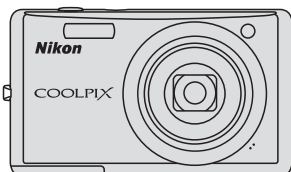


Nikon


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S560

Návod k obsluze



Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky



**Základní fotografování a přehrávání
snímků: režim Auto**

Fotografování přizpůsobené motivu



Automatické focení portrétů (usměv)



Více o přehrávání



Videosekvence



Zvukové záznamy

**Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači
a tiskárně**

MENU

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat.

Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL11. Baterii nabíjejte dodávanou nabíječkou MH-64.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.




Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:





Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.


Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Monitor	6
Základní ovládání.....	8
Tlačítko  (Přehrávání).....	8
Tlačítko * (oblíbené položky)	8
Multifunkční volič.....	9
Tlačítko MENU	10
Zobrazení nápovědy	11
Tlačítko spouště.....	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu.....	11
První kroky	12
Nabití baterie.....	12
Vložení baterie	14
Vyjímání baterie	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	15
Nastavení jazyka, data a času	16
Vkládání paměťových karet	18
Vyjímání paměťových karet	19

📷 Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto	20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu 📷 (Auto)	20
Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto).....	21
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku	22
Použití zoomu	22
Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	24
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	26
Zobrazení snímků (režim přehrávání).....	26
Mazání snímků.....	26
Práce s bleskem.....	28
Nastavení zábleskového režimu	28
Použití samospouště.....	30
Režim Makro.....	31
Korekce expozice	32

Fotografování přizpůsobené motivu	33
 Použití motivových programů	33
Nastavení motivových programů	33
Charakteristika programů.....	34
Zhotovení panoramatických snímků	40
 Automatické focení vhodné pro program (režim Autom. výběr programu).....	42
Jak fotit snímky v režimu Autom. výběr programu	42
 Použití režimu Jídlo	44
<hr/>	
 Automatické focení portrétů (usměv).....	46
Fotografování v režimu Úsměv	46
Menu Úsměv.....	48
Přidávání do seznamu	48

► Více o přehrávání	49
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	49
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	50
Úpravy snímků	51
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	52
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí	53
 Změna velikosti snímků: Malý snímek	54
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	55
Záznam zvukových poznámek.....	55
Přehrávání zvukových poznámek.....	56
Mazání zvukových poznámek.....	56
Zobrazení snímků podle data	57
Výběr data v režimu zobrazení podle data	57
Použití seznamu podle data.....	58
Menu režimu zobrazení podle data.....	59
Vyhledání snímku (režim Automatické třídění)	60
Zobrazení snímku v režimu Automatické třídění.....	60
Režim Automatické třídění.....	61
Menu Automatické třídění	62
Ukládání snímky do zadaného adresáře oblíbených položek	63
Příprava adresáře oblíbených snímků	64
Klasifikace snímků pro adresář oblíbených snímků.....	65
Prohlížení snímků v adresáři oblíbených snímků (Režim přehrávání oblíbených snímků).....	66
Odstraňování oblíbených snímků	66
Používání režimu přehrávání oblíbených snímků	67
Režim přehrávání oblíbených snímků.....	67

📽 Videosekvence	69
Záznam videosekvencí	69
Menu Video	70
Nastavení možností videa	70
Elektronická redukce vibrací	71
Režim Autofokus	71
Časosběrné snímání	72
Přehrávání videosekvencí	74
Mazání souborů videosekvencí	74

🔊 Zvukové záznamy	75
Tvorba zvukových záznamů	75
Přehrávání zvukových záznamů	77
Mazání zvukových souborů	78
Kopírování zvukových záznamů	79

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	80
Připojení k televizoru	80
Připojení k počítači	81
Před připojením fotoaparátu	81
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	82
Připojení k tiskárně	85
Připojení fotoaparátu k tiskárně	86
Tisk jednotlivých snímků	87
Tisk více snímků současně	88
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka	91

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení.....	93
Volby pro fotografování: Menu fotografování.....	93
Zobrazení menu fotografování.....	94
◀ Režim obrazu	95
WB Vyvážení bílé	97
📷 Sériové snímání	99
ISO Citlivost ISO.....	101
🎨 Nastavení barev	102
[+] Režim AF polí.....	103
👁️ Ovládání zkreslení	106
Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně	107
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání.....	108
Zobrazení menu přehrávání.....	108
📺 Prezentace.....	110
🗑️ Vymazat.....	111
🔒 Ochrana	111
🔄 Otočit snímek	112
📄 Kopie.....	113
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení	114
Zobrazení menu nastavení	115
MENU Menu	115
🖼️ Uvítací obrazovka	116
🕒 Datum.....	117
📺 Nastavení monitoru	120
📅 Vkopírování data	121
📉 Redukce vibrací	123
💡 Pomocné světlo AF	124
📷 Digitální zoom	124
🔊 Nastavení zvuku	125
🔄 Automat. vypnutí	125
💾 Formátovat paměť/🗑️ Formátovat kartu	126
🌐 Language (Jazyk).....	127
📹 Režim video	127
📷 Indikace mrknutí	127
🔄 Obnovit vše	129
🔧 Verze firmwaru	131

Technické informace	132
Volitelné příslušenství	132
Schválené typy paměťových karet.....	132
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů	133
Péče o fotoaparát	134
Čištění.....	136
Ukládání dat.....	137
Chybová hlášení	138
Řešení možných problémů	142
Specifikace	148
Podporované standardy.....	151
Rejstřík	152

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S560. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithiová baterie EN-EL11

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukci

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

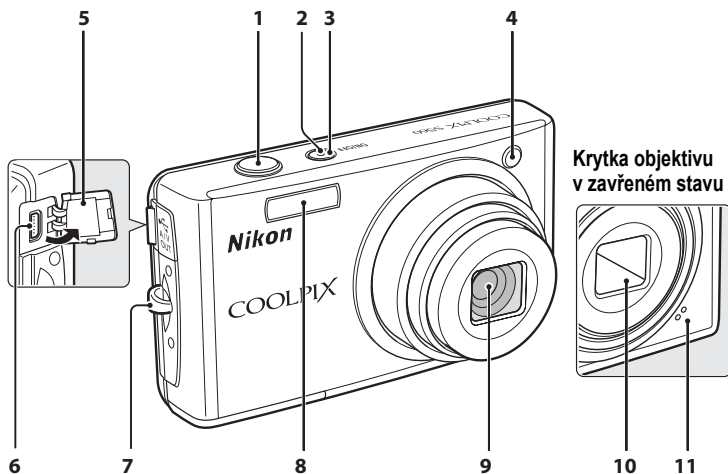
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷 116). Všechny snímky registrované v menu **Přidat do seznamu** (📷 48) budou zcela odstraněny příkazem **Odstranit ze seznamu**. Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

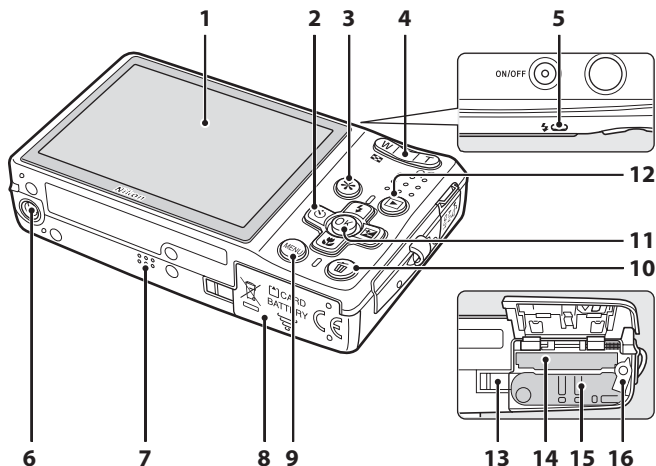
Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Tlačítko spouště	24
2	Indikace zapnutí přístroje	20, 125
3	Hlavní vypínač	20
4	Kontrolka samospouště	30
	Pomocné světlo AF	25, 124
5	Kryt konektoru	80, 82, 86
6	Konektor kabelu	80, 82, 86

7	Očko pro upevnění řemínku	11
8	Vestavěný blesk	28
9	Objektiv	136, 148
10	Krytka objektivu	134
11	Vestavěný mikrofon	55, 69, 75

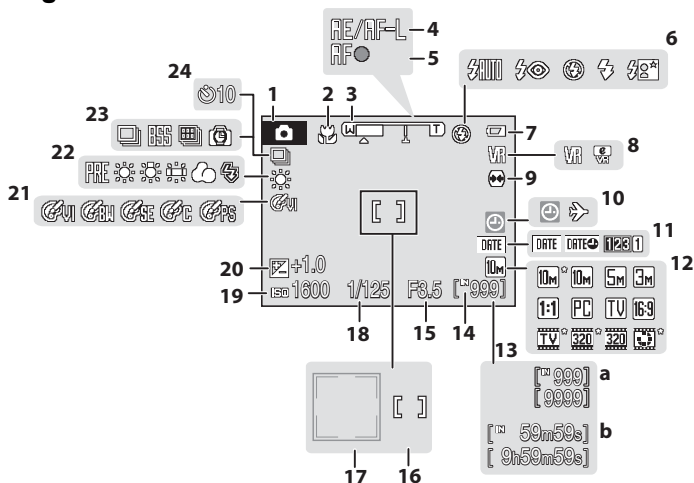


1	Monitor	6	8	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kارتu	14, 18
2	Multifunkční volič.....	9	9	Tlačítko MENU.....	10, 33, 48, 70, 94, 108
3	Tlačítko * (oblíbené položky)	8	10	Tlačítko mazání ...	26, 27, 56, 74, 78
4	Tlačítka zoomu.....	22	11	Tlačítko aktivace volby \odot	9
	W : širokoúhlý objektiv	22	12	Tlačítko (režimu fotografování/ přehrávání) \triangleright	8, 26
	T : teleobjektiv	22	13	Kryt konektoru napájení	132
	: přehrávání náhledů	49	14	Slot pro paměťovou kارتu.....	18
	: zvětšený výřez snímku ...	50	15	Prostor pro baterie	14
	: nápověda	11	16	Aretace baterie	14, 15
5	Stavová kontrolka	75			
	Kontrolka blesku	29			
6	Stativový závit				
7	Reproduktor	56, 74, 77			

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu). Informace o ukazatelích na monitoru během fotografování a přehrávání se zobrazí pouze na několik sekund (📷 120).

Fotografování

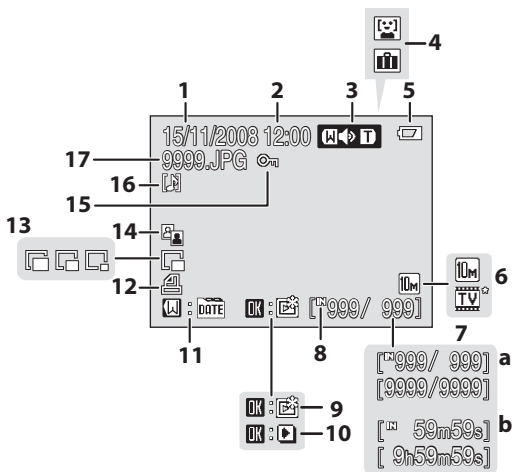


1	Režim fotografování* 20, 33, 42, 44, 46, 69
2	Režim Makro 31
3	Indikátor zoomu 22, 31
4	Expoziční paměť 41
5	Indikace zaostření 24
6	Zábleskový režim 28
7	Indikace stavu baterie 20
8	Symbol redukce vibrací (statické snímky) 21, 123
9	Symbol elektronické redukce vibrací (videosekvence) 71
10	Korekce zkreslení 106
11	Indikace nenastaveného data 138
12	Indikace časového pásma 117
13	Vkopírování data 121
14	Režim obrazu 95
15	Možnosti videa 70

13	a Počet zbývajících snímků (statické snímky) 20
13	b Délka videosekvence 69
14	Indikace interní paměti 21
15	Clona 24
16	Zaostřovací pole 24, 103
17	Zaostřovací pole (priorita obličeje) 24, 103
18	Čas závěrky 24
19	Citlivost ISO 29, 101
20	Hodnota korekce expozice 32
21	Nastavení barev 102
22	Režim vyvážení bílé barvy 97
23	Režim sériového snímání 99
24	Indikace samospouště 30

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech popisujících jednotlivé režimy.

Přehrávání



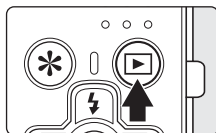
1	Datum záznamu.....	16	9	Přidat do průvodce oblíbenými položkami	65
2	Čas záznamu	16	10	Indikace přehrávání videosekvence	74
3	Indikace hlasitosti	55, 74, 77	11	Vodítko pro zobrazení podle data	57
4	Displej adresáře přehrávání s automatickým tříděním* ¹	60	12	Symbol tiskové objednávky	91
	Zobrazení adresáře oblíbených položek* ¹	66	13	Malý snímek	54
5	Indikace stavu baterie.....	20	14	Symbol funkce D-Lighting	52
6	Režim obrazu* ²	95	15	Symbol ochrany snímku.....	111
	Možnosti videa* ²	70	16	Symbol hlasové poznámky	55
7	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26	17	Číslo a typ souboru	133
	b Délka videosekvence	74			
8	Indikace interní paměti.....	26			





*¹ Zobrazí se ikony pro displej adresáře přehrávání s automatickým tříděním nebo adresář vybraných položek vybrané při přehrávání.

*² Zobrazené symboly se liší podle nastavení režimu fotografování.

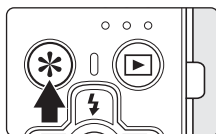
Základní ovládání



Tlačítko (Přehrávání)



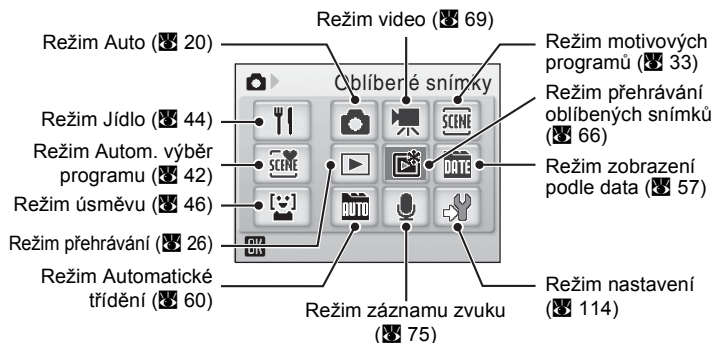
Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka se opět aktivuje režim fotografování. Stisknutím tlačítka spouště v režimu přehrávání () rovněž aktivujete režim fotografování. Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání () 26).

Tlačítko (oblíbené položky)



Stisknutím tlačítka  se zobrazí menu Oblíbené položky. Režim fotoaparátu lze pomocí menu oblíbených položek přepnout na následující režimy. Pro volbu požadovaného režimu použijte multifunkční volič () 9).



Menu Oblíbené položky





Multifunkční volič



Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Pro fotografování

Zobrazuje menu  (zábleskový režim) ( 28) nebo přesune kurzorem nahoru.

Zobrazuje menu  (samospoušť) ( 30).



Zobrazuje menu  (korekce expozice) ( 32).

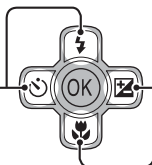
Aktivace volby.

Zobrazuje menu  (režim makro) ( 31) nebo pohybuje kurzorem dolů.



Pro přehrávání

Zobrazte předchozí snímek.



Zobrazte následující snímek.

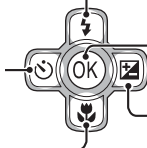


Pro obrazovku menu

Přesuňte kurzor nahoru.

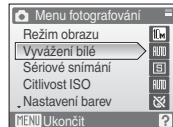
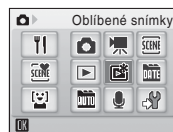
Přesuňte kurzor doleva nebo se vraťte na předchozí obrazovku.

Přesuňte kurzor dolů.







Použijte výběr (přesuňte se na další obrazovku).

Přesuňte kurzor doprava nebo se vraťte na následující obrazovku (použít výběr).



Poznámky k multifunkčnímu voliči

Symbole , ,  a  v této příručce někdy znamenají, že máte použít příslušná tlačítka multifunkčního voliče, tj. nahoru, dolů, doleva a doprava.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (🔍 9).

Pro opuštění zobrazeného menu stiskněte znovu tlačítko **MENU**.



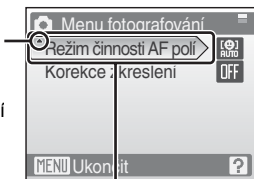
Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu.



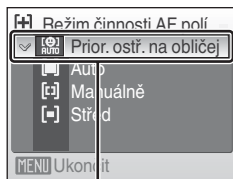
Vybraná položka.

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu.



Stisknutím multifunkčního voliče směrem k ► nebo stisknutím tlačítka **OK** přejdete k další sadě volitelných nastavení.

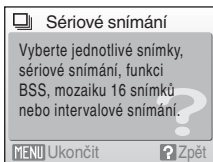
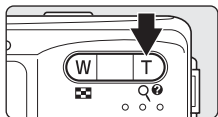


Stisknutím multifunkčního voliče ► nebo tlačítka **OK** potvrdíte provedenou volbu.

Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (?) při zobrazeném symbolu (?) v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Dalším stisknutím tlačítka **T** (?) lze přejít zpět k původnímu menu.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů.

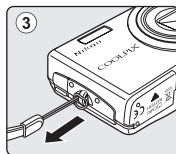
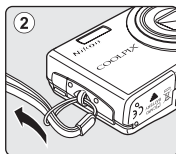
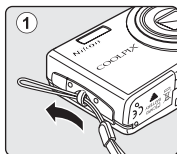
Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Přípevnění řemínku fotoaparátu



Nabití baterie

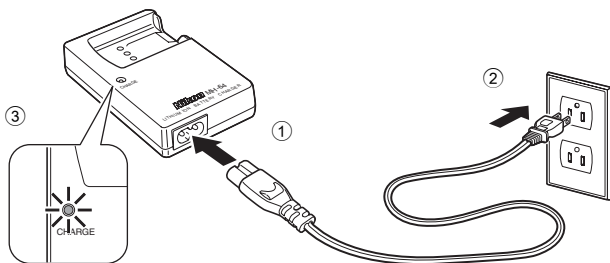
K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL11 (součást balení).

Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii pomocí nabíječky baterií MH-64 (součást balení).

Doporučuje se nabít baterii do šesti měsíců od jejího prvního použití (☒ 135).

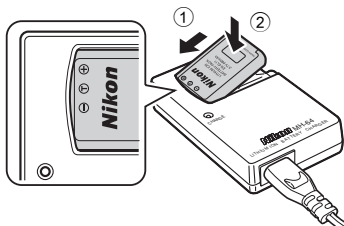
1 Připojte síťový kabel.

Připojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



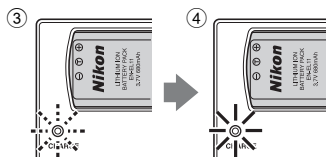
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii ① a ustavte ji do nabíječky baterií ②.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ③. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat ④.

K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 120 minut.



Toto jsou stavy kontrolky CHARGE a jejich popis.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> • Vyměňte a znovu vložte baterii do nabíječky baterií tak, aby byla téměř vodorovně. • Není-li okolní teplota v rozmezí 5 až 35 °C, začněte s nabíjením, až když teplota dosáhne tohoto teplotního rozmezí. • Porucha baterie. Nabíječku ihned odpojte, vyměňte baterii a obojí odneste k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

3 Odpojte nabíječku.

Vyměňte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámka k nabíječce

Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na stranách iii a iv a dodržujte je.

Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL11. Nepoužívejte nabíječku s nekompatibilními bateriemi.

Při dobíjení baterie by teplota okolí měla být v intervalu 5 °C až 35 °C.

Baterie se nenabije, pokud je její teplota pod 0 °C nebo nad 60 °C. Dobíjecí kapacita baterie může být nižší, když je teplota baterie 0 °C až 15 °C nebo 45 °C až 60 °C.

Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 135).

Poznámka k síťovému zdroji

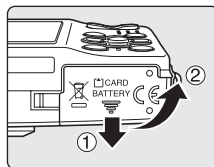
Síťový zdroj EH-62E (📖 132) vám umožňuje napájet fotoaparát COOLPIX S560 z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než EH-62E. Připojením jiného síťového zdroje není možné baterii dobít.

Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL11 (dodanou), která byla plně nabitá nabíječkou MH-64 (dodanou).

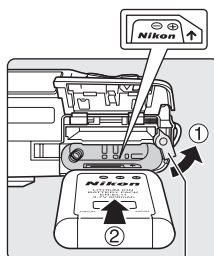
- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



- 2 Vložte baterii.

Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku u vstupní části prostoru pro baterii, a vložte baterii.

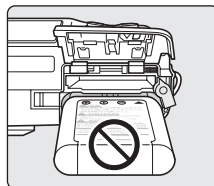
Při vkládání baterie ② otočte oranžovou aretaci baterie na boku baterie do směru, jak ukazuje šipka ①. Až bude baterie zcela vložena, aretace baterie zapadne na místo.



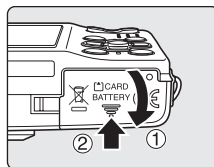
Aretace baterie

Vložení baterie

Vložení baterie v nesprávném směru může fotoaparát poškodit. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

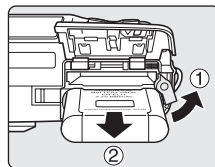


Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Chcete-li baterii vysunout, otočte oranžovou západku baterie, jak ukazuje ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívát – vyjímajte ji opatrně.




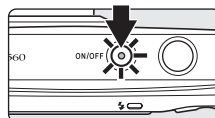
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej.



Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.



Automatické vypnutí fotoaparátu (pohotovostní režim)

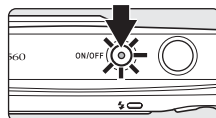
- Nemí-li po dobu pěti sekund provedena žádná operace, dojde ke ztmavnutí monitoru pro snížení spotřeby energie. Jas monitoru se opět zvýší stisknutím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu minuty (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Nedojde-li po dobu dalších tří minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne (Automat. vypnutí)  125). Chcete-li zapnout monitor z pohotovostního režimu, stiskněte tlačítko napájení nebo tlačítko spouště.
- Nastavení času pohotovostního režimu lze změnit v položce **Automat. vypnutí** v menu nastavení.  125)

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

- 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej.



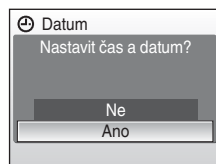
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (☞ 9).



- 3 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



- 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte své domácí časové pásmo (název města) (☞ 119) a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu pro nastavení **Data**.



Letní čas

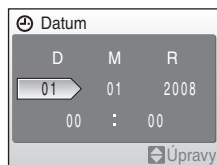
Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte ▲ u domácí časové zóny v kroku 4, čímž zobrazíte značku 🕒 v horní části monitoru a nastavíte letní čas. Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.

Indikace letního času



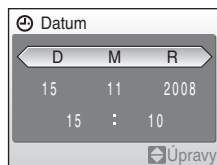
5 Změna data a času.

- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.
D ->M ->R ->Hodina ->Minuta ->D M R
- Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí obrazovku.



6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko ►.

Nastavení jsou aktivována a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



Změna data a času

- Chcete-li změnit datum a čas, vyberte položku **Datum** z menu **Datum** (☷ 117) v menu nastavení (☷ 114) a proveďte postup počínaje krokem 5 výše.
- Chcete-li změnit nastavení časového pásma a letní čas, vyberte položku **Časové pásmo** v menu nastavení **Datum** (☷ 117, 118).

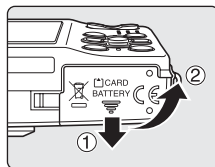
Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (cca 44 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD, samostatné příslušenství) (☒ 132).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

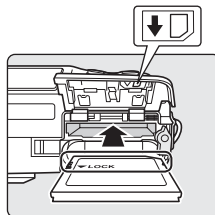
- 1** Před otevřením krytky prostoru pro baterie/ krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý).



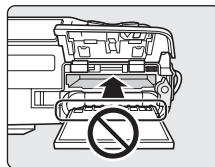
- 2** Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasaňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



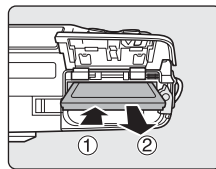
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvíí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace a částečnému povysunutí karty ②. Pak lze kartu ručně vyjmout.

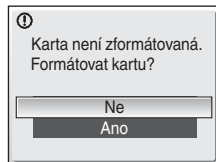


Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 126). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko ☒. Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ☒.

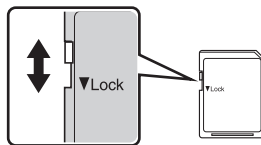
- **Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.**
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S560 vždy nejprve naformátujte (☒ 126).



Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“ (uzamčeno), nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write“ (zápis).


Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Pokud byste to neprovedli, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty:
 - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparát
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponěchávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

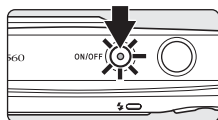
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

Tato část návodu k obsluze popisuje pořizování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

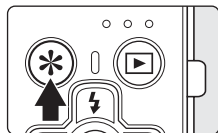
- 1** Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.





Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej. V tomto kroku se také otevře objektiv.


Když je zobrazeno , přejděte na krok 4.



- 2** Stiskněte tlačítko .





- 3** Stisknutím tlačítka  nebo  multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).

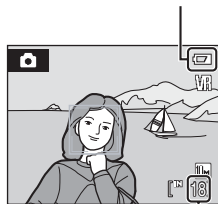


- 4** Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na náhradu nebo dobítí baterie.
	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie

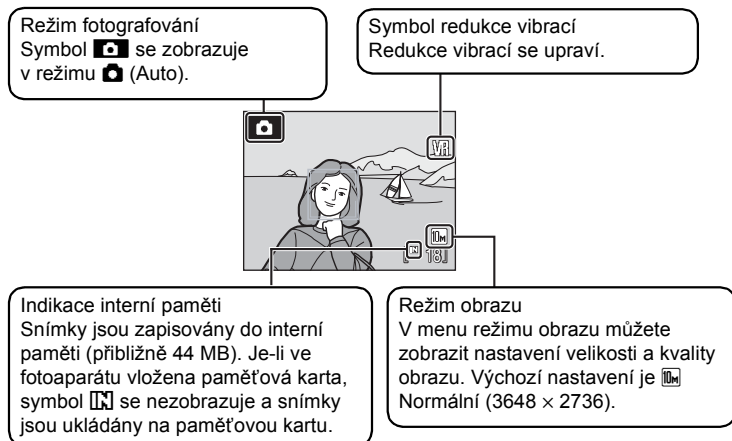



Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků














Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu ( 96).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)




Informace o ukazatelích na monitoru během fotografování a přehrávání se zobrazí pouze na několik sekund ( 120).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (Auto) lze použít režim Makro ( 31) a korekci expozice ( 32), pořizovat snímky pomocí zábleskového režimu ( 28) a samospouště ( 30). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  (Auto) zobrazíte menu fotografování. V tomto menu lze podle podmínek při pořizování snímku nebo vlastních preferencí specifikovat režim obrazu ( 95) a vyvážení bílé barvy ( 97), nastavit sériové snímání ( 99), upravit citlivost ISO ( 101), nastavit barvy ( 102), zaostřovací pole ( 103) a ovládání zkraslení ( 106).

Redukce vibrací

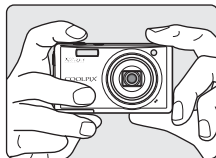
Je-li v poloze **Redukce vibrací** ( 123) nastavena volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), je možné tuto funkci použít k účinné redukci rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného nepatrným chvěním rukou, ke kterému běžně dochází při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo dlouhých časů závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, **vypněte redukci vibrací**.

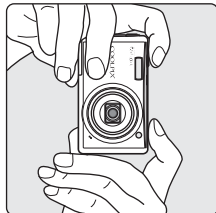
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými předměty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.

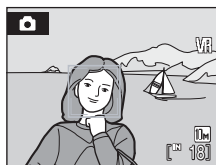


Když fotografujete s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej zakomponován do dvojitého žlutého rámečku (výchozí nastavení). Jestliže byl rozpoznán více než jeden obličej, ten obličej, který je fotoaparátu nejbližší, bude ve dvojitém rámečku, kdežto zbytek v jednoduchém rámečku.

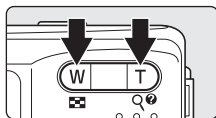


Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, nezobrazí se zaostřovací pole.

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka **W** lze objekt oddálit a zvětšit oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** lze objekt přiblížit a zaplnit jím větší část snímku. Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.

Zmenšení snímku Zvětšení snímku



Optický zoom Digitální zoom


Digitální zoom


Když je optický zoom nastaven na nejdelší ohnisko, tj. na maximální zvětšení, a držíte stisknuté tlačítko **T**, zahájí se digitální zoom. Předmět se zvětší až na max. zvětšení optickým zoomem 4×.

Když je aktivní digitální zoom, nezobrazuje se aktivní zaostřovací pole a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu.



Digitální zoom a horší kvalita snímku

Při digitálním zoomingu, který se liší od optického zoomingu, se obraz zvětšuje digitálním zpracováním. To může snížit kvalitu obrazu v zavislosti na použitém režimu obrazu ( 95) nebo na zvětšení digitálním zoomem.

Značka  na indikátoru zvětšení ukazuje polohu zoomingu, od které se kvalita obrazu začíná zhoršovat.


Jakmile se poloha zoomingu dostane za tuto značku, kvalita obrazu se začne zhoršovat. Také indikátor zoomu se zobrazí žlutě.

Když se rozměr snímku zmenšuje, poloha značky  v se posouvá k pravé straně.

Můžete tedy předem zkontrolovat, zda v dané poloze zoomingu není kvalita snímku zhoršena.



Když je velikost obrázku malá

- Digitální zoom lze vypnout v menu nastavení ( 124).

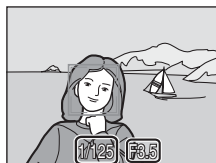
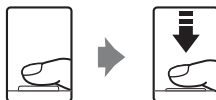
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Jsou-li rozpoznány obličeje osob (čelní pohled):

Fotoaparát zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem.

Po zaostření se dvojitý rámeček zobrazí zeleně.



Čas závěrky Clona

Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. nedetekuje-li fotoaparát obličej osoby:

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.

Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



- Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed obrazu (bez indikace aktivních zaostřovacích polí). Když je objekt zaostřený, indikace zaostření svítí zeleně (📷 6).
- Čas závěrky a clona jsou zobrazeny po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a pak v režimu priority obličeje dvakrát problikne okraj, případně červeně problikne indikátor zaostřovacího pole nebo zaostření, nemůže fotoaparát zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.
- Podrobnější informace o prioritě obličeje naleznete v části **Režim činnosti AF polí** (📷 103) nebo „Priorita obličeje“ (📷 105).

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.




Během záznamu

Když na monitoru bliká indikace počtu zbývajících snímků, snímky za zaznamenávají. Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii. Pokud byste vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii v okamžik, kdy jsou snímky zaznamenávány, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození zaznamenávaných dat, fotoaparátu nebo karty.


Autofokus

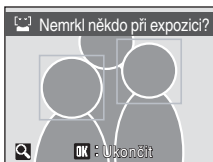
Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku být zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:



- Objekt je velmi tmavý
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření ( 104). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.



Indikace mrknutí

Jestliže se zobrazí obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?** krátce po vyfocení v režimu Priorita obličejů, někdo možná měl při focení zavřené oči ( 127).




- Osoby se zavřenými očima budou na obrazovce **Nemrkl někdo při expozici?** zakomponovány ve žlutém rámečku.
- Chcete-li se navrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko spouště do poloviny ( 128).


Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografován objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF ( 124) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení blesku ( 28).









Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Zobrazení snímků (režim přehrávání)


Stiskněte tlačítko .



I tehdy, pokud byl z menu oblíbených položek  8) vybrán režim přehrávání, bude možné režimy přepínat.

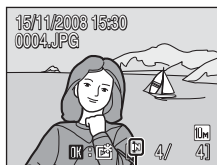
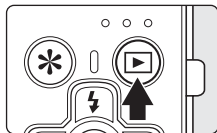
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče , ,  a . K rychlému procházení snímky podržte stisknutá tlačítka multifunkčního voliče , ,  nebo .

Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.


Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

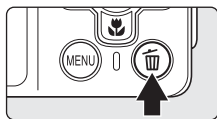
Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.





Indikace interní paměti

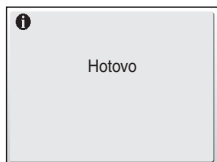
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .







- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko .




Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Možnost	Použití	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka OK lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	50
Zobrazení náhledů	W (Z)	Stisknutím tlačítka W (Z) můžete zobrazit čtyři, devět nebo šestnáct náhledů snímků.	49
Přidání oblíbených snímků	OK	Přidat aktuálně zobrazený snímek k oblíbeným.	65
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka spouště lze přepnout do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26
			


Zapnutí stisknutím tlačítka

Podržením  při vypnutém fotoaparátu dojde k zapnutí přístroje a aktivaci režimu přehrávání.

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky zhotovené v režimu priority obličeje (zaostření na obličej) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazují ve správné orientaci.




Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí-li se dialogové okno pro potvrzení, znázorněný na obrázku vpravo, otočný multifunkčním voličem vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr více snímků pro výmaz

Když z menu přehrávání ( 108) nebo z menu Zobrazení podle data ( 59) vyberete položku **Vymazat** ( 111), můžete vymazat více snímků.


Práce s bleskem

Blesk má rozsah 0,3–3,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu. Při nastavení maximálního optického zoomu je dosah blesku 0,6–2,2 m (při nastavení položky **Citlivost ISO** na volbu **Auto**). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

⚡AUTO Auto (výchozí nastavení v režimu  (Auto))

Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.

 Automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech ( 29).

 Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

 Doplnkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvětlení) a osvětlení objektů v protisvětle.

 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim **⚡AUTO** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.


Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu


1 Stiskněte tlačítko  (zábleskový režim).


Zobrazí se menu režimů blesku.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte tlačítko .



Symbol nastaveného zábleskového režimu se zobrazí v horní části monitoru.



⚡AUTO zmizí po několika sekundách nehledě na volbu **Info o snímku** ( 120).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.




✓ Symbol (Trvale vypnutý blesk)

Pokud používáte stativ, **vypněte redukci vibrací** ( 123). Při práci za nízké hladiny osvětlení a bez blesku **VYPNUTO** () věnujte pozornost následujícím informacím:

- Fotoaparát položte na rovnou vodorovnou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro minimalizaci rozmazání snímků vlivem použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol . Snímky pořízené při zobrazeném symbolu  mohou být lehce zrnité.

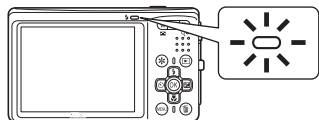
✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku při krátké ohniskové vzdálenosti zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na  (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.









- **Trvale zapnutý blesk:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- **Trvale vypnutý blesk:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.




Jestliže zbývající úroveň nabití baterie je nízká, monitor se vypne, dokud se blesk nepřestane nabíjet.

Nastavení zábleskového režimu

Pro každý režim fotografování je jiné výchozí nastavení zábleskového režimu.

-  (Auto):  AUTO Auto
- Motivový program: Výchozí nastavení závisí na menu programů ( 34).
- Režim automatického výběru motivového programu:  AUTO Auto; Fotoaparát automaticky nastavuje zábleskový režim podle automaticky detekovaného motivového programu ( 42).
- Režim Jídlo:  Vypnuto (zamčeno)
- Režim úsměvu:  AUTO Auto
- Režim Časosběrné snímání:  AUTO Auto

V režimu  (Auto) zůstane pozměněné nastavení zábleskového režimu uloženo, i když fotoaparát vypnete.

Redukce efektu červených očí

Přístroj COOLPIX S560 je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním bleskem je odpáleno několik krátkých blesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek. Při použití redukce červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporučujeme v případě, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
 - Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
 - V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.
- Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s redukcí efektu červených očí.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, **vypněte redukci vibrací** (🔊 123).

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




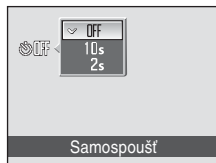
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko .

10s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2s (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu

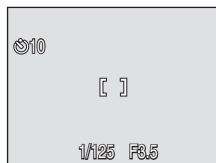
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Neen-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

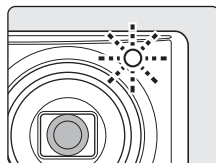
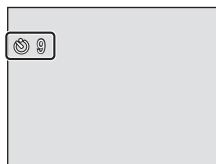


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se spustí a kontrolka samospouště se zobrazí na monitoru a několik sekund, dokud neuvolníte závěrku. Kontrolka samospouště problikává, když je samospoušť v chodu a bude svítit trvale asi jednu sekundu před uvolněním závěrky.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.




Režim Makro


Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.


- 1 Stiskněte tlačítko  (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.





- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **ON** a stiskněte tlačítko .

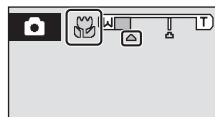
Zobrazí se symbol režimu Makro .

Nebudou-li provedena nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



- 3 Stisknutím tlačítka **T**  nebo **W**  určete výřez snímku.


Pokud symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází na levé straně symbolu ) , je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 10 cm.



Režim Makro


V režimu makro fotoaparát zaostřuje trvale, i když není stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostření blokováno.

Nastavení režimu Makro

V režimu  (Auto) zůstane nastavení režimu Makro uloženo, i když fotoaparát vypnete.

Korekce expozice


Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

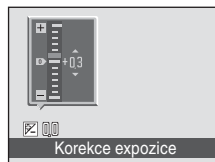
- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  (korekce expozice).

Zobrazí se vodičko korekce expozice.




- 2 Pro úpravu expozice použijte multifunkční volič.

- Je-li snímek příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice „+“.
- Je-li snímek příliš jasný, nastavte zápornou korekci expozice „-“.
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.




- 3 Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí symbol .



Hodnota korekce expozice







V režimu  (Auto) zůstane nastavení hodnoty korekce expozice uložené, i když fotoaparát vypnete.

Používání korekce expozice




Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být proto nutná *kladná* korekce expozice. *Záporná* kompenzace může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Použití motivových programů



Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující scénické programy.

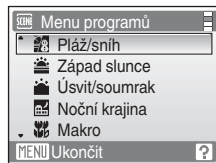
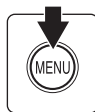
 Portrét	 Párty/interiér	 Noční krajina	 Reprodukce
 Krajina	 Pláž/sníh	 Makro	 Protisvětlo
 Sport	 Západ slunce	 Muzeum	 Panoráma s asistencí
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Ohňostroj	

Nastavení motivových programů

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte menu oblíbených programů, pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko .




- 2 Stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko .

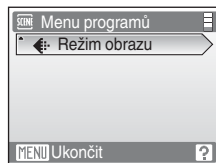


- 3 Určete výřez snímku a exponujte.



Režim obrazu

Režim obrazu ( 95) lze nastavit v **Menu programů**. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

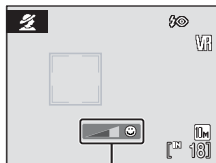


Charakteristika programů

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřeno. Další informace viz „Priorita obličeje“ (📖 105).
- Pokud fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby, indikace úsměvu se zvyšuje nebo snižuje.
- Jestliže fotoaparát rozpozná více obličejů, zaostří na ten nejbližší středu obrazovky a čeká na úsměv.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



Indikátor úsměvu



* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina





Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF se vypíná automaticky nehladě na nastavení pomocného světla AF (📖 124).





* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , zábleskový režim (📖 28); , samospoušť (📖 30); , režim makro (📖 31); , korekce expozice (📖 32).

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,2 obr./s – při použití režimu obrazu  **Normální (3648)**. Tato frekvence je uchována až do naexponování 7 snímků.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Pomocné světlo AF se vypíná automaticky neohledně na nastavení pomocného světla AF ( 124).




			Vypnuto		Vypnuto		0,0*
---	---	---	---------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace viz „Priorita obličejů“ ( 105).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličejy, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.




	 ¹		Vypnuto ²		Vypnuto		0,0 ²
---	--	---	----------------------	---	---------	---	------------------

¹ Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, **vypněte redukcí vibrací** ( 123).





	 ¹		Vypnuto ²		Vypnuto		0,0 ²
---	--	---	----------------------	---	---------	---	------------------

¹ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

² Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, **vypněte redukcí vibrací** ( 123).

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Použití motivových programů

Pláž/sněh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



AUTO*



Vypnuto*



Vypnuto



0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na střed obrazu.



S*



Vypnuto*



Vypnuto



0,0*



* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak



NR

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření ( 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se vypíná automaticky nehledě na nastavení pomocného světla AF ( 124).



S*



Vypnuto*





Vypnuto



0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.



: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, **vypněte redukci vibrací** ( 123).

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

 Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření ( 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se vypíná automaticky nehledě na nastavení pomocného světla AF ( 124).









			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

 Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.



- Režim Makro ( 31) bude přepnut do stavu **Zapnuto** a zoom je automaticky přesunut do nejbližší možné polohy fotografování.
- Pokud symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází na levé straně symbolu ), je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 10 cm. Nejbližší možná zaostřitelná vzdálenost se může lišit v závislosti na poloze zoomu.
- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** ( 103). Když stisknete tlačítko , fotoaparát zaostří na předmět aktivním zaostřovacím polí.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** ( 123) a držte přístroj maximálně stabilně.



	 AUTO*		Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.




: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, **vypněte redukci vibrací** ( 123).

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Použití motivových programů

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K focení lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) ( 99).
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** ( 123) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Pomocné světlo AF se vypíná automaticky neohledě na nastavení pomocného světla AF ( 124).



Vypnuto*



Vypnuto*





0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Ohňostroje



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření ( 6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se vypíná automaticky neohledě na nastavení pomocného světla AF ( 124).



Vypnuto




Vypnuto



0,0

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro ( 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



Vypnuto*



Vypnuto*



0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, **vypněte redukci vibrací** ( 123).

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí





Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.

			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*
---	---	---	----------	---	----------	---	------

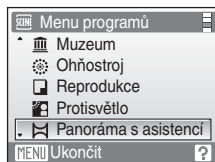
* Lze použít i jiná nastavení.


Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud používáte stativ, **vypněte redukci vibrací** (☒ 123).



- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku  **Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí symbol směru panoramování (▷), který udává také směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Symbol napojování snímků (▷▷) (žlutý) se zobrazuje ve zvoleném směru a po stisknutí tlačítka  je směr nastaven pevně. Zobrazí se pevně nastavený směr ▷. Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (☒ 28), samospoušť (☒ 30), režim makro (☒ 31) a korekci expozice (☒ 32). Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko .



- 3 Zhotovte první snímek.

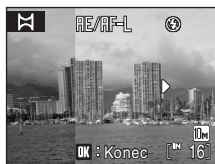
Zhotovený snímek se zobrazí prolnutě v první třetině monitoru.



- 4 Zhotovte druhý snímek.

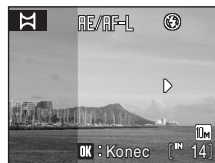
Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



✓ Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení zábleskového režimu (☒ 28), samospouště (☒ 30), režimu makro (☒ 31) a korekce expozice (☒ 32). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☒ 95).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (☒ 125) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

📷 Expoziční paměť

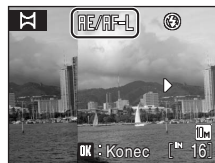
Zobrazí se symbol **AE/AF-L** indikující zablokování vyvážení bílé barvy, zaostření a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.

📷 Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (☒ 81) a pomocí softwaru Panorama Maker (☒ 84) je spojte do jediného panoramatického snímku.

📷 Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☒ 133).




Automatické focení vhodné pro program (režim Autom. výběr programu)

Fotoaparát automaticky posoudí typ subjektu (motivový program), když ukážete výřez snímku, abyste mohli snadněji vyfotit obrázek vhodný pro program. Program se automaticky změní na některý z následujících motivových programů, když vyberete režim Autom. výběr programu a nasměrujete fotoaparát na subjekt.

- Auto (📷 20)
- Portrét (👤 34)
- Krajina (🏞️ 34)
- Noční krajina (🌃 37)
- Noční portrét (🌃 35)
- Makro (🔍 37)
- Protisvětlo (🌅 39)

Charakteristiku jednotlivých režimů fotografování viz stránky pojednávající o jednotlivých režimech.

Jak fotit snímky v režimu Autom. výběr programu








- 1 Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko OK.
Režim Autom. výběr programu je vybrán.



- 2 Určete výřez foceného snímku.

Až fotoaparát určí motivový program, ikona režimu fotografování se změní.

Ikony režimu fotografování

 Auto	 Noční portrét
 Portrét	 Makro
 Krajina	 Protisvětlo
 Noční krajina	

Ikona režimu fotografování






Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici.
Stisknutím tlačítka spouště až na doraz snímek vyfotíte.

📌 Poznámka o používání režimu Autom. výběr programu







Při určitých podmínkách focení se vám požadovaný motivový program nevybere. V takovém případě vyberte režim Auto (📷 20) nebo vyberte motivový program (📷 33) vhodný pro váš účel a vyfotíte snímek.

Nastavení zábleskového režimu v režimu Autom. výběr programu

V zábleskovém režimu ( 28) lze vybrat možnost **Auto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

- Když je vybrána možnost  **Auto** (Automaticky), fotoaparát automaticky nastavuje zábleskový režim podle určeného motivového programu.
- Když je vybrána možnost  (Vypnuto), záblesk nebude bez ohledu na podmínky focení.

Omezení funkcí v režimu Autom. výběr programu

- **Režim obrazu** ( 95) můžete nastavit pouze stisknutím MENU. Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, změněný režim obrazu se uplatní také na jiné režimy fotografování (kromě menu videa).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Tlačítko režimu Makro ( 9, 31) na multifunkčním voliči není k dispozici.
- I když je zvolen  (Portrét), nezobrazuje se indikace úsměvu ( 95).
- V režimu  Makro je **Režim činnosti AF polí** ( 103) nastaven na **Auto**.

Použití režimu Jídlo

Používejte při fotografování úprav jídel.



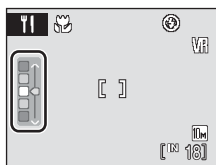
1 Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko .

- Režim Makro (31) bude přepnut do stavu **Zapnuto** a zoom je automaticky přesunut do nejbližší možné polohy fotografování.



2 Pomocí multifunkčního voliče nebo vyberte vyvážení bílé barvy.

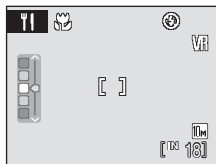
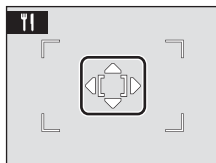
- Stisknutím tlačítka zvýšíte množství červené nebo stisknutím tlačítka množství modré.



3 Určete výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm, pokud symbol a indikátor zoomu svítí zeleně. (Indikátor zoomu je umístěn vlevo od symbolu) Nejbližší možná zaostřitelná vzdálenost se může lišit v závislosti na poloze zoomu.

- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (123) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** (103). Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko . Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , , a lze přesunovat zaostřovací pole do pozice zaostření. Chcete-li zaostřovací pole zamknout, stiskněte znovu tlačítko .
- Se zamčeným AF polem lze nastavit samospoušť (30) a korekci expozice (32).



4 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

- Částečným stisknutím tlačítka spouště zamknete zaostření a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotíte snímek.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole bliká. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu stisknout tlačítko spouště do poloviny.



✓ Poznámky k používání režimu Jídlo

Blesk je zablokován. Režim makro (☒ 31) bude stále nastaven na **Zapnuto**.

✎ Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo


- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení.
- Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na **Vyvážení bílé** v menu fotografování (☒ 97).
- Vyvážení bílé v režimu Jídlo zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

📷 Funkce dostupné v režimu Jídlo

Stisknutím tlačítka MENU v režimu Jídlo můžete změnit **Režim obrazu** (☒ 95). Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, změněný režim obrazu se uplatní také na jiné režimy fotografování (kromě menu videa).

Fotografování v režimu Úsměv

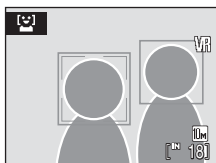
Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky vyfotografuje obličej.

- 1** Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko OK.



- 2** Určete výřez snímku.

- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Pokud fotoaparát rozpozná obličej osoby (přední strana), obličej bude zakomponován ve dvojitým žlutém rámečku v zaostřovací poli a když se zaostří na obličej, dvojitý rámeček se změní ihned na zelený a zaostření se zablokuje.
- Když jsou rozpoznány obličeje několika osob, osoba umístěná nejbližší středu bude zakomponována do dvojitého rámečku zaostřovacího pole a ostatní obličeje budou zakomponovány do jednoduchého rámečku. Rozpoznat lze až tři obličeje.
- Pokud je rozeznán obličej osoby zaregistrované v menu **Přidat do seznamu** (48), barva rámečku bude modrá.



- 3** Závěrka se uvolní automaticky.

- Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej osob zakomponovaných ve dvojitém rámečku, uzávěrka se uvolní automaticky.
- Pokud je rozeznán obličej osoby zaregistrované v menu **Přidat do seznamu** a zobrazí se modrý rámeček, uzávěrka je uvolněna automaticky po detekování usmívajícího se obličeje osoby zakomponovaný do modrého rámečku. Pokud jsou pozorovány 2 modré rámečky nebo více, uzávěrka se spustí po detekování obličeje osoby umístěné nejbližší středu obrazovky.
- Jestliže fotoaparát rozpozná tvář osoby, bliká kontrolka samospouště (4). Jakmile spoušť uvolníte, kontrolka samospouště začne blikat rychle.
- Při každém spuštění závěrky fotoaparát automaticky a opakovaně vyfotografuje snímky s funkcí rozpoznání obličeje a detekování usmívajícího se obličeje.

- 4** Stisknutím * ukončete režim úsměvu.

- Přepněte na jiný režim fotografování.
- Fotografování je ukončeno v případě, že vnitřní paměť nebo paměťová karta Secure Digital (SD) nemá postačující kapacitu.




Funkce Priorita obličejů a Detekce usmívajícího se obličejů

Když fotoaparát zaměříte na obličej osoby (přední pohled) v režimu úsměvu, je automaticky rozpoznán obličej osoby a usmívající se obličej rozpoznané osoby detekován.

- Při určitých podmínkách focení nefunguje rozpoznávání úsměvů a obličejů nelze detekovat.
- Viz také „Priorita obličejů“ (📖 105), kde naleznete další informace o této funkci.

Ovládání tlačítka spouště

Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Pokud je funkce Priorita obličejů aktivní, zaostření se zablokuje na rozpoznáný obličej a tlačítko spouště se uvolní automaticky.
- Pokud funkce Priorita obličejů nefunguje, fotoaparát zaostřuje na předmět ve středu záběru.
- Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a uvolníte jej v režimu Priorita obličejů, fotoaparát rozpozná obličej znovu. Stisknutím  také znovu umožníte rozpoznání obličejů.

Rozpoznání položek přidaných na seznam

Při určitých podmínkách focení, i když lidé jsou registrováni v menu **Přidat do seznamu a Detekce obličejů je Zapnuto** (📖 48), nemusejí být registrované osoby rozpoznány.

Funkce dostupné v režimu úsměvu

- Nastavení lze měnit pro zábleskový režim (📖 28) a korekce expozice (📖 32).
- Digitální zoom není k dispozici.

Fotografování v režimu úsměvu

Pokud existuje některá z následujících podmínek v režimu Úsměv, bude se používat automaticky vypnutí (📖 125) a fotoaparát se vypne.

- Když fotoaparát nerozpozná po nějakou dobu žádné tváře.
- Když fotoaparát rozpozná tvář, ale nedokáže detekovat usmívající se tvář.

Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (📖 25).

Menu Úsměv

Následující položku lze nastavit v menu Úsměv.

Chcete-li zobrazit menu úsměv, stiskněte tlačítko **MENU** v tomto režimu.

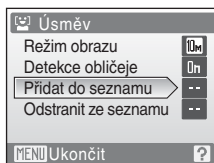
- ◀ Režim obrazu
Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (95).
Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).
- ⚡ Detekce obličeje
Když zvolíte **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát stanoví při detekci priority usmívajícím se obličejům osob zaregistrovaných v položce **Přidat do seznamu** a uvolní závěrku. Obličeje zaregistrovaných osob zakomponovaných v modrém rámečku, když fotoaparát rozpozná obličeje.
- |:| Přidat do seznamu
Osoby, kterým chcete poskytnout prioritu při detekování v režimu úsměvu budou zaregistrovány.
- 🗑 Odstranit ze seznamu
Jakýkoliv snímek zaregistrovaný v nabídce **Přidat do seznamu** bude vybrán při výběru několika snímků (109) a odstraněn. Zaregistrované snímky můžete také zkontrolovat.

Přidávání do seznamu

Osoby, kterým chcete poskytnout prioritu při detekování usmívajícího se obličeje, budou zaregistrovány. Pokud nastavíte funkci **Detekce obličeje** na **Zapnuto** a vyfotografujete snímek, fotoaparát bude detekovat usmávající se obličej zaregistrovaných osob a závěrka je spuštěna automaticky.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu úsměvu položku **Přidat do seznamu** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát aktivuje obrazovku pro registraci.



- 2 Zhotovte snímek obličeje osoby, kterou chcete zaregistrovat tak, aby oči a ústa byla umístěna v rámečku zobrazeném na monitoru.

- Při registrování obličeje není nutné fotografovat usmávající se obličej.
- Když fotoaparát rozpozná obličej, závěrka se automaticky uvolní a obličej bude zaregistrován. Závěrka se uvolní, i když stisknete tlačítko spouště.
- Když je snímek zaregistrován, zobrazí se nápis „Přidáno do seznamu“.
- Jestliže snímek nelze zaregistrovat, zobrazí se nápis „Nelze přidat do seznamu“ a fotoaparát začne detekci obličeje znovu.
- Pokaždé, když fotoaparát detekuje obličej, bude obličej znovu zaregistrován.
- Chcete-li ukončit obrazovku registrace, stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (☒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.

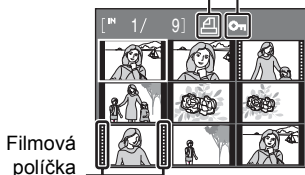


Pro	Použití	Popis	☒
Výběr snímků		Stisknutí multifunkčního voliče směrem k ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Změna počtu zobrazených snímků	W (☒) T (Q)	Stisknutím tlačítka W (☒) lze počet náhledů snímků měnit v tomto pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka T (Q) lze počet náhledů snímků měnit v obráceném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	26
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud vyberete snímky pro tisk (☒ 91) a chráněné snímky (☒ 111), zobrazí se také ikony zobrazené vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

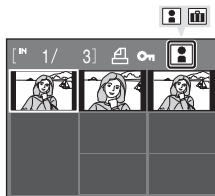
Symbol ochrany snímku
Symbol tiskové objednávky



Filmová políčka

Zobrazení v režimu náhledu snímků v režimu automatického třídění a přehrávání oblíbených snímků

- Když jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění (☒ 60), v pravém horním rohu monitoru se zobrazuje symbol žánru přehrávaných snímků.
- Je-li spuštěn režim přehrávání náhledů, zatímco probíhá přehrávání oblíbených snímků (☒ 66), zobrazí se v pravém horním rohu obrazovky symbol přidání oblíbených snímků.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Vpravo dole na monitoru se zobrazí průvodce a zobrazí, která část snímku je právě zobrazena.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použití	Popis	☒
Zvětšení snímku	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×.	–
Zmenšení snímku	W (☒)	Stisknete tlačítko W (☒). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	9
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stisknete tlačítko OK.	26
Oříznout snímek	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	53
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Více o přehrávání

Snímky zhotovené v režimu priority obličeje

Pokud během režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete **T** (Q), snímek zhotovený v režimu priority obličeje (☒ 105) se zvětší, přičemž obličej (na který bylo zaostřeno během fotografování) bude použit jako střed.

- Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze mezi obličejí přepínat.
- Dalším stisknutím tlačítka **T** (Q) nebo **W** (☒) lze změnit faktor zvětšení a snímky budou zvětšeny jako obvykle.



Úpravy snímků

Přístroj COOLPIX S560 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📁 133). K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav.

Funkce úprav	Popis
D-Lighting (📷 52)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí (📷 53)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📷 54)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

✎ Úprava snímků

- Snímky pořízené s režimem obrazu (📷 95) nastaveným na 📷 16:9 (3584), 📷 1:1 s černým orámov., 📷 1:1 s bílým orámov. nebo 📷 1:1 (2736) není možné upravovat.
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX S560 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX S560.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S560 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

✎ Omezení dostupnosti funkcí úprav (✓: dostupné, –: nedostupné)

První úprava	Druhá úprava		
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	–	✓	✓
Oříznutí	–	–	–
Malý snímek	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Pokud funkci D-Lighting používáte s funkcemi oříznutí nebo malý snímek, měli byste ji provést nejdříve.

📷 Původní a upravené snímky

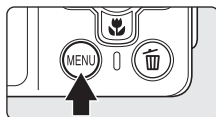
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravované kopie nejsou označeny atributem pro tisk (📷 91) nebo ochranu (📷 111) jako původní snímky.

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

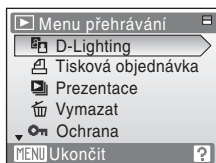
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📄 49) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.




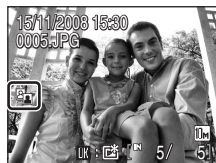
- 3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Chcete-li zrušit funkci D-Lighting, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte **OK**.





Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazovaného u snímků během přehrávání.




Další informace

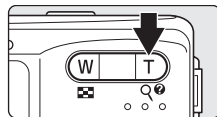
Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📄 133).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí



Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku ( 50). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.





1 Stiskněte tlačítko **T** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro zvětšení snímku.

- Oříznutí lze provést zvětšením aktuálního faktoru zvětšení u svislého snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, avšak oříznutý snímek se zobrazuje ve vodorovné poloze. Jestliže chcete oříznout svislé snímky v poloze focení, použijte funkci **Otočit snímek** ( 112), abyste ze svislých snímků udělali vodorovné před tím, než je oříznete, a pak vraťte snímek do polohy focení.



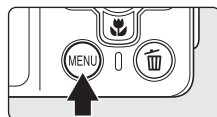
2 Upravte kompozici kopie.

Stisknutím tlačítka **T** () nebo **W** () nastavte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



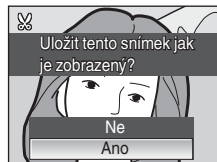
3 Stiskněte tlačítko **MENU**.





4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



O velikosti původního snímku




Čím menší je oříznutá plocha obrázku, tím menší je velikost oříznuté kopie (počet pixelů). Když je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se na levé straně obrazovky symbol malého snímku  nebo .



Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 133).

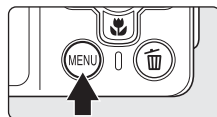
Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

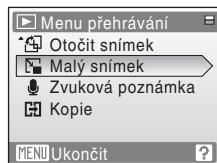
Možnost	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 49) a stiskněte tlačítko MENU.

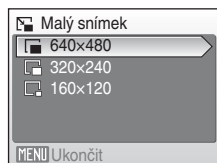
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

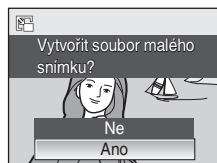


- 4 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

Kopie se zobrazí šedě orámované.



Další informace

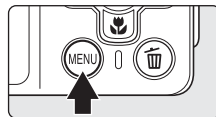
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

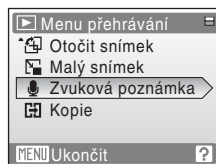
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukové poznámky.



- 3 Stiskněte a přidržeťte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku.

Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka **OK**.

Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a 📷.

Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky. Postupujte podle pokynů v kroku 3 „Přehrávání zvukových poznámek“ (📷 56) a příslušnou zvukovou poznámku si přehrajte.


Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.




Další informace

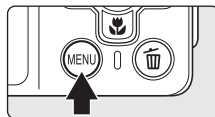
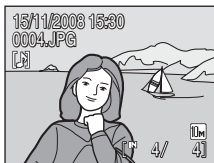
Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📷 133).

Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, pro které byly zaznamenány zvukové poznámky, jsou označeny symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

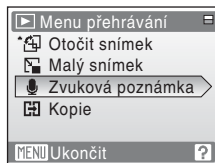
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukové poznámky.



- 3 Stiskněte tlačítko **OK** a vyslechněte si zvukovou poznámku.



Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka **OK**.

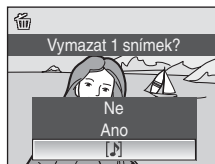
Pomocí tlačítek zoomu (**T/W**) můžete nastavit hlasitost přehrávání.

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámkou již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Pomocí přístroje COOLPIX S560 nelze přidávat zvukové poznámky ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem než COOLPIX S560.

Zobrazení snímků podle data

V seznamu podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené v určeném dni. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze upravovat, lze nahrávat a přehrávat zvukové poznámky, lze přehrávat videosekvence nebo je ukládat do adresáře oblíbených položek. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data. Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, tisk a ochranu.

Výběr data v režimu zobrazení podle data

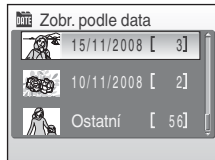
- 1 Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených programů, pomocí multifunkčního voliče vyberte **DATE** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

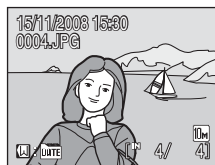
Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.



Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.











Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k zobrazení podle data.

Stisknutím tlačítka **OK** roztřídíte zobrazené snímky v adresáři oblíbených položek (65).



Použití seznamu podle data

V okně pro výběr data lze provádět následující operace.

Pro	Použití	Popis	
Výběr data		Pro výběr data použijte multifunkční volič ▲ nebo ▼.	9
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka OK zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Stisknutím tlačítka W () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Vymazání snímku		Stisknutím tlačítka  vymažte všechny snímky se zvoleným datem. Vyberte Ano v dialogovém okně pro potvrzení, který se zobrazí.	26
Prohlížení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data.	59
Prohlížení menu oblíbených položek		Stisknutím tlačítka  se zobrazí menu Oblíbené položky.	8
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26
			

Poznámky k režimu zobrazení podle data


- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle čísla symbol „**“.
- Snímky pořízené bez označení datem nejsou v těchto režimech uvedeny.

Menu režimu zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

D-Lighting*	 52
Tisk. objednávka	 91
Prezentace	 110
Vymazat	 111
Ochrana	 111
Otočit snímek*	 112
Malý snímek*	 54
Zvuková poznámka*	 55


* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků










Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce výběru data ( 57) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

Tisk. objednávka

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?** Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nový tisk, vyberte položku **Ano**. Pokud chcete stávající tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku **Ne**.




Vyhledání snímku (režim Automatické třídění)


Snímky a filmy budou po vytvoření automaticky zaříděny do některého z následujících adresářů. Jestliže je zvolen režim Automatické třídění , můžete zobrazit snímky a filmy výběrem názvu příslušného adresáře.

 Úsměv	 Portréty	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Video	 Upravené kopie	 Jiné programy


Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, lze je zobrazit v režimu přehrávání náhledů, lze snímky upravovat a lze zvukové poznámky nahrávat, přehrávat a ukládat do adresáře oblíbených položek. Také všechny snímky zaříděné do stejného adresáře lze najednou mazat a lze pro ně najednou nastavit tiskovou objednávku a ochranu.



Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

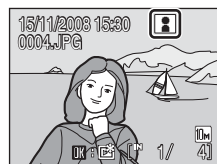
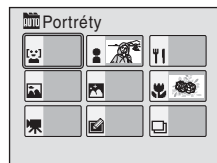
1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu oblíbených programů, pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se seznam z adresáře automatického třídění. Podrobnosti o adresáři třídění viz část „Typy adresářů a jejich obsah“ ( 61).
- Zobrazí se snímky v adresáři.














2 Vyberte symbol adresáře a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se vámi vybraný snímek v adresáři v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Symbol adresáře, který je právě přehráván, se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.
- Stisknutím tlačítka  rozřídíte zobrazené snímky v adresáři oblíbených položek ( 65).















Typy adresářů a jejich obsah

Název adresáře	Popis
 Úsměv	Zobrazuje snímky pořízené v režimu Úsměv (📷 46).
 Portréty	Zobrazují se snímky pořízené s programem Priorita obličeje (📷 105) nastaveným na režim  (Auto) (📷 20) nebo režimem Autom. výběr programu (📷 42) nebo s motivovým programem (📷 33) nastaveným na možnost Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér nebo Protisvětlo* .
 Krajina	Zobrazují se snímky pořízené s volbou Krajina* v motivovém programu (📷 33).
 Úsvit a soumrak	Zobrazují se pouze snímky pořízené v motivových programech (📷 33) Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak nebo Ohňostrož .
 Makro	Zobrazují se snímky pořízené s volbou Makro v motivovém programu (📷 33) nebo s makrem (📷 31) v režimu  (Auto).
 Jídlo	Zobrazují se pouze snímky pořízené v režimu Jídlo (📷 44).
 Video	Zobrazuje videosekvence pořízené v režimu Video (📷 69).
 Upravené kopie	Zobrazují se snímky upravené funkcemi D-lighting (📷 52), oříznutí (📷 53) nebo malý snímek (📷 54).
 Jiné programy	Zde se zobrazují všechny snímky, které nejsou zahrnuty do jiných adresářů.

* Jsou zahrnuty i snímky pořízené v režimu Autom. výběr programu (📷 42).

Režim Automatické třídění

Na obrazovce seznamu adresáře Automatické třídění lze provést následující operace.




Pro	Použití	Popis	📷
Výběr názvu adresáře		Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a vyberte adresář.	9
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek z vybraného adresáře.	26
Vymazání snímku		Po výběru snímků z adresáře stiskněte tlačítko  ; zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky z adresáře, vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko  .	26
Prohlížení menu oblíbených položek		Stisknutím tlačítka  se zobrazí menu Oblíbené položky.	8
Přepnout do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Menu Automatické třídění

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte následující menu. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

D-Lighting		52
Tisk. objednávka		91
Prezentace		110
Vymazat		111
Ochrana		111
Otočit snímek		112
Malý snímek		54
Zvuková poznámka		55

Poznámky pro používání režimu Automatické třídění

- V režimu Automatické třídění lze do každého adresáře přidat až 999 snímků. Nově vytvořené snímky/videosekvence, jejichž adresář již obsahuje 999 snímků, nelze registrovat a zobrazit v režimu automatického třídění. Chcete-li zobrazit takový snímek/videosekvenci, použijte normální režim přehrávání ( 26) nebo režim zobrazení podle data ( 57).
- Obrázky nebo videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty ( 113) nelze zobrazit v režimu automatického třídění.
- Snímky nebo videosekvence vytvořené jinými fotoaparáty než je S560 nelze zobrazit v režimu Automatické třídění.

Ukládání snímky do zadaného adresáře oblíbených položek

Pořízené snímky je možné přidat do adresářů s oblíbenými snímky a tématicky roztrždit, např. dovolená, svatba atd. Jejich přidání mezi oblíbené vám umožní přehrávat pouze událost, kterou chcete vidět. Každý snímek může být uložen do více adresářů.

Kroky pro klasifikaci/přehrávání

Příprava adresáře oblíbených snímků (📁 64)

Přehrávání pořízených snímků.
(Přehrajte snímky, které chcete registrovat do režimu přehrávání (📁 26), do režimu zobrazení podle data (📁 57) nebo do režimu Automatické třídění (📁 60))

Klasifikace snímků pro adresář oblíbených snímků (📁 65)

Prohlížení snímků v adresáři oblíbených snímků (📁 66).

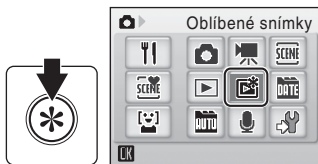
Více o přehrávání

Příprava adresáře oblíbených snímků

Změna symbolů pro adresáře s oblíbenými snímky umožní snáze zjistit, jaké snímky jsou v každém adresáři. Po přidání snímků do adresářů je symboly možné znovu změnit.

- 1 Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se složky oblíbených položek.

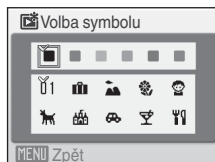


- 2 Vyberte adresář oblíbených položek a stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se obrazovka výběru symbolu.



- 3 Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte barvu symbolu a stiskněte tlačítko OK.



- 4 Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ▲ ▼ ◀ nebo ▶ vyberte symbol a stiskněte tlačítko OK.

- Symbol se změní a obrazovka se vrátí na přehrávání oblíbených snímků jako v kroku 2.



✓ Nastavování symbolů v adresáři oblíbených položek

Nastavte symbol adresáře oblíbených položek pro interní paměť nebo paměťovou kartu. Když provedete změnu na interní paměť nebo paměťovou kartu, která nemá nastavený symbol, přepne se symbol zpět na číselný symbol (výchozí nastavení). Když měníte symbol adresáře oblíbených položek v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.

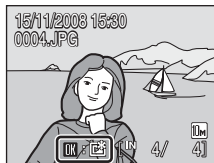
Klasifikace snímků pro adresář oblíbených snímků

Snímky lze přidat do adresářů oblíbených snímků a pak třídit. Přidání snímků umožní jejich snazší a rychlejší vyhledávání.

1 Přehrajte snímky v režimu přehrávání (📺 26), režimu zobrazení podle data (📅 57) nebo režimu Automatické třídění (📁 60).

2 Vyberte oblíbený snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte režim přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se obrazovka pro výběr oblíbených položek.



3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte adresář oblíbených položek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Přidané snímky budou v adresáři oblíbených položek.



📌 Poznámky o výběru oblíbených snímků

- Adresář oblíbených položek může obsahovat až 200 snímků.
- Jestliže zvolený snímek již je v adresáři oblíbených položek, bude zaškrťovací políčko zvolené složky označené (✓).
- Jeden snímek může být uložen do více oblíbených složek.
- Snímky se nepřekopírují ani nepřesunou, ani když budou přidány do složek s oblíbenými snímky (📺 68).
- Videosekvence nelze přidávat do adresářů oblíbených snímků.

📌 Další informace

Další informace viz „Odstraňování oblíbených snímků“ (📺 66).

Prohlížení snímků v adresáři oblíbených snímků (Režim přehrávání oblíbených snímků)

V režimu přehrávání oblíbených snímků může být zvolen a zobrazen adresář oblíbených položek se snímky. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, lze snímky zobrazit v režimu přehrávání náhledů, lze snímky upravovat a lze nahrávat a přehrávat zvukové poznámky.

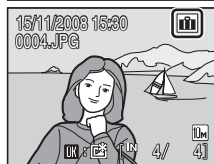
- 1 Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se složky oblíbených položek. Složky oblíbených položek, které obsahují přidané snímky, budou mít tyto snímky zobrazeny.



- 2 Vyberte adresář oblíbených položek a stiskněte tlačítko OK.

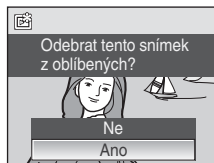
- Zobrazí se vámi vybrané snímky z adresáře oblíbených snímků, a to v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Symbol adresáře oblíbených snímků, který je právě přehráván, se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.



Odstraňování oblíbených snímků

Během přehrávání jednotlivých oblíbených snímků (výše uvedený krok 2) stiskněte tlačítko OK a zobrazí se obrazovka pro odstraňování oblíbených snímků.

Chcete-li odstranit snímek z oblíbených snímků, zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK. Pro zrušení odstraňování vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.
















Rozdíl mezi odstraňováním a mazáním oblíbených snímků

- Při přehrávání oblíbených snímků se přehrají snímky, které byly přidány do adresáře oblíbených snímků (88). Při vymazání snímku (26, 67, 111) v průběhu přehrávání se vymaže původní snímek, který byl přidán do adresáře oblíbených snímků. Pro odstranění snímku z oblíbených snímků, aniž byste jej vymazali, použijte volbu odstraňování z adresáře oblíbených snímků.







Používání režimu přehrávání oblíbených snímků

Na obrazovce se zobrazením adresáře oblíbených položek lze provádět následující operace.

Pro	Použití	Popis	
Vyberte adresář oblíbených položek		Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a vyberte adresář oblíbených snímků.	9
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek z adresáře oblíbených položek.	26
Vymazání snímku		Po výběru snímků z adresáře oblíbených položek stiskněte tlačítko  ; zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky z adresáře, vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko  .	26
Změna symbolu pro adresář s oblíbenými snímky	MENU	Změna symbolu pro adresář s oblíbenými snímky.	64
Prohlížení menu oblíbených položek		Stisknutím tlačítka  se zobrazí menu Oblíbené položky.	8
Přepnout do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Režim přehrávání oblíbených snímků

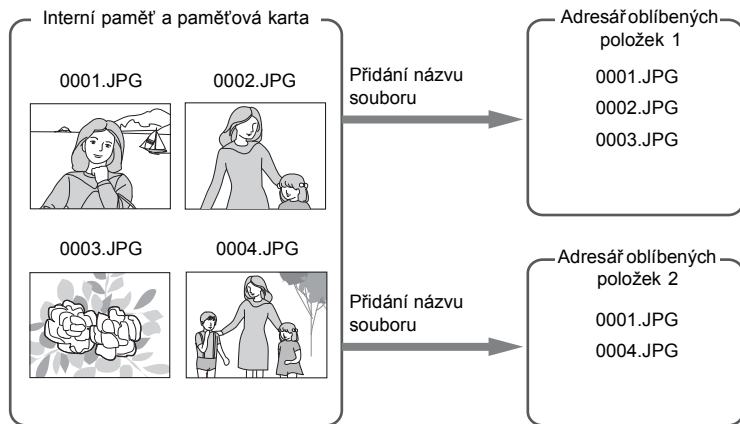
Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte následující menu. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

D-Lighting	 52
Tisk. objednávka	 91
Prezentace	 110
Vymazat	 111
Ochrana	 111
Otočit snímek	 112
Malý snímek	 54
Hlasová poznámka	 55

Přehrávání/Přidávání k oblíbeným

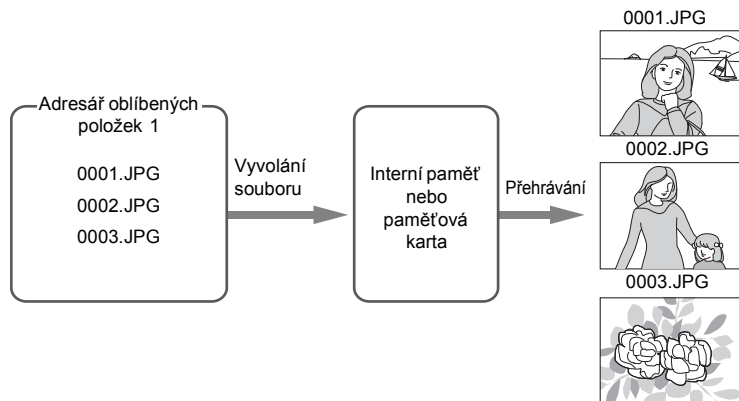
Přidáním k oblíbeným se data originálního snímku nekopírují ale přesunují. Název souboru se přidá do adresáře oblíbených položek. Při přehrávání oblíbených snímků se pak použije název souboru z tohoto adresáře oblíbených položek a snímek se přehrává odsud. Při vymazání snímku (🗑️ 26, 67, 111) v průběhu přehrávání se vymaže původní snímek, který byl přidán do oblíbených, a proto buďte při vymazávání snímků opatrní.

Přidávání k oblíbeným





Více o přehrávání

Přehrávání oblíbených snímků



Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených, pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko .

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

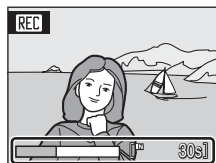


- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.






Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.



Záznam videosekvencí

- Zábleskové režimy ( 28) a korekci expozice ( 32) lze používat (nastavovat) pouze u časosběrného snímání ( 72). Režim Makro ( 31) lze použít ve všech režimech. Samospoušť ( 30) nelze použít.
- Nastavení zábleskového režimu, režimu makro a korekce expozice nelze použít nebo změnit během záznamu videosekvencí. Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až dvojnásobný digitální zoom (kromě časosběrného snímání).
- S výjimkou režimu Časosběrné snímání je úhel pohledu (pole snímání) při snímání sekvencí menší než při snímání statických snímků.


Během záznamu

Videosekvence se ukládá i v době po ukončení záznamu videosekvence do okamžiku zobrazení nahrávací obrazovky.

Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Pokud byste vyjímali paměťovou kartu nebo baterii během zaznamenávání videosekvence, mohlo by to vést ke ztrátě dat videosekvence nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Změna nastavení videa





- Nastavení **Možnosti videa**, **EI. redukce vibrací** nebo **Režim autofokusu** lze změnit ( 70).
- Pokud je pro položku **Možnosti videa** nastavená volba **Časosběrné snímání** ★, videosekvence se zaznamenávají bez zvuku.

Menu Video





Nastavení **Možnosti videa**, **EI. redukce vibrací** nebo **Režim autofokusu** lze změnit z menu videa. Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu video zobrazte nabídku Video a multifunkčním voličem upravte a použijte nastavení.

Nastavení možností videa

Nabídka Video obsahuje níže uvedené položky.

Možnost	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Časoběrné snímání★ (72)	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a pak je spojí do neozvučené videosekvence. Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s

Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počet snímků

Možnost	Interní paměť (cca 44 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	40 s	3 min 40 s
 Malá velikost 320★	1 min 19 s	7 min 20 s
 Malá velikost 320	2 min 36 s	14 min 30 s
 Časoběrné snímání★ (72)	471 snímků	1.800 snímků na videosekvenci


* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru pro videosekvence je 2 GB. I v případě, že paměťová karta má kapacitu větší než 4 GB, fotoaparát zobrazí maximální délku filmu pro velikost souboru 2 GB.


Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (133).



Elektronická redukce vibrací

Slouží k zapnutí nebo vypnutí elektronické redukce vibrací pro záznam videosekvencí.

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Snižuje vliv chvění fotoaparátu v režimu videa, kromě Časoběrné snímání ★.
OFF Vypnuto	El. redukce vibrací není zapnutá.



Při použití jiné volby než **Vypnuto** je ikona elektronická redukce vibrací zobrazena na monitoru ( 6).

Redukce vibrací pro časoběrné snímání

Pokud chcete aktivovat nebo deaktivovat redukci vibrací v režimu **Časoběrné snímání 640**★, použijte nastavení **Redukce vibrací** ( 123) v nabídce nastavení ( 114).

Režim Autofokus

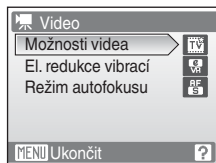
Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Možnost	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu snímání zablokováno.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu Jednorázový AF .

Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu videa položku **Možnosti videa** a stiskněte tlačítko **OK**.

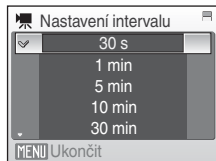


- 2 Vyberte položku **Časoběrné snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



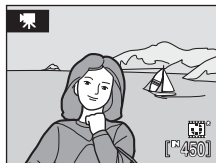
- 3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete zvolit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



- 5 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.




Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Před expozicí dalšího snímku se monitor automaticky znovu zapne.

- 6 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků. Přehrání 1.800 snímků trvá 60 sekund.

Časoběrné snímání

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení zábleskového režimu ( 28), režimu makro ( 31) ani nastavení korekce expozice ( 32). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte úplně nabitou baterii nebo síťový zdroj EH-62E (prodávány samostatně).

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) jsou videosekvence označeny symbolem možnosti videa (📺 70). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



Pomocí tlačítek zoomu (**T/W**) můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

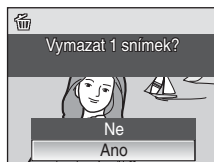


Indikace hlasitosti
Během přehrávání

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	⏮	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	⏭	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.
		⏮ Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Přechod zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK .
		⏭ Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Posouvání vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK .
	⏪	Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání videosekvence, v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26), při výběru v režimu náhledů snímků (📺 49). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tvorba zvukových záznamů

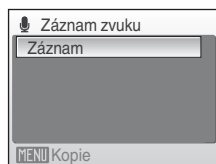
Zvukové záznamy lze pořizovat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1** Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko OK.



- 2** Vyberte položku **Záznam** a stiskněte tlačítko OK.

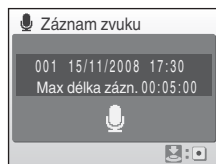
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 3** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

Během záznamu svítí stavová kontrolka. Po uplynutí cca 30 s se aktivuje funkce automatického vypnutí a vypne se monitor.

Další informace viz „Operace během záznamu“ (76).



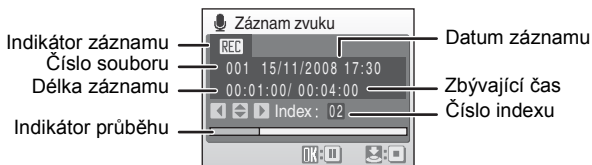
- 4** Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (133).



Operace během záznamu




Pro	Stiskněte	Popis
Opětvnou aktivaci monitoru		Pokud se monitor vypnul, reaktivujte jej stisknutím tlačítka .
Pozastavení/obnovení záznamu		Jedním stisknutím tlačítka se pozastaví záznam zvuku a začne blikat stavová kontrolka.
Vytvoření indexu*		Během záznamu můžete pomocí multifunkčního voliče vytvářet tzv. indexy (značkové body). Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přidávány vzestupně maximálně do č. 98.
Ukončení záznamu		Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

Přehrávání zvukových záznamů

- 1 Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko .

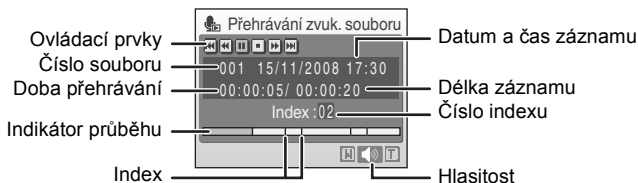


- 2 Vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko .

Zvolený soubor je přehrán.



Operace během přehrávání



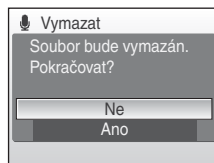
Pomocí tlačítek zoomu (**T/W**) můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Pro	Stiskně te	Popis
Posun zpět	◀	Přechod ve zvukovém záznamu zpět. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	▶	Posunutí zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Přechod k předchozímu indexu	⏮	Přechod na předchozí index.
Přechod k následujícímu indexu	⏭	Přechod na další index.
Pozastavení	⏸ ▶	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru Záznam zvuku .

Mazání zvukových souborů

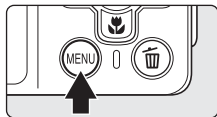
Stiskněte tlačítko **🗑** během přehrávání nebo po výběru zvukového souboru (otočným multifunkčním voličem). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li zrušit mazání, vyberte volbu **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

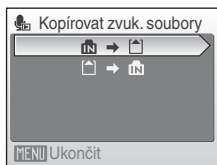
- 1 Zobrazte obrazovku **Záznam zvuku** (🔊 77 krok 2) a stiskněte tlačítko MENU.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

🔊 → 📁: Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.

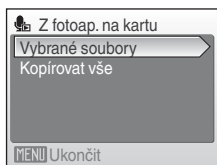
📁 → 🔊: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané soubory: Pokračujete krokem 4

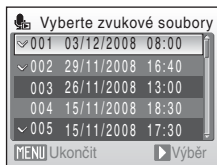
Kopírovat vše: Pokračujete krokem 5



- 4 Vyberte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (✓). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr souborů.



- 5 Po zobrazení dialogového okna pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude zahájeno kopírování.

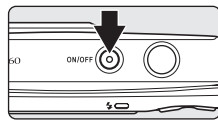
Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX S560 nemusí být schopen přehrávat ani kopírovat zvukové soubory vytvořené jinými typy fotoaparátů.

Připojení k televizoru

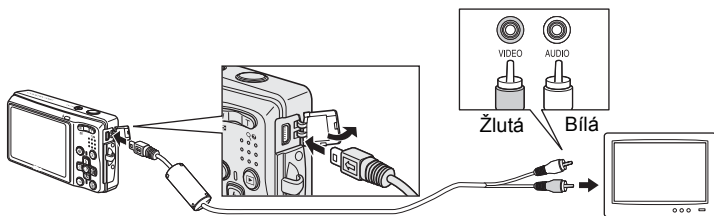
K přehrávání snímků na televizoru připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného kabelu A/V.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



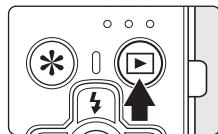
3 Naladte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení kabelu AV

Při připojování kabelu A/V zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojuvaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu AV do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu A/V nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položky v nabídce **Nastavení** ( 114) > **Režim video** ( 127).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován program Nikon Transfer a program Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, které jsou k dispozici na dodávaném disku CD-ROM Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní v fotoaparátě

Windows

Nainstalované verze 32 bitového systému Windows Vista Service Pack 1 (verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.2)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

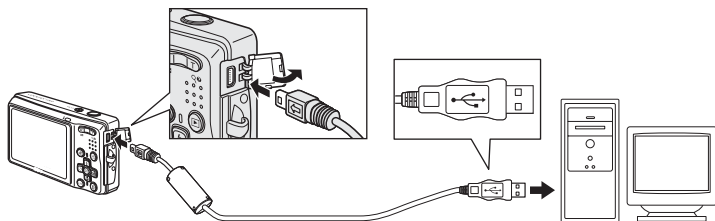
- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně použijte plně nabitou baterii.
- Při použití samostatně prodávaného síťového zdroje EH-62E lze fotoaparát COOLPIX S560 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové adaptéry, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.

Pokud používáte systém Windows 2000 Professional

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači.
- Snímky uložené na paměťové kartě přeneste do počítače pomocí čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení (☒ 82).
- Po připojení fotoaparátu k počítači se zobrazí dialogové okno Found New Hardware Wizard (Průvodce přidáním nového hardwaru). V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka **Zrušit** a odpojte fotoaparát od počítače.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) klepněte na možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (**Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer**).

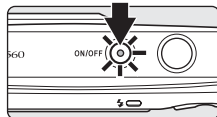
Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device: (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci:)**.

Windows XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) klepněte na možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer)** a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy použít tento program pro tuto akci.)**.

Mac OS X

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky.

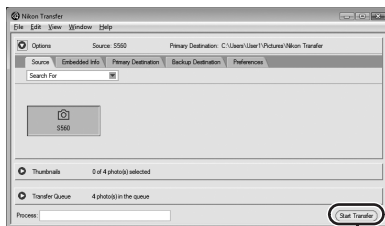


✓ Připojení USB kabelu

- Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

V programu Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Když je nainstalována aplikace ViewNX, automaticky se spustí a zkontroluje přenesené obrázky.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Použití čtečky karet

Obrázky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky karet nebo podobného zařízení lze také přenést do počítače pomocí aplikace Nikon Transfer.

- Je-li kapacita paměťové karty větší než 2 GB nebo pokud je karta kompatibilní se standardem SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Ve výchozím nastavení se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. Viz krok 5 v části „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 83).
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (📖 79, 113).

Používání standardních operací OS pro otevírání zvukových/obrazových souborů

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného programu s podporou formátu WAV.

Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panoráma asistent** v režimu motivových programů (📖 39) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite. Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

Windows

Otevřete položku **All Programs (Všechny programy)** (v systému Windows 2000 položku **Programs (Programy)**) z nabídky **Start>ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4**.

Macintosh

Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications (Aplikace)** v menu **Go (Spustit)** a klepnete na ikonu **Panorama Maker 4**.

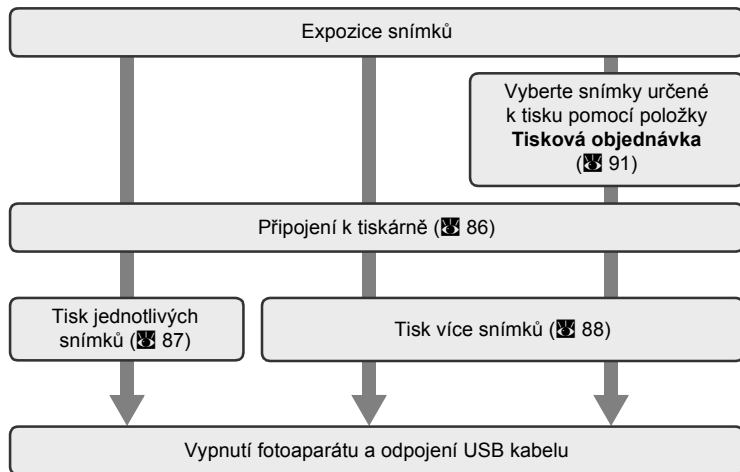
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 133).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 151) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



✓ Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového zdroje EH-62E lze fotoaparát COOLPIX S560 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové adaptéry, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.

📷 Tisk snímků

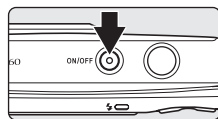
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- odnese paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků těmito způsoby vyberte v menu fotoaparátu **Tisková objednávka** (📷 91) požadované snímky a nastavte počty výtisků.

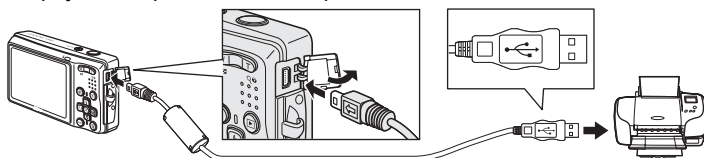
Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1** Vypněte fotoaparát.



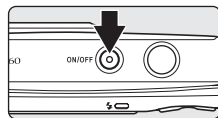
- 2** Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4** Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk ②.



✓ Připojení AV/USB kabelu

Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor šikmo.

🔍 Další informace

Poznámky k tisku obrázků s režimem obrazu nastaveným na 1:1 (📄 96)

Tisk jednotlivých snímků

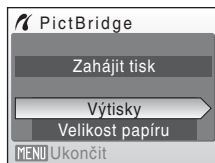
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (☒ 86) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

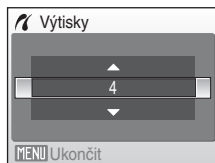
Stisknutím tlačítka **W** (☒) zobrazte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (Q) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2** Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

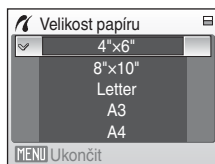


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

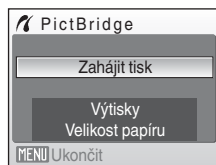


- 5** Vyberte požadovanou hodnotu nastavení **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



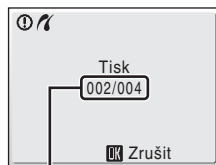
- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



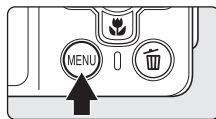
Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

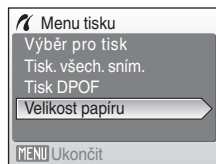
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (**86**) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se **Menu tisku**.

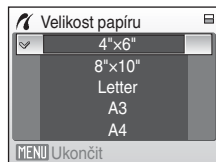


- 2** Multifunkčním voličem vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

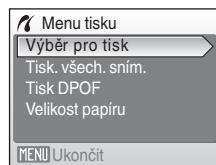


- 3** Vyberte požadovanou hodnotu nastavení **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



- 4** Vybírejte z položek **Výběr pro tisk**, **Tisk všech snímků** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

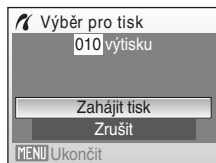
Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět). Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek **◀** či **▶** vyberte snímky a pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** nastavte počet kopií jednotlivých snímků. Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a požadovaným počtem kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytisknuty. Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **W** (R) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

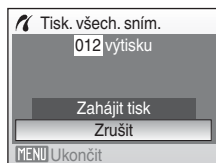


Tisk všech snímků

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková objednávka** (☷ 91).

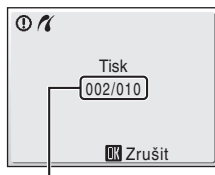
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do nabídky tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

✓ Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 mm**, **4" × 6"**, **8" × 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

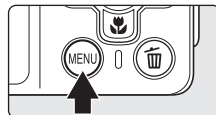
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka **Tisková objednávka** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 151).

Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

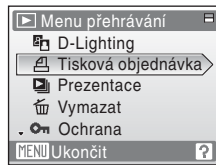
- 1** Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

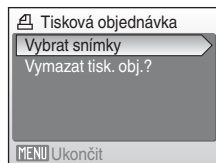


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se nabídka nastavení tisku.



- 3** Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet výtisků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytisknuty.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (☒) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



Další informace

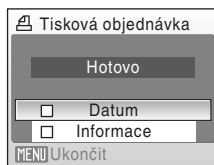
Poznámky k tisku obrázků s režimem obrazu nastaveným na 1:1 (☒ 96)


5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

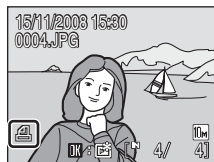
Pro vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.



Pro dokončení tiskové objednávky a návrat vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

- Jsou-li v nabídce tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF () 151), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.
- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk standardu DPOF () 88).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.

Vymazání všech tiskových objednávek


V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky **Datum** v menu **Tisková objednávka** jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.

















Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** () 121) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírováním datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímcích se vytisknou pouze datum a čas **Vkopírování data**, a to i v případě, že je na obrazovce nastavení tisku aktivována funkce **Tisková objednávka** s vybranou položkou **Datum**.

Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování v režimu  (Auto) má následující volby.


	Režim obrazu*  95
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.
	Vyvážení bílé barvy  97
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.
	Sériové snímání  99
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).
	Citlivost ISO  101
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.
	Nastavení barev  102
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.
	Režim AF polí  103
	Slouží k výběru místa zaostření.
	Korekce zkreslení  106
	Koriguje zkreslení obrazu.

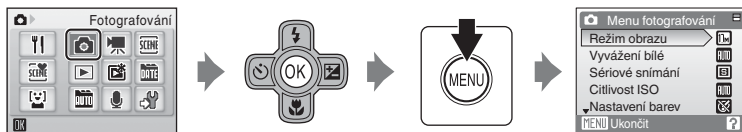
* **Režim obrazu** může změnit nastavení menu jiných režimů fotografování (kromě menu videa).


Nastavení fotoaparátu, které nelze použít současně

Některé funkce nelze nastavit současně ( 107).

Zobrazení menu fotografování











Stisknutím tlačítka * zobrazte menu Oblíbené položky a vyberte  (automatický režim fotografování). Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko MENU.




- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič ( 9).
- Menu fotografování opustíte stiskem tlačítka MENU.

← Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Možnost	Velikost (pixely)	Popis
 Vysoká (3648★)	3.648 × 2.736	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 Normální (3648) (výchozí nastavení)	3.648 × 2.736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 Normální (2592)	2.592 × 1.944	
 Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1:1 s černým orámov.	2.736 × 2.736	Mohou být snímány čtvercové snímky ohraničené malým černým okrajem. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1:1 s bílým orámov.	2.736 × 2.736	Mohou být snímány čtvercové snímky ohraničené malým bílým okrajem. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1:1 (2736)	2.736 × 2.736	Mohou být snímány čtvercové snímky. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odeslání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 16:9 (3584)	3.584 × 2.016	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.











V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (asi 44 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikost tisku (tisk při 300 dpi; cm) ²
 Vysoká (3648★)	9	50	31 × 23
 Normální (3648)	18	100	31 × 23
 Normální (2592)	35	195	22 × 16,5
 Normální (2048)	55	305	17 × 13
 1:1 s černým orámov.	24	130	23 × 23
 1:1 s bílým orámov.	24	130	23 × 23
 1:1 (2736)	24	130	23 × 23
 PC obrazovka (1024)	188	1045	9 × 7
 TV obrazovka (640)	353	1965	5 × 4
 16:9 (3584)	25	135	30 × 17

¹ Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj **9999**.

² Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Poznámky k tisku obrázků s režimem obrazu nastaveným na 1:1

Chcete-li tisknout snímky s režimem obrazu nastaveným na „1:1“, nastavte tiskárnu na tisk „s okrají“.

Na některých tiskárnách není možné tisknout obrázky s poměrem stran 1:1.

Další informace naleznete v příručce k vaší tiskárně nebo v digitální fotolaboratoři.

WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty by měly toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Manuální změnění hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změnění neobvyklého zdroje světla. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení“ (📖 98).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.

Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte při fotografování v zábleskovém režimu.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 6).

Zábleskový režim

Při použití jiného vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (📖 28).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístíte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

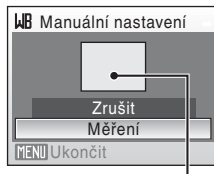


3 Vyberte volbu **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na nastavený zábleskový režim nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změnění hodnoty bílé barvy při použití blesku.


Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Pro režimy **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** a zaostření je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


Sériové snímání


Když je tlačítko spouště ve stisknuté poloze, je zaznamenáno 7 snímků s frekvencí asi 1,2 obr./s, když je nastavený režim obrazu  **Normální (3648)**.

BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)

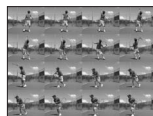
Funkce „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Když je zapnuta funkce BSS, fotoaparát pořídí 10 snímků, zatímco držíte tlačítko spouště. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí asi 1,2 obrázků za sekundu uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením položky Režim obrazu na hodnotu  **Normální (2592)**. Nelze použít digitální zoom.

Je-li **Citlivost ISO**  101 nastavena na **3200**, možnost **Mozaika 16 snímků** není k dispozici.

Při fotografování s volbou **Mozaika 16 snímků** vyberte možnosti jiné než **3200** pro položku **Citlivost ISO** a zvolte funkci **Mozaika 16 snímků** pro položku **Sériové snímání**.



Interv. snímání

Při použití této volby fotoaparát automaticky pořizuje snímky (až 1.800 snímků) v zadaných intervalech  100).

Při použití jiné volby než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno na monitoru  6).

Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- V režimu **Mozaika 16 snímků** nelze použít digitální zoom.

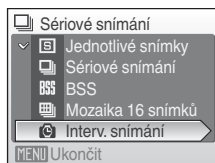
Poznámka k funkci BSS

- Funkce **BSS** nemusí vytvořit požadované výsledky, pokud se předmět hýbe nebo se změní kompozice, zatímco je tlačítko spouště stisknuto.

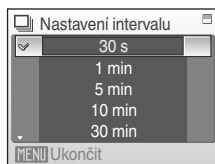
Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech. Můžete zvolit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Interv. snímání** v menu **Sériové snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Zvolte interval mezi pořizováním snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



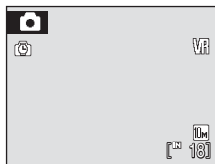
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a spustíte intervalové snímání.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Monitor se automaticky zapne těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam je automaticky ukončen při zaplnění interní paměti nebo paměti karty nebo po pořízení 1.800 snímků.

✓ Poznámka k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62E (samostatně příslušenství Nikon). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

🔍 Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📄 133).

ISO Citlivost ISO


Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím je citlivost vyšší, tím méně světla je zapotřebí pro expozici. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)







Za normálních okolností má citlivost hodnotu ISO 64. Špatné osvětlení a vypnutý blesk fotoaparát kompenzuje zvýšením hodnoty citlivosti maximálně na hodnotu ISO 800.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📷 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 64 se zobrazí symbol  (📷 29).

Poznámky o ISO 3200

- Když je pro **Citlivost ISO** vybrána hodnota **3200**, značka režimu obrazu na obrazovce se při fotografování zobrazuje červeně.
- Když je **Citlivost ISO** nastavena na **3200**, **Režim obrazu** nemůže být nastaven na  **3648×2736**,  **3648×2736**,  **2592×1944**,  **3584×2016** a  **2736×2736**. Pokud je zadán nějaký takový režim obrazu, po zadání **3200** pro **Citlivost ISO** se **Režim obrazu** automaticky přepne na  **2048×1536**. Pokud je poté pro **Citlivost ISO** zadána jakákoli jiná volba než **3200**, obnoví se původní nastavení velikosti obrazu.
- Je-li **Citlivost ISO** nastavena na **3200**, pak možnost **Mozaika 16 snímků** (📷 99) režimu sériového snímání není k dispozici. Je-li položka **Sériové snímání** nastavena na možnost **Mozaika 16 snímků**, výběrem hodnoty **3200** pro **Citlivost ISO** se nastavení **Sériové snímání** přepne na **Jednotlivé snímky**. Nastavení **Jednotlivé snímky** se nezmění, ani když se **Citlivost ISO** nastaví na jiné možnosti než **3200**.

Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.



Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.



Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.



Černobílá

Záznam černobílých snímků.



Sépie

Záznam sépiově zbarvených snímků.




Kyanotypie

Záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.



Pastel

Změna na pastelový odstín.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než **Standardní barvy** se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení ( 6).

[+] Režim AF polí

Tato volba slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.



Priorita obličeje (výchozí nastavení)

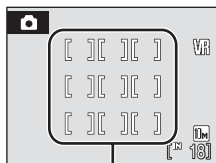
Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej zaostřen. Další informace viz „Priorita obličeje“ (105). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.

Kdy fotografujete jiné objekty než lidi nebo když není rozpoznán žádný obličej, dojde k přepnutí položky **Režim AF polí** na hodnotu **Auto** a fotoaparát automaticky zvolí zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.



Automatické

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



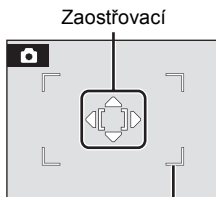
Zaostřovací



Manuálně

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografován objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

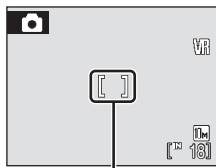
Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Během zobrazení obrazovky výběru zaostřovacího pole lze pořizovat snímky. Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit režim blesku, režim makro, samospoušť a korekci expoziční, stiskněte tlačítko **OK**. Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Volitelné zaostřovací pole

[M] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Zaostřuje se na střed.



Zaostřovací pole

Blokace zaostření

Chcete-li při použití volby **Střed** nastavení **Režim AF polí** zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření dále popsaným způsobem.

1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz exponujete snímek.



Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (📖 25).

Priorita obličeje

Když je fotoaparát zaměřen na obličej osob, automaticky rozpozná obličej a zaostří na něj.

V následujících případech bude aktivována funkce priority obličeje.

- Když je funkce Režim AF polí nastavena na **Priorita obličeje** (výchozí nastavení) (☒ 103)
- Když je nastaven motivový program na **Portrét** (☒ 34) nebo **Noční portrét** (☒ 35)
- Když je vybrán režim Autom. výběr programu (☒ 42)
- Když je vybrán režim úsměvu (☒ 46)

1 Vytvoření kompozice snímku

Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej zakomponován do dvojitého žlutého rámečku.



Pokud je rozpoznán více než jeden obličej, funkce se bude měnit podle režimu fotografování následujícím způsobem.

Režim fotografování	Obličeje komponované v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režim (auto) (Priorita obličeje)	Obličej umístěný nejbližše fotoaparátu.	Až 12
Motivové programy: Noční portrét	* Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	
Režim Autom. výběr programu		
Motivové programy: Portrét	Obličej umístěný nejbližše fotoaparátu.	Až 3
Režim úsměv	* Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem. Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.




Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkuste zaostřit znovu.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídte snímek.

V režimu úsměvu nemusíte namáčknout tlačítko spouště do poloviny. Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, závěrka se spustí automaticky (☒ 46).



Poznámky k prioritě obličeje

- Když nejsou v režimu **Priorita obličeje** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádné obličeje, je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí **Auto**.
- Když nejsou v nastavení režimu programu **Portrét**, **Noční portrét** nebo v režimu **Úsměv**, při částečném stisknutí spouště, rozeznány žádné obličeje, zaostření bude nastaveno na střed obrazovky.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
 - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky ( 25) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. Jestliže objekt není zaostřený, přepněte na **Manuálně** nebo **Střed** pro Režim AF polí v režimu  (Auto), zkuste použít zámek zaostření ( 104) a znovu zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu. Snímky vyfocené s funkcí Priorita obličeje, se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí do svislého směru vyfocené obličeje a zobrazí.
- Snímky zhotovené v režimu priority obličeje (zaostření na obličeji) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazují ve správné orientaci.

Ovládání zkreslení


Určuje, zda se má provádět korekce zkreslení. Použití korekce zkreslení zmenšuje velikost obrazu.

Zapnuto


Je provedena korekce zkreslení na okrajích obrazu.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Není provedena žádná korekce zkreslení.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně

V režimu  (Auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.







Zábleskový režim

Blesk se automaticky vypíná při použití volby **Sériové snímání** v menu **Sériové snímání** při použití volby **Mozaika 16 snímků** a funkce **BSS**. Původní nastavení je obnoveno při volbě **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání**.


Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položky **Sériové snímání**.

Citlivost ISO

Když je **Citlivost ISO** nastavena na **3200**, **Režim obrazu** nemůže být nastaven na  **3648×2736**,  **3648×2736**,  **2592×1944**,  **3584×2016** a  **2736×2736**. Pokud je zadán nějaký takový rozměr obrazu, po zadání **3200** pro **Citlivost ISO** se **Režim obrazu** automaticky přepne na  **2048×1536**. Pokud je poté pro **Citlivost ISO** zadána jakákoliv jiná volba než **3200**, obnoví se původní nastavení režimu velikosti obrazu. Je-li **Citlivost ISO** nastavena na **3200**, pak možnost **Mozaika 16 snímků** režimu sériového snímání není k dispozici. Je-li položka **Sériové snímání** nastavena na možnost **Mozaika 16 snímků**, výběrem hodnoty **3200** pro **Citlivost ISO** se nastavení **Sériové snímání** přepne na **Jednotlivé snímky**. Nastavení **Jednotlivé snímky** se nezmění, ani když se **Citlivost ISO** nastaví na jiné možnosti než **3200**.

Sériové snímání

Při nastavení položky **Sériové snímání** na hodnotu **Mozaika 16 snímků** je položka **Režim obrazu** nastavena na hodnotu  **Normální (2592)**. Pokud je obnoveno jiné nastavení režimu **Sériové snímání** než **Mozaika 16 snímků**, je obnoveno také nastavení položky **Režim obrazu**.

Vyvážení bílé barvy



















Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno na **Auto** a nelze je měnit při použití volby **Černobílá**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** v menu **Nastavení barev**. Při výběru volby **Standardní barvy**, **Živé barvy** nebo **Pastel** je obnoveno původní nastavení vyvážení bílé barvy.

Korekce zkreslení

Pokud je možnost **Ovládání zkreslení** nastavena na **Zapnuto**, **Sériové snímání** bude přepnuto na **Jednotlivé snímky**. Poté, pokud se **Ovládání zkreslení** vrátí na nastavení **Vypnuto**, **Sériové snímání** setrvá nastavené na **Jednotlivé snímky**.


Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

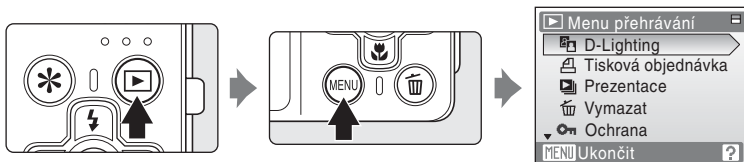
Menu přehrávání obsahuje následující položky.


 D-Lighting  52	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.
 Tisk. objednávka  91	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.
 Prezentace  110	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.
 Vymazat  111	Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.
 Ochrana  111	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.
 Otočit snímek  112	Změna orientace snímku.
 Malý snímek  54	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.
 Hlasová poznámka  55	Záznam/přehrávání hlasové poznámky
 Kopie  113	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Zobrazení menu přehrávání

Pokud chcete zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko  a potom tlačítko MENU.



- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič ( 9).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka MENU.

Výběr více snímků

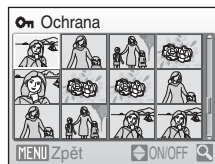
Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených dále) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Menu Úsměv: Odstranit ze seznamu (☒ 48)

Menu přehrávání: Tisková sestava (☒ 91),
Vymazat (☒ 111), Ochrana (☒ 111), Otočit
snímek (☒ 112), Kopie snímku (☒ 113)

Menu nastavení: uvítací obrazovka (☒ 116)

Snímky lze vybírat dále popsáním postupem.

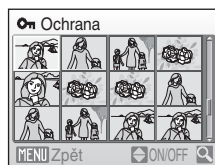


- 1 Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro funkci **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

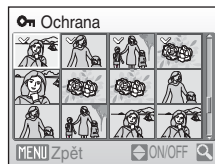
Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (☒) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.



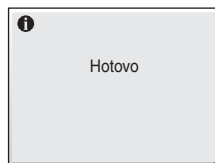
- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** nebo **OFF** (nebo počet kopií).

Při výběru položky **ON** se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (☑). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko (OK).

Nastavení se aktivuje.



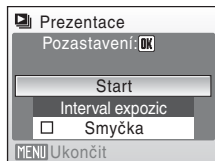
Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby **Start** volbu **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✓).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Podržením tlačítka ◀ nebo ▶ ve stisknuté poloze se procházení mezi snímky zrychlí.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



3 Vyberte **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📷 74).
- I v případě, že vyberete možnost **Smyčka**, monitor může nepřetržitě zobrazovat Prezentaci až po dobu 30 minut (📷 125).

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků ( 109).



Vymazat všechny snímky


Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Více informací o této funkci naleznete v části „Výběr více snímků“ ( 109). Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány ( 126).

Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu  ( 7, 49) v režimu přehrávání.

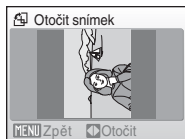
Otočit snímek

Nastavuje orientaci snímku (svislý nebo vodorovný rámeček) zobrazeného na monitoru fotoaparátu po zhotovení snímku.

Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.


Když je na obrazovce výběru snímku ( 109) vybrán snímek, který lze otočit, zobrazí se obrazovka **Otočit snímek**. V tomto kroku stisknutím multifunkčního voliče  nebo  otočíte snímek o 90°.



Otočit o 90° proti směru hodinových ručiček







Otočit o 90° po směru hodinových ručiček

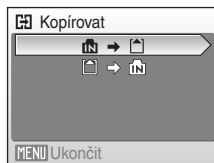
Stiskněte  a vyberte směr zobrazení a snímek se uloží s údaji o svislé nebo vodorovné poloze.

Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.

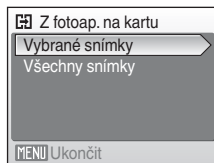
- 1** Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

-  : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.










- 2** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybrané snímky:** Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků ( 109).
- Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.




Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy hlasové poznámky ( 55), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku ( 75) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** ( 79) v režimu přehrávání zvukového souboru.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním ( 111) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk ( 91).
- Obrázky zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazit v režimu automatického třídění ( 60).
- I když je snímek, který byl přidán k oblíbeným ( 65), kopírován, obsah oblíbených položek kopírován nebude.

V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení
















Pokud nejsou při aktivaci přehrávacího režimu na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se zpráva **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace




Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 133).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení



Menu nastavení obsahuje následující položky.

	Menu  115
	Určuje způsob zobrazení menu.
	Uvítací obrazovka  116
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.
	Datum  117
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.
	Nastavení monitoru  120
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.
	Vkopírování data  121
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.
	Redukce vibrací  123
	Specifikuje nastavení redukce vibrací pro fotografování.
	Pomocný AF reflektor  124
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	Digitální zoom  124
	Slouží k nastavení digitálního zoomu.
	Nastavení zvuku  125
	Slouží k úpravě nastavení zvuku a hlasitosti.
	Automat. vypnutí  125
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.
	Formátovat paměť/Formátovat kartu  126
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
	Jazyk  127
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	Režim video  127
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.
	Indikace mrknutí  127
	Nastavuje, zda se mají detekovat osoby se zavřenými očima během fotografování snímků v režimu priority obličeje ( 105).
	Obnovit vše  129
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	Verze firmwaru  131
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu nastavení

Nejprve zobrazte menu oblíbených položek stisknutím tlačítka . Pak vyberte položku  (multifunkčním voličem) a stiskněte tlačítko .



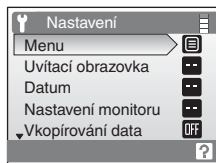
- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič ( 9).
- Chcete-li ukončit menu nastavení, stiskněte tlačítko , čímž zobrazíte menu oblíbených položek, a vyberte jiný režim.

Menu

Zvolte počáteční zobrazené menu.

Text (výchozí nastavení)

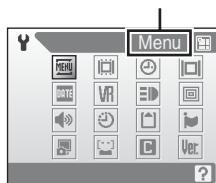
Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symbols

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.


Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.




COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků a stiskněte tlačítko .


Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

Obrázky, které jsou nastavené jako **16:9 (3584)**, **1:1 s černým orámov.**, **1:1 s bílým orámov.** nebo **1:1(2736)** v nastavení **Režim obrazu** ( 95) a snímky menší než 320×240 upravené funkcí oříznutí ( 53) nebo malý snímek ( 54), nelze vybrat.




Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k výběru domácí a cílové časové zóny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Další informace viz „Nastavení jazyka, data a času“ ( 16).

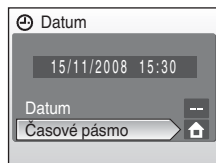
Časové pásmo



Nastavte domácí ( časové pásmo (oblast) nebo letní čas. Při použití volby  (cílové časové pásmo) se automaticky započítá časový rozdíl ( 119) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

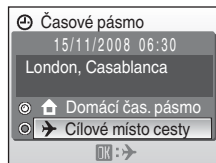
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



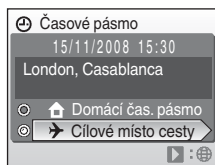
- 2 Vyberte volbu  a stiskněte tlačítko .

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se obrazovka domácího časového pásma.



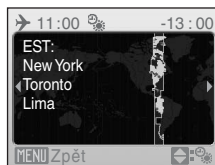
4 Stiskněte tlačítko ◀ nebo ► pro výběr časového pásma cílového místa cesty (název města).

Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte ▲, čímž zobrazíte značku ☀ v horní části monitoru, a nastavte letní čas. Když bude platný letní čas, čas se automaticky posune o jednu hodinu.

Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.

Stisknutím tlačítka OK zadejte cíl cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ►.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

📌 🏠 (domácí časové pásmo)

- Chcete-li přepnout na domácí časové pásmo, zvolte [🏠 Domácí] v kroku 2 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

📌 🕒 Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte možnost letního času pomocí obrazovky domácího časového pásma v kroku 4.

 Časová pásma (🕒 16)

Fotoaparát podporuje dále uvedené časové zóny. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Riyadh, Kuwait, Manama, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

☐ Nastavení monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je 3.

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“ (☒ 6, 7).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit informace		
Automatické info (výchozí nastavení)	Po zobrazení stejných informací jako v nabídce Zobrazit informace výše na několik sekund, bude zobrazen shodně jako v nabídce Skrýt info .	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	<p>V režimu (auto) je na monitoru zobrazena pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice snímku; ostatní aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazí na několik sekund stejně jako u možnosti Automatické info nahoře. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby Automatické info výše.</p>	<p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info uvedené výše.</p>

DATE Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány údaje o datu a čase. Datum může být vytištěno na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data (📷 92).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Počítadlo data

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 6).

☑ Vkopírování data

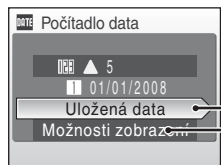
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích.
 - Když je režim Sériové snímání nastaven na **Sériové snímání** nebo **BSS**.
 - Když je Motivový program nastaven na **Sport**, **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**.
 - Když se nahrávají videosekvence.
- Data vkopírovaná do snímků při nastavení položky **Režim obrazu** (📷 95) na hodnotu **TV obrazovka (640)** mohou být špatně čitelná. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a čase, použijte režim obrazu **PC obrazovka (1024)** nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu Nastavení (📷 16, 117).

📄 Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF a podporou tisku data a informací o snímku můžete použít menu **Tisková objednávka** (📷 91) a vytisknout na snímky datum a fotografické informace. V takovém případě není nutné předtím vkopírovat datum a čas do snímků pomocí položky **Vkopírování data**.

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této položky jsou opatřeny údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto položku použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

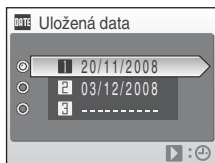


Pro zobrazení volby **Uložená data** stiskněte tlačítko **OK**.

Pro zobrazení volby **Možnosti zobrazení** stiskněte tlačítko **OK**.

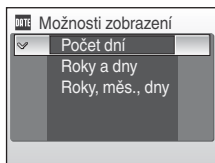
Uložená data

Je možné uložit až tři data. Pokud chcete nastavit datum, vyberte požadovanou položku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče **▶**, zadejte údaj **Datum** (☷ 16) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud chcete vybrat jiné datum, vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.



Možnosti zobrazení

Vyberte položku **Počet dní**, **Roky a dny** nebo **Roky, měs., dny** a stiskněte tlačítko **OK**.



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.



Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

Redukce vibrací

Specifikuje nastavení redukce vibrací pro fotografování. Redukce vibrací efektivně opravuje rozostření, které se obvykle vyskytuje při focení se zoomem nebo při malých rychlostech závěrky.


Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, **vypněte** redukci vibrací.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Specifikuje nastavení redukce vibrací pro fotografování. Systém redukuje chvění fotoaparátu, a tak je schopen zjistit a vyloučit pohyby sledování cíle fotoaparátem. Například při horizontálním sledování objektu ovlivňuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

Vypnuto



Elektronická redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení **vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje).  6).

Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Zkratka „VR“ znamená „redukce vibrací“.


Korekce videa pomocí elektronické redukce vibrací

K omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání jiného videa než časosběrného snímání zapněte funkci **EI. redukce vibrací**  71) z nabídky videa  70).

Pomocné světlo AF

Slouží ke změně nastavení pomocného světla autofokusu.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se zapíná automaticky, když je objekt špatně osvětlen. Dosah pomocného světla AF je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Avšak pomocné světlo AF se nezapne u určitých motivových programů, i když je vybrána možnost **AUTO** ( 34, 35, 36, 37, 38).



Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Digitální zoom

Slouží k nastavení digitálního zoomu.


Zapnuto (výchozí nastavení)

Digitální zoom ( 23) se aktivuje stisknutím tlačítka **T** () po maximálním zvětšení optickým zoomem.

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videa).

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivní digitální zoom, funkce **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Střed** ( 103).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Když je vybrán režim Autom. výběr programu.
 - Pokud je motivový program nastaven na **Portrét** nebo **Noční portrét**.
 - Když je vybrán režim úsměvu.
 - Pokud je režim **Sériové snímání** nastavený na možnost **Mozaika 16 snímků**.
 - Těsně před záznamem videa (může být aktivován zoom až 2× při záznamu videa jiného než **Časoběrné snímání** ★).

🔊 Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Zapíná/vypíná zvuk tlačítek.

Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při blokadě zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Aktivní je také uvítací zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

⌚ Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📷 15) pro úsporu energie. V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne. Dobu, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, lze nastavit na **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

📌 Poznámky k automatickému vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících případech:

- Během zobrazení menu: 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Pokud je připojen síťový zdroj: 30 minut

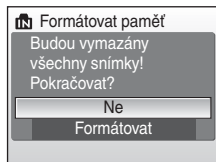
Formátovat paměť/ Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

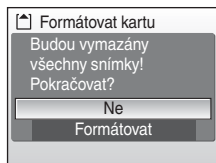
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

Volba **Formátovat paměť** se zobrazuje v menu nastavení.




Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátováním interní paměti nebo paměťové karty se změní nastavení symbolu ( 64) pro adresář s oblíbenými snímky zpět na výchozí nastavení (číselný symbol).
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S560 vždy naformátujte.

Language (Jazyk)

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.


Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

Indikace mrknutí

Nastavuje, zda se mají detekovat osoby se zavřenými očima během fotografování snímků v režimu priority obličeje ( 105).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje, že jedna nebo několik osob zavřelo oči krátce po rozpoznání a vyfotografování, na monitoru se zobrazí hlášení **Nemrkl někdo při expozici?** Tvář osoby, která možná zavřela oči, je ohraničována žlutě. Můžete zkontrolovat vyfocení snímek a zjistit, zda je nutné snímek vyfotit znovu. V takovém případě můžete zkontrolovat vyfotografovaný snímek a rozhodnout se, zda jej zhotovíte ještě jednou.

Vypnuto

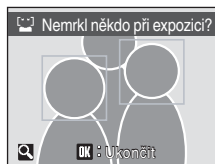
Indikace mrknutí není aktivní.







Obsluha obrazovky Nemrkl někdo při expozici?

Když fotoaparát detekuje osobu se zavřenýma očima, na monitoru se zobrazí obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**

Na obrazovce **Nemrkl někdo při expozici?** jsou k dispozici následující operace.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Možnost	Použití	Popis
Zvětšení a zobrazení detekovaného obličeje	T (Q)	Stisknutí tlačítka T (Q).
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (📷)	Stiskněte tlačítko W (📷).
Výběr zobrazeného obličeje		Pokud fotoaparát detekuje obličej více než jedné osoby se zavřenýma očima, stiskněte tlačítko ▲▼◀▶ během zvětšeného zobrazení a přepnete zobrazený obličej.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko  .
Přepnout do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.
		

📷 Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozebírací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Zábleskový režim (📷 28)	Auto
Samospoušť (📷 30)	Nesvítí
Režim makro (📷 31)	Nesvítí
Korekce expozice (📷 32)	0,0

Scénické programy

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů (📷 33)	Na výšku

Režim Jídlo

Možnost	Výchozí hodnota
Vyvážení bílé v režimu Jídlo (📷 44)	Střed

Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📷 70)	TV video 640★
Časosběrné snímání★ (📷 72)	30 s
El. redukce vibrací (📷 71)	Zapnuto
Režim autofokus (📷 71)	Jednorázový AF

Menu fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📷 95)	📷 Normální (3648)
Vyvážení bílé (📷 97)	Auto
Sériové snímání (📷 99)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📷 100)	30 s
Citlivost ISO (📷 101)	Auto
Nastavení barev (📷 102)	Standardní barvy
Režim AF polí (📷 103)	Priorita obličeje
Ovládání zkeslení (📷 106)	Vypnuto

Menu Úsměv

Možnost	Výchozí hodnota
Rozpoznání obličeje (📷 48)	Zapnuto

Menu nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Menu (📷 115)	Text
Uvítací obrazovka (📷 116)	Žádné uvítání
Info o snímku (📷 120)	Automatické info
Jas (📷 120)	3
Vkopírování data (📷 121)	Vypnuto
Redukce vibrací (📷 123)	Zapnuto
Pomocný AF reflektor (📷 124)	Auto
Digitální zoom (📷 124)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📷 125)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📷 125)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📷 125)	1 m
Indikace mrknutí (📷 127)	Zapnuto

Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📷 87, 88)	Výchozí
Prezentace (📷 110)	3 s

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📷 133) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📷 111) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.
Menu úsměv: registrované osoby v nabídce **Přidat do seznamu** (📷 48)
Menu fotografování: Manuální nastavení v menu **Vyvážení bílé** (📷 98)
Menu nastavení: nastavení snímků zaregistrovaných pro **Uvítací obrazovka** (📷 116), **Datum** (📷 117), **Počítadlo data** (📷 122), **Jazyk/Language** (📷 127) a **Režim video** (📷 127)

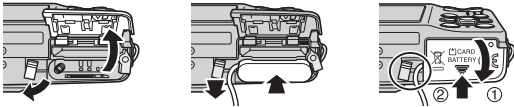
Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL11
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-64
Síťový zdroj	<p>Síťový adaptér EH-62E <Způsob připojení adaptéru EH-62E></p>  <p>Před zavřením krytu prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, zda je kabel síťového zdroje správně zastrčen do prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není vložena do prostoru pro baterii, může při zavírání dojít k poškození krytu.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14


Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
TOSHIBA	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje paměťové karty o kapacitě 2 GB.

²  kompatibilní s SDHC.

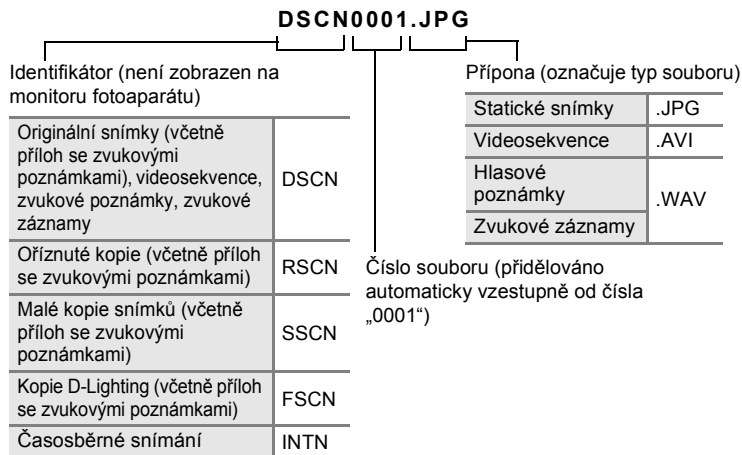
Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

U karet jiných výrobců není provoz zajištěn. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

Nejnovější informace o schválených kartách naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma asistent (např. „101P_001“; 40), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“; 100), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 75) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopírovat > Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory > Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopírovat > Všechny snímky a Kopírovat zvuk. soubory > Kopírovat vše** jsou všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (79, 113).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno (126) nebo není vložena nová paměťová karta.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

✓ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✓ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✓ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✓ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovány zařízením jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

✓ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

 **Baterie**

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabitých baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při teplotách pod 0 °C a nad 40 °C. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C.
- Baterie se nenabije, pokud je její teplota pod 0 °C nebo nad 60 °C. Doba nabíjení můžete být delší, když je teplota baterie v rozsahu 0 °C až 10 °C nebo 45 °C až 60 °C.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii byste měli uložit na studeném místě s teplotou od 15 do 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Když baterii skladujete, nabijte ji alespoň jednou za půl roku a pak použijte fotoaparát k jejímu vybití před opětovným uložením na studeném místě.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo nabíječky ji uložte do dodaného pouzdra a uložte na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL11.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, nahraďte ji. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti











Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.














Poznámky k používání monitoru


- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ (čmouha), se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

























Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Displej	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	117
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolky budou blikat 3 minuty a po této době se fotoaparát automaticky vypne. Můžete jej však vypnout i ručně stisknutím hlavního vypínače.	15
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	24, 25 104
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	19
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	132
 Tuto kartu nelze přečíst.			18
			18

Displej	Problém	Řešení	
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla pro používání ve fotoaparátu COOLPIX S560 naformátována.	Vyberte položku Ano a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	95 26, 74, 78 18 19
 Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	126
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 126
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Snímky pořízené s Režimem obrazu nastaveným na  16:9 (3584) ,  1:1 s černým orámov. ,  1:1 s bílým orámov. nebo  1:1 (2736) a kopie o velikosti menší než 320 x 240 vytvořené funkcí oříznutí nebo malé snímky není možné použít.	53, 54, 95
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	111
 Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do adresáře oblíbených položek již bylo přidáno přes 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte některé snímky ze adresáře oblíbených položek. • Přidejte snímky do jiných složek oblíbených položek. 	66 65
	 Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
 Snímek není možné upravit.	Není možné upravit vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek.	51
 Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	132

Displej	Problém	Řešení	
i V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě není žádný snímek ani zvukový soubor.	–	–
	V adresáři vybraném v režimu automatického třídění nejsou obsaženy žádné obrázky.	Vyberte adresář obsahující tříděné obrázky.	61
	V režimu automatického třídění nelze přehrávat žádné obrázky.	Přehrajte obrázky v režimu přehrávání nebo v režimu zobrazení podle data.	62
	Snímek nebyl být přidán do adresáře oblíbených položek.	<ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímek do adresáře oblíbených položek. • Vyberte adresář oblíbených položek, ve které se snímek nachází. 	65 66
i Žádný zvukový soubor.	Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor.	Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	113, 79
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S560.	Zobrazte soubor v počítači nebo jiném zařízení.	–
i Tento soubor nelze přehrávat.			
i Všechny snímky jsou skryté.	Není nastaveno datum ani čas pro zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data.	–	–
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	111
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	117
Porucha objektivu i	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20






Displej	Problém	Řešení	
 Chyba komunikace	Kabel USB byl během tisku odpojen.	Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	86
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20
  Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .*	–
  Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: zkontrolujte toner	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte toner, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .*	–
  Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–


* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Monitor, nastavení a zdroj energie






Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem AV. Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání. 	20 20 15, 24 29 82 80 –
Obraz na monitoru je špatně zřetelný	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu. 	120 136 15
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> Kapacita baterie je nízká. Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. Baterie je studená. 	20 125 135
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"> Snímky pořízené před nastavením hodin (při fotografování bliká indikace nenastaveného data) budou mít časovou značku „00/00/0000 00:00“, videosekvence a zvukové záznamy budou mít datum „01/01/2008 00:00“. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. 	16 117
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu Info o snímku je vybrána volba Skrýt info . Vyberte Zobrazit info .	120
Možnost Vkopírování data není dostupná	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 117
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba Vkopírování data	Datovací údaje se nezobrazují na snímcích a videosekvencích zhotovených v režimech  ,  ,  ,  , nebo když je možnost Sériové snímání nastavena na Sériové snímání nebo BSS .	35, 38, 39, 69, 99
Byla obnovena nastavení fotoaparátu	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	118












Problém	Příčina/řešení	 15
Monitor se vypne a kontrolka indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle problikávat.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Kontrolky budou blikat 3 minuty a po této době se fotoaparát automaticky vypne. Můžete jej však vypnout i ručně stisknutím hlavního vypínače.	15





Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.






Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	26 10 20 29
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. • Nastavte položku Pomocný AF reflektor v nabídce nastavení na hodnotu Auto. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	25 124 20
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte funkci redukce vibrací. • Použijte BSS (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť. 	28 123 99 30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Některé motivové programy neumožňují použití blesku. • Režim je nastaven na režim Jídlo. • Jsou vybrány jiné režimy  než Časoběrné snímání . • Možnost Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků je vybrána pro Sériové snímání. 	28, 42 33 44 69 99
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	69
Nelze použít digitální zoom.	<p>V menu nastavení je pro položku Digitální zoom nastavená volba Vypnuto. Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když je vybrán režim Autom. výběr programu. • při volbě motivového programu Portrét nebo Noční portrét. • když je vybrán režim úsměvu. • těsně před záznamem videa (může být aktivován zoom až 2× při záznamu videa jiného než Časoběrné snímání . • když je volba Mozaika 16 snímků vybrána pro položku Sériové snímání. 	124 42 34, 35 46 69 99

Problém	Příčina/řešení	
Položka Režim obrazu není dostupná.	<ul style="list-style-type: none"> Položku Režim obrazu nelze nastavit, pokud je volba Mozaika 16 snímků vybrána pro položku Sériové snímání. Když je Citlivost ISO nastavena na 3200, nelze pro velikost obrazu vybrat  3648x2736,  3648x2736,  2592x1944,  2048x1536,  3584x2016 a  2736x2736. 	99 101
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je pro položku Vypnuto nastavená volba Nastavení zvuku > Zvuk závěrky. Možnost Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků je vybrána pro Sériové snímání v menu fotografování. Je vybrán režim  (motivový program Sport) nebo  (motivový program Muzeum). Je vybrán režim . Nezakryjte reproduktor. 	125 99 35, 38 69 5
Nerозsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> Je vybrána volba Vypnuto pro Pomoc. světlo AF v menu nastavení fotoaparátu. Pomocné světlo AF se v některých motivových programech automaticky vypíná. 	124 34-39
Snímky jsou skvmité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	136
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	97
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> Použitím blesku Zadáním nižší hodnoty citlivosti Použitím motivového programu s možností redukce šumu. 	28 101 34-39
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Použijte korekci expozice. Zvyšte citlivost ISO. Objekt je v protisvětle. Vyberte  (motivový program Protisvětlo) nebo použijte doplňkový záblesk. 	28 22 28 32 101 28, 39
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	32

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Redukce červených očí ve fotoaparátu se může projevit i jinak, než na červené oči, pokud fotíte s vybranou funkcí  (automatická redukce červených očí) nebo s trvale zapnutým bleskem s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí při současném nastavení motivového programu Noční portrét nebo v režimu Autom. výběr programu. Použijte jiný motivový program než Noční portrét , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (Automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	28, 35, 42

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo fotoaparátem jiné značky. Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: před dokončením záznamu nelze přehrávat snímky. 	– 72, 100
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze zvukové poznámky připojit. Zvukové poznámky, které byly připojeny k obrázku pomocí jiných fotoaparátů, nelze na tomto fotoaparátu přehrávat. 	74 56
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. Tyto funkce nelze použít u snímků zhotovených při použití  16:9 (3584),  1:1 s černým orámov.,  1:1 s bílým orámov. nebo  1:1(2736) u nastavení Režim obrazu. Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek. Fotoaparátem nelze upravit snímky pořízené jinými fotoaparáty. Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem. 	74 95 51 51 51

Problém	Příčina/řešení	
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte správný Režim video. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	127 18
Nastavení symbolu pro adresář s oblíbenými položkami se přepne zpět na výchozí nastavení, nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidávané do oblíbených položek.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně. 	-
Zaznamenané snímky nelze zobrazit v režimu Automatické třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek, který chcete zobrazit, je zatříděn do jiného adresáře, než který procházíte. • Snímky vytvořené jiným fotoaparátem než COOLPIX S560 nebo snímky zkopírované funkcí Kopírovat nelze zobrazit v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky na paměťové kartě přepsány na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně. 	60, 113
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Pokud počítač používá systém Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. 	20 20 82 81 - -
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	87, 88


Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S560

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,0 milionu
Obrazový snímač	$1/2,33''$ CCD; celkový počet pixelů: 10,7 miliónu
Objektiv	5× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	6,3-31,5 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm [135], obrazový úhel: 34,8-174 mm)
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	8 čoček/6 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent ukinofilmu: 35 mm [135], obrazový úhel: přibližně 696 mm)
Redukce vibrací	Posun obrazového snímače (statické snímky) Elektronický (videosekvence)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Asi 60 cm až ∞• Režim makro: 10 cm (širokouhlé nastavení zoomu) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně z 99 zaostřovacích polí, priorita obličeje
Monitor	2,7" TFT LCD monitor s širokouhlým obrazem a antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu; 230 000 pixelů
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (asi 44 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: JPEG-Baseline kompatibilní Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 3 648 × 2 736 [Vysoká (3648★)/Normální (3648)]• 2 592 × 1 944 [Normální (2592)]• 2 048 × 1 536 [Normální (2048)]• 2 736 × 2 736 [1:1 s černým orámov./1:1 s bílým orámov./1:1(2736)]• 1 024 × 768 [PC obrazovka (1024)]• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]• 3 584 × 2 016 [16:9 (3584)]

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, Auto (automatická regulace v rozmezí ISO 64 až 800)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Programovaná automatická expozice s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah (ISO 100)	[W]: 3,7 až 15,5 EV [T]: 5 až 16,8 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD
Rozsah časů	1/2000-2 s, 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízená clona
Rozsah	2 hodnoty (f/3,5 a f/5,6 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu 10 s a 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost ISO : [Auto])	[W]: 0,3 až 3,5 m [T]: 0,6 až 2,2 m
Řízení blesku	Automatická aktivace blesku TTL s měřicími předzáblesky
Rozhraní	USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Video výstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Multifunkční konektor
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL11 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62E (prodáváný samostatně)
Výdrž baterie*	Přibližně 160 snímků (EN-EL11)
Rozměry (Š × V × H)	přibližně 93 × 54,5 × 23,5 mm (bez výstupků)
Hmotnost	přibližně 130 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	méně než 85 % (bez kondenzace)

Specifikace

- * Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu  **Normální (3648)**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.
- * Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL11 pracující při okolní teplotě 25 °C.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL11

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V DC, 680 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	přibližně 27,1 × 38,2 × 7,8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	přibližně 14,5 g (bez pouzdra baterie)

Nabíječka baterií MH-64

Jmenovité napájení	AC 100 až 240 V, 50/60 Hz, 0,06 až 0,042 A
Jmenovitá kapacita	6–10,1 VA
Výstupní napětí	4,2 V DC, 0,455 A
Použitelné baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL11
Doba nabíjení	Přibližně 120 minut, pokud je baterie zcela vybitá
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	přibližně 54 × 21 × 85 mm (kromě napájecího kabelu)
Délka kabelu	přibližně 1,8 m
Hmotnost	přibližně 56 g, bez síťového kabelu

Specifikace

























Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato příručka obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

-  41
-  Autom. výběr programu 42
-  D-Lighting 52
-  Korekce expozice 32
-  Režim Auto 20
-  Režim Automatické třídění 60
-  Režim Jídlo 44
-  Režim Makro 31
-  Režim nastavení 114
-  Režim přehrávání 26
-  Režim přehrávání oblíbených snímků 67
-  Režim úsměvu 46
-  Režim video 69
-  Režim zobrazení podle data 57
-  Samospoušť 30
-  Scénické programy 33
- MENU** Tlačítko 5, 10
-  , tlačítko 5, 11
- T** tlačítko 5, 11, 22, 27, 49, 50
- W** tlačítko 5, 22, 27, 49, 50
-  tlačítko 5, 22, 27, 49, 50
-  tlačítko 5, 22, 27, 49, 50
-  Tlačítko aktivace volby 5, 9
-  Tlačítko mazání 5, 26, 27, 56, 74, 78
-  Tlačítko oblíbených položek 5, 8
-  Tlačítko přehrávání 5, 8, 26
-  Zábleskový režim 28

A

- Aretace baterie 5, 14
- Autofokus 31, 71
- Autom. výběr programu 42
- Automat. vypnutí 125
- Automatická aktivace blesku 28
- AV kabel 80
- AVI 133

B

- Baterie 12, 14, 118
- Blesk 28, 29
- Blokace zaostření 104
- BSS 99

C

- Citlivost ISO 29, 101

Č

- Časosběrné snímání 72
- Časové pásmo 16, 117, 119
- Černobílá 102

D

- Datum 16, 117
- Denní světlo 97
- Digitální zoom 23, 124
- D-Lighting 51, 52
- Do poloviny 11
- Dobíjecí baterie 132
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14
- Doplňkový záblesk 28
- DPOF 151
- DSCN 133

E

- Elektronická redukce vibrací 71
- EN-EL11 12, 14

F

- Formátování 19, 126
- Formátování interní paměti 126
- Formátování paměťové karty 19, 126
- Fotografování 20, 22, 24
- FSCN 133


H

Hlasitost 74, 78
Hlavní vypínač 4, 20


I

Identifikátor 133
Indikace mrknutí 127
Indikace zapnutí přístroje 4, 20
Indikátor úsměvu 34
Info o snímku 120
Interní paměť 18
Intervalové snímání 100
INTN 133

J

Jas 120
Jazyk 127
Jednorázový AF 71
Jednotlivé snímky 99
Jídlo  44
JPG 133


K

Kapacita paměti 20, 96
Kompresní poměr 95
Konektor kabelu 4, 80, 81, 85
Konektor zvukového/obrazového vstupu 80
Kontrolka blesku 5, 29
Kontrolka samospouště 4, 30
Kopírování snímků 113
Kopírování zvukových záznamů 79
Korekce expozice 32
Korekce zkraslení 106
Krajina  34
Kryt konektoru 4
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18
Kyanotypie 102



L

Letní čas 16, 118


M

Makro  37
Malý snímek 54
Manuální nastavení 98
Menu 115
Menu Automatické třídění 62
Menu fotografování 93
Menu nastavení 114
Menu Oblíbené položky 8
Menu přehrávání 108
Menu režimu zobrazení podle data 59
Menu Úsměv 48
Menu Video 70
Monitor 5, 6, 136
Mozaika 16 snímků 99
Multifunkční volič 5, 9
Muzeum  38

N






Nabíječka baterií 12, 132
Napájení 16, 20
Nastavení barev 102
Nastavení monitoru 120
Nastavení videa 70
Nastavení zvuku 125
Název adresáře 133
Názvy souborů 133
Nepřetržitý AF 71
Noční krajina  37
Noční portrét  35

O

Objektiv 4, 148
Obnovit vše 129
Ochrana 111
Očko pro upevnění řemínku 4
Ohňostroj  38


Ořiznutí 53
Otočit snímek 112

P

Paměťová karta 18, 132
Panoráma s asistencí  39, 40
Párty/interiér  35
PictBridge 85, 151
Pláž/sníh  36
Počet zbývajících snímků 20, 96
Přehrávání 26, 27, 49, 50
Přehrávání náhledů snímků 49
Přehrávání videosekvencí 74
Přehrávání zvukových záznamů 77
Počítadlo data 121, 122
Počítač 81
Přímý tisk 85
Přípona 133
Pomocné světlo AF 4, 25, 124
Portrét  34
Prezentace 110
Priorita obličejů 103, 105
Prostor pro baterie 5
Protisvětlo  39

R


Režim AF polí 103
Režim Auto 20
Režim Autofokus 71
Režim Automatické třídění 60
Režim Makro 31
Režim obrazu 21, 33, 95
Režim přehrávání 26, 27
Režim přehrávání oblíbených snímků 67
Režim úsměv 46
Režim video 69, 80, 127
Režim zobrazení podle data 57
Redukce šumu 35, 36, 37
Redukce červených očí 28, 29

Redukce vibrací 123
Reprodukce  38
Reproduktor 5
RSCN 133

Ř

Řemínek 11

S

Samospoušť 30
Scénické programy 33, 34
Sépie 102
Sériové snímání 99
Síťový zdroj 132
Slot pro paměťovou kartu 5, 18
Sport  35
SSCN 133
Standardní barvy 102
Stativový závit 5
Stav baterie 20
Stavová kontrolka 5
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 28

T

Tisk 87, 88, 91
Tisk DPOF 90
Tiskárna 85
Tisková objednávka 91
Tisková objednávka (datum) 92
Tlačítko spouště 4, 24
Tlačítko zoomu 5, 22, 74, 78
Trvale vypnutý blesk 28
TV 80
TV video 70
Tvorba zvukových záznamů 75

U

USB kabel 81, 82, 86
Uvítací obrazovka 116

Ú

Úsvit/soumrak 🌄 36

V

Výběr nejlepšího snímku 99
Velikost papíru 87, 88
Verze firmwaru 131
Vestavěný blesk 4, 28
Vestavěný mikrofon 4
Vkopírování data 121
Volitelné příslušenství 132
Vymazat 111
Vyvážení bílé barvy 97

W

WAV 133

Z

Zářivkové světlo 97
Zaostření 11, 24, 71, 103
Zaostřovací pole 103
Západ slunce 🌄 36
Zataženo 97
Záznam videosekvencí 69
Zoom 22
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku
50
Zvuk tlačítek 125
Zvuk závěrky 125
Zvuková poznámka 55
Zvukové záznamy 77

Ž

Žárovkové světlo 97
Živé barvy 102



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation



Tištěno v Evropě
CT8G01(1L)
6MMA781L-01