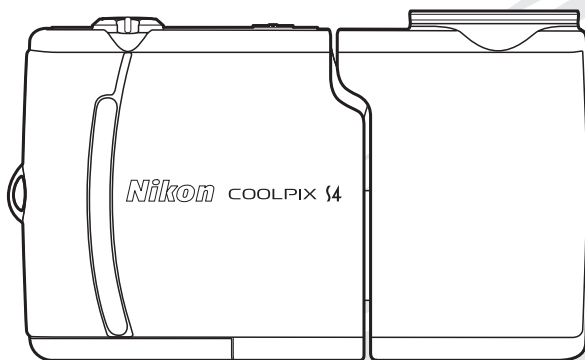


Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX S4

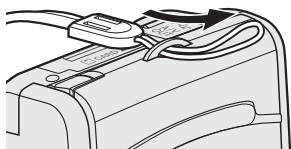


CE

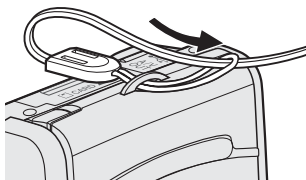
Upevnění řemínku fotoaparátu

Přípevněte k fotoaparátu řemínek podle následujících obrázků.

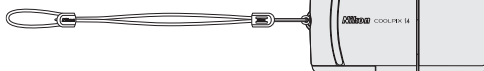
①



②



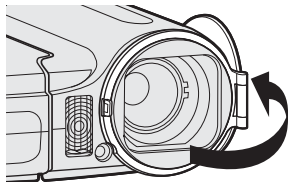
Nosíte-li fotoaparát na řemínku okolo krku, upravte délku řemínku.



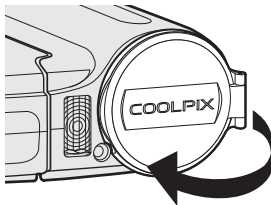
Krytka objektivu

Krytku objektivu lze otevřít (①) a zavřít (②) za její stálé přítomnosti na fotoaparátu.

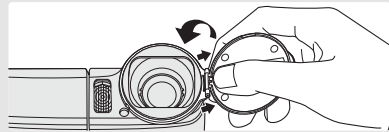
①



②



Pro sejmutí krytku otevřete a táhnutím směrem od těla přístroje, natočením (zkrutem) a současným zdvihnutím nahoru ji odejmete (viz obrázek).



Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované ochranné značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované ochranné značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je ochranná značka organizace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je ochranná značka. Technologii D-Lighting poskytla společnost Apical Limited. Technologie Face-priority AF je dodána společností Identix®. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných vlastníků.

Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symbyly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Takto jsou označeny typy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu (resp. ve stručném návodu k obsluze) jsou k dispozici podrobnější informace.

Paměťové karty

Snímky pořízené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na výměnné paměťové karty. Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, budou všechny nové snímky ukládány na paměťovou kartu a operace odstranění, přehrávání či formátování se budou týkat pouze snímků na paměťové kartě. Chcete-li formátovat interní paměť nebo v ní provádět operace ukládání, odstranění či prohlížení snímků, je nutné paměťovou kartu vyjmout.

Úvod

První kroky

Základní fotografování

Pokročilé fotografování

Motivový program

Zvukové záznamy

Videosekvence

Přehrávání snímků

Průvodce menu

Technické informace

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vyvstat v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ



Při výskytu poruchy přístroj ihned vypněte

Zjistíte-li, že z přístroje nebo napájecího zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte ihned napájecí zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte přitom pozor na možné popálení). Pokud budete přístroj dále používat, hrozí úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí nebo odpojení zdroje napájení odnesete přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Přístroj nerozebírejte

Nedotýkejte se vnitřních částí produktu, mohlo by dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte napájení a/nebo vyjměte baterie a přístroj nechte zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.



Nepoužívejte fotoaparát ani napájecí zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



S řemínkem fotoaparátu zacházejte citlivě

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.



Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterií produkt vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně baterie uvedené na straně 6 tohoto návodu. Nepoužívejte jiné typy baterií. Nekombinujte nové a staré baterie, ani baterie různých výrobců.
- Každý pár dobíjecích baterií Nikon EN-MH1-B2 nabíjejte a používejte jako sadu. Nekombinujte baterie pocházející z různých párů.
- Baterie vkládejte se správnou orientací.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Baterie nevystavujte působení plamenů ani jiných zdrojů vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.

- Baterie nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk a sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybité baterie z přístroje.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny – např. změna zbarvení nebo deformace pouzdra – ihned je přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu kapaliny z poškozených baterií a oblečení nebo pokožky, ihned opláchněte zasažená místa proudem vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

Je-li součástí vybavení fotoaparátu nabíječka MH-71, řiďte se následujícími pokyny:

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových součástech (resp. v jejich blízkosti) síťové vidlice otřete suchým hadříkem. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani jej nepohybujte v jeho blízkosti. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nepoškozujte, nemodifikujte, násilně nevytahujte, neohýbejte, neumísťujte pod těžké předměty, ani jej nevstavujte působení otevřeného ohně a dalších zdrojů vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odnesete kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- S kabelem ani nabíječkou nemanipulujte mokřma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.



Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů, používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.



S pohyblivými díly zacházejte opatrně

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstu resp. jiného objektu mezi sekci objektivu a tělo fotoaparátu či jinou pohyblivou část vybavení.



Disky CD-ROM

Disky CD-ROM dodávané s přístrojem nejsou určeny k použití v přehrávači zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození sluchu nebo zvukového zařízení.



Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.



Nepoužívejte blesk, pokud se dotýká osoby nebo předmětu

Mohlo by dojít k popálení pokožky nebo k zapálení šatů vlivem tepla vzniklého při záblesku.



Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí resp. úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon.

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že tento produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pro uživatele z evropských zemí.

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno, v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií, resp. porušování autorských práv.

Obsah

Pro Vaši bezpečnost	ii
Úvod	1
Jednotlivé části přístroje	2
Monitor	4
První kroky	6
Vložení baterií	6
Vložení paměťové karty	8
Zapnutí fotoaparátu	10
Základní nastavení přístroje	10
Základní fotografování	12
Krok 1—Výběr režimu 	12
Krok 2—Určení výřezu snímku	13
Krok 3—Zaostření a expozice snímku	15
Krok 4—Zobrazení zhotovených snímků	16
Pokročilé fotografování	17
Použití blesku	17
Fotografování se samospouští	19
Makrosnímky snadno a rychle: Režim Makro	20
Motivový program	21
Asistence při kompozici	22
Další motivové programy	28
Zvukové záznamy	33
Videosekvence	36
Režim videosekvencí	36
Záznam videosekvencí	38
Přehrávání videosekvencí	40
Přehrávání snímků	41
Přehrávání snímků na fotoaparátu	41
Přehrávání snímků na televizoru	45
Přehrávání snímků na počítači	46
Tisk snímků	50
Průvodce menu	58
Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)	58
Image Mode (Režim obrazu)	59
White Balance (Vyvážení bílé)	60
Exp. +/- (Korekce expozice)	61
Continuous (Sériové snímání)	61
BSS (Výběr nejlepšího snímku)	63

Sensitivity (Citlivost)	64
Color Options (Barevné režimy)	64
Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)	65
Slide show (Prezentace)	67
Delete	68
Protect	68
Transfer Marking	69
Small pic. (Malý snímek)	70
Copy (Kopírování)	71
Menu SET-UP	72
Welcome screen (Uvítací obrazovka)	73
Date (Datum)	74
Brightness (Jas)	75
Date imprint (Vkopírování data)	76
Sound settings (Nastavení zvuku)	77
Blur warning (Varování před rozmazáním)	77
Auto Off	78
Format memory (Formátování paměti) / Format card (Formátování karty)	78
Language	79
Interface (Rozhraní)	79
AF assist (Pomocný AF reflektor)	79
Reset all (Resetovat vše)	79
Battery Type (Menu Battery Type)	80
Menus (Menu)	80
Firmware Version	80
Technické informace	81
Volitelné příslušenství	81
Péče o fotoaparát	82
Čištění	83
Uchovávání přístroje	84
Chybová hlášení	85
Řešení možných problémů	88
Dodatek	91
Specifikace	94
Rejstřík	96

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou navrženy podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. S ohledem na zajištění provozních a bezpečnostních požadavků kladených na tyto elektronické obvody používejte pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií a napájecích zdrojů) schválené společností Nikon pro použití s tímto digitálním fotoaparátem.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, A VEDE K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce.

Zacházení s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty nebo interní paměti se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést k zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru určeného k mazání dat, nebo zformátujte médium a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky oblohy). Ujistěte se, že jste také nahradili všechny snímky vybrané pro uvítací demo (Welcome screen). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Děkujeme vám za koupi digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S4. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností přístroje. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte, a mějte jej vždy k dispozici pro možné budoucí reference. Dokumentace k tomuto produktu zahrnuje níže uvedené návody. Abyste byly schopni plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si pečlivě všechny poskytované instrukce.

- *Stručný návod k obsluze*: *Stručný návod k obsluze* vás provede procesem vybalení a nastavení vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, zhotovením prvních snímků a přenosem snímků do počítače.
- *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* (na CD-ROM): *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* obsahuje informace k používání softwaru PictureProject, dodávanému s fotoaparátem. Informace ohledně zobrazení referenčního návodu k obsluze, viz *Stručný návod k obsluze*.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Celoživotní vzdělávání

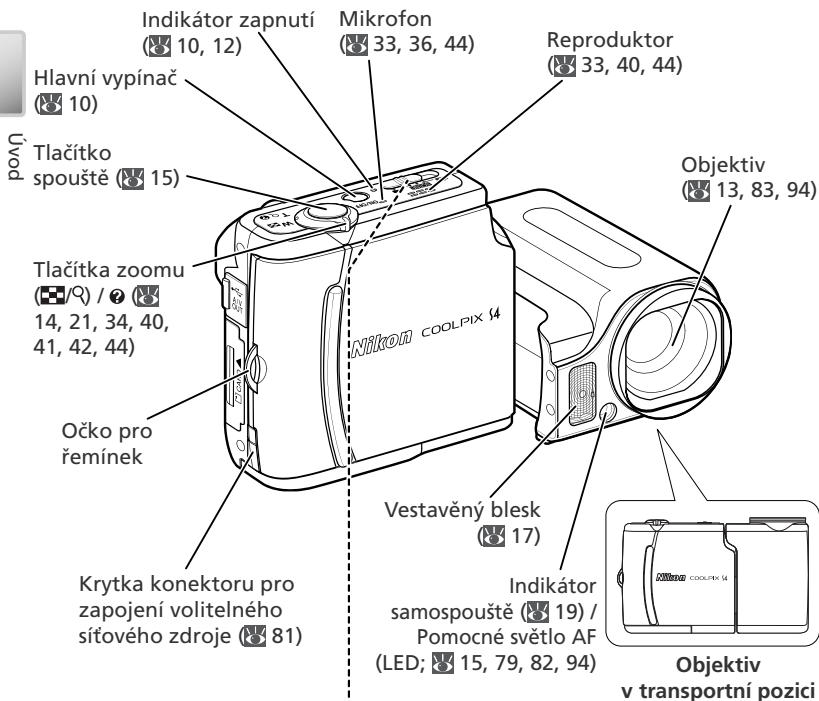
Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a v Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

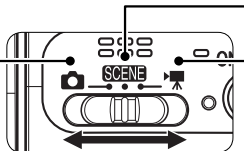
Jednotlivé části přístroje



Volič provozních režimů (12, 21, 36)

Automatický režim (12)

Režim jednoduchého fotografování, ve kterém většinu nastavení řídí fotoaparát. V menu režimu fotografování lze nastavit více než sedm možností.







Videosekvence (36)

V tomto režimu můžete nahrávat čtyři druhy videosekvencí.

SCENE Motivové programy (21)

V závislosti na fotografovaném objektu můžete vybrat jeden z patnácti motivových programů, a všechna ostatní potřebná nastavení ponechat na fotoaparátu. Pro možnost záznamu zvukových poznámek je navíc k dispozici speciální režim pro záznam zvuku (33).

Tlačítko  (monitor)
( 13, 33)


Tlačítko  (mazání)
( 16, 34, 40, 41, 44)

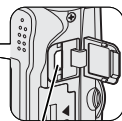
Tlačítko **MENU** (menu)
( 21, 35, 36, 58, 65, 72)


Monitor ( 4, 12,
13, 83, 94)


Tlačítko  (přehrávání)
( 16, 41, 65)

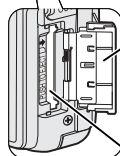
Kontrolka blesku ( 15)

Krytka konektoru
rozhraní ( 45, 47, 52)



Konektor rozhraní
( 45, 47, 52)

Kryt slotu
paměťové karty
( 8, 9)



Slot paměťové
karty ( 8)

Stativový závit

Aretace krytky prostoru
pro baterie ( 7)



Kryt bateriového
prostoru ( 7)

Multifunkční volič



Tiskněte doleva, doprava,
nahoru resp. dolů



- **Navigace v menu:** Zrušení prováděné akce a návrat do předchozího menu, nebo pohyb kurzoru doleva

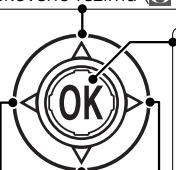
- **Fotografování** (): Zobrazení menu samospouště ( 19).


- **Navigace v menu:** Pohyb kurzoru dolů

- **Fotografování** (): Zobrazení menu režimu Makro ( 20).

- **Navigace v menu:** Pohyb kurzoru nahoru

- **Fotografování** (): Zobrazení menu zábleskového režimu ( 17).



Stisknutím středu voliče
() potvrdíte výběr.

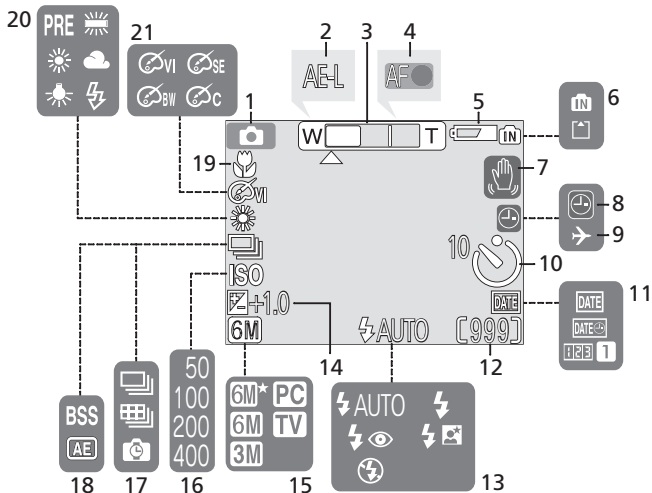
- **Navigace v menu:** Zobrazení submenu, pohyb kurzoru doprava, aktivace výběru

Monitor

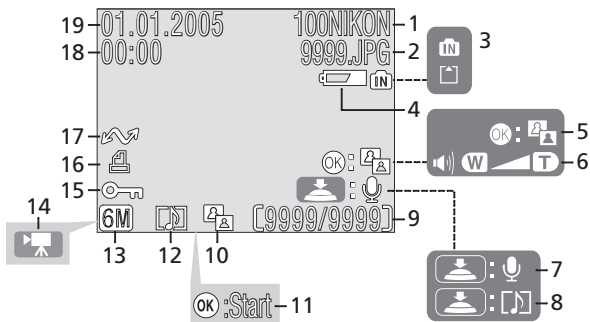
Na monitoru mohou být v režimu fotografování nebo přehrávání zobrazeny následující indikátory (aktuální zobrazení se liší v závislosti na aktuálním nastavení):

Fotografování

Úvod



Přehrávání



1	Režim fotografování	12, 21, 36
2	Zámek expozice	32, 39, 62
3	Indikátor zoomu ¹	14
4	Indikátor zaostření ²	15
5	Indikace stavu baterie ³	12
6	Indikátor interní paměti / paměťové karty	12, 15
7	Symbol rizika rozmazání snímků ⁴	18, 28, 77
8	Indikátor „Nenastavené datum“ ⁵	11
9	Indikátor časového pásma	74
10	Indikátor samospouště	19

1 Zobrazí se při stisknutí tlačítka zoomu.

2 Zobrazuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

3 Zobrazuje se při nízké kapacitě baterie.

11	Vkopírování data / Počítadlo data ...	76
12	Počet zbývajících snímků	12, 92
	Délka videosekvence	36, 38
13	Zábleskový režim	17
14	Korekce expozice	61
15	Režim obrazu	59
16	Citlivost	64
17	Režim sériového snímání	61–62
18	Funkce volby nejlepšího snímku	63
19	Režim Makro	20
20	Vyvážení bílé barvy	60
21	Barevný režim	64

4 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky jako varování před možným rozmazáním snímků.

5 Zobrazuje se, nejsou-li nastavené vestavěné hodiny (kalendář) fotoaparátu.

1	Aktuální složka	92–93
2	Číslo a typ souboru	92–93
3	Indikátor interní paměti / paměťové karty	41
4	Indikace stavu baterie ¹	12
5	Vodítko D-Lighting	43
6	Indikátor hlasitosti	40, 44
7	Vodítko pro záznam zvukových poznámek	44
8	Vodítko pro přehrávání zvukových poznámek	44

1 Zobrazí se při nízké kapacitě baterií.

9	Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků	92–93
	Délka videosekvence	36
10	Ikona D-Lighting	43
11	Indikátor přehrávání videosekvence ...	40
12	Symbol zvukové poznámky	44
13	Režim obrazu	59
14	Indikátor videosekvence	40
15	Symbol ochrany	68
16	Symbol tiskové objednávky	51
17	Symbol přenosu dat	69, 79
18	Čas záznamu	10–11, 74–75
19	Datum záznamu	10–11, 74–75

První kroky

Vložení baterií

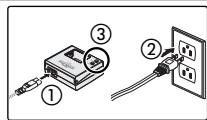
K napájení fotoaparátu slouží dvě tužkové baterie AA. V závislosti na regionu prodeje mohou být součástí dodávky přístroje **buďto** alkalické baterie **anebo** nabíječka MH-71 a dobíjecí baterie EN-MH1-B2.

1 Nabíjení baterií (pouze baterie EN-MH1-B2)

Jsou-li součástí dodávky fotoaparátu nabíječka a dobíjecí baterie Nikon EN-MH1-B2, nabíjte baterie níže uvedeným postupem. Je-li součástí dodávky fotoaparátu pár alkalických baterií, přejděte přímo ke kroku 2 na protější straně.

1.1 Zapojte nabíječku

Zapojte síťový kabel do nabíječky (①) a poté zapojte druhý konec kabelu do zásuvky elektrické sítě (②). Rozsvítí se kontrolka nabíjení „CHARGE“ (③).



1.2 Nabíjte baterie

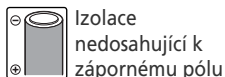
Vložte baterie do nabíječky způsobem uvedeným na tělese nabíječky. Kontrolka CHARGE začne blikat. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka CHARGE přestane blikat.

Pár nových resp. zcela vybitých baterií se nabíje za cca 2,5 hodiny.



✓ Baterie

Čtěte a respektujte varování a upozornění uvedená na stranách ii-iii a 84 tohoto návodu. K napájení fotoaparátu lze použít baterie AA: alkalické (LR6), dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1-B2, baterie ZR6 „oxy-nikl“ a lithiové baterie FR6/L91. **Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů.** Baterie s následujícími defekty nelze použít:



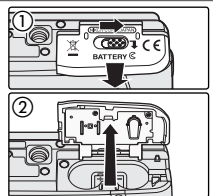
✍ Baterie EN-MH1-B2

Baterie EN-MH1-B2 před prvním použitím nabíjte. Baterie nabíjejte a používejte jako sadu: baterie nenabíjejte samostatně ani nekombinujte baterie z různých párů. Nové a déle nepoužívané baterie mají sklon k rychlejšímu vybití. Po několikerém opakování nabíjecího/vybíjecího cyklu získají baterie svou maximální kapacitu. Paměťový efekt májící za následek sníženou kapacitu baterií, lze eliminovat periodickým formováním baterií podle pokynů v Dodatku (📖 93).

2 Vložte baterie

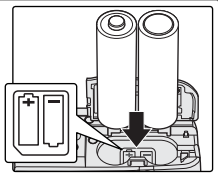
2.1 Otevřete krytku prostoru pro baterii

Stiskněte aretaci krytky prostoru pro baterie a posuňte krytku ve vyobrazeném směru (①) až do jejího otevření (②).



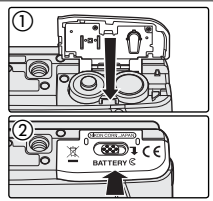
2.2 Vložte baterie

Vložte baterie způsobem, uvedeným na štítku na spodní straně krytky prostoru pro baterie.



2.3 Zavřete krytku prostoru pro baterii

Zavřete kryt (①) a zasuňte jej naznačeným směrem, dokud se nezajistí západkou (②).



✓ Výměna baterií

Vypněte *fotoaparát* a před otevřením krytky prostoru pro baterie se ujistěte, že nesvíí indikace zapnutí přístroje. Je-li fotoaparát umístěn na stativu, nelze provést výměnu baterií.

✎ Menu typů baterií

Po výměně baterií zkontrolujte, jestli nastavení položky **Battery Type** (Menu Battery Type) v menu SET-UP odpovídá použitému typu baterií (80).

✎ Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se pohybuje v širokém rozmezí. Používejte proto baterie osvědčeného výrobce.

🔌 Síťový zdroj EH-62B

K dlouhodobému napájení fotoaparátu je možné použít volitelný síťový zdroj EH-62B (81). *Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ síťového zdroje ani síťový zdroj jiného výrobce.* Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí resp. poškození fotoaparátu.

Vložení paměťové karty

Snímky jsou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 13,5 MB) nebo na paměťovou kartu Secure Digital (SD). Informace o kompatibilních paměťových kartách lze najít v oddílu „Technické informace: Volitelné příslušenství“ (📖 81).

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, je při ukládání, přehrávání a mazání snímků použita interní paměť. Operace formátování (📖 78) se rovněž týká pouze interní paměti.

Pokud je v přístroji vložena paměťová karta, je automaticky použita při ukládání, přehrávání či mazání snímků. Operace formátování se týká pouze paměťové karty a nemá vliv na interní paměť. Chcete-li formátovat interní paměť nebo ji použít pro ukládání, prohlížení nebo mazání snímků, **je nutné nejprve vyjmout paměťovou kartu**.

Postup při vložení paměťové karty:

1 Zkontrolujte, zda je indikátor zapnutí přístroje zhasnutý

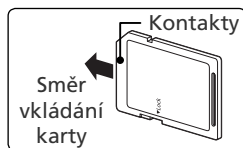
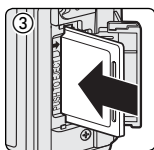
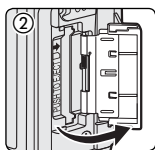
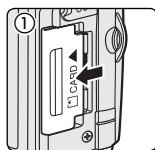
✓ Vkládání paměťové karty

Před vložení či vyjmutím paměťové karty je třeba fotoaparát vždy vypnout (📖 10).



2 Vložte paměťovou kartu

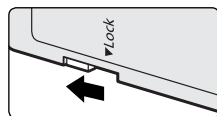
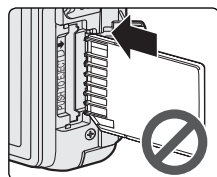
Posuňte krytku prostoru pro paměťovou kartu ve vyobrazeném směru (①) až do jejího otevření (②). Zasuňte paměťovou kartu kontaktním polem napřed tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy (③).



✓ Vkládání paměťových karet

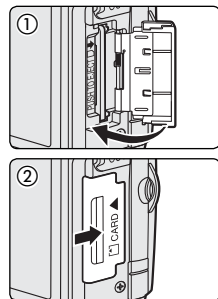
Při vkládání karty dbejte na správnou orientaci. Při pokusu o vložení karty vzhůru nohama nebo opačným směrem můžete fotoaparát nebo kartu poškodit.

Před vložení zkontrolujte, zda je karta odemčena. Pokud je karta zamčena, nelze ji použít pro ukládání, mazání a úpravy snímků a nelze ji formátovat.



Přepínač zámku

- 3** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu
Zavřete krytku (①) a posuňte ji ve vyobrazeném směru
tak daleko, až zaklapne do aretované polohy (②).



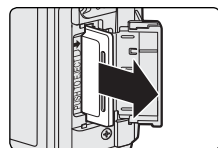
První kroky

Formátování paměťové karty

Před použitím ve fotoaparátu COOLPIX S4 je nutné paměťovou kartu nejprve zformátovat pomocí funkce **Format card** (Formátovat kartu) v menu SET-UP fotoaparátu (📖 78).

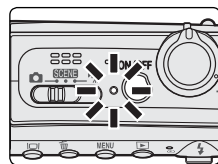
Vyjímání paměťových karet

Paměťovou kartu lze bez ztráty dat vyjmout pouze při vypnutém fotoaparátu. Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je indikátor zapnutí přístroje zhasnutý. **Svítili indikátor zapnutí fotoaparátu, neotevírejte kryt slotu paměťové karty.** Otevřete kryt slotu paměťové karty a lehce zatlačte kartu dovnitř. Poté je možné kartu rukou vyjmout.



Zapnutí fotoaparátu

Stiskněte a podržte hlavní vypínač, dokud se nerozsvítí indikátor zapnutí přístroje. Indikátor zapnutí fotoaparátu znázorňuje stav přístroje následujícím způsobem:



Indikátor zapnutí	Stav fotoaparátu
Svítlí	Zapnuto
Bliká	Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)
Rychle bliká	Baterie jsou vybité (🔋 85)
Zhasnuto	Vypnuto

Základní nastavení přístroje

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí obrazovka pro výběr jazyka. Vyberte jazyk a nastavte datum a čas následovně:

První kroky

1

Vyberte požadovaný jazyk.*

2

Zobrazí se dialog pro potvrzení.

* Pro návrat bez volby jazyka, stiskněte tlačítko MENU.

3

Vyberte Yes.

4

Zobrazte menu TIME ZONE.†

† Informace o letním čase najdete v oddílu Menu SET-UP: Date (Datum) (🔋 74).

🔪 Vypnutí fotoaparátu

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu hlavní vypínač. Fotoaparát je vypnutý poté, co zhasne indikace zapnutí přístroje. Dokud svítí indikace zapnutí přístroje, nevyjímajte baterie ani paměťovou kartu, resp. neodpojujte síťový zdroj.

🔍 Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

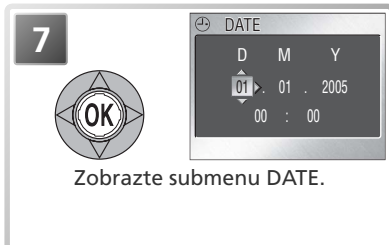
Není-li provedena žádná operace po dobu pěti sekund, monitor postupně tmavne pro úsporu energie. Plný jas monitoru lze obnovit namáčknutím tlačítka spouště nebo tisknutím ovládacích prvků vedle monitoru. Není-li provedena žádná operace po dobu jedné minuty, monitor se vypne a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu, dále snižujícího spotřebu energie (🔋 78). Indikace zapnutí přístroje začne blikat; monitor je možné reaktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.



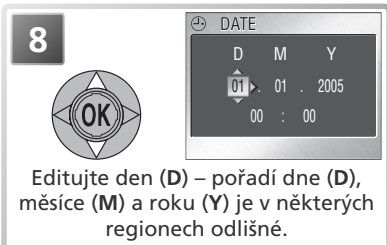
Zobrazte mapu světových časových zón.



Vyberte domácí časovou zónu.



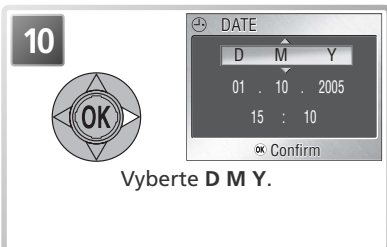
Zobrazte submenu DATE.



Editujte den (D) – pořadí dne (D), měsíce (M) a roku (Y) je v některých regionech odlišné.



Vyberte měsíc (M). Opakováním kroků 8 – 9 editujte měsíc, rok, hodinu, a minutu.



Vyberte D M Y.



Vyberte způsob zobrazení data.




Vraťte se do aktuálního režimu.


Vestavěné hodiny fotoaparátu

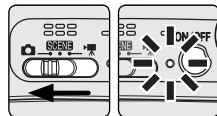
Jsou-li vloženy hlavní baterie resp. je-li připojen síťový zdroj, je automaticky dobijena baterie hodin fotoaparátu – cca 10 hodin dobíjení této baterie zajistí zálohování datovacích údajů na několik dnů. Dojde-li k vybití této baterie, mohou se resetovat údaje hodin a datového čítače; **je-li baterie hodin vybitá, zobrazí se automaticky menu DATE**. Nejsou-li nastavené hodiny, bliká na monitoru ve snímacím režimu symbol („nenastavená data“). Snímky zhotovené při zobrazení tohoto symbolu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00:00“, videosekvence jsou označeny datovacím údajem „01.01.2005 00:00:00“.

Základní fotografování

Tato část návodu popisuje fotografování v režimu , plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, doporučeném pro začátečníky v oblasti digitální fotografie.

Krok 1—Výběr režimu


Přepněte volič provozních režimů do polohy  a zapněte fotoaparát. Rozsvítí se indikátor zapnutí. Fotoaparát je připraven k exponování v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.




Indikace stavu baterií: zobrazuje se při nízké kapacitě baterií.

Indikátor interní paměti/paměťové karty: indikuje, zda je použita interní paměť (IN) nebo paměťová karta (▲).


Počet zbývajících snímků: závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a na aktuálně vybrané hodnotě parametru **Režim obrazu** (92).

Snímací režim: Symbol  indikuje plně automatický režim.


Režim obrazu: vyberte jednu z pěti možností v závislosti na zamýšleném použití snímků (59). Výchozí nastavení je 6M.

Zábleskový režim: v závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru můžete vybrat některý z pěti režimů (17). Výchozí režim je  AUTO.

Indikace stavu baterie

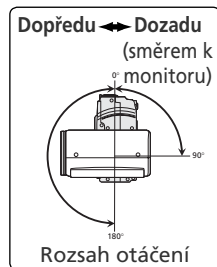
Displej	Popis
NO ICON (ŽÁDNÝ SYMBOL)	Baterie jsou plně nabitě.
	Nízká kapacita baterií; připravte si náhradní baterie. Při práci s bleskem se na dobu nabíjení blesku vypíná monitor.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité. Až do výměny baterií nelze zhotovit žádné další snímky. Bliká indikace zapnutí přístroje.

Možnosti fotografování

V automatickém režimu  (auto) jsou k dispozici následující možnosti fotografování: blesk (17), samospoušť (19) a režim Makro (20). Kromě toho lze prostřednictvím menu režimu fotografování se sedmi položkami nastavit další parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo korekce expozice (58).

Krok 2—Určení výřezu snímku

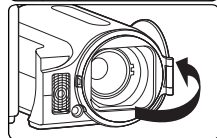
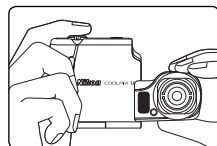
1 Otočte objektiv do snímací pozice
Objektiv lze opatrně otočit v hlu až 180° směrem dopředu z transportní pozice (0°), resp. v hlu až 90° směrem k uživateli pro rychlé zhotovení autoportrétu na délku paže. Je-li objektiv otočený směrem k uživateli, zobrazuje se na monitoru zrcadlový obraz aktuálně zaznamenávaného snímku.



2 Připravte si fotoaparát
Přístroj uchopte pevně oběma rukama.

Nezakrývejte snímek

Abyste zamezili zastření zvuku resp. částečnému/plnému zakrytí záběru, držte prsty a další objekty mimo mikrofon, objektiv, reflektor blesku a pomocný AF reflektor. Je-li nasazena krytka objektivu, musí být plně otevřena, aby nedošlo k zakrytí části záběru.

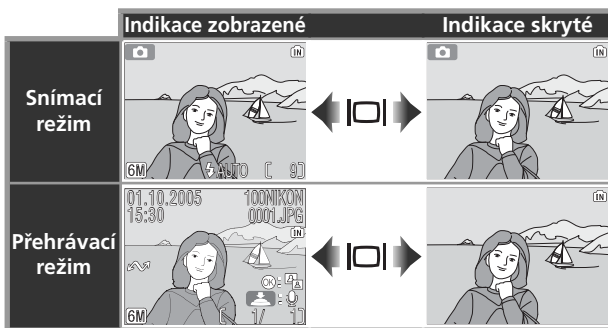


Použití stativu

Před upevněním fotoaparátu na stativ otočte objektiv do snímací pozice. Kontakt se stativem může způsobit poškození objektivu.

Tlačítko

Tlačítko tiskněte pro zobrazení/skrytí indikací na monitoru.



3 Určete výřez snímku

Fotoaparát je vybaven dvěma typy zoomu: optickým zoomem umožňujícím až 10 násobné zvětšení objektu, a digitálním zoomem, u kterého je pomocí digitálního zpracování dosaženo dalšího až 4 násobného zvětšení obrazu. Celkové zvětšení obrazu je tedy až 40 násobné. Pomocí tlačítek zoomu nastavte výřez snímku tak, aby se hlavní objekt snímku nacházel uprostřed monitoru:

- **T**: přiblížení k objektu/vyplnění větší plochy snímku objektem.
- **W**: vzdálení od objektu/zvětšení plochy scény viditelné na snímku.
- Je-li objektiv fotoaparátu nastaven na nejdelší optické ohnisko, dojde podržením tlačítka **T** na dobu cca 2 s k aktivaci digitálního zoomu a současně ke žlutému zbarvení indikátoru zoomu na monitoru. Pomocí tlačítek zoomu můžete dále upravovat faktor zvětšení digitálního zoomu. Pro zrušení digitálního zoomu tiskněte tlačítko **W** tak dlouho, až se indikátor zoomu opět zobrazí bíle.



Zoomování do objektu



Zoomování od objektu



Indikátor aktuální polohy zoomu




Digitální zoom

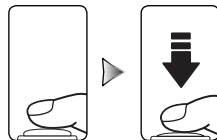
Digitální zoom

Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače, a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazového pole. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily, viditelné při nastavení maximálního optického zoomu, a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

Krok 3—Zaostření a expozice snímku

1 Zaostřete

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny (namáčknuti) fotoaparát zaostří a nastaví expozici. V režimu  fotoaparát automaticky zaostří na předmět nacházející se ve středu záběru. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu namáčknuti tlačítka spouště.

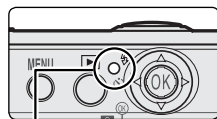


Po namáčknuti tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte indikaci zaostření a kontrolku blesku:

Indikace zaostření	Svíí (zeleně)	Objekt je zaostřený.
	Bliká červeně	Fotoaparát nemůže zaostřit na předměty nacházející se ve středu záběru. Pomocí funkce blokace zaostření zaostřete na jiný předmět nacházející se ve stejné vzdálenosti. Poté změňte kompozici požadovaným způsobem a exponujte snímek (91).
Kontrolka blesku	Svíí (červeně)	Při expozici snímku bude použit blesk.
	Bliká červeně	Probíhá nabíjení blesku.
	Nesvíí	Blesk je vypnutý nebo není nutný.



Indikace zaostření






Kontrolka blesku

2 Exponujte

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Abyste se vyvarovali rozhýbání snímků, tiskněte tlačítko spouště pomalu a plynule (při nastavení dlouhého času závěrky se může zobrazit varování před možným rozmazáním snímku; 77).

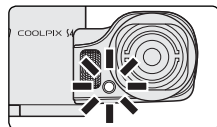


V průběhu záznamu snímků


Po dobu zápisu snímků do paměti bude blikat indikátor interní paměti nebo paměťové karty (IN), resp. . Fotoaparát může pokračovat v exponování snímků až do okamžiku zobrazení symbolu  (čekání). **Pokud bliká indikátor interní paměti či paměťové karty nebo pokud se zobrazí symbol , nevyvínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu ani neodpojujte napájecí zdroj.** Přerušeni napájení nebo vyjmutí paměťové karty v této situaci může vést ke ztrátě dat, nebo dokonce k poškození fotoaparátu nebo karty.

Pomocný AF reflektor

Při nízké hladině osvětlení se po namáčknuti tlačítka spouště do poloviny rozsvítí pomocný AF reflektor, umožňující správné zaostření špatně osvětleného objektu (79).



Krok 4—Zobrazení zhotovených snímků

- 1 Stiskněte tlačítko  Na monitoru se zobrazí zhotovený snímek.




- 2 Zobrazení dalších snímků
Stisknutím multifunkčního voliče vpravo nebo dole můžete snímky procházet v pořadí, v jakém byly pořízeny; stisknutím voliče nahore či vlevo pak v opačném pořadí. Snímky jsou během načítání z paměti nebo paměťové karty krátce zobrazeny v nízkém rozlišení. Lze je tak rychle procházet, aniž by bylo nutné čekat na zobrazení každého snímku v plném rozlišení. Chcete-li rychle přejít k požadovanému snímku, stiskněte a podržte příslušné tlačítko multifunkčního voliče.

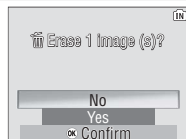


Pro návrat do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko . Další informace ohledně přehrávání snímků, viz „Přehrávání snímků“  41).

Vymazání nepotřebných snímků

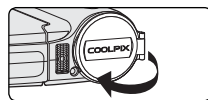
Chcete-li snímek právě zobrazený na monitoru vymazat, stiskněte tlačítko . Zobrazí se žádost o potvrzení; stisknutím tlačítka multifunkčního voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte střed multifunkčního voliče.

- **No** (Ne): Zrušení operace, snímek nebude vymazán
- **Yes** (Ano): Vymazání snímku




Uložení fotoaparátu

1. Vypněte fotoaparát.
2. Otočte objektiv do transportní pozice.
3. Nasadte a zavřete krytku objektivu.



Tlačítko

Pokud stisknete tlačítko  a podržíte je po dobu jedné sekundy, přejde fotoaparát do režimu přehrávání. Dalším stisknutím můžete přejít zpět do režimu nastaveného na voliči provozních režimů.

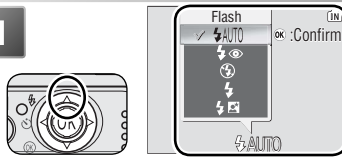
Pokročilé fotografování

⚡ Použití blesku

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
⚡ AUTO Automatická aktivace blesku	Blesk bude aktivován při špatných světelných podmínkách.	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
⚡👁 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti „červeným očím“	Před hlavním zábleskem bude použito několik předběžných záblesků s nižší intenzitou; při použití funkce omezení tzv. jevu červených očí jsou snímky dále zpracovány (📷 18).	Funkce předblesku proti červeným očím je určena pro fotografování portrétů. Tato funkce má nejlepší výsledky, pokud fotografovaná osoba hledí přímo do předběžných záblesků s nižší intenzitou. Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
🔌 Trvale vypnutý blesk (off)	K odpálení blesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení s nízkou intenzitou nebo při fotografování na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol 🚫 (riziko rozmazání snímků), je třeba se mít na pozoru před rozmazáním snímků v důsledku chvění fotoaparátu.
⚡ Trvale zapnutý blesk (fill in)	K odpálení blesku dojde při expozici každého snímku.	Používá se k „vyjasnění“ stínů a objektů v protisvětle.
⚡📷 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická aktivace blesku, kombinovaná s dlouhými časy závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků nebo snímků za nízké hladiny okolního osvětlení.

1




Zobrazte menu zábleskového režimu.

2



Vyberte požadovaný režim.

3





Zavřete menu (chcete-li menu zavřít bez změny režimu, vyčkejte po dobu 2 sekund). Výběr je znázorněn příslušným symbolem v dolní části displeje.

Za nízké hladiny okolního osvětlení

Za nízké hladiny osvětlení fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost, a obraz na monitoru může být lehce zrnitý. To je normální a nejedná se o závadu.

Symbol (riziko rozmazání snímků)

Při nízké intenzitě okolního osvětlení a při vypnutém blesku () budou použity delší časy závěrky, což může vést k neostrým snímkům. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru symbol  (riziko rozmazání snímků). V takovém případě je doporučeno použít stativ nebo jinak zajistit stabilitu. Při zobrazení tohoto symbolu se může na výsledných snímcích projevit zvýšená zrnitost.






Prašné prostředí či mlha

Světlo blesku se někdy může odrazit od prachových nebo jiných částic ve vzduchu a může ve snímku způsobit vznik světlých bodů. Při výskytu tohoto jevu zkuste blesk vypnout a zopakujte expozici snímku.

Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát COOLPIX S4 je vybaven funkcí *předblesku proti červeným očím*. Princip této funkce spočívá ve vyslání světelných impulzů s nízkou intenzitou, které způsobí stažení zornic fotografované osoby před odpálením hlavního blesku. Fotoaparát poté analyzuje snímek, vyhledá případné červené oči a v případě potřeby provede úpravy pro omezení tohoto jevu (“In-Camera Red-Eye Fix”). Tento proces poněkud prodlužuje dobu potřebnou pro záznam jednotlivých snímků. Pokud nemá funkce předblesku proti červeným očím požadované výsledky, zopakujte záznam snímku s jiným nastavením blesku.

Výchozí zábleskový režim

Je-li fotoaparát zapnut v automatickém režimu , bude obnoven naposledy nastavený zábleskový režim. V ostatních režimech bude po zapnutí přístroje aktivován zábleskový režim, který je výchozím pro daný režim. Při použití volby **Reset all** (Obnovit vše) ( 79) bude obnoven zábleskový režim **AUTO** () nebo výchozí režim odpovídající aktuálnímu režimu fotografování (asistenční režim nebo motivový program).

Pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku je 0,4–3,0 m. Při fotografování s bleskem na vzdálenost kratší než 0,4 m nemusí být blesk schopen osvětlit celou plochu snímku. Zhotovujete-li tedy snímky zblízka, zobrazte si každý zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.



Fotografování se samospouští

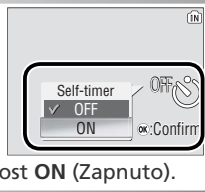
Fotoaparát je vybaven funkcí samospouště s prodlevou 10 sekund. Tato funkce je určena k fotografování autoportrétů nebo pro situace, kdy se chcete vyhnout rozmazání snímků v důsledku stisknutí tlačítka spouště. Při práci se samospouští doporučujeme umístit fotoaparát na stativ nebo alespoň na rovnou hladkou plochu.

1



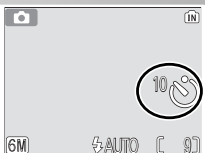
Zobrazte menu samospouště.

2



Vyberte možnost ON (Zapnuto).

3



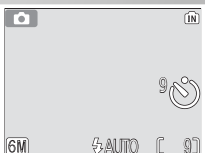
Zavřete menu (chcete-li menu zavřít bez změny režimu, vyčkejte po dobu 2 sekund). Výběr je znázorněn příslušným symbolem na displeji.

4



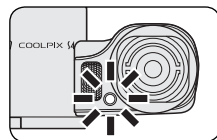
Zaostřete a nastavte expoziční parametry.

5



Spusťte samospoušť. Na monitoru se zobrazí doba (v sekundách) zbývající do expozice snímku. Chcete-li funkci samospouště před expozicí snímku vypnout, stiskněte znovu tlačítko spouště nebo multifunkční volič vlevo.

Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí kontrolka trvale jako varování před nadcházející expozicí snímku.

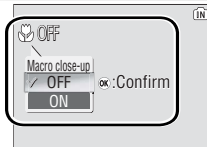




Makrosnímky snadno a rychle: Režim Makro

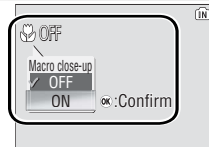
Režim Makro je určen pro fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (od 4 cm).

1



Zobrazte menu režimu Makro.

2



Vyberte možnost **ON** (Zapnuto).


3



Zavřete menu (chcete-li menu zavřít bez změny režimu, vyčkejte po dobu 2 sekund). Výběr je znázorněn příslušným symbolem na displeji.

4



Vyberte kompozici snímku. Minimální zaostřitelná vzdálenost závisí na nastavení zoomu. Chcete-li zaostřit objekty již na vzdálenost 4 cm od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, v níž je symbol  na monitoru zobrazen zeleně.

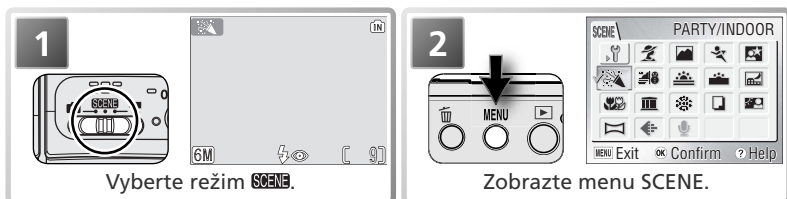
Režim Makro

Pokud je vzdálenost objektu od objektivu menší než 40 cm, nemusí blesk správně scénu nasvítit. Proto při fotografování hotové makrosnímky kontrolujte na monitoru.

V režimu Makro provádí fotoaparát nepřetržité zaostřování, dokonce i tehdy, pokud není namáčknuté tlačítko spouště.

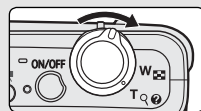
Motivový program

Menu motivových programů (SCENE) nabízí dvanáct „motivových“ a čtyři „asistenční“ programy. Nastavení fotoaparátu jsou automaticky optimalizována v závislosti na zvoleném programu (motiv), což spoří uživateli čas, jinak nutný pro separátní úpravu jednotlivých nastavení. Pro zobrazení menu motivových programů:



Nápověda

Pro zobrazení nápovědy k aktuálně vybrané položce menu stiskněte tlačítko zoom $\left(\begin{smallmatrix} \text{+} \\ \text{+} \end{smallmatrix}\right)$ (T). Pro návrat zpět do menu stiskněte tlačítko $\left(\begin{smallmatrix} \text{+} \\ \text{+} \end{smallmatrix}\right)$ (T) znovu, nebo stiskněte tlačítko **MENU** pro návrat do režimu, aktuálně vybraného pomocí voliče provozních režimů.



Nápověda je k dispozici ke všem menu fotoaparátu. Při práci s motivovými programy můžete zobrazit nápovědu pro další nastavení motivových a asistenčních programů stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole. Stisknutím středu multifunkčního voliče můžete vybrat aktuální motivový nebo asistenční program a přejít zpět do režimu fotografování. V ostatních režimech lze stisknutím středu multifunkčního voliče ze zobrazené nápovědy přejít zpět do aktuálního menu.

Motivové programy

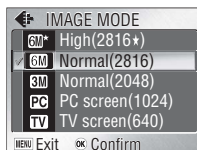
V závislosti na fotografovaném objektu nemusí motivové programy poskytovat vždy očekávané výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte plně automatický režim a pořídte snímek znovu.

Další možnosti

Kromě motivových a asistenčních programů popsaných na následujících stránkách obsahuje menu motivových programů následující možnosti:

- $\left(\begin{smallmatrix} \text{+} \\ \text{+} \end{smallmatrix}\right)$ (nastavení): Zobrazení menu SET-UP $\left(\begin{smallmatrix} \text{+} \\ \text{+} \end{smallmatrix}\right)$ 72).
- $\left(\begin{smallmatrix} \text{+} \\ \text{+} \end{smallmatrix}\right)$ (režim obrazu): Výběr nastavení režimu obrazu v menu znázorněném napravo $\left(\begin{smallmatrix} \text{+} \\ \text{+} \end{smallmatrix}\right)$ 59).
- $\left(\begin{smallmatrix} \text{+} \\ \text{+} \end{smallmatrix}\right)$ (zvukový záznam): Vytvoření zvukového záznamu $\left(\begin{smallmatrix} \text{+} \\ \text{+} \end{smallmatrix}\right)$ 33).

Chcete-li zobrazit některou z uvedených možností, vyberte příslušný symbol a stiskněte střed multifunkčního voliče.

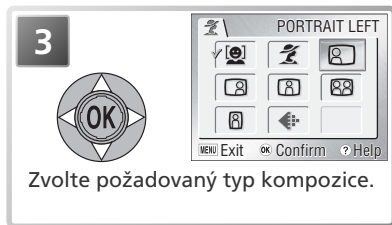











Asistence při kompozici: , , a

Tyto programy umožňují výběr kompozice snímku pomocí kompozičních vodítek zobrazených na monitoru.



* Chcete-li akci zrušit bez provedení výběru, stiskněte tlačítko MENU.




V závislosti na nastaveném režimu mohou pro zábleskový režim (;  17), samospoušť (;  19) nebo režim makro (;  20) platit různá omezení. Tato omezení jsou uvedena na následujících stránkách. Pomocný AF reflektor ( 15) je k dispozici pouze je-li v programu  (portrét s asistencí) vybrána volba PORTRAIT nebo v programu  (noční portrét s asistencí) volba NIGHT PORTRAIT.





Použití kompozičních vodítek

Fotografovaný objekt nemusí být umístěn zcela přesně v kompozičním vodítku. Při kompozici snímku nezapomínejte vnímat okolí; dbejte na riziko možného klopýtnutí či dokonce pádu.


Portrét s asistencí

Režim  (portrét s asistencí) je určen pro vytváření portrétů s výrazným zobrazením hlavního objektu a měkčími detaily v pozadí snímku. Kompozice tak získává prostorovou hloubku (stupeň rozostření pozadí je nepřímo úměrný intenzitě osvětlení). Menu asistenčního programu usnadňuje vytvoření kompozice objektů mimo střed obrazu, zhotovení snímků na výšku a na šířku či vytvoření dvojportrétu.




   Off (Vypnuto)*  Off (Vypnuto)



Face-priority AF (Zaostření na tvář): Fotoaparát automaticky zaostří na obličej portrétované osoby  24).



PORTRAIT (Portrét): Nezobrazují se žádné pomocné rámečky. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu; pro zaostření objektu mimo střed obrazu použijte blokadu zaostření  91).



Portrait left (Portrét vlevo): Toto nastavení použijte při umístění portrétované osoby v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrait right (Portrét vpravo): Toto nastavení použijte při umístění portrétované osoby v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrait close-up (Portrét zblízka): Toto nastavení použijte při umístění tváře portrétované osoby v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast tváře uvnitř pomocného rámečku.



Portrait couple (Portrét páru): Toto nastavení použijte při fotografování dvou osob nacházejících se vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.

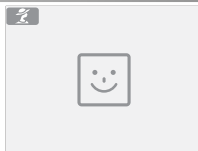
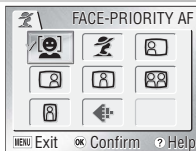


Portrait figure (Figurální portrét): Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu „na výšku“. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

* Lze volit i jiné režimy.

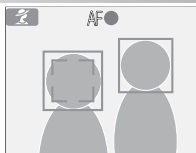
Použití režimu Face-Priority AF (23)

1



Vyberte a stiskněte střed multifunkčního voliče. Na monitoru začne blikat symbol .

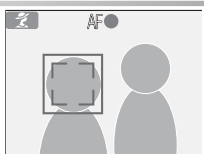
2



Určete výřez snímku za pomoci velikosti symbolu jako vodítka. Nejbližší portrétovaný objekt je indikován zdvojeným žlutým rámečkem.*

* Detekuje-li fotoaparát více obličejů, je nejbližší indikován zdvojeným rámečkem, ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt. Není-li přístroj schopen detekovat objekt (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátil od fotoaparátu), rámečky se nezobrazí a na monitoru začne blikat symbol .

3



Zaostřete a nastavte expozici. Zdvojený rámeček změní barvu na zelenou.

4




Exponujte.

Režim Face-Priority AF

Schopnost fotoaparátu detekovat obličej závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej zakryté brýlemi proti slunci resp. jinými objekty, ani obličej zabírající příliš malou/velkou plochu snímku. Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován žádný obličej, zaostří fotoaparát na střed obrazu.

Fotoaparát bude plynule zaostřovat, dokud nedetekuje obličej. Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě zdvojený rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt; v takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste znovu.

Krajina s asistencí

Režim  (krajina s asistencí) je určen k fotografování snímků krajin se zvýrazněnými konturami, zlepšeným kontrastem a sytými barvami. Menu asistenta pro určení výřezu snímku usnadňuje nejen fotografování čistě krajinářských záběrů, ale rovněž záběrů městských vedut a portrétních snímků s pamětihodnostmi v pozadí.



  Off (Vypnuto)*  Off (Vypnuto)



LANDSCAPE (Krajina): Nejsou zobrazena žádná vodítka. Tento program použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor AF se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.



Scenic view (Vyhlička): Tento program je určen pro kompozici snímku s umístěním oblohy v horní třetině snímku. Obrys obzoru vyrovnejte se žlutou vlnovkou na monitoru. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.



Architecture (Architektura): Tento program je určen k fotografování budov. Pomocný rámeček usnadňuje zarovnání vodorovných a svislých linií. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.



Group right (Skupina vpravo): Tento program použijte pro portréty se skupinou osob v pravé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v levé části snímku. Fotoaparát zaostří na portrétovanou skupinu.




Group left (Skupina vlevo): Tento program použijte pro portréty se skupinou osob v levé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v pravé části snímku. Fotoaparát zaostří na portrétovanou skupinu.

* V režimech **LANDSCAPE** (Krajina), **Scenic view** (Vyhlička) a **Architecture** (Architektura) je blesk automaticky vypnut (🔌). V režimech **Group right** (Skupina vpravo) a **Group left** (Skupina vlevo) je zábleskový režim automaticky nastaven na hodnotu **AUTO**. Lze zvolit i jiné režimy.

† Lze volit i jiné režimy.


Sport s asistencí

Režim  (sport s asistencí) se používá pro dynamické akční snímky zachycující pohyblivé objekty. Na monitoru se nezobrazují žádné pomocné rámečky.




   Off (Vypnuto)  Off (Vypnuto)



SPORTS (Sport): Podržíte-li tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát zaznamená sérii snímků s frekvencí přibližně 1,3 snímku za sekundu (dokud není zobrazen symbol ). Fotoaparát bude zaostřovat souvisle, dokud nebude zaostření uzamčeno namáčknutím tlačítka spouště.




Sport composite (Sportovní koláž): Při každém stisknutí spouště fotoaparát zaznamená sérii 16 snímků během přibližně 2 sekund a jejich seřazením do 4 řádků vytvoří jediný snímek o velikosti  1600 × 1200 pixelů. Fotoaparát bude zaostřovat souvisle, dokud nebude zaostření uzamčeno namáčknutím tlačítka spouště.




Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy

V režimu Sport s asistencí jsou zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků určeny vždy prvním snímkem série. Pomocný AF reflektor nepracuje.


Noční portrét s asistencí

Režim  (noční portrét s asistencí) se používá ke zhotovení nočních portrétů, kde poskytuje přirozené vyvážení expozice hlavního objektu a pozadí snímku. Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou upravovány s cílem snížení šumu, což poněkud prodlužuje dobu zpracování. Chcete-li předejít rozostření snímku, upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na vodorovnou stabilní plochu.



   Off (Vypnuto)*  Off (Vypnuto)



NIGHT PORTRAIT (Noční portrét): Nezobrazují se žádné pomocné rámečky. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu; pro zaostření objektu mimo střed obrazu použijte blokaci zaostření ( 91).



Portrait left (Portrét vlevo): Toto nastavení použijte při umístění portrétované osoby v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrait right (Portrét vpravo): Toto nastavení použijte při umístění portrétované osoby v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrait close-up (Portrét zblízka): Toto nastavení použijte při umístění tváře portrétované osoby v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast tváře uvnitř pomocného rámečku.



Portrait couple (Portrét páru): Toto nastavení použijte při fotografování dvou osob nacházejících se vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



Portrait figure (Figurální portrét): Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu „na výšku“. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

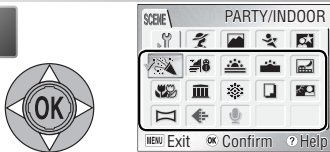
* Doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí.
† Lze volit i jiné režimy.

Další motivové programy

Kromě čtyř asistenčních programů, popsaných na předcházejících stranách, je k dispozici jedenáct standardních motivových programů, odpovídajících nejběžnějším typům scén – např. objekt v protisvětle, západ slunce, snímek v interiéru, apod. K dispozici je rovněž režim záznamu zvuku pro možnost tvorby zvukových poznámek (🔊 33).

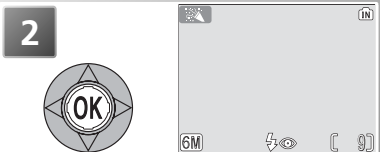
Postup při výběru motivového programu (📷 21):

1



Vyberte požadovaný motivový program.

2



Přejděte do režimu fotografování.
Na monitoru se zobrazí symbol vybraného motivového programu.

* Chcete-li akci zrušit bez provedení výběru, stiskněte tlačítko MENU.

V závislosti na zvoleném motivovém programu mohou platit některá omezení pro zábleskový režim (⚡, 📷 17), režim samospouště (☺, 📷 19) nebo režim Makro (🌸, 📷 20). Tato omezení jsou uvedena na následujících stránkách.

Party/Indoor (Párty/Interiér)

Používá se pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení popředí a pozadí snímku u portrétů za nízké hladiny osvětlení.



⚡👁️*🌸Off (Vypnuto)📷Snažte se fotoaparát držet nehybně

* Lze volit i jiné režimy.

📷 Riziko rozhýbání fotoaparátu (📷)

Při dlouhých časech závěrky se může na monitoru zobrazit symbol varující před možným rozmazáním snímku. Rozmazání lze omezit pomocí následujících opatření:

Snažte se fotoaparát držet bez chvění: držte fotoaparát pevně oběma rukama s lokty opřenými o tělo.

Použijte stativ: upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na vodorovnou stabilní plochu.

Beach/Snow (Pláž/Sníh)

V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.



AUTO*



Off (Vypnuto)



Sunset (Západ slunce)

Zachovává syté barvy při západu a východu slunce.



Off (Vypnuto)



Snažte se fotoaparát držet nehybně

Dusk/Dawn (Úsvit/Soumrak)

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce.

- Při dlouhých časech závěrky bude zapnuta redukce šumu.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor automatického zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště. Pomocný AF reflektor nelze použít.



Off (Vypnuto)



Snažte se fotoaparát držet nehybně

Night landscape (Noční krajina)

K dosažení efektních nočních snímků krajiny budou použity delší časy závěrky.

- Při dlouhých časech závěrky bude zapnuta redukce šumu.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor automatického zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště. Pomocný AF reflektor nelze použít.



Off (Vypnuto)



Použijte stativ

* Lze volit i jiné režimy.

Redukce šumu

Při dlouhých časech závěrky se může na snímcích projevit šum v podobě jasných, náhodně rozmístěných bodů. Tento jev je zvláště patrný v tmavších částech snímků. Při použití programů **Dusk/Dawn** (Úsvit/Soumrak) nebo **Night landscape** (Noční krajina) jsou snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky upravovány s cílem omezit šum, což poněkud prodlužuje dobu zpracování snímků před uložením.

Close up (Makro)

Tento režim je určen k fotografování makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů na nejmenší možnou vzdálenost 4 cm. Pozadí bude umělecky rozostřené.

- Fotoaparát bude neustále zaostřovat na nejbližší objekt. Zaostření bude zablokováno namáčknutím tlačítka spouště. Minimální zaostřitelná vzdálenost závisí na nastavení zoomu. Chcete-li zaostřit na objekty nacházející se již ve vzdálenosti 4 cm od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, v níž je symbol Makro () na monitoru zobrazen zeleně. (Mějte na paměti, že při vzdálenosti objektu menší než 40 cm nemusí být blesk schopen správně nasvítit scénu. Proto vždy exponujte zkušební snímek a zkontrolujte jej na monitoru.)



AUTO*




On (Zapnuto)



Snažte se fotoaparát držet nehybně

Museum (Muzeum)

Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (např. muzea a galerie), resp. pro případy, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

- Automaticky je zapnuta funkce volby nejlepšího snímku (BSS;  63).
- Pomocný AF reflektor nelze použít.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.



Off (Vypnuto)*



Snažte se fotoaparát držet nehybně

Fireworks show (Ohňostroji)

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor AF se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště. Pomocný AF reflektor nelze použít.
- Nelze použít funkci samospouště.




Off (Vypnuto)



Použijte stativ

Copy (Reprodukce)

Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů.

- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro ( 20).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

Delivering a wide array of products for the joy of living

These items provide alternative views...
...to enhance the overall experience...
...and provide a more comprehensive...
...of the product's features and benefits...
...for your convenience and satisfaction...
...and to ensure that you receive the...
...highest quality products possible...
...for your business and personal needs...
...and to provide you with the...
...best possible service and support...
...for all your requirements.



Off (Vypnuto)*



—

* Lze volit i jiné režimy.

Back light (Protisvětlo)

Používá se u portrétů v protisvětle, kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Při expozici snímku dojde k automatickému odpálení záblesku vestavěným bleskem pro vyjasnění stínů.



Off (Vypnuto)



Panorama asistent (32)

Používá se při zhotovování sérií snímků, které budou později pomocí programu PictureProject spojeny do jediného panoramatického snímku.



Off (Vypnuto)*



Voice recording (Zvukový záznam) (33)

Fotoaparát umožňuje vytváření digitálních zvukových záznamů.

* Lze volit i jiné režimy.

Panorama s asistencí

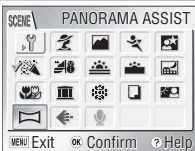
Po výběru směru fotografování panoramatu lze upravit nastavení zábleskového režimu (17), režimu samospouště (19) nebo režimu Makro (20). Po expozici prvního snímku v sérii již nelze změnit směr fotografování panoramatu, zoom, zábleskový režim, režim makra ani režim obrazu (59). Až do dokončení série nelze ani vymazat jednotlivé snímky.

Fotografování panoramat je snazší, umístíte-li fotoaparát na stativ.

Informace o ukládání panoramat (92–93) lze najít v Dodatku.

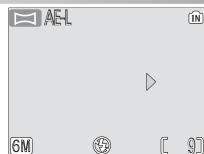
Zhotovení panoramatických snímků

1



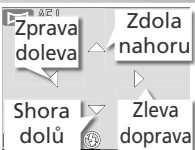
V motivovém režimu (21), vyberte možnost (Panorama asistent).

2



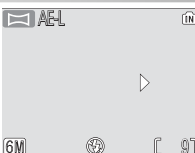
Zobrazí se implicitní směr panoramování.

3



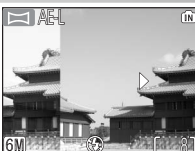
Uřete, jak budou snímky spojeny do panoramatu. Jde o směr, kterým budete fotoaparát posouvat po vyfotografování každého snímku.

4



Vyberte požadovanou možnost (chcete-li přejít zpět ke kroku 3, stiskněte znovu střed multifunkčního voliče). Směr, kterým bude panorama postupovat, se zobrazí bíle. Žlutý symbol AE-L znázorňuje, že vyvážení bílé barvy a parametry expozice budou uzamčeny podle nastavení prvního snímku.

5



Exponujte první snímek. Přibližně jedna třetina snímku se prolne do záběru aktuálně zabíraného objektivem (v případě fotografování zleva doprava se obrázek zobrazí na levé straně monitoru). Symbol AE-L bude zobrazen bíle, což znamená, že vyvážení bílé barvy a parametry expozice tohoto snímku budou použity pro všechny následující snímky série.

6



Utvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se tento snímek částečně překrýval s předchozím.

7



Zhotovte další snímek. Kroky 6 a 7 opakujte tolikrát, až zhotovíte všechny snímky série.

8



Dokončete sérii. Fotografování bude ukončeno také výběrem nového režimu nebo při přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu.

Zvukové záznamy

Zvukové záznamy lze nahrávat prostřednictvím vestavěného mikrofону a lze je přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru.

Vytvoření zvukového záznamu

1




V režimu motivových programů (21) vyberte možnost **Voice recording** (Zvukový záznam).

2



Na displeji je uvedena maximální délka záznamu, který lze nahrát.

3




Spusťte nahrávání.¹

- 1 Indikátor nahrávání
- 2 Číslo souboru
- 3 Délka záznamu
- 4 Indikátor průběhu
- 5 Datum záznamu
- 6 Zbývající čas
- 7 Číslo značky²

1 Nahrávání zvuku můžete pozastavit stisknutím středu multifunkčního voliče. Nahrávání lze obnovit dalším stisknutím tohoto tlačítka. Při pozastavení záznamu zvuku bude blikat indikátor samospouště i indikátor AF.


2 Značku lze během nahrávání vytvořit stisknutím multifunkčního voliče nahoře, dole, vlevo nebo vpravo. Při přehrávání lze přejít ke kterékoli značce. Začátku záznamu odpovídá značka s číslem 01. Další čísla jsou přiřazována ve vzestupném pořadí (nejvyšší možné číslo je 98).

4



Ukončete nahrávání. Nahrávání bude automaticky ukončeno nejdéle po pěti hodinách nebo po vyčerpání volné paměti. Do interní paměti lze uložit až 29 minut zvukového záznamu.

Vytvoření zvukového záznamu

Je-li k dispozici volná paměť pro méně než deset sekund záznamu resp. jsou vybité baterie, nelze provádět záznam zvuku. Před záznamem zvuku proveďte zkoušku záznamu a výsledek si přehrajte abyste zjistili, jestli jsou podmínky vhodné pro záznam zvuku. Po dobu záznamu zvuku je vypnutý monitor. Pro zapnutí/vypnutí monitoru stiskněte tlačítko . Při probíhající záznamu se nedotýkejte mikrofónu.

Přehrávání zvukových záznamů

Chcete-li přehrávat zvukové záznamy, přejděte na obrazovku uvedenou v kroku 2 na předchozí stránce a pokračujte podle postupu uvedeného dále.

1



Zobrazte seznam zvukových záznamů.

2



Vyberte požadovaný záznam.

3



Spustte přehrávání.

1 Symboly ovládání*

2 Číslo souboru

3 Doba přehrávání

4 Číslo značky

5 Indikátor průběhu








6 Datum záznamu

7 Délka záznamu


8 Hlasitost†

9 Značka



* Požadovanou ovládací funkci vyberte stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo a potvrďte stisknutím středu.

Funkce	Popis
	Pozastavení přehrávání.
	Obnovení přehrávání.
	Při podržení středu multifunkčního voliče je záznam převíjen směrem ke konci. Po uvolnění tlačítka bude přehrávání obnoveno.
	Při podržení středu multifunkčního voliče je záznam převíjen směrem k začátku. Po uvolnění tlačítka bude přehrávání obnoveno.
	Návrat zpět a spuštění od aktuální značky.
	Přechod k další značce.
	Ukončení přehrávání a návrat do seznamu zvukových záznamů.

† K regulaci hlasitosti slouží tlačítka zoomu. Tlačítkem **W** se hlasitost snižuje, tlačítkem **T** se hlasitost zvyšuje.

Chcete-li ukončit přehrávání a přejít zpět do režimu nahrávání, stiskněte tlačítko .

Vymazání zvukových záznamů

Chcete-li vymazat některý zvukový záznam, vyberte jej v seznamu zvukových záznamů a stiskněte tlačítko . Během přehrávání lze zvukový záznam vymazat stisknutím tlačítka . Bude zobrazena výzva k potvrzení operace. Stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou volbu a poté stisknutím středu voliče tuto volbu potvrďte.

- **No** (Ne): Přechod zpět do seznamu zvukových záznamů bez vymazání.
- **Yes** (Ano): Vymazání záznamu a návrat zpět do seznamu zvukových záznamů.

Zvukové záznamy



Přístroj COOLPIX S4 nemusí být schopen přehrávat resp. kopírovat zvukové soubory, vytvořené pomocí jiných zařízení.

Kopírování zvukových záznamů





Chcete-li kopírovat zvukové záznamy mezi interní paměť a paměťovou kartou, zobrazte seznam zvukových záznamů uvedený v kroku 1 na předchozí stránce a pokračujte stisknutím tlačítka MENU. Zobrazí se menu uvedené vlevo.



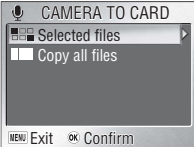

1



Vyberte požadovanou možnost:

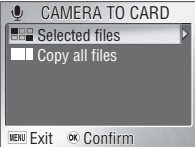

-  : Kopírování záznamů z interní paměti na paměťovou kartu
-  : Kopírování záznamů z paměťové karty do interní paměti

2



Zobrazte menu s možností kopírování.

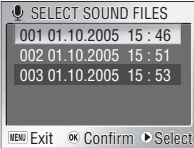

3



Vyberte možnost **Selected files** (Vybrané soubory). *

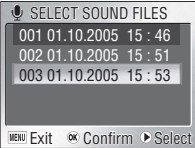

* Chcete-li zkopírovat všechny zvukové záznamy, vyberte možnost **Copy all files** (Všechny soubory) a stiskněte multifunkční volič vpravo. Bude zobrazena výzva k potvrzení operace. Stisknutím multifunkčního voliče dole vyberte volbu **Yes** (Ano) a poté stiskněte střed voliče.

4



Zobrazte seznam zvukových záznamů.

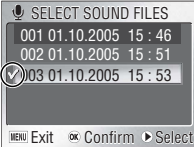

5



Vyberte požadovaný záznam. †

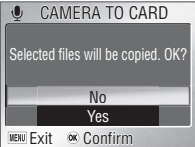

† Stisknutím tlačítka MENU můžete operaci ukončit bez kopírování záznamů.


6



Vybraný soubor je označen symbolem ✓. Opakováním kroků 5 a 6 vyberte další soubory. ‡

7



Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li potvrdit kopírování souborů, vyberte možnost **Yes** (Ano) a stiskněte tlačítko .

‡ Chcete-li výběr některého souboru zrušit, vyberte jej a stiskněte multifunkční volič vpravo.

Videosekvence



Režim videosekvencí

Fotoaparát může zaznamenávat následující typy videosekvencí. Všechny videosekvence jsou zaznamenávány rychlostí 15 snímků za sekundu. S výjimkou časoběrného snímání je spolu se všemi videosekvencemi prostřednictvím vestavěného mikrofonu zaznamenávána zvuková stopa.

Volba	Popis	Max. délka*	
		Interní paměť (13,5 MB)	Paměťová karta 256 MB
TV movie 640	Rozlišení snímků je 640 × 480 pixelů (vhodné pro přehrávání na televizním přijímači).†	24 s	7 min 15 s
Small size 320 (implicitní hodnoty)	Rozlišení každého snímku je 320 × 240 pixelů.†	47 s	14 min 15 s
Smaller size 160	Rozlišení snímků je 160 × 120 pixelů, výsledkem jsou menší soubory, a je tedy možné vytvářet delší záznamy.†	2 min 38 s	47 min 5 s
Time-lapse movie	Fotoaparát zaznamená až 1800 statických snímků v určených intervalech a jejich spojením vytvoří neozvučenou videosekvenci s rozlišením snímků 640 × 480 (39). Pomocí této funkce lze například zachytit rozkvétání květin, vylihnutí motýla z kukly apod.	9 s (143 snímků)	120 s (1800 snímků)‡

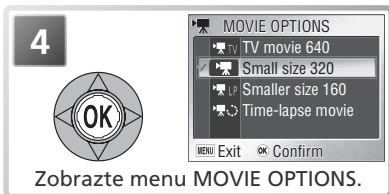
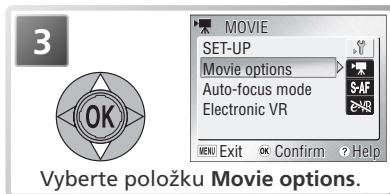
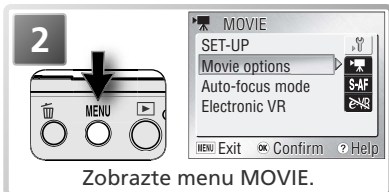
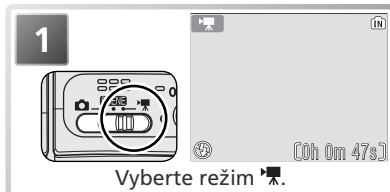
* Odhad maximální celkové délky; může se lišit podle typu karty.

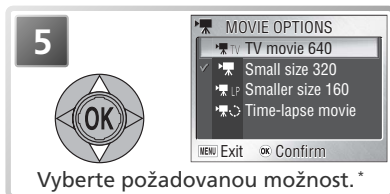
† Záznam může pokračovat až do zaplnění dostupné paměti.

‡ Bez ohledu na aktuální maximální celkovou délku je nejvyšší zobrazovaná hodnota počítadla snímků 999.

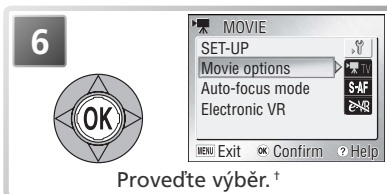
Videosekvence

Postup při výběru typu videosekvence, která bude zaznamenána:

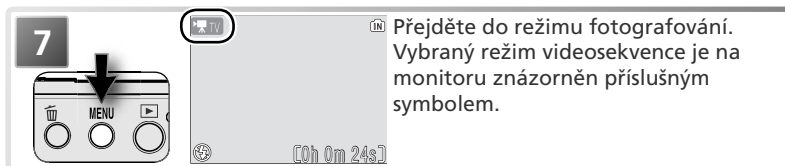




* Pro návrat beze změny režimu, stiskněte tlačítko **MENU**.



† Při výběru možnosti **Time-lapse movie** (Časosběrné snímání) bude zobrazeno menu časosběrného snímání (39).



Pro **Auto-focus mode** (Zaostřovací režim) jsou k dispozici následující možnosti:

Volba	Popis
Single AF (implicitní hodnoty)	Fotoaparát zaostří při namáčnutí tlačítka spouště. Zaostření zůstane po dokončení ostření zablokováno. Pomocí této možnosti lze zabránit rušení zaznamenávaného zvuku zvukem zaostřování fotoaparátu.
Continuous AF	Fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt.


Chcete-li vybrat některou možnost zaostřování, vyberte v menu **MOVIE** (Videosekvence) (36) položku **Auto-focus mode** (Zaostřovací režim), stiskněte pravé tlačítko multifunkčního voliče a poté postupujte podle následujících pokynů.




Možnosti menu


Pro zobrazení nápovědy k aktuálně vybrané položce menu stiskněte tlačítko zoomu (T) (21). Pro zobrazení menu **Setup** (72) vyberte v menu **MOVIE** položku **Setup**. Pro zobrazení položek menu ve formě ikon použijte volbu **Icons** (symboly) položky **Menus** (Menu) v menu **SET-UP** (80).

Pro položku **Electronic VR** (elektronický stabilizátor obrazu) jsou k dispozici následující volby:

Volba	Popis
On	Redukce chvění fotoaparátu (není k dispozici u časoběrných videosekvencí). Ve snímáacím režimu se zobrazuje symbol e-VR .  [0h 0m 47s.]
Off	Stabilizace obrazu vypnutá.


Pro změnu nastavení vyberte v menu MOVIE položku **Electronic VR** (elektronický stabilizátor obrazu)  36) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu, které můžete vidět v kroku 1.

1



Vyberte požadovanou možnost.


2




Potvrďte výběr a vraťte se do menu MOVIE.


Záznam videosekvencí


1




Vyberte režim  Ukazatel počítača. Símbol počítača bude nyní zobrazovat maximální celkovou délku videosekvence, kterou lze zaznamenat. [0h 0m 47s.]

2



Spustíte záznam. Spustíte nahrávání. Dokud je nahrávání spuštěno, ikona  bliká a na displeji je zobrazena indikace stavu záznamu. [0h 0m 33s.]

3



Ukončete záznam. Při dosažení maximální délky videosekvence nebo při zaplnění paměti je záznam automaticky ukončen. [0h 0m 19s.]


Videosekvence

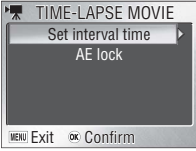
Záznam videosekvencí

V režimu záznamu videosekvencí nelze použít samospoušť. Blesk se vypne v následujících režimech **TV movie 640**, **Small size 320** a **Smaller size 160**. Během záznamu nelze upravovat optický zoom; digitální zoom je k dispozici maximálně v rozsahu 2x.

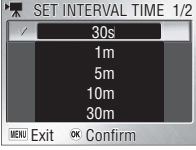
Záznam videosekvencí časosběrného snímání

Výběrem možnosti **Time-lapse movie** (Časosběrné snímání) v menu MOVIE (Videosekvence) (📷 36) zobrazíte menu uvedené v kroku 1 níže.


1 



TIME-LAPSE MOVIE
Set interval time
AE lock
MENU Exit OK Confirm




SET INTERVAL TIME 1/2
30s
1m
5m
10m
30m
MENU Exit OK Confirm




AE LOCK
Off
On
MENU Exit OK Confirm

Vyberte **Set interval time** (Nastavení intervalu) nebo **AE lock** (Expoziční paměť) a stiskněte uprostřed multifunkční volič pro zobrazení submenu. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed.

- **SET INTERVAL TIME:** Nastavte interval mezi snímky.
- **AE LOCK** (Expoziční paměť): Chcete-li zablokovat expozici a zaostření celé série snímků na hodnotách, platných pro první snímek, vyberte **On** (Zapnuto); chcete-li aby přístroj prováděl nová měření před každým snímkem, vyberte **Off** (Vypnuto). Při použití volby **On** (Zapnuto) dojde k vypnutí blesku.

2 

Přejděte do režimu fotografování.

3 

Spusťte záznam. Fotoaparát bude snímat záběry v určených intervalech až do dalšího stisknutí tlačítka spouště, do zaplnění paměti nebo do dosažení počtu 1800 zaznamenaných snímků.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Je-li to možné, použijte při pořizování časosběrných záznamů k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj EH-62B.

Během záznamu snímků


Kvůli úspoře energie je monitor mezi jednotlivými záběry vypnut. Je zapnut vždy bezprostředně před expozicí dalšího záběru.

AE Lock (Expoziční paměť)

Při aktivovaném zámku expoziční paměti (volba **AE lock** [Expoziční paměť] nastavená na možnost **On** [Zapnuto]) bude zobrazen žlutý symbol AE-L indikující, že parametry expozice a vyvážení bílé barvy nastavené pro první záběr budou uzamknuty a použity na celou videosekvenci. Po exponování prvního záběru bude tento symbol zobrazen bíle.










Přehrávání videosekvencí

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (F16, 41) jsou videosekvence označeny symbolem  a lze je prohlížet stisknutím středu multifunkčního voliče. V horní části monitoru jsou zobrazeny ovládací prvky pro přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo vyberte požadovaný ovládací prvek a stisknutím středu voliče provedte vybranou operaci.



Zobrazení při přehrávání

Funkce	Popis
	Při podržení středu multifunkčního voliče je videosekvence převijena směrem k začátku. Po uvolnění tlačítka voliče bude přehrávání obnoveno.
	Při podržení středu multifunkčního voliče je videosekvence převijena směrem ke konci. Po uvolnění tlačítka voliče bude přehrávání obnoveno.
	Pozastavení přehrávání.
	Převinutí pozastavené videosekvence o jeden snímek vpřed.
	Převinutí pozastavené videosekvence o jeden snímek zpět.
	Obnovení přehrávání.
	Ukončení videosekvence a návrat k celoobrazovkovému přehrávání.


Soubory videosekvencí

Informace o ukládání souborů videosekvencí (F92–93) lze najít v Dodatku.

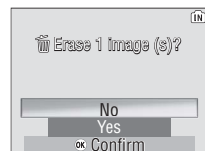
Hlasitost přehrávání

Hlasitost reprodukce zvukového doprovodu se ovládá tlačítky zoomu. Tlačítkem **W** se hlasitost snižuje, tlačítkem **T** zvyšuje.

Mazání videosekvencí



Videosekvenci zobrazenou při celoobrazovkovém přehrávání nebo vybranou v seznamu náhledů (F41) lze odstranit stisknutím tlačítka . Bude zobrazena výzva k potvrzení operace. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou volbu a poté stisknutím středu voliče tuto volbu potvrďte.

- **Yes** (Ano): vymazat videozáznam
- **No** (Ne): odejít bez vymazání videozáznamu




Přehrávání snímků

Přehrávání snímků na fotoaparátu










Chcete-li snímky zobrazit na monitoru v celoobrazovkovém režimu (*celoobrazovkové přehrávání snímků*), stiskněte tlačítko . Pokud je fotoaparát vypnutý, lze jej zapnout v režimu přehrávání stisknutím tlačítka  a jeho podržením po dobu přibližně jedné sekundy.



Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka zoomu  (**W**) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků se zobrazení přepne na stránky po čtyřech náhledech snímků. V režimu zobrazení stránek náhledů snímků lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímků		Pomocí multifunkčního voliče lze vybírat snímky.
Změnu počtu zobrazených snímků	Tlačítka zoomu	Při zobrazení stránky se čtyřmi náhledy snímků dojde stiskem tlačítka zoomu  (W) ke zobrazení stránky s devíti náhledy snímků. Stiskem tlačítka zoomu  (T) se „nazoomuje“ z devíti na čtyři náhledy, resp. ze čtyř náhledů na zobrazení aktuálně vybraného náhledu na celé obrazovce.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed. <ul style="list-style-type: none">• Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímku, vyberte možnost No (Ne).• Chcete-li vymazat zvukovou poznámku, vyberte možnost  (k dispozici pouze v případě, pokud byla k vybranému snímku zaznamenána zvuková poznámka;  44).• Chcete-li vymazat snímek, vyberte možnost Yes (Ano). <div data-bbox="751 833 958 993"></div>
Zobrazení vybraného náhledu na celé obrazovce		Zobrazení vybraného snímku v celoobrazovkovém režimu.
Návrat do aktuálního provozního režimu		Návrat do režimu aktuálně nastaveného voličem provozních režimů.

Zobrazení snímků

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou přehrávány pouze snímky na této kartě. Chcete-li zobrazit snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu nebo snímky zkopírujte z interní paměti na paměťovou kartu.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítek zoomu je možné zvětšovat výřezy snímků, zobrazených v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (👁 16, 41). Funkce zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí (👁 40) a malých kopií snímků (👁 70).



Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu snímku	Q (T)	Faktor zvětšení se zvyšuje každým stiskem tlačítka Q (T), až do max. faktoru 10x. Při zvětšení výřezu snímku se v levém horním rohu monitoru současně zobrazí symbol Q a aktuální faktor zvětšení.
Zobrazení skrytých částí obrazu		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Pro použití multifunkčního voliče k výběru dalších snímků je třeba nejprve zrušit zvětšení výřezu snímku.
Zmenšení výřezu snímku		Faktor zvětšení se snižuje každým stiskem tlačítka (W). Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko (W) tolikrát, až se zobrazí celý snímek.
Návrat k normálnímu zobrazení		Zrušení zvětšení a návrat k celoobrazovkovému přehrávání.
Vytvoření oříznuté kopie	Tlačítko spouště	<p>Uložení části snímku viditelné na monitoru do samostatného souboru. Bude zobrazena výzva k potvrzení operace. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a poté stisknutím středu voliče tuto možnost potvrďte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vytvoření oříznuté kopie vyberte No (Ne) • Pro tvorbu nového snímku, obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez, vyberte Yes (Ano)



Oříznuté kopie

Oříznuté kopie jsou ukládány do souborů JPEG s kompresním poměrem 1 : 8. V závislosti na velikosti původního snímku a na měřítku zvětšení použitým v okamžiku vytvoření kopie budou použity následující velikosti kopií: 2592×1944 (5M), 2048×1536 (3M), 1600×1200 (2M), 1280×960 (1M), 1024×768 (PC), 640×480 (TV), 320×240 (📄) či 160×120 (📄) pixelů. Kopie přebírají z originálu pro přenos do počítače označení a hodnotu data a času, avšak veškeré další změny označení pro přenos nebo změny atributů ochrany a tisku je třeba provést zvlášť. Další informace o ukládání oříznutých kopií lze najít v Dodatku (👁 92–93).

Kopie lze vytvořit pouze tehdy, pokud je k dispozici dostatek paměti. Oříznuté kopie nemusí být správně zobrazeny nebo přeneseny při použití v jiných fotoaparátech Nikon. Operace oříznutí není k dispozici pro videosekvence (👁 40), malé snímky (👁 70) ani pro oříznuté kopie.

Zvýšení kontrastu: funkce D-Lighting

Pomocí funkce D-lighting lze vytvářet kopie snímků se zvýšením kontrastu či jasů nebo se zesvětlením tmavých objektů či objektů v protisvětle.

Původní snímek
(před použitím
funkce D-lighting)



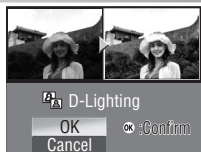
Kopie
(po použití funkce
D-lighting)

1



Zobrazte požadovaný snímek v celoobrazovkovém režimu (☺ 41). Je-li pro vybraný snímek k dispozici funkce D-lighting (☺ 4), zobrazí se symbol ☺: ☺ (vodítko D-lighting).

2



Zobrazí se žádost o potvrzení.

3



Vyberte možnost **OK**. *

* Chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost **Cancel** (Storno) a stiskněte střed multifunkčního voliče.

4



Vytvořte kopii. Při přehrávání bude na kopiích vytvořených pomocí funkce D-lighting (☺ 4), zobrazen symbol ☺ (ikona D-lighting).

Funkce D-Lighting




Kopie přebírají z originálu pro přenos do počítače označení a hodnotu data a času, avšak veškeré další změny označení pro přenos nebo změny atributů ochrany a tisku je třeba provést zvlášť. Další informace o ukládání kopií zpracovaných funkcí D-lighting lze najít v Dodatku (☺ 92–93).

Kopie lze vytvořit pouze tehdy, pokud je k dispozici dostatek paměti. Kopie s použitím funkce D-lighting nemusí být správně zobrazeny nebo přeneseny při použití v jiných fotoaparátech Nikon. Funkce D-lighting není k dispozici pro oříznuté kopie (☺ 42), videosekvence (☺ 40), malé snímky (☺ 70) ani pro kopie již zpracované pomocí funkce D-lighting.

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Ke každému snímku, který je v celoobrazovkovém režimu (📷 16, 41) označen symbolem 🗣️:🎧 (vodítko pro záznam zvukové poznámky), lze zaznamenat a připojit zvukovou poznámku. Je-li již aktuální snímek opatřen zvukovou poznámkou, lze novou poznámku zaznamenat až po vymazání původní poznámky. Zvukové poznámky nelze zaznamenávat ani přehrávat pro videosekvence, během přehrávání náhledů (📷 41) a při přehrávání se zvětšením (📷 42).



Pro	Stiskněte	Popis
Záznam poznámky	 Tlačítko spouště	Je-li na aktuálním snímku zobrazen symbol 🗣️:🎧, lze při podržení tlačítka spouště zaznamenat zvukovou poznámku. Záznam bude ukončen po uplynutí přibližně 20 sekund nebo po uvolnění tlačítka spouště. Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
Přehrávání zvukové poznámky	 Tlačítko spouště	Snímky s připojenou zvukovou poznámkou jsou označeny symboly 🗣️:🎧 (vodítko pro přehrávání zvukové poznámky) a 🎵. Zvukovou poznámku můžete přehrát stisknutím tlačítka spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrávání celé poznámky nebo dalším stisknutím tlačítka spouště.
Změna hlasitosti	Tlačítka zoomu	K regulaci hlasitosti reprodukce zvuku slouží tlačítka zoomu. Tlačítkem W se hlasitost snižuje, tlačítkem T se hlasitost zvyšuje.
Vymazání snímku resp. zvukové poznámky		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed. <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku resp. zvukové poznámky, vyberte No (Ne) • Pro vymazání snímku i zvukové poznámky vyberte Yes (Ano) • Pro vymazání zvukové poznámky vyberte 🎵




Zvukové poznámky

Další informace o ukládání zvukových poznámek lze najít v Dodatku (📷 92–93). Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímekům vytvořeným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky zaznamenané jinými typy fotoaparátů nelze přehrávat pomocí přístroje COOLPIX S4.

Přehrávání snímků na televizoru

Fotoaparát je možné propojit pomocí dodávaného A/V kabelu EG-CP14 s televizorem nebo videorekordérem.

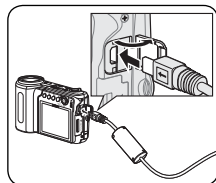
Nastavení televizní normy

Pomocí možností **Interface** (Rozhraní) > **Video mode** (TV norma) v menu SET-UP můžete zvolit požadovanou televizní normu NTSC nebo PAL ( 79). Ověřte, zda nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

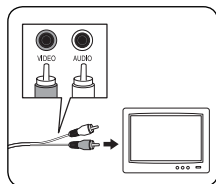
1 Vypněte fotoaparát

2 Připojte kabel A/V

Černou koncovku kabelu zapojte do fotoaparátu.




Žlutou zástrčku zasuněte do konektoru VIDEO-IN televizoru nebo videorekordéru. Bílou zástrčku zasuněte do konektoru AUDIO-IN.



3 Na televizoru naladíte videokanal

Nejste-li si jisti nastavením, konzultujte dokumentaci k televizoru resp. videorekordéru.

4 Zapněte fotoaparát

Stisknutím tlačítka  a jeho podržením po dobu přibližně jedné sekundy zapněte fotoaparát. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizní obrazovce se objeví obraz, který je běžně zobrazen na monitoru.

Přehrávání snímků na televizoru

Abyste zamezili silnému vybití baterií při dlouhodobějším přehrávání snímků, použijte k napájení fotoaparátu síťový zdroj EH-62B (volitelné příslušenství).

Systém PAL


Pokud je volba **Video mode** (TV norma) nastavena na hodnotu **PAL** a fotoaparát je připojen k video-zařízení, bude v režimu videosekvence výstup videa pozastaven a monitor fotoaparátu bude aktivován.

Přehrávání snímků na počítači


K přehrávání snímků a videosekvencí na počítači slouží dodávaný USB kabel UC-E6 a software PictureProject. Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace ohledně instalace softwaru PictureProject a přenosu snímků do počítače, viz dokumentace na referenčním disku CD-ROM a ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Před propojením s počítačem: Nastavení volby USB

Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:

- Stisknutím středu multifunkčního voliče (tlačítko )
- Klepnutím na tlačítko **Transfer** (Přenos) v softwaru PictureProject.



Střed multifunkčního voliče (tlačítko )

Použitý způsob závisí na operačním systému počítače a na nastavení možnosti USB v menu SETUP fotoaparátu. Prohlédněte si následující tabulku a vyberte příslušné nastavení volby **USB** v menu fotoaparátu SETUP. Výchozí nastavení je **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).

Operační systém	Způsob přenosu snímků	
	Multifunkční volič fotoaparátu (tlačítko ) ¹	Tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Nastavte Mass storage ² nebo PTP .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Nastavte Mass storage . ^{2, 3}	
Mac OS X 10.1.5 a novější	Nastavte PTP .	Nastavte Mass storage ² nebo PTP .

1 Centrální tlačítko multifunkčního voliče nelze použít k přenosu snímků z paměťové karty, chráněné proti zápisu. V takovém případě použijte tlačítko **Transfer** (Přenést) v okně softwaru PictureProject, nebo zrušte ochranu paměťové karty proti zápisu.

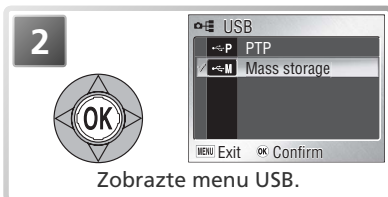
2 Centrální tlačítko multifunkčního voliče nelze použít k přenosu snímků z interní paměti při použití volby **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení). V takové případě použijte tlačítko **Transfer** (Přenést) v okně softwaru PictureProject.

3 NEVYBÍREJTE možnost **PTP**. Pokud je při připojení fotoaparátu k počítači se systémem Windows 2000 nebo Windows 98SE vybrána možnost **PTP**, zobrazí se okno Průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows. V systému Windows Me se nejprve zobrazí zpráva o probíhající aktualizaci databáze informací o hardwaru a poté bude zobrazeno okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát. Před opětovným připojením fotoaparátu nastavte možnost **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).

Prohlížení snímků na počítači

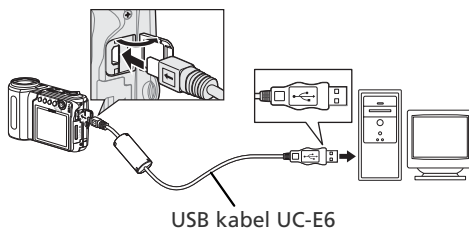
Abyste zamezili silnému vybití baterií při dlouhodobějším propojení fotoaparátu s počítačem, použijte k napájení fotoaparátu síťový zdroj EH-62B (volitelné příslušenství).

Chcete-li nastavit volbu USB, vyberte v menu SET-UP možnost **Interface** (Rozhraní) (🔍 79) a stiskněte multifunkční volič vpravo. Zobrazí se menu uvedené v kroku 1.





Připojení USB kabelu

Zapněte počítač a vyčkejte spuštění operačního systému. Vypněte fotoaparát a níže vyobrazeným způsobem zapojte USB kabel UC-E6. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte USB rozbočovač ani USB porty na klávesnici.



Přenos snímků

Je-li v počítači instalován software PictureProject, zobrazí se po připojení fotoaparátu a jeho zapnutí okno Transfer (Přenos) softwaru PictureProject. Snímky lze přenést pomocí tlačítka **Transfer** (Přenést) v programu PictureProject (podrobnější informace najdete v referenční příručce k programu PictureProject na disku CD) nebo stisknutím středu multifunkčního voliče.

Stisknutím středu multifunkčního voliče (tlačítko ) lze do počítače zkopírovat všechny snímky označené pro přenos ( 69, 79). Při přenosu snímků se budou na monitoru fotoaparátu zobrazovat následující zprávy.



Během přenosu

Nevyplínejte fotoaparát, neodpojujte USB kabel a síťový zdroj, ani nevyjímejte/ nekládejte paměťové karty během přenosu dat. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození produktu nebo počítače.

Přenos snímků z interní paměti

Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, nelze do počítače kopírovat data z interní paměti. Chcete-li přenést data z interní paměti, je nejprve nutné paměťovou kartu vyjmout.

Zvukové záznamy

Software PictureProject nelze použít k přenosu ani přehrávání souborů zvukových záznamů. Chcete-li zkopírovat zvukové soubory, nastavte položku **USB** na **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení), zkopírujte soubory manuálně a přehrajte je pomocí programu QuickTime nebo jiného audiopřehrávače s podporou souborů WAV. Indexy vytvořené fotoaparátem nelze použít při přehrávání zvukových souborů na jiném zařízení.

Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu **USB** vybrána možnost **PTP**, můžete po dokončení přenosu vypnout fotoaparát a odpojit kabel USB. Pokud nebyla v menu SET-UP fotoaparátu změněna možnost **USB** z výchozí hodnoty **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení), je nutné před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu odebrat fotoaparát ze systému následujícím postupem.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware (Bezpečné odebrání zařízení ze systému)“ na liště (🔌), a z menu které se zobrazí, vyberte „**Safely remove USB Mass Storage Device** (Bezpečně odebrat USB zařízení)“.



Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware (Odpojit nebo ukončit hardware)“ na liště (🔌), a z menu které se zobrazí, vyberte „**Stop USB Mass Storage Device** (Zastavit USB paměťové zařízení)“.



Windows Millennium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware (Odpojit nebo ukončit hardware)“ na liště (🔌), a z menu které se zobrazí, vyberte „**Stop USB Disk** (Zastavit USB disk)“.



Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“, a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „**Eject** (Odstranit)“.



Macintosh

Přetáhněte nepojmenovaný svazek fotoaparátu do Koše.




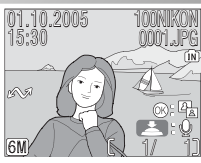

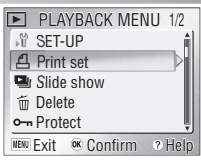

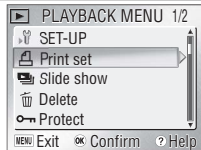

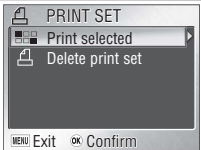



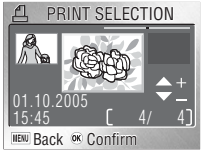
Tisk snímků

Snímky lze vytisknout některým z následujících způsobů:

- Vyberte snímky pro tisk pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) (viz níže) a odnechte paměťovou kartu do fotolaboratoře poskytující služby digitálního tisku nebo vložte kartu do osobní tiskárny vybavené slotem pro paměťové karty. Chcete-li vytisknout snímky z interní paměti, zkopírujte je před provedením výběru snímků k tisku pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) na paměťovou kartu.
- Připojte fotoaparát k tiskárně, která podporuje standard PictBridge, a snímky vytiskněte (52).
- Přeneste snímky pomocí softwaru PictureProject do počítače, a vytiskněte je z počítače (viz dokumentace na referenčním disku CD-ROM).

Print set

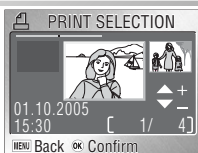
Pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) v menu přehrávání lze vytvářet digitální „tiskové objednávky“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge nebo pro zařízení podporující formát DPOF.

<p>1</p>  <p>Vyberte režim přehrávání.</p>		<p>2</p>  <p>Zobrazte menu režimu přehrávání.</p>	
<p>3</p>  <p>Vyberte možnost Print set (Tisková objednávka).</p>		<p>4</p>  <p>Zobrazte menu PRINT SET (Tisková objednávka).</p>	
<p>5</p>  <p>Vyberte možnost Print selected (Tisknout vybrané).</p>		<p>6</p>  <p>Zobrazte dialogové okno pro výběr.</p>	

7



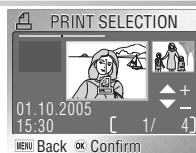
Procházejte snímky. Aktuální snímek je ve středu monitoru.



8



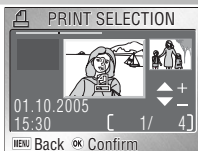
Vyberte aktuální snímek a jako počet kopií zadejte hodnotu 1. Vybrané snímky jsou označeny symbolem



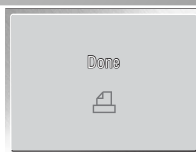
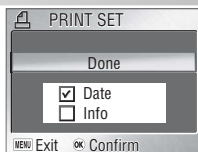
9



Vyberte počet kopií (maximálně 9). Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při počtu kopií 1 dolní multifunkční volič dole. Další snímky lze vybrat zopakováním kroků 7–9.



10



Zobrazte možnosti tisku. Jednotlivé možnosti lze aktivovat (nebo naopak jejich aktivaci zrušit) tak, že je vyberete a stisknete střed multifunkčního voliče. Vybrané položky jsou označeny symbolem

- **Date (Datum):** Na všech snímcích v tiskové objednávce bude vytištěno datum jejich záznamu.
- **Info (Informace):** Na všech snímcích v tiskové objednávce budou vytištěny použité hodnoty času závěrky a clony.

Chcete-li tiskovou objednávku dokončit a přejít zpět do režimu přehrávání, vyberte možnost **Done** (Hotovo) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Chcete-li operaci zrušit bez změny tiskové objednávky, stiskněte tlačítko **MENU**.

"Print Set" a DPOF

Pomocí položky **Print set** (Tisková objednávka) lze vytvořit „tiskovou objednávku“ ve formátu DPOF obsahující seznam snímků pro tisk, počet výtisků a informace, které mají být vytištěny na každém snímku. Snímky lze poté vytisknout po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge nebo po vyjmutí paměťové karty z fotoaparátu a jejím vložením do zařízení kompatibilního se standardem DPOF. Mějte na paměti, že pokud nebyla k vytvoření tiskové objednávky použita možnost **Print set** (Tisková objednávka), bude vytištěna jedna kopie každého snímku.

Print Set (Tisková objednávka)

Možnosti **Date** (Datum) a **Info** (Informace) jsou resetovány při každém zobrazení menu uvedeného v kroku 10.

Symbol tiskové objednávky

Při přehrávání bude na všech snímcích obsažených v aktuální tiskové objednávce zobrazen symbol tiskové objednávky.



Přímý tisk snímků pomocí rozhraní USB

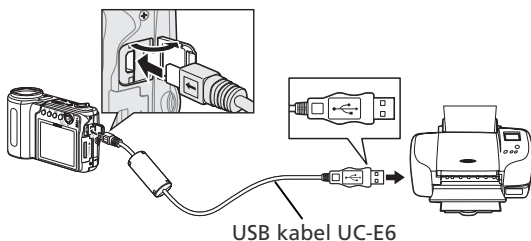
Propojíte-li fotoaparát pomocí USB kabelu UC-E6 s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout vybrané snímky přímo z fotoaparátu.

1 Nastavte položku USB na PTP

Před připojením tiskárny zadejte pro parametr **USB** v menu SET-UP hodnotu **PTP** (ikonka 47; výchozí možností je **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení)).

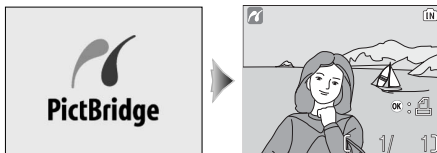
2 Připojte USB kabel

Po kontrole vypnutí fotoaparátu zapojte níže popsaným způsobem USB kabel UC-E6.





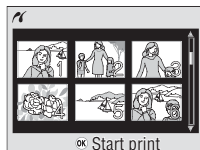
3 Zapněte fotoaparát

Zapněte fotoaparát a tiskárnu. Bude zobrazena úvodní obrazovka programu PictBridge. Fotoaparát poté přejde do režimu celoobrazovkového přehrávání a na monitoru bude zobrazeno logo PictBridge.



Zobrazení náhledů

Pro zobrazení šesti snímků současně: stiskněte tlačítko zoomu  (W). Pro návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků stiskněte tlačítko  (T).



4 Tisk snímků

Aktuální snímek lze vytisknout stisknutím středu multifunkčního voliče. Více snímků najednou lze pro tisk vybrat pomocí tlačítka MENU.

Tisk jednotlivých snímků

Zobrazte vybraný snímek v celoobrazovkovém režimu nebo jej označte v seznamu náhledů.



Vyberte snímek pro tisk.



Určete počet kopií a velikost papíru (54).

Vytiskněte snímek (54).

Tisk více snímků najednou

Stiskněte tlačítko MENU.



Vyberte velikost papíru (55).

Vytiskněte:

- Vybrané snímky (56)
- Všechny snímky (55)
- Aktuální tisková objednávka (57)

Tisk snímků

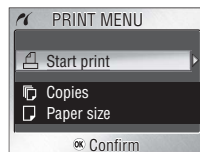
Abyste zamezili vybíjení baterií fotoaparátu během tisku, použijte k napájení přístroje síťový zdroj EH-62B (volitelné příslušenství).

PictBridge

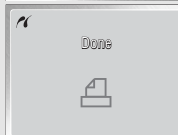
PictBridge je průmyslový standard přímého tisku zajišťující kompatibilitu různých zařízení.

Tisk jednotlivých snímků

Chcete-li vytisknout snímek aktuálně zobrazený v celoobrazovkovém režimu nebo vybraný v seznamu náhledů, stiskněte střed multifunkčního voliče. Zobrazí se menu uvedené napravo; vyberte požadovanou možnost stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole.

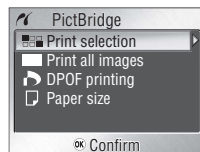


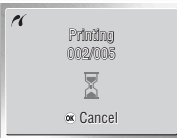
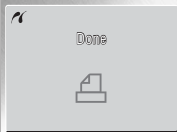

Volba	Popis
Start print	Vybraný snímek lze vytisknout výběrem této možnosti a stisknutím středu multifunkčního voliče. Během tisku se zobrazí zpráva uvedená vpravo. Chcete-li tisk zrušit a přejít zpět do zobrazení PictBridge ještě před vytisknutím všech snímků, stiskněte střed multifunkčního voliče. Po dokončení tisku bude na dobu přibližně 2 sekund zobrazena zpráva uvedená vpravo, poté fotoaparát přejde do zobrazení PictBridge. Vytiskněte další snímky výše popsaným způsobem nebo vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
Copies (Počet kopií)	Vyberte tuto možnost a stisknutím multifunkčního voliče vpravo zobrazte menu uvedené napravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte počet kopií (maximálně 9) a stisknutím středu voliče přejděte zpět do menu tisku.
Paper size (Velikost papíru)	Vyberte tuto možnost a stisknutím multifunkčního voliče vpravo zobrazte menu uvedené napravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte možnost Default (výchozí velikost pro danou tiskárnu), 3.5"x5" , 5"x7" , Postcard (Pohlednice), 100mmx150mm , 4"x6" , 8"x10" , Letter , A3 nebo A4 a poté stisknutím středu voliče potvrďte volbu a přejděte zpět do menu tisku.



Tisk více snímků najednou


Chcete-li vytisknout všechny snímky nebo více vybraných snímků, stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se menu uvedené vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a stisknutím středu voliče výběr potvrďte.



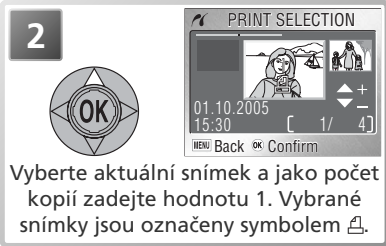
Volba	Popis
Print selection (Tisk výběru)	Tisk vybraných snímků (🖨️ 56).
Print all images (Tisk všech snímků)	Tisk jedné kopie každého snímku. Během tisku bude zobrazena zpráva uvedená vpravo. Chcete-li tisk zrušit a přejít zpět do menu PictBridge ještě před vytisknutím všech snímků, stiskněte střed multifunkčního voliče. Po dokončení tisku bude na dobu přibližně 2 sekund zobrazena zpráva uvedená vpravo, poté fotoaparát přejde do zobrazení PictBridge. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.  
DPOF printing (Tisk DPOF)	Tisk aktuální tiskové objednávky DPOF (🖨️ 57).
Paper size (Velikost papíru)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte Default (výchozí velikost pro danou tiskárnu), 3.5" x 5" , 5" x 7" , Postcard (Pohlednice), 100mm x 150mm , 4" x 6" , 8" x 10" , Letter , A3 resp. A4 , a poté stiskněte uprostřed multifunkční volič pro potvrzení výběru a návrat do menu PictBridge. 

Tisk vybraných snímků: Print selection (Tisk výběru)


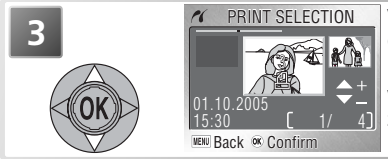
Při výběru možnosti **Print selection** (Tisk výběru) v menu PictBridge (viz předchozí stránku) se zobrazí menu uvedené v kroku 1.

- 


1

Procházejte snímky. Aktuální snímek je ve středu monitoru.
- 


2

Vyberte aktuální snímek a jako počet kopií zadejte hodnotu 1. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .
- 


3

Vyberte počet kopií (maximálně 9). Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při počtu kopií 1 multifunkční volič dole. Další snímky lze vybrat zopakováním kroků 1–2.
- 

4

Potvrďte výběr. Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet další snímky.*
- 

5

Spusťte tisk.†
- 

6

Po dokončení tisku bude na dobu přibližně 2 sekund zobrazena zpráva uvedená vlevo, poté fotoaparát přejde do zobrazení PictBridge. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

* Stisknutím tlačítka **MENU** můžete menu PictBridge zavřít bez vytištění snímků.

† Operaci lze před dokončením tisku zrušit dalším stisknutím středu multifunkčního voliče.

Tisk aktuální tiskové objednávky: DPOF printing (Tisk DPOF)

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku (📄 50), vyberte v menu PictBridge možnost **DPOF printing** (Tisk DPOF) (📄 55). Zobrazí se možnosti uvedené v kroku 1.

1



Vyberte možnost **Confirm** (Potvrdit). *

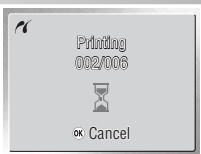

2



Zobrazení tiskové objednávky. Pomocí multifunkčního voliče lze zobrazit i snímky neuvedené na displeji.

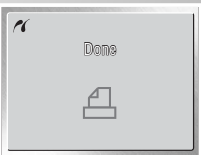
* Chcete-li zahájit tisk bez předchozího prohlášení tiskové objednávky, vyberte možnost **Start print** (Zahájit tisk). Výběrem možnosti **Cancel** (Storno) můžete menu PictBridge zavřít bez vytištění snímků.

3



Spusťte tisk (chcete-li tisk přerušit, stiskněte střed multifunkčního voliče).

4



Po dokončení tisku bude na dobu přibližně 2 sekund zobrazena zpráva uvedená vlevo, poté fotoaparát přejde do zobrazení PictBridge. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

📄 DPOF Printing (Tisk DPOF)

Položka **DPOF printing** (Tisk DPOF) je k dispozici pouze v případě předchozího výběru snímků pro tisk pomocí položky **Print set** (Tisková objednávka) (📄 50–51). Při tisku snímků pomocí přímého USB propojení nejsou ke snímkům přidány snímací informace (📄 51).

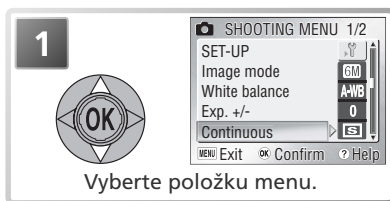
Průvodce menu

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Menu režimu fotografování obsahuje následující položky:

Volba	Popis	
Image mode	Nastavení kvality a velikosti obrazu.	59
White balance	Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	60
Exp. +/-	Korekce expozice velmi jasných, velmi tmavých nebo velmi kontrastních objektů.	61
Continuous	Nastavení snímání po jednom snímku nebo v sérii.	61–62
BSS	Použijte funkci volby nejlepšího snímku BSS (Best Shot Selector).	63
Sensitivity	Nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.	64
Color options	Nastavení barevného podání.	64
Setup	Zobrazení menu Setup.	72

Chcete-li zobrazit menu režimu fotografování, posuňte volič režimů do polohy a stiskněte tlačítko **MENU**. Výběr funkce z menu režimu fotografování:



Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko **MENU**, nebo stiskněte tlačítko pro návrat do přehrávacího režimu. Implicitní nastavení lze obnovit pomocí položky **Reset all** (Resetovat vše) v menu SET-UP (79).

Možnosti menu

Pro zobrazení nápovědy k vybrané položce stiskněte tlačítko zoomu (**T**) (21). Pro zobrazení položek menu ve formě ikon použijte volbu **Icons** (symboly) v položce **Menus** (Menu), kterou naleznete v menu SET-UP (80).

Image Mode (Režim obrazu)



Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou zaznamenávány jako obrazové soubory. Velikost souborů, a tím i počet snímků, které lze uložit na paměťové médium, závisí na velikosti a kvalitě snímků (souhrnně na režimu obrazu). Před fotografováním nastavte režim obrazu podle plánovaného využití snímků.

Volba	Velikost (pixely)*	Kompresní poměr†	Popis	Velikost výtisku (cm)‡
High (2816*)	2.816 × 2.112	1 : 4	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo vysoce kvalitní výtisky.	24 × 18
Normal (2816)	2.816 × 2.112	1 : 8	Nejlepší volba ve většině případů.	24 × 18
Normal (2048)	2.048 × 1.536	1 : 8	Menší velikost umožňuje uložit na paměťovou kartu více snímků.	17 × 13
PC screen (1024)	1.024 × 768	1 : 8	Velikost obrazu vhodná pro výtisky menších rozměrů (např. do dopisu nebo zprávy), resp. zobrazení na 17" nebo větším monitoru.	9 × 7
TV screen (640)	640 × 480	1 : 8	Velikost obrazu vhodná pro zobrazení na televizní obrazovce nebo 13" monitoru. Ideální pro zasílání snímků pomocí e-mailu a umístění snímků na web.	5 × 4

* Menší snímky tvoří menší soubory vhodné k zasílání e-mailem nebo k použití na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a nevyrovnaný vzhled.

† Kvůli zmenšení velikosti paměti, kterou snímky zabírají, se snímky při ukládání komprimují. Kompresce selektivně snižuje kvalitu obrazu. Větší komprese znamená zřetelnější snížení kvality. Čísla uvádějí přibližný kompresní poměr pro každé nastavení.

‡ Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost vytištěných snímků závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší budou vytištěné snímky. Zde uvedené rozměry tisku předpokládají rozlišení tiskárny přibližně 300 dpi.

Režim obrazu

Aktuální režim obrazu je znázorněn symbolem na monitoru (4–5). Další informace o režimu obrazu a velikosti souborů najdete v Dodatku (92).

A-WB White Balance (Vyvážení bílé)

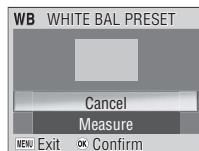


Barva světla odraženého objektem závisí na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen detekovat a kompenzovat změny v kvalitě světelného zdroje s tím výsledkem, že bílý objekt je lidským mozkiem vnímán jako bílý, ať již je pozorován na slunečním světle, pod zataženou oblohou, nebo v interiéru pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparát je schopen napodobit činnost lidského mozku zpracováním snímků v závislosti na barvě světla světelného zdroje. Tomuto procesu se říká „vyvážení bílé barvy“.

Volba	Popis
A-WB Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE White bal. preset	Vyvážení bílé barvy lze za neobvyklých světelných podmínek nastavit změřením šedého objektu, použitého jako referenční bod.
Daylight	Vyvážení bílé barvy pro jasné sluneční světlo.
Incandescent	Vyvážení bílé barvy na umělé světlo.
Fluorescent	Vyvážení bílé barvy na zářivkové světlo.
Cloudy	Toto nastavení lze použít při fotografování pod zataženou oblohou.
Flash	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.

PRE Preset White Balance

Uložení hodnoty vyvážení bílé barvy se používá k vyvážení bílé při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínidlem vypadají po vyvážení, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Vyberete-li v menu vyvážení bílé nastavení **PRE (White bal. preset)**, fotoaparát nastaví zoom na největší přiblížení a zobrazí následující možnosti:



Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy, a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Chcete-li změřit novou hodnotu vyvážení bílé barvy, umístěte pod osvětlení, ve kterém budete fotografovat výsledný snímek, šedý nebo bílý objekt, například kousek kartónu. Tento objekt zaměřte tak, aby vyplňoval čtverec uprostřed výše znázorněného menu. Vyberte možnost Measure (Měřit) a stisknutím středu multifunkčního voliče změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale nebude uložen žádný snímek). Uvědomte si, že vyvážení bílé barvy nelze měřit s bleskem.

Vyvážení bílé

Veform aktuálního vyvážení bílé barvy je možné pozorovat na monitoru. Při použití jiné volby než **A-WB (Auto)** je aktuální vyvážení bílé barvy indikováno rovněž symbolem na monitoru (📷 4–5).

Exp. +/- (Korekce expozice)









Korekce expozice se používá k úpravě hodnot doporučených fotoaparátem v rozpětí od $-2,0$ EV (podexponovaný snímek) až $+2,0$ EV (přeexponovaný snímek) v krocích po $\frac{1}{2}$ EV. Výsledek lze zkontrolovat na monitoru. *Záporné* hodnoty mohou být potřeba, je-li většina snímku tmavá, nebo je-li pozadí mnohem tmavší, než fotografovaný objekt. *Kladné* hodnoty použijte, je-li většina snímku jasná nebo je-li pozadí výrazně světlejší, než fotografovaný předmět.

Continuous (Sériové snímání)





Položky v tomto menu mohou být užitečné například tehdy, snažíte-li se zachytit letný výraz portrétovaného objektu, fotografoujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo zhotovujete série snímků.



Volba	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous*	Držíte-li spoušť stištnou, fotoaparát snímá nepřetržitě rychlostí 1,3 snímku za sekundu dokud se nezobrazí na displeji ikona  (čekejte).
 Multi-shot 16*	Při každém stisknutí spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků velikosti 704×528 pixelů rychlostí přibližně 1,3 obr/s a uspořádá je do čtyř řad tvořících jeden snímek velikosti 2816×2112 pixelů. Režim obrazu je nastaven automaticky na  Normal (2816) . Nelze použít digitální zoom.
 Intvl timer shooting	Fotoaparát bude automaticky exponovat snímky v zadaných intervalech. Viz „Intervalové snímání“ ( 62).

* Blesk se automaticky vypne. Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou určeny hodnotami nastavenými pro první snímek série.


Omezení nastavení fotoaparátu

Volba **Continuous** (Sériové snímání) se automaticky změní na **Single** (Jednotlivé snímky), pokud aktivujete samospoušť ( 19) nebo funkci BSS ( 63).

Vyrovnávací paměť

Během fotografování jsou snímky před přenosem do interní paměti fotoaparátu resp. na paměťovou kartu pro trvalou archivaci ukládány v dočasnou vyrovnávací paměti. Počet snímků, které lze uložit do této vyrovnávací paměti, závisí na obrazovém režimu; při použití volby  **Normal (2816)** pojme vyrovnávací paměť šest snímků. Po zaplnění vyrovnávací paměti se zobrazí symbol  (čekejte) a snímání se dočasně pozastaví. Další snímky lze zhotovit po uvolnění dostatečného prostoru ve vyrovnávací paměti.

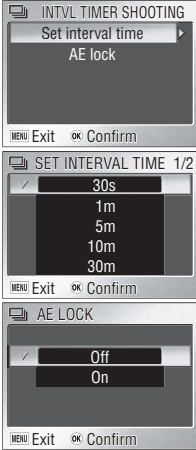

Sériové snímání

Není-li použito nastavení **Single** (Jednotlivé snímky), je aktuální režim sériového snímání znázorněn symbolem na monitoru ( 4–5).

Intervalové snímání

Chcete-li zobrazit menu intervalového snímání, vyberte v menu CONTINUOUS možnost **Intvl timer shooting** (Intervalové snímání) a stiskněte střed multifunkčního voliče.

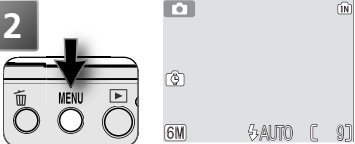
1



Vyberte položku **Set interval time** (Nastavení intervalu) nebo **AE lock** (Expoziční paměť) a stisknutím středu multifunkčního voliče zobrazte podmenu. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označte volbu a poté stiskněte střed multifunkčního voliče.


- **SET INTERVAL TIME:** Zvolte interval mezi snímky.
- **AE LOCK** (Expoziční paměť): Výběrem volby **On** (Zapnuto) zablokujete expozici a vyvážení bílé pro celou sérii snímků podle hodnot prvního snímku. Vyberete-li možnost **Off** (Vypnuto), bude fotoaparát měřit hodnoty pro každý snímek zvlášť. Pokud je funkce zámku **AE lock** (Expoziční paměť) nastavena na **On** (Zapnuto), blesk se automaticky vypne.

2



Přejděte do režimu fotografování.


3



Spusťte záznam. Fotoaparát bude exponovat snímky v zadaných intervalech až do dalšího stisknutí tlačítka spouště, zaplnění paměťové karty nebo uložení 1800 snímků.

Intervalové snímání

Pro úsporu kapacity baterií se mezi expozicemi jednotlivých snímků vypíná monitor. Monitor se automaticky zapíná bezprostředně před expozicí dalšího snímku. Aby nedošlo k vybití baterií před záznamem všech snímků, použijte k napájení fotoaparátu síťový zdroj EH-62B (volitelné příslušenství).

Během intervalového snímání nelze zobrazovat uložené snímky. Informace o způsobu ukládání snímků při intervalovém snímání najdete v Dodatku  92–93).

BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)



Možnosti v menu „Výběr nejlepšího snímku“ (BSS) jsou doporučeny pro situace, ve kterých může nechtěný pohyb fotoaparátu způsobit rozmazání snímku, nebo když se obáváte přexponování nebo podexponování některých částí snímku.

Volba	Popis
Off	BSS vypnuto.
BSS On	<p>Fotoaparát bude exponovat snímky, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště, nejvýše však deset snímků. Tyto snímky budou následně porovnány a fotoaparát uloží nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů). Automaticky je vypnut blesk a nastavení ostření; expozice a vyvážení bílé barvy pro všechny snímky jsou určeny prvním snímkem série. Tato funkce je doporučena v případech, kdy může dojít k rozmazání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, například:</p> <ul style="list-style-type: none">• při nastavení zoomu do telerozsahu• při aktivaci režimu Makro• v situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk <p>Je možné, že nedosáhnete očekávaných výsledků, pokud se při stisknutém tlačítku spouště objekt pohybuje nebo pokud měníte kompozici.</p>
Exposure BSS	<p>Při výběru této volby se zobrazí submenu na obrázku vpravo. K dispozici jsou následující položky:</p> <ul style="list-style-type: none">• Highlight BSS: je vybrán snímek s nejmenší mírou přexpozice.• Shadow BSS: je vybrán snímek s nejmenší mírou podexpozice.• Histogram BSS: ze snímků s nejmenší mírou pod- a přexpozice vybere fotoaparát snímek, u kterého je celková expozice nejbližší optimální hodnotě. <p>Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště pět snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány, a snímek nejlépe vyhovující zvoleným parametrům je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý, a zaostřená vzdálenost, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série. Doporučuje se u vysoce kontrastních objektů, kde je obtížné určit správnou expozici.</p>



Omezení funkce BSS

Funkce BSS se vypne aktivací samospouště (19), nebo pokud v menu **Continuous** (Sériové snímání) vyberete jinou možnost, než **Single** (Jednotlivé snímky) (61).

BSS

Není-li použito nastavení **Off** (Vypnuto), je aktuální nastavení funkce BSS znázorněno symbolem na monitoru (4–5).

AIISO Sensitivity (Citlivost)



Citlivost (ekvivalent ISO) je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší citlivost, tím méně světla je zapotřebí pro expozici snímku, a stejné expozice je možné docílit při kratším času závěrky nebo větším clonovém čísle. Stejně jako u filmu je vyšší hodnota citlivosti doprovázena větším výskytem obrazového „šumu“ ve formě jasně zbarvených, náhodně rozmístěných pixelů – zejména ve stinných částech obrazu.

Volba	Popis
Auto	Za normálních podmínek ekvivalentní nastavení 50 ; při nízké hladině osvětlení a vypnutém blesku (⚡) fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost (do hodnoty ISO 200). Na monitoru se zobrazuje symbol ISO , varující před zvýšenou úrovní obrazového šumu.
50	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 50. Doporučuje se ve všech běžných případech s výjimkou fotografování za špatných světelných podmínek, resp. při nutnosti použití krátkých časů závěrky (např. u snímků pohybujících se objektů). Při nastavení vyšších citlivostí než je tato, může dojít na snímcích k výskytu obrazového šumu.
100	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 100.
200	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 200.
400	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 400.

Color Options (Barevné režimy)



Nastavení barev se používají ke zlepšení barevnosti nebo k černobílému fotografování. Výsledný efekt se zobrazuje na monitoru.

Volba	Popis
Standard color	Snímky jsou zaznamenávány v přirozených barvách.
Vivid color	Tuto možnost použijte, chcete-li docílit živějších barev.
Black-and-white*	Snímky budou uloženy černobíle.
Sepia*	Snímky budou uloženy černobíle, v nahnědlém odstínu.
Cyanotype*	Snímky budou uloženy černobíle, v namodralém odstínu.

* Vyvážení bílé je nastaveno na hodnotu **Auto**.

Citlivost


Není-li použito nastavení **Auto**, je aktuální nastavení citlivosti znázorněno symbolem na monitoru (⚡ 4–5).

Barevné režimy

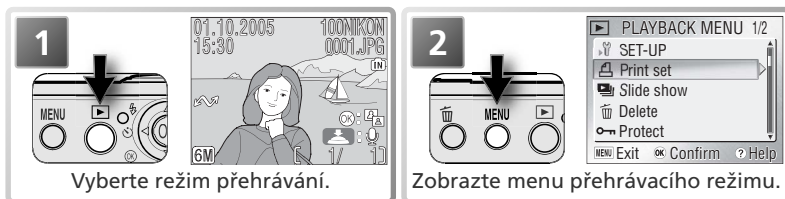
Není-li použito nastavení **Standard color** (Standardní barvy), je aktuální nastavení barev znázorněno symbolem na monitoru (⚡ 4–5).


Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:




Volba	Popis	
Print set	Výběr snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF a PictBridge.	50–51
Slide show	Zobrazení snímků v automatické prezentaci.	67
Delete	Smazání všech nebo vybraných snímků.	68
Protect	Ochrana vybraných snímků před náhodným vymazáním.	68
Transfer marking	Změna označení všech nebo vybraných snímků pro přenos do počítače.	69
Small pic.	Vytvoření malé kopie aktuálního snímku.	70
Copy	Kopírování snímků mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.	71
Setup	Zobrazení menu Setup.	72

Pro zobrazení aktuálně dostupných položek menu přehrávacího režimu:



Pro opuštění menu a návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko **MENU**, pro návrat do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko .

Možnosti menu

Pro zobrazení nápovědy k vybrané položce stiskněte tlačítko zoom  (T)  (21). Pro zobrazení položek menu ve formě ikon použijte volbu **Icons** (Symboly) v položce **Menus** (Menu), kterou naleznete v menu **SET-UP**  (80).

Výběr více snímků

Postup při výběru více snímků v menu **Erase selected images** (🗑️ 68), **Print set** (Tisková objednávka) (🖨️ 50–51), **Protect** (🔒 68), **Transfer marking** > **Select image(s)** (🗑️ 69) nebo **Copy** (Kopírování) > **Selected images** (🗑️ 71):

1



Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazí uprostřed monitoru.

2



Vyberte aktuální snímek. Výběr je znázorněn symbolem.

3 Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyhledejte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dole. Chcete-li zrušit změny a funkci ukončit, stiskněte tlačítko MENU.

4

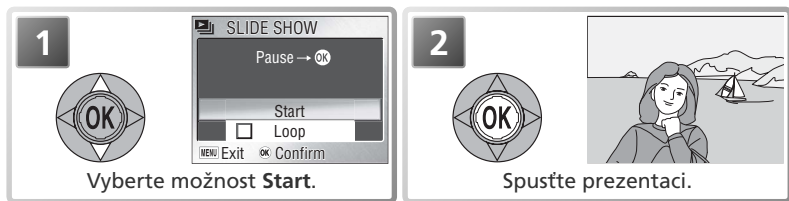


Dokončete operaci.

Slide show (Prezentace)

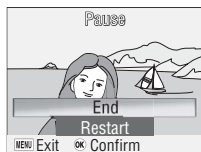


Tato položka se používá k přehrávání snímků v automatizované prezentaci, kdy je každý snímek zobrazen po dobu cca 3 s.



Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte multifunkční volič vpravo; podržením můžete snímky procházet rychle vpřed. Chcete-li se vrátit k předchozímu snímku, stiskněte multifunkční volič vlevo; podržením můžete snímky procházet rychle vzad. Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte střed multifunkčního voliče. Zobrazí se menu uvedené níže.

Po skončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí menu uvedené vpravo. Výběrem možnosti **Restart** můžete prezentaci spustit znovu, možnost **End** prezentaci ukončí a zobrazí menu přehrávání.



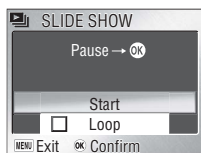
Prezentace

Fotoaparát po třiceti minutách nečinnosti během prezentace přejde do pohotovostního režimu.

Kopie vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků (70) nejsou během prezentace zobrazovány. Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.

Smyčka




Pokud na úvodní obrazovce vyberete možnost **Loop** (Smyčka), bude se prezentace automaticky opakovat. Opakování můžete zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Loop** (Smyčka) a stisknutím středu multifunkčního voliče. Zapnutí opakování je znázorněno zaškrtnutím vedle možnosti **Loop** (Smyčka).



Delete



Menu Delete obsahuje následující položky:



Volba	Popis
 Erase selected images	<p>Výběr snímků k vymazání ( 66). Zobrazí se potvrzovací obrazovka znázorněná vpravo; stiskněte multifunkční volič nahoře nebo dole a označte požadovanou volbu, poté výběr potvrďte stisknutím voliče vpravo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Chcete-li akci zrušit bez mazání snímků, vyberte možnost No (Ne).• Vybrané snímky vymažete zvolením možnosti Yes (Ano).
 Erase all images	<p>Zobrazená potvrzovací obrazovka; stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označte požadovanou volbu a stisknutím středu vyberte:</p> <ul style="list-style-type: none">• No (Ne), chcete-li akci zrušit bez mazání snímků,• Yes (Ano), chcete-li vybrané snímky vymazat.



Není-li vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené ve vnitřní paměti. Je-li vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené na kartě.

Protect









Můžete vybrat snímky, které chcete chránit před nechtěným smazáním. Chráněné soubory jsou označeny symbolem ochrany (viz napravo) a nelze je vymazat stisknutím tlačítka  ani pomocí funkcí v menu **Delete**. Pamatujte však, že chráněné snímky **budou** vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty ( 78).




Transfer Marking



Pomocí této funkce můžete označit snímky k přenosu do počítače pomocí softwaru PictureProject ( 46). Uvědomte si, že pokud je v menu **Interface** (Rozhraní) > **Auto transfer** (Automatický přenos) ( 79) nastavena možnost **On** (výchozí nastavení), budou všechny nové snímky automaticky označovány k přenosu.

Volba	Popis
 All on	Označení všech snímků k přenosu.
 All off	Zrušení označení všech snímků k přenosu.
 Select image(s)	Označení vybraných snímků k přenosu ( 66).

Snímky, které byly vybrány k přenosu, jsou označeny symbolem , viz níže.



Celoobrazovkové prohlížení snímků



Přehrávání náhledů

Omezení funkce Auto Transfer




Pomocí funkce **Transfer Marking/Auto Transfer** (Automatický přenos) lze přenést nejvýše 999 snímků. Chcete-li přenést více než 999 snímků, použijte software PictureProject nebo snímky přenechte postupně. Další informace naleznete v referenční příručce softwaru PictureProject (na disku CD).

COOLPIX S4 nelze použít k přenosu snímků, označených pro přenos jiným digitálním fotoaparátem Nikon. Pro nové označení snímků použijte COOLPIX S4.



Small pic. (Malý snímek)


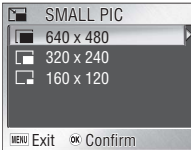


Malé kopie snímků lze vytvářet v následujících velikostech:



Volba	Popis
 640 x 480	Vhodné pro zobrazení na televizoru.
 320 x 240	Vhodné k zobrazení na webových stránkách. Menší soubory se zobrazují ve webovém prohlížeči rychleji.
 160 x 120	Pro rychlé odesílání v příloze e-mailu.

Postup při vytvoření zmenšené kopie:

1 Po zobrazení snímku na celé obrazovce nebo výběru snímku v zobrazení náhledů  41) vyberte v menu přehrávání možnost **Small pic.** (Malý snímek)  65).




2   **SMALL PIC**
640 x 480
320 x 240
160 x 120
MENU Exit OK Confirm

Vyberte požadovanou možnost.


3   **Save this image as displayed?**
No
Yes
MENU Exit OK Confirm



Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označte požadovanou volbu a poté stisknutím středu vyberte:

- **Yes (Ano):** vytvořit zmenšenou kopii,
- **No (Ne):** návrat zpět bez vytvoření kopie.

Při přehrávání se zmenšené kopie zobrazují s šedým okrajem; při celobrazovkovém zobrazení jsou kopie označeny symbolem ,  nebo .

Malý snímek



Kopie se ukládají jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1 : 16. Kopie přebírají z originálu pro přenos do počítače označení a hodnotu data a času, avšak veškeré další změny označení pro přenos nebo změny atributů ochrany a tisku je třeba provést zvlášť. Další informace o ukládání malých snímků lze najít v Dodatku  92–93).

Kopie lze vytvářet pouze je-li k dispozici dostatek paměti. Malé kopie se nemusí správně zobrazit nebo přenést, použijete-li je na jiných fotoaparátech Nikon. Malé kopie nelze vytvářet z videosekvencí  40), oříznutých kopií  42) ani zmenšených kopií.

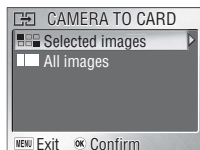
Copy





Volba Copy je k dispozici pouze s vloženou paměťovou kartou a používá se ke kopírování snímků mezi kartou a vnitřní pamětí fotoaparátu.

Volba	Popis
	Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.

Výběrem kterékoli z těchto dvou možností se zobrazí menu uvedené vpravo.



Volba	Popis	
 Selected images	Výběr snímků pro kopírování (📷 66). Zobrazí se potvrzovací obrazovka znázorněná vpravo; stisknete multifunkční volič nahoře nebo dole a označíte požadovanou volbu, poté stisknutím středu vyberte: <ul style="list-style-type: none">• No (Ne), chcete-li akci zrušit bez kopírování snímků,• Yes (Ano), chcete-li vybrané snímky zkopírovat.	
 All images	Zobrazí se potvrzovací obrazovka; stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označíte požadovanou volbu a stisknutím středu vyberte: <ul style="list-style-type: none">• No (Ne), chcete-li akci zrušit bez kopírování snímků,• Yes (Ano), chcete-li zkopírovat všechny snímky.	

Kopírování

Informace o kopírování zvukových poznámek najdete v části „Kopírování zvukových poznámek“ (📷 35). Fotoaparát nemusí být schopen zkopírovat snímky vytvořené ve fotoaparátu jiného výrobce nebo snímky upravené na počítači.

Kopírováním se zruší označení snímků k tisku (📷 50–51) a k přenosu (📷 69). Ochrana snímků (📷 68) nebude ovlivněna. Další informace o kopírování snímků najdete v Dodatku (📷 92–93).

Menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje následující položky:

Volba	Popis	
Shooting menu		58
Scene menu		21
Movie	Návrat do menu aktuálního režimu.	36
Playback menu		65
Welcome screen	Výběr obrázku zobrazeného po zapnutí fotoaparátu.	73
Date	Nastavení času a výběr domácí a cílové časové zóny.	10–11 74–75
Brightness	Upravuje jas monitoru.	75
Date imprint	Vkopírování data nebo počtu dní či let do snímku.	76
Sound settings	Nastavení zvuků a hlasitosti.	77
Blur warning	Zapnutí nebo vypnutí varování před rozmazáním snímku.	77
Auto off	Automatické vypínání monitoru kvůli úspoře energie.	78
Format memory/ Format card	Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty.	78
Language	Výběr jazyka pro menu a hlášení.	79
Interface	Úprava nastavení pro připojení k televizoru nebo počítači.	79
AF assist	Zapnutí nebo vypnutí pomocného AF světla.	79
Reset all	Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.	79–80
Battery type	Slouží k zadání typu použitých baterií.	80
Menus	Výběr způsobu zobrazení menu.	80
Firmware version	Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu.	80

Zobrazení menu nastavení:

1

Zobrazte menu aktuálního režimu.

2

Vyberte položku **SET-UP** (Nastavení).

3

Zobrazte menu SET-UP. Do menu aktuálního režimu se vrátíte stisknutím tlačítka MENU.

Možnosti menu

Pro zobrazení nápovědy k vybrané položce stiskněte tlačítko zoomu (T) 21). Pro zobrazení položek menu ve formě ikon použijte volbu **Icons** v položce **Menus**, kterou naleznete v menu SET-UP 80).

Tato položka určuje obsah uvítací obrazovky, zobrazené při spuštění fotoaparátu.

Volba	Popis
Disable welcome (implicitní hodnoty)	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazuje žádná uvítací obrazovka.
Nikon	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí snímek na obrázku vpravo.
Animation	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí animace uvedená vpravo.
Select an image	Pro uvítací obrazovku můžete také vybrat libovolný snímek z vnitřní paměti nebo paměťové karty. Výběrem této volby přejdete na obrazovku pro výběr zázorněnou vpravo; stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo procházejte snímky a požadovaný snímek vyberte stisknutím středu multifunkčního voliče. Tlačítko MENU se vrátíte zpět beze změny uvítací obrazovky.



Uvítací obrazovka

Je-li aktivována položka **Select an image** po uživatelském nastavení uvítací obrazovky, zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Pro nahrazení stávajícího snímku pro uvítací obrazovku novým vyberte **Yes** (Ano); pro návrat beze změny obsahu uvítací obrazovky vyberte **No** (Ne).



Malé kopie snímků a oříznuté kopie

Kopie snímků vytvořené pomocí funkcí pro malé nebo oříznuté snímky lze vybrat jako uvítací obrazovku jen v případě, že mají velikost nejméně 640 x 480 pixelů.

⌚ Date (Datum)



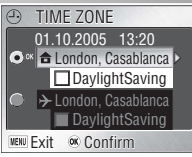

Pomocí této volby můžete nastavit hodiny fotoaparátu a zvolit domácí a cílovou časovou zónu.

Volba	Popis
Date	Nastavení data a hodin fotoaparátu (🕒 10–11).
Time zone	Výběr domácí (🏠) nebo cílové (➔) časové zóny; zapnutí nebo vypnutí letního času (viz níže).

Time Zone (Časová zóna)

Výběrem volby **Time zone** (Časová zóna) zobrazíte menu uvedené v kroku 1. Chcete-li vybrat novou domácí (🏠) nebo cílovou (➔) časovou zónu, postupujte takto:

1



Vyberte 🏠 nebo ➔.

2



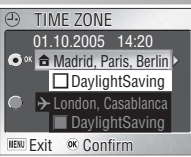

Zobrazte mapu světových časových zón.

3



Označte časovou zónu.*

4



Potvrďte výběr. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu uvedené v kroku 1.

* Cílová časová zóna se musí lišit od domácí.

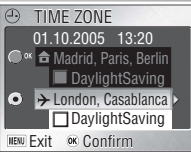

Chcete-li přepínat mezi domácí (🏠) a cílovou (➔) časovou zónou:

1



Vyberte 🏠 nebo ➔.†

2



Nastavte hodiny na čas ve vybrané zóně. Tečky znázorňují aktuální výběr.

† Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, vyberte možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Zapnutím letního času posunete čas ve vybrané zóně o jednu hodinu.


Brightness (Jas)

Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole posuňte symbol šipky v levé části displeje nahoru nebo dolů a nastavte tak vyšší nebo nižší jas monitoru. Nové nastavení potvrďte stisknutím středu multifunkčního voliče.



Časové zóny

Nejsou-li zadány hodnoty data a času, nelze nastavovat časové zóny.

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do míst nebo z míst s odchylkou od Greenwichského středního času (GMT), kde odchylka činí půl nebo čtvrt hodiny, jako je například Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas ( 10–11).

GMT +/-	Místo
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Hawaii, Tahiti
GMT -9	Alaska, Anchorage
GMT -8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	Buenos Aires, São Paulo
GMT -2	Fernando de Noronha
GMT -1	Azores
GMT	London, Casablanca

GMT +/-	Místo
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT +2	Athens, Helsinki
GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT +6	Colombo, Dhaka
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	New Caledonia
GMT +12	Auckland, Fiji

Vestavěné hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné, než většina náramkových hodinek resp. nástěnných hodin. Proto pravidelně porovnávejte údaje hodin s přesnějším zdrojem času, a v případě potřeby proveďte úpravu nastavení.

DATE Date imprint (Vkopírování data)

MENU → → Date imprint →

Pomocí této volby můžete do snímků v okamžiku jejich pořízení vkopírovat časové údaje. Tuto funkci nelze použít pro přidání údajů do hotových snímků.

Volba	Popis
Off	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Date	Je-li vybrána tato možnost, bude do všech nově pořízených snímků vkopírováno datum.
Date and time	Je-li vybrána tato možnost, bude do všech nově pořízených snímků vkopírováno datum a čas.
Date counter	Časový údaj udává, kolik dnů zbývá do zvoleného data ode dne pořízení snímku, nebo kolik dnů uplynulo od tohoto data.

Date counter (Počítadlo data)

Je-li zapnutá tato volba, budou všechny exponované snímky obsahovat počet dnů zbývajících nebo uplynulých od předem zadaného data. Tuto funkci můžete použít pro zaznamenání růstu dítěte, nebo pro odpočítávání dnů zbývajících do narození či svatby. Zbývající dny jsou indikovány symbolem ▲.

Uložené datovací údaje: Pro výběr až tří dat mezi 1. lednem 1910 a 31. prosincem 2037 vyberte aktuální datum a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Pro nastavení data vyberte datum, stiskněte směrem doprava multifunkční volič, a zadejte požadované datum postupem popsáním v kapitole „Základní nastavení“ (10–11). Pro výběr stávajícího data vyberte požadované datum a stiskněte uprostřed multifunkční volič.



Display options: Pro změnu pořadí zobrazení datovacích údajů vyberte aktuální formát data a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Number of days** (počet dnů), **Years and days** (roky a dny) nebo **Yrs, mnths, days** (roky, měsíce a dny) a stiskněte uprostřed multifunkční volič.

Vkopírování data

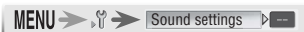
Datum vkopírované do snímku s režimem obrazu **TV screen (640)** může být obtížně čitelné. Používáte-li funkci vkopírování data, vyberte režim obrazu **PC screen (1024)** (59).

Bez ohledu na zvolené nastavení není datum do snímku vkopírováno v režimu videosekvence (36) a v případech, kdy je vybrán motivový program či (s výjimkou programu Sportovní koláž) (21), když je pro parametr **Continuous** (Sériové snímání) vybrána možnost **Continuous** (Sériové snímání) nebo pro parametr **BSS** možnost jiná než **Off** (Vypnuto) (61, 63).

Vkopírované datum tvoří trvalou součást obrazu a bude viditelné při každém vytištění snímku bez ohledu na nastavení položky Date (Datum) v menu **Print set** (Tisková sada). Není-li použito nastavení **Off** (Vypnuto), je na displeji během snímání zobrazen symbol vkopírování data (4–5).

Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí, vybraném v menu DATE. Pokud nebylo provedeno nastavení hodin fotoaparátu, nelze vybrat položku **Date imprint** (Vkopírování data) (10–11).

Sound settings (Nastavení zvuku)



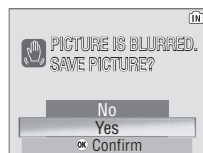
Pomocí položek menu Sound Settings lze určit následující nastavení zvuku.

Volba	Popis	
Button sound	Vyberete-li volbu On (Zapnuto), ozve se jedno pípnutí při vložení paměťové karty, mazání dat, formátování paměťové karty/interní paměti resp. volbě nového režimu. Tři pípnutí jsou emitována v případě vybití baterií, aktivaci ochrany proti zápisu na paměťové kartě, resp. zaplnění interní paměti/paměťové karty při stisku tlačítka spouště.	
Shutter sound	Slouží k výběru zvuku, který je přehráván při expozici snímku. Vyberete-li volbu Off (Vypnuto), nezazní při expozici snímku žádný zvuk. Bez ohledu na zvolené nastavení není přehráván žádný zvuk při použití motivového programu Sport (26), při záznamu videosekvence (36), při použití volby Continuous (Sériové snímání) resp. Multi-shot 16 v menu Continuous (Sériové snímání) (61), a při aktivaci funkce BSS (63).	
Start-up sound	Slouží k nastavení hlasitosti zvuku, přehrávaného při zapnutí fotoaparátu. Vyberete-li volbu Off (Vypnuto), není při zapnutí fotoaparátu přehráván žádný zvuk. Úvodní zvuk není přehráván rovněž v případě zapojení USB kabelu do fotoaparátu (47, 52).	

Blur warning (Varování před rozmazáním)

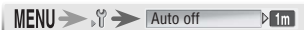


Vyberete-li u této položky volbu **On** (Zapnuto), zobrazí se po fotografování v situaci, potenciálně vedoucí k rozhybaným snímkům, symbol na ilustraci vpravo. Vyberte **Yes** (Ano) pro záznam snímku, **No** (Ne) pro vymazání snímku (a opakovanou expozici). Není-li provedena žádná operace po dobu dvaceti sekund, je snímek automaticky zaznamenan. Varovná indikace se nezobrazuje v režimu záznamu videosekvencí, při použití motivových programů (Sport), (Museum [Muzeum]), (Fireworks show [Ohňostroji]) a (Panorama assist [Panorama asistent]), při použití samospouště, nastavení jiné volby než **Single** (Jednotlivé snímky) v menu **Continuous** (Sériové snímání), resp. nastavení jiné volby než **Off** (Vypnuto) v menu BSS.



Nastavení **On** (Zapnuto) je doporučeno při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu. Chcete-li si snímek před vymazáním prohlédnout, vyberte **Yes** (Ano) v dialogu varování před rozhybáním, a poté stiskněte tlačítko

1m Auto Off



Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru pro úsporu energie (🔋 10).

Volba	Popis
Auto off	Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.
Sleep mode	Při použití nastavení On se monitor vypne v případě, kdy fotoaparát nedetekuje žádnou změnu jasu snímaného objektu po dobu 30s (volba Auto off nastavena na 1min. nebo méně) resp. 1 min. (volba Auto off nastavena na 5min. nebo méně).

Bez ohledu na provedenou volbu zůstává monitor zapnutý minimálně 3 minuty během zobrazení menu, resp. 30 minut během slide show nebo při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-62B.

IN Format memory (Formátování paměti)/



Format card (Formátování karty)

Pokud není vložena paměťová karta, má tato volba název **Format memory** (Formátování paměti) a formátuje interní paměť. V opačném případě má název **Format card** (Formátování karty) a formátuje paměťovou kartu pro použití ve fotoaparátu. *Uvědomte si, že při formátování dojde k trvalému odstranění všech dat, včetně snímků s ochranou proti vymazání a všech ostatních souborů uložených na kartě.* Před formátováním nezapomeňte přenést všechny snímky, které chcete zachovat, do počítače (🖨 46–49).

Je-li vložena paměťová karta, zobrazí se následující volby:

Volba	Popis
Quick format	Formátování se provede pouze pro oblasti, v nichž jsou uložena data. Rychlejší než běžné formátování.
Format	Je zformátována celá paměť nebo paměťová karta.

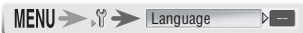
Před zahájením formátování se zobrazí dialog pro potvrzení. Pro naformátování paměťového zařízení vyberte **Format**. Zobrazí se zpráva, kterou můžete vidět na ilustraci vpravo; *po dobu zobrazení této zprávy nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterie ani paměťovou kartu, a neodpojujte síťový zdroj.*



Formátování karty

Paměťové karty je třeba formátovat před prvním použitím. Poté je vhodné karty pravidelně znovu formátovat. Bez pravidelného přeformátování postupně klesá výkonnost karty. Mějte na paměti, že paměťové karty nelze formátovat, je-li baterie téměř vybitá.

Language



Výběr jazyka použitého pro nabídky menu a zprávy fotoaparátu (10).

Interface (Rozhraní)



Úprava nastavení pro připojení k počítači nebo k videozařízení (45, 46).

Volba	Popis
USB	Vyberte volbu USB pro připojení k počítači (46) nebo k tiskárně (52).
Video mode	Před propojením fotoaparátu s videozařízením (např. televizorem nebo videorekordérem) (45) vyberte televizní normu, odpovídající připojovanému zařízení. Fotoaparát podporuje televizní normy PAL a NTSC.
Auto transfer	Je-li použita možnost On , budou všechny nově vytvořené snímky automaticky označeny k přenosu do počítače.

AF assist (Pomocný AF reflektor)



Je-li vybrána volba **Auto**, pracuje pomocný AF reflektor za nízké hladiny osvětlení. Dosah pomocného AF reflektoru je cca 2 m. Pomocný AF reflektor nepracuje při nastavení položky AF assist na **Off** (Vypnuto), při použití motivových programů (Krajina s asistencí), (Sport s asistencí), (Úsvit/Soumrak), (Noční krajina), (Makro), (Muzeum) a (Ohňostroj), při použití jiné volby než **PORTRÉT** v motivovém programu (Portrét s asistencí), resp. při použití jiné volby než **NOČNÍ PORTRÉT** v motivovém programu (Noční portrét s asistencí).

Reset all (Resetovat vše)



Výběrem volby **Reset** obnovíte původní stav následujících nastavení:

Volba	Popis
Flash mode (Zábleskový režim)	Auto
Self timer (Samospoúst)	Off (Vypnuto)
Macro close-up (Režim Makro)	Off (Vypnuto)
Movie mode (Režim videosekvencí)	
Movie options (Možnosti videosekvencí)	Small size 320 (Malá velikost 320)
Auto-focus mode (Režim autofokusu)	Single AF
Electronic VR (Elektronický stabilizátor obrazu)	Off (Vypnuto)
Scene mode (Motivový program)	
Portrait assist (Portrét s asistencí)	Face-priority AF (Zaostření na tvář)
Landscape assist (Krajina s asistencí)	LANDSCAPE (Krajina)
Sports assist (Sport s asistencí)	SPORTS (Sport)
Night portrait assist (Noční portrét s asistencí)	NIGHT PORTRAIT (Noční portrét)

Volba	Popis
Image mode (Režim obrazu)	Normal (2816)
White balance (Vývážení bílé)	Auto
Exp. +/- (Korekce expozice)	±0
Continuous (Sériové snímání)	Single (Jednotlivé snímky)
BSS	Off (Vypnuto)
Sensitivity (Citlivost)	Auto
Welcome screen (Barevné režimy)	Standard color (Standardní barvy)
Welcome screen (Uvitací obrazovka)	Disable welcome (Zakázat uvitací obrazovku)
Brightness (Jas)	3
Date imprint (Vkopírování data)	Off (Vypnuto)

Volba	Popis
Sound settings (Nastavení zvuku)	
Button sound (Zvuk tlačítek)	On (Zapnuto)
Shutter sound (Zvuk závěrky)	Normal (Normální)
Start-up sound (Zvuk při spuštění)	Off (Zapnuto)
AF-assist (Pomocný AF reflektor)	Auto
Blur warning (Varování před rozmazáním)	On (Zapnuto)

Volba	Popis
Auto off	
Auto off	1 min.
Sleep mode	Off (Zapnuto)
Interface (Rozhraní)	
Auto transfer (Automatický přenos)	On (Zapnuto)
Menus (Menu)	Text

Výběrem volby **Reset** vynulujete také číslování souborů (📁 4–5, 92–93). Číslování bude pokračovat od nejnižšího možného čísla. Všechna ostatní nastavení zůstanou zachována.

🔪 Obnovení číslování souborů od 0001

Chcete-li obnovit číslování souborů od 0001, vyberte příkaz **Reset all** (Resetovat vše) buď po vymazání všech snímků (📁 68), nebo po naformátování paměťové karty či interní paměti (📁 78).

🔋 Battery Type (Menu Battery Type) MENU → 📁 → Battery type → 📄

Slouží k zadání aktuálně použitého typu baterií pro zajištění správné indikace stavu baterií (📁 12).

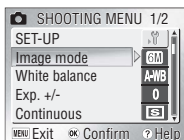
Volba	Typ baterií
Alkaline	Alkalické
COOLPIX (NiMH)	EN-MH1-B2, oxy-nikl
Lithium	Lithiové

Pozor, je-li vybitá baterie hodin fotoaparátu, může dojít k resetování menu **Battery type** (Menu Battery Type).

MENU Menus (Menu) MENU → 📁 → Menus → 📄

Pomocí této volby lze nastavit způsob zobrazení menu Movie (Videosekvence) (📁 37), Shooting (Fotografování) (📁 58), Playback (Přehrávání) (📁 65) a Setup (Nastavení). Můžete zvolit volbu **Text** nebo **Icons** (Symboly).

Menu SET-UP



Text



Icons (Symboly)

Ver. Firmware Version

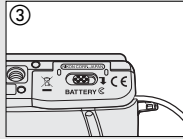
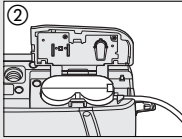
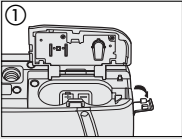
MENU → 📁 → Firmware version → 📄

Tuto položku vyberte, chcete-li zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu. Pro návrat do menu SET-UP stiskněte směrem doleva multifunkční volič.

Volitelné příslušenství

V době přípravy této příručky bylo k dispozici následující volitelné příslušenství k tomuto fotoaparátu. Podrobnosti se dozvíte u prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.

Dobíjecí baterie	Dobíjecí NiMH baterie EN-MH1-B2
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-71
Síťový zdroj	Sada síťového zdroje EH-62B (zapojení viz ilustrace níže)



Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S4:

SanDisk	16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB, 256MB*, 512MB, 512MB*, 1GB
Panasonic	16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB*, 512MB*, 1GB*
Toshiba	16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 128MB*, 256MB, 256MB*, 512MB

* Vysokorychlostní verze, 10 MB/s

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách vám poskytne výrobce.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty SD (Secure Digital).
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte.
- Během formátování a zápisu/mazání dat na paměťovou kartu nevyjímejte paměťovou kartu, nevyvínejte fotoaparát ani neodpojujte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či karty.
- Karty nerozebírejte ani neopravujte.
- Karty neohýbejte, a chráňte je před působením vody a před silnými nárazy.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů na kartě prsty ani kovovými předměty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte v uzavřeném vozidle na přímém slunečním světle ani na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

Péče o fotoaparát

Chcete-li se těšit z produktu Nikon co nejdéle, respektujte následující upozornění.

✓ **Přístroj udržujte v suchu**

Fotoaparát se může poškodit při vystavení vysokému stupni vlhkosti, nebo ponoření do vody.

✓ **Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor, konektor, slot pro paměťovou kartu a krytku prostoru pro baterie. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Působení nadměrné síly na krytku objektivu může vést k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu.

✓ **Nemiřte delší dobu objektivem do silného světelného zdroje**

Při používání a skladování fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího směřování objektivu do slunce či jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může narušit CCD obrazový snímač, a produkovat bílý závoj na snímcích.

✓ **Před vyjmutím baterie resp. odpojením síťového zdroje přístroj vypněte**

Je-li produkt zapnutý, resp. probíhá zápis/mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterie. Násilné odpojení zdroje energie za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti resp. vnitřních obvodů přístroje. Abyste zamezili náhodnému přerušení napájení, nepřeházejte produkt napájený pomocí síťového zdroje z místa na místo.

✓ **Chraňte přístroj před nárazu**

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

✓ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

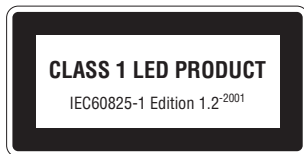
Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj resp. magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s displeji, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

✓ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

✓ **LED světelný zdroj pomocného AF reflektoru**

LED dioda, použitá v pomocném AF reflektoru, odpovídá následujícím standardu IEC:



✓ **Fotoaparát nedržte za krytku objektivu**

Může dojít k oddělení krytky a následnému pádu a poškození vybavení.

Čištění

Objektiv: Skleněných částí objektivu se nedotýkejte prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího *balónku* (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a další usazeniny, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.

Monitor: K odstranění prachu a nečistot z ochranného plexisklového krytu použijte ofukovací štětec. Otisky prstů a další usazené nečistoty odstraňte otřením měkkým, suchým hadříkem – při otírání nepoužívejte nadměrný tlak.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Tělo fotoaparátu: K odstranění prachu nebo písku použijte balonek, poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po skončení užívání fotoaparátu na pláži nebo u moře, setřete všechny písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté řádně vysušte. Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Nikon nemůže přijmout odpovědnost za poškození způsobená nečistotou nebo pískem.

K čištění přístroje nepoužívejte lih, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je běžná vlastnost všech displejů TFT LCD a nejedná se o závadu. Na zhotovené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na displeji zobrazit svislé světlé pruhy, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a nejedná se o závadu. V ojedinělých případech může dojít k tomuto jevu i u videosekvencí.
- Při jasném osvětlení mohou být snímky na monitoru hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen světelným zdrojem LED. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Uchovávání přístroje

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před dlouhodobějším odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje, a vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín a kafr, a na místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot pod -10 °C resp. nad 50 °C
- špatně větraných nebo s vlhkostí vyšší než 60 %












Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.







Baterie

- Berete-li fotoaparát mimo domov, zkontrolujte nejprve stav baterií, a v případě potřeby proveďte jejich výměnu (🔋 6–7). Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí vždy k dispozici náhradní baterie.
- Kapacita baterií se za chladných dnů snižuje. Plánujete-li fotografování v exteriéru za chladného počasí, ujistěte se že máte k dispozici čerstvé baterie. Ne teplém místě mějte k dispozici náhradní baterie, a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie zahřejí, získají zpět část své původní kapacity.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou znemožnit normální fungování přístroje.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Provádějte proto jejich recyklaci v souladu s místními zákony.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Zobrazení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny.	Nastavte čas.	10–11
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterie.	6, 7, 10
AF ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	S použitím funkce blokace zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku.	15, 91
 (bliká)	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozmazání snímků.	Použijte blesk, umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu nebo držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	3, 13, 17
WARNING!! PLEASE WAIT FOR THE CAMERA TO FINISH RECORDING 	Během ukládání byl fotoaparát vypnut nebo bylo stisknuto tlačítko  .	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu snímku.	15
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Přepínač ochrany karty proti zápisu je v zamčené poloze.	Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis.	8
THIS CARD CANNOT BE USED 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválený typ paměťové karty. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. • Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena. 	81
WARNING !! THIS CARD CANNOT BE READ  (bliká)			8–9
CARD IS NOT FORMATTED  (bliká) FORMAT NO 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost FORMAT a stisknutím středu voliče kartu naformátujte, nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte.	8–9, 78
OUT OF MEMORY  nebo 	<i>Fotoaparát ve snímacím režimu:</i> Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvolte jiný režim obrazu • Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť, nebo vložte novou paměťovou kartu. • Vymažte nepotřebné snímky. 	59 8–9
	<i>Fotoaparát je připojený k počítači:</i> Nedostatek paměti pro uložení informací potřebných pro přenos snímků.	Vymažte nepotřebné snímky a zopakujte akci.	16, 68

Zobrazení	Problém	Řešení	
IMAGE CANNOT BE SAVED  nebo 	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. Nedostatek paměti pro kopírování snímku pomocí funkcí Crop (Oříznutí), D-Lighting, Small picture (Malý snímek) nebo Copy (Kopírovat). Originál nepodporuje oříznutí. Pro uvítací obrazovku byl zvolen nevhodný obrázek. 	<ul style="list-style-type: none"> Po vložení nové paměťové karty nebo formátování paměťové karty či interní paměti navolte Reset all (Nastavit vše). Zformátujte cílové zařízení nebo vymažte snímky. Kopírujete-li snímky na paměťovou kartu, vložte novou paměťovou kartu. Funkci oříznutí snímků nelze použít v kombinaci s oříznutými kopiemi snímků a malými kopiemi snímků. Zvolte velikost snímku 640 × 480 pixelů nebo větší. 	8–9, 78, 79–80 8–9, 16, 68, 78 42 59
SOUND FILE CANNOT BE SAVED  nebo 	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Po vložení nové paměťové karty resp. použití volby Format aktivujte položku Reset all (Nastavit vše).	8–9, 78, 79–80
IMAGE HAS ALREADY BEEN MODIFIED. D-LIGHTING CANNOT BE USED.	Originál neumožňuje použití funkce D-lighting.	Pro kopie nelze použít funkci D-Lighting.	43
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo jiným digitálním fotoaparátem.	Přehrajte snímky na počítači, nebo korektním typu fotoaparátu.	—
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před vymazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	68
NO SOUND FILE	Není k dispozici žádný zvukový soubor pro přehrávání.	Stisknutím tlačítka  se vrátte do režimu fotografování a nahrajte zvukový soubor.	33
THERE ARE NO MORE INDEX POINTS	Zvukový záznam neobsahuje žádný index.	Vložte index před použitím volby ◀◀ resp. ▶▶ .	33
CANNOT RECORD MOVIE	Při záznamu videosekvence došlo k překročení časového limitu.	Použijte paměťovou kartu s vyšším výkonem.	81
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Cílové místo je ve stejné časové zóně jako domácí.	Jsou-li cílové místo cesty a domácí místo ve stejném časovém pásmu, není třeba provádět specifikaci nové časové zóny.	74–75
WARNING ! THE MODE SELECTOR IS NOT IN THE PROPER POSITION	Volič provozních režimů je nastaven do polohy mezi dvěma režimy.	Nastavte volič provozních režimů do požadované polohy.	2




Zobrazení	Problém	Řešení	
MEMORY CONTAINS NO IMAGES	Na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti nejsou uloženy žádné snímky.	Stisknutím tlačítka  se vrátte do režimu fotografování.	12, 16
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Snímky nelze prohlížet na přístroji COOLPIX S4.		
TRANSFER ERROR	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	Po kontrole správného propojení fotoaparátu a plného nabití baterií restartujte přenos snímků.	12, 46–49
TRANSFER CANCELLED	Přenos byl zrušen.		
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Při stisknutí tlačítka  za účelem přenosu snímků do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Odpojte fotoaparát a vyberte alespoň jeden snímek k přenosu. Poté znovu spusťte přenos.	69
COMMUNICATIONS ERROR	<ul style="list-style-type: none"> • Software PictureProject není spuštěn. • Během tisku snímků nebo během jejich kopírování do počítače byl odpojen kabel USB. • Volba USB není správně nastavena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Před stisknutím středu multifunkčního voliče spusťte software PictureProject. • Pokud se na monitoru počítače zobrazí chybová zpráva, ukončete software PictureProject klepnutím na tlačítko OK. Vypněte fotoaparát, odpojte a znovu připojte kabel a poté znovu zapněte fotoaparát a vytiskněte nebo přeneste snímky. • Vypněte fotoaparát a odpojte kabel. Poté ve fotoaparátu změňte nastavení USB v menu Setup (Nastavení) a znovu fotoaparát připojte. Pokud chyba přetrvává, přeneste snímky pomocí tlačítka Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject. 	— 46–49, 52–57 10, 46–49
PRINTER ERROR CHECK PRINTER STATUS	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Chcete-li obnovit tisk, vyberte volbu Resume (Obnovit) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Chcete-li zrušit tisk zbývajících snímků, vyberte volbu Cancel (Storno).	—
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte napájecí zdroj, vyjměte a znovu vložte baterii a poté znovu fotoaparát zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	7, 10, 81
LENS ERROR	Během činnosti objektivu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	10

Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v následujícím výčtu běžných problémů. Další informace získáte na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v pravém sloupci tabulky.

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve zcela výjimečných případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a může dojít k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (v případě použití napájecího zdroje odpojte a znovu připojte zdroj) a poté fotoaparát znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem, může dojít ke ztrátě dat, která nebyla v době, kdy došlo k problému, uložena v interní paměti nebo na paměťové kartě. Již uložená data nebudou poškozena.

Problém	Řešení	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	10
	• Baterie nejsou správně vloženy/krytka prostoru pro baterie není správně zaaretovaná.	7
	• Baterie jsou vybité.	12
	• Napájecí zdroj není správně připojen.	81
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Namáčkněte tlačítko spouště.	78
	• Je zapojený USB nebo AV kabel.	45, 47
	• Probíhá záznam zvuku: pro zapnutí monitoru stiskněte tlačítko  .	33
• Probíhá záznam časosběrné videosekvence resp. intervalové snímání.	39, 62	
• Krytka objektivu je zavřená: otevřete krytku objektivu.	–	
Nezobrazují se žádné indikace	Tiskněte tlačítko  , až se zobrazí indikace na monitoru.	13
Monitor je obtížně čitelný	• Je třeba upravit nastavení jasu monitoru.	75
	• Monitor byl ztlumen v rámci úsporného režimu: namáčkněte tlačítko spouště.	10
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	83
Po plném stisku spouště nedojde k expozici snímku	• Fotoaparát je v režimu přehrávání.	16, 41
	• Baterie jsou vybité.	12
	• Bliká kontrolka blesku: blesk se nabíjí.	15
	• Na displeji se zobrazí zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“ (Karta není naformátována): paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	78
	• Na displeji se zobrazí zpráva „OUT OF MEMORY“ (Nedostatek paměti): nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení obrazového režimu (Image mode).	59
	• Na displeji se zobrazí zpráva „MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED“ (Paměťová karta je chráněná proti zápisu): paměťová karta je zamčena proti zápisu.	8

Problém	Řešení	
Snímky jsou neostře	• Fotoaparát není schopen zaostřit zvolený objekt pomocí autofokusu. Použijte blokadu zaostření.	91
	• Pomocný AF reflektor je vypnutý. Vyberte pro volbu AF assist (Pomocný reflektor AF) hodnotu Auto .	79
	• Chyba při zaostřování. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.	10
Snímky jsou rozmazané	Během expozice došlo k pohybu fotoaparátu. Rozmazání způsobené roztřením fotoaparátu lze omezit:	
	• použitím blesku	17
	• použitím funkce volby nejlepšího snímku BSS (Best Shot Selector) • použitím samospouště a stativu	63 19
Na snímcích se objevují jasné zbarvené body	Blesk osvětluje částičky prachu ve vzduchu. Vypněte blesk.	17–18
Nedojde k odpálení záblesku	Blesk je vypnutý. Blesk se automaticky vypíná:	
	• V asistenčním režimu Landscape je zvoleno LANDSCAPE (Krajina), Scenic view (Vyhlídka) nebo Architecture (Architektura).	25
	• Fotoaparát je nastaven na sportovní program.	26
	• Je vybrán motivový program Night landscape (Noční krajina), Museum (Muzeum), Fireworks show (Ohňostroji) nebo Dusk/Dawn (Úsvit/soumrak).	29–30
	• Je vybrán motivový program Sunset (Západ slunce), Copy (Reprodukce) nebo Panorama assist (Panorama s asistencí) (mohou být zvoleny jiné zábleskové režimy).	29–31
	• V režimu videosekvence je vybrána jiná možnost než Time-lapse movie (Časoběrné snímání).	36
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body (šum)	• Volba Continuous (Sériové snímání) je nastavena na hodnotu Continuous (Sériové snímání) nebo Multi-shot 16 (Mozaika 16 snímků).	61
	• Je aktivována funkce BSS (Výběr nejlepšího snímku).	63
	Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze snížit:	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	• použitím blesku	17
	• výběrem motivového programu Night portrait (Noční portrét), Night landscape (Noční krajina) nebo Dusk/Dawn (Úsvit/soumrak) v závislosti na světelných podmínkách	27, 29
	• Je vypnutý blesk.	17
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	• Reflektor blesku je zakrytý. Zakrývá-li krytka objektivu reflektor blesku, otevřete ji až na doraz.	2, 13
	• Objekt je mimo pracovní rozsah blesku: změňte kompozici obrazu tak, aby se objekt nacházel v rozmezí pracovních vzdáleností blesku, nebo použijte funkci D-lighting.	17–18, 43
	• Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.	61
	• Objekt se nachází v protisvětle: použijte motivový program Back light (Protisvětlo), doplňkový záblesk, nebo aktivujte funkci D-lighting.	17, 31, 43
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice.	61
Snímky obsahují šmouhy.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	83
Barvy nejsou přirozené	Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	60

Problém	Řešení	
Snímky nelze přehrávat	Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem resp. jiným fotoaparátem.	—
Nelze zvětšit výřez snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. • Snímek byl oříznut na velikost menší, než 320 × 240 pixelů. 	36 70 42
Nelze vytvořit kopii pomocí volby Crop, D-Lighting nebo Small picture	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je ve skutečnosti videosekvence. • Funkce Crop (Oříznutí) a Small picture (Malý snímek) nelze použít na kopie, které byly vytvořeny pomocí těchto funkcí. • Funkci D-lighting nelze použít na kopie, které byly vytvořeny pomocí funkcí Crop (Oříznutí), D-lighting a Small picture (Malý snímek). • Nedostatek paměti. Vymažte nepotřebné snímky. • Na displeji se zobrazí zpráva „MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED“ (Paměťová karta je chráněná proti zápisu): paměťová karta je zamčena a nelze na ni zapisovat. 	36 42, 70 43 16, 68 8
Snímky se nezobrazují na obrazovce televizoru	<ul style="list-style-type: none"> • Zvolte správnou TV normu. • Je připojen kabel USB: odpojte kabel USB. Je-li připojen kabel USB, není videovýstup k dispozici. 	79 47, 52
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložení paměťové karty do čtečky/slotu, nedojde k automatickému spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Síťový zdroj není správně zapojený/Jsou vybité baterie. • USB kabel není správně zapojený, paměťová karta není správně zasunutá ve čtečce, adaptéru resp. slotu. • Není použito správné nastavení rozhraní USB. • Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows). <p>Další informace naleznete v referenční příručce PictureProject Reference Manual (na disku CD-ROM).</p>	10 12, 81 47 46–47 —
Po stisknutí středu multifunkčního voliče nejsou snímky přeneseny	Volba USB je nastavena na hodnotu Mass storage (Velkokapacitní zařízení) a není vložena žádná paměťová karta.	8, 46
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie je vybitá. • Baterie je studená 	12 84

Dodatek

Blokace zaostření

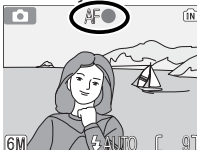
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice a zaostření vzdálenosti. Obě hodnoty zůstávají zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokaci zaostření lze použít rovněž pro zaostření objektů mimo střed obrazu, a v situacích, kdy není fotoaparát schopen správně zaostřit pomocí autofokusu.

1 Zaostřete



Fotografovaný objekt umístíte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Zkontrolujte indikaci zaostření



Zkontrolujte, jestli indikace zaostření svítí trvalým svitem – objekt je správně zaostřen.

3 Změňte kompozici snímku požadovaným způsobem



Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty jsou blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.*

4 Exponujte



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

* V době aktivní blokace zaostření již neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohnul a změnila se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe v případě rovnoměrného osvětlení objektu, a kontrastu mezi objektem a pozadím. Nepracuje dobře u velmi tmavých objektů (kromě případů, kdy je v činnosti pomocný AF reflektor a objekt se nachází ve vzdálenosti uvnitř jeho pracovního rozsahu), scén s nízkým kontrastem (např. u objektů se stejnou barvou jako pozadí), scén obsahujících objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece), a u rychle se pohybujících objektů.

Ukládání souborů



Následující tabulka znázorňuje průměrný počet snímků, jež lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB v jednotlivých režimech obrazu.





Režim obrazu	Interní paměť (13,5 MB)	Paměťová karta 256 MB
6M* High (2816*)	4	80
6M Normal (2816)	9	165
3M Normal (2048)	16	300
PC PC screen (1024)	57	1025
TV TV screen (640)	123	2200

* Všechny hodnoty jsou pouze přibližné. Aktuální počet zaznamenaných snímků závisí na značce paměťové karty a typu fotografovaných scén. Je-li v paměti volný prostor pro záznam více než 999 snímků, zobrazuje počítadlo snímků číslo 999.

Jména obrazových souborů a adresářů

Na paměťové kartě jsou snímky identifikovány názvem souboru složeným ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla souboru automaticky přiřazeného fotoaparátem v rostoucím pořadí a tříznakové přípony (například DSCN0001.JPG). Videosekvence jsou zaznamenávány do souborů formátu QuickTime, které lze po přenesení přehrávat v počítači.

Soubor	Identifikátor	Přípona		Kopie	Identifikátor	Přípona	
Statické snímky	DSCN	.JPG	16	Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG	42
Videosekvence	DSCN	.MOV	40	Malé kopie snímků	SSCN	.JPG	70
Časoběrné snímání (Time-lapse movie)	INTN	.MOV	39	Kopie vytvořené funkcí D-lighting	FSCN	.JPG	43
Zvukový záznam	DSCN	.WAV	34				
Zvukové poznámky	Stejný jako u snímku	.WAV	44				

Snímky jsou ukládány v adresářích opatřených jménem, složeným z třímístného čísla adresáře následovaného pětiznakovým identifikátorem: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce panorama asistent (např. „101P_001“;  32), „INTVL“ pro intervalové snímání (např. „101INTVL“;  62), „SOUND“ pro zvukové poznámky (např. „101SOUND“;  34) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Adresáře pojmu max. 200 snímků; je-li zhotoven snímek v okamžiku kdy aktuální adresář obsahuje 200 snímků, dojde k vytvoření nového adresáře přičtením čísla „1“ k číslu stávajícího adresáře. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, je vytvořen nový adresář a číslování souborů začíná opět od 0001. Je-li aktuální adresář opatřen číslem 999 a obsahuje 200 snímků resp. snímek s číslem 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťové karty nebo interní paměti ( 78), resp. vložení nové paměťové karty.

Při zobrazení snímku na fotoaparátu se v pravém horním rohu monitoru zobrazí číslo souboru a přípona. Identifikace se nezobrazuje, ale je viditelná při přenosu snímků do počítače.

Ukládání souborů: Názvy obrazových souborů a složek (pokračování)

Snímky zkopírované pomocí volby **Copy** (Kopírovat) > **Selected images** (Vybrané snímky)/**Selected files** (Vybrané soubory) jsou zkopírovány do aktuální složky, kde jim jsou přiřazena vzestupně nová čísla souborů od nejvyššího čísla souboru v paměti. Volba **Copy** (Kopírovat) > **All images** (Všechny snímky)/**Copy all files** (Všechny soubory) zkopíruje všechny složky ze zdrojového zařízení. Názvy souborů zůstanou zachovány, novým složkám jsou ale vzestupně přiřazena čísla složek od nejvyššího čísla složky na cílovém zařízení (📖 35, 71).

Při výběru přehrávacího režimu se zobrazí snímek s nejvyšším číslem souboru umístěný ve složce s nejvyšším číslem složky.

Formování dobíjecích NiMH baterií Nikon EN-MH1-B2

Nabíječka MH-71 a dobíjecí NiMH baterie EN-MH1-B2 jsou dodávány v některých regionech společně s fotoaparátem, v ostatních regionech jako volitelné příslušenství (📖 81). NiMH baterie mohou při dlouhodobější nečinnosti resp. při nabíjení bez předchozího plného vybití dočasně ztratit část své kapacity. Původní kapacita baterií se obnoví po několikanásobném opakování formovacího cyklu, popsaného níže.

1 Vložte obě baterie do nabíječky (📖 6).

2 Tiskněte tlačítko REFRESH do rozsvícení kontrolky REFRESH, a zavřete kryt nabíječky. Po kompletním vybití baterií kontrolka REFRESH zhasne. Baterie lze nyní vyjmout, nebo ponechat v nabíječce MH-71 pro nabití (📖 6). Před vyjmutím baterií odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Pro pokračování v nabíjení ne zcela vybitých baterií resp. pro aktivaci formovacího cyklu po zahájení nabíjení stiskněte tlačítko REFRESH na dobu přibližně dvou sekund.

Baterie vykazující dostatečnou kapacitu pouze krátkou dobu po formování a nabití jsou u konce svého životního cyklu a nelze je dále používat.

Tisk data a času vytvoření snímků

Chcete-li tisknout datum a čas vytvoření snímků, postupujte takto:

- Při fotografování použijte volbu **Date imprint** (Vkopírování data) v menu **Setup** (Nastavení), která vloží datum nebo datum a čas pořízení snímku přímo do snímku (📖 76)
- Podporuje-li fotografická tiskárna nebo tisková služba formát DPOF (Digital Print Order Format), použijte volbu **Date** (Datum) v menu **Print set** (Tisková objednávka) (📖 50–51)
- Přeneste snímky pomocí softwaru PictureProject a vytiskněte je pomocí volby „Print Metadata“ (viz referenční příručku k softwaru PictureProject na disku CD).

📌 Vkopírování dat do snímků pomocí volby „Date Imprint“ versus vkopírování dat pomocí položky „Date“ tiskové objednávky

Date imprint	Print set > Date
Funkce je třeba aktivovat před zhotovením snímku	Funkce se aktivuje po zhotovení snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí snímku (obrazu)	Datovací údaje jsou uloženy separátně
Datovací údaje se zobrazí při tisku snímku	Datovací údaje se zobrazují pouze při tisku na tiskárně kompatibilní s formátem DPOF

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S4

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	6,0 milionů
CCD	1/2,5" CCD snímač; celkový počet pixelů: 6,4 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	• 2816 × 2112 (2816*, 2816) • 1024 × 768 (1024) • 2048 × 1536 (2048) • 640 × 480 (640)
Objektiv	10x Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	F = 6,3 – 63 mm (ekvivalent formátu 35-mm [135]: 38 – 380 mm)
Světelnost	f/3,5
Konstrukce	12 prvků v 9 skupinách
Digitální zoom	Až 4 × (ekvivalent formátu 35-mm [135]: 1520 mm)
Autofokus (AF)	Detekce kontrastu za objektivem (TTL); AF s pomocným AF reflektorem
Zaostřovací rozsah (od objektivu)	30 cm – ∞ Režim Makro: 4 cm – ∞ (W)
Volba zaostřovacích polí	Středový; automatický vícebodový AF
Pomocný AF reflektor	LED dioda třídy 1 (IEC60825-1 Edition 1.2 ⁻²⁰⁰¹); max. výkon: 1400 μW
Monitor	2,5" TFT LCD monitor s regulací jasu; 110000 pixelů
Přibližné pokrytí monitoru	Režim fotografování: 97 % vodorovně a 97 % svisle Přehrávání: 100 % vodorovně a 100 % svisle
Ukládání souborů	
Paměťová média	Vnitřní paměť (přibl. 13,5 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF (Design Rule for Camera File System)*, Exif 2.2† a DPOF (Digital Print Order Format)
Formáty souborů	Komprimované: kompatibilní se základním formátem JPEG Videosekvence: QuickTime Zvukové soubory: WAV
Expozice	
Měření	256 segmentové měření svázané s oblastí autofokusu
Řízení expozice	Programovaná automatická expozice s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV s krokem 1/3 EV)
Pracovní rozsah	+2,7 až +17,5 EV
Závěrka	Mechanická a elektronická CCD závěrka
Rozsah časů	2 ⁻¹ /1000 s
Clona	Elektronicky řízená clona a zařazení ND filtru
Rozsah clon	f/3,5, f/4,0, f/5,6, f/6,8, a f/13,6
Čitlivost ISO	Přibližně odpovídá ISO 50, 100, 200, 400; Automaticky
Samospoušť	Přibližně 10 sekund
Vestavěný blesk	
Přibližný dosah	0,4 – 3,0 m
Metoda synchronizace	Zábleskový systém s čidlem

* Rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů zajišťující kompatibilitu mezi fotoaparáty různých výrobců.

† Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras. Verze 2.2 umožňuje ukládat spolu se snímkem informace sloužící k optimální reprodukci barev při tisku na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.

Konektory V/V	A/V OUT a digital I/O (USB)
Rozhraní	USB
Videovýstup	Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, ruština, španělština, švédština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Dvě alkalické, oxy-nikl nebo lithiové baterie AA • Dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1-B2 • Síťový zdroj EH-62B
Výdrž baterií	Cca 160 snímků s alkalickými, 450 snímků s lithiovými resp. 290 snímků s bateriemi EN-MH1-B2 *
Rozměry s objektivem v transportní pozici	111,5 × 68,5 × 37 mm (Š × V × H)
Přibližná hmotnost	205 g bez krytky objektivu, baterií a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0–+40 °C
Vlhkost	Ménší než 85 %, bez kondenzace

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 25 °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, obrazový režim NORMAL.

Neení-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH1-B2, pracující při teplotě 25 °C.

Nabíječka MH-71

(volitelné příslušenství; v některých regionech součást dodávky fotoaparátu)

Jmenovité vstupní napětí	AC 100–240V, 0,11–0,065 A, 50/60 Hz
Nabíjecí výstupní napětí	DC 1,2V / 2000 mA
Kompatibilní baterie	Dobíjecí Ni-MH baterie Nikon EN-MH1-B2
Vybíjecí doba	Cca 5 hodin
Nabíjecí doba	Cca 2,5 hodiny
Provozní teplota	+5–+35 °C
Přibližné rozměry	70 × 79 × 30 mm (Š × V × H)
Délka kabelu	Cca 1800 mm
Přibližná hmotnost	110 g, bez síťového kabelu

Specifikace

Společnost Nikon nenese odpovědnost za případné chyby v tomto návodu. Vzhled a technické parametry produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.

NiMH baterie EN-MH1-B2

Kapacita NiMH baterií se při opakovaném dobíjení bez předchozího plného vybití snižuje. Jakmile baterie zcela vybijete a znovu nabijete, obnoví se původní kapacita baterií. NiMH baterie jsou v době nečinnosti zatíženy samovybíjením, nabíjejte je tedy bezprostředně před použitím.

Rejstřík

Symboly

- (čekejte), 15, 85
- funkce D-Lighting, 4, 43
- indikace interní paměti, 4, 12, 15
- indikace paměťové karty, 4, 12, 15
- mazání snímků (tlačítko), 3, 16, 34, 40, 41, 44
- MENU** menu (tlačítko), 3, 21, 35, 36, 58, 65, 72
- monitor (tlačítko), 3, 13, 33
- pomůcka funkce D-Lighting, 4, 43
- přehrávání (tlačítko), 3, 16, 41, 65
- přenos snímků, 69, 79
- přenos snímků (tlačítko), 46, 48
- režim Auto, 2, 12
- režim videosekvencí, 36–40

A

- AF , viz Indikace zaostření
- AF assist**, 79, 89
- Asistenční motivové programy, 22–27
- Asistenční režimy, 22–27
- Auto off**, 78
- Auto transfer**, 79
- AVV kabel, 45

B

- Baterie, ii–iii, 6–7, 12, 81, 84, 95
- Battery type**, 80
- Blesk, 2, 4, 12, 13, 15, 17–18
 - režimy činnosti, 12, 17–18
- Blokace zaostření, 91
- Blur warning**, 4, 15, 18, 77
- BSS**, viz Funkce volby nejlepšího snímku

C

- Citlivost, 4, 18, 64
- Color options**, 4, 64
- Continuous**, 61
- Copy**, 71

Č

- Časosběrné videosekvence, 36, 39
- Časové zóny, 10–11, 74, 75
- Černobilý režim, 64
- Číslování souborů, 4, 33–34, 80, 92–93

D

- Date**, 4, 10–11, 74–75
- Date imprint**, 4, 76, 93
- Datový čítač, 76
- DCF, viz Design rule for Camera File system
- Delete**, 68
- Design rule for Camera File system, 94
- Digital Print Order Format, 51
- Doplňkový záblesk, 17
- DPOF, viz Digital Print Order Format

E

- E-mail, 59, 70
- EH-62B, viz Síťový zdroj
- Electronic VR**, 38
- Exif 2.2, 94
- Exif Print, viz Exif 2.2
- Exp. +/-**, 61
- Expoziční funkce BSS, 63
- Expoziční paměť (AE-L), 32, 39, 62

F

- Funkce D-lighting, 43
- Funkce Face-priority AF, 23
- Funkce volby nejlepšího snímku, 63
- Firmware, 80
- Firmware version**, 80
- Format card**, 78
- Format memory**, 78

H

- Hlasitost, 77
 - přehrávání, 34, 40, 44, 77
- Hlavní vypínač, 2, 10
- Hodiny, viz **Date**

Ch

- Chráněné snímky, 68
- Chybová hlášení, 85–87

I

- Image mode**, 59, 92
- Indikace zaostření, 15
- Indikace zapnutí přístroje, 2, 10
- Informace o podpoře, 1
- Interface**, 47, 79
- Intervalové snímání, 62

J

- Jazyk, volba, 10, 95
- JPEG, 94
- JPG, 92

K

- Kompresa, 59
- Kontrolka blesku, 15
- Kontrolka samospouště, 2, 19
- Korekce expozice, 61
- Krajina, 25
- Krytka objektivu, 13, 16
- Kyanotypie (modrotisk), 64

L

- Language**, 10, 79

M

- Makro, 30
- Makrosnímky, 20
- Mazání snímků, 16, 34, 40, 41, 44, 68
 - v režimu celobrazovkového přehrávání snímků, 16 všech snímků, 68 vybraných snímků, 68
- Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU), 65–71
- Menu SET-UP, 72–80
- Menu snímáčího režimu (SHOOTING MENU), 58–64
- Menu videosekvencí (MOVIE), 36
- Menus**, 80
- Monitor, 3, 4, 12, 83, 94
 - indikace na, 4–5
 - jas, 75
- SCENE** (motivové programy), 21–32
- MOV, viz Videosekvence
- Multifunkční volič, 3
- Muzeum, 30

N
Nabíječka MH-71, 81, 95
Noční krajina, 29
Noční portrét, 27
NTSC, viz **Video mode**

O
Objektiv, 2, 13, 83
Objekty v protisvětle, 31, 43
Ohňostroj, 30
On/off, viz Hlavní vypínač
Oříznutí snímků, 42
Ovládání zoomu, 2, 14, 21, 34, 40, 41, 42, 44

P
PAL, viz **Video mode**
Paměťové karty, 8–9, 81
 formátování, 78
 kapacita, 92
 schválené, 81
 vkládání a vyjímání, 8–9
Panorama s asistencí, 31, 32
Párty/interiér, 28
PictBridge, 51, 52–57
PictureProject, 46, 48, 69
Pláž/sníh, 29
Počet zbývajících snímků, 12, 92
Počítač, 46
 kopírování snímků do, 47–49
Pohotovostní režim, viz **Auto off**
Pomocné rámečky, 22
Pomocný AF reflektor, 2, 15, 79, 82, 94
Portrét, 23
Print set, 50–51
Protect, 68
Protisvětlo, 31
Předblesk proti červeným očím, viz Blesk
Přehrávání, 16, 41–57
 celoobrazovkové, 16, 41
 na televizoru, 45
 stránky náhledů snímků, 41
 videosekvence, 40
 zvukové poznámky, 44
 zvukového záznamu, 34

Přehrávání stránek náhledů snímků, 41
Přenos, 46–49
 označení snímků pro, 69, 79
Přímý tisk snímků, viz PictBridge
Příslušenství, 81

Q
QuickTime, 48, 92

R
Redukce vibrací, viz **Electronic VR**
Reprodukce, 30
Reset all, 79–80
Režim Makro, 20
Rozhýbání snímků, 18, 28, 77, 85, 89

Ř
Řemínek fotoaparátu, 2

S
Samospoušť, 19
Secure Digital (SD), viz Paměťové karty
Sépiové zbarvení snímků, 64
Síťový zdroj, 81
Slide show, 67
Small picture, 70
Smear, 83
Sound settings, 77
Sport, 26
Standardní barevný režim, 64
Stativ, 3, 18, 19

Š
Širokoúhlý objektiv, viz Zoom

T
T, viz Ovládání zoomu
Teleobjektiv, viz Zoom
Televizor, 45, 59, 79
 propojení s, 45
Timer, viz Samospoušť
Tisk snímků, 50–57. Viz také **Date imprint**, Digital Print Order Format
 PictBridge, 52–57
Tlačítko spouště, 15
Transfer marking, 69

U
Určení výřezu snímku, 13–14, 22
USB, 47, 79
 kabel (UC-E6), 46, 47, 52
 konektor, 3
Úsvit/soumrak, 29

V
Velikost, viz Image mode
Velikost kopií, 54, 55
Velikost obrazu, viz Image mode
Videorekordér, 45
Videosekvence, 36–40
 přehrávání, 40
 záznam, 38–39
Video mode, 45, 79
Volba motívového programu, 22, 28
Volič provozních režimů, 2

W
W, viz Ovládání zoomu
WAV, 92
Welcome screen, 73
White balance, 4, 60
 Manuální změnění hodnoty bílé barvy, 60

Z
Zaostřování, 15, 91
Západ slunce, 29
Zoom, 14, 20, 41, 42, 94
 digitální, 14, 38, 61, 94
 indikátor, 14
 optický, 14, 38
 zvětšení výřezu snímku, 41, 42
Zvuk, 33–35, 36, 44
Zvukové poznámky, 44
Zvukové záznamy, 31, 33–35
 kopírování, 35

Ž
Živé barvy, 64

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.