓ Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

### ✓ Poznámka k ostření

Další informace naleznete v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ (📖71).

### 🔪 Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖98) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖53).


### 🔪 Zajištění toho, že nezmeškáte snímek

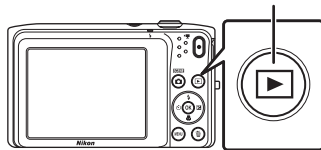
Pokud se obáváte, že byste mohli zmeškat snímek, stiskněte tlačítko spouště úplně bez toho, abyste jej nejdříve namáčkli do poloviny.

# Krok 5 Přehrajte snímky









## 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a poslední pořízený snímek se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

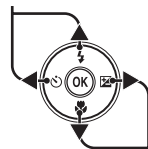
Tlačítko  (přehrávání)






## 2 Pomocí multifunkčního voliče můžete vybrat snímek, který chcete zobrazit.

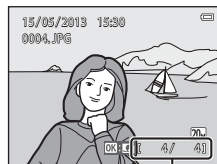
- Stisknutím  nebo  zobrazíte předchozí snímek.
- Pomocí tlačítek  a  zobrazíte další snímek.
- Pokud se chcete posouvat rychle mezi snímky, stiskněte a podržte tlačítka multifunkčního voliče , ,  a .

Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení dalšího snímku

- Pokud chcete přehrát snímky uložené v interní paměti, vyndejte paměťovou kartu. V oblasti s číslem aktuálního snímku / celkovým počtem snímků je zobrazen symbol .
- Pokud se chcete vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).




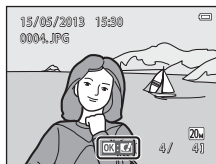
Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků

## Prohlížení snímků

- Po přepnutí na další nebo předchozí snímek mohou být snímky chvíli zobrazeny s nízkým rozlišením.
- Pokud prohlídnete snímek pořízený s funkcí detekce obličeje (📖68) nebo detekce zvířat (📖46), snímek bude otočen a zobrazen automaticky v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a to v závislosti na orientaci detekovaných obličejů (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** (📖63) nebo **Sledování objektu** (📖63)).
- Orientaci snímků lze změnit pomocí funkce **Otočit snímek** (📖78) v menu přehrávání.

## Poznámky k funkci rychlé efekty


- Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazena možnost **OK**: , můžete použít efekt na snímek stisknutím tlačítka **OK**.
- Pokud je zobrazena obrazovka pro výběr efektu, vyberte efekt stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** multifunkčního voliče, stiskněte tlačítko **OK**, v dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte snímek jako zvláštní soubor. Další informace naleznete v části „Rychlé efekty“ (📖14).




## Další informace

- Další informace naleznete v části „Zvětšený výřez snímku“ (📖74).
- Další informace naleznete v části „Zobrazení náhledů snímků / zobrazení kalendáře“ (📖75).
- Další informace naleznete v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrávání“ (📖76).
- Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit tlačítkem **MENU** (Menu přehrávání)“ (📖78).

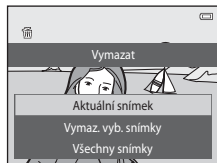
# Krok 6 Vymažte snímky


- 1** Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .




- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Vymazání právě zobrazeného snímku.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Výběr více snímků a jejich vymazání. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“ (135).
- **Všechny snímky:** Vymazání všech snímků.
- Chcete-li odejít bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Pokud chcete odejít bez vymazání snímku, vyberte pomocí tlačítek ▲ a ▼ položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



## Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

**1** Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat, a potom stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol 🗑️.

- Chcete-li výběr zrušit, odstraňte symbol 🗑️ stisknutím tlačítka ▼.
- Otočením ovladače zoomu (📖3) do polohy **T** (📷) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📺) se vrátíte k zobrazení náhledů.



**2** Přidejte symbol 🗑️ ke všem snímkům, které chcete vymazat, a použijte výběr stisknutím tlačítka Ⓞ.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Dokončete postup podle pokynů na obrazovce.

### ✓ Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přenechte důležité snímky a ostatní položky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖78).

### 📎 Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední uložený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑️.

### 📎 Výběr určitých typů snímků pro vymazání

Při používání režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data můžete vybrat snímky pro vymazání z alba, kategorie nebo data pořízení (📖76).



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.







# Funkce pro fotografování

V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce, které jsou v jednotlivých režimech k dispozici. Můžete vybrat různé režimy fotografování a upravit nastavení podle okolních podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.

<b>Režim  (auto).....</b>	<b>38</b>
<b>Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)</b> .....	<b>40</b>
<b>Speciální efekty (používání efektů při fotografování)</b> .....	<b>47</b>
<b>Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) .....</b>	<b>49</b>
<b>Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče</b> .....	<b>52</b>
Používání blesku (režimy blesku).....	53
Používání samospouště.....	55
Používání režimu makro.....	57
Nastavení jasu (korekce expozice).....	59
<b>Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU</b> <b>(Menu fotografování) .....</b>	<b>62</b>
<b>Funkce, které nelze použít současně.....</b>	<b>65</b>
<b>Zaostření.....</b>	<b>67</b>

## Režim (auto)

Režim  (auto) je užitečný pro obecné fotografování. Můžete v něm upravit různá nastavení podle okolních podmínek a požadovaného typu snímku ([📖63](#)).

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (auto) → Tlačítko 

- Způsob, kterým fotoaparát vybírá zaostřovací pole, můžete změnit pomocí nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** ([📖63](#)). Výchozí nastavení je **Prior. ostř. na obličej**.
- Položka **Rež. činnosti zaostř. polí** v menu fotografování je nastavena na hodnotu **Prior. ostř. na obličej** (výchozí nastavení), fotoaparát ostří na objekt následujícím způsobem:
  - Pokud fotoaparát detekuje lidský obličej, automaticky na něj zaostří (více informací naleznete v části „Detekce tváří“ ([📖68](#))).
  - Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček zaostřovacího pole (aktivní zaostřovací pole) je zelený (maximálně devět polí).

### Změna nastavení režimu (Auto)

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče ([📖52](#)): režim blesku ([📖53](#)), samospoušť ([📖55](#)), režim makro ([📖57](#)) a korekce expozice ([📖59](#)).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: možnosti dostupné v menu automatického fotografování ([📖63](#)).



#### Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi ([📖65](#)).




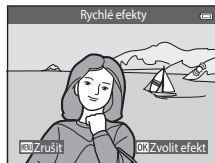
# Používání rychlých efektů

V režimu  (auto) můžete použít efekty na snímky okamžitě po uvolnění závěrky.






- Upravený snímek se uloží jako zvláštní soubor s jiným názvem (92).

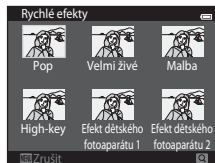
## 1 Stiskněte tlačítko při zobrazení snímku po jeho pořízení v režimu (auto).

- Pokud stisknete tlačítko **MENU** nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
- Pokud nechcete zobrazovat obrazovku uvedenou vpravo, nastavte položku **Rychlé efekty** na hodnotu **Vypnuto** (62).





## 2 Vybte požadovaný efekt stisknutím tlačítka multifunkčního voliče nebo a stiskněte tlačítko .

- Otočením ovladače zoomu (3) do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** () přepnete na zobrazení šesti náhledů.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**. Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .
- Informace o typech efektů naleznete v části „Rychlé efekty“ (14).











## 3 Vybte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se nová, upravená kopie a monitor znovu zobrazí obrazovku fotografování.
- Kopie vytvořené funkcí rychlé efekty jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (10).







































# Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu.










K dispozici jsou následující motivové programy.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora\*) →  → , , ,  → Vyberte scénu → Tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu.

 Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení;  41)	 Portrét (  41)	 Krajina (  42)	 Sport (  42)
 Noční portrét (  42)	 Párty/interiér (  42)	 Pláž (  43)	 Sněž (  43)
 Západ slunce (  43)	 Úsvit/soumrak (  43)	 Noční krajina (  43)	 Makro (  44)
 Jídlo (  44)	 Muzeum (  45)	 Ohňostroj (  45)	 Černobílá reprodukce (  45)
 Protisvětlo (  45)	 Panoráma s asistencí (  45)	 Portrét domác. zvířat (  46)	

## Změna nastavení motivového programu

- V závislosti na programu lze pomocí tlačítek multifunkčního voliče , , ,  a  nastavit příslušné funkce. Další informace naleznete v kapitolách „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (52) a „Výchozí nastavení“ (60).
- Položky, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) (65, 32).

## Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (zobrazení nápovědy)

Zvolte požadovaný typ motivu na obrazovce pro výběr programu a otočením ovladače zoomu (🔍) do polohy **T** (👉) zobrazíte popis motivu. Opětovným otočením ovladače zoomu do polohy **T** (👉) lze přejít zpět na původní obrazovku.



## Motivový program a funkce


### 🔍 Aut. volba motiv. prog.

- Při namíření fotoaparátu na objekt fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program z následujícího seznamu a upraví nastavení fotografování.  
👤: Portrét, 🌄: Krajina, 🌃: Noční portrét, 🌃: Noční krajina, 📷: Makro, 📷: Protisvětlo, 📷: Jiné programy
- Oblast kompozice, na kterou fotoaparát zaostřuje (zaostřovací pole), závisí na kompozici snímku. Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj (📄68).
- Když fotoaparát vybere režim 🌃 (noční krajina), režim blesku je bez ohledu na vybrané nastavení pevně nastaven na hodnotu 📷 (vypnuto) a fotoaparát pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu 📷 (auto) (📄26) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně (📄40).
- Digitální zoom není k dispozici.


### 👤 Portrét

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj (📄68).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Fotoaparát změkčí tóny pleti v obličejích lidí použitím funkce změkčení pleti (📄51).
- Digitální zoom není k dispozici.

## Krajina



- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (8) vždy svítí zeleně.

## Sport


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.
- Pokud chcete pořídít sérii snímků, podržte stisknuté tlačítko spouště. Pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu  5152x3864, fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,1 obrázku za sekundu (obr./s).
- Během sériového snímání jsou zaostření, expozice a barevný odstín pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Sériová snímací frekvence se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.




## Noční portrét



- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj (68).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Fotoaparát změkčí tóny pleti v obličejích lidí použitím funkce změkčení pleti (51).
- Digitální zoom není k dispozici.

## Párty/interiér

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Při fotografování v tmavém prostředí držte fotoaparát ve stabilní poloze. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

 U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ, protože se používá dlouhý čas závěrky. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

## Pláž

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

## Sníh

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

## Západ slunce



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.




## Úsvit/soumrak










- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (8) vždy svítí zeleně.

## Noční krajina












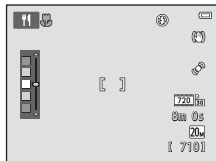
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (8) vždy svítí zeleně.
- Po zvolení položky  **Noční krajina** vyberte na další obrazovce možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení): Pomocí této možnosti lze pořídit snímky s omezenou mírou rozostření a šumu, i když je fotoaparát držen v ruce.
- **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
- Redukce vibrací je vypnuta, i když je položka **Redukce vibrací** (98) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Zapnuto**.




## Makro

- Zapne se režim makro (57) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Pokud chcete přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko  nebo stiskněte multifunkční volič , ,  nebo . Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.
  - Režim blesku
  - Samospoušť
  - Korekce expozice
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

## Jídlo

- Zapne se režim makro (57) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Pokud chcete přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko  nebo stiskněte multifunkční volič , ,  nebo . Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.
  - Odstín
  - Samospoušť
  - Korekce expozice
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.
- Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  můžete nastavit odstín. Zvolené nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



-  U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ, protože se používá dlouhý čas závěrky. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

## Muzeum

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví až deset snímků, a potom se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek v řadě (BSS (výběr nejlepšího snímku)).
- Nedojde k odpálení záblesku.

## Ohňostroj



- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖8) vždy zeleně.
- Čas závěrky je pevně nastaven na čtyři sekundy.

## Černobílá reprodukce

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Použijte v režimu makro (📖57) při fotografování objektu na krátkou vzdálenost.


## Protisvětlo

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Blesk se odpálí automaticky.





## Panoráma s asistencí

- Vyberte směr, kterým chcete přidávat snímky do panoramatu, pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ a potom stiskněte tlačítko OK.
- Po pořízení prvního snímku pořídte další snímky a přitom kontrolujte, jak na sebe snímky navazují. Pokud chcete fotografování dokončit, stiskněte tlačítko OK.
- Přeneste snímky do počítače a spojte je do jediného panoramatického snímku pomocí softwaru Panorama Maker (📖84).
- Další informace naleznete v části „Používání režimu Panoráma s asistencí“ (🔍2).

## Portrét domác. zvířat

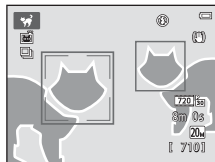
- Při namíření fotoaparátu na psa nebo kočku fotoaparát detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se po zaostření automaticky uvolní závěrka (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání možnosti  **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky**: Fotoaparát pořizuje najednou jeden snímek.
  - **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Po zaostření detekované tváře fotoaparát automaticky 3 krát uvolní závěrku. Frekvence sériového snímání je přibližně 1,1 obr./s. Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště při ručním uvolnění závěrky, fotoaparát zaznamená až 6 snímků s frekvencí asi 1,1 obrázku za sekundu (pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu **20M 5152x3864**).

## Používání režimu **Aut. portrét dom. zvířat**

- Pokud chcete změnit nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič .
    -  (výchozí nastavení): Pokud fotoaparát detekuje tvář zvířete, zaostří na tvář a poté automaticky uvolní závěrku.
    - **OFF**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář zvířete. Uvolněte závěrku stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát také detekuje obličej osoby (68). Pokud fotoaparát detekuje v jednom snímku obličej člověka i tvář zvířete, zaostří na tvář zvířete.
  - Funkce **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky vypne v těchto situacích:
    - bylo pořizeno pět snímků,
    - interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.
- Pokud chcete pořídit další snímky v režimu **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič  a změňte znovu nastavení.

## Poznámky k zaostřovacímu poli

- Pokud fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem obličeje dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole), který se po zaostření rozsvítí zeleně.
- Pokud fotoaparát detekuje více než jednu tvář psa nebo kočky (může jich být detekováno až pět), je tvář, která se na monitoru zobrazuje jako největší, označena dvojitým rámečkem a ostatní tváře jednoduchým rámečkem.
- Pokud nejsou detekovány žádné tváře zvířat ani lidí, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.





## Poznámky k programu **Portrét domác. zvířat**

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru, který se zvíře dívá, jasu okolo tváře atd. nemusí být tváře zvířat detekovány a také mohou být rámečkem označeny jiné objekty.



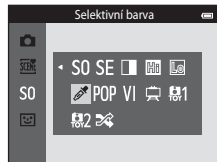
# Speciální efekty (používání efektů při fotografování)







Během fotografování lze na snímku použít efekty.



Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → SO (třetí symbol odshora\*) → ►►► ▲, ▼, ◀, ►► → Vyberte efekt → Tlačítko 

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného efektu.

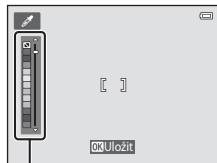
K dispozici je 12 efektů uvedených níže.



Kategorie	Popis
<b>SO</b> Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
<b>SE</b> Nostal. sépiový efekt	Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie.
 Kontrastní monochr. ef.	Převádí snímek na černobílý a dodává snímku ostrý kontrast.
 High-key	Dodává celému snímku jas.
 Low-key	Dodává celému snímku tmavost.
 Selektivní barva	Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.
<b>POP</b> Pop	Zvyšuje sytost barev v celém snímku, čímž snímek získává jasnější vzhled.
<b>VI</b> Velmi živé	Zvyšuje sytost barev v celém snímku a zvyšuje kontrast.
 Malba	Dodává snímku vzhled obrazu.
 Efekt dětského fotoap. 1	Dodává celému snímku nažloutlý odstín a ztmavuje okraj snímku.

Kategorie	Popis
 Efekt dětského fotoap. 2	Snižuje sytost barev v celém snímku a ztmavuje okraj snímku.
 Cross proces	Dodává snímku tajemný vzhled s nastavenou barvou.

- Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.
  - Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva** nebo **Cross proces**, vyberte požadovanou barvu na posuvníku stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče. Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr barvy stisknutím tlačítka OK a potom změňte nastavení podle potřeby.
    - Režim blesku (📖53)
    - Samospoušť (📖55)
    - Režim makro (📖57)
    - Korekce expozice (📖59)
- Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.






Posuvník

## Změna nastavení speciálních efektů

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖52): režim blesku (📖53), samospoušť (📖55), režim makro (📖57) a korekce expozice (📖59).
- Položky, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU: režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) (📖63, 📖32).

# Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Funkce změkčení pleti vyhlazuje pleťové tóny v obličejích lidí.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét  
→ Tlačítko 


## 1 Určete rámeček snímku.

- Zamiřte fotoaparátem na lidský obličej. Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖68).

## 2 Bez stisknutí tlačítka spouště počkejte, než se osoba usměje.

- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, závěrka se uvolní automaticky. Další informace naleznete v části „Samosp. det. úsměv“ (📖64).
- Po uvolnění závěrky fotoaparát bude pokračovat v detekci obličejů a úsměvů, a pokud detekuje úsměv, uvolní znovu závěrku.

## 3 Přestaňte fotografovat.

- Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, postupujte takto:
  - Vypněte fotoaparát.
  - Nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** (📖64) na hodnotu **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

### **Poznámky k režimu Inteligentní portrét**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměvy.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (📖69).



### Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Zapnuto**, je funkce automatického vypínání (📖99) aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.



### Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.



### Ruční uvolnění závěrky

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

## Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖52): režim blesku (📖53), samospoušť (📖55) a korekce expozice (📖59).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: možnosti dostupné v menu automatického fotografování (📖62).



### Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖65).

## Používání změkčení pleti

Po uvolnění závěrky v jednom z následujících režimů fotografování fotoaparát detekuje až tři obličeje a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.

- Motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖41), **Portrét** (📖41) nebo **Noční portrét** (📖42)
- Režim Inteligentní portrét

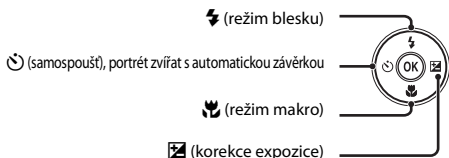
Na uložené snímky lze použít editační funkce, jako je například **Změkčení pleti**, a to pomocí funkce **Vylepšení vzhledu** (📖78).

### ✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- V některých situacích nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a funkce změkčení pleti může ovlivnit oblasti snímku, ve kterých se nenacházejí žádné obličeje.
- Úroveň změkčení pleti nelze upravit při fotografování v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét**, nebo pokud fotoaparát vybere jeden z těchto programů v režimu Aut. volba motiv. prog.

# Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze nastavit následující funkce fotografování.



## Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce, které lze nastavit, se liší v závislosti na režimu fotografování, jak je ukázáno níže.

- Informace o výchozím nastavení jednotlivých režimů naleznete v kapitole „Výchozí nastavení“ (📖60).

		📷 (Režim Auto)	Program	Speciální efekty	Inteligentní portrét
⚡	Režim blesku (📖53)	✓	1	✓	✓ <sup>2</sup>
	Samospoušť (📖55)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>
📷	Aut. portrét dom. zvířat (📖46)	–		–	–
🌸	Režim makro (📖57)	✓		✓	–
☒	Korekce expozice (📖59)	✓		✓	✓

<sup>1</sup> Mění se podle motivu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖60).

<sup>2</sup> Mění se podle nastavení menu Inteligentní portrét. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖60).

# Používání blesku (režimy blesku)

Podle okolních podmínek lze vybrat odpovídající režim blesku.

- 1** Stiskněte multifunkční volič **▲** (⚡ režim blesku).



- 2** Pomocí tlačítek **▲** a **▼** vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Další informace naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (📖54).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.
- Pokud je vybrána možnost **⚡AUTO** (Auto), zobrazí se symbol **⚡AUTO** pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Nastavení monitoru** (📖98).

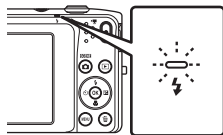


## ✓ Poznámky k používání blesku

- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
  - Svítí: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
  - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, po dobu nabíjení blesku se vypne monitor.

## 📌 Účinný dosah blesku

Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5–4,1 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,0–2,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.



## Dostupné režimy blesku



### Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.



### Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Redukce efektu červených očí na portrétech způsobeného bleskem.



### Trvale vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde ani za slabého osvětlení.

- Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.



### Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvěcení) a osvětlení objektů v protisvětle.



### Synchr. blesku s dlouhými časy

Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



## Nastavení režimu blesku

- Nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování. Další informace viz kapitola „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (📖52) a „Výchozí nastavení“ (📖60).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖65).
- Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



## Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokročilé redukce efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu). V případě detekce efektu „červených očí“ fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.



## Používání samospouště

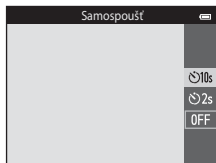
Fotoaparát je vybaven samospouští, která uvolňuje závěrku deset nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná, pokud chcete být ve snímku, který pořizujete, a když se chcete vyhnout účinkům chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (☰98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

### 1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (🕒 samospoušť).



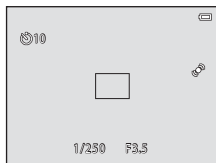
### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku 🕒10s nebo 🕒2s a stiskněte tlačítko OK.

- 🕒10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)
- 🕒2s (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je režim fotografování nastaven na motivový program **Portrét domácí zvířata**, je zobrazen symbol 🐾 (Aut. portrét dom. zvířata) (☰46). Nelze použít nastavení samospouště 🕒10s a 🕒2s.



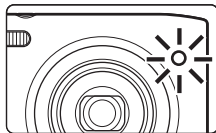
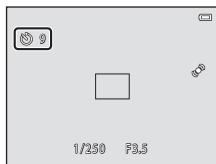
### 3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostření a expozice jsou nastaveny.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



### **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖65).

## Používání režimu makro

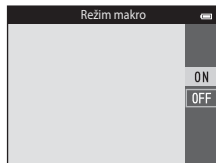
Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty, které jsou ve vzdálenosti asi 5 cm od objektivu. Tato funkce je užitečná při pořizování detailních snímků květin a jiných malých objektů.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (🌻 režim makro).



- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se symbol režimu Makro (🌻).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



- 3 Otočením ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby 🌻 a indikace zoomu svítily zeleně.






- Jak blízko můžete být objektu při fotografování závisí na nastavení zoomu. Když je zoom nastaven do polohy, kdy 🌻 a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát může zaostřit na objekty, které se nachází jen asi 30 cm od objektivu. Při nejkratší ohniskové vzdálenosti (v poloze, kdy je zobrazen symbol 📏) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené asi 5 cm od objektivu.




## **Poznámka k používání blesku**

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

## **Autofokus**

Při používání režimu makro v režimu  (auto) můžete zaostřit bez stisknutí tlačítka spouště do poloviny, a to nastavením možnosti **Režim autofokusu** (63) v menu fotografování (63) na hodnotu **Nepřetržitý AF**. Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky, když se zapne režim makro. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

## **Nastavení režimu Makro**

- V některých režimech fotografování režim makro nelze použít. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (60).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (65).
- Nastavení režimu makro provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

# Nastavení jasu (korekce expozice)

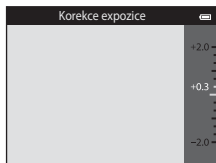
Můžete upravit celkový jas snímku.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ► (☒ korekce expozice).



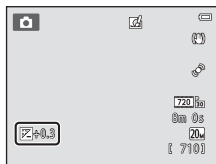
- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-).



- 3 Hodnotu korekce použijete stisknutím tlačítka OK.

- Pokud nestisknete tlačítko OK do několika sekund, nastavení se použije a menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem ☒.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Chcete-li vypnout korekci expozice, vraťte se ke kroku 1 a změňte nastavení na hodnotu **0.0**.








## Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

## Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce v jednotlivých režimech fotografování.




	Blesk (☰53)	Samospoušť (☰55)	Režim makro (☰57)	Korekce expozice (☰59)
(Režim Auto) (☰38)	⚡AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0,0
SO (Speciální efekty) (☰47)	Ⓢ	Vypnuto	Vypnuto	0,0
(Inteligentní portrét) (☰49)	⚡AUTO <sup>1</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
Program				
(☰41)	⚡AUTO <sup>4</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰41)	⚡👁	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰42)	Ⓢ <sup>3</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰42)	Ⓢ <sup>3</sup>	Vypnuto <sup>3</sup>	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰42)	⚡👁 <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰42)	⚡👁 <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰43)	⚡AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰43)	⚡AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰43)	Ⓢ <sup>3</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰43)	Ⓢ <sup>3</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰43)	Ⓢ <sup>3</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰44)	Ⓢ	Vypnuto	Zapnuto <sup>3</sup>	0,0
(☰44)	Ⓢ <sup>3</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>3</sup>	0,0

	Blesk (☰53)	Samospoušť (☰55)	Režim makro (☰57)	Korekce expozice (☰59)
 (☰45)	⚡ <sup>3</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (☰45)	⚡ <sup>3</sup>	Vypnuto <sup>3</sup>	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (☰45)	⚡	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (☰45)	⚡ <sup>3</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0,0
 (☰45)	⚡	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (☰46)	⚡ <sup>3</sup>	 <sup>7</sup>	Vypnuto	0,0

<sup>1</sup> Nelze použít, pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**.

<sup>2</sup> Lze nastavit, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

<sup>3</sup> Nastavení nelze změnit.

<sup>4</sup> Lze vybrat možnost  **AUTO (Auto)** nebo  **(Trvale vypnutý blesk)**. Pokud je vybrána možnost  **AUTO (Auto)**, fotoaparát nastavuje režim blesku automaticky podle vybraného motivového programu.

<sup>5</sup> Nelze změnit. Pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

<sup>6</sup> Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

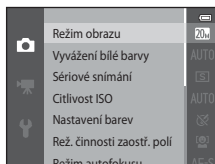
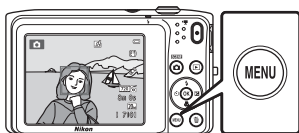
<sup>7</sup> Samospoušť je vypnutá. Možnost **Aut. portrét dom. zvířat** (☰46) lze zapnout nebo vypnout.

## **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (☰65).

## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu fotografování)

Při pořizování snímků v režimu fotografování můžete stisknutím tlačítka **MENU** nastavit možnosti menu uvedené níže.



Nastavení, která lze změnit, se mění v závislosti na režimu fotografování, jak je znázorněno níže.

	Režim Auto	Program <sup>2</sup>	Speciální efekty	Inteligentní portrét
Režim obrazu <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé barvy	✓	-	-	-
Sériové snímání	✓	-	-	-
Citlivost ISO	✓	-	-	-
Nastavení barev	✓	-	-	-
Rež. činnosti zaostř. polí	✓	-	-	-
Režim autofokusu	✓	-	-	-
Rychlé efekty	✓	-	-	-
Změkčení pleti	-	-	-	✓
Samosp. det. úsměv	-	-	-	✓
Kontrola mrknutí	-	-	-	✓









<sup>1</sup> Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.


<sup>2</sup> U některých motivových programů jsou k dispozici dodatečná nastavení. Další informace naleznete v části „Motivový program a funkce“ (41).



# Možnosti menu fotografování

V menu fotografování lze změnit následující možnosti.

Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků. Výchozí nastavení je <b>20M 5152x3864</b> .	 32
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit vyvážení bílé podle zdroje světla, aby barvy na snímku odpovídaly tomu, co vidíte očima. K dispozici jsou nastavení <b>Auto</b> (výchozí nastavení), <b>Manuální nastavení</b> , <b>Denní světlo</b> , <b>Žárovkové světlo</b> , <b>Zářivkové světlo</b> , <b>Zataženo</b> a <b>Blesk</b> .	 34
Sériové snímání	Umožňuje pořádit řadu snímků. K dispozici jsou nastavení <b>Jednotlivé snímky</b> (výchozí nastavení), <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> a <b>Mozaika 16 snímků</b> .	 37
Citlivost ISO	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo. Citlivost lze nastavit na možnost <b>Auto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> , případně lze nastavit hodnotu <b>80</b> , <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b> , <b>800</b> , <b>1600</b> nebo <b>3200</b> . Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu <b>Auto</b> , fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky. Pokud je vybrána možnost <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> , rozsah citlivosti ISO lze nastavit na <b>ISO 80-400</b> nebo <b>ISO 80-800</b> .	 39
Nastavení barev	Umožňuje změnit barevné tóny snímků. K dispozici jsou nastavení <b>Standardní barvy</b> (výchozí nastavení), <b>Živé barvy</b> , <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> a <b>Kyanotypie</b> .	 41
Rež. činnosti zaostř. polí	Umožňuje určit, jakým způsobem fotoaparát určuje zaostřovací pole pro autofokus. K dispozici jsou nastavení <b>Prior. ostr. na obličej</b> (výchozí nastavení), <b>Auto</b> , <b>Manuálně</b> , <b>Střed</b> a <b>Sledování objektu</b> .	 42
Režim autofokusu	Umožňuje vybrat způsob ostření fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vybrána možnost <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), zaostření se nastaví při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</li><li>• Pokud je vybrána možnost <b>Nepřetržitý AF</b>, fotoaparát zaostří, i když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.</li></ul>	 46

Položka	Popis	
Rychlé efekty	Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci Rychlé efekty (  39). Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> .	 47
Změkčení pleti	Umožňuje vybrat stupeň efektu změkčení pleti. Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Vypnuto</b> , fotoaparát změkčí tóny pleti v obličejí použitím funkce změkčení pleti. Výchozí nastavení je <b>Normální</b> .	 48
Samosp. det. úsměv	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv. S touto funkcí nelze použít funkci samospoušť.	 49
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen. Nelze použít blesk. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 50



### Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (65).

# Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Režim blesk	Sériové snímání (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk je vypnutý.
	Kontrola mrknutí (📖64)	Pokud je možnost <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , blesk není k dispozici.
Samospoušť	Rež. činnosti zaošť. polí (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , samospoušť je vypnutá.
	Samosp. det. úsměv (📖64)	Pokud je možnost <b>Samosp. det. úsměv</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , nelze použít samospoušť.
Režim makro	Rež. činnosti zaošť. polí (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , režim makro je vypnutý.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , položka <b>Režim obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>5m</b> (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).
	Citlivost ISO (📖63)	Pokud je vybrána hodnota <b>3200</b> , lze vybrat pouze režim obrazu <b>4m 2272x1704</b> , <b>2m 1600x1200</b> nebo <b>VGA 640x480</b> . Pokud je vybráno jakékoli jiné než výše uvedené nastavení režimu obrazu, bude nastavení režimu obrazu automaticky změněno na <b>4m 2272x1704</b> , pokud je možnost <b>Citlivost ISO</b> nastavena na hodnotu <b>3200</b> .
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> , položka <b>Vyvážení bílé barvy</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>Auto</b> .
Sériové snímání	Samospoušť (📖55)	Při používání samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu <b>Jednotlivé snímky</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , nastavení <b>Citlivost ISO</b> je automaticky nakonfigurováno podle jasu.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Rež. činnosti zaostř. polí	Digitální zoom (📖98)	Při aktivním digitálním zoomu je zaostřovací pole pevně nastaveno na <b>Střed</b> .
Rychlé efekty	Sériové snímání (📖63)	Funkci <b>Rychlé efekty</b> nelze použít na snímky okamžitě po pořízení v rámci sériového snímání.
Nastavení monitoru	Rychlé efekty (📖64)	Pokud je možnost <b>Rychlé efekty</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , položka <b>Kontrola snímku</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> .
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> není aktivní.
	Citlivost ISO (📖63)	Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Auto</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je vypnutá.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖63)	Při fotografování s funkcí <b>Sledování objektu</b> je možnost <b>Detekce pohybu</b> vypnutá.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , digitální zoom není k dispozici.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , digitální zoom je vypnutý.
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖63)	Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , je vypnutý zvuk spouště.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖63)	Pokud je vybrána možnost <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Indikace mrknutí</b> je vypnutá.


### ✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- S některými nastaveními a některými režimy fotografování digitální zoom nelze použít (👁77).
- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

# Zaostření

Tento fotoaparát využívá k automatickému ostření při fotografování autofokus. Zaostřovací pole se mění podle režimu fotografování. Na tomto místě vysvětlíme, jak používat zaostřovací pole a blokování zaostření.

## Zaostřovací pole

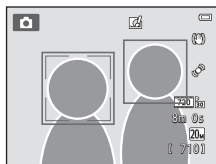
V režimu  (auto) nebo při používání motivového programu **Aut. volba motiv. prog.** fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřuje na objekt následujícím způsobem.

- Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.
- Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole (až devět) se rozsvítí zeleně.



## Detekce tváří


Když je fotoaparát namířen na lidský obličej v následujících expozičních režimech, fotoaparát automaticky detekuje obličej a zaostří na něj. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček (zaostřovací pole) kolem obličeje, na který se zaostřuje, a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.






Režim fotografování	Počet obličejů, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> (☐☐63) v režimu <b>☑</b> (auto) (☐☐38) nastavena na hodnotu <b>Prior. ostř. na obličej</b> (☑☑42)	Až 12	Obličej nejbližší k fotoaparátu
Motivový program <b>Aut. volba motiv. prog., Portrét</b> (☐☐41) nebo <b>Noční portrét</b> (☐☐42) (☐☐40)		
Motivový program <b>Portrét domác. zvířat</b> (když je vypnuta možnost <b>Aut. portrét dom. zvířat</b> ) (☐☐46)	Až 12 <sup>1</sup>	Obličej nejbližší k fotoaparátu <sup>2</sup>
Režim Inteligentní portrét (☐☐49)	Až 3	Obličej nejbližší ke středu záběru

<sup>1</sup> Při pořizování společných snímků lidí a zvířat fotoaparát může detekovat maximálně celkem 12 tváří lidí a zvířat.

<sup>2</sup> Pokud fotoaparát detekuje v jednom snímku obličej člověka i tvář zvířete, zaostří na tvář zvířete.

- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu  (auto) detekován žádný obličej nebo pokud komponujete snímek bez obličejů, fotoaparát vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt.
- Pokud je vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se mění podle vybraného programu.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** fotoaparát zaostří na tvář zvířete, pokud ji detekuje. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje zvířat, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

### **Poznámky k funkci detekce tváří**

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů včetně toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně (71). V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) a nastavte **Rež. činnosti zaostř. polí** na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**. Zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako portrétovaný objekt (70).

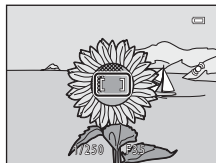
## Blokování zaostření

Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, když je pro možnost Režim činnosti zaostřovacích polí vybráno nastavení Střed, použijte blokování zaostření. Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a pro možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** v menu fotografování (📷63) je v režimu 📷 (auto) vybrána hodnota **Střed**, použijte dále popsáním způsobem funkci blokování zaostření.

**1** Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

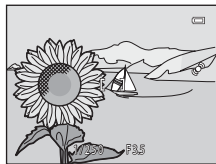
**2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



**3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



**4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.






## **Objekty nevhodné pro autofokus**

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete v automatickém režimu na jiný objekt a použijte blokování zaostření (70). Při používání blokování zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



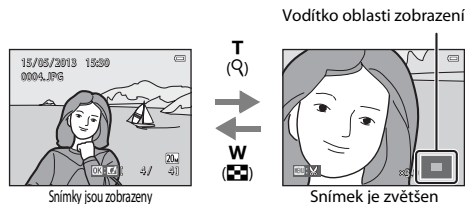
# Funkce pro přehrávání

V této kapitole je popsán výběr určitých typů snímků pro přehrávání a také některé funkce dostupné při přehrávání snímků.

<b>Zvětšený výřez snímku .....</b>	<b>74</b>
<b>Zobrazení náhledů snímků / zobrazení kalendáře.....</b>	<b>75</b>
<b>Výběr určitých typů snímků pro přehrávání.....</b>	<b>76</b>
<b>Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu přehrávání) .....</b>	<b>78</b>
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně .....</b>	<b>80</b>
<b>Používání aplikace ViewNX 2 .....</b>	<b>82</b>
Instalace aplikace ViewNX 2.....	82
Přenos snímků do počítače .....	85
Prohlížení snímků .....	88

# Zvětšený výřez snímku

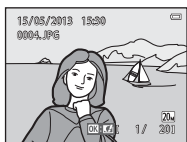
Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☞32) zvětšíte zobrazení středové části zobrazeného snímku.



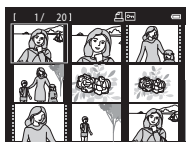
- Poměr zoomu lze upravit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (☞)/**T** (Q). Snímky lze zvětšit až 10x.
- Pokud chcete zobrazit jinou část snímku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud prohlížíte snímek, který byl pořízen s funkcí detekce tváří (☞68) nebo detekce zvířat (☞46), fotoaparát zvětší tvář detekovanou při pořízení snímku (neplatí pro snímky pořízené s nastavením **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** (☞63) nebo **Sledování objektu** (☞63)). Pokud fotoaparát při pořízení snímku detekoval více tváří, můžete zobrazit jinou tvář stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Pokud chcete zvětšit oblast snímku, ve které se nenacházejí žádné obličej, změňte poměr zoomu a potom stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete oříznout snímek a uložit zobrazenou oblast snímku jako zvláštní soubor (☞20).
- Stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

# Zobrazení náhledů snímků / zobrazení kalendáře

Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy **W** (🗉) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄32) lze zobrazit náhledy snímků.



Zobrazení jednotlivých snímků



Zobrazení náhledů snímků (4, 9 a 16 snímků na obrazovce)



Kalendářní zobrazení

- Můžete zobrazit několik snímků na jedné obrazovce a usnadnit si hledání požadovaného snímku.
- Počet zobrazených náhledů lze změnit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🗉) nebo **T** (🔍).
- Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a zobrazte snímek na celé obrazovce stisknutím tlačítka OK.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🗉) při zobrazení 16 náhledů přepnete na zobrazení kalendáře (kromě režimu zobrazení podle data).
- V režimu zobrazení kalendáře vyberte datum stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a poté stisknutím tlačítka OK zobrazte první snímek pořízený v tento den.










## ✓ Poznámka k zobrazení kalendáře

Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2013.


# Výběr určitých typů snímků pro přehrání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

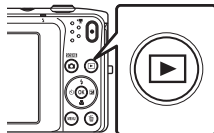
## Dostupné režimy přehrávání




- |   |                            |  |
|---|----------------------------|--|
|    | <b>Přehrát</b>             |  32 |
| <p>Přehrávají se všechny snímky. Při přepnutí z režimu fotografování na režim přehrávání je vybrán tento režim.</p>   |                            |  |
|    | <b>Oblíbené snímky</b>     |  5  |
| <p>Jsou přehrávány pouze snímky přidáné do alb. Před vybráním tohoto režimu je nutné přidat snímky do alb ( 79).</p> |                            |  |
|    | <b>Automatické třídění</b> |  9  |
| <p>Snímky jsou automaticky roztříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.</p>  |                            |  |
|    | <b>Zobr. podle data</b>    |  11 |
| <p>Přehrávají se snímky pořízené ve vybraný den.</p>  |                            |  |




# Přepínání mezi režimy přehrávání

**1** Stiskněte tlačítko  v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků.


- Zobrazí se obrazovka pro výběr režimu přehrávání (menu volitelných režimů přehrávání).









**2** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .




- Pokud vyberete možnost  **Přehrát**, zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než možnost  **Přehrát**, zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data pořízení snímků.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.














**3** Vyberte album, kategorii nebo datum pořízení a stiskněte tlačítko .




- Informace o položce  Režim Oblíbené snímky naleznete v části  5.
- Informace o položce  Režim Automatické třídění naleznete v části  9.
- Informace o položce  Režim Zobr. podle data naleznete v části  11.
- Opakujte postup z kroku 1 a vyberte znovu album, kategorii nebo datum pořízení.




## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka **MENU** nakonfigurovat následující funkce. Při používání režimu oblíbených snímků () , automatického třídění () nebo řazení podle data () se zobrazuje menu aktuálního režimu přehrávání.

Položka	Popis	
Rychlé vylepšení <sup>1</sup>	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	 16
D-Lighting <sup>1</sup>	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	 16
Vylepšení vzhledu <sup>1</sup>	Detekuje tváře ve snímcích a upravuje detekované tváře pomocí osmi efektů. Je možné upravit úroveň efektů.	 17
Tisková objednávka <sup>2</sup>	Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete pomocí funkce <b>Tisková objednávka</b> vybrat snímky, které chcete vytisknout, a počet kopií jednotlivých snímků.	 51
Prezentace <sup>2</sup>	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	 55
Ochrana <sup>2</sup>	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 56
Otočit snímek	Určete orientaci, ve které jsou uložené snímky zobrazeny při přehrávání.	 58
Malý snímek <sup>1</sup>	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.	 19
Zvuková poznámka	Záznam zvukových poznámek pomocí integrovaného mikrofonu fotoaparátu a jejich připojení ke snímkům. Zvukovou poznámku lze také přehrát a odstranit.	 59
Kopie <sup>3</sup>	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	 61



Položka	Popis	
Oblíbené snímky	Umožňuje přidat snímky do alba. Tato možnost není zobrazena v režimu oblíbených snímků.	 5
Odstranit z oblíbených	Umožňuje odebrat snímky z alba. Tato možnost je zobrazena pouze v režimu oblíbených snímků.	 7

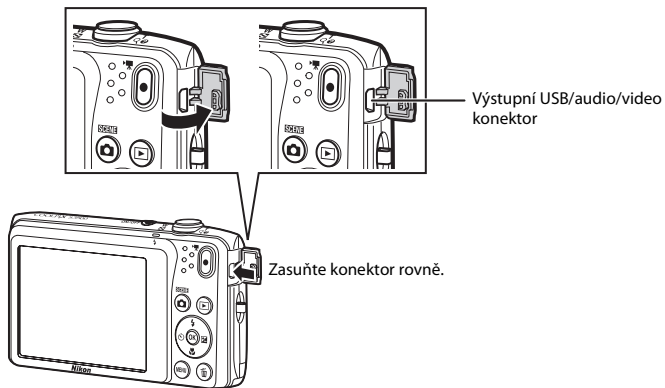
- <sup>1</sup> Vybraný snímek se upraví a kopie se uloží s jiným názvem souboru. Videosekvence nelze upravovat ( 12). Po úpravě snímku nemusí být k dispozici některé editační funkce ( 13).
- <sup>2</sup> Při používání režimu zobrazení podle data můžete stisknutím tlačítka **MENU** na obrazovce se seznamem dat ( 11) použít jednu funkci pro všechny snímky pořízené ve vybraný den.
- <sup>3</sup> Tato funkce není zobrazena v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění ani režimu zobrazení podle data.

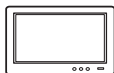
## Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá a že je fotoaparát vypnutý. Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.

### Otevření krytky konektoru





Snímky a videosekvence pořízené s fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektory A/V kabelu EG-CP14 (volitelné příslušenství) k vstupním konektorům televizoru.



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete vedle přehrávání snímků a videí také provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí dodaného kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2. Informace o použití disku CD-ROM ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 85.
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení od počítače odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí dodaného kabelu USB.

# Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky. Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2.



## Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

## Kompatibilní operační systémy

### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

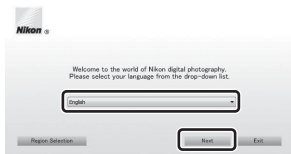
Podrobnosti o systémových požadavcích včetně nejnovějších informací o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

# 1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2.

- Windows: Pokud se v okně zobrazí pokyny k použití disku CD-ROM, pokračujte do instalačního okna podle pokynů.
- Mac OS: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

# 2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Pokud není požadovaný jazyk k dispozici, vyberte jinou oblast klepnutím na možnost **Region Selection (Výběr oblasti)** a potom vyberte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)** není k dispozici v evropském vydání).
- Klepnutím na možnost **Next (Další)** zobrazíte instalační okno.



# 3 Spustíte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

# 4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stážení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

---

## 5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
  - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
  - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
  - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku z řady snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)

---

## 6 Vyměňte disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

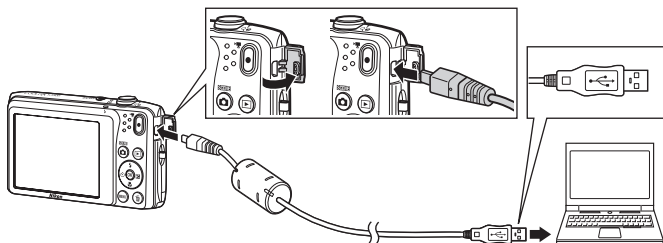
# Přenos snímků do počítače

## 1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB. Fotoaparát se automaticky zapne.

Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu před jeho připojením k počítači.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

- **Při používání systému Windows 7**

Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.

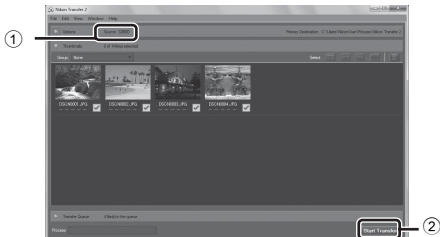
## **Připojení kabelu USB**

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.



## 2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je jako „Source“ (Zdroj) v panelu „Options“ (Možnosti) programu Nikon Transfer 2 zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku (1).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Spustit přenos)** (2).



- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

## 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

# Prohlížení snímků

## Spusťte aplikaci ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

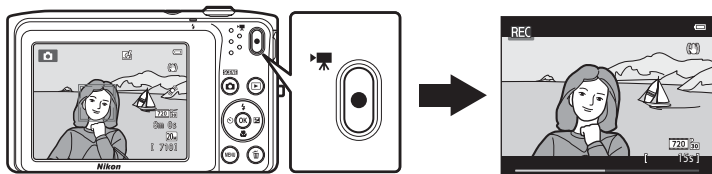


### Ruční spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.

## Záznam a přehrávání videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence).









**Záznam videosekvencí** ..... 90

Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu videa) ..... 94



**Přehrávání videosekvencí** ..... 95

# Záznam videosekvencí

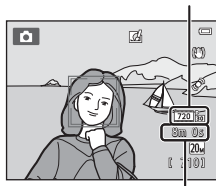
Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Nastavení provedené pro statické snímky, jako jsou barevný odstín a vyvážení bílé, se používají při nahrávání videosekvencí.

- Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam (64).
- Když není vložena paměťová karta (při nahrávání do interní paměti), položka **Možnosti videa** (94, 63) je ve výchozím nastavení nastavena na hodnotu **480p** (480/30p). Možnost **720p** (720/30p) nelze vybrat.

## 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videosekvence. Výchozí nastavení je **720p** (720/30p) (94).

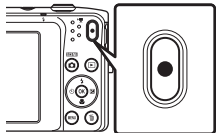
Možnosti videa



Maximální délka videosekvence

## 2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.
- Pokud je pro položku **Možnosti videa** vybrána hodnota **720p** (720/30p) (výchozí nastavení), zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (poměr šířka:výška; je nahrávána oblast zobrazená na obrazovce vpravo).
- Při ukládání videosekvencí do interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol .






### 3 Opětovným stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zastavíte záznam.

#### **Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí**

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při záznamu snímků a ukládání videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

#### **Záznam videosekvencí**

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (22). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na hodnotu  **720/30p**, obrazový úhel (oblast zachycená ve videosekvenci) je menší než při pořizování statických snímků.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom.
- Otočením ovladače zoomu během záznamu můžete aktivovat digitální zoom. Objekty mohou být až 4x větší ve srovnání s nastavením optického zoomu při zahájení záznamu.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Může se zaznamenat zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu, redukcí vibrací nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (3) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímáčí mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.

## ✓ Poznámka k autofokusu při záznamu videosekvencí

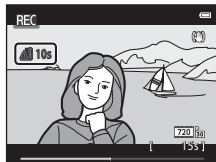
Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus (📖71), fotoaparát nemusí být schopný správně zaostřit na objekt. Pokud při nahrávání videa zabíráte tento typ objektu, postupujte podle následujících pokynů.

1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence na hodnotu **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
2. Zaostřete na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt), stisknutím tlačítka **●** (📷 záznam videosekvence) zahajete záznam videosekvence a změňte kompozici.




## ✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Pokud je fotoaparát používán dlouhou dobu (například k záznamu videosekvence) nebo v prostředí s vysokou okolní teplotou, může se výrazně zvýšit teplota fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát po deseti sekundách automaticky ukončí nahrávání. Na monitoru fotoaparátu je zobrazeno, kolik sekund (🕒 10s) zbývá do automatického ukončení.

Po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne. Před dalším použitím počkejte, dokud neklesne vnitřní teplota.



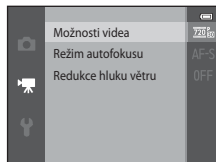
## Funkce dostupné pro nahrávání videosekvencí

- Nastavení korekce expozice, nastavení vyvážení bílé barvy a nastavení barev pro aktuální režim fotografování jsou použita také při záznamu videosekvence. Tón vycházející z motivového programu (📖40) nebo režimu speciálních efektů (📖47) se používá i pro videosekvence. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů, které jsou blízko fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖55). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko  ( záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybrat symbol menu  (videosekvence) a před zahájením záznamu videosekvence upravit nastavení v menu videa (📖94).
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖98) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info**, oblast, kterou bude vidět ve videu, lze ověřit před zahájením nahrávání videa.

## Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu videa)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Tlačítko OK




Lze upravit nastavení následujících možností menu.

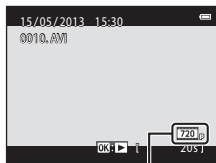


Položka	Popis	
Možnosti videa	Výběr typu videa. K dispozici jsou nastavení  <b>720/30p</b> (výchozí nastavení),  <b>480/30p</b> a  <b>240/30p</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení  <b>480/30p</b> a nastavení  <b>720/30p</b> nelze vybrat.</li></ul>	 63
Režim autofokusu	Vyberte možnost <b>AF-S Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), která zablokuje zaostření na začátku nahrávání, nebo možnost <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , která umožňuje zaostřování v průběhu nahrávání videa. Pokud je vybrána možnost <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , v nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Pokud chcete zabránit zaznamenání zvuku ostření fotoaparátu, použijte nastavení <b>AF-S Jednorázový AF</b> .	 65
Redukce hluku větru	Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli.	 65







# Přehrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přejděte do režimu přehrávání. Videosekvence jsou označeny symbolem možností videa (94). Videosekvence přehrajete stisknutím tlačítka .



Možnosti videa

## Mazání videosekvencí

Pokud chcete vymazat videosekvenci, vyberte požadované video v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) nebo přehrávání náhledů snímků (75) a stiskněte tlačítko  (34).

## Operace při přehrávání videosekvence

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Vyberte ovládací prvek stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶. K dispozici jsou níže uvedené operace.

Pozastaveno



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.
Posunout vpřed	▶	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed.
Pozastavit	⏸	Stisknutím tlačítka OK lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		◀ Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět snímek po snímku nepřetržitě.
		▶ Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed snímek po snímku nepřetržitě.
	▶	Stisknutím tlačítka OK lze pokračovat v přehrávání.
Konec	■	Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Úprava hlasitosti

Během přehrávání videosekvence otočte ovladačem zoomu (📖3).




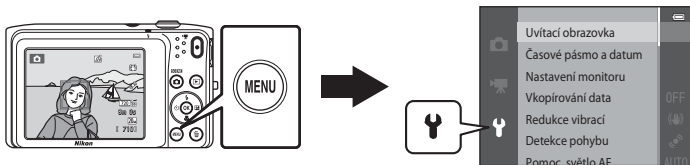
Indikace hlasitosti

## ✓ Poznámka k přehrávání videa



Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S3500 nelze přehrát.

# Obecné nastavení fotoaparátu

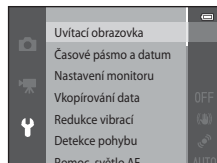
V této kapitole jsou popsána různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .























# Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu nastavení)

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  (nastavení) → Tlačítko 

Lze upravit nastavení následujících možností menu.



Položka	Popis	
Uvitací obrazovka	Umožňuje nastavit, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit uvitací obrazovka.	 66
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu.	 67
Nastavení monitoru	Umožňuje změnit zobrazení informací o snímku, nastavení kontroly snímku a jasu monitoru.	 70
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků.	 72
Redukce vibrací	Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací použité při záznamu.	 73
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky kvůli omezení rozostření, které může být způsobeno chvěním fotoaparátu, když je při pořizování statických snímků detekován pohyb.	 75
Pomoc. světlo AF	Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.	 76
Digitální zoom	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat digitální zoom.	 77

Položka	Popis	
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuku.	 78
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie.	 79
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.	 80
Jazyk/Language	Umožňuje změnit jazyk zobrazení fotoaparátu.	 81
Režim video	Slouží k nastavení režimu video výstupu pro připojení k televizoru. Vybírejte možnost <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> .	 82
Nabíjení z počítače	<p>Pokud je nastavena hodnota <b>Auto</b> (výchozí nastavení), můžete nabít baterii fotoaparátu tím, že připojíte fotoaparát k počítači (pokud počítač poskytuje napájení).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při nabíjení pomocí počítače trvá nabití baterie delší dobu než při nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P.</li> </ul>	 83
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda budou při fotografování lidí pomocí detekce obličejů detekovány zavřené oči.	 85
Přenos pomocí Eye-Fi	Zapnutí nebo vypnutí funkce pro odesílání snímků do počítače přes kartu Eye-Fi.	 87
Obnovit vše	Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.	 88
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 91



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Používání režimu Panoráma s asistencí ..... 2

## Přehrávání

---

Režim Oblíbené snímky ..... 5

Režim Automatické třídění ..... 9

Režim Zobr. podle data ..... 11

Úprava snímků (statické snímky) ..... 12

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru) ..... 22

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) ..... 24

## Menu

---

Menu fotografování (pro režim (auto)) ..... 32

Menu Inteligentní portrét ..... 48

Menu přehrávání ..... 51

Menu videa ..... 63

Menu nastavení ..... 66

## Dodatečné informace

---

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů ..... 92

Volitelné příslušenství ..... 94

Chybová hlášení ..... 95

# Používání režimu Panoráma s asistencí

Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📷98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko 📷 (režim fotografování) → 📷 (druhý symbol odshora\*) → ▶▶▶▶▶, ▼, ◀▶▶▶▶ → 📷 (Panoráma s asistencí) → Tlačítko Ⓞ

\* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu.

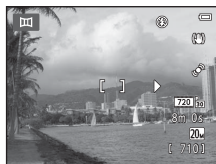
## 1 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr, kterým budou snímky spojeny, a stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Zobrazí se symboly směru panoramování.  
Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat: vpravo (▶▶), vlevo (◀◀), nahore (△) nebo dole (▽).
- Žlutý směrový symbol pro panorama (▶▶) označuje aktuální směr. Stisknutím tlačítka Ⓞ směr potvrdíte. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru Ⓞ.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📷53), samospoušť (📷55), režim makro (📷57) a korekci expozice (📷59).
- Opětovným stisknutím tlačítka Ⓞ můžete zvolit jiný směr.



## 2 Vytvořte kompozici první části panoramatického programu a vyfotografujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Jedna třetina snímku bude zobrazena průhledně.





### 3 Vytvořte další snímek.

- Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímek, a stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



### 4 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko



- Fotoaparát se vrátí ke kroku 1.



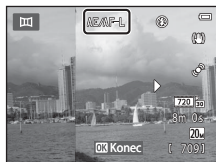
### ✓ Poznámky k režimu Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu či nastavení **Režim obrazu** (79).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkce automatického vypnutí (79) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

## Indikátor AE/AF-L

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



## Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker

- Přeneste snímky do počítače (📖85) a pomocí softwaru Panorama Maker je spojte do jediného panoramatického snímku.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2 (📖82).
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker.  
Windows: Vyberte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>ArcSoft Panorama Maker>Panorama Maker**.  
Mac OS X: Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker.

## Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔍92).

# Režim Oblíbené snímky





Snímky (nikoli videa) můžete rozřadit do devíti alb a označit je jako oblíbené snímky (oblíbené snímky se nekopíruje ani nepřesouvají). Po přidání snímků do alb můžete pomocí režimu oblíbených snímků přehrát pouze přidané snímky.








- Rozdělení alb podle tématu nebo typu objektu usnadňuje vyhledání konkrétního snímku.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

## Přidání snímků do alb

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Oblíbené snímky → Tlačítko 

- V režimu oblíbených snímků snímek nelze přidat do alb.

**1** Pomocí tlačítka multifunkčního voliče  nebo  vyberte požadovaný snímek a potom stisknutím tlačítka  zobrazíte symbol .

- Symbol  lze přidat více snímkům. Pokud chcete symbol  odebrat, stiskněte .
- Otočením ovladače zoomu () do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** () přepnete na zobrazení šesti náhledů.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte obrazovku pro výběr alba.



## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované album a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybrané snímky jsou přidány a fotoaparát přejde do menu přehrávání.
- Chcete-li přidat jeden snímek do více alb, opakujte postup od kroku 1.

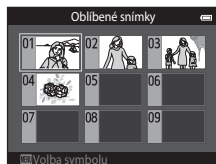


## Zobrazení snímků v albu

Stiskněte tlačítko **▶** (režim přehrávání) → Tlačítko **▶** → **📁** Oblíbené snímky → Tlačítko **OK**

Vyberte album pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybraném albu stisknutím tlačítka **OK**.




- Na obrazovce pro výběr alba jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: Mění symbol alba (📁8).
  - Tlačítko **🗑️**: Maže všechny snímky ve vybraném albu.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu oblíbených snímků stisknutím tlačítka **MENU** (📁78).













### **✓ Poznámka k vymazání snímků v režimu Oblíbené snímky**

Při vymazání snímku v režimu oblíbených snímků dojde k vymazání nejen snímku z alba, ale také k trvalému vymazání souboru snímku z interní paměti nebo paměťové karty.

# Odebrání snímků z alb

Aktivujte režim  Oblíbené snímky → Vyberte album obsahující snímek, který chcete odebrat → Tlačítko  → Tlačítko **MENU** → Odstranit z oblíbených → Tlačítko 

**1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  vyberte snímek a stisknutím tlačítka  skryjte symbol .

- Symboly  můžete skrýt pro více snímků. Pokud chcete symboly znovu zobrazit, stiskněte tlačítko .
- Otočením ovladače zoomu () do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** () přepnete na zobrazení šesti náhledů.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte obrazovku pro potvrzení odebrání.






**2** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Pokud chcete odebrání zrušit, vyberte možnost **Ne**.






# Změna symbolů přiřazených albům

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky → Tlačítko 

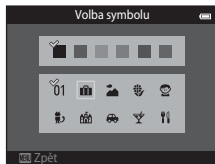
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a stiskněte tlačítko MENU.

**2** Vyberte barvu symbolu pomocí tlačítek  a   
a stiskněte tlačítko .



**3** Vyberte symbol pomocí tlačítek , ,  a   
a stiskněte tlačítko .

- Symbol se změní a na monitoru se zobrazí seznam alb.








## Poznámky k symbolům alb



- Symboly pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.
- Chcete-li změnit ikonu pro album, které obsahuje snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Výchozí nastavení pro symboly je symbol čísla (černý).

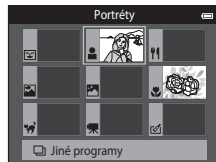
# Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky rozříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Automatické třídění → Tlačítko 












Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybrané kategorii stisknutím tlačítka .


- Na obrazovce pro výběr kategorie jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko : Maže všechny snímky ve vybrané kategorii.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu automatického třídění stisknutím tlačítka **MENU** (78).






## Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portréty (  49) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu <b>Zapnuto</b> .
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto) (  38) s funkcí detekce tváří (  68). Snímky pořízené v motivových programech <b>Portrét*</b> , <b>Noční portrét*</b> , <b>Párty/interiér</b> a <b>Protisvětlo*</b> (  40).
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Jídlo</b> (  40).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Krajina*</b> (  40).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Noční krajina*</b> , <b>Západ slunce, Úsvit/soumrak</b> a <b>Ohňostroj</b> (  40).

Kategorie	Popis
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s nastavením režimu makro (  57). Snímky pořízené v motivovém programu <b>Makro*</b> (  40).
 Portrét domác. zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Portrét domác. zvířat</b> (  40).
 Video	Videosekvence (  90).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav (  12).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle výše uvedených kategorií.

\* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (41) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

### **Poznámky k režimu automatického třídění**





- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (32) nebo v režimu zobrazení podle data (11).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (61).
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátům než fotoaparátům COOLPIX S3500.







# Režim Zobr. podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Zobr. podle data → Tlačítko 

Vyberte datum pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka  přehrajte snímky pořízené ve vybraný den.

- Zobrazí se první snímek pořízený ve vybraný den.
- Na obrazovce pro výběr data pořízení jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: V menu zobrazení podle data () můžete vybrat jednu z následujících funkcí a použít ji na všechny snímky pořízené ve vybraný den.
    - tisková objednávka, prezentace, ochrana
  - Tlačítko : Maže všechny snímky pořízené ve vybraný den.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu zobrazení podle data stisknutím tlačítka **MENU** ()
- V režimu zobrazení podle data není k dispozici zobrazení kalendáře ()

Zobr. podle data			
	20/05/2013	[	3]
	15/05/2013	[	2]
	10/05/2013	[	1]
	05/05/2013	[	10]

## Poznámky k režimu Zobr. podle data

- Vybrat lze až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky uložené dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2013.

# Úprava snímků (statické snímky)

## Funkce úprav

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S3500 a ukládat jako samostatné soubory (0092). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé efekty (0014)	Použití různých efektů na snímky.
Rychlé vylepšení (0016)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (0016)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Vylepšení vzhledu (0017)	Detekuje tváře ve snímcích a upravuje detekované tváře pomocí osmi efektů. Je možné upravit úrovně efektů.
Malý snímek (0019)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (0020)	Zvětšete snímek nebo upravte jeho kompozici a vytvořte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.

### Poznámky k úpravám snímků

- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S3500 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí možnosti vylepšení vzhledu (0017).
- Upravené kopie vytvořené s fotoaparátem COOLPIX S3500 pravděpodobně nepřijde správně zobrazit v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Rovněž pravděpodobně nebude možné je přenášet do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.



## Omezení k úpravám snímků

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.

Použitá editační funkce	Použitelná funkce úprav
Rychlé efekty Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze použít funkci vylepšení vzhledu, malý snímek nebo oříznutí.
Vylepšení vzhledu	Lze použít jinou editační funkci, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek Oříznutí	Nelze použít žádnou jinou editační funkci.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a další funkce úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.
- Efekty úprav jako je změkčení pleti ve funkci vylepšení vzhledu lze aplikovat na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti (👁️48).



## Původní a upravené snímky

- Při vymazání původních snímků se nevymažou kopie vytvořené pomocí editačních funkcí a původní snímky se nevymažou při vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Tisková objednávka (👁️51) a nastavení ochrany (👁️56) původního snímku se nevztahuje na upravené kopie.

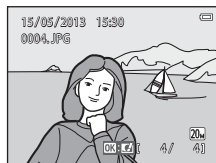
## Rychlé efekty

Vyberte jeden ze 30 efektů uvedených níže. Výsledky efektů lze prohlédnout na obrazovce vyobrazené v kroku 2 (👁️14).

Efekt	Popis
<b>Pop a Velmi živé</b>	Hlavně zvyšuje sytost barev.
<b>Malba, High-key, Efekt dětského fotoaparátu 1, Efekt dětského fotoaparátu 2, Low-key, Cross proces (červená), Cross proces (žlutá), Cross proces (zelená) a Cross proces (modrá)</b>	Hlavně upravuje odstín a dodává snímku jiný vzhled.
<b>Změkčující filtr, Rybí oko, Filtr typu hvězda a Efekt miniatury</b>	Zpracovává snímky různými efekty.
<b>Kontrastní monochrom. ef., Sépiové, Kyanotypie a Selektivní barva (12 barev)</b>	Z vícebarevných snímků dělá jednobarevné. Selektivní barva převede všechny barvy kromě nastavené barvy na černou a bílou.

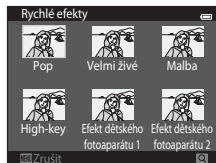
**1** Zobrazte snímek, na který chcete použít efekt, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

- Otevře se obrazovka pro výběr efektu.





**2** Vyberte požadovaný efekt stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Otočením ovladače zoomu (📷3) do polohy **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📷) přepnete na zobrazení šesti náhledů.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.









### 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

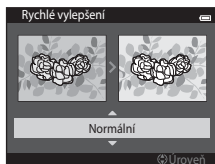
- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené funkcí rychlé efekty jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (10).

## Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU → Rychlé vylepšení → Tlačítko 



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko .




- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .
- Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání (10).

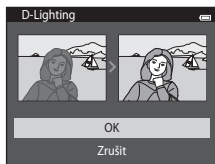


## D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU → D-Lighting → Tlačítko 


Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .
- Kopie D-Lighting lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného během přehrávání (10).




# Vylepšení vzhledu: vylepšení lidských tváří s osmi efekty










Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** →  
Vylepšení vzhledu → Tlačítko 

**1** Vyberte tvář, kterou chcete upravit, pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko .


- Pokud je vybrána pouze jedna tvář, pokračujte ke kroku 2.




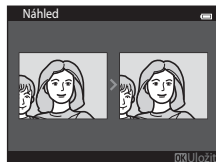
**2** Vyberte efekt stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶, vyberte úroveň efektu tlačítky ▲ a ▼ a stiskněte tlačítko .

- Můžete současně použít více efektů z následujícího seznamu. Před stisknutím tlačítka  upravte nastavení pro všechny efekty.
  -  (Změkčení pleti),  (Zmenšení tváře),  (Zvětšení očí),
  -  (Zesvětlení tváře),  (Skrutí kruhů pod očima),  (Vybělení očí),
  -  (Vybělení zubů),  (Přidání růžové do tváří)
- Na obrazovku pro výběr osoby se můžete vrátit stisknutím tlačítka **MENU**.




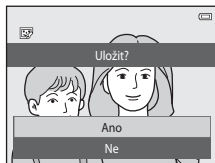
**3** Prohlédněte si výsledek efektů a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li zkusit jiné nastavení, vraťte se ke kroku 2 stisknutím tlačítka ◀.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



## 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené funkcí vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání (10).




### **Poznámky k funkci vylepšení vzhledu**


- Funkcí vylepšení vzhledu lze upravit pouze jednu tvář na snímku.
- Funkce vylepšení vzhledu nemusí fungovat podle očekávání. Výsledek závisí na směru, kterým se obličejé dívají, a jasu obličejů na snímku.
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličejy, zobrazí se upozornění a na obrazovce se zobrazí menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je k dispozici pouze pro snímky zachycené s citlivostí ISO 1600 nebo nižší.

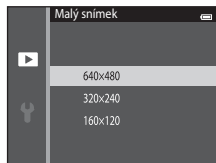


# Malý snímek: zmenšení velikosti snímku


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → Malý snímek → Tlačítko **OK**

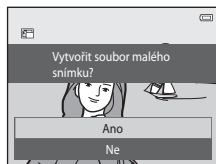
**1** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

- K dispozici jsou velikosti **640×480**, **320×240** a **160×120**.
- Snímky pořízené s režimem obrazu nastaveným na hodnotu  **5120×2880** jsou ukládány s velikostí 640×360 pixelů. Pokračujte krokem 2.




**2** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, menší kopie (kompresní poměr přibližně 1:16).
- Kopie vytvořené funkcí malý snímek jsou během přehrávání zobrazeny v menší velikosti a jsou označeny symbolem  (10).









## Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazení symbolu  v režimu přehrávání (74). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

**1** Zvětšete snímek, který chcete oříznout (74).



**2** Upravte kompozici kopie.

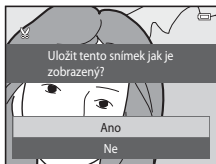
- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** ()
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  posouvejte části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



**3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

**4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude vytvořena oříznutá kopie.
- Kopie vytvořené funkcí oříznutí jsou označeny symbolem  zobrazeným u snímků během přehrávání (10).






## Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, při přehrávání se snímek zobrazuje v menší velikosti.



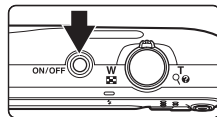
## Oříznutí snímku v jeho aktuální orientaci na výšku

Otočte snímek pomocí možnosti **Otočit snímek** (58) tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku otočte oříznutý snímek zpět do orientace na výšku. Snímek orientovaný na výšku lze oříznout tak, že jej budete zvětšovat tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek je zobrazen s orientací na šířku.

# Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

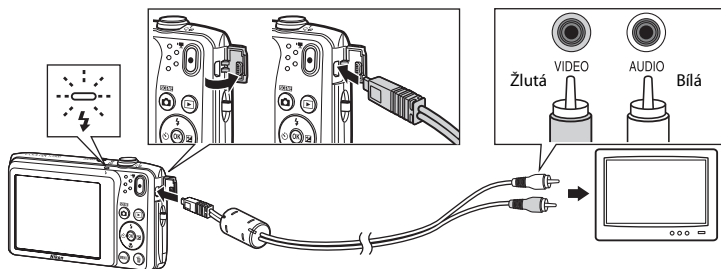
Chcete-li přehrávat snímky na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí A/V kabelu EG-CP14 (volitelné příslušenství).

## 1 Vypněte fotoaparát.



## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.

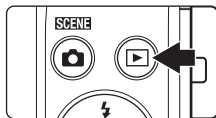


## 3 Naladte televizor na videokanal.


- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

## 4 Fotoaparát zapnete podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.

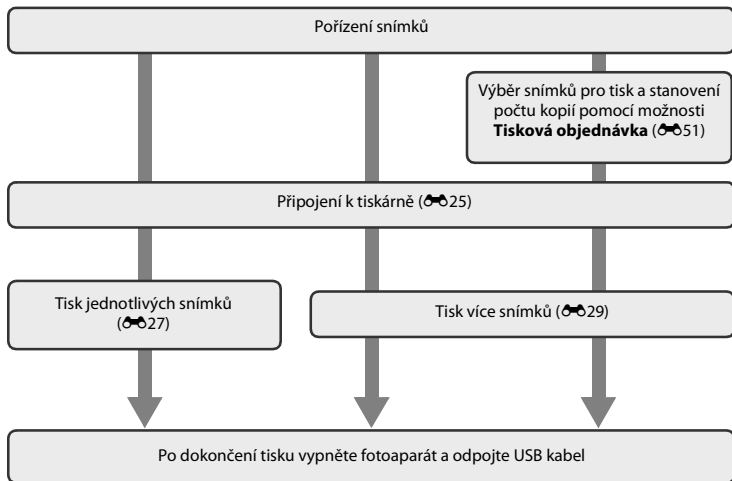


### Pokud se snímky nezobrazují na televizoru

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. V menu nastavení nastavte možnost **Režim video**  (82).

# Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔗21) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.



## **Poznámky ke zdroji energie**

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S3500 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## **Tisk snímků**

Snímky uložené na paměťové kartě lze vytisknout jejich přenosem do počítače nebo připojením fotoaparátu přímo k tiskárně. K dispozici jsou také následující způsoby tisku:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (0-51).

## **Připojení fotoaparátu k tiskárně**

---

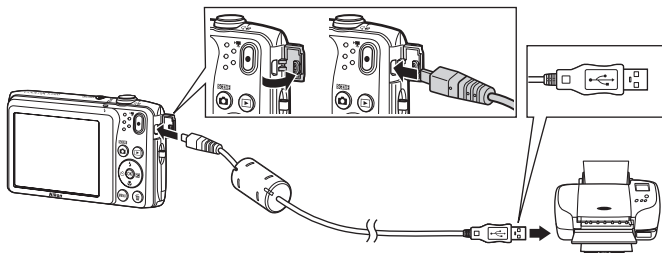
**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

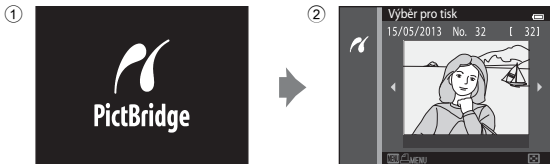
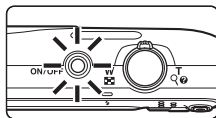
### 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



### 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



### ✓ Pokud se obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (83) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a potom připojte fotoaparát znovu.



# Tisk jednotlivých snímků

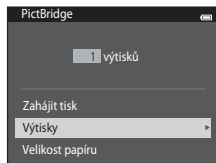
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (🔗25), vytiskněte snímek podle níže popsaného postupu.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

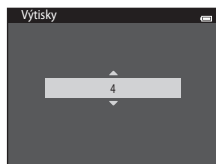
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) zobrazíte šest náhledů a otočením do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



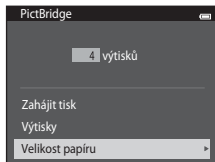
## 2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 3 Vyberte počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

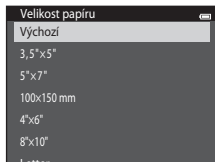


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

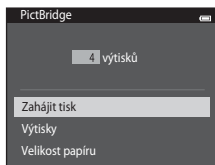


- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

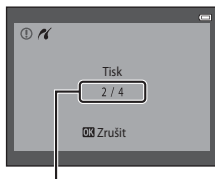


- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).



Aktuální počet výtisků /  
celkový počet výtisků

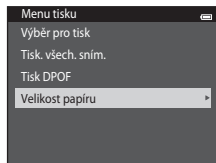
## Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (🔗25), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

**1** Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

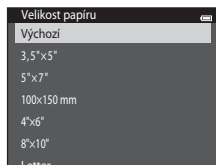
**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

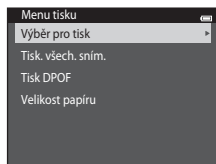


**3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.



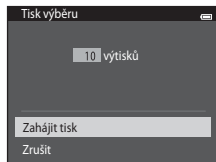
**4** Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímků**, nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

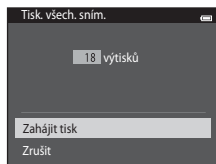
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem 🖨 a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy T (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Otočením do polohy W (R) se opět vrátíte k zobrazení šesti náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka OK spustíte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



## Tisk. všech. snímků.

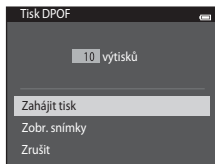
Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka OK spustíte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (51).

- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stisknete tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stisknete tlačítko **OK**. Po zahájení tisku stisknete znovu tlačítko **OK**.



## 5 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru zobrazí menu tisku uvedené v kroku 2.



Aktuální počet výtisků / celkový počet výtisků

## Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou.

# Menu fotografování (pro režim (auto))

## Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Režim obrazu → Tlačítko 

Můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která se použije při ukládání snímků.

Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout, ale větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze uložit .

Položka <sup>1</sup>	Kompresní poměr	Poměr stran (vodorovná vůči svislé)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
<b>20M</b> * 5152×3864★	Přibl. 1/4	4:3	Přibl. 43 × 32
<b>20M</b> 5152×3864 (výchozí nastavení)	Přibl. 1/8	4:3	Přibl. 43 × 32
<b>10M</b> 3648×2736	Přibl. 1/8	4:3	Přibl. 31 × 23
<b>4M</b> 2272×1704	Přibl. 1/8	4:3	Přibl. 19 × 14
<b>2M</b> 1600×1200	Přibl. 1/8	4:3	Přibl. 13 × 10
<b>VGA</b> 640×480	Přibl. 1/8	4:3	Přibl. 5 × 4
<b>Hi</b> 5120×2880	Přibl. 1/8	16:9	Přibl. 43 × 24

1 Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.

Příklad: **20M** 5152×3864 = přibl. 20 megapixelů, 5152 × 3864 pixelů

2 Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.



## Režim obrazu

- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖65).



## Počet snímků, které lze uložit

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Vzhledem ke komprimaci JPEG se může počet snímků, které lze uložit, výrazně lišit v závislosti na obsahu snímků, a to i v případě použití paměťových karet se stejnou kapacitou a stejným nastavením režimu obrazu. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit také v závislosti na značce paměťové karty.







Režim obrazu	Počet snímků, které lze uložit (4 GB)
<b>20M*</b> 5152×3864★	350
<b>20M</b> 5152×3864 (výchozí nastavení)	710
<b>10M</b> 3648×2736	1400
<b>4M</b> 2272×1704	3490
<b>2M</b> 1600×1200	6650
<b>VEGA</b> 640×480	26300
<b>16M</b> 5120×2880	950


- Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.
- Pokud chcete zkontrolovat počet snímků, které lze uložit do interní paměti (přibl. 25 MB), vydejte paměťovou kartu z fotoaparátu a potom zkontrolujte počet zbývajících expozic zobrazený na monitoru při fotografování.

## Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Vyvážení bílé barvy → Tlačítko 

Barva světle odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení. K dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Položka	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Užitečné při fotografování za neobvyklého osvětlení (  35).
 Denní světlo	Tuto volbu použijte při fotografování pod přímým slunečním světlem.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte s bleskem.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Auto**, nezobrazuje se žádný indikátor.



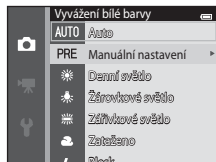
## Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, když nelze dosáhnout požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé jako **Auto** nebo **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořizeny při bílém světle). Nižší uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Zobrazte menu fotografování (📖6, 63), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.

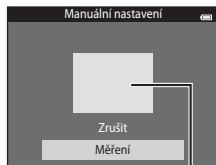


**3** Vyberte položku **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Nastavení vyvážení bílé nebude měřeno znovu a nastaví se poslední naměřená hodnota.



## 4 Zaměřte referenční objekt v měřicím okně.






Měřicí okno

## 5 Chcete-li změřit novou hodnotu pro vyvážení bílé, stiskněte tlačítko .

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota manuálního nastavení vyvážení bílé barvy. Neuloží se žádný snímek.

### **Poznámky k funkci Vyvážení bílé**

- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (65).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu () (53).






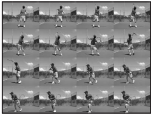
### **Poznámka k Manuálnímu nastavení**

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

## Sériové snímání

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Sériové snímání → Tlačítko 


Aktivujte sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí asi 1,1 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je položka <b>Režim obrazu</b> nastavena na hodnotu  <b>5152x3864</b> .
<b>BSS</b> BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Funkci „Výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Možnost <b>Režim obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu  (2560 x 1920).</li><li>• Digitální zoom není k dispozici.</li></ul> 

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9).

Pokud je vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazuje se žádný indikátor.


## **Poznámky k sériovému snímání**

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Sériová snímací frekvence se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (65).

## **Poznámka k funkci BSS**

Funkce **BSS** je účinná při pořizování statických snímků. **BSS** nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud se fotografovaný objekt pohne nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

## **Poznámka k režimu Mozaika 16 snímků**

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (3) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

## Citlivost ISO



Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Citlivost ISO → Tlačítko 

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku, což umožňuje fotografování tmavších objektů. V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořídít s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.



- Vyšší citlivost ISO je vhodná při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku, fotografování se zoomem apod., ale snímky mohou obsahovat šum.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, citlivost je ISO 80. Je-li osvětlení slabé, fotoaparát to kompenzuje zvýšením citlivosti, a to až na ISO 1600.
Autom. ve zvol. rozsahu	Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; <b>ISO 80-400</b> (výchozí nastavení) nebo <b>ISO 80-800</b> . Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Zadejte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti“ zobrazované na snímcích.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol  se nezobrazuje při nastavení 80, ale zobrazí se, pokud se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu vyšší než 80.
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.

## **Poznámky k citlivosti ISO**


- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (65).
- Pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**, nelze použít možnost **Detekce pohybu** (75).

## **ISO 3200**

Pokud je **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **3200**, nastavení položky

**Režim obrazu** je omezeno na možnosti  **2272×1704**,

 **1600×1200** a  **640×480**. Vedle indikace citlivosti ISO v levé dolní části monitoru je zobrazen symbol .









ISO 3200<sup>m</sup>

## Nastavení barev

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Nastavení barev → Tlačítko 

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.


Položka	Popis
 Standardní barvy (výchozí nastavení)	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
 Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
 BW Černobílé	Záznam černobílých snímků.
 SE Sépiové	Záznam sépiové zbarvených snímků.
 C Kyanotypie	Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Standardní barvy**, nezobrazuje se žádný indikátor. Barevné tóny v zobrazení se mění podle vybrané možnosti.



### Poznámka k nastavení barev

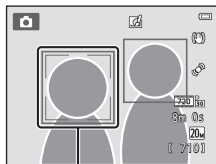
Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (65).

## Rež. činnosti zaostř. polí

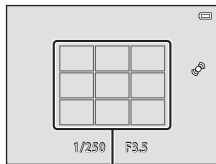
Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → Tlačítko OK

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokusu.

Položka	Popis
 Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)	<p>Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖68). Pokud je detekováno více obličejů, je zaostřeno obličej nejblíže k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nedetekuje obličej, nastavení <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> je přepnuto na možnost <b>Auto</b> a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je osoba nejblíže fotoaparátu, a zaostří na ni.</p>
 Auto	<p>Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt a zaostří na něj. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete zaostřovací pole. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole (až devět polí) vybrané fotoaparátem.</p>

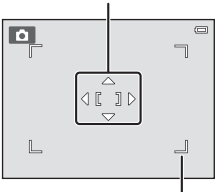
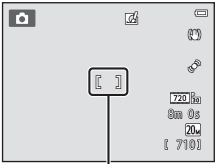
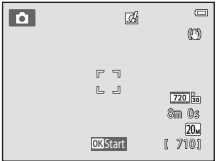


Zaostřovací pole



Zaostřovací pole





Položka	Popis	
<p><b>[ ]</b> Manuálně</p>	<p>Výběr jednoho z 99 zaostřovacích polí na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ nebo ► přesuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit, a potom pořiďte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Režim blesku</li> <li>- Režim makro, samospoušť nebo korekce expozice</li> </ul> </li> </ul> <p>Po provedení nastavení znovu aktivujte výběr zaostřovacích polí dalším stisknutím tlačítka <b>OK</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Zaostřovací pole</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Volitelné zaostřovací pole</b></p>
<p><b>[ ]</b> Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Vždy je zobrazeno střední zaostřovací pole.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Zaostřovací pole</b></p>
<p><b>[ ]</b> Sledování objektu</p>	<p>Tato funkce slouží k fotografování objektů v pohybu. Zaregistrujte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt. Další informace naleznete v části „Používání funkce sledování objektu“ (44).</p>	

## **Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí**



- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** zaostřený střed obrazovky.
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖71).
- Některá nastavení nelze používat s ostatními funkcemi (📖65).

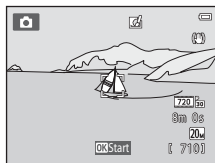
## **Používání funkce sledování objektu**

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → Sledování objektu → Tlačítko  → Tlačítko MENU

Pomocí tohoto režimu můžete zaostřit na objekt, který se při fotografování pohybuje. Po zaregistrování objektu fotoaparát sleduje objekt a automaticky přesouvá zaostřovací pole.

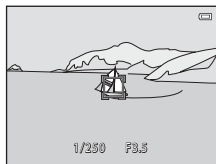
### **1** Zaregistrujte objekt.

- Zarovnejte objekt, který chcete registrovat, s bílým rámečkem uprostřed monitoru a stiskněte tlačítko .
- Pokud se rámeček zobrazí červeně, fotoaparát nemůže na objekt zaostřit. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.
- Když je objekt zaregistrován, zobrazí se na něm žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.
- Registraci objektu můžete zrušit stisknutím tlačítka .
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole žlutě zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



## 2 Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

- Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.



### Poznámky k režimu Sledování objektu

- Před registrací objektu upravte pozici zoomu, korekci expozice, režim blesku a nastavení menu.
- V některých situacích nemusí být sledování objektu možné.
- Digitální zoom není k dispozici.

## Režim autofokusu


Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Režim autofokusu → Tlačítko 

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Položka	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, fotoaparát neustále upravuje zaostření. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.







### Režim autofokusu pro záznam videosekvencí


Režim autofokusu pro záznam videosekvencí lze nastavit pomocí položky **Režim autofokusu** (65) v menu videa.

## Rychlé efekty

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rychlé efekty → Tlačítko 

Zapněte nebo vypněte funkci Rychlé efekty.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Stisknutím tlačítka  okamžitě po uvolnění závěrky v režimu  (auto) můžete zobrazit obrazovku pro výběr efektu a použít funkci rychlé efekty (  39).
Vypnuto	Vypíná funkci Rychlé efekty (během fotografování).

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

### **Poznámka k funkci Rychlé efekty**

Tuto funkci nelze použít s některými funkcemi (65).

# Menu Inteligentní portrét

- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (🔍32).

## Změkčení pleti

Vyberte režim inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Změkčení pleti → Tlačítko OK

Povolte funkci změkčení pleti.


Položka	Popis
↕ Vysoká	
↕ Normální (výchozí nastavení)	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny. Můžete zvolit použitou míru efektu.
↕ Nízká	
Vypnuto	Vypne funkci změkčení pleti.


Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (📖9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

## Samosp. det. úsměv

Vyberte režim inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Samosp. det. úsměv → Tlačítko 

Fotoaparát detekuje obličej osoby a automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Zapne samospoušť detekující úsměv.
Vypnuto	Vypne samospoušť detekující úsměv.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.




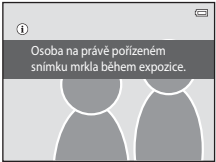
### Poznámka k samospoušti


Tuto funkci nelze použít s některými funkcemi (65).

## Kontrola mrknutí

Vyberte režim inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Kontrola mrknutí → Tlačítko 

Fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

Položka	Popis
 Zapnuto	Zapne indikaci mrknutí Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování. 
Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypne indikaci mrknutí.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

### Poznámka ke kontrole mrknutí

Tuto funkci nelze použít s některými funkcemi (65).



# Menu přehrávání

- Další informace o funkcích pro úpravu snímků naleznete v části „Úprava snímků (statické snímky)“ (🔧12).
- Další informace o možnostech **Oblíbené snímky** a **Odstranit z oblíbených** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (🔧5).

## Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

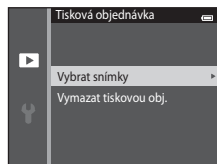
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Tisková objednávka → Tlačítko 

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔧21).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (🔧21) (🔧24). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .

- V režimu oblíbených snímků, automatického třídění a zobrazení podle data se obrazovka vpravo nezobrazuje. Pokračujte krokem 2.



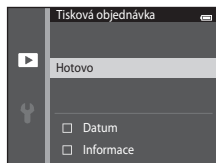
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem 🖨️ a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy T (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy W (📺) se opět vrátíte k zobrazení šesti náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

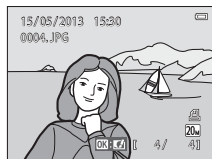


## 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko OK.
- Jestliže chcete na všech snímcích v tiskové objednávce vytisknout informace o času závěrky a hodnotě clony, zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit a ukončit postup, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.



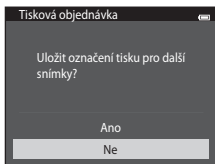
Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 🖨️ zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání (📖10).



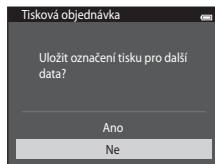
## Poznámky k tiskové objednávce

Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybraného alba, vybrané kategorie nebo snímky pořízené ve vybraný den.

- Vybráním možnosti **Ano** označíte vybrané snímky pro tisk bez změny označení ostatních snímků.
- Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte všechna označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo pořízené v konkrétní den.



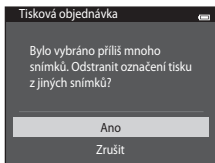
Režim oblíbených snímků / režim automatického třídění



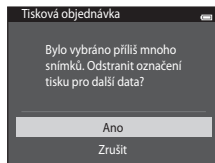
Režim Zobr. podle data

Pokud po přidání aktuální tiskové objednávky celkový počet označených snímků překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte všechna dříve přidaná označení pro tisk z tiskové objednávky a omezíte tiskovou objednávku pouze na právě označené snímky.
- Vybráním možnosti **Zrušit** zrušíte právě přidané nastavení bez toho, aby bylo změněno označení pro tisk dříve označených snímků.



Režim oblíbených snímků / režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data


## **Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku**

Pokud jsou v položce tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a pokud bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞21) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (☞31).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se při zobrazení možnosti **Tisková objednávka** resetuje.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



## **Zrušení existující tiskové objednávky**



Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 postupu „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ (☞51) a stiskněte tlačítko , čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

## **Vkopírování data**

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (☞72) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data na snímcích.




Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností Vkopírování data, i když je v menu **Tisková objednávka** povolena možnost vkopírování data.

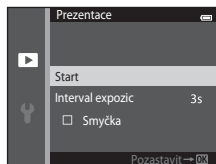
# Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Prezentace → Tlačítko 




Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko . Když je položka **Smyčka** aktivní, je označena symbolem výběru (.






## 2 Prezentace se spustí.

- Během přehrávání prezentace můžete stisknutím multifunkčního voliče  zobrazit další snímek a stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Podržením některého z tlačítek lze přejít rychle vpřed nebo zpět.
- Pokud chcete prezentaci ukončit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .





### 3 Vyberte položku Konec nebo Opět začít.



- Při zobrazení posledního snímku nebo při pozastavení prezentace se objeví obrazovka uvedená vpravo. Označením možnosti  a stisknutím tlačítka  se vraťte ke kroku 1 nebo restartujte prezentaci vybráním možnosti .



### Poznámky k prezentaci

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (95).
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** (78).

## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Ochrana → Tlačítko 

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Viz „Výběr snímků“ (57).

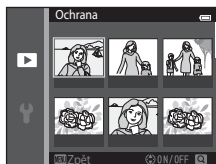
Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány (80).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem  (10).

## Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí po zvolení následujících možností:

- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (🔍51)
- Ochrana (🔒56)
- Otočit snímek (🔄58)
- Kopie > **Vybrané snímky** (🔍61)
- Oblíbené snímky (🔍5)
- Odstranit z oblíbených (🗑7)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (🔍66)
- Vymazat > **Vymaz. vyb. snímky** (🗑35)



Snímky lze vybírat dále popsányými postupy.

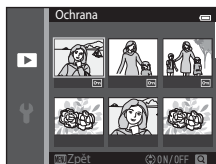
### 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

- Otočením ovladače zoomu (📖3) do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📖) přepnete zpět na zobrazení šesti náhledů.
- Pro možnosti **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze najednou vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).

- Po výběru snímku se pod snímkem zobrazí symbol. Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



### 3 Stisknutím tlačítka Ⓞ dokončíte výběr.

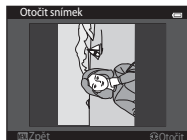
- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Otočit snímek → Tlačítko 

Určete orientaci, ve které jsou zaznamenané snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků (57). Na obrazovce pro otočení snímku je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  snímek otočit o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček





Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček


Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.






## Zvuková poznámka

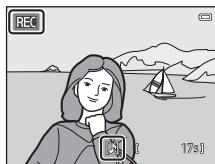
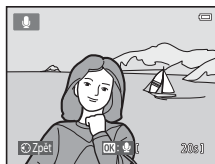
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → Zvuková poznámka → Tlačítko 

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

- Při přehrávání snímku bez připojené zvukové poznámky se obrazovka změní na obrazovku nahrávání. Při přehrávání snímku s připojenou zvukovou poznámkou (v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikováno symbolem ) se obrazovka změní na obrazovku přehrávání zvukových poznámek.

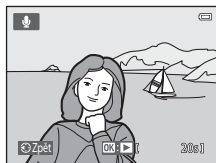
### Záznam zvukových poznámek

- Zatímco je stisknuté tlačítko , je možné nahrát zvukovou poznámku o maximální délce 20 sekund.
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Další informace naleznete v části „Přehrávání zvukových poznámek“.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** multifunkčního voliče menu přehrávání zavřete.



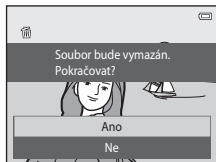
## Přehrávání zvukových poznámek

- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.
- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** zastavíte přehrávání.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče **◀** před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** multifunkčního voliče menu přehrávání zavřete.



## Mazání zvukových poznámek

Na obrazovce přehrávání zvukových poznámek stiskněte tlačítko **🗑️**. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte menu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.





### **✓** Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky přidané k chráněným snímkům nelze vymazat.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S3500 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.


### **📝** Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔍92).

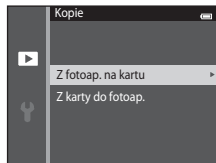
# Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU → Kopie → Tlačítko 


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

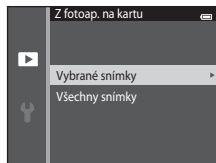
**1** Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



**2** Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce pro výběr snímků (57).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



## **Poznámky ke kopírování snímků**

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (🔊59), budou zkopírovány společně se snímkem.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** (🔊51) není zkopírováno označení pro tisk. Nastavení položky **Ochrana** (🔊56) se však se snímkem kopíruje.
- Snímky nebo videoklipy zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (🔊9).
- Když jsou zkopírovány snímky přidáné do alb (🔊5), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

## **Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“**

Jestliže je do fotoaparátu vložena paměťová karta, která neobsahuje žádné snímky, při přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání se zobrazí hlášení „**V paměti nejsou žádné snímky.**“. Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte v menu přehrávání možnost **Kopie** a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.




## **Další informace**

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔊92).

## Možnosti videa

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Možnosti videa → Tlačítko OK

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Při nastavení větší velikosti obrazu bude dosaženo lepší kvality obrazu a soubory budou větší.

Položka	Velikost obrazu (zaznamenané pixely) Poměr stran (vodorovná vůči svislé)
 720/30p (výchozí nastavení*)	1280×720 16:9
 480/30p	640×480 4:3
 240/30p	320×240 4:3

\* Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení  480/30p a nastavení  720/30p nelze vybrat.

- Snímací frekvence je u všech možností přibližně 30 obr./s.



## Přenosová rychlost




Snímací frekvence odpovídá počtu snímků za sekundu.



## Možnosti videa a maximální délka videosekvence

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné délky videosekvencí, které lze uložit s různým nastavením videa na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Skutečná délka videa a velikost souboru se může lišit v závislosti na obsahu videa nebo pohybu objektů, a to i při použití paměťových karet se stejnou kapacitou a stejným nastavením možností videa.

Maximální délka videosekvence se může lišit také v závislosti na značce paměťové karty.

Možnosti videa	Maximální délka videosekvence (4 GB) <sup>2</sup>
 720/30p <sup>1</sup>	15 min
 480/30p	45 min
 240/30p	2 h 45 min

<sup>1</sup> Při ukládání videosekvencí do interní paměti fotoaparátu nelze vybrat možnost  720/30p.


<sup>2</sup> Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 2 GB nebo délku 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného prostoru pro delší záznam. Maximální délka jedné videosekvence je zobrazena na obrazovce fotografování. Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením těchto limitů.

- Při záznamu do interní paměti (příbl. 25 MB) se maximální délka videa zobrazuje na obrazovce nahrávání.


## Režim autofokusu

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Režim autofokusu → Tlačítko OK


Vyberte typ autofokusu pro záznam videosekvencí.


Položka	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  (AF-L záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázový AF</b> .

## Redukce hluku větru

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Redukce hluku větru → Tlačítko OK



Nastavení redukce hluku větru při záznamu videosekvencí.

Položka	Popis
 Zapnuto	Záznam s redukcí hluku větru foukajícího na mikrofon. Vhodné pro záznam v silném větru. Během přehrávání může být méně slyšet nejen hluk větru, ale také jiné zvuky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.











Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

# Menu nastavení

## Uvítací obrazovka



Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Uvítací obrazovka → Tlačítko 

Umožňuje konfigurovat uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.









Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát před přechodem do režimu fotografování nebo přehrávání zobrazí uvítací obrazovku.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (   57) a stiskněte tlačítko  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.</li><li>• Nelze použít snímky pořízené s položkou <b>Režim obrazu</b> (  32) nastavenou na hodnotu  <b>5120x2880</b> a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (  19) nebo oříznutí (  20) s velikostí 320 x 240.</li></ul>

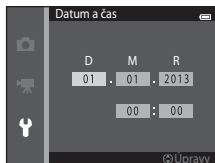


## Časové pásmo a datum

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Časové pásmo a datum → Tlačítko 

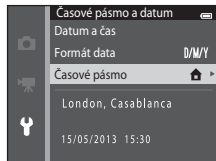
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Položka	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.</p> <p>Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na zobrazené obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte pole: stiskněte tlačítko  nebo  multifunkčního voliče (výběr se přesouvá mezi položkami <b>D, M, R</b>, hodinou a minutou).</li><li>• Upravte datum a čas: stiskněte tlačítko  nebo .</li><li>• Použijte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko .</li></ul>
Formát data	<p>Nastavte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku. K dispozici jsou možnosti <b>Rok/měsíc/den</b>, <b>Měsíc/den/rok</b> a <b>Den/měsíc/rok</b>.</p>
Časové pásmo	<p>V možnostech časového pásma lze nastavit položku  <b>Domácí čas. pásmo</b> a zapnout nebo vypnout letní čas. Pokud je vybráno cílové místo cesty () , fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem () a uloží snímky s datem a časem v místě cesty. Užitečné nastavení při cestování.</p>



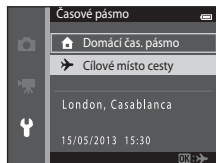
## Výběr časového pásma cílového místa cesty

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.



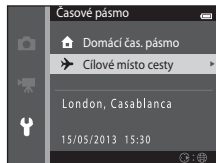
- 2 Vyberte volbu ➔ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.



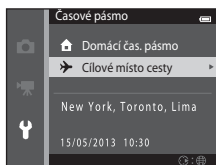
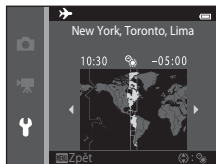
- 3 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.





## 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Stisknutím možnosti ▲ v časovém pásmu, ve kterém platí letní čas, povolíte funkci letního času, přičemž bude čas automaticky posunut o jednu hodinu napřed. V horní části monitoru se zobrazí symbol ☀. Stisknutím možnosti ▼ zakážete funkci letního času.
- Stisknutím tlačítka OK vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Pokud není požadované časové pásmo k dispozici, nastavte správný čas pomocí položky **Datum a čas**.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➤.



### Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost  **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost  **Domácí čas. pásmo** a nastavte domácí časové pásmo stejně jako v případě položky ➤ **Cílové místo cesty**.



### Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

### Vkopírování data na snímky

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** (☺72). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

# Nastavení monitoru

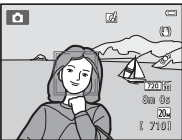
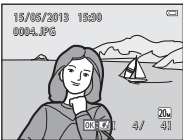


Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nastavení monitoru → Tlačítko 

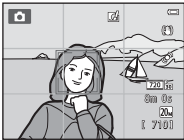
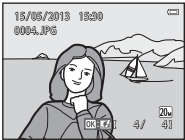
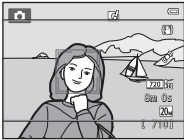
Nastavte následující možnosti.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.
Kontrola snímku	Toto nastavení určuje, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> .
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je <b>3</b> .

## Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.


	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti <b>Zobrazit info</b> . Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení bude odpovídat nastavení <b>Skrýt info</b> . Informace budou znovu zobrazeny při provedení příští operace.	
Skrýt info		

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Vedle informací zobrazených s funkcí <b>Automatické info</b> je zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Mřížka není zobrazena při záznamu videosekvencí.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b>.</p>
Rám. videa+auto. info	 <p>Vedle informací zobrazených s možností <b>Automatické info</b> je před zahájením záznamu zobrazen rámeček označující oblast, která bude při záznamu videa zachycena. Rámeček není zobrazen po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ani při nahrávání.</p>	<p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b>.</p>



### ✓ Poznámka k nastavení monitoru


Pokud je možnost **Rychlé efekty** (☑47) nastavena na hodnotu **Zapnuto**, položka **Kontrola snímku** je pevně nastavena na hodnotu **Zapnuto**.

### 🔋 Stav baterie



Pokud je napětí baterie nízké, zobrazuje se vždy symbol , a to bez ohledu na nastavení položky **Info o snímku**.


## Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Vkopírování data → Tlačítko 




Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (54).



Položka	Popis
 Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
 Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nejsou vkopírovány do snímků.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.



### Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - Při používání motivového programu **Panorama s asistencí**
  - Při záznamu videosekvencí
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (32) nastavenou na hodnotu **VGA 640×480** může být těžké přečíst. Při použití možnosti **Vkopírování data** zvolte nastavení **2M 1600×1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (20, 67).

### Vkopírování data a tisková objednávka


Při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF, která podporuje tisk data přístroje a informací o snímku, je možné vytisknout tyto informace i u snímků, které nebyly pořízeny s aktivní možností **Vkopírování data**, a to pomocí možnosti **Tisková objednávka** (51).


## Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Redukce vibrací → Tlačítko 

Účinky chvění fotoaparátu při fotografování jsou zmírněny. Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Vlivy chvění fotoaparátu jsou kromě fotografování redukovány také při záznamu videa.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je aktivována.
Vypnuto	Redukce vibrací je vypnuta.



Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

## **Poznámky k redukci vibrací**




- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování počkejte na úplné zobrazení obrazovky režimu fotografování a až poté začněte fotografovat.
- Vzhledem k vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po vyfotografování vypadat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.
- Pokud je v motivovém programu **Noční krajina** vybrána možnost **Ze stativu**, redukce vibrací je vypnuta.




## Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Detekce pohybu → Tlačítko 

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.



Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.</p> <p>Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Při odpálení blesku.</li><li>• Pokud je zapnuta možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> () v režimu  (auto).</li><li>• Když je položka <b>Citlivost ISO</b> () nastavena na hodnotu <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> nebo když je citlivost ISO pevně nastavena na určitou hodnotu v režimu  (auto).</li><li>• Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> () v režimu  (auto) nastavena na hodnotu <b>Sledování objektu</b>.</li><li>• Pokud je vybrán motivový program <b>Sport</b>, <b>Noční portrét</b>, <b>Úsvit/soumrak</b>, <b>Noční krajina</b>, <b>Muzeum</b>, <b>Ohňostroj</b>, <b>Protisvětlo</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li></ul>
Vypnuto	Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení lze při fotografování zjistit na monitoru (9). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.



### Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.


## Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Pomoc. světlo AF → Tlačítko 



Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Pomocné světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech, jako je například <b>Muzeum</b> (  45) nebo <b>Portrét domác. zvířat</b> (  46), nebo zaostřovacích polí pomocné světlo AF nemusí svítit, i když je vybrána možnost <b>Auto</b> .
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.





# Digitální zoom

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Digitální zoom → Tlačítko 



Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy <b>T</b> (  ) aktivuje digitální zoom (  29).
Vypnuto	Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

## Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pokud je možnost **Sériové snímání** v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků** (37).
  - Pokud je možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** (42) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Sledování objektu**.
  - Když je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét** nebo **Portrét domác. zvířat**.
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portréту.

## Nastavení zvuku

Stisknete tlačítko MENU → Symbol menu  → Nastavení zvuku → Tlačítko 

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.



Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Při uvolnění závěrky se nepřehrává žádný zvuk, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), nebo při nahrávání videosekvencí, a to i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .



### Poznámka k nastavení zvuku

V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou vypnuty zvuky tlačítek a závěrky.





# Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Automat. vypnutí → Tlačítko 

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (📖25). Pomocí této možnosti můžete určit dobu, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Lze vybrat nastavení **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.



## Když se aktivuje úsporný režim a monitor se vypne

- Kontrolka zapnutí přístroje bude v pohotovostním režimu blikat.
- Fotoaparát se přibližně po třech minutách nečinnosti v pohotovostním režimu vypne.
- Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolně z následujících tlačítek:
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko   záznam videosekvence).



## Nastavení automatického vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:
  - Při zobrazení menu: minimálně tři minuty (nebo **5 min** nebo **30 min**, pokud jsou vybrána tato nastavení)
  - Během přehrávání prezentace: až 30 minut
  - Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut
  - Když je připojen A/V kabel: 30 minut
- Fotoaparát nepřechází do pohotovostního režimu při přenášení snímků pomocí karty Eye-Fi.

## Formátovat paměť / Formátovat kartu

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Formátovat paměť/Formátovat kartu → Tlačítko

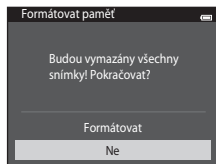


Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Vymazaná data nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

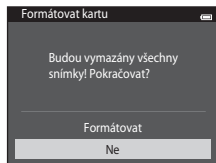
### Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.




### Formátování paměťové karty



Paměťovou kartu lze naformátovat, když je vložena ve fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat kartu**.



### **Formátování interní paměti a paměťových karet**

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba () zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplňte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

## Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Jazyk/Language → Tlačítko 

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 34 jazyků.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonéština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština
<b>Polski</b>	Polština
<b>Português (BR)</b>	Brazilská portugalština
<b>Português (PT)</b>	Portugalština
<b>Русский</b>	Ruština
<b>Română</b>	Rumunština

<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Tiếng Việt</b>	Vietnamština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>Українська</b>	Ukrajínština
<b>عربي</b>	Arabština
<b>বাংলা</b>	Bengálština
<b>简体中文</b>	Zjednodušená čínština
<b>繁體中文</b>	Tradiční čínština
<b>हिन्दी</b>	Hindština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한국</b>	Korejština
<b>मराठी</b>	Maráthština
<b>فارسی</b>	Perština
<b>தமிழ்</b>	Tamilština
<b>తెలుగు</b>	Telugština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština



## Režim video

Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu  → Režim video → Tlačítko 

Nastavuje parametry pro připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.






# Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nabíjení z počítače → Tlačítko 

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB.

Položka	Popis
<b>AUTO Auto</b> (výchozí nastavení)	Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače.
Vypnuto	Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

## Poznámky k nabíjení pomocí počítače

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (20). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (22), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabíjete baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P (16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát se může vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hodiny. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikacích, nastaveních a stavu počítače nemusí být možné nabít baterii vloženou ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači.

## Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně



- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.


## Kontrolka nabíjení






V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.


Stav	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li><li>• Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii.</li><li>• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač.</li><li>• Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.</li></ul>

## Indikace mrknutí

Stisknete tlačítko MENU → Symbol menu  → Indikace mrknutí → Tlačítko 

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (68) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly:

- Režim  (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (42) pro možnost režimu činnosti zaostřovacích polí).
- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (41), **Portrét** (41) nebo **Noční portrét** (42).

Položka	Popis
Zapnuto	Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka „ <b>Mrkl někdo při expozici?</b> “. Obličej lidského objektu, který při uvolnění závěrky mrkl, je označen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (  86).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí není aktivní.

### **Poznámka k indikaci mrknutí**


Funkce Indikace mrknutí nefunguje, když je sériové snímání nastaveno na hodnotu **Sériové snímání, B55** nebo **Mozaika 16 snímků**.

## Použití obrazovky Indikace mrknutí

Když se v pravé části monitoru zobrazí obrazovka „**Mrkl někdo při expozici?**“, jsou k dispozici níže uvedené funkce.


Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Položka	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (R).
Volba obličeje, který má být zobrazen	Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ ve zvětšeném zobrazení mezi obličeji přepínat.
Vymazání snímku	Stiskněte tlačítko  .
Přepnutí do režimu fotografování	Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko <b>OK</b> .

# Přenos pomocí Eye-Fi

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Přenos pomocí Eye-Fi → Tlačítko 






Položka	Popis
 Povolit (výchozí nastavení)	Odeslání snímků vytvořených fotoaparátem na předem vybrané místo.
 Zakázat	Snímky nebudou odeslány.

## Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pokud není signál dostatečně silný, snímky nebudou odeslány ani tehdy, když je vybrána možnost **Povolit**.
- Na místech, na kterých je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyberte možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu karty Eye-Fi. V případě poruchy se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu lze kartu Eye-Fi zapnout a vypnout, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečná paměť. Pokud je nastavena v počítači, vypněte ji. Pokud je zapnutá funkce nekonečná paměť, počet pořízených snímků nemusí být zobrazen správně.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemi, ve které byly zakoupeny. Dodržujte všechny místní zákony vztahující se na bezdrátová zařízení.
- Při nastavení **Povolit** se rychleji vybíjí baterie.

## Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na monitoru (8).





- : Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na hodnotu **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čekání na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; přenášejí se data.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky k přenosu.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát nemůže kontrolovat kartu Eye-Fi.

## Obnovit vše


Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Obnovit vše → Tlačítko 

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

### Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (  53)	Auto
Samospoušť (  55)	Vypnuto
Režim makro (  57)	Vypnuto
Korekce expozice (  59)	0,0

### Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (  32)	 5152x3864
Vyvážení bílé barvy (  34)	Auto
Sériové snímání (  37)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (  39)	Auto
Nastavení barev (  41)	Standardní barvy
Rež. činnosti zaostř. polí (  42)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (  46)	Jednorázový AF
Rychlé efekty (  47)	Zapnuto

## Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖40)	Aut. volba motiv. prog.
Noční krajina (📖43)	Z ruky
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖44)	Střed
Sériové snímání v režimu portrét zvířat (📖46)	Sériové snímání
Portrét zvířat s automatickou závěrkou v režimu portrét zvířat (📖46)	📷

## Režim Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení režimu Speciální efekty v menu pro výběr režimu fotografování (📖47)	Změkčující filtr

## Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (👁️48)	Normální
Samosp. det. úsměv (👁️49)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (👁️50)	Vypnuto

## Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (👁️63)	Při používání paměťové karty: <del>720</del> 720/30p Pokud se používá interní paměť: <del>480</del> 480/30p
Režim autofokusu (👁️65)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (👁️65)	Vypnuto

## Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍66)	Žádná
Info o snímku (🔍70)	Automatické info
Kontrola snímku (🔍70)	Zapnuto
Jas (🔍70)	3
Vkopírování data (🔍72)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍73)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔍75)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔍76)	Auto
Digitální zoom (🔍77)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍78)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍78)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍79)	1 min
Nabíjení z počítače (🔍83)	Auto
Indikace mrknutí (🔍85)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔍87)	Povolit



## Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (0028, 0029)	Výchozí
Interval mezi snímky v prezentaci (0055)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** také z paměti vymažete aktuální číslo souboru (0092). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (0034) a potom zvolte možnost **Obnovit vše**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

**Menu fotografování:** Data manuálního nastavení (0035) pro možnost **Vyvážení bílé barvy**

**Menu nastavení:** Snímek vybraný pro možnosti **Uvítací obrazovka** (0066), **Časové pásmo a datum** (0067), **Jazyk/Language** (0081) a **Režim video** (0082)

**Ostatní:** Symbol alba oblíbených snímků (008)

## Verze firmwaru

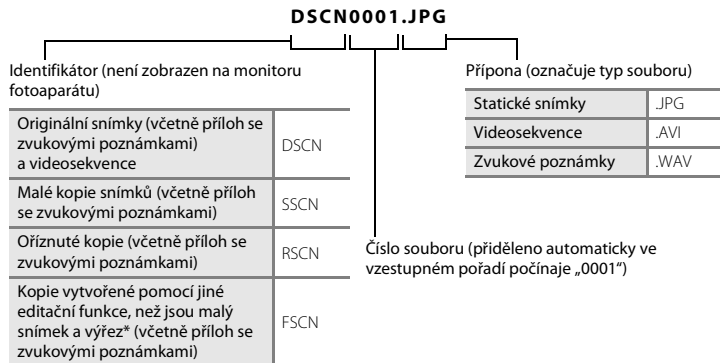
Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Verze firmwaru → Tlačítko 

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



# Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.

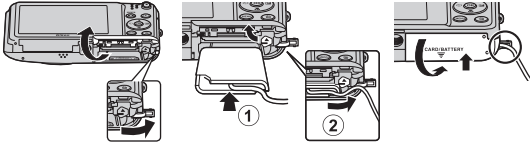


\* Včetně snímků upravených pomocí funkce Rychlé efekty (📖39) v režimu 📷 (auto)





- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P\_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P\_001“; 📷2) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.





- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (0061).
- Jeden adresář může pojmout až 200 souborů. Pokud již aktuální adresář při ukládání dalšího souboru obsahuje 200 souborů, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů (nebo soubor s číslem 9999), nelze uložit žádné další soubory, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta (0080), resp. vložena nová paměťová karta.










# Volitelné příslušenství









Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-66 (doba nabíjení při úplném vybití: přibl. 1 h 50 min)
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)</p> <p>1 2 3</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážku, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
A/V kabel	A/V kabel EG-CP14

# Chybová hlášení






Indikace	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 67
Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
Zvýšená teplota baterie. Fotoaparát se vypne.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách se monitor vypne a kontrolka zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	25
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Fotoaparát se zahřál. Fotoaparát se automaticky vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout.	92
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaostřete znovu.</li><li>• Použijte blokování zaostření.</li></ul>	28, 71 70
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam. Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–







Indikace	Příčina/řešení	
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	<p>Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).</p> <p>Chyba při přístupu ke kartě Eye-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválenou kartu.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložená správně.</li> </ul>	–
Není možné použít tuto kartu.	<p>Chyba při přístupu na paměťovou kartu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.</li> </ul>	 :22 18 18
Tuto kartu nelze přečíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	<p>Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S3500. Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Pokud si chcete ponechat kopie snímků, vyberte možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty uložte kopie do počítače nebo na jiné médium. Vyberte možnost <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.</p>	19
Nedostatek paměti.	<p>Paměťová karta je plná.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymazání snímků.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	 32 34 18 19

Indikace	Příčina/řešení	
Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě. Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	 80
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	 93
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené, když je položka <b>Režim obrazu</b> nastavena na hodnotu  <b>5120x2880</b></li> <li>• Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků</li> </ul>	 66
	Nedostatek místa pro uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	34
Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odstraňte některé snímky z alba.</li> <li>• Přidejte do jiných alb.</li> </ul>	 7  5
Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Vyberte snímek pořízený fotoaparátem COOLPIX S3500.</li> </ul>	–  60
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrknula. Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	32, 50
Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky umožňující použití funkce úprav.</li> <li>• Videosekvence nelze upravovat.</li> </ul>	 13 –

Indikace	Příčina/řešení	
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	 22
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li přehrát snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>• Pokud chcete zkopírovat snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte stisknutím tlačítka <b>MENU</b> možnost <b>Kopie</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	19  61
	Snímek nebyl přidán do alba. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přidejte snímek do alba.</li> <li>• Zvolte album, do kterého byl snímek přidán.</li> </ul>	 5  6
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky. Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	 9
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen s fotoaparátem COOLPIX S3500. Soubor nelze zobrazit pomocí fotoaparátu COOLPIX S3500.	-
Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	
Všechny snímky jsou skryté.	Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.	 55
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	 56



Indikace	Příčina/řešení	
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	 67
Porucha objektivu	Objektiv nefunguje správně. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	24
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 26
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 25
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	U tiskárny došlo k chybě. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–

Indikace	Příčina/řešení	
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně. Vydejte zablokovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Došlo k chybě inkoustu. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: porušený soubor	U souboru k tisku došlo k chybě. Vyberte položku <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



# Technické informace a Rejstřík

<b>Maximální životnost a výkon fotoaparátu.....</b>	<b>2</b>
Fotoaparát.....	2
Baterie.....	4
Síťový zdroj/nabíječka.....	5
Paměťové karty.....	5
<b>Čištění a uchovávání.....</b>	<b>6</b>
Čištění fotoaparátu.....	6
Skladování.....	6
<b>Řešení možných problémů.....</b>	<b>7</b>
<b>Specifikace.....</b>	<b>17</b>
Podporované standardy.....	21
Schválené typy paměťových karet.....	22
<b>Rejstřík.....</b>	<b>24</b>

# Maximální životnost a výkon fotoaparátu

## Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (□□viii–x).

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače CCD s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

## **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

## **Před odpojením zdroje napájení nebo vyjmutím paměťové karty přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## **Poznámky k monitoru**

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímků zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případech, že na obrazový snímač dopadají velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Baterie

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie ve fotoaparátu COOLPIX S3500 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-70P nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložení opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky umístěte baterii do dodaného pouzdra na baterii a uložte ji na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zaupte si novou baterii EN-EL19.

- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Síťový zdroj/nabíječka

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Síťový zdroj/nabíječka EH-70P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-70P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-70P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Paměťové karty

- Použijte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Další informace o paměťových kartách naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (🔧22).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Nenalepujte na paměťové karty štítky ani nálepky.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiné médium.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva „**Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**“, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud jsou na kartě data, která nechcete vymazat, vyberte možnost **Ne**. Zkopírujte požadovaná data do počítače. Pokud chcete kartu naformátovat, vyberte možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování zahájíte stisknutím tlačítka **OK**.
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Otevření krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu kvůli vyndání nebo vložení baterie nebo paměťové karty.
  - Vypnutí fotoaparátu.
  - Odpojení síťového zdroje.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

# Čištění a uchování

## Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Nedotýkejte se prsty objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Neří- takovto čistění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písčitém nebo prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlženého ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b>

## Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalin nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo vyšším než  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.






- Při uchování baterie dodržujte pokyny v sekci „Baterie“ (🔋) v části „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.



















# Řešení možných problémů


Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

## Zobrazení, nastavení a zdroj napájení









Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	Vyčkejte na ukončení záznamu. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používejte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.	25,  94
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte všechna připojení.</li><li>• Pro položku <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b>.</li><li>• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne.</li><li>• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, a počítač přejde do režimu spánku, nabíjení baterie se zastaví a fotoaparát se může vypnout.</li><li>• V závislosti na specifikacích, nastaveních a stavu počítače nemusí být možné nabít baterii vloženou ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači.</li></ul>	16 99,  83 99,  83 99,  83 –
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li></ul>	24

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud není po delší dobu provedena žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne, aby šetřil energii.</li> <li>• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.</li> <li>• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.</li> <li>• Byl odpojen kabel USB spojující fotoaparát s počítačem nebo tiskárnou. Připojte znovu kabel USB.</li> <li>• Vnitřní teplota fotoaparátu nebo paměťové karty je vysoká. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout.</li> </ul>	<p>24 25, 79</p> <p>4</p> <p>16</p> <p>80, 85, 26</p> <p>–</p>
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pohotovostní režim pro úsporu energie. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>• Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku.</li> <li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li> <li>• Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem.</li> </ul>	<p>25 24 25</p> <p>53</p> <p>80, 85 80, 22</p>
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravte jas monitoru.</li> <li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	<p>98, 70</p> <p>6</p>










Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2013 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Časové pásmo a datum</b>.</li> <li>• Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Hodiny fotoaparátu pravidelně porovnávejte s přesnějšími hodinami a podle potřeby nastavení času upravte.</li> </ul>	20,  67  22,  67
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro položku <b>Info o snímku</b> v části <b>Nastavení monitoru</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Skrýt info</b> .	98,  70
<b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	20, 98,  67
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>	98,  72
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.  Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	20, 22
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	25








Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při posílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo při používání v teplém prostředí; nejde o poruchu.	–

## Fotografování






Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Fotoaparát nelze přepnout do režimu fotografování, pokud je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky.	17
Při stisknutí tlačítka spouště není zaznamenán žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zatímco je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>	32 6 24 53
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt je příliš blízko k fotoaparátu. Zkuste pořídit snímek v režimu makro nebo v motivovém programu <b>Aut. volba motiv. prog.</b> nebo <b>Makro</b>.</li> <li>Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem.</li> <li>V nabídce nastavení vyberte pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> možnost <b>Auto</b>.</li> <li>Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	41, 44, 57 71 98,  76 25
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>Povolte redukci vibrační nebo detekci pohybu.</li> <li>Použijte funkci <b>BSS</b>.</li> <li>Stabilizujte fotoaparát při fotografování pomocí stavivu (ještě účinnější je současně použití samospouště).</li> </ul>	53 63,  39 98,  73,  75 45, 63,  37 55

Problém	Příčina/řešení	
Světlé pruhy nebo částečná ztráta barevnosti na monitoru.	K jevu smear může dojít, když je obrazový snímač zasažen extrémně jasným světlem. Při fotografování s nastavením možnosti <b>Sériové snímání</b> na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b> a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	 38,  3
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  ( <b>Trvale vypnutý blesk</b> ).	54
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu  (<b>Trvale vypnutý blesk</b>).</li> <li>• Je vybrán motivový program, se kterým blesk nefunguje.</li> <li>• Pro položku <b>Kontrola mrknutí</b> v menu inteligentního portrétu je vybrána hodnota <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Je povolena další funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>	54 60 50 65
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	91
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost <b>Digitální zoom</b> v menu nastavení je nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud je možnost <b>Sériové snímání</b> v režimu  (auto) nastavena na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b>.</li> <li>- Pokud je možnost <b>Rež. činnosti zaostř. polí</b> v režimu  (auto) nastavena na hodnotu <b>Sledování objektu</b>.</li> <li>- Když je vybrán motivový program <b>Aut. volba motiv. prog.</b>, <b>Portrét</b>, <b>Noční portrét</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li> <li>- Při fotografování v režimu Inteligentní portrét.</li> </ul> </li> </ul>	98,  77 63,  37 63,  42 41, 42, 46 49
<b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost <b>Režim obrazu</b> .	 32






Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pro položku <b>Nastavení zvuku</b>&gt;<b>Zvuk závěrky</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b>. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>.</li> <li>Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>	99,  78  5, 28
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	Pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b> . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost <b>Auto</b> .	98,  77
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	44, 63,  34
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>použitím blesku,</li> <li>zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.</li> </ul>	53 63,  39
Ve videu jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Při záznamu videa za slabého osvětlení může být obraz na pohled „zrnitý“. K tomuto jevu dochází při zvýšení citlivosti ISO a nejedná se o poruchu.	–
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Režim blesku je nastaven na hodnotu  (<b>Trvale vypnutý blesk</b>).</li> <li>Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>Použijte korekci expozice.</li> <li>Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (<b>Doplňkový záblesk</b>).</li> </ul>	54  28 53 59 63,  39 45, 54
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	59





Problém	Příčina/řešení	📖
<p>Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí).</p>	<p>Při pořizování snímků s nastavením  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu <b>Noční portrét</b> může být redukce efektu červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí) a zkuste snímek pořídít znovu.</p>	42, 54
<p>Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny.</li> <li>• U snímků obsahující více než tři obličeje použijte pro možnost <b>Vylepšení vzhledu</b> v menu přehrávání nastavení <b>Změkčení pleti</b>.</li> </ul>	51,  48 51,  17
<p>Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.</p>	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se používá funkce redukce šumu.</li> <li>• Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí).</li> <li>• Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti.</li> </ul>	– 54 41, 42, 51,  48
<p>Na monitoru nebo snímcích se objevují barevné kruhy nebo světlé paprsky.</p>	<p>Pokud fotografoujete proti světlu nebo pokud je v záběru velmi silný zdroj světla (například slunce), na snímku se mohou objevit barevné kruhy nebo světlé paprsky. Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídít snímek znovu.</p>	–

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu.</li> <li>Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S3500 nelze přehrát.</li> </ul>	<p>–</p> <p>95</p>
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky pořízené s jinými fotoaparáty než fotoaparátem COOLPIX S3500 nelze zvětšit.</li> <li>Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší.</li> </ul>	<p>–</p>
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.</li> </ul>	<p>–</p> <p>78, 60</p>
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tyto volby nelze použít u videosekvencí.</li> <li>Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav.</li> <li>Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> </ul>	<p>–</p> <p>78, 13 12</p>
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyberte správnou hodnotu pro možnost <b>Režim video</b>.</li> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>99, 82</p> <p>18</p>



Problém	Příčina/řešení	
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo v režimu oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zobrazený snímek byl roztržiděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena.</li> <li>• Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S3500 a snímky zkopírované pomocí funkce kopírování nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.</li> <li>• Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně.</li> <li>• Do každé kategorie lze přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje 999 snímků, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.</li> </ul>	<p>76, 09</p> <p>77, 10, 61</p> <p>–</p> <p>76, 10</p>
Po připojení fotoaparátu k počítači se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně připojen.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Zkontrolujte systémové požadavky.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2.</li> </ul>	<p>25</p> <p>24</p> <p>80</p> <p>–</p> <p>82</p> <p>82</p>

Problém	Příčina/řešení	
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení zvolena hodnota <b>Auto</b> . Nastavte možnost <b>Nabíjení z počítače</b> na hodnotu <b>Vypnuto</b> a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	80,  83
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. Vyberte velikost papíru na tiskárně. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikost papíru specifikovanou fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybere velikost papíru.</li> </ul>	80,  27,  29 –

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S3500

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	20,1 milionu
Obrazový snímač	Obrazový snímač CCD o velikosti $1/2,3$ palce; celkový počet pixelů: přibl. 20,48 milionu
Objektiv	Objektiv NIKKOR se 7x optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	4,7–32,9mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 26–182 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,4–6,4
Konstrukce	8 členů v 8 skupinách (1 člen ED objektivu)
Zvětšení digitálního zoomu	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 728 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Posuv objektivu
Redukce rozmazání způsobeného pohybem	Detekce pohybu (statické snímky)
Autofokus (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibl. 50 cm až <math>\infty</math></li><li>• [T]: přibl. 1 m až <math>\infty</math></li><li>• Režim makro: přibl. 5 cm až <math>\infty</math> (nejkratší ohnisková vzdálenost) (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Detekce obličeje, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu
Monitor	6,7 cm (2,7 palce), přibl. 230 tisíc bodů, technologie TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5 stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 98 % obrazu horizontálně a 98 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 98 % obrazu horizontálně a 98 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)

<b>Úložiště</b>	
Paměťová média	Interní paměť (přibl. 25 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: AVI (kompatibilní s Motion-JPEG)
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20M (Vysoká) [5152×3864★]</li> <li>• 20M [5152×3864]</li> <li>• 10M [3648×2736]</li> <li>• 4M [2272×1704]</li> <li>• 2M [1600×1200]</li> <li>• VGA [640×480]</li> <li>• 16:9 (14M) [5120×2880]</li> </ul>
<b>Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80–1600</li> <li>• ISO 3200 (k dispozici v režimu Auto)</li> </ul>
<b>Expozice</b>	
Režim měření	Matrix se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s korekcí expozice (–2,0 – +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Závěrka</b>	
Rozsah časů	$\frac{1}{2000}$ –1 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost <b>Ohňostroj</b> )
<b>Clona</b>	
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,4 a f/11 [W])
<b>Samospoušť</b>	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s

<b>Blesk</b>	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: <b>Auto</b> )	[W]: 0,5 až 4,1 m [T]: 1,0 až 2,1m
Řízení blesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
<b>Rozhraní</b>	
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Videovýstup Lze vybrat NTSC nebo PAL
I/O konektor	Zvukový a obrazový výstup; digitální vstup a výstup (USB)
<b>Podporované jazyky</b>	
	Angličtina, arabština, bengálština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, maráthština, němčtina, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
<b>Zdroje energie</b>	
	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)
<b>Doba nabíjení</b>	
	Přibl. 2 h 40 min (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-70P a při úplném vybití)
<b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>	
Statické snímky	Přibl. 220 snímků při používání baterie EN-EL19
Videa (skutečná výdrž baterie pro záznam) <sup>2</sup>	Přibl. 50 min při používání baterie EN-EL19
<b>Stativový závit</b>	
	1/4 (ISO 1222)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	
	Přibl. 96,8 × 57,8 × 20,5 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	
	Přibl. 129 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro plně nabitou baterii a okolní teplotu 23 ±3 °C podle specifikace sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- <sup>1</sup> Údaje vycházejí ze standardů sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Výkon pro statické snímky měřený za následujících testovacích podmínek: pro položku **Režim obrazu** vybráno nastavení **00**, **5152x3864**, změna nastavení zoomu u každého snímku a odpálení blesku u každého druhého snímku. Čas záznamu videosekvence předpokládá, že je pro položku **Možnosti videa** vybrána možnost **720/30** **720/30p**. Údaje se mohou lišit podle používání, podle intervalu mezi snímky a podle doby zobrazení menu a snímků na monitoru.
- <sup>2</sup> Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 2 GB nebo délku 29 minut. Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením tohoto limitu.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 700 mAh
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 14,5 g (bez pouzdra na baterii)

## Sítový zdroj/nabíječka EH-70P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 47 g (bez zásuvkového adaptéru)

### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard (Exif) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.

<sup>2</sup> Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDHC.

<sup>3</sup> Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDXC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet jiných výrobců nelze zaručit výkon fotoaparátu.





## Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

## Licence FreeType (FreeType2)

- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem (c) 2013 The FreeType Project („[www.freetype.org](http://www.freetype.org)“). Všechna práva vyhrazena.

## Licence MIT (Harfbuzz)

- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem (c) 2013 The Harfbuzz Project („<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>“). Všechna práva vyhrazena.




# Rejstřík

## Symboly







 Režim Auto.....	24, 26, 38
 Motivový program .....	40
<b>SO</b> Režim Speciální efekty .....	47
 Režim Inteligentní portrét.....	49
 Režim přehrávání.....	32, 76
 Režim Oblíbené snímky .....	76, 
 Automatické třídění.....	76, 
 Zobr. podle data .....	76, 
 Menu nastavení.....	98
<b>T</b> (Teleobjektiv) .....	3, 29
<b>W</b> (Širokoúhlý objektiv) .....	3, 29
 Zvětšený výřez snímku .....	3, 74
 Přehrávání náhledů snímků.....	3, 75
 Náповěda .....	3, 41
 Tlačítko  záznam videosekvence) .....	5, 90
 Tlačítko (režim fotografování) .....	5, 26
 Tlačítko Přehrávání.....	5, 32
 Tlačítko aktivace volby .....	5
<b>MENU</b> Tlačítko Menu .....	5, 6, 63, 78, 94, 98
 Tlačítko mazání... ..	5, 34, 95, 
 Režim blesku .....	53
 Samospoušť.....	55

 Režim Makro .....	57
 Korekce expozice .....	59
<b>AE/AF-L</b> .....	

## Čísla

240/30p.....	94, 
480/30p.....	94, 
720/30p.....	94, 

## A


A/V kabel.....	81, 
Album .....	
Aretace baterie.....	5, 14
Aut. portrét dom. zvířat .....	46
Aut. volba motiv. prog.  .....	41
Autofokus .....	58, 63, 94, 
Autom. ve zvol. rozsahu .....	
Automat. vypnutí.....	99, 
Automatická aktivace blesku .....	54
AVI .....	

## B


Baterie .....	14, 16, 22
Blesk .....	53
Blokování zaostření.....	70
BSS.....	45, 63, 

## C


Citlivost ISO.....	63, 
--------------------	---

Cross proces  ..... 48

## Č

Časové pásmo ..... 98, 67

Časové pásmo a datum

..... 20, 98, 67


Černobílá reprodukce  ..... 45

Černobílé..... 41


## D

Datum a čas ..... 21, 67

Denní světlo..... 34

Detekce pohybu..... 98, 75

Detekce tváří..... 28, 68

Délka videosekvence ..... 64

Digitální zoom ..... 98, 77

D-Lighting ..... 78, 16

Dobýječ lithium-iontová baterie  
..... 14, 16


Doplňkový záblesk ..... 54

DPOF..... 21

DSCN ..... 92

## E

Efekt dětského fotoap. 1 1 ..... 47

Efekt dětského fotoap. 2 2 ..... 48


EH-70P ..... 16

EN-EL19 ..... 14, 16

## F


Formát data ..... 21, 67

Formátovat paměť ..... 99, 80

Formátování ..... 19, 99, 80

Formátování paměťové karty  
..... 19, 99, 80

Fotografování..... 26, 28, 30

FSCN..... 92

## H


High-key  ..... 47

Hlasitost ..... 96, 60



Hlavní vypínač..... 3, 24, 25

Hodnota clony ..... 30

## I

Identifikátor ..... 92

Indikace interní paměti ..... 9, 24, 90

Indikace mrknutí..... 99, 85, 86


Indikace zaostření ..... 9, 30


Indikace zapnutí přístroje..... 3, 24, 25



Info o snímku..... 70


Interní paměť..... 19

## J

Jas ..... 70

Jazyk/Language ..... 99, 81

Jednorázový AF  
..... 63, 94, 46, 65








































Jednotlivé snímky ..... 63, 37

Jídlo  ..... 44

JPG..... 92







## K

Kompresní poměr ..... 32











Konektor USB/audio/video výstup .....	3, 80,  , 	22, 	26
Konektor VIDEO-IN / konektor AUDIO-IN .....		22	
Kontrastní monochr. ef. 	47		
Kontrola mrknutí .....	64, 	50	
Kontrola snímku .....		70	
Kontrolka blesku .....	53		
Kontrolka nabíjení .....	5, 17, 	84	
Kontrolka samospouště .....	3, 50, 56		
Kopírování snímků .....	78, 	61	
Korekce expozice .....	59		
Krajina 	42		
Krytka konektorů .....	3		
Krytka objektivu .....	3		
Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu .....	5, 14, 18		
Kyanotypie .....	63, 	41	
<b>L</b>			
Letní čas .....	21, 98, 	69	
Low-key 	47		
<b>M</b>			
Makro 	44		
Malba 	47		
Malý snímek .....	78, 	19	
Manuální nastavení .....		35	
Menu automatického třídění .....	78, 	9	
Menu fotografování .....	63, 	32	
Menu Inteligentní portrét ....	50, 	48	
Menu nastavení .....	98, 	66	
Menu Oblíbené snímky .....	78, 	6	
Menu přehrávání .....	78, 	51	
Menu režimu zobr. podle data .....	78, 	11	
Menu videa .....	94, 	63	
Monitor .....	5, 8, 	6	
Motivový program .....	40, 41		
Mozaika 16 snímků .....	63, 	37	
Možnosti videa .....	94, 	63	
Multifunkční volič .....	5		
Muzeum 	45		
<b>N</b>			
Nabíječka baterií .....	17, 	94	
Nabíjení z počítače .....	99, 	83	
Namáčknutí .....	31		
Napájení .....	20, 24, 25		
Nastavení barev .....	63, 	41	
Nastavení monitoru .....	98, 	70	
Nastavení ochrany .....	78, 	56	
Nastavení zvuku .....	99, 	78	
Nápověda .....	41		
Názvy adresářů .....		92	
Názvy souborů .....		92	
Nepřetržitý AF .....	63, 94, 	46, 	65











Nikon Transfer 2.....	84, 87
Noční krajina 	43
Noční portrét 	42
Nostal. sépiový efekt <b>SE</b> .....	47

## O










Objektiv .....	3, 
Obnovit vše.....	99, 
Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu .....	3
Odebrání oblíbených snímků .....	79, 
Ohňostroj 	45
Oříznutí.....	74, 
Otočit snímek .....	78, 
Ovladač zoomu .....	3, 29, 96







## P

Paměťová karta.....	18, 
Panorama Maker .....	45, 
Panoráma s asistencí 	45, 
Párty/interiér 	42
PictBridge.....	81,  24, 
Pláž 	43
Počet zbývajících snímků .....	24, 
Pokročilá redukce efektu červených očí .....	54
Pomoc. světlo AF.....	98, 
Pop <b>POP</b> .....	47
Popruh.....	5













Portrét 	41
Portrét domác. zvířat 	46
Prezentace .....	78, 
Prior. ostř. na obličej .....	63, 
Prostor pro baterii .....	5
Protisvětlo 	45
Přehrávání.....	32, 95, 
Přehrávání videosekvencí .....	95
Přenos pomocí Eye-Fi.....	99, 
Přidání oblíbených snímků .....	76, 
Přímý tisk.....	81, 
Přípona.....	

## R

Redukce efektu červených očí.....	54
Redukce hluku větru.....	9, 94, 
Redukce vibrací.....	98, 
Reproduktor .....	5
Rež. činnosti zaostř. polí.....	63, 
Režim Auto .....	38
Režim autofokusu .....	63, 94,  46, 
Režim Automatické třídění .....	76, 
Režim blesku .....	53, 54
Režim fotografování .....	26
Režim Inteligentní portrét.....	49
Režim makro.....	57
Režim Oblíbené snímky .....	79, 
Režim obrazu.....	63,  32, 

Režim přehrávání.....	32, 76
Režim přehrávání jednotlivých snímků .....	32
Režim Speciální efekty .....	47
Režim video .....	99,  82
Režim Zobr. podle data .....	76,  11
RSCN .....	 92
Rychlé efekty... 30, 39,  14,  47	
Rychlé vylepšení.....	78,  16
Rychlost závěrky .....	30




## S

Samosp. det. úsměv .....	64,  49
Samospoušť .....	55
Selektivní barva  .....	47
Sépiové.....	63,  41
Sériové snímání .....	63,  37
Síťový zdroj .....	17,  94
Síťový zdroj/nabíječka.....	16
Sledování objektu .....	63,  43,  44
Slot pro paměťovou kartu .....	5, 18
Sníh  .....	43
Sport  .....	42
SSCN .....	 92
Standardní barvy .....	63,  41
Stativový závit .....	5,  19
Stav baterie .....	24
Synchr. blesku s dlouhými časy .....	54



## Š

Širokoúhlý objektiv .....	29
---------------------------	----



## T

Teleobjektiv .....	29
Televizory.....	81,  22
Tisk.....	78, 81,  27,  29
Tisk DPOF .....	 31
Tiskárna .....	81,  24
Tisková objednávka .....	78,  51
Tlačítko spouště .....	3, 30











## U





USB kabel .....	16, 81, 85,  26
Uvítací obrazovka.....	98,  66

## Ú

Úprava snímků .....	 12
Úsvit/soumrak  .....	43

## V


Velikost obrazu .....	63,  32
Velikost papíru.....	 27,  29
Velmi živé <b>VI</b> .....	47
Verze firmwaru .....	99,  91
Vestavěný mikrofon .....	3
ViewNX 2.....	82
Vkopírování data .....	22, 98,  52,  54,  72
Vkopírování data a času .....	22,  54,  72
Volitelné příslušenství.....	 94

Vylepšení vzhledu .....	78,		17
Vymazat .....	34, 95,		60
Vypnutý blesk .....	54		
Vyvážení bílé barvy .....	63,		34
Výběr nejlepšího snímku .....	45,		37

## W

WAV .....		92
-----------	---	----

## Z

Zaostření .....	30, 63,		42
Zaostřovací pole .....	30,		67
Zataženo .....		34	
Západ slunce  .....	43		
Záznam videosekvence .....	90		
Zbývající doba záznamu .....		64	
Zmenšení snímku .....	29		
Změkčení pleti .....	51, 64,		48
Změkčující filtr <b>SO</b> .....	47		
Zobrazení kalendáře .....	75		
Zobrazení náhledů .....	75		
Zvětšení snímku .....	29		
Zvětšený výřez snímku .....	74		
Zvuk tlačítek .....	99,		78
Zvuk závěrky .....	99,		78
Zvuková poznámka .....	78,		59

## Ž

Živé barvy .....	63,		41
------------------	-----	---	----

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



YP3B01(1L)  
6MN1131L-01