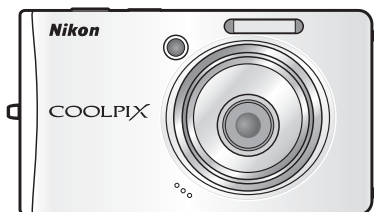


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT


COOLPIX S510

Uživatelská příručka



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky



Základní fotografování a přehrávání snímků:
režim Auto



Režim fotografování s vysokou citlivostí



Fotografování přizpůsobené motivu



Přehrávání detailně



Videosekvence



Zvukové záznamy

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

MENU

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
 - Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL10. Baterii nabíjejte dodávanou nabíječkou MH-63.
 - Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
 - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
 - Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
 - Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
 - Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
 - Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
 - Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.











Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.

Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
<hr/>	
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Těleso fotoaparátu	4
Monitor	6
Základní ovládání	8
Tlačítko  (režim fotografování/přehrávání)	8
Tlačítko MODE (režim)	8
Otočný multifunkční volič	9
Tlačítko MENU	10
Zobrazení nápovědy	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu	11
<hr/>	
První kroky	12
Nabití baterie	12
Vložení baterie	14
Vyjmutí baterie	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	15
Nastavení jazyka, data a času	16
Vložení paměťové karty	18
Vyjímání paměťových karet	19

	Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto	20
	Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto)	20
	Indikace zobrazované v režimu  (Auto)	21
	Krok 2 Určení výřezu snímku	22
	Používání zoomu	23
	Krok 3 Zaostření a expozice snímku	24
	Krok 4 Zobrazení a mazání snímků	26
	Zobrazení snímků (režim přehrávání)	26
	Mazání snímků	26
	Práce s bleskem	28
	Nastavení režimu blesku	28
	Fotografování se samospouští	30
	Režim Makro	31
	Korekce expozice	32
<hr/>		
	Režim fotografování s vysokou citlivostí	33
	Fotografování v režimu vysoké citlivosti	33
<hr/>		
	Fotografování přizpůsobené motivu	34
	Fotografování v motivových programech	34
	Nastavení motivových programů	34
	Charakteristika programů	35
	Fotografování snímků pro panoráma	40
<hr/>		
	Přehrávání detailně	43
	Zobrazení více snímků současně: přehrávání náhledů snímků	43
	Cyklické zobrazení: cyklické zobrazování náhledů	44
	Pohled na snímek zblízka: zvětšení výřezu přehrávaného snímku	45
	Editace snímků	46
	Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	47
	Vytvoření oříznuté kopie snímku: oříznutí	48
	 Změna velikosti snímků: malý snímek	49
	Zvukové poznámky: záznam a přehrávání	50
	Záznam zvukových poznámek	50
	Přehrávání zvukových poznámek	50
	Mazání zvukových poznámek	50

Zobrazení snímků podle data	51
Výběr data v režimu kalendáře	51
Výběr data v režimu zobrazení podle data	52
Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data	53
Menu Kalendář a Zobrazení podle data.....	54
<hr/>	
 Videosekvence.....	55
Záznam videosekvencí	55
Menu Video.....	56
Nastavení možností videa.....	56
Režim autofokusu	58
Časosběrné snímání.....	59
Stop-motion animace.....	60
Přehrávání videosekvencí	61
Mazání souborů videosekvencí	61
<hr/>	
 Zvukové záznamy	62
Tvorba zvukových záznamů	62
Přehrávání zvukových záznamů.....	64
Mazání zvukových souborů	65
Kopírování zvukových záznamů	66
<hr/>	
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	67
Připojení k televizoru	67
Připojení k počítači	68
Před připojením fotoaparátu	68
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	69
Připojení k tiskárně	72
Připojení fotoaparátu k tiskárně	73
Tisk jednotlivých snímků.....	74
Tisk více snímků současně.....	75
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: tisková objednávka.....	78

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	80
Volby pro fotografování: menu fotografování.....	80
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti	81
☞ Režim obrazu	82
WB Režim vyvážení bílé	84
📷 Sériové snímání	86
ISO Citlivost.....	88
🎨 Nastavení barev	88
[+] Režim oblasti autofokusu	89
Priorita obličejů	91
Omezení nastavení fotoaparátu.....	92
Volby pro přehrávání: menu přehrávání	93
Zobrazení menu přehrávání.....	93
📄 Prezentace.....	95
🗑️ Vymazat.....	96
🛡️ Ochrana	96
📄 Kopie.....	97
Základní nastavení fotoaparátu: menu Nastavení	98
Zobrazení menu Nastavení.....	99
MENU Menu	99
🖼️ Uvítací obrazovka	100
🕒 Datum.....	101
📺 Nastavení monitoru	104
📅 Vkopírování data	105
VR Redukce vibrací	107
📡 Pomocné světlo AF	108
📷 Digitální zoom	108
🔊 Nastavení zvuku	109
🔄 Automat. vypnutí	109
💾 Formát. paměti/📄 Formátovat kartu.....	110
🗣️ Jazyk	111
📹 Režim video	111
🔄 Obnovit vše	112
Ver. Verze firmwaru	114

Technické informace	115
Volitelné příslušenství	115
Schválené typy paměťových karet	115
Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů	116
Péče o fotoaparát	117
Čištění fotoaparátu	119
Ukládání dat	119
Chybová hlášení	120
Řešení problémů	124
Specifikace	129
Podporované standardy	132
Rejstřík	133

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S510. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započatím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v závorkách ([]).

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytnou místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesे žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postížitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

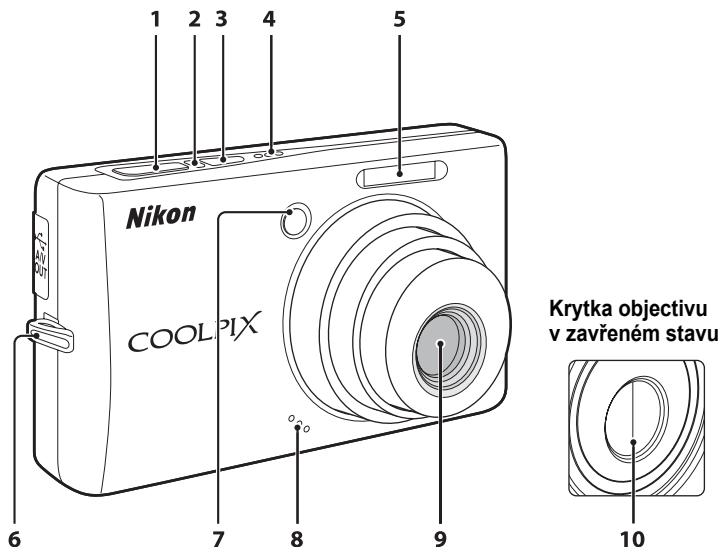
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷 100). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

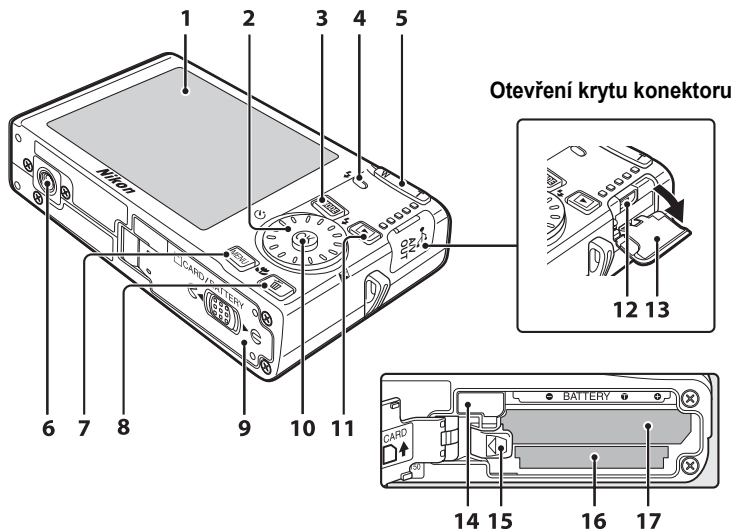
Jednotlivé části fotoaparátu

Těleso fotoaparátu

Úvod



1	Tlačítko spouště.....	24	6	Očko pro upevnění řemínku.....	11
2	Indikace zapnutí přístroje.....	20, 109	7	Kontrolka samospouště.....	30, 118
3	Hlavní vypínač.....	20		Pomocné světlo AF.....	25, 108, 118
4	Reproduktor.....	50, 61, 64	8	Vestavěný mikrofon.....	50, 55, 62
5	Vestavěný blesk.....	28	9	Objektiv.....	119, 129
			10	Krytka objektivu.....	117

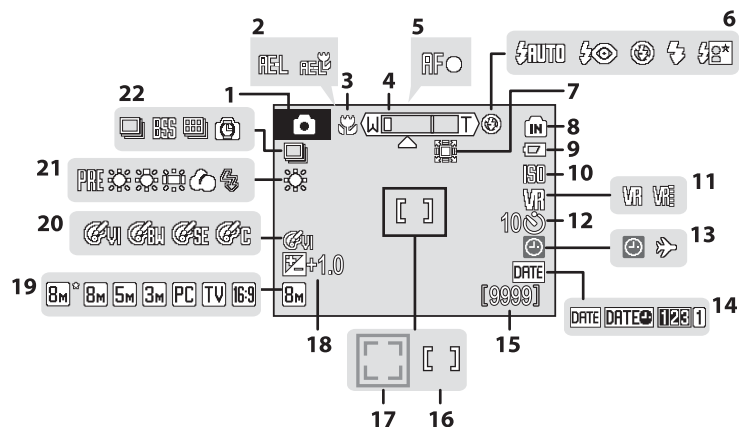


1	Monitor.....6	8	🗑️ Tlačítko mazání .. 26, 27, 50, 61, 65
2	Otočný multifunkční volič.....9	9	Kryt prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu 14, 18
3	MODE Tlačítko režimu8	10	Ⓞ Tlačítko aktivace volby..... 9
4	Stavová kontrolka62 Kontrolka blesku29	11	▶ Tlačítko režimu fotografování/ přehrávání 8, 26
5	Tlačítka zoomu23 W : širokoúhlé23 T : teleobjektiv.....23 📐 : přehrávání náhledů snímků ..43 🔍 : zvětšení výřezu přehrávaného snímku45 ❓ : nápověda 11	12	Konektor kabelu 67, 69, 73
6	Stativový závit	13	Kryt konektoru 67, 69, 73
7	Tlačítko MENU10, 34, 56, 81, 93	14	Kryt napájecího konektoru..... 115
		15	Aretace baterie..... 14, 15
		16	Slot pro paměťovou kartu..... 18
		17	Prostor pro baterii..... 14

Monitor

V režimu fotografování a přehrávání se mohou na monitoru zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

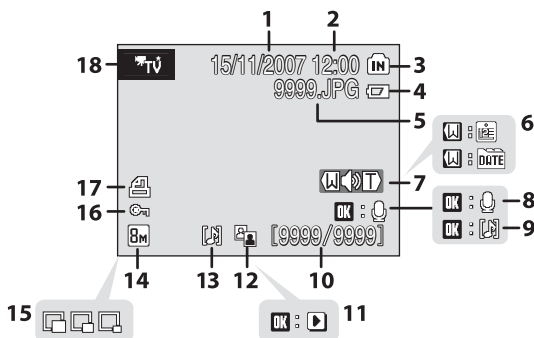
Fotografování



1	Režim fotografování* 20, 33, 34, 55	13	Indikace nenastaveného data..... 120
2	Expoziční paměť 41	14	Indikace časové zóny 101
3	Režim Makro 31	15	Vkopírování data 105
4	Indikátor zoomu 23, 31	16	Počet zbývajících snímků (statické snímky)..... 20
5	Indikace zaostření 24	17	Délka videosekvence..... 55
6	Režim blesku 28	18	Zaostřovací pole 24, 89
7	Indikace interpolace digitálního zoomu 23	19	Zaostřovací pole (priorita obličeje) 24, 89
8	Indikace interní paměti 21	20	Hodnota korekce expozice 32
9	Indikace stavu baterie 20	21	Režim obrazu 82
10	Citlivost 29, 88	22	Nastavení barev 88
11	Symbol redukce vibrací 107		Režim vyvážení bílé 84
12	Indikace samospouště 30		Režim sériového snímání 86

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Přehrávání

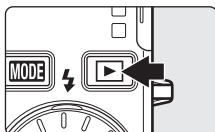




1	Datum záznamu	16	10	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26
2	Čas záznamu	16		Délka videosekvence.....	61
3	Indikace interní paměti	26	11	Indikace přehrávání videosekvence.....	61
4	Indikace stavu baterie	20	12	Symbol funkce D-Lighting.....	47
5	Číslo a typ souboru	116	13	Symbol zvukové poznámky	50
6	Ukazatel kalendáře/zobrazení podle data	51, 52	14	Režim obrazu	82
7	Indikace hlasitosti.....	50, 61, 64	15	Malý snímek	49
8	Vodítko pro záznam zvukové poznámky.....	50	16	Symbol ochrany snímku	96
9	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky.....	50	17	Symbol tiskové objednávky	78
			18	Indikace videosekvence*	61



* Zobrazený symbol se může lišit v závislosti na nastavení videa zadaného při záznamu.

Základní ovládání

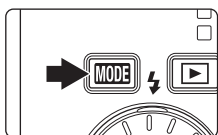
Tlačítko (režim fotografování/přehrávání)





Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka se opět aktivuje režim fotografování. Režim fotografování lze aktivovat také stisknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání ( 26).

Je-li fotoaparát vypnutý, přidržením tlačítka  zapnete fotoaparát v režimu přehrávání ( 26).

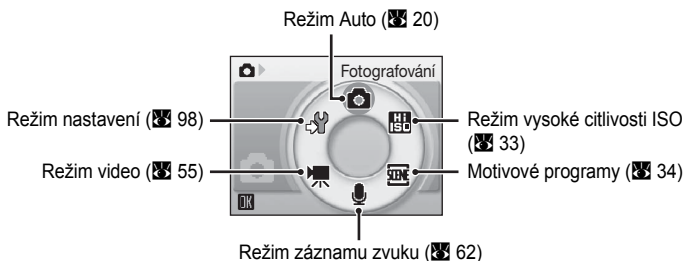
Tlačítko **MODE** (režim)



Stisknutím tlačítka **MODE** během fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a během přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. K volbě požadovaného režimu použijte multifunkční volič ( 9).

- Mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání lze přepínat stisknutím tlačítka .

Menu výběru režimu fotografování



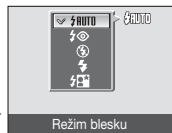
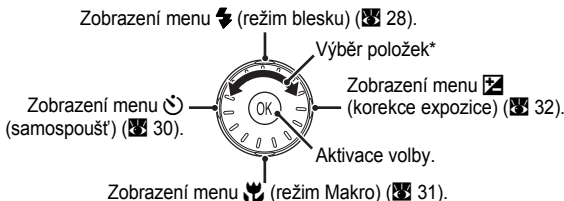
Menu výběru režimu přehrávání



Otočný multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

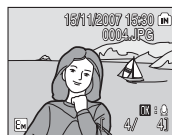
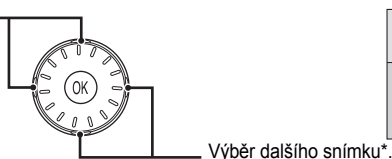
Fotografování



* Položky lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče nahore nebo dole.

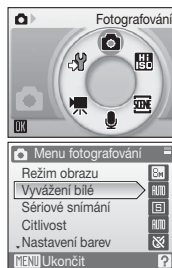
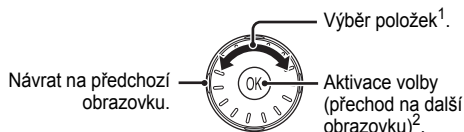
Přehrávání

Výběr předchozího snímku*.



* Snímky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče.

Obrazovka menu



¹ Položky lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče nahore nebo dole. Stisknutím vpravo nebo vlevo v menu fotografování/přehrávání (☞ 8) nebo menu Symboly (☞ 99) lze vybírat položky.

² Stisknutím vpravo v textových menu (☞ 99) lze přejít na další obrazovku.

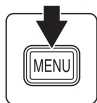
Poznámky k otočnému multifunkčnímu voliči

- V mnoha případech můžete multifunkčním voličem provést operaci různými způsoby. Například otáčení voliče ve směru hodinových ručiček a jeho stisknutí vpravo může mít stejný výsledek. Protože lze volič použít různými způsoby, konkrétní popisy, např. „Stiskněte otočný multifunkční volič ►.“ jsou uvedeny, jen když je to nezbytné.
- V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče nahore, dole, vlevo a vpravo znázorněno symboly ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. K navigaci v menu použijte otočný multifunkční volič (🔍 9).

Úvod



Zobrazuje se, když je k dispozici jedna nebo více dalších položek menu



Zobrazuje se, když menu obsahuje dvě a více stránek

Vybraná položka

Zobrazuje se, když je k dispozici více předchozích položek menu.



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka **OK** přejdete k další sadě možností.

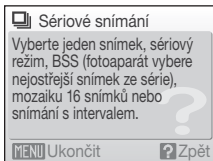
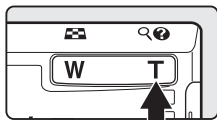


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka **OK** aktivujete provedenou volbu.

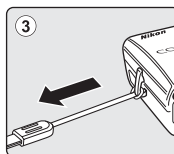
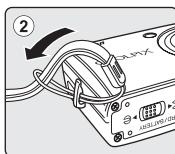
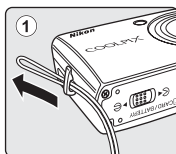
Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) při zobrazené indikaci **?** v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Dalším stisknutím tlačítka **T** (🔍) lze přejít zpět k původnímu menu.



Přípevnění řemínku fotoaparátu



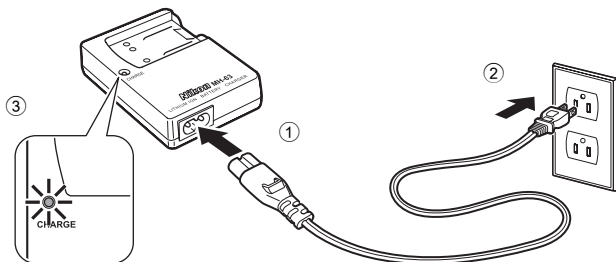
Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení).

Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii nabíječkou MH-63 (součást balení).

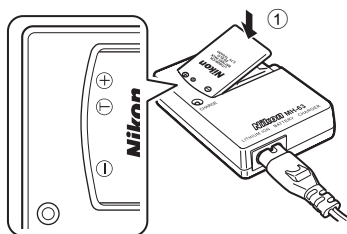
1 Připojte síťový kabel.

Připojte síťový kabel k nabíječce ① a zapojte zástrčku do zásuvky ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE, která indikuje zapnutí nabíječky ③.



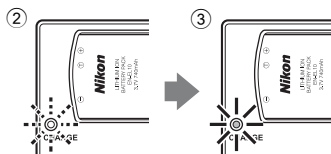
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii do nabíječky ①.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ②. Nabíjení je dokončeno, když kontrolka přestane blikat ③.

K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 100 minut.



Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Nabíjení baterie
Svíí	Baterie je úplně nabitá.
Bliká rychle	Chyba baterie. Pokud není okolní teplota v rozsahu 5 až 35 °C (41 až 95 °F), začněte s nabíjením, až když je teplota v tomto rozsahu. Jinak nabíječku hned odpojte, vyndejte baterii a obojí odnesete k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

3 Odpojte nabíječku.

Vyndejte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámka k nabíječce baterií

Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na straně iii a iv a dodržujte je. Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL10. Nepoužívejte ji pro nekompatibilní baterie.

Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte příslušná varování na straně iii a v části „Baterie“ (📄 118) a dodržujte je.

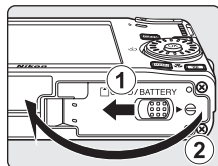
Poznámka ke střídavému zdroji napájení

K nepřetržitému napájení fotoaparátu po delší dobu použijte síťový adaptér EH-62D (samostatné příslušenství Nikon). Za žádných okolností nepoužívejte jinou značku ani model síťového adaptéru. Nebudete-li dbát tohoto pokynu, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (dodanou), která byla úplně nabita nabíječkou MH-63 (dodanou).

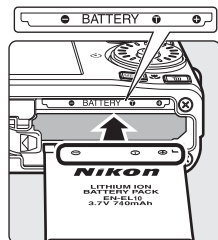
- 1 Otevřete kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte baterii.

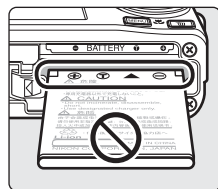
Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku v prostoru pro baterii, a vložte baterii.

Baterie je úplně zasunutá, když aretace správně zaklapne.



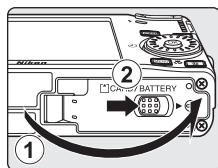
- Vkládání baterie**

Při vložení obrácené nebo otočené baterie může dojít k poškození fotoaparátu. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3 Zavřete kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Zavřete kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ① a posuňte aretaci krytu do ►⊖ polohy ②.

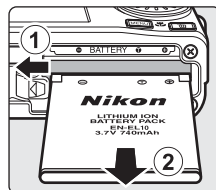


Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát.

K vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a posuňte aretaci baterie ve směru ①. Pak lze baterii vyjmout rukou ②.


- Pozor, baterie se může během provozu zahřívát, proto ji vyndávejte opatrně.

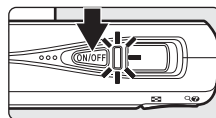


Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Fotoaparát lze vypnout dalším stisknutím hlavního vypínače.

Je-li fotoaparát vypnutý, přidržení tlačítka  zapnete fotoaparát v režimu přehrávání.

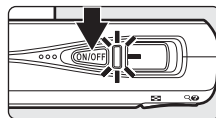


Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka zobrazovaných údajů.

- 1** Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



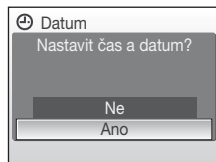
- 2** Multifunkčním voličem vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k používání multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Otočný multifunkční volič“ (☞ 9).



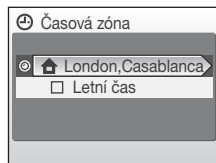
- 3** Zvolte položku [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li položku [Ne], datum a čas nebudou nastaveny.



- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu nastavení domácí časové zóny.



Letní čas

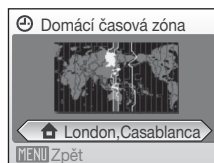
Pokud platí letní čas, zvolte položku [Letní čas] v menu [Časová zóna] a nastavte datum.

- 1 Před stisknutím tlačítka **OK** vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ položku [Letní čas].
- 2 Stisknutím tlačítka **OK** aktivujte letní čas (✓). Stisknutím tlačítka **OK** lze letní čas střídat zapínat a vypínat.
- 3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ a pak tlačítka **OK** přejděte ke kroku 5.

Po skončení letního času volbu Letní čas v menu Datum vypněte (☞ 101) v menu nastavení. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o hodinu zpět.

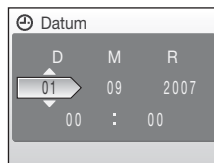
5 Vyberte svou domácí časovou zónu (🌐 103) a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu [Datum].



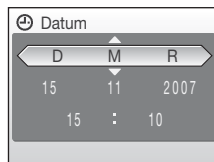
6 Upravte datum.

- Vybranou položku upravte otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek **▲** nebo **▼**.
- Stisknutím tlačítka **▶** lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.
D ->M ->R ->hodiny ->minuty ->D M R
- Stisknutím tlačítka **◀** lze přejít zpět na předchozí obrazovku.



7 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK** nebo tlačítko **▶**.

Nastavení jsou aktivována a indikace na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



Změna data a času

Pokud chcete změnit aktuální datum a čas, v menu Nastavení (🌐 98) přejděte do části [Datum] (🌐 101), vyberte položku [Datum] a postupujte podle pokynů od kroku 6.

Vložení paměťové karty

Snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (přibližně 52 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD, samostatné příslušenství) (☒ 115).

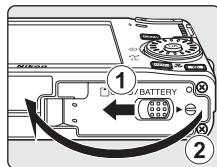
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu. Pak je lze přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li k ukládání, přehrávání, mazání nebo přenášení snímků používat interní paměť přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

Svítili-li indikace zapnutí přístroje, stisknutím hlavního vypínače fotoaparát vypněte.

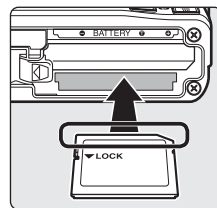
Před vkládáním nebo vyndáváním paměťové karty zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý (nesvítili indikace zapnutí přístroje).



- 2** Vložte paměťovou kartu.

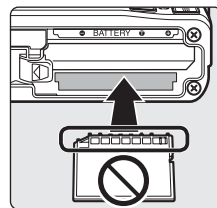
Paměťovou kartu zasuňte tak, aby zaklapla do aretované polohy.

Zavřete kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



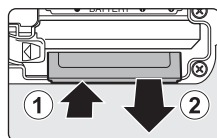
Vkládání paměťových karet

Při vložení obrácené nebo otočené paměťové karty může dojít k poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.



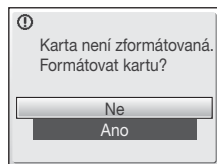
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a mírným zatlačením dovnitř ① paměťovou kartu částečně vysuňte ②. Pak lze kartu vyjmout rukou.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se hlášení znázorněné na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 110). Pozor, **formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním si vždy vytvořte kopie všech snímků, které chcete archivovat.



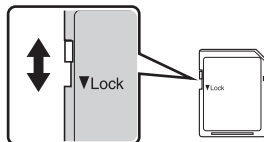
Otočným multifunkčním voličem vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li spustit formátování, znovu vyberte položku [Formátovat] a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Před dokončením formátování nevybíjejte fotoaparát ani neotvírejte kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.**
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S510 vždy naformátujte (☒ 110).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD mají spínač ochrany proti zápisu. Je-li spínač v poloze „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a kartu nelze formátovat. Odemkněte kartu nastavením přepínače do polohy „write“.


Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače neprovádějte následující činnosti. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
 - vyndávání baterie nebo paměťové karty,
 - vypínání fotoaparátu,
 - odpojování síťového adaptéru
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- U paměťových karet zabraňte pádům, ohýbání, působení vody a nárazům.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty nenechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech s vysokými teplotami.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

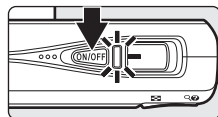
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v používání digitálních fotoaparátů.

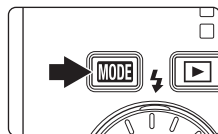
- 1** Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.


Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje, otevře se objektiv a zapne se monitor.


Když se zobrazí symbol , pokračujte krokem 4.



- 2** Stiskněte položku **MODE**.





- 3** Multifunkčním voličem vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).

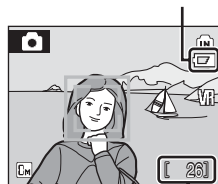


- 4** Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je úplně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, brzy ji nabijte nebo vyměňte.
 Varování! Baterie je vybitá	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za úplně nabitou.

Indikace stavu baterie

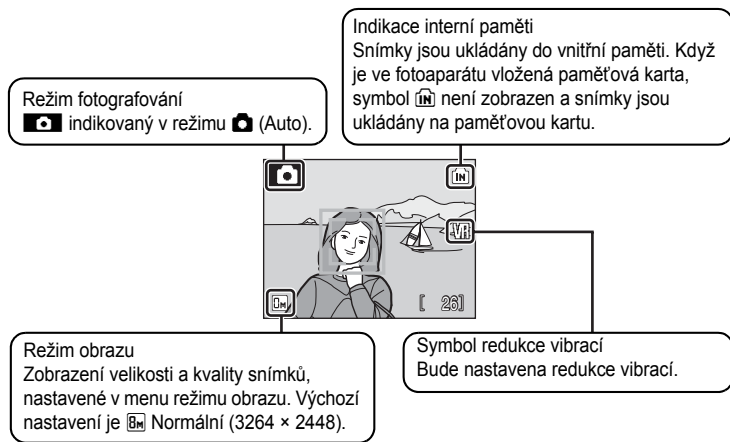


Počet zbývajících snímků













Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu( 82).


Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (Auto) lze použít režim Makro ( 31) a korekci expozice ( 32) a pracovat s bleskem ( 28) a samospouští ( 30). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  (Auto) zobrazíte menu fotografování. V tomto menu lze podle podmínek při pořizování snímku nebo vlastních preferencí specifikovat režim obrazu ( 82), vyvážení bílé barvy ( 84), nastavit sériové snímání ( 86), citlivost ( 88), nastavení barev ( 88) a oblast autofokusu ( 89).


Redukce vibrací

[Redukce vibrací] ( 107) Je-li nastavena možnost [Zapnuto] (výchozí nastavení), bude touto funkcí účinně korigováno rozmazání, které je způsobeno chvěním fotoaparátu malými pohyby ruky a ke kterému obvykle dochází při použití zoomu nebo dlouhém času závěrky.

Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vypněte redukci vibrací [Vypnuto].

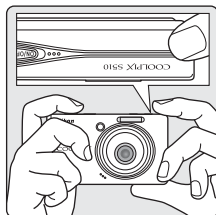
Automatické vypnutí v režimu Auto (pohotovostní režim)

Není-li po dobu asi pěti sekund provedena žádná operace, monitor zhasne, aby se snížila spotřeba energie z baterie. Monitor se rozsvítí při použití libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu asi jedné minuty v režimu fotografování a přehrávání monitor úplně vypne. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne ( 109).

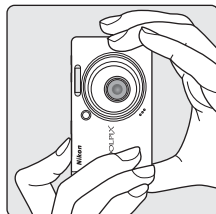
Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými předměty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.

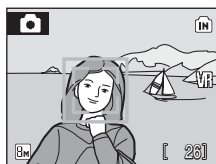


Při fotografování „na výšku“ (portrét) umístěte blesk nahoru.



2 Určete výřez snímku.

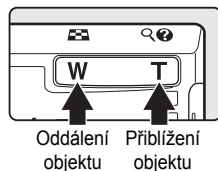
Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem (ve výchozím nastavení). Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbliže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.



Oblast autofokusu se nezobrazí, když fotografujete jiné objekty než lidi nebo když není rozpoznán žádný obličej.

Používání zoomu

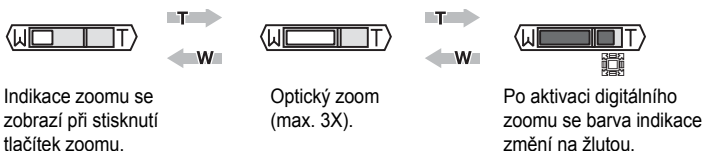
Tlačítky zoomu aktivujete optický zoom. Stisknutím tlačítka **W** (📐) lze objekt oddálit a zvětšit oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** (🔍) lze objekt přiblížit, aby zaplnil větší část výřezu.



Když fotoaparát dosáhne maximálního optického zvětšení (3X), při podržení tlačítka **T** (🔍) je aktivován digitální zoom. Objekt může být zvětšen až 4X na celkové zvětšení 12X.

Při aktivním digitálním zoomu je zaostřovací pole uprostřed obrazovky.

Indikace na monitoru udává aktuální faktor zvětšení.



Indikace zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.

Optický zoom
(max. 3X).

Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikace změnila na žlutou.

✓ Digitální zoom a kvalita obrazu

Pokud je to možné, digitální zoom vytvoří snímek oříznutím oblasti zobrazené na monitoru na aktuální formát snímku (📐 82) a zvětšením bez vlivu na kvalitu.

Pokud je oříznutá oblast menší než aktuální formát snímku, jsou postupem označovaným jako interpolace přidány další pixely, takže vznikne trochu zrnitý snímek.

Úroveň zoomu použitelná před interpolací závisí na zvoleném aktuálním formátu snímku, jak je uvedeno v následující tabulce. Když fotoaparát dosáhne maximálního možného faktoru zvětšení, před použitím interpolace dočasně pozastaví zoom. Při aktivní interpolaci se zobrazí údaj 📐.

Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Režim obrazu	Faktor zvětšení
📐 8M 8M 16S	3X (maximální optický zoom)
5M	3,6X (1,2 digitální zoom)

Režim obrazu	Faktor zvětšení
3M	4,2X (1,4 digitální zoom)
PC	9X (3 digitální zoom)
TV	12X (4 digitální zoom)

Digitální zoom lze vypnout (📐 108).

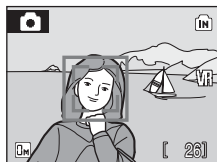
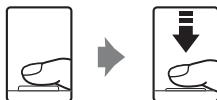
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Když jsou rozpoznány obličeje osob (čelní pohled):

Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem.

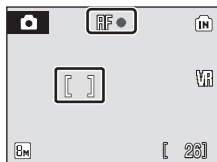
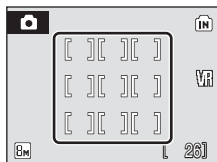
- Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkuste zaostřit znovu.



Když fotografujete jiné objekty než lidi nebo když není rozpoznán žádný obličej:

Fotoaparát automaticky zvolí zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.

- Po zaostření na objekt se aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření (AF●) rozsvítí zeleně.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole a indikace zaostření bliká červeně. Změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.



Když je aktivní digitální zoom, není oblast zaostření zobrazena a zaostřený je střed obrazovky.




Podrobnější informace o prioritě obličeje naleznete v části [Režim AF polí] (☒ 89) nebo „Priorita obličeje“ (☒ 91).

2 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.




Během záznamu snímku

Během záznamu snímku je zobrazen symbol  (čekání) a bliká symbol  nebo  (při použití paměťové karty). Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj napájení. Při přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

V následujících situacích nemusí autofokus fungovat podle předpokladů. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřený, přestože aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. objekt v protisvětle, který je v hlubokém stínu).
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (např. postava v bílé košili stojící před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření ( 90). Při použití blokace zaostření dbejte na to, aby měl objekt, na kterém bylo zablokováno zaostření, stejnou vzdálenost od fotoaparátu jako fotografovaný objekt.


Tlačítko spouště

Fotoaparát má dvoupolohové tlačítko spouště. K zaostření a nastavení expozičních parametrů stisknete tlačítko spouště do poloviny (dokud neucítíte odpor). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a expozičních parametrů. Expozici snímku proveďte úplným stisknutím tlačítka spouště. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k pohybu fotoaparátu a rozmazání snímku.



Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, lze stisknutím tlačítka spouště do poloviny zapnout pomocné světlo AF nebo úplným stisknutím tlačítka spouště spustit blesk.





Dosah pomocného světla AF je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby [Vypnuto] ručně vypnout ( 108), ačkoli pak může být při špatném osvětlení obtížné fotoaparát zaostřit.

Krok 4 Zobrazení a mazání snímků


Zobrazení snímků (režim přehrávání)

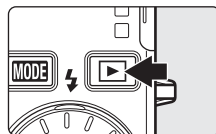
Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se poslední pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče , ,  a .

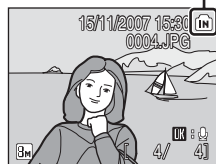
Při načítání z interní paměti/paměťové karty se snímky mohou na chvíli zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště lze přepnout do režimu fotografování.




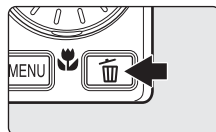
Pokud je zobrazen symbol , zobrazí se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.


Indikace interní paměti




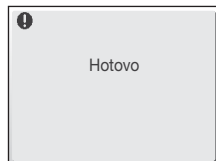
Mazání snímků

- 1 Aktuální zobrazený snímek lze vymazat stisknutím tlačítka .













- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku [Ne] a stiskněte tlačítko .






Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu přehrávaného snímku	T (Q)	Zvětšení snímku. Stisknutím tlačítka T (Q) lze snímek zvětšit až 10× a stisknutím tlačítka W () ho lze znovu zmenšit. Stisknutím tlačítka ⊗ lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	45
Zobrazení náhledů snímků	W ()	Stisknutím tlačítka W () můžete zobrazit čtyři, devět nebo šestnáct náhledů snímků.	43
Cyklické zobrazování náhledů		Otáčením multifunkčního voliče lze náhledy snímků zobrazovat cyklicky.	44
Záznam/přehrání zvukové poznámky	OK	Stisknutím tlačítka OK lze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky v délce až 20 s.	50
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka  lze přepnout do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26


Zapnutí stisknutím tlačítka

Delším stisknutím tlačítka  při vypnutém přístroji je přístroj zapnut a je spuštěn režim přehrávání. Pokud však byl před vypnutím přístroje aktivní režim záznamu zvuku () 62) nebo přehrávání zvuku () 64), je spuštěn režim přehrávání zvuku.

Zobrazení snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit, jen pokud není vložena paměťová karta.
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se budou snímky pořizené s prioritou obličeje střídat a zobrazovat cyklicky (pokud je to nutné).

Vymazání posledního pořizeného snímku

Pokud chcete vymazat poslední pořizený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí-li se dialog pro potvrzení, znázorněný na obrázku vpravo, multifunkčním voličem vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku [Ne] a stiskněte tlačítko **OK**.





Práce s bleskem


Blesk má rozsah 0,5-6,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu. Při nastavení maximálního optického zoomu je rozsah 0,5-3,5 m (při nastavení položky [Citlivost] na hodnotu [Auto]). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

 **Auto** (výchozí nastavení režimu  (Auto))

Při špatném osvětlení se blesk aktivuje automaticky.

 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech ( 29).

 Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při špatném osvětlení.

 Trvale zapnutý blesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim  (Auto) je zkombinován s dlouhým časem závěrky.


Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za slabého osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku



1 Stiskněte tlačítko  (režim blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.



2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .



Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části monitoru.



Vyberete-li režim  (Auto), symbol  se zobrazí jen na pět sekund.

Není-li nastavení během několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.




✔ Symbol (Vypnuto)

Pokud používáte stativ, vypněte redukcí vibrací  107 [Vypnuto]. Při práci za špatného osvětlení a vypnutém blesku [OFF] () věnujte pozornost následujícím informacím:

- Fotoaparát položte na rovnou vodorovnou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší svoji citlivost, aby se minimalizovaly skvrny způsobené dlouhým časem závěrky, zobrazí se . Snímky pořízené při zobrazeném symbolu  mohou být trochu zrnité.

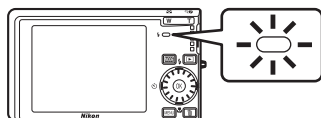
✔ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu mohou být na snímcích světlé body vzniklé odrazem světla od prachových částic ve vzduchu. K redukcí těchto odrazů nastavte blesk na  (Vypnuto) nebo zoomem objekt přiblížte.

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při stisknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítil:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobývá. Počkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítil:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Pokud je po expozici snímku s bleskem kapacita baterie nedostatečná, monitor se vypne a kontrolka blesku bliká, dokud se blesk nedobije.

Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení je  (Auto) (kromě některých režimů v motivových programech).

Když je režim blesku použit v některém motivovém programu, nastavení je aktivní, jen dokud není zvolen jiný režim fotografování nebo dokud není fotoaparát vypnut. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení blesku pro všechny režimy.

Redukce červených očí

Přístroj COOLPIX S510 je vybaven pokročilým systémem redukce červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků nízké intenzity, které redukují efekt „červených očí“. Pokud fotoaparát po expozici zjistí efekt „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce fotoaparátu Nikon pro opravu červených očí. Proto chvíli trvá, než lze tlačítkem spouště pořídit další snímek. Při použití redukce červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporučujeme v případě, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

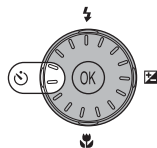
V uvedených případech použijte jiné režimy synchronizace blesku než redukcí červených očí.

Fotografování se samospouští

Fotoaparát má desetisekundovou a třísekundovou samospoušť pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (📷 107) [Vypnuto].

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




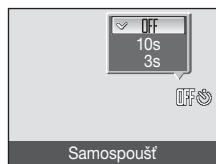
2 Multifunkčním voličem vyberte položku [10s] nebo [3s] a stiskněte tlačítko .

[10s] (deset sekund): vhodné pro důležité okamžiky (např. svatby)

[3s] (tři sekundy): vhodné k eliminaci chvění fotoaparátu

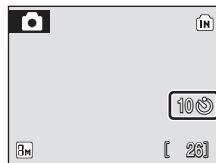
Zobrazí se režim zvolený pro samospoušť.

Není-li nastavení během několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

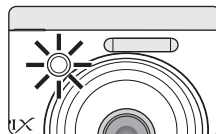
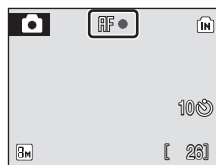


4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před expozicí snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

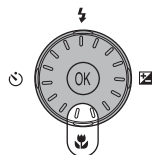



Režim Makro


Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 15 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.


- 1 Stiskněte tlačítko  (režim Makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.







- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku [ON] a stiskněte tlačítko .

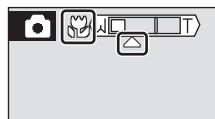
Zobrazí se symbol režimu Makro .

Nebudou-li provedená nastavení během několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



- 3 Stisknutím tlačítka **T**  nebo **W**  nastavte výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 15 cm při ohniskové vzdálenosti, při které symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu je nad symbolem ).



Režim Makro


V režimu Makro fotoaparát zaostřuje trvale, i když není stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostření blokováno.

Nastavení režimu Makro

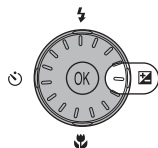
Když je režim Makro použit v některém motivovém programu, nastavení je aktivní, jen dokud není zvolen jiný režim fotografování nebo dokud není fotoaparát vypnut. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení režimu Makro pro všechny režimy.

Korekce expozice


Korekce expozice slouží ke změně expozičních parametrů navržených fotoaparátem, aby byly snímky jasnější nebo tmavší.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  (korekce expozice).

Zobrazí se menu korekce expozice.




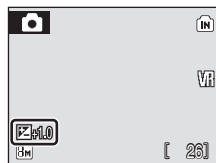
- 2 K úpravě expozice použijte multifunkční volič.

- Je-li snímek příliš tmavý: Nastavte korekci expozice ve směru „+“.
- Je-li snímek příliš jasný: Nastavte korekci expozice ve směru „-“.
- Korekci expozice lze nastavit v rozmezí $-2,0$ až $+2,0$ EV.
- Není-li nastavení během několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



- 3 Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí symbol .



Hodnota korekce expozice

Když je korekce expozice nastavena v některém motivovém programu, nastavení je aktivní, jen dokud není zvolen jiný režim fotografování nebo dokud není fotoaparát vypnut. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu je obnovena hodnota korekce expozice [0,0].

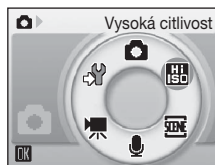
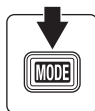
Používání korekce expozice

Fotoaparát má tendenci používat nižší expozici, když ve výřezu převažují jasně osvětlené objekty, a zvyšovat expozici, když je výřez převážně tmavý. *Kladná* korekce může tedy být nutná k zachycení jasu velmi jasných objektů ve výřezu (např. vodní, písečné nebo sněhové plochy osvětlené sluncem) nebo při pozadí výrazně jasnějším než hlavní objekt. *Záporná* korekce může být nutná, když je velká část výřezu tvořena tmavými objekty (např. pás tmavě zeleného listí) nebo při pozadí výrazně tmavším než hlavní objekt.

Fotografování v režimu vysoké citlivosti

V režimu fotografování s vysokou citlivostí je zvýšena citlivost na světlo při fotografování za špatného osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a aby byla zachycena původní světelná atmosféra. Citlivost se automaticky zvyšuje maximálně na hodnotu ISO 1600 v závislosti na jasnosti fotografovaného objektu.

- 1 Režim fotografování s vysokou citlivostí lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky **HI ISO** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

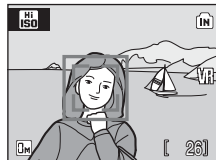


- 2 Určete výřez snímku a exponujte.

Při rozpoznání obličejů osob (čelní pohled) zaostří fotoaparát na obličej s dvojnásobnou oblastí autofokusu kolem.

Když fotografujete jiné objekty než lidi nebo když není rozpoznán žádný obličej, fotoaparát automaticky zvolí zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.

Podrobnější informace o prioritě obličeje naleznete v části [Režim AF polí] (89) nebo „Priorita obličeje“ (91).



✓ Poznámky k režimu vysoké citlivosti ISO

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotografujete bez blesku, doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107) [Vypnuto].
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být trochu zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být zaostření přesné.







🔍 Volby použitelné při fotografování s vysokou citlivostí

Nastavení lze změnit pro režim blesku (28), samospoušť (30), režim Makro (31) a korekci expozice (32).


Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu fotografování s vysokou citlivostí lze změnit nastavení všech voleb v menu fotografování (kromě citlivosti ISO) (80).

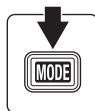
Fotografování v motivových programech

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení pro zvolený motiv. K dispozici jsou následující motivové programy.

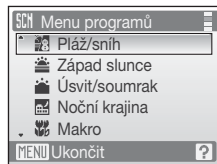
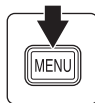
 Portrét	 Párty/interiér	 Noční krajina	 Reprodukce
 Krajina	 Pláž/sníh	 Makro	 Protisvětlo
 Sport	 Západ slunce	 Muzeum	 Panoráma s asistencí
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Ohňostroj	

Nastavení motivových programů

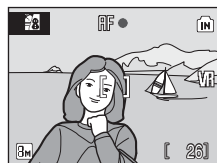
- 1 Motivové programy aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.





- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

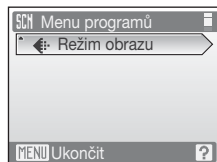


- 3 Určete výřez snímku a exponujte.



Režim obrazu

[ Režim obrazu] ( 82) lze nastavit v Menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

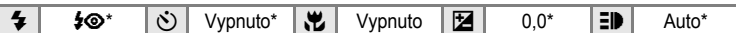


Charakteristika programů

Portrét

Tento program je určen pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace najdete v kapitole „Priorita obličeje“ (📖 91).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je zaostřovací pole uprostřed obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.

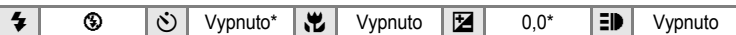


* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim je určen k pořízení svěžích snímků krajiny a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (📖 24) svítí při stisknutí tlačítka spouště do poloviny vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

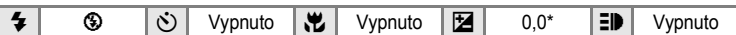


* Lze použít i jiná nastavení.

Sport

Tento program je určen pro dynamické akční snímky, které „zmrazí“ pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu sérií snímků.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje až do správného zaostření, které je zablokováno.
- Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí asi 1,2 obr./s, pokud je nastavený režim obrazu [📖 Normální (3264)]. Tato frekvence je zachována až do 5 snímků.
- Maximální frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, režim blesku (📖 28); 🕒, samospoušť (📖 30); 🌸, režim Makro (📖 31); 📐, korekce expozice (📖 32); 📷, pomocné světlo AF (📖 108).

Nastavení motivových programů

Při každém výběru jiného režimu fotografování a při vypnutí fotoaparátu jsou úpravy hodnot nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice zrušeny a jsou obnoveny výchozí hodnoty motivů.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace najdete v kapitole „Priorita obličejů“ (📖 91).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličej, je zaostřovací pole uprostřed obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.



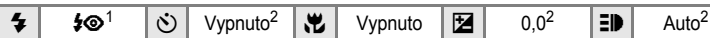
¹ Trvale zapnutý blesk s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Protože mohou být snímky snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zvolte nastavení [Redukce vibrací] (📖 107) a držte fotoaparát stabilně.



¹ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

² Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh

Slouží k zachycení jasů objektů jako sněhové plochy, pláže a vodní plochy osvětlené sluncem.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (📖 107) [Vypnuto].

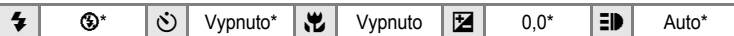
: U motivových programů označených symbolem je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Západ slunce



Zachovává tmavé odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na střed obrazovky.




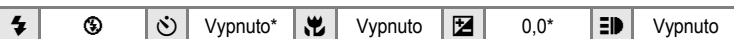
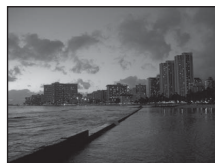
* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření ( 24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.




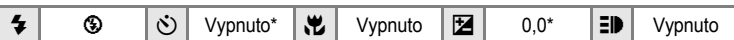
* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina








K dosažení vynikajících snímků noční krajiny jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření ( 24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.



* Lze použít i jiná nastavení.

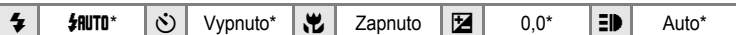
: U motivových programů označených symbolem  doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 107) [Vypnuto].

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (📷 31) je přepnut do stavu [ON] a zoom je automaticky nastaven na nejbližší možnou polohu fotografování.
- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 15 cm, pokud symbol 🌱 svítí zeleně. (Indikátor zoomu je nad symbolem △.) Nejbližší možná poloha fotografování se může lišit v závislosti na poloze zoomu.
- [Položka Režim AF polí] je nastavena na možnost [Manuálně] (📷 89). Při stisknutí tlačítka ⓧ fotoaparát zaostří na objekt v aktivním zaostřovacím poli.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje až do správného zaostření, které je zablokováno.
- Protože mohou být snímky snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zvolte nastavení [Redukce vibrací] (📷 107) a držte fotoaparát stabilně.

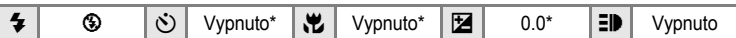


* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

Muzeum

Tento program využijete v interiérech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo když blesk nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). (📷 86)
- Protože mohou být snímky snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zvolte nastavení [Redukce vibrací] (📷 107) a držte fotoaparát stabilně.



* Lze použít i jiná nastavení.

☀ Ohňostroj



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

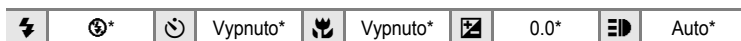
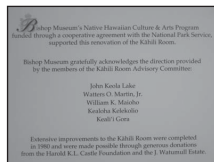
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.



📄 Reprodukce

Slouží ke kvalitní reprodukci textů a kreseb na bílém pozadí nebo výtiscích.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (☒ 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

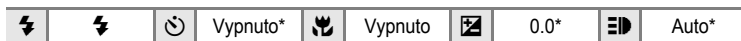


* Lze použít i jiná nastavení.

☒ Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, jejichž prvky a detaily jsou ve stínu. Dojde k automatickému odpálení záblesku k vyjasnění (přisvěcení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



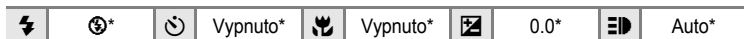
* Lze použít i jiná nastavení.

☒: U motivových programů označených symbolem ☒ doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypnete redukci vibrací (☒ 107) [Vypnuto].

Panoráma s asistencí






Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.




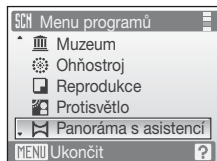
* Lze použít i jiná nastavení.


Fotografování snímků pro panoráma





Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 107) [Vypnuto].








- 1 Multifunkčním voličem vyberte v menu motivových programů položku [ Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko .

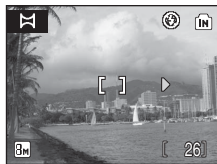
Na monitoru se zobrazí žlutý symbol směru panoramování () , který udává také směr napojování snímků.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .

Symbol směru panoramování () se zobrazuje ve zvoleném směru a po stisknutí tlačítka  změní barvu na bílou. Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku ( 28), samospoušť ( 30), režim Makro ( 31) a korekci expozice ( 32). Pokud chcete směr panoramování vybrat znovu, stiskněte tlačítko .



3 Vyfotografujte první snímek.

Pořízený snímek je zobrazen na 1/3 monitoru.

**4** Vyfotografujte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se překrýval s prvním snímek.

Tento postup opakujte, dokud nemáte dostatečný počet snímků pro kompletní záběr.

**5** Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát přejde zpět ke kroku 2.

**✓** **Panoráma s asistencí**

Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (☑ 28), samospouště (☑ 30), režimu Makro (☑ 31) ani korekce expozice (☑ 32). Před dokončením celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☑ 82).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (☑ 109) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno.

Doporučujeme nastavit delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

📷 **Expoziční paměť**

Zobrazený symbol **REL** nebo **REL** (při nastavení režimu Makro) indikuje, že vyvážení bílé barvy a expozice byly pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.





Panorama Maker

Software Panorama Maker nainstalujte z dodané Software Suite (na disku CD-ROM). Snímky můžete přenést do počítače (☞ 68) pomocí softwaru Panorama Maker (☞ 71) je spojit do jednoho panoramatického snímku.

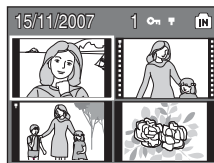


Další informace

Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ (☞ 116).

Zobrazení více snímků současně: přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (📺) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.

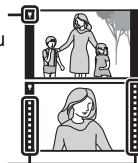


Operace	Stiskněte	Popis	📺
Výběr snímků		Snímky vyberte pomocí multifunkčního voliče.	9
Změna počtu zobrazených snímků	W (📺) T (📺)	Stisknutím tlačítka W (📺) lze počet náhledů snímků měnit v tomto pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka T (📺) lze počet náhledů snímků měnit v obráceném pořadí.	-
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	26
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou v režimu přehrávání náhledů zobrazeny chráněné snímky (🔒 96), jsou u nich zobrazeny symboly znázorněné vpravo (kromě režimu přehrávání stránek 16 náhledů snímků). Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

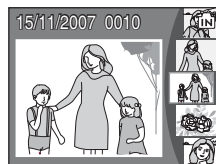
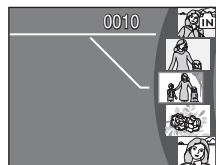
: Symbol ochrany snímku



Políčka filmu

Cyklické zobrazení: cyklické zobrazování náhledů

Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) otočíte multifunkčním voličem, dojde k přepnutí do cyklického zobrazování náhledů. Náhledy se zobrazují na pravé straně monitoru a vybraný náhled je zobrazen v levé části monitoru. Při cyklickém zobrazení náhledů lze provádět následující operace.



Operace	Stiskněte	Popis	📺
Výběr snímku		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼ nebo voličem otáčejte.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	T (Q)	Stiskněte tlačítko nebo T (Q) .	26
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Pohled na snímek zblízka: zvětšení výřezu přehrávaného snímku

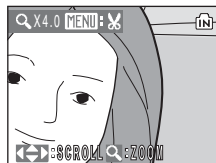
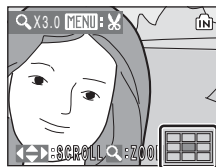
Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) se aktuální zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž je na monitoru zobrazená jeho střední část (Rychlé zvětšení výřezu přehrávaného snímku).

Ukazatel vpravo dole udává, která část snímku je zvětšena. Zobrazenou část snímku lze změnit pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Snímky pořízené s prioritou obličeje jsou zvětšeny s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed. Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze mezi obličejí přepínat.

Faktor zvětšení lze dále měnit pomocí tlačítek zoomu.

Faktor zvětšení je zobrazen na monitoru a lze ho zvýšit až na hodnotu 10x. U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Operace	Stiskněte	Popis	
Přiblížení objektu	T (Q)	Po každém stisknutí tlačítka T (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Oddálení objektu	W (Z)	Po každém stisknutí tlačítka W (Z) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Přepínání mezi obličejí		Mezi obličejí lze přepínat tlačítky multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶.	
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK .	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast zobrazenou na monitoru.	48
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Editace snímků

Přístroj COOLPIX S510 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📄 116). K dispozici jsou dále uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting	Tato funkce slouží k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Ořiznutí	Tato funkce slouží ke zvětšení výřezu přehrávaného snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvoření kopie snímku obsahující pouze část zobrazenou na monitoru.
malý snímek	Tato funkce slouží k vytvoření malé kopie snímku vhodné k použití na webových stránkách nebo odeslání přílohy e-mailu.

Editiční funkce

- Snímky pořízené s nastavením [Režim obrazu] na hodnotu [16:9] (📄 82) nelze editovat.
- Editiční funkce fotoaparátu COOLPIX S510 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX S510.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S510 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editiční funkce nejsou k dispozici, pokud není dostatek místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupná, -: nedostupná)

První editace	Druhá editace		
	D-Lighting	Ořiznutí	malý snímek
D-Lighting	-	✓	✓
Ořiznutí	-	-	-
malý snímek	-	-	-

- Snímky nelze editovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Kvůli omezení ostatních kombinací by měla být nejprve použita funkce D-Lighting.

Původní a editované snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Editované kopie mají stejné označení pro přenos jako původní snímky, ale ne označení pro tisk (📄 78) ani ochranu (📄 96).

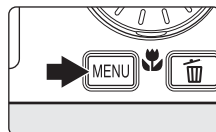
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Pomocí funkce D-Lighting lze vytvořit kopie snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými tmavými částmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

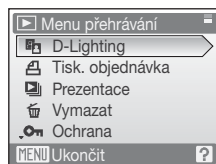
- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) nebo stránek náhledů snímků (📷 43) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.

Snímky lze vybrat také pomocí cyklického zobrazení náhledů (📷 44).



- 2 Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [D-Lighting] a stiskněte tlačítko **OK**.
Původní verze se zobrazí vlevo a editovaná verze vpravo.



- 3 Zvolte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Pokud chcete funkci D-Lighting zrušit, zvolte položku [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.

Kopie vytvořené pomocí funkce D-Lighting jsou označeny symbolem 📷 zobrazeného během přehrávání.



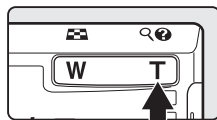
Další informace

Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ (📷 116).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: oříznutí

Tato funkce je k dispozici, jen když je na monitoru zobrazen symbol **MENU: ✂** a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu přehrávaného snímku (☞ 45). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

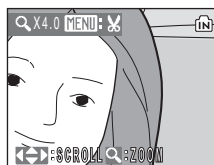
- 1 Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků přiblížíte výřez snímku.



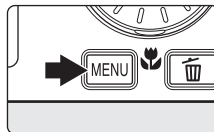
- 2 Upravte kompozici kopie.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) nebo **W** (☞) nastavíte faktor zvětšení.

Tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ posouvají snímek, dokud není na monitoru zobrazen jen požadovaný výřez.

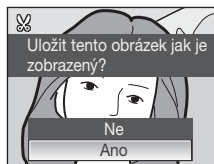


- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



- 4 Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze viditelnou část původního snímku.



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při vytvoření kopie fotoaparát automaticky vybere pro oříznutou kopii jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).

- **0M** 3.264 × 2.448
- **4M** 2.592 × 1.944
- **3M** 2.048 × 1.536
- **2M** 1.600 × 1.200
- **1M** 1.280 × 960
- **PC** 1.024 × 768
- **TV** 640 × 480
- **□** 320 × 240
- **□** 160 × 120




Pokud je pro oříznuté kopie nastaven režim obrazu [□ 320×240] nebo [□ 160×120], jsou snímky zobrazeny se šedým okrajem.




Další informace

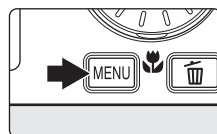
Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ (☞ 116).


Změna velikosti snímků: malý snímek

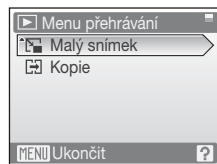
Slouží k vytvoření malé kopie aktuálního snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.


Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné k prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné k zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné k posílání snímků v příloze e-mailu.

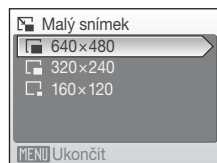
- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) nebo stránek náhledů snímků ( 43) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se menu přehrávání. Snímky lze vybrat také pomocí cyklického zobrazení náhledů ( 44).




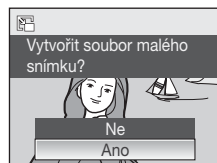
- 2 Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [Malý snímek] a stiskněte tlačítko .



- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .





- 4 Zvolte položku [Ano] a stiskněte tlačítko .
- Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
Tato kopie je zobrazena se šedým okrajem.




Další informace



Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ ( 116).

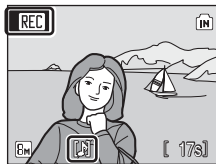
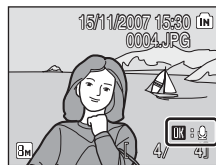
Zvukové poznámky: záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26).



Záznam zvukových poznámek




Zvuková poznámka v délce až 20 sekund se začne nahrávat při stisknutí tlačítka .

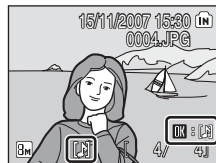
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofону.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .






Přehrávání zvukových poznámek

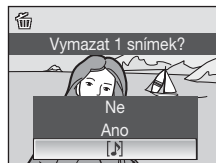
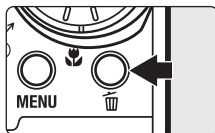
Zvukovou poznámku lze přehrát stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přehrávání je ukončeno na konci zvukové poznámky nebo dalším stisknutím tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami jsou označeny symboly ,  a .
- Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Otočným multifunkčním voličem zvolte položku  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Zvukové poznámky

- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, před nahráním nové poznámky je nutné ji vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S510 není schopen nahrát zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.
- Při vymazání snímku s připojenou zvukovou poznámkou je vymazán snímek i zvuková poznámka.


Další informace

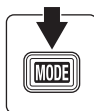
Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ ( 116).

Zobrazení snímků podle data

V režimu kalendáře nebo režimu zobrazení podle data lze zobrazit snímky pořízené v konkrétní den. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze editovat, lze nahrávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data. Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, tisk, ochranu a přenos.



Výběr data v režimu kalendáře

- 1 Režim kalendáře lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.




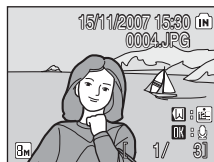
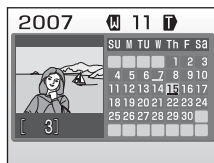
- 2 Vybete požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Data, pro která jsou k dispozici snímky, jsou žlutě podtržena.

Stisknutím tlačítka **W** () zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka **T** () zobrazíte následující měsíc.

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

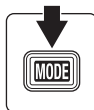
Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře.



Výběr data v režimu zobrazení podle data

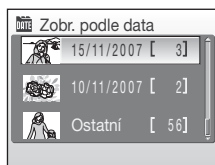
- 1 Režim zobrazení podle data lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky **DATE** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zobrazí se data, pro která jsou k dispozici snímky.




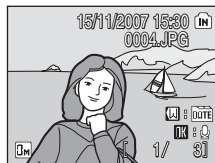
- 2 Vybete požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako [Ostatní].














Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k zobrazení podle data.



Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data

Následující operace lze provést na obrazovce výběru data.







Operace	Stiskněte	Popis	
Výběr data		Datum vyberte otočným multifunkčním voličem.	9
Výběr měsíce (pouze v režimu kalendáře)	W (☒) T (Ⓚ)	Stisknutím tlačítka W (☒) zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka T (Ⓚ) zobrazíte následující měsíc.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Stisknutím tlačítka W (☒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Vymazání snímku		Po výběru data a stisknutí tlačítka  se zobrazí dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den, zvolte položku [Ano] a stiskněte tlačítko  .	26
Zobrazení menu Kalendář nebo Zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data.	54
Zobrazení menu režimu přehrávání	MODE	Stisknutím tlačítka MODE zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data


- V režimu kalendáře nebo režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle čísla symbol „**“.
- Snímky pořízené bez označení datovacím údajem nejsou v těchto režimech uvedeny.

Menu Kalendář a Zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom těchto z režimů lze zobrazit následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

D-Lighting*	 47
Tisk. objednávka	 78
Prezentace	 95
Vymazat	 96
Ochrana	 96
Malý snímek*	 49

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků


Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce výběru data ( 51, 52) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Pokud chcete volby použít pro jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky k vymazání, zobrazte snímek v režimu zobrazení jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **MENU**.

Tisková objednávka

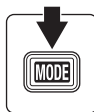
Pokud jsou již k tisku označeny snímky pořízené v jiné dny než zadané datum, zobrazí se dialog pro potvrzení [Uložit označení tisku dalších dat?]. Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nový tisk, vyberte položku [Ano]. Pokud chcete stávající tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku [Ne].

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte dále uvedené kroky.

- 1** Aktivujte režim videa stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Počítadlo snímků udává maximální celkovou délku videosekvence.



- 2** Úplným stisknutím tlačítka spouště spusťte záznam.







Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Ukazatel průběhu v dolní části monitoru znázorňuje zbývající dobu záznamu.


Chcete-li záznam ukončit, znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.



Záznam videosekvencí

- Režim blesku ( 28) a korekce expozice ( 32) lze použít pouze u časosběrného snímání ( 59) a stop-motion animací ( 60). Režim Makro ( 31) lze použít ve všech režimech. Samospoušť ( 30) použít nelze.
- Během záznamu videosekvence nelze použít ani měnit nastavení režimu blesku, režimu Makro a korekce expozice. Požadovaná nastavení je třeba použít nebo změnit před začátkem záznamu videosekvence.
- Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až dvojnásobný digitální zoom (kromě časosběrného snímání a stop-motion animací).

Změna nastavení videa







- [Lze změnit položky Možnosti videa] a [Režim autofokusu] ( 56).
- Když je položka [Možnosti videa] nastavená na možnost [Časosběrné snímání ★] nebo [Stop-motion animace], videosekvence se zaznamenávají bez zvuku.

Menu Video







[V nabídce Video lze změnit nastavení Možnosti videa] a [Režim autofokusu] (58). Stisknutím tlačítka MENU režimu video zobrazte nabídku Video a otočným multifunkčním voličem upravte a použijte nastavení.

Nastavení možností videa

Menu Video obsahuje dále uvedené položky.


Volba	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Menší velikost 160	Velikost obrazu: 160 × 120 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Časosběrné snímání★	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a pak je spojí do neozvučené videosekvence. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Stop-motion animace	Umožňuje pořídít snímky a spojit je do neozvučené videosekvence. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Frekvence pro přehrávání: vyberte možnost pět, deset nebo 15 snímků za sekundu

Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počet snímků

Volba	Interní paměť (přibližně 52 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	47 s	3 min. 40 s
 Malá velikost 320★	1 min. 34 s	7 min. 20 s
 Malá velikost 320	3 min. 4 s	14 min. 20 s
 Menší velikost 160	10 min. 10 s	47 min. 40 s
 Časosběrné snímání★	555 snímků	1 800 snímků na videosekvenci
 Stop-motion animace	555 snímků	1 800 snímků na videosekvenci



* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se liší v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souborů videosekvencí je 4 GB.

Další informace

Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ ( 116).

Režim autofokusu

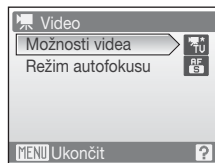
Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Volba	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zosťří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu snímání zablokováno.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje až do úplného zaostření a pak zaostření zablokuje. Volbu [Jednotlivý AF] doporučujeme použít, aby nebyl záznam rušen zvukem zaostřování fotoaparátu.

Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

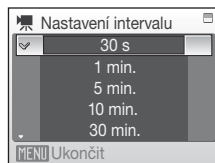
- 1 Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [Možnosti videa] v menu videa a stiskněte tlačítko **OK**.



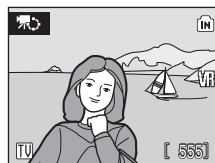
- 2 Zvolte položku [Časoběrné snímání ★] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.
Můžete zvolit intervaly od 30 sekund do 60 minut.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.
Fotoaparát přejde zpět do režimu fotografování.



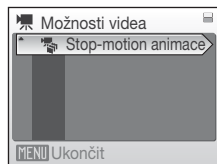
- 5 Úplným stisknutím tlačítka spouště spustíte záznam.
Mezi expozicemi jednotlivých snímků se monitor vypne a indikace zapnutí přístroje bliká. Před pořízením dalšího snímku se monitor automaticky znovu zapne.

- 6 Dalším úplným stisknutím tlačítka spouště lze záznam ukončit.
Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků. Přehrání 1.800 snímků trvá 60 sekund.

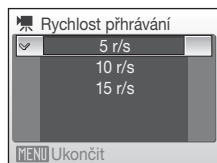
Stop-motion animace

Slouží k pořízení několika statických snímků bez zadání konkrétního intervalu a jejich spojení do záznamu v podobě videosekvence. Umožňuje vytvořit videosekvenci simulující animaci plastických objektů.

- 1 Otočným multifunkčním voličem zvolte položky [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Zvolte položku [Rychlost přhrávání] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**
Fotoaparát přejde zpět do režimu fotografování.

- 4 Úplným stisknutím tlačítka spouště zaznamenejte první snímek.
Zaznamenaný snímek bude prolnut do aktuálního záběru objektivu na monitoru.

- 5 Stisknutím tlačítka spouště zaznamenejte druhý snímek.
Snímek prolnutý na monitoru fotoaparátu použijte jako vodítko pro záznam dalších snímků.

Pokud není po dobu 30 minut provedena žádná operace, monitor se pomocí funkce automatického vypnutí automaticky vypne (☞ 109) a záznam je ukončen.

- 6 Po pořízení požadovaného počtu snímků záznam ukončete stisknutím tlačítka **OK**.
Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků.

☑ Časoběrné snímání a stop-motion animace

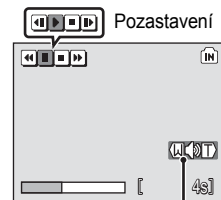
- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (☞ 28), režimu makro (☞ 31) ani korekce expozice (☞ 32). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte úplně nabitou baterii nebo síťový adaptér EH-62D (prodávány samostatně).

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) jsou videosekvence rozpoznány podle režimu videa. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**. Symbol režimu videa se během záznamu liší v závislosti na nastavení videa (56).

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek **◀** a **▶** multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka **OK** proveďte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Indikace hlasitosti
Během přehrávání

Operace	Stiskněte	Popis
Posun zpět*	◀	Posouvání videosekvence zpět. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Posun vpřed*	▶	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem dopředu nebo dozadu. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:
	◀	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se převíjí zpět, dokud je stisknuté tlačítko OK .
	▶	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se převíjí vpřed, dokud je stisknuté tlačítko OK .
	▶	Obnovení přehrávání
Konec	■	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Videosekvenci lze posouvat směrem vpřed nebo zpět také otáčením multifunkčního voliče.


Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko **🗑** během přehrávání videosekvence, v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26), při výběru v režimu náhledů snímků (43) nebo cyklickém zobrazení náhledů (44). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete videosekvenci vymazat, zvolte položku [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud chcete přejít zpět k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence zvolte položku [Ne] a stiskněte tlačítko **OK**.

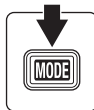


Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.


- 1 Režim záznamu zvuku aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

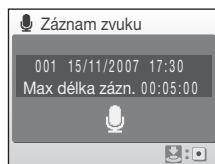
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 2 Úplným stisknutím tlačítka spouště spustíte záznam.

Během záznamu svítí kontrolka. Asi po 30 sekundách se aktivuje automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor.

Další informace najdete v kapitole „Operace během záznamu“ ( 63).



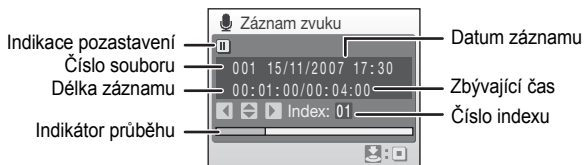
- 3 Dalším úplným stisknutím tlačítka spouště lze záznam ukončit.






Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty nebo po pěti hodinách záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ ( 116).


Operace během záznamu





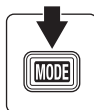
Operace	Stiskněte	Popis
Aktivace monitoru		Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka  .
Pozastavení/ obnovení záznamu		Jedním stisknutím lze záznam zvuku pozastavit. Stavová kontrolka začne blikat.
Vytvoření indexu*		Během záznamu můžete pomocí otočného multifunkčního voliče vytvářet indexy. Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přidávány vzestupně maximálně do č. 98.
Ukončení záznamu		Dalším úplným stisknutím tlačítka spouště lze záznam ukončit.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexové body vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

Přehrávání zvukových záznamů

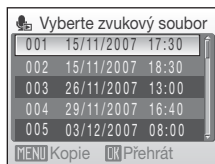
- 1** Režim přehrávání zvuku aktivujte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zvukové záznamy lze přehrávat také po stisknutí tlačítka  v režimu záznamu zvuku ( 62) a zobrazení obrazovky výběru zvukového souboru.

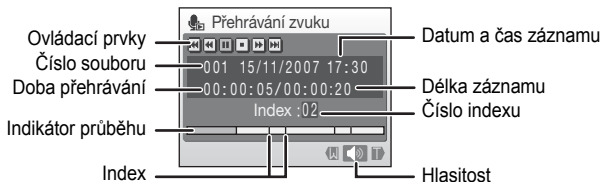


- 2** Vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolený soubor se přehraje.



Operace během přehrávání



Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

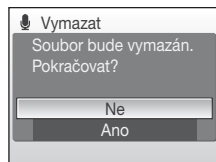
V horní části monitoru jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka OK provedte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Operace	Stiskněte	Popis
Posun zpět*		Posouvání zvukového záznamu zpět. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Posun vpřed*		Posouvání zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Přechod k předchozímu indexu		Přechod k předchozímu indexu.
Přechod k následujícím u indexu		Přechod k dalšímu indexu.
Pozastavení	 	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
Konec		Ukončení přehrávání a přechod zpět na obrazovku výběru zvukových souborů.

* Zvukový záznam lze posouvat směrem vpřed nebo zpět také otáčením multifunkčního voliče.

Mazání zvukových souborů

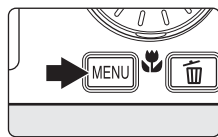
Stiskněte tlačítko během přehrávání nebo po výběru zvukového souboru (multifunkčním voličem). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete soubor vymazat, zvolte položku [Ano] a stiskněte tlačítko OK. Pokud chcete mazání zrušit, zvolte položku [Ne] a stiskněte tlačítko OK.



Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici, jen když je vložena paměťová karta.

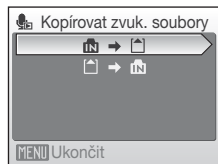
- 1** Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko **MENU** (☰ 64, krok 2).



- 2** Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.

☰ → ☑: Kopírování záznamů z interní paměti na paměťovou kartu

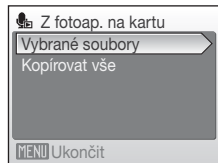
☑ → ☰: Kopírování záznamů z paměťové karty do interní paměti



- 3** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

[Vybrané soubory]: Pokračujete krokem 4

[Kopírovat vše]: Pokračujete krokem 5



- 4** Zvolte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (☑). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► lze výběr zrušit.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr souborů.



- 5** Když se zobrazí dialog pro potvrzení, zvolte položku [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Začne kopírování.

Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX S510 nemusí být schopen přehrávat ani kopírovat zvukové soubory vytvořené jinými typy fotoaparátů.

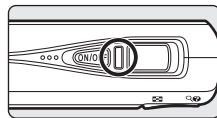
[Žádný zvukový soubor] Chybové hlášení

Pokud není při výběru položky ☰ (☰ 64, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení [Žádný zvukový soubor]. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Připojení k televizoru

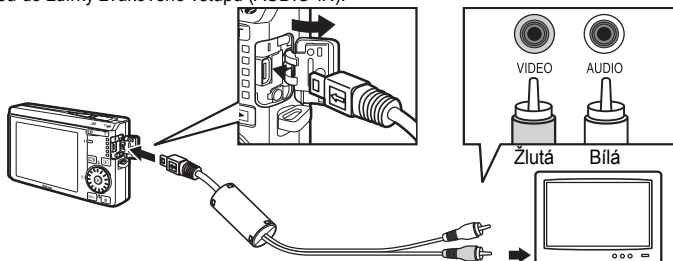
K přehrávání snímků na televizoru připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného kabelu AV.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát připojte k televizoru pomocí dodaného kabelu AV.

Žlutý konektor kabelu zapojte do zdířky obrazového vstupu (VIDEO-IN) na televizoru a bílou do zdířky zvukového vstupu (AUDIO-IN).



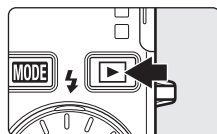
3 Naladte televizor na videokanal.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Podržením tlačítka zapněte fotoaparát.

Fotoaparát se zapne v režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení kabelu AV

Při připojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojuvaného do fotoaparátu. Při zapojuvání kabelu AV do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položka v manu nastavení ( 98) > [Režim video]. ( 111)

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači je nutné nainstalovat software z dodané Software Suite (na disku CD) včetně softwaru Nikon Transfer a Panorama Maker k vytváření panoramatických snímků. Podrobnější informace o instalaci softwaru najdete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX S510

Windows

Předinstalované verze systému Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud počítač používá systém Windows 2000 Professional, k přenosu snímků z paměťové karty do počítače použijte čtečku paměťových karet nebo podobné zařízení (☒ 70).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.9)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

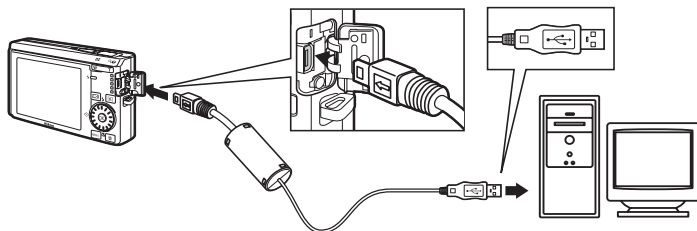
Poznámka ke zdroji napájení

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte úplně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového adaptéru EH-62D lze fotoaparát COOLPIX S510 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové adaptéry, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.



- 4 Zapněte fotoaparát.

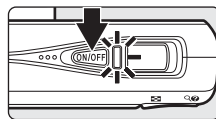
Windows Vista/XP

Při zobrazení dialogu AutoPlay vyberte položku [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí softwaru Nikon Transfer) (Windows Vista) nebo [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Nikon Transfer - Kopírovat snímky do složky v počítači) (Windows XP) a klepněte na tlačítko [OK] (jen Windows XP). Chcete-li tento dialog příště vynechat, zaškrtněte políčko [Always do this for this device:] (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci:) (Windows Vista) nebo [Always use this program for this action.] (Pro tuto akci vždy používat tento program) (Windows XP).

Spustí se program Nikon Transfer.

Mac OS X

Pokud byla při první instalaci programu Nikon Transfer v dialogu Auto-Launch zvolena položka [Yes], spustí se program Nikon Transfer automaticky.



✓ Připojení kabelu USB

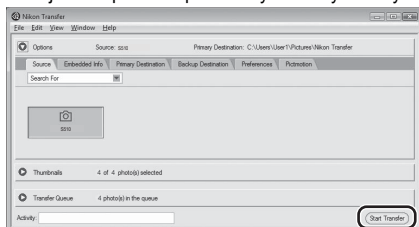
Při připojení kabelu USB zkontrolujte správnou orientaci konektorů.

Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.

Pokud je fotoaparát k počítači připojen pomocí rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Po dokončení načítání programu Nikon Transfer přeneste snímky.

V programu Nikon Transfer klepněte na tlačítko [Start Transfer] (Spustit přenos). Ve výchozím nastavení jsou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko [Start Transfer] (Spustit přenos)

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Podrobnější informace o používání programu Nikon Transfer najdete v jeho nápovědě.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Pro uživatele systému Windows 2000 Professional

K přenosu snímků z paměťové karty do počítače použijte čtečku paměťových karet nebo podobné zařízení. Pokud má paměťová karta větší kapacitu než 2 GB, musí příslušné zařízení tuto kartu podporovat.

- Ve výchozím nastavení se program Nikon Transfer spustí automaticky při vložení paměťové karty do čtečky nebo podobného zařízení. Při přenosu snímků postupujte podle pokynů v kroku 5 části „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📷 69).
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialog [Found New Hardware Wizard]. V tom případě klepnutím na tlačítko [Cancel] dialog zavřete a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné je nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (📷 66, 93, 97).

Otevírání souborů z fotoaparátu standardními příkazy operačního systému

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, do kterého byly snímky uloženy, a otevřete snímek v prohlížeči operačního systému.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

Vytvoření panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker

- Ze série snímků pořízených pomocí funkce [Panoráma s asistencí] v motivových programech (☞ 40) lze pomocí programu Panorama Maker vytvořit jeden panoramatický snímek.
- Program Panorama Maker lze do počítače nainstalovat z dodané Software Suite (na disku CD). Po dokončení instalace následujícím postupem spusťte program Panorama Maker.

Windows

Vyberte příkaz [All Programs] ([Programs] v systému Windows 2000) v menu [Start] a pak položky [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

Macintosh

Volbou položky [Applications] (Aplikace) v menu [Go] (Přejít) otevřete aplikace a poklepejte na ikonu [Panorama Maker 4].

- Podrobnější informace o používání programu Panorama Maker najdete v pokynech na obrazovce a v jeho nápovědě.

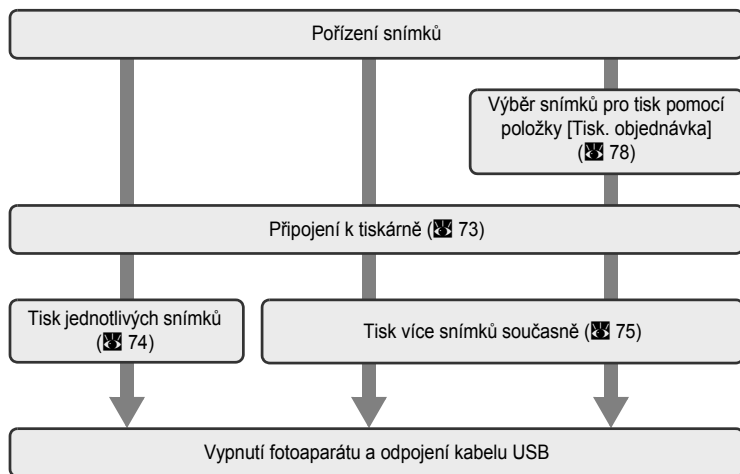
Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ (☞ 116).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 132) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně



📌 Poznámka ke zdroji napájení

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte úplně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového adaptéru EH-62D lze fotoaparát COOLPIX S510 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové adaptéry, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.

📷 Tisk snímků

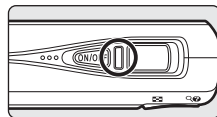
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně počítače a přímého tisku na tiskárně připojené k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- vložení paměťové karty do slotu na paměťové karty u tiskárny kompatibilní se standardem DPOF
- odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků těmito způsoby vyberte v menu fotoaparátu [Tisk. objednávka] (📷 78) požadované snímky a nastavte počty výtisků.

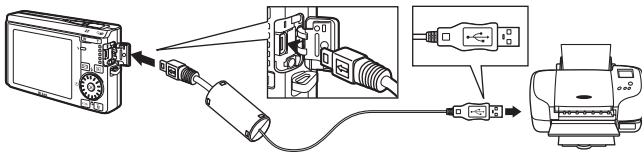
Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1** Vypněte fotoaparát.



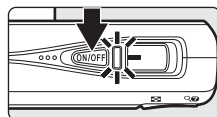
- 2** Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.



- 4** Zapněte fotoaparát.

Při správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka systému PictBridge ①. Pak se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



✓ Připojení kabelu USB

Při připojování kabelu USB zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (☒ 73) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

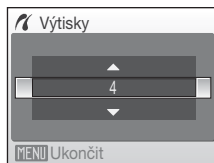
Stisknutím tlačítka **W** (☒) zobrazte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (Q) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2** Zvolte položku [Výtisky] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Zvolte počet výtisků (až devět) a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Zvolte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

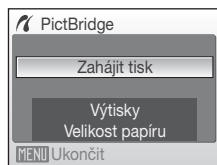


- 5** Vyberte požadovanou hodnotu nastavení [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete použít velikost papíru odpovídající nastavení tiskárny, zvolte v menu velikosti papíru položku [Výchozí].



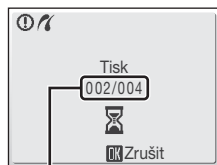
- 6** Zvolte položku [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



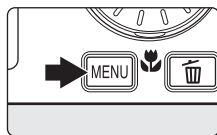
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

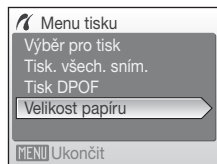
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (**73**) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Když se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.

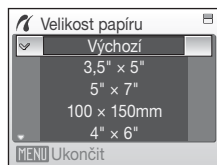


- 2** Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

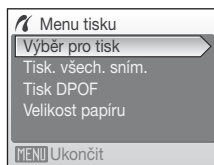


- 3** Vyberte požadovanou hodnotu nastavení [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete použít velikost papíru odpovídající nastavení tiskárny, zvolte v menu velikosti papíru položku [Výchozí].



- 4** Zvolte položku [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět). Otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek **▲** a **▼** nastavte počet výtisků jednotlivých snímků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl zadán počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) lze přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

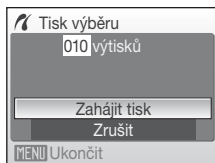
Stisknutím tlačítka **W** (R) lze přepnout zpět na zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.

Tisk spustíte výběrem položky [Zahájit tisk] a stisknutím tlačítka **OK**.

Pokud chcete znovu zobrazit menu tisku, zvolte položku [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.



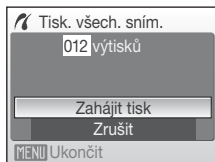
Tisk. všech. sním.

Najednou jsou vytištěny všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.





Tisk spustíte výběrem položky [Zahájit tisk] a stisknutím tlačítka **OK**.

Pokud chcete znovu zobrazit menu tisku, zvolte položku [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF


Slouží k tisku snímků, pro které byla vytvořena tisková objednávka v části [Tisk. objednávka] (87 78).

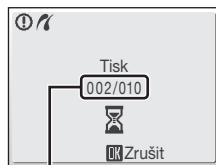
- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.
- Tisk spustíte výběrem položky [Zahájit tisk] a stisknutím tlačítka .
- Pokud chcete znovu zobrazit menu tisku, zvolte položku [Zrušit] a stisknete tlačítko .
- Pokud chcete zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku [Potvrďte] a stisknete tlačítko . Tisk spustíte dalším stisknutím tlačítka .



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit před vytisknutím všech výtisků, stisknete tlačítko .



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou. Pokud chcete použít velikost papíru odpovídající nastavení tiskárny, zvolte v menu velikosti papíru položku [Výchozí].

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: tisková objednávka

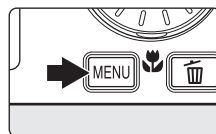
Položka [Tisk. objednávka] v menu přehrávání slouží k vytváření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 132).

Kromě samotných snímků lze tisknout také datum pořízení snímku a informace o snímku (čas závěrky, clona apod.).

Při připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle vytvořené tiskové objednávky DPOF.

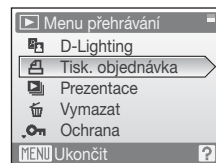
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

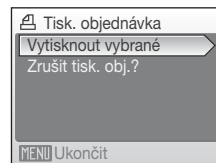


- 2 Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu tiskové objednávky.



- 3 Zvolte položku [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek **▲** a **▼** nastavte počet výtisků jednotlivých snímků. Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl zadán počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) lze přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (☒) lze přepnout zpět na zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

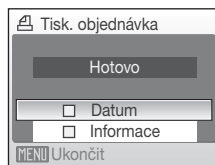



5 Zvolte, zda chcete vytisknout také datum pořízení snímku a informace o snímku.

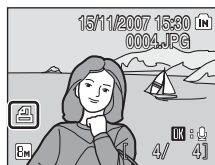
Pokud chcete na všech snímcích v tiskové objednávce vytisknout datum záznamu, zvolte položku [Datum] a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete na všech snímcích v tiskové objednávce vytisknout čas závěrky a clonu, zvolte položku [Informace] a stiskněte tlačítko **OK**. Pozor, informace o snímku nelze vytisknout, pokud se snímky tisknou pomocí přímého připojení fotoaparátu k tiskárně.

Volbou položky [Hotovo] a stisknutím tlačítka **OK** tisk dokončete a ukončete operaci.



Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem  zobrazeným při přehrávání.



Tisková objednávka

[Nastavení položek [Datum] a [Informace] se vymaže při každém zobrazení menu tiskové objednávky.

Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 zvolte položku [Zrušit tisk. obj.?] a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k volbě [Datum] tiskové objednávky

Při aktivaci položky [Datum] v menu [Tisk. objednávka] jsou na snímcích tiskové objednávky DPOF vytištěny údaje data a času, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas vytisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení data a času fotoaparátu v menu nastavení po záznamu těchto snímků.















Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data


Pomocí položky [Datum] v menu [Tisk. objednávka] lze datum a čas na snímky vytisknout jen při tisku snímků na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (**132**). Pomocí položky [Vkopírování data] (**105**) v menu nastavení lze datum na snímcích vytisknout na tiskárně, která nepodporuje standard DPOF (umístění data je neměnné). Při použití obou voleb data [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data] se vytiskne pouze údaj volby [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF.

Volby pro fotografování: menu fotografování

Menu fotografování a menu vysoké citlivosti obsahují následující položky.




	Režim obrazu ¹	 82
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé ²	 84
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání ²	 86
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Citlivost ³	 88
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.	
	Nastavení barev ²	 88
	Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.	
	Režim AF polí	 89
	Slouží k výběru místa zaostření.	

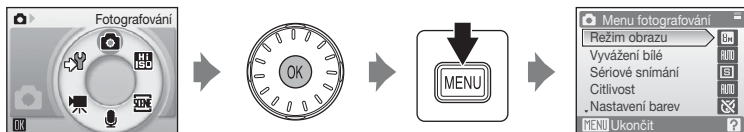
¹ [Režim obrazu] může změnit nastavení menu jiných režimů fotografování (kromě menu videa).


² Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat na tyto funkce ( 92).

³ Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti.

Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti








Režim  (Auto) nebo režim vysoké citlivosti lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, volbou položky  (Auto) nebo  (Vysoká citlivost) a stisknutím tlačítka **OK**. Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.




- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 9).
- Menu fotografování a menu vysoké citlivosti lze ukončit stisknutím tlačítka **MENU**.

Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány jako obrazové soubory. Velikost těchto souborů, a tedy i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na velikosti a kvalitě snímků. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu podle plánovaného využití snímků.

Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3264★)	3.264 × 2.448	Nejvyšší kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 Normální (3264) (výchozí nastavení)	3.264 × 2.448	Nejvhodnější volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 Normální (2592)	2.592 × 1.944	
 Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Nastavení vhodné k zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné k zobrazení snímků na celé televizní obrazovce, odesílání e-mailem nebo umístění na web. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 16:9	3.200 × 1.800	S tímto nastavením je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.








V režimu fotografování a přehrávání je na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6, 7).

Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na kompozici snímků (v důsledku komprese JPEG). Tento údaj se může lišit také u jednotlivých typů paměťových karet, a to i při stejné kapacitě.

Nastavení	Interní paměť (přibližně 52 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikosti výtisků (tisk při 300 dpi, cm) ²
 Vysoká (3264★)	13	63	28 × 21
 Normální (3264)	26	124	28 × 21
 Normální (2592)	41	195	22 × 16,5
 Normální (2048)	65	305	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	222	1040	9 × 7
 TV obrazovka (640)	416	1950	5 × 4
 16:9	36	171	27 × 15,5

¹ Pokud zbývá 10.000 a více snímků, je na počítadle snímků údaj [9999].

² Velikosti výtisků jsou vypočítány vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením 2,54 cm. Snímky stejné velikosti jsou však při tisku s vyšším rozlišením vytištěny menší, než je uvedeno, a při tisku s nižším rozlišením jsou vytištěny větší, než je uvedeno.


Režim vyvážení bílé

Barva světla odraženého od objektu se liší v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen přizpůsobit se změnám barvy světla tak, aby se mu bílé objekty jevily jako bílé, ať se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo v umělém osvětlení. Digitální fotoaparáty mohou toto přizpůsobení napodobit zpracováním snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Aby bylo podání barev snímku přirozené, vyberte před jeho pořízení nastavení vyvážení bílé barvy, odpovídající zdroji světla. Pro většinu typů osvětlení lze použít výchozí nastavení [Auto], ale k dosažení přesnějších výsledků lze nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy se provádí automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Použití neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy k nastavení vyvážení bílé při neobvyklém zdroji světla. Podrobnější informace najdete v části „Manuální nastavení“ ( 85).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční osvětlení.

Žárovkové světlo

Nastavení vhodné pro umělé žárovkové osvětlení.

Zářivkové světlo


Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování při zatažené obloze.

Blesk

Nastavení vhodné pro režim blesku.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Auto] je symbol aktuálního nastavení zobrazen na monitoru ( 6).

Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy než [Auto] nebo [Blesk] vypněte blesk (  28).

Manuální nastavení

Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci tak, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

- 1 Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt do osvětlení, které bude použito při fotografování.

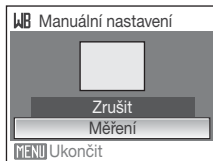
- 2 Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [PRE Manuální nastavení] v menu [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát přiblíží objekt.

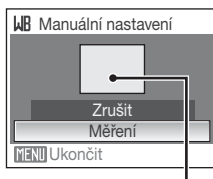


- 3 Zvolte položku [Měření].

Chcete-li k manuálnímu nastavení použít poslední naměřenou hodnotu, zvolte položku [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček zaměření referenčního objektu

- 5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a je nastavena nová hodnota vyvážení bílé barvy.
Není zaznamenán žádný snímek.

✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim blesku nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže změnit hodnotu vyvážení bílé barvy pro případ použití blesku.


Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Pro režimy [Sériové snímání], [BSS], [Mozaika 16 snímků] a zaostření je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.


Sériové snímání

Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 5 snímků frekvencí asi 1,2 obr./s, pokud je [Režim obrazu] nastavený na hodnotu  Normální (3264).

BSS (výběr nejlepšího snímku)


Funkce „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Když je funkce BSS zapnutá, fotoaparát pořídí při stisknutém tlačítku spouště až deset snímků. Ze série je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek.


Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí asi 1,5 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením položky [Režim obrazu] na hodnotu  Normální (2592).



Interv. snímání

Při použití této volby fotoaparát automaticky pořizuje snímky (až 1.800 snímků) v zadaných intervalech ( 87).

Při jiném nastavení než [Jednotlivé snímky] je symbol aktuálního nastavení zobrazen na monitoru ( 6).

Poznámka k sériovému snímání

- Maximální frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- V režimu [Mozaika 16 snímků] nelze použít digitální zoom.

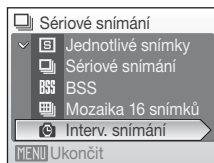
Poznámka k funkci BSS

- Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se při úplném stisknutí tlačítka spouště změní kompozice snímku.

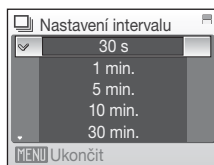
Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech. Můžete zvolit intervaly od 30 sekund do 60 minut.

- 1 Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [Interv. snímání] v menu [Sériové snímání] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Zvolte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.



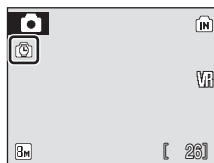
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát přejde zpět do režimu fotografování.

- 4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a spustíte intervalové snímání.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se monitor vypne a indikace zapnutí přístroje bliká.

Monitor se automaticky zapne těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5 Dalším úplným stisknutím tlačítka spouště lze záznam ukončit.

Záznam je automaticky ukončen při zaplnění interní paměti nebo paměti karty nebo po pořízení 1.800 snímků.

Zdroj napájení

Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte úplně nabitou baterii nebo síťový adaptér EH-62D (prodávány samostatně).

Další informace

Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ (116).

ISO Citlivost



Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na světlo. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba k expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, často s nimi souvisí „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené body soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Za normálních okolností má citlivost hodnotu ISO 64. Špatné osvětlení a vypnutí blesk fotoaparát kompenzuje zvýšením hodnoty citlivosti maximálně na hodnotu ISO 1000.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Zadaná hodnota citlivosti je zablokována.

Při jiném nastavení než [Auto] je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6). Při nastavení [Auto] a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 64 se zobrazí symbol  29).

Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

Černobílé


Slouží k záznamu černobílých snímků.

Sépiové

Slouží k záznamu sépiově zbarvených snímků.

Kyanotypie

Slouží k záznamu snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] je symbol aktuálního nastavení zobrazen na monitoru ( 6).

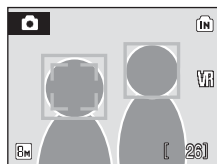
[AF] Režim oblasti autofokusu

Tato volba slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.



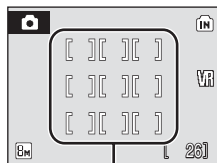
Priorita obličeje (výchozí nastavení)

Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej zaostřen. Další informace najdete v kapitole „Priorita obličeje“ (91). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu. Když fotografujete jiné objekty než lidi nebo když není rozpoznán žádný obličej, dojde k přepnutí položky [Režim oblasti autofokusu] na hodnotu [Auto] a fotoaparát automaticky zvolí zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.



Auto

Fotoaparát automaticky zvolí zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole aktivujete. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zaostřovací pole zvolené fotoaparátem zobrazí na monitoru.

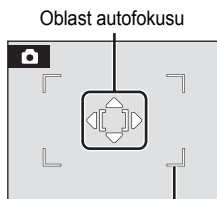


Oblast autofokusu



Manuálně

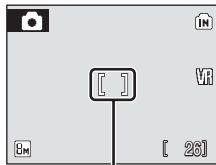
Tato volba je vhodná pro situace, kdy je zaměřovaný objekt poměrně statický a není uprostřed záběru. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Během zobrazení obrazovky výběru zaostřovacího pole lze pořizovat snímky. Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit režim blesku, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko **OK**. Stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole k výběru

[M] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Je použito prostřední zaostřovací pole.



Oblast autofokusu

Blokace zaostření

Chcete-li při použití volby [Střed] nastavení [Režim AF polí] zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření dále popsaným způsobem.

1 Objekt umístíte doprostřed záběru.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda indikace zaostření (AF●) svítí zeleně.



3 Při stisknutém tlačítku spouště do poloviny změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Úplným stisknutím tlačítka spouště provedte expozici snímku.



Další informace

Další informace najdete v kapitole „Autofokus“ (📖 25).

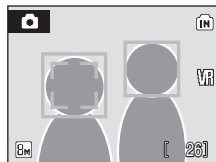
Priorita obličejů

Priorita obličejů se projeví, když je režim oblasti autofokusu nastavený na hodnotu [Priorita obličejů] nebo když je nastavený motivový program [Portrét] nebo [Noční portrét]. Fotoaparát automaticky rozpozná lidské obličej, které jsou k němu otočené, a zaostří na ně.

1 Zvolte výřez snímku

Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem.

Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličej je jednoduchým rámečkem. Rozpozná až 12 obličejů.

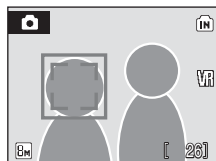


2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem. Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkuste zaostřit znovu.


Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



✓ Poznámky k prioritě obličejů

- Když nejsou v režimu [Priorita obličejů] při částečném stisknutí spouště rozpoznány žádné obličej, bude režim oblasti AF nastaven na [Auto].
- Když nejsou v nastavení režimu scény [Portrét] a [Noční portrét] při částečném stisknutí spouště rozpoznány žádné obličej, zaostření bude nastaveno na střed obrazovky.
- Fotoaparát nemusí být schopen rozpoznat obličej v následujících situacích:
 - Pokud je obličej částečně zakrytý slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
 - Pokud obličej zabírají příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
 - Pokud se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
- Schopnost fotoaparátu rozpoznat obličej závisí na různých okolnostech, např. zda je objekt otočený k fotoaparátu.
- V ojedinělých případech fotografování objektů, které nemůže autofokus zaostřit podle předpokladů (☞ 25), nemusí být objekt zaostřený, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. V tom případě přepněte do režimu oblasti autofokusu (ruční nebo střed), znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření (☞ 90).
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se budou snímky pořízené s prioritou obličejů střídát a zobrazovat cyklicky (pokud je to nutné).

Omezení nastavení fotoaparátu

V režimu  (Auto) se na následující nastavení vztahují omezení.


Režim blesku

Blesk se vypíná při nastavení položky [Sériové snímání] na hodnotu [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků].
Původní nastavení je obnoveno při volbě [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání].

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, při spuštění závěrky je pořízen pouze jeden snímek bez ohledu na nastavení položky [Sériové snímání].
Po expozici snímku nebo vypnutí samospouště je obnoveno původní nastavení položky [Sériové snímání].

Sériové snímání















Při nastavení položky [Sériové snímání] na hodnotu [Mozaika 16 snímků] je položka [Režim obrazu] nastavena na hodnotu [ Normální (2592)].
Pokud je obnoveno jiné nastavení režimu [Sériové snímání] než [Mozaika 16 snímků], je obnoveno také nastavení položky [Režim obrazu].

Režim vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na hodnotu [Auto] a při nastavení hodnot [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie] pro položku [Nastavení barev] nelze vyvážení bílé změnit.
Původní nastavení vyvážení bílé je obnoveno při volbě [Standardní barvy] nebo [Živé barvy].

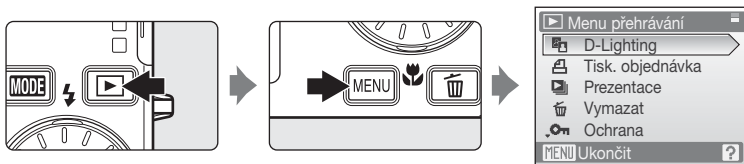
Volby pro přehrávání: menu přehrávání


Menu přehrávání obsahuje následující položky.

 D-Lighting  47	
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
 Tisk. objednávka  78	
Slouží k výběru snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
 Prezentace  95	
Slouží k zobrazení snímků, uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě, v automatické prezentaci.	
 Vymazat  96	
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.	
 Ochrana  96	
Slouží k ochraně vybraných snímků před nechtěným vymazáním.	
 Malý snímek  49	
Slouží k vytvoření malé kopie aktuálního snímku.	
 Kopie  97	
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	

Zobrazení menu přehrávání

Menu přehrávání lze zobrazit stisknutím tlačítka  stisknutím tlačítka MENU.



- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 9).
- Menu přehrávání lze ukončit stisknutím tlačítka MENU.

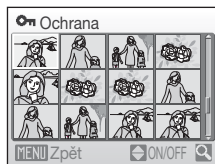
Výběr více snímků

Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených dále) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Menu přehrávání: Tisková objednávka (☒ 78), Vymazat (☒ 96), Ochrana (☒ 96), Kopie snímku (☒ 97)

Menu Nastavení: uvítací obrazovka (☒ 100)

Snímky lze vybírat dále popsáním postupem.

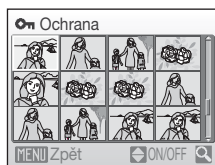


- 1 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek.

[Uvítací obrazovka] umožňuje vybrat jen jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

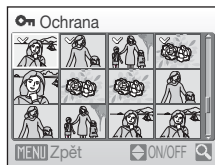
Stisknutím tlačítka **T** (Q) lze přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (☒) lze přepnout zpět na zobrazení náhledů snímků.



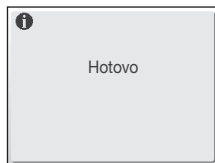
- 2 Pomocí tlačítek **▲** a **▼** nastavte volbu [ON] nebo [OFF] (nebo počet výtisků).

Při použití volby [ON] se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (☑). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se aktivuje.



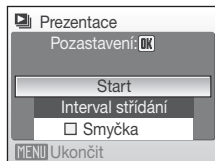
Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků, uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě, v automatické prezentaci.

1 Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte položku [Interval střídání], vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **MENU**, a to před volbou položky [Start].

Chcete-li prezentaci automaticky opakovat, zvolte položku [Smyčka] a stiskněte tlačítko **OK**, a to před volbou položky [Start]. U volby smyčky se zobrazí symbol výběru (✓).



2 Začne přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Otáčením voliče ve směru, resp. proti směru hodinových ručiček můžete mezi snímky rychle přecházet směrem vpřed, resp. zpět.
- Stisknutím tlačítka **OK** lze prezentaci pozastavit.




3 Zvolte položku [Konec] nebo [Opět začít].

Na konci nebo při pozastavení prezentace lze volbou položky [Konec] a stisknutím tlačítka **OK** přejít zpět k menu přehrávání, nebo volbou položky [Opět začít] přehrát prezentaci znovu.



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 61).
- I při použití volby [Smyčka] je monitor automaticky vypnut, pokud není po dobu 30 minut provedena žádná operace. Pokud není provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků ( 94).



Vymazat všechny snímky





Slouží k mazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, nelze je obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je vymazat.

Ochrana


Slouží k ochraně vybraných snímků před nechtěným vymazáním. Více informací o této funkci naleznete v části „Výběr více snímků“ ( 94). Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však chráněné soubory trvale vymazány ( 110).


Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem  ( 7) a v režimu přehrávání stránek čtyř nebo devíti náhledů snímků jsou označeny symbolem  ( 43).

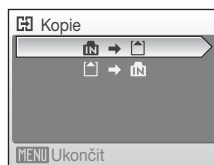
Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1** Otočným multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.

: Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu

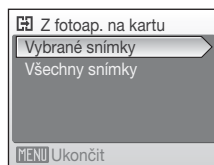
: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti



- 2** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

[Vybrané snímky]: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (**94**)

[Všechny snímky]: Kopírování všech snímků



Poznámky ke kopírování snímků

- Lze kopírovat snímky ve formátu JPEG, AVI a WAV. Snímky zaznamenané v jiných formátech nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke snímkům vybraným ke kopírování připojeny zvukové poznámky (**50**), jsou zkopírovány se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku (**62**) lze kopírovat pomocí volby [Kopírovat zvuk. soubory] (**66**) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Editované kopie snímků mají stejné označení ochrany (**96**) jako původní snímky, ale nejsou označeny pro tisk (**78**).

[V paměti nejsou žádné snímky] Chybové hlášení































Pokud nejsou při aktivaci režimu přehrávání na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení [V paměti nejsou žádné snímky]. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace


Další informace najdete v kapitole „Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů“ (**116**).

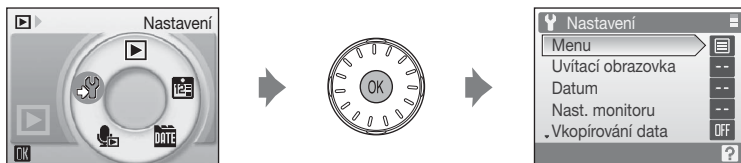
Základní nastavení fotoaparátu: menu Nastavení


Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	Menu	 99
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	 100
	Slouží k výběru obrazovky zobrazené při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	 101
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.	
	Nast. monitoru	 104
	Slouží k nastavení jasu monitoru a režimu zobrazení.	
	Vkopírování data	 105
	Slouží k vložení data nebo údaje počítadla data do snímků.	
	Redukce vibrací	 107
	Slouží k zapnutí nebo vypnutí redukce vibrací při fotografování.	
	Pomoc. světlo AF	 108
	Slouží k aktivaci nebo deaktivaci funkce pomocného světla AF.	
	Digitální zoom	 108
	Slouží k nastavení digitálního zoomu.	
	Nastavení zvuku	 109
	Slouží k úpravě nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	
	Automat. vypnutí	 109
	Slouží k nastavení doby, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.	
	Formát. paměti/Formátovat kartu	 110
	Naformátujete interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	 111
	Slouží k výběru jazyka údajů zobrazených na monitoru fotoaparátu.	
	Režim video	 111
	Slouží k úpravě nastavení nutných k připojení k televizoru.	
	Obnovit vše	 112
	Slouží k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.	
	Verze firmwaru	 114
	Slouží k zobrazení verze firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu Nastavení

Nejprve stisknutím tlačítka **MODE** zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Pak zvolte položku  (otočným multifunkčním voličem) a stisknete tlačítko **OK**.



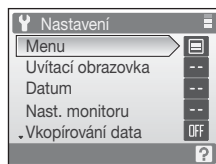
- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 9).
- Menu Nastavení lze ukončit stisknutím tlačítka **MODE**.

MENU Menu

Zvolte způsob zobrazení úvodních menu.

Text (výchozí nastavení)

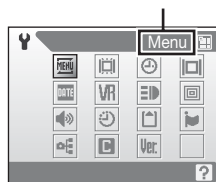
Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jedné stránce.

Název menu



Uvítací obrazovka

Můžete vybrat uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.


Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.


COOLPIX

Zobrazí se uvítací obrazovka

Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku a stiskněte tlačítko .

Vybraný snímek je uložen do fotoaparátu, takže se na uvítací obrazovce zobrazuje i po vymazání původního snímku.

Nelze vybírat snímky pořízené s nastavením [Režim obrazu] na hodnotu [16:9] ( 82).

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.


Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální datum a čas.
Více informací najdete v kapitole „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 16).

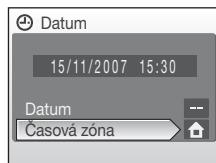
Časová zóna


Zadání položky 🏠 (domácí časová zóna) a aktivaci nebo deaktivaci letního času lze provést pomocí voleb v části [Časová zóna]. Při použití volby ➔ (cílová časová zóna) se automaticky vypočítá časový rozdíl (📖 103) a zaznamená se datum a čas platný ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty


- 1 Otočným multifunkčním voličem zvolte položku [Časová zóna] a stiskněte tlačítko .

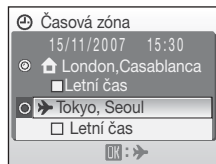
Zobrazí se menu časové zóny.



- 2 Zvolte položku ➔ a stiskněte tlačítko .

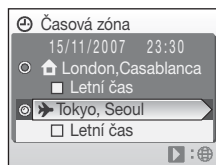
Datum a čas zobrazené na monitoru se změní podle aktuálně nastaveného regionu.

V období letního času zvolte otočným multifunkčním voličem položku [Letní čas], stiskněte tlačítko  a pak stiskněte tlačítko ▲. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko ►.

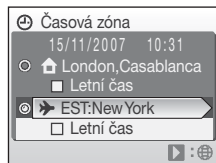
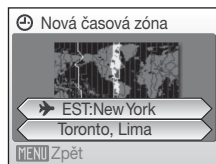
Zobrazí se menu nové časové zóny.



4 Zvolte časovou zónu cílového místa cesty a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty je na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazený symbol ►.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

🏠 (domácí časová zóna)

- Na domácí časovou zónu lze přepnout volbou položky 🏠 v kroku 2.
- Pokud chcete domácí časovou zónu změnit, zvolte položky 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

✍ Letní čas

- Při nastavení data a času mimo období letního času: Na začátku období letního času zapněte [Letní čas] (✓), aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu dopředu.
- Při nastavení data a času v období letního času při zapnuté volbě [Letní čas] (✓): Na konci období letního času vypnete [Letní čas], aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu zpět.

 **Časové zóny (17)**

Fotoaparát podporuje dále uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány. Pokud cestujete do nebo z míst s půlhodinovým nebo čtvrt hodinovým časovým rozdílem oproti času GMT (Greenwich Mean Time), např. Afghánistánu, centrální Austrálie, Indie, Íránu, Nepálu nebo Newfoundlandu, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Zvolte, zda se mají informace zobrazovat na monitoru, a nastavte jas monitoru.

Info o snímku


Zvolte, které informace se mají zobrazovat na monitoru během režimu fotografování a přehrávání.





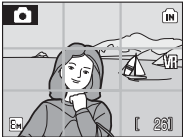


Jas

Zvolte jednu z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je [3].

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikacích na monitoru naleznete v části „Monitor“ ( 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Auto informace (výchozí nastavení)	Na pět sekund se zobrazí aktuální nastavení a provozní nápověda jako u volby [Zobrazit info] uvedené výše. Po pěti sekundách bude zobrazen stejné jako u volby [Skrýt informace].	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	 <p>V režimu  (Auto) nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí je na monitoru zobrazena pomocná mřížka pro snazší nastavení výřezu snímku. Ostatní aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazí na pět sekund stejně jako u volby [Auto informace].</p> <p>V režimu Priorita obličejů a ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazeny jako u volby [Auto informace] uvedené výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazeny jako u volby [Auto informace] uvedené výše.</p>

DATE Vkopírování data

Datum a čas záznamu lze vkopírovat do snímků pro tisk na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF (📷 132).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou na snímcích uvedeny.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Počítadlo data

Časová značka udává počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je symbol aktuálního nastavení zobrazen na monitoru (📷 6).

☑ Vkopírování data

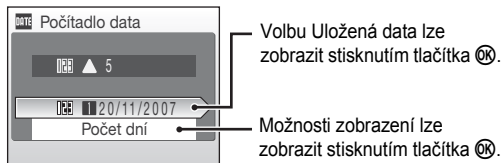
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazových dat a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná do snímků při nastavení položky [Režim obrazu] (📷 82) na hodnotu [TV obrazovka (640)] mohou být špatně čitelná. Při kopírování data do snímků použijte režim obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu Nastavení (📷 16, 101).

📝 Vkopírování data a tisková objednávka

Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF bude vytištěno datum pořízení nebo informace o snímku, pokud jsou aktivní volby [Datum] nebo [Informace] v menu [Tisk. objednávka] (📷 78). V části „Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ (📷 79) najdete další informace o rozdílu mezi volbami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka].

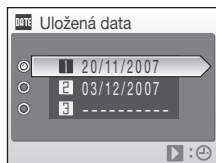
Počítadlo data

Na snímcích pořízených po aktivaci této volby je uveden počet dnů zbývajících do zadaného data, resp. počet dnů uplynulých od zadaného data. Tato volba je vhodná k zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.



Uložená data

Je možné uložit až tři data. Pokud chcete nastavit datum, vyberte požadovanou položku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►, zadejte údaj [Datum] (▶ 17) a stiskněte tlačítko [OK]. Pokud chcete zadat jiné datum, vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko [OK].



Možnosti zobrazení

Zvolte položku [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko [OK].



Dále jsou uvedeny vzory časových značek počítadla data.




Zbývají dva dny



Uplynuly dva dny

Redukce vibrací

Pomocí funkce Redukce vibrací lze účinně korigovat rozmazání, které je způsobeno chvěním fotoaparátu malými pohyby ruky a ke kterému obvykle dochází při použití zoomu nebo dlouhém času závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Když je redukce vibrací aktivní, je aktuální nastavení během fotografování zobrazeno na monitoru (při volbě [Vypnuto] není na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení) ( 6).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Funkce Redukce vibrací je aktivní při pořizování snímků nebo videosekvencí. Fotoaparát při redukci vibrací detekuje a vyloučí zaměřovací pohyby. Např. při zaměřování fotoaparátu ve vodorovném směru budou redukovány pouze svislé vibrace. Při zaměřování fotoaparátu ve svislém směru budou redukovány pouze vodorovné vibrace.

Priorita spouště

Doba potřebná k zaznamenání snímku po stisknutí tlačítka spouště je minimalizována. Díky tomuto režimu s prioritou rychlé reakce závěrky nezmeškáte zajímavé momenty. Redukce vibrací je téměř stejná jako při výběru volby [Zapnuto].

Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí napájení nebo po přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování může aktivace redukce vibrací několik sekund trvat. Před fotografováním počkejte, až se obraz na monitoru stabilizuje.
- Pro funkci redukce vibrací je charakteristické, že snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu hned po pořízení mohou vypadat rozmazaně.
- Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vypněte redukci vibrací [Vypnuto].
- Redukce vibrací nemusí vždy úplně odstranit vliv chvění fotoaparátu.
- Redukce vibrací se označuje znaky [VR].

Pomocné světlo AF

Slouží ke změně nastavení pomocného světla autofokusu.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se používá ke snazšímu zaostření špatně osvětlených objektů. Pozor, u některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.



Vypnuto

Vypnutí této funkce. Při špatném osvětlení možná fotoaparát nebude schopen zaostřit.

Digitální zoom

Slouží k nastavení digitálního zoomu.



Zapnuto (výchozí nastavení)

Digitální zoom ( 23) se aktivuje stisknutím tlačítka **T** () po maximálním přiblížení optickým zoomem.

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvence).

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při použití digitálního zoomu je oblast autofokusu ( 89) nastavena na střed.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Pokud je nastaven motivový program [Portrét] nebo [Noční portrét].
 - Pokud je režim [Sériové snímání] nastavený na možnost [Mozaika 16 snímků].
 - Těsně před záznamem videa (může být aktivován zoom až 2x při záznamu videa jiného než [Časoběrné snímání ] a [Stop-motion animace]).

Nastavení zvuku

Slouží k následujícím nastavením zvuku.

Zvuk tlačítek

Přepnutí zvuku tlačítek do stavu [Zapnuto] nebo [Vypnuto].


Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při blokadě zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí.

Aktivní je také uvítací zvuk.

Zvuk závěrky

Přepnutí zvuku závěrky do stavu [Zapnuto] (výchozí nastavení) nebo [Vypnuto].

Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 21) pro úsporu energie. V pohotovostním režimu kontrolka zapnutí bliká, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne. Doba, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, lze nastavit na [30 s], [1 min.] (výchozí nastavení), [5 min.] nebo [30 min.].

Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazeno nějaké menu, a po dobu 30 minut během přehrávání prezentací nebo při připojení síťovém adaptéru.

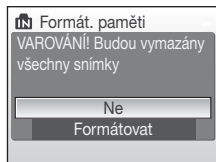
Formát. paměti / **Formátovat kartu**

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

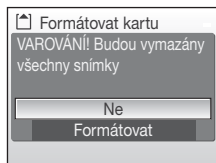
Chcete-li naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí volba [Formát. paměti].



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Při formátování interní paměti nebo paměťových karet jsou trvale vymazána všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste všechny důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojujte síťový adaptér a neotevírejte kryt prostorou pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S510 vždy naformátujte.

Jazyk

K zobrazení menu fotoaparátu a zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

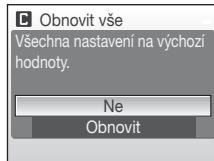
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Slouží k úpravě nastavení připojení k televizoru. Zvolte položku [NTSC] nebo [PAL].

Obnovit vše

Při použití volby [Obnovit] jsou obnoveny výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.

**Rozbalovací menu**

Volba	Výchozí hodnota
Režim blesku (☞ 28)	Auto
Samospoušť (☞ 30)	Vypnuto
Režim makro (☞ 31)	Vypnuto
Kompenzace expozice (☞ 32)	0,0

Motivové programy

Volba	Výchozí hodnota
Menu programů (☞ 34)	Portrét

Menu Video

Volba	Výchozí hodnota
Možnosti videa (☞ 56)	TV video 640★
Časoběrné snímání★ (☞ 59)	30 s
Stop-motion animace (☞ 60)	5 r/s
Režim autofokusu (☞ 58)	Jednotlivý AF

Menu fotografování

Volba	Výchozí hodnota
Režim obrazu (☞ 82)	☞ Normální (3264)
Vyvážení bílé (☞ 84)	Auto
Sériové snímání (☞ 86)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (☞ 87)	30 s
Citlivost (☞ 88)	Auto
Nastavení barev (☞ 88)	Standardní barvy
Režim AF polí (☞ 89)	Priorita obličeje

Menu Nastavení

Volba	Výchozí hodnota
Menu (🔑 99)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 100)	Žádné uvítání
Info o snímku (🔑 104)	Auto informace
Jas (🔑 104)	3
Vkopírování data (🔑 105)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔑 107)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (🔑 108)	Auto
Digitální zoom (🔑 108)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔑 109)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 109)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔑 109)	1 min.

Ostatní

Volba	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔑 74, 75)	Výchozí
Prezentace (🔑 95)	3 s

- Při použití volby [Obnovit vše] je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (🔑 116). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů obnovit na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (🔑 96) před použitím volby [Obnovit vše].
- Nastavení voleb [Datum] (🔑 101), [Počítadlo data] (🔑 106), [Jazyk/Language] (🔑 111) a [Režim video] (🔑 111) v menu nastavení a nastavení volby [Manuální nastavení] (🔑 85) v menu fotografování zůstanou nezměněná i při použití volby [Obnovit vše].

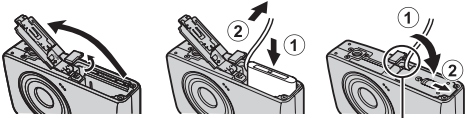
Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

Volitelné příslušenství


Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL 10
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-63
Síťový adaptér	<p>Síťový adaptér EH-62D <Způsob připojení adaptéru EH-62D></p>  <p>Před zavřením krytu prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčete, zda je šňůra síťového adaptéru správně zastrčena do prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není vložena do prostoru, může při zavírání dojít k poškození krytu.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S510 byly testovány a schváleny následující paměťové karty.

SanDisk	<p>128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB¹, 4 GB^{1,2} Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB¹, 4 GB^{1,2} Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 1 GB, 2 GB¹</p>
Toshiba	<p>128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB¹, 4 GB^{1,2} Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 256 MB, 512 MB, 1 GB Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB¹</p>
Panasonic	<p>128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB¹, 4 GB^{1,2} Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 4 GB^{1,2} Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB¹, 4 GB^{1,2}</p>

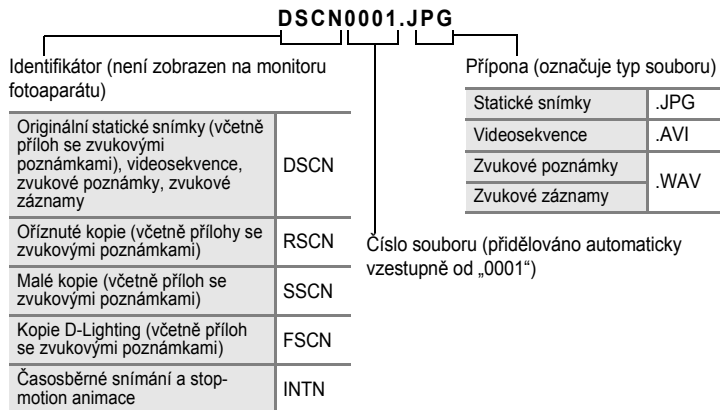
¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťové karty.






²  kompatibilní se standardem SDHC.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další informace o uvedených paměťových kartách lze získat u výrobce.

Názvy obrazových a zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a zvukové záznamy mají následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“;  40), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“;  87), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“;  62) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Když počet souborů v adresáři dosáhne 9999, je vytvořen nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla 0001.
- Soubory zkopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou zkopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. [Pomocí příkazů Kopie] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Kopírovat vše] jsou zkopírovány všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 66, 97).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jednu vyšším. Při pořízení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek s číslem 9999, nelze pořizovat další snímky, dokud není paměťové médium naformátováno ( 110) nebo není vložena nová paměťová karta.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o stěpy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.


Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, vyjímajte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Kontrolka samospouště / LED dioda pomocného světla AF

Svítlivá dioda (LED,  4, 30, 108) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C, resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a vraťte ji do bateriového pouzdra. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti mólům, jako jsou naftalin nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.


Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.




Chybová hlášení











V následující tabulce jsou uvedena chybová hlášení a další varování zobrazovaná na monitoru s odpovídajícími pokyny k řešení.

Zobrazený údaj	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastavený čas.	Nastavte čas.	101
	Kapacita baterie je nízká.	Brzy baterii nabijte nebo vyměňte.	12
 Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostřování. 	24, 25, 90
 Varování!!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	19
 Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválený typ paměťové karty. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta správně vložena. 	115 18
 Varování! Tuto kartu nelze číst			18
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla pro používání ve fotoaparátu COOLPIX S510 naformátována.	Výběrem položky [Ano] a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte nebo vypněte fotoaparát a kartu vyměňte.	19
 Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte menší velikost snímků. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyndejte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	82 26, 61, 65 18 19

Zobrazený údaj	Problém	Řešení	
❶ Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	110
	Fotoaparát při číslování dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 110
	Snímek nelze použít pro uvitací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640 X 480 bodů nebo větší nebo snímek, při jehož pořízení byl nastavený [Režim obrazu] jiný než [16:9].	48, 49, 82
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	96
❶ Zvukový soubor nelze uložit	Fotoaparát při číslování dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 110
❶ Obrázek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze editovat.	Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	46
❶ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Uplynutí časového limitu během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	115
❶ V paměti nejsou žádné snímky	<ul style="list-style-type: none"> • V interní paměti ani na paměťové kartě není žádný obrazový ani zvukový soubor. 	–	–
❶ Žádný zvukový soubor	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje snímky ani zvukové soubory. 	Pokud chcete zkopírovat snímek nebo zvukový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	97, 66

Chybová hlášení

Zobrazený údaj	Problém	Řešení	
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S510.	Zobrazte soubor pomocí počítače, resp. jiného zařízení.	-
i Tento soubor nelze přehrávat			
i Všechny snímky jsou skryté	Není nastaveno datum a čas pro zobrazení snímků v režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data.	-	-
i Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněný.	Zrušte ochranu.	96
i Nové město je v aktuální zóně	Cílové místo je ve stejné časové zóně jako domácí.	-	103
Chyba objektivu i	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada trvá, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	20
i Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku byl odpojen kabel USB.	Pokud program Nikon Transfer zobrazí chybu, klepnutím na tlačítko [OK] program ukončete. Operaci zopakujte po vypnutí fotoaparátu a zapojení kabelu.	69, 73
Systémová chyba i	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyndejte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20
i Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Došel inkoust nebo došlo k chybě tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému zvolte položku [Obnovit] a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	-
i Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny zadaný papír, zvolte položku [Obnovit] a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	-




Zobrazený údaj	Problém	Řešení	
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zasekl v tiskárně.	Odstraňte z tiskárny zaseknutý papír, zvolte položku [Obnovit] a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny zadaný papír, zvolte položku [Obnovit] a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Chyba inkoustu	Zkontrolujte inkoust, zvolte položku [Obnovit] a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V zásobníku není inkoust.	Vyměňte inkoust, zvolte položku [Obnovit] a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Zvolte položku [Zrušit] a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

* Další pokyny a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení problémů

Nefunguje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním prodejce nebo autorizovaného servisu Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného přehledu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.




Displej, nastavení a zdroj napájení






Problém	Příčina/řešení	
Monitor je prázdný.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud kontrolka blesku bliká červeně, počkejte, až se blesk nabije. Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem AV. Probíhá časosběrné nebo intervalové snímání. 	20 20 21, 25 29 69 67 –
Údaje na monitoru jsou špatně čitelné.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte nastavení jasu monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. Jas monitoru byl snížen pro úsporu energie. Jas monitoru se zvýší při použití ovládacích prvků. 	104 119 21
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Nízká kapacita baterie. Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. Baterie je studená. 	20 109 118
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Snímky pořízené před nastavením hodin (při fotografování bliká indikace nenastaveného data) budou mít časovou značku „00/00/000000:00“, videosekvence a zvukové záznamy budou mít datum „01/09/2007 00:00“. V pravidelných intervalech kontrolujte nastavení hodin fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby údaje opravte. 	16 101
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	[Je nastavená hodnota Skrýt informace] položky [Info o snímku]. Nastavte hodnotu [Zobrazit info].	104
[Funkce Vkopírování data] není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	16, 101
Na snímcích se nezobrazuje datum ani při aktivaci volby [Vkopírování data].	Datum se nezobrazuje u videosekvencí a snímků pořízených pomocí funkcí  ,  a při nastavení položky [Sériové snímání] na hodnotu [Sériové snímání] nebo [BSS].	35, 38, 40, 55, 86
Bylo obnoveno původní nastavení fotoaparátu.	Záložní baterie je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	102





Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velmi ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat fungovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V tom případě vypněte fotoaparát, vyndejte a znovu vložte baterii a pak fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, při odpojení zdroje napájení uvedeným způsobem může dojít ke ztrátě dat, která nebyla při výskytu problému uložena v interní paměti nebo na paměťové kartě. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	26 10 20 29
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Na zaměřovaný objekt nemůže fotoaparát správně zaostřit autofokusem. • V menu nastavení nastavte položku [Pomoc. světlo AF] na hodnotu [Auto]. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	25 108 20
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí. • Použijte funkci redukce vibrací. • Nastavte položku [Sériové snímání] na hodnotu [BSS]. • Použijte stativ a samospoušť. 	28 33 107 86 30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Je zvolený některý motivový program, při kterém nelze zapnout blesk. • Je vybrán jiný režim  než [Časosběrné snímání ★] a [Stop-motion animace]. • Položka [Sériové snímání] je nastavena na hodnotu [Sériové snímání], [Mozaika 16 snímků] nebo [BSS]. 	28 34 55 86
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	55

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	[V menu nastavení je položka Digitální zoom] nastavená na hodnotu [Vypnuto]. Digitální zoom není k dispozici v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> • při volbě motivového programu [Portrét] nebo [Noční portrét], • při nastavení hodnoty [Mozaika 16 snímků] položky [Sériové snímání], • před záznamem videosekvence (Během záznamu videosekvencí kromě režimu [Časosběrné snímání ★] a [Stop-motion animace] lze použít až dvojnásobný zoom.) 	108 35, 36 86 55
[Položka Režim obrazu] není k dispozici.	[Položku Režim obrazu] nelze nastavit, pokud je nastavená hodnota [Mozaika 16 snímků] položky [Sériové snímání].	86
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • [V menu nastavení je nastavená hodnota Vypnuto] položky [Nastavení zvuku] > [Zvuk závěrky]. • [V menu fotografování je nastavená hodnota Sériové snímání], [Mozaika 16 snímků] nebo [BSS] položky [Sériové snímání]. • Je zvolená položka  (motivový program [Sport]) nebo  (motivový program [Muzeum]). • Je vybrán režim . 	109 86 35, 38 55
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> • [Pro pomocné světlo AF je v menu nastavení zvolená hodnota [Vypnuto]. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	108 35-40
Na snímcích jsou šmouhy.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	119
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	84
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („obrazový šum“).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO, • použitím motivového programu s možností redukce šumu. 	28 88 35-40
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte správnou korekci expozice. • Nastavte režim vysoké citlivosti nebo zvýšte nastavení citlivosti. • Objekt je v protisvětle. Zvolte motivový program  ([Protisvětlo]) nebo použijte trvale zapnutý blesk. 	28 22 28 32 33, 88 28, 39

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte správnou korekci expozice.	32
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na  (Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Při pořizování snímku s nastavením  (Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) nebo trvale zapnutým bleskem s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí a současném nastavení motivového programu [Noční portrét] může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto jevu nedochází. Použijte jiný motivový program než [Noční portrét], změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) a zkuste snímek pořídit znovu.	28, 36

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. Probíhá časosběrné snímání, stop-motion animace nebo intervalové snímání: před dokončením záznamu nelze přehrávat snímky. 	– 59, 60, 87
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku.	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze zvukové poznámky připojit. Zvukové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrávat.	61 50
Nelze použít funkci D-Lighting, oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a u snímků pořízených s nastavením [Režim obrazu] na hodnotu [16:9]. Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku nebo funkci malý snímek. Fotoaparátem nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrávat snímky zaznamenané tímto přístrojem. 	61, 82 46 46 46

Problém	Příčina/řešení	
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvolte správnou hodnotu položky [Režim video]. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vydejte paměťovou kartu. 	111 18
Po připojení fotoaparátu se nespustí program Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojený. • Pokud počítač používá systém Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. 	20 20 69 70 – –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vydejte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze zvolit pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	74, 75

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S510

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	8,1 milionu
Obrazový snímač	Snímač CCD 1/2,5", celkový počet bodů: přibližně 8,29 milionu
Objektiv	Objektiv Nikkor se zoomem 3X
Ohnisková vzdálenost	5,7-17,1 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: 35-105 mm)
Světelnost	f/2,8-4,7
Konstrukce	5 čoček / 5 členů
Digitální zoom	Zvětšení až 4X (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: přibližně 420 mm)
Redukce vibrací	Posun objektivu
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• 50 cm až ∞• Režim Makro: 15 cm až ∞ (když je indikátor zoomu nad symbolem △)
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z devíti polí), střed, ručně z 99 zaostřovacích polí, prioritá obličejů
Pomocné světlo AF	Produkt LED třídy 1 (norma IEC 60825-1, vydání 1.2-2001); max. výstupní výkon: 1380 μW
Monitor	Wide vision 2,5", 230 000 bodů, monitor TFT LCD s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 98 % horizontálně a 98 % vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % horizontálně a 100 % vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (přibližně 52 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
Souborový systém	Systém souborů vyhovující standardům DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 3 264 × 2 448 [Vysoká (3264★) / Normální (3264)]• 2 592 × 1 944 [Normální (2592)]• 2 048 × 1 536 [Normální (2048)]• 1 024 × 768 [PC obrazovka (1024)]• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]• 3 200 × 1 800 [16:9]

Specifikace

Citlivost (standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (automatická regulace v rozmezí ISO 64 až 1000)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: -0,3 až +16,2 EV [T]: +1,2 až +17,6 EV
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD
Rozsah časů	$\frac{1}{1500}$ -4 s
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND
Pracovní rozsah	2 hodnoty (f/2,8 a f/5,6 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu 10 s a 3 s.
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost: [Auto])	[W]: 0,5 až 6,5 m [T]: 0,5 až 3,5 m
Řízení blesku	Externím čidlem
Rozhraní	USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup / digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéztina, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást dodávky) Síťový adaptér EH-62D (prodáváný samostatně)
Doba provozu baterie*	Přibližně 170 snímků (EN-EL10)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 88 × 51 × 22 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 125 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Menší než 85 % (bez kondenzace)

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu [8M Normální (3264)]. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

* Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V DC, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 31,5 X 39,5 X 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 15 g (bez pouzdra baterie)

Nabíječka MH-63

Jmenovité napájení	100-240 V AC, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Jmenovitá kapacita	7-10,8 VA
Výstupní napětí	4,2 V DC, 0,55 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Přibližně 100 minut při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 54 X 20 X 85 mm (bez napájecího kabelu)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez napájecího kabelu)

Specifikace

Společnost Nikon nenese odpovědnost za případné chyby v tomto návodu. Vzhled a specifikace tohoto přístroje mohou být změněny bez upozornění.


Podporované standardy


- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený oborový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.


Rejstřík


Symboly

 41

 tlačítko 5, 23, 31, 43, 45, 50, 53


 tlačítko 5, 23, 31, 43, 45, 50, 53


 tlačítko 5, 11

 tlačítko aktivace volby 5, 9


 (D-Lighting) 47


 fotografování/přehrávání 5, 8, 26

 (korekce expozice) 32


 tlačítko mazání 5, 26, 27, 50, 61, 65


MENU tlačítko 5, 10

 motivové programy 34

 redukce vibrací 21, 107

MODE tlačítko režimu 5, 8

 režim Auto 20

 režim blesku 28


 režim kalendáře 51

 režim Makro 31

 režim Nastavení 98

 režim přehrávání 8

 režim přehrávání zvuku 64

 režim video 55

 režim vysoké citlivosti 33

 režim záznamu zvuku 62

 režim zobrazení podle data 52

 samospoušť 30

A

Aretace baterie 5, 14

Autofokus 31, 58

Automatické vypnutí 109

Automatický blesk 28

AVI 116

B

Baterie 12, 14, 102

Blesk 28, 29

Blokace zaostření 90

BSS 86

C

Citlivost ISO 29, 33, 88

Č

Časosběrné snímání 59

Časová zóna 16, 101, 103

Černobílé 88

D

Datum 16, 101

Denní světlo 84

Digitální zoom 23, 108

D-Lighting 46, 47

Do poloviny 25

Dobíjecí baterie 115

Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14

DPOF 132

DSCN 116

E

EN-EL10 12, 14

F

Formátování 19, 110

Formátování interní paměti 110

Formátování paměťové karty 19, 110

Fotografování 20, 22, 24

FSCN 116

G

GMT 103

H

Hlasitost 50, 61, 65

Hlavní vypínač 4, 20

I

Identifikátor 116

Indikace zapnutí přístroje 4, 20

Info o snímku 104

Interní paměť 18

Intervalové snímání 87

J

Jas 104


Jazyk 111

Jednotlivé snímky 86

Jednotlivý AF 58

JPG 116



K








- Kabel AV 67
- Kabel USB 68, 69, 73
- Kapacita paměti 20
- Kompresní poměr 82
- Konektor kabelu 5, 67, 68, 72
- Konektor zvukového/obrazového vstupu 67
- Kontrolka blesku 5, 29
- Kontrolka samospouště 4, 30
- Kopie  39
- Kopírování snímků 97
- Kopírování zvukových záznamů 66
- Korekce expozice 32
- Kryt konektoru 5
- Kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18
- Kyanotypie 88

L

- Letní čas 16, 102
- Lithium-iontová dobíjecí baterie 12, 14

M

- Makro  38
 - Malý snímek 49
 - Manuální nastavení 85
 - Menší velikost 56, 57
 - Menu 99
 - Menu fotografování 80
 - Menu Nastavení 98
 - Menu přehrávání 93
 - Menu Video 56
 - Menu výběru režimu fotografování 8
 - Menu výběru režimu přehrávání 8
 - Monitor 5, 6, 119
 - Motivové programy 34, 35
 - Mozaika 16 snímků 86
 - Muzeum  38
- N**
- Nabíječka baterií 12, 115
 - Napájení 16, 20

- Nastavení barev 88
 - Nastavení monitoru 104
 - Nastavení videa 56
 - Nastavení zvuku 109
 - Názvy adresářů 116
 - Názvy souborů 116
 - Nepřetržitý AF 58
 - Noční krajina  37
 - Noční portrét  36
- O**
- Objektiv 4, 129
 - Oblast autofokusu 24
 - Obnovit vše 112
 - Očko pro upevnění řemínku 4
 - Ohňostroj  39
 - Ochrana 96
 - Optický zoom 23
 - Oříznutí 48
 - Otočný multifunkční volič 5, 9
- P**
- Paměťová karta 18, 115
 - Panoráma s asistencí  40
 - Párty/interiér  36
 - PictBridge 72, 132
 - Pláž/sníh  36
 - Počet zbývajících snímků 20, 83
 - Počítač 68
 - Počítadlo data 105, 106
 - Pomocné světlo AF 4, 25, 108
 - Prezentace 95
 - Priorita obličejů 89
 - Prostor pro baterii 5
 - Protisvětlo  39
 - Přehrávání 26, 27, 43, 45
 - Přehrávání náhledů snímků 43
 - Přehrávání videosekvencí 61
 - Přehrávání zvukových záznamů 64
 - Přímý tisk 72
 - Přípona 116

R

Redukce červených očí 28, 29
 Redukce šumu 36, 37
 Redukce vibrací 107
 Reprodukční 4
 Režim Auto 20
 Režim autofokusu 58
 Režim kalendáře 51
 Režim Makro 31
 Režim oblasti autofokusu 89
 Režim obrazu 21, 34, 82
 Režim přehrávání 26, 27
 Režim přehrávání zvuku 64
 Režim video 55, 67, 111
 Režim vysoké citlivosti 33
 Režim zobrazení podle data 52
 RSCN 116
 Rychlé zvětšení výřezu snímku 44, 45

Ř

Řemínek 11

S

Samospoušť 30
 Sépiové 88
 Sériové snímání 86
 Síťový adaptér 115
 Slot pro paměťovou kartu 5, 18
 Sport 🏆 35
 SSCN 116
 Standardní barvy 88
 Stativ 5
 Stav baterie 20
 Stavová kontrolka 5
 Stop-motion 60
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 28

T

Televizor 67
 Tisk 74, 75, 78
 Tisk DPOF 77
 Tiskárna 72

Tisková objednávka 78, 79
 Tisková objednávka (datum) 79
 Tlačítko spouště 4, 24
 Tlačítko zoomu 5, 23, 61, 65
 Trvale zapnutý blesk 28
 TV video 56, 57
 Tvorbá zvukových záznamů 62

U

Uvítací obrazovka 100

Ú

Úsvit/soumrak 🌄 37

V

Velikost obrazu 82
 Velikost papíru 74, 75
 Verze firmwaru 114
 Vestavěný blesk 4, 28
 Vestavěný mikrofon 4, 50
 Vkopírování data 105
 Volitelné příslušenství 115
 Vymazat 96
 Vypnutý blesk 28
 Vyvážení bílé 84
 Výběr nejlepšího snímku 86

W

WAV 116

Z

Zaostřování 24, 58, 89
 Zataženo 84
 Západ slunce 🌇 37
 Zářivkové světlo 84
 Záznam videosekvencí 55
 Zoom 23
 Zvuk tlačítek 109
 Zvuk závěrky 109
 Zvukové poznámky 50
 Ž
 Žkárkové světlo 84
 Živé barvy 88

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

**FX7H01(1L)
6MA3211L-01**