

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S4000

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SD a loga SDHC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky

**Základní fotografování a přehrávání snímků: režim
📷 (Auto)**

Více informací k fotografování

Více informací k přehrávání

Úpravy snímků

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Základní nastavení fotoaparátu

Péče o fotoaparát

Technické informace a index

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujte-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10. Baterii ve fotoaparátu můžete nabít připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P/EH-68P (AR).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Pokud baterii přepravujete, umístěte ji do pouzdra na baterii. Baterie nepřeppravujte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte kabelu ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokryma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili stěpy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.







Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:










- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu.....	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Základní ovládání.....	6
Tlačítko  (režim fotografování).....	6
Tlačítko  (Přehrávání).....	6
Tlačítko spouště.....	7
Přípevnění řemínku fotoaparátu.....	7
Použití dotykového panelu.....	8
Klepnutí.....	8
Tažení.....	8
Použití stylu.....	9
Hlavní zobrazení monitoru/dotykového panelu a základní ovládání.....	10
Fotografování (ovládání).....	10
Fotografování (další indikace).....	11
Přehrávání (ovládání).....	12
Přehrávání (zobrazení informací).....	13
Obrazovka menu.....	14
Zobrazení nápovědy.....	15
První kroky.....	16
Vložení baterie.....	16
Vyjímání baterie.....	17
Nabití baterie.....	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	21
Nastavení jazyka, data a času.....	22
Vkládání paměťových karet.....	24
Vyjímání paměťových karet.....	24

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (Auto).....	26
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim  (Auto)	26
Indikace zobrazované v režimu  (Auto)	27
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku	28
Použití zoomu	29
Krok 3 Zaostření a fotografování	30
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	32
Přehrávání snímků (režim přehrávání)	32
Mazání snímků.....	33
Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem)	34
Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)	37
Zaostření pohybujícího se objektu (Sledování objektu).....	40
Práce s bleskem	42
Nastavení zábleskového režimu.....	42
Použití samospouště.....	44
Režim Makro	45
Více informací k fotografování	46
Výběr režimu fotografování	46
Možnosti fotografování: menu fotografování (režim  (Auto)).....	47
Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)	48
Vývážení bílé (nastavení odstínu)	50
Korekce expozice (nastavení jasu).....	52
Sériové snímání.....	53
Citlivost ISO.....	54
Rež. činnosti AF polí.....	55
Režim autofokusu	57
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou.....	58
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)	59
Nastavení motivového programu.....	59
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)	60
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika).....	62
Používání možnosti Kreslení	69
Fotografování panoramatických snímků.....	70
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét).....	72
Menu Inteligentní portrét.....	74

Více informací k přehrávání	75
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků	75
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	77
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	79
Výběr režimu přehrávání	80
Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky)	81
Přidání snímků do alb	81
Zobrazení snímků v albu	83
Odebrání snímků z alb	84
Používání režimu Oblíbené snímky	85
Menu Oblíbené snímky	85
Změna symbolů přiřazených albům	86
Hledání snímků v režimu Automatické třídění	88
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění	88
Použití režimu Automatické třídění	90
Menu automatického třídění	90
Zobrazení snímků podle data (režim Zobr. podle data)	91
Výběr data v režimu Zobr. podle data	91
Použití režimu Zobr. podle data	92
Menu Zobr. podle data	92
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání	93
Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)	94
Prezentace	97
Vymazat (Mazání více snímků)	98
Ochrana	100
Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí)	100
Otočit snímek	102
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	103
Záznam zvukových poznámek	103
Přehrávání zvukových poznámek	104
Mazání zvukových poznámek	104

Úpravy snímků.....	105
Editační funkce	105
Úpravy snímků	107
 Malování: malování obrázků	107
 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti.....	110
 D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu.....	111
 Změkčení pleti: změkčení pleťových tónů.....	112
 Roztažení: roztažení snímků	114
 Korekce perspektivy: úprava perspektivy.....	115
 Malý snímek: změna velikosti snímků	116
 Nastavení barev: změna barevných tónů	117
 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku	118
Záznam a přehrávání videosekvencí.....	119
Záznam videosekvencí.....	119
Menu videa.....	121
Možnosti videa	121
Režim autofokusu	122
El. redukce vibrací	122
Přehrávání videosekvencí.....	123
Mazání videosekvencí.....	123
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	124
Připojení k televizoru	124
Připojení k počítači.....	126
Před připojením fotoaparátu.....	126
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	127
Nabíjení během připojení k počítači	131
Připojení k tiskárně.....	132
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	133
Tisk jednotlivých snímků.....	134
Tisk více snímků současně	135

Základní nastavení fotoaparátu	138
Menu nastavení	138
Uvítací obrazovka	140
Datum	141
Nastavení monitoru	144
Vkopírování data (Vkopírování data a času)	144
El. redukce vibrací	145
Detekce pohybu	146
Pomocné světlo AF	147
Digitální zoom	148
Nastavení zvuku	148
Automat. vypnutí.....	149
Formátovat paměť/Formátovat kartu	150
Jazyk/Language.....	151
Režim video	151
Nabíjení z počítače	152
Indikace mrknutí	152
Obnovit vše	154
Verze firmwaru	156

Péče o fotoaparát	157
Maximální životnost a výkon fotoaparátu	157
Čištění fotoaparátu	159
Ukládání dat	159

Technické informace a index	160
Volitelné příslušenství	160
Schválené typy paměťových karet	161
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	162
Chybová hlášení	163
Řešení možných problémů.....	167
Specifikace.....	174
Podporované standardy.....	177
Rejstřík.....	178

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S4000. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vzrnicení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek:

slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukujejte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

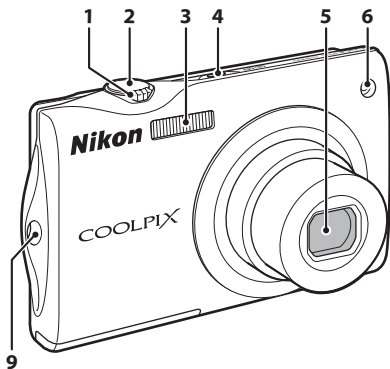
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📖 140). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

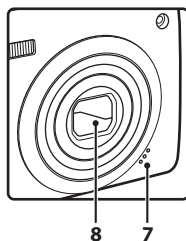
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

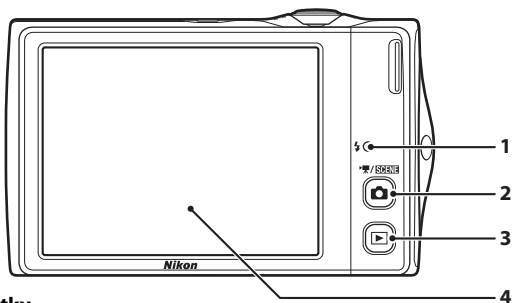
Úvod



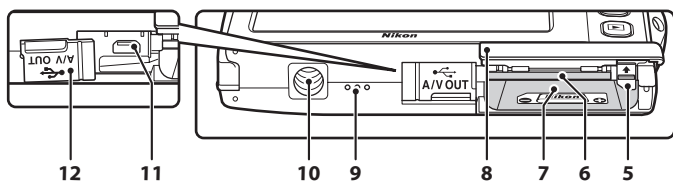
**Krytka objektivu
v zavřeném stavu**



1	Ovladač zoomu 29	5	Objektiv..... 159, 174
	W : širokoúhlý objektiv 29	6	Kontrolka samospouště 44
	T : teleobjektiv..... 29		Pomocné světlo AF..... 147
	: přehrávání náhledu snímku 77	7	Vestavěný mikrofon..... 103, 119
	Q : zvětšený výřez snímku 79	8	Krytka objektivu 157
2	Tlačítko spouště..... 30	9	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 7
3	Vestavěný blesk 42		
4	Hlavní vypínač/indikace zapnutí přístroje 26, 149		

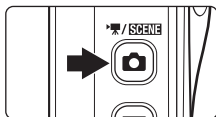





Otevření krytky konektorů



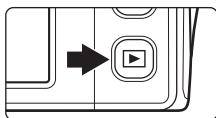
1	Kontrolka nabíjení.....19, 131 Kontrolka blesku.....43	7	Prostor pro baterii..... 16
2	Tlačítko  (režim fotografování)..... 6, 46	8	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu.... 16, 24
3	Tlačítko  (přehrávání)..... 6, 32, 80	9	Reproduktor.....104, 123
4	Monitor/dotykový panel..... 10	10	Stativový závit
5	Aretace baterie..... 16, 17	11	Konektor USB/audio/video výstup 124, 127, 133
6	Slot pro paměťovou kartu..... 24	12	Krytka konektorů.....124, 127, 133





Tlačítko (režim fotografování)



- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a přepnete režimy fotografování ( 46).

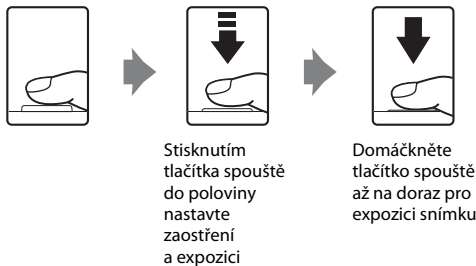
Tlačítko (Přehrávání)



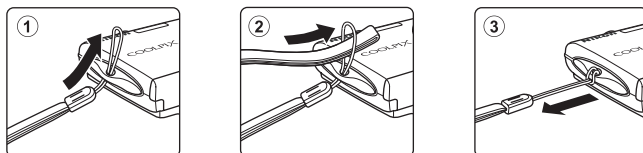
- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a přepnete režimy přehrávání ( 80).
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Připevnění řemínku fotoaparátu



Použití dotykového panelu

Monitor na fotoaparátu COOLPIX S4000 plní funkci dotykového panelu. Dotykový panel můžete používat pomocí prstu nebo dodaného stylu.

Úvod

Klepnutí

Klepněte na dotykový panel.

Tímto můžete provést následující:

Vybrat symboly nebo jiné ovládací prvky

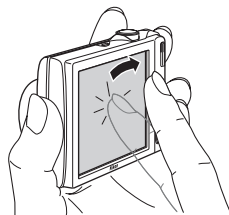
Vybrat snímky v režimu přehrávání náhledů snímků

(📖 77)

Provedení expozice dotykem (📖 34), AF/AE dotykem

(📖 37) nebo sledování objektu (📖 40)

Zahájení/ukončení záznamu videosekvencí (📖 119)



Tažení

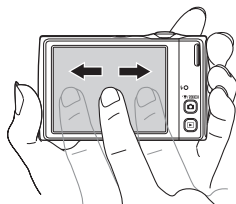
Táhněte prstem po dotykovém panelu.

Tímto můžete provést následující:

Procházet mezi snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 32)

Přesunout viditelnou část snímku zvětšeného pomocí funkce zvětšení výřezu snímku (📖 79)

Pomocí posuvníků upravit korekci expozice (📖 52) a další nastavení



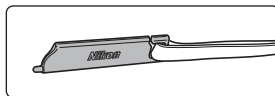
Použití stylu

Stylus použijte pro činnosti, při kterých je potřeba větší přesnost, které nelze dosáhnout prstem, například při používání možnosti malování (📖 107) nebo kreslení (📖 69).



Přípevnění stylu

Přípevněte stylus k popruhu podle obrázku.



✓ Poznámky k dotykovému panelu

- Netlačte na dotykový panel jinými špičatými předměty, než je dodaný stylus.
- Netlačte na dotykový panel příliš.

✓ Poznámky ke klepání/tažení

- Pokud necháte prst příliš dlouho na jednom místě, fotoaparát nemusí reagovat.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud provedete toto:
 - odrazíte prst od displeje,
 - táhnete prstem příliš krátce,
 - klepnete na displej příliš rychle,
 - posunete prst příliš rychle.

✓ Poznámky k dotykovému panelu

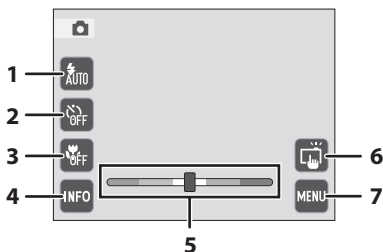
- Udržujte stylus mimo dosah malých dětí.
- Nenoste fotoaparát za stylus. Stylus by mohl vyklouznout z popruhu a fotoaparát by spadl.

Hlavní zobrazení monitoru/dotykového panelu a základní ovládání

Fotografování (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na tom, zda je zapnuto nebo vypnuto zobrazení informací na režimu fotografování a na aktuálním nastavení fotoaparátu.



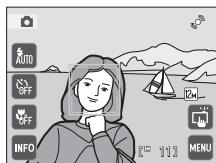
1	Režim blesku.....	42
2	Samospoušť	44
3	Režim makro	45
4	Nastavení zobrazení informací	

5	Nastavení barevného odstínu (v motivovém programu Jídlo)	66
Fotografování dotykem		
6	Expozice dotykem	34
	AF/AE dotykem	37
	Sledování objektu	40
	Zrušení AF/AE dotykem	37
7	Menu.....	14

Nastavení zobrazení informací

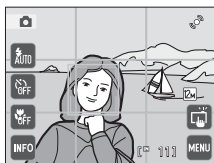
Klepnutím na možnost zapnete nebo vypnete zobrazení informací v následujícím pořadí. V tomto návodu jsou kvůli vysvětlení použity záběry monitoru se zobrazenými informacemi.

Zapnuté zobrazení informací



Je zobrazen pohled před objektiv, ovládací prvky a provozní informace.

Pomocná mřížka



Je zobrazena pomocná mřížka (zobrazena pouze v režimu (auto)), která pomáhá s kompozicí snímků.

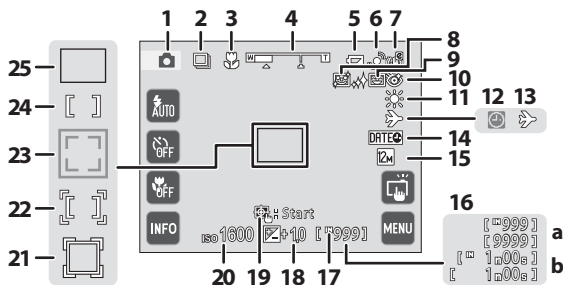
Vypnuté zobrazení informací



Fotografování (další indikace)

Následující zobrazení na monitoru uvádí aktuální nastavení použité v menu fotografování (📖 47) a také aktivní zaostřovací pole.

- Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu a režimu fotografování.



1	Režim fotografování*	26, 59, 72, 119
2	📷 📄 📄 Sériové snímání, BSS	53
3	📷 Režim makro	45
4	📷 Indikátor zoomu	29, 45
5	🔋 Indikace stavu baterie	26
6	📷 Detekce pohybu	146
7	📷 Symbol elektronické redukce vibrací	145
8	📷 Změkčení pleti	74
9	📷 Samosp. det. úsměv	74
10	📷 Kontrola mrknutí	74
11	📷 Režim Vyvážení bílé	50
12	📷 Indikace nenastaveného data	163
13	📷 Symbol cílového místa cesty	141

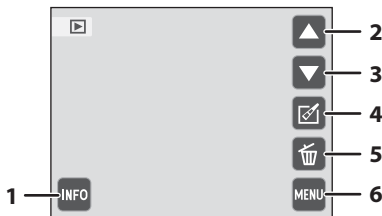
14	DATE DATE Vkopírování data	144
15	📷 Režim obrazu	48
16	📷 Možnosti videa	121
a	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	26
b	Délka videosekvence	119
17	IN Indikace interní paměti	27
18	📷+1.0 Hodnota korekce expozice	52
19	📷 Indikace zahájení sledování objektu	40
20	ISO 📷 Citlivost ISO	43, 54
21	📷 Zaostřovací pole (režim sledování objektu)	40
22	📷 Zaostřovací pole (AF/AE dotykem)	37
23	📷 Zaostřovací pole (detekce tváří)	30, 55
24	📷 Zaostřovací pole (střed)	55
25	📷 Zaostřovací pole (auto)	30, 55

* Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Přehrávání (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete přepnout zobrazení na monitoru nebo odstranit nebo upravit snímky.

- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na tom, zda je zapnuto nebo vypnuto zobrazení informací, na přehrávaném snímku a na aktuálním nastavení fotoaparátu.



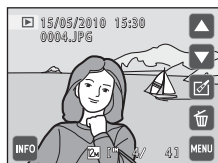
1	INFO	Nastavení zobrazení informací
2	▲	Zobrazení předchozího snímku..... 32
	🔊	Hlasitost 104, 123
3	▼	Zobrazení následujícího snímku 32

4	✂	Úpravy (snímky)81, 102, 103, 105
	🗑	Oriznutí..... 118
	▶	Přehrávání videosekvencí 123
5	🗑	Vymazat..... 33
6	MENU	Menu..... 14

Nastavení zobrazení informací

Klepnutím na možnost **INFO** zapnete nebo vypnete zobrazení informací v následujícím pořadí. V tomto návodu jsou kvůli vysvětlení použity záběry monitoru se zobrazenými informacemi.

Zapnuté informace o snímku



Jsou zobrazeny snímek, ovládací prvky a informace o snímku.

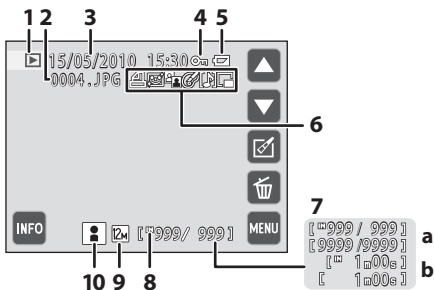
Vypnuté informace



Přehrávání (zobrazení informací)

Následující zobrazení monitoru obsahuje informace o právě zobrazeném snímku.

- Zobrazené ovládací prvky a indikace se liší v závislosti na přehrávaném snímku a na aktuálním nastavení fotoaparátu.



1	Režim přehrávání ¹	32, 81, 88, 91
2	Číslo a typ souboru	162
3	Datum/čas záznamu	22
4	Symbol ochrany	100
5	Indikace stavu baterie	26
6	Symbol tiskové objednávky.....	94
	Symbol změkčení pleti	112
	Symbol pro rychlé vylepšení.....	110
	Symbol D-Lighting.....	111
	Symbol malování	107
	Symbol nastavení barev.....	117
	Symbol roztažení.....	114
8	Symbol korekce perspektivy	115
	Symbol zvukové poznámky.....	104
	Symbol pro malý snímek	116
	Symbol interní paměti	27
9	Režim obrazu	48
	Možnosti videa	121
10	Symbol alba v režimu oblíbených snímků ²	83
	Symbol kategorie v režimu automatického třídění ²	88

7	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	32
	b Délka videosekvence	123
8	Indikace interní paměti	27
	Režim obrazu	48
9	Možnosti videa	121
	Symbol alba v režimu oblíbených snímků ²	83
10	Symbol kategorie v režimu automatického třídění ²	88

¹ Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.

² Je zobrazen symbol vybraného alba nebo kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

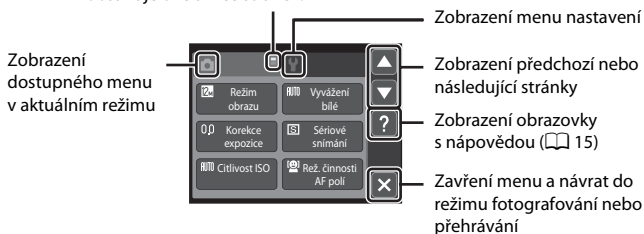
Obrazovka menu

Klepnutím na možnost **MENU** zobrazíte menu pro vybraný režim.

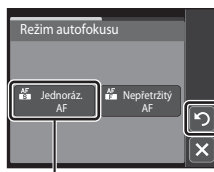
- Klepnutím na kartu v horní části obrazovky menu otevřete menu pro tuto kartu.
- Klepnutím na možnost **X** menu zavřete.

Úvod

Zobrazí se v případech, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.




Klepnutím na položku v menu přejdete k další skupině možností



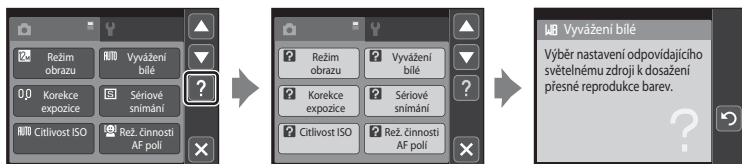
Klepnutím na možnost použijete příslušný výběr

Návrat na předchozí obrazovku

Zobrazení nápovědy

Klepnutím na ovládací prvek, když je na monitoru zobrazen symbol , zobrazíte obrazovku s nápovědou. Klepnutím na položku menu nebo možnost zobrazíte popis této funkce nebo nastavení.

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.

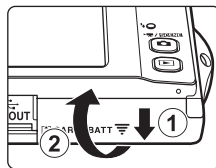


Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (📖 18).

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

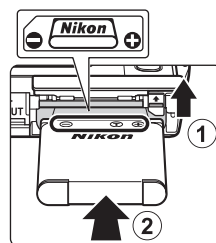


- 2 Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

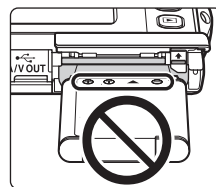
Při vkládání baterie vytlačte oranžovou aretaci baterie (1) pomocí baterie (2) směrem nahoru.

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, aretace baterie ji zafixuje na místě.

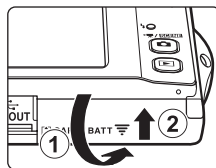


Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3 Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.

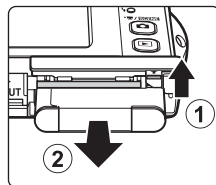


Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát (📖 21) a před otevřením krytu slotu pro paměťovou kartu/krytu prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či kryt slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Pozor, baterie se mohou během provozu zahřívat – vyjímajte proto baterii opatrně.



✓ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 158).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

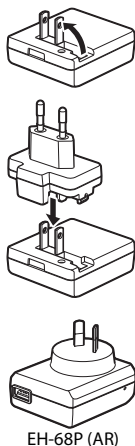
Nabití baterie

Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 vloženou do fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a následným připojením síťového zdroje/nabíječky k elektrické zásuvce.

1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-68P.

Pokud máte zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatlačte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.



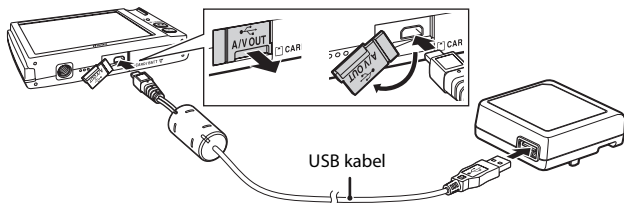
Pro zákazníky v Argentině

Pokud byl fotoaparát zakoupen v Argentině, tvar síťového zdroje/nabíječky EH-68P (AR) je jiný než v ostatních zemích a zásuvkový adaptér není součástí balení. Pokračujte krokem 2.

2 Zkontrolujte, že nesvíí kontrolka zapnutí přístroje a že je vypnutý monitor.

Vložte baterii do fotoaparátu (📖 16) a vypněte fotoaparát (📖 21).

3 Připojte síťový zdroj/nabíječku k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu.

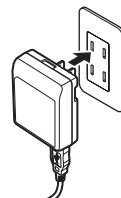


✓ Připojení kabelu

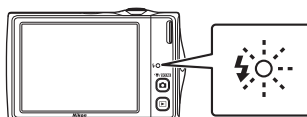
Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
K nabití úplně vybité baterie jsou třeba přibližně dvě hodiny a deset minut.



V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.



Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • USB kabel nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Před používáním si přečtěte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně iii a v části „Baterie“ (□ 158) a dodržujte je.
- Síťový zdroj/nabíječku EH-68P lze použít se zdroji s 50/60 Hz a 100–240 V. Pokud budete používat síťový zdroj/nabíječku v zahraničí, použijte v případě potřeby napájecí adaptér (lze koupit v obchodě). Nutnost použít napájecí adaptér ověřte předem u cestovní kanceláře.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-68P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Poznámka k napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62D (prodává se samostatně; □ 160), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet fotografie.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62D. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií



- Pokud přístroj COOLPIX S4000 připojíte k počítači, bude se dobíjet lithium-iontová baterie EN-EL10 (□ 126, 152) také nabíjet.
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 lze také nabít pomocí nabíječky baterií MH-63 (prodává se samostatně; □ 160).

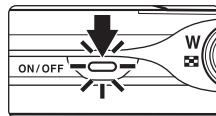
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 33).



Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se automaticky vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

- Jestliže nejsou s fotoaparátem prováděny žádné operace po dobu jedné minuty (výchozí nastavení) v režimu fotografování nebo přehrávání, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.
- Pokud se monitor vypnul v pohotovostním režimu (kontrolka zapnutí přístroje bliká), můžete jej zapnout stisknutím následujícího tlačítka:

hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko 

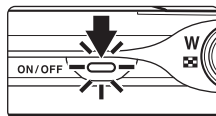
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** ( 149) v menu nastavení ( 138).

Nastavení jazyka, data a času



Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

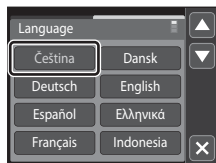
Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



2 Klepněte na požadovaný jazyk.

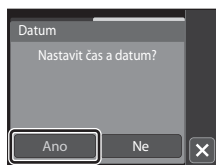
Pokud není požadovaný jazyk zobrazen, zobrazte další možnosti klepnutím na symbol  nebo .

Další informace o používání dotykového panelu naleznete v části „Použití dotykového panelu“ (📖 8).



3 Klepněte na možnost **Ano**.


Pokud klepnete na možnost **Ne**, datum a čas se nenastaví.





4 Klepnutím na možnost nebo vyberte domácí časové pásmo (📖 143) a klepněte na možnost **OK**.





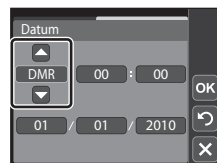
Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej klepnutím na možnost  na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.



Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol . Chcete-li letní čas deaktivovat, klepněte znovu na možnost .

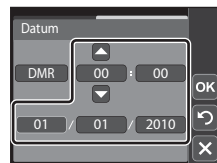



- 5** Klepnutím na možnost  nebo  vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.



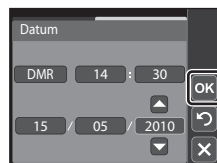
- 6** Nastavení data a času.

Klepněte na požadovanou položku a klepnutím na možnost  nebo  vybranou položku upravte.



- 7** Klepněte na možnost .

Nastavení se uloží a zobrazení na monitoru přejde do režimu fotografování.



Změna a vkopírování data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte možnost **Datum** v položce **Datum** (📖 141) v menu nastavení (📖 138) a dále postupujte podle pokynů uvedených v kroku 5.
- Vyberte možnost **Časové pásmo** z položky **Datum** (📖 141) v menu nastavení a změňte časové pásmo a nastavení letního času.
- Chcete-li vkopírovat datum do snímků, povolte vkopírování pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 144) v nabídce nastavení po nastavení data a času.

Vkládání paměťových karet

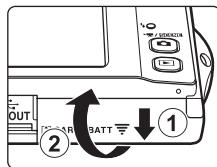
Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 45 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (lze koupit v obchodě;  161).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1 Ujistěte se, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu.

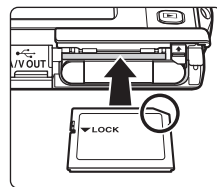
Před otevřením krytu prostoru pro baterii/krytu slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

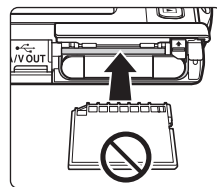
Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.



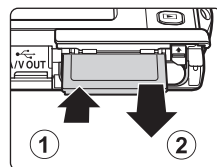
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě (1), aby se částečně vysunula. Následně lze kartu ručně vyjmout. Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem (2).



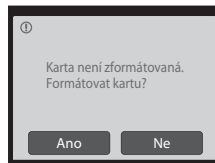
✓ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 150). Pozor:

formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Klepnutím na možnost **Ano** provedete formátování. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Klepnutím na možnost **OK** zahájíte formátování.

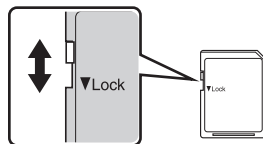
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S4000 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních (☞ 150).



✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v „uzamčené“ pozici, nelze na paměťovou kartu zapisovat data, ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, když je spínač v „uzamčené“ pozici, musíte jej odemknout přesunutím do pozice „zápis“.


Spínač ochrany proti zápisu



✓ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Vymutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozivních výparů.

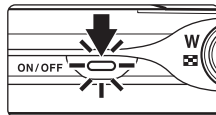
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (auto) – automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

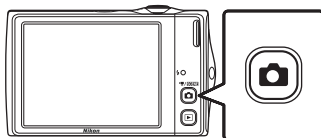
1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Také se vysune objektiv.

Je-li zobrazen symbol , pokračujte krokem 4.



2 Chcete-li zobrazit menu expozičních režimů, stiskněte tlačítko .





3 Klepněte na možnost na monitoru.

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).

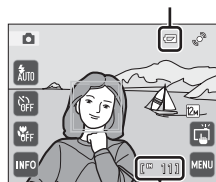


4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie





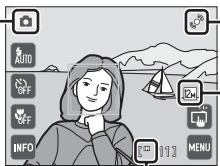
Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků


Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 49).


Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Režim fotografování
Symbol  se zobrazuje
v režimu  (auto).



Symbol detekce pohybu
Vlivy pohybu foceného
objektu a chvění fotoaparátu
jsou sníženy.

Indikace interní paměti
Označuje, že snímky budou uloženy do interní
paměti fotoaparátu (přibližný počet 45 MB).
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta,
symbol  není zobrazen a snímky budou uloženy
na paměťovou kartu.


Režim obrazu
Jsou zobrazeny informace o kvalitě
obrazu (kompresi) a velikosti
obrazu. Výchozí nastavení je
 4000×3000.

- Klepnutím na možnost  změňte informace zobrazené na monitoru (📖 10).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím následujícího tlačítka (📖 149):
 - hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko 

Poznámka k expozici dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖 34).
Dávejte pozor, abyste neprovedli expozici nechtěně.





Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Je možné aktivovat expozici dotykem (📖 34), AF/AE dotykem (📖 37) nebo sledování objektu (📖 40).
- Lze nastavit režim blesku (📖 42), je možné použít samospoušť (📖 44) a režim makro (📖 45).
- Klepnutím na možnost  můžete upravit nastavení pro všechny položky v menu fotografování (📖 47) podle podmínek fotografování.

Detekce pohybu

Další informace naleznete v části **Detekce pohybu** (📖 146) v menu nastavení (📖 138).

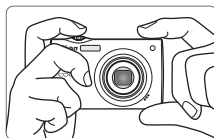
Elektronická redukce vibrací

Pokud je režim blesku (📖 42) nastaven na hodnotu  (vypnuto) nebo  (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky), zatímco je pro možnost **El. redukce vibrací** (📖 145) v menu nastavení vybrána hodnota **Auto**, na monitoru se může objevit symbol . Pokud je zobrazen symbol , lze předpokládat ovlivnění snímků chvěním fotoaparátu. V těchto situacích fotoaparát omezí účinky chvění fotoaparátu ve snímcích před jejich uložením.

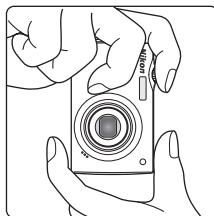
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Držte prsty a další předměty dále od objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu a reproduktoru.



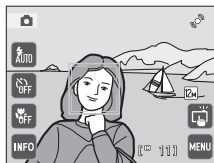
Když fotografujete v orientaci „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.

Ve výchozím nastavení bude obličej rozpoznáný fotoaparátem orámován dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).

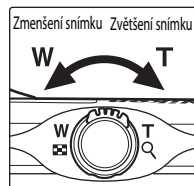
Rozpoznáno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbliže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.



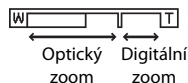
Pokud nejsou fotografovány osoby nebo není rozpoznán jejich obličej, zaostřovací pole se nezobrazí. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu rámečku nebo blízko něj.

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočte ovladač zoomu do polohy **T**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku, nebo do polohy **W**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a tím zvětšit oblast zachycenou ve výřezu snímku.



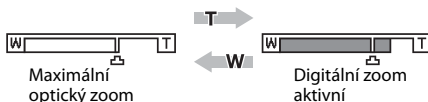
Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.




Digitální zoom




Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4x větší než při maximální hodnotě optického zoomu.

Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.



Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu ( 48) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posouvá doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** ( 148) v menu nastavení ( 138).

Krok 3 Zaostření a fotografování

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zaostření zůstane zablokováno po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Pokud je rozpoznán obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.

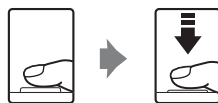
Pokud obličej není rozpoznán, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.

Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí také hodnoty času závěrky a clony.

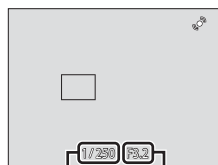
Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



Čas závěrky

Clona



Čas závěrky

Clona

Indikace zaostření



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání **neotvírejte krytku prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt (📖 39). Při ostření na jiný objekt musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a náhradním objektem při namáčknutí spouště do poloviny stejná jako vzdálenost fotografovaného objektu.


Poznámka k funkci Prior. ostř. na obličej

Další informace naleznete v části **Rež. činnosti AF polí** (📖 55) nebo **Prior. ostř. na obličej** (📖 56).

Expozice dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖 34) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost expozice dotykem lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, se kterou fotoaparát při klepnutí na objekt zablokuje zaostření a hodnoty expozice bez uvolnění závěrky (📖 37).

Obrazovka indikace mrknutí

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném v režimu priority ostření na obličej mrknula, a pokud je možnost  **Indikace mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí (📖 153).

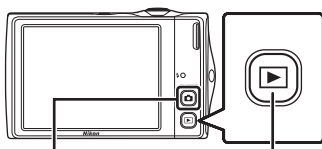
Pomocné světlo AF a blesk


Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖 147) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖 42).


Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko  (přehrávání)



Tlačítko  (režim fotografování)



Tlačítko  (přehrávání)



Indikace interní paměti

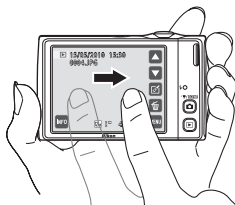
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přetažením aktuálního snímku doleva nebo doprava zobrazíte předchozí nebo následující snímek.

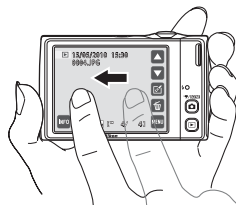
Předchozí nebo následující snímky lze také zobrazit klepnutím na možnost  nebo .

Rychlým tažením prstu alespoň přes polovinu monitoru přeskočíte pět předchozích nebo následujících snímků. Klepnutím na monitor zastavíte na snímku, přes který se právě přechází.

Zobrazení předchozího snímku





Zobrazení následujícího snímku




Zatímco jsou snímky čteny z paměťové karty nebo interní paměti, mohou se na chvíli zobrazit s nízkým rozlišením.

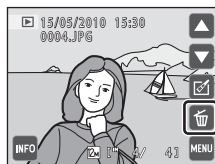
Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol . Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.

Klepnutím na možnost  zobrazíte nebo zrušíte zobrazení ovládacích prvků a informací ( 12).

Mazání snímků

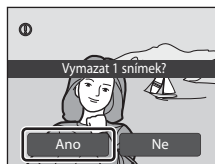
- 1** Klepnutím na možnost  vymažete snímek, který je právě zobrazen na monitoru.



- 2** Klepněte na možnost **Ano**.

Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

Chcete-li proces ukončit bez vymazání snímku, klepněte na možnost **Ne**.




Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Další informace naleznete v části „Více informací k přehrávání“ (📖 75) nebo „Úpravy snímků“ (📖 105).

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektív se nevyvsune.

Přehrávání snímků

- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej (📖 56), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí nastavení **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**; (📖 53).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím následujícího tlačítka (📖 149):
 - hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko 

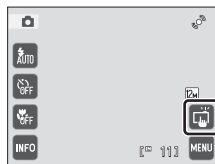
Mazání více snímků současně

Více snímků zároveň je možné vymazat pomocí položky **Vymazat** (📖 98) v menu přehrávání (📖 93), v menu oblíbených snímků (📖 85), menu automatického třídění (📖 90) nebo menu zobrazení podle data (📖 92).

Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem)

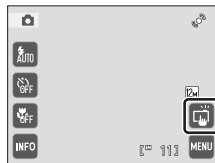
Snímky lze pořídit jednoduchým klepnutím na monitor.

- Pokud je jako indikace fotografování dotykem zobrazen symbol  (výchozí nastavení), pokračujte krokem 3.




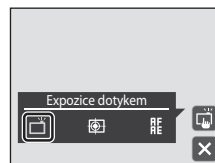
1 Klepněte na symbol fotografování dotykem.

Na monitoru se zobrazí menu fotografování dotykem.



2 Klepněte na možnost (Expozice dotykem).

V pravé části monitoru se v režimu fotografování zobrazí symbol .







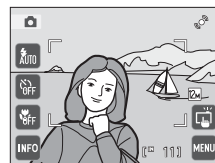
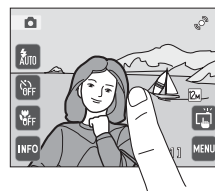
3 Klepnutím na požadovaný objekt pořídíte snímek.

Při klepání na monitor nepoužívejte sílu, protože byste mohli způsobit pohyb fotoaparátu a výsledkem budou rozmazané snímky.


Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.

Když je vybrána možnost expozice dotykem, lze použít i tlačítko spouště.

Pokud se při klepnutí na monitor zobrazí rámeček  , expozici nelze provést. Klepněte na oblast uvnitř rámečku   nebo rámečku, který je zobrazen, když fotoaparát rozpozná obličej.




Poznámky k expozici dotykem

- Při fotografování s aktivní možností **Sériové snímání** nebo **BSS** v nastavení **Sériové snímání** (📖 53) nebo v motivovém režimu **Sport** nebo **Muzeum** (📖 59) použijte k pořízení snímků tlačítko spouště. Pomocí funkce expozice dotykem lze najednou pořídit pouze jeden snímek.
- Nechtěné expozici náhodným klepnutím na monitor v režimu  (auto) a některých motivových programech můžete zabránit změnou nastavení expozice dotykem na hodnotu **AF/AE dotykem** (📖 37). Při tomto nastavení se závěrka neuvolní klepnutím na monitor.
- Ve výjimečných případech nemusí při fotografování některých objektů autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (📖 31).
- Pokud klepnete na objekt zobrazený na monitoru, když je aktivní funkce samospoušť (📖 44), fotoaparát zablokuje zaostření a uvolní závěrku po deseti nebo dvou sekundách.

Režimy fotografování, které podporují expozici dotykem

Expozici dotykem lze aktivovat i v jiných režimech fotografování, než je režim  (auto). Funkčnost expozice dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.



Režim fotografování	Funkčnost expozice dotykem
Režim  (auto) (📖 26), V motivových programech Sport , Párty/interiér , Pláž/sníh , Makro , Jídlo , Muzeum , Reprodukce a Protisvětlo (📖 59)	Klepněte na požadovaný objekt. Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli. Pokud fotoaparát rozpozná více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivový program Autom. výběr programu (📖 59) a režim inteligentní portrét (když je možnost Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Vypnuto ; 📖 72)	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud fotoaparát rozezná obličej, zaostření a expozice se nastaví pro pole ohraničené dvojitým rámečkem. Pokud fotoaparát rozpozná více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej. • Pokud není rozpoznán žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.
Motivové programy Portrét a Noční portrét (📖 59)	Je možné vybrat pouze rámeček zobrazený funkcí detekce tváří. Pokud fotoaparát rozpozná více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivové programy Krajina , Západ slunce , Úsvit/soumrak , Noční krajina , Ohňostroj a Panoráma s asistencí (📖 59)	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které se používá při pořizování snímků stisknutím tlačítka spouště. Další informace viz část „Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)“ (📖 62).
Režim Inteligentní portrét (možnost Samosp. det. úsměv je nastavena na hodnotu Zapnuto ; 📖 72)	Expozici dotykem nelze aktivovat. Pokud fotoaparát rozpozná více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.

Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem)

Funkčnost expozice dotykem při nahrávání videosekvencí

Expozice dotykem je k dispozici také při nahrávání videosekvencí. Nahrávání videosekvencí lze zahájit nebo zastavit klepnutím na monitor (📖 119).

Nastavení fotografování dotykem

Nastavení fotografování dotykem provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)

Nastavení fotografování dotykem lze změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **AF/AE dotykem**.

Klepnutím na monitor vyberete oblast, na kterou fotoaparát zaostří. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje zaostření a expozice pro oblast, na kterou jste klepli. Při následném domáčknutí tlačítka spouště se snímek pořídí.

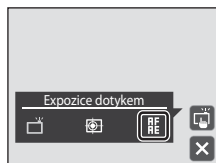
1 Klepněte na ovládací prvek fotografování dotykem.

Na monitoru se zobrazí menu nastavení fotografování dotykem.



2 Klepněte na možnost AF/AE (AF/AE dotykem).

V pravé části monitoru se v režimu fotografování zobrazí symbol AF/AE.



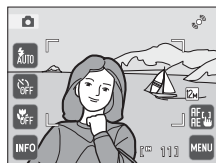
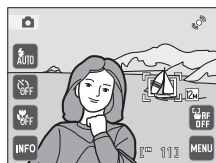
3 Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit.

Na oblasti, na kterou jste klepli, se zobrazí rámeček [] nebo dvojí rámeček [] [].

Pokud se používá digitální zoom, zaostřovací pole nelze vybrat.

Chcete-li vypnout výběr zaostřovacího pole, klepněte na možnost [] zobrazenou v pravé části monitoru.

Pokud klepnete na místo, na které nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru rámeček [] []. Klepněte na jiné místo uvnitř rámečku [] [].



4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice a při domáčknutí se uvolní závěrka.



Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)

Poznámka k AF/AE dotykem



Ve výjimečných případech nemusí při fotografování některých objektů autofokusu správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (📖 31).

Režimy fotografování, které podporují AF/AE dotykem

AF/AE dotykem lze aktivovat i v jiných režimech fotografování, než je režim  (auto). Funkčnost AF/AE dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.



Režim fotografování	Funkčnost AF/AE dotykem
Režim  (auto) (📖 26), Sport, Párty/interiér, Pláž/sníh, Makro, Jídlo , Motivové programy Muzeum, Reprodukce a Protisvětlo (📖 59)	Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli.
Motivový program Autom. výběr programu (📖 59) a režim inteligentní portrét (když je možnost Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Vypnuto ; 📖 72)	<ul style="list-style-type: none">• Jestliže fotoaparát detekuje obličej, je možné vybrat pouze obličej ohraničený rámečkem. Pokud fotoaparát rozpozná více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.• Pokud není rozpoznán žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.
Motivové programy Portrét a Noční portrét (📖 59), režim inteligentní portrét (když je možnost Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Zapnuto ; 📖 72)	Je možné vybrat pouze rámeček zobrazený funkcí detekce tváří. Pokud fotoaparát rozpozná více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Motivové programy Krajina, Západ slunce, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Panoráma s asistencí (📖 59)	Zaostřovací pole nelze změnit.

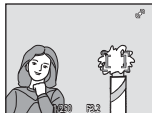
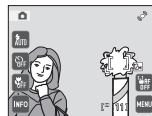
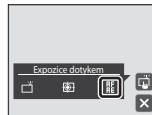
Nastavení fotografování dotykem

Nastavení fotografování dotykem provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).


Fotografování objektů, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání

Při fotografování objektů, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání (📖 31), zkuste znovu zaostřit opakovaným stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo vyzkoušejte následující postupy.

- 1 Aktivujte režim  (auto) a vyberte pro nastavení fotografování dotykem možnost **AF/AE dotykem**.
 - V pravé části monitoru se v režimu fotografování zobrazí symbol .
- 2 Klepněte na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní objekt.
- 3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
 - Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje expozice pro zaostřený objekt.
- 4 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
 - Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.

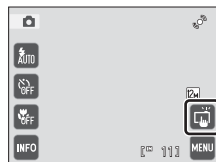


Zaostření pohyblivého objektu (Sledování objektu)


V režimu  (auto) (📖 26) lze nastavení fotografování dotykem změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **Sledování objektu**. Tato možnost slouží k pořizování snímků pohyblivých se objektů. Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky přesouvat s pohyblivým se objektem.



1 Klepněte na ovládací prvek fotografování dotykem.

Na monitoru se zobrazí menu nastavení fotografování dotykem.



2 Klepněte na možnost (Sledování objektu).

V pravé části monitoru se v režimu fotografování zobrazí symbol .

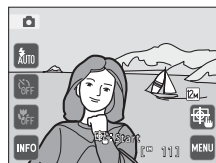
 (sledování objektu) není aktivní v jiných režimech fotografování, než je režim  (auto).




3 Vyberte objekt.

Klepněte na monitoru na objekt, který chcete sledovat.


- Objekt je vybrán.
- Pokud se rámeček okolo objektu zobrazí červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pokus opakujte.



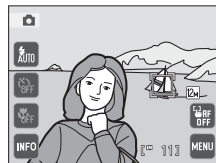
Pokud klepnete na pole neobsahující objekt, který lze vybrat, zobrazí se na monitoru rámeček . Klepněte na objekt uvnitř rámečku .

Když je objekt vybrán, zobrazí se okolo něj žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.

Klepnutím na jiný objekt změníte objekt, který se bude sledovat.

Chcete-li zrušit výběr objektu, klepněte na možnost  zobrazenou v pravé části monitoru.

Pokud už fotoaparát nemůže sledovat vybraný objekt, zaostřovací pole zmizí a výběr bude zrušen. Vyberte objekt znovu.



4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na střed kompozice.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



✓ Poznámky k režimu sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před výběrem objektu upravte pozici zoomu a použijte nastavení blesku nebo menu. Pokud se tato nastavení změní po výběru objektu, výběr objektu bude zrušen.
- V některých případech nemusí být možné požadovaný objekt vybrat, fotoaparát nemusí být schopen vybraný objekt sledovat nebo začne sledovat jiný objekt, pokud se daný objekt pohybuje vysokou rychlostí. Může k tomu dojít při velkém chvění fotoaparátu nebo v případě, že fotoaparát rozpozná podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat vybraný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat (📖 31) a objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě zaostřete na jiný objekt, který je při namáčknutí spouště do poloviny ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt (📖 39).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 58).

📎 Funkce dostupné v režimu sledování objektu

- Režim blesku (📖 42) lze změnit.
- Samospoušť (📖 44) a režim makro (📖 45) nejsou k dispozici.

📎 Nastavení fotografování dotykem

- Nastavení fotografování dotykem provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).
- Pokud bude fotoaparát vypnut, výběr objektu pro sledování objektu bude zrušen.

Práce s bleskem

Pokud je možnost **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5–4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5–2,4 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti. K dispozici jsou následující zábleskové režimy.

AUTO Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 43).

Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

Doplnkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim **AUTO** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.

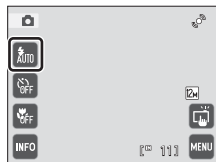
Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu


1 Klepněte na ovládací prvek režimu blesku.

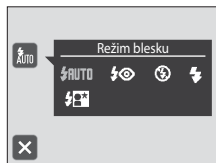
Zobrazí se menu režimů blesku.



2 Klepněte na požadovaný ovládací prvek režimu blesku.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Pokud klepnete na možnost , menu se zavře a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu fotografování bez změny režimu blesku.



✓ Fotografování bez blesku (☹) nebo za nízké hladiny osvětlení

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho chvění, doporučujeme používat stativ.
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost, zobrazí se symbol **ISO**. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k zaznamenání snímků potřeba více času než obvykle.

✓ Poznámka k používání blesku

Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu

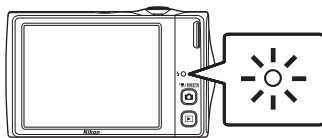
☹ (vypnuto).

✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



✍ Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.

- Režim (auto): **SAUTO** (auto)
- Motiv: závisí na vybraném motivovém programu (📖 62)
- (inteligentní portrét): nastaveno na možnost **SAUTO** (auto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Vypnuto**, ☹ (vypnuto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Zapnuto** (📖 74)

U některých funkcí nelze blesk aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 58).

Nastavení režimu blesku provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu (auto).

✍ Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokročilé redukce efektu červených očí („redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“).

V případě detekce efektu „červených očí“ zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro redukci efektu červených očí. Poznámky k fotografování.

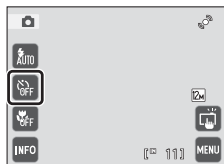
- K zaznamenání snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Klepněte na ovládací prvek samospouště.

Zobrazí se menu samospouště.



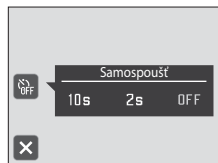
2 Klepněte na možnost 10s nebo 2s.

10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2s (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu

Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Klepnutím na možnost **X** zavřete menu a vrátíte se do režimu fotografování bez změny nastavení samospouště.



3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

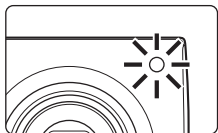
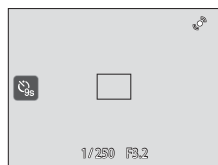


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

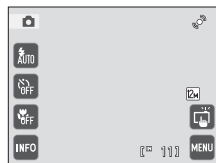


Režim Makro

Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 8 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

1 Klepněte na ovládací prvek režimu makro.

Zobrazí se menu režimu Makro.



2 Klepněte na možnost ON.

Zobrazí se symbol režimu Makro (🌸).

Pokud klepnete na možnost **X**, menu se zavře a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu fotografování bez změny nastavení režimu makro.



3 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.

Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Fotoaparát může zaostřit na nejkratší vzdálenost, když 🌸 a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu 🌄.

Při poloze zoomu jeden krok napravo (delší ohnisková vzdálenost) od nejkratší ohniskové vzdálenosti může fotoaparát zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 8 cm od objektivu. Při nejdelší ohniskové vzdálenosti a poloze zoomu 🌄 může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 20 cm.



📌 Autofokus





Při používání režimu 📷 (auto), pokud je možnost **Režim autofokusu** (📖 57) nastavena na hodnotu **Nepřetržitý AF**, fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Při používání jiných režimů fotografování pro statické snímky se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky, když se zapne režim makro.

📌 Nastavení režimu Makro

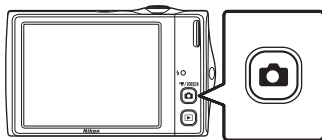
Nastavení režimu makro provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

Výběr režimu fotografování

Vyberte si jeden z režimů fotografování  (auto),  (motivový program),  (inteligentní portrét) a  (video).


1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování.


Zobrazí se menu režimů fotografování.

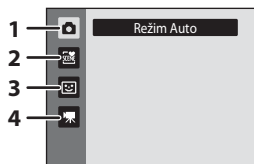


2 Klepněte na požadovaný ovládací prvek režimu fotografování.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu fotografování.


Pokud jste klepli na ovládací prvek motivového programu (druhý ovládací prvek shora), klepněte na symbol požadovaného motivového programu ( 59).

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního režimu fotografování bez změny režimu.



1 Režim Auto

 26

Snímky lze pořídít v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů. Je možné použít nastavení sledování objektu. V menu fotografování lze také použít nastavení fotografování, jako je sériové snímání ( 47).

2 Motivový program

 59

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivu. V režimu automatického výběru programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program pro snadnější fotografování.

3 Režim Inteligentní portrét

 72


Fotoaparát použije režim priority ostření na obličej a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.








4 Video

 119

Lze nahrát videosekvenci (se zvukem).


Možnosti fotografování: menu fotografování (režim (Auto))

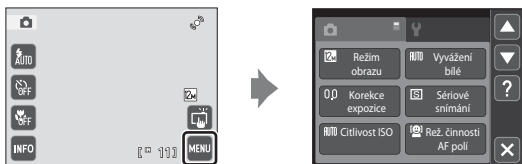
Při fotografování v režimu  (auto) lze nastavit následující možnosti ( 26).


Režim obrazu	 48
Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), se kterým se mají pořizovat snímky. Nastavení Režim obrazu lze upravovat také z jiných režimů fotografování (kromě nahrávání videa).	
Vyvážení bílé	 50
Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.	
Korekce expozice	 52
Změna expozice kvůli zvýšení nebo snížení jasu snímků.	
Sériové snímání	 53
Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).	
Citlivost ISO	 54
Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.	
Rež. činnosti AF polí	 55
Volba způsobu, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací pole.	
Režim autofokusu	 57
Volba způsobu ostření fotoaparátu.	

Zobrazení menu fotografování


Aktivujte režim  (auto) ( 26).

Klepnutím na možnost  zobrazíte menu fotografování.




- Klepnutím na položky v menu upravíte nastavení.
- Klepnutím na možnost  zavřete menu fotografování.






Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi ( 58).

Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)


 (auto) →  (Menu fotografování) → Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky pořízeny. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
 4000×3000★	4000 × 3000	Vyšší kvalita než  , vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 4000×3000 (výchozí nastavení)	4000 × 3000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost než  ,  nebo  , která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3968×2232	3968 × 2232	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 11, 13).

Režim obrazu

- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě nahrávání videa).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 58).

 **Počet zbývajících snímků**

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (přibl. 45 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4000×3000★	5	505	34 × 25
 4000×3000	11	1010	34 × 25
 3264×2448	17	1575	28 × 21
 2592×1944	28	2565	22 × 16
 2048×1536	46	4235	17 × 13
 1024×768	134	13500	9 × 7
 640×480	260	23000	5 × 4
 3968×2232	14	1370	34 × 19

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

² Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Vyvážení bílé (nastavení odstínu)

 (auto) →  (Menu fotografování) → Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

PRE Manuální nastavení

Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace viz část „Manuální nastavení“ ( 51).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.

Zataženo



Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte s bleskem.

Při jiném nastavení než **Auto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení ( 11).


Poznámky k funkci Vyvážení bílé

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 58).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( 42).

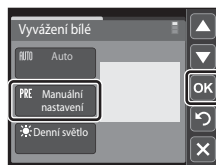
Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

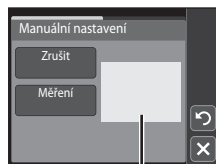
2 Otevřete menu fotografování ( 47), klepněte na možnost **Vyvážení bílé**, vyberte položku **PRE Manuální nastavení** a klepněte na možnost **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



3 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.

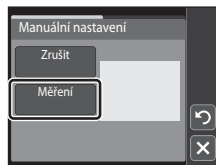
Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na položku **Zrušit**.



Okno pro měření

4 Chcete-li změnit hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na možnost **Měření**.



Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.









Poznámka k funkci Manuální nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Korekce expozice (nastavení jasu)



 (auto) →  (Menu fotografování) → Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+) klepnutím na položku  a potom klepněte na možnost .
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-) klepnutím na položku  a potom klepněte na možnost .
- Korekci expozice lze také použít nebo upravit přetažením posuvníku.
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty $-2,0$ až $+2,0$ EV.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota se symbolem .
- Chcete-li postup ukončit bez nastavení korekce expozice, nastavte hodnotu **0.0** a klepněte na možnost .





Hodnota korekce expozice

- Korekci expozice lze použít v motivových programech (kromě programů **Ohňostroj** a **Kreslení**) a v režimu inteligentní portrét.
- Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).
Hodnota korekce expozice použitá v kterémkoli motivovém programu nebo režimu inteligentní portrét se při zvolení jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu vrátí na hodnotu **0.0**.

Používání korekce expozice

V případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku má fotoaparát tendenci podexponovat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být proto nutná kladná korekce expozice. Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Sériové snímání


 (auto) →  (Menu fotografování) → Sériové snímání

Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). Režim blesku je deaktivován, pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

Přidržíte-li stisknutí tlačítka spouště, fotoaparát zaznamená až tři snímky frekvencí asi 0,9 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je položka **Režim obrazu** nastavená na hodnotu  **4000x3000**.


BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.

Možnost **Režim obrazu** je pevně nastavena na hodnotu


 (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).

Digitální zoom není k dispozici.



Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je na monitoru zobrazen indikátor pro aktuální nastavení ( 11).


Poznámky k sériovému snímání

- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 58).

Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** je účinná při pořizování statických snímků. Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografován objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear ( 159) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

Citlivost ISO

 (auto) →  (Menu fotografování) → Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože je nastavení s vysokou citlivostí ISO vhodné pro snímky s pohybujícími se objekty nebo pro snímky fotografované za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímků.

Auto (výchozí nastavení)




Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80. Při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti ISO až na nejvyšší hodnotu 1600.

Autom. ve zvol. rozs.



Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; **ISO 80-400** nebo **ISO 80-800**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti“ zobrazované na snímcích.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200


Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 11). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti ISO nad 80 se zobrazí symbol **ISO** ( 43). Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozs.**, zobrazí se symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.

Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 58).
- Možnost **Detekce pohybu** ( 146) nelze použít, pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než **Auto**.


Rež. činnosti AF polí

 (auto) →  (Menu fotografování) → Rež. činnosti AF polí

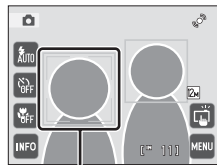
Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.

Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej“ ( 56). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.

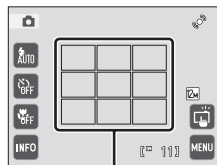
Pokud nejsou fotografovány osoby nebo není rozpoznán jejich obličej, nastavení **Rež. činnosti AF polí** se přepne na hodnotu **Auto**. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu.



Zaostřovací pole

Auto

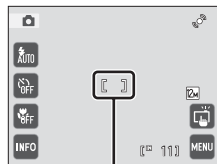
Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu a vybrané zaostřovací pole (až devět polí) se zobrazí na monitoru. Před stisknutím tlačítka spouště do poloviny se nezobrazuje žádné zaostřovací pole.



Zaostřovací pole






Střed

Zaostřovací pole se zobrazí uprostřed kompozice. Při stisknutím tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.








Zaostřovací pole

Poznámka k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Objekty, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání, mohou být rozostřeny ( 31).
- Pokud je aktivní funkce expozice dotykem ( 34) nebo AF/AE dotykem ( 37), zaostřovací pole lze vybrat klepnutím na monitor.
- Pokud je aktivní funkce sledování objektu ( 40), zaostřovací pole se přesouvají, aby byl objekt sledován.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 58).

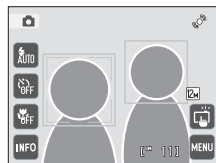
Prior. ostr. na obličej

Když je fotoaparát zaměřen na obličej, je spuštěna funkce rozpoznávání obličeje. Fotoaparát tak dokáže automaticky rozpoznat obličej a zaostří na něj. Funkce detekce tváře se aktivuje v následujících situacích.


- Možnost **Rež. činnosti AF polí** ( 55) je nastavena na hodnotu **Prior. ostr. na obličej**
- V motivových programech **Autom. výběr programu** ( 60), **Portrét** ( 62) a **Noční portrét** ( 63)
- V režimu inteligentní portrét ( 72)

1 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.



Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na režimu fotografování.

Režim fotografování	Obličej umístěné ve dvojitěm rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
režim  (Auto) (Prior. ostr. na obličej)	Obličej nejbližší k fotoaparátu * Jiné obličej umístěné v jednoduchém rámečku.	Až 12
Motivový program Autom. výběr programu, Portrét, Noční portrét		
Režim Inteligentní portrét	Obličej nejbližší ke středu záběru * Jiné obličej umístěné v jednoduchém rámečku.	Až 3

Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitěm rámečku. Chcete-li vybrat jiný obličej pro zaostření, klepněte na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem. Rámeček okolo vybraného obličeje se změní na dvojitý rámeček.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.


Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitěm rámečku. Dvojitý rámeček bude po zablokování zaostření svítit zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká.

Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.


Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.

Pokud fotoaparát v režimu inteligentního portrétu detekuje ve dvojitěm rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce

Samosp. det. úsměv ( 74) a závěrka se uvolní automaticky, aniž by bylo nutné stisknout tlačítko spouště.



Poznámky k detekci tváří

- Pokud fotoaparát nedokáže při stisknutí tlačítka spouště do poloviny s nastavením režimu **Rež. činnosti AF polí** na hodnotu **Prior. ostř. na obličej** rozpoznat žádné obličeje, bude nastavení režimu činnosti AF polí automaticky přepnuto na možnost **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Fotoaparát nemusí být schopen rozpoznat obličeje v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů včetně směru, kterým se dívají.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně ( 31). V takovém případě zkuste znovu zaostřit opakovaným stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt ( 39).
- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí nastavení **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** ( 53).

Režim autofokusu

 (auto) →  (Menu fotografování) → Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Jednoráz. AF (výchozí nastavení)






Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při klepnutí na objekt na monitoru (expozice dotykem, AF/AE dotykem).

Nepřetržitý AF

Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání ( 53)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , blesk je vypnutý.
Režim obrazu	Sériové snímání ( 53)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , položka Režim obrazu je pevně nastavena na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).
Sériové snímání	Samospoušť ( 44)	Při fotografování pomocí samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu Jednotlivé snímky .
Citlivost ISO	Sériové snímání ( 53)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , nastavení Citlivost ISO je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Rež. činnosti AF polí	Digitální zoom ( 29)	Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
	Expozice dotykem ( 31), AF/AE dotykem ( 34)	Fotoaparát zaostří oblast, na kterou jste klepli na monitoru.
	Sledování objektu ( 37)	Pokud nebyl objekt vybrán pro sledování nebo pokud fotoaparát objekt ztratí, fotoaparát zaostří na střed kompozice.
EI. redukce vibrací	Sériové snímání ( 53)	Pokud je povolena možnost Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , elektronická redukce vibrací je vypnutá.
	Citlivost ISO ( 54)	Pokud je pro možnost Citlivost ISO vybráno jiné nastavení než Auto , funkce EI. redukce vibrací je vypnutá.
Detekce pohybu	Sledování objektu ( 37)	Při fotografování s funkcí sledování objektu je možnost Detekce pohybu vypnutá.
	Sériové snímání ( 53)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , funkce Detekce pohybu není aktivní.
	Citlivost ISO ( 54)	Pokud je pro citlivost ISO vybrána jiná možnost než Auto , funkce Detekce pohybu je vypnutá.
Indikace mrknutí	Sériové snímání ( 53)	Při fotografování s funkcí Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků je možnost Indikace mrknutí vypnutá.
Digitální zoom	Sériové snímání ( 53)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , digitální zoom není k dispozici.





















Další informace


Další informace viz část „Digitální zoom“ ( 148).


Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

 Autom. výběr programu	 Portrét	 Krajina	 Sport	 Noční portrét
 Párty/interiér	 Pláž/sníh	 Západ slunce	 Úsvit/soumrak	 Noční krajina
 Makro	 Jídlo	 Muzeum	 Ohňostroj	 Reprodukce
 Kreslení	 Protisvětlo	 Panoráma s asistencí		

Nastavení motivového programu


- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a klepněte na ovládací prvek motivového programu.

Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je  (**Autom. výběr programu**;  60).



- 2 Klepněte na symbol požadovaného programu.

Více informací o vlastnostech motivových programů můžete nalézt na straně 62.







Klepnutím na možnost  zobrazíte obrazovku s nápovědou. Klepnutím na symbol programu zobrazíte popis příslušného motivového programu.



- 3 Namiřte na snímání objekt a pořídte snímek.




Funkce dostupné v motivovém programu

- Je možné aktivovat expozici dotykem ( 34).
- V některých motivových programech je možné aktivovat AF/AE dotykem ( 37).
- Pokud klepnutím na možnost  zobrazíte menu  (program), je možné upravit možnosti **Režim obrazu** ( 48) a **Korekce expozice** ( 52). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě nahrávání videa).

Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování. Při fotografování v režimu **SCENE (Autom. výběr programu)** fotoaparát automaticky vybere jeden z následujících motivových programů:

- Auto (běžné fotografování)
- Portrét (📖 62)
- Krajina (📖 62)
- Noční portrét (📖 63)
- Noční krajina (📖 65)
- Makro (📖 65)
- Protisvětlo (📖 67)

- 1** Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a zvolte motivový program **SCENE (Autom. výběr programu)** (📖 59).

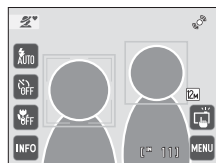
Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru motivového programu.



- 2** Namiřte na snímání objekt a pořídte snímek.

Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona režimu fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.


- | | |
|-----------------|-----------------|
| : Auto | : Portrét |
| : Krajina | : Noční portrét |
| : Noční krajina | : Makro |
| : Protisvětlo | |





Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídte snímek.







Poznámky k automatickému výběru motivového programu

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) (📖 26) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně (📖 59).

Zaostřování v režimu Autom. výběr programu

- Když fotoaparát v režimu automatického výběru programu detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej“ (📖 56).
- Zobrazuje-li se indikace režimu fotografování  nebo  (makro), fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt, stejně jako v případě, kdy je pro možnost **Režim činnosti AF polí** vybrána hodnota **Auto** (📖 55).

Funkce dostupné v režimu Autom. výběr programu

- Je možné aktivovat expozici dotykem (📖 34) nebo AF/AE dotykem (📖 38).
- Lze použít režimy blesku  **AUTO** (auto; výchozí nastavení) a  (vypnuto) (📖 42). Při použití možnosti  **AUTO** (auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program. Při použití možnosti  (vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.
- Je možné použít samospoušť (📖 44).
- Režim makro je vypnutý. Režim makro je k dispozici pouze tehdy, když fotoaparát vybere motivový program **Makro**.
- Pokud klepnutím na možnost  zobrazíte menu  (Autom. výběr programu), je možné použít nastavení **Režim obrazu** (📖 48) a **Korekce expozice** (📖 52). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě nahrávání videa).

Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, zábleskový režim (📖 42); ☺, samospoušť (📖 44); 🌿, režim Makro (📖 45).

Více informací o režimu Autom. výběr programu můžete nalézt v části „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)“ (📖 60).

Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku (zaostřovací pole). Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej“ (📖 56).
- Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojítm žlutým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změňte zaostřovací pole na tento obličej (📖 34, 37).
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 73).
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na předmět ve středu obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.



Vypnuto*



Vypnuto

* Výchozí nastavení lze změnit.

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 147) se nerozsvítí.



Vypnuto*







Vypnuto




* Výchozí nastavení lze změnit.

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na předmět ve středu obrazovky a nepetržitě doostřuje, dokud nebude zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 34) nebo AF/AE dotykem ( 37).
- Přidržte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až tři snímky frekvencí asi 0,9 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu  **4000x3000**.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Pomocné světlo AF ( 147) se nerozsvítí.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.






			Vypnuto		Vypnuto
---	---	---	---------	---	---------

Noční portrét



Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Zapne se blesk, aby osvětlil fotografovaný objekt, a zároveň je zachováno osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku (zaostřovací pole). Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej“ ( 56).
- Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej ( 34, 37).
- Fotoaparát před pořizováním snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti ( 73).
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na předmět ve středu obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.



	 ¹		Vypnuto ²		Vypnuto
---	--	---	----------------------	---	---------

¹ Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

² Je možné vybrat další nastavení.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 34) nebo AF/AE dotykem (📖 37).
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.



Vypnuto²



Vypnuto

¹ Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí. Výchozí nastavení lze změnit.

² Výchozí nastavení lze změnit.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 34) nebo AF/AE dotykem (📖 37).



Vypnuto*



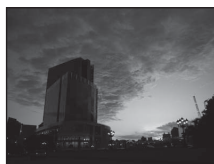
Vypnuto

* Výchozí nastavení lze změnit.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



Vypnuto*



Vypnuto

* Výchozí nastavení lze změnit.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 147) se nerozsvítí.



Vypnuto*



Vypnuto

* Výchozí nastavení lze změnit.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 147) se nerozsvítí.



Vypnuto*



Vypnuto

* Výchozí nastavení lze změnit.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 34) nebo AF/AE dotykem (📖 37).
- Zapne se režim makro (📖 45) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Fotoaparát může zaostřit na nejkratší vzdálenost, když 📷 a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu 📷. Při poloze zoomu jeden krok napravo (delší ohnisková vzdálenost) od nejkratší ohniskové vzdálenosti může fotoaparát zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 8 cm od objektivu. Při nejdělsí ohniskové vzdálenosti a poloze zoomu 📷 může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 20 cm.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.



📷AUTO*



Vypnuto*



Zapnuto

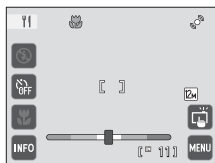
* Výchozí nastavení lze změnit. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Jídlo

Slouží k pořízení snímků jídla.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 34) nebo AF/AE dotykem (📖 37).
- Zapne se režim makro (📖 45) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Fotoaparát může zaostřit na nejkratší vzdálenost, když 📷 a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu 📷. Při poloze zoomu jeden krok napravo (delší ohnisková vzdálenost) od nejkratší ohniskové vzdálenosti může fotoaparát zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 8 cm od objektivu. Při nejdelší ohniskové vzdálenosti a poloze zoomu 📷 může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 20 cm.
- Odstín lze nastavit pomocí posuvníku v dolní části monitoru. Přetažením posuvníku doprava zbarvíte snímek do červena, přetažením doleva jej zbarvíte do modra. Vybrané nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí a znovu se použije při příštím zapnutí režimu Jídlo.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.



Vypnuto*



Zapnuto

* Výchozí nastavení lze změnit.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 34) nebo AF/AE dotykem (📖 37).
- Lze aktivovat funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 53).
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocné světlo AF (📖 147) se nerozsvítí.



Vypnuto*



Vypnuto*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 147) se nerozsvítí.



Vypnuto

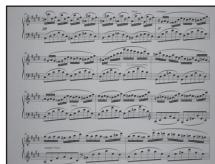


Vypnuto

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 34) nebo AF/AE dotykem (📖 37).
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 45).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



Vypnuto*



Vypnuto*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Kreslení

Napsání poznámky nebo nakreslení obrázku na dotykovém panelu a jeho uložení jako obrázku. Další informace viz část „Používání možnosti Kreslení“ (📖 69).



Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 34) nebo AF/AE dotykem (📖 37).



Vypnuto*



Vypnuto

* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Fotografování panoramatických snímků“ (📖 70).



Vypnuto*





Vypnuto*

* Výchozí nastavení lze změnit.







Používání možnosti Kreslení



Napsání poznámky nebo nakreslení obrázku na dotykovém panelu a jeho uložení jako obrázku. Obrázek se uloží jako obrázek s velikostí **VGA 640×480**.

- 1** Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a zvolte motivový program  (**Kreslení**) (📖 59).




- 2** Napište poznámku nebo nakreslete obrázky.

Klepnutím na možnost  zobrazení obrázku 3x zvětšíte, což je optimální velikost zobrazení pro psaní textu nebo kreslení obrázků. Klepnutím na možnost , ,  nebo  změňte část obrázku na monitoru. Klepnutím na možnost  se vrátíte k původní velikosti zobrazení.

Klepnutím na možnost  (pero) můžete napsat text nebo nakreslit obrázky. Klepnutím na možnost  (guma) můžete text nebo obrázky vymazat (📖 108).



- 3** Klepněte na možnost **OK**.

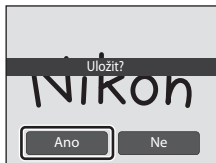
Klepnutím na symbol  předtím, než klepnete na možnost **OK**, můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero nebo guma (je možné vrátit až pět posledních kroků).



- 4** Klepněte na možnost **Ano**.



Poznámka se uloží.

Chcete-li uložení poznámky zrušit, klepněte na možnost **Ne**.



Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a zvolte motivový program  (**Panoráma s asistencí**) (📖 59).

Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, které udávají směr napojování snímků.



- 2 Klepněte na směrový symbol.

Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat – vpravo (▶), vlevo (◀), nahore (▲) nebo dole (▼).

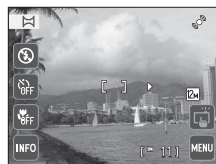
Různé směry lze vybrat klepnutím na různé směrové symboly pro panoráma.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖 42), samospoušť (📖 44) a režim makro (📖 45).



- 3 Pořidte první snímek.

Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



- 4 Vyfotografujte další snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímekem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



5 Až skončíte s fotografováním, klepněte na možnost .

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



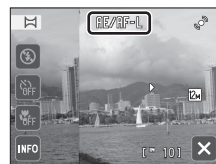
Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště a režimu Makro. Po pořízení prvního snímku nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu, nastavení **Režim obrazu** (📖 48) ani **Korekce expozice** (📖 52).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (📖 149) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

AE/AF-L Indikátor

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



Panorama Maker



Nainstalujte aplikaci Panorama Maker z dodaného disku Software Suite. Přeneste snímky do počítače (📖 126) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 130) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 162).

Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)

Ve výchozím nastavení fotoaparát využívá k rozpoznávání tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu (samospoušť detekce úsměvu) pak automaticky uvolní závěrku. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a klepněte na možnost .

Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.



- 2 Vytvořte kompozici snímku.


Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.


Když fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něj dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená. Ostření je pak zablokováno.

Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbližší ke středu záběru. Kolem ostatních se zobrazí jednoduchý rámeček. Při klepnutí na obličej v jednoduchém rámečku se jednoduchý rámeček změní na dvojitý rámeček a fotoaparát zaostří na tento obličej.




- 3 Závěrka se uvolní automaticky.


Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** ( 74) a závěrka se uvolní automaticky.

Jakmile fotoaparát detekuje usmívající se obličej, kontrolka samospouště ( 4) začne blikat. Okamžitě po uvolnění závěrky začne kontrolka samospouště rychle blikat. Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí rozpoznávání obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličeje, může fotoaparát zaostřit na objekt ve středu záběru.

Při expozici snímku fotoaparát změkčí plet' objektu, aby vypadala hladší, a potom snímek zaznamená (**Změkčení pleti**;  74).

- 4 Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- Další informace viz část „Poznámky k detekci tváří“ (📖 57).

Poznámky k funkci změkčení pleti



- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení obrázku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost Portrét nebo Noční portrét, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Funkci změkčení pleti lze také použít pro již pořízené snímky (📖 112).

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypínání (📖 149) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nerozezná žádné obličejy.
- Fotoaparát rozezná tvář, ale nerozezná úsměv.

Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Pokud je možnost **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, je možné aktivovat expozici dotykem (📖 34).
- Je možné aktivovat funkci AF/AE dotykem (📖 37).
- Pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, nelze použít blesk. Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, režim blesku (📖 42) je nastaven na možnost **🔌AUTO** (auto) (lze upravit).
- Možnosti samospouště (📖 44) lze použít, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.
- Režim makro nelze použít.
- Klepnutím na možnost  můžete zobrazit menu  (inteligentní portrét) a nastavit položky **Režim obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv**, **Korekce expozice** a **Kontrola mrknutí** (📖 74).

Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (📖 31).

Menu Inteligentní portrét

V menu Inteligentní portrét lze použít následující možnosti.

Klepnutím na možnost **MENU** (📖 14) v režimu inteligentní portrét (📖 72) zobrazíte menu inteligentní portrét a klepnutím na položky v menu upravíte nastavení.

Režim obrazu

Nastavte možnost **Režim obrazu** (📖 48).

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě nahrávání videa).

Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletěvé tóny.

Lze vybrat následující úrovně změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, je funkce změkčení pleti deaktivována.

- Aktuální nastavení lze potvrdit podle indikátoru zobrazeného na monitoru během fotografování (📖 11). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát využívá k rozpoznávání tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stisknutím tlačítka spouště nebo klepnutím na objekt na monitoru pořídíte snímek.
- Pokud je povolena funkce Samospoušť detekující úsměv, zobrazí se při fotografování na monitoru indikátor (📖 11). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

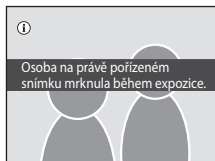
Korekce expozice

Nastavení funkce **Korekce expozice** (📖 52) při fotografování v režimu inteligentního portréty.



Kontrola mrknutí

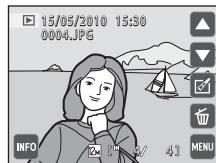
Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Na monitoru se zobrazí současné nastavení (📖 11). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.





























Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  (přehrávání) aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořizené snímky ( 32).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

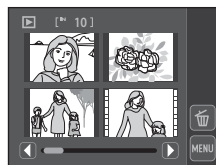
Položka	Tlačítko	Popis	
Zobrazení náhledů	W 	Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy W  zobrazíte 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	77
Zvětšený výřez snímku	T 	Otočením ovladače zoomu do polohy T  zvětšíte velikost obrázku až 10x. Klepnutím na možnost  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	79
Zobrazení nebo zrušení zobrazení ovládacích prvků a informací.		Klepnutím na možnost  zobrazíte nebo zrušíte zobrazení ovládacích prvků a informací.	12
Výběr snímku	 nebo 	Klepnutím na možnost  nebo  nebo tahem po snímku zobrazíte předchozí nebo následující snímek. Rychlým tažením prstu alespoň přes polovinu monitoru přeskočíte pět předchozích nebo následujících snímků.	32
Úpravy snímků		Klepnutím na možnost  zobrazíte menu pro úpravy. Snímky lze přidat do alb nebo z alb odebrat.	81, 84, 102, 103, 105
Přehrávání videosekvencí		Klepnutím na možnost  přehrajete právě zobrazenou videosekvenci.	123
Mazání snímků		Klepnutím na možnost  vymažete právě zobrazený snímek.	33
Zobrazení menu přehrávání		Klepnutím na možnost  zobrazíte menu pro vybraný režim.	93
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a můžete nastavit režim oblíbených snímků, automatické řazení nebo režim zobrazení podle data.	80
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknete tlačítko  nebo tlačítko  spouště.	32
			

Přehrávání snímků

Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej (📖 56), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí nastavení **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 53).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 75) se snímky zobrazí ve formě „index printů“ s náhledy snímků.



Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

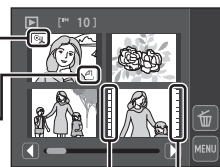
Operace	Tlačítko	Popis	
Zvýšení počtu zobrazených snímků	W (📐)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy W (📐): 4 → 9 → 16.	
Snížení počtu zobrazených snímků	T (📏)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy T (📏): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy T (📏) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Posun zobrazení	◀ nebo ▶	Klepněte na možnost ▶ nebo ▶, nebo klepněte na posuvník v dolní části obrazovky.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	–	Klepněte na snímek.	–
Mazání snímků	🗑️	Klepnutím na možnost 🗑️ zahajte výběr snímků k vymazání. Klepněte na snímky, které chcete vymazat, a klepněte na možnost OK .	–
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ↓ 👉	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště.	32

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou vybrány snímky označené pomocí funkce **Tisková objednávka** (📖 94) nebo **Ochrana** (📖 100), zobrazí se u nich symboly, které vidíte napravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



Symbol ochrany

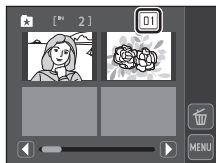
Symbol tiskové sestavy



Filmová políčka

Zobrazení náhledu v režimu Oblíbené snímky a Automatické třídění

- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu oblíbených snímků ( 81), objeví se vpravo nad náhledy symbol pro oblíbené snímky.
- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění ( 88), zobrazí se napravo nad náhledy snímků symboly kategorií snímků.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 75) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního obrázku.

- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.

Následující operace lze provést, když je zobrazení obrázku zvětšeno.



Operace	Tlačítko	Popis	📖
Zvětšení snímku	T (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy T (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10x.	-
Zmenšení snímku	W (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy W (🔍) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Změna zobrazené části	-	Aktuálně zobrazenou část snímku lze změnit přetažením snímku.	-
Mazání snímků	🗑️	Klepnutím na možnost 🗑️ vymažete snímek.	32
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⌂	Klepnutím na možnost ⌂ přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	33
Oříznutí snímku	✂️	Klepnutím na možnost ✂️ oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	118
Přepnutí do režimu fotografování	📷	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště.	32
	⬇️		

Snímky pořízené pomocí funkce Prior. ostř. na obličeji

Při přibližování snímku pořízeného s použitím funkce detekce tváří (📖 56) otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se snímek zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**; 📖 53).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Klepnutím na možnost 📷 nebo 📷 zobrazíte ostatní detekované obličeje.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (🔍), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).

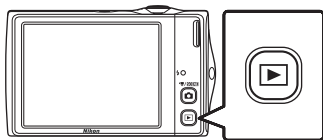


Výběr režimu přehrávání

Vyberte si jeden z režimů přehrávání  (přehrávání),  (oblíbené snímky),  (automatické třídění) a  (zobr. podle data).


1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko .

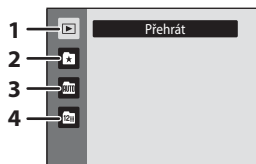
Zobrazí se menu režimu přehrávání.











2 Klepněte na požadovaný ovládací prvek režimu přehrávání.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



- | | | |
|---|---|--|
| 1 |  Režim přehrávání |  32 |
| | Zobrazení všech snímků. | |
| 2 |  Režim Oblíbené snímky |  81 |
| | Přehrání snímků přidaných do alba. | |
| 3 |  Režim automatického třídění |  88 |
| | Zobrazení snímků a videosekvencí automaticky setříděných podle vybrané kategorie. | |
| 4 |  Režim zobr. podle data |  91 |
| | Zobrazení snímků pořízených ve vybraný den. | |

Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky)


Snímky lze třídit do alb. Po přidání snímků do alb lze pomocí režimu oblíbených snímků přehrát pouze snímky v konkrétním albu. Díky přidání snímků do alb je nalezení určitého snímku rychlejší a snazší. Snímky lze třídit do alb podle kategorií, jako jsou například cestování nebo svatby. Jeden snímek může být uložen do několika alb.

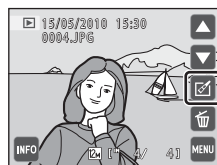
Přidání snímků do alb


Snímky lze přidat do alb a třídit je.

1 Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání (📖 32), režimu automatického třídění (📖 88) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 91).

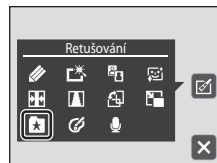
2 Vyberte snímek a klepněte na možnost .

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost . Zobrazí se menu pro úpravy.



3 Klepněte na možnost .

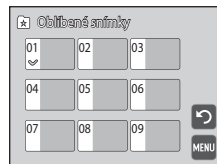
Otevře se obrazovka výběru alba.



4 Klepněte na požadované album.

Snímek se přidá do alba a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Opakováním kroku 1 a 2 přidáte snímek do více alb.



Poznámky k přidávání oblíbených snímků



- Každé album může obsahovat až 200 snímků.
- Videosekvence nelze do alb přidávat.
- Pokud již byl vybraný snímek do alba přidán, bude zaškrtnuto políčko alba, do kterého byl přidán (✔).
- Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky (📁 162), ve které byly původně uloženy (📁 87).



Další informace

Další informace viz část „Odebrání snímků z alb“ (📖 84).

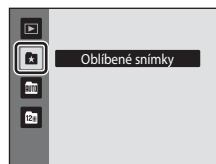
Zobrazení snímků v albu

Snímky lze zobrazit výběrem alba, do kterého byly přidány, v „ režimu Oblíbené snímky“.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků snímky zobrazit jako náhledy nebo zvětšit zobrazení snímků. Statické snímky lze upravovat.
- Klepnutím na možnost  v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků k zobrazení menu oblíbených snímků ( 85) lze všechny snímky přiřazené do konkrétního alba vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, tisk nebo ochranu.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a klepněte na možnost .


Zobrazí se seznam alb.

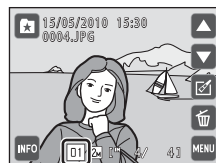
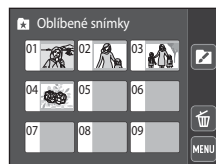


- 2 Klepněte na požadované album.

Snímky ve vybraném albu budou zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků.




Na obrazovce se zobrazuje symbol pro aktuální album.

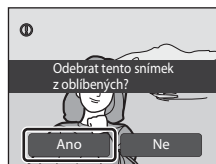
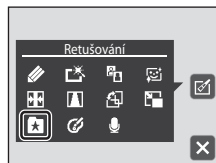
Klepnutím na možnost  v režimu přehrávání jednotlivých snímků se lze vrátit na obrazovku pro výběr alba.



Odebrání snímků z alba

Chcete-li snímek odebrat z alba bez toho, že byste ho trvale odstranili, postupujte podle následujících kroků.

- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v kroku 2 v režimu Oblíbené snímky (📖 83), klepněte na možnost  a klepněte na možnost  na obrazovce pro úpravy. Pokud jste klepli na možnost , zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Klepnutím na možnost **Ano** odeberete snímek z alba. Chcete-li postup ukončit bez odebrání snímku, klepněte na možnost **Ne**.














Poznámka k odstraňování snímků v režimu Oblíbené snímky


Při odstranění snímku v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale (📖 87).

Používání režimu Oblíbené snímky

Na obrazovce se seznamem alb jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Změna symbolu alba		Změna symbolu přiřazeného k albu.	86
Vymazání snímků přidanych do určitého alba		Klepnutím na možnost  zobrazíte obrazovku pro výběr alb. Vyberte požadované album a klepnutím na možnost OK můžete vymazat všechny snímky v tomto albu.	-
Přepnutí do menu oblíbených snímků		Klepnutím na možnost  zobrazíte menu oblíbených snímků.	85
Změna režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	80
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknete tlačítko  nebo tlačítko spouště.	32
			

Menu Oblíbené snímky

Klepnutím na možnost  v režimu oblíbené snímky použijete následující možnosti menu pouze na snímky ve vybraném albu.



Tisková objednávka →  94


Prezentace* →  97

Vymazat →  98

Ochrana* →  100



* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Pokud na obrazovce se seznamem alb ( 83) klepnete na možnost , možnost tisková sestava lze použít na všechny snímky v určeném albu nebo lze všechny snímky v určeném albu vymazat.

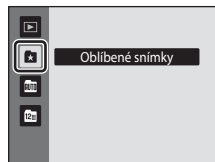
Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, klepněte na možnost  v režimu zobrazení jednotlivých snímků.


Změna symbolů přiřazených albům

Symbol přiřazený k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a klepněte na možnost .

Zobrazí se seznam alb.

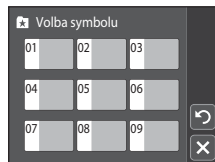



- 2 Klepněte na možnost .



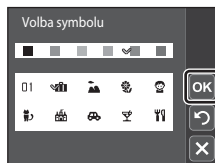
- 3 Klepněte na požadovanou složku.

Zobrazí se obrazovka pro výběr symbolu alba a barvy symbolu.



- 4 Klepněte na požadovaný symbol a barvu a klepněte na možnost .

Symbol je změněn a na displeji se zobrazí seznam alb.



Poznámky k symbolům alb

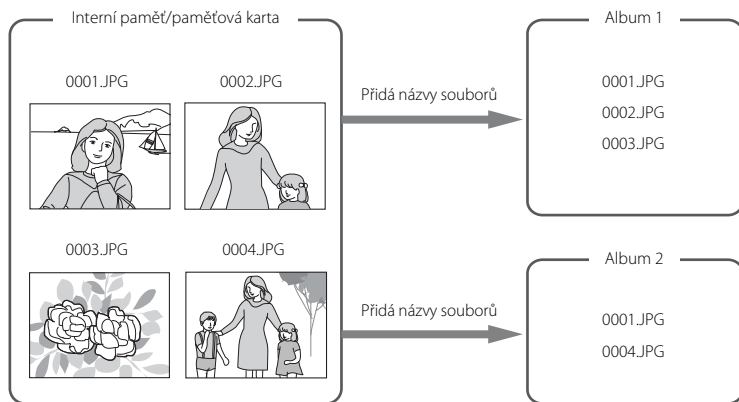
Symbole pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit symbol pro album obsahující snímky uložené v interní paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou černá čísla.

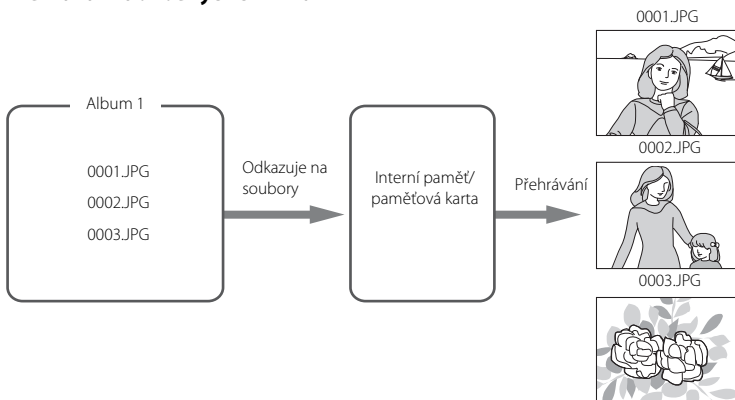
Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy (📖 162). Do alb se přidávají pouze názvy souborů. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do konkrétního alba. Při odstranění snímku (📖 33, 85, 98) v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale.


Přidání snímků do alb














Přehrávání oblíbených snímků





Hledání snímků v režimu Automatické třídění

Snímky a videosekvence jsou při fotografování automaticky zařazeny do jedné z následujících kategorií. Pokud je vybrán „režim  (automatického třídění)“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

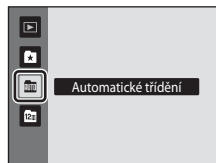
 Úsměv	 Portréty	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Video	 Upravené kopie	 Jiné programy

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků snímky zobrazit jako náhledy nebo zvětšit zobrazení snímků. Snímky lze upravovat a přidávat do alb a lze přehrávat videosekvence.
- Klepnutím na možnost  zobrazíte menu automatického třídění ( 90). Pak můžete všechny snímky ve stejné kategorii vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.


Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a klepněte na možnost .

Zobrazí se seznam kategorií.




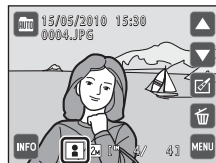
- 2 Klepněte na požadovanou kategorii.

Více informací o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ ( 89).












Snímek ve vybrané kategorii bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

V dolní části obrazovky se zobrazuje symbol pro aktuálně vybranou kategorii.

Klepnutím na možnost  v režimu přehrávání jednotlivých snímků se lze vrátit k seznamu kategorií.



Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 72) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Zapnuto .
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto) (📖 26) s detekcí tváří. Snímky pořízené v motivovém programu Portrét* , Noční portrét* , Party/interiér a Protisvětlo* (📖 59). Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 72) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Vypnuto .
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 59).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 59).
 Noční krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak a Ohňostroj (📖 59).
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s režimem makro (📖 45). Snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 59).
 Video	Videosekvence (📖 119).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí editační funkce (📖 105).
 Jiné programy	Zobrazí se všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.










* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (📖 60) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 32) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 91).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (📖 100) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S4000.


Použití režimu Automatické třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Vymazání snímků zařazených do určité kategorie		Klepnutím na možnost  zobrazíte obrazovku pro výběr kategorie. Vyberte požadovanou kategorii a klepnutím na možnost  můžete vymazat všechny snímky v této kategorii.	–
Zobrazení menu automatického třídění		Klepnutím na možnost  zobrazíte menu automatického třídění.	90
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	80
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	32
			

Více informací k přehrávání

Menu automatického třídění

Klepnutím na možnost  v režimu automatické třídění použijete následující možnosti menu pouze na snímky v určené kategorii.



Tisková objednávka →  94


Prezentace* →  97

Vymazat →  98

Ochrana* →  100



* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Pokud na obrazovce se seznamem kategorií ( 88) klepnete na možnost , možnost tisková sestava lze použít na všechny snímky zařazené ve stejné kategorii nebo lze všechny snímky ve stejné kategorii vymazat.



Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, klepnete na možnost  v režimu zobrazení jednotlivých snímků.

Zobrazení snímků podle data (režim Zobr. podle data)

V „režimu  Zobr. podle data“ lze přehrávat snímky pořízené stejného dne.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazení snímku zvětšit, snímky lze zobrazit jako náhledy, lze je upravovat nebo přidávat do alb a lze přehrávat videosekvence.
- Klepnutím na možnost  zobrazíte menu zobrazení podle data ( 92). Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Výběr data v režimu Zobr. podle data

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a klepněte na možnost .

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.




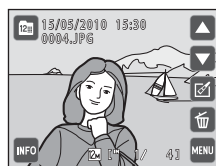
- 2 Klepněte na požadované datum.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.



První snímek pořízený ve vybraný den se zobrazí na celé obrazovce.

Klepnutím na možnost  v režimu přehrávání jednotlivých snímků se lze vrátit na obrazovku zobrazení podle data.


















Poznámky k režimu Zobr. podle data


- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle počtu snímků pro datum obsahující poslední 9001. snímek symbol „*“.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne 1. ledna, 2010.

Použití režimu Zobr. podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Posun zobrazení	 nebo 	Klepněte na možnost  nebo  nebo přetáhněte posuvník v dolní části obrazovky.	–
Vymazání snímků pořízených v určitý den		Klepnutím na možnost  zobrazíte obrazovku pro výběr data. Vyberte požadované datum a klepnutím na možnost  můžete vymazat všechny snímky pořízené v tento den.	–
Prohlížení menu zobrazení podle data		Klepnutím na možnost  zobrazíte menu zobrazení podle data.	92
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	80
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	32
			

Menu Zobr. podle data

Klepnutím na možnost  v režimu zobrazení podle data použijete následující možnosti menu pouze na snímky pořízené v určený den.



Tisková objednávka →  94


Prezentace* →  97

Vymazat →  98

Ochrana* →  100

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Pokud na obrazovce zobrazení podle data ( 91) klepnete na možnost , možnost tisková sestava lze použít na všechny snímky pořízené ve stejný den nebo lze všechny snímky pořízené ve stejný den vymazat.

Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, klepněte na možnost  v režimu zobrazení jednotlivých snímků.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

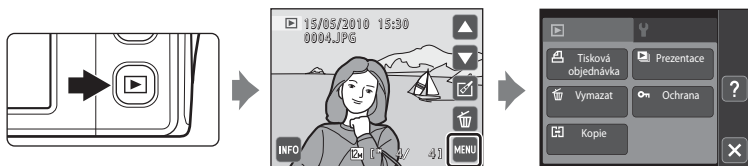
V menu pro přehrávání jsou k dispozici následující možnosti.


Tisková objednávka	📖 94
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
Prezentace	📖 97
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	
Vymazat	📖 98
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků. Najednou lze vymazat více snímků.	
Ochrana	📖 100
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
Kopie	📖 100
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání (📖 32).

Klepnutím na možnost  zobrazíte menu přehrávání.





- Klepnutím na položky v menu upravíte nastavení.
- Klepnutím na možnost  menu přehrávání zavřete.

Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

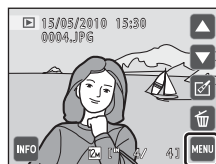
Tlačítko  (režim přehrávání) →  (Menu přehrávání) →  Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 177)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge ( 132). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

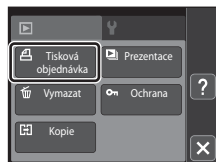
1 Klepněte na možnost v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

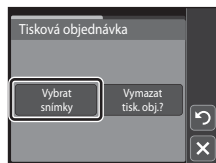


2 Klepněte na možnost **Tisková objednávka**.



Při přehrávání v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data pokračujte krokem 4.






3 Klepněte na možnost **Vybrat snímky**.





4 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

Klepněte na požadovaný snímek a klepnutím na možnost  nebo  určete počet kopií, které chcete vytisknout.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru () a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.

Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** () se opět vrátíte k zobrazení 6 náhledů.

Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost .




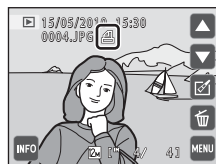
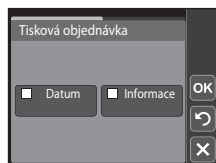
5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, klepněte na možnost **Datum**.


Jestliže chcete tisknout informace o snímku (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, klepněte na možnost **Informace**.


Klepnutím na možnost  dokončíte tiskovou objednávku a ukončíte postup.

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jestliže jsou v možnosti tisková sestava aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF ( 137) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

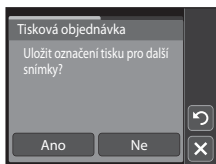
- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF ( 137).
- Je nutné upozornit, že nastavení položek **Datum** a **Informace** je resetováno po zobrazení možnosti tiskové sestavy.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytisknuté na snímku.



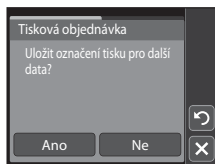
Poznámky k tiskové sestavě

Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybraného alba nebo kategorie nebo snímky pořízené ve vybraný den.

- Vyberte položku **Ano**, čímž přidáte snímky do vybraného alba nebo kategorie nebo přidáte snímky pořízené v konkrétní datum do existující tiskové objednávky.
- Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo pořízené v konkrétní datum.



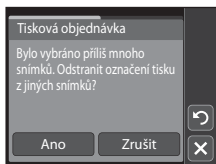
Režim oblíbených snímků/
režim automatického třídění



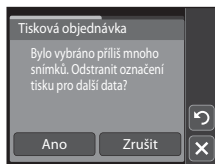
Režim Zobr. podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Vyberte položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.



Režim oblíbených snímků/
režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data

Zrušení existující tiskové objednávky

Klepněte na možnost **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 postupu „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ (📖 94), čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (📖 144) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Takové snímky lze vytisknout na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.

Vytiskne se pouze datum a čas vkopírované do snímků pomocí možnosti vkopírování data, přestože je aktivována položka **Tisková objednávka**.

Prezentace

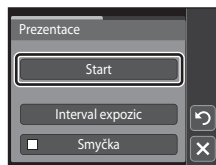
Tlačítko  (režim přehrávání) →  (Menu přehrávání) →  Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

1 Klepněte na možnost **Start**.

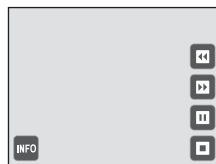
Chcete-li změnit interval mezi snímky, před klepnutím na možnost **Start** klepněte na možnost **Interval expozic** a vyberte požadovaný interval.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** klepněte na možnost **Smyčka**. Pokud je položka pro smyčku aktivní, je označena zaškrtnutím (✓).














2 Prezentace se spustí.


Ovládací prvky zobrazíte klepnutím na monitor; skrytý je můžete klepnutím na možnost **INFO**.



Klepnutím na ovládací prvek provedete příslušnou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis
Přejít zpět		Přejít zpět můžete stisknutím a podržením možnosti  .
Posun vpřed		Přejít vpřed můžete stisknutím a podržením možnosti  .
Pozastavení		Umožňuje pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze pomocí ovládacích prvků zobrazených v pravé části monitoru provádět následující operace.
		 Přejít zpět o jeden snímek v prezentaci. Stisknutím a podržením možnosti  můžete postupně procházet zpět po snímcích.
		 Přejít vpřed o jeden snímek v prezentaci. Stisknutím a podržením možnosti  můžete postupně procházet vpřed po snímcích.
		Pokračování přehrávání.
Konec		Ukončení přehrávání a návrat do menu přehrávání.

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- I když je vybrána možnost **Smyčka**, prezentace se bude přehrávat maximálně 30 minut ( 149).

Vymazat (Mazání více snímků)

Tlačítko  (režim přehrávání) →  (Menu přehrávání) →  Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Vyberte snímky na obrazovce pro výběr snímku a vymažte je. Další informace viz část „Výběr snímků“ (📖 99).

Vymazat všech. sním.

Slouží k vymazání všech snímků. V režimu oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data se vymažou všechny snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo pořízené ve vybraný den.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat (📖 100).

Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí u následujících položek menu:





- **Menu přehrávání: Tisková objednávka > Vybrat snímky** (📖 94), **Vymazat > Vymaz. vyb. snímky** (📖 98), **Ochrana** (📖 100) a **Kopie > Vybrané snímky** (📖 100)
- **Menu nastavení: Uvítací obrazovka > Vybrat snímek** (📖 140)





Snímky lze vybírat dále popsányými postupy.

1 Klepnutím na požadovaný snímek jej vyberete, dalším klepnutím výběr zrušíte.

Pro možnost **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek.

Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** () se opět vrátíte k zobrazení 6 náhledů.

Po výběru snímku se v levém horním rohu snímku zobrazí značka zaškrtnutí ()

Při výběru snímků pro možnost **Tisková objednávka** zadejte jednotlivé počty kopií klepnutím na možnost  nebo .



2 Klepnutím na možnost použijete výběr snímků.

Pokud je vybrána možnost **Vymaz. vyb. snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Ochrana

Tlačítko (režim přehrávání) → (Menu přehrávání) → Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků klepněte na snímky, které chcete chránit nebo u kterých chcete zrušit ochranu snímků. Další informace viz část „Výběr snímků“ (📖 99).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (📖 150).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem (📖 13, 77).

Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Tlačítko (režim přehrávání) → (Menu přehrávání) → Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Klepněte na požadovanou možnost na obrazovce pro kopírování.

→ : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

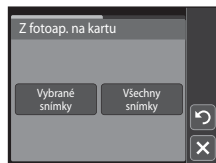
→ : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



2 Klepněte na požadovanou možnost kopírování.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (📖 99).


Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátu JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 103), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** (📖 94) není zkopírováno označení pro tisk. Nastavení položky **Ochrana** (📖 100) se však se snímky kopíruje.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (📖 88).
- Když jsou zkopírovány snímky přidáné do alb (📖 81), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“


Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Klepnutím na možnost  zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

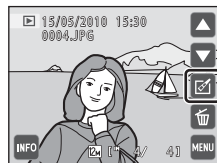
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 162).


Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou zaznamenané snímky zobrazovat při přehrávání. Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

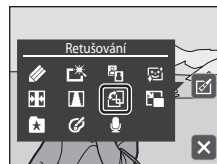
- 1 Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 75) a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.

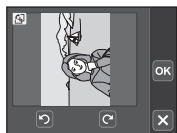


- 2 Klepněte na možnost .

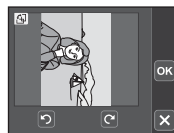
Zobrazí se obrazovka pro otočení snímku.



- 3 Klepněte na možnost  nebo .





Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček



Otočení o 90° ve směru hodinových ručiček

Snímek se otočí o 90°.


Klepnutím na možnost  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

Klepnutím na možnost  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

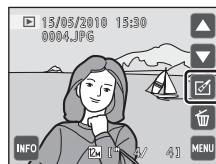
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání


K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

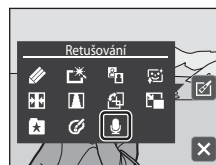
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 75) a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



- 2 Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.




- 3 Klepnutím na možnost  nahrajete zvukovou poznámku.


Nahrávání skončí asi po 20 sekundách.

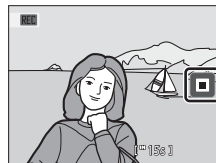
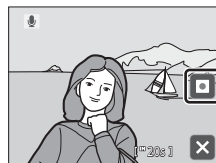
Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu bliká na monitoru symbol **REC**.

Záznam se ukončí, pokud během nahrávání klepnete na možnost .

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (📖 104).

Klepnutím na možnost  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.






Více informací k přehrávání

Další informace

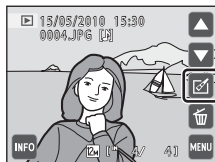
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 162).


Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

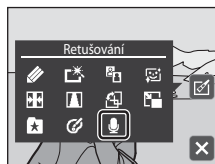
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 75) a klepněte na možnost .


Zobrazí se menu pro úpravy.



- 2 Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.



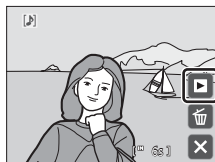
- 3 Klepnutím na možnost  přehrajete zvukovou poznámku.

Klepnutím na možnost  přehrávání zastavíte.


Hlasitost přehrávání můžete během přehrávání nastavit klepnutím na možnost .

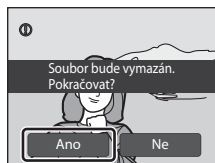
Během přehrávání bliká symbol .

Klepnutím na možnost  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Mazání zvukových poznámek

Klepněte na možnost  v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“. Klepnutím na možnost **Ano** vymažete pouze zvukovou poznámku.



Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S4000 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S4000 a ukládat jako samostatné soubory (📖 162). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Malování (📖 107)	Kreslení na snímky nebo přidání dekorace na snímky.
Rychlé vylepšení (📖 110)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📖 111)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (📖 112)	Změkčení pletových tónů obličeje.
Roztažení (📖 114)	Vodorovné roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal užší nebo širší.
Korekce perspektivy (📖 115)	Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Použití podobné korekce perspektivy, která je k dispozici s vysunutím objektivu. Tato možnost je vhodná pro snímky budov a architektury.
Malý snímek (📖 116)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Nastavení barev (📖 117)	Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.
Oříznutí (📖 118)	Oříznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

Další informace o otočení snímku naleznete na straně 102 a informace o zvukových poznámkách naleznete na straně 103.



✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📖 48) nastavena na hodnotu **3968x2232**, nelze upravovat.
- Editací funkce tohoto fotoaparátu nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Pokud není na snímku rozpoznán žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📖 112).
- Editované kopie vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu se nemusí zobrazovat správně v digitálním fotoaparátu jiného modelu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiného modelu přenést do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení editovaných kopií.



Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Malování	Lze přidat funkci malování, vytvoření malého snímku a oříznutí.
Rychlé vylepšení D-Lighting Nastavení barev Roztažení Korekce perspektivy	Lze přidat funkci malování, vytvoření malého snímku, změkčení pleť a oříznutí.
Změkčení pleť	Lze přidat jiné editační funkce, než je změkčení pleť.
Malý snímek	Nelze přidat další editační funkci.
Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci. Funkci malování lze použít na oříznuté kopie uložené s velikostí 640 x 480 pixelů nebo větší.

- Kopie vytvořené pomocí jiných editačních funkcí, než je funkce malování, nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Funkci změkčení pleť lze přidat ke snímku pořízenému v režimu změkčení pleť ( 74).
- Obrázky vytvořené v režimu kreslení ( 69) lze upravovat pouze pomocí funkcí malování, malý snímek a oříznutí.


Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Označení pro tisk ( 94) a nastavení ochrany ( 100) nejsou platná pro upravené kopie.

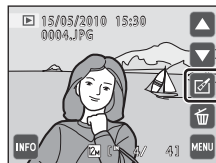
Úpravy snímků

✎ Malování: malování obrázků

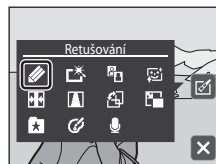
Můžete kreslit na snímky a ozdobit je. Je také možné přidat ozdobu datum pořízení. Namalované kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 75) a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravu.










- 2 Klepněte na možnost .




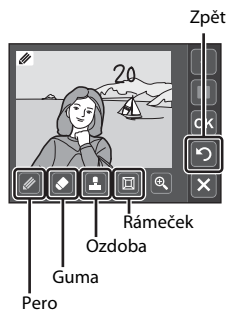
- 3 Obrázky můžete namalovat pomocí nástrojů , ,  a .

Více informací o používání jednotlivých nástrojů naleznete v části „Psaní a kreslení na snímky“ (📖 108).

Klepnutím na možnost  zobrazení obrázku 3x zvětšíte, což je optimální velikost zobrazení pro malování obrázků. Klepnutím na možnost , ,  nebo  změníte část obrázku na monitoru. Klepnutím na možnost  se vrátíte k původní velikosti zobrazení.

Klepnutím na symbol  můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero, guma nebo ozdoba (je možné vrátit až pět posledních kroků).

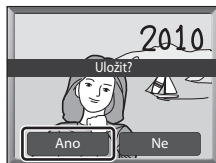
- 4 Klepněte na možnost .



5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, ozdobená kopie snímku.


Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.



6 Vyberte velikost.

Vyberte velikost kopie **3 M** (2048 × 1536) nebo **TV** (640 × 480).

Pokud upravujete snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (📖 48) nastavenou na hodnotu **1024×768** nebo **640×480** nebo pokud jsou oříznuté kopie uložené s velikostí odpovídající méně než třem milionům pixelů dále upravovány pomocí funkce malování, kopie se automaticky uloží s velikostí **TV** (640 × 480).

Namalované kopie lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného během přehrávání.

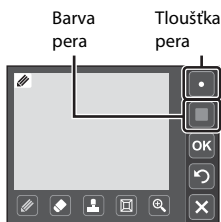


Používání nástrojů malování


Psaní a kreslení na snímky

Klepnutím na možnost  můžete psát nebo kreslit na snímky.

- Klepnutím na ovládání tloušťky vyberte tloušťku tahů pera.
- Klepnutím na ovládání barvy vyberte barvu.



Vymazání namalovaných prvků

Klepnutím na možnost  můžete ze snímku vymazat prvky, které jste přidali pomocí nástroje malování nebo ozdoba.

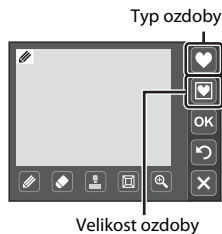
- Klepnutím na ovládání velikosti gummy vyberte velikost gummy.



Přidání ozdob



Klepnutím na možnost  můžete přidat ozdobu.

- Klepnutím na ovládání typu ozdoby můžete vybrat jednu ze 14 ozdob.
- Klepnutím na ovládání velikosti ozdoby vyberte velikost ozdoby. Pokud je jako typ ozdoby vybrána položka **DATE**, jsou k dispozici možnosti **DATE** (den, měsíc, rok) a **DATE** (den, měsíc, rok, čas).





Přidání rámečku

Klepnutím na možnost  můžete ke snímku přidat rámeček.

- Klepnutím na možnost  nebo  zobrazíte postupně sedm různých rámečků. Rámeček vyberte klepnutím na možnost **OK**.



Poznámky k ozdobě datum pořízení



- Pokud je ozdoba datum pořízení přidána do snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** ( 48) nastavenou na hodnotu **640×480**, datum pořízení může být špatně čitelný. Při fotografování nastavte položku **Režim obrazu** na hodnotu **1024×768** nebo větší a uložte snímky s ozdobným datem pořízení s možností **3 M**.
- Datum přidané jako ozdoba používá formát, který je vybrán pro položku **Datum** v menu nastavení ( 141).
- Datum a čas přidané jako ozdoba jsou datum a čas pořízení snímku. Tyto údaje nelze změnit.

Další informace

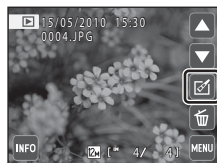
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 162).


Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

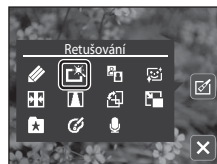
- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 75) a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



- 2** Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně vylepšení.




- 3** Vyberte stupeň vylepšení a klepněte na možnost **OK**.

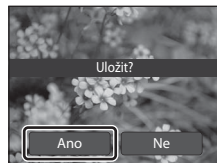


- 4** Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 162).


D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  75) a klepněte na možnost .


Zobrazí se menu pro úpravy.

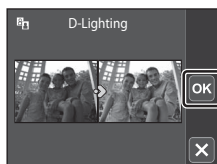


- 2** Klepněte na možnost .

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a upravená verze na pravé straně.




- 3** Klepněte na možnost .



- 4** Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“  162).


Změkčení pleti: změkčení pletových tónů

Fotoaparát detekuje obličeje na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pletovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  (75) a klepněte na možnost .

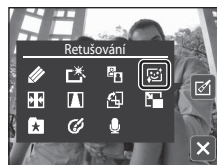
Zobrazí se menu pro úpravy.



- 2** Klepněte na možnost .


Zobrazí se nabídka pro výběr míry vylepšení, jaká má být aplikována.

Jestliže nejsou na snímku rozpoznány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 3** Vyberte stupeň vylepšení a klepněte na možnost .



Zobrazí se potvrzovací obrazovka s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru.


Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost .



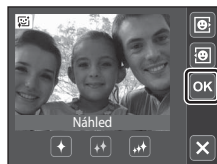
- 4** Zkontrolujte výsledky vylepšení.

Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje klepnutím na možnost  nebo .

Chcete-li změnit míru efektu, můžete se klepnutím na možnost  vrátit ke kroku 3.


Klepnutím na možnost  zobrazíte dialog pro potvrzení pro uložení nové kopie.



5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se kopie upravená s funkcí změkčení pleti.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí změkčení pleti poznáte podle indikace  zobrazené u snímků v režimu přehrávání.



Poznámka k funkci Změkčení pleti



Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

Další informace

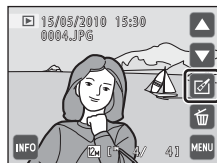
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 162).


Roztažení: roztažení snímků

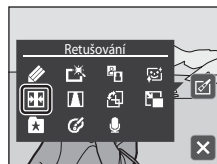
Vodorovné roztažení snímků. Roztažené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  75) a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.




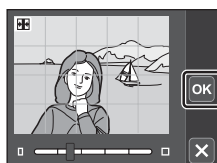
- 2** Klepněte na možnost .



- 3** Efekt roztažení můžete nastavit klepnutím na možnost  nebo  nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky.




- 4** Klepněte na možnost .

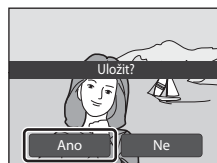


- 5** Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, roztažená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Roztažené kopie lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.




Další informace

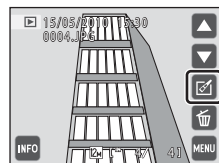
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“  162).


▲ Korekce perspektivy: úprava perspektivy

Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 75) a klepněte na možnost .

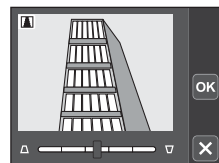
Zobrazí se menu pro úpravy.




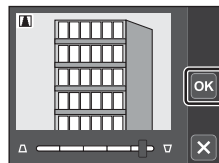
- 2 Klepněte na možnost .



- 3 Korekci perspektivy můžete nastavit klepnutím na možnost  nebo  nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky.




- 4 Klepněte na možnost .

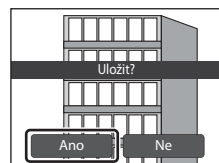


- 5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.




Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.





Další informace

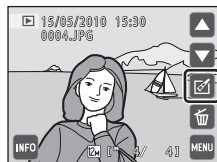
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 162).


Malý snímek: změna velikosti snímků

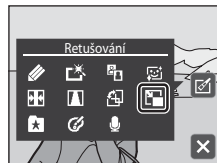
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou velikosti  **640×480**,  **320×240** a  **160×120**.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  75) a klepněte na možnost .

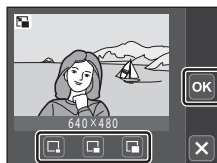
Zobrazí se menu pro úpravy.



- 2 Klepněte na možnost .



- 3 Klepněte na požadovanou velikost malé kopie a klepněte na možnost .

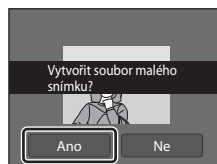


- 4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.








Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“  162).

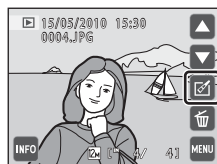
Nastavení barev: změna barevných tónů


Změna barevných tónů. Kopie se změněným barevným tónem jsou ukládány jako samostatné soubory.

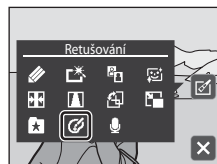
Položky	Popis
 Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
 Černobílé	Záznam černobílých kopií.
 Sépiové	Záznam sépiové zbarvených kopií.
 Kyanotypie	Záznam modrozelených monochromatických kopií.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 75) a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



- 2 Klepněte na možnost .




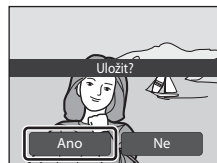
- 3 Klepněte na požadovaný ovládací prvek barvy a klepněte na možnost .



- 4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová kopie snímku se změněnými barevnými tóny. Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.



Kopie s upravenými barvami poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





Další informace


Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 162).

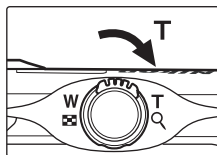
✂ Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu  v režimu přehrávání ( 79). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1** Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 75) ovladačem zoomu do polohy **T** ().

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, nejdříve snímek otočte ( 102) do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.




- 2** Upravte kompozici kopie.

Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** (.

Přetáhněte snímek tak, aby byla na monitoru vidět pouze část, kterou chcete kopírovat.



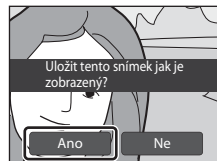
- 3** Klepněte na možnost .





- 4** Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se oříznutá kopie.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.



Velikost obrazu



Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku šedý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí symbol malého snímku ( nebo .

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 162).

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazte menu výběru režimu fotografování a klepněte na možnost .

Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazí na monitoru (121).

Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut. Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro větší soubor.



- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Pokud je položka **Možnosti videa** (121) nastavena na hodnotu  **HD 720p** (výchozí nastavení), u videosekvencí se nahrává oblast naznačená napravo s poměrem stran 16:9.

Zobrazuje se přibližná zbývající délka videosekvence.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Nahrávání videosekvencí lze také zahájit nebo zastavit klepnutím na monitor.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.



Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📖 161). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit velikost optického zoomu. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2x) však lze použít během záznamu videosekvencí.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu.
- Zorné pole (oblast, kterou lze zaznamenat) je u záznamu videosekvencí užší než u fotografování statických snímků.
- Mohou být zaznamenány zvuky způsobené používáním ovladače zoomu a pohybem motoru objektivu.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (📖 159) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.




Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. **Před úplným uložením videosekvencí neotvírejte krytku** prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Poznámka k autofokusu


Pokud je pro možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence použita hodnota **Jednoráz. AF** (výchozí nastavení), zaostření lzeablokovat stisknutím tlačítka spouště (📖 122).

Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí



- Nahrávání videosekvencí lze zahájit nebo zastavit klepnutím na monitor (expozice dotykem). Klepnutím na možnost  můžete nastavit expozici dotykem na hodnotu **ON** (výchozí nastavení) nebo **OFF**.
- Režim Makro (📖 45) je dostupný. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení. Blesk (📖 42) a samospoušť (📖 44) nelze použít.
- Klepnutím na možnost  můžete zobrazit menu  (videosekvence) a nastavit položky **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** a **El. redukce vibrací** (📖 121).

Menu videa




Pomocí menu videosekvence lze upravit nastavení **Možnosti videa** (📖 121), **Režim autofokusu** (📖 122) a **El. redukce vibrací** (📖 122).

Přepněte na režim fotografování 📷 (videosekvence) a klepnutím na možnost  (📖 14) zobrazte menu videosekvence. Klepnutím na položky v menu upravíte nastavení.




Možnosti videa

 (videosekvence) →  (menu videosekvence) → Možnosti videa

Menu videa obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
 HD 720p (výchozí nastavení)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokouhlou obrazovkou. Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů Snímková frekvence: 24 snímků za sekundu
 TV video 640	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
 Malá velik. 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibl. 45 MB)	Paměťová karta* (4 GB)
 HD 720p (výchozí nastavení)	18 s	28 min 50 s
 TV video 640	30 s	46 min
 Malá velik. 320	1 min 49 s	2 h 45 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit v závislosti na paměťové kartě.

* Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut. Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro větší soubor. Maximální délka jedné videosekvence se zobrazí během záznamu.



Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 162).

Režim autofokusu





 (videosekvence) →  (menu videosekvence) → Režim autofokusu

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvencí.


Položka	Popis
 Jednoráz. AF (výchozí nastavení)	Zaostření zůstane zablokováno po dobu stisknutí tlačítka spouště.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednoráz. AF .

El. redukce vibrací


 (videosekvence) →  (menu videosekvence) → El. redukce vibrací


Zvolte, zda chcete při nahrávání videosekvencí používat elektronickou redukci vibrací. Tuto možnost lze aktivovat, když je položka **Možnosti videa**  121 nastavena na hodnotu  **TV video 640** nebo  **Malá velik. 320**. Pokud je vybrána hodnota  **HD 720p** (výchozí nastavení), redukce vibrace není aktivní a možnost **El. redukce vibrací** je pevně nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

Položka	Popis
Zapnuto	Omezení vlivu chvění fotoaparátu ve všech režimech videosekvence.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypnutí elektronické redukce vibrací.

Pokud je zapnutá elektronická redukce vibrací, na monitoru je zobrazen její symbol ( 11).

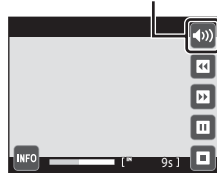
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 75) jsou videosekvence označeny symbolem možností videa (📖 121). Klepnutím na možnost  přehrajete videosekvenci.








Klepnutím na ovládání hlasitosti během přehrávání zobrazíte nastavení hlasitosti a můžete nastavit hlasitost přehrávání. V pravé části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Klepnutím na ovládací prvek přehrávání provedete příslušnou operaci. K dispozici jsou níže uvedené operace. Klepnutím na možnost  změňte informace zobrazené na monitoru (📖 12).




Ovládání hlasitosti



Během přehrávání

Operace	Tlačítko	Popis
Přejít zpět		Videosekvenci můžete převínoout zpět stisknutím a podržením možnosti  .
Posun vpřed		Videosekvenci můžete převínoout vpřed stisknutím a podržením možnosti  .
Pozastavení		Umožňuje pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze pomocí ovládacích prvků zobrazených v pravé části monitoru provádět následující operace.
		 Klepnutím na možnost  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Souvislé přehrávání zpět můžete aktivovat stisknutím a podržením možnosti  .
		 Klepnutím na možnost  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Souvislé přehrávání vpřed můžete aktivovat stisknutím a podržením možnosti  .
	Pokračování přehrávání.	
Konec		Klepnutím na možnost  můžete ukončit přehrávání videosekvence a vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání videosekvencí

Vyberte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 75) a klepněte na možnost . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Klepnutím na možnost **Ano** lze vymazat videosekvenci a klepnutím na možnost **Ne** se lze vrátit k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence.

Přehrávání videosekvencí

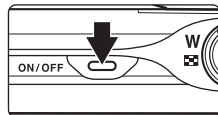
Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S4000 nelze přehrát.



Připojení k televizoru

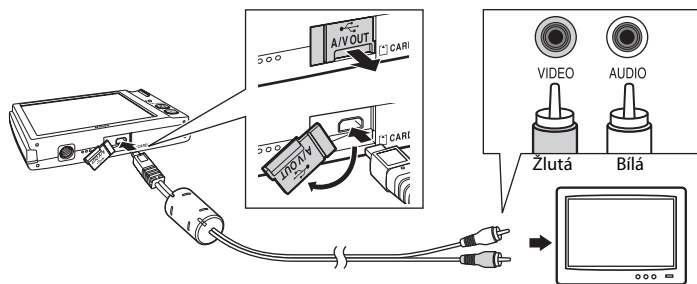
Chcete-li přehrávat snímky v režimu jednotlivých snímků nebo ve formě prezentace nebo přehrávat videosekvence na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí dodaného zvukového kabelu/video kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného audio/video kabelu.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



3 Naladte televizor na videokanál.

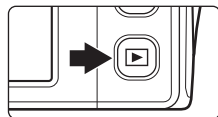
Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Při zobrazení snímků na televizoru se monitor fotoaparátu vypne.

Další informace viz část „Používání připojení k televizoru“ (📖 125).



Používání připojení k televizoru

Pokud jsou snímky na televizoru přehrávány jednotlivě, předchozí nebo následující snímek lze zobrazit tažením prstu přes monitor fotoaparátu.

Pokud je zobrazen první snímek videosekvence, videosekvenci lze přehrát klepnutím na monitor fotoaparátu.

- Klepnutím na monitor fotoaparátu vypnete zobrazení na televizoru a zobrazíte snímek na monitoru fotoaparátu. Pokud jsou snímky zobrazeny na monitoru fotoaparátu, můžete fotoaparát ovládat klepnutím na zobrazené ovládací prvky.
- Zatímco je fotoaparát připojen k televizoru, snímky nelze zobrazit jako náhledy, zobrazení snímků nelze zvětšit (zvětšení výřezu snímku) a snímky nelze oříznout.
- Snímky budou automaticky zobrazeny na televizoru v následujících situacích.
 - Několik sekund není provedena žádná operace.
 - Přehrává se prezentace.
 - Přehrává se videosekvence.

Připojení audio/video kabelu

Při připojování audio/video kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování audio/video kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování audio/video kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. Nastavení režimu video lze zadat pomocí možnosti **Režim video** (📖 151) v menu nastavení (📖 138).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován software, včetně programů Nikon Transfer, ViewNX k zobrazení přenesených fotografií a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, který je k dispozici na dodávaném disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 (edice Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista Service Pack 2 (edice Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- 32bitové verze Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka k připojení k počítači

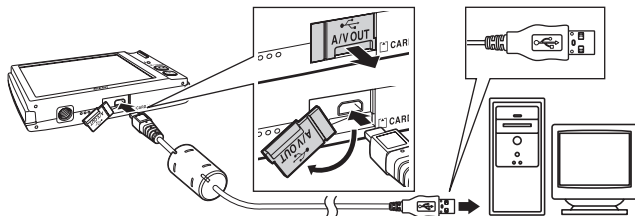
Odpojte od počítače ostatní USB zařízení, jako jsou například USB nabíječky. Současné připojení fotoaparátu a jiných USB zařízení k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními USB přístroji.

Poznámky ke zdroji energie

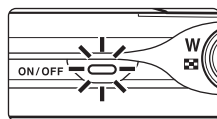
- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači kvůli přenosu snímků plně nabitou baterii.
- Když je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný USB kabel, zatímco je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto** (výchozí nastavení), baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí pomocí napájení z počítače (📖 131, 152). Během nabíjení baterie lze přesouvat snímky.
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62D (📖 160) (k dispozici samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S4000 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Fotoaparát musí být vypnutý.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



✓ Připojení USB kabelu

- Dbejte na to, aby byly konektory správně nasměrovány. Nepokoušejte se připojovat konektory pod sklonem a při připojování a odpojování USB kabelu neuplatňujte nadm ěrnou sílu.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

4 Spustíte program Nikon Transfer nainstalovaný v počítači.

• Windows 7

Když se otevře obrazovka **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► **S4000**, klepněte na příkaz na **Change program (Změnit program)** v nabídce **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. V dialogovém okně **Change program (Změnit program)** vyberte **Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► **S4000**.

• Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer)**.

• Windows XP

Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer)** a klepněte na tlačítko **OK**.

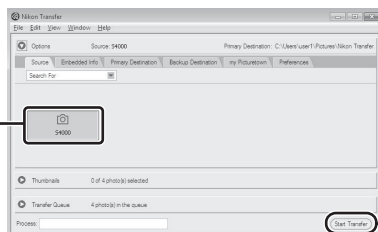
• Mac OS X

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky, jakmile fotoaparát připojíte k počítači.

- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.
- Je-li na kartě velké množství obrázků, může spuštění programu Nikon Transfer chvíli trvat.

5 Zkontrolujte, zda je zdrojové zařízení zobrazeno na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

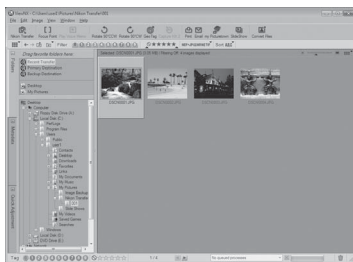
Source (Zdroj)
zařízení



Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer jsou do počítače přeneseny všechny snímky.

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky spouští prohlížeč ViewNX. Přenesené snímky si pak můžete prohlédnout.



Další informace o používání programu Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě, která je součástí programu Nikon Transfer nebo ViewNX (📖 130).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte USB kabel.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými USB kabelem neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

✔ Nabítí baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (📖 131).

📎 Použití čtečky paměťových karet

Obrázky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení lze také přenést do počítače pomocí aplikace Nikon Transfer.

- Jestliže je kapacita paměťové karty 2 GB nebo více nebo jestliže je paměťová karta kompatibilní se standardem SDHC, musí čtečka paměťových karet nebo podobné zařízení podporovat tyto specifikace paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení a snímky přeneste podle kroků 4 a 5 (📖 128).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 100).

Ruční spuštění programu Nikon Transfer nebo ViewNX

Windows

Zvolte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (nebo **All Programs (Všechny programy)>ViewNX>ViewNX**).

Příslušnou aplikaci můžete spustit také poklepnáním na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

Macintosh

Vyberte možnost **Applications (Aplikace)** a poklepejte na možnost **Nikon Software>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (nebo **Nikon Software>ViewNX>ViewNX**).

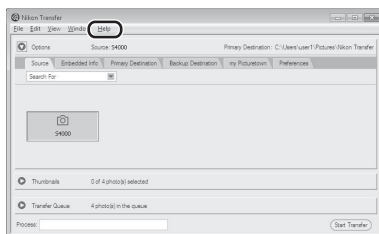
Příslušnou aplikaci můžete spustit také klepnutím na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

Zobrazení nápovědy k aplikacím Nikon Transfer a ViewNX

Potřebujete-li další informace o aplikacích Nikon Transfer nebo ViewNX, spusťte aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX a vyberte položku

Nikon Transfer Help (Nápověda k programu Nikon Transfer) nebo **ViewNX Help (Nápověda k programu ViewNX)**

z menu **Help (Nápověda)**.



Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 70) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

Windows

Vyberte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>ArcSoft Panorama Maker 5>Panorama Maker 5**.

Macintosh

Otevřete položku **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 162).

Nabíjení během připojení k počítači

Když je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný USB kabel, zatímco je pro možnost **Nabíjení z počítače** (📖 152) vybrána hodnota **Auto** (výchozí nastavení), baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí pomocí napájení z počítače.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (📖 126) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 127).

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • USB kabel není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte USB kabel správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, protože specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

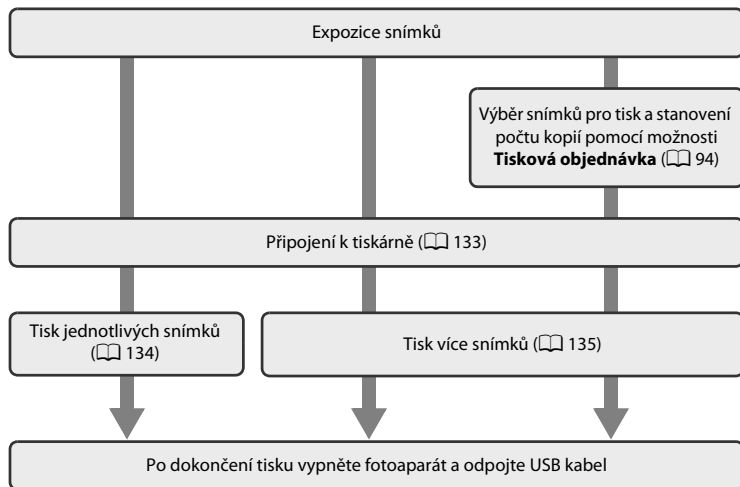
🗒️ Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesouvat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data a času ve fotoaparátu (📖 22). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📖 142), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P (📖 18) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabíjení baterie přes připojení k počítači může trvat déle než nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 177) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně



✓ Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.

Pokud je použit síťový zdroj EH-62D (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S4000 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

✓ Poznámka k přímému tisku

Chcete-li tisknout obrázky vytvořené v režimu **Kreslení** (📖 69) přes přímé připojení fotoaparátu k tiskárně, vytvořte nejdříve tiskovou objednávku s možností **Tisková objednávka** (📖 94) a potom použijte možnost **Tisk DPOF** (📖 137).

📎 Tisk snímků

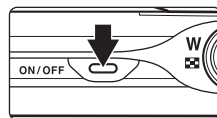
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📖 94).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

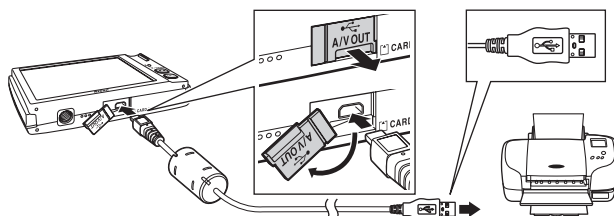
- 1 Vypněte fotoaparát.



- 2 Zapněte tiskárnu.

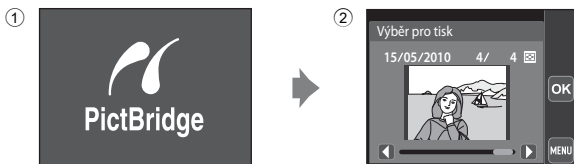
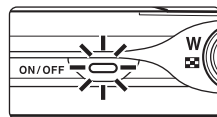
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



✓ Připojení USB kabelu

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.

✓ Pokud se obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (📖 152) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 133), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout snímek.

- 1** Klepnutím na možnost **◀** nebo **▶** vyberte požadovaný snímek a klepněte na možnost **OK**.

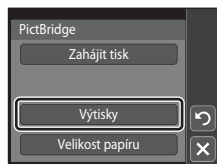
Předchozí a následující snímky lze také zobrazit klepnutím na posuvník.

Klepnutím na možnost **📷** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (**📷**) přepnete na zobrazení 6 náhledů.

Klepnutím na možnost **🔍** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (**🔍**) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



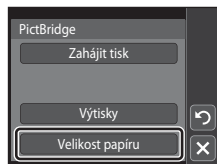
- 2** Klepněte na možnost **Výtisky**.



- 3** Klepněte na požadovaný počet kopií (až devět).

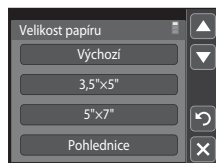
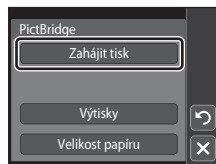


- 4** Klepněte na možnost **Velikost papíru**.



5 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

**6** Klepněte na možnost **Zahájit tisk**.**7** Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.



Aktuální počet kopií/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

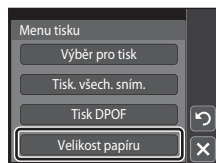
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 133), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

1 Když se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, klepněte na možnost **MENU**.

Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.

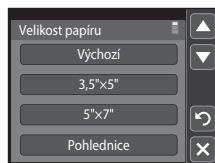
**2** Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

Menu tisku můžete zavřít klepnutím na možnost **X**.

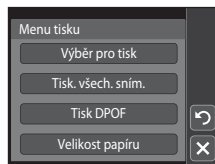


3 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



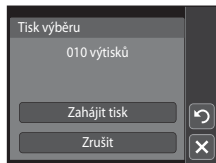
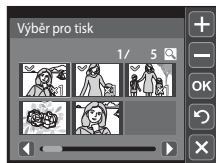
4 Klepněte na možnost **Výběr pro tisk**, **Tisk všech snímků**, nebo **Tisk DPOF**.



Výběr pro tisk


Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

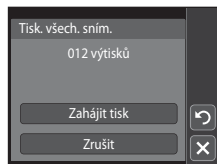
- Klepněte na požadovaný snímek a klepnutím na možnost **+** nebo **-** určete počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Klepnutím na možnost **Q** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T (Q)** přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Klepnutím na možnost **W** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W (W)** se opět vrátíte k zobrazení 6 náhledů.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.





Tisk. všech. snímk.

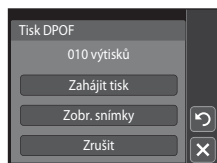
Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost  se vrátíte do menu tisku.

**Tisk DPOF**

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 94).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost  se vrátíte do menu tisku.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, klepněte na možnost **Zobr. snímky**. Snímky vytisknete klepnutím na možnost .

**5 Spustí se tisk.**

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.



Aktuální počet kopií/
celkový počet výtisků

 Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

Uvítací obrazovka	140
Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	
Datum	141
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
Nastavení monitoru	144
Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii a nastavení jasu monitoru.	
Vkopírování data	144
Vkopírování data a času pořízení na snímky.	
El. redukce vibrací	145
Vyberte, zda chcete při pořizování statických snímků používat redukci vibrací.	
Detekce pohybu	146
Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.	
Pomocné světlo AF	147
Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.	
Digitální zoom	148
Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.	
Nastavení zvuku	148
Upravuje nastavení zvuku.	
Automat. vypnutí	149
Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu kvůli šetření energie.	
Formátovat paměť/Formátovat kartu	150
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
Jazyk/Language	151
Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
Režim video	151
Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
Nabíjení z počítače	152
Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie fotoaparátu při připojení k počítači přes USB kabel.	
Indikace mrknutí	152
Nastavuje, zda má fotoaparát v režimu detekce tváře detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.	

Obnovit vše

📖 154

Obnoví výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.

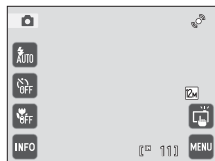
Verze firmwaru

📖 156

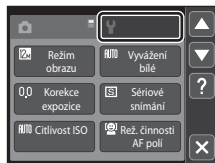
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu nastavení

- 1** Klepnutím na možnost  zobrazíte obrazovku menu.

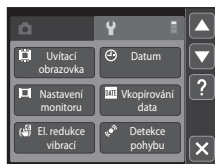


- 2** Klepněte na kartu .





Jsou k dispozici položky menu nastavení.

Klepnutím na možnost  nebo jinou kartu zavřete menu nastavení.



Uvítací obrazovka

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.


Žádná (výchozí nastavení)


Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

COOLPIX



Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek

Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (📖 99) a klepněte na možnost .

- Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📖 48) nastavena na hodnotu  **3968x2232**, a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (📖 116) nebo oříznutí (📖 118) s velikostí 320 x 240 nebo menší nelze použít.




Datum

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Datum



Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Klepněte na položku (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku, den, měsíc, rok, hodina, minuta) na obrazovce data.

- Upravte vybranou položku: klepněte na možnost  nebo .
- Použijte nastavení: klepněte na možnost  (📖 23).

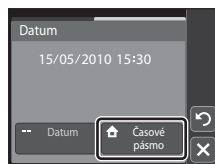
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku  **Domácí čas. pásmo** a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby  (časové pásmo cíle) se automaticky vypočítá místní čas (📖 143) a spolu se snímkem se zaznamená datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

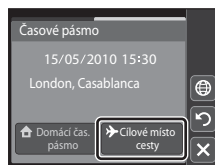
1 Klepněte na možnost **Časové pásmo**.

Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



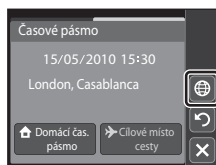
2 Klepněte na možnost **Cílové místo cesty**.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.






3 Klepněte na možnost .

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Klepnutím na možnost nebo vyberte časové pásmo cílového místa cesty a klepněte na možnost .

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas klepnutím na možnost . V horní části monitoru je zobrazen symbol  a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Dalším klepnutím na možnost  vypnete funkci letního času.





Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotoграфování zobrazuje symbol .

Poznámka k baterii hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.


Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí čas. pásmo**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte letní čas na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze povolit pomocí možnosti **Vkopírování data** ( 144) v nabídce nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.


 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas v části **Datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinky, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Klepněte na možnost  → **Y** (menu nastavení) (📖 139) → Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Kontrola snímku


Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.

Vypnuto: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Klepněte na možnost  → **Y** (menu nastavení) (📖 139) → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 95).



Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.



Datum

Datum je vkopírováno na snímky.





Datum a čas

Datum a čas budou vkopírovány do snímků.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení (📖 11).



Poznámky k funkci Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímku není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
 - Snímky pořízené v motivovém programu **Panoráma s asistencí**
 - Videosekvence
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (📖 48) nastavenou na hodnotu  **640x480** může být těžké přečíst. Při použití funkce vkopírování data zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení  **1024x768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖 22, 141).

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí nastavení možnosti **Tisková objednávka** tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímky vkopírovány (📖 94).

El. redukce vibrací

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → El. redukce vibrací

Zvolte, zda chcete při pořizování statických snímků používat elektronickou redukci vibrací či nikoli.


Auto

Elektronická redukce vibrací je aktivní a účinky chvění fotoaparátu jsou při pořizování snímků redukovány, když jsou splněny všechny následující podmínky.

- Blesk je vypnutý nebo je nastavena synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Používá se dlouhý čas závěrky.
- Možnost **Sériové snímání** je nastavena na hodnotu **Jednotlivé snímky**.
- Objekt je tmavý.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Elektronická redukce vibrací je vypnutá.

Pokud je vybrána možnost **Auto**, na monitoru je zobrazen symbol  (📖 11) a elektronická redukce vibrací se používá v závislosti na podmínkách při focení.



Poznámky k elektronické redukci vibrací

- Elektronická redukce vibrací nefunguje, když se používá blesk. Výjimkou je situace, kdy se používá synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky. Elektronická redukce vibrací nefunguje, když se používá synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí (📖 63, 64).
- Elektronická redukce vibrací nefunguje s expozicemi překračujícími určitou délku.
- Elektronická redukce vibrací se aktivuje pouze tehdy, když je možnost **Citlivost ISO** (📖 54) nastavena na hodnotu **Auto**.
- Elektronická redukce vibrací nefunguje v následujících motivových programech.
 - **Sport** (📖 63)
 - **Noční portrét** (📖 63)
 - **Úsvit/soumrak** (📖 65)
 - **Noční krajina** (📖 65)
 - **Muzeum** (📖 66)
 - **Ohňostroj** (📖 67)
 - **Protisvětlo** (📖 67)
- Elektronická redukce vibrací nefunguje, když je možnost **Kontrola mrknutí** (📖 74) nastavena na hodnotu **Zapnuto**.
- Čím více se fotoaparát chvěje, tím menší účinek má elektronická redukce vibrací.
- Snímky pořízené s elektronickou redukcí vibrací mohou být na pohled zrnitě.

Elektronická redukce vibrací pro videosekvence

Chcete-li kompenzovat chvění fotoaparátu při nahrávání videosekvencí, zapněte možnost **El. redukce vibrací** (📖 122) v menu videosekvence (📖 121).

Detekce pohybu


Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořízování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Pro expozici dotykem je vybrána hodnota **Sledování objektu**
- Při odpálení blesku
- Když je položka **Citlivost ISO** (📖 54) nastavena na hodnotu **Autom. ve zvol. rozs.** nebo když je citlivost ISO pevně nastavena na určitou hodnotu v režimu  (auto)
- Když je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 53)
- Když je aktivní motivový program **Sport** (📖 63), **Noční portrét** (📖 63), **Úsvit/soumrak** (📖 65), **Ohňostroj** (📖 67) nebo **Protisvětlo** (📖 67)
- Při záznamu videosekvencí

Vypnuto



Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 11, 27). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

✔ Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled zrnité.

Pomocné světlo AF

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Pomocné světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Auto (výchozí nastavení)



Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.

Vypnuto


Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** () aktivuje digitální zoom (📖 29).



Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Pokud se používá digitální zoom, pro možnost **Rež. činnosti AF polí** je nastavena hodnota **Střed** (📖 55).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Pro expozici dotykem je vybrána hodnota **Sledování objektu**
 - Pokud je v motivovém programu vybrána možnost **Autom. výběr programu, Portrét** nebo **Noční portrét**
 - Pokud je vybrán režim inteligentního portréту
 - Když je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 53)
 - Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2x zoom)

Nastavení zvuku

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.



Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Nepřehrává se žádný zvuk s uvolněním závěrky, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), nebo při nahrávání videosekvencí, i když je vybrána možnost **Zapnuto**.

Automat. vypnutí

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (📖 21). V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

Jako dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud se nebude používat, můžete nastavit **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Zrušení pohotovostního režimu

Zrušení pohotovostního režimu a reaktivaci monitoru provedete stisknutím libovolného z níže uvedených tlačítek.



- hlavní vypínač
- tlačítko spouště
- tlačítko 
- tlačítko 

Poznámka k funkci Automat. vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Když je zobrazeno menu: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62D: 30 minut

Formátovat paměť/Formátovat kartu

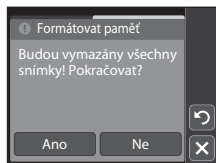
Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

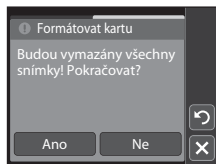
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty



Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba (📖 86) zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S4000 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language



Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština



Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

Režim video

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

Nabíjení z počítače

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači přes USB kabel (📖 131).

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.



Vypnuto

Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.


Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Indikace mrknutí

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority ostření na obličej (📖 56) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim  (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (📖 55) pro možnost režimu činnosti AF polí).
- Je vybrán motivový program **Autom. výběr programu** (📖 60), **Portrét** (📖 62) nebo **Noční portrét** (📖 63).

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném v režimu detekce tváře mrknula, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí.

Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem.

V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídít další snímek.

Další informace viz část „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (📖 153).

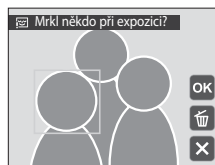
Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí uvedená napravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.





Operace	Tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	T (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (Q). Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličejmi klepnutím na možnost nebo .
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (checkered)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (checkered).
Vymazání snímku		Klepněte na možnost .
Přepnutí do režimu fotografování	OK	Klepněte na monitor, možnost OK nebo X . Do režimu fotografování se také můžete vrátit stisknutím tlačítka spouště.
	X	

Poznámka k funkci Indikace mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Obnovit vše


Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Fotografování dotykem (📖 34, 37, 40)	Expozice dotykem
Režim blesku (📖 42)	Auto
Samospoušť (📖 44)	Vypnuto
Režim makro (📖 45)	Vypnuto

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 48)	 4000x3000
Vyvážení bílé (📖 50)	Auto
Korekce expozice (📖 52)	0,0
Sériové snímání (📖 53)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 54)	Auto
Rež. činnosti AF polí (📖 55)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (📖 57)	Jednoráz. AF


Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖 59)	Autom. výběr programu
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 66)	Střed

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 74)	Normální
Samosp. det. úsměv (📖 74)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖 74)	Vypnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 121)	 HD 720p
Režim autofokusu (📖 122)	Jednoráz. AF
El. redukce vibrací (📖 122)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 140)	Žádná
Kontrola snímku (📖 144)	Zapnuto
Jas (📖 144)	3
Vkopírování data (📖 144)	Vypnuto
El. redukce vibrací (📖 145)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 146)	Auto
Pomocné světlo AF (📖 147)	Auto
Digitální zoom (📖 148)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 148)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 148)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 149)	1 min
Nabíjení z počítače (📖 152)	Auto
Indikace mrknutí (📖 152)	Vypnuto



Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 134, 135)	Výchozí
Interval mezi snímky pro možnost Presentace (📖 97)	3 s

Menu nastavení

- Zvolením možnosti **Obnovit** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (📖 162). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖 98) a potom zvolte možnost **Obnovit**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.
Menu fotografování: Data manuálního nastavení (📖 51) pro **Vyvážení bílé**
Menu nastavení: Snímek vybraný pro možnosti **Uvítací obrazovka** (📖 140), **Datum** (📖 141), **Jazyk/Language** (📖 151) a **Režim video** (📖 151)

Verze firmwaru

Klepněte na možnost  →  (menu nastavení) (📖 139) → Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti.

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače CCD s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení fotoaparátu COOLPIX S4000 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky vraťte baterii do pouzdra na baterii a uložte ji na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL10.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použitě baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těžké chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

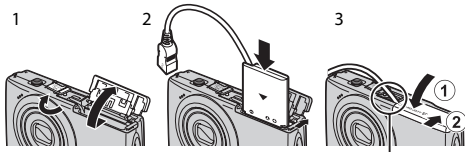
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- Na místech vystavených teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případech, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-68P*, EH-68P (AR)*
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-63
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62D</p> <p>Připojení zdroje EH-62D</p>  <p>1 2 3</p> <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu řádně zastrčte kabel síťového zdroje do prostoru pro baterii. Pokud není část kabelu zastrčena v prostoru, krytka může být při zavírání poškozena.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6
Audio/video kabel	Audio/video kabel EG-CP14

* Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

Schválené typy paměťových karet


Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s SD rychlostí¹ 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

SanDisk	2 GB ² , 4 GB ³ , 8 GB ³ , 16 GB ³ , 32 GB ³
TOSHIBA	2 GB ² , 4 GB ³ , 8 GB ³ , 16 GB ³ , 32 GB ³
Panasonic	2 GB ² , 4 GB ³ , 8 GB ³ , 12 GB ³ , 16 GB ³ , 32 GB ³
Lexar	2 GB ² , 4 GB ³ , 8 GB ³

¹ Specifikace definující minimální rychlosti přenosu dat pro paměťové karty SD a SDHC.

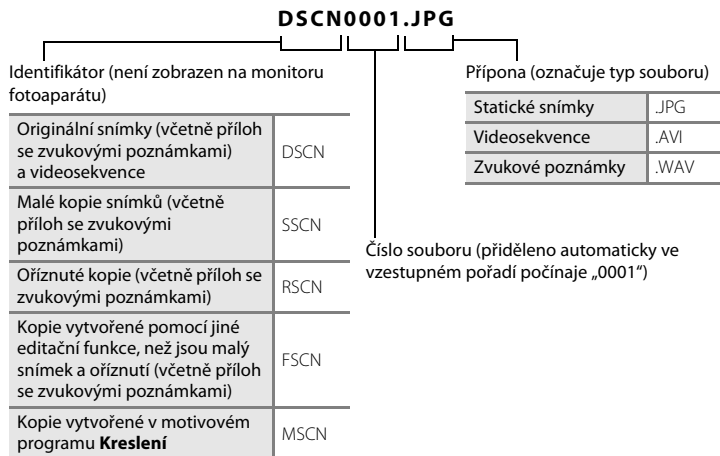
² Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.




³  Kompatibilní s kartami SDHC.
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů









Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.





- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“;  70) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopírovat>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopírovat>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 100).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ( 150), resp. vložení nové paměťové karty.

Chybová hlášení





V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	141
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	16, 18
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt. 	30, 31 39
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „uzamčené“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „Zápis“.	25
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	161
 Tuto kartu nelze přečíst.			24

Indikace	Problém	Řešení	📖
<p>❗ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne</p>	<p>Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S4000.</p>	<p>Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Klepněte na možnost Ne a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Klepnutím na možnost Ano naformátujete paměťovou kartu.</p>	<p>25</p>
<p>❗ Nedostatek paměti.</p>	<p>Paměťová karta je plná.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	<p>48 33, 98, 123 24 24</p>
<p>❗ Snímek není možné uložit.</p>	<p>Během záznamu snímku došlo k chybě.</p>	<p>Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</p>	<p>150</p>
	<p>Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.</p>	<p>Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.</p>	<p>162</p>
	<p>Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.</p>	<p>Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené, když je položka Režim obrazu nastavena na hodnotu 3968x2232 • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků 	<p>140</p>
	<p>Nedostatek místa k uložení kopie.</p>	<p>Vymažte snímky z cílového umístění.</p>	<p>98</p>
<p>❗ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.</p>	<p>Do alba již bylo přidáno více než 200 snímků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odeberte z alba některé snímky. • Přidejte snímek do některého jiného alba. 	<p>84 81</p>
<p>❗ Osoba na právě pořízeném snímku mrknula během expozice.</p>	<p>Některá z osob při pořizování snímku mrknula.</p>	<p>Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.</p>	<p>74, 75</p>

Indikace	Problém	Řešení	
i Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímky, které podporují editační funkci. • Videosekvence nelze upravovat. 	105 –
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	24
i V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. • Chcete-li zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu, klepněte na možnost . Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu. 	24 100
	Snímek nebyl přidán do alba.	<ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímek do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán. 	81 83
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	89
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
i Tento soubor nelze přehrát.			
i Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	97
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	100
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	143

Chybová hlášení




Indikace	Problém	Řešení	
Porucha objektivu 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	26
 Chyba komunikace	Během přenosu snímků na tiskárnu došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	133
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	17, 21
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému můžete pokračovat v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte uvíznutý papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte zásobník na inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Klepnutím na možnost Zrušit zrušíte tisk.	–


* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení






Problém	Příčina/řešení		
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none">Fotoaparát je vypnutý.Baterie je vybitá.Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko .Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku.	21 26 21, 149 43	
	<ul style="list-style-type: none">Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem.	127 124	
	<ul style="list-style-type: none">Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.	18	
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none">Upravte jas monitoru.Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	144 159	
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none">Baterie je vybitá.Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.Baterie je studená.Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu USB kabel.	26 149 158 18 127, 129, 133	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none">Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2010 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Datum.Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	22, 141 141	
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Klepnutím na možnost  změníte informace zobrazené na monitoru.	10, 12	
Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	22, 141	




Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci Vkopírování data .	145
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	142
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.	<ul style="list-style-type: none"> Baterie se nenabíjí, když je fotoaparát vypnutý. Pokud počítač přejde během nabíjení baterie do režimu spánku, nabíjení se zastaví. Fotoaparát se může vypnout. V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné. 	131







Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Když se zobrazí menu, klepněte na možnost . • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	6, 32 14 26 43
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • Nastavte možnost Pomocné světlo AF v menu nastavení na hodnotu Auto. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	31 147 21
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Zvyžte hodnotu citlivosti ISO. • Povolte elektronickou redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť. 	42 54 145, 146 53 44
Na monitoru se zobrazují světlé pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému smear. Při fotografování s nastavením možnosti Sériové snímání na hodnotu Mozaika 16 snímků a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světlých paprsků a elektrická světla.	159
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	43
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • Pro položku Kontrola mrknutí v menu inteligentního portrétu je vybrána hodnota Zapnuto. • Jako režim fotografování je vybrána možnost Video. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	42 59-67 74 119 58
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	120


Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> Možnost Digitální zoom v menu nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> Pro expozici dotykem je vybrána hodnota Sledování objektu. Pokud je vybrán motivový program Autom. výběr programu, Portrét nebo Noční portrét. Při fotografování v režimu inteligentního portrétu. Pokud je možnost Sériové snímání nastavena na hodnotu Mozaika 16 snímků. Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2x zoom). 	148
		40
		60, 62, 63, 72
		53
		119
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Režim obrazu .	58
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> Pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto. Reproduktor je zakrytý. Odkryjte reproduktor. 	148 5, 28
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost Pomocné světlo AF vybrána hodnota Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	62-68, 147
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	159
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	50
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	<p>Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto:</p> <ul style="list-style-type: none"> použitím blesku, zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. 	42 54
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Použijte korekci expozice. Zvyšte citlivost ISO. Objekt je v protisvětle. Nastavte motivový program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk). 	42 28 42 52 54 42, 67
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	52

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu Noční portrét může být redukce efektu červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	42, 63
Pletové tóny obličejů nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů vyberte funkci  (změkčení pleti) v menu úprav. 	73 112
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se používá funkce redukce šumu • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti 	43 43 62, 63, 74

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Fotoaparát COOLPIX S4000 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	– 123
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. 	123 103


Problém	Příčina/řešení	
Snímky nelze upravovat.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost Režim obrazu nastavena na hodnotu  3968x2232. • Vyberte snímky, které podporují editační funkce. • Fotoaparát nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. 	<p>123 48 105 105</p>
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte správné nastavení pro položku Režim video. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Zobrazení na televizoru se vypne a snímky se zobrazí na monitoru fotoaparátu. 	<p>151 24 125</p>
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidáné do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána v počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než je aktuálně zobrazená kategorie. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparát než fotoaparát COOLPIX S4000 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	<p>88 89 – 89</p>
Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer. <p>Další informace o aplikaci Nikon Transfer naleznete v nápovědě aplikace Nikon Transfer.</p>	<p>21 26 127 – 126 130</p>

Problém	Příčina/řešení	
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto . Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	152
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Chcete-li tisknout obrázky vytvořené v režimu Kreslení přes přímé připojení fotoaparátu k tiskárně, vytvořte nejdříve tiskovou objednávku s možností Tisková objednávka a potom použijte možnost Tisk DPOF. 	24 24 69, 94, 137
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru. 	134, 135 –


Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S4000

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,0 milionu
Obrazový snímač	¹ / ₂ ,3palcový obrazový snímač CCD; celkový počet pixelů: přibl. 12,39 milionu
Objektiv	Optický zoom 4x, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,9–19,6mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 27–108mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,2–5,9
Konstrukce	6 členů v 5 skupinách
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 432mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	El. redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Přibl. 50 cm až ∞• Režim makro: přibl. 8 cm až ∞ (při krátké ohniskové vzdálenosti)
Volba zaostřovacího pole	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu)
Monitor	7,5 cm/3palcové TFT LCD (dotykový panel) s antireflexní vrstvou, přibl. 460 tis. bodů a 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (přibl. 45MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
System souborů	DCF, Exif 2.2 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: AVI (shoda s Motion-JPEG)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 12M (Vysoká) [4000 × 3000★]• 12M [4000 × 3000]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 1600)• Autom. ve zvol. rozs. (ISO 80 až 400, 80 až 800)

Expozice	
Měření	256zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $1/3$ EV)
Pracovní rozsah (režim  auto)	[W]: -0,6 až +17,2 EV [T]: 1,2 až 19 EV (hodnoty expozice dosažené s automatickým nastavením citlivosti ISO převedené na hodnoty ISO 100)
Závěrka	
Rozsah časů	$1/2000$ -1 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost Ohňostroj)
Clona	
Pracovní rozsah	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2,6 AV) 2 kroky (f/3,2 a f/8 [W])
Samospoušť	
Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s	
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 4,5 m [T]: 0,5 až 2,4 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	
Protokol přenosu dat	Vysokorychlostní USB MTP, PTP
Videovýstup	
Lze vybrat NTSC nebo PAL	
I/O konektory	
Zvukový a obrazový výstup/digitální vstup a výstup (USB)	
Podporované jazyky	
angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina	
Zdroje energie	
Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení) Síťový zdroj EH-62D (prodáván samostatně)	
Doba nabíjení	
Přibl. 2 hodiny a 10 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-68P/EH-68P (AR) a při úplném vybití)	
Výdrž baterie*	
Přibl. 190 snímků (EN-EL10)	
Rozměry (Š × V × H)	
Přibl. 94,5 × 56,5 × 20,4 mm (bez výstupků)	
Hmotnost	
Přibl. 131 g (včetně baterie a paměťové karty SD)	
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

Specifikace

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost  4000×3000. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 15 g (bez pouzdra na baterii)

Sítový zdroj/nabíječka EH-68P/EH-68P (AR)

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,065–0,04 A
Jmenovitá kapacita	6,5–9,6 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 0,5 A
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	EH-68P: přibl. 55 × 22 × 65 mm EH-68P (AR): přibl. 55 × 51,6 × 66 mm
Hmotnost	EH-68P: přibl. 60 g EH-68P (AR): přibl. 65 g

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy


- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly

-  Auto mode (Režim Auto) 26
-  Motivové programy 59
-  Režim Inteligentní portrét 72
-  Movie (Video) 119
-  Režim přehrávání 32
-  Režim Oblíbené snímky 81
-  Režim automatického třídění 88
-  Režim zobr. podle data 91
-  Menu nastavení 138
- T** (Teleobjektiv) 4
- W** (Širokoúhlý objektiv) 4
-  Zvětšený výřez snímku 4, 79
-  Přehrávání náhledů snímků 4, 79
-  Tlačítko režim fotografování 5, 6
-  Tlačítko Přehrávání 5, 6, 32

AE/AF-L 71

A

- AF/AE dotykem 37
- Album 83
- Aretace baterie 5, 16
- Audio/video kabel 124, 160
- Autofokus 45
- Autom. ve zvol. rozsahu 54
- Autom. výběr programu  60
- Automat. vypnutí 149
- Automatická aktivace blesku 42
- AVI 162

B

- Baterie 16, 18, 142
- Blesk 42, 43
- BSS 53

C

- Citlivost ISO 43, 54
- Clona 30

Č

- Čas závěrky 30
- Časové pásmo 22, 141, 143
- Černobílé 117

D

- Datum 22, 141
- Denní světlo 50
- Detekce pohybu 146
- Délka videosekvence 121
- Digitální zoom 29, 148
- D-Lighting 105, 111
- Do poloviny 7
- Dobíjecí baterie 160
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 16
- Doplňkový záblesk 42
- DPOF 177
- DSCN 162

E

- EH-68P/EH-68P (AR) 18
- El. redukce vibrací 122, 145
- EN-EL10 16, 18
- Expozice dotykem 34

F

- Formátovat 25, 150
- Formátování interní paměti 150
- Formátování paměťové karty 25, 150
- Fotografování 26, 28, 30
- Fotografování dotykem 10
- FSCN 162


H

- Hlasitost 104, 123
- Hlavní vypínač 4, 26



I

- Identifikátor 162
- Indikace interní paměti 27
- Interní paměť 24

J

- Jas 144
- Jazyk/Language 151
- Jednoráz. AF 57, 122
- Jednotlivé snímky 53
- Jídlo  66
- JPG 162


K


Kapacita paměti 26
 Klepnutí 8
 Kompresní poměr 48
 Konektor audio/video vstupu 124
 Konektor USB/audio/video výstup 5, 124, 126, 132
 Kontrola mrknutí 74
 Kontrola snímku 144
 Kontrolka blesku 5, 43
 Kontrolka nabíjení 5, 19, 131
 Kontrolka samospouště 4, 44
 Kontrolka zapnutí přístroje 4, 26
 Kopírování snímků 100
 Korekce expozice 52
 Korekce perspektivy 115
 Krajina  62
 Kreslení  67, 69
 Kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu 5, 16, 24
 Krytka konektorů 5
 Krytka objektivu 4
 Kyanotypie 117

L



Letní čas 22, 142
 Lithium-iontová dobíjecí baterie 16, 18

M


Makro  65
 Malování 107
 Malý snímek 116
 Manuální nastavení 51
 Menu 140
 Menu automatického třídění 90
 Menu fotografování 47
 Menu Inteligentní portrét 74
 Menu nastavení 138
 Menu přehrávání 93
 Menu režimu zobr. podle data 92
 Menu videa 121
 Monitor 5, 10, 159

Motivové programy 59, 62
 Mozaika 16 snímků 53
 Muzeum  66




N

Nabíječka 18
 Nabíječka baterií 18, 160
 Nabíjení z počítače 152
 Namáčkněte 7
 Napájení 22, 26
 Nastavení barev 117
 Nastavení monitoru 144
 Nastavení videa 121
 Nastavení zvuku 148
 Náповěda 15
 Název adresáře 162
 Názvy souborů 162
 Nepřetržitý AF 57, 122
 Nikon Transfer 126, 127
 Noční krajina  65
 Noční portrét  63


O

Objektiv 4, 174
 Obnovit vše 154
 Ochrana 100
 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 4
 Ohňostroj  67
 Ořiznutí 118
 Otočit snímek 102
 Ovladač zoomu 4, 29, 123

P

Paměťová karta 24, 161
 Panorama Maker 126, 130
 Panoráma s asistencí  68, 70
 Párty/interiér  64
 PictBridge 132, 177
 Pláž/sníh  64
 Počet zbývajících snímků 26, 49
 Počítač 126, 126–129
 kopírování snímků do 126–129

Pomoc. světlo AF 147

Portrét  62

Prezentace 97

Prior. ostř. na obličej 55, 56

Prostor pro baterii 5

Protisvětlo  67

Přehrávání 32, 33, 75, 77, 79, 104, 123

Přehrávání náhledů snímků 77

Přehrávání videosekvencí 123

Přímý tisk 132

Přípona 162

R

Redukce efektu červených očí 42, 43

Reprodukce  67

Reproduktor 5

Režim Auto 26

Režim autofokusu 57, 122

Režim automatického třídění 88

Režim činnosti AF polí 55

Režim fotografování 46

Režim Inteligentní portrét 72

Režim makro 45

Režim Oblíbené snímky 85

Režim obrazu 27, 48, 74

Režim přehrávání 80

Režim přehrávání jednotlivých snímků 75

Režim video 125, 151

Režim Zobr. podle data 91

Roztažení 114

RSCN 162

Rychlé vylepšení 110

Ř

Řemínek 7

S

Samosp. det. úsměv 74

Samospoušť 44

Sépiové 117

Sériové snímání 53

Síťový zdroj 160

Síťový zdroj/nabíječka 18, 160

Sledování objektu 40

Slot pro paměťovou kartu 5, 24

Software Suite 126

Sport  63

SSCN 162

Stativový závit 5

Stav baterie 26

Stavová kontrolka 5

Stylus 9

Synchronizace blesku s dlouhými časy
závěrky 42

T

Tažení 8

Televizor 124

Tisk 134, 135

Tisk DPOF 137

Tiskárna 132

Tisková objednávka (datum) 95

Tlačítko spouště 4, 30

TV video 121

U

USB kabel 127, 133

Uvítací obrazovka 140

Ú

Úsvit/soumrak  65

V

Velikost papíru 134, 135

Verze firmwaru 156

Vestavěný blesk 4, 42

Vestavěný mikrofon 4, 103

ViewNX 126

Vkopírování data 96, 144

Volitelné příslušenství 160

Vymazat 33, 98, 104, 123

Vypnutý blesk 42

Vyvážení bílé barvy 50

Výběr nejlepšího snímku 53

W

WAV 162

Z

Zaostření 7, 30, 55

Zaostřovací pole 30

Zataženo 50

Západ slunce 🌄 64

Zářivkové světlo 50

Záznam videosekvencí 119

Změkčení pleti 74, 112

Zvuk tlačítek 148

Zvuk závěrky 148

Zvuková poznámka 103

Ž

Žárovkové světlo 50

Živé barvy 117



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

