

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S6100

Návod k obsluze



### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation platné na území USA a/nebo dalších zemí.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Logo HDMI, **HDMI** a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

### **Licence AVC Patent Portfolio**

Tento produkt je licencován za podmínek licence AVC Patent Portfolio pro osobní a nekomerční využití zákazníka ke (i) kódování videa v souladu se standardem AVC („video AVC“) a/nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci osobního a nekomerčního využití a/nebo bylo získáno od poskytovatele videí vlastního licenci k poskytování videa AVC. Není udělena ani nemůže být vyvozována licence pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C. Viz <http://www.mpegla.com>.

**Úvod**

**První kroky**

**Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  
📷 (auto)**

**Více informací k fotografování**

**Více informací k přehrávání**

**Úpravy snímků**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně**

**Základní nastavení fotoaparátu**

**Péče o fotoaparát**

**Technické informace a rejstřík**

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Pokud si všimnete, že z fotoaparátu nebo síťové nabíječky vychází kouř nebo že vydávají neobvyklý zápach, odpojte síťovou nabíječku ze sítě a okamžitě vyjměte baterii. Postupujte opatrně, abyste se nepopálili. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Pokud se dotknete vnitřních součástí fotoaparátu nebo síťové nabíječky, může dojít k poranění. Postupujte opatrně, abyste se nepopálili. Pokud se fotoaparát nebo síťová nabíječka násilně otevře následkem pádu nebo jiné nehody, nechte je zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon. Nejprve však produkt odpojte ze sítě a/nebo vyjměte baterie.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťovou nabíječku v prostředí, kde se vyskytují hořlavé plyny.**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Při nesprávném zacházení může baterie téct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťovou nabíječku/síťový zdroj, zkontrolujte, zda jsou odpojené.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení). Nabíjejte baterii ve fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterií nebo pomocí nabíječky baterií MH-65 (prodává se samostatně). Chcete-li baterii dobít ve fotoaparátu, použijte síťovou nabíječku EH-69P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. poškození baterií do vody.
- Při transportu baterie na ni nasadte krytku kontaktů. Baterie nepřpravujte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci se síťovou nabíječkou dodržujte následující bezpečnostní opatření:**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Nezapojujte zástrčku ani se nepřibližujte k síťové nabíječce během bouřek s blesky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškodte, neupravujte ani násilím nevytahujte kabel USB, nepokládejte jej pod těžké předměty ani jej nevystavujte teplu či otevřenému ohni. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemanipulujte se zástrčkou ani síťovou nabíječkou s mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

**⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Dbejte zvýšené opatrnosti, když fotografujete malé děti, kdy by blesk neměl být k fotografované osobě blíže než 1 m.

**⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili stěpy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

**⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### UPOZORNĚNÍ

**V PŘÍPADĚ NAHRAZENÍ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP VZNIKÁ NEBEZPEČÍ EXPLOZE.**

**POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S POKYNY.**

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.




Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.





















Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:













- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



















# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu .....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Základní ovládání.....	6
Tlačítko  (režim fotografování) .....	6
Tlačítko  (přehrávání).....	6
Tlačítko  (záznam videosekvence).....	6
Tlačítko spouště.....	7
Přípevnění popruhu fotoaparátu.....	7
Použití dotykového panelu .....	8
Klepnutí.....	8
Tažení .....	8
Tažení a puštění.....	8
Použití stylu .....	9
Hlavní zobrazení monitoru/dotykového panelu a základní ovládání.....	10
Fotografování (zobrazení informací) .....	10
Fotografování (ovládání).....	11
Přehrávání (zobrazení informací) .....	12
Přehrávání (ovládání).....	13
Ovládání záložek.....	14
<hr/>	
První kroky .....	16
Vložení baterie .....	16
Vyjímání baterie .....	17
Nabití baterie.....	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	21
Nastavení jazyka, data a času .....	22
Vkládání paměťových karet .....	24
Vyjímání paměťových karet.....	24

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (auto) .....	26
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim  (auto) .....	26
Indikace zobrazované v režimu  (auto) .....	27
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku .....	28
Použití zoomu .....	29
Krok 3 Zaostření a fotografování .....	30
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	32
Přehrávání snímků (režim přehrávání) .....	32
Mazání nechtěných snímků .....	33
Použití základních funkcí pro fotografování .....	34
 Režim blesku .....	34
 Použití samospouště .....	37
 Režim makro .....	39
 Změna jasu pomocí korekce expozice .....	40
Více informací k fotografování .....	41
Výběr režimu fotografování .....	41
Nastavení režimu  (Auto) .....	44
 Režim obrazu (změna kvality obrazu/velikosti obrazu) .....	45
 Expozice dotykem (Uvolnění závěrky klepnutím na monitor) .....	47
 Sledování objektu (Zaostření pohyblivého se objektu) .....	50
 AF/AE dotykem (Zaostření klepnutím na monitor) .....	52
<b>ISO</b> Citlivost ISO .....	55
 Sériové snímání .....	56
<b>WB</b> Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu) .....	57
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program) .....	59
Výběr motivového programu .....	59
Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (Automatická volba motivového programu) .....	62
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika) .....	64
Použití funkce Kreslení .....	72
Fotografování panoramatických snímků .....	74
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét) .....	76
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét .....	78
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou .....	80

Více informací k přehrávání .....	82
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků .....	82
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	83
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku .....	85
Výběr režimu přehrávání .....	87
Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky) .....	88
Přidání snímků do alb .....	88
Zobrazení snímků v albu .....	90
Odebrání snímků z alb .....	91
Operace v režimu Oblíbené snímky .....	92
Změna symbolů přiřazených albům .....	93
Hledání snímků v režimu Automatické třídění .....	95
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění .....	95
Operace v režimu Automatické třídění .....	97
Výběr snímků pořízených v určité datum (režim Zobr. podle data) .....	98
Výběr data v režimu Zobr. podle data .....	98
Operace v režimu Zobr. podle data .....	99
Možnosti přehrávání .....	100
Nastavení hodnocení snímků .....	101
Přehrávání snímků podle hodnocení .....	101
 Prohlížení pomocí prezentace .....	102
 Ochrana důležitých snímků (Ochrana) .....	104
Ochrana jednoho snímku .....	104
Ochrana více snímků současně .....	105
Odstranění ochrany snímků .....	105
 Vytvoření tiskové objednávky DPOF .....	106
Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek .....	106
Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků .....	108
Zrušení tiskové objednávky .....	109
 Otočit snímek .....	110
 Zvuková poznámka: Záznam a přehrávání .....	111
Záznam zvukových poznámek .....	111
Přehrávání zvukových poznámek .....	112
Mazání zvukových poznámek .....	112

Úpravy snímků.....	113
Editační funkce .....	113
Úpravy snímku .....	115
 Vybarvení.....	115
 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti .....	118
 D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu .....	119
 Roztažení: roztažení snímků .....	120
 Perspektiva: úprava perspektivy.....	121
 Filtrové efekty (Digitální filtr).....	122
 Vylepšení vzhledu.....	124
 Malý snímek: Zmenšení velikosti obrazu.....	126
 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku.....	127
Záznam a přehrávání videosekvencí.....	128
Záznam videosekvencí.....	128
Změna nastavení záznamu videosekvence .....	130
 Možnosti videa.....	130
 Aut. zaostřov. pro video .....	131
 Redukce hluku větru.....	132
Přehrávání videosekvencí.....	133
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně .....	134
Připojení k televizoru.....	134
Připojení k počítači.....	137
Před připojením fotoaparátu.....	137
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	138
Nabíjení během připojení k počítači .....	142
Připojení k tiskárně.....	143
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	144
Tisk jednotlivých snímků .....	145
Tisk více snímků současně .....	146

Základní nastavení fotoaparátu .....	149
Menu nastavení .....	149
 Uvítací obrazovka .....	151
 Čas, pásmo a datum .....	152
 Nastavení monitoru .....	155
 Vkopírování data (Vkopírování data a času) .....	157
 Redukce vibrací .....	158
 Detekce pohybu .....	159
 Pomocné světlo AF .....	160
 Digitální zoom .....	160
 Nastavení zvuku .....	161
 Automat. vypnutí .....	162
 Formátovat paměť/Formátovat kartu .....	163
 Jazyk/Language .....	164
 Nastavení TV výstupu .....	164
 Nabíjení z počítače .....	165
 Indikace mrknutí .....	166
 Obnovit vše .....	168
 Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní paměť) .....	171
 Verze firmwaru .....	172
Péče o fotoaparát .....	173
Maximální životnost a výkon fotoaparátu .....	173
Čištění fotoaparátu .....	175
Uskladnění fotoaparátu .....	175
Technické informace a rejstřík .....	176
Volitelné příslušenství .....	176
Schválené typy paměťových karet .....	177
Názvy souborů a složek .....	178
Chybová hlášení .....	179
Řešení možných problémů .....	184
Specifikace .....	192
Podporované standardy .....	196
Rejstřík .....	197



## O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6100. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předšlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD), paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v návodu uváděny jako „paměťová karta“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

### Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

## Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Společnost Nikon schválila k používání s fotoaparátem Nikon COOLPIX pouze příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, síťových nabíječek a síťových zdrojů), které je navrženo a testováno tak, aby odpovídalo provozním a bezpečnostním požadavkům elektronických obvodů fotoaparátu.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



**Holografický štítek:** slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, vítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovně povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s pametovými médii

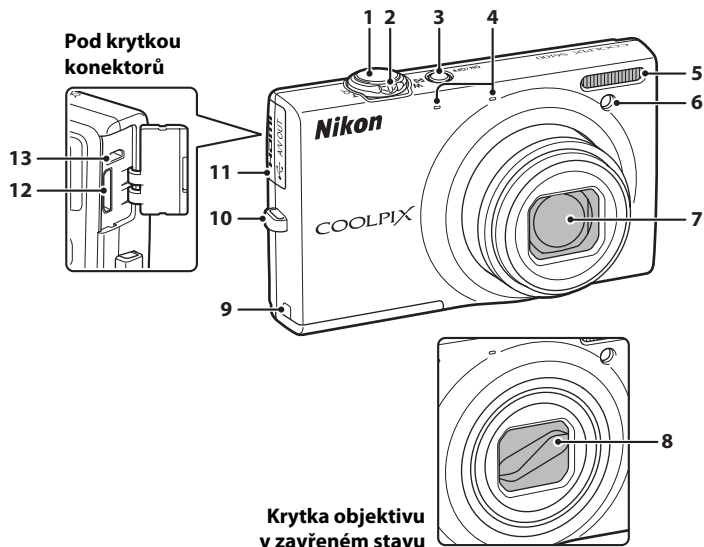
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📖 151). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

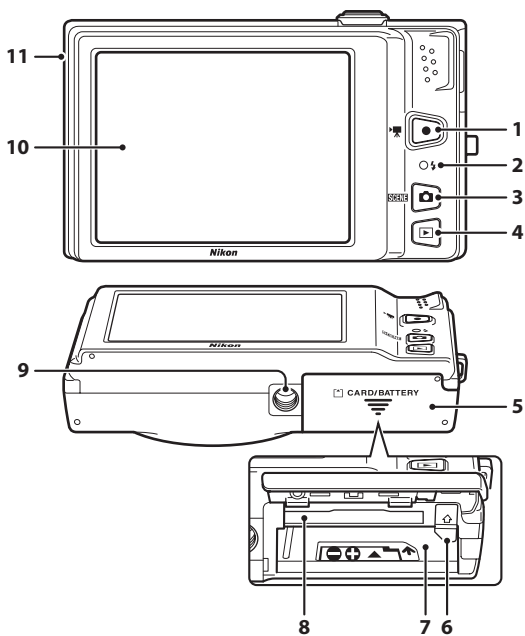
# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

Úvod



<b>1</b>	Tlačítko spouště.....	30	<b>7</b>	Objektiv.....	175, 192
	Ovladač zoomu .....	29	<b>8</b>	Krytka objektivu .....	173
<b>2</b>	<b>W</b> : širokoúhlý objektiv.....	29		Kryt konektoru pro připojení síťového	
	<b>T</b> : teleobjektiv .....	29	<b>9</b>	zdroje (k připojení volitelného	
	: přehrávání náhledů snímků .....	83		síťového zdroje) .....	176
	<b>Q</b> : zvětšený výřez snímku.....	85	<b>10</b>	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu...7	
<b>3</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí		<b>11</b>	Krytka konektorů.....	134, 138, 144
	přístroje.....	26, 162	<b>12</b>	minikonektor HDMI (Typ C).....	135
<b>4</b>	Vestavěný mikrofon		<b>13</b>	Konektor USB/audio/video výstup	
	(stereofonní).....	111, 128		.....	134, 138, 144
<b>5</b>	Blesk.....	34			
<b>6</b>	Kontrolka samospouště.....	37			
	Pomocné světlo AF .....	160			

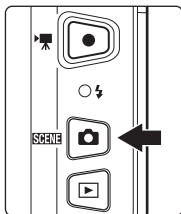




<b>1</b>	Tlačítko ● (záznam videosekvence)..... 6, 128
<b>2</b>	Kontrolka dobíjení.....19, 165 Kontrolka blesku..... 35
<b>3</b>	Tlačítko (režim fotografování)..... 6, 41
<b>4</b>	Tlačítko (přehrávání)..... 6, 32, 87
<b>5</b>	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu... 16, 24

<b>6</b>	Aretace baterie.....16, 17
<b>7</b>	Prostor pro baterii..... 16
<b>8</b>	Slot pro paměťovou kartu .....24
<b>9</b>	Stativový závit
<b>10</b>	Monitor/dotýkový panel..... 10
<b>11</b>	Reproduktor.....112, 133

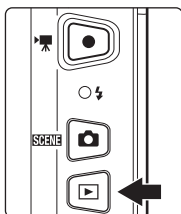
# Základní ovládání




## Tlačítko (režim fotografování)



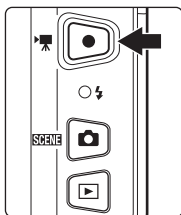
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a přepnete režim fotografování (📖 41).




## Tlačítko (přehrávání)



- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a přepnete režim přehrávání (📖 87).
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

## Tlačítko (záznam videosekvence)



- Stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) v režimu fotografování spustíte záznam videosekvence (📖 128). Opětovným stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) zastavíte záznam videosekvence.
- Stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.

## Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice (hodnoty času závěrky a clony). Zaostření a expozice zůstanou zablockovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Když držíte tlačítko spouště v této poloze, domáčknete je úplně dolů, čímž uvolníte závěrku a pořídíte snímek. Nemačkejte tlačítko spouště přílišnou silou, jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.

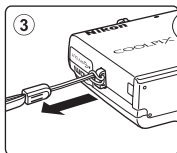
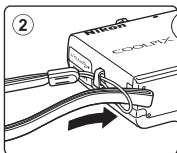
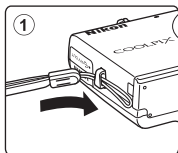


Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici



Chcete-li vyfotit snímek, domáčknete tlačítko spouště až na doraz

## Přípevnění popruhu fotoaparátu



## Použití dotykového panelu

Monitor na fotoaparátu COOLPIX S6100 plní funkci dotykového panelu. Dotykový panel můžete používat pomocí prstu nebo dodaného stylu.

Úvod

### Klepnutí


#### Klepněte na dotykový panel.

Tímto můžete provést následující:


Vybrat symboly nebo jiné ovládací prvky

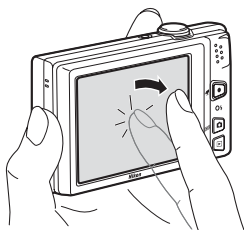
Vybrat snímky v režimu přehrávání náhledů snímků

( 83)

Provést expozici dotykem ( 47), sledování objektu

( 50) nebo AF/AE dotykem ( 52)


Přetažením záložky zobrazit ovládací prvky nastavení při fotografování nebo přehrávání ( 14)




### Tažení

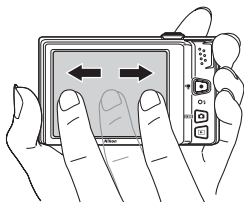
#### Táhněte prstem po dotykovém panelu a sejměte jej z dotykového panelu.

Tímto můžete provést následující:

Procházet mezi snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 32)

Přesunout viditelnou část snímku zvětšeného pomocí funkce zvětšení výřezu snímku ( 85)

Pomocí posuvníků upravit korekci expozice ( 40) a další nastavení

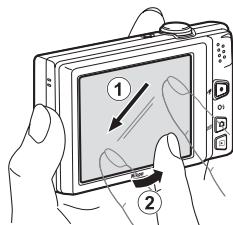


### Tažení a puštění

#### Položte prst na dotykový panel, táhněte jej do požadované pozice (1) a sejměte jej z dotykového panelu (2).

Tímto můžete provést následující:

Použít nastavení hodnocení ( 101)





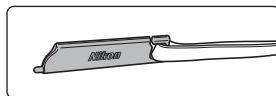
## Použití stylu

Stylus použijte pro činnosti, při kterých je potřeba větší přesnost, které nelze dosáhnout prstem, například při kreslení (📖 72) nebo vybarvení (📖 116).



## Přípevnění stylu

Přípevněte stylus k popruhu podle obrázku.



### ✓ Poznámky k dotykovému panelu

- Netlačte na dotykový panel jinými špičatými předměty, než je dodaný stylus.
- Netlačte na dotykový panel příliš.

### ✓ Poznámky ke klepání/tažení

- Pokud necháte při klepání prst příliš dlouho na jednom místě, fotoaparát nemusí reagovat.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud při přetahování provedete některý z následujících pohybů:
  - odrazíte prst od displeje,
  - táhnete prstem příliš krátce,
  - klepnete na displej příliš jemně,
  - posunete prst příliš rychle.
- Při klepání na dotykový panel nemusí fotoaparát správně reagovat, pokud se jiný předmět dotýká jiné části dotykového panelu.

### ✓ Poznámky ke stylu

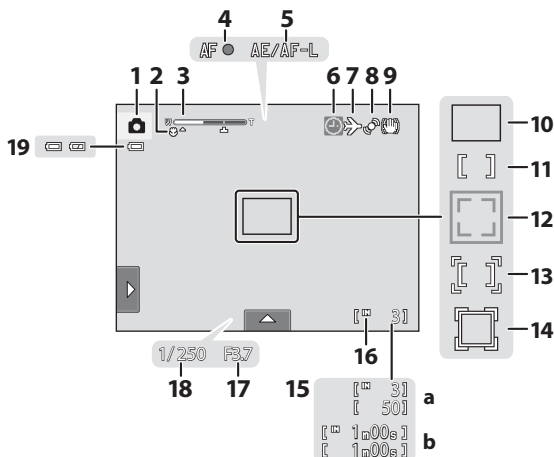
- Udržujte stylus mimo dosah malých dětí.
- Nenoste fotoaparát za stylus. Stylus by mohl vyklouznout z popruhu a fotoaparát by spadl.

# Hlavní zobrazení monitoru/dotykového panelu a základní ovládání

## Fotografování (zobrazení informací)

Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu a stavu.

Úvod



<b>1</b>	Režim fotografování <sup>1</sup> .....	26, 59, 76
<b>2</b>	Režim makro .....	39
<b>3</b>	Indikace zoomu .....	29, 39
<b>4</b>	Indikace zaostření .....	30
<b>5</b>	Indikace AE/AF-L .....	75
<b>6</b>	Indikace „nenastaveného data“ .....	179
	Indikace vkopírování data .....	157
<b>7</b>	Symbol cílového místa cesty .....	152
<b>8</b>	Detekce pohybu .....	159
<b>9</b>	Symbol redukce vibrací .....	158
<b>10</b>	Zaostřovací pole (auto) .....	30

<b>11</b>	Zaostřovací pole (střed) .....	
<b>12</b>	Zaostřovací pole (detekce tváří, detekce zvířat) .....	30, 76
<b>13</b>	Zaostřovací pole (AF/AE dotykem) .....	52
<b>14</b>	Zaostřovací pole (režim sledování objektu) .....	50
<b>a</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky) <sup>2</sup> .....	26
<b>b</b>	Délka videosekvence .....	128
<b>16</b>	Indikace interní paměti .....	27
<b>17</b>	Clona .....	30
<b>18</b>	Čas závěrky .....	30
<b>19</b>	Indikace stavu baterie .....	26

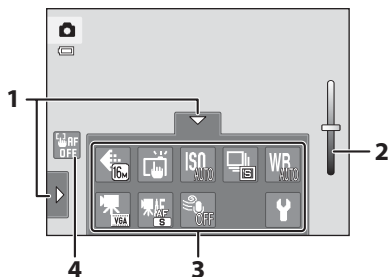
<sup>1</sup> Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

<sup>2</sup> Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.

## Fotografování (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

- Klepnutím na displej zobrazíte nastavení ovládacích prvků a můžete změnit nastavení fotografování (📖 14).
- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na režimu fotografování a na aktuálním nastavení fotoaparátu.



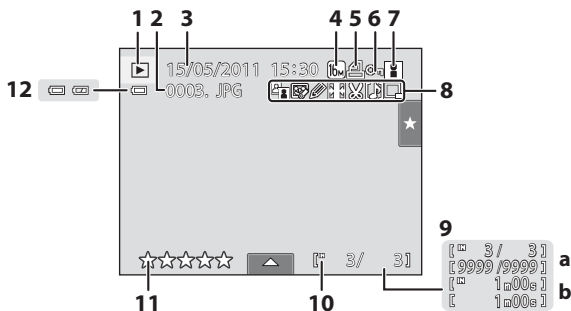
<b>1</b>	Záložka .....	14	<b>3</b>	Ovládání nastavení .....	15
<b>2</b>	Posuvník nastavení účinku motivového programu .....	61	<b>4</b>	Zrušení AF/AE dotykem .....	52

## Přehrávání (zobrazení informací)

Následující zobrazení monitoru obsahuje informace o právě zobrazeném snímku a stavu fotoaparátu.

Úvod

- Zobrazené informace se liší v závislosti na přehrávaném snímku a na aktuálním stavu fotoaparátu.
- Níže uvedené indikace jsou zobrazeny při zapnutí nebo ovládání fotoaparátu a po uplynutí několika sekund se vypnou (📖 155).



<b>1</b>	Režim přehrávání <sup>1</sup> .....	32, 88, 95, 98
<b>2</b>	Číslo a typ souboru .....	178
<b>3</b>	Datum/čas záznamu .....	22
<b>4</b>	Režim obrazu <sup>2</sup> .....	45
	Možnosti videa <sup>2</sup> .....	130
<b>5</b>	Symbol tiskové objednávky .....	106
<b>6</b>	Symbol ochrany .....	104
<b>7</b>	Symbol alba v režimu oblíbených snímků <sup>3</sup> .....	90
	Symbol kategorie v režimu automatického třídění <sup>3</sup> .....	95

<b>8</b>	Symbol pro rychlé vylepšení.....	118
	D-LightingSymbol .....	119
	Symbol vylepšení vzhledu.....	124
	Symbol pro filtrové efekty.....	122
	Symbol malování.....	115
	Symbol roztažení.....	120
	Symbol korekce perspektivy .....	121
<b>9</b>	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	32
	b Délka videosekvence .....	133
<b>10</b>	Indikace interní paměti .....	27
<b>11</b>	Indikace hodnocení .....	101
<b>12</b>	Indikace stavu baterie .....	26

<sup>1</sup> Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.

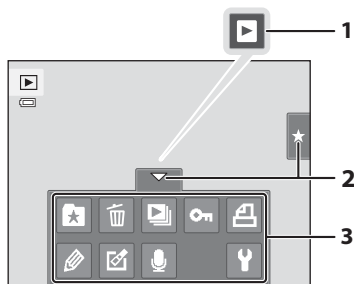
<sup>2</sup> Zobrazené indikace se liší v závislosti na nastavení pro fotografování.

<sup>3</sup> Je zobrazen symbol vybraného alba nebo kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

## Přehrávání (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.






- Klepnutím na displej zobrazíte nastavení ovládacích prvků a můžete provádět úpravy či mazání snímků (📖 14).
- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na přehrávaném snímku a na aktuálním nastavení fotoaparátu.

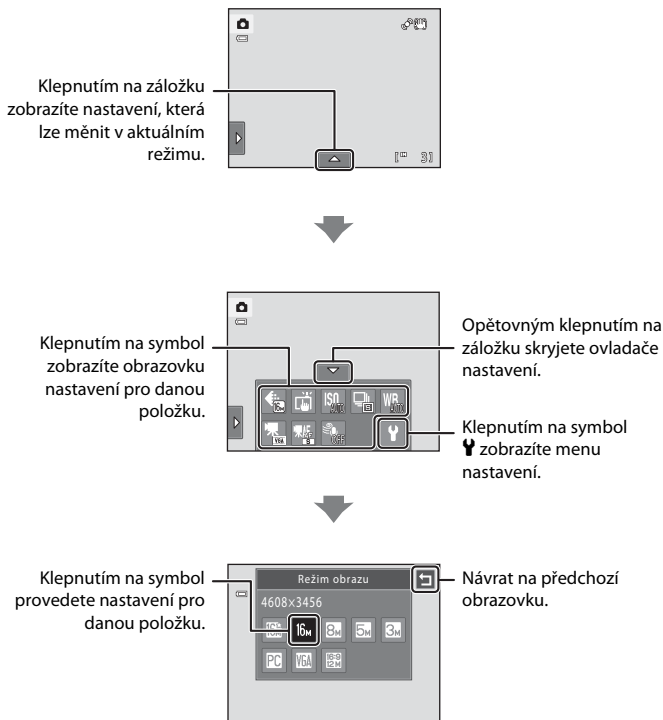


<b>1</b>	Přehrávání videosekvencí.....	133	<b>3</b>	Ovládání nastavení.....	15
<b>2</b>	Záložka.....	14			

## Ovládání záložek

V režimu fotografování a režimu přehrávání můžete pomocí ovládacích prvků nastavení změnit nastavení fotografování a přehrávání. Ovládací prvky můžete zobrazit klepnutím na záložku v dolní, levé a pravé části monitoru.

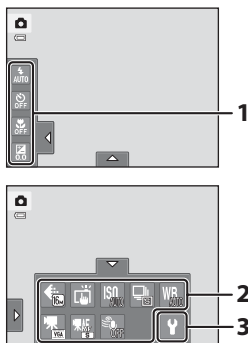
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Klepnutím na symbol  (nastavení) v ovladačích nastavení provedete základní nastavení fotoaparátu.
- Když se na obrazovce nastavení zobrazí  nebo , klepnutím na  opustíte obrazovku nastavení. Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



## Fotograf.

Můžete provést nastavení fotografování.

- Dostupné položky nastavení se mohou lišit podle vybraného režimu fotografování (41).
- Každý symbol také zobrazuje aktuální nastavení.

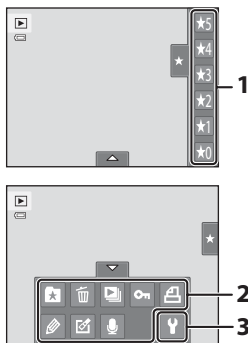


1	<ul style="list-style-type: none"> <li> Režim blesku ..... 34</li> <li> Samospoušť ..... 37</li> <li> Režim makro ..... 39</li> <li> Korekce expozice ..... 40</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li> Režim obrazu ..... 45</li> <li>Fotografování dotykem                             <ul style="list-style-type: none"> <li> Expozice dotykem ..... 47</li> <li> Sledování objektu ..... 50</li> <li> AF/AE dotykem ..... 52</li> </ul> </li> <li> Citlivost ISO ..... 55</li> <li> Sériové snímání ..... 56</li> <li> Vyvážení bílé barvy ..... 57</li> <li> Možnosti videa ..... 130</li> <li> Aut. zaostřov. pro video ..... 131</li> <li> Redukce hluku větru ..... 132</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li> Nastavení ..... 149</li> </ul>

## Přehrávání

Snímky lze upravovat a odstraňovat, je také možné provést nastavení přehrávání.

- Dostupné položky nastavení se liší podle typu snímku či režimu přehrávání.



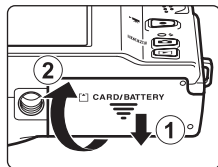
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hodnocení ..... 101</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li> Přidat snímky do alb (kromě režimu oblíbené snímky) ..... 88</li> <li>Odebrat snímky z alb (v režimu oblíbené snímky) ..... 91</li> <li> Vymazat ..... 33</li> <li> Prezentace ..... 102</li> <li> Ochrana ..... 104</li> <li> tisková objednávka DPOF ..... 106</li> <li> Vybarvení ..... 115</li> <li> Retušování ..... 113</li> <li> Zvuková poznámka ..... 111</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li> Nastavení ..... 149</li> </ul>

## Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (📖 18).

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

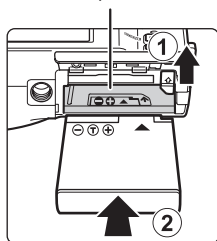


- 2 Vložte baterii.

Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, aretace baterie ji zafixuje na místě.

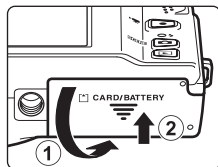
Prostor pro baterii



### ✓ Vložení baterie

**Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou polohu baterie.

- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



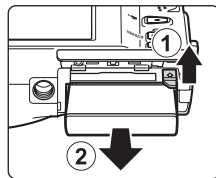


## Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát (☞ 21) a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Fotoaparát, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřát; při vyndávání baterie buďte opatrní.



### ✓ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně ii a v části „Baterie“ (☞ 174).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

# Nabití baterie

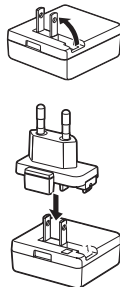
Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 vloženou do fotoaparátu tím, že připojíte dodanou síťovou nabíječku EH-69P k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a poté síťovou nabíječku zapojíte do elektrické zásuvky.

První kroky

## 1 Připravte si síťovou nabíječku EH-69P.

Pokud je v balení zásuvkový adaptér\*, připojte adaptér k zástrčce na síťové nabíječce. Zasuňte zásuvkový adaptér řádně tak, aby pevně držel na místě. Jakmile je zásuvkový adaptér k nabíječce připojen, nepokoušejte se ho silou odpojit. Mohlo by dojít k poškození produktu.

\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo regionu, ve kterém jste fotoaparát zakoupili.  
V Argentině a Koreji má již síťová nabíječka adaptér připojen.

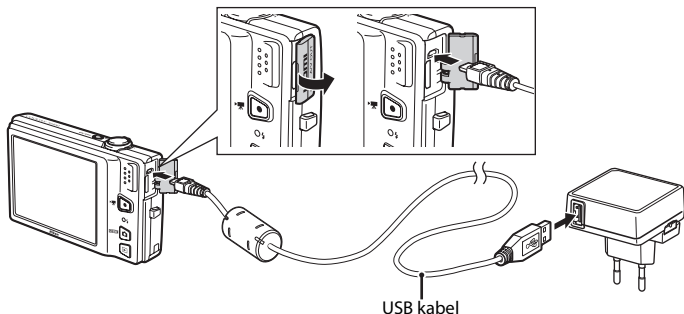


## 2 Vložte baterii (16).

Nezapínejte fotoaparát.

## 3 Pomocí dodávaného kabelu USB připojte síťovou nabíječku k fotoaparátu.

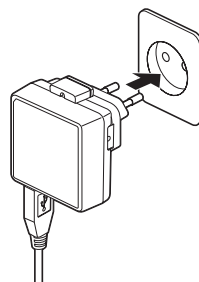
Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory pod úhlem a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.



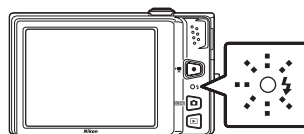
## 4 Zapojte síťovou nabíječku do elektrické zásuvky.

Kontrolka dobíjení bude pomalu zeleně blikat, což znamená, že se baterie dobíjí.

K nabití úplně vybité baterie jsou třeba přibližně 3 hodiny a 20 minut.



Stav kontrolky dobíjení v době, kdy je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce, je vysvětlen v následující tabulce.



Kontrolka dobíjení	Popis
Bliká pomalu (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Po dokončení nabíjení kontrolka přestane blikat a zhasne.
Bliká rychle (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjte baterii v místnosti při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>Kabel USB nebo síťová nabíječka nejsou řádně připojeny nebo se vyskytl problém s baterií. Odpojte kabel USB nebo odpojte síťovou nabíječku ze zásuvky a znovu je zapojte, případně vyměňte baterii.</li> </ul>

## 5 Odpojte síťovou nabíječku z elektrické zásuvky a poté odpojte kabel USB.

### **Poznámky k síťové nabíječce**

- Síťová nabíječka EH-69P je určena pouze pro kompatibilní zařízení. Nepoužívejte ji s jinou značkou nebo modelem zařízení.
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se síťové nabíječky EH-69P na straně iii a v části „Baterie“ (📖 174).
- Síťová nabíječka EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím AC 100–240 V, 50/60 Hz. Pokud ji budete používat v jiných zemích, použijte v případě potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodech). Další informace o zásuvkových adaptérech získáte v příslušné cestovní kanceláři.
- Síťová nabíječka EH-69P slouží k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťové nabíječky EH-69P, nelze jej zapnout.
- Za žádných okolností nepoužívejte jinou značku nebo model síťové nabíječky USB než síťovou nabíječku EH-69P. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### **Poznámky k napájení ze sítě**

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (prodává se samostatně; 📖 176), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet fotografie.
- Za žádných okolností nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než síťový zdroj EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### **Dobíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií**

- Pokud fotoaparát COOLPIX S6100 připojíte k počítači, bude se dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (📖 137, 165) rovněž nabíjet.
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 lze nabíjet i bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-65 (lze zakoupit samostatně; 📖 176).

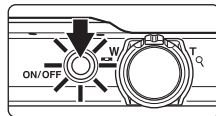
## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Kontrolka zapnutí přístroje se rozsvítí (zeleně) a monitor se zapne (jakkmile se zapne monitor, kontrolka zapnutí přístroje zhasne).

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.






- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 32).



### Funkce pro úsporu energie (Automat. vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité operace prováděny žádnou operací, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolné z následujících tlačítek:

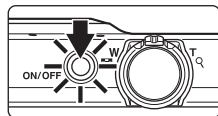
- Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  záznam videosekvence)
- V režimu fotografování nebo přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně za minutu (výchozí nastavení).
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** ( 162) v menu nastavení ( 149).

# Nastavení jazyka, data a času



Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Kontrolka zapnutí přístroje se rozsvítí (zeleně) a monitor se zapne (jakmile se zapne monitor, indikace zapnutí přístroje zhasne).



## 2 Klepněte na požadovaný jazyk.

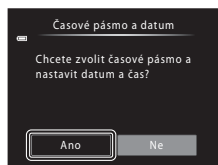
Pokud není požadovaný jazyk zobrazen, zobrazte další možnosti klepnutím na symbol  nebo .

Další informace o používání dotykového panelu naleznete v části „Použití dotykového panelu“ (📖 8).



## 3 Klepněte na možnost **Ano**.

Chcete-li zrušit nastavení časového pásma a data, klepněte na možnost **Ne**.






## 4 Klepnutím na možnost nebo vyberte domácí časové pásmo (📖 154) a klepněte na možnost **OK**.

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.



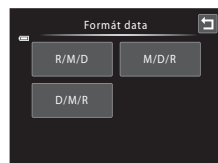
### Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej klepnutím na možnost  na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.


Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol . Chcete-li letní čas deaktivovat, klepněte znovu na možnost .



- 5** Klepněte na pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.



- 6** Nastavení data a času.

Klepněte na požadovanou položku (D, M, R, hodina a minuta) a klepnutím na možnost  nebo  vybranou položku upravte.



- 7** Klepněte na možnost **OK**.


Po dokončení nastavení se vysune objektiv a fotoaparát se přepne do režimu fotografování.



## Změna a vkopírování data a času

- Chcete-li vkopírovat datum do snímků při fotografování, povolte vkopírování pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 157) v nabídce nastavení (📖 149) po nastavení data a času.
- Pokud chcete změnit nastavení data a času na hodinách fotoaparátu, zvolte v menu nastavení (📖 149) položku **Časové pásmo a datum** (📖 152).

## Vkládání paměťových karet

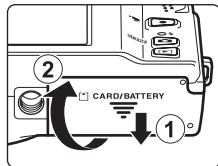
Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 20 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (lze zakoupit v obchodech;  177).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

První kroky

- 1 Ujistěte se, že kontrolka zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

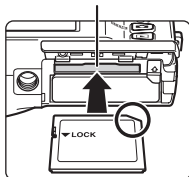
Před otevřením krytky fotoaparát vypněte.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zaklapla.

Slot pro paměťovou kartu



### Vkládání paměťových karet

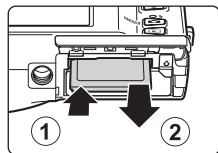
**Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Zatlačte na kartu směrem dovnitř (1), aby se částečně vysunula, a poté ji vyjměte rukou. Dbejte na to, abyste kartu při vyjímání nenaklonili (2).

- Fotoaparát, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřát; při vyjímání paměťové karty buďte opatrní.





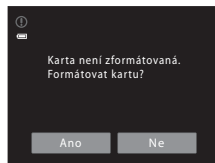
## ✓ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 163). Pozor:

**formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Klepnutím na možnost **Ano** provedete formátování. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Klepnutím na možnost **OK** zahájíte formátování.

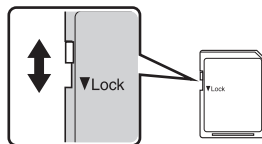
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplňte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S6100 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních (📖 163).



## ✓ Spínač ochrany proti zápisu

Je-li spínač paměťové karty v poloze „zamknuto“, nelze na paměťovou kartu zapisovat data ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, když je spínač v poloze „zamknuto“, musíte jej odemknout přesunutím do polohy „zápis“.


Spínač ochrany proti zápisu



## ✓ Paměťové karty


- Použijte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřené vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozivních výparů.

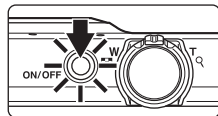
## Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (auto)

V této části je popsán postup fotografování v režimu  (auto), což je automatický režim pro fotografování stylem „namiř a vyfoť“ doporučený pro začínající uživatele digitálních fotoaparátů.

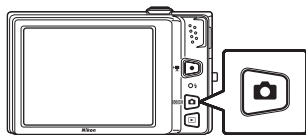
### 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Objektiv se vysune a monitor se zapne.

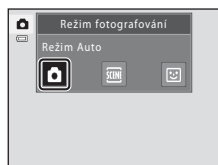
Při zakoupení je aktivován režim  (auto). Pokračujte krokem 4.



### 2 Stiskněte tlačítko .






### 3 Klepněte na monitoru na možnost .

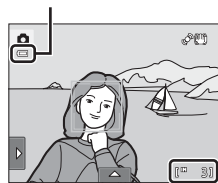


### 4 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Baterie je dostatečně nabitá.
	Baterie je téměř vybitá. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.


Indikace stavu baterie



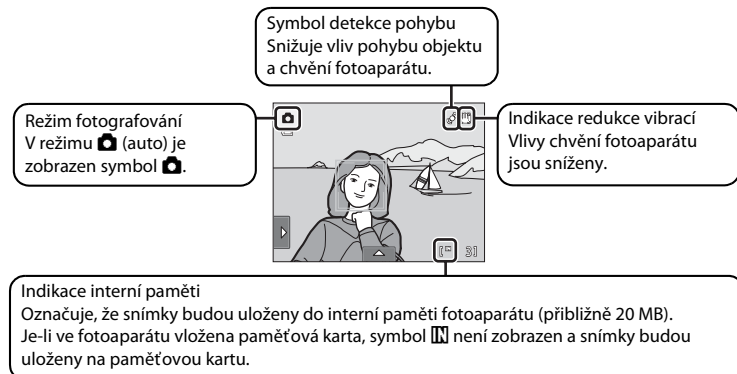
Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků


Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 45).

## Indikace zobrazované v režimu (auto)



Pokud se monitor vypnul v pohotovostním režimu kvůli úspoře energie (kontrolka zapnutí přístroje bliká) (📖 162), můžete jej znovu zapnout stisknutím některého z následujících tlačítek.

- Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (📹 záznam videosekvence)

### **Poznámka k expozici dotykem**

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖 47). Dávejte pozor, abyste neprovedli expozici nechtěně.

### **Funkce dostupné v režimu (auto)**

- Když je fotoaparát namířen na lidský obličej, aktivuje se funkce detekce tváří, při které fotoaparát automaticky detekuje tvář a zaostří na ni (📖 30).
- Nastavení fotografování (📖 44) lze změnit klepnutím na levou nebo dolní záložku, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.

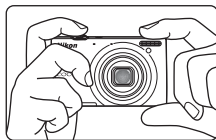
### **Redukce vibrací a detekce pohybu**

Další informace naleznete v části **Redukce vibrací** (📖 158) nebo **Detekce pohybu** (📖 159) v menu nastavení (📖 149).

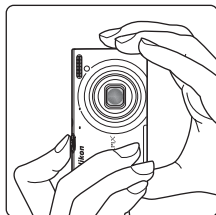
## Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Držte prsty a další předměty dále od objektivu, blesku, pomocného světla AF a vestavěného mikrofonu.



Když fotografujete v orientaci na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



### 2 Vytvořte kompozici snímku.

Obličej detekovaný fotoaparátem bude orámován dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).

Detekováno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.



Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován žádný obličej, zaostřovací pole nebude zobrazeno. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu rámečku nebo blízko něj.

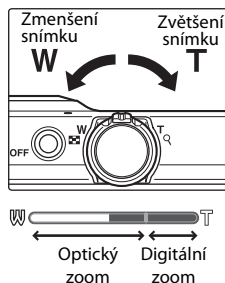
### ✓ Poznámky k používání stativu

- Při připevňování fotoaparátu na stativ dejte pozor, abyste neotevřeli krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, a dotáhněte šroub stativu.
- Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (🔊 158) na **Vypnuto**.

## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete ovladačem zoomu. Otočením ovladače zoomu k poloze **T** zvětšíte přiblížení a tím zvětšíte velikost objektu. Otočením ovladače k poloze **W** objektiv oddálíte a tím zvětšíte oblast zachycenou na kompozici snímku.

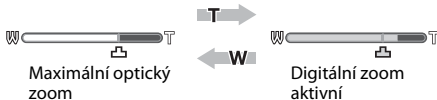
- Při zapnutí fotoaparátu je na zoomu nastavena nejkratší ohnisková vzdálenost.
- Pokud otočíte ovladačem zoomu, zobrazí se v horní části monitoru indikace zoomu.



## Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom.




Digitální zoom může objekt zvětšit až 4x více, než je maximální přiblížení optického zoomu.



Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu, podle režimu obrazu (📖 45), a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu za symbolem . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikace zoomu. Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posouvá doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



- Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖 160) v menu nastavení (📖 149).

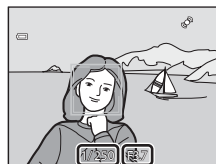
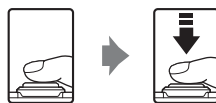
## Krok 3 Zaostření a fotografování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖 7) fotoaparát nastaví zaostření a expozici (hodnoty času závěrky a clony).

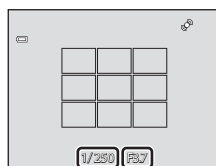
Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Čas závěrky Clona

Pokud fotoaparát nedetekuje žádné obličeje, zvolí si zaostřovací pole (až devět polí), která budou obsahovat objekty nejbližší fotoaparátu. Když je objekt zaostřen, barva zaostřovacího pole se změní na zelenou.



Čas závěrky Clona

Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření rozsvítí zeleně.

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole nebo indikace zaostření bude po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

Indikace zaostření



### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se závěrka a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



### ✓ Během ukládání

Během ukládání snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během ukládání snímků **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

### ✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt (📖 54). Při ostření na jiný objekt musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a náhradním objektem při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stejná jako vzdálenost fotografovaného objektu.

### ✓ Poznámka k funkci detekce obličeje

Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce obličeje“ (📖 42).

### ✓ Pokud je objekt v blízkosti fotoaparátu

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, zkuste fotit v režimu makro (📖 39) nebo v motivovém programu **Makro** (📖 68).

### ✍ Expozice dotykem


Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖 47) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu nastavit zaostření a expozici pro objekt, na který jste na monitoru klepli. Při použití možnosti **AF/AE dotykem** se snímek exponuje stiskem tlačítka spouště (📖 52).

### ✍ Pomocné světlo AF a blesk

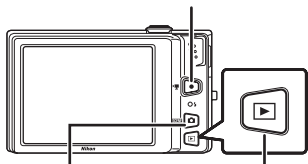
Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖 160) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖 34).


## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků


### Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko  (přehrávání).

Tlačítko  (záznam videosekvence)



Tlačítko  (expoziční režim)

Tlačítko  (přehrávání)

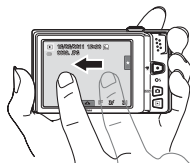
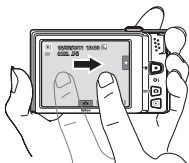
Indikace interní paměti

Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přetažením aktuálního snímku doleva nebo doprava zobrazíte předchozí nebo následující snímek. Přetažením prstu přes polovinu nebo větší část monitoru přeskočíte předchozích nebo následujících pět snímků. Klepnutím na monitor zastavíte snímek během přetažení.

Zobrazení předchozího snímku

Zobrazení dalšího snímku



Zatímco jsou snímky čteny z paměťové karty nebo interní paměti, mohou se na chvíli zobrazit s nízkým rozlišením.

Stisknutím tlačítka  (expoziční režim),  (záznam videosekvence) nebo tlačítka spouště přejdete do režimu fotografování.

Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol . Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.

#### Když se monitor vypnul kvůli úspoře energie

Když kontrolka zapnutí přístroje bliká, zapněte monitor stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  nebo tlačítka  (záznam videosekvence) (162).

#### Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Další informace naleznete v části „Více informací k přehrávání“ (82) nebo „Úpravy snímků“ (113).

#### Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka


Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevsune.

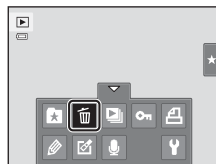
#### Prohlížení snímků

Snímky pořízené pomocí funkce detekce obličeje (42) nebo detekce zvířat (71) se automaticky otočí podle orientace detekované tváře a zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků (vyjma snímků pořízených v režimech **Sledování objektu** (50), **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**, 56, 71).



## Mazání nechtěných snímků

- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení (📖 14) a klepněte na možnost .



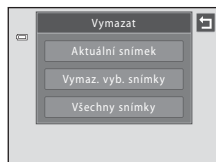
- 2 Klepněte na požadovanou možnost mazání.

**Aktuální snímek:** Vymazání aktuálně zobrazeného snímku nebo videosekvence (📖 133).

**Vymaz. vyb. snímky:** Výběr více snímků a jejich vymazání. Další informace viz část „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“.


**Všechny snímky:** Vymazání všech snímků.

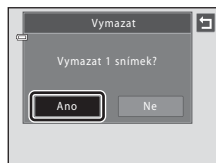
Při provádění kroku 1 v režimu přehrávání náhledů snímků vyberte možnost **Vymaz. vyb. snímky** nebo **Všechny snímky** (📖 83).



- 3 Klepněte na možnost **Ano** v dialogu pro potvrzení vymazání.


Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

Chcete-li proces ukončit bez vymazání snímku, klepněte na možnost  nebo **Ne**.




## Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky



- 1 Klepnutím na snímek zobrazíte symbol .

Chcete-li zrušit výběr snímku, klepněte na snímek znovu a symbol  se skryje.

Klepnutím na možnost  nebo  zobrazíte předchozí nebo následnou stránku.

Klepnutím na možnost  či  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** změníte počet zobrazených snímků.



- 2 Zobrazte symbol  u všech snímků, které chcete vymazat, a použijte výběr klepnutím na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Dále postupujte podle zobrazených pokynů.

### Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖 104).

# Použití základních funkcí pro fotografování

## ⚡ Režim blesku

Podle snímacích podmínek lze vybrat odpovídající režim blesku. Pokud je možnost **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5-4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1-2,4 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.



**Auto**

Při špatných světelných podmínkách blesk bude automaticky odpálen.



**Autom. blesk s red. ef. čer. očí**

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 36).



**Trvale vypnutý blesk**

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.



**Doplňkový záblesk**

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvětlení) a osvětlení objektů v protisvětle.



**Synchr. blesku s dlouhými časy**

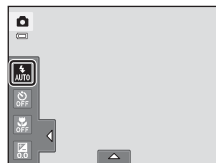
Režim **Auto** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## Nastavení zábleskového režimu

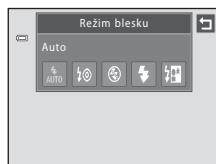
- 1 Klepnutím na levou záložku zobrazíte ovladače nastavení (📖 14) a klepněte na symbol režimu blesku.



- 2 Klepněte na symbol požadovaného režimu blesku.

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětovým klepnutím na záložku.



## ✓ Fotografování bez blesku (🔇) nebo za nízké hladiny osvětlení

- Doporučujeme používat stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 158) v menu nastavení (📖 149) na hodnotu **Vypnuto**.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k zaznamenání snímků potřeba více času než obvykle.

## ✓ Poznámka k používání blesku

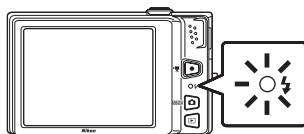
Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukcí těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu (🔇) (vypnuto).

## ✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobývá. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



## ✍ Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na expozičním režimu (📖 41).

- Režim 📷 (auto): ⚡ AUTO (auto)
- Motiv: závisí na vybraném motivovém programu (📖 60)
- 🗺 (inteligentní portrét): pevně nastaven na režim ⚡ AUTO (auto), pokud je nastavena hodnota **Vypnuto** pro možnost **Kontrola mrknutí**, (🔇) (vypnuto), pokud je nastavena hodnota **Zapnuto** pro možnost **Kontrola mrknutí** (📖 79)
- U některých funkcí nelze blesk aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 80).
- Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

### **Redukce efektu červených očí**



Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce efektu červených očí („redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“).


V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

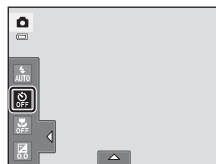
Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

## Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 158) v menu nastavení ( 149) na hodnotu **Vypnuto**.

- 1** Klepnutím na levou záložku zobrazíte ovladače nastavení ( 14) a klepněte na symbol režimu samospouště.



- 2** Klepněte na možnost **10s** nebo **2s**.

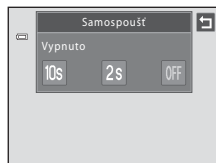
**10s** (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

**2s** (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu

Zobrazí se zvolený režim samospouště.

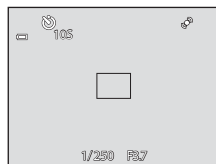
Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.



- 3** Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

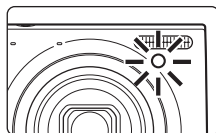
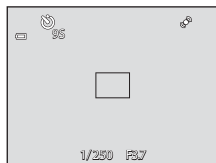


### 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **Vypnuto**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.




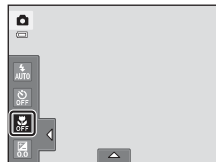
### Poznámky k samospoušti

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (80).

## Režim makro

Režim makro slouží k fotografování předmětů ve vzdálenosti pouhé 3 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

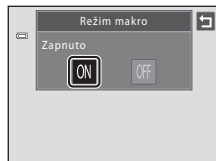
- 1** Klepnutím na levou záložku zobrazíte ovladače nastavení ( 14) a klepněte na symbol režimu makro.






- 2** Klepněte na možnost **ON**.

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětovým klepnutím na záložku.



- 3** Otočte ovladač zoomu do polohy, ve které symbol  a indikace zoomu budou svítit zeleně.

Nejkratší možná vzdálenost na fotografování se může lišit dle ohniskové vzdálenosti. V poloze zoomu, kdy symbol  a indikace zoomu svítí zeleně (poblíž symbolu ) , dokáže fotoaparát zaostřit na předměty v blízkosti až 3 cm od objektivu.




### **Poznámky k nastavení režimu Makro**

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 80).

#### **Autofokus**


Při fotografování v režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Lze slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

#### **Nastavení režimu Makro**

Pokud používáte režim  (auto), bude nastavení režimu makro uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Změna jasu pomocí korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

- 1** Klepnutím na levou záložku zobrazíte ovládací prvky nastavení ( 14) a klepněte na symbol korekce expozice.



- 2** Přetažením posuvníku změňte hodnotu korekce expozice.

Chcete-li snímek zesvětlit, použijte kladnou korekci expozice (+).

Chcete-li snímek ztmavit, použijte zápornou korekci expozice (-).

Klepnutím na možnost  se vrátíte na předchozí obrazovku.



- 3** Klepněte na možnost **OK**.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětovým klepnutím na záložku.

Chcete-li postup ukončit bez nastavení korekce expozice, nastavte hodnotu **0** a klepněte na možnost **OK**.



## Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



## Výběr režimu fotografování

Je možné vybrat následující režimy fotografování.

### Režim Auto 📖 26

Snímky lze fotografovat automaticky pomocí režimu „namiř a vyfoť“ doporučeného pro začínající uživatele digitálních fotoaparátů. Snímky lze pořizovat také pomocí nastavení režimu blesku nebo makro. Je možné provést další nastavení, jako je nastavení sériového snímání nebo nastavení sledování objektu, při kterém se aktivní zaostřovací pole pohybuje a sleduje registrovaný objekt.

### Režim Program 📖 59

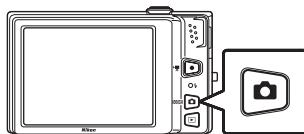
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivového programu. V režimu automatické volby motivového programu fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro usnadnění fotografování.

### Režim Inteligentní portrét 📖 76

Fotoaparát vyhledá obličej osoby pomocí funkce detekce tváří a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.


## 1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování.


Zobrazí se menu expozičních režimů.

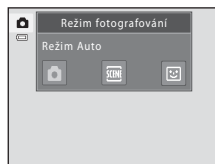


## 2 Klepněte na symbol požadovaného expozičního režimu.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu fotografování.

Při výběru motivového programu nejdříve klepněte na možnost  (motivový program) a poté klepněte na požadovaný motivový program (📖 59).

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního režimu fotografování bez změny režimu.



### Detekce obličejů

Pokud v následujících režimech zamíříte fotoaparát na něčí tvář, fotoaparát ji automaticky detekuje a zaostří na ni.

Pokud fotoaparát detekuje více tváří, bude tvář, na kterou je zaostřeno, orámována rámečkem s dvojitým okrajem, který označuje aktivní zaostřovací pole, a tváře mimo aktivní zaostřovací pole budou ohraničeny rámečkem s jednoduchým okrajem.



Režim fotografování	Počet tváří, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Režim  (auto) (📖 26)	Až 12	Tvář nejbliže k fotoaparátu
Motivové programy <b>Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét</b> (📖 59)	Až 12	Tvář nejbliže k fotoaparátu
Režim Inteligentní portrét (📖 76)	Až 3	Tvář nejbliže středu kompozice

- Pokud v režimu (auto) stisknete tlačítko spouště do poloviny a nejsou detekovány žádné tváře, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází objekt nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud používáte **Aut. volba motiv. prog.**, bude se zaostřovací pole měnit v závislosti na motivovém programu zvoleném fotoaparátem.
- Pokud nejsou po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** a **Noční portrét** nebo v režimu Inteligentní portrét detekovány žádné tváře, zaostří fotoaparát na předmět ve středu kompozice.
- Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖 47, 52)
- Pokud používáte sledování objektu, spustíte sledování dané tváře klepnutím na tvář, kterou fotoaparát detekoval a zobrazil v rámečku (📖 50)


### Poznámky k funkci detekce obličejů

- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličejů slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Když kompozice obsahuje více tváří, tváře, které fotoaparát detekuje a tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V určitých případech, včetně případů popsanych v části „Autofokus“ (📖 31), nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat a objekt nemusí být zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. V takovém případě zkuste znovu zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt (📖 54).


## Prohlížení snímků pořízených pomocí funkce Detekce obličeje

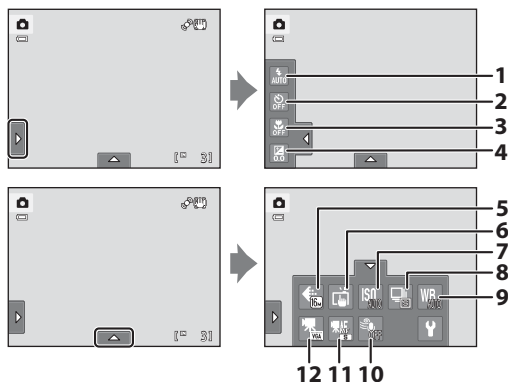
- V závislosti na orientaci tváře lze snímky během přehrávání automaticky otočit (kromě snímků pořízených pomocí režimu **Sledování objektu** (📖 50), **Sériové snímání, BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**; 📖 56).
- Chcete-li zvětšit tvář detekovanou při pořízení snímku, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 86) ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) (kromě snímků pořízených s nastavením **Sledování objektu** (📖 50), **Sériové snímání, BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**; 📖 56).

# Nastavení režimu (Auto)













V režimu  (auto) lze upravit následující nastavení fotoaparátu. Ovládací prvky nastavení zobrazíte klepnutím na záložky.

- Každý symbol také zobrazuje aktuální nastavení.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.

Nastavení provedená v režimu  (auto) zůstanou v paměti fotoaparátu uložena i po jeho vypnutí (kromě samospouště).



Více informací k fotografování

<b>1</b>	 Režim blesku <sup>1</sup> .....	34	<b>7</b>	<b>ISO</b> Citlivost ISO .....	55
<b>2</b>	 Samospoušť <sup>1</sup> .....	37	<b>8</b>	 Sériové snímání .....	56
<b>3</b>	 Režim makro <sup>2</sup> .....	39	<b>9</b>	<b>WB</b> Vyvážení bílé barvy .....	57
<b>4</b>	 Korekce expozice <sup>1</sup> .....	40	<b>10</b>	 Redukce hluku větru .....	132
<b>5</b>	 Režim obrazu <sup>1</sup> .....	45	<b>11</b>	 Aut. zaostřov. pro video <sup>1</sup> .....	131
<b>6</b>	Fotografování dotykem		<b>12</b>	 Možnosti videa <sup>1</sup> .....	130
	 Expozice dotykem <sup>1</sup> .....	47			
	 Sledování objektu .....	50			
	 AF/AE dotykem <sup>1</sup> .....	52			


<sup>1</sup> K dispozici u některých motivových programů (📖 59) a v režimu Inteligentní portrét (📖 76)

<sup>2</sup> K dispozici u některých motivových programů (📖 59)













## Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 80).




## Režim obrazu (změna kvality obrazu/velikosti obrazu)

 (auto) → Klepněte na dolní záložku → Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti obrazu a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky uloženy. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze uložit.









Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
 4608×3456★	4608 × 3456	Vyšší kvalita než  , vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 4608×3456 (výchozí nastavení)	4608 × 3456	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost než  ,  nebo  umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 4608×2592	4608 × 2592	Jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

### Režim obrazu


- Chcete-li změnit nastavení režimu obrazu v jiném režimu fotografování než v režimu  (auto), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .
- Změna v tomto nastavení platí pro všechny režimy fotografování.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 80).

 **Počet zbývajících snímků**






V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (přibl. 20 MB)	Paměťová karta (4 GB)	Velikost výtisku* (cm)
 4608×3456★	1	620	39 × 29
 4608×3456	3	1060	39 × 29
 3264×2448	7	2050	28 × 21
 2592×1944	12	3240	22 × 16
 2048×1536	20	5120	17 × 13
 1024×768	65	16400	9 × 7
 640×480	108	24100	5 × 4
 4608×2592	5	1380	39 × 22

\* Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku se vypočítá vydělením počtu pixelů a rozlišení tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu se však snímky tištěné s vyšším rozlišením vytisknou menší, než je uvedená velikost, a snímky tištěné s nižším rozlišením se vytisknou větší, než je uvedená velikost.






- Počet zbývajících snímků se zobrazí na obrazovce fotografování v případě, že zbývá 50 nebo méně snímků ( 26).
- Jestliže je ve fotoaparátu uloženo 10 000 nebo více snímků, na obrazovce přehrávání se jako aktuální číslo snímku nebo celkový počet snímků zobrazí „9999“.

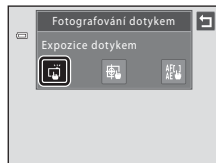
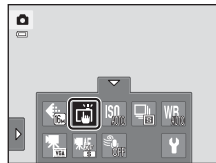
## **Expozice dotykem (Uvolnění závěrky klepnutím na monitor)**

 (auto) → Klepněte na dolní záložku → / / /  Fotografování dotykem

Snímky lze pořídit jednoduchým klepnutím na monitor.

- Výchozím nastavením je **Expozice dotykem**. Pokračujte krokem 2.

- 1 Klepněte na dolní záložku, klepněte na možnost / / /  (44) a poté klepněte na možnost  (expozice dotykem).






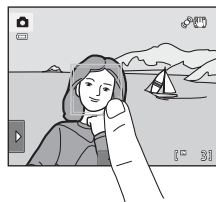
- 2 Klepnutím na požadovaný objekt pořídíte snímek.

Při klepání na monitor nepoužívejte sílu, protože byste mohli způsobit pohyb fotoaparátu a výsledkem budou rozmazané snímky.


Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Když je vybrána možnost expozice dotykem, lze použít i tlačítko spouště.

Pokud se při klepnutí na monitor zobrazí rámeček , expozici nelze provést. Klepněte na oblast uvnitř rámečku   nebo rámečku, který je zobrazen, když fotoaparát detekuje obličej.





### **Poznámky k expozici dotykem**

- Při fotografování s aktivní možností **Sériové snímání** nebo **BSS** v nastavení **Sériové snímání** (📖 56) nebo v motivovém režimu **Sport** nebo **Muzeum** (📖 59) použijte k pořízení snímků tlačítko spouště. Pomocí funkce expozice dotykem lze najednou pořídít pouze jeden snímek.
- Nechtěně expozici náhodným klepnutím na monitor v režimu  (auto) a některých motivových programech můžete zabránit změnou nastavení expozice dotykem na hodnotu **AF/AE dotykem** (📖 52). Při tomto nastavení se závěrka neuvolní klepnutím na monitor.
- Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (📖 31).
- Pokud klepnete na objekt zobrazený na monitoru, když je aktivní funkce samospoušť (📖 37), fotoaparát zablokuje zaostření a uvolní závěrku po deseti nebo dvou sekundách.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 80).








 **Režimy fotografování, které podporují expozici dotykem**





Expozici dotykem lze aktivovat v režimu  (auto) a v jiných režimech fotografování. Funkčnost expozice dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Funkčnost expozice dotykem
Režim  (auto) (📖 26), <b>Sport, Párty/interiér</b> , Motivové programy <b>Pláž, Sníh, Makro, Jídlo, Muzeum, Černobílá reprodukce a Protisvětlo</b> (📖 59)	Klepněte na požadovaný objekt. Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivový program <b>Aut. volba motiv. prog.</b> (📖 59), režim <b>Inteligentní portrét</b> (když je funkce <b>Samosp. det. úsměv</b> nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b> ; 📖 76)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Když fotoaparát rozpozná obličej, je tento obličej označen rámečkem. Klepnutím na detekovaný obličej zaostříte a nastavíte expozici na tento obličej.</li> <li>• Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.</li> </ul>
Motivové programy <b>Portrét a Noční portrét</b> (📖 59)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
<b>Krajina, Západ slunce</b> , Motivové programy <b>Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Panoráma s asistencí</b> (📖 59)	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které se používá při pořizování snímků stisknutím tlačítka spouště. Další informace naleznete v části „Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)*“ (📖 64).
Režim <b>Inteligentní portrét</b> (když je funkce <b>Samosp. det. úsměv</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> ) (📖 76)	Expozici dotykem nelze aktivovat. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Motivový program <b>Portrét zvířat</b> (📖 59)	Klepněte na požadovaný objekt. Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli. Pokud však fotoaparát detekuje zvíře, když je automatická expozice portrétů zvířat nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> , zaostří fotoaparát na detekovanou tvář a automaticky uvolní závěrku.

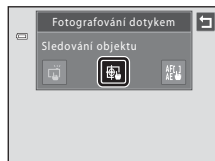
## Sledování objektu (Zaostření pohybujícího se objektu)

 (auto) → Klepněte na dolní záložku → / /  Fotografování dotykem

V režimu  (auto) (📖 26) lze nastavení fotografování dotykem změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **Sledování objektu**. Tato možnost slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky přesouvat s pohybujícím se objektem.

**1** Klepněte na dolní záložku, klepněte na možnost / /  (📖 44) a poté klepněte na možnost  (**Sledování objektu**).

 (sledování objektu) je aktivní pouze v režimu  (auto).




## **2** Zaregistrujte objekt.

Klepněte na monitoru na objekt, který chcete sledovat.

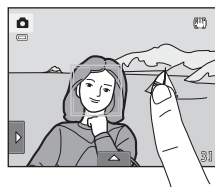
- Objekt je registrován.
- Když fotoaparát detekuje tvář, zahajte sledování objektu klepnutím na tvář ohraničenou rámečkem. Pokud bylo detekováno více tváří, všechny ostatní rámečky kromě rámečku kolem zaregistrované tváře zmizí.
- Když je zaregistrovaný jiný objekt než tvář, zobrazí se okolo něj žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.
- Pokud se rámeček okolo objektu zobrazí červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pokus opakujte.

Pokud oblast, na kterou jste klepli, neobsahuje objekt, který lze registrovat, na monitoru se zobrazí rámeček . Klepněte na objekt uvnitř rámečku .

Klepnutím na jiný objekt změňte objekt, který se bude sledovat.

Chcete-li zrušit registraci objektu, klepněte na možnost  zobrazenou v levé části monitoru.

Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



### 3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.





Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Když stisknete tlačítko spouště do poloviny v době, kdy není zobrazeno zaostřovací pole, zaostří fotoaparát na objekt ve středu kompozice.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



### Poznámky k režimu sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Při používání funkce sledování objektu lze slyšet zvuk zaostřování objektivu.
- Před registrací objektu upravte pozici zoomu a použijte nastavení fotografování ( 44). Pokud se tato nastavení změní po registraci objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Fotoaparát pravděpodobně nebude moci registrovat požadovaný objekt, nebude moci sledovat registrovaný objekt nebo může začít sledovat jiný objekt, pokud se objekt rychle pohybuje, pokud jsou otřesy fotoaparátu značné nebo pokud fotoaparát detekuje podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat registrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat ( 31) a objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě zaostřete na jiný objekt, který je při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt ( 54).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 80).

### Nastavení fotografování dotykem

Po vypnutí fotoaparátu, funkce registrace objektu pro sledování objektu bude zrušena.

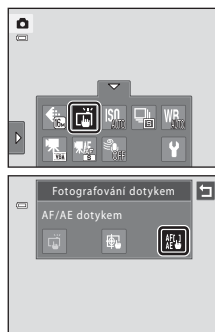
## **AF/AE dotykem (Zaostření klepnutím na monitor)**

(auto) → Klepněte na dolní záložku → / / / Fotografování dotykem

Nastavení fotografování dotykem lze změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **AF/AE dotykem**.

Klepnutím na monitor vyberete oblast, na kterou fotoaparát zaostří. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje zaostření a expozice pro oblast, na kterou jste klepli. Při následném domáčknutí tlačítka spouště pořídíte snímek.

- 1** Klepněte na dolní záložku, klepněte na možnost / / / ( 44 ) a poté klepněte na možnost / (AF/AE dotykem).



- 2** Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit.

Na oblasti, na kterou jste klepli, se zobrazí rámeček nebo dvojity rámeček.

Pokud je používán digitální zoom, zaostřovací pole nelze vybrat.

Chcete-li vypnout výběr zaostřovacího pole, klepněte na možnost zobrazenou v levé části monitoru.

Pokud klepnete na místo, na které nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru rámeček . Klepněte na jiné místo uvnitř rámečku .



### 3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.


Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice a při domáčknutí se uvolní závěrka.




#### **Poznámka k AF/AE dotykem**


Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (📖 31).


#### **Režimy fotografování, které podporují AF/AE dotykem**

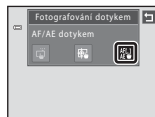
AF/AE dotykem lze aktivovat v režimu  (auto) a v jiných režimech fotografování. Funkčnost AF/AE dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Funkčnost AF/AE dotykem
Režim  (auto) (📖 26), <b>Sport, Párty/interiér, Pláž, Sníh, Makro, Jídlo</b> , Motivové programy <b>Muzeum, Černobílá reprodukce a Protisvětlo</b> (📖 59)	Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli.
Motivový program <b>Aut. volba motiv. prog.</b> (📖 59), režim <b>Inteligentní portrét</b> (když je funkce <b>Samosp. det. úsměv</b> nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b> ; 📖 76)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Když fotoaparát detekuje obličej, lze vybrat pouze obličej ohraničený rámečkem. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.</li> <li>Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.</li> </ul>
Motivové programy <b>Portrét a Noční portrét</b> (📖 59), režim <b>Inteligentní portrét</b> (když je funkce <b>Samosp. det. úsměv</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> ; 📖 76)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
<b>Krajina, Západ slunce</b> , Motivové programy <b>Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Panoráma s asistencí</b> (📖 59)	Zaostřovací pole nelze změnit.
Motivový program <b>Portrét zvířat</b> (📖 59)	<p>Když je automatická expozice portréту <b>zvířat</b> (📖 71) nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b>, lze použít expozici dotykem (výchozí nastavení) a AF/AE dotykem.</p> <p>Když je zvolena funkce AF/AE dotykem, jsou zaostření a expozice nastaveny na oblast, na kterou jste klepli. Pokud však fotoaparát detekuje <b>zvíře</b>, když je automatická expozice portrétu <b>zvířat</b> nastavena na hodnotu <b>Zapnuto</b> a funkce AF/AE dotykem je stále zvolena, zaostří fotoaparát na detekovanou tvář a automaticky uvolní závěrku.</p>

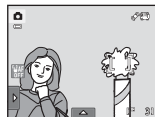
### **Fotografování objektů, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání**

Při fotografování objektů, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání ( 31), zkuste znovu zaostřit opakovaným stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo vyzkoušejte následující postupy.

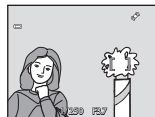
- 1 Aktivujte režim  (auto) a vyberte možnost **AF/AE dotykem** pro nastavení fotografování dotykem.



- 2 Klepněte na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní objekt.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
  - Fotoaparát zaostří na předmět a zaostřovací pole svítí zeleně.
  - Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje expozice pro zaostřený objekt.



- 4 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
  - Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



- 5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



## ISO Citlivost ISO

 (auto) → Klepněte na dolní záložku → ISO Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku, což umožňuje fotografování tmavších objektů.

Vyšší hodnota citlivosti také umožňuje použití kratších časů závěrky a díky tomu omezení vlivu chvění fotoaparátu a možnosti rozmazání objektu v porovnání s fotografováním stejného objektu za stejných světelných podmínek.

- Přestože je nastavení s vysokou citlivostí ISO vhodné pro snímky fotografované za špatného osvětlení, bez blesku nebo při dlouhé ohniskové vzdálenosti, je s ním často spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímků.

### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80. Při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením citlivosti ISO až na nejvyšší hodnotu 1600.



### Autom. ve zvol. rozsahu

Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; **ISO 80-400** nebo **ISO 80-800**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální hodnotu pro citlivost ISO pro účinnou kontrolu „zrnitosti“ snímků.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

## Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 80).
- Funkci **Detekce pohybu** ( 159) nelze použít, pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než **Auto**.

## Sériové snímání


 (auto) → Klepněte na dolní záložku →  Sériové snímání

Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### Sériové snímání


Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená asi dva snímky frekvencí až 1,2 snímku za sekundu (pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4608x3456**).

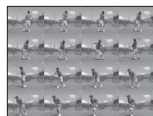
### **BSS** BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímku neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.


### Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.

Snímky jsou uloženy v nastavení režimu obrazu  (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů). Toto nastavení nelze změnit. Digitální zoom není k dispozici.




## Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použití paměťové karty a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 80).

## Poznámka k BSS


Funkce **BSS** je vhodná k fotografování statických objektů. Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografován objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

## Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků

Snímky budou ukládány s jevem zvaným smear ( 175) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.



## WB Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)

 (auto) → Klepněte na dolní záložku → WB Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

### **PRE** Manuální nastavení

Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ (📖 58).

### Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

### Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

### Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.

### Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Tuto volbu použijte s bleskem.


## Poznámka k funkci Vyvážení bílé

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (🔇) (📖 34).

## Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, kdy nelze dosáhnout požadovaného efektu pomocí nastavení vyvážení bílé v režimu **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem pak vypadají, jako by byly pořízeny při bílém světle). Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

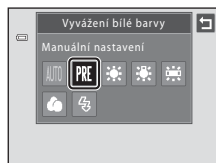
**1** Pod osvětlením, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení ( 14) a klepněte na symbol **WB**.



**3** Klepněte na položku **PRE**.

Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.



**4** Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na položku **Zrušit**.



Okno pro měření

**5** Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na možnost **Měření**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Neuloží se žádný snímek.



 **Poznámka k funkci Manuální nastavení**



Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

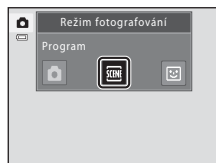
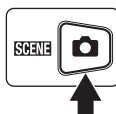
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

 Aut. volba motiv. prog.	 Portrét	 Krajina	 Sport	 Noční portrét
 Párty/interiér	 Pláž	 Sníh	 Západ slunce	 Úsvit/soumrak
 Noční krajina	 Makro	 Jídlo	 Muzeum	 Ohňostroj
 Černobilá reprodukce	 Kreslení	 Protisvětlo	 Panoráma s asistencí	 Portrét zvířat

### Výběr motivového programu

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko  a klepněte na možnost .

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.




- 2 Klepněte na symbol požadovaného programu.

Zobrazení se změní na obsah odpovídající vybranému motivovému programu.

Více informací o vlastnostech motivových programů můžete nalézt na straně 64.






- 3 Namiřte na snímání objekt a pořídte snímek.

Míru efektů lze nastavit pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 61) v závislosti na konkrétním motivovém programu.



### Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (nápopvěda)

Pokud na obrazovce pro výběr programu (krok 2) klepnete na možnost , zobrazí se obrazovka pro výběr nápovědy. Klepnutím na symbol zobrazíte popis funkcí daného režimu. Klepnutím na  se vrátíte na obrazovku pro výběr nápovědy.
























































- Klepnutím na  na obrazovce pro výběr nápovědy se vrátíte na zobrazení uvedené v kroku 2.




## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### **Nastavení fotografování v motivovém programu**

Níže jsou uvedena nastavení fotografování pro jednotlivé motivové programy.

	Režim blesku (📖 34)	Samospoušť (📖 37)	Režim makro (📖 39)	Korekce expozice (📖 40)	Fotografování dotykem (📖 47, 52)
	 <sup>1</sup> AUTO	Vypnuto <sup>2</sup>	-. <sup>3</sup>	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
	 <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
		Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	
		Vypnuto	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
	 <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
	 <sup>2,5</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
	 <sup>2</sup> AUTO	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
	 <sup>2</sup> AUTO	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
	 <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	
		Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	
	 <sup>2</sup> AUTO	Vypnuto <sup>2</sup>	Zapnuto	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
		Vypnuto <sup>2</sup>	Zapnuto	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
		Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
	 <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0	
	 <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
	-	-	-	-	-
		Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto	0 <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>
	 <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	0 <sup>2</sup>	
		-. <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>2</sup>	0 <sup>2</sup>	 <sup>7</sup>

<sup>1</sup> Fotoaparát automaticky zvolí optimální režim blesku pro zvolený motivový program (📖 63). Lze změnit na  (vypnuto).

<sup>2</sup> Výchozí nastavení lze změnit klepnutím na záložky, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.

<sup>3</sup> Nastavení se změní na režim makro, pokud fotoaparát zvolí motivový program Makro (📖 63).


<sup>4</sup> Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

<sup>5</sup> Při redukcí efektu červených očí se může nastavení změnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky.

<sup>6</sup> Samospoušť není k dispozici. Automatickou expozicí portrétu zvířat lze nastavit na hodnotu **Zapnuto** nebo **Vypnuto** (📖 71).

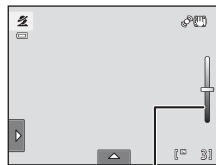
<sup>7</sup> Když je automatická expozice portrétu zvířat (📖 71) nastavena na hodnotu **Vypnuto**, lze použít expozici dotykem (výchozí nastavení) a AF/AE dotykem.

### **Nastavení režimu obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)**

Platí nastavení režimu obrazu (📖 45) specifikované v jiných režimech fotografování. Chcete-li změnit nastavení režimu obrazu v motivovém programu, klepnutím na spodní záložku zobrazíte ovladače nastavení a klepněte na .

## Úprava nastavení motivového programu

V níže uvedených motivových programech je zobrazen posuvník nastavení účinku motivového programu. Klepnutím na posuvník nastavení účinku motivového programu upravte stupeň efektu použitý na snímky pořízené ve vybraném režimu motivových programů.












Posuvník nastavení účinku motivového programu

Portrét,  Noční portrét, Pláž,  Sníh,  Noční krajina, Protisvětlo	<p>Světlejší</p> <p>Tmavší</p>
Jídlo	<p>Více červené</p> <p>Více modré</p>
Krajina,  Makro	<p>Více živé</p> <p>Méně živé</p>
Západ slunce,  Úsvit/soumrak	<p>Více červené</p> <p>Více modré</p>

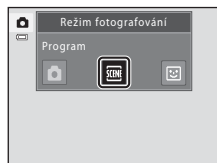
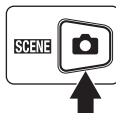
## Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparát (Automatická volba motivového programu)


Stačí, když vytvoříte kompozici snímku, a fotoaparát pro zjednodušení fotografování automaticky vybere jeden z následujících motivových programů.

- : Auto (všeobecné fotografování)
- : Krajina
- : Noční krajina
- : Protisvětlo
- : Portrét
- : Noční portrét
- : Makro

- 1** Stiskněte v režimu fotografování tlačítko  a klepněte na možnost .

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.



- 2** Klepněte na motivový program  (automatická volba motivového programu) (📖 59).

Fotoaparát se přepne do režimu automatické volby motivového programu.



- 3** Namířte na snímání objekt a pořídte snímek.


Symbol režimu fotografování se změní na aktuálně vybraný motivový program.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když bude objekt zaostřen, bude aktivní zaostřovací pole svítit zeleně.



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



### **Poznámky k režimu automatické volby motivového programu**





- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na podmínkách fotografování nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu  (auto) (📖 26) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně (📖 59).

### **Zaostření v režimu automatické volby motivového programu**

- Když fotoaparát rozpozná v režimu automatické volby motivového programu lidskou tvář, zaostří na ni. Další informace naleznete v části „Detekce obličejů“ (📖 42).
- Když se zobrazí indikátor režimu fotografování  nebo  (makro), fotoaparát automaticky zvolí zaostřovací pole (až devět polí), které obsahuje objekt nejbliže k fotoaparátu.

### **Funkce dostupné v režimu automatické volby motivového programu**

Klepnutím na levou záložku nebo dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a změňte nastavení režimu blesku (📖 34), samospoušť (📖 37), korekci expozice (📖 40), režim obrazu (📖 45) a expozici dotykem (📖 47, 52).


- Zadat lze režimy blesku  (auto; výchozí nastavení) a  (vypnuto) (📖 34). Když nastavíte režim  (auto), fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro zvolený motivový program. Když nastavíte hodnotu  (vypnuto), blesk se neodpálí bez ohledu na podmínky fotografování.
- Režim makro je deaktivován. Režim makro je aktivován pouze tehdy, když je fotoaparát v motivovém programu Makro.
- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.

### Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

Další informace o automatické volbě motivových programů naleznete v části „Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (Automatická volba motivového programu)“ (📖 62).

#### Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, označí jej žlutým dvojitým rámečkem (zaostřovací pole). Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 42).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličeje označeny jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖 47, 52).
- Fotoaparát před uložení snímků změkčí odstíny pleti (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 77).
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice v případě, že nedetekuje žádné tváře.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je  **Autom. blesk s red. ef. čer. očí.**
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 61) upravte jas snímku.



#### Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk je deaktivován.
- Pomocné světlo AF (📖 160) se nerozsvítí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 61) upravte sytost barev snímku.








U motivových programů označených  se doporučuje používat stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 158) na **Vypnuto**.



### Sport





Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 47) nebo AF/AE dotykem ( 52). Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená asi dva snímky frekvencí až 1,2 snímku za sekundu (obr./s), pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4608x3456**.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- V případě použití funkce **Expozice dotykem** ( 47) je sériové snímání vypnuto a při spuštění závěrky je pořízen pouze jeden snímek.
- Blesk je deaktivován.
- Pomocné světlo AF ( 160) se nerozsvítí.



### Noční portrét

Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Zapne se blesk, aby osvětlil fotografovaný objekt, a zároveň je zachováno osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.





- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, označí jej žlutým dvojitým rámečkem (zaostřovací pole). Další informace naleznete v části „Detekce obličejů“ ( 42).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličejové jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změňte zaostřovací pole na tento obličej ( 47, 52).
- Fotoaparát před uložení snímků změkčí odstíny pleti (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti ( 77).
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice v případě, že nedetekuje žádné tváře.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 61) upravte jas snímku.



## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Párty/interiér




Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 47) nebo AF/AE dotykem ( 52).
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je  **Autom. blesk s red. ef. čer. očí**. Nastavení režimu blesku se může automaticky přepnout na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukci efektu červených očí.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 158) na **Vypnuto**.



### Pláž




Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 47) nebo AF/AE dotykem ( 52).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 61) upravte jas snímku.



### Sníh



Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhová pole.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 47) nebo AF/AE dotykem ( 52).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 61) upravte jas snímku.



### Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je  **Trvale vypnutý blesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 61) upravte barevnost snímku.



U motivových programů označených  se doporučuje používat stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 158) na **Vypnuto**.

### ☀ Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk je deaktivován.
- Pomocné světlo AF (📖 160) se nerozsvítí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 61) upravte barevnost snímku.



### 🌃 Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajín jsou použity dlouhé časy závěrky.








- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk je deaktivován.
- Pomocné světlo AF (📖 160) se nerozsvítí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 61) upravte jas snímku.



## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Makro








Tento režim slouží k pořizování snímků květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro ( 39) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší možná vzdálenost na fotografování se může lišit dle ohniskové vzdálenosti. V poloze zoomu, kdy symbol  a indikace zoomu svítí zeleně (poblíž symbolu ) , dokáže fotoaparát zaostřit na předměty v blízkosti až 3 cm od objektivu.
- Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 47) nebo AF/AE dotykem ( 52).
- Fotoaparát zaostřuje neustále, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte funkci **Redukce vibrací** ( 158), protože na snímcích se může snadno projevit chvění fotoaparátu.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 61) upravte sytost barev snímku.



### Jídlo

Slouží k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro ( 39) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší možná vzdálenost na fotografování se může lišit dle ohniskové vzdálenosti. V poloze zoomu, kdy symbol  a indikace zoomu svítí zeleně (poblíž symbolu ) , dokáže fotoaparát zaostřit na předměty v blízkosti až 3 cm od objektivu.
- Blesk je deaktivován.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 47) nebo AF/AE dotykem ( 52).
- Fotoaparát zaostřuje neustále, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte funkci **Redukce vibrací** ( 158), protože na snímcích se může snadno projevit chvění fotoaparátu.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 61) upravte barevný odstín snímku ovlivněný bleskem. Toto nastavení zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 47) nebo AF/AE dotykem (📖 52).
- Lze aktivovat funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 56).
- Při snímání s využitím expozice dotykem bude deaktivována funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 47).
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte funkci **Redukce vibrací** (📖 158), protože na snímcích se může snadno projevit chvění fotoaparátu.
- Blesk je deaktivován.
- Pomocné světlo AF (📖 160) se nerozsvítí.

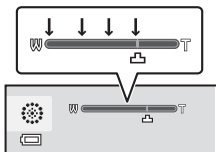


### Ohňostroje



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk je deaktivován.
- Pomocné světlo AF (📖 160) se nerozsvítí.
- Použití lze pouze čtyři polohy optického zoomu zobrazené napravo. Po otočení ovladačem zoomu se zoom zastaví pouze v jedné ze čtyř uvedených poloh (k dispozici je také digitální zoom).

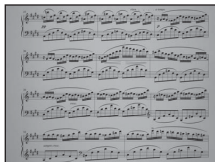


## Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

### Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 47) nebo AF/AE dotykem (📖 52).
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 39).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je 📷 **Trvale vypnutý blesk**.



### Kreslení

Napište si na dotykovém panelu poznámku nebo nakreslete obrázek a uložte je jako snímek. Další informace naleznete v části „Použití funkce Kreslení“ (📖 72).

### Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému odpálení blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 47) nebo AF/AE dotykem (📖 52).
- Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na 📷 **Doplnkový záblesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 61) upravte jas snímku.



### Panoráma s asistencí









Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Podrobnosti naleznete v části „Fotografování panoramatických snímků“ (📖 74).

- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je 📷 **Trvale vypnutý blesk**.

### Portrét zvířat



Tento režim použijte při fotografování zvířat (psů nebo koček). Když fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, zaostří na tvář a ve výchozím nastavení automaticky třikrát uvolní uzávěrku (automatická expozice portréту zvířat).



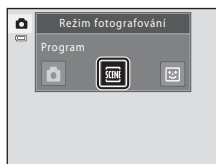
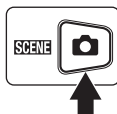
- Kolem detekované tváře se zobrazí dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a po zaostření bude svítit zeleně. Detekováno může být až pět tváří. Když fotoaparát detekuje více než jednu tvář, zobrazí se dvojitý rámeček kolem největší tváře a kolem ostatních tváří budou zobrazeny jednoduché rámečky.
- Pokud domáčknete tlačítko spouště v případě, že nejsou detekovány žádné tváře zvířat, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Chcete-li změnit nastavení  **Sériové snímání** použité v tomto režimu, zobrazte klepnutím na dolní záložku ovládací prvky nastavení.
  - **Jednotlivé snímky:** Fotoaparát bude zaznamenávat jednotlivé snímky.
  - **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Když je funkce automatické expozice portrétu zvířat aktivována a fotoaparát zaostří na detekovanou tvář, závěrka se uvolní třikrát. Když je funkce automatické expozice portrétu zvířat deaktivována, lze sériově pořídit asi dva snímky rychlostí až 1,2 snímku za sekundu, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté (když je režim obrazu nastaven jako  **4608x3456**).
- Chcete-li změnit nastavení  **Aut. portrét dom. zvířat**, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení.
  - **Zapnuto** (výchozí nastavení): Závěrka se uvolní automaticky, jakmile fotoaparát zaostří na detekovanou tvář.
  - **Vypnuto:** Závěrka se uvolní pomocí tlačítka spouště nebo expozicí dotykem ( 47).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Blesk je deaktivován.
- Pomocné světlo AF ( 160) se nerozsvítí. Zvuk závěrky ( 161) není aktivní.
- Faktory, jako je vzdálenost mezi zvířetem a fotoaparátem, orientace nebo jas tváře a rychlost, kterou se zvíře pohybuje, mohou zabránit detekování tváře fotoaparátem nebo mohou způsobit detekování jiných tváří než psů a koček.


## Použití funkce Kreslení

Napište si na dotykovém panelu poznámku nebo nakreslete obrázek a uložte je jako snímek. Snímek bude uložen s nastavením velikost snímku **VEA 640x480**.

- 1** Stiskněte v režimu fotografování tlačítko  a klepněte na možnost .

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.








- 2** Klepněte na motivový program  (kreslení) (📖 59).



- 3** Napište si poznámku nebo nakreslete obrázek.


Klepnutím na možnost  (pero) můžete psát nebo kreslit (📖 116).

Klepnutím na možnost  (guma) můžete kresby vymazat (📖 116).

Klepnutím na položku  zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a opětným klepnutím na položku  zvětšíte zobrazení snímku 3x. Klepnutím na možnost  nebo  změňte část obrázku viditelnou na monitoru. Klepnutím na možnost  se vrátíte k původní velikosti zobrazení.



- 4** Klepněte na možnost **OK**.

Klepnutím na symbol , ještě než klepnete na možnost **OK**, můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero nebo guma (je možné vrátit až pět posledních kroků).





**5** Klepněte na možnost **Ano**.


Poznámka se uloží.

Chcete-li uložení poznámky zrušit, klepněte na možnost **Ne**.

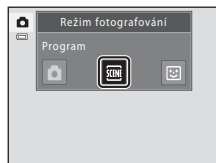
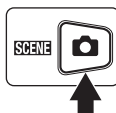



## Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte v menu nastavení (📖 149) funkci **Redukce vibrací** (📖 158) na hodnotu **Vypnuto**.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko  a klepněte na možnost **SCENE**.

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.



- 2 Klepněte na položku  **Panoráma s asistencí** (📖 59).

Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, které udávají směr napojování snímků.



- 3 Klepněte na směrový symbol.

Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panorámu navazovat – vpravo (▶), vlevo (◀), nahore (▲) nebo dole (▼).

Různé směry lze vybrat klepnutím na různé směrové symboly pro panoráma.

Před pořízením prvního snímku v dalším kroku změňte nastavení fotografování (📖 60).



- 4 Pořídte první snímek.

Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



## 5 Vyfotografujte další snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímekem, a stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



## 6 Až skončíte s fotografováním, klepněte na možnost X.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.



## ✓ Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před uvolněním závěrky při prvním snímku použijte nebo upravte nastavení fotografování (📖 60). Po pořízení prvního snímku již nelze změnit nastavení. Po pořízení prvního snímku již nelze vymazat snímky ani použít zoom.
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (📖 162) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

## 🔍 AE/AF-L Indikátor

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



## 🔍 Tvorba panoramat

Přeneste snímky do počítače (📖 137) a pomocí softwaru Panorama Maker 5 (📖 141) je spojte do jediného panoramatického snímku. Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 z dodaného disku ViewNX 2.

## 🔍 Další informace

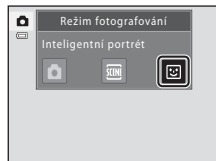
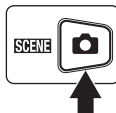
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 178).

# Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)

Ve výchozím nastavení fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu (samospoušť detekce úsměvu) pak automaticky uvolní závěrku. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.

## 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko a klepněte na možnost .

Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.



## 2 Vytvořte kompozici snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli svítí zeleně. Ostření je pak zablokováno.

Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbližší ke středu záběru a jednoduché rámečky kolem ostatních.

Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej.




## 3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 79) a závěrka se uvolní automaticky.

Vždy po každém uvolnění spouští fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.


## 4 Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

### **Poznámky k režimu Inteligentní portrét**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje nebo úsměvy.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce obličeje“ (📖 42).

### **Poznámky k funkci změkčení pleti**

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení snímku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost Portrét nebo Noční portrét, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Efekty úprav, jako je změkčení pleti ve funkci vylepšení vzhledu, lze aplikovat na snímky po jejich pořízení ( 124).


### **Kontrolka samospouště**

Kontrolka samospouště bliká pomalu, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

### **Manuální uvolnění závěrky**

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

### **Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv**

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatické vypnutí ( 162) je aktivní a fotoaparát se v případě přetrvávání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypne.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

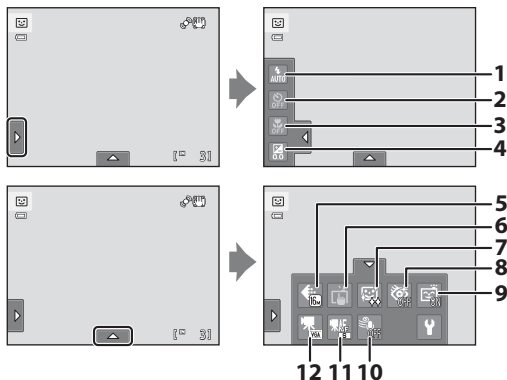
### **Další informace**

Další informace naleznete v části „Autofokus“ ( 31).

## Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

Následující nastavení lze provést klepnutím na záložky v režimu Inteligentní portrét, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.

- Každý symbol také zobrazuje aktuální nastavení.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



### 1 Režim blesku

Nastavení režimu blesku (📖 34) při pořizování snímků v režimu Inteligentní portrét.

### 2 Samospoušť

Nastavte režim samospouště (📖 37). Nastavení není k dispozici, pokud je možnost **Samosp. det. úsměv** (📖 79) nastavena na hodnotu **Zapnuto**.

### 3 Režim makro

Režim makro (📖 39) není k dispozici.

### 4 Korekce expozice

Upravte nastavení **Korekce expozice** (📖 40) používané při fotografování v režimu Inteligentní portrét.

### 5 Režim obrazu

Zvolte režim obrazu (kombinace velikosti obrazu a kompresního poměru), ve kterém budou snímky ukládány (📖 45).

Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování.

### 6 Fotografování dotykem

Můžete přepínat mezi volbou expozice dotykem (📖 47) a AF/AE dotykem (📖 52). Toto nastavení není k dispozici, pokud je možnost **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**.

### 7 Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.

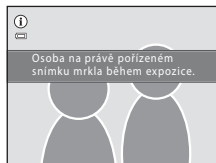
Lze vybrat následující úrovně změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, je funkce změkčení pleti deaktivována.

- Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

### 8 Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, blesk je vypnutý.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.



### 9 Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

### 10 Redukce hluku větru

Nastavte, zda chcete během záznamu videosekvence provádět redukci hluku větru (📖 132).

### 11 Aut. zaostřov. pro video

Volba způsobu ostření fotoaparátu během záznamu videosekvence (📖 128, 131).

### 12 Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa (📖 128, 130).

## Nastavení v režimu Inteligentní portrét

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 80).


## Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou





Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Položka	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 56)	Pokud je vybrána možnost <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk je vypnutý.
	Kontrola mrknutí (📖 79)	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , blesk je vypnutý.
Samospoušť	Sledování objektu (📖 50)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na <b>Sledování objektu</b> , nebude k dispozici samospoušť.
Režim makro	Sledování objektu (📖 50)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na <b>Sledování objektu</b> , bude vypnut režim makro.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 56)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , položka <b>Režim obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>5</b> (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 56)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , nastavení <b>Citlivost ISO</b> je automaticky nakonfigurováno podle jasů.
Sériové snímání	Samospoušť (📖 37)	Při fotografování pomocí samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu <b>Jednotlivé snímky</b> .
	Expozice dotykem (📖 47)	Při použití funkce expozice dotykem je při klepnutí exponován vždy jeden snímek.
Detekce pohybu	Sledování objektu (📖 50)	Při fotografování pomocí funkce sledování objektu je funkce <b>Detekce pohybu</b> deaktivována.
	Citlivost ISO (📖 55)	Funkce <b>Detekce pohybu</b> nelze použít, pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než <b>Auto</b> .
	Sériové snímání (📖 56)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je vypnutá.
Digitální zoom	Sledování objektu (📖 50)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na <b>Sledování objektu</b> , nebude k dispozici digitální zoom.
	Sériové snímání (📖 56)	Pokud je vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , digitální zoom není k dispozici.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖 56)	Pokud je vybrána možnost <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Indikace mrknutí</b> je vypnutá.




### **Omezené funkce v režimu fotografování**



Omezené funkce se liší v závislosti na režimu fotografování ( 41). Podrobnosti o funkcích dostupných v jednotlivých režimech fotografování naleznete na následujících stránkách:

- Režim  (auto) →  44
- Režim Program →  60
- Režim Inteligentní portrét →  78

### **Další informace**




Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci Digitální zoom“ ( 160).

## Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků


Stisknutím tlačítka  (přehrávání) aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky ( 32).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

Funkce	Symbol/ tlačítko	Popis	
Zvolte snímek	–	Přetažením snímku doprava zobrazíte předchozí snímek a přetažením doleva zobrazíte následující snímek.	32
Zobrazení náhledů	<b>W</b> 	Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy <b>W</b>  zobrazíte 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	83
Zvětšený výřez snímku	<b>T</b> 	Otočením ovladače zoomu do polohy <b>T</b>  zvětšíte velikost obrázku až 10x. Klepnutím na možnost <b>X</b> se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	85
Přehrávání videosekvencí		Klepnutím na možnost  přehrajete právě zobrazenou videosekvenci.	133
Nastavení hodnocení snímků/přehrávání snímků podle hodnocení	Pravá záložka 	Přiřadte snímkům hodnocení od jedné do pěti nebo přehrajte snímky podle hodnocení.	101
Nastavení přehrávání	Dolní záložka	Klepnutím na dolní záložku můžete nastavit možnosti přehrávání a úpravy snímků.	100
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a můžete nastavit režim oblíbených snímků, automatické řazení nebo režim zobrazení podle data.	87
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko  ,  (záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

 **Změna orientace snímků (svisle/vodorovně)**







Orientaci snímku lze po pořízení změnit pomocí funkce Otočit snímek ( 110).

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🗪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 82) se snímky zobrazí ve formě „index printů“ s náhledy snímků.

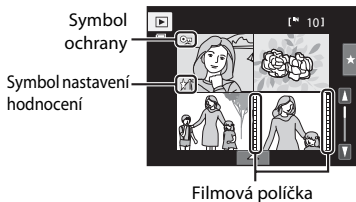


Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Funkce	Symbol/ tlačítko	Popis	📖
Zvýšení počtu zobrazených snímků	<b>W</b> (🗪)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (🗪): 4 → 9 → 16.	
Snížení počtu snímků zobrazených snímků	<b>T</b> (📄)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (📄): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy <b>T</b> (📄) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Posun zobrazení	<b>▲</b> nebo <b>▼</b>	Klepněte na položku <b>▲</b> nebo <b>▼</b> . Náhledy lze také procházet tahem prstu nahoru nebo dolů po monitoru.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	–	Klepněte na snímek.	32
Nastavení hodnocení snímků/přehrávání snímků podle hodnocení	Pravá záložka (★)	Přiřaďte snímkům hodnocení od jedné do pěti nebo přehrajte snímky podle hodnocení.	101
Nastavení přehrávání	Dolní záložka	Klepnutím na dolní záložku můžete použít nastavení <b>Vymazat</b> , <b>Prezentace</b> , <b>Ochrana</b> nebo <b>Tisková objednávka</b> .	100
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko    záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

### Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou vybrány snímky s přiřazeným hodnocením (📖 101) nebo označené pomocí funkce **Ochrana** (📖 104), zobrazí se u nich symboly uvedené napravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

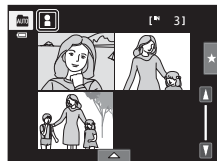


### Zobrazení náhledu v režimu Oblíbené snímky a Automatické třídění

- V režimu oblíbených snímků (📖 88) se symbol oblíbených snímků zobrazí na monitoru.



- V režimu automatického třídění (📖 95) se symbol kategorie snímků zobrazí na monitoru.









## Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 82) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního obrázku.

- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.



Následující operace lze provést, když je zobrazení obrázku zvětšeno.

Funkce	Symbol/ tlačítko	Popis	📖
Zvětšení snímku	<b>T</b> (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy <b>T</b> (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10x.	-
Zmenšení snímku	<b>W</b> (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy <b>W</b> (🔍) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Změna zobrazené části	-	Aktuálně zobrazenou část snímku lze změnit přetažením snímku.	-
Vymazání snímků	🗑️	Klepnutím na možnost 🗑️ vymažete snímek.	33
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⏮️	Klepnutím na možnost ⏮️ přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	32
Oříznutí snímku	✂️	Klepnutím na možnost ✂️ oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	127
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko    záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

Více informací k přehrávání

## Snímky pořízené pomocí funkce detekce tváře nebo detekce zvířat









Když přibližujete snímek (zvětšení výřezu snímku) pořízený pomocí funkce detekce tváří (📖 42) nebo detekce zvířat (📖 71) otočením ovladače zoomu k poloze **T** (📷), bude snímek zvětšen tak, že tvář detekovaná při pořízení snímku bude ve středu monitoru (vyjma snímků pořízených pomocí funkce **Sledování objektu** (📖 50), **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**; 📖 56, 71).



- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Klepnutím na možnost 📷 nebo 📷 zobrazíte ostatní detekované obličeje.
- Pokud se ovladač zoomu otáčí dále směrem k symbolům **T** (📷) nebo **W** (📐), bude se míra zvětšení měnit a poté přejde do normálního zvětšení obrazovky přehrávání.

# Výběr režimu přehrávání

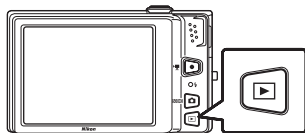
Je možné vybrat následující režimy přehrávání.

	<b>Režim přehrávání</b>	 32
	Přehrání všech snímků.	
	<b>Režim Oblíbené snímky</b>	 88
	Přehrání snímků přidanych do alba.	
	<b>Režim Automatické třídění</b>	 95
	Snímky a videosekvence přehrajete zvolením kategorie, do které byly zařazeny při pořízení.	
	<b>Režim Zobr. podle data</b>	 98
	Přehrání snímků pořízených ve vybraný den.	

## 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko




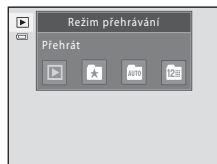
Zobrazí se menu výběru režimu přehrávání.



## 2 Klepněte na požadovaný symbol režimu přehrávání.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání.



## Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky)

Snímky lze třídit do alb. Po přidání snímků do alb lze pomocí „**★** režimu oblíbené snímky“ přehrát pouze snímky v konkrétním albu.

- Díky přidání snímků do alb je nalezení určitého snímku rychlejší a snazší.
- Snímky lze třídit do alb podle kategorií, jako jsou například cestování nebo svatby.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.

### Přidání snímků do alb

Snímky lze přidat do alb a třídit je.

- 1** Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání (📖 32), v režimu automatického třídění (📖 95) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 98).

- 2** Vyberte snímek a klepněte na dolní záložku.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.



- 3** Klepněte na možnost **★**.

Otevře se obrazovka výběru alba.



- 4** Klepněte na požadované album.

Snímek se přidá do alba a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li snímek přidat do více alb, opakujte postup od kroku 1 nebo kroku 2.





### **Poznámky k přidávání oblíbených snímků**


- Každé album může obsahovat až 200 snímků.
- Videosekvence nelze do alb přidávat.
- Jestliže byl již snímek do alba přidán, symbol alba se změní na žlutou.
- Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky (📁 178), ve které byly původně uloženy (📁 94).

### **Další informace**



Další informace naleznete v části „Odebrání snímků z alb“ (📁 91).

## Zobrazení snímků v albu

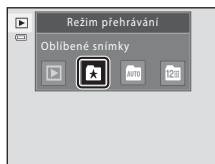
Snímky lze zobrazit výběrem alba, do kterého byly přidány, v „ režimu Oblíbené snímky“.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit nebo lze snímky zobrazit jako náhledy. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků zařazených do určitého alba ( 100).

### 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko

 a klepněte na možnost .

Zobrazí se seznam alb.

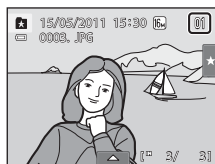


### 2 Klepněte na požadované album.

Snímky ve vybraném albu budou zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků.


Na obrazovce se zobrazuje symbol pro aktuální album.

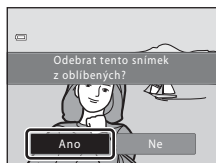
Opakováním kroků 1 a 2 zvolíte jiné album.



## Odebrání snímků z alba

Chcete-li snímek odebrat z alba aniž byste ho trvale odstranili, postupujte podle následujících kroků.

- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v kroku 2 v režimu Oblíbené snímky (📖 90), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na položku . Zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Klepnutím na možnost **Ano** odeberete snímek z alba. Chcete-li postup ukončit bez odebrání snímku, klepněte na možnost **Ne**.















### **Poznámka k odstraňování snímků v režimu Oblíbené snímky**

Při odstranění snímku v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale (📖 94).



## Operace v režimu Oblíbené snímky

Na obrazovce se seznamem alb jsou k dispozici následující operace (krok 2 z  90).

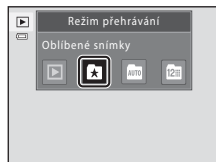
Funkce	Symbol/ tlačítko	Popis	
Změna symbolu alba		Klepnutím na dolní záložku zobrazíte ovladače nastavení a klepněte na symbol  .	93
Vymazání všech snímků ve vybraném albu		Po zobrazení ovladačů nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnutím na položku  se otevře obrazovka výběru alba. Vyberte požadované album a klepněte na položku <b>OK</b> .	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	87
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko  ,  (záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32


## Změna symbolů přiřazených albům

Symbol přiřazený k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

- 1 Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko  a klepněte na možnost .

Zobrazí se seznam alb.

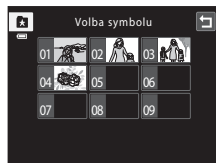


- 2 Klepnutím na dolní záložku zobrazíte ovladače nastavení a klepněte na symbol .




- 3 Klepněte na požadovanou složku.

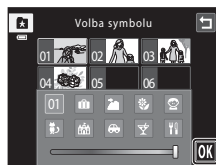
Zobrazí se obrazovka pro výběr symbolu alba a barvy symbolu.



- 4 Klepněte na požadovaný symbol, který má být přiřazen albu, klepnutím nebo přesunutím posuvníku vyberte barvu symbolu a klepněte na symbol **OK**.

Symbol je změněn a na displeji se zobrazí seznam alb.

Klepnutím na možnost  se vrátíte na obrazovku pro výběr alba bez změny nastavení.



### Poznámky k symbolům alb

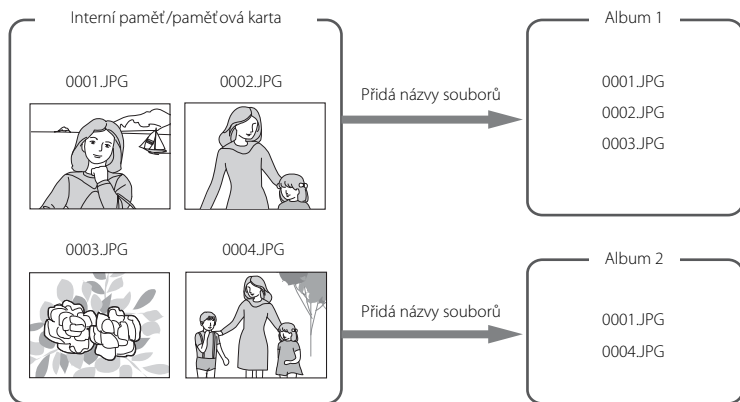
Symbole pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit symbol pro album obsahující snímky uložené v interní paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou čísla.

## Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

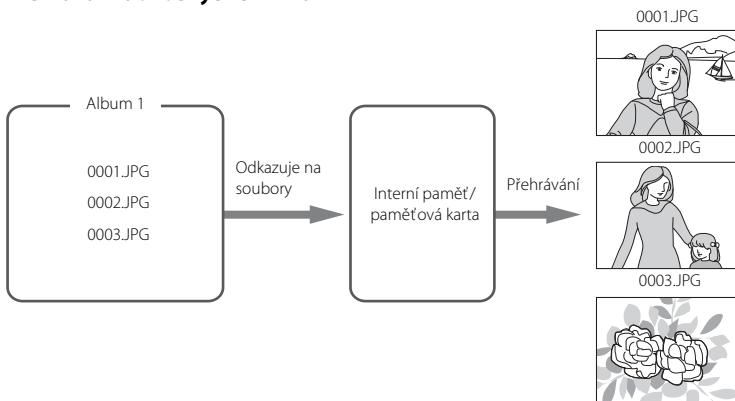
Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy (📖 178). Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do konkrétního alba. Při odstranění snímku (📖 33, 92) v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale.

### Přidání snímků do alb













Více informací k přehrávání

### Přehrávání oblíbených snímků



## Hledání snímků v režimu Automatické třídění


Při záznamu snímků a videosekvencí se snímky a videosekvence automaticky zařadí do jedné z kategorií níže. Pokud je vybrán „**Auto** režim automatické třídění“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

 Úsměv	 Portrét	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Portrét zvířat	 Video	 Upravené kopie
 Jiné programy		

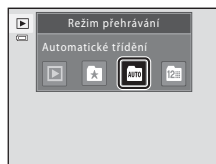
- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a přehrávat videosekvence. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků zařazených do určité kategorie (📖 100).

## Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

### 1 Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko

 a klepněte na možnost **Auto**.

Zobrazí se seznam kategorií.



### 2 Klepněte na požadovanou kategorii.

Více informací o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ (📖 96).













Snímek ve vybrané kategorii bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Je zobrazen symbol aktuálně vybrané kategorie.

Opakováním kroků 1 a 2 zvolíte jinou kategorii.



## Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 76) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu <b>Zapnuto</b> .
 Portrét	Snímky pořízené v režimu  (auto) (📖 26) s funkcí detekce tváří. Snímky pořízené v motivových programech <b>Portrét*</b> , <b>Noční portrét*</b> , <b>Párty/interiér</b> a <b>Protisvětlo*</b> (📖 59). Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 76) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu <b>Vypnuto</b> .
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Jídlo</b> (📖 59).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Krajina*</b> (📖 59).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivových programech <b>Západ slunce</b> , <b>Úsvit/soumrak</b> , <b>Noční krajina*</b> a <b>Ohňostroj</b> (📖 59).
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s nastaveným režimem makro (📖 39). Snímky pořízené v motivovém programu <b>Makro*</b> (📖 59).
 Portrét zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Portrét zvířat</b> (📖 59).
 Video	Videosekvence (📖 128).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí (📖 113).
 Jiné programy	Zobrazí se všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.


\* Snímky pořízené v režimu automatického výběru motivového programu (📖 62) jsou také tříděny do příslušných kategorií.












### Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 32) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 98).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (📖 171) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence uložené jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S6100.



## Operace v režimu Automatické třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace (krok 2 z  95).

Funkce	Symbol/ tlačítko	Popis	
Vymazání všech snímků ve vybrané kategorii		Po zobrazení ovladačů nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnutí na položku  se otevře obrazovka výběru kategorií. Vyberte požadovanou kategorii a klepněte na položku <b>OK</b> .	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	87
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stiskněte tlačítko    záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32
			



## Výběr snímků pořízených v určité datum (režim Zobr. podle data)

V režimu zobrazení podle data lze přehrávat snímky pořízené stejného dne.

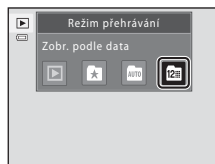
- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a přehrávat videosekvence. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků pořízených v určitý den (100).

### Výběr data v režimu Zobr. podle data

#### 1 Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko

 a klepněte na možnost .

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



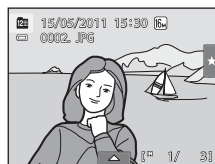
#### 2 Klepněte na požadované datum.

Klepnutím na možnost  nebo  změníte zobrazený měsíc.



První snímek pořízený ve vybrané datum bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Opakováním kroků 1 a 2 zvolíte jiné datum.


















#### **Poznámky k režimu Zobr. podle data**

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9000 naposledy uložených snímků.
- Snímky pořízené, když nebylo nastaveno datum a čas fotoaparátu, jsou zpracovány jako snímky pořízené 1. ledna 2011.

## Operace v režimu Zobr. podle data

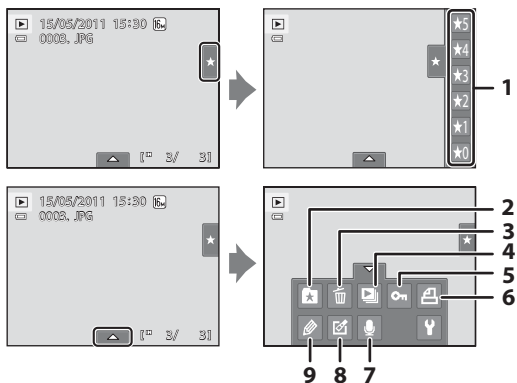
Na obrazovce se seznamem snímků podle data jsou k dispozici následující operace (krok 2 z  98).

Funkce	Symbol/ tlačítko	Popis	
Změna měsíce	 nebo 	Klepněte na možnost  nebo  .	–
Vymazání všech snímků dle vybraného data		Po zobrazení ovladačů nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnutím na položku  se otevře obrazovka výběru data. Vyberte požadované datum a klepněte na položku <b>OK</b> .	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	87
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko   (  záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

## Možnosti přehrávání

Chcete-li upravit nastavení snímku nebo upravit snímky, zobrazte ovládací prvky nastavení klepnutím na záložku v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

- Zobrazené ovládací prvky a obsah monitoru se liší v závislosti na aktuálním snímku a nastavení fotoaparátu.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



Více informací k přehrávání

<b>1</b>	Hodnocení*	101
<b>★</b>	Přidat snímky do alb (kromě režimu oblíbené snímky)	88
<b>2</b>	Odebrat snímky z alb (v režimu oblíbené snímky)	91
<b>3</b>	Vymazat*	33
<b>4</b>	Prezentace*	102

<b>5</b>	Ochrana*	104
<b>6</b>	tisková objednávka DPOF*	106
<b>7</b>	Zvuková poznámka	111
<b>8</b>	Retušování	113
	Otočit snímek	110
<b>9</b>	Vybarvení	115

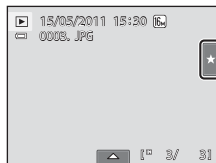
\* Tuto funkci lze spustit i v režimu přehrávání náhledů snímků. Jestliže je fotoaparát přepnut do režimu přehrávání náhledů snímků v okamžiku přehrávání oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data, tuto funkci lze spustit pouze u snímků seřazených do zvolené složky, kategorie nebo data.

## Nastavení hodnocení snímků

Jednotlivým snímkům lze přiřadit hodnocení od jedné do pěti. Je rovněž možné přehrávat pouze snímky s určitým ohodnocením.

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 82) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖 83) klepněte na pravou záložku.

Další informace naleznete v části „Ovládání záložek“ (📖 14).



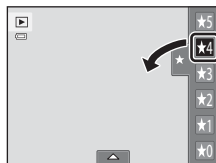
- 2 Přetáhněte (📖 8) požadovaný symbol hodnocení na snímek.

Hodnocení je použito.

Přetažením jiného symbolu hodnocení změňte.

Chcete-li hodnocení zrušit, přetáhněte na snímek symbol ★0.

Hodnocení snímku je možné si ověřit podle počtu ☆ zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## Přehrávání snímků podle hodnocení

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 82) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖 83) klepněte na pravou záložku.



- 2 Chcete-li zobrazit všechny snímky s určitým hodnocením, klepněte na symbol daného hodnocení.

Symbol hodnocení, na který klepnete, se zbarví žlutě a zobrazí se pouze snímky, které odpovídají zvolenému ohodnocení. Lze vybrat více hodnocení.

Klepnutím na symbol hodnocení zrušíte jeho výběr a ukončíte zobrazování snímků s daným hodnocením.


Zrušením výběru všech hodnocení zastavíte přehrávání dle hodnocení.

### ✓ Poznámky k hodnocení


- Každé hodnocení lze přiřadit maximálně 999 snímkům.
- Hodnocení nelze použít pro videosekvence.
- Hodnocení použitá ve fotoaparátu COOLPIX S6100 nejsou rozeznávána v počítači.






## Prohlížení pomocí prezentace


Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.


- 1 Klepnutím na dolní záložku v režimu přehrávání zobrazíte ovladače nastavení a klepněte na symbol .

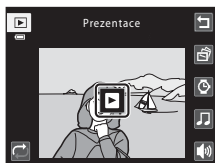


- 2 Klepněte na položku .

Než klepnete na položku  upravte nastavení klepnutím na položky  (efekty),  (interval expozic),  (hudba na pozadí) nebo  (hlasitost) ( 103).

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, klepněte na možnost  (přehrávání ve smyčce).

Chcete-li opustit obrazovku bez přehrávání snímků v prezentaci, klepněte na možnost .











- 3 Prezentace se spustí.



Klepnutím na monitor zobrazíte ovládací panel v dolní části obrazovky.

Klepnutím na symboly na ovládacím panelu provedte odpovídající operace. K dispozici jsou následující operace.








Funkce	Symbol	Popis
Hlasitost		Umožňuje upravit hlasitost hudby na pozadí. Hlasitost lze také upravit otočením ovladače zoomu do polohy <b>T</b> nebo <b>W</b> .
Přejít zpět		Prezentaci můžete převinout zpět klepnutím a podržením možnosti  .
Posun vpřed		Prezentaci můžete posunout dopředu klepnutím a podržením možnosti  .
Pozastavení		Umožňuje pozastavit přehrávání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Přehrávání obnovíte klepnutím na možnost  uprostřed obrazovky.</li></ul>
Konec		Konec prezentace.

### Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- I když je vybrána možnost , prezentace se bude přehrávat maximálně 30 minut ( 162).

## Možnosti prezentace

Upravte nastavení klepnutím na položky  (efekty),  (interval expozic),  (hudba na pozadí) nebo  (hlasitost) v kroku 2 v části  Prohlížení pomocí prezentace (102).

### Efekty

Vyberte možnost **Klasický** (výchozí nastavení), **Zoom** nebo **Animace**.

### Interval expozic

Vyberte dobu zobrazení jednotlivých snímků z možností **2 s**, **3 s** (výchozí nastavení), **5 s** a **10 s**.


### Hudba na pozadí

Vyberte možnost **svižný**, **Střední tempo**, **Pomalé tempo** nebo **Žádná** (výchozí nastavení).

### Hlasitost

Klepnutím na symbol hlasitosti můžete upravit hlasitost hudby na pozadí.


## Ochrana důležitých snímků (Ochrana)

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Chráněné snímky lze rozpoznat podle symbolu  (12) zobrazeného v režimu přehrávání.

### Ochrana jednoho snímku

- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte snímek, který má být chráněn, a klepněte na dolní záložku.




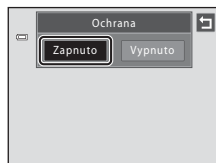
- 2** Klepněte na možnost .



- 3** Klepněte na možnost **Zapnuto**.

Vybraný snímek je chráněn.

Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .



### **Poznámka k ochraně snímků**

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (163).

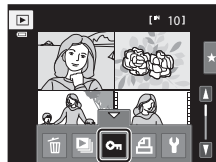


## Ochrana více snímků současně

Lze chránit více snímků najednou.

- 1 Přepněte do režimu přehrávání náhledů snímků (📖 83), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol **Ochr.**

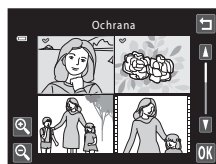
Zobrazení se změní na obrazovku **Ochrana**.



- 2 Klepněte na snímky, které mají být chráněny.

Po výběru snímku se u něj zobrazí značka zaškrtnutí. Chcete-li výběr stornovat, znovu klepněte na snímek.

Klepnutím na možnost **Q** nebo **Q** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (**Q**) nebo **W** (**Q**) změníte počet zobrazených snímků.



- 3 Klepněte na možnost **OK**.

Vybrané snímky jsou chráněné.

Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost **Q**.






## Odstranění ochrany snímků

- Chcete-li odstranit ochranu snímku, zobrazte chráněný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Ochrana jednoho snímku“ (📖 104) a v kroku 3 klepněte na možnost **Vypnuto**.
- Chcete-li odstranit ochranu více snímků najednou, zrušte označení chráněných snímků v kroku 2 postupu „Ochrana více snímků současně“.

## Vytvoření tiskové objednávky DPOF

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 196)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge ( 196,  143). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti

### Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek


- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.

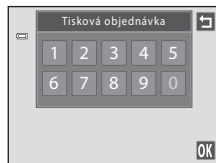


- 2** Klepněte na položku .



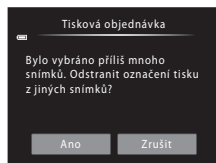
- 3** Klepněte na požadovaný počet kopií (až devět) a klepněte na možnost **OK**.

Chcete-li postup ukončit bez vytvoření tiskové objednávky, klepněte na možnost .




Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce, včetně právě přidanych snímků, překračuje 99, zobrazí se napravo uvedená obrazovka.

- Klepněte na položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Klepněte na položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.

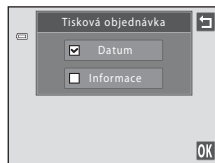



#### 4 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

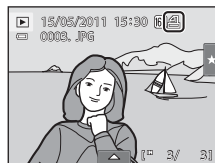
Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol  a do snímku bude vkopírováno datum pořízení.

Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol  a do snímku budou vkopírovány provozní informace (čas závěrky a clona).

Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.





Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného při přehrávání.





Více informací k přehrávání


## Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků





- 1 Přepněte do režimu přehrávání náhledů snímků ( 83), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol .

Na monitoru se zobrazí obrazovka výběru tisku.



- 2 Klepněte na snímky, které mají být vytištěny (maximálně 99), a klepnutím na položku  nebo  určete počet kopií (maximálně devět) pro každý snímek.

Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru () a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.


Klepnutím na možnost  nebo  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** () nebo **W** () změníte počet zobrazených snímků.


Klepnutím na možnost  odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.

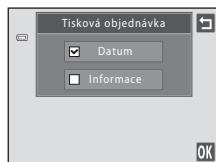


- 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.


Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol  a do všech snímků v tiskové objednávce bude vkopírováno datum pořízení.

Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol  a do všech snímků v tiskové objednávce budou vkopírovány provozní informace (čas závěrky a clona).

Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



## Zrušení tiskové objednávky

- Chcete-li ze snímku odstranit označení pro tisk, zobrazte snímek vybraný k tisku v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek“ (📖 106) a v kroku 3 klepněte na možnost „0“.
- Chcete-li odstranit označení pro tisk z více snímků najednou, odstraňte označení pro tisk z požadovaných snímků v kroku 2 postupu „Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků“ (📖 108). Klepnutím na možnost  odstraníte označení pro tisk ze všech snímků.

## Poznámky k tisku data pořízení snímku a provozní informace

Jestliže jsou v možnosti tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a provozní informace v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 196) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Provozní informace nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (📖 148).
- Upozorňujeme, že nastavení **Datum** a **Informace** se při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka** obnovují.
- Vytištěné datum odpovídá datu uloženému při pořízení snímku. Změna data fotoaparátu provedená pomocí nastavení **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení poté, co byl snímek pořízen, nemá na datum vytištěné na snímku žádný vliv.




## Vkopírování data

Když je datum a čas pořízení snímku vkopírováno na snímky pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 157) v menu nastavení, budou snímky uloženy s datem a časem pořízení vkopírovaném na snímek v době jeho pořízení. Takové snímky lze vytisknout na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.

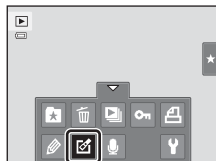
Vytiskne se pouze datum a čas vkopírované do snímků pomocí možnosti tisku data, přestože je aktivována položka **Tisková objednávka**.


## Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky uložené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.

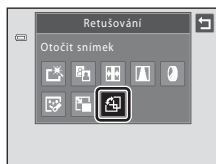
- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 82) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



- 2** Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro otočení snímku.



- 3** Klepněte na možnost  nebo .



Otočení o 90° ve směru hodinových ručiček



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček

Snímek se otočí o 90°.


Klepnutím na možnost **OK** nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

Chcete-li postup ukončit bez otočení snímku, klepněte na možnost .


## Zvuková poznámka: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

### Záznam zvukových poznámek

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  82) a klepněte na dolní záložku.



- 2 Klepněte na možnost .


Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.



- 3 Klepnutím na možnost  nahrajete zvukovou poznámku.


Nahrávání skončí asi po 20 sekundách.

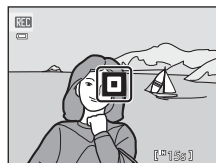
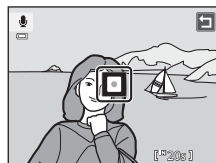
Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Chcete-li postup ukončit bez nahrání zvukové poznámky, klepněte na možnost .

Během záznamu bliká na monitoru symbol **REC**.

Záznam se ukončí, pokud během nahrávání klepnete na možnost .

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“  112).





Více informací k přehrávání

### Další informace


Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“  178).

## Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  82 a klepněte na dolní záložku.




- 2** Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.



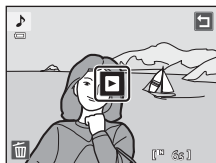
- 3** Klepnutím na možnost  přehrajete zvukovou poznámku.

Klepnutím na možnost  přehrávání zastavíte.


Hlasitost přehrávání můžete během přehrávání nastavit klepnutím na možnost .

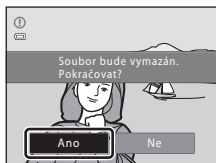
Během přehrávání bliká symbol .

Chcete-li postup ukončit bez přehrávání zvukové poznámky, klepněte na možnost .



## Mazání zvukových poznámek

Klepněte na možnost  v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“. Klepnutím na možnost **Ano** vymažete pouze zvukovou poznámku.



### Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S6100 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.



## Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S6100 a ukládat jako samostatné soubory (📖 178). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Vybarvení (📖 115)	Kreslení na snímky nebo přidání dekorace na snímky.
Rychlé vylepšení (📖 118)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📖 119)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Roztažení (📖 120)	Vodorovné roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal užší nebo širší.
Perspektiva (📖 121)	Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Použití podobné korekce perspektivy, která je k dispozici s vysunutím objektivu. Tato možnost je vhodná pro snímky budov a architektury.
Filtrové efekty (📖 122)	Můžete použít řadu efektů s využitím digitálního filtru. K dispozici jsou filtry <b>Nastavení barev</b> , <b>Změkčující filtr</b> , <b>Selektivní barva</b> , <b>Filtr typu hvězda</b> , <b>Rybí oko</b> a <b>Efekt miniatury</b> .
Vylepšení vzhledu (📖 124)	Vyhlazuje nebo zmenšuje tváře a zvýrazňuje oči.
Malý snímek (📖 126)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Výřez (📖 127)	Ořízne část snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

Další informace o otočení snímku naleznete na straně 110.

### 🗒️ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📖 45) nastavena na hodnotu 📷 **4608x2592**, nelze upravovat.
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S6100 nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce vylepšení vzhledu (📖 124).
- Editované kopie vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S6100 se nemusí zobrazovat správně v digitálním fotoaparátu jiného modelu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiného modelu přenést do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případech, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení editovaných kopií.
- Snímky vytvořené v režimu kreslení (📖 72) lze editovat pouze pomocí funkcí vybarvení, malých snímků nebo oříznutí.

### Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Vybarvení	Lze přidat funkci malování, vytvoření malého snímku a výřez.
Rychlé vylepšení D-Lighting Roztažení Perspektiva Filtrové efekty	Lze přidat funkci malování, vytvoření malého snímku, vylepšení vzhledu nebo oříznutí.
Vylepšení vzhledu	Lze přidat jiné editační funkce, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek	Nelze přidat další editační funkci.
Výřez	Nelze přidat další editační funkci. Funkci vybarvení lze použít na oříznuté kopie uložené s velikostí 640 x 480 pixelů nebo větší.

- Kopie vytvořené pomocí jiných editačních funkcí, než je funkce malování, nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Efekty úprav, jako je změkčení pleti ve funkci vylepšení vzhledu, lze aplikovat na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti (📖 79).



### Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Nastavení hodnocení (📖 101), nastavení ochrany (📖 104) a označení pro tisk (📖 106) se z originálního snímku nepřenesou na upravované kopie.





# Úpravy snímku


## Vybarvení







Na snímky můžete kreslit a ozdobit je. Je také možné přidat ozdobu datum pořízení. Vybarvené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.


- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 82) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

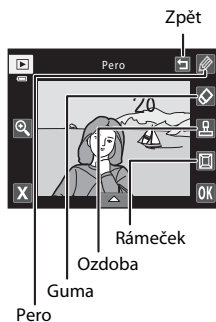



- 2** Obrázky můžete vybarvovat pomocí nástrojů , ,  a .

Více informací o používání jednotlivých nástrojů naleznete v části „Psaní a kreslení na snímky“ ( 116).

Klepnutím na možnost  zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a opětným klepnutím na možnost  zvětšíte zobrazení snímku 3x. Klepnutím na možnost ,  nebo  zobrazíte na monitoru jinou část snímku. Klepnutím na možnost  se vrátíte k původní velikosti zobrazení.

Klepnutím na symbol  můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero, guma nebo ozdoba (je možné vrátit až pět posledních kroků).



- 3** Klepněte na možnost .



## 4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem.

Snímky pořízené s nastavením **Režim obrazu** (📖 45) při rozlišení **2048×1536** nebo větším jsou uloženy ve formátu 2048 × 1536 a snímky pořízené při rozlišení **1024×768** nebo **640×480** jsou uloženy ve formátu 640 × 480.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Vybarvené kopie lze rozpoznat podle symbolu 🖍️ zobrazeného během přehrávání.



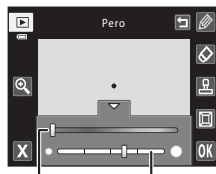
## Používání nástrojů malování

### Psaní a kreslení na snímky

Klepnutím na možnost 🖍️ můžete na snímky psát nebo kreslit.

Chcete-li změnit barvu nebo tloušťku pera, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Barvu pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku barvy pera.
- Tloušťku pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku tloušťky pera.



Barva  
pera

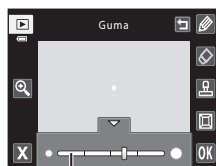
Tloušťka  
pera

### Vymazání namalovaných prvků

Klepnutím na možnost 🧼 můžete ze snímku vymazat prvky, které jste přidali pomocí nástroje malování nebo ozdoba.

Chcete-li změnit velikost gumy, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Klepnutím na posuvník velikosti gumy vyberte velikost gumy.






Velikost gumy

## Přidání ozdob

Klepnutím na možnost  můžete přidat ozdobu.

Chcete-li změnit typ nebo velikost dekorace, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Můžete vybírat z 14 typů dekorací.
- Klepnutím na posuvník velikosti dekorace vyberte velikost dekorace.
- Pokud je jako typ ozdoby vybrána položka , jsou k dispozici možnosti  (den, měsíc, rok) a  (den, měsíc, rok, čas).




Typ ozdoby

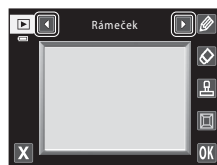


Velikost ozdoby





## Přidání rámečku

Klepnutím na možnost  můžete ke snímku přidat rámeček.

- Klepnutím na možnost  nebo  zobrazíte postupně sedm různých rámečků. Rámeček vyberte klepnutím na možnost .



## ✓ Poznámky k ozdobě datum pořízení


- Pokud je ozdoba datum pořízení přidána do snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** ( 45) nastavenou na hodnotu  **640×480**, datum pořízení může být špatně čitelné. Při fotografování nastavte položku **Režim obrazu** na hodnotu  **1024×768** nebo větší.
- Datum přidané jako ozdoba používá formát, který je vybrán pro položku **Formát data** ( 152) v menu nastavení **Časové pásmo a datum**.
- Datum a čas přidané jako ozdoba jsou datum a čas pořízení snímku. Tyto údaje nelze změnit.

## Další informace

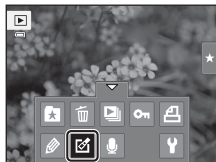
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 178).


## Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

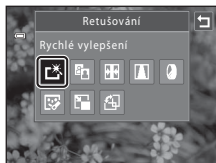
- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 82) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.

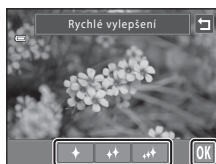


- 2** Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně vylepšení.




- 3** Vyberte stupeň vylepšení a klepněte na možnost **OK**.

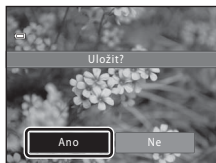


- 4** Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 178).


## D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

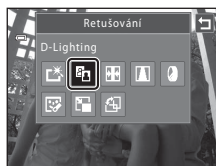
- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 82) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .


Zobrazí se menu pro úpravy.

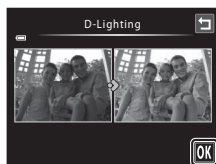


- 2 Klepněte na možnost .

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a upravená verze na pravé straně.




- 3 Klepněte na možnost .



- 4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





## Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 178).


## Roztažení: roztažení snímků

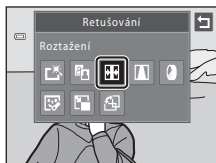
Vodorovné roztažení snímků. Roztažené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 82) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.




- 2 Klepněte na možnost .



- 3 Efekt roztažení můžete nastavit klepnutím na možnost  nebo  nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.




- 4 Klepněte na možnost .



- 5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, roztažená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Roztažené kopie lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.





### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 178).

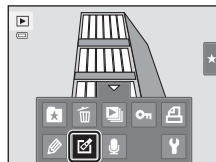



## Perspektiva: úprava perspektivy

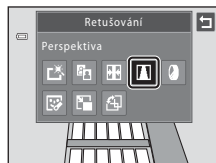
Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 82) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

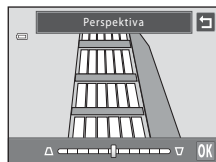
Zobrazí se menu pro úpravu.




- 2 Klepněte na možnost .



- 3 Perspektivu můžete nastavit klepnutím na možnost  nebo  nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.




- 4 Klepněte na možnost .



- 5 Klepněte na možnost **Ano**.

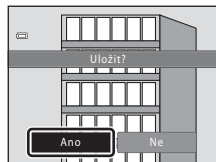
Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.


### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 178).




## Filtrové efekty (Digitální filtr)

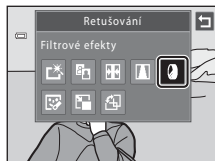
Můžete použít řadu efektů s využitím digitálního filtru. K dispozici jsou filtry **Nastavení barev**, **Změkčující filtr**, **Selektivní barva**, **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** nebo **Efekt miniatury**. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (82) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

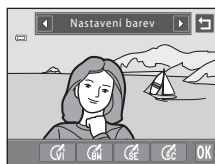
Zobrazí se menu pro úpravy.







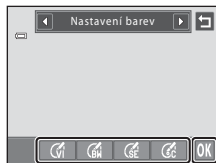
- 2 Klepněte na možnost .



- 3 Klepnutím na možnost  nebo  vyberte typ efektů.



Typ	Popis
Nastavení barev	Změna barevných tónů. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte možnost  (živá barva),  (černobílé),  (sěpie) nebo  (kyanotypie) a klepněte na možnost <b>OK</b>.</li> </ul>



Typ	Popis
Změkčující filtr	<p>Snímek bude mít měkčí vzhled díky rozostření okolí místa, na které klepnete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Klepnete na monitor, vyberte stupeň efektu a klepnete na <b>OK</b>.</li> </ul>
Selektivní barva	<p>Ponechte na snímku jednu určitou barvu a ostatní barvy změňte na odstíny černé a bílé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Klepnutím na posuvník barvy na obrazovce zvolíte barvu, kterou chcete zachovat, a klepnete na <b>OK</b>.</li> </ul>
Filtr typu hvězda	<p>Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potvrďte stupeň vylepšení a klepnete na možnost <b>OK</b>.</li> </ul>
Rybí oko	<p>Pořízení snímku v úpravě, jako by byl zhotoven pomocí objektivu typu rybí oko. Tento efekt je skvěle přizpůsoben pro snímky pořízené v režimu makro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potvrďte stupeň vylepšení a klepnete na možnost <b>OK</b>.</li> </ul>
Efekt miniatury	<p>Pořízení snímku ve stylu miniaturní scény v režimu makro. Tento efekt se výborně hodí pro snímky pořízené z vyvýšeného bodu a s hlavním objektem ve středu snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potvrďte stupeň vylepšení a klepnete na možnost <b>OK</b>.</li> </ul>


Zobrazí se potvrzovací obrazovka uložení upravené kopie snímku.

Klepnutím na položku  se vrátíte do menu retušování bez provedení jakýchkoli změn.

#### 4 V dialogu pro potvrzení klepnete na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepnete na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce filtrové efekty poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.





#### Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 178).


### Vylepšení vzhledu

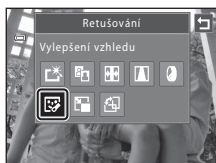
Funkce vylepšení vzhledu slouží ke změkčení tónů pokožky obličeje detekovaného na snímku a zúžení obličejů a zvýraznění očí. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 82) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravu.




- 2** Klepněte na možnost .



- 3** Klepněte na možnost  (změkčení pleti) nebo  (obojí).

: Změkčení pleťových tónů obličeje.

: Změkčení pleťových tónů obličeje, efekt menších obličejů a větších očí.



Zobrazí se obrazovka náhledu.




- 4** Zkontrolujte výsledky efektů.

Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Klepnutím na možnosti **Před** nebo **Po** můžete zobrazit snímek s aplikovanými efekty či bez efektů.

Pokud bylo retušováno více obličejů, můžete zobrazit další obličej klepnutím na možnost  nebo .

Chcete-li změnit efekt, můžete se klepnutím na možnost  vrátit ke kroku 3.


Klepnutím na možnost **OK** zobrazíte dialog pro potvrzení pro uložení nové kopie.



## 5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.






### **Poznámky k funkci vylepšení vzhledu**


- Jestliže na snímku nejsou detekovány žádné tváře, funkci vylepšení vzhledu nelze použít.
- Funkce vylepšení vzhledu nemusí odpovídat vašim očekáváním v závislosti na tom, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů na snímku.

### **Další informace**

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 178).


## Malý snímek: Zmenšení velikosti obrazu

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou velikosti  **640×480**,  **320×240** a  **160×120**.

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 82) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

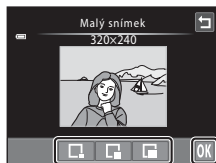
Zobrazí se menu pro úpravy.



- 2 Klepněte na možnost .



- 3 Klepněte na požadovanou velikost malé kopie a klepněte na možnost **OK**.

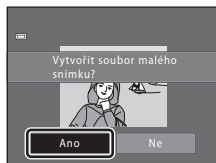


- 4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



## Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 178).

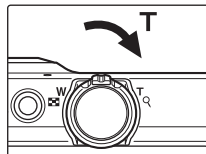
## ✂ Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu ✂ v režimu přehrávání (📖 85). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

### 1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 82) ovladačem zoomu do polohy **T** (📐).

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, nejdříve snímek otočte (📖 110) do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, ořízněte a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.



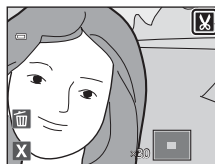
### 2 Upravte kompozici kopie.

Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (📐) nebo **W** (📐).

Přetáhněte snímek tak, aby byla na monitoru vidět pouze část, kterou chcete kopírovat.



### 3 Klepněte na možnost ✂.

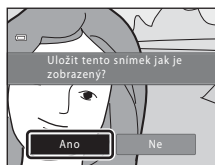


### 4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se oříznutá kopie.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí oříznutí poznáte podle symbolu ✂ zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



### 📐 Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.

Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku šedý rámeček a v horní části monitoru se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí symbol malého snímku (📐).

### 📖 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 178).

## Záznam videosekvencí

Můžete zaznamenávat videosekvence v rozlišení HD (High Definition) se zvukem nahrávaným pomocí vestavěného mikrofonu.

- Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 min, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku (📖 131).
- Když není vložena paměťová karta (tj. když používáte vnitřní paměť), jsou **Možnosti videa** (📖 130) nastaveny na **VGA (640×480)**. Režim **HD 720p (1280×720)** nelze vybrat.

### 1 Zapněte fotoaparát a ujistěte se, že je v expozičním režimu.

Videosekvence lze nahrávat v jakémkoli režimu fotografování (s výjimkou možnosti kreslení) (📖 41).



### 2 Stisknutím tlačítka záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

Záznam se spustí, jakmile se obrazovka na chvíli vypne.

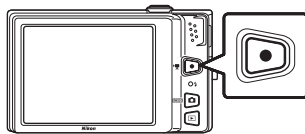
Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.

Pokud je vybráno nastavení **HD 720p (1280×720)** (výchozí nastavení) pro možnost **Možnosti videa** (📖 130), zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená napravo).

Pokud má nastavení **Fotografování** u položky **Nastavení monitoru** (📖 155) v menu nastavení hodnotu **Zobr./skrytí rám. videa**, bude před zahájením záznamu zobrazen rámeček, který představuje oblast zaznamenávanou při záznamu videosekvencí.

Během záznamu se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.



### 3 Opětovným stisknutím tlačítka záznam videosekvence) ukončíte záznam.

#### **Poznámka k ukládání videosekvencí**

Poté, co se videosekvence nahraje, nebude zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k obrazovce provozních informací. Před úplným uložení videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu**. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.



## ✓ Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📖 177). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu.
- Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk fotoaparátu, jako je například zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu nebo zoomu, funkcí redukce vibrací nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (📖 175) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímáči mřížku fotoaparátu, a nejedná se o poruchu.

## ✓ Poznámky k autofokusu při záznamu videosekvencí

- Pokud je vybráno nastavení **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení) pro možnost **Aut. zaostřov. pro video**, bude zaostření uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka **●** (📷 záznam videosekvence) (📖 131).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖 31). V takovém případě zkuste provést následující postupy:
  1. Před zahájením záznamu nastavte **Aut. zaostřov. pro video** na hodnotu **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Zaostřete na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt) stisknutím tlačítka **●** (📷 záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a změňte kompozici.

## ✓ Teplota fotoaparátu

Pokud po delší dobu nahráváte videosekvence nebo pokud fotoaparát používáte v teplém prostředí, může se fotoaparát zahřát. Nejedná se o závadu.

## 📌 Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při záznamu videosekvence jsou použita také aktuální nastavení korekce expozice, nastavení vyvážení bílé barvy určené pro režim **📷** (auto) a posuvník nastavení účinku motivového programu pro nastavení motivového programu. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů blíž k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖 37). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko **●** (📷 záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zaostří a zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Před zahájením záznamu videosekvence lze provést nastavení **Možnosti videa**, **Aut. zaostřov. pro video** nebo **Redukce hluku větru** (📖 130).

## Změna nastavení záznamu videosekvence

Lze provést níže uvedená nastavení videosekvence. Použijte nastavení před zahájením nahrávání videosekvence.

### Možnosti videa 📖 130

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa.

### Aut. zaostřov. pro video 📖 131

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvencí.



### Redukce hluku větru 📖 132

Nastavte, zda chcete během záznamu videosekvence provádět redukci hluku větru.


## Možnosti videa

V režimu fotografování → Klepněte na dolní záložku (📖 14) →  Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Větší velikost obrazu a rychlejší frekvence vede k vyšší kvalitě obrazu a větší velikosti souborů videa.



Položka	Popis
 HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení*)	Při použití nastavení HD jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokouhlou obrazovkou. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů</li> <li>• Rychlost záznamu videosekvence: 9,1 MB/s</li> </ul>
 VGA (640×480)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů</li> <li>• Rychlost záznamu videosekvence: 3,1 MB/s</li> </ul>

\* Když není vložena paměťová karta (tj. když používáte vnitřní paměť), je nastavena volba

 **VGA (640×480).**

- Rychlost označuje objem dat videa zaznamenaných za sekundu. Jelikož byl použit systém variabilní bitrate, VBR (variable bit rate), rychlost záznamu videa se automaticky mění podle snímaného obsahu, takže pro často se pohybující objekty bude zaznamenáváno více dat a vzroste velikost souboru videosekvence.
- Snímací frekvence je při všech nastaveních přibližně 30 obrázků za sekundu.

## Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibližně 20 MB)	Paměťová karta <sup>2</sup> (4 GB)
 HD 720p (1280×720)	– <sup>1</sup>	55 min
 VGA (640×480)	29 s	2 h 45 min

Všechny údaje jsou orientační. Maximální délka videosekvence se může lišit v závislosti na paměťové kartě a rychlosti záznamu.


<sup>1</sup> Když používáte interní paměť, nelze zvolit nastavení  HD 720p (1280×720).

<sup>2</sup> Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut. Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 min, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku.




## Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 178).


## Aut. zaostřov. pro video

V režimu fotografování → Klepněte na dolní záložku (📖 14) →  Aut. zaostřov. pro video


Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvencí.

Položka	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka ● (*  záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Tuto možnost vyberte, pokud se bude měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázový AF</b> .



## Redukce hluku větru


V režimu fotografování → Klepněte na dolní záložku (📖 14) →  Redukce hluku větru

Nastavte, zda chcete během záznamu videosekvence provádět redukci hluku větru.

Položka	Popis
 Zapnuto	Snižuje šum způsobený větrem foukajícím kolem mikrofonu. Tuto funkci použijte, když nahráváte v místech se silným větrem. Při přehrávání může být obtížné slyšet jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru není aktivována.

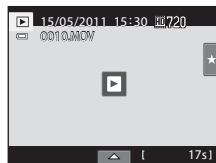
## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (82) jsou videosekvence označeny symbolem . Klepnutím na možnost  přehrajete videosekvenci.

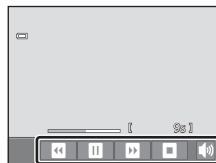
Chcete-li před přehráváním upravit nastavení hlasitosti, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na položku .















Chcete-li upravit hlasitost přehrávání, otočte ovladač zoomu k poloze **T** nebo **W**. Klepnutím na monitor během přehrávání zobrazte kontrolní panel přehrávání v dolní části monitoru.

Klepnutím na ovládací prvek přehrávání provedete příslušnou operaci. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Během přehrávání



Funkce	Symbol	Popis
Hlasitost		Klepnutím na  upravíte hlasitost.
Přejít zpět		Videosekvenci můžete převinout zpět stisknutím a podržením možnosti  .
Posun vpřed		Videosekvenci můžete převinout vpřed stisknutím a podržením možnosti  .
Pozastavení		Klepnutím na možnost  pozastavíte přehrávání. Po pozastavení přehrávání lze provést následující operace.
		Klepnutím na možnost  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Souvislé převíjení zpět můžete aktivovat stisknutím a podržením možnosti  .
		Klepnutím na možnost  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Souvislé převíjení vpřed můžete aktivovat stisknutím a podržením možnosti  .
Konec		Klepnutím na možnost  můžete ukončit přehrávání videosekvence a vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### Přehrávání videosekvencí

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S6100 nelze přehrát.

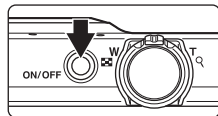
### Mazání videosekvencí

Další informace naleznete v části „Mazání nechtěných snímků“ (33).

## Připojení k televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru můžete snímky nebo videosekvence přehrávat na televizoru. Pokud je váš televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát k televizoru připojit kabelem HDMI, který se prodává v běžných obchodech a který zajistí přehrávání ve vysokém rozlišení.

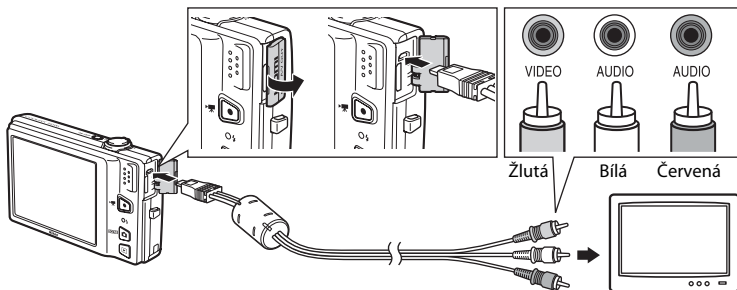
### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

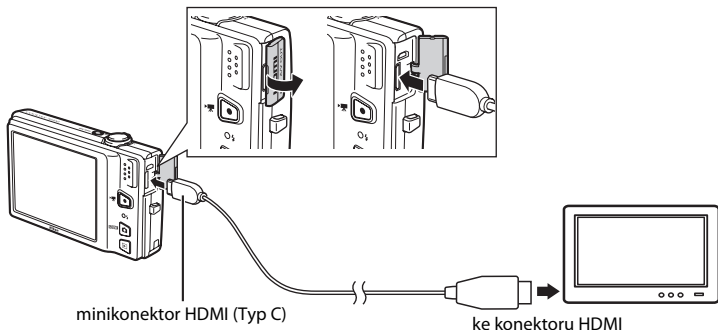
#### **Pokud používáte dodaný audio/videokabel**

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a červenou a bílou do konektorů AUDIO-IN na televizoru.



#### **Pokud používáte kabel HDMI zakoupený v obchodě**

Připojte koncovku do konektoru HDMI v televizoru.




### 3 Naladte televizor na videokanál.

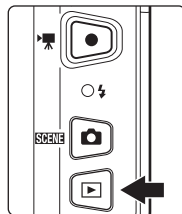
Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .





Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Při zobrazení snímků na televizoru se monitor fotoaparátu vypne.

Další informace naleznete v části „Používání připojení k televizoru“ ( 136).





### Poznámky k připojení kabelu HDMI

- Kabel HDMI není součástí balení. K připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením použijte kabel HDMI zakoupený v obchodě. Výstupní konektor na tomto fotoaparátu je minikonektor HDMI (typ C). Při nákupu kabelu HDMI zkontrolujte, zda má konec kabelu, který se zapojuje do zařízení, minikonektor HDMI.
- Pro snímky nebo videosekvence, které chcete přehrávat na televizoru pomocí připojení HDMI, doporučujeme použít **Režim obrazu** ( 45) s nastavením  **2048 x 1536** nebo vyšším a **Možnosti videa** ( 130) s nastavením  **HD 720p (1280 x 720)** nebo vyšším.

### Připojení kabelu A/V

- Při připojování audio/video kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování audio/video kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování audio/video kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.
- Nepřipojujte současně kabely k minikonektoru HDMI (typ C) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video.

### Režim video

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** ve fotoaparátu ( 164) v menu **Nastavení** ( 149) odpovídá normě používané ve vašem televizoru.

### Používání připojení k televizoru

Pokud jsou snímky na televizoru přehrávány jednotlivě, předchozí nebo následující snímek lze zobrazit tažením prstu přes monitor fotoaparátu.

- Pomocí ovladače zoomu lze zobrazit náhledy snímků (📖 83) a zobrazení snímků lze zvětšovat (📖 85).
- Pokud je zobrazen první snímek videosekvence, videosekvenci lze přehrát přidržением prstu na monitoru po dobu zhruba jedné sekundy.
- Klepnutím na monitor fotoaparátu vypnete zobrazení na televizoru a zobrazíte snímek na monitoru fotoaparátu. Pokud jsou snímky zobrazeny na monitoru fotoaparátu, můžete fotoaparát ovládat klepnutím na zobrazené ovládací prvky.
- Snímky budou automaticky zobrazeny na televizoru v následujících situacích.
  - Několik sekund není provedena žádná operace.
  - Přehrává se prezentace.
  - Přehrává se videosekvence.

### Používání dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

Přehrávání lze ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC. Ovládat lze výběr snímku, přehrávání a pozastavení videosekvence a přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků a zobrazení miniatur 4 snímků.

- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** (📖 164) v **Nastavení TV výstupu** na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení) a poté propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI.
- Při používání zamířte dálkové ovládání na televizor.
- Informace o kompatibilitě televizoru s normou HDMI-CEC naleznete v návodu k použití televizoru.



# Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2“ pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky“ v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 141).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

### ✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači dostatečně nabitou baterii.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný kabel USB a je vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení) u volby **Nabíjení z počítače** v menu nastavení, baterie vložená ve fotoaparátu se bude automaticky nabíjet pomocí počítače (142, 165).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (176) (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S6100 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

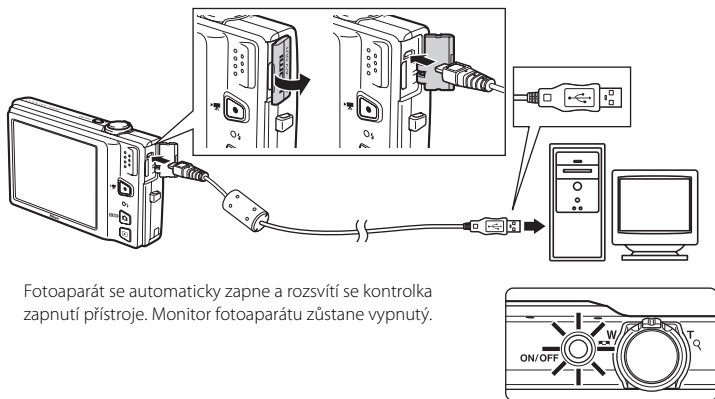
## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

**1** Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.

**2** Fotoaparát musí být vypnutý.

**3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.

### ✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 4 Spustíte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

### • Windows 7

Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► **S6100**, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► **S6100**.

### • Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.

### • Windows XP

Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.

### • Mac OS X

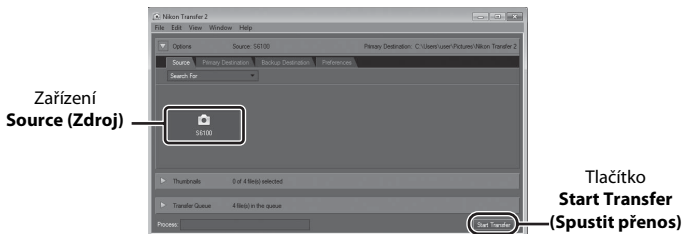
Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu ViewNX 2.

• Další informace viz část „Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2“ (141).

• Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.

• Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

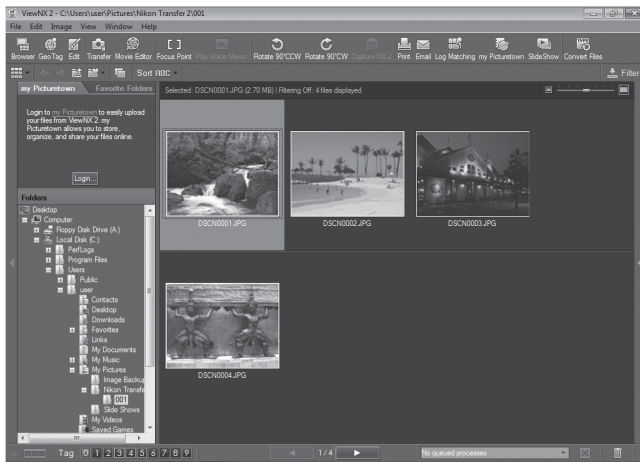
## 5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

## Připojení k počítači

Jakmile přenos snímků skončí, zobrazí se obrazovka prohlížeče ViewNX 2 (výchozí nastavení prohlížeče ViewNX 2) a přenesené snímky.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (141).

## Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

## Nabití baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (142).

## Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2“ a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 (📖 139).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 171).

## Ruční spuštění programu ViewNX 2

### Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepnáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

### Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složku **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.

## Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2

Chcete-li spustit funkci Nikon Transfer 2, spusťte nejdříve prohlížeč ViewNX 2 a pak klepněte na ikonu **Transfer (Přenos)** nahoře na obrazovce nebo vyberte možnost **Launch Transfer (Spustit přenos)** z nabídky **File (Soubor)**.

## Další informace o použití prohlížeče ViewNX 2 a funkce Nikon Transfer 2

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

## Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 74) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

### Windows

Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

### Mac OS X

Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

## Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy souborů a složek“ (📖 178).

## Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Nabíjení z počítače** (📖 165) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (📖 137) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 138).

### Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

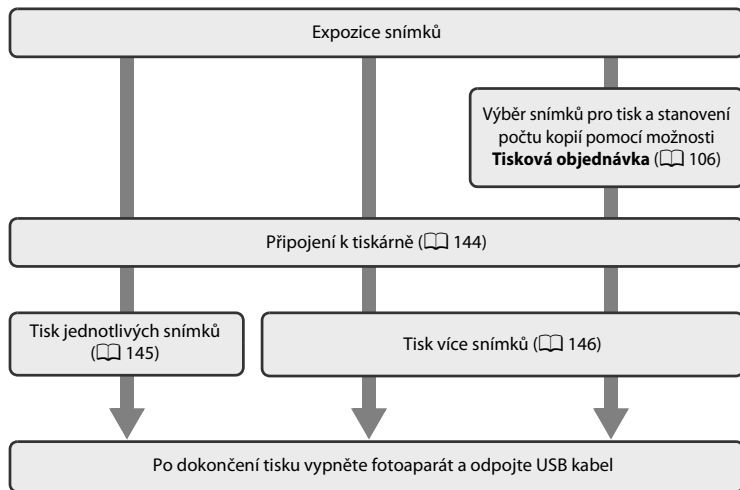
Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii.</li> <li>• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač.</li> <li>• Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.</li> </ul>

### ✓ Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📖 22). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📖 153), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (📖 18) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- K nabití úplně vybité baterie jsou třeba přibližně 3 hodiny a 50 minut. Doba nabíjení se prodlouží, pokud během dobíjení přenášíte snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

## Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 196) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



### ✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S6100 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### 📎 Tisk snímků

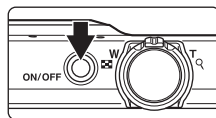
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí menu **Tisková objednávka** (📖 106).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Vypněte fotoaparát.

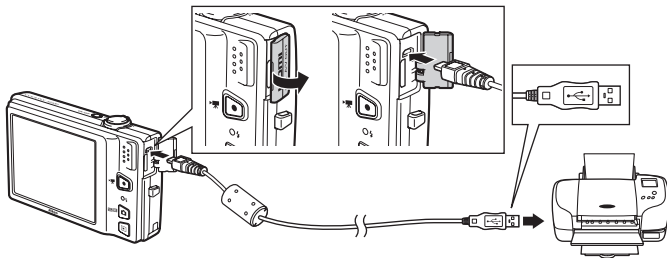


- 2 Zapněte tiskárnu.

Zkontrolujte nastavení tiskárny.

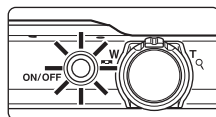
- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory pod úhlem a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



### ☑ Pokud se nezobrazí úvodní obrazovka funkce PictBridge

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (📖 165) v menu nastavení fotoaparátu na možnost **Vypnuto** a znovu kabel připojte.



## Tisk jednotlivých snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 144), můžete snímek vytisknout pomocí níže popsaného postupu.

- 1 Klepnutím na možnost **A** nebo **V** vyberte požadovaný snímek a klepněte na možnost **OK**.

Klepnutím na možnost **A** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) přepnete na zobrazení 9 náhledů. Klepnutím na možnost **V** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



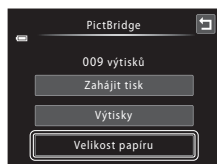
- 2 Klepněte na možnost **Výtisky**.



- 3 Klepněte na požadovaný počet kopií (až devět).

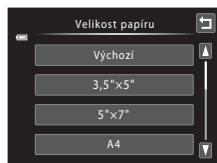


- 4 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

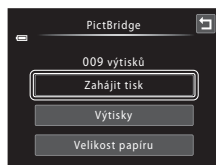


- 5 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Klepnutím na možnost **A** nebo **V** zobrazíte další možnosti. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



## 6 Klepněte na možnost **Zahájit tisk**.



## 7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.



Aktuální počet kopií/celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 144), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

## 1 Když se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, klepněte na možnost **MENU**.

Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.



## 2 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

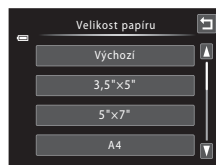
Menu tisku můžete zavřít klepnutím na možnost **MENU**.



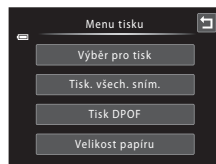
### 3 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Klepnutím na možnost **A** nebo **I** zobrazíte další možnosti.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



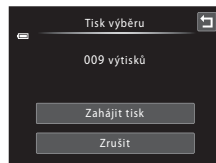
### 4 Klepněte na možnost **Výběr pro tisk, Tisk všech snímků,** nebo **Tisk DPOF**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

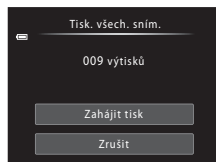
- Klepněte na požadované snímky a klepnutím na **▶** nebo **▼** v levé horní části monitoru určete počet kopií k vytisknutí.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Klepnutím na možnost **🔍** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Klepnutím na možnost **🔍** nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🔍) přepnete zpět na zobrazení 9 náhledů.
- Klepnutím na možnost **🗑️** zrušíte výběr všech snímků.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



### Tisk. všech. snímk.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

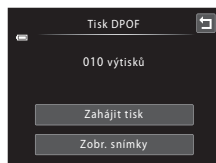
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



### Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📄 106).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, klepněte na možnost **Zobr. snímky**. Snímky vytisknete klepnutím na možnost **OK**.



## 5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.













Aktuální počet kopií/celkový počet výtisků

### Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

## Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

	<b>Uvitací obrazovka</b> <span style="float: right;">📖 151</span>
	Nastavte, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.
	<b>Čas. pásmo a datum</b> <span style="float: right;">📖 152</span>
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.
	<b>Nastavení monitoru</b> <span style="float: right;">📖 155</span>
	Slouží k nastavení informací o snímku, které budou zobrazeny během fotografování, přehrávání a po fotografování, a k nastavení jasu monitoru.
	<b>Vkopírování data</b> <span style="float: right;">📖 157</span>
	Vkopírování data a času pořízení do snímků.
	<b>Redukce vibrací</b> <span style="float: right;">📖 158</span>
	Slouží k aktivaci/deaktivaci redukce vibrací.
	<b>Detekce pohybu</b> <span style="float: right;">📖 159</span>
	Slouží k aktivaci nebo deaktivaci detekce pohybu, která snižuje vliv pohybu objektu a chvění fotoaparátu u statických snímků.
	<b>Pomocné světlo AF</b> <span style="float: right;">📖 160</span>
	Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.
	<b>Digitální zoom</b> <span style="float: right;">📖 160</span>
	Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.
	<b>Nastavení zvuku</b> <span style="float: right;">📖 161</span>
	Upravuje nastavení zvuku.
	<b>Automat. vypnutí</b> <span style="float: right;">📖 162</span>
	Nastavení doby před aktivací úsporného režimu a vypnutím monitoru.
	<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b> <span style="float: right;">📖 163</span>
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.
	<b>Jazyk/Language</b> <span style="float: right;">📖 164</span>
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	<b>Nastavení TV výstupu</b> <span style="float: right;">📖 164</span>
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.
	<b>Nabíjení z počítače</b> <span style="float: right;">📖 165</span>
	Zvolte, zda chcete fotoaparát nabíjet při připojení k počítači pomocí kabelu USB.

## Menu nastavení

	<b>Indikace mrknutí</b> <span style="float: right;">📖 166</span>
Určete, zda fotoaparát bude v době pořízení snímku sledovat mrknutí u detekovaných očí v obličejí.	
	<b>Obnovit vše</b> <span style="float: right;">📖 168</span>
Obnoví výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.	
	<b>Kopie</b> <span style="float: right;">📖 171</span>
Slouží ke kopírování snímků mezi pamětovou kartou a interní pamětí.	
	<b>Verze firmwaru</b> <span style="float: right;">📖 172</span>
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

## Ovládání menu nastavení

### 1 Klepněte na dolní záložku v režimu fotografování nebo přehrávání.

Další informace naleznete v části „Ovládání záložek“ (📖 14).



### 2 Klepněte na možnost

Zobrazí se menu nastavení.



### 3 Klepněte na požadovanou možnost.

Klepnutím na možnost nebo zobrazíte předchozí nebo následnou stránku.


Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.

Pokud je na obrazovce zobrazena možnost , klepnutím na možnost použijete nastavení.

Klepnutím na možnost nebo stiskem spouště (při fotografování) opustíte menu nastavení.



## Uvítací obrazovka

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na **Y** (menu nastavení) →  Uvítací obrazovka

Nastavte, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

### Žádná (výchozí nastavení)



Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

### COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

### Vybrat snímek

Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky **Vybrat snímek** vyberte snímek a klepněte na možnost **OK**.

- Na obrazovce **Vybrat snímek** klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost  otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) se opět vrátíte k zobrazení 9-náhledů.
- Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📖 45) nastavena na hodnotu **4608x2592**, a kopie o velikosti 320 x 240 vytvořené pomocí funkce malý snímek (📖 126) nebo oříznutí (📖 127) nelze použít.



## ⌚ Čas. pásmo a datum



Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na 🏠 (menu nastavení) → ⌚ Čas. pásmo a datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

### Datum a čas

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Chcete-li nastavit datum a čas, klepněte na položky (den, měsíc, rok, hodina nebo minuta) na zobrazené obrazovce.


- Vyberte položku: klepněte na požadovanou položku.
- Upravte vybranou položku: klepněte na možnost  nebo .
- Použijte nastavení: klepněte na možnost **OK**.



### Formát data

Dostupné formáty data jsou **rok/měsíc/den**, **měsíc/den/rok** a **den/měsíc/rok**.

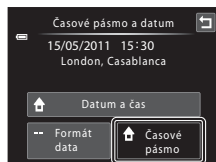
### Časové pásmo

🏠 Pomocí možností časového pásma lze zadat domácí časové pásmo a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby  (časové pásmo cíle) se automaticky vypočítá místní čas (📖 154) a spolu se snímky se uloží datum a čas platné ve vybraném regionu. Toto nastavení je užitečné při cestování.

## Výběr časového pásma cílového místa cesty

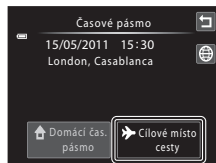
### 1 Klepněte na možnost **Časové pásmo**.

Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



### 2 Klepněte na možnost **Cílové místo cesty**.

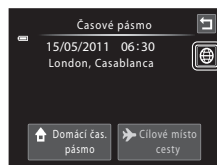
Datum a čas zobrazené na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.









### 3 Klepněte na možnost .

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



### 4 Klepnutím na možnost nebo vyberte časové pásmo cílového místa cesty a klepněte na možnost **OK**.

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas klepnutím na možnost . V horní části monitoru je zobrazen symbol  a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Dalším klepnutím na možnost  vypnete funkci letního času.



Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .



### **Poznámka k baterii hodin**

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi deset hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.


### **Domácí čas. pásmo**

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí čas. pásmo**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

### **Letní čas**

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte letní čas na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

### **Vkopírování data do snímků**

Vkopírování data lze povolit pomocí možnosti **Vkopírování data** ( 157) v nabídce nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

**Časová pásma**


Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas pomocí možnosti

**Datum a čas.**

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinky, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Nastavení monitoru

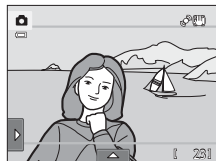
Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na 🗨️ (menu nastavení) →  Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

### Fotografování

Zvolte, zda se má na obrazovce fotografování zobrazovat rámeček videosekvence nebo pomocná mřížka.

- **Zobr./skrytí rám. videa:** Před zahájením záznamu se zobrazí rámeček, který představuje oblast, která bude zachycena při záznamu videosekvence.



- **Zobr./skrytí pom. mřížky:** Pomocná mřížka kompozice se zobrazuje jako pomůcka při vytváření kompozice snímků. Při záznamu videosekvence není zobrazen.



- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Oblast videosekvence a pomocná mřížka nejsou zobrazeny.

### Přehrávání

Nastavte, jaké provozní informace mají být zobrazeny na monitoru během přehrávání. Další informace naleznete v části „Přehrávání (zobrazení informací)“ (📖 12).

- **Zobrazit info:**



- **Automat. info** (výchozí nastavení): Aktuální nastavení a provozní pokyny jsou zobrazeny jako výše uvedené **Zobrazit info**. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty. Informace budou znovu zobrazeny po provedení další operace.

### Kontrola snímku

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.
- **Vypnuto**: Po zhotovení nejsou snímky zobrazeny.

### Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

## DATE Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na **Y** (menu nastavení) → **DATE** Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku lze na snímky vkopírovat a uložit. Takové snímky lze vytisknout na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují (📖 109).



### DATE Datum

Datum je vkopírováno do snímků.

### DATE Datum a čas

Datum a čas budou vkopírovány do snímků.

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Nastavení tisku data lze potvrdit na monitoru během fotografování (📖 10). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.



## ✓ Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímku není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - Snímky pořízené v motivovém programu **Panorama s asistencí**
  - Videosekvence
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (📖 45) nastavenou na hodnotu **VA 640x480** může být těžké přečíst. Při použití funkce vkopírování data zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení **PC 1024x768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Čas, pásmo a datum** (📖 22, 152).

## 📎 Vkopírování data a tisková objednávka

Pokud stisknete na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF, které podporují tisk data a provozní informace, můžete pomocí nastavení možnosti **Tisková objednávka** tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímky vkopírovány (📖 106).

### Redukce vibrací

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Redukce vibrací

Vyberte možnost redukce vibrací, kterou chcete při fotografování používat.

Funkce redukce vibrací redukuje rozmazání způsobené mírným pohybem fotoaparátu, který je znám jako chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází při fotografování s použitým telezoomem nebo při dlouhých časech závěrky. Kromě fotografování fotoaparát omezí účinky chvění fotoaparátu i při natáčení videosekvencí.

Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

#### Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je aktivována.

#### OFF Vypnuto

Redukce vibrací je deaktivována.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 10, 27). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

### Poznámky k redukcí vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu či přepnutí do režimu fotografování z režimu přehrávání může aktivace redukce vibrací trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte, až se obraz monitoru stabilizuje.
- Kvůli charakteru funkce redukce vibrací mohou být snímky bezprostředně po expozici zobrazeny na monitoru fotoaparátu jako rozmazané.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

## Detekce pohybu




Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Detekce pohybu

Slouží k aktivaci detekce pohybu, která snižuje vliv pohybu objektu a chvění fotoaparátu při pořizování statických snímků.

### Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění, citlivost ISO a rychlost závěrky se automaticky zvýší, aby se snížilo rozmazání.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Když je odpálen blesk
- V režimu  (auto), když je zvolena možnost **Sledování objektu** (📖 50)
- V režimu  (auto), když je položka **Citlivost ISO** (📖 55) nastavena na jinou hodnotu než **Auto**
- V režimu  (auto), když je zvolena možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 56)
- V následujících motivových programech:
  - **Sport** (📖 65)
  - **Noční portrét** (📖 65)
  - **Úsvit/soumrak** (📖 67)
  - **Noční krajina** (📖 67)
  - **Muzeum** (📖 69)
  - **Ohňostroj** (📖 69)
  - **Protisvětlo** (📖 70)

### OFF Vypnuto



Detekce pohybu je deaktivována.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 10, 27). Symbol detekce pohybu bude svítit zeleně, když fotoaparát detekuje chvění, a rychlost závěrky se zvýší. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

## Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled zrnité.

### Pomocné světlo AF

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Pomocné světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

#### Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,1 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.

#### Vypnuto


Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

### Digitální zoom

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

#### Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** () aktivuje digitální zoom (📖 29).

#### Vypnuto

Digitální zoom nebude aktivován.

### Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pro fotografování dotykem je vybrána hodnota **Sledování objektu**
  - Když je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 56)
  - Pokud je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét** nebo **Portrét zvířat**
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portréту



## 🔊 Nastavení zvuku

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na 🗨️ (menu nastavení) → 🔊 Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

### Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

### Zvuk závěrky

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Pokud však jsou aktivovány některé funkce, např. sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), pak při motivového programu **Portrét zvířat** nebo během záznamu videosekvencí není zvuk závěrky slyšet, i když je nastaven na hodnotu **Zapnuto**.





## Automat. vypnutí

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (📖 21).

Pomocí této možnosti můžete určit dobu, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Lze vybrat nastavení **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

### Když se aktivuje úsporný režim a monitor se vypne





- Kontrolka zapnutí přístroje bude v pohotovostním režimu blikat.
- Fotoaparát se po třech minutách nečinnosti v pohotovostním režimu vypne.
- Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolné z následujících tlačítek:
  - Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko   záznam videosekvence)

### Nastavení automatického vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Při zobrazení obrazovky nastavení, menu volitelných režimů nebo menu nastavení: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62F: 30 minut

## Formátovat paměť/Formátovat kartu

Klepněte na dolní záložku ( 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  
 Formátovat paměť/  Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

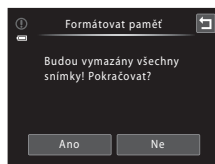
**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

### Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

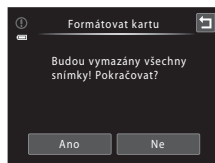
V menu nastavení se zobrazuje možnost

**Formátovat paměť.**




### Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu.**



### Formátování interní paměti a paměťových karet

- Nastavení symbolu alba ( 93) se obnoví na výchozí nastavení (symbol čísla), pokud je naformátována interní paměť nebo paměťová karta.
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S6100 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

## Jazyk/Language


Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Jazyk/Language


Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 26 jazyků.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonéština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština
<b>Polski</b>	Polština

<b>Português</b>	Portugalština
<b>Русский</b>	Ruština
<b>Română</b>	Rumunština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>Українська</b>	Ukrajínština
<b>عربي</b>	Arabština
<b>简体中文</b>	Zjednodušená čínština
<b>繁體中文</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština

## Nastavení TV výstupu

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →

 Nastavení TV výstupu

Slouží k úpravě nastavení připojení k televizoru.

### Režim video

Slouží k nastavení režimu videovýstupu pro připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

### HDMI

Zvolte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností **Automat.** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Když zvolíte režim **Automat.**, bude automaticky zvolena nejlepší možnost vhodná pro televizor s vysokým rozlišením, ke kterému je fotoaparát připojen, z možností **480p**, **720p** nebo **1080i**.




### Ovládání zařízení HDMI


Zvolte, zda fotoaparát může přijímat signály z televizoru, který podporuje normu HDMI-CEC, když je k televizoru připojen pomocí konektoru HDMI. Když zvolíte hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení), lze během přehrávání použít dálkové ovládání televizoru k ovládání fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Používání dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ (📖 136).

## HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje spolupráci kompatibilních zařízení.

## Nabíjení z počítače

Klepněte na dolní záložku ( 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Nabíjení z počítače

Zvolte, zda se bude baterie vložená do fotoaparátu nabíjet, když je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB ( 142).

### Auto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát připojíte k zapnutému počítači, bude se baterie vložená do fotoaparátu automaticky dobíjet napájením z počítače.



### Vypnuto

Baterie vložená do fotoaparátu se nedobíjí, když je fotoaparát připojený k počítači.


## Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet připojením k tiskárně, ani když je tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge.
- Když zvolíte nastavení **Auto** pro možnost **Nabíjení z počítače**, nemusí být možné tisknout snímky přímým propojením fotoaparátu s určitými tiskárnami. Pokud se uvítací obrazovky funkce PictBridge nezobrazí na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a zapnutí, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.

## Indikace mrknutí

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce tváře (📖 42) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrkly.

- Režim  (auto) (📖 26).
- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖 62), **Portrét** (📖 64) nebo **Noční portrét** (📖 65).

### Zapnuto

Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří některá z osob při pořizování snímku mrkla, zobrazí se na monitoru obrazovka **Indikace mrknutí**. Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrkla, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (📖 167).

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí je deaktivována.

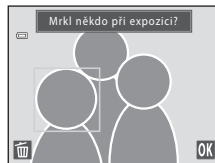
## Poznámka k funkci Indikace mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

## Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí uvedená napravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Funkce	Symbol	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrkla	<b>T</b> (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (Q). Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrkla, můžete přepínat mezi obličejí klepnutím na možnost  nebo .
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (Q).
Vymazání snímku		Klepněte na možnost .
Přepnutí do režimu fotografování	<b>OK</b>	Klepněte na možnost <b>OK</b> . Do režimu fotografování se také můžete vrátit stisknutím tlačítka spouště.

## Obnovit vše


Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

### Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 34)	Auto
Samospoušť (📖 37)	Vypnuto
Režim makro (📖 39)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 40)	0

### Režim fotografování Auto

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 45)	 4608x3456
Fotografování dotykem (📖 47, 50, 52)	Expozice dotykem
Citlivost ISO (📖 55)	Auto
Sériové snímání (📖 56)	Jednotlivé snímky
Vyvážení bílé barvy (📖 57)	Auto

### Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖 59)	Aut. volba motiv. prog.
Posuvník nastavení účinku motivového programu (📖 61)	Střed
Sériové snímání v režimu portrétního zvířat (📖 71)	Sériové snímání
Aut. portrét dom. zvířat (📖 71)	Zapnuto

### Režim Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 79)	Normální
Kontrola mrknutí (📖 79)	Vypnuto
Samosp. det. úsměv (📖 79)	Zapnuto



**Režim přehrávání**

Položka	Výchozí hodnota
Prezentace (📖 103) Efekty	Klasický
Prezentace (📖 103) Interval expozic	3 s
Prezentace (📖 103) Hudba na pozadí	Žádná
Prezentace (📖 103) Hlasitost	Střední

**Záznam videosekvencí**

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 130)	Pokud je vložena paměťová karta: 📺 HD 720p (1280x720)
Aut. zaostřov. pro video (📖 131)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (📖 132)	Vypnuto

**Menu nastavení**

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 151)	Žádná
Fotografování (📖 155)	Vypnuto
Přehrávání (📖 155)	Automat. info
Kontrola snímku (📖 156)	Zapnuto
Jas (📖 156)	3
Vkopírování data (📖 157)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 158)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 159)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 160)	Auto
Digitální zoom (📖 160)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 161)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 161)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 162)	1 min
HDMI (📖 164)	Automat.
Ovládání zařízení HDMI (📖 164)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (📖 165)	Auto
Indikace mrknutí (📖 166)	Vypnuto

**Ostatní**

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 145, 146)	Výchozí



- Zvolením možnosti **Obnovit** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (📖 178). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖 33) a potom zvolte možnost **Obnovit**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.  
Nastavení fotografování: Data manuálního nastavení (📖 58) pro **Vyvážení bílé barvy**  
Menu nastavení: **Čas. pásmo a datum** (📖 152), **Jazyk/Language** (📖 164) a **Režim video** v **Nastavení TV výstupu** (📖 164)



## Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Klepněte na dolní záložku  150) → Klepněte na  (menu nastavení) →  Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

### 1 Klepněte na požadovanou možnost na obrazovce pro kopírování.

 → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

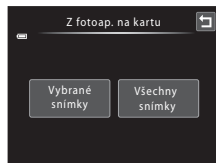
 → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



### 2 Klepněte na požadovanou možnost kopírování.





**Vybrané snímky:** Kopírování vybraných snímků. Pokračujte krokem 3.

**Všechny snímky:** Kopírování všech snímků. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou zkopírovány. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez provedení kopírování, klepněte na možnost **Ne**.



### 3 Klepněte na snímky, které chcete zkopírovat.

Po výběru snímku se u něj zobrazí značka zaškrtnutí. Chcete-li výběr stornovat, znovu klepněte na snímek. Značka zaškrtnutí bude odebrána.

Klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost  nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** () zobrazíte snímky v režimu přehrávání 9 náhledů snímků.



### 4 Klepněte na možnost **OK**.

Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou zkopírovány. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez provedení kopírování, klepněte na možnost **Ne**.



### ✓ Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG, MOV a WAV. Soubory uložené v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 111), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** (📖 106) není zkopírováno označení pro tisk. Hodnocení (📖 101) a nastavení položky **Ochrana** (📖 104) se však se snímky kopíruje.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (📖 95).
- Když jsou zkopírovány snímky přidáné do alb (📖 88), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

### 🔪 Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.** Následujícím postupem můžete zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu.

1. Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol 🗑️.
2. V zobrazeném menu nastavení klepněte na položku **Kopie**.

### 🔍 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (📖 178).

## Verze firmwaru

Klepněte na dolní záložku (📖 150) → Klepněte na 🗑️ (menu nastavení) → Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



## Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### **✓ Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **✓ Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **✓ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje buďte opatrní**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **✓ Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do nebo opuštění vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **✓ Před odpojením zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá ukládání či mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

### **Baterie**

- Před použitím přístroje, zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitéch událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C. Nedodržení této zásady může vést k poškození baterie nebo ke zhoršení jejího výkonu.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení fotoaparátu COOLPIX S6100 pomocí síťové nabíječky EH-69P nebo počítače se může kapacita nabití snížit, pokud okolní teplota dosahuje 45 °C až 60 °C. Nenabíjete baterii v prostředí s okolní teplotou nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Skladujte baterii na chladném místě při okolní teplotě 15 až 25 °C. Neskladujte baterii v horkém nebo příliš chladném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo nabíječky baterií vraťte na místo dodanou krytku kontaktů a uložte baterii na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se objektivu prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b>

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

## Uskladnění fotoaparátu

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafir, a na těchto místech:

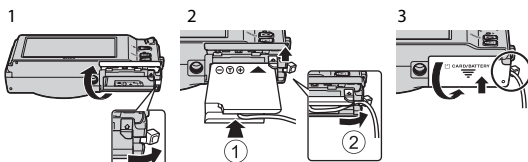
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- Na místech vystavených teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo vyšším než  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

### Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD display a nejedná se o závadu. Na uložené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případech, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na uložených snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky uloženy s možností **Mozaika 16 snímků** nastavenou na hodnotu **Sériové snímání**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí diody LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 <sup>1</sup>
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P <sup>1,2</sup>
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte podle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, zda je kabel síťového zdroje správně zarovnan v síťovém zdroji a v drážkách prostoru pro baterii. Pokud by některá část kabelu z drážek vyčnívala, mohlo by při zavření krytu dojít k poškození kabelu nebo krytu.</p>
USB kabel	Kabel USB UC-E6 <sup>1</sup>
Kabel A/V	Kabel A/V EG-CP16 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Dodávaný s fotoaparátem při zakoupení (viz stranu 3 ve Stručném návodu k obsluze).

<sup>2</sup> Pokud jej budete používat v jiných zemích, použijte v případě potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodech).

Další informace o zásuvkových adaptérech získáte v příslušné cestovní kanceláři.





## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

- 1 Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SD velikosti 2 GB nebo větší.
- 2 Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDHC. 
- 3 Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDXC. 

Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.




## Názvy souborů a složek

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.

**DSCN0001.JPG**






Identifikátor (není zobrazen na monitoru fotoaparátu)		Přípona (označuje typ souboru)
Originální snímky (včetně příloh se zvukovými poznámkami) a videosekvence	DSCN	Statické snímky .JPG
Malé kopie snímků (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	SSCN	Videosekvence .MOV
Oříznuté kopie (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	RSCN	Zvukové poznámky .WAV
Kopie vytvořené pomocí jiné editační funkce, než jsou malé snímek a oříznutí (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	FSCN	
Kopie vytvořené v režimu kreslení	MSCN	



Číslo souboru (přiděleno automaticky ve vzestupném pořadí počínaje „0001“)

- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětiznakovým identifikátorem: „P\_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panorama s asistencí** (např. „101P\_001“;  74) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopírovat>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopírovat>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 171).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ( 163), resp. vložení nové paměťové karty.

## Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.






Indikace	Popis	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	152
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt.</li> </ul>	30, 31 54
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „uzamčené“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „Zápis“.	25
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	177
 Tuto kartu nelze přečíst.			24
			24

Indikace	Popis	Řešení	
<p><b>!</b> Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne</p>	<p>Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S6100.</p>	<p>Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Klepněte na možnost <b>Ne</b> a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Klepnutím na možnost <b>Ano</b> naformátujete paměťovou kartu.</p>	<p>25</p>
<p><b>!</b> Nedostatek paměti.</p>	<p>Paměťová karta je plná.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	<p>45 33 24 24</p>
<p><b>!</b> Snímek není možné uložit.</p>	<p>Při ukládání snímku došlo k chybě.</p>	<p>Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</p>	<p>163</p>
	<p>Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.</p>	<p>Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.</p>	<p>178</p>
	<p>Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.</p>	<p>Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené, když je položka <b>Režim obrazu</b> nastavena na hodnotu  <b>4608x2592</b></li> <li>• Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků</li> </ul>	<p>151</p>
	<p>Nedostatek místa k uložení kopie.</p>	<p>Vymažte snímky z cílového umístění.</p>	<p>33</p>
<p><b>!</b> Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.</p>	<p>Do alba již bylo přidáno 200 snímků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odeberte z alba některé snímky.</li> <li>• Přidejte snímek do některého jiného alba.</li> </ul>	<p>91 88</p>
<p><b>!</b> Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.</p>	<p>Některá z osob při pořizování snímku mrkla.</p>	<p>Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.</p>	<p>79, 82</p>

Indikace	Popis	Řešení	
<p><b>❗</b> Zvukový soubor nelze uložit.</p>	K tomuto souboru nelze přidat zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Vyberte snímek pořízený fotoaparátem COOLPIX S6100.</li> </ul>	<p>–</p> <p>112</p>
<p><b>❗</b> Snímek není možné upravit.</p>	Vybraný snímek nelze editovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky, které podporují editační funkci.</li> <li>• Videosekvence nelze upravovat.</li> </ul>	<p>113</p> <p>–</p>
<p><b>❗</b> Videosekvenci nelze zaznamenat.</p>	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	<p>129,</p> <p>177</p>
<p><b>❗</b> V paměti nejsou žádné snímky.</p>	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>• Chcete-li zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu, zobrazte menu nastavení a vyberte položku <b>Kopie</b>.</li> </ul>	<p>24</p> <p>171</p>
	Snímek nebyl přidán do alba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přidejte snímek do alba.</li> <li>• Zvolte album, do kterého byl snímek přidán.</li> </ul>	<p>88</p> <p>90</p>
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	96
<p><b>❗</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.</p>	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
<p><b>❗</b> Tento soubor nelze přehrát.</p>			
<p><b>❗</b> Všechny snímky jsou skryté.</p>	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	102
<p><b>❗</b> Tento snímek nelze vymazat.</p>	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	104

## Chybová hlášení

Indikace	Popis	Řešení	
 Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	154
 Max. počet hodnocených. Nelze hodnotit žádné další snímky.	Již bylo hodnoceno 999 snímků.	Stornujte nastavení hodnocení pro tyto snímky.	101
 Nebyly nalezeny žádné snímky s tímto hodnocením.	Neexistují žádné snímky s vybraným hodnocením.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte pro snímky hodnocení.</li> <li>• Vyberte hodnocení, které bylo použito pro nějaké snímky.</li> </ul>	101 101
 Videosekvence nelze hodnotit.	Došlo k pokusu o hodnocení videosekvence.	Hodnocení nelze pro videosekvence použít. Vyberte statický snímek.	101
Porucha objektivu 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	21, 26
 Chyba komunikace	Během přenosu snímků na tiskárnu došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	144
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	17
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému můžete pokračovat v tisku klepnutím na možnost <b>Obnovit</b> .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost <b>Obnovit</b> .*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte uvíznutý papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost <b>Obnovit</b> .*	–


Indikace	Popis	Řešení	
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost <b>Obnovit.*</b>	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost <b>Obnovit.*</b>	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte zásobník na inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost <b>Obnovit.*</b>	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Klepnutím na možnost <b>Zrušit</b> zrušíte tisk.	–

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.





## Řešení možných problémů


Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

### Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte všechna připojení.</li><li>• Pro položku <b>Nabíjení z počítače</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b>.</li></ul>	18 165
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Při dobíjení připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení zastaví, když fotoaparát vypnete.</li><li>• Při dobíjení připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení zastaví, když počítač přejde do úsporného režimu (režimu spánku), načež se fotoaparát může vypnout.</li><li>• V závislosti na specifikacích, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie vložené do fotoaparátu z počítače možné.</li></ul>	142 142 –
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Fotoaparát nelze zapnout, když je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťové nabíječky.</li></ul>	26 18
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.</li><li>• Fotoaparát a baterie nemusí při nízkých teplotách dobře fungovat.</li><li>• Pokud je fotoaparát zapnutý a připojíte síťovou nabíječku, fotoaparát se vypne.</li><li>• Fotoaparát se vypne, pokud odpojíte kabel USB, kterým byl připojen k počítači nebo tiskárně. Zapojte znovu kabel USB.</li><li>• Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, a poté se jej pokuste znovu zapnout.</li></ul>	26 162 174 18 138, 140, 144 –




Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> </ul>	21 21, 162
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku.</li> </ul>	35
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.</li> </ul>	138
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo kabelem HDMI.</li> </ul>	134
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí nastavení <b>Datum a čas</b> ve volbě <b>Čas. pásmo a datum</b>.</li> <li>Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.</li> </ul>	22, 152  152
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte jas monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	155 175
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Možnost <b>Přehrávání</b> v části <b>Automat. info</b> v menu nastavení je nastavena na hodnotu <b>Nastavení monitoru</b> .	155
<b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí nastavení <b>Datum a čas</b> ve volbě <b>Čas. pásmo a datum</b> .	22, 152
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnuta položka <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> </ul>	80 157
	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času.  Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.

Problém	Příčina/řešení	
Monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
Fotoaparát se zahřívá.	Pokud po delší dobu nahráváte videosekvence nebo pokud fotoaparát používáte v teplém prostředí, může se fotoaparát zahřát. Nejedná se o závadu.	–

### Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.



### Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	134, 138, 144
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání nebo je zobrazeno menu nastavení či obrazovka pro nastavení položek, stiskněte tlačítko spouště.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>	32  26 35
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat v režimu makro nebo v motivovém programu <b>Aut. volba motiv. prog.</b> či <b>Makro</b>.</li> <li>• Fotografování objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem.</li> <li>• Nastavte možnost <b>Pomocné světlo AF</b> v menu nastavení na hodnotu <b>Auto</b>.</li> <li>• Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	39, 62, 68  31 160 21



Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>• Aktivujte redukcí vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>• Použijte funkci <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	34 55 158, 159 56 37
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému smear. Při fotografování s nastavením možnosti <b>Sériové snímání</b> na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b> a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhybat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	175
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	35
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto).</li> <li>• Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk.</li> <li>• Pro položku <b>Zapnuto</b> v režimu inteligentního portrétu je vybrána hodnota <b>Kontrola mrknutí</b>.</li> <li>• Je povolena další funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>	34 60 79 80
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost <b>Digitální zoom</b> v menu nastavení je nastavena na hodnotu <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pro fotografování dotykem je vybrána hodnota <b>Sledování objektu</b></li> <li>- Pokud je vybrán motivový program <b>Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét</b> nebo <b>Portrét zvířat</b>.</li> <li>- Při fotografování v režimu inteligentního portrétu</li> <li>- Pokud je možnost <b>Sériové snímání</b> nastavena na hodnotu <b>Mozaika 16 snímků</b>.</li> </ul> </li> </ul>	160 50 62, 64, 65, 71 76 56
<b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost <b>Režim obrazu</b> .	80
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	Pro položku <b>Nastavení zvuku &gt; Zvuk závěrky</b> v menu nastavení je vybrána hodnota <b>Vypnuto</b> . S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .	161


## Řešení možných problémů


Problém	Příčina/řešení	📖
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost <b>Vypnuto</b> vybrána hodnota <b>Pomocné světlo AF</b> . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost <b>Auto</b> .	64-71, 160
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	175
Barvy jsou nepřírodné.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	57
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku,</li> <li>• zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.</li> </ul>	34 55
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto)</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Nastavte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplnkový záblesk).</li> </ul>	34 28 34 40 55 34, 70
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	40
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplnkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu <b>Noční portrét</b> může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	34, 65
Pletové tóny obličejů nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých případech nemusí být pletové tóny změkčeny.</li> <li>• Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů vyberte v menu úprav <b>Vylepšení vzhledu</b> funkci  (změkčení pleti).</li> </ul>	77 124

Problém	Příčina/řešení	
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je používána funkce redukce šumu</li> <li>• Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)</li> <li>• Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti</li> </ul>	35 36 64, 65, 79

## Přehrávání



Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.</li> <li>• Fotoaparát COOLPIX S6100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>	– 133
Nelze přiblížit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.</li> <li>• Fotoaparát COOLPIX S6100 nemůže přiblížit snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>• Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.</li> </ul>	133 111
Snímky nelze upravovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyto volby nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost <b>Režim obrazu</b> nastavena na hodnotu  <b>4608×2592</b>.</li> <li>• Vyberte snímky, které podporují editační funkce.</li> <li>• Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> </ul>	133 45 113 113

Problém	Příčina/řešení	
<p>Snímky se nezobrazují na televizoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI</b> není správně nastaven v menu nastavení <b>Nastavení TV výstupu</b>.</li> <li>• Současně je připojen kabel HDMI a A/V kabel nebo kabel HDMI a kabel USB.</li> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> <li>• Zobrazení na televizoru se vypne a snímky se zobrazí na monitoru fotoaparátu.</li> </ul>	<p>164 134, 138 24 136</p>
<p>Byl obnoven výchozí symbol alba nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.</p>	<p>Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána v počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.</p>	<p>–</p>
<p>Uložené snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než je aktuálně zobrazená kategorie.</li> <li>• Snímky uložené jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S6100 a snímky zkopírované pomocí funkce <b>Kopie</b> nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.</li> <li>• Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně.</li> <li>• Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.</li> </ul>	<p>95 171 – 96</p>
<p>Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně připojen.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Zkontrolujte systémové požadavky.</li> <li>• V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.</li> </ul>	<p>21 26 138 – 137 141</p>

Problém	Příčina/řešení	
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních s technologií PictBridge se nemusí úvodní obrazovka funkce PictBridge zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je v menu nastavení zvolena hodnota <b>Auto</b> pro možnost <b>Nabíjení z počítače</b> . Nastavte možnost <b>Nabíjení z počítače</b> na hodnotu <b>Vypnuto</b> a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.	165
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	24 24
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.</li> </ul>	145, 146 –

# Specifikace

## Nikon COOLPIX S6100 Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionu
Obrazový snímač	$\frac{1}{2}$ ,3palcový obrazový snímač CCD; celkový počet pixelů: přibl. 16,44 milionů
Objektiv	7x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5.0-35.0mm (obrazový úhel ekvivalentní 28-196 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Clonové číslo	f/3.7-5.6
Konstrukce	9 členů v 7 skupinách
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 784 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Posuv objektivu
Autofokus (AF)	Autofokus s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Přibl. 50 cm až <math>\infty</math> (W); přibl. 1,1 m až <math>\infty</math> (T)</li><li>• Režim makro: Přibližně 3 cm (ovladač zoomu v poloze krátké ohniskové vzdálenosti u symbolu , kde symbol  svítí zeleně) až <math>\infty</math></li></ul>
Ohnisková vzdálenost	Priorita detekce tváří, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu), sledování objektu
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibl. 460 tisíc pixelů, TFT LCD (dotykový panel) s antireflexní vrstvou a 5 úrovněmi nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97% obrazu vodorovně a 97% obrazu svisle (v porovnání s aktuálním snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% obrazu vodorovně a 100% obrazu svisle (v porovnání s aktuálním snímkem)
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interní paměť (přibl. 20 MB)</li><li>• Paměťová karta SD/SDHC/SDXC</li></ul>
Systém souborů	DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: MOV (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16M (Vysoká kvalita obrazu) [4608 × 3456★]</li><li>• 16M [4608 × 3456]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 5M [2592 × 1944]</li><li>• 3M [2048 × 1536]</li><li>• PC [1024 × 768]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [4608 × 2592]</li></ul>




Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>Auto (automatické zvyšování citlivosti od ISO 80 až 1600)</li> <li>Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 80 až 400, 80 až 800)</li> </ul>
Expozice	
Měření expozice	256zónové měření Matrix, se zvýhodněným středem (digitální zoom menší než 2×), bodové měření (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	1/2000–1 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost <b>Ohňostroj</b> )
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-3 AV)
Rozsah	2 kroky (f/3.7 a f/10.4 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Blesk	
Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: <b>Auto</b> )	[W]: 0,5 až 4,5 m [T]: 1,1 až 2,4 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat NTSC nebo PAL
HDMI výstup	Lze vybrat Automat, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup/digitální vstup a výstup (USB), minikonektor HDMI (Typ C) (HDMI výstup)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62F (prodává se samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 3 hodin a 20 minut (při použití síťové nabíječky EH-69P a pokud je baterie zcela vybitá)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Snímky*: Přibl. 210 snímků Videosekvence: Přibl. 1 h 35 min ( <b>HD 720p (1280×720)</b> )
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 97,9 × 58,0 × 26,6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 175 g (s baterií a paměťovou kartou SD)

## Specifikace

### Provozní podmínky

Teplota	0°C až 40°C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- \* Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost  **4608x3456**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

**Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12**

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0°C až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 32 × 43,8 × 7,9 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 22,5 g (bez krytky kontaktů)

**Síťový zdroj/nabíječka EH-69P**

jmenovitá vstupní hodnota	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovitá kapacita	6,8–10,1 VA
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0°C až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

**✓ Specifikace**

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

## Symboly

75

**W** (Širokoúhlý objektiv) 4

**T** (Teleobjektiv) 4

**Y** Menu nastavení 149

Motivový program 59

Přehrávání náhledů snímků 4, 83

Režim Auto 26

Režim automatického třídění 95

Režim Inteligentní portrét 76

Režim Oblíbené snímky 88

Režim přehrávání 32

Režim zobr. podle data 98

Symbol pro návrat 14

Symbol pro ukončení 14

Tlačítko Přehrávání 5, 6, 32

Tlačítko režim fotografování 5, 6

Tlačítko záznamu videosekvence 6

Zvětšený výřez snímku 4, 85

## A

AF pole 30

AF/AE dotykem 52

Album 90

Aretace baterie 5, 16

Audio/video kabel 134

Autofokus 39

Autom. ve zvol. rozsahu 55

Automatická aktivace blesku 34

Automatická expozice portrétu zvířat 71

Automatická volba motivového programu 62

Automatické vypnutí 162

## B

Baterie 16, 18, 153

Blesk 4, 34, 35

BSS 56

## C

Citlivost ISO 55

Clona 30

## Č

Čas závěrky 30

Časové pásmo 22, 152, 154

Časové pásmo a datum 22, 152

## D

Datum a čas 152

Denní světlo 57

Detekce obličejů 28, 42

Detekce pohybu 159

Délka videosekvence 131

Digitální zoom 29, 160

D-Lighting 119

Do poloviny 7

Dobíjecí baterie 176

Dobíjecí lithium-iontová baterie 16, 18

Doplňkový záblesk 34

DPOF 196

DSCN 178

## E

EH-69P 18

EN-EL12 16, 18

Expozice dotykem 47

## F

Filtrové efekty 122

Formát data 23, 152

Formátovat 25, 163

Formátování interní paměti 163

Formátování paměťové karty 25, 163

Fotografování 26, 28, 30, 155

Fotografování dotykem 44

FSCN 178

## H

HD 720p 130

HDMI 164

Hlasitost 112, 133

Hlavní vypínač 4, 26

Hodnocení 101

## I

Identifikátor 178

Indikace interní paměti 27

Indikace stavu baterie 26

Interní paměť 24

### J

Jas 156

Jazyk/Language 164

Jednorázový AF 131

Jednotlivé snímky 56

Jídlo  68

JPG 178

### K

Kabel A/V 176

Kabel HDMI 134

Klepnutí 8

Kompresní poměr 45

Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 134

Konektor USB 137

Konektor USB/audio/video výstup 4, 134, 138, 144

Kontrola mrknutí 79

Kontrola snímku 156

Kontrolka blesku 5, 35

Kontrolka dobíjení 5, 19

Kontrolka nabíjení 142

Kontrolka samospouště 4, 38

Kontrolka zapnutí přístroje 4, 26

Kopírování snímků 171

Korekce expozice 40

Krajina  64

Kreslení  70, 72

Krytka konektorů 4

Krytka objektivu 4

Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 5, 16, 24

### L

Letní čas 22, 153

Lithium-iontová dobíjecí baterie 16

### M

Makro  68

Malý snímek 126

Manuální nastavení 58

Menu 151

Menu nastavení 149

Monitor 5, 10, 175

Motivové programy 59, 64

MOV 178

Mozaika 16 snímků 56

Možnosti videa 130

MSCN 178

Muzeum  69

### N

Nabíječka 18

Nabíječka baterií 20, 176

Nabíjení z počítače 165

Namáčkněte 7

Napájení 22, 26

Nastavení monitoru 155

Nastavení televizoru 164

Nastavení zvuku 161

Nápověda 59


Název adresáře 178

Názvy souborů 178

Nepřetržitý AF 131

Nikon Transfer 2 137, 138

Noční krajina  67

Noční portrét  65

### O

Objektiv 4, 192

Obnovit vše 168

Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 4

Ohňostroj  69

Otočit snímek 110

Ovladač zoomu 4, 29

Ovládání zařízení HDMI 164

### P

Paměťová karta 24, 177

Panorama Maker 5 137, 141

Panoráma s asistencí  70, 74

Párty/interiér  66

Perspektiva 121

- PictBridge 143, 196
- Pláž  66
- Počet zbývajících snímků 26, 46
- Počítač 137
- Pomocné světlo AF 160
- Popruh 7
- Portrét  64
- Portrét zvířat  71
- Prezentace 102
- Prostor pro baterii 5
- Protisvětlo  70
- Přehrávání 32, 82, 83, 85, 112, 133, 155
- Přehrávání náhledů snímků 83
- Přehrávání videosekvencí 133
- Přímý tisk 143
- Přípona 178
- R**
- Redukce efektu červených očí 34, 36
- Redukce hluku větru 132
- Redukce vibrací 158
- Reprodukce  70
- Reproduktor 5
- Režim AF videosekvence 131
- Režim Auto 26
- Režim automatického třídění 95
- Režim fotografování 41
- Režim Inteligentní portrét 76
- Režim Makro 39
- Režim Oblíbené snímky 92
- Režim obrazu 45
- Režim přehrávání 87
- Režim přehrávání jednotlivých snímků 82
- Režim video 135, 164
- Režim Zobr. podle data 98
- Roztažení 120
- RSCN 178
- Rychlé vylepšení 118
- S**
- Samospoušť 37
- Samospoušť detekující úsměv 79
- Sériové snímání 56
- Síťový zdroj 176
- Síťový zdroj/nabíječka 18
- Sledování objektu 50
- Slot pro paměťovou kartu 5, 24
- Sníh  66
- Sport  65
- SSCN 178
- Stativový závit 5
- Stylus 9
- Synchronizace blesku s dlouhými časy  
závěrky 34
- T**
- Tažení 8
- Tažení a puštění 8
- Tisk 145, 146
- Tisk DPOF 148
- Tiskárna 143
- Tisková objednávka 106
- Tlačítko spouště 4, 30
- TV 134
- U**
- USB kabel 138, 144
- Uvítací obrazovka 151
- Ú**
- Úsvit/soumrak  67
- V**
- Velikost obrazu 45
- Velikost papíru 145, 146
- Verze firmwaru 172
- Vestavěný mikrofon (stereofonní) 4, 111
- VGA 130, 131
- ViewNX 2 137, 141
- Vkopírování data 109, 157
- Vkopírování data a času 157
- Volitelné příslušenství 176
- Vybarvení 115
- Vylepšení vzhledu 124
- Vymazat 33, 112
- Vypnutý blesk 34

## Rejstřík

Vyvážení bílé 57

Výběr nejlepšího snímku 56

Výřez 127

### **W**

WAV 178

### **Z**

Zaostření 7, 30

Zataženo 57

Západ slunce 🌇 66

Zářivkové světlo 57

Záznam videosekvencí 128

Změkčení pleti 79

Zoom 29

Zvuk tlačítek 161

Zvuk závěrky 161

Zvuková poznámka 111

### **Ž**

Žárovkové světlo 57





A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top right and extending across the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending across the page.



# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



**NIKON CORPORATION**

---

© 2011 Nikon Corporation

CT1C01(1L)  
6MM0751L-01