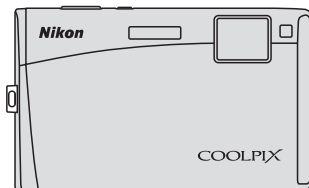


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S60

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- HD Pictmotion je poháněn Nikon System Inc.
- HDMI, logo **HDMI** a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky resp. registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky



Základní fotografování a přehrávání
snímků: režim Auto



Fotografování přizpůsobené motivu



Více o přehrávání



Videosekvence



Zvukové záznamy

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači
a tiskárně

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vyústit zanedbáním pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím způsobem.




Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

 **Přístroj nedemontujte**
Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:


- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL10. Baterii nabíjejte vložením do dodané nabíječky baterií MH-63.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny


- Nabíječku udržujte v suchu. Zanedbáním těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřýma rukama. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

 **Používejte vhodné typy kabelů**


K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

 **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**


Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

 **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

 **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

 **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Zanedbáním těchto pokynů může dojít k popálení nebo požáru.

 **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.





Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Základní ovládání a tlačítko spouště	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu	5
Obsluha dotykového panelu	6
Poklepávání	6
Přetažení	6
Stylus	6
Výchozí zobrazení monitoru/dotykový panel a základní ovládání	8
Fotografování (ovládací prvky)	8
Fotografování (ostatní indikace)	9
Přehrávání (ovládací prvky)	10
Přehrávání (zobrazení informací)	11
Ovládací prvky obrazovky HOME	12
Obrazovka menu	13
<hr/>	
První kroky	14
Nabití baterie	14
Vkládání baterie	16
Vyjímání baterie	17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	17
Nastavení jazyka, data a času	18
Vkládání paměťových karet	20
Vyjímání paměťových karet	20

📷 Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto	22
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu 📷 (Auto)	22
Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto).....	23
Krok 2 Určení rámečku snímku	24
Použití zoomu	25
Krok 3 Zaostření a fotografování	26
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	28
Přehrávání snímků (režim přehrávání)	28
Mazání snímků.....	28
Práce s bleskem.....	30
Nastavení zábleskového režimu	30
Pořizování snímků pomocí funkce Samospoušť	32
Automatické fotografování usmívajícího se obličeje (Samospoušť det. úsměv)	33
Režim Makro.....	35
<hr/>	
SCENĚ Fotografování přizpůsobené motivu.....	36
Fotografování s použitím motivových programů	36
Nastavení motivových programů	36
Charakteristika programů.....	37
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)	43
Fotografování v motivovém programu Portrét/Noční portrét.....	45
Pořizování snímků v režimu Jídlo	47
Používání volby Kreslení	49
Zhotovení panoramatických snímků	50
<hr/>	
▶ Více o přehrávání	52
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	52
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku.....	53
Úpravy snímků.....	54
Kreslení obrázků	55
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Ořez.....	57
Roztahování snímků: Roztažení	59
Přidání perspektivy: Perspektiva.....	60
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	61
Změna odstínů: Nastavení barev.....	62
Změna velikosti snímků: Malý snímek	63

Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání	64
Záznam hlasových poznámek	64
Přehrávání zvukových poznámek	65
Mazání hlasových poznámek	65
Vyhledávání snímků podle data fotografování	
(Režim zobrazení podle data)	66
Výběr data v režimu zobrazení podle data	66
Operace v režimu zobrazení podle data	67
Vyhledávání snímků v režimu Automatické třídění	69
Prohlížení snímků v režimu automatického třídění	69
Operace v režimu automatického třídění	71
Třídění oblíbených snímků (Režim oblíbené snímky)	73
Příprava adresáře oblíbených položek	74
Třídění snímků do adresářů oblíbených položek	75
Prohlížení snímků v adresáři oblíbených položek	78
Operace v režimu oblíbených snímků	79
Použití prezentace HD Pictmotion	82
Vytvoření prezentace HD Pictmotion	82
Další možnosti prezentace HD Pictmotion	85
Přehrávání prezentace HD Pictmotion	86
<hr/>	
 Videosekvence	87
Záznam videosekvencí	87
Menu video	88
Vyberte volby videa	88
Režim autofokusu	90
El. redukce vibrací	90
Časosběrné snímání	91
Přehrávání videosekvencí	93
Mazání souborů videosekvencí	93
<hr/>	
 Zvukové záznamy	94
Tvorba zvukových záznamů	94
Přehrávání zvukových záznamů	96
Mazání zvukových souborů	97
Kopírování zvukových záznamů	98

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	99
Připojení k televizoru.....	99
Připojení k počítači.....	101
Před připojením fotoaparátu	101
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	102
Připojení k tiskárně.....	105
Připojení fotoaparátu k tiskárně	106
Tisk jednotlivých snímků	107
Tisk více snímků současně	108
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka.....	111
Vytvoření tiskové objednávky v režimu třídění.....	113

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení.....	115
Volby pro fotografování: Menu fotografování.....	115
Zobrazení menu fotografování	115
Režim obrazu	116
Vyvážení bílé	118
Exp +/-.....	120
Sériové snímání	121
Citlivost ISO	123
Režim činnosti AF polí	124
Korekce zkreslení	127
Funkce, které nelze použít současně	128
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání.....	129
Zobrazení menu přehrávání.....	129
Vymazat	130
Ochrana	131
Otočit snímek	131
Kopie.....	132

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení	133
Zobrazení menu nastavení	134
Volba zobrazení HOME	134
Uvítací obrazovka	135
Datum	136
Nastavení monitoru	139
Vkopírování data	140
Redukce vibrací	142
Pomoc. světlo AF	142
Digitální zoom	143
Nastavení zvuku	143
Orientace snímku	144
Automat. vypnutí	144
Formátovat paměť/Formátovat kartu	145
Jazyk/Language	146
Nastavení TV výstupu	146
Indikace mrknutí	146
Obnovit vše	147
Verze firmwaru	149
<hr/>	
Technické informace	150
Volitelné příslušenství.....	150
Schválené typy paměťových karet.....	150
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů	151
Péče o fotoaparát.....	152
Čištění	154
Ukládání dat.....	154
Chybová hlášení	155
Řešení možných problémů	159
Specifikace	165
Podporované standardy	168
Rejstřík.....	169

O tomto návodu

Děkujeme Vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S60. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symbyly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symbyly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použijete-li dobíjecí baterie od třetího výrobce, které nenesou holografický štítek Nikon, může dojít k narušení běžného provozu fotoaparátu, případně k přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Před fotografováním důležitých snímků

Fotografujte-li důležité události (jako jsou například svatby nebo během výletu či dovolené), ujistěte se pomocí testovacího snímku, že fotoaparát pracuje normálně. Společnost Nikon není zodpovědná za škody nebo ušlé zisky, které mohou být výsledkem nefunkčnosti výrobku.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a reprodukce

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

• Předměty, jejichž kopírování nebo reprodukce jsou nezákonné

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje bankovky, mince, cenné papíry, vládní dluhopisy nebo dluhopisy státní samosprávy. To platí i pro případ, že jsou označeny jako „Vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nebo reprodukce nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování nebo reprodukce kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte ani nereprodukuje pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

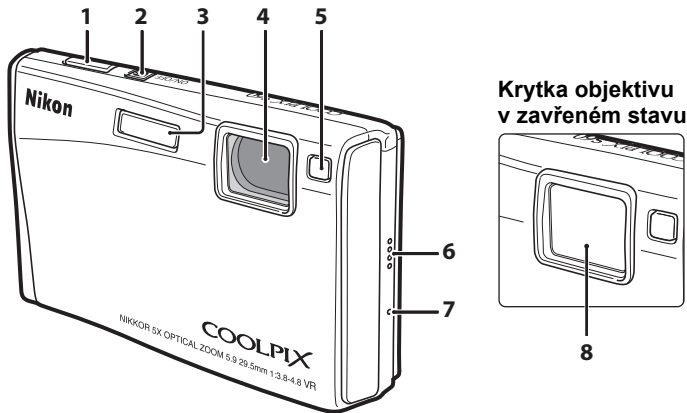
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (☒ 135). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Tlačítko spouště	26	5	Kontrolka samospouště	32, 33		
2	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje	22, 144	6	Pomocný AF reflektor	27, 142		
3	Vestavěný blesk	30	7	Reproduktor	65, 86, 93, 96		
4	Objektiv	154, 165	8	Mikrofon	64, 87, 94		
					8	Krytka objektivu	152

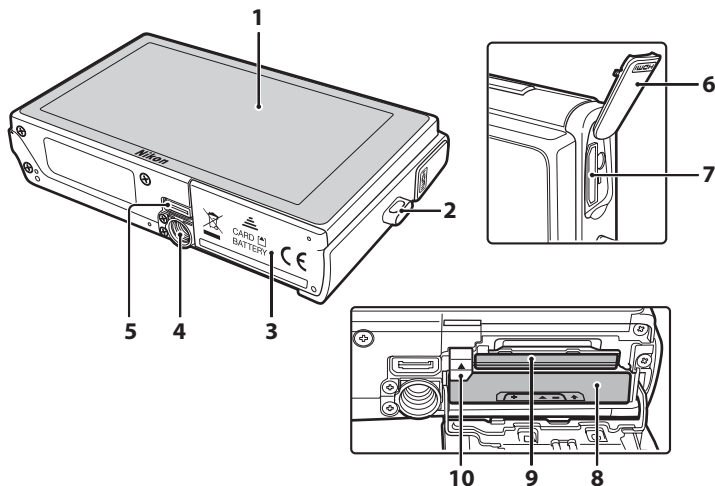
Základní ovládání a tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici.

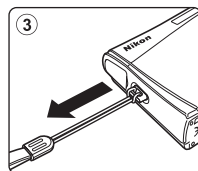
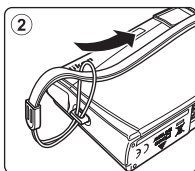
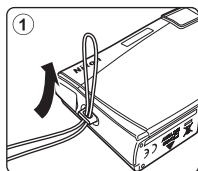
Domákněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



1	Monitor/dotkový panel	8
2	Očko pro upevnění řemínku	5
3	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu	16, 20
4	Stativový závit	
5	Multifunkční konektor	99, 102, 106

6	Kryt konektoru HDMI	99
7	Konektor HDMI Mini	99
8	Prostor pro baterii	16
9	Slot pro paměťovou kartu	20
10	Aretace baterie	16, 17

Přípevnění řemínku fotoaparátu



Obsluha dotykového panelu

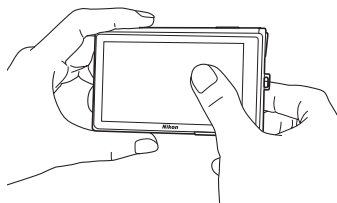
Monitor fotoaparátu COOLPIX S60 je vyroben jako dotykový panel. K obsluze dotykového panelu lze využít dodávaný stylus nebo vlastní prsty.

Úvod

Poklepávání

Poklepněte jednou na dotykový panel.

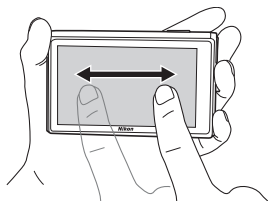
Tímto způsobem lze vybrat ovládací prvek nebo snímek.



Přetažení

Přetáhněte prstem po dotykovém panelu.

Tímto způsobem lze zobrazit předchozí nebo následující snímek během přehrávání.



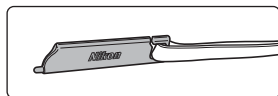
Stylus

Stylus slouží jako náhrada pro případy, kdy je obtížné používat k ovládání prsty, např. **Vybarvení** u položek (📷 55), nebo **Kreslení** (📷 49).



Jak uchytit stylus k fotoaparátu

Uchyťte stylus k řemínku dle obrázku.



✓ Poznámky pro používání dotykového panelu a stylusu

- K tlačení na dotykový panel nepoužívejte žádné špičaté předměty kromě dodaného stylusu.
- Dávejte pozor, abyste dotykový panel nepoškrábali. Příliš na něj netlačte.
- Stylus musí být uchováván na místě, kam nedosáhnou malé děti.
- Při nošení nadržte fotoaparát za stylus. Mohl by z něj vyklouznout řemínek a fotoaparát by spadl na zem.

Fotografování (ovládací prvky)

Klepněte na následující ovládací prvky, chcete-li změnit nastavení.

- Dostupné ovládací prvky se mění podle režimu fotografování a aktuálního nastavení fotoaparátu.



1		Režim fotografování22, 36, 87
2		Přepnutí do režimu přehrávání...28
3		Režim blesku30
4		Samospoušť32 Samospoušť det. úsměv33
5		Režim makro35

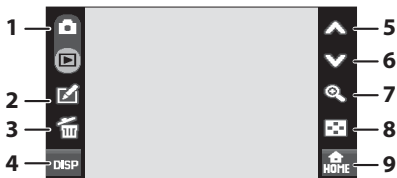
6		Zoom pro portrét (v motivovém programu Portrét nebo Noční portrét) 46
		Vyvážení bílé barvy (v motivovém programu Jídlo) 47
7		Zrušení AF/AE dotykem..... 24
8		Zvětšení snímku (teleobjektiv) ... 25
9		Zmenšení snímku 25
10		Přechod na HOME obrazovku ... 12

Přehrávání (ovládací prvky)

Chcete-li přepnout zobrazení monitoru nebo vymazat či upravit snímky, použijte následující ovládací prvky.

- Dostupné ovládací prvky se mění podle přehrávaného snímku a aktuálního nastavení fotoaparátu.

Úvod



1		Přepnout do režimu fotografování22, 36, 87
2		Úpravy (statických snímků)54
		Hlasitost (prezentace HD Pictmotion, videosekvence nebo přehrávání zvukového souboru)65, 86, 93, 97
3		Vymazat28
4		Zapnutí/vypnutí zobrazování informací29

5		Zobrazení předchozího snímku.... 28
6		Zobrazení následujícího snímku 28
7		Zvětšený výřez snímku 53
8		Zobrazení náhledů snímků 52
9		Přechod na HOME obrazovku ... 12

Zobrazení informací o snímku a ovládacích prvcích

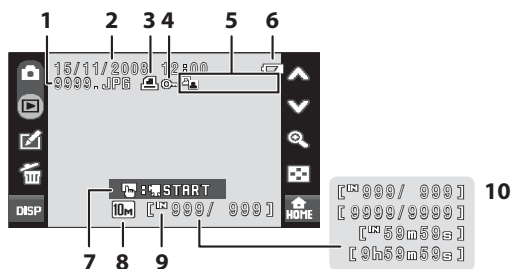
Když se fotoaparát přepne z režimu fotografování do režimu přehrávání, zobrazování informací se vypne. Chcete-li zapnout nebo vypnout zobrazování informací, klepněte na . Když je zobrazování informací zapnuto, zobrazují se informace o snímku i všechny dostupné ovládací prvky. Zobrazení na monitoru v režimu přehrávání při zapnutém zobrazování informací se zde používá pro účely vysvětlení.



Přehrávání (zobrazení informací)

Následující zobrazení monitoru poskytuje informace o aktuálním zobrazeném snímku.

- Chcete-li zapnout nebo vypnout zobrazení informací o snímku, klepněte na **DISP**.

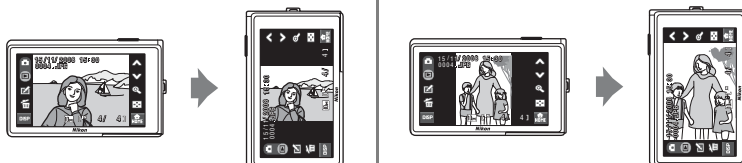


1	Číslo a typ souboru	151
2	Datum/čas záznamu.....	18
3	Symbol tiskové objednávky	111
4	Symbol ochrany snímku	131
5	Funkce úprav	
	Symbol vybarvení.....	55
	Symbol roztažení	59
	Symbol perspektivy	60
	D-Lighting symbol	61
	Symbol nastavení barev.....	62
5	Symbol malého snímku	63
	Symbol hlasové poznámky.....	65

6	Indikace stavu baterie.....	22
7	Pokyny pro přehrávání videosekvence	93
8	Režim obrazu	116
8	Možnosti videa.....	88
9	Indikace interní paměti.....	28
10	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	28
10	Délka videosekvence.....	93

Zobrazení snímku

Jestliže je fotoaparát otočen, zobrazovaný snímek se také otočí (viz obrázek níže).



Snímky se nemusí otočit správně, jestliže je objektiv nasměrován nahoru nebo dolů.

Ovládací prvky obrazovky HOME

Chcete-li v režimu fotografování nebo přehrávání (8, 10) přepnout na výchozí obrazovku HOME, klepněte na ovládací prvek **HOME**, který je zobrazen ve spodním pravém rohu monitoru.

Z výchozí obrazovky HOME lze přejít na zobrazení menu fotografování, přehrávání a nastavení.



- | | |
|---|--|
| <p>1 Přepnutí do režimu (Auto).....22</p> <p>2 Přepnout do režimu fotografování....36</p> <p>3 Přepnutí do režimu videosekvence.....87</p> <p>4 Přepnutí do režimu přehrávání.....28</p> | <p>5 Zobrazení menu dostupného pro aktuální režim 88, 115, 129</p> <p>6 Zobrazení menu nastavení, ve kterém lze upravit základní možnosti nastavení 133</p> <p>7 Návrat do režimu fotografování nebo přehrávání</p> |
|---|--|

Motiv zobrazení výchozí obrazovky HOME

Motiv zobrazení výchozí obrazovky HOME lze změnit pomocí položky **Volba zobrazení HOME** (8, 134) v menu nastavení (8, 133).

Obrazovka menu

Chcete-li zobrazit obrazovku menu, klepněte na obrazovce HOME na ovládací prvek menu nebo nastavení.

Jakmile klepnete na položku menu, zobrazí se obrazovka nastavení pro vybrané menu.

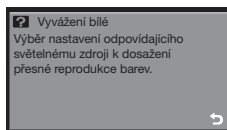
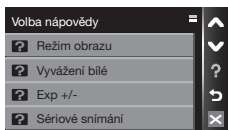
Zobrazí se, jestliže menu obsahuje dvě nebo více stránek



1 : Zobrazení předchozí nebo následující stránky.

: Zobrazení obrazovky s nápovědou. Klepněte na položku nebo možnost v menu a zobrazí se popis funkce nebo nastavení.

2



3 : Návrat na předchozí obrazovku.

4 : Opuštění menu a návrat do režimu fotografování nebo přehrávání.

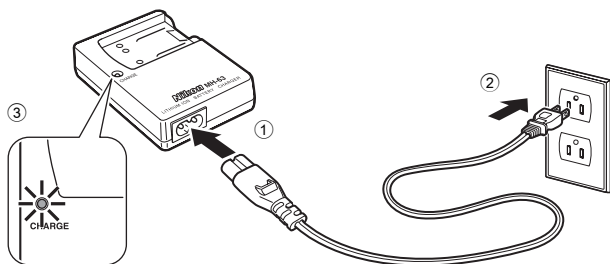
Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení).

Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-63 (součást balení).

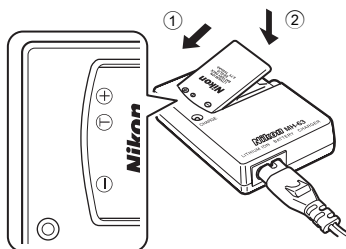
1 Připojte síťový kabel.

Připojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



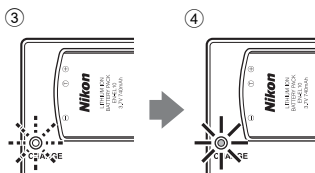
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii ① a ustavte ji do nabíječky baterií ②.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ③. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat ④.

K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 100 minut.



Následující tabulka obsahuje vysvětlivky ke stavu kontrolky CHARGE.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	Baterie není správně vložena. Vyměňte baterii a znovu ji vložte do nabíječky tak, aby baterie byla v jedné rovině s nabíječkou. <ul style="list-style-type: none"> • Před použitím nabijte baterii uvnitř budovy při okolní teplotě mezi 5 °C a 35 °C. • Baterie je poškozená. Ihned odpojte nabíječku od elektrické sítě a přestaňte baterii nabíjet. Doneste baterii a nabíječku na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

3 Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte.

Vyměňte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámka k nabíječce

- Dodaná nabíječka je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL10. Nepoužívejte nabíječku s nekompatibilními bateriemi.
- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na straně iii a dodržujte je.
- Nebude-li baterie po delší dobu používána, je třeba ji alespoň jednou za šest měsíců zcela nabít a před uložením zase vybit.

Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (153).

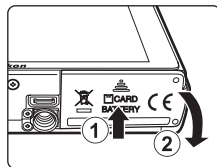
Poznámka k síťovému zdroji

Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-63 (samostatné příslušenství Nikon) (150). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu. Síťový zdroj a dodávaný A/V kabel nebo USB kabel nelze používat současně.

Vkládání baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást balení), která byla plně nabitá nabíječkou MH-63 (součást balení).

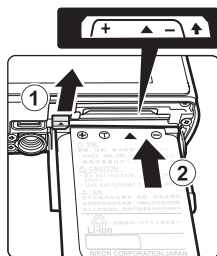
- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/
krytku prostoru pro baterii.



- 2 Vložte baterii.

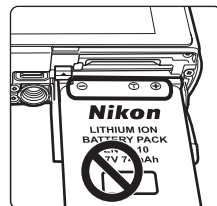
Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku u vstupní části prostoru pro baterii, a vložte baterii.

Při vkládání baterie ① zatlačte baterii oranžovou západku směrem nahoru ②. Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka se vrátí zpět do původní polohy.

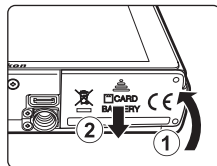


Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

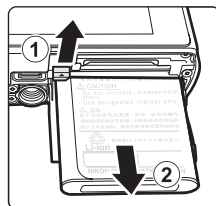


Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte západku baterie znázorněným směrem ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjmejte ji opatrně.



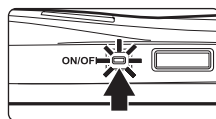
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.



Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Jestliže nejsou s fotoaparátem prováděny žádné operace po dobu jedné minuty (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne (funkce automatického vypnutí).

Stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště se vypnutý monitor v pohotovostním režimu opět aktivuje.

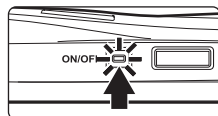
Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (🔍 144) v menu nastavení (🔍 133).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

- 1** Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



- 2** Poklepáním zvolte požadovaný jazyk.

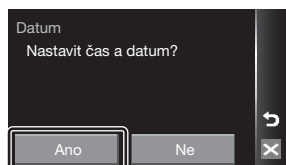
Nezobrazuje-li se požadovaný jazyk, klepněte na nebo a zobrazí se ostatní možnosti nastavení jazyka.

Více informací o obsluze dotykového panelu naleznete v části „Obsluha dotykového panelu“ (6).

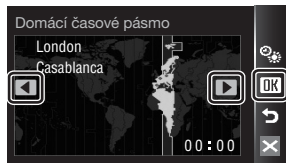


- 3** Klepněte na **Ano**.

Klepnete-li na volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



- 4** Klepněte na nebo , vyberte své domácí časové pásmo (138) a klepněte na **OK**.



Letní čas

V době letního času klepněte na na obrazovce výběru časového pásma zobrazené v kroku 4 a zapněte volbu letního času.

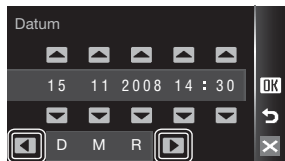
Je-li vybrán letní čas, bude symbol svítit žlutě.

Chcete-li volbu letního času zrušit, klepněte znovu na .

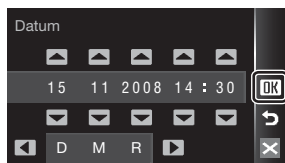


5 Nastavte datum a čas.

Klepněte na tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.

**6** Klepněte na ◀ nebo ▶ a vyberte pořadí, v jakém budou dny, měsíce a roky zobrazovány.**7** Klepněte na OK.

Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.

**Změna data a času**

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte **Datum** na položce **Datum** (F136) v menu nastavení (F133) a dále postupujte podle pokynů uvedených v kroku 5 nahore.
- Chcete-li změnit časové pásmo nebo nastavit letní čas, vyberte **Časové pásmo** na položce **Datum** (F136) v menu nastavení (F133).

Vkládání paměťových karet

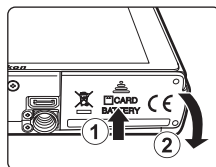
Soubory snímků, zvuků a videosekvencí jsou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 20 MB) nebo na výměnné paměťové karty (samostatné příslušenství) (📷 150).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1 Zkontrolujte, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý. Poté otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

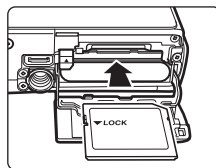
Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

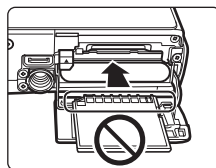
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



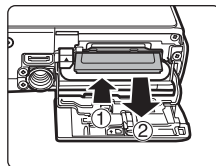
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace a částečnému povysunutí karty ve směru ②. Pak lze kartu ručně vyjmout.

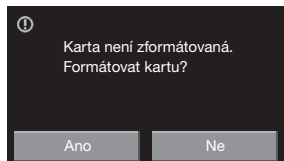


✓ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 145). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Klepněte na **Ano**. Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li spustit formátování, klepněte na **Ano**.

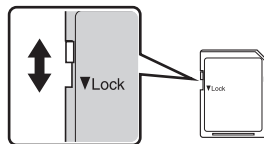
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevybíjejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S60 vždy nejprve naformátujte (☞ 145).



✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v „lock“ (uzamčené) pozici, nelze na paměťovou kartu zapisovat data, ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, a je-li spínač „lock“ (uzamčené), musíte jej odemknout přesunutím do pozice „write“ (zápis).


Spínač ochrany proti zápisu



✓ Paměťové karty


- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Zanedbáním těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty:
 - Vymutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypněte fotoaparát
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neopravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

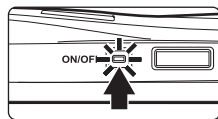
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

Tato část návodu k obsluze popisuje pořizování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

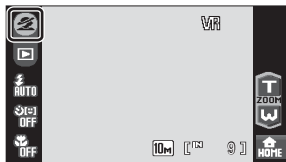
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.


Režim  (Auto) je nastaven jako výchozí již při prodeji. Pokračujte krokem 4.






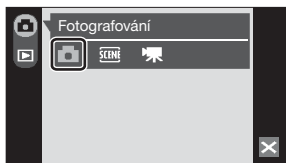
2 Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování.



3 Klepněte na .



Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).

Režim  (Auto) lze použít klepnutím na  ve výchozím obrazovce HOME, zobrazením poklepáním na .

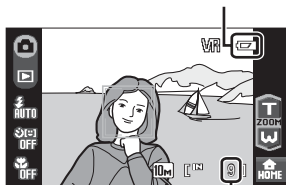


4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na náhradu nebo dobítí baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie

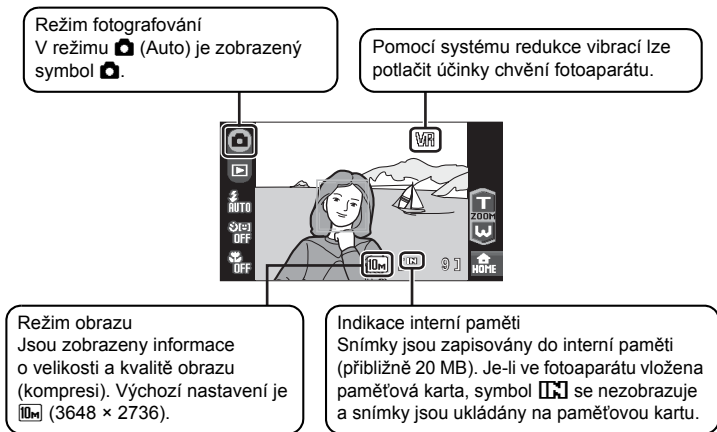


Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu ( 117).

Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto)



Informace o ukazatelích na monitoru během fotografování se zobrazí pouze na několik sekund (📖 139).

📷 Funkce dostupné v režimu 📷 (Auto)

V režimu 📷 (Auto) lze použít režim Makro (📖 35) a pořizovat snímky pomocí zábleskového režimu (📖 30), samospouště (📖 32) a samospouště det. úsměv (📖 33). Klepněte na 📷 v režimu 📷 (Auto) a zobrazí se výchozí obrazovka HOME (📖 12). Poté klepněte na ovládací prvek menu a zadejte nastavení pro všechny položky menu fotografování (📖 115).

📷 Redukce vibrací

Je-li v položce **Redukce vibrací** (📖 142) nastavena volba (📖 133) **Zapnuto** (výchozí nastavení), je možné tuto funkci použít k účinné redukci rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného nepatrným chvěním rukou, ke kterému běžně dochází při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo dlouhých časů závěrky.

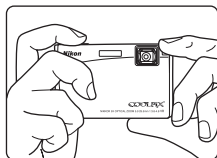
Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, vypněte redukci vibrací nastavte položku **Redukce vibrací** na volbu **Vypnuto**.

Pro omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání videa zapněte funkci **EI redukce vibrací** (📖 90) v menu videa (📖 88).

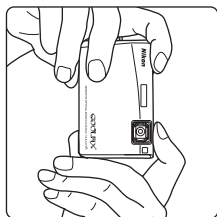
Krok 2 Určení rámečku snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými předměty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.



Když fotografujete s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.

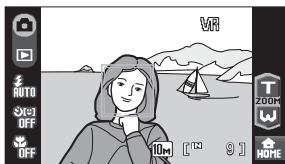


2 Určete výřez snímku.

Jestliže fotoaparát rozezná obličej, zobrazí se kolem něj žlutý dvojitý okraj (zaostřovací pole).








Jestliže fotoaparát rozezná více obličejů, zobrazí se žlutý dvojitý okraj kolem obličeje, který je nejbližší fotoaparátu. Ostatní obličeje budou ohraničeny jednoduchým okrajem.

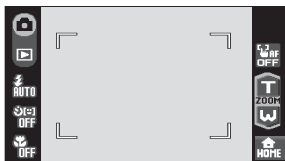
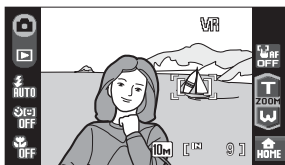
Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Při namáčknutí tlačítka spouště se zobrazí zaostřovací pole, které bylo zachyceno a zaostřeno.



AF/AE dotykem

Klepněte na objekt na monitoru a vyberte zaostřovací oblast, na kterou se má fotoaparát zaostřit, a nastavte expoziční parametry.

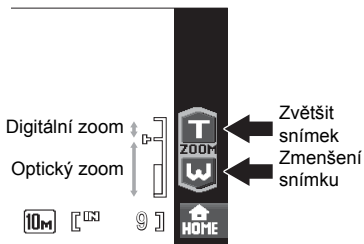
- Na místě klepnutí se objeví dvojitý okraj nebo  .
- Chcete-li zrušit zaostřovací oblast vybranou pomocí AF/AE dotykem, klepněte na .
- Je-li poklepáno na pozici, na kterou nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru  . Poklepejte na jinou pozici uvnitř  .



Použití zoomu

Klepněte na **T** nebo **W**, chcete-li použít optický zoom. Klepněte na **T**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a zvětšit oblast zachycenou ve výřezu snímku, nebo klepněte na **W**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku.

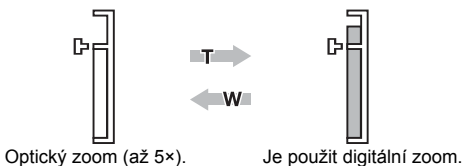
Indikátor zoom se zobrazí, jestliže je klepnuto na **T** nebo **W**.



Digitální zoom





Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4× větší než při maximální hodnotě optického zoomu.



Když je aktivní digitální zoom, nezobrazuje se aktivní zaostřovací pole a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu.

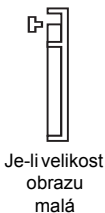


Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace a výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace je aplikována v polohách zoomu, které se nachází nad polohou . Je-li zoom zvýšen nad polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posunuje nahoru a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci ( 116).

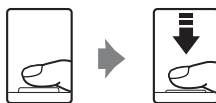
Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** ( 143) v menu nastavení ( 133).



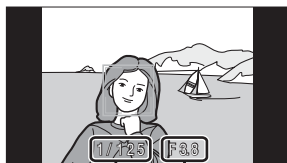
Krok 3 Zaostření a fotografování

- 1** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, tzv. namáčknutí spouště (☒ 4).

Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Když je zaostřeno, aktivní zaostřovací pole se rozsvítí zeleně.



Když je rozeznán obličej:



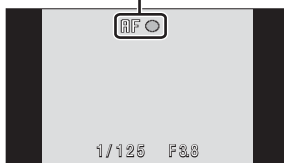
Čas závěrky Clona

Když není rozeznán žádný obličej:



Když je použit digitální zoom, zaostřovací oblast není zobrazena a fotoaparát se zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření rozsvítí zeleně.

Indikace zaostření



Čas závěrky a clona jsou zobrazeny po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a pak v režimu priority obličej dvakrát proklikne okraj, případně červeně proklikne indikátor zaostřovacího pole nebo zaostření, nemůže fotoaparát zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

Bližší informace o funkci Priority obličej naleznete v části **Režim činnosti AF poli** (☒ 124) nebo „Použití Prior. ostř. na obličej“ (☒ 126).

- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



✓ Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Přerušování napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku být zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření (🔍 125). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

📄 Indikace mrknutí

Jestliže se krátce po pořízení snímku zobrazí na monitoru varovná obrazovka indikace mrknutí, znamená to, že při fotografování mohly být oči lidí zavřené. Zkontrolujte snímek a rozhodněte se, zda je třeba fotografii opakovat.

- Předmět portrétu, jehož oči mohly být během pořízování snímku zavřené, bude na obrazovce indikace mrknutí označen žlutým okrajem.
- Klepněte na aktuálně zobrazený snímek nebo stiskněte tlačítko spouště, jestliže se chcete vrátit do režimu fotografování. Další informace viz část „Indikace mrknutí“ (🔍 146) nebo „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (🔍 147).



🔦 Pomocné světlo AF a blesk

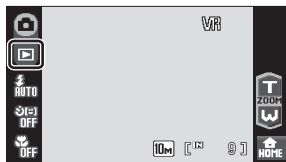
Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF (🔍 142) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení záblesku (🔍 30).

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

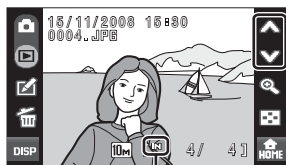
Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Klepněte na .

Fotografování






Přehrávání





Indikace interní paměti

Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li zobrazit informace o snímku a všechny dostupné ovládací prvky, klepněte na  **DISP** (29).

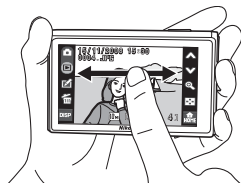
Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.

Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, přešuněte aktuální snímek.


Předchozí nebo následující snímek lze také zobrazit klepnutím na  nebo .



Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

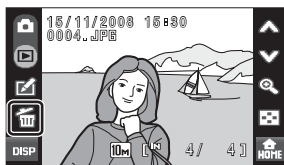
Chcete-li se vrátit do režimu fotografování nebo stisknete tlačítko spouště.



Mazání snímků

- 1 Chcete-li vymazat aktuálně zobrazený snímek, klepněte na .

Pokud se nezobrazuje , zapněte zobrazování informací klepnutím na  **DISP** (29).



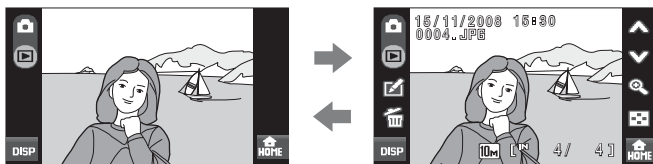
- 2 Klepněte na **Ano**.

Chcete-li opustit obrazovku bez vymazání snímku, klepněte na **Ne**.













Zapínání a vypínání zobrazení informací o snímku a ovládacích prvků

Chcete-li zapnout nebo vypnout zobrazení informací o snímku a dostupných ovládacích prvků, klepněte na **DISP.**








Možnosti dostupné v režimu přehrávání






V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Možnost	Ovládací prvek	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku		Chcete-li zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×, klepněte na  . Snímek lze také zvětšit klepnutím na samotný zobrazený snímek. Klepnutím na  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	53
Zobrazení náhledů		Klepnutím na  lze zobrazit 4, 9, 16 nebo 25 náhledů snímků.	52
Úpravy snímků		Klepnutím na tlačítko  se otevře menu retouch.	54
Přepnout do režimu fotografování	Ovladač režimu fotografování	Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování ( 8), chcete-li se přepnout do posledního použitého režimu fotografování. K návratu do posledního použitého režimu fotografování lze rovněž použít tlačítko spouště.	–
Přechod na HOME obrazovku		Z výchozí obrazovky HOME lze přejít na zobrazení menu fotografování, přehrávání a nastavení.	12

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky pořízené s orientací „na výšku“ budou otočeny automaticky ( 144). Směr rotace lze změnit v poloze **Otočit snímek** ( 131) v menu přehrávání ( 129). Pokud fotoaparát otočíte, zobrazený snímek se rovněž otočí ( 11).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště ( 144).

Mazání více snímků současně

Mazání více snímků současně lze provést pomocí volby **Vymazat** ( 130) v menu přehrávání ( 129)  v režimu přehrávání náhledů snímků ( 52) či režimu třídění ( 67, 69).


Práce s bleskem

Blesk má rozsah přibližně 0,6 až 3,8 m, je-li ohnisková vzdálenost maximálně zmenšena. S maximálním zvětšením je rozsah asi 1,0 až 3,0 m (je-li položka **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **Auto**). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

Auto

Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.

Automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech ( 31).


Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k „vyjasnění“ (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

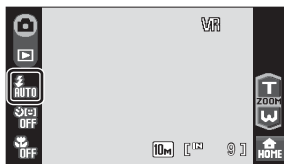
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim  (Auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu


- 1 Klepněte na ovládací prvek zábleskového režimu.

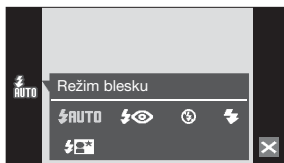
Zobrazí se menu režimů blesku.



- 2 Klepněte na požadovaný ovládací prvek zábleskového režimu.

Zobrazí se symbol vybraného zábleskového režimu.

Klepnete-li na , menu se zavře a monitor se přepne zpět do režimu fotografování, a to bez změny zábleskového režimu.



✓ Fotografování za nízké hladiny osvětlení bez blesku (🔇)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Nastavte funkci **Redukce vibrací** (🔇 142) na hodnotu (🔇 133) **Vypnuto** v případě, že používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost, zobrazí se symbol [ISO]. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu [ISO] mohou být lehce zrnité.

✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukcí těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu 🔇 (Vypnuto).

🔍 Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Trvale zapnutý blesk:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobývá. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- **Nesvítí:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.

🔍 Nastavení zábleskového režimu

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.

- Režim 📷 (Auto): **🔇 AUTO** Auto
- (motiv): Závisí na vybraném motivovém programu (🔇 37).
- (časosběrné snímání): **🔇 AUTO** Auto

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (Auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (Auto).

🔍 Redukce červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce červených očí („oprava červených očí ve fotoaparátu“). Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukcí efektu červených očí. Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukcí efektu červených očí. Berte na zřetel, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takové situaci, vypněte systém redukce červených očí a snímek opakujte.

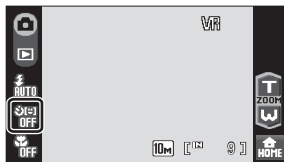
Pořizování snímků pomocí funkce Samospoušť

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště.

Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 142).

- 1** Klepněte na ovládací prvek samospouště.

Zobrazí se menu samospouště.



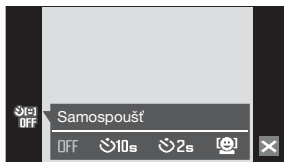
- 2** Klepněte na 10s nebo 2s.

10s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2s (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu

Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Klepnete-li na ☒, menu se zavře a monitor se přepne zpět do režimu fotografování, a to bez změny nastavení samospouště.



- 3** Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

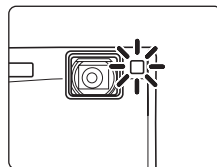
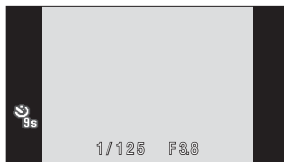


- 4** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka přestane blikat jednu sekundu před spuštěním závěrky.


Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF**.


Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

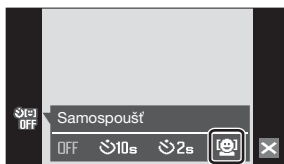


Automatické fotografování usmívající se obličeje (Samospoušť det. úsměv)

Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky vyfotografuje obličej.

- 1 Klepněte na ovládací prvek samospouště a zobrazí se menu samospouště. Poté klepněte na .

Klepnete-li na , menu se zavře a monitor se přepne zpět do režimu fotografování, a to bez změny nastavení samospouště.



- 2 Určete rámeček snímku.

Detekuje-li fotoaparát obličej otočený směrem k objektivu, zobrazí se zaostřovací pole k obličejem ve dvojitěm žlutém rámečku. Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitěm rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude tvář nejbližší k fotoaparátu zakomponována ve zdvojeném rámečku a ostatní v jednoduchém rámečku. Je-li poklepáno na obličej s jednoduchým okrajem, fotoaparát se zaostří na pozici zadanou klepnutím na dotykový panel. Detekovány mohou být až tři obličeje.

Digitální zoom není k dispozici.



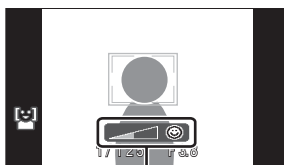
- 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Fotoaparát začne hledat obličeje s úsměvem pět sekund poté, co je stisknuto tlačítko spouště. Jestliže nalezne smející se obličej ohraničený okrajem, indikátor úsměvu se zvýší a závěrka je automaticky spuštěna. Je-li rozeznáno více obličejů, spustí se závěrka až poté, kdy se fotoaparát domnívá, že se usmívají všechny obličeje.

Je-li v kroku 2 klepnuto na obličej, spustí fotoaparát spoušť v době, kdy je úsměv na obličejí ohraničeném dvojitým okrajem.

Po stisknutí tlačítka spouště se na monitoru objeví počet sekund, které zbývají do začátku vyhledávání úsměvů. Kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka přestane blikat jednu sekundu předtím, než fotoaparát začne hledat úsměv na tvářích.

Po uvolnění závěrky bude automatické fotografování, při němž fotoaparát detekuje usmívající se obličej a automaticky uvolňuje závěrku, prováděno opakovaně.



Detekce úsměvu

4 Chcete-li zrušit režim samospoušti detekující úsměv, stiskněte zcela tlačítko spoušti.



Fotografování se zastaví také v následujících situacích:


- Když bylo pořízeno devět snímků
- Když uběhlo pět minut od stisknutí tlačítka spoušti v kroku 3
- Když se interní paměť nebo paměťová karta zaplní

✓ Poznámky k volbě Samospoušť det. úsměv

Samospoušť det. úsměv může být aktivována v režimu  (Auto) ( 22) a v motivových programech **Portrét** ( 37) a **Noční portrét** ( 38). Indikátor úsměvu se nezobrazuje v motivovém programu **Noční portrét**.

Funkce Priorita obličeje a Detekce usmívajícího se obličeje

Když fotoaparát v režimu samospoušti det. úsměv zaměří na obličej otočený směrem k objektivu, obličej je automaticky rozpoznán a fotoaparát se pokusí detekovat úsměv.

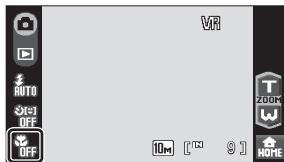
- V případě některých podmínek při pořizování snímku nebude priorita obličeje aktivní a usmívající se obličej nebude možné detekovat.
- Bližší informace o funkci Priorita obličeje naleznete v části „Použití Prior. ostř. na obličej“ ( 126).

Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 9 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

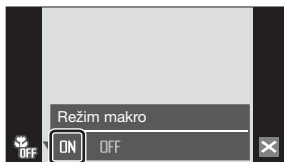
- 1 Klepněte na ovládací prvek režimu Makro.

Zobrazí se menu režimu Makro.



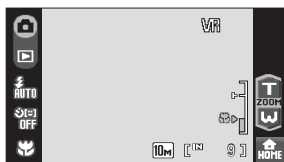
- 2 Klepněte na tlačítko **ON**.

Klepnete-li na **ON**, menu se zavře a monitor se přepne zpět do režimu fotografování, a to bez změny zábleskového režimu.



- 3 Chcete-li nastavit požadovaný výřez snímku, klepněte na **T** nebo **W**.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 9 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při jaké svítí indikátor zoomu zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem **D**).



Režim makro

V režimu Makro při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale automaticky zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a expozice.

Nastavení režimu Makro

Nastavení režimu Makro provedené v režimu  (Auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (Auto).

Fotografování s použitím motivových programů

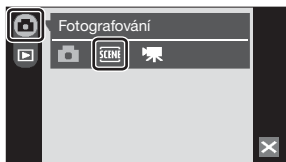
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující scénické programy.

Autom. výběr programu	Portrét	Krajina	Sport	Noční portrét
Párty/interiér	Pláž/sníh	Západ slunce	Úsvit/soumrak	Noční krajina
Makro	Jídlo	Muzeum	Ohňostroj	Reprodukce
Kreslení	Protisvětlo	Panoráma s asistencí	Záznam zvuku*	

* Podrobnosti viz část „Zvukové záznamy“ (94).

Nastavení motivových programů

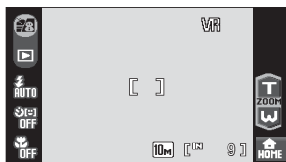
- 1 Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazí se menu režimu fotografování. Poté klepněte na **SCENE**. Zobrazí se obrazovka pro výběr oblíbených položek. Menu pro výběr programu lze také zobrazit poklepáním na ovládací prvek motivového programu na výchozí obrazovce HOME, zobrazené poklepáním na .



- 2 Klepněte na ovládací prvek požadovaného motivu. Klepněte na pro zobrazení nápovědy. Klepněte na symbol motivu pro zobrazení popisu daného motivového programu. Klepnete-li na , menu se zavře a monitor se přepne zpět do režimu fotografování, a to bez změny motivového programu.

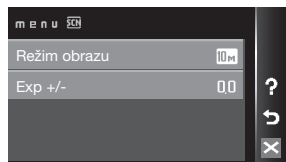


- 3 Určete rámeček snímku a exponujte.



Menu programů

Chcete-li zobrazit menu programů, klepněte na ovládací prvek menu na výchozí obrazovce HOME, která se zobrazí klepnutím na při fotografování v motivovém programu. **Režim obrazu** (116) a **Exp +/-** (korekci expozice) (120) lze upravit v menu programů. Změny provedené v nastavení režimu obrazu jsou platné pro režim (Auto).



Charakteristika programů

Autom. výběr programu

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru. Další informace viz část „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)“ (📖 43).

	 AUTO ¹		Vypnuto ²		Vypnuto ³
---	---	---	----------------------	---	----------------------

¹ Fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program. Lze změnit na 📖.

² Lze použít i jiná nastavení.

³ Nastaveno na Zapnuto, když fotoaparát vybere motivový program **Makro**.

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti. Další informace viz část „Fotografování v motivovém programu Portrét/Noční portrét“ (📖 45).



	 *		Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------

* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panoramat.




- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 26) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor (📖 142).



			Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------



* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , zábleskový režim (📖 30); , samospoušť (📖 32); , režim Makro (📖 35).

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.


- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 7 snímků frekvencí asi 1,2 obr./s (fps), pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **Normální (3648)**.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor ( 142).






			Vypnuto		Vypnuto
---	---	---	---------	---	---------

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. Další informace viz část „Fotografování v motivovém programu Portrét/Noční portrét“ ( 45).




	 ¹		Vypnuto ²		Vypnuto
---	--	---	----------------------	---	---------

¹ Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.




- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 142) na hodnotu **Vypnuto**.





	 ¹		Vypnuto ²		Vypnuto
---	--	---	----------------------	---	---------

¹ Může automaticky přepnout na pomalejší synchronizaci s redukcí červených očí, je-li pozadí málo osvětlené. Lze použít i jiná nastavení.

² Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 142) na hodnotu **Vypnuto**.

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na střed obrazu.





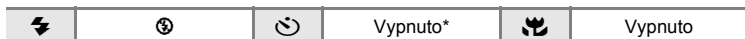
* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak








Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření ( 26) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor ( 142).



* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 142) na hodnotu **Vypnuto**.

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.





Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📷 26) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor (📷 142).



			Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------




* Lze použít i jiná nastavení.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (📷 35) se zapne a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát může zaostřovat na vzdálenost již od 9 cm v krátké ohniskové vzdálenosti, kdy symbol (📷) svítí zeleně (indikátor zoomu je před ▷). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.
- Chcete-li vybrat objekt, na který bude fotoaparát zaostřovat, můžete použít dotykový panel (📷 24).
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📷 142) a držte přístroj maximálně stabilně.



	📷AUTO*		Vypnuto*		Zapnuto
---	---------------	---	----------	---	---------





* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

Jídlo



Slouží k pořizování snímků jídla. Další informace viz část „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ (📷 47).



- Chcete-li vybrat objekt, na který bude fotoaparát zaostřovat, můžete použít dotykový panel (📷 24).



			Vypnuto*		Zapnuto
---	---	---	----------	---	---------

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📷 142) na hodnotu **Vypnuto**.

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (📷 121).
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📷 142) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor (📷 142).



			Vypnuto*		Vypnuto*
--	--	--	----------	--	----------

* Lze použít i jiná nastavení.

Ohňostroje

Pro zachycení světlých efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (📷 26) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Korekci expozice (📷 120) nelze upravit.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na nastavení funkce Pomocný AF reflektor (📷 142).

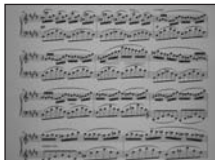


			Vypnuto		Vypnuto
--	--	--	---------	--	---------

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📷 35).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



			Vypnuto*		Vypnuto*
--	--	--	----------	--	----------

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📷 142) na hodnotu **Vypnuto**.

Kreslení

Zapište si poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém panelu a uložte jej. Další informace viz část „Používání volby Kreslení“ (📖 49).

	-		-		-
---	---	---	---	---	---

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.







			Vypnuto*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	---------

* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí




Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Zhotovení panoramatických snímků“ (📖 50).

			Vypnuto*		Vypnuto*
---	---	---	----------	---	----------

* Lze použít i jiná nastavení.

Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)


Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

Je-li v automatickém výběru programu  namířen fotoaparát na fotografovaný objekt, vybere se automaticky jeden z následujících motivových programů:


- **Auto** ( 22)
- **Portrét** ( 37)
- **Krajina** ( 37)
- **Noční portrét** ( 38)
- **Noční krajina** ( 40)
- **Makro** ( 40)
- **Protisvětlo** ( 42)

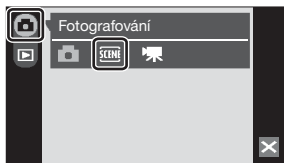
Bližší informace o těchto motivových programech naleznete na předchozích stránkách.

Fotografování v režimu automatického výběru programu

- 1** Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování a zobrazí se menu režimu fotografování. Poté klepněte na .

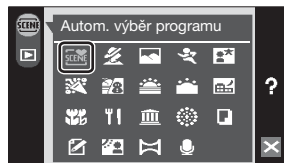
Zobrazí se obrazovka pro výběr oblíbených položek.

Menu pro výběr programu lze také zobrazit poklepáním na ovládací prvek motivového programu na výchozí obrazovce HOME, zobrazené poklepáním na .



- 2** Klepněte na .

Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru programu.



3 Určete rámeček snímku a následně snímek pořídte.

Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona režimu fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.

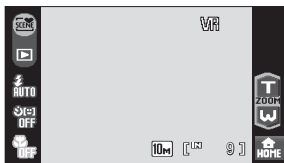
Ovladač režimu fotografování

 : Auto	 : Noční krajina
 : Portrét	 : Makro
 : Krajina	 : Protisvětlo
 : Noční portrét	




Je-li rámečkem ohraničeno více obličejů, klepněte na rámeček a vyberte obličej, na který má fotoaparát zaostřit.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídte snímek.





Poznámky k režimu automatického výběru programu


V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (Auto) ( 22) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně ( 37).

Zábleskový režim v režimu automatického výběru programu

Lze použít nastavení zábleskového režimu  (Auto) (výchozí nastavení) a  (Vypnuto) ( 30).

- Při použití možnosti  (Auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program.
- Při použití možnosti  (Vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.

Omezené funkce v režimu automatického výběru programu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Režim Makro je vypnutý. Režim Makro se zapne, když fotoaparát vybere motivový program **Makro**.
- Samospoušť det. úsměv není aktivována.
- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt v době, kdy je vybráno  (Makro). Když je namáčknuto tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se aktivní zaostřovací pole na monitoru.

✓ Poznámky k motivovému programu **Portrét/Noční portrét**

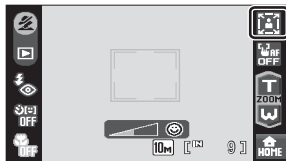
- Zábleskový režim v motivovém programu **Noční portrét** je pevně nastaven na pomalou synchronizaci a redukci červených očí.
- Režim Makro (📷 35) není dostupný.
- Digitální zoom není k dispozici.

📝 Používání Samospoušť det. úsměv

Samospoušť detekující úsměv (📷 33) lze aktivovat v motivovém programu **Portrét** i programu **Noční portrét**. Detekce úsměvu se však nezobrazuje v motivovém programu **Noční portrét**.

Zoom pro portrét

Když je v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** rozpoznán obličej, stačí klepnout na 📷 a změníte pozici zoomu u portrétované osoby, jejíž obličej je orámován dvojitým rámečkem, takto:



zoom od pasu → zoom od hrudi → zoom na obličej
↑

- Pozici zoomu lze po upravení pomocí funkce zoom pro portrét dále upravit klepnutím na **T** nebo **W**.
- Dostupné pozice zoomu se liší v závislosti na vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem.
- Zoom pro portrét není dostupný, když fotoaparát vybere v motivovém programu **Autom. výběr programu Portrét** nebo **Noční portrét** (📷 43).

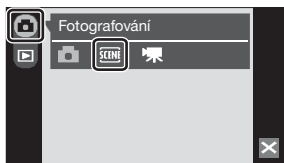
Požizování snímků v režimu Jídlo

Tento režim slouží k pořizování snímků jídla.

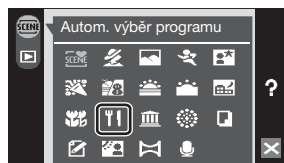
- 1 Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazí se menu režimu fotografování. Poté klepněte na **SCENE**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr oblíbených položek.

Menu pro výběr programu lze také zobrazit poklepáním na ovládací prvek motivového programu na výchozí obrazovce HOME, zobrazené poklepáním na **HOME**.

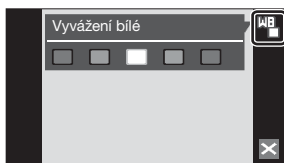


- 2 Klepněte na **!**.



- 3 Klepněte na ovládací prvek vyvážení bílé barvy a vyberte požadované vyvážení.

Lze upravit množství červeného nebo modrého nádechu bílé.

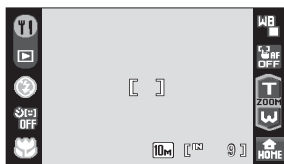


- 4 Určete výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 9 cm při takové krátké ohniskové vzdálenosti, při jaké indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem \triangleright). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.

Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📷 142) a držte přístroj maximálně stabilně.

Pro výběr aktivního zaostřovacího pole klepněte na předmět, na který se má fotoaparát zaostřit (📷 24).



5 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny je zaostření uzamčeno a při následném domáčknutí tlačítka spouště je snímek pořízen.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole bude blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



✓ Poznámky k režimu Jídlo

Režim blesku je deaktivován. Režim Makro (☞ 35) je nastaven na hodnotu **ON**.

✎ Nastavení vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo

- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení. Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na vyvážení bílé v menu fotografování (☞ 118).
- Nastavení vyvážení bílé barvy provedené v režimu Jídlo je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu Jídlo.

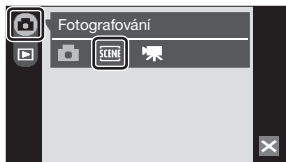
Používání volby Kreslení

Zapište si poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém panelu a uložte jej. Snímek se uloží při nastavení velikosti snímku TV obrazovka (640 × 480).

- 1 Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazí se menu režimu fotografování. Poté klepněte na **SCENE**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr oblíbených položek.



Menu pro výběr programu lze také zobrazit poklepnutím na ovládací prvek motivového programu na výchozí obrazovce HOME, zobrazené poklepnutím na **HOME**.



- 2 Klepněte na .



- 3 Nakreslete obrázek nebo si zapište poznámku.

Klepněte na , chcete-li napsat text nebo nakreslit obrázek. Klepnutím na  lze text nebo obrázek vygumovat (**56**).



- 4 Klepněte na tlačítko **OK**.



- 5 Klepněte na **Ano**.

Poznámka je uložena.

Chcete-li zrušit uložení poznámky, klepněte na **Ne**.



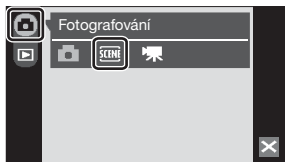
Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostrí na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Nastavte funkci **Redukce vibrací** (☒ 142) na hodnotu **Vypnuto** v případě, že používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.

- 1 Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazí se menu režimu fotografování. Poté klepněte na **SCENE**.

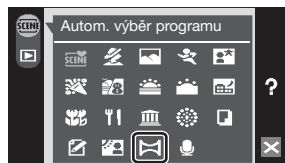
Zobrazí se obrazovka pro výběr oblíbených položek.

Menu pro výběr programu lze také zobrazit poklepnutím na ovládací prvek motivového programu na výchozí obrazovce HOME, zobrazené poklepnutím na **HOME**.



- 2 Klepněte na **SCENE**.

Na monitoru se zobrazí symbol směru panoramování (▶), který udává také směr napojování snímků.



- 3 Klepněte na směr.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▶), doleva (◀), nahoru (▲) nebo dolů (▼).

Vybraný směr panoramatu se zobrazí žlutě. Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (☒ 30), samospoušť (☒ 32) a režim Makro (☒ 35).



- 4 Zhotovte první snímek.

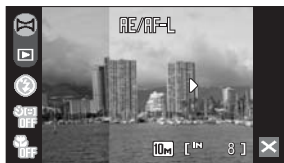
Zhotovený snímek se zobrazí prolnutě v první třetině monitoru.



5 Zhotovte druhý snímek.

Následující snímek je třeba zkomponovat tak, aby se jedna třetina překrývala rámeček předchozího snímku.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.






6 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.



Panoráma asistent

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení zábleskového režimu, samospouště a režimu Makro. Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu ( 116) nebo korekci expozice ( 120).



Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí ( 144) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

AE/AF-L Indikátor

Zobrazí se symbol AE/AF-L indikující zablokování vyvážení bílé barvy, zaostření a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.





Panorama Maker


Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku Software Suite CD. Přeneste snímky do počítače ( 101) a pomocí softwaru Panorama Maker ( 104) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

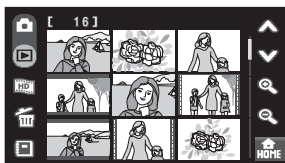
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 151).


















Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Klepnutím na tlačítko  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28) se snímky zobrazí ve formě „stránek s náhledy“ snímků.

- Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na **DISP**.

Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.



Akce	Ovládací prvek	Popis	
Posouvání obrazovky	 , 	Klepněte na tlačítko  nebo  .	–
Snížení počtu zobrazených náhledů snímků		Počet zobrazených náhledů snímků snížíte klepnutím na tlačítko  : 25 → 16 → 9 → 4	–
Zvýšení počtu zobrazených náhledů snímků		Počet zobrazených náhledů snímků zvýšíte klepnutím na tlačítko  : 4 → 9 → 16 → 25	
Vytvoření prezentace HD Pictmotion		Klepnutím na tlačítko  se otevírá obrazovka vytváření prezentace HD Pictmotion.	82
Mazání snímků		Klepnutím na tlačítko  otevřete obrazovku Volba obrázku ke smazání a vymažte požadovaný snímek.	130
Přepnutí do režimu třídění		Klepnutím na tlačítko  zobrazíte menu třídění.	66, 69, 78
Přechod na obrazovku HOME		Klepnutím na tlačítko  přejdete na obrazovku HOME.	12
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků	–	Klepnutím na snímek jej zobrazíte na celé obrazovce.	–
Přepnout do režimu fotografování	Ovladač režimu fotografování	Klepnutím na ovladač režimu fotografování aktivujete poslední použitý režim fotografování. K návratu do posledního použitého režimu fotografování lze rovněž použít tlačítko spouště.	–



Přehrávání náhledů snímků u videosekvencí

Videosekvence se zobrazují jako rámečky filmu.


Zobrazení videosekvencí



Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku










Klepnutím na snímek nebo na tlačítko  v režimu přehrávání jednotlivých snímků  28) se aktuálně zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

Vpravo dole na monitoru se zobrazí průvodce a zobrazí, která část snímku je právě zobrazena.



- Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na **DISP**.





U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Akce	Ovládací prvek	Popis	
Zvětšit snímek		Klepnutím na tlačítko  zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku přibližně až 10×.	–
Zmenšení snímku		Klepněte na tlačítko  . Jakmile faktor zmenšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Změna oblasti zobrazení	–	Aktuálně viditelnou oblast zobrazení snímku lze změnit přetažením snímku.	–
Mazání snímků		Snímek vymažete klepnutím na tlačítko  .	28
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Klepněte na tlačítko  .	28
Přepnout do režimu fotografování	–	K návratu do posledního použitého režimu fotografování stiskněte tlačítko spouště.	–

Snímky pořízené s použitím funkce Priorita obličeje

Při přiblížení snímku (zvětšení výřezu) pořízeného s použitím funkce Priorita obličeje  126) klepnutím na snímek nebo na tlačítko  bude detekovaný obličej umístěn ve středu monitoru.

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Klepnutím na tlačítko  nebo  zobrazíte další detekované obličeje.
- Pokud při nastavování zoomu klepnete na tlačítko  nebo , zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).



Úpravy snímků

Fotoaparát COOLPIX S60 lze použít k úpravám snímků přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📄 151). K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav.

Funkce úprav	Popis
Vybarvení (📄 55)	Umožňuje kreslení obrázků nebo umístování razítek na snímky.
Ořez (📄 57)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Roztažení (📄 59)	Slouží k vodorovnému roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal tenčí nebo širší a uložení roztaženého snímku jako kopii.
Perspektiva (📄 60)	Ovládání perspektivu na snímku. Aplikuje perspektivu, která se podobá perspektivě vysunutí objektivů. Tato volba je vhodná pro snímky budov nebo architektury.
D-Lighting (📄 61)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Nastavení barev (📄 62)	Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.
Malý snímek (📄 63)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Úprava snímků

- Editační funkce tohoto fotoaparátu nelze použít u snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo jinou verzí tohoto fotoaparátu.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti funkcí úprav


- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav, s výjimkou funkce kreslení, nelze dále upravovat pomocí té funkce, která byla pro jejich vytvoření použita.
- Kopie vytvořené pomocí funkcí kreslení, roztažení, perspektiva, D-Lighting nebo nastavení barev lze dále upravovat pouze pomocí funkcí kreslení, oříznutí nebo malý snímek.
- Oříznuté kopie není možné dále upravovat pomocí jiných funkcí úprav. Kopie uložené ve velikosti 640 × 480 nebo větší je však možné dále upravovat pomocí funkce kreslení, kopie uložené ve velikosti 1024 × 768 nebo větší je možné dále upravovat pomocí funkce malý snímek.
- Pouze funkci oříznutí lze použít pro úpravu snímků pořízených při nastavení režimu obrazu 16:9.
- Malé snímky není možné dále upravovat pomocí jiných funkcí úprav.
- Obrázky vytvořené s využitím volby kreslení lze upravovat pouze pomocí funkcí kreslení a malý snímek.

Původní a upravené snímky


- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravované kopie nejsou označeny atributem pro tisk (📄 111) nebo ochranu (📄 131) jako původní snímky.

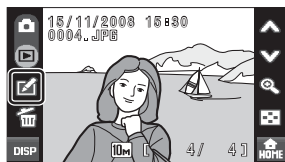
Kreslení obrázků


Umožňuje kreslení obrázků nebo umísťování razítek na snímky. Vykreslené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

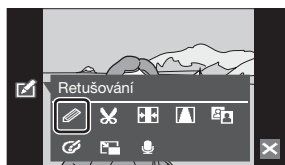
- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28) a klepněte na tlačítko .





Zobrazí se menu Retouch.

Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na **DISP**.




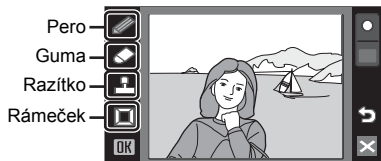
- 2 Klepněte na tlačítko .



- 3 Při kreslení obrázků použijte nástroje , ,  a .

Další informace o použití jednotlivých nástrojů viz „Psaní a kreslení obrázků“ (☒ 56).

Chcete-li vrátit zpět poslední operaci použitou s využitím nástroje pero, guma či razítko (vrátit lze maximálně pět posledních operací), klepněte na .



- 4 Klepněte na tlačítko **OK**.



- 5 Klepněte na **Ano**.

Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem.

Chcete-li zrušit vytváření nakreslené kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.



6 Vyberte velikost.


Velikost kopie lze volit z následujících možností: **3 M** (2048 × 1536) nebo **TV** (640 × 480).

Když jsou upravovány snímky pořízené při nastavení režimu obrazu **PC obrazovka (1024)** nebo **TV obrazovka (640)**, případně když jsou dále upravovány kopie uložené ve velikosti menší než 2048 × 1536 pomocí funkce kreslení, zvolte hodnotu **TV** (640 × 480).



Používání nástrojů kreslení

Psaní a kreslení obrázků

Chcete-li psát nebo kreslit obrázky, klepněte na .

- Pro výběr tloušťky čáry klepněte na ovládací prvek tloušťky.
- Klepnutím na ovládací prvek barvy vyberte barvu.

Barva pera Tloušťka pera




Zpět

Velikost gummy



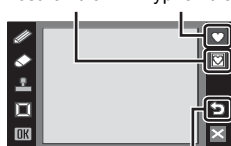
Zpět

Smazání přidanych kreseb

Klepnutím na tlačítko  můžete smazat napsaná slova, nakreslené obrázky nebo razítka.


- Klepněte na ovládací prvek velikosti gummy a vyberte její velikost.

Velikost razítka Typ razítka




Zpět



Umístění razítek

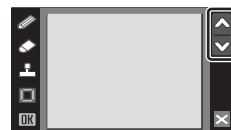
Chcete-li připojit razítko, klepněte na tlačítko .

- Klepněte na ovládací prvek pro výběr typu razítka a zvolte jedno z deseti razítek.
- Klepněte na ovládací prvek velikosti razítka a vyberte velikost razítka.

Určete výřez snímku.

Klepnutím na tlačítko  lze provádět výřezy snímků.

- Klepnutím na  nebo  zobrazíte pět různých rámečků současně.




Další informace



Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (151).

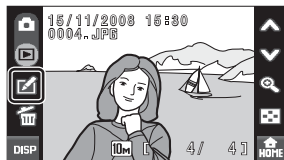
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Ořez

Umožňuje vytvoření kopie obsahující pouze část, která je viditelná na monitoru. Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

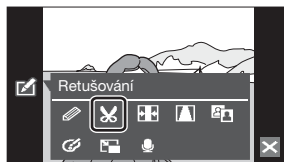
- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) a klepněte na tlačítko .

Zobrazí se menu Retouch.



Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na .





- 2 Klepněte na tlačítko .




- 3 Určete výřez.


Velikost výřezu lze upravovat klepnutím na tlačítko  nebo .

Přesunujte rámeček tak, aby byla na monitoru viditelná pouze část, která se má kopírovat.

Klepnutím na tlačítko  nebo  lze změnit poměr stran viditelné části snímku.

Chcete-li otočit rámeček výřezu o 90° a změnit orientaci výřezu, klepněte na .



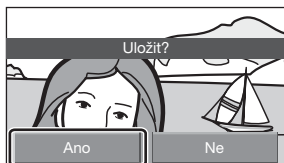
- 4 Klepněte na tlačítko .



5 Klepněte na **Ano**.



Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.



Velikost obrazu


Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.

Když je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se v režimu přehrávání jednotlivých snímků na levé straně obrazovky symbol malého snímku  nebo .


Další informace

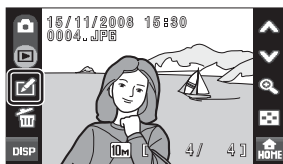
Roztahování snímků: Roztažení


Slouží k vodorovnému roztažení snímků. Roztažené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

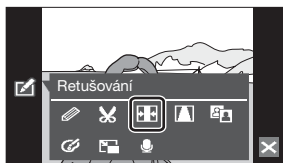
- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) a klepněte na tlačítko .



Zobrazí se menu Retouch.

Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na **DISP.**



- 2 Klepněte na tlačítko .



- 3 Klepnutím na tlačítko  nebo  upravte efekty roztahování.



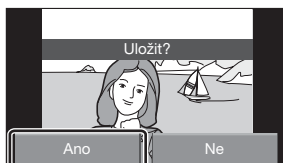
- 4 Klepněte na tlačítko **OK**.



- 5 Klepněte na **Ano**.

Vytvoří se nová, roztažená kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření roztažené kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.




Další informace


Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (151).

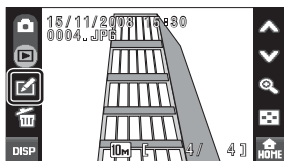
Přidání perspektivy: Perspektiva


Zvětšuje část aktuálního snímku a vytváří jeho kopii. Ovládání perspektivu na snímku. Kopie vytvořené pomocí funkce Perspektiva jsou ukládány jako samostatné soubory.

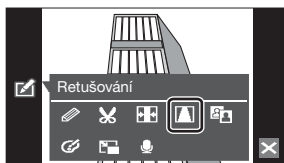
- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) a klepněte na tlačítko .



Zobrazí se menu Retouch.

Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na **DISP**.



- 2 Klepněte na tlačítko .



- 3 Perspektivu lze upravit klepnutím na tlačítko  nebo .



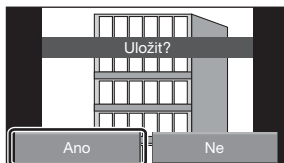
- 4 Klepněte na tlačítko **OK**.



- 5 Klepněte na **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření roztažené kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.




Další informace



Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (151).

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting


Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) a klepněte na tlačítko .

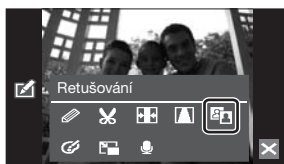
Zobrazí se menu Retouch.

Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na .




- 2 Klepněte na tlačítko .

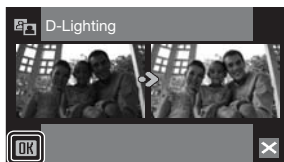
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3 Klepněte na tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Chcete-li funkci D-Lighting zrušit, klepněte na tlačítko .



Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (151).

Změna odstínů: Nastavení barev

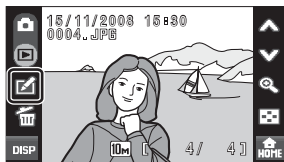
Mění odstíny snímků. Kopie, u nichž byl změněn odstín, jsou ukládány jako samostatné soubory.

Možnosti	Popis
Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických barev“.
Černobílé	Záznam černobílých snímků.
Sépiové	Záznam sépiově zbarvených snímků.
Kyanotypie	Záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

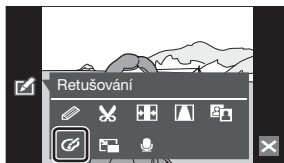
- 1 Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) a klepněte na tlačítko .

Zobrazí se menu Retouch.

Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na **DISP**.



- 2 Klepněte na .



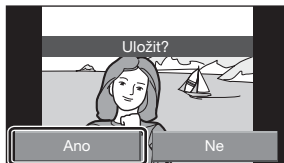
- 3 Klepněte na požadovaný ovládací prvek barvy a klepněte na tlačítko **OK**.



- 4 Klepněte na **Ano**.

Vytvoří se nová kopie se změněným odstínem.

Chcete-li zrušit vytváření kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.








Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (151).


Změna velikosti snímků: Malý snímek

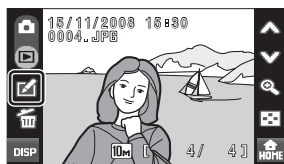
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.


Možnost	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

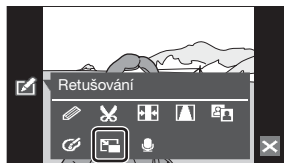
- 1** Vyberte požadované snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků () a klepněte na tlačítko .

Zobrazí se menu Retouch.

Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na **DISP**.



- 2** Klepněte na tlačítko .



- 3** Klepněte na ovládací prvek požadované velikosti kopie a klepněte na tlačítko **OK**.

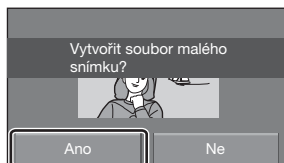


- 4** Klepněte na **Ano**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření kopie, klepněte na tlačítko **Ne**.

Kopie se zobrazí šedě orámovaná.




Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 151).


Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání

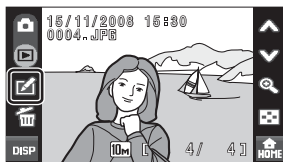
K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.


Záznam hlasových poznámek

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 28) a klepněte na tlačítko .

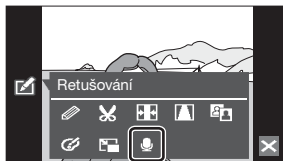
Zobrazí se menu Retouch.


Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na **DISP**.



- 2 Klepněte na tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukové poznámky.




- 3 Klepnutím na tlačítko  zaznamenejte zvukovou poznámku.


Nahrávání skončí za 20 sekund.

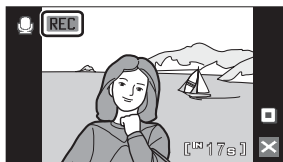
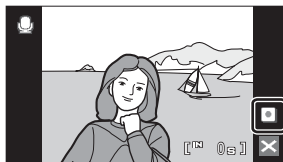
Nedoťýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během nahrávání na monitoru bliká symbol **REC**.

Nahrávání skončí, pokud během nahrávání klepněte na tlačítko .

Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání hlasové poznámky. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (📷 65).


Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka  před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.





Další informace



Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📷 151).

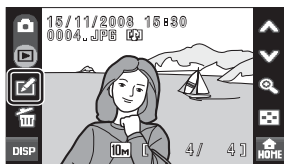
Přehrávání zvukových poznámek


Snímky, pro které byly zaznamenány hlasové poznámky, jsou označeny symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků () a klepněte na tlačítko .

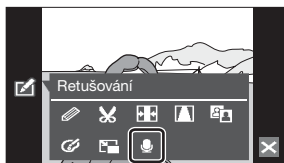
Zobrazí se menu Retouch.


Pokud se v režimu přehrávání jednotlivých snímků nezobrazuje , klepněte na .





- 2** Klepněte na tlačítko .


Otevře se obrazovka pro záznam zvukové poznámky.




- 3** Klepněte na tlačítko  a vyslechněte si hlasovou poznámku.

Přehrávání se ukončí při klepnutí na tlačítko .


Pokud během přehrávání klepnete na tlačítko , zobrazí se menu hlasitosti, ve kterém lze upravit hlasitost reproduktoru.

Klepnete-li na tlačítko  před přehráváním, zahájí se nový záznam a aktuální hlasová poznámka se přepíše.

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit klepnutím na tlačítko  před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky.



Mazání hlasových poznámek

Klepnete-li na obrazovce přehrávání zvukové poznámky na tlačítko , zobrazí se dialog pro potvrzení.

Chcete-li vymazat pouze zvukovou poznámku, klepněte na tlačítko **Ano**. Pokud chcete skončit bez smazání zvukové poznámky, klepněte na tlačítko **Ne**.





Hlasové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze přidávat hlasové poznámky ke snímkům pořízeným jiným modelem nebo verzí fotoaparátu.

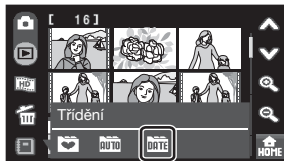
Vyhledávání snímků podle data fotografování (Režim zobrazení podle data)

V seznamu podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené v určeném dni. Všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání a tisk. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze upravovat, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence.

Výběr data v režimu zobrazení podle data

- 1 Klepnutím na tlačítko  na obrazovce náhledů ( 52) zobrazíte menu třídění. Poté klepnete na tlačítko **DATE**.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.




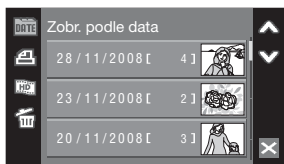
- 2 Klepnete na požadované datum. Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.

Snímky odpovídající vybranému datu se zobrazí jako náhledy.

Klepnutím na snímek jej zobrazíte na celé obrazovce.

Klepnutím na tlačítko  se vrátíte zpět na obrazovku Zobrazit podle data.

Podrobnější informace o operacích, které jsou k dispozici v režimu zobrazení podle data, viz „Operace v režimu zobrazení podle data“ ( 67).



Operace v režimu zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace.

Operace na obrazovce výběru data



Možnost	Ovládací prvek	Popis	
Posouvání obrazovky		Klepnutím na tlačítko nebo lze posunovat obrazovku.	-
Vytváření tiskových objednávek		Vytváří tiskové objednávky pro všechny snímky pořízené k vybranému datu.	113
Vytvoření prezentace HD Pictmotion		Slouží k výběru data a vytvoření prezentace HD Pictmotion.	84
Vymazání snímku		Klepnutím na tlačítko vymažete všechny snímky se zvoleným datem. Smazání provedete klepnutím na tlačítko Ano v zobrazeném dialogu pro potvrzení.	-
Zobrazení menu třídění		Klepnutím na tlačítko otevřete menu třídění, ve kterém lze nastavit režim automatického třídění nebo režim oblíbených snímků.	69, 78
Přechod na zobrazení náhledů v režimu přehrávání		Klepnutím na tlačítko přejdete na zobrazení náhledů v režimu přehrávání.	52
Přepnout do režimu fotografování	-	K přechodu na poslední použitý režim fotografování stiskněte tlačítko spouště.	-


















Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle čísla symbol „**“.
- Snímky zhotovené bez nastavení data a času nejsou v tomto režimu uvedeny.


















Tisková sestava

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?** Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nový tisk, vyberte položku **Ano**. Pokud chcete stávající tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku **Ne**.

Operace v zobrazení náhledů snímků










Možnost	Ovládací prvek	Popis	
Posouvání obrazovky	 , 	Klepnutím na tlačítko  nebo  lze posunovat obrazovku.	–
Zvýšení/snížení počtu zobrazených náhledů snímků	 , 	Klepněte na  nebo  .	–
Vytváření tiskových objednávek		Vytváří tiskové objednávky pro snímky pořízené k vybranému datu.	113
Vytvoření prezentace HD Pictmotion		Vytvoření prezentace HD Pictmotion ze snímků pořízených k vybranému datu.	82
Mazání snímků		Klepnutím na tlačítko  zobrazíte menu mazání. Chcete-li vybrat snímky pro vymazání, klepněte na  . Chcete-li vymazat všechny snímky zobrazené jako náhledy, klepněte na  ALL.	–
Přechod na zobrazení náhledů v režimu přehrávání		Klepnutím na tlačítko  přejdete na zobrazení náhledů v režimu přehrávání.	52
Přepnout do režimu fotografování	–	K návratu do posledního použitého režimu fotografování stisknete tlačítko spouště.	–

Operace v zobrazení jednotlivých snímků

Možnost	Ovládací prvek	Popis	
Zobrazení předchozího nebo následujícího snímku	 , 	Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, klepněte na tlačítko  nebo  nebo přesuňte aktuální snímek nahoru nebo dolů.	28
Zvětšit snímek		Po každém klepnutí na tlačítko  se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10x. Klepnutím se rovněž zvětší snímek zobrazený na monitoru.	53
Zobrazení přehrávání náhledů snímků		Klepnutím na tlačítko  zobrazíte náhledy.	–
Úpravy snímků		Klepnutím na tlačítko  se otevře menu Retouch.	54
Mazání snímků		Aktuálně zobrazený snímek vymažete klepnutím na tlačítko  .	28
Přidání oblíbených snímků		Klepnutím na tlačítko  přidáte aktuálně zobrazený snímek do adresáře oblíbených položek.	75
Přechod na zobrazení náhledů v režimu přehrávání		Klepnutím na tlačítko  přejdete na zobrazení náhledů v režimu přehrávání.	52
Přepnout do režimu fotografování	–	K návratu do posledního použitého režimu fotografování stisknete tlačítko spouště.	–



Vyhledávání snímků v režimu Automatické třídění

Snímky a videosekvence budou během fotografování automaticky tříděny do některého z následujících adresářů. Je-li zvolen režim automatického třídění **AUTO**, lze snímky a videosekvence prohlížet výběrem adresáře, do kterého byly zařazeny při pořizování.


 Úsměv	 Portréty	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Video	 Upravené kopie	 Jiné programy

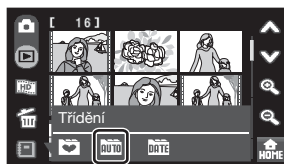
Všechny snímky zatříděné do stejné kategorie lze vybrat k mazání a k tisku. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze upravovat, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence.

Prohlížení snímků v režimu automatického třídění

- 1 Klepnutím na tlačítko  na obrazovce náhledů ( 52) zobrazíte menu třídění. Poté klepněte na tlačítko **AUTO**.

Zobrazí se seznam kategorií.


Podrobné informace o kategoriích naleznete v části „Kategorie a obsah“ ( 70).




- 2 Klepněte na požadovaný adresář.

Snímky se zobrazí jako náhledy.












Klepnutím na snímek jej zobrazíte na celé obrazovce.

Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na seznam kategorií.

Podrobné informace o operacích, které jsou k dispozici v režimu automatického třídění, viz „Operace v režimu automatického třídění“ ( 71).



Kategorie a obsah


















Adresář	Popis
 Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené pomocí samospouště detekce úsměvu (📖 33).
 Portréty	Zobrazí se snímky pořízené funkcí Priorita obličeje (📖 126) v režimu  (Auto) (📖 22) nebo v motivovém programu Autom. výběr programu (📖 43) či v motivovém programu Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér nebo Protisvětlo* .
 Krajina	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 36).
 Úsvit a soumrak	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak nebo v motivovém programu Ohňostroj (📖 36).
 Makro	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 36) nebo pořízené pomocí funkce Makro (📖 35) v režimu  (Auto).
 Jídlo	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 47).
 Video	Zobrazí se videosekvence pořízené v režimu videosekvence (📖 87).
 Upravené kopie	Zobrazí se snímky vytvořené pomocí funkce úprav (📖 54).
 Jiné programy	Zobrazí se všechny snímky, které nejsou zařazeny do ostatních adresářů.

* Uvedeny jsou snímky pořízené v motivovém režimu **Autom. výběr programu** (📖 43).


















Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každého adresáře přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaný adresář již obsahuje 999 snímků, nelze v režimu automatického třídění přidávat ani zobrazovat žádné další snímky ani videosekvence. Zobrazuje snímky a videosekvence, které nebylo možno přidat do adresáře v normálním režimu přehrávání (📖 28) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 66).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 132) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem.

Operace v zobrazení náhledů snímků

Možnost	Ovládací prvek	Popis	
Posouvání obrazovky	 	Klepnutím na tlačítko  nebo  lze posunovat obrazovku.	–
Zvýšení/snížení počtu zobrazených náhledů snímků	 	Klepněte na  nebo  .	–
Vytváření tiskových objednávek		Slouží k vytváření tiskových objednávek se snímky vybrané kategorie.	113
Vytvoření prezentace HD Pictmotion		Vytváří prezentaci HD Pictmotion ze snímků ve vybrané kategorii.	82
Mazání snímků		Klepnutím na tlačítko  zobrazíte menu mazání. Chcete-li vybrat snímky pro vymazání, klepněte na  . Chcete-li vymazat všechny snímky zobrazené jako náhledy, klepněte na  ALL.	–
Přechod na zobrazení náhledů v režimu přehrávání		Klepnutím na tlačítko  přejdete na zobrazení náhledů v režimu přehrávání.	52
Přepnout do režimu fotografování	–	K návratu do posledního použitého režimu fotografování stisknete tlačítko spouště.	–

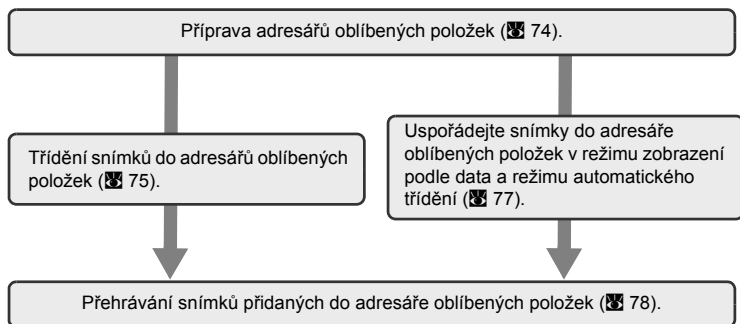
Operace v zobrazení jednotlivých snímků

Možnost	Ovládací prvek	Popis	
Zobrazení předchozího nebo následujícího snímku	 	Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, klepněte na tlačítko  nebo  nebo přešuněte aktuální snímek nahoru nebo dolů.	28
Zvětšit snímek		Po každém klepnutí na tlačítko  se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10x. Klepnutím se rovněž zvětší snímek zobrazený na monitoru.	53
Zobrazení přehrávání náhledů snímků		Klepnutím na tlačítko  zobrazíte náhledy.	–
Úpravy snímků		Klepnutím na tlačítko  se otevře menu Retouch.	54
Mazání snímků		Aktuálně zobrazený snímek vymažete klepnutím na tlačítko  .	28
Přidání oblíbených snímků		Klepnutím na tlačítko  přidáte aktuálně zobrazený snímek do adresáře oblíbených položek.	75
Přechod na zobrazení náhledů v režimu přehrávání		Klepnutím na tlačítko  přejdete na zobrazení náhledů v režimu přehrávání.	52
Přepnout do režimu fotografování	–	K návratu do posledního použitého režimu fotografování stisknete tlačítko spouště.	–

Třídění oblíbených snímků (Režim oblíbené snímky)




Snímky lze přidávat do adresáře oblíbených položek seříděné podle jednotlivých událostí, jako je například cestování nebo svatba. Jakmile jsou snímky přidány do adresáře oblíbených položek, lze přehrávat snímky pouze z vybraného adresáře. Jeden snímek může být uložen do několika složek.

Postup třídění a přehrávání

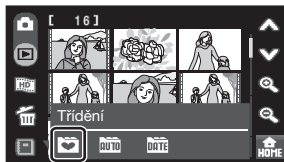



Příprava adresáře oblíbených položek

Volitelné ovládací prvky signalizují, které snímky byly přidány do adresáře oblíbených položek. Ovládací prvky lze opět změnit po přidání snímků do adresářů.

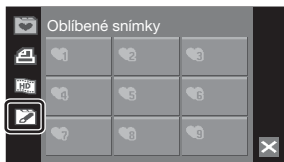
- 1 Klepnutím na tlačítko  na obrazovce náhledů ( 52) zobrazíte menu třídění. Poté klepněte na tlačítko .

Zobrazí se adresáře oblíbených položek.



- 2 Klepněte na tlačítko .

Otevře se obrazovka výběru ovládacího prvku.

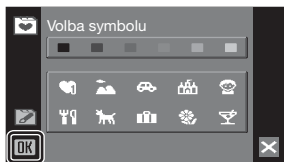


- 3 Klepněte na požadovaný adresář.

Otevře se obrazovka pro výběr symbolu adresáře a barvy symbolu.

- 4 Klepněte na požadovaný ovládací prvek a barvu a poté klepněte na tlačítko **OK**.

Ovládací prvky se změní a na monitoru se otevře obrazovka oblíbených snímků, viz krok 2.






Ovládací prvky adresáře oblíbených položek

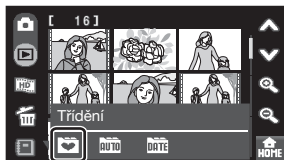
Ovládací prvky pro adresáře oblíbených položek vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu. Jsou-li oblíbené snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přehrávány bez vybraného ovládacího prvku, zobrazují se ovládací prvky jako čísla (výchozí nastavení). Chcete-li změnit ovládací prvky pro interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

Třídění snímků do adresářů oblíbených položek

Slouží k třídění snímků do adresářů oblíbených položek ke snadnějšímu vyhledávání oblíbených snímků.

- 1 Klepnutím na tlačítko  na obrazovce náhledů ( 52) zobrazíte menu třídění. Poté klepněte na tlačítko .

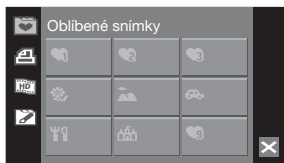
Zobrazí se adresáře oblíbených položek.




- 2 Klepněte na adresář, do kterého budou tříděny snímky.


Klepnete-li na adresář, do kterého nebyly umístěny žádné snímky, zobrazí se všechny snímky jako náhledy. Pokračujte krokem 4.

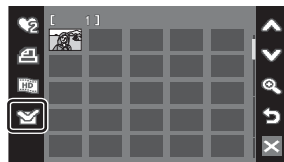
Pokud byly do adresáře oblíbených položek umístěny snímky, budou snímky ve vybraném adresáři oblíbených položek zobrazeny jako náhledy. Pokračujte krokem 3.




- 3 Klepněte na tlačítko .


Všechny snímky se zobrazí jako náhledy.

Klepnutím na tlačítko  se vrátíte zpět do adresáře oblíbených položek.





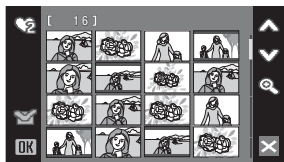
- 4 Vyberte požadovaný snímek.

Požadovaný snímek zvolíte klepnutím (). Snímky lze z výběru odstranit dalším klepnutím.

Jsou-li z výběru odstraněny snímky, které jsou již přidány do adresáře oblíbených položek, budou odstraněny z adresáře oblíbených položek ( 78).

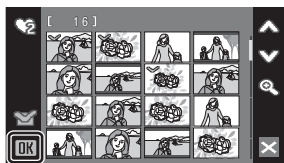
Do každého adresáře oblíbených položek lze přidat až 200 snímků.

Klepněte na  pro přepnutí na zobrazení náhledů snímků nebo na  pro přepnutí zpět na zobrazení jednotlivých snímků.



5 Klepnutím na tlačítko **OK** dokončíte výběr snímků.



Snímky seříděné v adresáři oblíbených položek se zobrazí jako náhledy nebo jako jednotlivé snímky.



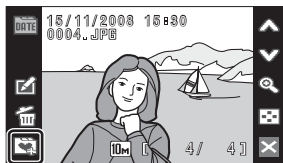
Přidání oblíbeného snímku

- Jeden snímek lze uložit do několika adresářů oblíbených položek.
- Při přidávání snímků do adresáře oblíbených položek nejsou snímky do adresáře kopírovány fyzicky ani nejsou do adresáře přesunuty (☞ 81) z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (☞ 151).

Zařazování snímků do adresáře oblíbených položek v režimu třídění podle data a režimu automatického třídění

- 1** Klepněte na tlačítko  v režimu automatického třídění nebo na obrazovku přehrávání jednotlivých snímků v režimu zobrazení podle data ( 68, 72).

Otevře se obrazovka výběru oblíbených položek.



- 2** Klepněte na požadovaný adresář oblíbených položek, do kterého se mají přidávat snímky, a klepněte na **OK**.




Snímky se přidají do vybraného adresáře oblíbených položek.

Byl-li vybraný snímek přidán do adresáře oblíbených položek, v poli pro označení u adresáře oblíbených položek, do kterého byl snímek přidán, se zobrazí symbol výběru (✓).




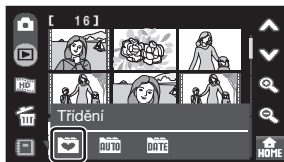
Prohlížení snímků v adresáři oblíbených položek

Snímky lze zobrazit výběrem adresáře oblíbených položek, do kterého byly snímky přidány v režimu Oblíbené snímky. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze upravovat, a dále je možno nahrávat a přehrávat zvukové poznámky.

- 1 Klepnutím na tlačítko  na obrazovce náhledů ( 52) zobrazíte menu třídění. Poté klepněte na tlačítko .

Zobrazí se adresáře oblíbených položek. Zobrazí se snímky přidané do adresářů oblíbených položek.


Více informací o třídění snímků do adresářů s oblíbenými snímky naleznete v části „Třídění snímků do adresářů oblíbených položek“ ( 75).




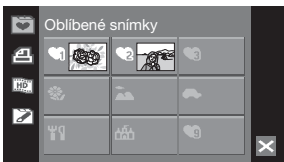
- 2 Klepnutím na požadovaný adresář oblíbených položek se zobrazí snímky přidané do tohoto adresáře.

Pokud byly do adresáře oblíbených položek přidány snímky, budou snímky ve vybraném adresáři oblíbených položek zobrazeny jako náhledy.



Klepnutím na snímek jej zobrazíte na celé obrazovce.

Klepnutím na tlačítko  se vrátíte zpět do adresáře oblíbených položek.

Podrobné informace o operacích, které jsou k dispozici v režimu oblíbených snímků naleznete v části „Operace v režimu oblíbených snímků“ ( 79).



Odstranění snímků z adresáře oblíbených položek

Pokud na obrazovce náhledů zobrazené v kroku 2 výše klepnete na tlačítko , otevře se obrazovka ilustrovaná v kroku 4 postupu „Třídění snímků do adresářů oblíbených položek“ ( 75). Klepnutím na požadovaný snímek zrušíte jeho výběr (symbol výběru zmizí). Klepnutím na tlačítko

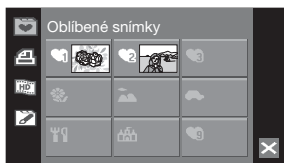
OK vybraný snímek odstraní z adresáře oblíbených položek.










Operace v režimu oblíbených snímků

V režimu oblíbených snímků jsou k dispozici následující operace.

Operace dostupné při zobrazení výpisu adresáře oblíbených snímků








Možnost	Ovládací prvek	Popis	
Vytváření tiskových objednávek		Slouží k vytváření tiskových objednávek ze snímků ve vybraném adresáři.	113
Vytvoření prezentace HD Pictmotion		Slouží k adresáři oblíbených položek a vytvoření prezentace HD Pictmotion.	84
Změna ovládacích prvků pro adresář oblíbených položek		Slouží ke změně ovládacích prvků pro vybraný adresář oblíbených položek.	74
Zobrazení menu třídění		Klepnutím na požadovaný ovládací prvek otevřete menu třídění, ve kterém lze nastavit režim zobrazení podle data nebo režim automatického třídění.	66, 69
Přechod na zobrazení náhledů v režimu přehrávání		Klepnutím na tlačítko  přejdete na zobrazení náhledů v režimu přehrávání.	52
Přepnout do režimu fotografování	–	K návratu do posledního použitého režimu fotografování stisknete tlačítko spouště.	–

Více o přehrávání
















Tisková sestava

Pokud mají snímky v jiných než specifikovaných adresářích nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další snímky?**. Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nový tisk, vyberte položku **Ano**. Pokud chcete stávající tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku **Ne**.

Operace v zobrazení náhledů snímků

Možnost	Ovládací prvek	Popis	
Posouvání obrazovky	 , 	Klepnutím na tlačítko  nebo  lze posunovat obrazovku.	-
Zvýšení/snížení počtu zobrazených náhledů snímků	 , 	Klepněte na  nebo  .	-
Vytváření tiskových objednávek		Slouží k vytváření tiskových objednávek ze snímků ve vybraném adresáři.	113
Vytvoření prezentace HD Pictmotion		Vytváří prezentaci HD Pictmotion ze snímků ve vybraném adresáři.	82
Přesun na obrazovku úprav adresáře oblíbených položek		Klepnutím na tlačítko  otevřete obrazovku úprav adresáře oblíbených položek.	75, 78
Přechod na zobrazení náhledů v režimu přehrávání		Klepnutím na tlačítko  přejdete na zobrazení náhledů v režimu přehrávání.	52
Přepnout do režimu fotografování	-	K návratu do posledního použitého režimu fotografování stisknete tlačítko spouště.	-

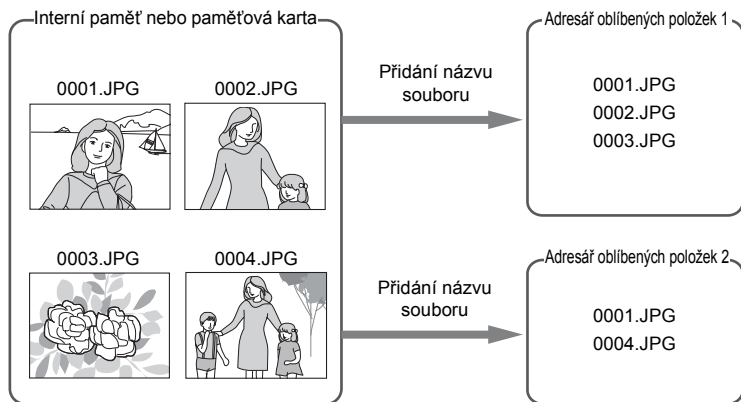
Operace v zobrazení jednotlivých snímků

Možnost	Ovládací prvek	Popis	
Zobrazení předchozího nebo následujícího snímku	 , 	Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, klepněte na tlačítko  nebo  nebo přesuňte aktuální snímek nahoru nebo dolů.	28
Zvětšit snímek		Po každém klepnutí na tlačítko  se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10x. Klepnutím se rovněž zvětší snímek zobrazený na monitoru.	53
Zobrazení přehrávání náhledů snímků		Klepnutím na tlačítko  spustíte přehrávání náhledů snímků.	-
Úpravy snímků		Klepnutím na tlačítko  se otevře menu Retouch.	54
Přesun na obrazovku úprav adresáře oblíbených položek		Klepnutím na tlačítko  otevřete obrazovku úprav adresáře oblíbených položek.	75, 78
Přechod na zobrazení náhledů v režimu přehrávání		Klepnutím na tlačítko  přejdete na zobrazení náhledů v režimu přehrávání.	52
Přepnout do režimu fotografování	-	K návratu do posledního použitého režimu fotografování stisknete tlačítko spouště.	-

Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

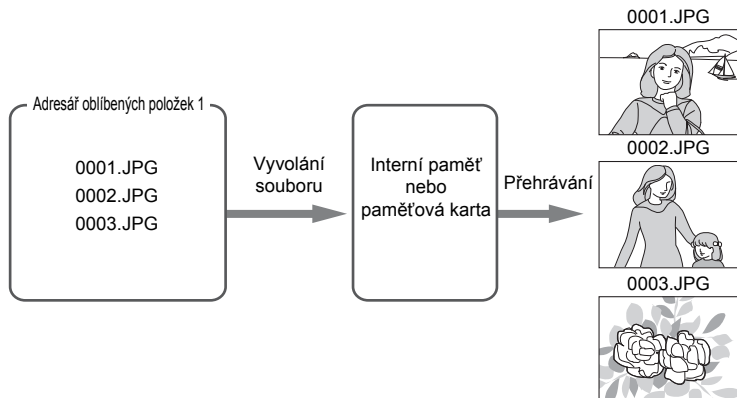
Při přidávání snímků do adresáře oblíbených položek nejsou snímky do adresáře kopírovány fyzicky ani nejsou do adresáře přesunuty z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (☒ 151). Do adresářů oblíbených položek se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do adresáře oblíbených položek.

Přidávání k oblíbeným



Více o přehrávání

Přehrávání oblíbených snímků



Použití prezentace HD Pictmotion

Fotoaparát nabízí možnost vytvoření prezentace HD Pictmotion, která vám umožní přehrávání vybraných snímků uložených na paměťové kartě s hudbou na pozadí a obrazovými efekty.

Pokud je fotoaparát připojen k televizoru (📺 99), lze na televizoru zobrazit prezentaci HD Pictmotion. Je-li fotoaparát připojen k televizoru, který je vybaven konektorem HDMI, lze prezentaci HD Pictmotion přehrávat ve vysokém rozlišení.

Vytvoření prezentace HD Pictmotion

V této části se popisuje nejsnadnější způsob vytváření prezentace HD Pictmotion.

Prezentaci HD Pictmotion je možno také vytvořit ze snímků vybraných v režimech zobrazení podle data, automatické třídění a oblíbené snímky (📺 84).

- 1 Na obrazovce s náhledy (📺 52) klepněte na tlačítko 📺.



- 2 Vyberte požadované snímky.

Snímky volí uživatel

Požadovaný snímek zvolíte klepnutím (👉).

Snímky lze z výběru odstranit dalším klepnutím.

Klepnutím na tlačítko 📺 nebo 👉 lze posunovat obrazovku.

Počet zobrazených náhledů snímků zvětšíte klepnutím na tlačítko 🔍. Klepnutím na tlačítko 🔍 se počet zobrazených náhledů snímků zmenšuje.

Snímky volí automaticky fotoaparát

Klepnutím na tlačítko 📺 otevřete obrazovku výběru počtu snímků. Snímky jsou automaticky vybrány podle toho, na který ovládací prvek klepnete.

50, 100, 300, 999: Výběr počtu nejnovějších snímků, které se mají zobrazit.

0: Zrušení celého výběru.

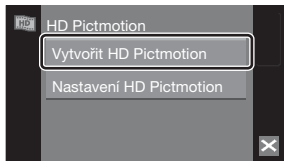


- 3** Klepnutím na tlačítko **OK** dokončíte výběr snímků.



- 4** Klepněte na **Vytvořit HD Pictmotion**.

Po automatickém přehrání vytvořené prezentace HD Pictmotion se zobrazí dialog pro potvrzení.

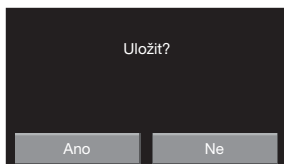


- 5** Klepněte na **Ano**.

Prezentace HD Pictmotion se uloží a zobrazení na monitoru se vrátí do stavu v kroku 2.

Podrobnější informace o přehrávání prezentace HD Pictmotion naleznete v části „Přehrávání prezentace HD Pictmotion“ (☞ 86).

Nastavení uložené prezentace HD Pictmotion nelze měnit. Chcete-li změnit nastavení, vytvořte novou prezentaci HD Pictmotion s potřebnými nastaveními.




☑ Poznámky k prezentacím HD Pictmotion

- Pro prezentace HD Pictmotion je možné použít pouze snímky uložené na paměťové kartě. Videoklipy a snímky uložené v interní paměti použít nelze.
- Prezentace HD Pictmotion vytvořené fotoaparátem COOLPIX S60 nelze přehrávat na jiných modelech fotoaparátů.
- Prezentace HD Pictmotion je možno přehrávat na tomto fotoaparátu nebo na televizoru, ke kterému je fotoaparát připojen. Nelze je však přehrávat na počítači, do kterého byly prezentace přeneseny.
- Kapacita aktuální paměťové karty umožňuje uložení až 30 prezentací HD Pictmotion. Pokud je na aktuální paměťové kartě již uloženo 30 prezentací HD Pictmotion, vymažte před vytvářením dalších prezentací HD Pictmotion nepotřebné videosekvence.

Vytváření prezentace HD Pictmotion z tříděných snímků

Chcete-li použít seřazené snímky, vyberte adresář v režimu zobrazení podle data, automatického třídění či oblíbených snímků a poté vytvořte prezentaci HD Pictmotion.

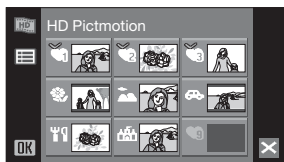
- 1** V režimu třídění (📅 66, 69, 78) klepněte na tlačítko .



- 2** Vyberte datum pořízení snímku nebo kategorii.

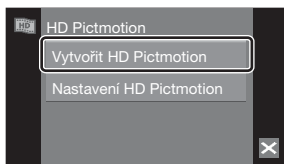
Klepněte na požadované datum pořízení snímku, kategorii nebo adresář oblíbených položek, který chcete vybrat (👉). Data pořízení snímků, kategorie a adresáře oblíbených položek lze z výběru odstranit dalším klepnutím.

Vybrat lze několik dat pořízení snímků, kategorií a adresářů oblíbených položek. Výběr dokončíte klepnutím na tlačítko **OK**.



- 3** Klepněte na **Vytvořit HD Pictmotion**.

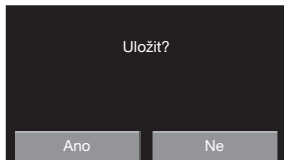
Po automatickém přehrání vytvořené prezentace HD Pictmotion se zobrazí dialog pro potvrzení.



- 4** Klepněte na **Ano**.

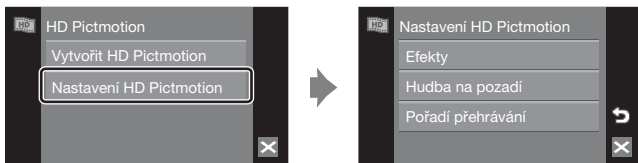
Prezentace HD Pictmotion se uloží a zobrazení na monitoru se vrátí do stavu v kroku 2.

Nastavení uložené prezentace HD Pictmotion nelze měnit. Chcete-li změnit nastavení, vytvořte novou prezentaci HD Pictmotion s potřebnými nastaveními.



Další možnosti prezentace HD Pictmotion

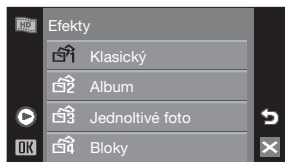
Klepnutím na tlačítko **Nastavení HD Pictmotion** na obrazovce HD Pictmotion zobrazené v kroku 3 v odstavci „Vytvoření prezentace HD Pictmotion“ (83) se otevře obrazovka nastavení HD Pictmotion, na které lze upravovat volby popisované níže (1 až 3).



1 Efekty

Klepněte na **Efekty**. Vyberte efekt. K dispozici jsou efekty **Klasický**, **Album**, **Jednotlivé foto** a **Bloky**.

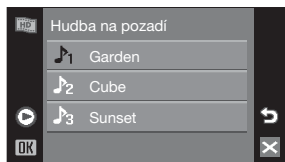
- Klepnutím na tlačítko zobrazíte náhled.



2 Hudba na pozadí

Klepněte na **Hudba na pozadí**. Vyberte hudbu na pozadí. K dispozici je **Garden**, **Cube** a **Sunset**.

- Nastavené skladby lze přehrávat klepnutím na tlačítko .



3 Pořadí přehrávání

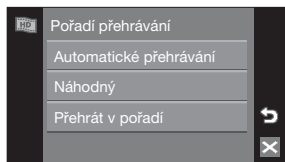
Klepněte na **Pořadí přehrávání**. Vyberte **Automatické přehrávání**, **Náhodný** nebo **Přehrát v pořadí**.

Automatické přehrávání:


Fotoaparát volí pořadí přehrávání snímků podle volby, která byla vybrána v nastavení **Efekty**.

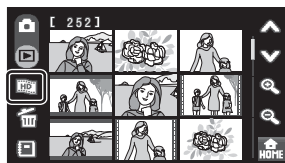
Náhodný: Snímky jsou přehrávány v náhodném pořadí bez ohledu na volbu vybranou v nastavení **Efekty**.


Přehrát v pořadí: Přehrávání snímků v pořadí podle čísel souborů.



Přehrávání prezentace HD Pictmotion

- 1** Na obrazovce s náhledy (📖 52) nebo v režimu třídění (📖 66, 69, 78) klepněte na tlačítko .





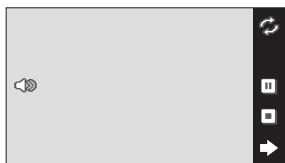
- 2** Klepněte na tlačítko . Zobrazí se seznamy snímků.



- 3** Klepněte na požadovaný seznam snímků.









Zahájí se přehrávání.

Chcete-li zvětšit zobrazení snímku, klepněte na aktuální snímek. Opětným klepnutím na snímek se vrátíte k přehrávání. Prezentace HD Pictmotion může být přetáčena dopředu nebo zpět, vždy po jednom snímku, při zvětšeném zobrazení snímku. Klepnutím na  se zobrazí ovladač. Klepnutím na  se ovladač skryje.



Odpovídající operaci provedete klepnutím na ovládací prvek zobrazený na ovladači.

K dispozici jsou následující operace.


Opakování		Klepnete-li na tlačítko  , bude se prezentace HD Pictmotion přehrávat opakovaně.
Pozastavení		Pozastavení přehrávání. Přehrávání obnovíte klepnutím na tlačítko  .
Konec		Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na seznamy snímků.
Úprava hlasitosti		Pokud během přehrávání klepnete na tlačítko  , zobrazí se menu hlasitosti, ve kterém lze upravit hlasitost reproduktoru.

Po ukončení přehrávání se na monitoru zobrazí obrazovka seznamů snímků.

Přehrávání prezentace HD Pictmotion



COOLPIX S60 nedokáže přehrávat prezentace HD Pictmotion vytvořené jiným modelem fotoaparátu.

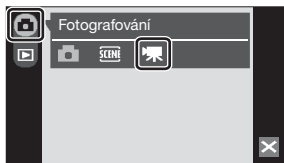
Vymazání prezentace HD Pictmotion

Klepnutím na tlačítko  otevřete obrazovku výběru mazání. Klepnutím vyberte požadovaný seznam snímků. Klepnutím na tlačítko **OK** provedte vymazání.

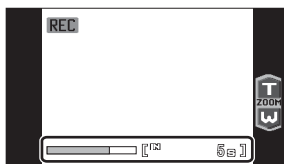
Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené postupy.

- 1 Klepnutím na ovládací prvek režimu fotografování zobrazíte menu režimu fotografování. Poté klepněte na . Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, a příslušné možnosti se zobrazí na monitoru. Režim videa lze také použít klepnutím na ovládací prvek režimu videa ve výchozí obrazovce HOME, která se zobrazí po klepnutí na .







- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.



Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí, jestliže je vnitřní paměť nebo paměťová karta plná, případně velikost souboru videosekvence přesáhla 2 GB.



Záznam videosekvencí

- Blesk ( 30) lze použít pouze u časosběrného snímání ( 91). Režim Makro ( 35) lze použít ve všech režimech. Samospoušť ( 32) nelze použít.
- Nastavení zábleskového režimu a režimu Makro nelze použít nebo změnit při nahrávání snímků. Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Nicméně digitální zoom (až 2×) lze použít při nahrávání videosekvencí (s výjimkou časosběrného snímání).
- V režimu videa je úhel zobrazení oproti režimu fotografování menší (s výjimkou časosběrného snímání).

Poznámky k nahrávání videosekvencí

Jakmile je videosekvence nahrána do interní paměti nebo paměťové karty, zobrazení monitoru se vrátí do normálního režimu fotografování. Během nahrávání videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Vypnutí fotoaparátu nebo vyjmutí paměťové karty během nahrávání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Změna nastavení videa

- V režimu videa lze změnit položky **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** nebo **El. redukce vibrací** ( 88).
- Je-li položka **Možnosti videa** nastavena na hodnotu  **Časosběrné snímání** ★, budou videosekvence nahrávány bez zvuku.

Menu video

V režimu videa **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** nebo **El. redukce vibrací** lze změnit nastavení položek.

Klepnutím na tlačítko **HOME** v režimu videa otevřete obrazovku HOME.

Klepněte na ovládací prvek menu. Otevře se menu video.







Menu video opustíte klepnutím na tlačítko **X**.

Vyberte volby videa

Nabídka Video obsahuje níže uvedené položky.

Možnost	Velikost obrazu a snímací frekvence
TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
320 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
320 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 15 snímků za sekundu
Časoběrné snímání★ (91)	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a pak je spojí do neozvučené videosekvence. Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu

Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počet snímků

Možnost	Interní paměť (cca 20 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	19 s.	3 min. 40 s.
 Malá velikost 320★	39 s.	7 min. 20 s.
 Malá velikost 320	76 s.	14 min. 30 s.
 Časoběrné snímání★ (📷 91)	239 snímků	1.800 snímků na videosekvenci



* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru pro videosekvence je 2 GB. I v případě, že paměťová karta má kapacitu větší než 4 GB, fotoaparát zobrazí maximální délku filmu pro velikost souboru 2 GB.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📷 151).


Režim autofokusu


Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Možnost	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu snímání zablokováno.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu Jednorázový AF .



EI. redukce vibrací

Slouží k zapnutí nebo vypnutí elektronické redukce vibrací VR pro záznam videosekvencí.

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Snižuje vliv chvění fotoaparátu v režimu videa, kromě Časoběrné snímání ★.
OFF Vypnuto	EI. redukce vibrací VR není zapnutá.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru VR zobrazen symbol elektronické redukce vibrací ( 9).

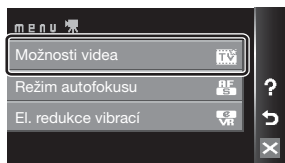
Redukce vibrací pro časoběrné snímání

Nastavení redukce vibrací při pořizování videosekvence pomocí volby **Časoběrné snímání**★ lze provést na položce **Redukce vibrací** ( 142) v menu nastavení ( 133).

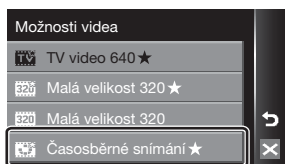
Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

- 1** Klepněte na **Možnosti videa** v menu Video.



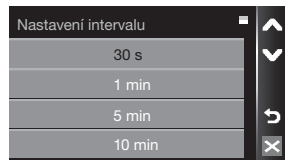
- 2** Klepněte na **Časoběrné snímání** ★.



- 3** Klepněte na požadovaný interval mezi jednotlivými snímky.

Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.

Jakmile je interval nastaven, monitor se vrátí do režimu Video.



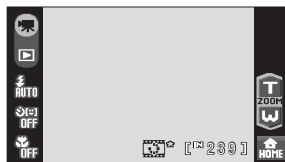
- 4** Klepněte na tlačítko **X**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 5** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Před expozicí dalšího snímku se monitor automaticky znovu zapne.



- 6** Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků. Přehrání videosekvence s 1.800 snímky trvá 60 sekund.

Časoběrné snímání

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení zábleskového režimu (☀ 30) ani režimu Makro (📷 35). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání. Nastavení zábleskového režimu a režimu Makro jsou pro druhý a ostatní snímky stejná, jako byla pro první.
- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.

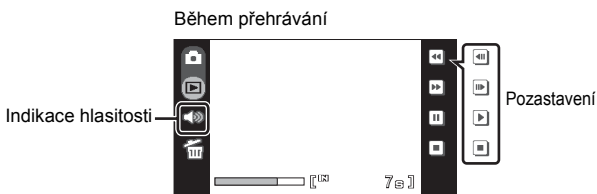
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28) jsou videosekvence označeny symbolem přehrávání videa (☒ 11). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na ni.



Chcete-li zobrazit nebo upravit hlasitost zvuku, klepněte během přehrávání na ovládací prvek zoomu.

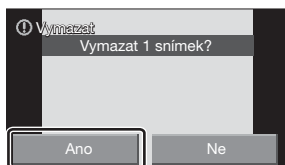
Ovládací prvky přehrávání jsou zobrazeny v pravé části monitoru. Klepněte na ovládací prvek přehrávání, chcete-li provést odpovídající operaci. K dispozici jsou následující operace.



Akce	Ovládací prvek	Popis
Posun zpět	⏮	Stisknutím a podržením ⏮ se videosekvence přetočí zpět.
Posun vpřed	⏭	Stisknutím a podržením ⏭ se videosekvence přetočí dopředu.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Následující operace lze provádět během pozastaveného přehrávání (pomocí ovládacích prvků zobrazených v pravé části monitoru).
	⏮	Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Stiskněte a podržte ⏮ pro postupné přetočení zpět snímek po snímku.
	⏭	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Stiskněte a podržte ⏭ pro postupné přehrávání dopředu snímek po snímku.
Konec	⏹	Obnovení přehrávání.
	⏹	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

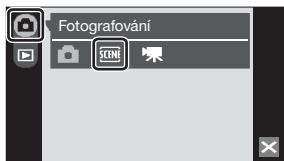
Klepněte na ☒ při přehrávání videa nebo v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Klepněte na **Ano** pro smazání videosekvence nebo **Ne** pro opuštění bez vymazání videa.




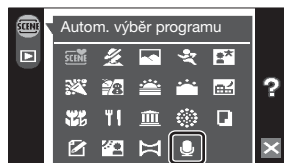
Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze pořizovat pomocí vestavěného mikrofону a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

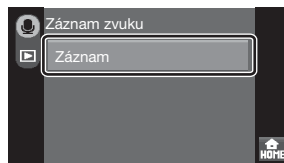
- 1 Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazí se menu režimu fotografování. Poté klepněte na **SCENE**. Zobrazí se obrazovka pro výběr oblíbených položek. Menu pro výběr programu lze také zobrazit poklepáním na ovládací prvek motivového programu na výchozí obrazovce HOME, zobrazené poklepáním na **HOME**.



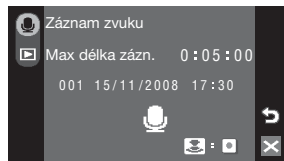
- 2 Klepněte na tlačítko . Zobrazí se obrazovka pro tvorbu zvukových záznamů.



- 3 Klepněte na **Záznam**. Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu. Během záznamu svítí **REC**. Neprovedete-li po dobu cca 30 sekund od zahájení záznamu zvuku žádnou operaci, aktivuje se automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor přístroje. Stiskněte tlačítko spouště a reaktivujte monitor.



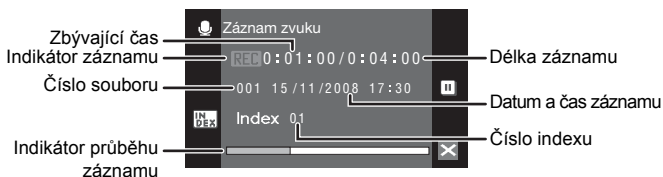
Další informace naleznete v kapitole „Operace během záznamu“ (95).

- 5 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz. Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu. Chcete-li se vrátit na obrazovku uvedenou v kroku 3, klepněte na **X**.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (151).

Operace během záznamu



Akce	Ovládací prvek	Popis
Pozastavení/obnovení záznamu		Klepnutím na se pozastaví záznam zvuku a začne blikat stavová kontrolka. Klepnutím na se obnoví záznam.
Vytvoření indexu*		Chcete-li vytvořit index, klepněte během záznamu na . Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přidávány vzestupně maximálně do č. 98.
Ukončení záznamu	–	Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko spouště.

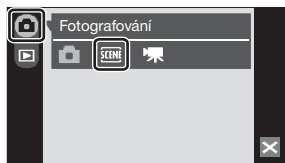
* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.


Přehrávání zvukových záznamů

- 1** Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazí se menu režimu fotografování. Poté klepněte na **SCENE**.

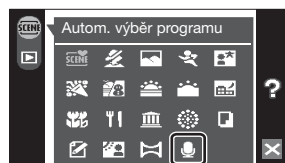
Zobrazí se obrazovka pro výběr oblíbených položek.

Menu pro výběr programu lze také zobrazit poklepáním na ovládací prvek motivového programu na výchozí obrazovce HOME, zobrazené poklepáním na **HOME**.



- 2** Klepněte na tlačítko .

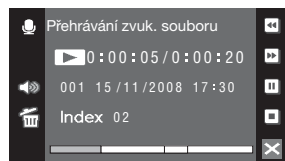
Zobrazí se obrazovka pro tvorbu zvukových záznamů.



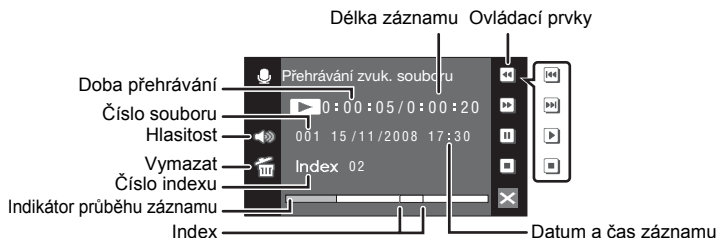
- 3** Poklepáním zvolte požadovaný soubor.

Zvolený soubor je přehrán.

Chcete-li se vrátit na výše uvedenou obrazovku, klepněte na **X**.



Operace během přehrávání



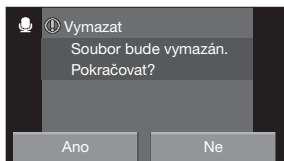
Chcete-li zobrazit nebo upravit hlasitost zvuku, klepněte během přehrávání zvukového souboru na ovládací prvek zoomu.

Ovládací prvky přehrávání jsou zobrazeny v pravé části monitoru. Klepněte na ovládací prvek přehrávání, chcete-li provést odpovídající operaci. K dispozici jsou následující operace.

Akce	Ovládací prvek	Popis	
Posun zpět	⏮	Přechod ve zvukovém záznamu zpět. Stisknutím a podržením ⏮ se záznam přetočí zpět.	
Posun vpřed	⏭	Posunutí zvukového záznamu směrem vpřed. Stisknutím a podržením ⏭ se záznam přetočí dopředu.	
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Následující operace lze provádět během pozastaveného přehrávání (pomocí ovládacích prvků zobrazených v pravé části monitoru):	
		⏮	Přechod na předchozí index.
		⏭	Přechod na další index.
Konec	⏹	Obnovení přehrávání.	
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.	


Mazání zvukových souborů

Při přehrávání zvukového souboru klepněte na 🗑️. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li soubor smazat, klepněte na **Ano**. Pro návrat bez vymazání zvukového souboru vyberte možnost **Ne**. Chcete-li vymazat více zvukových souborů, klepněte v seznamu zvukových záznamů na 🗑️, vyberte požadovaný zvukový soubor a poté klepněte na **OK**.







Kopírování zvukových záznamů

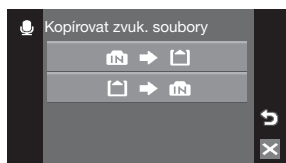
Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

- 1 Přejděte na obrazovku pro záznam zvuku zobrazenou v kroku 2 na straně 96 a klepněte na .



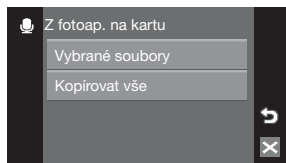
- 2 Klepněte na požadovanou možnost.

-  →  : Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu
-  →  : Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti



- 3 Klepněte na požadovanou možnost kopírování.

- Vybrané soubory:** Pokračujte krokem 4
- Kopírovat vše:** Pokračujte krokem 5



- 4 Poklepáním zvolte požadovaný soubor.

Klepněte na požadovaný soubor pro výběr (✓). Chcete-li výběr zrušit, klepněte na soubor znovu.

Můžete vybrat i více souborů.

Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr souborů.



- 5 Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na **Ano**.

Bude zahájeno kopírování.

Chcete-li se vrátit na obrazovku uvedenou v kroku 2, klepněte na .

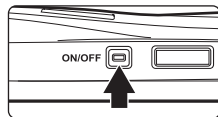
Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX S60 nemusí být schopen přehrávat ani kopírovat zvukové soubory vytvořené jinými typy fotoaparátů.

Připojení k televizoru

Obrázky z fotoaparátu lze po propojení obou zařízení sledovat na televizoru. Je-li váš televizor vybaven konektorem HDMI, lze pro připojení fotoaparátu použít kabel HDMI, díky kterému lze na televizoru sledovat ve vysokém rozlišení prezentace HD Pictmotion (☒ 82).

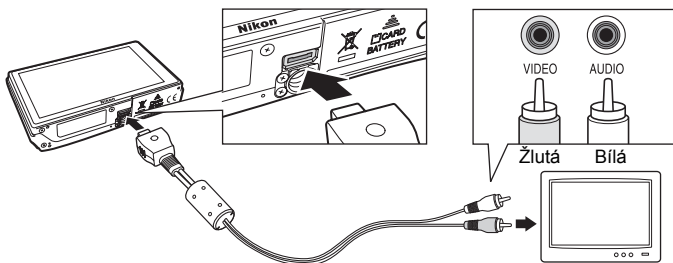
- 1 Vypněte fotoaparát.



- 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

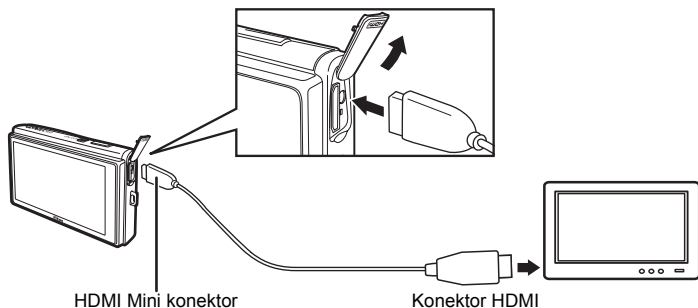
Připojete-li fotoaparát pomocí dodaného AV kabelu

Zapojte žlutou koncovku kabelu do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



Připojete-li pomocí volitelného kabelu HDMI

Zapojte kabel do konektoru HDMI na televizoru.



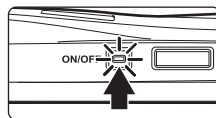
3 Upravte nastavení na televizoru, aby zobrazoval vstup z externího zařízení.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Zapněte fotoaparát.

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání.

Více informací o přehrávání prezentace HD Pictmotion naleznete v části „Přehrávání prezentace HD Pictmotion“ (86).



Zobrazení na televizoru připojeném k fotoaparátu

Když je fotoaparát připojen k televizoru, zobrazuje se obrazovka přehrávání (kromě obrazovek retušování) na televizoru. Když je však kamera připojena k televizoru pomocí kabelu HDMI, nelze zobrazit obrazovku přehrávání videosekvence.

Když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí A/V kabelu, zobrazují se také obrazovky fotografování, menu a záznamu zvuku.

Poznámka k připojení kabelu HDMI

Pro připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI od třetího výrobce. Výstupní konečkou na tomto fotoaparátu je konektor Mini HDMI. Při nákupu kabelu HDMI se ujistěte, že má konektor Mini HDMI.

Připojení kabelu

Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položky v menu nastavení (86) > **Nastavení TV výstupu** (146).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky do počítače zkopírovat (přenést).

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován program Nikon Transfer a program Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků. Tyto programy jsou k dispozici na dodaném disku Software Suite CD-ROM. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem

Windows

Předinstalované verze 32 bitových systémů Windows Vista Service Pack 1 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.2)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

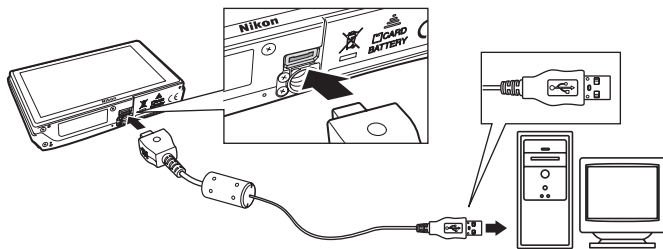
Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.

Pokud používáte systém Windows 2000 Professional

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači.
- Snímky uložené na paměťové kartě přenechte do počítače pomocí čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení (☞ 104).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno Průvodce přidáním nového hardwaru. V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka **Cancel (Zrušit)** a odpojte fotoaparát od počítače.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.



- 4 Zapněte fotoaparát.
Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

Windows Vista

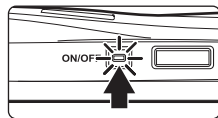
Po zobrazení dialogového okna Přehrát automaticky vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer)**. Následně se spustí program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device: (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci:)**.

Windows XP

Po zobrazení dialogového okna volby akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer)** a klepněte na tlačítko **OK**. Následně se spustí program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy použít tento program pro tuto akci.)**.

Mac OS X

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně s nastavením funkce automatického spuštění volbu **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky.

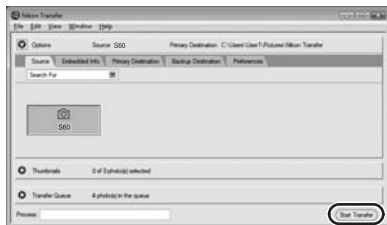


✓ Připojení USB kabelu

- Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Nepřipojujte USB kabel násilím. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

V programu Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**. Při výchozím nastavení jsou na počítač přeneseny všechny snímky s výjimkou prezentací HD Pictmotion.



Tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě obsažené v programu Nikon Transfer.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Použití čtečky karet

Snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena do čtečky karet nebo obdobného zařízení, lze rovněž přenášet do počítače pomocí programu Nikon Transfer.

- Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní s technologií SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- V Nikon Transfer výchozím nastavení se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. Viz krok 5 části „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (🔍 103).
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (🔍 98, 132).

Používání standardních operací OS pro otevírání zvukových/obrazových souborů

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného programu s podporou formátu WAV.

Vytváření panoramat pomocí programu Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (🔍 50) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker.
- Program Panorama Maker lze na počítač nainstalovat z dodaného disku CD Software Suite. Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

Windows

Otevřete nabídku **All Programs (Všechny programy) (Programs (Programy))** pod Windows 2000) z nabídky **Start>ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4**.

Macintosh

Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications (Aplikace)** v menu **Go (Spustit)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

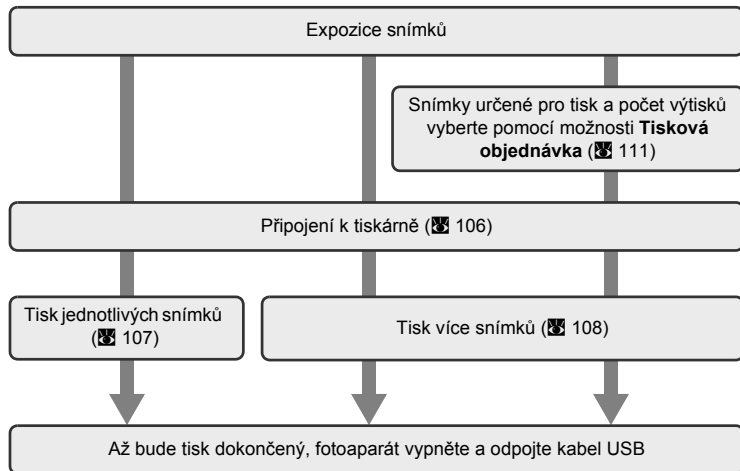
- Další informace o programu Panorama Maker získáte z instrukcí, které se zobrazují na obrazovce, a z nápovědy obsažené v programu Panorama Maker.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔍 151).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☒ 168) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



☑ Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.

📷 Tisk snímků

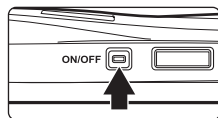
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF,
- odneste paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře.

Chcete-li vytisknout snímky pomocí kterékoli z těchto metod, použijte menu fotoaparátu **Tisková objednávka** (☒ 111) pro výběr snímků z paměťové karty a požadovaného počtu jednotlivých výtisků.

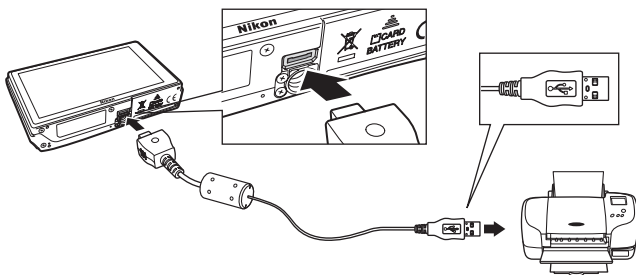
Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Vypněte fotoaparát.



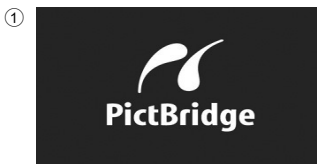
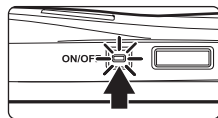
- 2 Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka ① systému PictBridge. Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk ②.







✓ Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Nepřipojujte USB kabel násilím. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

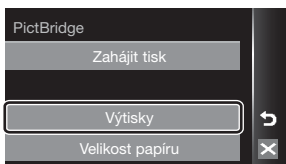
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (☑ 106) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1 Klepněte na  nebo  a vyberte požadovaný snímek, poté klepněte na **OK**.

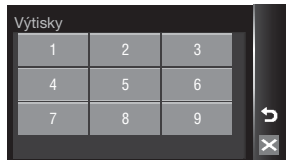
Klepněte na  pro zobrazení 12 náhledů, poté na  pro přepnutí na přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Klepněte na **Výtisky**.



- 3 Zvolte požadovaný počet výtisků.

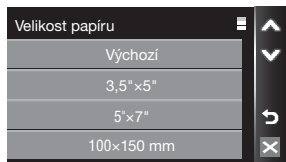


- 4 Klepněte na **Velikost papíru**.

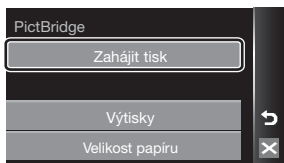


- 5 Klepnutím vyberte požadovanou **Velikost papíru**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



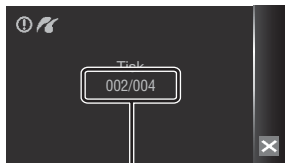
6 Klepněte na **Zahájit tisk**.



7 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **X**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (**X** 106) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, klepněte na **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



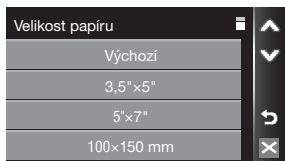
2 Klepněte na **Velikost papíru**.

Menu tisku ukončíte klepnutím na **X**.

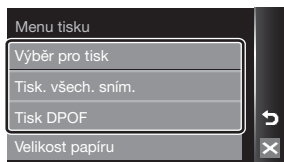


3 Klepnutím vyberte požadovanou **Velikost papíru**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Klepněte na **Výběr pro tisk**, **Tisk všech. sním.** nebo **Tisk DPOF**.





Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Klepněte na požadovaný snímek a poté na **+** nebo **-** pro nastavení počtu kopií.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií.

Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytisknuty.

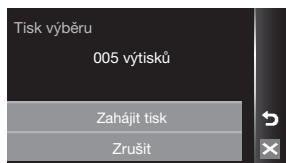
Klepněte na  pro zobrazení 12 náhledů nebo na  pro přepnutí na přehrávání jednotlivých snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Chcete-li tisknout, klepněte na **Zahájit tisk**.

Klepnutím na **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



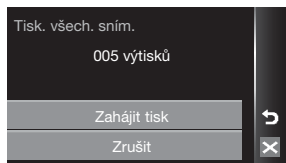
Tisk všech. sním.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Chcete-li tisknout, klepněte na **Zahájit tisk**.

Klepnutím na **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



Tisk DPOF

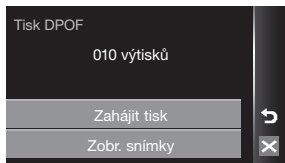
Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková objednávka** (☒ 111).

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Chcete-li tisknout, klepněte na **Zahájit tisk**.

Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou frontu, klepněte na **Zobr. snímky**.

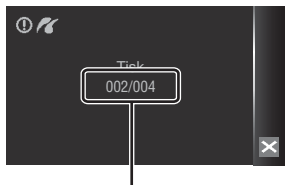
Chcete-li snímky vytisknout, klepněte na **OK**.



5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **☒**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

☑ Velikost papíru

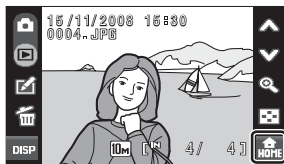
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru aktuální tiskárny), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

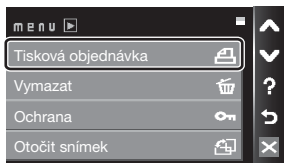
Položka **Tisková objednávka** v menu přehrávání slouží k vytvoření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních DPOF kompatibilních s (☒ 168). Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

- 1 Klepněte na **HOME** v režimu přehrávání pro zobrazení výchozí obrazovky HOME. Poté klepněte na ovládací prvek menu.

Zobrazí se menu přehrávání.

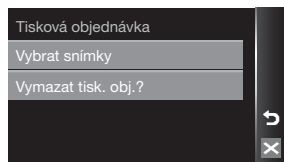


- 2 Klepněte na **Tisková objednávka**.



- 3 Klepněte na **Vybrat snímky**.

Chcete-li vymazat tiskové objednávky všech snímků, klepněte na **Vymazat tisk. obj.?**



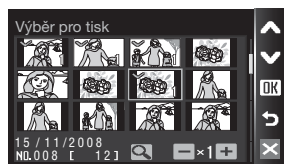
- 4 Vyberte snímky (max. 999) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Klepněte na požadovaný snímek a poté na **+** nebo **-** pro nastavení počtu kopií.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytisknuty.

Klepněte na **12** pro zobrazení 12 náhledů nebo na **Q** pro přepnutí na přehrávání jednotlivých snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

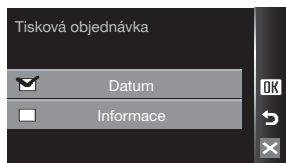


5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

Klepněte na **Datum**, chcete-li ke každému snímku v tiskové objednávce vytisknout datum jeho pořízení.

Klepněte na **Informace** pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky.

Klepnutím na **OK** dokončíte tiskovou objednávku a opustíte menu.

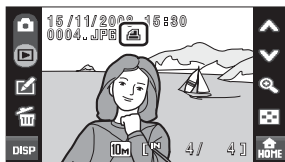


✓ Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

- Jsou-li v menu tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu, že je použita tiskárna s podporou standardu DPOF (☑ 168) která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.
- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk ve standardu DPOF (☑ 108).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

📎 Snímky z tiskové objednávky

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 📎 zobrazeného u těchto snímků při přehrávání.



📎 Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Při tisku DPOF s aktivní položkou **Datum** v menu **Tisková objednávka** je na snímky vytištěno datum a čas, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu, které je provedeno po pořízení těchto snímků.




🔍 Vkopírování data



Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (☑ 140) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje.



Na snímcích se vytisknou pouze datum a čas **Vkopírování data**, a to i v případě, že je na obrazovce objednávky tisku aktivována funkce **Tisková objednávka** s vybranou položkou **Datum**.



Vytvoření tiskové objednávky v režimu třídění



Vytvořte tiskové objednávky podle data fotografování nebo kategorie.

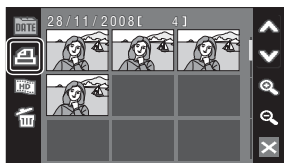
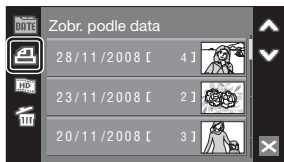
- 1** V režimu třídění klepněte na tlačítko .



Chcete-li vytvořit tiskovou objednávku pro všechny snímky pořízené k vybranému datu, klepněte na obrazovce pro výběr data ( 67) na tlačítko . Pokračujte krokem 3.


Chcete-li vytvořit tiskovou objednávku pro všechny snímky seříděné podle vybrané kategorie, klepněte na  při zobrazeném seznamu kategorií automatického třídění ( 71). Pokračujte krokem 3.


Chcete-li vytvořit tiskovou objednávku pro všechny snímky seříděné ve vybraném adresáři, klepněte na  při zobrazeném výpisu adresáře s oblíbenými snímky ( 79). Pokračujte krokem 3.

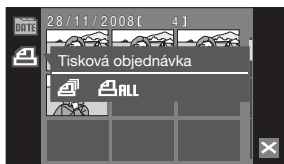
Chcete-li zobrazit menu tiskové objednávky, klepněte na  při zobrazení náhledů snímků, a to pro kterýkoli režim třídění ( 68, 72, 80). Pokračujte krokem 2.





- 2** Klepněte na  nebo .




Chcete-li vybrat snímky pro tiskovou objednávku, klepněte na .

Chcete-li zrušit výběr všech snímků zobrazených v seznamu náhledů snímků pro tiskovou objednávku, klepněte na .



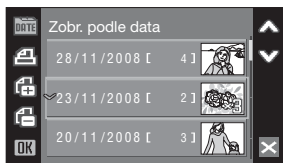
- 3** Určete datum, kategorii, adresář oblíbených snímků nebo snímky, které chcete tisknout, a počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Klepněte na požadované datum, kategorii, adresář oblíbených snímků nebo na snímky, které chcete tisknout, poté klepněte na  nebo  a určete počet výtisků jednotlivých snímků.

Jestliže jste v kroku 2 zvolili , klepněte pro současné určení počtu výtisků na  nebo .

Datum, kategorii, adresář oblíbených snímků nebo snímky vybrané pro tisk rozpoznáte podle u nich zobrazeného symbolu výběru a číslice určující počet výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u data, kategorie, adresáře oblíbených snímků nebo snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tato data, tyto kategorie, adresáře oblíbených snímků ani snímky nebudou vytištěny.

Jakmile kompletně nastavíte tiskovou objednávku, klepněte na **OK**.

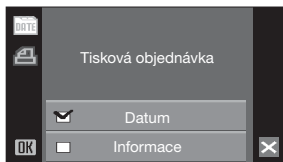


- 4** Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

Klepněte na **Datum**, chcete-li ke každému snímku v tiskové objednávce vytisknout datum jeho pořízení.

Klepněte na **Informace** pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové sestavy.

Klepnutím na **OK** dokončíte tiskovou objednávku a opustíte menu.



Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky.

Režim obrazu*	116
Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
Vyvážení bílé	118
Slouží k přizpůsobení vyvážení bílé barvy zdroji světla a umožňuje tak zaznamenávat snímky v barvách, které se nejméně podobají barvám skutečné scény.	
Exp +/- (Korekce expozice)	120
Slouží k nastavení expozice k získání světlejších nebo tmavších snímků.	
Sériové snímání	121
Slouží k nastavení sériového snímání nebo funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
Citlivost ISO	123
Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.	
Režim činnosti AF polí	124
Slouží k výběru místa zaostření.	
Korekce zkreslení	127
Koriguje zkreslení obrazu.	

* Nastavení **Režim obrazu** je dostupné také z jiných menu fotografování (kromě menu video).


Zobrazení menu fotografování

Klepnutím na tlačítko  v režimu fotografování otevřete obrazovku HOME. Klepněte na ovládací prvek menu. Otevře se menu fotografování.













Menu fotografování opustíte klepnutím na tlačítko .


Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi ( 128).

Režim obrazu

Režim obrazu, tj. velikost a kvalitu (kompresi) obrazu, vyberte podle toho, jak chcete snímek v budoucnu použít, a podle kapacity interní paměti či paměťové karty. Při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Možnost	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3648★)	3.648 × 2.736	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 Normální (3648) (výchozí nastavení)	3.648 × 2.736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 Normální (2592)	2.592 × 1.944	
 Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 16:9 (3584)	3.584 × 2.016	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Nastavení  16:9 (1920) je vhodné pro zobrazení na televizorech s vysokým rozlišením (HDTV) s poměrem stran 16:9.  16:9 (3584) je větší snímek, který je vhodný k tisku větších velikostí. Kompresní poměr u obou velikostí obrazu je zhruba 1:8.
 16:9 (1920)	1.920 × 1.080	









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 9, 11).

Režim obrazu

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimů dostupných z menu videa).

Počet zbývajících snímků



V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

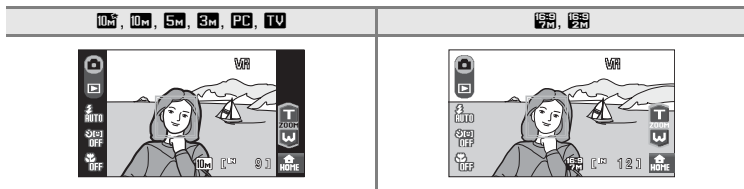
Nastavení	Interní paměť ¹ (cca 20 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikost výtisku ² (cm)
 Vysoká (3648★)	4	50	31 × 23
 Normální (3648)	9	100	31 × 23
 Normální (2592)	17	195	22 × 16,5
 Normální (2048)	28	305	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	95	1045	9 × 7
 TV obrazovka (640)	179	1965	5 × 4
 16:9 (3584)	12	135	30 × 17
 16:9 (1920)	41	445	16 × 9

¹ Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků **9999**.

² Velikost tisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Nastavení režimu obrazu a monitoru

Pokud je **Režim obrazu** nastaven na  **16:9 (3584)** nebo  **16:9 (1920)**, změní se poměr stran monitoru v režimu fotografování a v režimu přehrávání na 16:9.



Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“ barvy. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení“ (📖 119).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.

Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte při fotografování v zábleskovém režimu.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než **Auto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 9).

Zábleskový režim

Při použití jiného vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (📖 30).

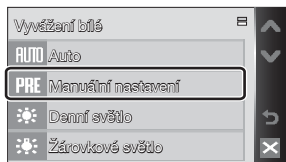
Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Klepněte na **PRE Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



3 Zaměřte referenční objekt do monitoru.

Chcete-li pro manuální nastavení použít poslední změnou hodnotu, klepněte na **Zrušit**.



4 Pokud chcete změřit hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na **Měření**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.




Poznámky k volbě Manuální nastavení

Bez ohledu na nastavený zábleskový režim nedojde při měření hodnoty fotoaparátem pomocí kroku 4 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změnu hodnoty bílé barvy při použití blesku.



Exp +/-

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

- Je-li fotografovaný objekt příliš tmavý, klepnutím na tlačítko **+** nastavte kladnou korekci expozice („+“).
- Je-li fotografovaný objekt příliš světlý, klepnutím na tlačítko **-** nastavte zápornou korekci expozice („-“).
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.

Při použití jiné volby než **0.0** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 9).

Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice zadaná v režimu  (Auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (Auto).

Hodnota korekce expozice se použije v jakémkoli motivovém programu, nastavení se změní na **0.0**, kdykoli je vybrán jiný režim fotografování nebo když se fotoaparát vypne.

Používání korekce expozice

Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být nutná kladná korekce expozice. Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.


Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Při zapnuté funkci **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je blesk vypnut. Položky zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


Sériové snímání

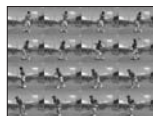
Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 7 snímků frekvencí asi 1,2 obr./s (fps), pokud je **Režim obrazu** nastaven na hodnotu  **Normální (3648)**.

BSS **BSS (Výběr nejlepšího snímku)**


Použití funkce BSS se doporučuje, pokud fotografujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kde může chvění fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků. Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořídí fotoaparát až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.


Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí asi 1,5 obr./s a je-li položka **Režim obrazu** nastavena na  **Normální (2592)**, uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.



Interv. snímání

Při použití této volby fotoaparát automaticky pořizuje snímky (až 1.800 snímků) v zadaných intervalech ( 122).

Při použití jiné volby než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 9).

Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Je-li zvolena možnost **Mozaika 16 snímků**, není k dispozici digitální zoom.

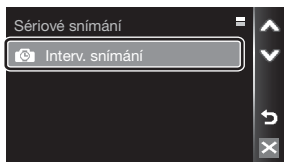
Poznámky k volbě BSS

Funkce **BSS** nemusí poskytovat požadované výsledky, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Intervalové snímání

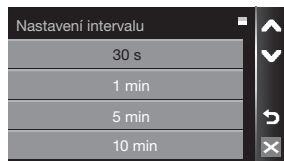
Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech. Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.

- 1** Klepněte na **Interv. snímání** v menu sériové snímání.



- 2** Klepněte na požadovaný interval mezi jednotlivými snímky.

Na monitoru se opět zobrazí menu fotografování.



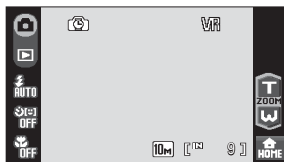
- 3** Klepněte na tlačítko **X**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4** Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a spustíte intervalové snímání.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Monitor se automaticky zapne těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5** Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků.

✓ Poznámka k intervalovému snímání

Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.

🔍 Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📄 151).

Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je citlivost, tím méně světla je potřeba pro expozici. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový šum, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 64. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800.

Autom. zvýšení citl. ISO

Citlivost ISO se automaticky upravuje v rozsahu 64 až 1600 v závislosti na jasů fotografované scény.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📷 9). Je-li vybrána hodnota **Auto** a citlivost je vyšší než ISO 64, zobrazí se ikona [ISO] (📷 31). Při nastavení **Autom. zvýšení citl. ISO** se zobrazí [HI].

✓ ISO 3200


- Když je parametr citlivost nastaven na hodnotu **3200**, zobrazuje se indikátor **Režim obrazu** během fotografování červeně.
- Když je parametr **Citlivost ISO** nastaven na hodnotu **3200**, není možné nastavit **Režim obrazu** na hodnoty [📷] **Vysoká (3648★)**, [📷] **Normální (3648)** ani [📷] **16:9 (3584)**. Při nastavení režimu obrazu [📷] **Vysoká (3648★)** nebo [📷] **Normální (3648)** se výběrem hodnoty **3200** u parametru **Citlivost ISO** automaticky změní nastavení režimu obrazu na [📷] **Normální (2592)**. Při nastavení režimu obrazu [📷] **16:9 (3584)** se výběrem hodnoty **3200** u parametru **Citlivost ISO** automaticky změní nastavení režimu obrazu na [📷] **16:9 (1920)**. Je-li u parametru **Citlivost ISO** vybrána jakákoli jiná možnost než **3200**, obnoví se poslední použitý režim obrazu.
- Při nastavení parametru **Citlivost ISO** na hodnotu **3200** není režim **Mozaika 16 snímků** (📷 121) sériového snímání dostupný. Při nastavení parametru **Sériové snímání** na hodnotu **Mozaika 16 snímků**, se výběrem **3200** u parametru **Citlivost ISO** změní nastavení parametru **Sériové snímání** na hodnotu **Jednotlivé snímky**. Nastavení parametru **Sériové snímání** se nemění, ani když je položka **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu jinou než **3200**.

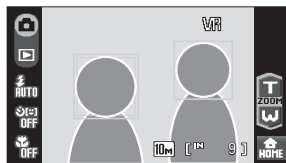
Režim činnosti AF polí

Tato volba slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat.

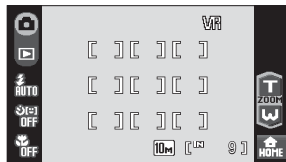
Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na předmět v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na nastavení položky **Režim činnosti AF polí**.

Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Použití Prior. ostř. na obličej →  126). Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbliže.

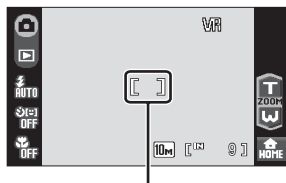


Pokud fotografujete jiné objekty než osoby, resp. fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, fotoaparát vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), ve kterém se nachází předmět nejbliže fotoaparátu, a zaostří na tento předmět. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí vybrané zaostřovací pole.




Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

Výběr zaostřovacího pole

Zaostřovací pole lze rovněž vybrat klepnutím na monitor ( 24).

Blokace zaostření

Chcete-li při použití volby **Střed** v položce **Režim činnosti AF** polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření dále popsaným způsobem.

1 Hlavní objekt snímku umístíte doprostřed záběru.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz exponujete snímek.



Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ ( 27).

Použití Prior. ostř. na obličej

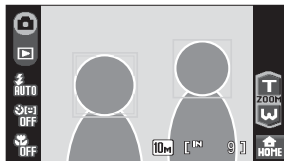
Ostření na obličej je aktivováno výběrem možnosti **Prior. ostř. na obličej** (výchozí nastavení) v nastavení **Režim činnosti AF polí** (☒ 124) nebo při fotografování v motivovém programu **Autom. výběr programu** (☒ 43), **Portrét** (☒ 37) nebo **Noční portrét** (☒ 38).

Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni.

1 Určete rámeček snímku.

Jestliže fotoaparát rozpozná obličej otočený směrem k objektivu, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář zakomponována ve zdvojeném rámečku a ostatní v jednoduchém rámečku. Lze detekovat až 12 tváří (až tři tváře při fotografování pomocí samospouště det. úsměvu).



Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Chcete-li k zaostřování vybrat jiný obličej, klepněte na obličej (zaostřovací pole) v rámečku s jednoduchým okrajem. Okraj obklopující vybraný obličej se změní na dvojitý okraj.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.


Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.



Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.

Při fotografování pomocí samospouště det. úsměvu se uzávěra uvolní automaticky, pokud fotoaparát po úplném stisknutí tlačítka spouště detekuje obličej usmívající se osoby (☒ 33).

☑ Poznámky k funkci Prior. ostř. na obličej

- Pokud není při namáčknutí spouště v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
 - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
- Detekování tváře(i) a výběr tváře, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📷 27) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (Auto) a fotografujte pomocí funkce AF/AE dotykem (📷 24), případně nastavte **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Střed**. Následně zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu ve stejné vzdálenosti jako skutečný objekt portrétu, a použijte blokaci zaostření (📷 125).

Korekce zkreslení

Určuje, zda se má provádět korekce zkreslení. Použití korekce zkreslení zmenšuje velikost obrazu.

Zapnuto


Je provedena korekce zkreslení na okrajích obrazu.

Vypnuto (výchozí nastavení)


Není provedena žádná korekce zkreslení.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 9).

Funkce, které nelze použít současně

V režimu  (Auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.


Režim blesku

Je-li v položce **Sériové snímání** vybrána hodnota **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, zábleskový režim je automaticky nastaven na hodnotu  (Vypnuto) a nelze jej měnit. Výběr hodnoty **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání** v položce **Sériové snímání** obnoví poslední použitý zábleskový režim.









Samospoušť

Je-li zapnuta samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví naposledy použité nastavení položky **Sériové snímání**.

Sériové snímání

Režim obrazu je automaticky nastaven na hodnotu  **Normální (2592)** a nelze jej měnit při použití volby **Mozaika 16 snímků** v položce **Sériové snímání**. Je-li v položce **Sériové snímání** vybráno jakékoli jiné nastavení než **Mozaika 16 snímků**, dojde k obnově posledního použitého nastavení režimu obrazu.

Citlivost ISO

Když je parametr **Citlivost ISO** nastaven na hodnotu **3200**, není možné nastavit **Režim obrazu** na hodnoty  **Vysoká (3648★)**,  **Normální (3648)** ani  **16:9 (3584)**. Při nastavení režimu obrazu na  **Vysoká (3648★)** nebo  **Normální (3648)** se výběrem hodnoty **3200** u parametru **Citlivost ISO** automaticky změní nastavení režimu obrazu na  **Normální (2592)**. Při nastavení režimu obrazu na  **16:9 (3584)** se výběrem hodnoty **3200** u parametru **Citlivost ISO** automaticky změní nastavení režimu obrazu na  **16:9 (1920)**. Je-li u parametru **Citlivost ISO** vybrána jakákoli jiná možnost než **3200**, obnoví se poslední použitý režim obrazu. Při nastavení parametru **Citlivost ISO** na hodnotu **3200** není režim **Mozaika 16 snímků** sériového snímání dostupný. Při nastavení parametru **Sériové snímání** na hodnotu **Mozaika 16 snímků**, se výběrem **3200** u parametru **Citlivost ISO** změní nastavení parametru **Sériové snímání** na hodnotu **Jednotlivé snímky**. Nastavení parametru **Sériové snímání** se nemění, ani když je položka **Citlivost ISO** nastavena na jinou možnost než **3200**.

Korekce zkraslení

Je-li volba **Korekce zkraslení** nastavena na **Zapnuto**, **Sériové snímání** se automaticky nastaví na **Jednotlivé snímky**. Nastavení **Sériové snímání** se nemění, i když je deaktivována volba **Korekce zkraslení**.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje následující položky.

Tisková objednávka	111
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
Vymazat	130
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.	
Ochrana	131
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
Otočit snímek	131
Změna orientace snímku.	
Kopie	132
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní paměť.	

Zobrazení menu přehrávání

Klepnutím na tlačítko **HOME** v režimu přehrávání otevřete obrazovku HOME.

Klepněte na ovládací prvek menu. Otevře se menu přehrávání.

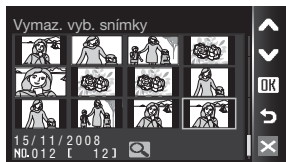


Menu přehrávání ukončíte klepnutím na tlačítko **X**.

Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí v následujících menu:



- **Menu přehrávání:** **Tisková objednávka** (F111), **Vymazat>Vymaz. vyb. snímky** (F130), **Ochrana** (F131), **Otočit snímek** (F131), **Kopie>Vybrané snímky** (F132)
- **Menu nastavení:** **Uvítací obrazovka** (F135)




Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr snímků.

- 1 Klepnutím na požadovaný snímek jej vyberete. Dalším klepnutím výběr zrušíte.

Pro funkce **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** může být vybrán pouze jeden snímek.

Klepněte na  pro zobrazení 12 náhledů nebo na  pro přepnutí na přehrávání jednotlivých snímků.

Je-li vybrán snímek, v levém horním rohu aktuálního snímku se zobrazí symbol výběru (.

Při výběru snímků pro funkci **Tisková objednávka** klepněte na **+** nebo **-** a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků.



- 2 Klepnutím na tlačítko **OK** dokončíte výběr snímků.

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků (F130).

Vymazat všechny snímky


Slouží k vymazání všech snímků.


Poznámky k mazání snímků



- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněny před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Zvolte snímky na obrazovce pro výběr snímku, u kterých chcete použít ochranu (Výběr snímků →  130).


Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány ( 145).

Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu  ( 10) v režimu přehrávání.

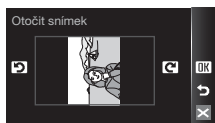
Otočit snímek

Nastavuje orientaci snímku (svislý nebo vodorovný rámeček) přehrávaného na monitoru fotoaparátu po zhotovení snímku.

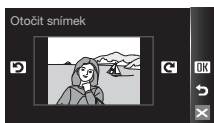
Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku ( 130) a klepnutím na tlačítko **OK** zobrazte obrazovku **Otočit snímek**.

Klepnutím na tlačítko  nebo  otočíte snímek o 90°.



Otočení o 90° proti směru
hodinových ručiček






Otočení o 90° ve směru
hodinových ručiček




Klepnutím na tlačítko **OK** nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1** Na obrazovce kopírování klepněte na volbu.

   : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

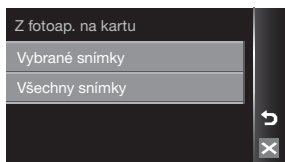
   : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



- 2** Klepněte na volbu kopírování.

Vybrané snímky: Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (🔍 130).

Všechny snímky: Kopíruje všechny snímky.



✓ Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy hlasové poznámky (🔍 64), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané v režimu záznamu zvuku (🔍 94) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** (🔍 98) v režimu přehrávání zvukového souboru.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Zkopírované snímky mají stejný atribut ochrany před vymazáním (🔍 131) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (🔍 111).
- Snímky zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (🔍 69).
- Obsah adresáře s oblíbenými snímky nebude zkopírován, i když je kopírován snímek přidán do adresáře oblíbených snímků (🔍 73).

📎 V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení



















Pokud nejsou při aktivaci přehrávacího režimu na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se zpráva **V paměti nejsou žádné snímky.** Chcete-li zobrazit menu přehrávání, přepněte na obrazovku HOME. Chcete-li kopírovat snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte **Kopie** v menu přehrávání.

🔍 Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔍 151).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.

Volba zobrazení HOME	 134
Slouží k výběru podoby obrazovky HOME.	
Uvítací obrazovka	 135
Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
Datum	 136
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
Nastavení monitoru	 139
Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	
Vkopírování data	 140
Umožňuje vkopírování data a času fotografování nebo počítadla data na snímky.	
Redukce vibrací	 142
Slouží k zapnutí či vypnutí redukce vibrací.	
Pomoc. světlo AF	 142
Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	
Digitální zoom	 143
Slouží k nastavení digitálního zoomu.	
Nastavení zvuku	 143
Slouží k úpravě nastavení zvuku a hlasitosti.	
Orientace snímku	 144
Určuje, zda má být zaznamenávána orientace pořízeného snímku či nikoliv.	
Automat. vypnutí	 144
Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
Formátovat paměť/Formátovat kartu	 145
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
Jazyk/Language	 146
Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
Nastavení TV výstupu	 146
Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
Indikace mrknutí	 146
Nastavuje, zda se mají detekovat osoby se zavřenými očima během fotografování v režimu priority obličejů ( 126).	
Obnovit vše	 147
Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
Verze firmwaru	 149
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

Klepnutím na tlačítko **HOME** v režimu fotografování nebo přehrávání otevřete obrazovku HOME.

Klepněte na ovládací prvek nastavení. Otevře se menu nastavení.



Menu nastavení ukončíte klepnutím na tlačítko **X**.

Volba zobrazení HOME

Podobu obrazovky HOME lze volit z následujících možností: **Metalický** (výchozí nastavení), **Burgundský** nebo **Světélkující**.



Metalický



Burgundský



Světélkující

Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Úvodní obrazovka se nezobrazuje.

COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků a klepněte na tlačítko **OK**. Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

Nelze použít snímky pořízené v režimu obrazu (📷 116) 📷 16:9 (3584) nebo 📷 16:9 (1920) ani kopie o velikosti 320 × 240 nebo menší, které byly vytvořené pomocí funkce oříznutí (📷 57) nebo malý snímek (📷 63).

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k výběru domácí a cílové časové zóny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Další informace viz krok 5 a 6 v části „Nastavení jazyka, data a času“ (☒ 19).

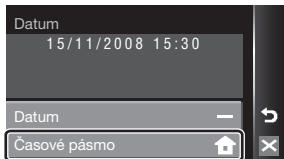
Časové pásmo

Položku 🏠 (domácí časové pásmo) lze nastavit a letní čas lze zapnout nebo vypnout v části **Časové pásmo**. Při použití volby ➔ (**Cílové místo cesty**) se automaticky započítá časový rozdíl (☒ 138) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

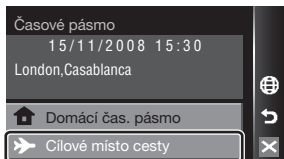
1 Klepněte na **Časové pásmo**.


Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



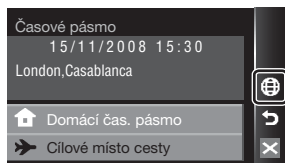


2 Klepněte na tlačítko ➔ **Cílové místo cesty**.





Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.




3 Klepněte na tlačítko .

Zobrazí se menu cílového místa cesty.

**4** Klepnutím na tlačítko  nebo  vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty a klepněte na tlačítko **OK**.

Je-li používán letní čas, klepněte na tlačítko . Volba letního času se aktivuje a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu. Klepnutím na tlačítko  se volba letního času aktivuje (: žlutá) a deaktivuje (: bílá).

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .

**✓** **Baterie hodin fotoaparátu**


Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

 **🏠 (Domácí čas. pásmo)**

- Chcete-li přepnout na domácí časové pásmo, vyberte volbu **🏠 Domácí čas. pásmo** v kroku 2.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte možnost **🏠 Domácí čas. pásmo** v kroku 2 a nastavte časové pásmo cílového místa cesty provedením kroků 3 a 4.

 **Letní čas**

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající možnost na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

 Časová pásma (🕒 18)

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

Info o snímku

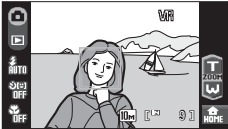

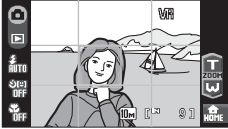
Vyberte, jaké informace se budou na monitoru zobrazovat během fotografování.

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení během fotografování. Informace o indikaci na monitoru během fotografování naleznete v části „Fotografování (ovládací prvky)“ (📷 8).

Zobrazit info	
Automatické info (výchozí nastavení)	<p>Na obrazovce se na několik sekund zobrazí stejné informace jako při nastavení Zobrazit info. Poté bude zobrazení stejné jako při nastavení Skrýt info.</p>
Skrýt info	
Pomocná mřížka	 <p>V režimu 📷 (Auto) je na monitoru zobrazena pomocná mřížka pro snazší vytvoření výřezu snímku. Ostatní aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazí na několik sekund stejně jako u možnosti Automatické info výše. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby Automatické info výše.</p>

Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (☒ 112).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Počítadlo data

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem (☒ 141).

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (☒ 9).

Vkopírování data

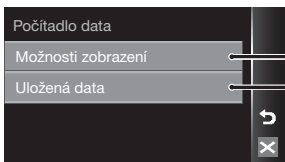
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná, je-li volba **Režim obrazu** (☒ 116) nastavena na **TV TV obrazovka (640)**, mohou být obtížně čitelná. Chcete-li použít vkopírování data, vyberte možnost **PC PC obrazovka (1024)** nebo větší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu nastavení (☒ 18, 136).
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
 - snímky byly pořízeny v motivovém programu **Sport** (☒ 38), **Muzeum** (☒ 41) nebo **Panoráma s asistencí** (☒ 42)
 - snímky byly pořízeny s vybranou možností **Sériové snímání** nebo **BSS** v nastavení **Sériové snímání** v nabídce fotografování (☒ 121)
 - videosekvence (☒ 87)

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení v menu **Tisková objednávka** (☒ 111) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této položky jsou opatřeny údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto položku použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

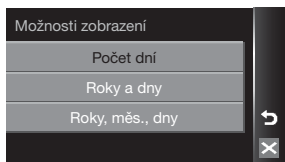


Klepnutím na tento ovládací prvek se zobrazí volba možnosti zobrazení.

Klepnutím na tento ovládací prvek se zobrazí volba Uložená data.

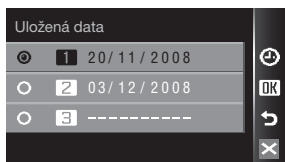
Možnosti zobrazení

Klepněte na **Počet dní**, **Roky a dny** nebo **Roky, měs., dny**.



Uložená data

Je možné uložit až tři data. Nastavení se provede klepnutím na volbu, klepnutím na **+**, vložení hodnoty **Datum** (**19**, krok 6 a 7) a klepnutím na **OK**. Pokud chcete vybrat jiné datum, klepněte na požadovanou volbu a klepněte na tlačítko **OK**.



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.



Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

Redukce vibrací

Funkce redukce vibrací (stabilizace obrazu) může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, vypněte redukcí vibrací nastavte položku **Redukce vibrací** na volbu **Vypnuto**.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje) (📷 9, 23).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je aktivní při pořizování snímků a videosekvencí. Systém redukce vibrací je schopen zjistit a vyloučit pohyby sledování cíle fotoaparátem. Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

✔ Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- **VR** označuje redukcí vibrací.

📷 Použití možnosti EI. redukce vibrací pro videosekvence

K omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání jiného videa než časosběrného snímání zapněte funkci **EI. redukce vibrací** (📷 90) z menu videa (📷 88).

Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF bude použito za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Dosah pomocného světla AF je dosah přibližně 2,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,8 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pozor, při použití některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná (📷 37).



Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Digitální zoom

Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.


Zapnuto (výchozí nastavení)

Jakmile je dosaženo největšího optického zvětšení, po klepnutí na tlačítko  se aktivuje digitální zoom ( 25).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videa).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Je-li aktivní digitální zoom, položka **Režim činnosti AF polí** ( 124) je nastavena na hodnotu **Střed**.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Pokud je jako motivový program vybrán **Autom. výběr programu, Portrét** nebo **Noční portrét**
 - Při fotografování pomocí samospouště det. úsměvu
 - Pokud je pro nastavení **Sériové snímání** vybrána položka **Mozaika 16 snímků**
 - Před spuštěním nahrávání videa (digitální zoom až po faktor zvětšení 2× však lze použít během záznamu videosekvencí s výjimkou časosběrného snímání)

Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Zapíná (**Zapnuto** – výchozí nastavení) nebo vypíná (**Vypnuto**) zvuk tlačítek. Je-li použita volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace jedno pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Orientace snímku

Určuje, zda bude při fotografování zaznamenávána orientace fotoaparátu či nikoliv.

Auto (výchozí nastavení)

Při fotografování bude zaznamenána orientace fotoaparátu. V režimu přehrávání budou snímky automaticky otáčeny.

Zaznamenávají se následující tři orientace:



Krajina (na šířku)



Fotoaparát je otočen o 90° ve směru hodinových ručiček



Fotoaparát je otočen o 90° proti směru hodinových ručiček

Vypnuto

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává. Při přehrávání se snímky vždy zobrazují v orientaci „Krajina“ (na šířku).

Informace o orientaci snímku lze upravit pomocí volby **Otočit snímek** v menu přehrávání (📷 131).

☑ Poznámky k funkci Orientace snímku

- Při fotografování s přidržení tlačítka spouště jsou informace o orientaci fotoaparátu pevně nastaveny podle prvního pořízeného snímku v sérii. Stejně informace o orientaci jsou zaznamenány u všech snímků v sérii.
- Jsou-li snímky pořizovány s objektivem zaměřeným nahoru nebo dolů, nemusí být informace o orientaci fotoaparátu zaznamenány správně.
- Pokud fotoaparát otočíte během přehrávání, zobrazený snímek se rovněž otočí (📷 11).

Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📷 17) pro úsporu energie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Doba, po jejímž uplynutí má fotoaparát v případě nečinnosti přejít do pohotovostního režimu, může být nastavena na **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

☑ Poznámky k funkci Automat. vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí se monitor vypne (bez ohledu na vybranou možnost), se řídí následujícími pravidly.

- Pokud je zobrazeno menu: tři minuty
- Během spuštěné prezentace HD Pictmotion: až 30 minut
- Pokud samospuští detekce úsměvu při fotografování nedetekuje obličej usmívající se osoby: pět minut (30 minut, je-li volba **Automat. vypnutí** nastavena na **30 min**)
- Pokud je připojen síťový zdroj: 30 minut (automatické vypnutí nefunguje, když je fotoaparát připojen k televizoru)

Formátovat paměť/Formátovat kartu

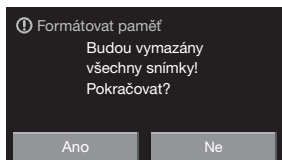
Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí možnost

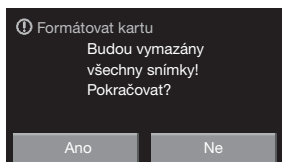
Formátovat paměť.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba

Formátovat kartu.



☑ Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne kontrolní nastavení (☒ 74) pro adresář s oblíbenými položkami zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Vkládáte-li do fotoaparátu COOLPIX S60 poprvé paměťovou kartu poté, co byla používána v jiném přístroji, zformátujte ji tímto fotoaparátem.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Režim video

Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

HDMI

Vyberte rozlišení snímku pro výstup HDMI: **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Vyberte volbu nejlépe odpovídající televizoru s vysokým rozlišením, ke kterému je připojen fotoaparát.

Indikace mrknutí

Nastavuje, zda se mají detekovat osoby se zavřenýma očima během fotografování v režimu priority obličeje (👤 126).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje, že jedna nebo několik osob zavřelo oči krátce po rozpoznání a vyfotografování, na monitoru bude blikat výstražné hlášení. Obličej aktuálního objektu portrétu, který měl při uvolnění závěrky zavřené oči, je označen pomocí žlutého rámečku. V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídít další snímek.

Vypnuto

Indikace mrknutí není aktivní.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud fotoaparát detekuje, že některá osoba zavřela oči, začne blikat výstražné hlášení a poté se zobrazí obrazovka uvedená vpravo.

Na obrazovce Indikace mrknutí jsou k dispozici následující operace.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Možnost	Ovládací prvek	Popis
Zvětšení detekovaného obličeje		Klepněte na tlačítko . Pokud kamera detekuje více než jednu osobu se zavřenými očima, klepnutím na nebo během zvětšeného zobrazení zvětšíte ostatní obličeje.
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Klepněte na tlačítko .
Mazání snímků		Klepněte na tlačítko .
Přepnout do režimu fotografování		Klepněte na monitor nebo na tlačítko . Tlačítko spouště lze rovněž stisknout k návratu do režimu fotografování.

Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (30)	Automatické
Samospoušť' (32)	Vypnuto
Režim makro (35)	Vypnuto


Scénické programy

Možnost	Výchozí hodnota
Režim vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo (47)	Střed

Menu videa

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📷 88)	TV video 640★
Časosběrné snímání★ (📷 91)	30 s
Režim autofokusu (📷 90)	Jednorázový AF
El. redukce vibrací (📷 90)	Zapnuto

Menu fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📷 116)	 Normální (3648)
Vyvážení bílé (📷 118)	Auto
Exp +/- (📷 120)	0,0
Sériové snímání (📷 121)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📷 122)	30 s
Citlivost ISO (📷 123)	Auto
Režim činnosti AF polí (📷 124)	Prior. ostř. na obličej
Korekce zkreslení (📷 127)	Vypnuto

Menu nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Volba zobrazení HOME (📷 134)	Metalický
Uvítací obrazovka (📷 135)	Žádná
Info o snímku (📷 139)	Automatické info
Jas (📷 139)	3
Vkopírování data (📷 140)	Vypnuto
Redukce vibrací (📷 142)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (📷 142)	Auto
Digitální zoom (📷 143)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📷 143)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📷 143)	Zapnuto
Orientace snímku (📷 144)	Auto
Automat. vypnutí (📷 144)	1 min
HDMI (📷 146)	Automaticky
Indikace mrknutí (📷 146)	Zapnuto

Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (☒ 107, 108)	Výchozí

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (☒ 151) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů nastavit na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (☒ 130) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Provedete-li reset menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna:

Menu fotografování: Data manuálního nastavení (☒ 119) funkce **Vyvážení bílé**

Menu nastavení: Snímek vybrán pro **Uvítací obrazovka** (☒ 135), **Datum** (☒ 136), **Počítadlo data** (☒ 141), **Jazyk/Language** (☒ 146) a **Režim video** (☒ 146)

Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství


Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-63
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-63
USB kabel	USB kabel UC-E13
A/V kabel	A/V kabel EG-CP15

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD). Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
TOSHIBA	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

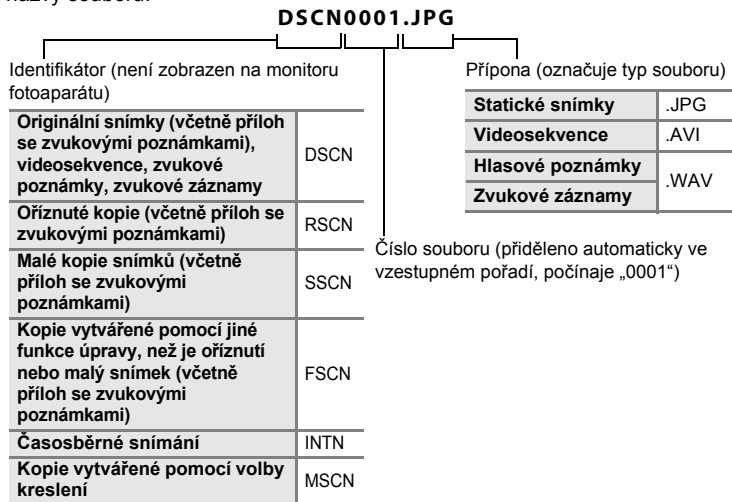
¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda podporuje karty 2 GB.






²  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

U karet jiných výrobců není provoz zajištěn. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětimístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma asistent (např. „101P_001“;  50), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“;  122), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“;  94) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu **Kopie>Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory>Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy **Kopie>Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory>Kopírovat vše** zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 98, 132).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ( 145), resp. vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střešky z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – před nabíjením nechte baterii vychladnout. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabíjení.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě s teplotou prostředí 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Když baterii skladujete, nabijte ji alespoň jednou za půl roku a pak použijte fotoaparát k jejím vybití před opětovným uložením na chladném a suchém místě.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo nabíječky ji uložte do dodaného pouzdra a uložte na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL10.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, nahradte ji. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C ,
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti.











Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru


- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „šmouha“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícený pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení













Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Displej	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	136
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	14
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14
 Vysoká teplota baterie.	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolky budou blikat 30 sekund a po této době se fotoaparát automaticky vypne. Můžete jej však vypnout i ručně stisknutím hlavního vypínače.	17
Symbol  ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	26, 27 125
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčené).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	21
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně. 	150
 Tuto kartu nelze přečíst.			20
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S60.	Klepnutím na Ano naformátujete kartu nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	21

Displej	Problém	Řešení	
i Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	116 28, 93, 97 20 20
i Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	145
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	20 145
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek pořízený v jiném režimu obrazu než  16:9 (3584) nebo  16:9 (1920) , případně malý snímek nebo oříznutou kopii o velikosti 640×480 pixelů nebo větší.	57, 63, 116
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	130
i Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do adresáře oblíbených položek již bylo přidáno více než 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte některé snímky ze adresáře oblíbených položek. • Přidejte snímky do jiných složek oblíbených položek. 	78 75
	Zvukový soubor nelze uložit.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	20 145
i Snímek není možné upravit.	Není možné upravit vybraný snímek.	Vyberte snímek, který lze upravovat.	54
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	150
i Seznamy snímků jsou plné. Nelze vytvořit nový prvek HD Pictmotion.	Bylo již uloženo 30 prezentací HD Pictmotion.	Vymažte nepotřebné prezentace HD Pictmotion a vytvořte novou prezentaci.	86

Displej	Problém	Řešení	
i V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	Chcete-li kopírovat snímky z interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, zobrazte obrazovku HOME. Zobrazte menu přehrávání a vyberte Kopie .	132
	V adresáři vybraném v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte složku obsahující setříděné snímky.	69
	V režimu automatického třídění nelze přehrávat žádné snímky.	Snímky přehrávejte pomocí režimu přehrávání nebo režimu zobrazení podle data.	70
	Snímek nebyl přidán do adresáře oblíbených položek.	<ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímky do adresáře oblíbených položek. • Vyberte adresář oblíbených položek, do kterého se přidávají snímky. 	75 78
i Žádný zvukový soubor.	Paměťová karta ani interní paměť neobsahují žádné zvukové soubory.	Potvrďte zdrojové a cílové místo pro kopírování.	98
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí digitálního fotoaparátu COOLPIX S60.	Zobrazte soubor v počítači nebo jiném zařízení.	-
i Tento soubor nelze přehrávat.			
i Všechny snímky jsou skryté.	Není nastaveno datum ani čas pro zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data.	-	-
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	131
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	-	136
Porucha objektivu i	Porucha objektivu	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	22

Chybová hlášení





Displej	Problém	Řešení	
Porucha krytky obj. 	Prst nebo jiný objekt brání krytce objektivu v otevření.	Vypněte fotoaparát a odstraňte překážku.	4, 152
 Příprava objektivu Není možné zaostřit.	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Počkejte na automatické obnovení fotoaparátu.	–
 Chyba komunikace	USB kabel byl během tisku odpojen.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	106
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	16, 22
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému pokračujte v tisku klepnutím na Obnovit .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Odstraňte zablokovaný papír a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte inkoust a klepnutím na Obnovit pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Klepnutím na Zrušit zrušte tisk.	–


* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Monitor, nastavení a zdroj energie


Problém	Příčina/řešení	
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání. 	22 22 17, 26 102 –
Obraz na monitoru je špatně zřetelný	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	139 154
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> Kapacita baterie je nízká. Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. Baterie je studená. 	22 144 153
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"> Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká indikace „nenastaveného data“, budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“, videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum „01/01/2008 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Datum. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. 	18 136
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	Položka Info o snímku je nastavena na hodnotu Skrýt info . Vyberte hodnotu Zobrazit info .	139
Vkopírování data není k dispozici	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	18, 136
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba Vkopírování data	Datovací údaje se nezobrazují na snímcích a videosekvencích zhotovených v režimech  (Sport),  (Muzeum),  (Panoráma s asistencí), nebo když je možnost Sériové snímání nastavena na Sériové snímání nebo BSS .	38, 41, 42, 87, 121
Byla obnovena nastavení fotoaparátu	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.	137








Problém	Příčina/řešení	
Monitor se vypne a kontrolka indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle problikávat.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Kontrolky budou blikat 30 sekund a po této době se fotoaparát automaticky vypne. Můžete jej však vypnout i ručně stisknutím hlavního vypínače.	17






Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání nebo je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko spouště.	28
	• Baterie je vybitá.	22
	• Pokud bliká kontrolka řízení blesku, blesk se nabíjí.	31
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.	27
	• Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na hodnotu Auto .	142
	• Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	22
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk.	30
	• Použijte Citlivost ISO > Autom. zvýšení citl. ISO v menu fotografování.	123
	• Použijte funkci redukce vibrací.	142
	• Použijte BSS (výběr nejlepšího snímku).	121
	• Použijte stativ a samospoušť.	32
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	31


Problém	Příčina/řešení	☒
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Některé motivové programy neumožňují použití blesku. Jsou vybrány jiné režimy  než Časoběrné snímání ★. Pro nastavení Sériové snímání je vybrána položka Sériové snímání, Mozaika 16 snímků nebo BSS. 	30 36 87 121
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	87
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je položka Digitální zoom nastavena na hodnotu Vypnuto. Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> Pokud je jako motivový program vybrán Autom. výběr programu, Portrét nebo Noční portrét 37, 38 Při fotografování pomocí samospouště det. úsměvu 33 Před spuštěním nahrávání videa (digitální zoom až po faktor zvětšení 2× však lze použít během záznamu videosekvencí s výjimkou časoběrného snímání) 87 Pokud je pro nastavení Sériové snímání vybrána položka Mozaika 16 snímků 121 	143
Režim obrazu není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> Režim obrazu nelze upravit, pokud je pro nastavení Sériové snímání vybrána položka Mozaika 16 snímků. Když je v menu fotografování parametr Citlivost ISO nastaven na hodnotu 3200, nelze nastavit parametr Režim obrazu na hodnoty  Vysoká (3648) ★,  Normální (3648) nebo  16:9 (3584). 	121 123
Fotoaparát v režimu Mozaika 16 snímků nefunguje.	Při nastavení parametru Citlivost ISO na hodnotu 3200 není režim Mozaika 16 snímků dostupný. Při fotografování v režimu Mozaika 16 snímků vyberte u parametru Citlivost ISO jakoukoli možnost kromě 3200 a u parametru Sériové snímání vyberte možnost Mozaika 16 snímků .	121, 123
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je položka Nastavení zvuku > Zvuk závěrky nastavena na hodnotu Vypnuto. Pro nastavení Sériové snímání je v menu fotografování vybrána položka Sériové snímání, Mozaika 16 snímků nebo BSS. Je vybrán režim  (motivový program Sport) nebo  (motivový program Muzeum). Je vybrán režim . Nezakryvejte reproduktor. 	143 121 38, 41 87 4

Problém	Příčina/řešení	
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> Pro volbu Pomoc. světlo AF v menu nastavení fotoaparátu je vybrána položka Vypnuto. Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	142 37-42
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	154
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	118
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné jasné body („obrazový šum“).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> použití blesku, zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO, použitím motivového programu s možností redukce šumu. 	30 123 37-42
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Použijte korekci expozice. V menu fotografování vyberte pro nastavení Citlivost ISO položku Autom. zvýšení citl. ISO nebo zvýšte nastavení citlivosti ISO. Objekt je v protisvětle. Vyberte režim  (motivový program Protisvětlo) nebo použijte doplňkový záblesk. 	30 24 30 120 123 30, 42
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	120
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Je-li při fotografování použit režim synchronizace blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím“ v motivovém programu Noční portrét , může být ve velmi ojedinělých případech aplikována redukce červených očí ve fotoaparátu na nesprávné oblasti snímků. Vyberte jiný zábleskový režim než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a jiný režim fotografování než scénický program Noční portrét . Poté začněte fotografovat.	30, 38

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. Je aktivní intervalové snímání nebo časoběrné snímání: před dokončením záznamu nelze přehrávat snímky. 	– 91, 122
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–

Problém	Příčina/řešení	☒
Nelze zaznamenat ani přehrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze zvukové poznámky připojit. Hlasové poznámky přidané ke snímkům jinými fotoaparáty nelze přehrávat na tomto fotoaparátu. 	93 65
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. • Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav. • Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nelze upravovat. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát nebo přenést do počítače snímky upravené tímto přístrojem. 	93 54 54 54
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte u nastavení Nastavení TV výstupu správné hodnoty Režim video a HDMI. • Obrazovku nelze zobrazit na televizoru. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	146 100 20
Kontrolní nastavení pro adresář s oblíbenými položkami se přepne zpět na výchozí nastavení, nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do oblíbených položek.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	-
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek, který chcete zobrazit, je zatříděn do jiného adresáře, než kterým právě procházíte. • Snímky zaznamenané fotoaparátem jiným než COOLPIX S60 a snímky zkopírované pomocí možnosti Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány na počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každého adresáře lze přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaný adresář již obsahuje 999 snímků, nelze nové snímky ani videosekvence přidávat. 	69 132 - 70

Problém	Příčina/řešení	
Po připojení fotoaparátu se nespustí Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit k počítači. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. <p>Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě obsažené v programu Nikon Transfer.</p>	<p>22 22 102 101</p> <p>– –</p>
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	107, 108


Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S60

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,0 milionů
Obrazový snímač	1/2,3" CCD; celkový počet pixelů: 10,34 milionu
Objektiv	Optický zoom 5×, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5,9-29,5mm (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135], obrazový úhel: 33-165mm)
Světelnost	f/3,8-4,8
Konstrukce	12 čoček/10 členů
Digitální zoom	Až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135], obrazový úhel: cca 660mm)
Redukce vibrací	Posun obrazového snímače
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Cca 60 cm až ∞ (W); cca 100 cm až ∞ (T)• Režim Makro: 9 cm (širokoúhlé nastavení zoomu) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Priorita ostření na obličej, střed, manuálně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu)
Monitor	3,5" širokoúhlý, cca 230 tis. bodů, TFT LCD (dotykový panel) s antireflexní vrstvou a nastavením jasu v 5 stupních
Obrazové pole (režim fotografování)	Cca 98 % vodorovně a 98 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Cca 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (cca 20 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	DCF, Exif 2.2 a DPOF kompatibilní
Formáty souborů	Komprimované: JPEG-Baseline kompatibilní Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 3.648 × 2.736 Vysoká (3648★)/Normální (3648)• 2.592 × 1.944 Normální (2592)• 2.048 × 1.536 Normální (2048)• 1.024 × 768 PC obrazovka (1024)• 640 × 480 TV obrazovka (640)• 3.584 × 2.016 16:9 (3584)• 1.920 × 1.080 16:9 (1920)

Specifikace

Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí ISO 64 až 800), automatické zvýšení citlivosti ISO (64 až 1600)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Rozsah (ISO 100)	[W]: 1 až 16,6 EV [T]: 1,6 až 17,3 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka
Rozsah časů	$\frac{1}{1500}$ -2 s, 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízená clona
Rozsah	2 kroky (f/3,8 a f/6,4 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu 10 nebo 2 sekundy nebo samospoušť det. úsměvu
Vestavěný blesk	
Rozsah (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,6 až 3,8 m [T]: 1,0 až 3,0 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Video výstup	Volit lze NTSC nebo PAL
I/O konektory	Multifunkční konektor (USB, audio/video výstup, vstup DC) Konektor HDMI Mini (výstup s vysokým rozlišením)
Podporované jazyky	Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení) Síťový zdroj EH-63 (volitelné příslušenství)
Výdrž baterie*	Cca 140 snímků (EN-EL10)
Rozměry (Š × V × H)	Cca 97,5 × 60 × 22 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 145 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při teplotě prostředí 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na  **Normální (3648)**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 15 g (bez pouzdra baterie)

Nabíječka baterií MH-63

Jmenovité napájení	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Jmenovitá kapacita	7-10,8 VA
Výstupní napětí	DC 4,2 V, 0,55 A
Použitelné baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Cca 100 minut, pokud je baterie zcela vybitá
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 54 × 20 × 85 mm (bez síťového kabelu)
Délka síťového kabelu	Cca 1,8 m
Hmotnost	Cca 55 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato Uživatelská příručka obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.


Podporované standardy


- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (standard systémů souborů pro fotoaparáty) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (standardní formát pro tisk fotografií) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symbolsy

AE/AF-L 51

 Redukce vibrací 142


 (teleobjektiv) 25


 (širokoúhlý objektiv) 25

 53


 52


 Režim Auto 22


 Scénické programy 36

 Režim video 87


 Režim přehrávání 28

 Vymazat 28, 65, 93, 97


 Režim zobrazení podle data 66

 Režim automatického třídění 69

 Režim Oblíbené snímky 79

 Režim samospoušti 32

 Zábleskový režim 30

 Režim makro 35

A


A/V kabel 99, 101, 102, 106

AF/AE dotykem 24

Aretace baterie 5

Autofokus 90

Autom. výběr programu 43

Autom. výběr programu  37

Autom. zvýšení citl. ISO 123

Automat. vypnutí 144

Automatická aktivace blesku 30

AVI 151

B

Baterie 14, 16, 137

Blesk 30, 31

Blokace zaostření 125

BSS 121

C

Citlivost ISO 123

Č

Časosběrné snímání 91

Časové pásmo 136, 138

D

Datum 136

Denní světlo 118

Digitální zoom 25, 143

D-Lighting 61

Do poloviny 4

Dobíjecí baterie 150

Dobíjecí lithium-iontová baterie 14, 16

Doplňkový záblesk 30

E

El. redukce vibrací 90

EN-EL10 14, 16

Exp +/- 120

F

Formátování 21, 145

Formátování interní paměti 145

Formátování paměťové karty 21, 145

Fotografování 22, 24, 26

H

HDMI 146

Hlasitost 93, 97

Hlasová poznámka 64

Hlavní vypínač 4, 22

HOME obrazovka 12

burgundská 134

metalická 134

podoba obrazovky 134

světélkující 134

I

Identifikátor 151

Indikace mrknutí 146


Indikace zapnutí přístroje 4, 22

Informace o snímku 139


Interv. snímání 122

J

Jas 139

Jazyk/Language 146
 Jednorázový AF 90
 Jednotlivé snímky 121
 Jídlo  17
 JPG 151



K

Kabel HDMI 99
 Kapacita paměti 22, 117
 Klepnutí 6
 Kompresní poměr 116
 Konektor kabelu 101
 Konektor zvukového/obrazového
 vstupu 99
 Kontrolka blesku 31
 Kontrolka samospouště 4, 32
 Kopírování snímků 132
 Kopírování zvukových záznamů 98
 Korekce expozice 120
 Korekce zkreslení 127
 Kreslení  42, 49
 Krytka prostoru pro baterii/krytka
 slotu pro paměťovou kartu 5, 16

L



Letní čas 18, 137

M


Makro  40
 Malý snímek 63
 Manuální nastavení 119
 Menu fotografování 115
 Menu nastavení 133
 Menu přehrávání 129
 Menu video 88
 Monitor 5, 154
 Mozaika 16 snímků 121
 Multifunkční konektor 5, 99, 106
 Muzeum  41

N






Nabíječka baterií 14, 150

Napájení 18, 22
 Nastavení monitoru 139
 Nastavení videa 88
 Nastavení zvuku 143
 Název adresáře 151
 Názvy souborů 151
 Nepřetržitý AF 90
 Nikon Transfer 101, 102
 Noční krajina  40
 Noční portrét  38

O


Objektiv 4, 165
 Obnovit vše 147
 Ochrana 131
 Očko pro upevnění řemínku 5
 Ohňostroj  41
 Orientace snímku 144
 Oříznutí 57
 Otočit snímek 131

P

Paměťová karta 20, 150
 Panoráma s asistencí  42, 50
 Párty/interiér  38
 Perspektiva 60
 PictBridge 105
 Pláž/sníh  39
 Počet zbývajících snímků 22, 117
 Počítač 101, 101–104
 kopírování snímků do 101–104
 Počítadlo data 140, 141
 Pomocné světlo AF 4, 27, 142
 Portrét  37
 Prior. ostř. na obličej 124, 126
 Prostor pro baterii 5
 Protisvětlo  42
 Přehrávání 29, 52, 53
 Přehrávání náhledů snímků 52
 Přehrávání videosekvencí 93
 Přehrávání zvukových záznamů 96

Přenos 102
 Přetažení 6
 Přímý tisk 105
 Přípona 151


R

Redukce červených očí 30, 31
 Redukce šumu 38, 39, 40
 Reprodukce  41
 Reproduktor 4
 Režim Auto 22
 Režim autofokusu 90
 Režim automatického třídění 69
 Režim činnosti AF polí 124
 Režim makro 35
 Režim obrazu 116
 Režim video 100, 146
 Režim zobrazení podle data 66
 Roztažení 59

Ř

Řemínek 5

S

Samospoušť 32
 Samospoušť det. úsměv 33
 Scénické programy 36, 37
 Sériové snímání 121
 Síťový zdroj 150
 Slot pro paměťovou kartu 5, 20
 Sport  38
 Stativový závit 5
 Stav baterie 22
 Synchronizace blesku s dlouhými
 časy závěrky 30

T

Tisk 107, 108, 111
 Tisk. objednávka 111
 Tiskárna 105
 Tlačítko spouště 4, 26
 Trvale vypnutý blesk 30

TV 99
 TV video 88, 89
 Tvorba zvukových záznamů 94

U

USB kabel 101, 102, 106
 Uvítací obrazovka 135

Ú

Úsvit/soumrak  39



V

Velikost obrazu 116
 Velikost papíru 107
 Verze firmwaru 149
 Vestavěný blesk 4, 30
 Vestavěný mikrofon 4
 Vkopírování data 140
 Volitelné příslušenství 150
 Vybarvení 55
 Vymazat 130
 Vyvážení bílé barvy 118
 Výběr nejlepšího snímku 121

W

WAV 151

Z

Zaostřování 4, 26, 90, 124
 Zataženo 118
 Západ slunce  39
 Zářivkové světlo 118
 Záznam videosekvencí 87
 Záznam zvuku  94, 96
 Zvětšení výřezu zobrazeného snímku
 53
 Zvuk tlačítek 143
 Zvuk závěrky 143

Ž

Žárovkové světlo 118

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation



YP8H01(1L)
6MM6281L-01