

# Nikon


Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

# COOLPIX S6



### **Informace o obchodních značkách**

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je obchodní značka asociace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. ImageLink a logo systému tisku ImageLink jsou obchodní značky společnosti Eastman Kodak Company. Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies. PictBridge je obchodní značka. Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited. Technologii Face-priority AF poskytuje společnost Identix®. Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dodávané dokumentaci, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

## **Symbole a konvence**

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

## **Paměťové karty**

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat resp. mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

**Úvod**

**První kroky**

**Provoz fotoaparátu**

**Základní fotografování a přehrávání snímků**

**Motivové a asistenční programy**

**Videosekvence**

**Zvukové záznamy**

**Přehrávání snímků na fotoaparátu**

**Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou**

**Bezdrátový přenos a tisk**

**Návod k práci s menu**

**Technické informace**

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ



### V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnechte přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.



### Přístroj nerozebírejte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.



### Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.



### Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dítěti či dospívající mládeži.



### Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.




### Při manipulaci s bateriemi dbejte bezpečnostních pokynů


Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávané dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL8. Baterii nabijte buďto vložením do fotoaparátu a připojením dodávaného síťového zdroje, anebo vložením do nabíječky MH-62 (volitelné příslušenství).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasazené místo velkým množstvím vody.

 **Při manipulaci se síťovým zdrojem dbejte následujících bezpečnostních pokynů**

- Používejte výhradně síťové zdroje určené pro tento fotoaparát.
- Síťový zdroj udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa síťového zdroje mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

 **Dodržujte pokyny nemocničního a letištního personálu**

Toto zařízení vysílá rádiové vlny, které mohou rušit funkci zdravotnických nebo navigačních zařízení. Nepoužívejte toto zařízení v nemocnicích ani na palubě letadel bez předchozího svolení pracovníka nemocnice nebo člena posádky letadla.

 **Používejte vhodné typy kabelů**


K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

 **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

 **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

 **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

 **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo jiného objektu**

Takovéto jednání může vést k popálení a/ nebo vznícení oblečení vlivem vyzářeného tepla.

 **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

## Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována separátně).

Tento produkt, který obsahuje šifrovací software vyvinutý v USA, podléhá exportním pravidlům Spojených států amerických. Může platit zákaz exportu a re-exportu do všech zemí, na které USA uplatňují embargo. V listopadu 2005 platilo toto embargo na následující země: Kuba, Irán, Severní Korea, Libye, Sudán a Sýrie.

## Upozornění pro uživatele v Evropě

Společnost Nikon tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereproduktujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy


Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se nevymažou originální obrazová data. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce. Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

## Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
Upozornění .....	iv
<b>Úvod</b> .....	<b>1</b>
Jednotlivé části fotoaparátu .....	2
Monitor .....	6
Kolébka COOL-STATION a síťový zdroj .....	8
<b>První kroky</b> .....	<b>10</b>
Vložení baterie .....	10
Nabití baterie .....	11
Vložení paměťové karty .....	12
<b>Provoz fotoaparátu</b> .....	<b>14</b>
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	14
Zoom .....	15
Zaostření a expozice snímku .....	16
Práce s menu .....	17
<b>Základní fotografování a přehrávání snímků</b> .....	<b>18</b>
Režim  .....	18
Zobrazení snímků .....	19
Práce s bleskem .....	20
Použití samospouště .....	22
Režim Makro .....	23
Portrétní snímky jedním dotekem tlačítka .....	24
<b>Motivové a asistenční programy</b> .....	<b>26</b>
Motivové programy .....	26
Asistenční programy .....	32
<b>Videosekvence</b> .....	<b>35</b>
Záznam videosekvencí .....	35
Menu Video .....	36
Přehrávání videosekvencí .....	38
<b>Zvukové záznamy</b> .....	<b>39</b>
<b>Přehrávání snímků na fotoaparátu</b> .....	<b>43</b>
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků .....	43
Mazání snímků .....	43
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....	44
Zhotovení oříznuté kopie snímku .....	44
Zlepšení kontrastu snímku: Funkce D-Lighting .....	45
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání .....	46
Zobrazení snímků podle data .....	47
Pictmotion by muvee .....	50



<b>Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou</b>	<b>54</b>
Přehrávání snímků na televizoru .....	54
Přehrávání snímků na počítači .....	54
Tisk snímků prostřednictvím kabelu USB.....	57
<b>Bezdrátový přenos a tisk</b>	<b>63</b>
Připojení k bezdrátové síti .....	63
Bezdrátový přenos.....	71
Bezdrátový tisk.....	73
<b>Návod k práci s menu</b>	<b>74</b>
<b>Volitelná nastavení pro snímání: Menu pro snímání.....</b>	<b>74</b>
Režim obrazu.....	74
Vyvážení bílé .....	75
Exp. +/- .....	76
Sériové snímání.....	76
Nejlepší snímek (BSS) .....	78
Citlivost.....	78
Nastavení barev .....	79
Režim af polí.....	79
<b>Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání .....</b>	<b>80</b>
Tisk. objednávka .....	80
Prezentace.....	81
Vymazat .....	81
Ochrana .....	81
Označit pro přenos .....	81
Malý snímek.....	82
Kopírovat .....	82
<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....</b>	<b>83</b>
Menu .....	83
Rychlé spuštění.....	83
Uvítací obrazovka .....	84
Datum.....	84
Nast. monitoru.....	86
Vkopírování data .....	87
Pomocné světlo AF.....	88
Nastavení zvuku .....	88
Varování před rozmazáním.....	88
Automat. vypnutí.....	88
Formát. paměti/ Formátovat kartu .....	89
Jazyk/Language.....	89
Rozhraní.....	89
Obnovit vše .....	89
Verze firmwaru.....	89

<b>Technické informace</b>	<b>90</b>
Volitelné příslušenství .....	90
Péče o fotoaparát .....	91
Chybová hlášení .....	93
Řešení možných problémů.....	96
Dodatek .....	100
Specifikace.....	104
Rejstřík .....	107

### Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**\* Holografický štítek:** Slouží k identifikaci autenticity produktu Nikon.



Dobíjecí baterie  
EN-EL8

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S6. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát správným způsobem. Abyste byli schopni plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si pečlivě všechny poskytované instrukce a uložte je na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba, fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

### Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

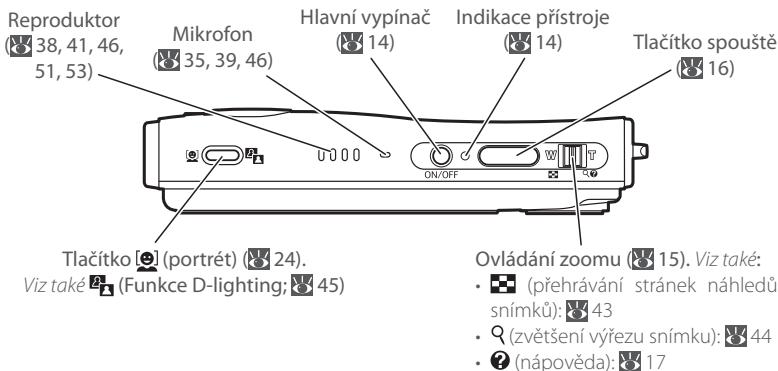
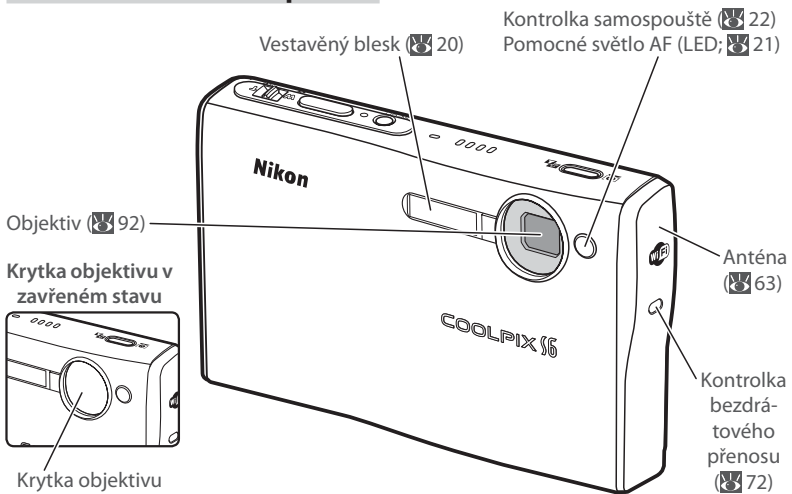
- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

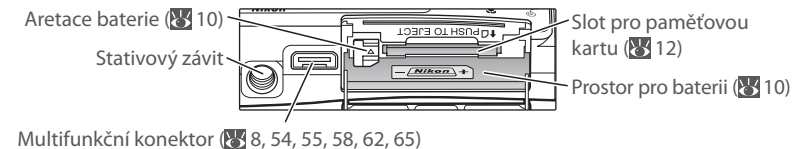
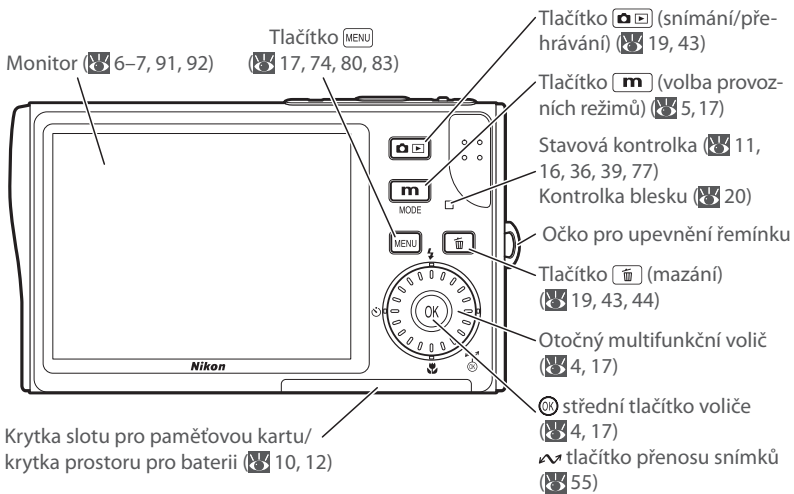
Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

## Jednotlivé části fotoaparátu

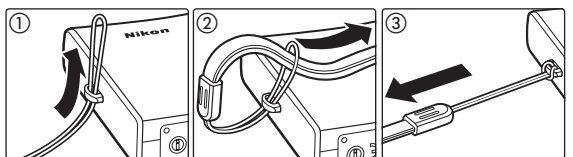
Úvod





### Upevnění řemínku fotoaparátu

Řemínek upevněte způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.



### Otočný multifunkční volič

Otočný multifunkční volič slouží k navigaci v menu fotoaparátu. Otáčením voliče v obou směrech vybíráte položky, stiskem středního tlačítka voliče (OK) aktivujete výběr. Pro zrušení prováděné operace a návrat do předchozího menu stisknete otočný multifunkční volič směrem doleva.



Otáčení: výběr položky



Stisk uprostřed: aktivace  
výběru



Stisk směrem doleva: zrušení  
prováděné operace

Položky je možné vybírat rovněž tisknutím otočného multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava.



Stisknutí směrem nahoru  
nebo dolů



Stisknutí směrem doprava

### Nápověda k položkám menu

Pro zobrazení nápovědy k aktuálnímu menu resp. k vybrané položce menu stisknete tlačítko zoomu **T** (🔍 17).

## Tlačítko **m** (volba provozních režimů)

Stiskem tlačítka **m** během snímání nebo přehrávání se zobrazí nabídka volby režimu snímání/přehrávání (17).

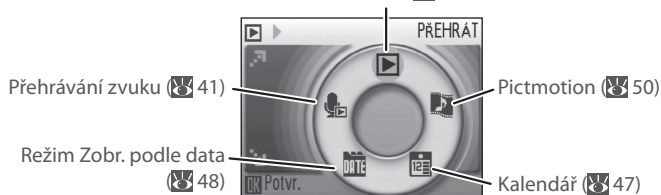
### Snímací režimy

Plně automatický režim Auto (18)



### Přehrávací režimy

Přehrávací režim (43)

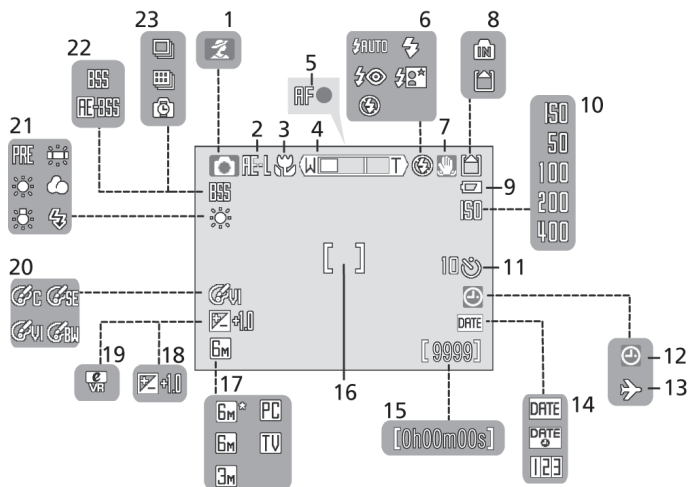


## Monitor

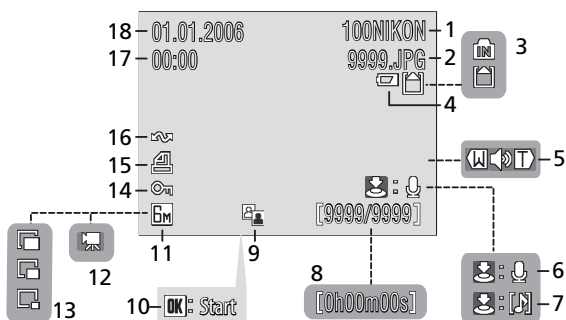
Na monitoru se ve snímacím a přehrávacím režimu mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

### Indikace ve snímacím režimu

Úvod



### Indikace v přehrávacím režimu





1	Snímací režim .....	5, 18, 26, 35
2	Expoziční paměť.....	29
3	Režim Makro .....	23, 28
4	Indikátor zoomu .....	15, 23
5	Indikace zaostření.....	16
6	Zábleskový režim .....	20
7	Varovná indikace rozhybání fotoaparátu .....	21
8	Indikace interní paměti/pamětové karty.....	14
9	Indikace stavu baterie .....	14
10	Citlivost.....	21, 78
11	Symbol samospouště/odpočítávání.....	22
12	Symbol „nenastavené datum“.....	93
13	Symbol použití časových zón.....	84
14	Vkopírování dat/počítadlo dat.....	87
15	Počet zbývajících snímků.....	14, 102
	Délka videosekvence.....	35, 102
16	Zaostřovací pole .....	16, 79
17	Režim obrazu.....	74
18	Korekce expozice .....	25, 31, 76
19	Elektronická redukce vibrací .....	37
20	Nastavení barev .....	79
21	Vyvážení bílé .....	75
22	Funkce BSS .....	78
23	Režim sériového snímání .....	76

1	Aktuální adresář* .....	103
2	Číslo a typ souboru* .....	103
3	Indikace interní paměti/pamětové karty.....	14
4	Indikace stavu baterie.....	14
5	Indikace hlasitosti .....	38, 41, 46
6	Vodítko pro záznam zvukové poznámky.....	46
7	Vodítko pro přehrání zvukové poznámky.....	46
8	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků Délka videosekvence.....	38
9	Symbol funkce D-Lighting .....	45
10	Symbol pro přehrání videosekvence.....	38
11	Režim obrazu.....	74
12	Symbol videosekvence .....	38
13	Indikace malých snímků.....	82
14	Symbol ochrany před vymazáním .....	81
15	Symbol označení pro tisk.....	61
16	Symbol označení pro přenos.....	55, 71, 81, 89
17	Čas záznamu* .....	84
18	Datum záznamu* .....	84

\* Indikace je odlišná v režimu Kalendář a režimu Seznam podle data  49).

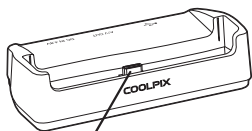
## Kolébka COOL-STATION a síťový zdroj

### Kolébka COOL-STATION

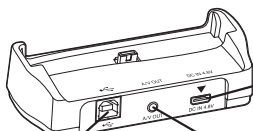
Dodávanou kolébku COOL-STATION MV-15 lze použít pro:

- Nabíjení baterie fotoaparátu (8 11)
- Kopírování snímků do počítače (8 54)
- Přehrávání snímků na televizoru (8 54)
- Tisk snímků pomocí přímého USB propojení (8 57)

Úvod



Konektor pro připojení  
fotoaparátu

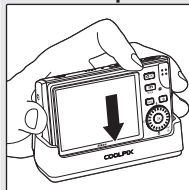


Konektor USB  
(8 55, 58)

Konektor DC-IN  
(8 9)

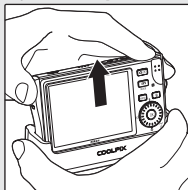
Konektor audio-video  
výstupu (A/V OUT; 8 54)

### Vložení fotoaparátu do kolébky COOL-STATION



Multifunkční konektor fotoaparátu je třeba vyobrazeným způsobem plně propojit s konektorem pro připojení fotoaparátu na kolébce COOL-STATION.

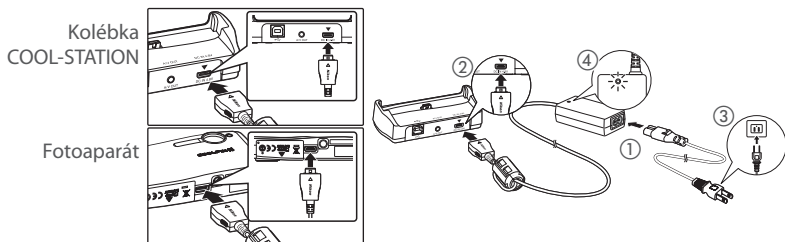
### Sejmutí fotoaparátu



Fotoaparát sejměte vyobrazeným způsobem.

## Síťový zdroj

Dodávaný síťový zdroj EH-64 lze použít k nabíjení baterie ve fotoaparátu (☹ 11) nebo k napájení fotoaparátu pro přehrávání, přenos a tisk snímků (**nepoužívejte žádný jiný typ síťového zdroje**; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo poruše produktu). Zapojte síťový kabel do síťového zdroje (①) a poté zapojte síťový zdroj do kolébky COOL-STATION resp. fotoaparátu (②) – při vkládání dbejte na dodržení správné orientace konektorů. Zapojte síťový zdroj do elektrické sítě (③) a zkontrolujte, jestli svítí indikace napájení (④).

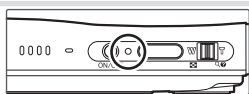


### Vložení baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást dodávky).

#### 1 Vypněte fotoaparát

Svítlí-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

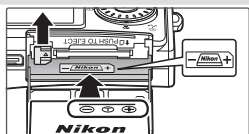


#### 2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii



#### 3 Vložte baterii

Při vkládání baterie je oranžová aretace baterie odmačknuta stranou. Baterie je plně vložena do přístroje v okamžiku, kdy aretace baterie zaklapne zpět na své místo.

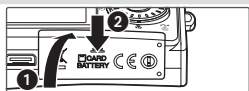


#### ✓ Vkládání baterie

Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.



#### 4 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii

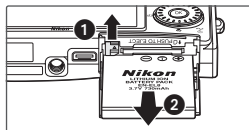


#### ✓ Baterie

Čtěte a přečtěte pokyny na stranách ii–iii a 92 tohoto návodu.

#### ✂ Vyjmutí baterie

Před vkládáním/vyjímáním baterie **vypněte fotoaparát**. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a odmačkněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru. Následně je možné baterii rukou vyjmout. Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti, abyste se nepopálili.

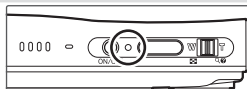


## Nabití baterie

Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabít.

### 1 Vypněte fotoaparát

Svítlí-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.



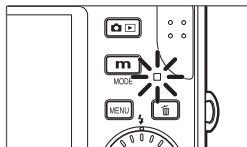
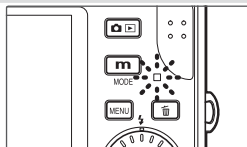
### 2 Připojte síťový zdroj

Síťový zdroj zapojte přímo do fotoaparátu, resp. vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION a zapojte síťový zdroj (9).

### 3 Nabijte baterii

Stavová kontrolka vedle monitoru fotoaparátu bliká během nabíjení baterie zeleně. (Pokud kontrolka bliká rychle, není fotoaparát vložený správným způsobem/je vadná baterie. V takovém případě opakujte vložení fotoaparátu do kolébky/vyměňte baterii.)

Nabíjení baterie je kompletní poté, co kontrolka přestane blikat (nabití zcela vybité baterie trvá přibližně dvě hodiny). Vyměňte fotoaparát z kolébky COOL-STATION a odpojte síťový zdroj.



### Nabíječka MH-62

Baterii lze nabít rovněž pomocí volitelné nabíječky MH-62 (90).

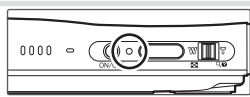
## Vložení paměťové karty

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (cca 20 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD) (90). Interní paměť se používá pro záznam/mazání snímků pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

Pro vložení paměťové karty:

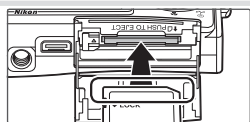
### 1 Vypněte fotoaparát

Svítl-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.



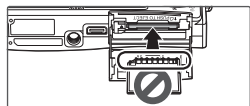
### 2 Vložte paměťovou kartu.

Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a zasuňte paměťovou kartu do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



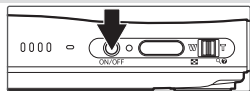
#### Vkládání paměťových karet

Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty. Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty.



### 3 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Nezobrazí-li se na monitoru žádná zpráva, je fotoaparát připraven k použití.



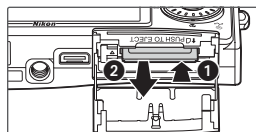
Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat. Pozor, **formátování permanentně maže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.



Pro zahájení formátování vyberte otáčením multifunkčního voliče volbu **Formátovat** a stiskněte tlačítko **OK**. **Až do dokončení formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímajte baterii resp. paměťovou kartu.**

## **Vyjímání paměťových karet**

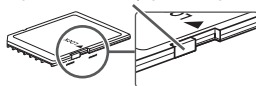
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, jestli zhasla indikace zapnutí přístroje a stavová kontrolka. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku slotu pro baterii a stiskněte lehce kartu směrem dovnitř pro uvolnění aretace. Poté je možné kartu rukou vyjmout.



## **Spínač ochrany proti zápisu**

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li tento spínač nastaven do polohy „lock“, nelze mazat a zaznamenávat snímky, ani nelze provést naformátování paměťové karty.

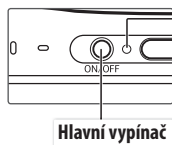
### Spínač ochrany proti zápisu



## Provoz fotoaparátu

### Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.



#### Indikace zapnutí přístroje

Svítlí	Fotoaparát je zapnutý.
Bliká	Monitor se vypnul pro úsporu energie (viz níže).
Rychle bliká	Baterie je vybitá. Nabijte nebo vyměňte baterii.
Nesvítlí	Fotoaparát je vypnutý.

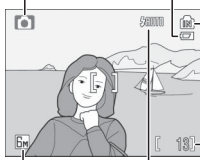
A zapne se monitor.

#### Indikace stavu baterie

ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na nabití resp. výměnu baterie.
VAROVÁNÍ! BATERIE JE VYBITÁ	Baterie je vybitá. Nabijte nebo vyměňte baterii.

#### Snímací režim

5, 18, 26, 32, 35



#### Indikace interní paměti/paměťové karty 12

	Snímky jsou zapisovány do interní paměti.
	Snímky jsou zapisovány na paměťovou kartu.

#### Počet zbývajících snímků 102

#### Režim obrazu

74

#### Zábleskový režim

20

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač a vyčkejte, až zhasne indikace zapnutí přístroje.

### Zapnutí fotoaparátu (přehrávací režim)

Stisknete-li při vypnutém fotoaparátu na cca 1 s tlačítko , fotoaparát se zapne v přehrávacím režimu 43).

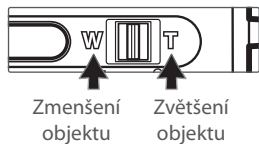
### Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Není-li ve snímacím režimu provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde k postupnému ztmavnutí monitoru. Monitor se reaktivuje při použití ovládacích prvků fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se monitor zcela vypne po době nečinnosti cca 1 min. ve snímacím i přehrávacím režimu (pohotovostní režim; 88). Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.



## Zoom

Zoom slouží k nastavení výřezu snímku na monitoru. Tisknutím tlačítka **W** se vzdalujete od objektu a zvětšujete plochu viditelnou na snímku. Tisknutím tlačítka **T** se přibližujete k objektu (až 3 ×) a objekt vyplňuje větší část obrazové plochy. Aktuální poloha zoomu se zobrazuje na monitoru.



Při použití tlačítek zoomu se zobrazuje indikátor zoomu

Optický zoom (max. 3 ×)

Po aktivaci digitálního zoomu změnil indikátor zoomu barvu na žlutou

Stiskem tlačítka **T** na dobu cca 2 s v poloze nejdelšího optického zoomu dojde k aktivaci digitálního zoomu s možností dalšího až 4 násobného zvětšení objektu. Celkové zvětšení je poté 12 násobné.

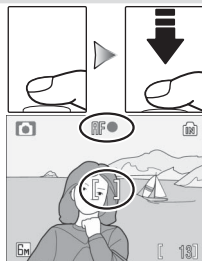
### Digitální zoom

Pozor, digitální zoom na rozdíl od optického zoomu nezvyšuje počet detailů viditelných na snímku. Namísto toho jsou detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

## Zaostření a expozice snímku

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, až ucítíte lehký odpor. Jakmile fotoaparát zaostří, stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění závěrky a expozici snímku.




- 1 Zaostřete:** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt v zóně zaostřovacího pole uprostřed obrazu, zobrazí se indikace zaostření (AF●) a zaostřovací pole zeleně. Pokud indikace červeně blikají, fotoaparát nebyl schopen zaostřit na objekt. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.



- 2 Exponujte:** Lehce domáčkněte tlačítko spouště až na doraz (pohyb fotoaparátu během stisku spouště může způsobit rozmazání snímků). V případě nízké hladiny okolního osvětlení může dojít k odpálení záblesku.

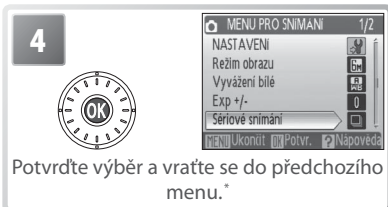
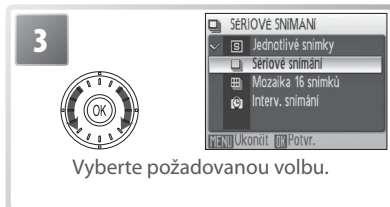


### ✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímku bliká symbol  nebo , a stavová kontrolka bliká zeleně. Vyjmutí paměťové karty resp. baterie během blikání těchto indikací nebo během zobrazení symbolu  (čekejte) může mít za následek poškození zaznamenávaných snímků, paměťové karty nebo fotoaparátu.

## Práce s menu

Pro změnu nastavení položky v menu pro snímání nebo menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU** a proveďte níže uvedené kroky:



\* V některých případech lze potvrdit výběr položek menu rovněž stiskem otočného multifunkčního voliče směrem doprava.

Pro výběr položky z menu snímacích nebo přehrávacích režimů stiskněte tlačítko **m** a proveďte níže uvedené kroky:




### Ztratili jste orientaci?

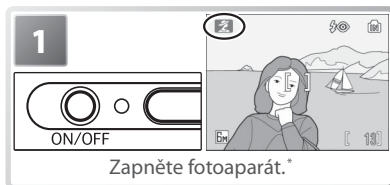
Pro zobrazení nápovědy k aktuálnímu menu stiskněte tlačítko zoomu **T** (🔍). Pro zobrazení volitelných možností k aktuálně vybrané položce menu stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Pro návrat k původnímu menu stiskněte tlačítko zoomu **T** (🔍), pro návrat do snímacího nebo přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU**.



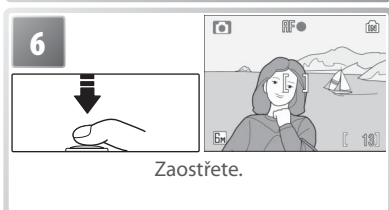
# Základní fotografování a přehrávání snímků

## Režim

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  (Auto), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

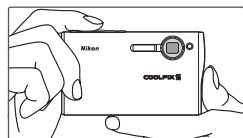


\* Je-li na monitoru zobrazen symbol , fotoaparát se již nachází v režimu . V takovém případě pokračujte krokem 5.




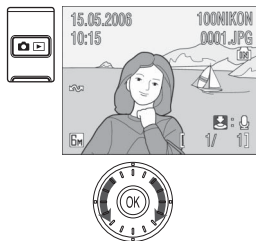
## Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku, anténu, kontrolku samospouště a mikrofon.




## Zobrazení snímků

Pro zobrazení snímku na monitoru stiskněte tlačítko  (pokud byl snímek zhotoven při otočení fotoaparátu o 90°, zobrazí se v orientaci „na výšku“). K zobrazení dalších snímků použijte otočný multifunkční volič: otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček zobrazujete snímky ve stejném pořadí, v jakém jsou zaznamenávány na paměťové médium; otáčením voliče proti směru hodinových ručiček zobrazujete snímky v opačném pořadí. Rychlým otáčením voliče listujete rychle směrem k požadovanému snímku. Snímky se při načítání z paměti mohou krátce zobrazovat v nízkém rozlišení.

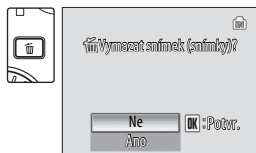


Pro návrat zpět do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko .



### Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte jednu z následujících možností a stiskněte střední tlačítko otočného multifunkčního voliče:

- **Ne:** Návrat bez vymazání snímku.
- **Ano:** Vymazání snímku.



### Vymazání posledního snímku






Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte ve snímacím režimu tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání posledního zhotoveného snímku vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko .

### Otočný multifunkční volič

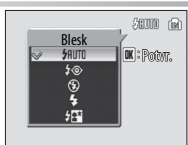
Jako alternativu k otáčení multifunkčního voliče můžete tisknout multifunkční volič směrem dolů nebo doprava pro zobrazení snímků v pořadí jejich uložení, resp. směrem nahoru nebo doleva pro zobrazení snímků v opačném pořadí. Podržením tlačítka voliče ve stisknuté poloze procházíte rychle snímky ve zvoleném směru.

## Práce s bleskem

Blesk má pracovní rozsah 0,3–2,6 m při nastavení nejširokoúhlejšího ohniska. Při použití maximálního teleohniska je pracovní rozsah blesku 0,3–1,4 m. K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

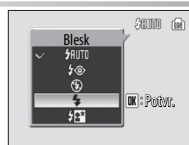
Režim	Popis
 Auto	Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech (viz následující strana).
 Trvale vypnutý blesk	K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.
 Trvale zapnutý blesk (fill-in)	K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je za noci resp. nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

1



Zobrazte menu zábleskových režimů.


2



Vyberte požadovaný režim.

3

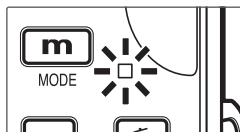


Potvrďte výběr (pro návrat beze změny nastavení vyčkejte 5 s). Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru. Nastavení provedené v režimu  je uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu.

### Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítlí (červeně):** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká červeně:** Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkusíte stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítlí:** Blesk je vypnutý nebo jeho činnost není nutná.



## Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát využívá pokrokovou *redukcí červených očí*. Před odpálením hlavního záblesku se pomocí světelných pulsů o nízké intenzitě docílí stažení očních zornic portrétovaného objektu. Pokud fotoaparát i přesto detekuje na snímcích výskyt „červených očí“, jsou snímky dále zpracovány pro eliminaci tohoto jevu (Redukce červených očí ve fotoaparátu; tato funkce může lehce prodlužovat dobu potřebnou pro záznam snímku). Tento režim nedoporučujeme v případech, kdy je nutná rychlá reakce závěrky; není-li možné v tomto režimu dosáhnout požadovaných výsledků, použijte jiný zábleskový režim.

## Za nízké hladiny osvětlení

### ① Může dojít k aktivaci pomocného světla AF

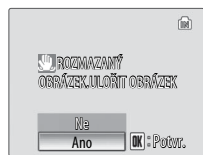
Je-li hladina osvětlení nízká, může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF, které slouží jako pomocné osvětlení pro autofokus. Maximální dosah pomocného světla AF je přibližně 1,9 m (W) resp. 1,1 m (T). Pomocné světlo AF není k dispozici v některých režimech (☑ 26–34) a lze jej rovněž manuálně vypnout (☑ 88) – v takovém případě však nemusí být za nízké hladiny možné správné zaostření objektu.



### ② Může se zobrazit varovná indikace rozmazání snímků

Za nízké hladiny okolního osvětlení se může při vypnutém blesku zobrazit symbol 🖱️ varující před možným rozmazáním snímků v důsledku použití dlouhých časů závěrky. Zobrazí-li se symbol **ISO**, zvýší fotoaparát pro kompenzaci nízké hladiny osvětlení citlivost a na snímcích se ve zvýšené míře projeví obrazový „šum“ ve formě jasně zbarvených, náhodně rozmístěných pixelů (☑ 78). Fotoaparát může provádět redukci tohoto obrazového šumu, což vede ke zdvojnásobení doby potřebné k záznamu snímků.

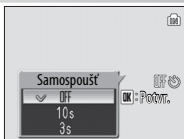
Zobrazí-li se po expozici snímku varování na ilustraci vpravo, může být snímek rozmazaný. Pro návrat bez záznamu snímku vyberte **Ne**. Není-li po dobu přibližně 20 s provedena žádná operace, je snímek zaznamenán automaticky.



## Použití samospouště

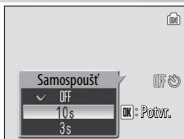
Fotoaparát je vybaven samospouští s deseti-nebo třisekundovým během pro autoportréty a eliminaci rozmazání snímků při stisku tlačítka spouště. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

1



Zobrazte menu samospouště.

2




Vyberte požadovanou volbu.

**3 s:** Tuto volbu použijte pro eliminaci rozmazání snímků stiskem tlačítka spouště.

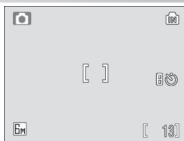
**10s:** Tuto volbu použijte pro autoportréty.

3



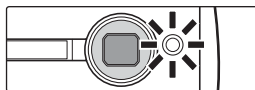
Potvrďte výběr (pro návrat beze změny nastavení samospouště vyčkejte 5 s). Na monitoru se zobrazí symbol .

4



Určete výřez snímku a spusťte samospouště; indikace na monitoru začne odpočítávat zbývající dobu do expozice snímku (v sekundách). Pro ukončení činnosti samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.


Kontrolka samospouště bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku, poslední sekundu svítí trvale jako upozornění na nadcházející expozici snímku.

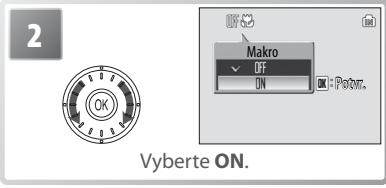





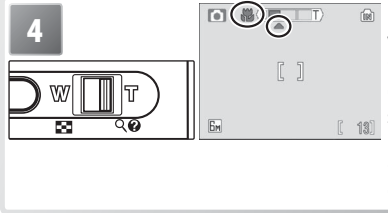
## Režim Makro

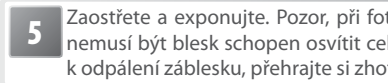
Režim Makro slouží k fotografování malých objektů a umožňuje zaostření již na vzdálenost 4 cm.

- 

1 Zobrazte menu režimu Makro.
- 

2 Vyberte **ON**.
- 

3 Potvrďte výběr (pro návrat beze změny nastavení režimu Makro vyčkejte 5 s). Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru.
- 

4 Určete výřez snímku. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost se mění v závislosti na nastavení zoomu; nastavíte-li zoom do polohy ▲ (symbol se zbarví zeleně), je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 4 cm. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro blokaci zaostření.
- 

5 Zaostřete a exponujte. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý objekt; dojde-li proto při expozici snímku k odpálení záblesku, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.

Při příští aktivaci režimu  je obnoven režim Makro, naposled použitý v režimu  (auto).

## Portrétní snímky jedním dotekem tlačítka

Pro zhotovení portrétních snímků stiskněte ve snímacím režimu tlačítko . Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- **Portrét:** Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- **Funkce Face-priority AF:** Fotoaparát automaticky detekuje obličej portrétované osoby a zaostří na něj.
- **Pokroková redukce červených očí:** Redukce efektu „červených očí“ při použití blesku ( 21).

V režimu portrétních snímků jedním dotekem tlačítka není k dispozici režim Makro. Pro návrat do dříve aktivního snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko .

**1** Stiskněte tlačítko . Zobrazí se symbol .

**2** Pomocí symbolu jako vodítka určete výřez snímku.\*

**3** Zaostřete a nastavte expozici. Dvojitý rámeček změní barvu na zelenou.

**4** Exponujte.


\* Detekuje-li fotoaparát obličej, symbol se změní na dvojitý žlutý rámeček. Detekuje-li fotoaparát více obličejů, zaostří na nejbližší objekt. Ostatní objekty jsou indikovány jednoduchým rámečkem. Nemí-li přístroj schopen detekovat objekt (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátil od fotoaparátu), rámečky se nezobrazí; v takovém případě se vraťte zpět ke kroku 2.







### Funkce Face-Priority AF

Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje zakryté brýlemi proti slunci resp. jinými objekty, ani obličeje zabírající příliš malou/velkou plochu snímku. Nemí-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován žádný obličej, zaostří fotoaparát na střed obrazu.

Fotoaparát neustále zaostřuje, dokud nedetekuje obličej. Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt; v takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.

## Menu Jednodotekový portrét

V režimu portrétních snímků jedním dotekem tlačítka stiskněte tlačítko  pro zobrazení menu Jednodotekový portrét. S výjimkou korekce expozice jsou všechna provedená nastavení v tomto menu automaticky vyvolána při příští aktivaci režimu portrétních snímků jedním dotekem tlačítka.

Volba	Popis
 <b>NASTAVENÍ</b>	Zobrazuje menu Nastavení (  83).
 <b>Režim obrazu</b>	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (  74).
 <b>Exp. +/-</b>	Slouží k úpravě fotoaparátem nastavené expozice. K dispozici jsou nastavení v rozmezí -2,0 EV až +2,0 EV. Záporné hodnoty produkují tmavší snímky, kladné hodnoty světlejší snímky.
 <b>Portrétový efekt</b>	Vybírejte z <b>Normální</b> , <b>Zjasnit</b> (redukuje sytost pleťových odstínů) a <b>Změkčit</b> (změkčující efekt).

## Motivové a asistenční programy

Fotoaparát nabízí jedenáct „motivových“ a čtyři „asistenční“ programy. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.

**Motivové programy:** K dispozici jsou následující motivové programy.

Párty/interiér	Noční krajina	Kopírování
Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Západ slunce	Muzeum	Panoráma s asistencí
Úsvit/soumrak	Ohňostroj	

**Asistenční programy:** Tyto motivové programy jsou vybaveny asistenčními rámečky pro snazší tvorbu kompozice snímků.

Režim	Popis	Režim	Popis
Portrét	Pro portréty.	Sport	Pro pohyblivé objekty.
Krajina	Pro krajiny.	Noční portrét	Pro portréty s noční scénou v pozadí.

## Motivové programy

Pro použití motivových programů aktivujte snímací režim a vykonajte následující kroky:

- Zobrazte menu snímacích režimů.
- Vyberte **PROGRAM**.
- Potvrďte výběr a vstupte do naposled zvoleného motivového programu.
- Zobrazte menu Nabídka motivů.
- Vyberte požadovaný motivový program.\*
- Potvrďte výběr a vstupte do zvoleného motivového programu.

\* Vyberte pro zobrazení menu Nastavení ( 83), pro zobrazení menu Režim obrazu ( 74), pro nastavení korekce expozice ( 31).





















7



Exponujte.





K dispozici jsou následující motivové programy:


 <b>Párty/interiér</b>       <p>Zachytí atmosféru světla svíček a dalších slabých světelných zdrojů v interiéru.</p>	
 <b>Pláž/sníh</b>      <p>Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.</p>	
 <b>Západ slunce</b>       <p>Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.</p>	

### Symbole nastavených režimů

Symbole vpravo od názvů motivových programů indikují (v pořadí zleva doprava) výchozí nastavení zábleskového režimu (🔆 20), samospouště (🔆 22), režimu Makro (🔍 23), zaostřovacího režimu (viz níže) a pomocného světla AF (🔆 21) pro daný motivový program. Bílé čtverečky (◻) označují nastavení, která lze měnit, vyplněné čtverečky (◼) označují fixní nastavení. Při vypnutí fotoaparátu nebo volbě jiného motivového programu/snímacího režimu jsou obnoveny výchozí hodnoty pro aktuální motivový program. Zaostřovací režimy jsou indikovány následujícím způsobem:

-  Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu.
-  Fotoaparát zaostřuje na nekonečno. Indikace zaostření se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně, přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostré.

Následující symboly označují pokyny, které je třeba dodržovat, aby se zamezilo rozmazání snímků:

-  Držte fotoaparát pevně
-  Použijte stativ

Symbol **NR** indikuje možné zpracování snímků pro redukcii šumu, prodlužující dobu záznamu snímků.

## Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.



## Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.



## Makro



Tento program použijte pro snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů již ze vzdálenosti 4 cm, s umělecky rozostřeným pozadím. Fotoaparát nastaví zoom do pozice pro režim Makro. Symbol režimu Makro (🌸) se zbarví zeleně jako indikace možnosti zaostření již na vzdálenosti 4 cm od objektivu. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zablokování zaostření.



## Muzeum



Tento program použijte na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech kdy nechcete pracovat s bleskem. Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS (🚫 78).



## Ohňostroj



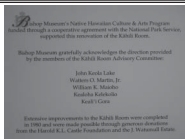
Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.



## Kopírování



Poskytuje kvalitní reprodukce textů a kreseb na bílých tabulích a v tištěných materiálech. Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (🌸 23). Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



## Protisvětlo



Tento režim použijte pro portréty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (fill-in) stínů.



**Panoráma s asistencí** [OFF] [OFF] [OFF] [AUTO] [OFF]

Tento program použijte pro zhotovení sérií snímků, které budou posléze spojeny pomocí softwaru PictureProject v jediný panoramatický snímek.

### Zhotovení panoramatických snímků

**1**

V nabídce motivů vyberte **(Panoráma s asistencí)** (26).

**2**

Zobrazí se výchozí směr panoramování.

**3**

Zprava doleva    Zdola nahoru  
Shora dolů    Zleva doprava

Zvolte způsob, jakým budou snímky zkompletovány do výsledného panoramatického snímku. Jde o směr, do kterého bude fotoaparát otočen po expozici každého snímku.

**4**

Potvrďte výběr (pro návrat ke kroku 3 stiskněte znovu tlačítko **OK**). Zvolený směr panoramování se zobrazí bíle.

**5**

Zhotovte první snímek. Přibližně 1/3 zhotoveného snímku je prolnta do aktuálního záběru objektivu (pokud je zvolen směr panoramování zleva doprava, zobrazí se snímek na levé straně monitoru). Zobrazený symbol AE-L indikuje, že vyvážení bílé barvy a expoziční parametry tohoto snímku se aplikují na všechny snímky série.

6



Utvořte kompozici dalšího záběru tak, aby se překrýval s předchozím snímkem.

7



Zhotovte další snímek. Opakujte kroky 6–7 až do zhotovení všech snímků série.

8



Ukončete expozici série snímků. Expozice série snímků je ukončena rovněž volbou nového režimu nebo aktivací pohotovostního režimu fotoaparátu (📷 14).

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

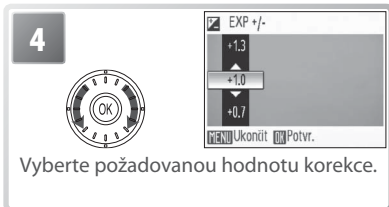
### **Panoráma s asistencí**

Po expozici prvního snímku série již nelze měnit nastavení zábleskového režimu (📷 20), režimu Makro (📷 23) a samospouště (📷 22). Až do dokončení expozice celé série snímků nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a obrazového režimu (📷 74). Informace ohledně způsobu ukládání panoramatických snímků naleznete na straně 103.



## Použití korekce expozice v motivových programech

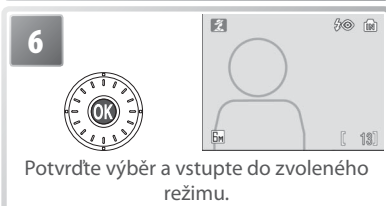
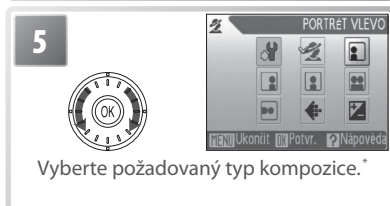
Korekce expozice slouží k úpravě automaticky nastavených expozičních parametrů. K dispozici jsou nastavení v rozmezí  $-2,0$  EV až  $+2,0$  EV. Záporné hodnoty produkují tmavší snímky, kladné hodnoty světlejší snímky. Pro zadání korekce expozice zvolte požadovaný motivový program (☛ 27–29) a proveďte níže uvedené kroky.



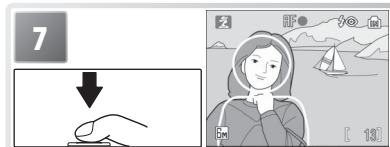
Při vypnutí fotoaparátu nebo volbě jiného motivového programu/snímáčiho režimu je hodnota korekce expozice pro aktuální motivový program resetována na „0“.

## Asistenční programy

Při použití těchto programů utváříte kompozici snímků s využitím pomocných rámečků, zobrazovaných na monitoru fotoaparátu.



\* : nastavení fotoaparátu ( 83); : volba obrazového režimu ( 74); : nastavení expozice ( 31)



**Portrét s asistencí:** Tento program použijte pro přirozeně působící portréty.



<b>PORTRÉT</b>	Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry na objekt uprostřed obrazu. Nezobrazuje se žádný pomocný rámeček.
<b>Portrét vlevo</b>	Tato nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt na levé nebo pravé straně snímku. <sup>†</sup>
<b>Portrét vpravo</b>	Toto nastavení použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. <sup>†</sup>
<b>Portrét zblízka</b>	Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe. <sup>†</sup>
<b>Portrét páru</b>	Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu na výšku. <sup>†</sup>

\* V motivové programu **PORTRÉT** je k dispozici pomocný AF reflektor.

† Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry na objekt uvnitř pomocného rámečku.

**Krajina s asistencí:** Tento program použijte pro snímky krajiny nebo portréty s pamětihodností v pozadí.



<b>KRAJINA</b>	Nejsou zobrazena žádná vodítka. Tento program použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů. Fotoaparát zaostří na nekonečno. <sup>†</sup>
<b>Vyhledka na krajinu</b>	Tento program je určen pro kompozici snímku s umístěním oblohy v horní třetině snímku. Obrys obzoru vyrovnejte se žlutou vlnovkou na monitoru. Fotoaparát zaostří na nekonečno. <sup>†</sup>
<b>Architektura</b>	Tento program je určen k fotografování budov. Pomocný rámeček usnadňuje zarovnání vodorovných a svislých linií. Fotoaparát zaostří na nekonečno. <sup>†</sup>
<b>Skupina vpravo</b>	Toto nastavení použijte pro zhotovení portrétů s pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí napravo nebo nalevo od portrétovaného objektu. Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry na portrétovaný objekt.
<b>Skupina vlevo</b>	Toto nastavení použijte pro zhotovení portrétů s pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí nalevo nebo napravo od portrétovaného objektu. Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry na portrétovaný objekt.

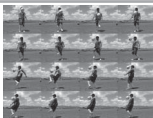
\* V režimech **Skupina vpravo** a **Skupina vlevo** je automaticky nastaven zábleskový režim **AUTO**; lze volit i ostatní zábleskové režimy.

† Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (AF 16) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně, přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostré.

**Sport s asistencí:** Tento program slouží k zachycení pohybu na sériích snímků, zaznamenaných rychlou frekvencí. Nezobrazují se žádné pomocné rámečky. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem každé série.



	<p>Po dobu stisku tlačítka spouště zhotovuje fotoaparát snímky frekvencí přibližně 2,2 obr./s až do zobrazení symbolu . Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).</p>
	<p>Stejně jako výše, s tou výjimkou, že fotoaparát zaostřuje pouze v rozmezí vzdáleností 4,5m (6m při nastavení nejdelsšího teleohniska) až nekonečno pro zlepšenou dobu odezvy.</p>
	<p>Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků v intervalu přibližně dvou sekund a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s velikostí obrazu  (1600×1200) pixelů. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).</p>







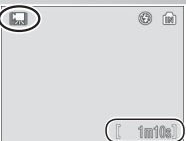


**Noční portrét s asistencí:** Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. Tento režim nabízí stejné asistenční možnosti jako režim Portrét s asistencí. Abyste zamezili rozmazání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo rovnou, stabilní plochu.






\* V motivové programu **NOČNÍ PORTRÉT** je k dispozici pomocný AF reflektor.

### Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu zvolte snímací režim a proveďte níže uvedené kroky (časoběrné videosekvence nejsou opatřeny zvukovým doprovodem). Videosekvence zaznamenané do interní paměti ve výchozím nastavení **Malá velikost 320** mohou mít délku až 1 min. 10s; na 256 MB paměťovou kartu lze uložit záznam v délce až 14 min. 30s.

<b>1</b>  Zobrazte menu snímacího režimu.		<b>2</b>  Vyberte 
<b>3</b> 		Potvrďte výběr a vstupte do režimu videosekvencí. Počítadlo snímků zobrazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.
<b>4</b> 		Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Stavový sloupec indikuje množství zbývajcí paměti. Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

### Záznam videosekvencí

Ve všech režimech záznamu videosekvencí s výjimkou režimu **Časoběrné snímání** se vypíná blesk  20). Při záznamu videosekvencí nelze použít samospoušť  22). Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom; digitální zoom je k dispozici s maximálním faktorem 2x  15).





Namíříte-li fotoaparát během záznamu na slunce nebo jiný silný zdroj světla, mohou se v zaznamenané videosekvenci zobrazit vertikální proužky tvaru komety, známé pod názvem „smear“. Vyvarujte se proto při záznamu videosekvencí směřování fotoaparátu k silným zdrojům světla.

### Více k videosekvencím

Informace o způsobu ukládání videosekvencí  103), maximálních zaznamenaných délkách videosekvencí pro různá nastavení  102) a výchozím nastavení menu Video  101) naleznete v dodatku.







## Menu Video

Stiskem tlačítka **MENU** v režimu videosekvencí zobrazíte menu volitelných položek pro video. Nastavení provedená v tomto menu jsou obnovena při příští aktivaci režimu videosekvencí.

Volba	Popis
 <b>NASTAVENÍ</b>	Zobrazuje menu Nastavení (83).
 <b>Možnosti videa</b>	Tato položka určuje typ zaznamenávané videosekvence.
 <b>Režim autofokusu</b>	Tato položka určuje způsob zaostřování při záznamu videosekvencí (37).
 <b>Elektronická redukce vibrací</b>	Redukuje účinky chvění fotoaparátu (37).

### Možnosti videa

K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

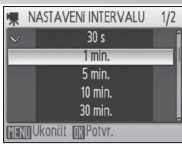

Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence (obr./s)
 <b>TV video 640*</b>	640 × 480	30
 <b>Malá velikost 320*</b>	320 × 240	30
 <b>Malá velikost 320</b>	320 × 240	15
 <b>Pictmotion 320*</b>	320 × 240	15
 <b>Malá velikost 160</b>	160 × 120	15
 <b>Časosběrné snímání*</b>	640 × 480	30

\* Maximální délka videosekvence je 60 s, což je ideální pro použití v prezentacích Pictmotion (50).

**Časosběrné snímání:** Slouží k záznamu dějů jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla. Fotoaparát zhotoví až 1800 statických snímků ve specifikovaných intervalech a spojí je do němé videosekvence v délce max. šedesát sekund. Před spuštěním časosběrného snímání nabijte baterii.



Výběrem položky **Časosběrné snímání\*** se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1, níže.

**1**



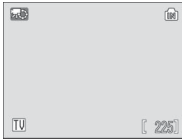

Nastavte požadovaný interval mezi snímky.

**2**



Potvrďte výběr a vraťte se do menu Možnosti videa. Stiskněte tlačítko **MENU** pro opuštění menu.



**3**




Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Fotoaparát zaznamenává snímky ve specifikovaných intervalech až do nového stisku tlačítka spouště, zaplnění paměti, resp. záznamu 1800 snímků. Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypíná monitor a stavová kontrolka zeleně bliká.

## Režim autofokusu

Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videosekvencí.

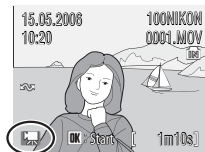
Volba	Popis
 <b>Jednotlivý AF</b>	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a blokuje zaostřenou vzdálenost během snímání, aby se zamezilo záznamu zvuku zaostřovacího mechanismu.
 <b>Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.



## Elektronická redukce vibrací

Pro redukci účinků chvění fotoaparátu ve všech režimech záznamu videosekvencí s výjimkou režimu **Časoběrné snímání** vyberte **Zapnuto**. Při zapnuté redukci vibrací se na monitoru zobrazuje příslušná indikace ( 6–7).








## Přehrávání videosekvencí


V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (43) jsou videosekvence indikovány symbolem .



Pro přehrání videosekvence proveďte její zobrazení v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a stiskněte tlačítko . V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky; tisknutím otočného multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko  pro aktivaci vybrané operace.



Ovládací prvek	Popis
	Zpětné převíjení videosekvence při stisku středního tlačítka otočného multifunkčního voliče.
	Dopředné převíjení videosekvence při stisku středního tlačítka otočného multifunkčního voliče.
	Pozastavení přehrávání. Otáčením multifunkčního voliče procházíte videosekvenci po jednotlivých snímcích směrem vpřed nebo zpět.
	Posun videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence pokračuje při podržení tlačítka otočného multifunkčního voliče ve stisknuté poloze.
	Posun videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje při podržení tlačítka otočného multifunkčního voliče ve stisknuté poloze.
	Obnovení přehrávání.
	Ukončení videosekvence a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

Při použití tlačítek zoomu se zobrazuje indikace hlasitosti. Tlačítkem **W** se hlasitost snižuje, tlačítkem **T** se hlasitost zvyšuje. Pro rychlé procházení přehrávané videosekvence směrem vpřed nebo zpět otáčejte multifunkčním voličem. Pro vymazání videosekvence zobrazte videosekvenci v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (resp. ji vyberte v seznamu náhledů snímků) a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení.



## Zvukové záznamy


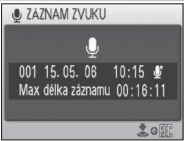
Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofону a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.


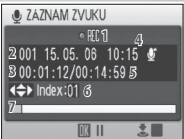
### Pořízení zvukového záznamu

Pro pořízení zvukového záznamu vyberte snímací režim a proveďte následující kroky:



**1**   **Zobrazte menu snímacích režimů.**

**2**   **Vyberte .**


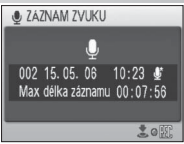
**3**   **Potvrďte výběr a vstupte do režimu záznamu zvuku. Na monitoru se zobrazí dostupná délka záznamu.**

**4**   **1** Indikace probíhajícího záznamu **4** Datum záznamu  
**2** Číslo souboru **5** Zbývající doba záznamu  
**3** Délka záznamu **6** Index†  
**7** Stavový sloupec


Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.\*




\* Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu ( 14) a stavová kontrolka změní barvu na zelenou. Pro reaktivaci monitoru stiskněte tlačítko . Pro pozastavení záznamu stiskněte střední tlačítko otočného multifunkčního voliče; kontrolka samospouště a stavová kontrolka začnou blikat. Pro obnovení záznamu stiskněte tlačítko znovu.

† Pro tvorbu indexu stiskněte v průběhu záznamu otočný multifunkční volič směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava. Při přehrávání může fotoaparát přejít ke kterémukoli indexu. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí, až do max. 98.

**5**   **Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz. Záznam je automaticky ukončen po uplynutí pěti hodin, resp. po zaplnění paměti.**



## Menu Záznam zvuku

Stiskem tlačítka  v režimu záznamu zvuku se zobrazí následující volitelné položky. Nastavení provedené v položce **Kvalita zvuku** je obnoveno při příští aktivaci režimu záznamu zvuku.

Volba	Popis
 <b>Nastavení</b>	Zobrazuje menu Nastavení  83).
 <b>Kvalita zvuku</b>	Pro vysokou kvalitu zvuku vyberte volbu <b>Vysoká</b> , pro menší velikost souborů vyberte volbu <b>Normální</b> .

## Záznam zvuku



Software PictureProject nelze použít k přenášení a přehrávání zvukových záznamů. V položce **Rozhraní > USB** vyberte volbu **Mass Storage**, soubory kopírujte manuálně a přehrávejte je pomocí softwaru QuickTime nebo jiného přehrávače zvukových souborů s podporou formátu WAV. Indexy vytvořené ve zvukových souborech fotoaparátem nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na jiném zařízení.

COOLPIX S6 nemusí být schopen přehrávat a/nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných zařízeních. Informace o způsobu ukládání souborů zvukových záznamů  103) a maximálních zaznamenatečných délkách zvukových záznamů naleznete v dodatku  102).








## Přehrávání zvukových záznamů

Pro přehrávání zvukového záznamu aktivujte přehrávací režim a proveďte následující kroky.

<b>1</b>  MODE <input type="checkbox"/>	 PREHRAT
Zobrazte menu režimů přehrávání.	<b>2</b>  PREHRAVANI ZVUKU
<b>3</b>  VYBERTE ZVUKOVY SOUBOR	<b>4</b>  VYBERTE ZVUKOVY SOUBOR
Zobrazte seznam zvukových záznamů.	Vyberte požadovaný záznam.
<b>5</b>  PREHRAVANI ZVUKU	<b>1</b> Symboly ovládacích prvků * <b>2</b> Číslo souboru <b>3</b> Doba přehrávání <b>4</b> Číslo indexu <b>5</b> Stavový sloupec
	<b>6</b> Datum záznamu <b>7</b> Délka záznamu <b>8</b> Hlasitost † <b>9</b> Index

Přehrajte záznam. Otáčením multifunkčního voliče procházíte záznam směrem vpřed nebo zpět. Pro vymazání záznamu stiskněte tlačítko . Pro ukončení přehrávání a návrat do režimu záznamu zvuku stiskněte tlačítko .

\* Stiskem otočného multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče.

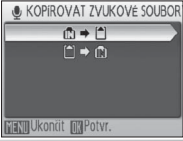

	Pozastavení přehrávání.
	Obnovení přehrávání.
	Dopředné převíjení záznamu. Přehrávání je obnoveno po uvolnění tlačítka otočného multifunkčního voliče.
	Zpětné převíjení záznamu. Přehrávání je obnoveno po uvolnění tlačítka otočného multifunkčního voliče.
	Návrat do počátečního místa aktuálního indexu.
	Přechod k dalšímu indexu.
	Ukončení přehrávání a návrat na seznam zvukových záznamů.

† Hlasitost reprodukce je možné ovládat tlačítky zoom. Tlačítkem **W** se hlasitost snižuje, tlačítkem **T** se zvyšuje.

## Kopírování zvukových záznamů

Pro kopírování zvukových záznamů mezi interní paměť a paměťovou kartou zobrazíte seznam zvukových záznamů, zobrazený v kroku 3 na předcházející stránce, a stisknete tlačítko **(MENU)**. Tato volba je k dispozici pouze při založené paměťové kartě.

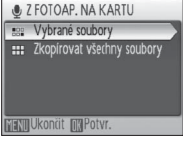

**1**



Vyberte požadovanou volbu:

- **IN->K**: Kopírování záznamů z interní paměti na paměťovou kartu.
- **K->IN**: Kopírování záznamů z paměťové karty do interní paměti.

**2**



Zobrazte menu možností kopírování.

**3**



Vyberte **Vybrané soubory**.\*

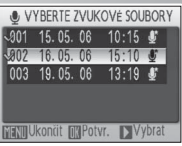

\* Pro zkopírování všech zvukových záznamů vyberte **Zkopírovat všechny soubory** a stisknete střední tlačítko otočného multifunkčního voliče. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte **Ano** a stisknete střední tlačítko otočného multifunkčního voliče.

**4**



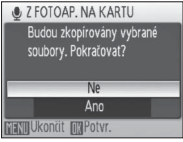

Zobrazte seznam souborů zvukových záznamů.

**5**



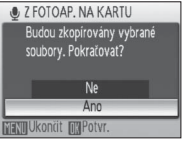

Vyberte požadovaný soubor.

**6**





Zobrazí se dialog pro potvrzení.

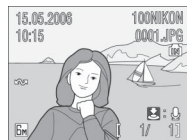
**7**











Vyberte **Ano** a stisknete tlačítko **OK** pro zkopírování souboru.

## Přehrávání snímků na fotoaparátu


Pro zobrazení snímků na celé ploše monitoru (*celoobrazovkové přehrávání snímků*) stiskněte tlačítko  (je-li fotoaparát vypnutý, stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu). K dispozici jsou následující operace:








Pro	Stiskněte	
Zobrazení dalších snímků		19
Vymazání snímku		—
Zvětšení výřezu snímku	<b>T</b> 	44
Zobrazení stránek náhledů snímků	<b>W</b> 	—
Zobrazení menu režimů přehrávání	<b>m</b>	5




Pro	Stiskněte	
Zobrazení Menu přehrávání	<b>MENU</b>	80
Záznam/přehrávání zvukové poznámky	Tlačítko spouště	46
Zvýšení kontrastu		45
<b>Video:</b> Přehrávání videosekvence	<b>OK</b>	38
Návrat do snímáčího režimu		—

### Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků


Opakovaným stiskem tlačítka **W**  v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků zobrazujete snímky ve formě stránek se čtyřmi, devíti, šestnácti nebo pětadvaceti malými náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace:

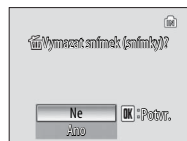


Pro	Stiskněte	
Výběr snímku		—
Změnu počtu zobrazených snímků	<b>W</b>  / <b>T</b> 	—
Vymazání vybraného snímku		—

Pro	Stiskněte	
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků	<b>OK</b>	—
Zobrazení menu režimů přehrávání	<b>m</b>	5
Zobrazení Menu přehrávání	<b>MENU</b>	80
Zvýšení kontrastu		45
Návrat do snímáčího režimu		—

### Mazání snímků

Stiskem tlačítka  se v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK** pro vymazání vybraného snímku.

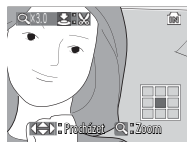


### Zobrazení snímků v interní paměti

Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stiskem tlačítka **T** během celoobrazovkového přehrávání snímků se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3× a jeho zvětšená střední část se zobrazí na monitoru (Rychlé zvětšení výřezu snímku). Během zvětšení zobrazeného snímku lze provádět následující operace:

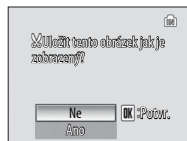


Zobrazení zvětšeného výřezu snímku. Pozor, snímky zhotovené na výšku se při zvětšení výřezu zobrazují v orientaci na šířku. Pro zobrazení snímku na šířku stiskněte jednou tlačítko **T**, pro zvětšení snímku 3× stiskněte tlačítko znovu.

Pro	Stiskněte	
Zvětšení výřezu snímku (maximálně 10×)	<b>T</b> (Q)	—
Zmenšení výřezu snímku	<b>W</b> (R)	—
Zobrazení dalších částí snímku		—
Vymazání snímku		43
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků	<b>OK</b>	43
Zobrazení menu režimů přehrávání	<b>m</b>	5
Zobrazení Menu přehrávání	<b>MENU</b>	80
Tvorbu oříznuté kopie snímku (viz níže)	Tlačítko spouště	—
Návrat do snímacího režimu		—

## Zhotovení oříznuté kopie snímku

Je-li na monitoru současně se zvětšeným výřezem snímku zobrazen symbol je možné aktuálně zobrazenou část snímku uložit jako samostatný soubor. Při stisku tlačítka spouště se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro tvorbu nového snímku – obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez – vyberte **Ano** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



Oříznuté kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:8. V závislosti na velikosti originálního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie jsou velikosti kopií následující: 2592×1944 () , 2048×1536 () , 1600×1200 () , 1280×960 () , 1024×768 () , 640×480 () , 320×240 () nebo 160×120 () pixelů.


### Oříznuté kopie snímků

Další informace ohledně oříznutých kopií snímků naleznete v Dodatku () 103).

### Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Ve výchozím nastavení se po době nečinnosti cca 1 min. ve snímacím i přehrávacím režimu zcela vypne monitor (pohotovostní režim; ) 88). Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, vypne se fotoaparát.

## Zlepšení kontrastu snímku: Funkce D-Lighting

Stiskem tlačítka  v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků dojde k vytvoření kopie aktuálně zobrazeného snímku s vylepšeným kontrastem a vyjasněnými tmavými objekty a objekty v protisvětle.












Předtím



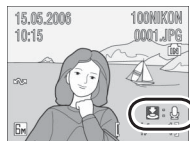
Potom

**1**



## Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Vestavěný mikrofon fotoaparátu (📷 2) lze použít pro záznam zvukových poznámek ke snímkům označeným symbolem 🗣️📷 v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📷 43).



### Záznam zvukových poznámek

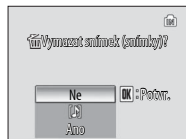
Pro záznam zvukové poznámky stiskněte a držte tlačítko spouště. Záznam je ukončen po uplynutí 20 s resp. po uvolnění tlačítka spouště. Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu. Pokud aktuální snímek již obsahuje zvukovou poznámku, je třeba tuto zvukovou poznámku před záznamem nové vymazat.

### Přehrávání zvukových poznámek

Během přehrávání jsou snímky opatřené zvukovou poznámkou indikovány symbolem 🗣️📷 (📷 6–7). Pro zahájení a ukončení přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko spouště. Hlasitost zvukového doprovodu lze nastavit pomocí tlačítek zoom. Tlačítkem **W** se hlasitost snižuje, tlačítkem **T** se hlasitost zvyšuje.

### Mazání zvukových poznámek

Pro vymazání zvukové poznámky u aktuálního snímku stiskněte tlačítko 🗑️. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; otáčením multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



- **Ne:** Návrat bez vymazání snímku/zvukové poznámky.
- 🗣️📷: Vymazání zvukové poznámky.
- **Ano:** Vymazání snímku a zvukové poznámky.

### 🗣️📷 Zvukové poznámky

Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům, které byly pořízeny jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky zaznamenané pomocí jiných fotoaparátů nelze přehrávat na přístroji COOLPIX S6. Další informace ohledně kopií snímků, které byly vytvořeny pomocí funkce D-lighting, naleznete v Dodatku (📷 103).




## Zobrazení snímků podle data

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a režimu přehrávání stránek náhledů snímků lze vybrat snímky se zvoleným datem pro zobrazení, mazání, tisk, nastavení ochrany před vymazáním a přenos.


**Režim Kalendář:** Vyberte požadované datum z kalendáře.

**1**



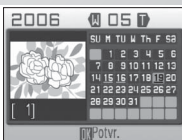
Zobrazte menu režimů přehrávání (5).

**2**










Vyberte **Kalendář** (12).

**3**



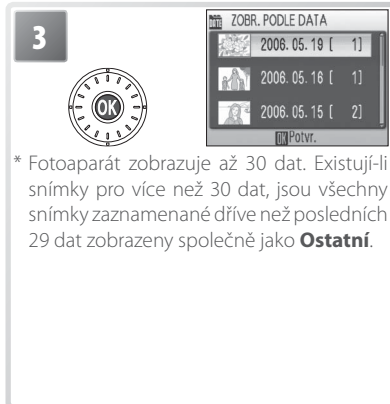
Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena. K dispozici jsou následující operace:

Pro	Stiskněte	
Vyberte měsíc (pro rychlé listování držte tlačítko ve stisknuté poloze)	W/T	—
Vyberte datum (pouze v případě přítomnosti snímků pro více než jedno datum)		—
Zobrazení snímků pořízených ve zvoleném dni		49
Vymazání všech snímků pořízených ve zvoleném dni		43
Zobrazení menu režimů přehrávání		5
Zobrazení Menu přehrávání		48
Návrat do snímacího režimu		—

### **Kalendář/Seznam podle data**

Fotoaparát zobrazí pro každé datum maximálně 9000 snímků. Data, pro která je k dispozici více než 9000 snímků, jsou označena hvězdičkou (\*). Snímky zhotovené v okamžiku nastavených hodin fotoaparátu se nezobrazují.

**Režim Seznam podle data:** Vyberte požadované datum ze seznamu.



Zobrazte data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky. K dispozici jsou následující operace:

Pro	Stiskněte	
Výběr data		—
Zobrazení snímků pořízených ve zvoleném dni		49
Vymazání všech snímků pořízených ve zvoleném dni		43
Zobrazení menu režimů přehrávání		5
Zobrazení Menu přehrávání		—
Návrat do snímacího režimu		—

Stiskem tlačítka v kalendáři nebo seznamu dat se zobrazí volitelné operace, které můžete vidět na obrázku vpravo. Volitelné operace, které jsou k dispozici, jsou aplikovány na všechny snímky ve zvoleném dni.

Volba	
<b>Tisk. objednávka</b>	61
<b>Prezentace</b>	81
<b>Vymazat</b>	81
<b>Ochrana</b>	81
<b>Označit pro přenos</b>	81

**Tisk. objednávka/Označit pro přenos**

Výběrem položky **Tisk. objednávka/Označit pro přenos** z menu pro kalendář nebo seznam dat se zobrazí dialog pro potvrzení. Výběrem volby **Ano se odeberou existující označení pro přenos a tisk ze všech snímků v interní paměti nebo na paměťové kartě**; tím se zajistí, že pro přenos nebo tisk budou označeny pouze snímky zhotovené ve vybraný den.

## Zobrazení snímků

Pro zobrazení snímků zhotovených ve vybraný den vyberte datum v kalendáři nebo v seznamu dat a stiskněte tlačítko **OK**. Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s příslušným datem, se symbolem **📅** (režim kalendáře) nebo **📅** (režim seznamu) zobrazeným v levém horním rohu a datem/časem záznamu zobrazenými na místech jména adresáře a čísla souboru (6–7). K dispozici jsou následující operace:



Pro	Stiskněte	👁
Zobrazení dalších snímků se stejným datem	<b>OK</b>	19
Vymazání snímku	<b>🗑</b>	43
Zvětšení výřezu snímku	<b>T (Q)</b>	44
Zobrazení menu režimů přehrávání	<b>m</b>	5

Pro	Stiskněte	👁
Zobrazení Menu přehrávání	<b>MENU</b>	—
Záznam/přehrání zvukové poznámky	Tlačítko spouště	46
Zvýšení kontrastu	<b>📐</b>	45
<b>Video:</b> Přehrání videosekvence	<b>🎞</b>	38
Návrat na seznam dat	<b>W</b> <b>📅</b>	—
Návrat do snímáčího režimu	<b>📷</b>	—

Stiskem tlačítka **MENU** v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků se zobrazí volitelné operace, které můžete vidět na obrázku vpravo. Tyto operace jsou aplikovány pouze na aktuálně zobrazený snímek (v režimu celoobrazovkového přehrávání); lze však vybrat i další snímky se stejným datem.











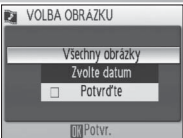

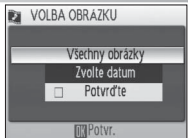



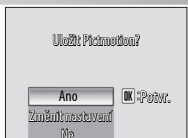

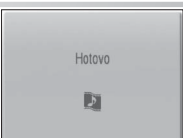
Volba	👁
<b>Tisk. objednávka</b>	61
<b>Prezentace</b>	81
<b>Vymazat</b>	81
<b>Ochrana</b>	81
<b>Označit pro přenos</b>	81
<b>Malý snímek</b>	82

## Pictmotion by muvee

Funkce Pictmotion vytváří prezentace ve formě videosekvencí s uživatelskými přechody, doprovázené hudbou na pozadí. *Funkce je k dispozici pouze při vložení paměťové kartě.*

### Tvorba videosekvence Pictmotion

Pro vytvoření jednoduché videosekvence z deseti posledních snímků v režimu celobrazovkového přehrávání snímků/režimu přehrávání stránek náhled snímků:

<b>1</b>  Zobrazte menu režimů přehrávání (5).	 PREHRAT Potvr.
<b>2</b>  Vyberte <b>Pictmotion</b> .	 Pictmotion by muvee Potvr.
<b>3</b>  Zobrazte volitelné operace.	 Potvr.
<b>4</b>  Vyberte  .	 Potvr.
<b>5</b>  Zobrazte volitelná nastavení.	 VOLBA OBRÁZKU Všechny obrázky Zvolte datum Potvrďte Potvr.
<b>6</b>  Vyberte <b>Všechny obrázky</b> .	 VOLBA OBRÁZKU Všechny obrázky Zvolte datum Potvrďte Potvr.
<b>7</b>  Přehrajte si Pictmotion.	
<b>8</b>  Po zobrazení dialogu vyberte <b>Ano</b> .	 Uložit Pictmotion? Ano Změnit nastavení Ne Potvr.
<b>9</b>  Hotovo	 Hotovo Potvr.

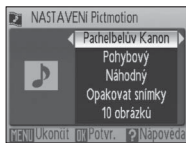
Pro tvorbu uživatelské prezentace Pictmotion:

**1**



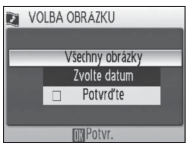
Zobrazte volitelná nastavení (50, krok 3).

Pro volbu stylu, doprovodné hudby, pořadí zobrazení snímků a počtu snímků v nové videosekvenci stiskněte tlačítko **MENU** a proveďte potřebná nastavení v dialogu pro nastavení funkce Pictmotion (52). Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



Vyberte **OK**

**2**




Pro výběr snímků pro videosekvenci vyberte volbu **Potvrďte** a stiskněte tlačítko **OK** pro aktivaci funkce (funkce se označí v políčku).

**Všechny obrázky**  
(volba **Potvrďte** aktivní)

Zvolte datum Volba **Potvrďte** aktivní

**3**



Otáčením multifunkčního voliče vyberte datum; výběr potvrďte stiskem voliče směrem doleva nebo doprava. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.


**Všechny obrázky**  
(volba **Potvrďte** vypnutá)

**5**



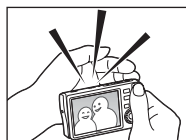
Přehrajte si Pictmotion.\*

**4**



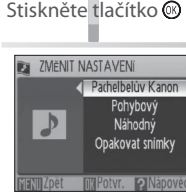
Otáčením multifunkčního voliče označujte snímky; vybírejte je stisknutím tlačítka **OK** (nejvýše 30 snímků). Stisknutím ovladače zoomu na straně **T** zobrazíte označený snímek na celém monitoru, stisknutím na straně **W** se vrátíte k zobrazení náhledů. Po dokončení stiskněte tlačítko spouště.

\* Pro lepší zvuk dejte ruku za reproduktor.



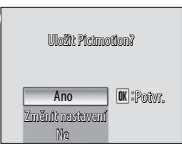
Přehrávání snímků na fotoaparátu

**7**



Upravte nastavení (52).

**6**



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Změnit nastavení

Ano  
Uložte prezentaci Pictmotion

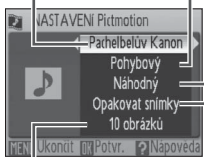
Ne  
Návrat ke kroku 1

## Další možnosti (Kroky 1 a 7 na str. 51)

Otáčením multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku, stiskem voliče směrem doleva nebo doprava změňte nastavení. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK** pro opuštění menu.

**Hudba:** K dispozici jsou skladby Pachelbelův Kánon, Scarborough Fair, pochod Pomp and Circumstance, Turecký pochod a Dědečkovy hodiny; vzorové přehráni vybrané skladby aktivujete stisknutím tlačítka zoomu **T** (pouze předinstalované skladby) Software PictureProject umožňuje přidat až tři uživatelské skladby (pouze OS Windows; viz níže).

**Styl:** Vyberte ze **Pohybový, Náladový, Pomalý, Rychlý** a **Klasický**. Stisknutím tlačítka zoomu **T** dojde k vzorovému přehráni vybraného stylu.



**Sled snímků při přehrávání:** Slouží k volbě pořadí snímků v prezentaci.

<b>Náhodný</b>	Přehráni snímků v náhodném pořadí.
<b>Přehráť v pořadí</b>	Přehráni snímků v pořadí jejich záznamu.

**Doba zobrazení snímků:** Určuje, jestli je doprovodná skladba přehrána jednou, nebo jestli je opakována až do minimálně jednoho přehráni všech snímků.

<b>Opakovat hudbu</b>	Opakuje doprovodnou skladbu až do alespoň jednoho přehráni všech snímků (některé snímky se mohou opakovat).
<b>Opakovat snímky</b>	Jedno přehráni celé skladby doprovodné hudby s případným opakováním nebo vynecháním snímků.

**Automatický výběr:** Tato volba je k dispozici pouze při stisknutí tlačítka **MENU** v kroku 1 (81). K dispozici jsou volby 10, 20, 30 a **Žádná autom. volba**. Toto jsou počty snímků v prezentaci pokud nebyla v kroku 2 aktivována volba **Potvrďte**. Pokud byla v kroku 2 aktivována volba **Potvrďte**, nastaví se v kroku 4 specifický počet snímků, počínaje nejnovějším snímkem. Podle pokynů v kroku 4 změňte nastavení požadovaným způsobem.

## Pictmotion

Je-li na aktuální paměťové kartě uloženo dvacet videosekvencí Pictmotion, nelze vytvořit žádné další videosekvence až do vymazání stávajících.

Snímky ve videosekvencích Pictmotion jsou automaticky opatřeny ochranou před vymazáním při ukládání videosekvence (81). Při vymazání videosekvence Pictmotion není tato ochrana snímků zrušena. Chráněné snímky jsou v režimu celoobrazovkového přehráni snímků/režimu přehráni stránek náhledů snímků označeny symbolem **On** (81 6–7).

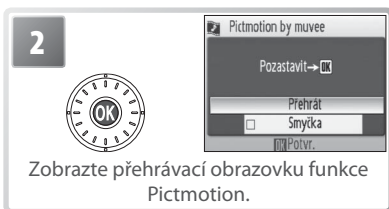
Pictmotion podporuje soubory statických snímků i videosekvencí; v případě videosekvencí je však přidána pouze malá část každé videosekvence, vybraná z prvních šedesáti sekund každé videosekvence.



## PictureProject

Dodávaný software PictureProject pro systémy Windows lze použít ke zkopírování až tří uživatelských skladeb (každá v délce maximálně tři minuty) na paměťovou kartu a ke zkopírování prezentace Pictmotion do počítače. Podrobnosti viz referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM). Prezentace Pictmotion je také možné přenést bezdrátově v režimech **Easy Transfer (s PM)** a **Režim PC** (81 71). Podrobnosti viz referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).

## Přehrávání videosekvencí Pictmotion

Pro přehrávání videosekvencí Pictmotion zobrazte menu Pictmotion postupem popsaným v krocích 1–3 na straně 50 a proveďte níže uvedené kroky.



\* Pro vymazání vybrané videosekvence stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko .



† Vyberete-li volbu **Smyčka**, je videosekvence automaticky opakována. Pro aktivaci/zrušení volby **Smyčka** vyberte volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko .

‡ Pomocí tlačítek zoomu ovládáte hlasitost zvukového doprovodu. Pro pozastavení přehrávání stiskněte tlačítko .



\*\*Pro obnovení přehrávání vyberte **Opět začít** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.

## Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

Připojením fotoaparátu k dalšímu zařízení pomocí dodaného kabelu A/V nebo USB můžete využít následující možnosti:

- Přehrávat snímky na televizoru a zaznamenávat na video (viz níže)
- Kopírovat snímky do počítače pro archivaci a editaci (📖 54–56)
- Tisknout snímky na domácí tiskárnu (📖 57) nebo objednávat kopie od zpracovatelů fotoprací

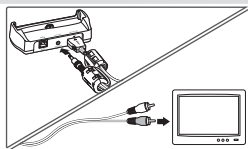
Snímky je také možné odeslat do počítače nebo vytisknout pomocí bezdrátového přenosu (📖 63–73). Před propojením fotoaparátu s dalším zařízením může být nutné změnit nastavení položky **Rozhraní** v menu Nastavení (📖 56, 89). Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během propojení, používejte plně nabitou baterii nebo dodávaný síťový zdroj.

### Přehrávání snímků na televizoru

- 1 Zkontrolujte jestli nastavení položky **Rozhraní** > **Režim video** odpovídá připojovanému zařízení (📖 89) a poté fotoaparát vypněte.



- 2 Pomocí dodávaného A/V kabelu propojte kolébku COOL-STATION s televizorem. Zapojte černou koncovku kabelu do kolébky COOL-STATION, žlutou koncovku do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou koncovku do konektoru AUDIO-IN.



- 3 Naladte televizor na videokanál. Nejste-li si jisti, hledejte informace v dokumentaci k televizoru.

- 4 Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION a stiskněte na cca 1 s tlačítko (📖 89) pro zapnutí fotoaparátu. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz, který se normálně zobrazuje na monitoru fotoaparátu.

### Přehrávání snímků na počítači

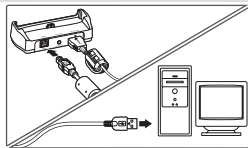
Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače pomocí kabelu USB je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace ohledně instalace a používání softwaru PictureProject naleznete na referenčním disku CD-ROM a v dokumentu *Stručný návod k obsluze*. Postup při přenosu snímků do počítače:

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.

- 2 Nastavte položku **Rozhraní** > **USB** postupem popsaným v odstavci „Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem“ (📖 56) a vypněte fotoaparát.



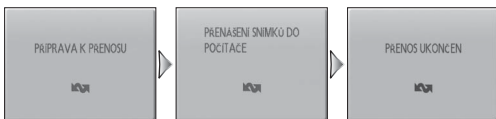
3 Pomocí dodávaného USB kabelu propojte kolébku COOL-STATION s počítačem.



4 Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION a zapněte jej.



5 Stiskněte tlačítko **OK** (M)\* pro zkopírování všech označených snímků do počítače. Zobrazí se následující zprávy:



\* Pozor, stiskem tlačítka **OK** nelze přenášet snímky, pokud je aktivní ochrana proti zápisu na paměťové kartě (M 13) a při použití volby **Mass Storage** v menu **USB**, pokud není vložená paměťová karta. V takovém případě přeneste snímky pomocí tlačítka **Transfer** (Přenos) v okně softwaru PictureProject (viz níže). Prezentace Pictmotion je také možné přenést v prostředí PictureProject (M 52).

6 Snímky se po dokončení přenosu zobrazí v okně softwaru PictureProject. Odpojte fotoaparát způsobem popsaným v odstavci „Odpojení fotoaparátu“ (M 56).

### Označení snímků pro přenos

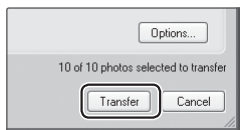
Snímky označené pro přenos do počítače jsou při přehrávání označeny symbolem M. Implicitně jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:



- **Rozhraní > Automat. přenos** (menu nastavení): Pro označení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače vyberte **Zapnuto** (M 89).
- **Označit pro přenos** (menu přehrávání): Mění označení pro přenos u existujících snímků (M 81).

### Tlačítko softwaru PictureProject „Transfer“ (Přenos)

Pro zkopírování označených i neoznačených snímků do počítače klepněte namísto stisku tlačítka **OK** v kroku 5 na tlačítko **Transfer** (Přenos) v okně softwaru PictureProject. Podrobnosti viz Stručný návod k obsluze a referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na disku CD-ROM).



## Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem

Před nastavením rozhraní USB pro propojení s počítačem konzultujte následující tabulku (55). Výchozí nastavení je **PTP**. Další informace ohledně práce s menu naleznete v odstavci „Práce s menu“ (17).



Operační systém počítače	Přenos snímků pomocí:	
	Tlačítka na fotoaparátu	Tlačítka v okně softwaru PictureProject
Windows XP	Vyberte <b>Mass Storage</b> nebo <b>PTP</b> .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Vyberte <b>Mass Storage</b> .†	
Mac OS X 10.1.5 nebo novější	Vyberte <b>PTP</b> .	Vyberte <b>Mass Storage</b> nebo <b>PTP</b> .

\* Nelze použít pro přenos snímků, pokud je aktivní ochrana proti zápisu na paměťové kartě (13) a při použití volby **Mass Storage** v menu **USB**, pokud není vložena paměťová karta. Použijte tlačítko **Transfer** (Přenos) v okně softwaru PictureProject. Prezentace Pictmotion je také možné přenést v prostředí PictureProject (52).

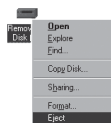
† NEPOUŽÍVTE volbu **PTP**. Je-li při připojení fotoaparátu aktivní volba **PTP**, vyčkejte na zobrazení průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows, klepněte na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát. Před opětovným připojením fotoaparátu aktivujte volbu **Mass Storage** v menu **USB**.

## Odpojení fotoaparátu

*Je-li v menu **USB** aktivní volba **PTP***, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

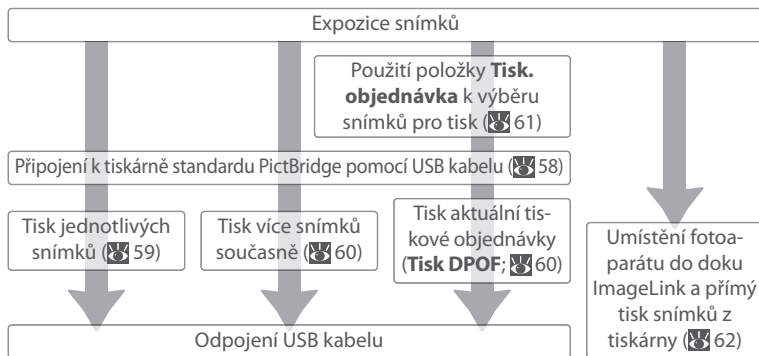
*Je-li v menu **USB** aktivní volba **Mass Storage***, odhlaste fotoaparát před vypnutím a odpojením USB kabelu níže uvedeným způsobem ze systému.

- **Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:** Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware“ (5) [Bezpečně odebrat hardware] na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Safely Remove USB Mass Storage Device** [Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB].
- **Windows 2000 Professional:** Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (5) [Odpojit nebo ukončit hardware] na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Stop USB Mass Storage Device** [Zastavit USB paměťové zařízení].
- **Windows Millennium Edition (Me):** Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (5) [Odpojit nebo ukončit hardware] na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Stop USB Disk** [Zastavit USB paměťové zařízení].
- **Windows 98 Second Edition (SE):** V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na výměnný disk odpovídající fotoaparátu a vyberte **Eject** [Vysunout].
- **Macintosh:** Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.



## Tisk snímků prostřednictvím kabelu USB

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge nebo ImageLink mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



### Další možnosti tisku snímků

Snímky je rovněž možné tisknout:

- **Vložení paměťové karty do tiskárny:** Je-li tiskárna vybavena slotem pro paměťové karty, lze do tiskárny vkládat paměťové karty z fotoaparátu a tisknout snímky přímo z těchto paměťových karet. Podporuje-li tiskárna standard DPOF, lze použít k výběru snímků pro tisk položku **Tisk. objednávka** v menu fotoaparátu (61). Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.
- **Odnesením paměťové karty k provozovateli digitálního tisku:** Podporuje-li zpracovatel standard DPOF, lze použít k výběru snímků pro tisk položku **Tisk. objednávka** v menu fotoaparátu (61).
- **Přenosem snímků do počítače:** Jakmile jsou snímky přeneseny do počítače (54–55), lze je tisknout pomocí softwaru pro zpracování statických snímků. Podrobnosti viz návod k obsluze aplikace a tiskárny.
- **Odesláním snímků na tiskárnu prostřednictvím bezdrátové sítě:** Snímky je možné odeslat na tiskárnu připojenou k počítači v bezdrátové síti (73).

### Tisk datovacích údajů na snímky

Pro tisk datovacích údajů jsou k dispozici dvě položky: **Vkopírování data** (87) a **Tisk. objednávka > Datum** (61).

Vkopírování data	Tisk. objednávka > Datum
Musí být nastaveno před expozicí snímku	Aktivuje se po expozici snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí obrazu	Datovací údaje jsou uloženy odděleně
Datovací údaje jsou tištěny při každém tisku snímku.	Datovací údaje jsou tištěny pouze na tiskárně s podporou DPOF

Datovací údaj se na snímek tiskne pouze jednou; položku **Tisk. objednávka > Datum** nelze použít pro tisk druhého datovacího údaje na snímek, který je již opatřen vkopírovaným datovacím údajem (funkce Vkopírování data).

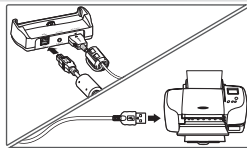
## Propojení fotoaparátu s tiskárnou

1 Vypněte fotoaparát.

USB

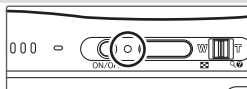
Před propojením fotoaparátu s tiskárnou musí být aktivována volba **PTP** (výchozí nastavení) v submenu **Rozhraní > USB** v menu nastavení fotoaparátu (89).

2 Pomocí dodávaného USB kabelu propojte kolébku COOL-STATION s tiskárnou.

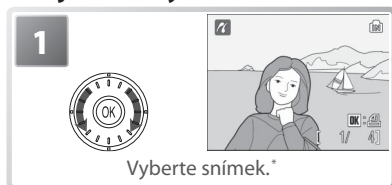


3 Zapněte tiskárnu.

4 Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION a zapněte jej. Zobrazí se úvodní obrazovka standardu PictBridge. Fotoaparát se přepne do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a na monitoru se zobrazí logo PictBridge.




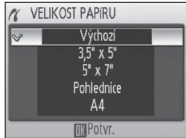
## Tisk jednotlivých snímků



\* Pro výběr snímku ze seznamu náhledů stiskněte tlačítko zoomu **W** ( ) a pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek, nebo stiskněte tlačítko zoomu **T** (Q) pro návrat do režimu celooobrazovkového přehrávání snímků.



**3** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko (OK):

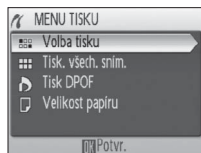
Volba	Popis	
<b>Začít tisknout</b>	Spuštění tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech kopií stiskněte střední tlačítko otočného multifunkčního voliče. Po dokončení tisku se fotoaparát vrátí k přehrávání snímků v režimu PictBridge; pro tisk dalších snímků opakujte postup znovu od kroku 1.	
<b>Kopie</b>	Nastavení počtu kopií (max. 9).	
<b>Velikost papíru</b>	K dispozici jsou volby <b>Výchozí</b> (výchozí velikost kopií pro použitou tiskárnu), <b>3,5" x 5"</b> , <b>5" x 7"</b> , <b>Pohlednice</b> , <b>100 x 150 mm</b> , <b>4" x 6"</b> , <b>8" x 10"</b> , <b>Letter</b> , <b>A4</b> , a <b>A3</b> . Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnu.	

### Velikost papíru

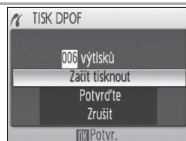
Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo provádí automatické nastavení velikosti papíru. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.

## Tisk více snímků současně

Pro tisk více snímků současně stiskněte tlačítko **MENU** během zobrazení obrazovky pro přehrávání snímků PictBridge (58). Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



Volba	Popis
<b>Volba tisku</b>	Tisk vybraných snímků (viz níže).
<b>Tisk všech snímk.</b>	Zhotovení jedné kopie z každého snímku.
<b>Tisk DPOF</b>	Zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko <b>OK</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Začít tisknout:</b> Tisk aktuální tiskové objednávky (61).</li> <li>• <b>Potvrďte:</b> Zobrazení tiskové objednávky (61, krok 4). Pro zahájení tisku stiskněte tlačítko <b>OK</b>, pro návrat stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• <b>Zrušit:</b> Návrat bez tisku snímků.</li> </ul>
<b>Velikost papíru</b>	Nastavení velikosti kopií (59, krok 3).



### Tisk vybraných snímků

Výběrem položky **Volba tisku** se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.

**1**

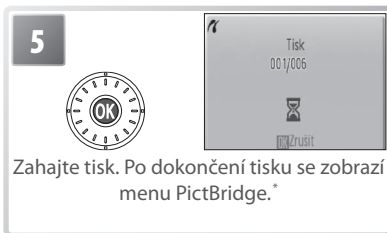
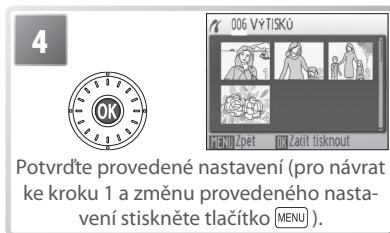
Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje uprostřed monitoru.

**2**

Vyberte snímek a nastavte počet kopií na „1“. Vybrané snímky se označí symbolem

**3**

Nastavte počet kopií (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při nastaveném počtu kopií „1“. Opakováním kroků 1–3 vyberte další snímky.



\* Pro zrušení tisku bez dokončení tisku všech snímků stiskněte znovu tlačítko **OK**.

## Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisková objednávka

Položka **Tisk. objednávka** v menu přehrávacího režimu (**80**) slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (**100**). Po výběru položky **Tisk. objednávka** se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.



\* Pro vymazání aktuální tiskové objednávky vyberte **Zrušit tisk obj.?** a stiskněte tlačítko **OK**.

**3** Vyberte snímky způsobem popsáním v krocích 1–3 odstavce „Tisk vybraných snímků“ (**60**).



Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**:

- **Datum:** Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Informace:** Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Hotovo:** Dokončení tiskové objednávky a návrat. Snímky v tiskové objednávce jsou při přehrávání označeny symbolem (**6–7**).

### Tisková objednávka

Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány při každém zobrazení menu v kroku 4. Položka **Informace** není funkční při přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou.

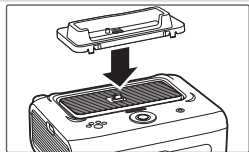
## ImageLink

Pomocí dodávané dokovací stanice PV-11 můžete tisknout snímky na tiskárnách standardu ImageLink (☒ 100). Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

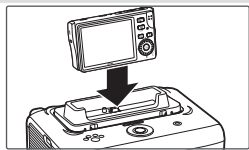
**1** Připojte dokovací stanici k tiskárně.

**USB**

Před propojením fotoaparátu s tiskárnou musí být aktivována volba **PTP** (výchozí nastavení) v submenu **Rozhraní > USB** v menu Nastavení fotoaparátu.

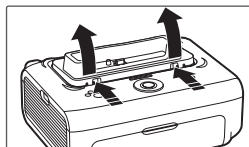


**2** Vypněte fotoaparát a vložte jej do dokovací stanice. Fotoaparát se automaticky zapne.



**3** Vytiskněte snímky postupem popsáním v návodu k obsluze tiskárny.

Pro sejmutí dokovací stanice vložte palce do označených vybrání, stiskněte a zdvihněte.



Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

## ImageLink

Není-li při propojení fotoaparátu s tiskárnou ImageLink provedena po dobu cca jedné minuty žádná operace, vypne se automaticky monitor fotoaparátu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších sedmi minut, vypne se fotoaparát úplně.

Nepodporuje-li tiskárna jazyk nastavený v menu Nastavení fotoaparátu, zobrazují se menu v angličtině.



## Bezdrátový přenos a tisk

S použitím bezdrátového síťového rozhraní IEEE 802.11b/g vestavěného ve fotoaparátu můžete:

- Přenášet snímky do počítače pro archivaci a úpravy (📷 71–72)
- Ukládat snímky na pevný disk počítače ihned po jejich vytvoření (📷 73)
- Tisknout snímky na tiskárně připojené k bezdrátové síti (📷 73; pokud je použit volitelný bezdrátový tiskový adaptér PD-10 a tiskárna PictBridge, tiskárna nemusí být připojena k počítači)

### Připojení k bezdrátové síti

Bezdrátový přenos a tisk vyžaduje místní bezdrátovou síť (LAN) kompatibilní se standardem IEEE 802.11b/g. Síť může být tvořena buď přímým propojením fotoaparátu a jednoho počítače s bezdrátovou síťovou kartou (režim ad-hoc; pouze IEEE 802.11b), nebo připojením fotoaparátu k bezdrátové síti prostřednictvím přístupového bodu (režim infrastruktura).

#### Síť Ad-hoc (peer-to-peer)



Počítač s integrovaným nebo externím bezdrátovým síťovým adaptérem

#### Síť s přístupovým bodem



Bezdrátový přístupový bod

Bezdrátový přenos lze využít s počítačem s operačním systémem Windows XP Home Edition/Windows XP Professional Service Pack 1 nebo novějším (doporučuje se Service Pack 2 nebo novější) a Mac OS X verze 10.3 nebo novějším. Pro konfiguraci fotoaparátu pro připojení k bezdrátové síti budete potřebovat také program Wireless Camera Setup Utility, který se instaluje spolu s programem PictureProject; pokyny k instalaci obsahují příručky *Stručný návod k obsluze* a *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* (na disku CD).

#### Kanál




Nastavte adaptér bezdrátové sítě LAN nebo přístupový bod na kanál v rozmezí 1 až 11 (včetně).

#### Během přenosu

Povrch fotoaparátu u oka pro upevnění řemínku může být při přenosu horký (t.j. pokud blíká kontrolka bezdrátového přenosu). Při manipulaci s fotoaparátem dbejte bezpečnostních pokynů.

## Konfigurace fotoaparátu

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujte nastavení bezdrátové sítě do fotoaparátu pomocí připojení USB. Podrobnosti viz str. 65–68. Informace o nastavení potřebném pro ruční konfiguraci v krocích 8 a 9 najdete na straně 69. Klepnutím na tlačítko **Help** (Nápověda) lze v kterékoli fázi zobrazit nápovědu. Proces lze kdykoli zrušit klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno).

- 1 Ověřte, že v menu fotoaparátu **Rozhraní > USB** je vybrána volba **PTP**.
- 2 Vypněte fotoaparát a umístěte jej do kolébky COOL-STATION.
- 3 Spusťte program Wireless Camera Setup Utility a zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá nebo je fotoaparát připojen k napájecímu adaptéru. 
- 4 Zkontrolujte, zda počítač podporuje bezdrátové síť LAN. 
- 5 Pomocí přiloženého kabelu USB propojte kolébku COOL-STATION s počítačem a zapněte fotoaparát. 
- 6 Vyberte jednu z následujících možností.

<b>Create an Infrastructure (Access Point) network profile</b> (Vytvořit síťový profil pro režim Infrastruktura (přístupový bod))	<b>Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile</b> (Vytvořit síťový profil pro režim Ad-hoc (fotoaparát s počítačem))	<b>Create Infrastructure (Access Point) and Ad-hoc (Camera to Computer) network profiles</b> (Vytvořit síťové profily pro režimy Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (fotoaparát s počítačem))	<b>Create Profile manually</b> (Vytvořit profil ručně)
--	--	--	---

  - Pevné adresování IP
  - Systém Windows XP SP2 nekonfigurovaný pro bezdrátové síť LAN
  - Windows XP SP1
  - Macintosh
- 7 Zadejte název profilu a zvolte ikonu, která se bude zobrazovat v seznamu profilů na fotoaparátu.
- 8 Zadejte nastavení bezdrátové sítě.

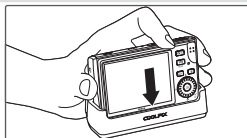
Zadejte nastavení bezdrátové sítě.	Zadejte nastavení bezdrátové sítě. Zadejte název profilu a zvolte ikonu, která se bude zobrazovat v seznamu profilů na fotoaparátu v režimu ad-hoc (viz krok 7).
------------------------------------	---
- 9 Zadejte nastavení protokolu TCP/IP.
- 10 Vyberte tiskárnu pro bezdrátový tisk.

Jednotlivé kroky uvedené na předcházející straně jsou podrobně popsány níže. Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu před dokončením nastavení, použijte plně nabitou baterii nebo dodávaný síťový zdroj.

- 1 Ověřte, že v menu fotoaparátu **Rozhraní > USB** je vybrána volba **PTP** (ikon 56, 89).



- 2 Vypněte fotoaparát a umístěte jej do kolébky COOL-STATION.



- 3 Spusťte program Wireless Camera Setup Utility.
- **Windows:** Klepněte na tlačítko **Start** a vyberte **All Programs (Všechny programy) > Nikon > Wireless Camera Setup Utility**.

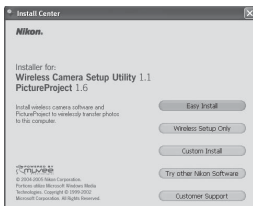
- **Macintosh:** Otevřete složku „Applications (Aplikace): Nikon Software: Wireless Camera Setup Utility“ a poklepejte na ikonu **Wireless Camera Setup Utility**.



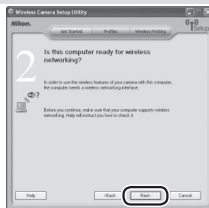
Zobrazí se dialogové okno uvedené na obrázku vpravo, klepněte na tlačítko **Next** (Další).

### Pokud není program Wireless Camera Setup Utility nainstalován

Pokud ještě není nainstalován program Wireless Camera Setup Utility, vložte žlutý instalační disk CD dodaný s fotoaparátem do jednotky CD-ROM a spusťte instalační program podle pokynů uvedených ve *Stručný návod k obsluze*. V okně „Install Center“ klepněte na volbu **Wireless Camera Setup Utility**. Program Wireless Camera Setup Utility se spustí automaticky po skončení instalace. Karty „Profiles“ (Profily) a „Wireless Printing“ (Bezdrátový tisk) nejsou během tohoto prvního spuštění po instalaci dostupné.

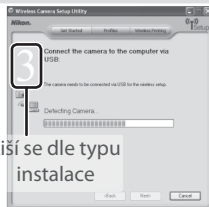


- 4 Ujistěte se, že počítač umožňuje připojení k bezdrátové síti, a klepněte na tlačítko **Next** (Další). Další informace získáte klepnutím na tlačítko **Help** (Nápověda).

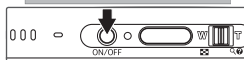


- 5 Pomocí přiloženého kabelu USB propojte kolébkou COOL-STATION s počítačem a zapněte fotoaparát. Klepněte na tlačítko **Next** (Další).

- **Windows:** Pokud počítač není konfigurován pro bezdrátovou síť LAN, používá pevné adresy IP nebo je nainstalována sada Windows Service Pack 1, dialogové okno v kroku 7 se nezobrazí. V jiném případě pokračujte krokem 6.
- **Macintosh:** Pokračujte krokem 7.



Liší se dle typu instalace



- 6 Pokud počítač používá více adaptérů bezdrátové sítě LAN nebo přístupových bodů, vyberte požadovaný adaptér nebo přístupový bod z rozbalovací nabídky a zvolte typ sítě (dostupné možnosti závisí na konfiguraci sítě):

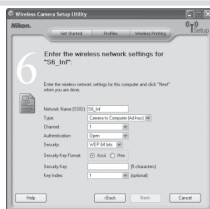
- **Create an Infrastructure (Access Point) network profile** (Vytvořit síťový profil pro režim Infrastruktura (přístupový bod)): Připojení k stávající síti typu infrastruktura.
- **Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile** (Vytvořit síťový profil pro režim Ad-hoc (fotoaparát s počítačem)) (*není k dispozici, pokud počítač již je připojen k bezdrátové síti nebo používá pevnou adresu IP s jiným začátkem než 169.254*): Vytvoření bezdrátové sítě obsahující pouze počítač a fotoaparát. Doporučeno pro první seznámení s bezdrátovými sítěmi.
- **Create Infrastructure (Access Point) and Ad-hoc (Camera to Computer) network profiles** (Vytvořit síťové profily pro režimy Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (fotoaparát s počítačem)): Připojení k síti ad-hoc na jednom místě a sítím typu infrastruktura jinde.
- **Create Profile manually** (Vytvořit profil ručně): Ruční úprava nastavení. Klepnutím na tlačítko **Next** (Další) pokračujte ke kroku 7.



7 Zadejte název profilu (max. 16 znaků) a zvolte ikonu, která se bude zobrazovat v seznamu profilů na fotoaparátu (70). Klepněte na tlačítko **Next** (Další). Pokud jste v kroku 6 vybrali možnost **Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile** (Vytvořit síťový profil pro režim Ad-hoc (fotoaparát s počítačem)), dialogová okna popsaná v krocích 8 a 9 se nezobrazí; pokračujte krokem 10.



8 Pokud jste v kroku 6 vybrali možnost **Create an Infrastructure (Access Point) network profile** (Vytvořit síťový profil pro režim Infrastruktura (přístupový bod)) nebo **Create Infrastructure (Access Point) and Ad-hoc (Camera to Computer) network profiles** (Vytvořit síťové profily pro režimy Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (fotoaparát s počítačem)), zadejte název (SSID) sítě typu infrastruktura. Pokud jste v kroku 6 vybrali možnost **Create Profile manually** (Vytvořit profil ručně), nebo se dialogové okno uvedené v kroku 6 nezobrazilo, zadejte nastavení, která nebyla zadána automaticky (69). Klepněte na tlačítko **Next** (Další). Pokud jste v kroku 6 vybrali možnost **Create Profile manually** (Vytvořit profil ručně), nebo se dialogové okno uvedené v kroku 6 nezobrazilo, pokračujte krokem 9. Pokud jste v kroku 6 vybrali možnost **Create an Infrastructure (Access Point) network profile** (Vytvořit síťový profil pro režim Infrastruktura (přístupový bod)), pokračujte krokem 10. Pokud jste vybrali možnost **Create Infrastructure (Access Point) and Ad-hoc (Camera to Computer) network profiles** (Vytvořit síťové profily pro režimy Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (fotoaparát s počítačem)), zadejte název profilu a zvolte ikonu, která se bude zobrazovat v seznamu profilů na fotoaparátu v režimu ad-hoc a pokračujte krokem 10.

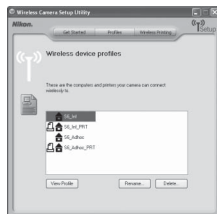


## Profily

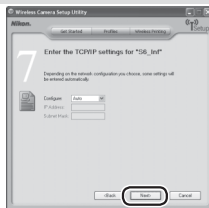
Pro každou síť, ke které se bude fotoaparát připojovat, je třeba vytvořit samostatný profil. Navíc je třeba program Wireless Camera Setup Utility nainstalovat na každý počítač, ke kterému chcete fotoaparát připojit. Do fotoaparátu lze uložit až devět profilů pro různé počítače a tiskárny. Budete-li chtít vytvořit desátý profil, je třeba vymazat některý ze stávajících profilů. Chcete-li zobrazit existující profily, připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB, podle pokynů uvedených výše spusťte program Wireless Camera Setup Utility a klepněte na kartu „Profily“. Profily vybrané na kartě „Profily“ lze upravit, přejmenovat nebo vymazat pomocí tlačítek **View Profile** (Zobrazit profil), **Rename** (Přejmenovat) a **Delete** (Odstranit).

## Režim ad-hoc

V režimu ad-hoc bude adresa začínat IP dvojciflím 169.254. Pokud bude počítač později připojen k síti typu infrastruktura, musí být překonfigurován na automatické adresování IP a profil fotoaparátu musí být upraven podle nových nastavení.



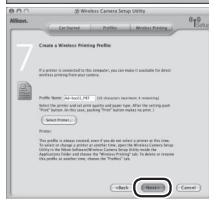
9 Zadejte nastavení protokolu TCP/IP (69) a klepněte na tlačítko **Next** (Další).



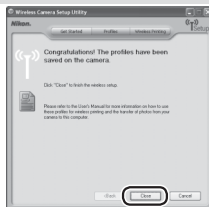
10 Nyní můžete také vybrat tiskárnu, která se bude s tímto profilem používat pro bezdrátový tisk (73).  
• **Windows:** Vyberte tiskárnu z rozevírací nabídky.



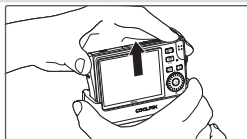
• **Macintosh:** Klepněte na příkaz **Select Printer...** (Vybrat tiskárnu...) a vyberte tiskárnu, nastavební kvality tisku atd. Klepnutím na tlačítko **Print** (Tisk) se vraťte do programu Wireless Camera Setup Utility.  
Klepněte na tlačítko **Next** (Další).



11 Klepněte na tlačítko **Close** (Zavřít).



12 Vypněte fotoaparát a vyjměte jej z kolébky COOL-STATION.



## Nastavení bezdrátové sítě

Program Wireless Camera Setup Utility může potřebovat informace o některých z následujících nastavení bezdrátové sítě:

Položka	Popis
<b>Network Name (SSID)</b> (Název sítě (SSID)) (vyžadováno)	Zadejte název bezdrátové sítě nebo vyberte některou z existujících sítí. Pokud je název zadán automaticky, neměňte jej.
<b>Type (Typ)</b> (vyžadováno)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Camera to Computer (Ad-hoc)</b> (Fotoaparát s počítačem (Ad-hoc)): Síť je typu ad-hoc, pokud obsahuje pouze počítač a fotoaparát.</li><li>• <b>Access Point (Infrastructure)</b> (Přístupový bod (Infrastruktura)): Síť v režimu Infrastruktura jsou tvořeny přístupovým bodem připojeným k místní pevné síti.</li></ul>
<b>Channel (Kanál)</b>	Kanál používaný pro bezdrátovou komunikaci peer-to-peer (pouze režim ad-hoc). Vyberte kanál v rozmezí 1–11.
<b>Authentication</b> (Ověřování)	Způsob ověřování vyžadovaného počítačem nebo přístupovým bodem. Fotoaparát podporuje ověřování WPA-PSK (pouze v režimu Infrastruktura), otevřený systém a sdílený klíč.
<b>Security</b> (Zabezpečení)	Typ případného šifrování používaného v síti. V závislosti na použitém ověření jsou k dispozici následující typy šifrování: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Open</b> (Otevřený): Žádné, WEP 64 bitů, WEP 128 bitů</li><li>• <b>Shared</b> (Sdílené): WEP 64 bitů, WEP 128 bitů</li><li>• <b>WPA-PSK</b>: TKIP</li></ul>
<b>Security Key Format</b> (Formát klíče)	Pokud síť používá šifrování WEP, je třeba zvolit, zda je zápis klíče šestnáctkový (obsahuje pouze číslice 0-9 a písmena a-f), nebo ASCII.
<b>Security Key</b> (Klíč pro zabezpečení)	Pokud síť používá šifrování TKIP nebo WEP, zadejte síťový klíč.
<b>Key Index</b> (Index klíče)	Pokud síť v režimu Infrastruktura používá šifrování WEP, je třeba zvolit hostitele nebo index síťového klíče přístupového bodu. Výchozí index klíče je 1.
<b>Configure</b> (Konfigurace) (vyžadováno)	Urcete, zda jsou IP adresy přidělovány v síti automaticky (výchozí nastavení), nebo zda je třeba je nastavit ručně.
<b>IP address</b> (IP adresa)	Pokud se IP adresy nepřidělují automaticky, zadejte pro fotoaparát IP adresu.

### Filtrování adres MAC

Pokud bezdrátová síť používá filtrování adres MAC, bude třeba do filtru zadat adresu MAC fotoaparátu. V menu Set-up na fotoaparátu  89) vyberte možnost **Verze firmwaru** a poznamenejte si uvedenou adresu MAC.


### Čísla portů

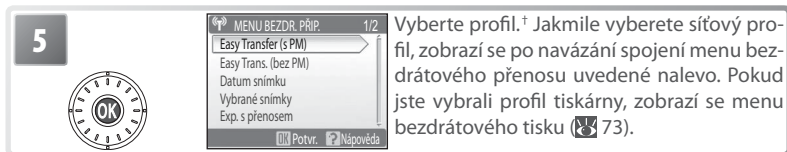
Fotoaparát používá porty UDP 5353 a TCP 15740. Pokud je v síti instalována brána firewall, bude nutné ji nastavit tak, aby ponechala tyto porty otevřené.

## Připojení k síti

Po vytvoření síťového profilu se můžete připojit k síti výběrem příslušného profilu ze seznamu. Zapněte fotoaparát, vyberte režim snímání a postupujte podle následujících pokynů:



\* Chcete-li zobrazit nastavení zvoleného profilu, stiskněte ovladač zoomu ve směru **T** . Pokud se nemůžete připojit, zkontrolujte, zda tato nastavení odpovídají nastavení sítě. Pokud nebylo poslední spojení se zvoleným zařízením správně ukončeno, zobrazí se na fotoaparátu na okamžik zpráva, že byla relace dokončena.



† Chcete-li vybrat jiný profil, opakujte kroky 1–5.

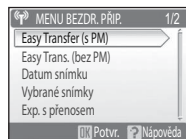
### Automatické vypnutí

Je-li fotoaparát v režimu  (bezdrátový), bude přenos dat pokračovat i po vypnutí monitoru za účelem úspory energie (automatické vypnutí;  88).




## Bezdrátový přenos

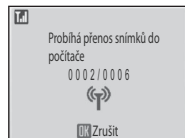
Po výběru síťového profilu ze seznamu profilů (87) 70) se zobrazí menu uvedené vpravo. Označte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**. Zatímco se fotoaparát připojuje k síti, je zobrazena zpráva „Připojování k (název profilu)“. Chcete-li před navázáním spojení proces ukončit, stiskněte tlačítko **OK** znovu.





Položka	Popis	
<b>Easy Transfer (s PM)</b> (výchozí)	Přenos všech nových snímků a prezentací Pictmotion (pouze Windows). Přenos prezentací Pictmotion může určitou dobu trvat.	
<b>Easy Trans. (bez PM)</b>	Přenos všech nových snímků. Prezentace Pictmotion nelze přenést.	
<b>Datum snímku</b>	Budou přeneseny všechny snímky, pořízené ve zvolených dnech. Po navázání spojení se zobrazí seznam dat spolu s počtem snímků pořízených v daný den. Otáčením multifunkčního voliče vyberte datum; výběr potvrďte stisknutím voliče směrem doprava, nebo jej zrušte stisknutím voliče směrem doleva. Vybraná data budou označena symbolem . Tlačítkem <b>OK</b> zahájíte přenos, tlačítkem <b>MENU</b> se vrátíte k seznamu profilů.	
<b>Vybrané snímky</b>	Přenos ručně vybraných snímků. Po navázání spojení se zobrazí obrazovka uvedená na obrázku vpravo. Otáčením multifunkčního voliče doleva nebo doprava procházejte snímky a vybírejte je stisknutím voliče uprostřed. Stisknutím dolů lze výběr zrušit. Vybrané snímky budou označeny symbolem . Tlačítkem <b>OK</b> zahájíte přenos, tlačítkem <b>MENU</b> se vrátíte k seznamu profilů.	
<b>Exp. s přenosem</b>	Snímky se budou do počítače přenášet ihned po exponování (87) 73).	
<b>Označené snímky</b>	Přenos všech snímků označených symbolem  (81, 89).	
<b>Režim PC</b>	Je-li na cílovém počítači nainstalován software PictureProject, spustí se funkce Transfer (Přenos). Přeneste snímky postupem popsaným v referenční příručce PictureProject (na disku CD-ROM). Není-li software PictureProject nainstalován, lze snímky zkopírovat do počítače přetažením. V tomto režimu lze přenést vybrané prezentace Pictmotion (pouze v systému Windows).	

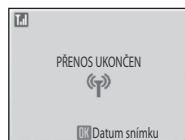
Chcete-li přenést prezentace Pictmotion (pouze v systémech Windows), vyberte režimy **Easy Transfer (s PM)** nebo **Režim PC**.

Během přenosu se zobrazí dialog uvedený vpravo. Síla signálu je znázorněna symbolem antény na horní straně dialogu, který se mění od zobrazení „silný signál“ (čtyři proužky) až po „žádný signál“ (symbol zčervená). Maximální sílu signálu lze dosáhnout zajištěním přímé viditelnosti mezi fotoaparátem a bezdrátovým síťovým adaptérem nebo přístupovým bodem. Chcete-li přerušit přenos, stiskněte tlačítko .



Není-li na cílovém počítači nainstalován software PictureProject, snímky přenesené ve všech režimech kromě režimu **Režim PC** se uloží do složky „PictureProject“ ve složce „My Pictures“ (Obrázky) (Windows) nebo „Pictures“ (Macintosh). V režimu **Režim PC**, lze cílovou složku vybrat v okně Windows Explorer (Průzkumník systému Windows) (Windows) nebo v okně Finder (Macintosh) a snímky přenést přetažením myši. Je-li na cílovém počítači nainstalován software PictureProject, snímky přenesené ve všech režimech kromě režimu **Režim PC** se po přenosu automaticky zobrazí. Cílovou složku lze změnit v dialogovém okně „Transfer Options“ (Možnosti přenosu) softwaru PictureProject.

Po dokončení přenosu se zobrazí dialogové okno uvedené na obrázku vpravo. Klepnutím na tlačítko  můžete přenést další snímky. Režim bezdrátového přenosu ukončíte stisknutím tlačítka  a výběrem jiného režimu.



## **Kontrolka bezdrátového přenosu** 2

Kontrolka stavu bezdrátového přenosu na fotoaparátu informuje o stavu připojení takto:

- **Bliká:** Fotoaparát vyhledává síť nebo je v režimu úspory energie
- **Svídí:** Spojení je navázáno a probíhá přenos dat
- **Nesvídí:** Nepřipojeno

## **Tlačítko**

Tlačítko   nelze použít pro přenos snímků, je-li fotoaparát v bezdrátovém režimu.

## **Paměťové karty**

Snímky není možné přenášet, pokud je v fotoaparátu vložena paměťová karta chráněná proti zápisu. Kartu vyjměte, odemkněte a vložte zpět.

## Ukládání snímků přímo do počítače: Exp. s přenosem

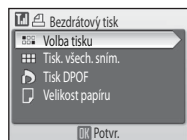
Po navázání spojení v režimu **Exp. s přenosem** se na monitoru zobrazí obraz snímaný objektivem. Snímky budou ihned po vytvoření odeslány do počítače. Po dokončení přenosu lze pořídit další snímek. Fotoaparát použije poslední nastavení režimu obrazu, všechna ostatní nastavení snímání budou nastavena na výchozí hodnoty.

Stisknutím tlačítka **[MENU]** v režimu **Exp. s přenosem** se zobrazí následující možnosti:

Položka	Popis
<b>Potvrďte přenos</b>	Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , zobrazí se před přenosem snímku potvrzující otázka.
<b>Uložit snímky</b>	Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , bude do paměti fotoaparátu nebo na paměťovou kartu uložena kopie každého snímku. Je-li vybrána možnost <b>Vypnuto</b> , budou snímky uloženy pouze do počítače (📄 103; vezměte v úvahu, že při chybě přenosu může dojít ke ztrátě snímků).

## Bezdrátový tisk

Pokud v seznamu profilů vyberete profil tiskárny (📄 70), zobrazí se na fotoaparátu zpráva „Bezdrátové připojení k tiskárně“ a poté menu bezdrátového tisku, znázorněné vpravo. Vytiskněte snímky podle pokynů na stránkách 57–61. Uvědomte si, že snímky nebude možné vytisknout, je-li tiskárna vypnutá.



### Bezdrátový tiskový adaptér PD-10

Bezdrátový tiskový adaptér PD-10 (prodáváný samostatně) lze připojit k libovolné tiskárně s konektorem USB typu A (plochy) a umožňuje tisk i v případě, že tiskárna není připojena k počítači.



Při prvním tisku snímků prostřednictvím adaptéru PD-10 zvolte bezdrátový režim, zobrazte seznam profilů podle kroků 1–3 na straně 70 a dále postupujte takto:





1. Připojte adaptér PD-10 k tiskárně a zapněte ji.
2. Stiskněte na adaptéru PD-10 tlačítko START.
3. Jakmile se indikátor LINK na adaptéru PD-10 rozsvítí oranžově, stiskněte na fotoaparátu tlačítko **[MENU]**. Zobrazí se zpráva „Připojení k bezdrátovému adaptéru tiskárny“. Nastavte na fotoaparátu a na adaptéru PD-10 profily, jak je popsáno v návodu k obsluze adaptéru PD-10 počínaje krokem 3.











Jakmile bude ve fotoaparátu vytvořen profil, lze tisknout výběrem profilu PD-10 v seznamu profilů (📄 70). Další informace najdete v pokynech dodaných s adaptérem PD-10.

## Návod k práci s menu

Tato část návodu popisuje menu dostupná pro snímání, přehrávání a nastavení fotoaparátu. Informace ohledně použití menu viz strana 17.

### Volitelná nastavení pro snímání: Menu pro snímání






Pro zobrazení Menu pro snímání vyberte režim  (18) a stiskněte tlačítko . S výjimkou položky **Režim obrazu** jsou všechny následující položky dostupné pouze v režimu . Až do použití položky **Obnovit vše** (89) pro resetování všech nastavení na výchozí hodnoty (101) jsou nastavení provedená v tomto menu vyvolána vždy při aktivaci režimu .

Položka	Popis	
 <b>NASTAVENÍ</b>	Slouží k zobrazení menu Nastavení.	83
 <b>Režim obrazu</b>	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu.	74
 <b>Vyvážení bílé*</b>	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	75
 <b>Exp. +/-</b>	Slouží k úpravě expozice velmi jasných a velmi tmavých objektů.	76
 <b>Sériové snímání*</b>	Slouží ke zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií snímků.	76
 <b>BSS*</b>	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	78
 <b>Citlivost</b>	Upravuje citlivost fotoaparátu k působení světla.	78
 <b>Nastavení barev*</b>	Slouží k úpravě barevného podání snímků.	79
 <b>Režim af polí</b>	Slouží k výběru místa zaostření.	79

\* V Dodatku naleznete informace o případném omezení dostupnosti těchto volitelných položek (102).

### Režim obrazu

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenaných snímků (102) – závisí na nastavení *kvality* a *velikosti* obrazu (režimu obrazu). Před fotografováním proto nastavte obrazový režim v závislosti na plánovaném využití snímků.

Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
 <b>Vysoký (2816*)</b>	2816 × 2112	Snímky jsou komprimovány méně než při použití volby <b>Normální</b> , s výslednou vyšší kvalitou obrazu.
 <b>Normální (2816)</b>	2816 × 2112	Nejhodnější volba pro většinu situací.
 <b>Normální (2048)</b>	2048 × 1536	Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků.
 <b>PC obrazovka (1024)</b>	1024 × 768	Nastavení vhodné pro počítačové monitory.
 <b>TV obrazovka (640)</b>	640 × 480	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu a zobrazení snímků na televizoru.








Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru (6–7).

### Nastavení položek Menu pro snímání

Informace ohledně výchozích nastavení položek Menu pro snímání naleznete v Dodatku (101).

## **Vyvážení bílé**

Slouží k úpravě barevného podání snímků pro dosažení přirozených barev pod různými typy osvětlení.

Volba	Popis
 <b>Auto</b>	Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 <b>Nast. bílé měřením</b>	Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy (viz níže).
 <b>Daylight</b>	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.
 <b>Žárovkové světlo</b>	Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.
 <b>Zářivkové světlo</b>	Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.
 <b>Oblačno</b>	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 <b>Blesk</b>	Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

S výjimkou volby **Auto** jsou všechna ostatní nastavení indikována symbolem na monitoru (6–7).

### **Nastavení bílé měřením**

Volba Nastavení bílé měřením se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

**1** Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito při expozici snímku.

**2**



Vyberte **Nast. bílé měřením**.



**3**



Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



**4**



Vyberte **Měření**.



**5**

Zde zaměřte referenční objekt

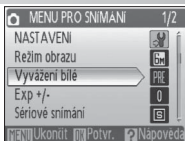
Zaměřte referenční objekt.



\* Pro vyvolání naposled použité manuálně změřené hodnoty bílé barvy vyberte **Zrušit** a stiskněte střední tlačítko otočného multifunkčního voliče.


### **Nastavení bílé měřením**

Manuální změření hodnoty bílé barvy nelze provést v kombinaci s bleskem.









Nastaví se nová uživatelská hodnota bílé barvy.

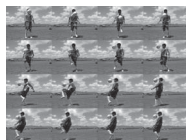
## Exp. +/-


Korekce expozice slouží k úpravě automaticky nastavených expozičních parametrů. K dispozici jsou nastavení v rozmezí  $-2,0$  EV až  $+2,0$  EV v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV. Záporné hodnoty produkují tmavší snímky, kladné hodnoty světlejší snímky. Efekt zadané korekce lze kontrolovat na monitoru; při nenulovém nastavení korekce je zobrazována aktuálně nastavená hodnota korekce  (6–7).

## Sériové snímání


Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem nebo chcete zaznamenávat série snímků. Při použití volby **Sériové snímání** a **Mozaika 16 snímků** dojde k vypnutí blesku a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou fixovány na hodnotách platných pro první snímek každé série.






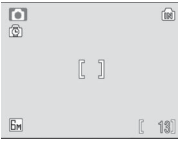
Volba	Popis
 <b>Jednotlivé snímky</b>	Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 <b>Sériové snímání</b>	Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 2,2 obr./s.
 <b>Mozaika 16 snímků</b>	Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí přibližně 2 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku – viz obrázek vpravo. Režim obrazu je nastaven na  <b>Normální (2816)</b> .
 <b>Interv. snímání</b>	Při použití této volby fotoaparát automaticky zhotovuje snímky ve specifikovaných intervalech  (77).



S výjimkou volby **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru  (6–7).

## Intervalové snímání

Pro zobrazení menu intervalového snímání vyberte v menu Sériové snímání  76 volbu **Interv. snímání** a stiskněte tlačítko . Abyste zamezili náhlému výpadku napájení, nabijte před zahájením intervalového snímání baterii.




1		 <p>NASTAVENÍ INTERVALU 1/2 30 s 1 min. 5 min. 10 min. 30 min. Ukončit Potvr.</p>	<p>Nastavte požadovaný interval mezi snímky. Stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru a poté tlačítko  pro návrat zpět do snímáčího režimu.</p>
2		 <p>[ ] 18</p>	<p>Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Fotoaparát zaznamenává snímky ve specifikovaných intervalech až do nového stisku tlačítka spouště, zaplnění paměti resp. záznamu 1800 snímků. Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypíná monitor a stavová kontrolka zeleně bliká.</p>

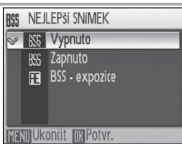
## Intervalové snímání

Informace o způsobu ukládání snímků pořízených v režimu intervalového snímání naleznete v Dodatku  103).

## BSS Nejlepší snímek (BSS)

Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) se doporučuje v situacích, kdy může dojít vlivem nechtěného pohybu fotoaparátu při expozici k rozmazání snímků, a v případech, kdy části snímků směřují k pod nebo přexpozici. Funkce nemusí produkovat požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště až na doraz dojde ke změně kompozice snímku.

Volba	Popis
 <b>Vypnuto</b>	Funkce BSS je vypnutá.
 <b>Zapnuto</b>	Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti. Při použití této funkce se automaticky vypne blesk, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem každé série.
 <b>BSS - expozice</b>	<p>Při výběru této volby se zobrazí submenu, které můžete vidět na obrázku vpravo. K dispozici jsou nastavení:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BSS - světla:</b> je zaznamenán snímek s nejmenší mírou přexpozice.</li><li>• <b>BSS - stíny:</b> je zaznamenán snímek s nejmenší mírou podexpozice.</li><li>• <b>BSS - histogram:</b> ze snímků s nejmenší mírou pře- a podexpozice fotoaparát vybere snímek, jehož celková expozice je nejbližší optimální hodnotě.</li></ul> <p>Fotoaparát zhotoví při každém stisku tlačítka spouště pět snímků, zaznamenán je však pouze snímek nejlépe vyhovující zvoleným kritériím. Při použití této funkce se automaticky vypne blesk, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem každé série. Tato funkce se doporučuje u objektů s vysokými kontrasty, kde je obtížné určit správnou expozici.</p>



S výjimkou volby **Vypnuto** jsou všechna ostatní nastavení funkce BSS indikována symbolem na monitoru (6–7).

## ISO Citlivost






Citlivost ISO je měřítkem citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Stejně jako při fotografování na film má použití vysokých citlivostí za následek produkci „zrnitých“ snímků, zde však ve formě obrazového „šumu“ – náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů soustředěných ve stínech obrazu. K dispozici jsou nastavení v rozmezí ISO 50 až ISO 400. Použití volby **Auto** je při normálních světelných podmínkách ekvivalentní citlivosti ISO 50; za nízké hladiny osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 200.


Aktuální nastavení citlivosti ISO je s výjimkou volby **Auto** zobrazováno na monitoru (6–7). Je-li aktivní volba **Auto**, zobrazuje se symbol **ISO** při automatickém zvýšení citlivosti fotoaparátem nad hodnotu ISO 50.



## **Nastavení barev**





Toto menu slouží k zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

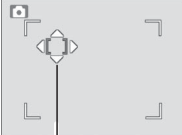
Volba	Popis
 <b>Standardní barvy</b>	Přirozené barevné podání snímků.
 <b>Živé barvy</b>	Živé „fotografické“ barvy.
 <b>Černobílé</b>	Černobílý režim.
 <b>Sépiové</b>	Sépiové zbarvení snímků.
 <b>Kyanotypie</b>	Monochromatické snímky s modrým tónováním – modrotisk (kyanotypie).

Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Všechna nastavení s výjimkou **Standardní barvy** jsou indikována symbolem na monitoru ( 6–7).

## **Režim af polí**

Slouží k výběru místa zaostření.

Volba	Popis
 <b>Střed</b>	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
 <b>Manuálně</b>	Tisknutím otočného multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava můžete vybírat z 99 zaostřovacích polí ve velkoplošném rámečku zobrazeném na obrázku vpravo. Snímky lze zhotovit při zobrazení obrazovky pro volbu zaostřovacího pole. Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení zábleskového režimu, režimu Makro a samo-spouště stiskněte tlačítko  . Pro nový výběr zaostřovacího pole stiskněte znovu tlačítko  .



Zaostřovací pole

## **Blokace zaostření**

Pro zaostření objektů mimo střed obrazu při použití volby **Střed** v menu **Režim af polí**:

1



Umístěte objekt do středu obrazu.

2



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte správné zaostření.

3






Za stálého držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku na původně požadovanou.










4



Exponujte.



## Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

Pro zobrazení menu přehrávání stiskněte tlačítko  pro aktivaci přehrávacího režimu  (19) a poté stiskněte tlačítko . Informace ohledně použití menu viz strana 17.

Položka	Popis	
 <b>NASTAVENÍ</b>	Slouží k zobrazení menu Nastavení.	83
 <b>Tisk. objednávka</b>	Slouží k výběru snímků pro tisk.	61
 <b>Prezentace</b>	Slouží k zobrazení snímků v automatizovaných prezentacích.	81
 <b>Vymazat*</b>	Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků.	81
 <b>Ochrana*</b>	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	81
 <b>Označit pro přenos*</b>	Slouží ke změně označení pro přenos snímků do počítače u stávajících snímků.	81
 <b>Malý snímek</b>	Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	82
 <b>Kopírovat*</b>	Přenáší snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.	82



\* Pro výběr více snímků pro vymazání, nastavení ochrany před vymazáním, označení pro přenos do počítače nebo kopírování:

**1**

Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje uprostřed monitoru.

**2**


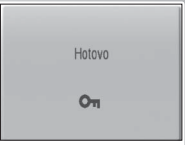



Vyberte snímek. Vybraný snímek je označen symbolem.

**3**


Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku opakujte výběr a stiskněte otočný multifunkční volič směrem dolů.

**4**

Dokončete operaci. Může se zobrazit potvrzující zpráva.

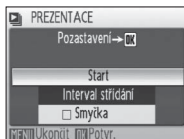
### **Tisk. objednávka**


Slouží k tvorbě „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge a další zařízení podporující standard DPOF  (61).


## **Prezentace**

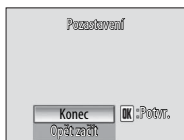
Při výběru položky **Prezentace** se zobrazí následující volby. Otáčením multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče.

Volba	Popis
<b>Interval střídání</b>	Slouží k volbě doby zobrazení jednotlivých snímků.
<b>Smyčka</b>	Je-li zatržena tato volba, opakuje se prezentace až do stisku středního tlačítka otočného multifunkčního voliče.
<b>Start</b>	Zahájí přehrávání prezentace.



Během probíhající prezentace můžete otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček procházet prezentaci směrem vpřed, otáčením multifunkčního voliče směrem zpět můžete procházet prezentaci směrem zpět. Pro pozastavení prezentace stisknete tlačítko .




Po ukončení resp. pozastavení prezentace se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte **Opět začít** a stisknete tlačítko  pro restartování prezentace, nebo vyberte **Konec** pro ukončení prezentace a návrat do Menu přehrávání.



## **Vymazat**





Pro vymazání všech snímků vyberte **Smazat tyto snímky**; chcete-li vybrat snímky pro vymazání, vyberte **Vymaz. vyb. snímky**  80). Snímky označené symbolem  nebudou vymazány.

## **Ochrana**

Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Chráněné snímky jsou označeny symbolem  6–7) a nelze je vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Vymazat**. Pozor, formátováním *jsou* vymazány i chráněné soubory  89).

## **Označit pro přenos**

Označení existujících snímků pro přenos do počítače  55).

Volba	Popis
 <b>Všechny</b>	Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.
 <b>Žádné</b>	Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.
 <b>Vybrat snímky</b>	Označuje vybrané snímky pro přenos do počítače  80).




Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  6–7).


## **Prezentace**




Videosekvence  38) se zobrazují ve formě prvního statického snímku každé sekvence. Nedojde-li v režimu prezentace k žádné operaci po dobu třiceti minut, fotoaparát se automaticky vypne  88), a to i při aktivní volbě **Smyčka**.

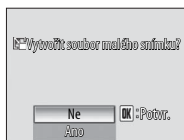
## Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Vyberte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko .

Volba	Popis
 <b>640 × 480</b>	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
 <b>320 × 240</b>	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 <b>160 × 120</b>	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.





Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko  pro tvorbu kopie snímku ve zvolené velikosti.


Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16 (další informace viz str. 103). Při přehrávání jsou malé kopie snímků označeny šedým rámečkem, při zobrazení na celé obrazovce  6–7) jsou kopie označeny symbolem  nebo .

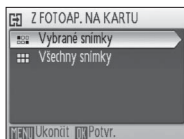



## Kopírovat

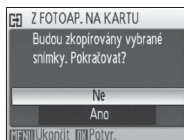
Kopíruje snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze při vložení paměťové karty.

Volba	Popis
 	Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
 	Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.




Po výběru jedné z obou možností se zobrazí menu na obrazovku vpravo. Pro výběr snímků, které chcete zkopírovat, vyberte **Vybrané snímky**  80); pro zkopírování všech snímků vyberte **Všechny snímky**.



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko  pro zkopírování snímků.


















## Kopírovat

Zvukové poznámky  46) jsou kopírovány současně se souvisejícími snímky, zvukové záznamy  39) nejsou kopírovány. Informace ohledně kopírování zvukových záznamů naleznete v kapitole „Kopírování zvukových záznamů“  42). Fotoaparát nemusí být schopen kopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu a snímky modifikované pomocí počítače. Další informace o způsobu ukládání kopií naleznete na straně 103.

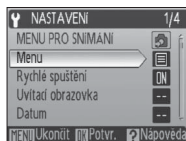
## Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Pro zobrazení menu Nastavení vyberte v Menu pro snímání (👁️ 74), Menu přehrávání (👁️ 80), menu Nabídka motivů (👁️ 26), menu Video (👁️ 36), menu Jednodotkový portrét (👁️ 25) nebo menu Záznam zvuku (👁️ 40) položku **Nastavení** resp. 🗨️. Informace ohledně použití menu viz strana 17. Provedená nastavení jsou aktivní až do resetování (👁️ 89).

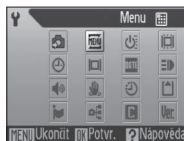
Volba	Popis	👁️
 <b>Menu</b>	Určuje způsob zobrazení menu.	83
 <b>Rychlé spuštění</b>	Aktivuje/ruší uvítací obrazovku a zvukovou signalizaci při spuštění fotoaparátu.	83
 <b>Uvítací obrazovka</b>	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.	84
 <b>Datum</b>	Slouží k nastavení hodin a domácí a cílové časové zóny.	84
 <b>Nast. monitoru</b>	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	86
 <b>Vkopírování data</b>	Kopíruje datum nebo zbývající dobu do určité události (např. narozenin) do obrazových dat snímků.	87
 <b>Pomoc. světlo AF</b>	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	88
 <b>Nastavení zvuku</b>	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	88
 <b>Varování před rozmazáním</b>	Zapíná/vypíná varovnou indikaci rozmazání snímků.	88
 <b>Automat. vypnutí</b>	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.	88
 <b>Formát. paměti/ Formátovat kartu</b>	Formátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	89
 <b>Jazyk/Language</b>	Volí jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace.	89
 <b>Rozhraní</b>	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.	89
 <b>Obnovit vše</b>	Resetuje nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	89
 <b>Verze firmwaru</b>	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	89

### Menu

Určuje způsob zobrazení menu.



Text



Symbol

### Rychlé spuštění

Vyberte **Zapnuto** pro zrušení uvítací obrazovky (👁️ 84) a zvukové signalizace při spuštění fotoaparátu. Fotoaparát je připraven k fotografování ihned po zapnutí.

### Výchozí hodnoty

Informace o výchozích (implicitních) nastaveních menu Nastavení naleznete v Dodatku (👁️ 101).




## **Uvítací obrazovka**

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu. Tato položka je k dispozici pouze při použití volby **Vypnuto** pro **Rychlé spuštění**.

Volba	Popis
<b>Nikon</b>	Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí menu COOLPIX.
<b>Animace</b>	Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí animace.
<b>Vybrat obrázek</b>	Vyberte snímek v interní paměti nebo na paměťové kartě. Z vybraného snímku je vytvořena kopie pro použití na uvítací obrazovce; tato kopie snímku zůstává zachována i po vymazání původního snímku resp. vyjmutí paměťové karty.

## **Datum**

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny/cílové časové zóny pro cestování.

Volba	Popis
<b>Datum</b>	Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času (viz níže).
<b>Časová zóna</b>	Slouží k volbě domácí časové zóny (  ) a cílové (  ) časové zóny pro cestování (  100); umožňuje zapnout a vypnout letní čas.

Výběrem volby **Datum** se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1. Pomocí níže uvedených kroků nastavte hodiny fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

**1**



Edituje **Den** (pořadí **Den, Měsíc a Rok** může být v různých zemích odlišné).

**2**




Vyberte **Měsíc**. Opakováním kroků 1–2 editujete **Měsíc, Rok**, hodinu a minutu.


**3**



Vyberte **Den Měsíc Rok**.

**4**



Zvolte pořadí zobrazení data. Stiskněte tlačítko  pro návrat do menu Nastavení.

## **Baterie hodin fotoaparátu**

Baterie hodin se nabíjí při vložení hlavní baterii přístroje nebo při použití síťového zdroje. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

Výběrem položky **Časová zóna** v menu **Datum** se zobrazí dialog, který můžete vidět v kroku 1. Pomocí níže uvedených kroků nastavte hodiny na čas v nové časové zóně.

<p><b>1</b></p>  <p>Vyberte ➤.</p>	<p>ČASOVÁ ZÓNA</p> <p>15. 05. 2006 10:15</p> <p>☰ London, Casablanca</p> <p>☐ Letní čas</p> <p>○ London, Casablanca</p> <p>☑ Letní čas</p> <p>MENU Ukončit Potvr.</p>
<p><b>2</b></p>  <p>Nastavte hodiny na čas v cílové časové zóně.</p>	<p>ČASOVÁ ZÓNA</p> <p>15. 05. 2006 10:16</p> <p>☰ London, Casablanca</p> <p>☑ Letní čas</p> <p>○ London, Casablanca</p> <p>☐ Letní čas</p> <p>MENU Ukončit Potvr.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Zobrazte mapu světových časových zón.</p>	<p>NOVÁ ČASOVÁ ZÓNA</p>  <p>➤ London, Casablanca</p> <p>MENU Zpět Potvr.</p>
<p><b>4</b></p>  <p>Vyberte časovou zónu cílového místa cesty.</p>	<p>NOVÁ ČASOVÁ ZÓNA</p>  <p>➤ Hawaii, Tahiti</p> <p>MENU Zpět Potvr.</p>
<p><b>5</b></p> 	<p>ČASOVÁ ZÓNA</p> <p>15. 05. 2006 00:17</p> <p>○ London, Casablanca</p> <p>☑ Letní čas</p> <p>☑ Hawaii, Tahiti</p> <p>☐ Letní čas</p> <p>MENU Ukončit Potvr.</p> <p>Nastavte hodiny na čas v nové časové zóně. Je-li fotoaparát ve snímacím režimu, zobrazí se symbol ➤. Pro nastavení hodin zpět na domácí časovou zónu vyberte v menu <b>Časová zóna</b> volbu ☰ (krok 1). Pro zapnutí/vypnutí letního času ve vybrané časové zóně vyberte volbu <b>Letní čas</b> a stiskněte tlačítko OK. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu vpřed. Stiskněte tlačítko MENU pro opuštění menu do snímacího nebo přehrávacího režimu.</p>

Pro změnu domácí časové zóny vyberte v kroku 1 volbu ☰ a proveďte kroky 2–5.


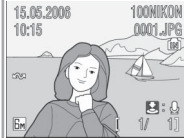







## Nast. monitoru

K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Volba	Popis
<b>Info o snímku</b>	Ovlivňuje zobrazení informací na monitoru.
<b>Jas</b>	Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní (výchozí nastavení je 4).

### Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

Volba	Popis	Indikace	
		Snímací režim	Přehrávací režim
<b>Zobrazit info</b>	Na monitoru se zobrazují kromě obrazu i stavové indikace fotoaparátu (6–7).		
<b>Auto informace</b>	Indikace se zobrazují po dobu 5 s.		
<b>Skrýt informace</b>	Na monitoru se nezobrazují indikace.		
<b>Pomocná mřížka</b>	Na monitoru se zobrazují kromě obrazu i stavové indikace. V režimu  se zobrazuje pomocná mřížka, sloužící k snazší tvorbě kompozice obrazu; ostatní indikace se zobrazují po dobu 5 s.		



## **POUŽÍTE** Vkopírování data

Slouží ke vkopírování datovacích údajů do snímků v okamžiku jejich pořízení.

Volba	Popis
<b>Vypnuto</b>	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
<b>Datum</b>	Je-li aktivní tato volba, jsou v okamžiku pořízení snímků současně vkopírovány do obrazu i datovací údaje (datum, resp. datum a čas).
<b>Datum a čas</b>	
<b>Počítadlo data</b>	Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem (viz níže).

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je vybraná volba indikována ve snímáacím režimu symbolem na monitoru (86–7).

### **POUŽÍTE** Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny datovacím údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

<b>Uložená data</b>	Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte multifunkční volič směrem doprava a zadejte datum (84). Pro výběr data vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko <b>OK</b> .
<b>Možnosti zobrazení</b>	Vyberte <b>Počet dní, Roky a dny</b> nebo <b>Roky, měs., dny</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> .



Pro zobrazení uložených datovacích údajů stiskněte tlačítko **OK**.



Pro zobrazení volitelných možností zobrazení data stiskněte tlačítko **OK**.

Níže jsou uvedeny vzorové uložené datovací údaje.



Datum v budoucnosti (počet zbývajících dní)




Datum v minulosti (počet uplynulých dní)

### **POUŽÍTE** Vkopírování data

Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí zvoleném v menu DATUM (84). Funkci vkopírování datovacích údajů nelze použít ke vkopírování těchto údajů do již existujících snímků. Porovnání mezi funkcí vkopírování data a položkou **Tisk. objednávka > Datum** naleznete na straně 57.

Datovací údaj vkopírovaný do snímku při nastavení obrazového režimu (**Režim obrazu**) na **TV obrazovka (640)** může být obtížně čitelný. Chcete-li do snímků kopírovat datovací údaje, použijte obrazový režim **PC obrazovka (1024)** nebo lepší.

## **Pomocné světlo AF**



Je-li vybrána volba **Auto**, aktivuje se za nízké hladiny osvětlení pomocné AF světlo pro možnost správného zaostření (pomocné AF světlo není k dispozici v některých režimech;  26–34). Pro vyřazení pomocného AF světla vyberte **Vypnuto** (Pozor, fotoaparát poté nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit na objekt).

## **Nastavení zvuku**

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu:

Volba	Popis
<b>Zvuk tlačítek</b>	Je-li použito nastavení <b>Zapnuto</b> , zazní úspěšném provedení operace jedno pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí.
<b>Zvuk závěrky</b>	Zde můžete zvolit zvuk, který fotoaparát vydává při spuštění závěrky (zvuk závěrky nemusí zazní za všech okolností;  97). Pro vyřazení zvukové signalizace spuštění závěrky vyberte <b>Vypnuto</b> .
<b>Hlasitost</b>	Vyberte hlasitost z <b>Hlasitý</b> , <b>Normální</b> a <b>Vypnuto</b> .

## **Varování před rozmazáním**

Aktivuje/ruší zobrazení varovné indikace rozmazání snímků na monitoru ( 21). Pozor, varovný symbol se nemusí zobrazit za všech okolností ( 97).

## **Automat. vypnutí**

Umožňuje nastavit dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru na 30 s, 1 min. (výchozí nastavení), 5 minut nebo 30 minut. Bez ohledu na zvolené nastavení zůstává monitor zapnutý po dobu 3 minut během zobrazení menu a po dobu 30 minut při použití volby **Smyčka** v režimu prezentace/Pictmotion (resp. při napájení fotoaparátu pomocí dodávaného síťového zdroje). Po dobu vypnutí monitoru bliká indikace zapnutí přístroje. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

## **Formát. paměti/** **Formátovat kartu**

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jmenuje se tato položka **Formát. paměti** a slouží k formátování interní paměti fotoaparátu. V opačném případě se položka jmenuje **Formátovat kartu** a slouží k formátování paměťové karty pro použití ve fotoaparátu. **Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte na jiné paměťové médium zkopírovány všechny soubory určené k archivaci. Formátování paměťové karty smaže také všechny záznamy Pictmotion uložené na kartě; po dokončení formátování je lze na kartu znovu nahrát.

Při použití paměťové karty jsou k dispozici dvě možnosti formátování: **Rychlé formát.** (formátuje pouze oblasti paměťové karty obsahující data) a **Formátovat** (formátuje celý paměťový prostor na kartě). Volba **Formátovat** není dostupná při nízké kapacitě baterie.

## **Formátování**

*Během formátování nevyplínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.* Před prvním použitím naformátujte paměťovou kartu pomocí volby **Formátovat** a poté opakujte její formátování v pravidelných intervalech. Bez pravidelného formátování se kapacita paměťových médií postupně snižuje.




## **Jazyk/Language**

Umožňuje vybrat jazyk pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy z následující nabídky:

<b>Čeština</b>	Čeština	<b>Italiano</b>	Italština	<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Dansk</b>	Dánština	<b>Nederlands</b>	Holandština	<b>中文简体</b>	Zjednodušená čínština
<b>Deutsch</b>	Němčina	<b>Norsk</b>	Norština	<b>中文繁體</b>	Tradiční čínština
<b>English</b>	Angličtina	<b>Polski</b>	Polština	<b>日本語</b>	Japonština
<b>Español</b>	Španělština	<b>Português</b>	Portugalština	<b>한국어</b>	Korejština
<b>Français</b>	Francouzština	<b>Русский</b>	Ruština	<b>ภาษาไทย</b>	Thajština
<b>Indonesia</b>	Indonéztina	<b>Suomi</b>	Finština		

## **Rozhraní**

Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s počítačem nebo videozařízením.

Volba	Popis
<b>USB</b>	Nastavuje přenosový protokol rozhraní USB pro propojení s počítačem (  56, 65) nebo tiskárnou (  58, 62).
<b>Režim video</b>	Umožňuje nastavení TV normy videovýstupu na NTSC nebo PAL (  54).
<b>Automat. přenos</b>	Pro označení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače vyberte <b>Zapnuto</b> (  55).

## **Obnovit vše**

Výběrem volby **Obnovit vše** se obnoví výchozí nastavení volitelných položek fotoaparátu ( 101).

## **Verze firmwaru**

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu a adresu MAC.

### Volitelné příslušenství

V době psaní návodu bylo pro tento fotoaparát k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobné informace vám poskytne váš dodavatel nebo místní zástupce společnosti Nikon.

<b>Dobíjecí baterie</b>	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL8
<b>Nabíječka baterií</b>	Nabíječka MH-62
<b>Síťový zdroj</b>	Síťový zdroj EH-64
<b>Kolébka</b>	Kolébka COOL-STATION MV-15
<b>ImageLink-kompatibilní tiskový adaptér</b>	Dokovací stanice PV-11
<b>Bezdrátový tiskový adaptér</b>	Bezdrátový tiskový adaptér PD-10
<b>Kabel USB</b>	USB kabel UC-E10
<b>A/V kabel</b>	A/V kabel EG-E5000

### Schválené typy paměťových karet


Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S6:

Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB, 1 GB*
SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB, 1 GB*
Toshiba	64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB

\* Vysokorychlostní verze, 10 MB/s

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

### Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Paměťové karty před prvním použitím naformátujte (  89).
- Během zápisu (mazání) dat na paměťovou kartu nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii ani neodpojujte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### ✓ Při manipulaci s objektivem a ostatními pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte patřičné opatrnosti

Objektiv, monitor, krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu a krytka objektivu patří mezi snadno poškoditelné části fotoaparátu. Nepoužívejte sílu. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### ✓ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače, s výsledným bílým závojem na snímcích.

### ✓ Před vyjmutím/odpojením zdroje energie přístroj vypněte

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepohybujte fotoaparátem při jeho napájení pomocí síťového zdroje.

### ✓ Přístroj udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### ✍ Poznámky k použití monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být obtížně pozorovatelný při vysoké hladině okolního osvětlení.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

### ✓ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.


### ✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

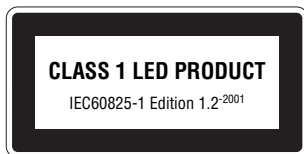
Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole), produkovány zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### ✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlu změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

### ✓ LED dioda pomocného světla AF

Svitivá dioda (LED;  2, 21) použitá v pomocném AF reflektoru odpovídá následujícímu standardu IEC:



## Čištění fotoaparátu

<b>Objektiv</b>	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí <i>ofukovacího balónku</i> (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
<b>Tělo</b>	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku, a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli, a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

*K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.*

### Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii vyměňte (11). Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, mohlo by dojít ke snížení její výkonnosti. Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolních teplotách pod 0 °C resp. nad 40 °C. Během nabíjení by se měla teplota pohybovat v rozmezí 5–35 °C. Baterie se může během používání ohřát, před zahájením jejího nabíjení proto vyčkejte, než vychladne. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15–25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterii nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami, platnými ve vašem regionu.

## Ukládání dat






Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před dlouhodobějším odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje, a vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:









- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených působení teplot pod  $-10^{\circ}\text{C}$  resp. nad  $50^{\circ}\text{C}$
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozič.



## Chybová hlášení



Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování, zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	84
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	10–11
<b>VAROVÁNÍ!!</b> BATERIE JE VYBITÁ	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	10–11
 (● červeně bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, použijte blokači zaostření a změňte kompozici zpět na původně požadovanou.	79
 (bliká)	Fotoaparát nastavil dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozhrbané.	Použijte blesk, umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu nebo držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	18, 20
<b>VAROVÁNÍ!!</b> POČKEJTE, AŽ SE UKONČÍ ZAZNAMENÁVÁNÍ	Fotoaparát nemůže provádět další operace až do dokončení záznamu.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	—
<b>PAMĚŤOVÁ KARTA CHRÁ- NĚNA PROTI ZÁPISU.</b>	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	13
<b>V PŘÍSTROJÍ NENÍ KARTA</b>	V režimu Pictmotion nebyla vložena žádná paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.	12
<b>NENÍ MOŽNÉ POUŽÍT TUTO KARTU</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li><li>• Zkontrolujte čistotu kontaktů.</li></ul>	90
<b>VAROVÁNÍ!!</b> TUTO KARTU NELZE ČÍST	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte, jestli je paměťová karta vložena správným způsobem.</li></ul>	— 12

Indikace	Problém	Řešení		
KARTA NENÍ FORMÁTOVÁNA  FORMÁTOVAT NE	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte <b>FORMÁTOVAT</b> a stiskněte tlačítko pro naformátování paměťové karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	12	
SNÍMEK NENÍ MOŽNÉ ULOŽIT  nebo 	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	89	
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>Po vložení nové paměťové karty nebo naformátování paměťové karty/interní paměti vyberte <b>Obnovit vše</b>.</li> </ul>	12 89	
	Nelze vytvořit oříznutou kopii snímku, kopii pomocí funkce D-lighting, ani malou kopii snímku.	Vyberte snímek umožňující použít funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	103	
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Nelze zkopírovat snímek.	Vyberte snímek o rozměrech 640x480 pixelů nebo větších. Vymažte snímky z cílového umístění.	— 81	
SNÍMEK BYL JIŽ UPRAVEN. D-LIGHTING NENÍ MOŽNÉ POUŽÍT	Originální snímek nepodporuje funkci D-lighting.	Funkci D-lighting není možné aplikovat na kopie snímků.	103	
ZVUKOVÝ SOUBOR NELZE ULOŽIT  nebo 	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Po vložení nové paměťové karty nebo naformátování paměťové karty/interní paměti vyberte <b>Obnovit vše</b> .	89	
VIDEOSEKVENCI NELZE ZAZNAMENAT	Promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	90	
NEDOSTATEK PAMĚTI  nebo 	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte menší velikost obrazu.</li> <li>Vymažte snímky nebo zvukové záznamy.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	74 41,81 12 13	
		V PAMĚTI NEJSOU ŽÁDNÉ SNÍMKY	Nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	—
		ŽÁDNÝ ZVUKOVÝ SOUBOR	Nejsou k dispozici žádné zvukové soubory pro přehrávání.	—
SOUBOR NEOBSAHUJE ŽÁDNÁ OBRAZOVÁ DATA TENTO SOUBOR NELZE PŘEHRAVAT	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S6.	Zobrazte soubor na počítači resp. jiném zařízení.	—	
VŠECHNY SNÍMKY JSOU SKRYTÉ	Pro zobrazení na uvítací obrazovce a v prezentaci nejsou k dispozici žádné snímky.		—	
PICTMOTION NELZE VYTVOŘIT	Pro prezentaci Pictmotion nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky.	51	
PICTMOTION NELZE PŘEHRAVAT	Soubory Pictmotion byly vymazány nebo přemístěny.	Vymažte porušenou videosekvenci Pictmotion.	53	




Indikace	Problém	Řešení	
TENTO SNÍMEK NELZE VYMAZAT	Snímek je chráněný před vymazáním.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	81
NOVÉ MÍSTO JE V AKTUÁLNÍ ZÓNĚ	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako je domácí.	Je-li cílové místo cesty ve stejné časové zóně jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	85
PŘÍPRAVA OBJEKTIVU NENÍ MOŽNÉ ZAOSTŘÍT 	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Vyčkejte zmizení zprávy z monitoru a nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.	—
CHYBA OBJEKTIVU	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14
CHYBA V KRYTU OBJEKTIVU	Prst nebo jiný objekt brání krytce objektivu v otevření.	Vypněte fotoaparát a odstraňte překážku.	2, 14
Neregistrovaný profil. Nastavit profil.	Není k dispozici žádný bezdrátový profil.	Vytvořte profil.	64–69
KOMUNIKAČNÍ CHYBA	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Pokud software PictureProject zobrazí chybu, klepněte na tlačítko <b>OK</b> pro ukončení softwaru. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu obnovte operaci.	54–55, 58
	Nekorektní nastavení položky <b>USB</b> .	Nastavte položku <b>USB</b> správným způsobem.	56
	Nespustil se software PictureProject.	Podrobnosti viz referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).	—
PŘIPOJENÍ K SÍTÍ SE NEZDAŘILO	Nelze se připojit k bezdrátové síti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zkontrolujte, zda je hostitelský počítač nebo přístupový bod zapnutý.</li> <li>Zkontrolujte stav signálu a odstraňte případné překážky mezi fotoaparátem a hostitelským počítačem nebo přístupovým bodem.</li> <li>Zkontrolujte nastavení bezdrátové sítě v programu Wireless Camera Setup Utility.</li> </ul>	— 72
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Zkontrolujte nastavení IP adresy fotoaparátu v programu Wireless Camera Setup Utility.</li> <li>Zkontrolujte nastavení brány firewall.</li> </ul>	67 67
Nepodařilo se připojení k (název hostitele)	Nelze se připojit ke zvolenému zařízení.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zkontrolujte nastavení IP adresy fotoaparátu v programu Wireless Camera Setup Utility.</li> <li>Zkontrolujte nastavení brány firewall.</li> </ul>	67 69
K PŘENOSU NEJSOU OZNAČENY ŽÁDNÉ SNÍMKY	K přenosu do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky k přenosu a opakujte přenos.	81
CHYBA V PŘENOSU	Chyba přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zkontrolujte stav baterie.</li> <li><b>USB:</b> Zkontrolujte, zda je zapojený kabel USB.</li> </ul>	14 54–55
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bezdrátový přenos:</b> Zkontrolujte stav signálu a odstraňte případné překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým síťovým adaptérem nebo přístupovým bodem.</li> </ul>	71–73
Baterie je vybitá. Přenos ukončen.	Během bezdrátového přenosu došlo k vybití baterie.	Vypněte fotoaparát, dobijte baterii a poté fotoaparát opět zapněte a vyberte bezdrátový přenos.	11, 14, 70

Indikace	Problém	Řešení	
Chyba při spojení	Bezdrátový přenos byl přerušen.	Zkontrolujte stav signálu a odstraňte případné překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým síťovým adaptérem nebo přístupovým bodem.	71–73
SYSTÉMOVÁ CHYBA	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14
PORUCHA TISKÁRNÝ ZKONTROLUJTE STAV TISKÁRNÝ	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte <b>Obnovit</b> (je-li tato volba dostupná) a stiskněte tlačítko  .	—

## Řešení možných problémů
















Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Problém	Řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nízká kapacita baterie.</li> <li>Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.</li> <li>Baterie je studená.</li> </ul>	14 14 106
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pohotovostní režim: monitor se zapne při použití ovládacích prvků fotoaparátu.</li> <li>Kontrolka blesku červeně bliká: vyčkejte nabití blesku.</li> <li>Je zapojený USB kabel.</li> <li>Je zapojený A/V kabel.</li> <li>Je aktivní intervalové snímání nebo záznam časosběrné videosekvence: monitor se automaticky vypíná mezi expozicemi jednotlivých snímků.</li> </ul>	14 14 14 20 55, 58 54 36, 77
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu <b>Info o snímku</b> je vybrána volba <b>Skrýt informace</b> . Vyberte volbu <b>Zobrazit info</b> .	86
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jas monitoru se snížil pro úsporu energie: původní jas monitoru se obnoví při použití ovládacích prvků fotoaparátu.</li> <li>Upravte nastavení jasu monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný: vyčistěte monitor.</li> </ul>	14 86 92

### Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsáním způsobem může mít za následek ztrátu dat, neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Problém	Řešení	
Hodiny fotoaparátu neukazují správné údaje	V pravidelných intervalech porovnávejte indikaci vestavěných hodin fotoaparátu s přesnějším zdrojem času, a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	84
Nastavení fotoaparátu byla resetována	Došlo k vybití baterie hodin: nabijte baterii hodin. Snímky zhotovené před opatrným nastavením hodin fotoaparátu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00“; videosekvence jsou opatřeny datovacím údajem „01.01.2006 00:00“.	84
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je nastaven do přehrávacího režimu: stiskněte tlačítko .</li> <li>• Jsou zobrazena menu: stiskněte tlačítko .</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> </ul>	43 17 14
Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekt má nízký kontrast, obsahuje opakované geometrické vzory, pokrývá příliš malou plochu snímku nebo obsahuje mnoho jemných detailů; objekty s vysokými jasovými rozdíly; objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu. V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a použijte blokadu zaostření.</li> <li>• Položka Pomoc. světlo AF v menu Nastavení je nastavena na <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	79  88 14
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte funkci BSS.</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	20 78 3, 22
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo pracovní rozsah blesku.</li> <li>• Záporná korekce expozice je nastavena na příliš vysokou hodnotu.</li> <li>• Objekt se nachází v protisvětle: vyberte motivový program  nebo použijte blesk (fill-in).</li> </ul>	20 18 20 25, 31, 76 20, 28
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	Kladná korekce expozice je nastavena na příliš vysokou hodnotu.	25, 31, 76
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku</li> <li>• nastavením citlivosti ISO 50</li> <li>• volbou motivového programu s redukcí šumu</li> </ul>	20 78 28, 34
Snímky jsou skvrnitě (nečistě)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	92
Barvy jsou nepřírodní	Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	75
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku	Blesk je vypnutý. Pozor, blesk se automaticky vypíná v režimu  (s výjimkou režimu <b>Časosběrné snímání</b> ), v některých motivových programech, při použití jiné volby než <b>Jednotlivé snímky</b> nebo <b>Interv. snímání</b> v menu <b>Sériové snímání</b> , resp. při použití funkce BSS.	20, 26, 35, 76, 78
Pomocné světlo AF nepracuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Položka Pomoc. světlo AF v menu Nastavení je nastavena na <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.</li> </ul>	88 26–34
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	20

Problém	Řešení	
Nezobrazuje se varování před rozmazáním snímků	<ul style="list-style-type: none"> <li>Položka <b>Varování před rozmazáním</b> v menu Nastavení je nastavena na <b>Vypnuto</b>.</li> <li>Varování před rozmazáním snímků se nezobrazuje při použití samospouště, v režimech, , , , a v režimu  při použití jiné volby než <b>Jednotlivé snímky</b> v menu <b>Sériové snímání</b> a při zapnutí funkce BSS.</li> </ul>	88 22, 26, 35, 76, 78
Při expozici snímku není emitován žádný zvuk	Zvukové signalizace nepracuje při nastavení položky <b>Nastavení zvuku</b> > <b>Zvuk závěrky</b> na <b>Vypnuto</b> , při použití funkce BSS, při nastavení jiné volby než <b>Jednotlivé snímky</b> v menu <b>Sériové snímání</b> a při aktivaci režimu  nebo  .	34, 35, 76, 78, 88
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	35
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití volby <b>Mozaika 16 snímků</b> v menu <b>Sériové snímání</b> .	76
Neočekávané výsledky při použití zábleskového režimu  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím)	Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve velmi ojedinělých případech aplikována na oblasti snímků neovlivněné tímto jevem. Nastavte zábleskový režim  (automatická aktivace blesku) nebo zábleskový režim  (trvale zapnutý blesk) a zkuste to znovu. Pozor, redukce červených očí je výchozí nastavení pro režim Portrét jedním dotekem tlačítka a motivové programy  a  .	20, 24, 33, 34
Položka <b>Režim obrazu</b> není dostupná	Nastavení položky <b>Režim obrazu</b> nelze měnit při použití volby <b>Mozaika 16 snímků</b> v menu <b>Sériové snímání</b> a při použití asistenčního režimu „Sportovní koláž“.	34, 76
Položka <b>Vkopírování data</b> není dostupná	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	84
Na snímcích se nezobrazují datovací údaje	Datovací údaje se nezobrazují na snímcích a videosekvencích zhotovených v režimech  ,  ,  (s výjimkou programu <b>Sportovní koláž</b> ), <b>Sériové snímání</b> a BSS.	26, 35, 76, 78
Snímky nelze přehrávat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky.</li> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem resp. jiným typem fotoaparátu.</li> </ul>	36, 77 —
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 x 240 pixelů.	38, 44, 82
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	38
Nelze použít funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting a funkci tvorby malých snímků	Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a některých snímků zhotovených jinými fotoaparáty. Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	103
Nelze vytvořit novou videosekvenci Pictbridge	Fotoaparát nemusí být schopen vytvořit videosekvence Pictmotion ze snímků pořízených jinými fotoaparáty. Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát videosekvence Pictmotion vytvořené přístrojem COOLPIX S6.	50
Uživatelské skladby Pictmotion nejsou zobrazeny.	Paměťová karta neobsahuje žádné skladby. Pokud byly skladby smazány při formátování, zkopírujte je znovu na kartu.	52

Problém	Řešení	
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Pro přenos více snímků použijte tlačítko <b>Transfer</b> (Přenos) v softwaru PictureProject.	55
Označení snímků pro přenos se nezobrazí	Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos pomocí fotoaparátu S6.	81
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně zapojený.</li> <li>• Není nastaven odpovídající přenosový protokol <b>USB</b>.</li> <li>• Počítač není schopen detekovat fotoaparát.</li> </ul> Další informace naleznete v referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject (na disku CD-ROM).	14 14 55 56 —
Nelze přenášet snímky do počítače	Střední tlačítko multifunkčního voliče nelze použít pro přenos snímků z interní paměti do počítače při použití volby <b>Mass Storage</b> v menu <b>USB</b> /při aktivaci ochrany proti zápisu na paměťové kartě. Snímky přenešte pomocí tlačítka Transfer (přenos) softwaru PictureProject.	55, 56
Nelze přenést prezentace Pictmotion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program PictureProject ve verzi pro systémy Macintosh nepodporuje přenos prezentací Pictmotion.</li> <li>• Tlačítko  nelze použít ke zkopírování prezentací Pictmotion. Použijte tlačítko přenosu v okně softwaru PictureProject.</li> <li>• <b>Easy Trans. (bez PM)</b> - tato volba je vybrána v menu bezdrátového přenosu (pouze v systému Windows).</li> </ul>	— — 71
V bezdrátovém režimu se nezobrazuje seznam profilů	Nastavte volbu <b>Rozhraní &gt; USB</b> v menu Set-up na možnost <b>PTP</b> .	64–70
Bezdrátový signál je slabý	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda je vybrán správný profil.</li> <li>• Přesuňte fotoaparát blíže k přijímači.</li> <li>• Odstraňte případné překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým síťovým adaptérem nebo přístupovým bodem.</li> </ul>	70 — —
Bezdrátový přenos byl přerušen	Pokud došlo k vybití baterie, nabijte ji nebo použijte síťový adaptér. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát a znovu spusťte přenos.	9, 11, 14
Snímky se nezobrazují na televizoru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte správnou televizní normu.</li> <li>• Je zapojený USB kabel: odpojte USB kabel.</li> </ul>	54 8
Není dostupná položka <b>Formátovat kartu &gt; Formátovat</b>	Baterie má nízkou kapacitu.	14

## Dodatek

### Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard, používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard, umožňující tisk snímků podle digitálních tiskových objednávek, uložených na paměťových kartách.
- **Exif version 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) verze 2.2, standard umožňující ukládání doplňujících informací spolu se snímky. Tyto informace jsou následně při tisku snímků na Exif-kompatibilních tiskárnách využity pro optimalizaci barevného podání kopií.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.
- **ImageLink:** Standard ImageLink umožňuje přímý tisk snímků z digitálních fotoaparátů na domácích tiskárnách bez použití počítače. Fotoaparát lze přímo propojit s libovolnou tiskárnou standardu ImageLink pro tisk snímků jedním stisknutím tlačítka.

### Časové zóny (🕒 84–85)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do resp. z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt-hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time) jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (🕒 84–85).

GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, São Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

GMT +/-	Místo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinky
+3	Moscow, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

## Výchozí nastavení (🔑 74, 80, 83, 89)

Výběrem volby **Obnovit** v menu **Obnovit vše** dojde k obnovení následujících výchozích nastavení:

Položka	Výchozí hodnota
<b>Snímací režim</b> (🔑 18–25)	
Zábleskový režim	Auto
Samospoušť	Vypnuto
Režim Makro	Vypnuto
<b>Portrétní snímky jedním dotekem tlačítka</b>	
Korekce expozice	0
Portrétní efekt	Normální
<b>Motivové programy</b> (🔑 26–34)	
asistenční program	PARTY/INTERIÉR
asistenční program	PORTRÉT
asistenční program	KRAJINA
asistenční program	SPORT
asistenční program	NOČNÍ PORTRÉT
Korekce expozice	0
<b>Video</b> (🔑 36–37)	
Možnosti videa	Malá velikost 320
Nastavení intervalu	30 s
Režim autofokusu	Jednotlivý AF
Elektronická redukce vibrací	Vypnuto
<b>Nastavení Pictmotion</b> (🔑 52)	
Hudba	Pachelbelův Kanon
Styl	Pohybový
Sled snímků při přehrávání	Náhodný
Doba zobrazení snímků	Opakovat snímky
Automatický výběr	10 obrázků
<b>Exp. s přenosem</b> (bezdrátový režim; 🔑 73)	
Potvrdit přenos	Vypnuto
Uložit snímky	Vypnuto
<b>Menu pro snímání</b> (🔑 74–79)	
Režim obrazu	Normální (2816)
Vyvážení bílé	Auto
Exp. +/-	0

Položka	Výchozí hodnota
<b>Menu pro snímání</b> (pokračování)	
Sériové snímání	Jednotlivé snímky
Intervalové snímání	30 s
BSS	Vypnuto
BSS - expozice	BSS - světla
Čitlivost	Auto
Nastavení barev	Standardní barvy
Režim af polí	Střed
<b>Menu přehrávání</b> (🔑 80–82)	
<b>Prezentace</b>	
Interval střídání	3 s
<b>Menu Nastavení</b> (🔑 83–89)	
Menu	Text
Rychlé spuštění	Zapnuto
Uvítací obrazovka	Animace
<b>Nast. monitoru</b>	
Info o snímku	Zobrazit info
Jas	4
Vkopírování data	Vypnuto
Pomoc. světlo AF	Auto
<b>Nastavení zvuku</b>	
Zvuk tlačítek	Zapnuto
Zvuk závěrky	1
Hlasitost	Normální
Varování před rozmazáním	Zapnuto
Automat. vypnutí	1 min.
Automat. přenos	Zapnuto
<b>Různé</b>	
Kvalita zvuku (🔑 40)	Vysoká
Velikost papíru (🔑 59, 60)	Výchozí

Výběrem volby **Obnovit** dojde rovněž k vymazání aktuálního čísla souboru (🔑 103) z paměti. Číslování souborů pokračuje od nejnižšího dostupného čísla (pro resetování systému číslování souborů na 0001 vymažte před výběrem volby **Obnovit** všechny snímky). Všechna ostatní nastavení zůstávají beze změny, včetně položek **Datum**, (🔑 84), **Počítadlo data** (🔑 87), **Jazyk/Language** (🔑 89), **USB** (🔑 89) a **Režim video** (🔑 89).

## Režimy obrazu (📷 74), možnosti videa (📷 36) a kvalita zvuku (🔊 40)

Následující tabulka udává počty snímků, maximální délky videosekvencí a maximální délky zvukových záznamů, které lze uložit do interní paměti a na 256 MB paměťovou kartu, společně s údaji o velikosti statických snímků při tisku v rozlišení 300 dpi.

	Nastavení	Interní paměť (20 MB)	256 MB paměťová karta	Velikost kopií (cm)
Režim obrazu	<b>Vysoký (2816*)</b>	6	85	24×18
	<b>Normální (2816)</b>	13	165	24×18
	<b>Normální (2048)</b>	25	305	17×13
	<b>PC displej (1024)</b>	85	1045	9×7
	<b>TV obrazovka (640)</b>	182	2245	5×4
Možnosti videa	<b>TV video 640*</b>	18 s	3 min. 40 s	—
	<b>Malá velikost 320*</b>	35 s	7 min. 20 s	—
	<b>Malá velikost 320</b>	1 min. 10 s	14 min. 30 s	—
	<b>Pictmotion 320</b>	1 min.	1 min.	—
	<b>Malá velikost 160</b>	3 min. 53 s	48 min. 5 s	—
	<b>Časoběrné snímání*</b>	212 snímků	1800 snímků	—
Kvalita zvuku	<b>Normální</b>	43 min. 35 s	5 hod.	—
	<b>Vysoká</b>	15 min. 47 s	3 hod. 15 min. 55 s	—

\* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Aktuální kapacita závisí na konkrétním typu paměti a – v případě souborů JPEG – na typu zaznamenané scény. Zbývá-li v paměti volné místo pro uložení více než 9999 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 9999.

## Omezení volitelných nastavení fotoaparátu (📷 74)

V režimu se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

<b>Zábleskové režimy</b>	Blesk se automaticky vypíná při použití jiné volby než <b>Jednotlivé snímky</b> v menu <b>Sériové snímání</b> , resp. jiné volby než <b>Mozaika 16 snímků</b> při zapnutí funkce <b>BSS</b> . Po aktivaci volby <b>Jednotlivé snímky</b> nebo <b>Interv. snímání</b> , resp. po vypnutí funkce <b>BSS</b> je obnoven původní zábleskový režim.
<b>Samospoušť</b>	Je-li zapnutá samospoušť, dojde při stisku tlačítka spouště ke zhotovení pouze jednoho snímku, bez ohledu na nastavení položek <b>Sériové snímání</b> a <b>BSS</b> . Po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek <b>Sériové snímání</b> a <b>BSS</b> .
<b>Sériové snímání</b>	Při použití volby <b>Sériové snímání</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> dojde k vypnutí funkce <b>BSS</b> . Původní nastavení funkce <b>BSS</b> se po novém použití volby <b>Jednotlivé snímky</b> neobnoví.
<b>Funkce BSS</b>	Při zapnutí funkce <b>BSS</b> se položka <b>Sériové snímání</b> nastaví na <b>Jednotlivé snímky</b> . Po vypnutí funkce <b>BSS</b> nedojde k obnovení původního nastavení.
<b>Vyvážení bílé</b>	Vyvážení bílé je nastaveno na <b>Auto</b> a nelze je upravovat při použití volby <b>Černobílá</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> v menu <b>Nastavení barev</b> . Při použití volby <b>Standardní barvy</b> nebo <b>Živé barvy</b> je obnoveno původní vyvážení bílé barvy.








## Jména obrazových souborů a adresářů


Snímky, videosekvence a zvukové poznámky mají jména souborů složená ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla automaticky přiřazeného fotoaparátem ve vzestupném pořadí a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Zdrojové soubory	Identifikátor	Přípona
Statické snímky	DSCN	.JPG
Videosekvence	DSCN	.MOV
Časosběrné snímání	INTN	.MOV
Zvukové záznamy	DSCN	.WAV
Zvukové poznámky	Stejný jako u snímku	.WAV

Kopie	Identifikátor	Přípona
Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG
Malé kopie snímků	SSCN	.JPG
Kopie vytvořené funkcí D-lighting	FSCN	.JPG





Snímky a zvukové soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných třímístným číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P\_“ plus třímístné sekvencní číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P\_001“;  29–30), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“;  77), „SOUND“ nebo „SOUNE“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“;  39) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média ( 89) a/ nebo vložení nové paměťové karty.

Soubory kopírované pomocí příkazu **Kopie > Vybrané snímky** nebo KOPÍROVAT ZVUKOVÉ SOUBORY > **Vybrané soubory** jsou zkopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazena nová čísla, počínaje od nejvyššího čísla souboru, uloženého v paměti. Příkaz **Kopie > Všechny snímky** nebo KOPÍROVAT ZVUKOVÉ SOUBORY > **Zkopírovat všechny soubory** zkopíruje všechny adresáře ze zdrojového zařízení; jména souborů se přitom nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazena nová čísla počínaje od nejvyššího čísla adresáře v cílovém zařízení ( 42, 82).

Videosekvence Pictmotion ( 53) jsou ukládány do adresáře „NKSS“ v adresářích se jmény složenými z trojmístného čísla adresáře následovaného „PRJCT“ (např. „101PRJCT“). Každý adresář obsahuje snímky a zvukové soubory jedné prezentace.

Snímky pořízené při nastavení **Vypnuto** u volby **Exp. s přenosem > Uložit snímky** jsou uloženy v počítači pod názvy souborů začínajícími řetězcem „STCN“ následovaným čtyřciferným číslem přiřazeným automaticky ve vzestupném pořadí (např. „STCN0001.JPG“).

### Kopie ( 44, 45, 82)

Kopie vytvořené pomocí funkce oříznutí snímků ( 44), funkce D-lighting ( 45) a funkce tvorby malých snímků ( 82) mají stejně nastavený atribut pro přenos do počítače jako originální snímky, nepřebírají však nastavení atributů pro tisk a ochranu před vymazáním. Kopie snímků vytvořené pomocí funkce **Kopírovat** ( 82) mají stejný atribut ochrany před vymazáním jako originální snímky, nepřebírají však atributy pro tisk ani pro přenos do počítače. Funkci oříznutí snímků a funkci tvorby malých snímků nelze použít pro kopie snímků, vytvořené pomocí funkce oříznutí snímků resp. funkce tvorby malých snímků; funkce D-lighting není k dispozici pro kopie snímků, vytvořené oříznutím snímků, pomocí funkce D-lighting nebo pomocí funkce tvorby malých snímků.

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	6 milionů
CCD snímač	1/25" CCD snímač; celkový počet pixelů: 6,18 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	• 2816 × 2112 (2816★, 2816) • 1024 × 768 (1024) • 2048 × 1536 (2048) • 640 × 480 (640)
Objektiv	3 × Zoom-Nikkor ED
Ohnisková vzdálenost	F = 5,8–17,4 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35–105 mm)
Světelnost	f/3,0 – f/5,4
Konstrukce	12 čoček / 10 členů
Digitální zoom	Max. 4 × (ekvivalent u kinofilmu: 420 mm)
Autofokus (AF)	AF systém s detekcí kontrastu a pomocným AF osvětlením
Rozsah zaostření (od objektivu)	30 cm – ∞ Režim Makro: 4 cm – ∞ (zoom ve střední poloze)
Volba zaostřovacího pole	Střed; manuální volba 99 zaostřovacích polí
Pomocné světlo AF	LED dioda Třída 1 (IEC60825-1 Edice 1,2 <sup>2001</sup> ); max. výstupní výkon: 1500 μW
Monitor	3,0" nízkoteplotní TFT LCD monitor z polymorfního křemíku s pětistupňovou regulací jasu a širokými pozorovacími úhly; 230000 pixelů
Přibližné obrazové pole	Snímací režim: 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně Přehrávací režim: 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
<b>Ukládání dat</b>	
Paměťová média	Interní paměť (cca 20MB); paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: QuickTime                      Zvukové soubory: WAV
<b>Expozice</b>	
Měření	256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah měření	W: 1,2–16,1 EV                      T: 2,9–17,8 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	2 s – 1/500 s
Clona	Elektronicky řízená s možností použití ND filtru
Rozsah clonových hodnot	f/3,0 a f/8,5 (W)
Citlivost ISO	50, 100, 200, 400 (ekvivalent ISO); Auto (automatické zvyšování citlivosti do hodnoty ISO 200)
Samospoušť	Lze volit délku běhu přibližně 10 s a 3 s

<b>Vestavěný blesk</b>		
<b>Pracovní rozsah (přibližný)</b>	W: 0,3–2,6 m	T: 0,3–1,4 m
<b>Řízení záblesku</b>	Externím čidlem	
<b>I/O konektory</b>	Multifunkční konektor (s podporou standardu ImageLink)	
<b>Rozhraní</b>	USB	
<b>Videovýstup</b>	Volitelně PAL nebo NTSC	
<b>Bezdrátový přenos</b>		
<b>Standardy</b>	IEEE 802.11b/g (standardní bezdrátový síťový protokol), ARIB STD-T66 (standard pro datovou komunikaci s malým výkonem)	
<b>Komunikační protokoly</b>	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK	
<b>Dosah (s přímou viditelností)</b>	Přibližně 20 m (závisí na okolí)	
<b>Provozní frekvence</b>	2412–2462 MHz (11 kanálů)	
<b>Přenosové rychlosti *</b>	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 a 54 Mb/s IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5 a 11 Mb/s	
<b>Zabezpečení</b>	TKIP, 128/64 bitů (104/40 bitů) WEP	
<b>Režimy přístupu</b>	Infrastruktura/Ad-hoc	
<b>Podporované jazyky</b>	Čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandská, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonéztina, italština, japonština, korejština, polština, portugalština, norština, ruština, španělština, švédština, thajština	
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást dodávky)</li> <li>• Síťový zdroj EH-64 (součást dodávky)</li> </ul>	
<b>Doba provozu na baterie</b>	Přibližně 200 snímků (EN-EL8) <sup>†</sup>	
<b>Rozměry</b>	Cca 100,5 × 60 × 21 mm (Š × V × H, bez výstupků)	
<b>Hmotnost</b>	Cca 140 g bez baterie a paměťové karty	
<b>Provozní podmínky</b>		
<b>Teplota</b>	0–40 °C	
<b>Vlhkost</b>	Pod 85% (bez kondenzace)	

\* Maximální logické přenosové rychlosti podle standardu IEEE. Skutečná rychlost může být odlišná.

† Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií ve fotoaparátech. Měřeno při 25 °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, nastavení režimu obrazu NORMÁLNÍ.

Neení-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií EN-EL8, pracující při okolní teplotě 25 °C.

## Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

## Kolébka COOL-STATION MV-15

Podporované fotoaparáty	Digitální fotoaparáty COOLPIX S6
I/O konektory	DC-IN, USB, A/V OUT, konektor pro připojení fotoaparátu
Rozhraní	USB
Provozní teplota	0–40 °C
Přibližné rozměry	Cca 111,5 × 28 × 50,5 mm (Š × V × H, bez výstupků)
Přibližná hmotnost	Cca 52 g

## Dokovací stanice PV-11

Přibližné rozměry	Cca 135,5 × 22,5 × 63 mm (Š × V × H, bez výstupků)
Přibližná hmotnost	Cca 32 g

## Síťový zdroj EH-64

Vstupní napětí	100–240V AC, 50/60 Hz, 0,18–0,1 A
Jmenovitý příkon	18–22 VA
Výstupní napětí	DC 4,8 V / 1,5 A
Provozní teplota	0 – 40 °C
Přibližné rozměry	Cca 41 × 23,5 × 79 mm (Š × V × H, bez výstupků)
Délka kabelu	Cca Přibližně 1,7 m
Přibližná hmotnost	Cca 110 g, bez síťového kabelu

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitý příkon	3,7 V / 730 mAh
Provozní teplota	0 – 40 °C
Přibližné rozměry	Cca 35 × 47 × 5 mm (Š × V × H, bez výstupků)
Přibližná hmotnost	Cca 17 g, bez krytky konektoru

# Rejstřík

## Symboly

- bezdrátový režim, 63–73
- D-lighting (tlačítko), 2, 45
- jednodotkový portrét (tlačítko), 2, 24
- mazání (tlačítko), 19, 43
- MENU (tlačítko) 3, 17
- volba provozních režimů (tlačítko), 3, 5, 17
- přehrávací režim, 43
- režim Auto, 18
- režim Kalendář, 47
- režim Pictmotion, 50
- režim Přehrávání zvuku, 41
- režim Seznam podle data, 48
- režim Videosekvence, 35
- režim Záznam zvuku, 39
- snímání/přehrávání (tlačítko), 3, 19, 43
- symbol čekejte, 16, 93
- viz motivové a asistenční programy

## A

- AE-L, 29
- AF , viz Zaostřování, indikace
- Asistenční programy, 32–34
  - Krajina , 33
  - Noční portrét , 34
  - Portrét , 33
  - Sport , 34
- Autofokus, viz Zaostřování
- Automat. přenos**, viz **Rozhraní**
- Automatické vypnutí**, 88
- A/V kabel, 8, 54

## B

- Baterie, 10–11
- Bezdrátový přenos, 63–73
- Blesk, 20
  - režimy, 20
- BSS**, viz Nejlepší snímek

## Č

- Čas, viz **Datum**
- Časové zóny, 84–85, 100
- Časový spínač, viz Samospoušť
- Černobílý režim, 79

## D

- Datum a čas, viz **Datum**
  - tisk, 57, 61, 87
- Datum**, 84
- DCF, viz Design rule for Camera File system

- Design rule for Camera File system, 100
- Digital Print Order Format, 60–61, 100
- D-lighting, 45
- Dokovací stanice, 62
- DPOF, viz Digital Print Order Format

## E

- E-mail, 74, 82
- Elektronická redukce vibrací**, 37
- Exif 2.2, 100
- Exif Print, viz Exif 2.2
- Exp. +/-**, 25, 31, 76

## F

- Firmware, 89
- Formát. paměti**, 89
- Formátovat kartu**, 89
- Formátovat**, viz **Formátovat kartu**
- Formátování, 12, 89
  - interní paměť, viz **Formát.**

## Paměti

- paměťové karty, viz **Formátovat kartu**
- Fotografování v interiérech, 20, 21, 26

## H

- Hlasitost, 37, 41, 46, 53, 88
- Hlasitost**, viz **Nastavení zvuku**
- Hlavní vypínač, 2, 14
- Hodiny, viz **Datum**

## CH

- Chráněné snímky, 6–7, 81, 89
- Chybivá hlášení, 93–95

## I

- ImageLink, 62, 100
- Indikace stavu baterie, 6–7, 14
- Indikace zapnutí přístroje, 2, 14
- Info o snímku**, viz **Nast. monitoru**

- Informace o podpoře, 1
- Interní paměť, 12, 14

## J

- Jas**, viz **Nastavení monitoru**
- Jazyk**, 89
- Jazyk, volba, 89
- Jednodotkový portrét, 24–25
  - menu, 25
  - tlačítko, 2
- Jednotlivý AF, viz Zaostřování, režim

- JPEG, 103
- JPG, 103

## K

- Kontrolka bezdrátového přenosu, 2, 72
- Kontrolka samospouště, 2, 22
- Kopie, 44, 45, 82, viz také **Kopírovat** (menu přehrávání); Oříznutí snímků; Funkce D-lighting; **Malý snímek**
- Kopírovat** (menu přehrávání), 82
- Korekce expozice, 25, 31, 76
  - motivové programy, 31
  - snímací režimy, 76
- Krajiny, 26
- Kyanotypie, 79

## L

- Letní čas, viz **Datum**

## M

- Makrosnímky, 23, 28
- Malý snímek**, 82
- Mazání snímků, 19, 43, 81
  - v režimu celoobrazovkového přehrávání, 19, 43
  - vybraných snímků, 81

- Menu, 5, 17, 74

## Menu, 83

- Menu Nastavení, 83–89
- Menu pro snímání, 74–79
- MENU PŘEHŘÁVÁNÍ, 80–82
- Menu Video, 36–37
- Monitor, 3, 6–7, 92
  - indikace na, 6–7
  - jas, 86

## SCN

- motivové programy, 26–31
- Kopie , 28
- Makro , 28
- Muzeum , 28
- Noční krajina , 28
- Ohňostroj , 28
- Panoráma s asistencí , 29–30
- Párty/interiér , 27
- Pláž/sníh , 27
- Protisvětlo , 28
- Úsvit/soumrak , 28
- Západ slunce , 27

- MOV, 103

- Multifunkční volič, 4, 17

## N

- Náповěda, 17
- Nast. monitoru**, 86

**Nastavení barev**, 79  
**Nastavení zvuku**, 88  
Návrh souborů, 103  
Nejlepší snímek, 78  
Nepřetržitý AF, viz **Zaostřování**,  
režimy  
Noční fotografie, 20, 26  
NTSC, viz **Režim video**

**O**  
Objektiv, 2, 92  
Objekty v protisvětle, 20, 28  
**Obnovit vše**, 89, 101

**Ochrana**, 81  
On/off, viz **Hlavní vypínač**  
Oříznutí snímků, 44  
Ovládání zoomu, 2  
**Označit pro přenos**, 81

**P**  
PAL, viz **Režim video**  
Paměťové karty, 12–13, 89, 90, 102  
formátování, 12, 89  
kapacita, 102  
schválené, 90  
vkládání a vyjímání, 12–13  
Panorama, 29–30  
PictBridge, 57–61, 100  
Pictmotion, 50–53  
PictureProject, 52, 54–56  
Počet zbývajících snímků, 14, 102  
**Počítadlo data**, viz **Vkopírování data**

Počítač, 54. Viz též **Bezdrátový přenos**.  
Pohotovostní režim, viz **Automatizované vypnutí**  
Pohyblivé objekty, 34, 76  
**Pomocné světlo AF**, 88  
Portréty, 24–25, 26  
**Prezentace**, 81  
Předblesk proti červeným očím, viz **Blesk**, režimy  
Přehrávání podle kalendáře, 47  
Přehrávání stránek náhledů snímků, 43  
Přehrávání, 19, 43  
celoobrazovkové, 19, 43  
kalendář, 47, 49  
menu, 80–82  
na televizoru, 54  
náhledy, 43  
Pictmotion, 53  
videosekvence, 37  
zobr. podle data, 48–49

zvukové poznámky, 46  
zvětšení výřezu snímku, 44  
Penos snímků, 54–56  
bezdrátový, 63–73  
označení snímků pro, 55, 81, 89  
značka, 55  
Přímý tisk, viz **PictBridge**  
Přípona, 103  
Příslušenství, 90

**Q**  
QuickTime, 104  
**R**  
Redukce šumu, 21, 27–28, 34  
**Režim AF polí**, 79  
Režim Makro, 23, 28  
**Režim autofokusu**, 37  
**Režim obrazu**, 74  
**Režim video**, 54, 89. viz také **Rozhraní**  
**Rozhraní**, 54, 55, 58, 62, 89  
Rozmazání, 21, 88  
**Rychlé formát.**, viz **Formátovat kartu**  
**Rychlé spuštění**, 83  
Řemínek, fotoaparát, 2–3

**S**  
Samospoušť, 22  
Secure Digital (SD), viz **Paměťové karty**  
Sépiové zbarvení, 79  
**Sériové snímání**, 76  
Slot pro paměťovou kartu, 3, 12–13  
Smear, 91  
Stativ, 3, 22, 27–28, 34  
Stavová kontrolka, 11, 16, 36, 39, 77  
Synchronizace s dlouhými časy, viz **Blesk**, režimy  
Širokoúhlý objektiv, viz **Zoom**

**T**  
Teleobjektiv, viz **Zoom**  
Televizor, 36, 54, 74, 89  
propojení s, 54  
**Tisk. objednávka**, 61  
Tisk snímků, 57–62. viz také **Datum a čas**, tisk; **Vkopírování data**;  
Digital Print Order Format; **PictBridge**;  
**Tisk. objednávka**  
Tlačítko **T**, viz **Ovládání zoomu**  
Tlačítko **W**, viz **Ovládání zoomu**  
Tlačítko spouště, 2, 16

**U**  
USB, 54–56, 58, 62  
kabel, 8, 54–56, 58

konektor, 8, 54–56, 58  
propojení, 54–56, 58  
**USB**, 56, 89. Viz také **Rozhraní**  
Určení výřezu snímku, 16, 18, 24, 32  
pomocná mřížka, 32  
**Uvítací obrazovka**, 84

**V**  
**Varování před rozmazáním**, 88  
Velikost kopií, 59–60  
Velikost obrazu, viz **Režim obrazu**  
Velikost, viz **Režim obrazu**  
**Verze firmwaru**, 89  
Videorekordér, 54  
Videosekvence, 35–37  
přehrávání, 37  
záznam, 35–37  
**Vkopírování data**, 87  
Vyjasňovací záblesk, 20  
**Vymazat**, 81  
**Vyvážení bílé**, 75  
Vyvážení bílé, 75  
nast. bílé měřením, 75  
Výchozí nastavení, 101  
obnovení, viz **Obnovit vše**

**W**  
WAV, 103

**Z**  
Zaostřování, 16, 79  
blokace, 79  
indikace, 16  
pole, 16, 79  
priorita tváře, 24  
režimy, 37, 79  
Záznam zvuku, 39–42  
Zhotovení sérií snímků, viz **Sériové snímání**;  
Asistenční programy,  
Sport (🏆)  
Zobr. podle data, 48  
Zoom, 15  
digitální, 15  
indikátor, 6–7, 15  
optický, 15  
zvětšení výřezu snímku, 44  
Zvuk, 37, 41, 46, 53, 88  
**Zvuk tlačítek**, viz **Nastavení zvuku**  
**Zvuk zvěrky**, viz **Nastavení zvuku**  
Zvukové poznámky, 46  
Živé barvy, 79

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.