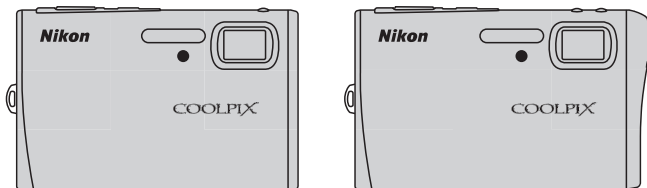


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT


COOLPIX S52/S52c

Uživatelská příručka



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft a Windows Vista jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je obchodní značka.
- Funkce Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou registrované obchodní značky příslušných společností.

Licence „Apple Public Source License“ (Pro uživatele přístroje COOLPIX S52c)

Přístroj COOLPIX S52c obsahuje zdrojový kód mDNS společnosti Apple, který je předmětem licenčních podmínek Apple Public Source License umístěných na webových stránkách <http://developer.apple.com/darwin/>.

Portions Copyright © 1999-2004 Apple Computer, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento soubor obsahuje originální kód a/nebo modifikace originálního kódu, jak je v něm definováno, a je předmětem licence Apple Public Source License verze 2.0 (Licence). Nejste oprávněni používat tento soubor bez souhlasu s touto Licencí. Doporučujeme vám opatřit si kopii Licence na internetové adrese <http://www.opensource.apple.com/apsl/> a přečíst si ji před samotným použitím tohoto souboru.

Originální kód a veškerý ostatní software šířený pod podmínkami Licence je distribuován „TAK, JAK JE“, BEZ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, A SPOLEČNOST APPLE PRŮTODĚNĚ ODMÍTÁ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, AŽ JIŽ VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝM PRÁVŮM A NEPORUŠENÍ SMLOUVY. Prosím nahlédněte do Licence na specifické formulace ohledně rozhodujících práv a omezení.

Úvod

První kroky



Základní fotografování
a přehrávání snímků: Režim Auto



Režim fotografování s vysokou citlivostí



Fotografování přizpůsobené motivu



Fotografování v režimu snadný portrét



Přehrávání detailně



Videosekvence



Zvukové záznamy

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem
a tiskárnou

MENU

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto bezpečnostní pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Budete-li pokračovat v používání přístroje, může dojít k úrazu. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v prostředí s výskytem hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronická zařízení v prostředí s výskytem hořlavých plynů, v opačném případě může dojít k požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Fotoaparát na řemínku nikdy nezavěšujte okolo krku dětí předškolního a mladšího školního věku.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Zvláště dbejte na to, aby se baterie nebo jiné malé součástky nemohly dostat do úst malým dětem.

Při manipulaci s baterií se řiďte následujícími pokyny

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie přístroj vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL8 (součást balení). Baterii nabijte buďto vložením do nabíječky MH-62 (dodávána pouze s přístrojem COOLPIX S52) nebo vložením do fotoaparátu a připojením síťového zdroje EH-63 (dodáván pouze s přístrojem COOLPIX S52c).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sejmout ani porušit její izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie působení otevřeného ohně ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřepravujte a neskladujte spolu s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejich blízkosti je třeba otřít suchým hadříkem. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, odneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani nabíječkou baterií nemanipulujte mokřýma rukama. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dávejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo předmětů krytkou objektivu nebo jinými pohyblivými částmi přístroje.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s přístrojem, nejsou určeny k přehrávání v přehrávačích zvukových disků CD. Při přehrávání disků CD-ROM v přehrávačích zvukových disků CD může dojít k poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Při použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může dojít k dočasnému zhoršení zraku. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Reflektor blesku se při použití nesmí dotýkat žádné osoby ani objektu

Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili stěpy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích


Tento symbol znamená, že
přístroj nepatří do
komunálního odpadu.









Následující pokyny platí
pouze pro uživatele
v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace o zacházení s odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace a pokyny	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu	4
Monitor	6
Základní ovládání	8
Tlačítko  (režim fotografování/přehrávání)	8
Tlačítko MODE	8
Otočný multifunkční volič	9
Tlačítko MENU	11
Zobrazení nápovědy	11
<hr/>	
První kroky	12
Nabití baterie pomocí nabíječky (COOLPIX S52)	12
Vložení baterie do fotoaparátu	14
Vyjmutí baterie	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	15
Nabití baterie pomocí síťového zdroje (COOLPIX S52c)	16
Nastavení jazyka, data a času	18
Vkládání paměťových karet	20
Vyjímání paměťových karet	21

	Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	22
	Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto)	22
	Krok 2 Určení výřezu snímku	24
	Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	26
	Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	28
	Práce s bleskem.....	30
	Nastavení režimu synchronizace blesku.....	30
	Použití samospouště.....	32
	Režim makro	33
	Korekce expozice	34
<hr/>		
	Režim fotografování s vysokou citlivostí	35
	Fotografování v režimu vysoké citlivosti ISO	35
<hr/>		
	Fotografování přizpůsobené motivu	36
	Fotografování s použitím motivových programů	36
	Volba motivových programů	36
	Charakteristika programů.....	37
<hr/>		
	Fotografování v režimu snadný portrét	42
	Režim snadný portrét	42
	Menu Snadný portrét.....	43
<hr/>		
	Přehrávání detailně	44
	Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	44
	Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu přehrávaného snímku.....	45
	Editace snímků	46
	Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	47
	Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí.....	48
	Změna velikosti snímků: Malý snímek	49
	Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání.....	50
	Zobrazení snímků podle data	51
	Pictmotion od muvee	54

📽 Videosekvence	60
Záznam videosekvencí	60
Menu Video	61
📽 Výběr Možnosti videa	61
🔊 Režim autofokusu	62
Přehrávání videosekvencí	63
Mazání souborů videosekvencí	63
<hr/>	
🔊 Zvukové záznamy	64
Tvorba zvukových záznamů	64
Přehrávání zvukových záznamů	66
Mazání zvukových souborů	67
Kopírování zvukových záznamů	68
<hr/>	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	69
Propojení s televizorem	69
Propojení s počítačem	70
Před propojením fotoaparátu	70
Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače	71
Propojení s tiskárnou	74
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	75
Tisk jednotlivých snímků	76
Tisk více snímků současně	77
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka	80

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení.....	82
Volby pro fotografování: Menu fotografování.....	82
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti ISO.....	82
◀ Režim obrazu.....	83
WB Vyvážení bílé.....	85
📷 Sériové snímání.....	87
ISO Citlivost.....	88
🎨 Nastavení barev.....	88
[+] Režim AF polí.....	89
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu.....	90
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání.....	91
Zobrazení Menu přehrávání.....	91
📺 Prezentace.....	93
🗑️ Vymazat.....	94
🛡️ Ochrana.....	94
🔄 Otočit snímek.....	95
📄 Kopie.....	96
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení.....	97
Zobrazení menu Nastavení.....	98
📄 Menu.....	98
🖼️ Uvítací obrazovka.....	99
🕒 Datum.....	100
📺 Nast. monitoru.....	103
📅 Vkopírování data.....	104
🔊 Redukce vibrací.....	105
🔦 Pomoc. světlo AF.....	105
🔊 Nastavení zvuku.....	106
📄 Orientace záznamu.....	106
🔄 Automat. vypnutí.....	107
💾 Formát. paměti/🗑️ Formátovat kartu.....	107
🌐 Jazyk/Language.....	108
🎥 Režim video.....	108
🔄 Obnovit vše.....	108
Ver. Verze firmwaru.....	111

Technické informace	112
Volitelné příslušenství	112
Schválené typy paměťových karet.....	112
Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů	113
Péče o fotoaparát	114
Čištění.....	116
Ukládání dat.....	116
Chybová hlášení	117
Řešení možných problémů	121
Specifikace	126
Podporované standardy.....	129
Rejstřík	130

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S52/S52c. Tato uživatelská příručka byla vytvořena proto, aby vám pomohla naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtete a uložte ho na místo dostupné všem potenciálním uživatelům.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Tímto symbolem jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

Příklady zobrazovaných údajů

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru objektivu nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

- V tomto návodu je digitální fotoaparát COOLPIX S52 použit pro účely znázornění. Ilustrační kresby pro přístroje COOLPIX S52 a COOLPIX S52c jsou uvedeny v případě potřeby.
- Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od skutečných indikací fotoaparátu.



Paměťové karty

Snímky pořízené tímto fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, mazat nebo zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, musíte nejprve vyjmout paměťovou kartu.

Informace a pokyny

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách můžete získat nejnovější informace o výrobcích, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ), a další informace o digitálním zpracování obrazu a digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon.

Kontaktní informace viz odkaz níže:

<http://nikonimaging.com/>

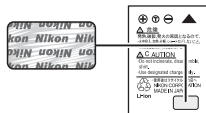
Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí
lithium-iontová
baterie EN-EL8

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí (např. svatby nebo fotografování na cestách) zkontrolujte bezchybné fungování přístroje pořízením zkušebních snímků. Společnost Nikon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Poznámky k uživatelským příručkám

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění na zákaz kopírování a šíření

Upozorňujeme, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukovujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“.

Kopírování nebo reprodukce bankovek, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a šíření cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti.

Nekopírujte a nereprodukovujte ani státem vydané pasy, licence vydané veřejnými institucemi a soukromými organizacemi, občanské průkazy ani lístky, jako jsou dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Dodržování autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie upravují národní i mezinárodní normy autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Zajištění ochrany těchto privátních dat je plně věcí uživatele.

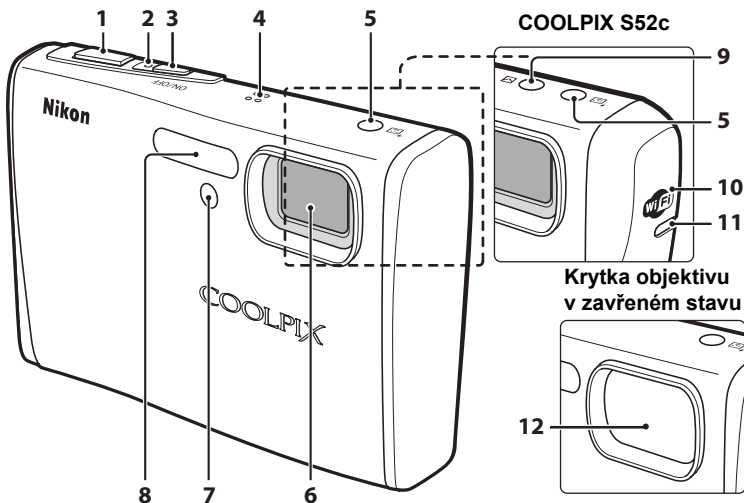
Než paměťové médium vyřadíte nebo přenecháte jiné osobě, vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat nebo médium naformátujte a pak zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (99). Při fyzické likvidaci paměťového média dbejte na to, aby nedošlo k úrazu nebo věcným škodám.

Pokud používáte přístroj COOLPIX S52c, resetujte všechna bezdrátová nastavení uložená ve fotoaparátu. Další informace naleznete na stranách 24 a 37 *Návod na připojení k bezdrátové síti LAN*.

Jednotlivé části fotoaparátu

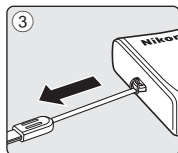
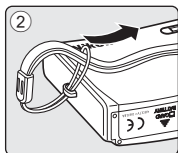
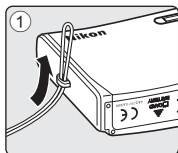
Tělo fotoaparátu

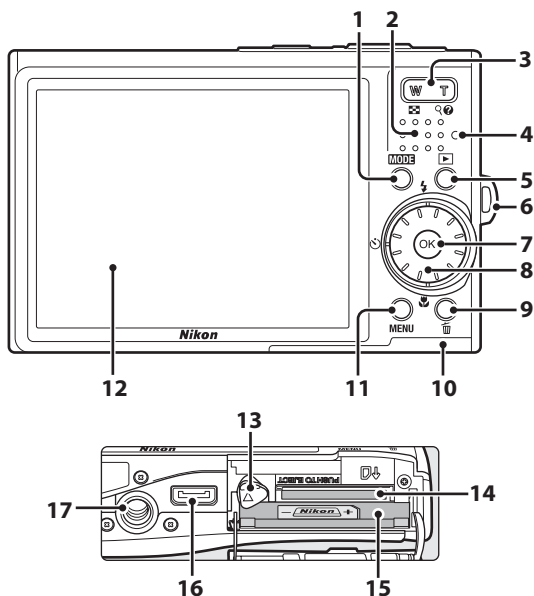
Úvod



1	Tlačítko spouště	26	8	Vestavěný blesk	30
2	Indikace zapnutí přístroje	22, 107	9	☑ Tlačítko foto mail (pouze COOLPIX S52c) 41 v <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i>	
3	Hlavní vypínač	15	10	Anténa (pouze COOLPIX S52c) 47 v <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i>	
4	Vestavěný mikrofon	50, 60, 64	11	LED indikace bezdrátové sítě LAN (pouze COOLPIX S52c) 47 v <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i>	
5	* Tlačítko portrétního režimu	42	12	Krytka objektivu	
6	Tlačítko D-Lighting	47			
7	Objektiv	114, 126			
8	Kontrolka samospouště	32, 115			
	Pomocné světlo AF	27, 105, 115			

Přípevnění řemínku fotoaparátu





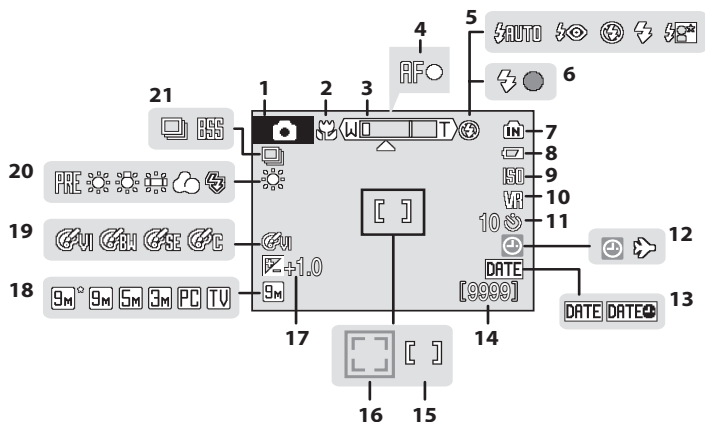
1	Tlačítko MODE	8	8	Otočný multifunkční volič	9
2	Reproduktor	50, 63, 66	9	Tlačítko mazání	28, 29, 50, 63
3	Tlačítka zoomu	25	10	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu ...	14, 20
	W (širokoúhlý objektiv)	25	11	Tlačítko MENU	11, 82, 91
	T (teleobjektiv)	25	12	Monitor	6
	(přehrávání náhledů snímků)	44	13	Aretace baterie	14, 15
	(zvětšení výřezu přehrávaného snímku)	45	14	Slot pro paměťovou kartu	20
(nápoměda)	11	15	Prostor pro baterii	14	
4	Stavová kontrolka	64	16	Multifunkční konektor	69, 71, 75
	Kontrolka blesku	31	17	Stativový závit	
5	Tlačítko režimu fotografování/ přehrávání	8, 28			
6	Očko pro upevnění řemínku	4			
7	Tlačítko aktivace volby	9			

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikátory a informace o snímcích zobrazené během snímání a přehrávání se po několika sekundách vypnou (☒ 103).

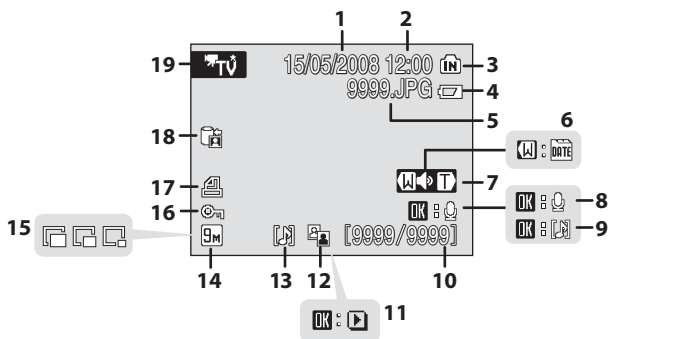
Fotografování



1	Režim fotografování* 22, 35, 36, 42, 60	12	Indikace „nenastaveného data“ 117 Indikace časového pásma 100
2	Režim makro 33	13	Vkopírování data 104
3	Indikátor zoomu 25, 33	14	Počet zbývajících snímků (statické snímky) 22 Délka videosekvice 60
4	Indikace zaostření 26	15	Zaostřovací pole 26, 89
5	Režim blesku 30	16	Zaostřovací pole (priorita zaostření na obličej) 42
6	Indikátor blesku 31	17	Hodnota korekce expozice 34
7	Indikace interní paměti 23	18	Režim obrazu 83
8	Indikace stavu baterie 22	19	Nastavení barev 88
9	Citlivost ISO 31, 88	20	Vyvážení bílé 85
10	Symbol redukce vibrací 105	21	Režim sériového snímání 87
11	Indikace samospouště 32		

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Přehrávání

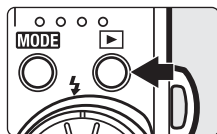



1	Datum záznamu	18	11	Indikace přehrávání videosekvence ...	63
2	Čas záznamu	18	12	Symbol funkce D-Lighting.....	47
3	Indikace interní paměti	28	13	Symbol zvukové poznámky	50
4	Indikace stavu baterie	22	14	Režim obrazu*	83
5	Číslo a typ souboru	113	15	Malý snímek	49
6	Vodítko pro zobrazení podle data	51	16	Symbol ochrany snímku	94
7	Indikace hlasitosti	50, 63	17	Symbol tiskové objednávky	80
8	Vodítko pro záznam zvukové poznámky	50	18	Symbol snímků Picture Bank (pouze COOLPIX S52c)45 v <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i>	
9	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky	50	19	Možnost videa*	63
10	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	28			
	Délka videosekvence	63			


* Závisí na zvolené položce.

Základní ovládání

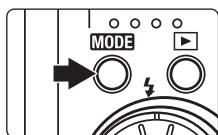
Tlačítko (režim fotografování/přehrávání)





Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka se opět aktivuje režim fotografování.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Tlačítko **MODE**



Stisknutím tlačítka **MODE** během fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování; stisknutím tlačítka **MODE** během přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. Pro volbu požadovaného snímku použijte multifunkční volič ( 9).

- Mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání lze přepínat stisknutím tlačítka .

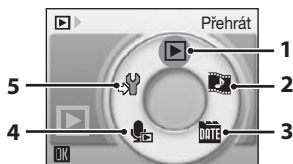
Menu výběru režimu fotografování



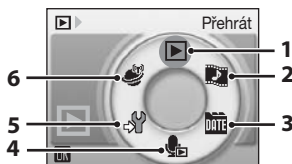
1 Režim Auto.....	22	4 Režim záznamu zvuku.....	64
2 Režim fotografování s vysokou citlivostí.....	35	5 Režim videosekvence.....	60
3 Motivové programy.....	36	6 Režim nastavení	97

Menu výběru režimu přehrávání

COOLPIX S52



COOLPIX S52c



1	Režim přehrávání	28
2	Režim Pictmotion	54
3	Režim zobrazení podle data.....	51
4	Režim přehrávání zvuku.....	66

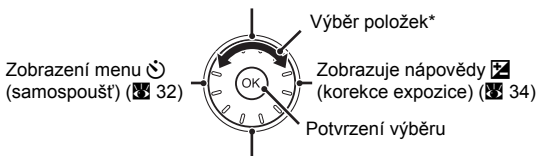
5	Režim nastavení	97
	Režim Picture Bank (pouze COOLPIX S52c)	
6	... 44 v <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i>	

Otočný multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Pro fotografování

Zobrazení menu ⚡ (režim blesku) (☞ 30)



Zobrazení menu ☺ (samospoušť) (☞ 32)

Zobrazuje nápovědy (korekce expozice) (☞ 34)

Zobrazení menu 🌺 (režim makro) (☞ 33)



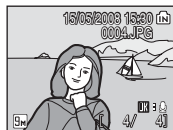
* Položky lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

Přehrávání

Výběr předchozího snímku*



Výběr dalšího snímku*



* Snímky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče.

Pro obrazovku menu

Návrat na předchozí obrazovku



Výběr položek¹

Použití výběru (posunutí zobrazení na další obrazovku)²



- ¹ Položky lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů. Stisknutím voliče směrem doprava nebo doleva v menu výběru režimu fotografování/ přehrávání (☷ 8) nebo menu symbolů (☷ 98) lze vybírat položky menu.
- ² Stisknutím voliče směrem doprava v textových menu (☷ 98) lze přejít na další obrazovku.

Poznámka k otočnému multifunkčnímu voliči

Protože lze volič použít různými způsoby, konkrétní popisy jsou uvedeny pouze tam, kde je to nezbytné. V tomto návodu je stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava znázorněno symboly ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (9). Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu opustíte.



Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu



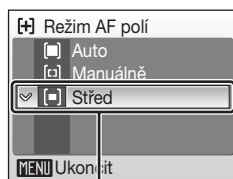
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Vybraná položka

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu



Stisknutím tlačítka **OK** nebo stisknutím multifunkčního voliče ► přejdete k další sadě volitelných nastavení.

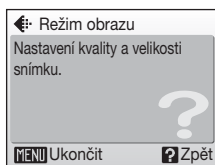
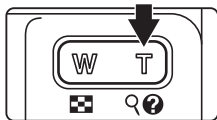


Stisknutím tlačítka **OK** nebo stisknutím multifunkčního voliče ► potvrdíte výběr.

Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (?) při zobrazení symbolu (?) v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Pro návrat k původnímu menu stiskněte znovu tlačítko **T** (?)



Nabití baterie pomocí nabíječky (COOLPIX S52)

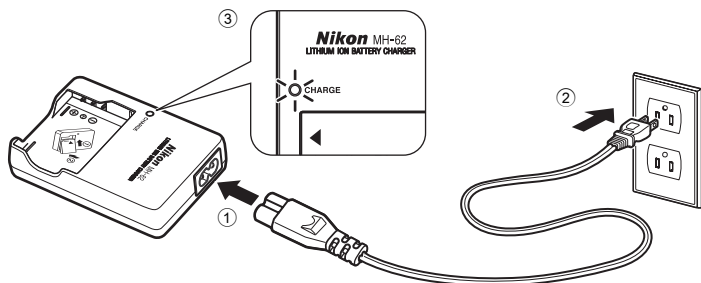
K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást balení).

Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-62 (součást balení).

- Pokud používáte přístroj COOLPIX S52c, není nabíječka MH-62 součástí dodávky fotoaparátu. Vložte baterii do fotoaparátu a nabijte ji připojením síťového zdroje. Pokračujte částí „Vložení baterie do fotoaparátu“ (☒ 14) a „Nabití baterie pomocí síťového zdroje (COOLPIX S52c)“ (☒ 16).

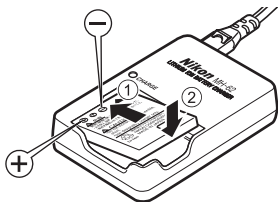
1 Zapojení síťového kabelu

Zapojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



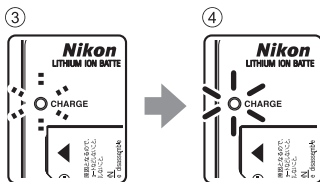
2 Nabití baterie

Vložte baterii do nabíječky. Baterii zasuňte dopředu ① a poté zatlačte dolů, až zaklapne do aretované polohy ②.



Po vložení baterie začne blikat kontrolka CHARGE ③. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat ④.

Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně dvě hodiny.



Následující tabulka uvádí přehled stavů kontrolky CHARGE.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> Baterii nabíjete pomocí nabíječky při teplotách v rozmezí 5 až 35 °C. Baterie je poškozená. Ihned odpojte nabíječku od elektrické sítě a přestaňte baterii nabíjet. Doneste baterii a nabíječku na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

3 Odpojení nabíječky

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámky k nabíječce baterií

- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte a řiďte se pokyny na stránce iii.
- Dodaná nabíječka baterií je určena výhradně k nabíjení dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL8. Nepoužívejte nabíječku s nekompatibilními bateriemi.

Poznámky k síťovému zdroji

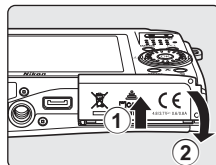
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-63 (prodávány samostatně společností Nikon) (☒ 112). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu. Pokud používáte přístroj COOLPIX S52, nelze baterii dobít jejím vložením do fotoaparátu a připojením síťového zdroje.
- Síťový zdroj a dodávaný kabel A/V nebo kabel USB nelze připojit zároveň.

Vložení baterie do fotoaparátu

Do fotoaparátu vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL8 (součást balení).

- Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabít. Další informace o nabíjení baterie viz „Nabití baterie pomocí nabíječky (COOLPIX S52)“ (☒ 12), používáte-li přístroj COOLPIX S52, nebo „Nabití baterie pomocí síťového zdroje (COOLPIX S52c)“ (☒ 16), používáte-li přístroj COOLPIX S52c.

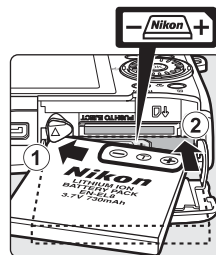
- 1** Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/
krytku prostoru pro baterie.



- 2** Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

Při vkládání baterie ① zatlačte bokem baterie oranžovou západku směrem nahoru ②. Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka se vrátí zpět do původní polohy.

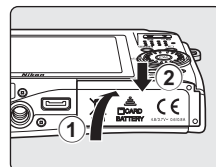


Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



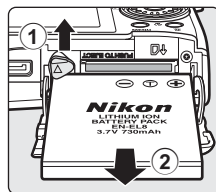
- 3** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/
krytku prostoru pro baterie.



Vyjmutí baterie



Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte západku baterie ve vyobrazeném směru ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

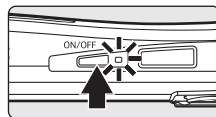
- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.




Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor. Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte hlavní vypínač, svítí-li indikace zapnutí přístroje (zeleně).


- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 28).



Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a řiďte se pokyny na straně iii a v části „Baterie“ ( 115) tohoto návodu.

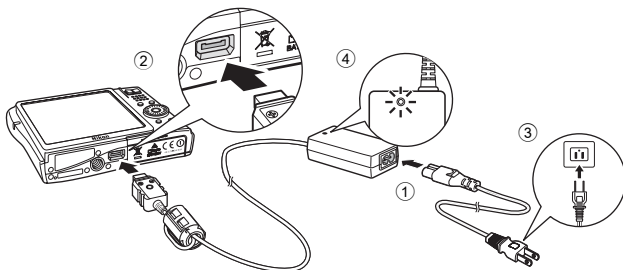
Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Není-li v režimu fotografování provedena po dobu pěti sekund žádná operace, vypne se monitor pro úsporu energie. Původní jas monitoru se obnoví použitím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Pokud nedojde po dobu přibližně jedné minuty (výchozí nastavení) k žádným operacím, monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne ( 107). Je-li monitor vypnutý a fotoaparát je v pohotovostním režimu, dojde po stisknutí hlavního vypínače nebo tlačítka spouště k opětovné aktivaci monitoru.

Nabití baterie pomocí síťového zdroje (COOLPIX S52c)

Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabít. Používáte-li přístroj COOLPIX S52c, vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL8 (součást balení) do fotoaparátu a nabijte ji připojením síťového zdroje EH-63 (součást balení).

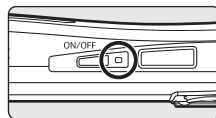
První kroky



1 Zapojte síťový kabel a síťový zdroj ①.

2 Vypněte fotoaparát.

Svítlí-li indikace zapnutí přístroje (zelená), stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu. **Pokud je fotoaparát zapnutý, nelze nabíjet baterii.**




3 Síťový zdroj připojte k fotoaparátu pomocí multifunkčního konektoru ②.

Multifunkční konektor musí být plně zasunut.

4 Zasuňte síťový kabel do zásuvky elektrické sítě ③.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje zdroje ④.

Nabíjení baterie po nastavení hodin fotoaparátu

Nejsou-li nastaveny vestavěné hodiny fotoaparátu, začne se po připojení síťového zdroje nabíjet baterie. Jakmile jsou nastaveny hodiny, zapne se po připojení síťového zdroje fotobanka Picture Bank a fotoaparát se pokusí nahrát snímky na server my Picturetown. Chcete-li zrušit nahrávání snímků a nabít baterii, stiskněte tlačítko . Fotobanka Picture Bank může být nastavena tak, aby se nespouštěla automaticky po připojení síťového zdroje. Další informace o fotobance Picture Bank najdete v *Návod na připojení k bezdrátové síti LAN*.

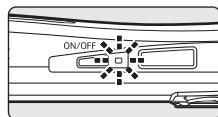
5 Baterie se začne nabíjet.

Indikace zapnutí přístroje (oranžová) začne blikat a baterie se začne nabíjet.

Indikace zapnutí přístroje (oranžová) přestane blikat po dokončení nabíjení baterie.

Zcela vybitá baterie se nabije přibližně za dvě hodiny.

V následující tabulce jsou uvedeny stavy indikace zapnutí při připojení síťového zdroje k přístroji COOLPIX S52c.



Indikace zapnutí přístroje	Popis
Bliká (oranžově)	Baterie se nabíjí.
Svítil (oranžově)	Baterie je plně nabitá.
Svítil (zeleně)	Fotoaparát je zapnutý.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> Baterii nabíjejte pomocí nabíječky při teplotách v rozmezí 5 až 35 °C. Pokud kontrolka bliká rychle, není síťový zdroj zapojený správným způsobem nebo je vadná baterie. V takovém případě opakujte připojení síťového zdroje nebo vyměňte baterii.

6 Odpojte fotoaparát a síťový zdroj po dokončení nabíjení.

Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte hlavní vypínač, svítí-li indikace zapnutí přístroje zeleně.

Odpojte síťový zdroj z multifunkčního konektoru fotoaparátu.

Ujistěte se, že jste odpojili síťový kabel ze zásuvky elektrické sítě.

Poznámky k síťovému kabelu dodávanému s fotoaparátem

Používejte pouze síťový kabel pro síťový zdroj EH-63 (součást balení) dodávaný pro COOLPIX S52c.

Připojení síťového zdroje EH-63

Síťový zdroj EH-63 (součást balení) může:

- Napájet fotoaparát v případě zapnutého fotoaparátu.
- Pokud používáte přístroj COOLPIX S52c, je baterie vložená do fotoaparátu dobijena v době, kdy je fotoaparát vypnutý a je připojen síťový zdroj.
- Používáte-li přístroj COOLPIX S52, není síťový zdroj EH-63 součástí dodávky fotoaparátu. Baterii nelze nabíjet, je-li vložená do fotoaparátu.

Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo k poškození přístroje.

Síťový zdroj a dodávaný kabel A/V nebo kabel USB nelze připojit zároveň.

Nabíjení baterie v nabíječce baterií

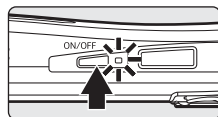
Pokud používáte přístroj COOLPIX S52c, je nabíječka MH-62 (☒ 112) pro dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL8 prodávána samostatně.

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

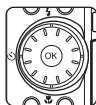
- 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



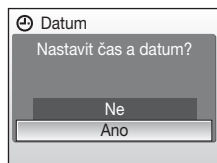
- 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Otočný multifunkční volič“ (9).

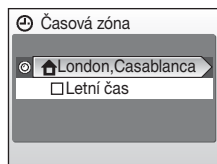


- 3 Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.



Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte v menu časového pásma volbu **Letní čas** a nastavte datum.

- 1 Před stisknutím tlačítka **OK** vyberte stisknutím otočného multifunkčního voliče ▼ položku **Letní čas**.
- 2 Stiskněte tlačítko **OK** pro aktivaci letního času (✓).
Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte otočný multifunkční volič ▲ a pak stiskněte tlačítko **OK** pro přechod ke kroku 5.

- 5** Vyberte svou domácí časovou zónu (☰ 102) a stiskněte **OK**.



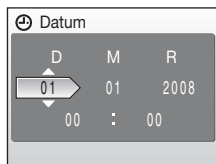
- 6** Nastavte datum.

Nastavte vybrané položky upravte otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲ a ▼.

Stisknutím tlačítka ► lze zvýraznění posouvat v následujícím pořadí.

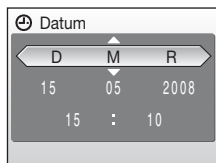
D (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → hodina → minuta → **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)

Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí položku.



- 7** Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK** nebo otočný multifunkční volič ►.

Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.



Změna data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte **Datum** v položce **Datum** (☰ 100) v menu nastavení (☰ 97) a postupujte podle pokynů popsaných v kroku 6 výše.
- Chcete-li změnit časové pásmo a nastavení letního času, vyberte **Časová zóna** v položce **Datum** (☰ 100) v menu nastavení (☰ 97).

Vkládání paměťových karet

Soubory snímků, zvuků a videa jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (cca 38 MB) nebo na výměnné paměťové karty (volitelné příslušenství) (☒ 112).

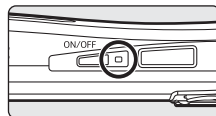
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a tyto snímky uložené na paměťové kartě lze pak přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

SVÍTLÍ-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

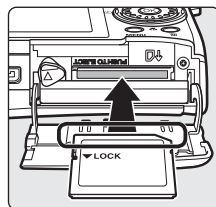
Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítlí indikace zapnutí přístroje).



- 2** Vložte paměťovou kartu.

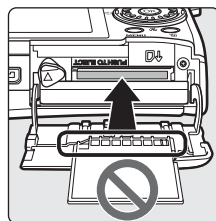
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



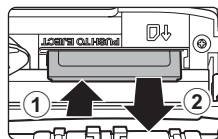
☑ Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



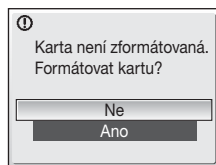
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace a částečnému povysunutí karty ②. Následně je možné kartu ručně vyjmout.



☑ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 107). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu. Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko (☞). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro zahájení formátování vyberte položku **Formátovat** a stiskněte tlačítko (☞).



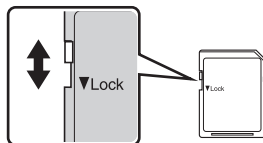
- **Dokud nebude formátování dokončeno, nevy vypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.**
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiných přístrojích, vždy po vložení tohoto fotoaparátu nejprve naformátujte v tomto fotoaparátu (☞ 107).

☑ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li tento spínač v poloze „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat data. Je-li tento spínač v poloze „unlock“, odemknete přístroj posunutím spínače do polohy „write“, abyste mohli nahrávat a mazat snímky nebo paměťovou kartu zformátovat.

- Zajistěte, aby byl spínač ochrany proti zápisu v poloze „write“ při kopírování snímků z paměťové karty na server Picturetown pomocí funkce bezdrátové sítě vestavěné v přístroji COOLPIX S52c.


Spínač ochrany proti zápisu



☑ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat na/z paměťové karty ani během přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
 - Vyjmutí paměťové karty
 - Vyjmutí baterie
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

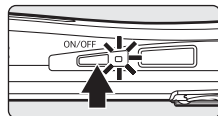
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

Tato část návodu popisuje pořízení snímku v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

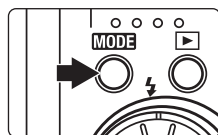
- 1** Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.


Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.



- 2** Stiskněte tlačítko **MODE**.




- 3** Multifunkčním voličem vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).

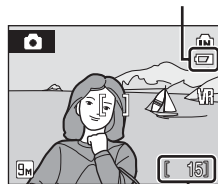


- 4** Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků na monitoru.

Indikace stavu baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na výměnu nebo dobítí baterie.
! Varování! Baterie je vybitá	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie

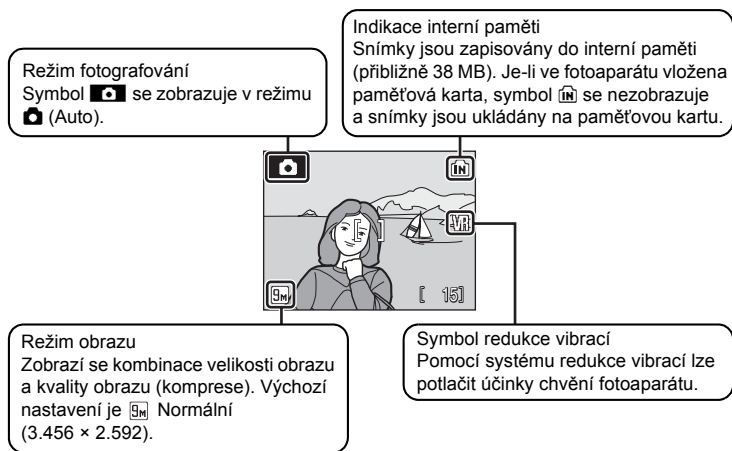




Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků








Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 84).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)




Indikátory a informace o snímcích zobrazené během snímání a přehrávání se po několika sekundách vypnou ( 103). Je-li monitor vypnutý a fotoaparát je v pohotovostním režimu z důvodu úspory energie, dojde po stisknutí hlavního vypínače nebo tlačítka spouště k opětovné aktivaci monitoru ( 107).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (Auto) lze použít režim makro ( 33) a korekce expozice ( 34) a snímky lze pořizovat s použitím blesku ( 30) a samospouště ( 32). Po stisknutí tlačítka MENU v režimu  (Auto) můžete určit nastavení pro všechny položky menu fotografování ( 82).

Redukce vibrací

Redukce vibrací ( 105), je-li nastavena volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), použije se tato funkce k účinné redukci rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného lehkým pohybem ruky, ke kterému obvykle dochází při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo dlouhých časů závěrky.

Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

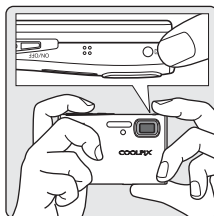
Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Krok 2 Určení výřezu snímku

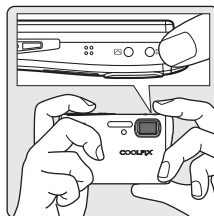
1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku, pomocné světlo AF, mikrofon ani reproduktor.

COOLPIX S52

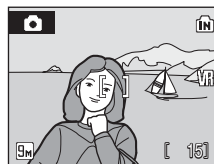


COOLPIX S52c



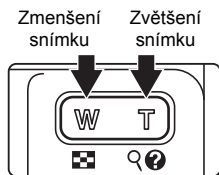
2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



Používání zoomu

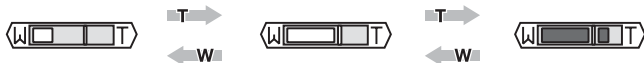
Optický zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka **W** lze objekt oddálit a zvětšit oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** lze objekt přiblížit a zaplnit jím větší část snímku.



Po dosažení největšího optického zvětšení (3×) dojde podržením tlačítka zoomu **T** k aktivaci digitálního zoomu. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 12×.

Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazí a fotoaparát zaostří na objekt v místě centrálního zaostřovacího pole.

Indikátor zobrazený v horní části monitoru udává aktuální faktor zvětšení.



Stisknutím tlačítek zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.

Největší optické zvětšení optického zoomu (3×).

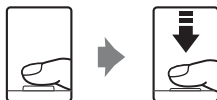
Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změnila na žlutou.

Digitální zoom a kvalita obrazu

Na rozdíl od optického zoomu jsou při použití digitálního zoomu zvětšena data z obrazového snímače fotoaparátu pomocí digitálního zpracování, což může mít za následek sníženou kvalitu obrazu.

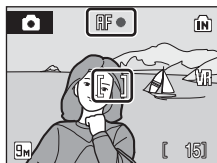
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Po zaostření objektu se zaostřovací pole a indikace zaostření rozsvítí zeleně.



Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazuje. Když fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru, rozsvítí se indikace zaostření zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt při namáčknutí tlačítka spouště do, zaostřovací pole nebo indikace zaostření budou blikat červeně. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.

2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude uvolněna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.




Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol  (čekejte) nebo bliká symbol  nebo . Při nahrávání snímků neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože aktivní zaostřovací pole nebo indikátor zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. objekt v protisvětle, který se nachází v hlubokém stínu)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (např. postava v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed obrazu, když je vybráno **Střed** pro **Režim AF polí**, použijte funkci blokace zaostření, jak je popsáno níže.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



Umístíte objekt do centrálního zaostřovacího pole.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Zkontrolujte, jestli indikace zaostření svítí zeleně.





Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.


Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení záblesku ( 30).






Dosah pomocného světla AF je cca 3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 3 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby **Vypnuto** ručně vypnout ( 105), ačkoli v takovém případě může být pro fotoaparát nemožné zaostřit při špatném osvětlení.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků


Zobrazení snímků (režim přehrávání)

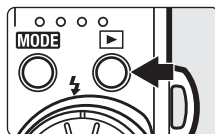
Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

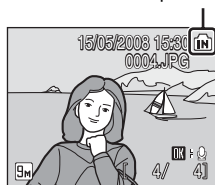
K zobrazení dalších snímků otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte , ,  nebo  ( 9).



Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  přepnete do režimu fotografování.




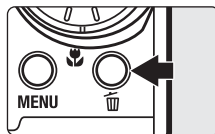
Indikace interní paměti





Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.

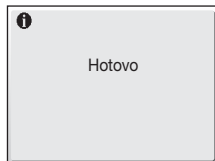
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .















- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko .






Dostupné volby v režimu přehrávání




V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Použijte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	T 	Stisknutím tlačítka T  zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	45
Zobrazení náhledů snímků	W 	Pomocí tlačítka W  můžete zobrazit 9, 16 nebo 25 náhledů snímků.	44
D-Lighting	+ 	Stisknutím tlačítka +  můžete zvýšit jas a kontrast tmavých částí snímků.	47
Záznam/přehrání zvukové poznámky		Stisknutím tlačítka  zaznamenáte/prehrajete zvukové poznámky v délce až 20 s.	50
Přepnutí do režimu fotografování		Pro přepnutí do režimu fotografování nastaveného v menu výběru režimu fotografování stisknete tlačítko  .	28


Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Pokud vypnete fotoaparát v režimu záznamu zvuku ( 64) nebo v režimu přehrávání zvuku ( 66), fotoaparát se při následném zapnutí nastaví do režimu přehrávání zvuku.

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky pořízené „na výšku“ budou automaticky otočeny ( 106). Směr otáčení lze změnit ( 95).
- Je-li monitor vypnutý a fotoaparát je v pohotovostním režimu z důvodu úspory energie, dojde po stisknutí hlavního vypínače nebo tlačítka spouště k opětovné aktivaci monitoru ( 107).

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stisknete v režimu fotografování tlačítko .




Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku při nejkratší ohniskové vzdálenosti je 0,3-5,5 m. Při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 0,3-3,5 m (při nastavení položky **Citlivost** na **Auto**). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

Auto

Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.

Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 31).


Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

Trvale zapnutý blesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k „vyjasnění“ (přisvícení) stínů a osvětlení objektů v protisvětle.

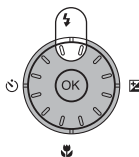
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim  (Auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu synchronizace blesku




1 Stiskněte tlačítko (režim blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.

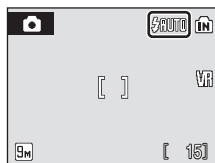


2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim  (Auto), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund bez ohledu na použitou volbu nastavení monitoru ( 103).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



✔ Fotografování za nízké hladiny osvětlení bez blesku (☺)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Pokud používáte stativ, vypněte Redukce vibrací (☺ 105).
- Když fotoaparát automaticky zvýší úroveň citlivosti, zobrazí se indikace [☺]. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu [☺] mohou být lehce zrnité.
- Pokud se zobrazuje symbol [☺] a je nastavena vysoká citlivost, může být při záznamu snímků automaticky aplikována redukce šumu. Důsledkem je delší doba potřebná pro záznam snímku.

✔ Poznámka k použití blesku

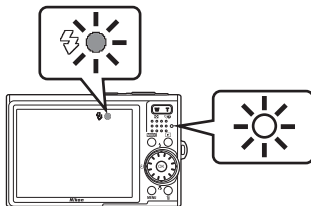
Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto odrazů nastavte režim blesku na ☺ (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

🔧 Indikace připravenosti k záblesku a kontrolka blesku

Indikace připravenosti k záblesku a kontrolka blesku indikují při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Trvale zapnutý blesk:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Trvale vypnutý blesk:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

Při fotografování s bleskem a při téměř vybité baterii se mezi expozicemi snímků vypne monitor (a zůstane vypnutý) a kontrolka blesku bliká až do plného nabití blesku.



🔧 Nastavení režimu synchronizace blesku

Výchozí nastavení je **☺AUTO** (Auto), kromě některých motivových programů a režimu snadného portrétu.

Je-li režim blesku nastaven v libovolném motivovém programu nebo v režimu snadného portrétu, je nastavení vráceno na výchozí nastavení, kdykoli je vybrán jiný režim fotografování nebo je fotoaparát vypnut.

🔧 Předblesk proti červeným očím

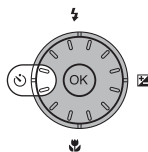
Tento fotoaparát využívá pokročilý předblesk proti červeným očím („In-Camera Red-Eye Fix“). Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu červených očí. Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukci efektu červených očí. Berte na zřetel, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, vypněte systém redukce červených očí a snímek opakujte.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte Redukce vibrací (📷 105).

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




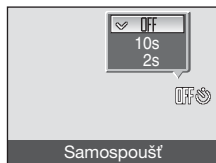
2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **10s** nebo **2s** a stiskněte .

10s (deset sekund): nastavení vhodné pro důležité okamžiky (například svatby)

2s (dvě sekundy): nastavení vhodné pro eliminaci rozhybání fotoaparátu stisknutím spouště

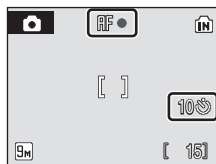
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

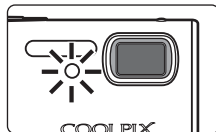
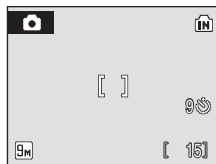


4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a na monitor se zobrazí počet sekund zbývajících do uvolnění závěrky. Bliká kontrolka samospouště. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

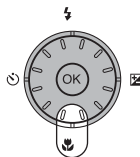


Režim makro


Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 4 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

- 1 Stiskněte tlačítko  (režim makro).

Zobrazí se menu režimu makro.





- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

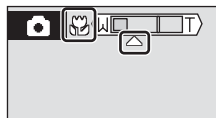
Zobrazí se symbol režimu makro (.

Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka **OK**, vrátí se monitor do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



- 3 Stisknutím tlačítka **T** () nebo **W** () nastavte požadovaný výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostrovat již od 4 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu .



Režim makro

V režimu Makro, při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, fotoaparát automaticky zaostruje na objekt až do dosažení správného zaostrění a zablokování zaostrění vzdálenosti.

Nastavení režimu makro

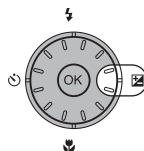
Je-li režim Makro nastaven v libovolném motivovém programu nebo v režimu videa, je nastavení vráceno na výchozí nastavení, kdykoli je vybrán jiný režim fotografování nebo je fotoaparát vypnut.

Korekce expozice


Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

Zobrazí se průvodce korekcí expozice.



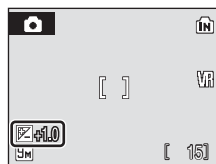
2 Pomocí otočného multifunkčního voliče nastavte expozici a stiskněte tlačítko .

- Je-li objekt příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice („+“).
- Je-li objekt příliš jasný, nastavte zápornou korekci expozice („-“).
- Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2.0 až $+2.0$ EV.
- Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



3 Nastavení se aktivuje.

Na monitoru se zobrazí hodnota se symbolem .



Hodnota korekce expozice

Je-li hodnota korekce expozice nastavena v libovolném motivovém programu nebo v režimu snadného portrétu, je nastavení vráceno na hodnotu **0.0**, kdykoli je vybrán jiný režim fotografování nebo je fotoaparát vypnut.

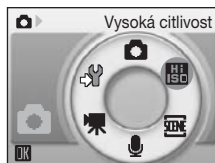
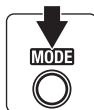
Používání korekce expozice

Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku může být proto nutná kladná korekce expozice (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh). Stejně je nutné postupovat v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt. Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování v režimu vysoké citlivosti ISO

V režimu vysoké citlivosti ISO je zvýšena citlivost přístroje k působení světla při fotografování za nízké hladiny osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku vlivem chvění fotoaparátu nebo pohybu objektu a zachytila se původní světlá atmosféra snímku. Citlivost ISO se automaticky zvyšuje až do hodnoty 2000, v závislosti na jasnosti fotografovaného objektu.

- 1** Režim fotografování s vysokou citlivostí lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky **HI ISO** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- 2** Určete výřez snímku a exponujte.



✓ Poznámky k režimu vysoké citlivosti ISO















- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotografováte bez použití blesku, doporučujeme vám použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte Redukce vibrací (☷ 105).
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být fotoaparát schopen zcela přesně zaostřit.

🔍 Možnosti dostupné v režimu vysoké citlivosti ISO


- Lze měnit nastavení režimu blesku (☷ 30), samospoušť (☷ 32), režimu makro (☷ 33) a korekce expozice (☷ 34).
- Stisknutím tlačítka MENU v režimu fotografování s vysokou citlivostí lze změnit nastavení všech položek v menu fotografování (kromě citlivosti ISO) (☷ 82).

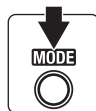
Fotografování s použitím motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující motivové programy.

 Portrét	 Pláž/sníh	 Muzeum
 Krajina	 Západ slunce	 Ohňostroj
 Sport	 Úsvit/soumrak	 Reprodukce
 Noční portrét	 Noční krajina	 Protisvětlo
 Párty/interiér	 Makro	

Volba motivových programů

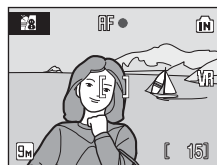
- 1 Aktivujte motivový program stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.




- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

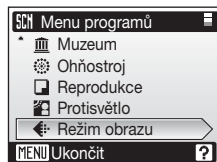


- 3 Určete výřez snímku a exponujte.



Režim obrazu

 **Režim obrazu** (83) lze nastavit v menu programů. Změny v tomto nastavení platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).



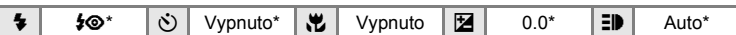
Charakteristika programů

Portrét

NR

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozené působící odstíny pleti.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Nelze použít digitální zoom.




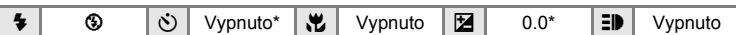
* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina



NR

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.











- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření a zaostřovací pole ( 6). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.



* Lze použít i jiná nastavení.

: Snímky pořízené v motivových programech v režimu  mohou být zpracovány pro redukcí šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , režim blesku ( 30); , samospoušť ( 32); , režim makro ( 33); , korekce expozice ( 34); , pomocné světlo AF ( 105).


Nastavení motivových programů

Nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a hodnoty korekce expozice použité v kterémkoli motivovém programu se zruší a vrátí na výchozí hodnoty vždy, když vyberete jiný režim fotografování nebo fotoaparát vypnete.

Fotografování s použitím motivových programů

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 0,9 obr./s – za předpokladu nastavení režimu obrazu  **Normální (3456)**. Fotografování skončí, jakmile uvolníte tlačítko spouště nebo po pořízení deseti snímků při stisknutém tlačítku spouště.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



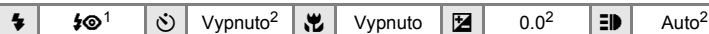
* Lze použít i jiná nastavení.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Digitální zoom není k dispozici.




¹ Trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím.

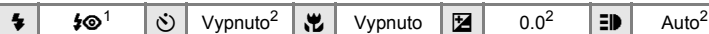
² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér



Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte přístroj maximálně stabilně, protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu. Pokud fotografujete při slabém osvětlení, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** ( 105) na **Vypnuto**.



¹ Trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.

² Lze použít i jiná nastavení.

 U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** ( 105) na **Vypnuto**.

 Snímky pořízené v motivových programech v režimu  mohou být zpracovány pro redukci šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Pláž/sníh



Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.




* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření a zaostřovací pole ( 6). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.




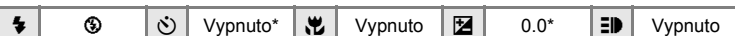
* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření a zaostřovací pole ( 6). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** ( 105) na **Vypnuto**.

: Snímky pořízené v motivových programech v režimu  mohou být zpracovány pro redukci šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Fotografování s použitím motivových programů

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření a zaostřovací pole (☒ 6). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.



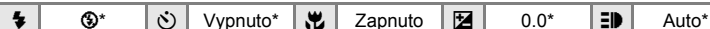
* Lze použít i jiná nastavení.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režimu makro (☒ 33) se zapne a fotoaparát automaticky nastaví zoom na takovou ohniskovou vzdálenost, při které dokáže zaostřit na nejkratší vzdálenost.
- Fotoaparát je schopen zaostřit již na vzdálenost 4 cm při použití širokouhlového nastavení zoomu – symbol (☒) svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu △). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.
- Režim AF polí** je nastaveno na **Manuálně** (☒ 89). Při stisknutí tlačítka (OK) zaostřuje fotoaparát na objekt v zóně aktivního zaostřovacího pole.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (☒ 105) a držte přístroj maximálně stabilně.

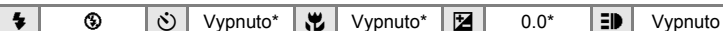


* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování pomocí blesku a na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce **BSS** (Best Shot Selector) (výběr nejlepšího snímku) (☒ 87).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (☒ 105) a držte přístroj maximálně stabilně.



* Lze použít i jiná nastavení.

(A) U programů označených symbolem (A) doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** (☒ 105) na **Vypnuto**.

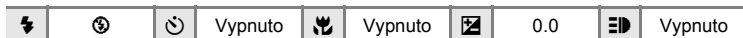
(NR) Snímky pořízené v motivových programech v režimu (NR) mohou být zpracovány pro redukci šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

☼ Ohňostroj



Pro zachycení světlých efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se indikace zaostření (☼ 26) rozsvítí zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.

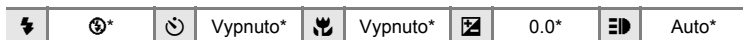


📄 Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro (☼ 33).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



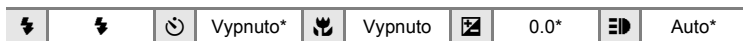
* Lze použít i jiná nastavení.

☼ Protisvětlo



Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro „vyjasnění“ (přisvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.




* Lze použít i jiná nastavení.


☼: U programů označených symbolem ☼ doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** (☼ 105) na **Vypnuto**.

NR: Snímky pořízené v motivových programech v režimu NR mohou být zpracovány pro redukci šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Režim snadný portrét


Po stisknutí tlačítka  při fotoграфování přejde fotoaparát do režimu snadného portrétu, který je vhodný pro vytváření portrétů.

Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

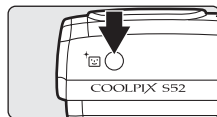
- Automaticky se použijí nastavení, která zajistí, aby předmět portrétu jasně vynikal.
- Aktivuje se funkce face-priority AF, pomocí které fotoaparát automaticky vyhledá tvář portrétované osoby a zaostří na ni.
- Režim blesku **Automatický blesk s redukcí efektu červených očí** ( 31) se automaticky použije k redukcí „červených očí“, které se často objevují při použití blesku (toto nastavení lze změnit).

1 Stiskněte tlačítko (tlačítko režimu snadného portrétu).

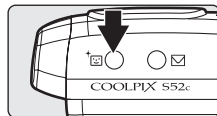
Fotoaparát se přepne do režimu snadného portrétu.

Pro návrat do režimu fotoграфování nastaveného v menu výběru režimu fotoграфování stiskněte znovu tlačítko .

COOLPIX S52



COOLPIX S52c

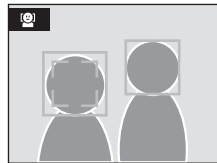


2 Určete výřez snímku.

Detekuje-li fotoaparát tvář osoby, zobrazí se zdvojený žlutý rámeček jako vodítko.

Lze detekovat až pět osob.

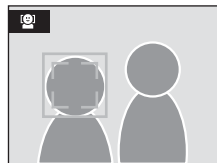
Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitém rámečku. Pokud bude detekce tváře přerušena (například proto, že se fotoграфovaný objekt odvrátí od fotoaparátu), rámečky zmizí.



3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a zdvojený rámeček se zobrazí zeleně.


Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Menu Snadný portrét

Následující portrétové efekty (snížení sytosti odstínů barvy pleti, zjemnění celého snímku) lze nastavit v menu Snadný portrét. Pro zobrazení menu režimu Snadný portrét stiskněte tlačítko MENU.




Režim obrazu

Vyberte kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu (komprese)  83). Změny v tomto nastavení platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videa).


Portrétový efekt

Vybírat můžete z voleb **Normální**, **Zjasnit** (redukuje sytost odstínů pleti) a **Změkčit** (změkčující efekt).

Funkce Face-Priority AF

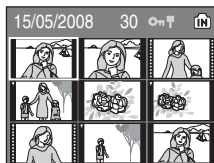
- Není-li při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - Když se osoba nedívá přímo do objektivu fotoaparátu
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky ( 27) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře navzdory skutečnosti, že zdvojený rámeček bliká zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu  (Auto), znovu zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako portrétovaný objekt a pak použijte funkci blokace zaostření ( 27).

Nastavení v režimu snadný portrét

- Režim blesku lze změnit. Při fotografování ve slabém osvětlení pomocí volby  pro režim blesku může být automaticky provedeno zpracování pro snížení šumu, což prodlužuje čas požadovaný pro ukládání snímků.
- Lze použít samospoušť a kompenzaci expozice, avšak režim makro a digitální zoom nejsou dostupné.

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 28) se snímky zobrazí ve formě „stránek“ s náhledy snímků.



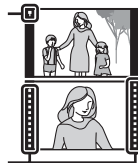
Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📄
Výběr snímků		K výběru snímků otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ◀, ▶, ▲ nebo ▼.	9
Zvýšení počtu zobrazených náhledů snímků	W (📷)	Stisknutím tlačítka W (📷) můžete zvýšit počet zobrazených náhledů snímků: 9 → 16 → 25.	-
Snížení počtu zobrazených náhledů snímků	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) můžete snížit počet zobrazených náhledů snímků: 25 → 16 → 9.	-
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko .	28
D-Lighting		Stisknutím tlačítka můžete zvýšit jas a kontrast tmavých částí snímků.	47
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	28

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Jsou-li chráněné snímky (🔒 94) zobrazeny v režimu přehrávání stránek s 9 náhledy snímků, zobrazí se spolu s nimi symboly, které můžete vidět na obrázku vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu ve všech režimech přehrávání náhledů.

Symbol ochrany snímku



Políčka filmu

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu přehrávaného snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) se aktuální zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž se na monitoru zobrazení jeho střední část.

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	28
Zvětšení snímku	T (Q)	Po každém stisknutí tlačítka T (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	-
Zmenšení snímku	W (Z)	Každým stisknutím tlačítka W (Z) se sníží faktor zvětšení snímku. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Posunutí oblasti zobrazení		Stisknutím tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko OK .	28
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	48
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	28

Editace snímků

Tento fotoaparát umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📄 113). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting (📄 47)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Ořiznutí (📄 48)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📄 49)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Editace snímků

- Editací funkce tohoto fotoaparátu nemusí být dostupné pro snímky zhotovené fotoaparáty jiných typů nebo od jiných výrobců.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu na fotoaparátu jiného typu nebo od jiného výrobce, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupná, –: nedostupná)

První editace	Druhá editace		
	D-Lighting	Ořiznutí	Malý snímek
D-Lighting	–	✓	✓
Ořiznutí	–	–	–
Malý snímek	–	–	–


- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací aplikována funkce D-Lighting.

Původní snímky a upravené kopie

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravované kopie nejsou označeny atributem pro tisk (📄 80) nebo ochranu (📄 94) jako původní snímky.

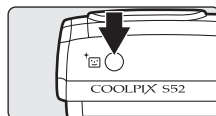
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkce D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

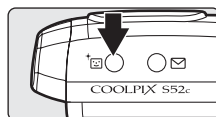
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📷 44) a stiskněte tlačítko .


Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.

COOLPIX S52





COOLPIX S52c



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **OK** a stiskněte tlačítko .

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting zvolte **Zrušit** a stiskněte tlačítko .



Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazovaného u snímků během přehrávání.



Další informace


Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📷 113).

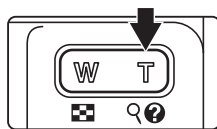
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Vytvořte kopii obsahující pouze část viditelnou na monitoru, když je zobrazen symbol **MENU**  a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku ( 45). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1** Stiskněte tlačítko **T** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro zvětšení snímku.

Chcete-li oříznout snímek zobrazený „na výšku“, zvětšete snímek tak, aby byla šířka snímku větší, než šířka zobrazení.

Chcete-li oříznout snímek v jeho aktuální orientaci „na výšku“, nejprve jej otočte, aby byl zobrazen v orientaci na šířku pomocí volby **Otočit snímek** () 95) v menu přehrávání, dříve než zvětšíte snímek za účelem ořezu.



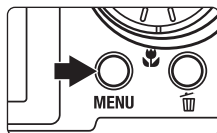
- 2** Upravte kompozici kopie.

Stisknutím tlačítka **T** () nebo **W** () nastavte faktor zvětšení.

Tlačítka multifunkčního voliče , ,  a  posouvají snímek, dokud není na monitoru zobrazen jen požadovaný výřez.



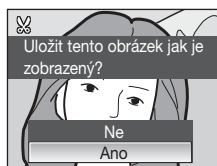
- 3** Stiskněte tlačítko **MENU**.













- 4** Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.


Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při vytvoření kopie fotoaparát automaticky vybere pro oříznutou kopii jednu z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).




-  3.456 × 2.592
-  2.592 × 1.944
-  2.272 × 1.704
-  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200
-  1.280 × 960
-  1.024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120



Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ () 113).

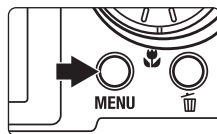
Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Položka	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

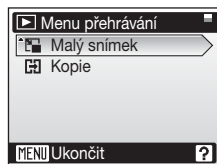
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 44) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.

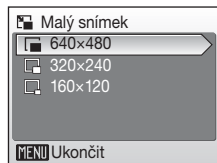


- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li zrušit vytváření malé kopie a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU**.



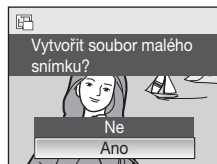
- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.




- 4 Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.



Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

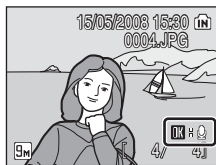


Další informace


Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 113).



Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

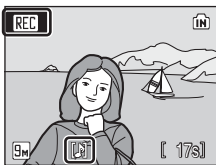
Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28).





Záznam zvukových poznámek



Zvukové poznámky v délce až 20 s lze zaznamenat stisknutím tlačítka .

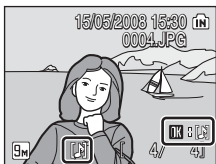
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .






Přehrávání zvukových poznámek

Stisknutím tlačítka  při zobrazení snímku s připojenou zvukovou poznámkou v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolů  a .
- Pomocí tlačítek zoomu **T** nebo **W** můžete upravit hlasitost přehrávání.



Mazání zvukových poznámek


Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Otočným multifunkčním voličem vyberte volbu  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.

Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámkou již obsahuje, nelze nahrát novou zvukovou poznámku. Chcete-li upravit stávající zvukovou poznámku, odstraňte pouze ji a nahrajte novou zvukovou poznámku.
- Tento fotoaparát nelze použít k připojování zvukových poznámek ke snímkům zhotoveným fotoaparáty jiných typů nebo od jiných výrobců.



Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 113).

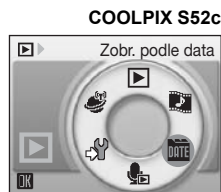
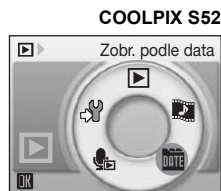
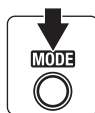
Zobrazení snímků podle data

V režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve specifickém dni. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze editovat, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data. Poté můžete vybrat všechny snímky pořízené ve specifikovaný den pro vymazání, tisk a ochranu.

Výběr data v režimu zobrazení podle data

- 1 Režim zobrazení podle data lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky **DATE** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

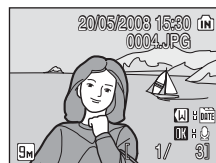
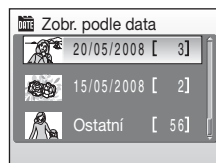


- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazí až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.










Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

Stisknutím tlačítka **W** v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k zobrazení podle data.



Použití režimu zobrazení podle data

V okně pro výběr data lze provádět následující operace.







Pro	Použijte	Popis	
Volbu data		Otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zvolte datum.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Stisknutím tlačítka W v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k obrazovce pro volbu data.	29
Vymazání snímku		Po výběru data stiskněte tlačítko  ; zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den, vyberte volbu Ano a stiskněte tlačítko  .	28
Zobrazení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu režimu zobrazení podle data.	53
Zobrazení menu režimu přehrávání	MODE	Stisknutím tlačítka MODE zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	28

Poznámky k režimu zobrazení podle data


- V režimu zobrazení podle data může být zobrazeno pouze posledních 9.000 snímků.
- Snímky pořízené bez označení datovacím údajem nejsou v tomto režimu uvedeny.

Menu zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

Tisk. objednávka	 80
Prezentace	 93
Vymazat	 94
Ochrana	 94
Otočit snímek*	 95
Malý snímek*	 49

* Pouze během režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce výběru data ( 51) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

Tisk. objednávka

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku dalších dat?**. Volbou **Ano** přidáte nové označení pro tisk ke stávajícímu označení. Volbou **Ne** odeberete stávající označení pro tisk a ponecháte pouze nové označení.

Pictmotion od muvee


Vytvořte prezentaci Pictmotion*, která vám umožňuje užívat si přehrávání vybraných snímků s určenou hudbou na pozadí a efekty snímků.

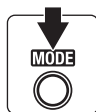
Funkce je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.

* Funkce Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies.

Tvorba videosekvencí Pictmotion

Tato část popisuje nejjednodušší způsob vytváření videosekvencí Pictmotion.

- 1 Do režimu Pictmotion vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a následným stisknutím tlačítka **OK**.



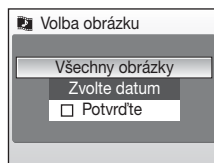
- 2 Vyberte volbu  a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte volbu **Všechny obrázky** a stiskněte tlačítko **OK**.

Automaticky bude vytvořena videosekvence Pictmotion z posledních 30 snímků (výchozí nastavení).

Po automatickém přehrávání videosekvence Pictmotion se zobrazí dialog pro potvrzení.



4 Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Videosekvence Pictmotion se uloží a monitor se vrátí do stavu v kroku 2. Na monitoru se zobrazí symbol uložené videosekvence.

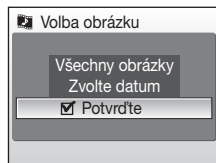
Nastavení uložené videosekvence Pictmotion nelze měnit. Pokud chcete nastavení změnit, vytvořte novou videosekvenci Pictmotion s požadovaným nastavením.



Výběr snímků pro videosekvenci Pictmotion

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce pro výběr snímků volbu **Potvrďte** (ukázáno v kroku 3 návodu „Tvorba videosekvencí Pictmotion“ (54)) a stiskněte tlačítko **OK**.

Označí se políčko pro označení (✓).



2 Vyberte volbu **Všechny obrázky** nebo **Zvolte datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Všechny obrázky: Pokračujte krokem 4

Zvolte datum: Pokračujte krokem 3

3 Zvolte datum.

- Otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte datum na obrazovce pro zobrazení podle data a stisknutím otočného multifunkčního voliče ► vyberte datum (✓). Data vyloučíte z výběru tak, že je znovu vyberete a stisknete otočný multifunkční volič ◀.
- Můžete vybrat i více dat.
- Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr dat.
- Pokud v kroku 1 nevyberete volbu **Potvrďte**, lze zvolit pouze data. Pokračujte krokem 5.



4 Vyberte snímky.

Otáčením multifunkčního voliče vybírejte snímky a stisknutím multifunkčního voliče ▲ vybírejte snímky (až 200) na obrazovce pro výběr snímků (♥). Snímky vyloučíte z výběru tak, že je znovu vyberete a stisknete otočný multifunkční volič ▼.

Pro zobrazení vybraných snímků na celé obrazovce stiskněte tlačítko T (Q), pro návrat k zobrazení náhledu snímků stiskněte tlačítko W (E).

Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr snímků.

Po automatickém přehrávání videosekvence Pictmotion se zobrazí dialog pro potvrzení.



Zobrazení podle data

5 Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Videosekvence Pictmotion se uloží.



✓ Poznámky k funkci Pictmotion

- Funkce Pictmotion podporuje soubory statických snímků i videosekvencí (max. pět). V případě videosekvencí však bude přidána pouze malá část vybraná z prvních 60 sekund každé videosekvence.
- Aktuální paměťové karty mohou pojmout až 20 Pictmotion videosekvencí. Pokud jste již dosáhli počtu 20 videosekvencí Pictmotion, vymažte před záznamem nových videosekvencí nepotřebné stávající videosekvence.
- Snímky ve videosekvencích Pictmotion jsou při ukládání videosekvence automaticky opatřeny ochranou před vymazáním (94).

🔍 Nikon Transfer (pouze Windows)

Verzi dodaného softwaru Nikon Transfer pro systém Windows lze využít pro videosekvence Pictmotion.

- Použijete-li k přenosu snímků uložených na paměťové kartě do počítače software Nikon Transfer, mohou být videosekvence Pictmotion vytvořené pomocí fotoaparátu uloženy jako filmové soubory v počítači.
- Z počítače lze na paměťovou kartu vloženou ve fotoaparátu přenést až deset uživatelských skladeb (každá v délce maximálně deset minut).
- Nainstalujte program Nikon Transfer z dodaného disku CD-ROM Software Suite. Více podrobností naleznete v nápovědě obsažené v softwaru Nikon Transfer.

🔍 Mazání videosekvencí Pictmotion

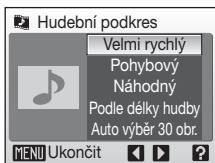
Vymazání videosekvence Pictmotion provedete tak, že vyberete požadovaný soubor v menu Pictmotion (54, krok 2) a stisknete tlačítko . Nastavení ochrany (94) aplikované na snímky použité ve videosekvencích Pictmotion nebude při vymazání videosekvence Pictmotion odstraněno.

Ostatní volby pro videosekvence Pictmotion

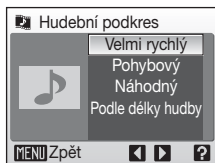
Stisknutím tlačítka **MENU** na obrazovce Pictmotion zobrazené v kroku 2 návodu „Tvorba videosekvencí Pictmotion“ (🔍 54) zobrazíte obrazovku nastavení Pictmotion, ve které můžete specifikovat níže uvedené volby (① až ⑤).

Vyberete-li položku **Změnit nastavení** v dialogu pro potvrzení uložení (🔍 55, krok 4), zobrazí se obrazovka pro změnu nastavení, ve které můžete specifikovat níže uvedené volby (kromě ⑤).

Obrazovka nastavení Pictmotion



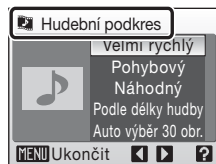
Obrazovka pro změnu nastavení



① Hudební podkres

Otáčejte multifunkčním voličem a vyberte položku **Hudební podkres**. Poté stisknutím otočného multifunkčního voliče ► vyberte hudební podkres. Hudební podkres je zobrazen v následujícím pořadí: **Velmi rychlý** (výchozí nastavení) → **Emocionální** → **Přirozený** → **svižný** → **Uvolněný** → **Vlastní skladba1** až **Vlastní skladba10** → **Velmi rychlý**. Můžete volit z pěti přednastavených skladeb a až deseti uživatelských skladeb.

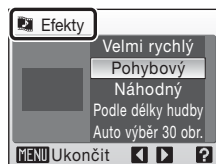
- Přednastavené skladby můžete přehrát stisknutím tlačítka **T** (🔍).
- Názvy skladeb budou v seznamu uživatelských skladeb zobrazeny pouze tehdy, pokud byly přeneseny z počítače pomocí programu Nikon Transfer. Uživatelské skladby nelze přehrávat.



② Efekty

Otáčejte multifunkčním voličem a vyberte položku **Efekty**. Poté stisknutím otočného multifunkčního voliče ► vyberte efekt. Efekty jsou zobrazeny v následujícím pořadí: **Pohybový** → **Náladový** → **Pomalý** → **Rychlý** → **Klasický** → **Pohybový**.

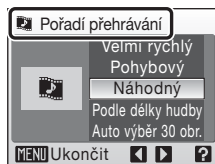
- Stisknutím tlačítka **T** (🔍) si v levé části monitoru můžete zobrazit ukázkou zvoleného stylu.



③ Pořadí přehrávání

Otáčejte multifunkčním voličem, dokud se nezobrazí položka **Pořadí přehrávání**, a stiskněte otočný multifunkční volič ►. Vyberte **Náhodný** (výchozí nastavení) nebo **Přehrát v pořadí**.

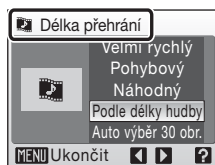
- Náhodný: Přehrávání snímků v náhodném pořadí.
- Přehrát v pořadí: Přehrávání snímků v pořadí, ve kterém byly pořízeny.



④ Délka přehrání

Otáčejte multifunkčním voličem, dokud se nezobrazí položka **Délka přehrání**, a stiskněte otočný multifunkční volič ►. Vyberte **Podle délky hudby** (výchozí nastavení) nebo **Zobr. všechny snímky**.

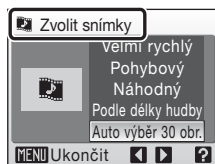
- Podle délky hudby: Skladba doprovodné hudby bude přehrána jednou. Snímky se budou podle potřeby opakovat nebo budou vynechány.
- Zobr. všechny snímky: Doprovodná skladba se bude opakovat tak dlouho, dokud všechny snímky nebudou alespoň jednou přehrány.




⑤ Zvolit snímky

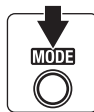
Otáčejte multifunkčním voličem a vyberte položku **Zvolit snímky**. Poté stisknutím otočného multifunkčního voliče ► vyberte položku. Položky jsou zobrazeny v následujícím pořadí: **Auto výběr 30 obr.** (výchozí nastavení) → **Auto výběr 50 obr.** → **Auto výběr 100 obr.** → **Auto výběr 200 obr.** → **Žádná autom. volba** → **Auto výběr 30 obr.**.

Vyberete-li například **Auto výběr 30 obr.**, bude pro videosekvenci Pictmotion vybráno posledních 30 snímků. Tento počet lze však změnit při vytváření uživatelské videosekvence Pictmotion. Pokud na obrazovce pro výběr snímků vyberete **Potvrdte** (☒ 55, krok 1), použije se počet snímků zvolený v kroku 4.

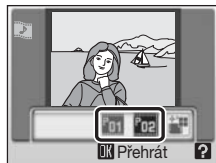


Přehrávání videosekvencí Pictmotion

- 1** Do režimu přehrávání Pictmotion vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a následným stisknutím tlačítka **OK**.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou videosekvenci Pictmotion a stiskněte tlačítko **OK**.



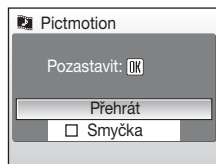
- 3** Zvolte **Přehrát** a stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se přehrávání.

Vyberete-li volbu **Smyčka**, bude se videosekvence přehrávat automaticky dokola. Chcete-li vybrat nebo zrušit výběr volby **Smyčka**, vyberte volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí tlačítek zoomu **T** nebo **W** můžete upravit hlasitost přehrávání.

Videosekvenci můžete pozastavit stisknutím tlačítka **OK** během přehrávání.



- 4** Zvolte **Konec** a stiskněte tlačítko **OK**.

Monitor se vrátí do stavu, který je zobrazen v kroku 2.

Pro pokračování přehrávání zvolte **Opět začít** a stiskněte tlačítko **OK**.




Přehrávání videosekvencí Pictmotion

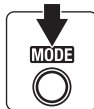
Tento fotoaparát nemůže přehrávat videosekvence Pictmotion vytvořené fotoaparáty jiných typů nebo od jiných výrobců.

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Aktivujte režim videa stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

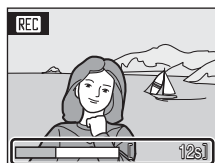


- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pokud doba záznamu dosáhne deseti minut.



Záznam videosekvencí

- Režim blesku (🔦 30), samospoušť (👤 32) a korekce expozice (🔧 34) nelze použít ani změnit. Režim makro (🔍 33) je dostupný.
- Nastavení režimu makro nelze používat ani měnit během záznamu videosekvencí. Potřebná nastavení proveďte ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Nicméně digitální zoom (až 2x) lze použít během záznamu videosekvence.

Změna nastavení videosekvence

V nabídce menu videa (🔧 61) lze změnit možnosti videa a režim autofokusu.

Menu Video

Nastavení **Možnosti videa** a **Režim autofokusu** (📷 62) lze měnit v menu videa.

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu videa zobrazíte menu videa a pomocí multifunkčního voliče upravte a potvrďte nastavení.

📷 Výběr Možnosti videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
📷* TU TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 snímků za sekundu
📷 60 Pictmotion 640	Záznam automaticky skončí po 60 s. Vhodné pro videosekvence Pictmotion (📷 54). Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 10 snímků za sekundu
📷 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 snímků za sekundu

📷 Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (cca 38 MB)	Paměťová karta (256 MB)
📷* TU TV video 640★ (výchozí nastavení)	27 s	Cca 2 m 50 s
📷 60 Pictmotion 640	50 s	1 m na soubor videosekvence
📷 Malá velikost 320★	1 m 7 s	Cca 7 m



* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální doba záznamu se může měnit v závislosti na typu paměťové karty. Tento fotoaparát může zaznamenat videosekvence o maximální délce deset minut. Během záznamu je zobrazena zbývající doba záznamu (až deset minut).

📷 Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📷 113).

▶ Režim autofokusu

Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

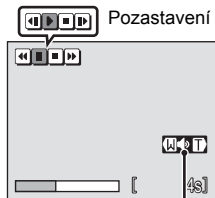
Položka	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření se jí během snímání nezmění.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu Jednotlivý AF .

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 28) jsou videosekvence označeny symbolem režimu Video. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⏹.

Pomocí tlačítek zoomu **T** nebo **W** můžete upravit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka ⏹ provedte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Indikace hlasitosti
Během přehrávání

Pro	Volba	Popis
Posun zpět	⏮	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka ⏹ se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	⏭	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⏹ se obnoví přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.
		⏮ Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⏹.
		⏭ Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⏹.
	▶	Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.


Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 28), resp. při výběru videosekvence na stránce náhledů (📺 44). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Volbou **Ano** a stisknutím tlačítka ⏹ vymažete videosekvenci nebo volbou **Ne** provedete návrat bez vymazání videosekvence.

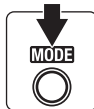


Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze pořizovat pomocí vestavěného mikrofону a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1 Vstupte do režimu záznamu zvuku stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zobrazí se dostupná délka záznamu.

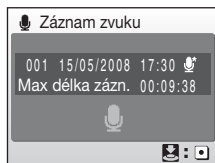


- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

Během nahrávání svítí stavová kontrolka.

Neprovedete-li po dobu cca 30 s od zahájení záznamu zvuku žádnou operaci, aktivuje se automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor přístroje.

Další informace viz „Operace během záznamu“ (📖 65).

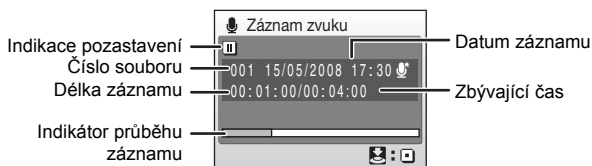


- 3 Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí 60 minut záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Operace během záznamu



Pro	Stiskněte	Popis
Opětovnou aktivaci monitoru		Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka .
Pozastavení/obnovení záznamu		Jedním stisknutím tlačítka se pozastaví záznam zvuku a začne blikat stavová kontrolka.
Ukončení záznamu		Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Kvalita zvuku

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu záznamu zvuku zobrazíte následující volby kvality zvuku. Zvolte kvalitu záznamu zvuku.

Položka	Popis	Maximální délka záznamu zvuku* v interní paměti (cca 38 MB)
Normální	Vhodné pro delší záznamy.	60 m
Vysoká (výchozí nastavení)	Záznam s vysokou kvalitou zvuku.	29 m 58 s

* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka jednoho souboru záznamu zvuku nahraného tímto fotoaparátem je 60 minut.


Zvukové záznamy



Soubory přenesené do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

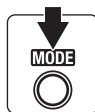
Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (113).

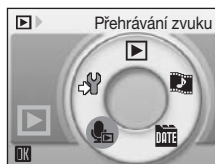
Přehrávání zvukových záznamů

- 1 Režim přehrávání zvuku aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

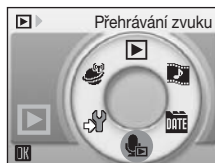
Zvukové záznamy lze přehrávat také po stisknutí tlačítka  v režimu záznamu zvuku ( 64) a zobrazení obrazovky. Vyberte zvukový soubor.



COOLPIX S52



COOLPIX S52c

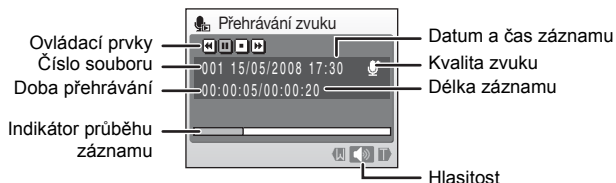


- 2 Vyberte požadovaný zvukový soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolený zvukový soubor se přehraje.



Operace během přehrávání



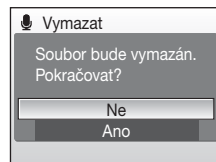
Pomocí tlačítek zoomu **T** nebo **W** můžete upravit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka OK provedte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	◀	Zpětné převíjení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	▶	Převíjení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání.
	▶	Obnovení přehrávání, které bylo pozastaveno.
Konec	◻	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

Mazání zvukových souborů

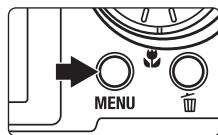
Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání nebo po zvolení zvukového souboru na obrazovce Vyberte zvukový soubor. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK. Pro návrat bez vymazání zvukového souboru vyberte **Ne**.



Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

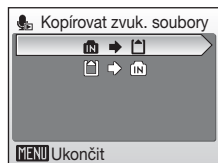
- 1** Na obrazovce Vyberte zvukový soubor stiskněte tlačítko **MENU** (☰ 66, krok 2).



- 2** Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.

IN →: Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu

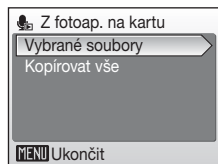
OUT →: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti



- 3** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané soubory: Pokračujete krokem 4

Kopírovat vše: Pokračujete krokem 5



- 4** Zvolte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (✓). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► lze výběr zrušit.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr souborů.



- 5** Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude zahájeno kopírování.

✓ Zvukové záznamy

Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené fotoaparáty jiných typů nebo od jiných výrobců.

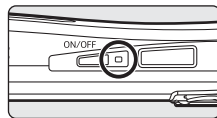
✎ Žádný zvukový soubor Zpráva

Pokud není při stisknutí tlačítka **☰** (66, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení **Žádný zvukový soubor**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku Kopírovat zvuk. soubory a zkopírujete zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Propojení s televizorem

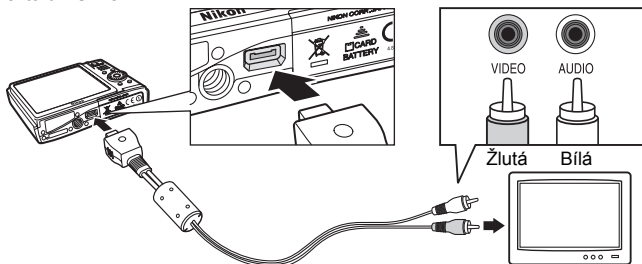
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

- 1 Vypněte fotoaparát.




- 2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



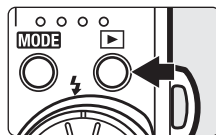
- 3 Naladte televizor na videokanal.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

- 4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení A/V kabelu

Při zapojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položka v menu nastavení ( 97)>Režim video ( 108).

Propojení s počítačem

Je-li fotoaparát připojen k počítači pomocí dodaného kabelu USB, lze snímky pořízené fotoaparátem kopírovat (přenášet) do počítače pro uložení pomocí programu Nikon Transfer.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován software včetně programu Nikon Transfer z dodaného disku CD-ROM Software Suite.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX S52/S52c

Windows

Předinstalované verze operačních systémů Windows Vista (32 bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), aktualizace Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Používáte-li operační systém Windows 2000 Professional, přeneste snímky uložené na paměťové kartě do počítače pomocí čtečky karet nebo podobného zařízení (☞ 72).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11)

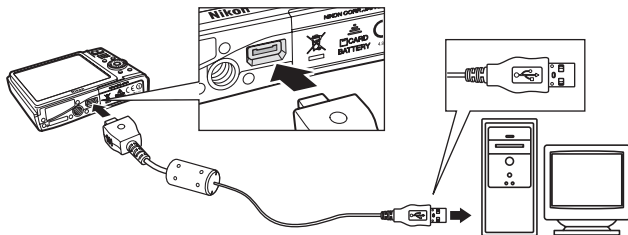
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte úplně nabitou baterii.

Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Spustíte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypnete fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

Windows Vista

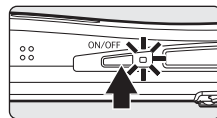
Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer)**. Dojde ke spuštění programu Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, zaškrtněte políčko **Always do this for this device: (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci):**

Windows XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat obrázky do složky v počítači)** a klepněte na tlačítko **OK**. Dojde ke spuštění programu Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy použít tento program pro tuto akci).**

Mac OS X

Program Nikon Transfer se spustí automaticky, pokud byla vybrána volba **Yes (Ano)** v dialogovém okně automatického spuštění při první instalaci programu Nikon Transfer.

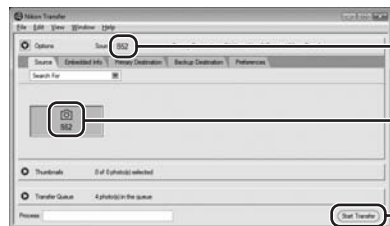


✓ Připojení kabelu USB

- Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát propojen s počítačem prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)** v programu Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Zobrazeno **S52** nebo **S52c**.

Tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**

Ve výchozích nastaveních programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře složka, do které byly snímky přeneseny.

Další informace o používání programu Nikon Transfer najdete v nápovědě programu Nikon Transfer.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Informace pro uživatele OS Windows 2000 Professional

K přenosu snímků uložených na paměťové kartě použijte čtečku paměťových karet nebo obdobné zařízení. Pokud je kapacita vaší paměťové karty větší než 2 GB nebo pokud je kompatibilní s SDHC, vybrané zařízení musí tyto funkce paměťové karty podporovat.

- Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer dojde k automatickému spuštění programu v okamžiku vložení paměťové karty do připojené čtečky nebo obdobného zařízení. Přenášení snímků viz krok 5 nahoře.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno **Found New Hardware Wizard (Průvodce přidáním nového hardwaru)**. V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka **Cancel (Zrušit)** a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (☒ 68, 96).

Používání standardních operací OS pro otevírání zvukových/obrazových souborů

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

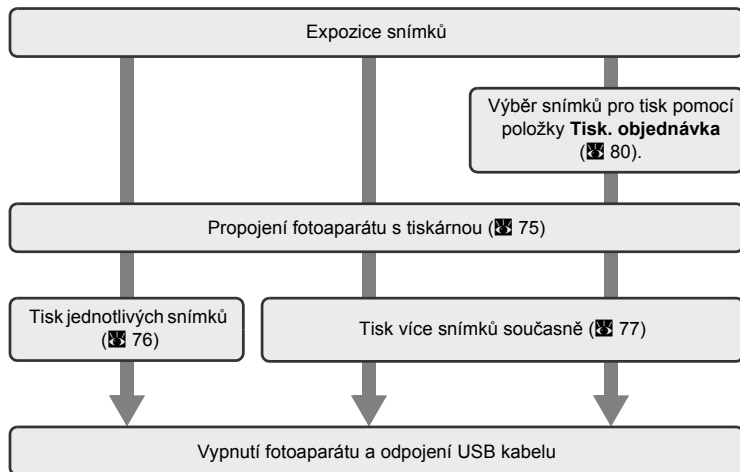
Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☞ 113).

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☞ 129) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

Propojení fotoaparátu s televizí/zobrazovacím displejem, počítačem a tiskárnou



✓ Poznámka ke zdroji energie

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.

📄 Tisk snímků

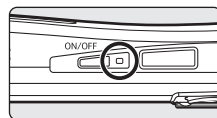
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (☞ 80).

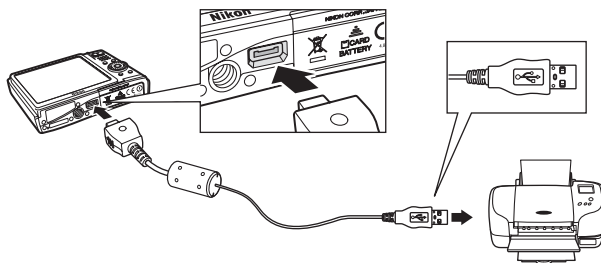
Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1** Vypněte fotoaparát.



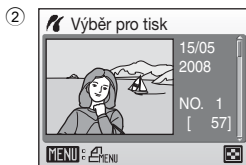
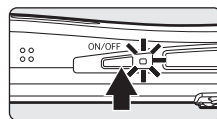
- 2** Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného USB kabelu.



- 4** Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka Výběr pro tisk ②.



✓ Připojení kabelu USB

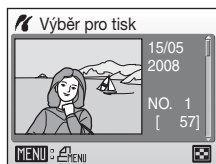
Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

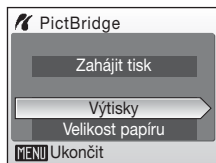
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☑ 75) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

Stisknutím tlačítka **W** (☑) zobrazte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (Q) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



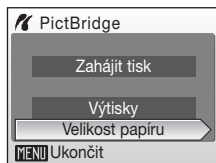
- 2 Zvolte **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

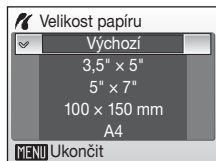


- 4 Vyberte volbu **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



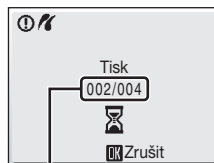
- 6** Vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



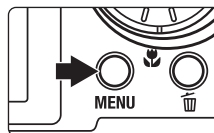
Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 75) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

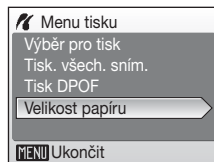
- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



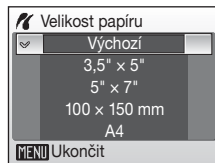
- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Menu tisku opustíte stisknutím tlačítka **MENU**.

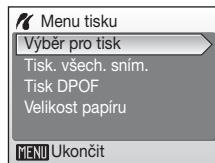


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Vyberte volbu **Výběr pro tisk, Tisk. všech. sníh. nebo Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (až 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (až 9). Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím **◀** nebo **▶** vyberte snímky a pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** určete počet výtisků jednotlivých snímků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

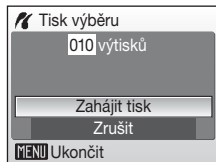
Stisknutím tlačítka **W** (R) lze přepnout zpět na zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Pro zahájení tisku zvolte **Zahájit tisk** z menu zobrazeného v pravé části a stiskněte tlačítko **OK**.

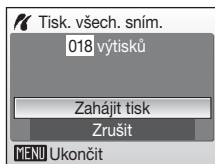
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte

Zrušit a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk všech snímků

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě. Pro zahájení tisku zvolte **Zahájit tisk** z menu zobrazeného v pravé části a stiskněte tlačítko **OK**.
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

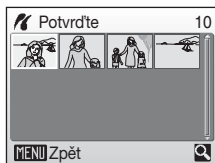


Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu **Tisk objednávka** (80). Pro zahájení tisku zvolte **Zahájit tisk** z menu zobrazeného v pravé části a stiskněte tlačítko **OK**.
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



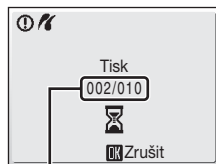
Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Potvrďte** a stiskněte tlačítko **OK**.
Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka

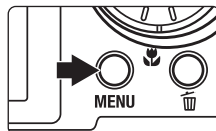
Položka **Tisk. objednávka** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (129).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

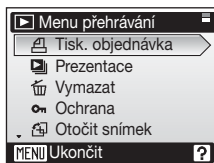
Propojení fotoaparátu s televizí/zobrazovačem, počítačem a tiskárnou

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

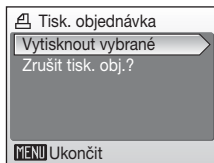
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **Tisk. objednávka** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zvolte **Vytisknout vybrané** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte snímky (až 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (až 9).

Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ určete počet výtisků jednotlivých snímků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků.

Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (R) lze přepnout zpět na zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

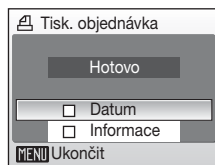



5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

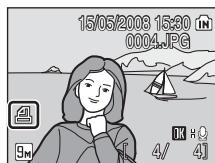
Pro vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



✓ Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li aktivovány položky **Datum** a **Informace** v menu **Tisk. objednávka**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF (☞ 129), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk standardu DPOF (☞ 79).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek

Zvolte **Zrušit tisk. obj.?** v kroku 3 a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k volbě Datum tiskové objednávky


Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky **Datum** v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.














Vkopírování data


Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (☞ 104) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímky bude vytištěno pouze datum a čas dle volby **Vkopírování data**, a to i v případě, kdy je na obrazovce tiskové objednávky aktivována volba **Tisk. objednávka** a volba **Datum**.

Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování režimu  (Auto) a menu vysoké citlivosti ISO pro režim vysoké citlivosti ISO obsahují následující položky.




	Režim obrazu¹	 83
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé²	 85
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání²	 87
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
ISO	Citlivost³	 88
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.	
	Nastavení barev²	 88
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	Režim AF polí	 89
	Slouží k výběru místa zaostření.	

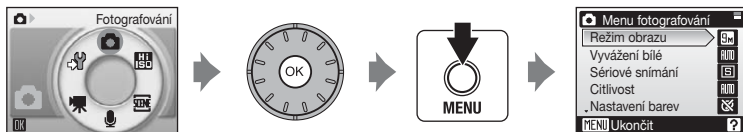
¹ Nastavení lze provádět i z ostatních menu režimů fotografování (s výjimkou menu Video).


² Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím ( 90).

³ Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti ISO.

Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti ISO







Režim  (Auto) nebo režim vysoké citlivosti lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování a poté volbou položky  (Auto) nebo  (Vysoká citlivost). Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.




- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 9).
- Pokud se chcete z menu fotografování nebo z menu vysoké citlivosti vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU**.

☛ Režim obrazu

Vyberte režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (komprese), podle toho, jak plánujete snímek použít a podle kapacity interní paměti nebo paměťové karty. Při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“. Větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3456★)	3.456 × 2.592	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je cca 1:4.
 Normální (3456) (výchozí nastavení)	3.456 × 2.592	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je cca 1:8.
 Normální (2592)	2.592 × 1.944	
 Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je cca 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je cca 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je cca 1:8.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).







Režim obrazu

Změny v tomto nastavení platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videa).

Volby pro fotografování: Menu fotografování

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti přístroje a na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (vlivem komprese JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť ¹ (cca 38 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikost výtisků ² (cm)
 Vysoká (3456★)	8	60	29 × 22
 Normální (3456)	15	100	29 × 22
 Normální (2592)	27	190	22 × 16,5
 Normální (2048)	44	300	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	135	850	9 × 7
 TV obrazovka (640)	270	1.700	5 × 4

¹ Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj **9999**.

² Velikost tisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete použít manuální předvolbu vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Při neobvyklých světelných podmínkách použijte jako referenci pro nastavení vyvážení bílé barvy předměty neutrálního zbarvení. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení“ (📖 86).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při fotografování pod žárovkovým osvětlením.

Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.

Zataženo

Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** se na obrazovce zobrazí symbol aktuálního nastavení (📖 6).

Režim synchronizace blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (📖 30).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

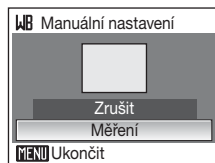
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé barvy volbu **PRE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

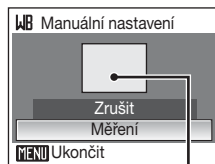


3 Zvolte **Měření**.

Chcete-li použít naposledy manuálně naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte volbu **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stisknutím tlačítka **OK** změřte hodnotu vyvážení bílé.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámka k Manuální nastavení

Bez ohledu na nastavený režim synchronizace blesku nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změření hodnoty bílé barvy při použití blesku.


Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce pro výběr nejlepšího snímku (BSS). Blesk nelze vypnout, když je vybrána volba **Sériové snímání** nebo **BSS**. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 0,9 obr./s – za předpokladu nastavení režimu obrazu  **Normální (3456)**. Fotografování skončí, jakmile uvolníte tlačítko spouště nebo po pořízení deseti snímků při stisknutém tlačítku spouště.

BSS

Použití funkce BSS se doporučuje, pokud fotografoujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kde může chvění fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků. Fotoaparát zhotoví při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** se na obrazovce zobrazí indikace aktuálního nastavení ( 6).

Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

ISO Citlivost

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné pro fotografování objektů v pohybu nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty citlivosti spjaty se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 100. Při špatných světelných podmínkách fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na maximum ISO 800.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při jiném nastavení než **Auto** se na monitoru zobrazí aktuální nastavení (📷 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 100 se zobrazí symbol ISO (📷 31).

🔍 Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

📷 Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

🔍 Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

🔍 Černobílé

Černobílý režim.

🔍 Sépiové

Pro sépiově zbarvené snímky.

🔍 Kyanotypie

Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

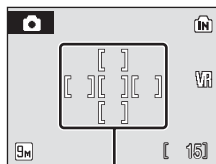
Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Standardní barvy** se na obrazovce zobrazí symbol aktuálního nastavení (📷 6).

[+] Režim AF polí

Tuto položku použijte pro určení místa v záběru, na které fotoaparát zaostří. Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli bez ohledu na nastavení položky **Režim AF polí**.

[M] Auto

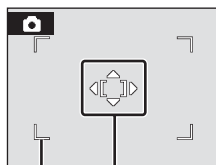
Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z pěti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí.



Zaostřovací pole

[C] Manuálně

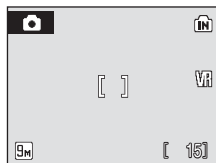
Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte na obrazovce výběru zaostřovacího pole monitoru jedno z 99 zaostřovacích polí a exponujte. Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení režimu synchronizace blesku, režimu makro, samospouště a korekce expozice stiskněte tlačítko ⓧ. Stisknutím tlačítka ⓧ se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole
Volitelné zaostřovací pole

[M] Střed (výchozí nastavení)


Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Centrální zaostřovací pole je vždy použito.



[i] Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (32/27).

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimu  (Auto) a režimu fotografování Vysoká citlivost se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.

Režim blesku

Režim blesku je deaktivován (🚫), když je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky** pro **Sériové snímání**. Výběr **Jednotlivé snímky** pro **Sériové snímání** obnoví naposledy použité nastavení režimu blesku.

Samospoušť















Je-li zapnutá Samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení zvolená pro **Sériové snímání**. Po expozici snímku, resp. po vypnutí funkce Samospoušť se obnoví poslední nastavení položky **Sériové snímání**.

Vyvážení bílé a Nastavení barev

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na **Auto** a nelze je měnit při použití volby **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** v menu **Nastavení barev**. Výběr **Standardní barvy** nebo **Živé barvy** obnoví naposledy použité nastavení **Vyvážení bílé**.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

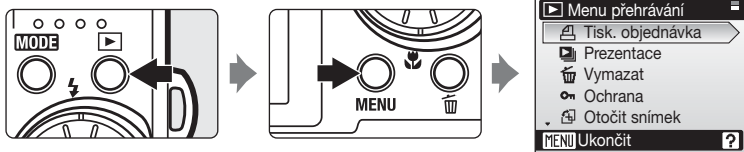
Menu přehrávání obsahuje následující položky.


 Tisk. objednávka  80	
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
 Prezentace  93	
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
 Vymazat  94	
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
 Ochrana  94	
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
 Otočit snímek  95	
Změna orientace stávajícího snímku.	
 Malý snímek  49	
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
 Kopie  96	
Přenáší snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.	

Zobrazení Menu přehrávání

Do režimu přehrávání se dostanete po stisknutí tlačítka .

Zobrazte Menu přehrávání stisknutím tlačítka MENU.



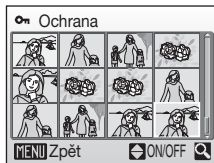
- Jednotlivá nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče ( 9).
- Pokud se chcete z menu přehrávání vrátit do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí v následujících menu:

- **Menu přehrávání:** Tisk. objednávka (📄 80)
Vymazat (🗑️ 94)
Ochrana (🔒 94)
Otočit snímek (🔄 95)
Kopie (📄 96)
- **Menu Nastavení:** Uvítací obrazovka (📄 99)



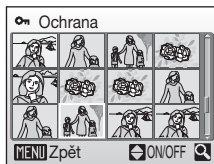
Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr snímků.

- 1** Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte **◀** nebo **▶** pro výběr požadovaného snímku.

Pro funkci **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

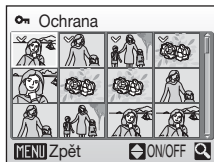
Stisknutím tlačítka **T** (📄) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (📄) lze přepnout zpět na zobrazení náhledů snímků.



- 2** Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** vyberte **ON** nebo **OFF** (nebo nastavte počet výtisků).

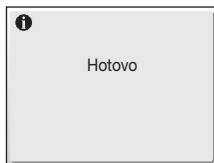
Při použití volby **ON** se ve zvoleném snímku zobrazí symbol výběru (☑️). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3** Stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se aktivuje.

Při výběru snímků pro **Otočit snímek** použijte otočný multifunkční volič pro volbu, zda budou snímky otočeny po směru nebo proti směru hodinových ručiček, a poté stiskněte tlačítko **OK**.



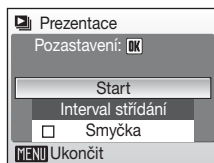
Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické „prezentaci“.

1 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby **Start** volbu **Interval střídání**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Při aktivní volbě **Smyčka** se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✓).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím tlačítka **▶** multifunkčního voliče zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka voliče **◀** zobrazujete snímky v opačném pořadí. Stisknutím a podržením tlačítka **▶** procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka **◀** procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



3 Zvolte **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem volby **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem volby **Opět začít** znovu spustit přehrávání prezentace.



Poznámky k Prezentace

- Videosekvence nejsou zahrnuty do prezentací.
- Prezentace se přehrávají maximálně 30 minut, i když je vybráno **Smyčka** (107).

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků ( 92).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.



Poznámky k mazání snímků





- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Vymazání snímků Picture Bank (Pro uživatele fotoaparátu COOLPIX S52c)

Vyberte volbu **Picture Bank snímky** (48 v *Návod na připojení k bezdrátové síti LAN*) z položky **Vymazat** v menu zobrazení podle data pro vymazání pouze snímků se specifickým datem pořízení, které již byly nahrány na server my Pictown.


Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním (Volbou Snímky →  92). Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však chráněné soubory trvale vymazány ( 107).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem  ( 7) nebo  ( 44).

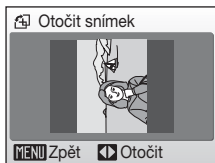
Otočit snímek

Změňte orientaci snímků přehraných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

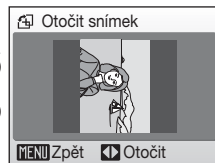
- 1 Zvolte snímek, který chcete otočit, na obrazovce výběru snímku a stiskněte tlačítko .




- 2 Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte  nebo .




Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček



Otočení o 90° po směru hodinových ručiček




- 3 Stisknutím tlačítka  uložíte snímek v orientaci zobrazené na obrazovce pro otočení snímku.




Snímky pořízené v orientaci „na výšku“ při výběru **Auto** (výchozí nastavení) pro **Orientace záznamu** volbu v menu nastavení ( 106) lze otočit (max. o 180°) otáčením multifunkčního voliče po směru nebo proti směru hodinových ručiček.

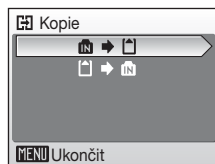
Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu na obrazovce kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

  : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

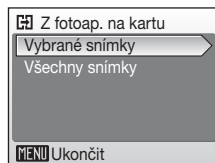
  : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



- 2 Vyberte volbu pro kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (**92**).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze snímky ve formátu JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (**50**), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku (**64**) lze kopírovat pomocí volby **Kopírovat zvuk. soubory** (**68**) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky zhotovené fotoaparáty jiných typů nebo od jiných výrobců nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (**94**) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (**80**).

V paměti nejsou žádné snímky Zpráva






























Pokud při pokusu o vstup do režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace


Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (**113**).

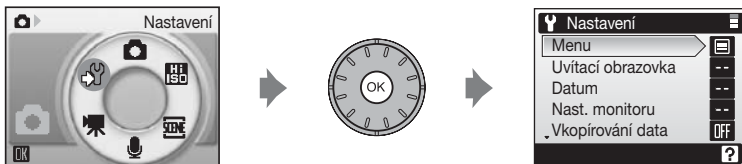
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	Menu  98
	Určuje způsob zobrazení menu.
	Uvítací obrazovka  99
	Volí obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.
	Datum  100
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácího a cílového časového pásma.
	Nast. monitoru  103
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.
	Vkopírování data  104
	Vkopíruje datum nebo údaje počítačového data do snímků.
	Redukce vibrací  105
	Zapíná/vypíná redukci vibrací.
	Pomoc. světlo AF  105
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	Nastavení zvuku  106
	Upravuje nastavení zvuku.
	Orientace záznamu  106
	Umožňuje nastavit, zda se má nebo nemá zaznamenat orientace pořizovaných snímků.
	Automat. vypnutí  107
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.
	Formát. paměti/Formátovat kartu  107
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
	Jazyk/Language  108
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	Režim video  108
	Umožňuje provést nastavení nutná pro televizní normu videovýstupu.
	Obnovit vše  108
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	Nastavení bezdr. spoj. (pouze COOLPIX S52c)
	Umožňuje upravit nastavení vlastností bezdrátového připojení. Další informace najdete v <i>Návod na připojení k bezdrátové síti LAN</i> .
	Verze firmwaru  111
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu Nastavení

Nejprve stisknutím tlačítka **MODE** zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Pak zvolte položku  (otočným multifunkčním voličem) a stisknete tlačítko **OK**.



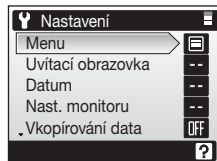
- Jednotlivá nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče (9).
- Menu Nastavení lze ukončit stisknutím tlačítka **MODE**.

Menu

Slouží k výběru formátu zobrazení menu.

Text (výchozí nastavení)

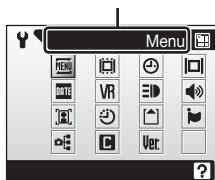
Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

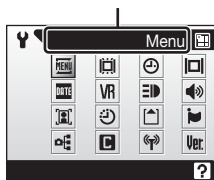
Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



COOLPIX S52

Název menu



COOLPIX S52c

Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Úvodní obrazovka se nezobrazuje.



COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce pro výběr snímku ( 92) a stiskněte tlačítko .

Protože je snímek uložen ve fotoaparátu, bude se zobrazovat na úvodní obrazovce i poté, co dojde k vymazání původního snímku.

Kopie vytvořené ve velikosti 320 × 240 nebo menší pomocí funkce oříznutí ( 48) nebo malého obrázku ( 49) nelze použít.

Datum



Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácího a cílového časového pásma.

Datum


Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Další informace viz kroky 6 a 7 části „Nastavení jazyka, data a času“ (☒ 19).

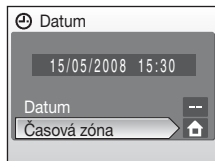
Časová zóna



Je možné nastavit  (Domácí časová zóna) a zapnout/vypnout letní čas z možností **Časová zóna**. Při použití volby  (cílové časové pásmo) se automaticky započítá časový rozdíl (☒ 102) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty



- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **Časová zóna** a stiskněte tlačítko .

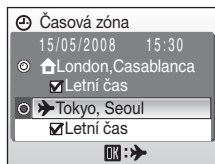
Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



- 2 Vyberte volbu  a stiskněte tlačítko .

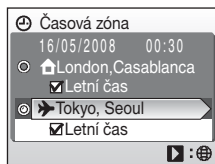
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Pokud platí letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče volbu **Letní čas** a stiskněte tlačítko . Potom stiskněte tlačítko . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.




- 3 Stiskněte tlačítko .

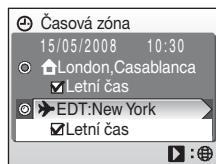
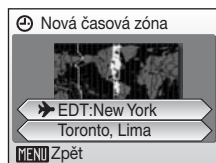
Zobrazí se menu nové časové zóny.



4 Zvolte cílové časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se aktivuje.



Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .





Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj (samostatné příslušenství Nikon). Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

(Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte volbu  v kroku 2.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte volbu  v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4 pro nastavení domácího časového pásma.

Letní čas

- Pokud jsou datum a čas nastavovány mimo období letního času: Na začátku období letního času zapněte **Letní čas** () pro automatické posunutí hodin fotoaparátu o jednu hodinu dopředu.
- Pokud jsou datum a čas nastavovány se zapnutou funkcí **Letní čas** () v období letního času: Na konci období letního času vypněte **Letní čas** pro automatické posunutí hodin fotoaparátu o jednu hodinu dozadu.

Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

Časová pásma (19)

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas. Tato tabulka obsahuje některá místa, která nejsou zobrazena na mapě časových pásem fotoaparátu.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Nast. monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

Info o snímku


Pomocí této položky můžete určit, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a v režimu přehrávání.


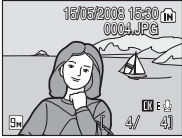


Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.


Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“  6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Auto informace (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazují pět sekund, stejně jako při použití volby Zobrazit info výše. Po uplynutí pěti sekund se zobrazení změní na zobrazení platné pro volbu Skrýt informace .	
Skrýt informace		

Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují ( 81).

Vypnuto (výchozí nastavení)


Datum a čas nebudou vkopírovány do snímků.

Datum



Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas


Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** se na obrazovce zobrazí symbol aktuálního nastavení ( 6).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení velikosti obrazu ( 83) **TV obrazovka (640)** může být obtížně čitelné. Při vkopírování data použijte nastavení **PC obrazovka (1024)** nebo vyšší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** menu ( 18, 100).
- Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.


Vkopírování data a Tisk. objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomoci volitelných nastavení v položce **Tisk. objednávka** ( 80) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

Redukce vibrací

Funkce Redukce vibrací může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje) ( 6).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je aktivní při pořizování snímků a videosekvencí. Systém redukce vibrací je schopen detekovat a vyloučit panorámovací pohyby fotoaparátu. Například při horizontálním panorámování redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním panorámování oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Poznámky k Redukce vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- **VR** označuje redukci vibrací.

Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení pro možnost správného zaostření špatně osvětlených objektů. Pozor, při použití některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

🔊 Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

Zvuk tlačítek

Zapíná **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo vypíná zvuk tlačítek **Vypnuto**. Je-li použita volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), emituje fotoaparát při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu je rovněž emitován zvuk.

Zvuk závěrky

Zvolte zvuk závěrky z možností **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

📷 Orientace záznamu

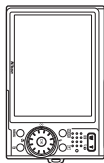
Zvolte, zda bude orientace fotoaparátu zaznamenána při fotografování.

Auto (výchozí nastavení)

Informace o orientaci fotoaparátu bude při fotografování zaznamenána. Snímky se v režimu přehrávání automaticky otočí do správné orientace. Jsou zaznamenávány následující tři orientace:



Orientace na šířku



Fotoaparát otočený
o 90° po směru
hodinových ručiček



Fotoaparát otočený
o 90° proti směru
hodinových ručiček

Vypnuto


Orientace fotoaparátu není zaznamenána. Při přehrávání jsou snímky vždy zobrazeny v orientaci „na šířku“.

Informaci o orientaci snímku lze změnit pomocí položky **Otočit snímek** v menu přehrávání (📷 95).

☑️ Poznámky k Orientace záznamu

- Při fotografování s tlačítkem spouště ve stisknuté poloze jsou informace o orientaci fotoaparátu určeny podle prvního snímku v každé sérii a stejné informace o orientaci jsou zaznamenány u všech snímků v sérii.
- Když fotografujete s čoučkou ve směru vzhůru nebo dolů, nemusí být informace o orientaci fotoaparátu správně zaznamenány.

Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 15) pro úsporu energie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Chcete-li opustit pohotovostní režim, stiskněte hlavní vypínač nebo tlačítko spouště. Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie, pokud nejsou provedeny žádné operace po dobu **30 s**, **1 min.** (výchozí nastavení), **5 min.** a **30 min.**

Poznámky k Automat. vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud byla v poloze **Automat. vypnutí** nastavena volba **30 s** nebo **1 min.** a je zobrazeno nějaké menu, a po dobu max. 30 minut během přehrávání prezentací a videosekvencí Pictmotion nebo pokud je připojen síťový zdroj po dobu 30.

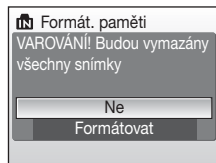
Formát. paměti/ Formátovat kartu

Pomocí této položky můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátování interní paměti

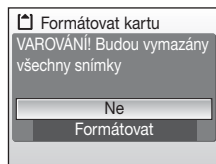
Chcete-li provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí volba **Formát. paměti**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, e máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiných přístrojích, vždy po vložení tohoto fotoaparátu nejprve naformátujte v tomto fotoaparátu.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Umožňuje nastavit televizní normu videovýstupu.

Vyberte **NTSC** nebo **PAL**.

Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rožbalovací menu

Položka	Výchozí nastavení
Režim blesku (🔧 30)	Auto
Samospoušť (🔧 32)	Vypnuto
Režim makro (🔧 33)	Vypnuto
Kompenzace expozice (🔧 34)	0.0

Motivové programy

Položka	Výchozí nastavení
Motivové programy (📷 36)	Portrét

Menu Snadný portrét

Položka	Výchozí nastavení
Portrérový efekt (📷 43)	Normální


Menu Video

Položka	Výchozí nastavení
Možnosti videa (📷 61)	TV video 640★
Režim autofokusu (📷 62)	Jednotlivý AF

Menu Pictmotion

Položka	Výchozí nastavení
Hudební podkres (📷 57)	Velmi rychlý
Efekty (📷 57)	Pohybový
Pořadí přehrávání (📷 58)	Náhodný
Délka přehrávání (📷 58)	Podle délky hudby
Zvolit snímky (📷 58)	Auto výběr 30 obr.

Menu fotografování

Položka	Výchozí nastavení
Režim obrazu (📷 83)	 Normální (3456)
Vyvážení bílé (📷 85)	Auto
Sériové snímání (📷 87)	Jednotlivé snímky
Citlivost (📷 88)	Auto
Nastavení barev (📷 88)	Standardní barvy
Režim AF polí (📷 89)	Střed

Menu Nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Menu (🔑 98)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 99)	Žádné uvítání
Info o snímku (🔑 103)	Auto informace
Jas (🔑 103)	3
Vkopírování data (🔑 104)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔑 105)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (🔑 105)	Auto
Zvuk tlačítek (🔑 106)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 106)	Zapnuto
Orientace záznamu (🔑 106)	Auto
Automat. vypnutí (🔑 107)	1 min.

Ostatní

Položka	Výchozí nastavení
Kvalita zvuku (🔑 65)	Vysoká
Velikost papíru (🔑 76, 77)	Výchozí
Prezentace (🔑 93)	3 s

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (🔑 113) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu „0001“, vymažte před výběrem volby **Obnovit vše** všechny snímky (🔑 94).
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny resetování menu pomocí funkce **Obnovit vše**.

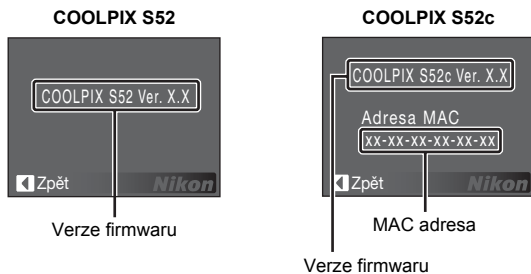
Menu fotografování: Data Manuální nastavení (🔑 86) získaná pro **Vyvážení bílé**

Menu Nastavení: Datum (🔑 100), Jazyk/Language (🔑 108) a Režim video (🔑 108)

Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Další informace o adrese MAC zobrazené pro fotoaparát COOLPIX S52c naleznete v *Návod na připojení k bezdrátové síti LAN*.



Volitelné příslušenství


Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-62
Síťový zdroj	Síťový adaptér EH-63
Kabel USB	Kabel USB UC-E13
A/V kabel	A/V kabel EG-CP15

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití v tomto fotoaparátu. Lze použít všechny karty uvedených značek a kapacit bez ohledu na rychlost.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

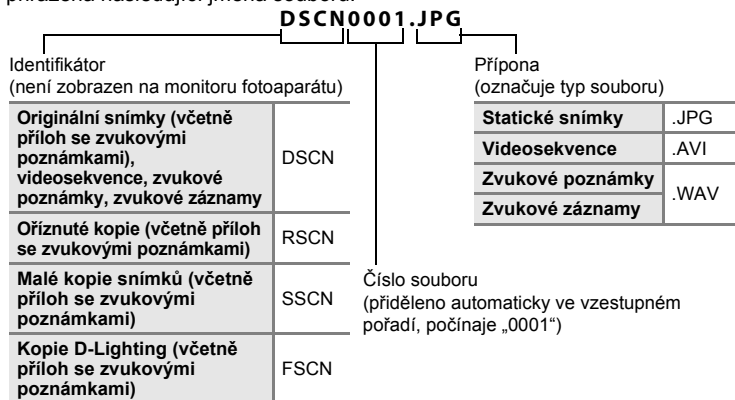
¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.





²  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Fungování s jinými značkami karet není zaručeno. Podrobnosti o výše uvedených kartách vám poskytne výrobce.

Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a zvukové záznamy mají přiřazena následující jména souborů.



- Soubory jsou ukládány ve složkách pojmenovaných číslem složky následovaným pětiznakovým identifikátorem: „SOUND“ (zvukový záznam standardní kvality) nebo „SOUNE“ (zvukový záznam vysoké kvality) pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“;  64) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li počet souborů v adresáři čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky, počínaje hodnotou „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Soubory kopírované pomocí příkazu **Kopie>Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory>Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy **Kopie>Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory>Kopírovat vše** zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Jména souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 68, 96).
- Videosekvence Pictmotion ( 54) jsou ukládány do adresáře „NKST“ v adresářích se jmény složenými z trojmístného čísla adresáře následovaného „PRJCT“ (např. „101PRJCT“). Každý adresář obsahuje snímky a zvukové soubory jedné videosekvence Pictmotion.
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ( 107), resp. vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

Přístroj udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádu přístroje

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

S objektivem a pohyblivými částmi manipulujte opatrně

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepey, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při používání a skladování fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu přímému slunci nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvrnám na snímcích.

Chraňte přístroj před silným magnetickým polem

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, resp. magnetických polí. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvořené zařízeními jako rádiové vysílače může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.


Chraňte přístroj před prudkými změnami teplot

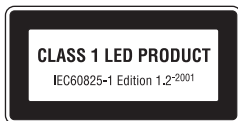
Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Aby nedocházelo ke kondenzaci, vložte před prudkou změnou teploty přístroj do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjmutím resp. odpojením zdroje energie přístroj vypněte


Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá záznam nebo mazání snímků, vyjměte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti nebo interních obvodů přístroje.

Kontrolka samospouště/LED dioda pomocného světla AF

Svitivá dioda (LED;  4, 32, 105) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:



Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte ( 12, 16). Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolních teplotách pod 0 °C nebo nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti nebo znemožnění jejího správného nabití.
- Za nízkých teplot se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a chraňte její kontakty dodávanou krytkou. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství proudu. Pokud baterii necháte v přístroji, může dojít k jejímu úplnému vybití a znehodnocení. Při opakovaném zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií se může zkracovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie není schopna delší dobu udržet kapacitu, vyměňte ji. Použité baterie jsou zdrojem druhotných surovin. Proto je odevzdejte k recyklaci podle platných předpisů.

Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Pokud toto čištění nestačí, hadřík trochu navlhčete přípravkem na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónkem. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Ukládání dat

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej. Před uložením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítí indikace napájení. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Neukládejte fotoaparát s naftalenovými ani kafrovými kuličkami proti molům ani na tato místa:

- v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, např. televizorů a radiopřijímačů,
- na místech vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Aby nedocházelo k tvorbě plísní a mikroorganismů, minimálně vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa uložení. Fotoaparát zapněte a před uložením proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru













- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD monitorů a nejedná se o závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. V některých případech se mohou tyto proužky zobrazit v zaznamenaných videosekvencích.
- Obraz na může být za vysoké hladiny osvětlení špatně zřetelný.
- Monitor je podsvícen LED diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení


Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.


Pro uživatele fotoaparátu COOLPIX S52c

Informace o chybových hlášeních, která se mohou zobrazit při použití funkce bezdrátového připojení najdete v *Návod na připojení k bezdrátové síti LAN*.
















Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	100
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12, 16
 Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12, 16
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	26, 27 27
 Varování!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	27
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	21
 V přístroji není karta	Zvolen režim Pictmotion, ale není vložena paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.	20
 Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem. 	112
 Varování! Tuto kartu nelze číst			20
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Vyberte volbu Ano a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	21

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
i Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte menší velikost snímků. Vymažte snímky nebo zvukové soubory. Vložte novou paměťovou kartu. Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	83 28, 63, 67 20 21
i Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	107
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Vložte novou paměťovou kartu. Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	20 107
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte malý snímek nebo oříznutou kopii velikosti 640 × 480 pixelů nebo větší.	48, 49, 83
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	94
i Zvukový soubor nelze uložit	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Vložte novou paměťovou kartu. Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	20 107
i Obrázek není možné upravit.	Není možné upravovat vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku, nebo funkci malý snímek. Nelze upravovat videosekvence. 	46 –
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	112
i V paměti nejsou žádné snímky	<ul style="list-style-type: none"> V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor. Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor. 	–	–
i Žádný zvukový soubor		Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	96, 68

Indikace	Problém	Řešení	
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení.	-
i Tento soubor nelze přehrávat			
i Všechny snímky jsou skryté	Není nastaveno datum a není nastaven čas pro možnost zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data.	-	-
i Pictmotion nelze vytvořit.	Došlo k chybě při vytváření videosekvence Pictmotion.	Začněte vytvářet videosekvenci Pictmotion znovu od začátku.	54
i Pictmotion nelze přehrát	Soubory Pictmotion byly vymazány nebo přemístěny.	Vymažte porušenou videosekvenci Pictmotion.	56
i Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněn proti vymazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	94
i Nové město je v aktuální zóně	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu, jako domácí.	-	102
Chyba objektivu i	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	22
Chyba krytky obj. i	Prst nebo jiný objekt brání krytce objektivu v otevření.	Vypněte fotoaparát a odstraňte překážku.	4, 114
i Komunikační chyba	Během tisku došlo k odpojení kabelu USB.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel.	75
Systémová chyba i	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	14, 22

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte toner, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.


Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než budete kontaktovat vašeho prodejce nebo zástupce společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.


Pro uživatele fotoaparátu COOLPIX S52c

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete v *Návod na připojení k bezdrátové síti LAN*.

Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz	<ul style="list-style-type: none">Fotoaparát je vypnutý.Baterie je vybitá.Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu baterií: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.Pokud kontrolka blesku červeně bliká, vyčkejte nabití blesku.Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB.Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí audio/video kabelu.	22 22 15, 26 31 70 69
Obraz na monitoru je špatně zřetelný	<ul style="list-style-type: none">Upravte jas monitoru.Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.	103 116 15
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none">Kapacita baterie je nízká.Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.Baterie je studená.	22 107 115
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none">Snímky zhotovené před nastavením hodin fotoaparátu (během fotografování bliká nápis „nenastavené datum“) jsou opatřeny datovým údajem „00/00/0000 00:00“; videosekvence a zvukové poznámky jsou opatřeny datovým údajem „01/01/2008 00:00“.Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	18 100
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	Skrýt informace je vybráno pro Info o snímku . Vyberte Zobrazit info .	103
Vkopírování data není k dispozici	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	18, 100



Řešení možných problémů









Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla povolena volba Vkopírování data .	Datum se nezobrazuje u videosekvencí.	60, 104
Byla resetována nastavení fotoaparátu	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	101

Elektronicky řízené fotoaparáty





Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  .	28
	• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU .	11
	• Baterie je vybitá.	22
	• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.	31
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt	• Fotografovaný objekt patří mezi obtížně zaostřitelné objekty.	27
	• Nastavte Pomoc. světlo AF v menu nastavení na Auto .	105
	• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	15
Snímky jsou rozmazané	• Použijte blesk.	30
	• Použijte režim vysoké citlivosti ISO.	35
	• Použijte funkci redukce vibrací.	105
	• Použijte funkci BSS .	87
	• Použijte stativ a samospoušť.	32
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	31


Problém	Příčina/řešení	☒
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Některé motivové programy neumožňují použití blesku. • Je vybrán režim . • Sériové snímání nebo BSS je vybráno pro Sériové snímání v menu nastavení. 	30 36 60 87
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	60
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při fotografování v motivovém režimu  (Portrét),  (Noční portrét) nebo  (Makro), při fotografování v režimu snadný portrét nebo před zahájením záznamu videosekvence.	37, 38, 40, 42, 60
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk	<ul style="list-style-type: none"> • Vypnuto je vybráno pro Nastavení zvuku>Zvuk závěrky v menu nastavení. • Sériové snímání nebo BSS je vybráno pro Sériové snímání v menu nastavení. • Je vybrán režim  (motivový program Sport) nebo  (motivový program Muzeum). • Je vybrán režim . • Reproduktor je zastíněn. 	106 87 38, 40 60 4, 24
Nerozsvítí se pomocné světlo AF	<ul style="list-style-type: none"> • Je vybrána volba Vypnuto pro pomocné světlo AF v menu nastavení fotoaparátu. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	105 37-41
Snímky jsou skvrnité (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	116
Barvy jsou nepřirozené	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	85
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit následovně: <ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk • Zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO • Použitím motivového programu s možností redukce šumu 	30 88 37
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Nastavte režim vysoké citlivosti ISO a/nebo zvýšte nastavení citlivosti ISO. • Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vyberte režim  (motivový program Protisvětlo) nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení). 	30 24 30 34 35, 88 30, 41

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	Použijte korekci expozice.	34
Neočekávané výsledky s nastavením blesku na  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím)	Je-li při fotografování použit režim synchronizace blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím“ v motivovém programu Noční portrét , může být ve velmi ojedinělých případech aplikována redukce červených očí ve fotoaparátu na nesprávné oblasti snímků. Vyberte režim blesku jiný, než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), při fotografování v režimu snímání jiném, než v motivovém programu Noční portrét .	30, 38

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. fotoaparátem jiného typu nebo od jiného výrobce.	–
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty a zvukové poznámky přidané ke snímkům jinými fotoaparáty nelze přehrávat. 	63 50
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku ani funkci malý snímek	<ul style="list-style-type: none"> Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku, nebo funkci malý snímek. Snímky pořízené fotoaparáty jiných typů nebo od jiných výrobců nelze upravovat. Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát nebo přenášet do počítače snímky upravené tímto přístrojem. 	63 46 46 46

Problém	Příčina/řešení	
Nelze vytvořit nebo přehrát videosekvenci Pictmotion	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát nemusí být schopen vytvořit videosekvence Pictmotion ze snímků pořízených fotoaparáty jiných typů nebo od jiných výrobců. • Fotoaparát nemusí být schopen přehrát videosekvence Pictmotion pořízené fotoaparáty jiných typů nebo od jiných výrobců. • Fotoaparát jiného typu nebo od jiného výrobce nemusí být schopen přehrát videosekvence Pictmotion vytvořené tímto fotoaparátem. • Fotoaparát jiného typu nebo od jiného výrobce nemusí být schopen vytvořit videosekvence Pictmotion ze snímků pořízených tímto fotoaparátem. 	–
Nezobrazují se uživatelské skladby Pictmotion	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné skladby. Pokud byly skladby vymazány při formátování, nebo byla vyměněna paměťová karta, zkopírujte je znovu na kartu. • Uživatelské skladby zkopírované na paměťovou kartu fotoaparátem jiného typu nebo od jiného výrobce nemusí být podporovány. Naformátujte nebo vyměňte paměťovou kartu a skladby znovu zkopírujte na kartu. 	57 20, 107
Snímky se nezobrazují na televizoru	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte správný režim videa. • Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	108 20
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně zapojený. • Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit k počítači. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě programu Nikon Transfer. 	22 22 70 72 – –
Nelze přenést videosekvence Pictmotion	Videosekvence Pictmotion nelze přenést do počítače s operačním systémem Mac OS.	–
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	76, 77

Specifikace


Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S52/S52c

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	9,0 milionu
Obrazový snímač	1/2,5" CCD snímač; celkový počet pixelů: cca 9,30 miliónu
Objektiv	Objektiv 3× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	6,3-18,9 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: 38-114 mm)
Světelnost	f/3.3–4.2
Konstrukce	12 čoček/9 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: cca 456 mm)
Redukce vibrací	Optická
Automatické zaostřování (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• 30 cm až ∞• Režim makro: 4 cm až ∞ (střední poloha zoomu)
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z 5 polí), Střed, Manuálně s 99 zaostřovacími poli
Pomocné světlo AF	Produkt LED třídy 1 (IEC 60825-1 edice 1.2 ²⁰⁰¹); max. výstupní výkon: 4.300 μW
Monitor	3,0" (cca 230 tis. bodů) TFT LCD monitor s antireflexní vrstvou a 5stupňovou regulací jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Cca 100 % horizontálně a 100 % vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Cca 100 % horizontálně a 100 % vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (cca 38 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní algoritmus JPEG Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none">• 3.456 × 2.592 Vysoká (3456★)/Normální (3456)• 2.592 × 1.944 Normální (2592)• 2.048 × 1.536 Normální (2048)• 1.024 × 768 PC obrazovka (1024)• 640 × 480 TV obrazovka (640)
Citlivost (standardní výstupní citlivost)	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 Auto (automatická regulace citlivosti v rozmezí ISO 100 až 800)

Expozice	
Měření	224 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem (digitální zoom)
Rozsah (ISO 100)	[W]: 0.6 až 16.6 EV [T]: 1.3 až 17.3 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	$1/2000$ –1 s, 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízená clona
Rozsah	2 kroky (f/3.3 a f/6.6 [W])
Samospoušť	Lze volit délku běhu 10 a 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,3 až 5,5 m [T]: 0,3 až 3,5 m
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s předblesky monitoru
Rozhraní	Hi-Speed USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně NTSC nebo PAL
I/O konektory	Multifunkční konektor
Podporované jazyky	Angličtina, Čeština, Čínština (zjednodušená a tradiční), Dánština, Finština, Francouzština, Holandština, Indonéztina, Italština, Japonština, Korejšťina, Maďarština, Němčina, Norština, Polština, Portugalština, Ruština, Řečtina, Španělština, Švédština, Thajština, Turečtina
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást balení) • Síťový adaptér EH-63
Výdrž baterie*	Cca 200 snímků (EN-EL8)
Rozměry (Š × V × H)	COOLPIX S52: Cca 93 × 59 × 21 mm (bez výstupků) COOLPIX S52c: Cca 97,5 × 59 × 21 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 125 g (bez baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Menší než 85 % (bez kondenzace)

Bezdrátové funkce (pouze COOLPIX S52c)

Standardy	IEEE 802.11b/g (standardní bezdrátový síťový protokol), ARIB STD-T66 (standard pro datovou komunikaci s malým výkonem)
Komunikační protokoly	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DSSS
Dosah (přímá viditelnost)	Cca 50 m (závisí na okolí a počasí)
Provozní frekvence	2412–2462 MHz (11 kanálů)
Přenosové rychlosti	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 a 54 Mbps IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5 a 11 Mbps
Zabezpečení	TKIP, 128/64 bitové (104/40 bitové) WEP, AES
Přístupové protokoly	Infrastruktura

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL8 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření výdrže baterií ve fotoaparátech. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu  **Normální (3456)**.

Výdrž baterií závisí na intervalu mezi pořízením snímků a době zobrazení menu a snímků na monitoru.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 730 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 35 × 47 × 5 mm
Hmotnost	Cca 17 g (bez krytky kontaktů)

Nabíječka baterií MH-62 (dodávána s fotoaparátem COOLPIX S52)

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,09–0,051 A
Jmenovitá kapacita	9–12,2 VA
Jmenovitá výstupní hodnota	DC 4,2 V, 0,73 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL8
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 86 × 19,5 × 59,2 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 60 g (bez síťového kabelu)

Síťový zdroj EH-63 (dodáván s fotoaparátem COOLPIX S52c)

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,18–0,1 A
Jmenovitá kapacita	18–22 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 4,8 V, 1,5 A
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 41 × 23,5 × 79 mm (bez výstupků)
Délka kabelu	Cca 1,7 m
Hmotnost	Cca 110 g (bez síťového kabelu)

Specifikace





















Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto Uživatelská příručka. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

-  Režim Pictmotion 54
-  Režim (Auto) 22
-  Režim přehrávání zvuku 66
-  Režim záznamu zvuku 64
-  Režim vysoké citlivosti ISO 35
-  Režim zobrazení podle data 51
-  Motivový program 36
-  Režim nastavení 97
-  Režim video 60
- T** (teleobjektiv) 25
- W** (širokoúhlý objektiv) 25
-  Zvětšení výřezu přehrávaného snímku 45
-  Přehrávání náhledů snímků 44
-  Nápověda 11
-  Tlačítko aktivace volby 5, 9
-  Tlačítko mazání 5, 28, 29, 50, 63
-  Tlačítko režimu fotografování/ přehrávání 5, 8, 28
-  Samospoušť 9, 32
-  Tlačítko režimu snadného portrétu/tlačítko D-Lighting 4, 42, 47
-  Režim blesku 9, 30
-  Režim makro 9, 33
- MENU** Tlačítko menu 5, 11
- MODE** Tlačítko 5, 8
-  (korekce expozice) 34

A

- A/V kabel 69
- A/V OUT 69
- Automat. vypnutí 107
- AVI 113

B

- Baterie 14
- Blesk 30, 108
 - kontrolka 5, 31
 - režimy 30

C

- Chybová hlášení 117–120
- Citlivost ISO 88
- Č**
- Časová zóna 18–19, 100, 102
- Časové rozdíly 102
- Čištění
 - Monitor 116
 - Objektiv 116
 - Tělo 116

D

- Datum 18–19, 100, 104
 - tisk 81
- DCF 129
- Design rule for Camera File System 129
- Digital Print Order Format 80–81, 129
- D-Lighting 47
- DPOF 129
- DSCN 113

E

- E-mail 83
- Exif verze 2.2 129

F

- Face-priority AF 43
- Formátovat 21, 107
- FSCN 113
- Funkce BSS 40

H

- Hlasitost 63, 67
- Hlavní vypínač 4

I

- Indikace stavu baterie 117
- Indikace zapnutí přístroje 4, 22
- Informace o podpoře 2
- Interní paměť 6–7, 20, 84, 107
 - formátování 107
 - kapacita 84

J

Jas 103
 Jazyk/Language 18, 108
 Jména adresářů 113
 Jména souborů 113
 JPEG 126
 JPG 113

K

Kabel USB 70, 71, 75
 Konektor kabelu 5, 71, 75
 Kontrolka samospouště 4, 32
 Kopie 96
 Korekce expozice 34
 Krajina (📷) 37
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5
 Kyanotypie 88

L

Letní čas 100

M

Makro (📷) 40
 Malý snímek 49
 Menu 98
 Menu fotografování 82–88
 Menu Nastavení 97–111
 Menu přehrávání 91–96
 Menu Video 61
 Menu výběru režimu fotografování 8
 Menu výběru režimu přehrávání 9
 Monitor 5, 6–7, 22, 103, 116
 indikace na 6–7
 jas 103
 Možnosti videa 61
 malá velikost 61
 Pictmotion 61
 TV video 61
 Muzeum (📷) 40

N

Nabíječka baterií 12, 112
 Nast. monitoru 103

Nastavení barev 88, 90
 Nastavení zvuku 106
 Nikon Transfer 56, 71
 Noční krajina (📷) 40

O

Objektiv 4, 116
 Objekty v protisvětle 30, 41
 Obnovit vše 108
 Ochrana 94
 Ohňostroj (📷) 41
 Orientace záznamu 106
 Oříznutí 48
 Otočit snímek 95
 Otočný multifunkční volič 5, 9

P

Paměťová karta 6–7, 20, 84, 112
 formátování 107
 kapacita 84
 schválené 112
 slot 20
 Vkládání a vyjímání 20
 Párty/interiér (📷) 38
 PictBridge 74–80, 129
 Pictmotion od muvee 54
 Pláž/sníh (📷) 39
 Počítač 69–71, 108
 kopírování snímků do 69–71
 Pomoc. světlo AF 105
 Presentace 93
 Protisvětlo (📷) 41
 Předblesk proti červeným očím 31
 Přehrávání 28, 44–49
 menu 91–96
 náhledy snímků 44
 zvětšení výřezu snímku 45
 Přehrávání náhledů snímků 44
 Přenos 71
 Přípona 113
 Příslušenství 112

R

- Redukce vibrací 105
- Reprodukce (📄) 41
- Režim AF polí 89
- Režim autofokusu 62
- Režim blesku 90
- Režim makro 33
- Režim obrazu 36, 83
- Režim Snadný portrét 42
 - menu 43
 - pořizování snímků 42
- Režim video 69, 108
- Režim videosekvence 60
- Režim vysoké citlivosti ISO 35
- Rozmazání snímků 122
- RSCN 113

Ř

- Řemínek, fotoaparát 4

S

- Samospoušť 32, 90
- Sériové snímání 87
- Smear 116
- Sport (🏃) 38
- SSCN 113
- Stativ 5

T

- Televizor 69
 - propojení s 69
- Tisk. objednávka 80, 91
- Tlačítko spouště 4
- Trvale zapnutý blesk 30

U

- Určení výřezu snímku 24
- Uvítací obrazovka 97

Ú

- Úsvit/soumrak (🌅) 39

V

- Velikost výtisků 84
- Verze firmwaru 111

- Videosekvence 60, 63
 - mazání 63
 - přehrávání 63
 - záznam 60
- Vkopírování data 104
- Vymazat 94
- Vyvážení bílé 85, 90
 - nast. bílé měřením 86

W

- WAV 113

Z

- Zaostřování 6, 26
 - priorita zaostření na tvář 42
 - zaostřovací pole 6, 26
- Západ slunce (🌇) 39
- Zvětšení výřezu snímku 25
 - indikátor 6
 - přehrávání 45
 - tlačítka 5
- Zvukové poznámky 50
- Zvukové záznamy
 - Kopírování 68
 - Přehrávání 66
 - tvorba 64



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP8C01(1L)
6MMA591L-01