

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S6200

Návod k použití



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Úvod

Části fotoaparátu a základní operace

Základy fotografování a přehrávání

Fotografické funkce

Funkce přehrávání

Záznam a přehrávání videosekvencí

Obecné nastavení fotoaparátu

Část Reference

Technické informace a index

Přečtěte nejdříve

Děkujeme vám za nákup digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S6200. Před zahájením práce s fotoaparátem si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vi) a seznamte se s informacemi, které uvádí tento návod. Po přečtení si tento návod uložte na snadno dostupné místo, abyste do něj mohli nahlížet a mohli tak fotoaparát využívat k plné spokojenosti.

Kontrola obsahu balení

Pokud některé části chybí, obraťte se na prodejnu, kde jste fotoaparát zakoupili.



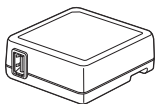
COOLPIX S6200 Digitální fotoaparát



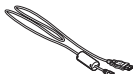
Poutko fotoaparátu



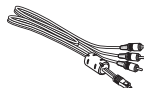
Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (s krytkou kontaktů)



Síťový zdroj/nabíječka EH-69P*



USB Kabel UC-E6



A/V kabel EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Instalační disk CD programu ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD s návodem k použití)

- Záruční list

* Pokud jste fotoaparát zakoupili v zemi nebo oblasti, kde je potřeba zásuvkový adaptér, je zásuvkový adaptér součástí balení. Tvar zásuvkového adaptéru se liší podle země nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

POZNÁMKA: Paměťová karta není součástí příslušenství fotoaparátu.

O tomto návodu

Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 13).

Popis částí fotoaparátu a základních operací naleznete v části „Části fotoaparátu a základní operace“ (📖 1).

Další informace

- Symboly a konvence
Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
☑	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
📌	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
📖/📷/🔍	Tyto ikony znamenají, že na jiných stránkách jsou k dispozici podrobnější informace; 📷: „Část Reference“, 🔍: „Technické informace a index“.

- Paměťové karty SD a SDHC/SDXC se v tomto návodu označují jako „paměťové karty“.
- Nastavení v době zakoupení se označuje jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na monitoru počítače jsou uvedeny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou obrázky zobrazené na monitoru někdy vynechány, aby indikace na monitoru byly snadněji pochopitelné.
- Obrázky a obsah monitoru uvedené v tomto návodu se mohou od skutečného výrobku lišit.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie, síťové zdroje/nabíječky a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobijících lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: slouží
k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.

- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 88). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotknete-li se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky, může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte pouze dobijecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení). Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterií, nebo nabíječkou baterií MH-65 (dodává se zvlášť). Chcete-li nabít baterii vloženou do fotoaparátu, použijte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Před přepravou baterie nasadte krytku kontaktů. Baterie nepřevážte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte konektoru ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte USB kabel, neumísťte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřima rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disk CD-ROM dodaný s tímto zařízením není určen k přehrávání v zařízení pro audio disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili stěpy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

**V PŘÍPADĚ NÁHRADY BATERIE
NEVHODNÝM TYPEM HROZÍ
NEBEZPEČÍ EXPLOZE.**

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že přístroj
nepatří do komunálního
odpadu.



Následující informace jsou
určeny pouze uživatelům
v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí,
že baterie nepatří do
komunálního odpadu.














































Následující informace jsou
určeny pouze uživatelům v evropských
zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod	ii
Přečtěte nejdříve	ii
Kontrola obsahu balení	ii
O tomto návodu	iii
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ	vi
Upozornění	ix
<hr/>	
Části fotoaparátu a základní operace	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor	6
Základní ovládání	8
Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	8
Použití otočného multifunkčního voliče	9
Použití menu (tlačítko MENU)	10
Přípevnění poutka fotoaparátu	12
<hr/>	
Základy fotografování a přehrávání	13
Příprava 1 Vložte baterii	14
Příprava 2 Baterii nabijte	16
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu	18
Interní paměť a paměťové karty	19
Schválené typy paměťových karet	19
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu	20
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Nastavení jazyka, data a času	22
Krok 2 Volba expozičního režimu	24
Dostupné expoziční režimy	25
Krok 3 Vytvoření kompozice snímku	26
Použití zoomu	27
Krok 4 Zaostření a exponování	28
Krok 5 Přehrávání snímků	30
Změna zobrazení snímků	31
Krok 6 Vymazání nežádoucích snímků	32

Fotografické funkce.....	35
Režim  (auto).....	36
Změna nastavení režimu  (Auto).....	36
Možnosti dostupné v menu automatické expozice.....	37
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)	39
Změna nastavení motivového programu.....	39
Charakteristiky jednotlivých motivů.....	40
Speciální efekty (používání efektů při fotografování)	47
Změna nastavení režimu speciálních efektů.....	48
Inteligentní portrét (fotografování usmávajících se obličejů)	49
Změna nastavení režimu inteligentního portrétu.....	50
Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu.....	50
Sledování objektu (zaostřování na pohybující se objekty)	51
Změna nastavení režimu sledování objektu.....	52
Možnosti dostupné v menu sledování objektu.....	53
Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem	55
Dostupné funkce	55
Použití blesku (režimy blesku).....	56
Použití samospouště	58
Používání režimu makro.....	59
Úprava jasu (Korekce expozice).....	60
Výchozí nastavení.....	61
Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)	63
Nastavení Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu).....	63
Funkce, které nelze použít současně.....	65
Použití detekce obličeje.....	67
Použití změkčení pleti.....	69
Blokace zaostření	70
Funkce přehrávání	71
Výběr určitých typů snímků pro přehrávání	72
Dostupné režimy přehrávání.....	72
Přepínání mezi režimy přehrávání.....	72
Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)	73
Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně	74
Použití softwaru ViewNX 2	75
Instalace programu ViewNX 2.....	75
Přenos snímků do počítače.....	77
Zobrazování snímků.....	78
Retušování snímků.....	79
Úprava videosekvencí.....	79
Tisk snímků.....	79

Záznam a přehrávání videosekvencí.....	81
Záznam videosekvencí.....	82
Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence)	85
Přehrávání videosekvencí.....	86
Obecné nastavení fotoaparátu.....	87
Menu nastavení	88
Část Reference.....	 1
Použití panoráma s asistencí.....	 2
Režim zobrazení oblíbených snímků.....	 4
Přidávání snímků do alb.....	 4
Přehrávání snímků v albech.....	 5
Odstranění snímků z alba.....	 5
Změna ikony alba Oblíbené.....	 6
Režim automatického třídění.....	 7
Kategorie režimu automatického třídění.....	 7
Režim Zobrazení podle data.....	 9
Úpravy statických snímků.....	 10
Editační funkce.....	 10
 Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti	 12
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu	 13
 Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti.....	 14
 Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů	 16
 Malý snímek: Omezení velikosti snímku	 18
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	 19
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru)	 21
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....	 23
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	 24
Tisk jednotlivých snímků.....	 26
Tisk více snímků.....	 27
Menu fotografování (pro režim  (auto)).....	 30
Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu).....	 30
Sériové snímání.....	 32
Citlivost ISO.....	 33
Nastavení barev	 34
Režim činnosti AF polí.....	 35
Režim autofokusu.....	 37

Menu Inteligentní portrét	0038
Změkčení pleti.....	0038
Samosp. det. úsměv.....	0038
Kontrola mrknutí.....	0039
Menu Sledování objektu	0040
Režim autofokusu.....	0040
Prior. sled. obličejů.....	0040
Menu přehrávání	0041
 Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky).....	0041
 Prezentace.....	0045
 Ochrana.....	0046
 Otočit snímek.....	0048
 Zvuková poznámka.....	0049
 Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a pamětíovou kartou).....	0051
Menu videosekvence	0052
Možnosti videa.....	0052
Režim autofokusu.....	0053
Redukce hluku větru.....	0053
Menu nastavení	0054
Uvítací obrazovka.....	0054
Časové pásmo a datum.....	0055
Nastavení monitoru.....	0058
Vkopírování data (vkopírování data a času).....	0060
Redukce vibrací.....	0061
Detekce pohybu.....	0062
Pomoc. světlo AF.....	0063
Digitální zoom.....	0063
Nastavení zvuku.....	0064
Automat. vypnutí.....	0065
Formátovat paměť/Formátovat kartu.....	0066
Jazyk/Language.....	0067
Nastavení TV výstupu.....	0068
Nabíjení z počítače.....	0069
Indikace mrknutí.....	0071
Filmový pás.....	0073
Obnovit vše.....	0074
Verze firmwaru.....	0076
Názvy souborů a složek	0077
Volitelné příslušenství	0078
Chybová hlášení	0079

Technické informace a index	1
Péče o výrobek.....	2
Fotoaparát.....	2
Baterie	4
Síťový zdroj/nabíječka.....	5
Paměťové karty.....	5
Čištění a skladování.....	6
Čištění fotoaparátu	6
Skladování	6
Řešení možných problémů.....	7
Specifikace.....	14
Podporované standardy.....	18
Rejstřík.....	19



Části fotoaparátu a základní operace

V této kapitole jsou popsány části fotoaparátu a také používání základních funkcí fotoaparátu.

Jednotlivé části fotoaparátu 2

Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor	6

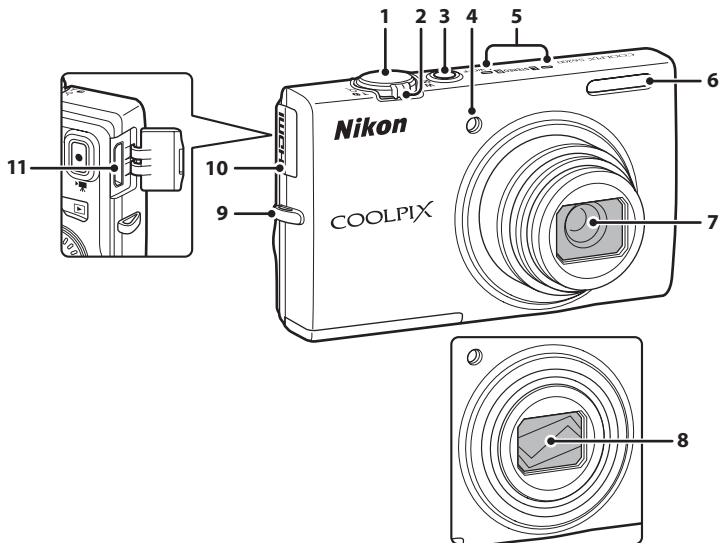
Základní ovládání 8

Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	8
Použití otočného multifunkčního voliče	9
Použití menu (tlačítko MENU)	10
Přípevnění poutka fotoaparátu	12

➔ Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 13).

Jednotlivé části fotoaparátu

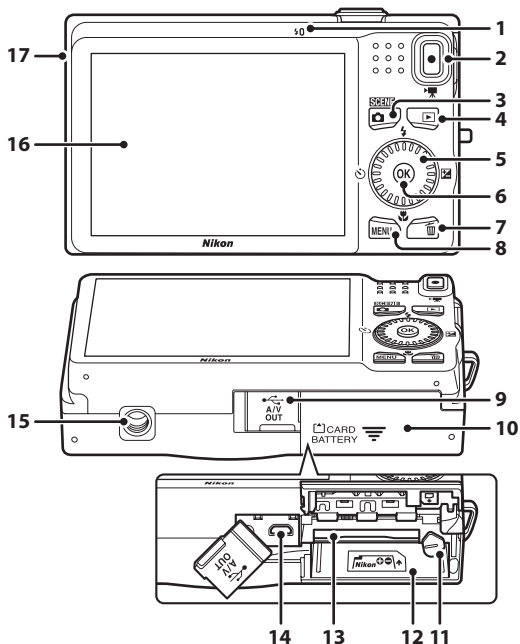
Tělo fotoaparátu



Krytka objektivu v zavřeném stavu

1	Tlačítko spouště.....	4, 5, 28
	Ovladač zoomu.....	4, 5, 27
	W : širokoúhlý objektiv	4, 27
2	T : teleobjektiv.....	4, 27
	: přehrávání náhledů snímků.....	5, 31
	: zvětšení výřezu snímku.....	5, 31
	: nápověda	39
3	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	20
4	Kontrolka samospouště.....	58
	Pomocné světlo AF	89






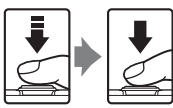



5	Mikrofon (stereo).....	73, 82
6	Blesk.....	56
7	Objektiv	
8	Krytka objektivu	
9	Očko pro upevnění popruhu	12
10	Krytka konektoru HDMI	74
11	Mini konektor HDMI (typ C).....	74














1	Kontrolka nabíjení.....17, 69
	Kontrolka blesku.....56
2	Tlačítko záznam videosekvence).....4, 5, 82
3	Tlačítko (režim fotografování).....4, 5, 8, 24
4	Tlačítko (přehrávání).....4, 5, 8, 30, 72
5	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič).....9
6	Tlačítko (aktivace volby).....5, 9
7	Tlačítko (mazání).....4, 5, 32, 73
8	Tlačítko MENU4, 5, 10, 37, 73, 85, 88
9	Krytka konektoru.....16, 74

10	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu ...14, 15
11	Aretace baterie14
12	Prostor pro baterii.....14
13	Slot pro paměťovou kartu.....18
14	Výstupní USB/audio/video konektor16, 74
15	Stativový závit16
16	Monitor.....6, 24
17	Reproduktor73, 86

Ovládací prvky používané v expozičním režimu

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko expozičního režimu	Mění expoziční režim (zobrazuje obrazovku volby expozičního režimu).	24
	Ovladač zoomu	Zvětšuje a zmenšuje snímek; otáčením směrem k symbolu T (Q) snímek přiblížíte a zvětšíte objekt; otáčením směrem k symbolu W (R) snímek oddálíte a zobrazíte širší oblast.	27
	Otočný multifunkční volič	Další informace viz část „Použití otočného multifunkčního voliče“.	9, 10
	Tlačítko MENU	Zobrazuje a skrývá menu.	10, 37, 85, 88
	Tlačítko spouště	Při stisknutí do poloviny (tj. tlačítko nemačkáte dále, jakmile ucítíte odpor): Nastavuje zaostření a expozici. Při úplném stisknutí: Uvolní závěrku.	28
	Tlačítko záznamu videosekvence	Spouští a zastavuje záznam videosekvence.	82
	Tlačítko přehrávání	Přehrává snímky.	8, 30, 72, 86
	Tlačítko mazání	Maže poslední uložený snímek.	32

Ovládací prvky používané v režimu přehrávání

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> Mění režim přehrávání (zobrazuje obrazovku volby režimu přehrávání). Když je fotoaparát vypnutý, stisknete a přidržte toto tlačítko, čímž fotoaparát zapnete v režimu přehrávání. 	72 21, 30
	Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> Při otočení na symbol T (Q): Zvětší snímek. Při otočení na symbol W (Q): Zobrazí miniatury snímků nebo kalendářové zobrazení. Upravuje hlasitost při přehrávání zvukových poznámek a videosekvencí. 	31 31 73, 86,  49
	Otočný multifunkční volič	Další informace viz část „Použití otočného multifunkčního voliče“.	9, 10
	Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> Přepíná z náhledu snímku nebo zobrazení zvětšeného snímku na zobrazení jednotlivého snímku. Přidává snímky do alb nebo odstraňuje snímky z alb. Přehrává videosekvence. 	31 72 86
	Tlačítko MENU	Zobrazuje a skrývá menu.	10, 73, 88
	Tlačítko mazání	Maže snímky.	32
	Tlačítko expozičního režimu	Vrátí fotoaparát do expozičního režimu.	–
	Tlačítko spouště		–
	Tlačítko záznamu videosekvence		–

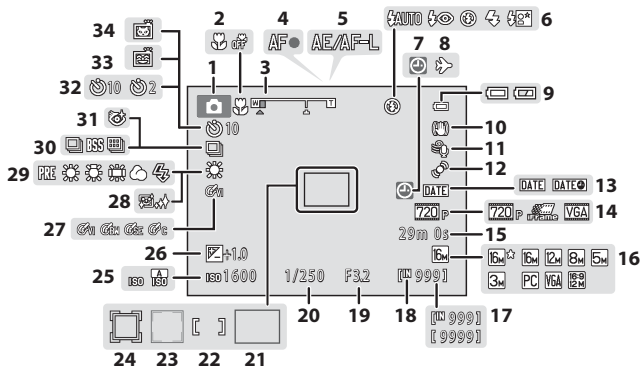
Monitor

- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se mění podle nastavení fotoaparátu a používání.

Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při prvním zapnutí fotoaparátu a při jeho používání; po několika sekundách se zobrazení vždy vypne (když je položka

Nastavení monitoru (📖 88) → **Info o snímku** nastavena na **Automatické info**).

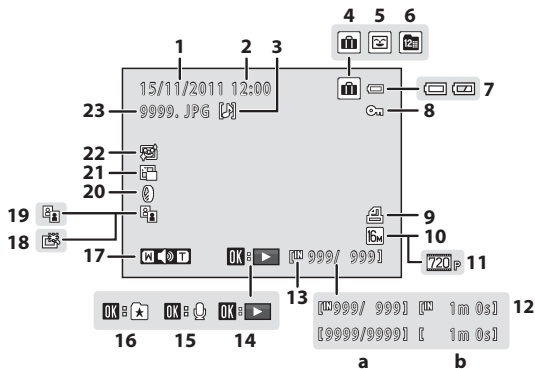
Expoziční režim



1	Expoziční režim.....	24, 25
2	Režim makro.....	59
3	Indikátor zoomu.....	27, 59
4	Indikace zaostření.....	28
5	Kontrolka AE/AF-L.....	2
6	Režim blesku.....	56
7	Indikace nenastaveného data.....	23, 88, 79
8	Symbol cílového místa cesty.....	88
9	Indikace stavu baterie.....	20
10	Symbol redukce vibrací.....	88
11	Redukce hluku větru.....	85
12	Symbol detekce pohybu.....	89
13	Vkopírování data.....	88
14	Možnosti videa.....	85
15	Délka videosekvence.....	82
16	Režim obrazu.....	63
17	Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	20
18	Indikace interní paměti.....	20

19	Clonové číslo.....	28
20	Čas závěrky.....	28
21	Zaostřovací pole (auto).....	28, 37
22	Zaostřovací pole (pro manuálně nebo střed).....	37
23	Zaostřovací pole (detekce obličejů, detekce zvířete).....	37, 46, 49
24	Zaostřovací pole (režim sledování objektu).....	37, 51
25	Citlivost ISO.....	37
26	Hodnota korekce expozice.....	60
27	Nastavení barev.....	37
28	Změkčení pleti.....	50
29	Režim vyvážení bílé barvy.....	37
30	Sériové snímání.....	37
31	Symbol Kontrola mrknutí.....	50
32	Indikace samospouště.....	58
33	Samospoušť detekující úsměv.....	50
34	Automatický portrét domácích zvířat.....	46

Režim přehrávání



1	Datum záznamu.....	22
2	Čas záznamu.....	22
3	Indikátor zvukové poznámky.....	73, 49
4	Symbol alba v režimu oblíbených snímků.....	72, 4
5	Symbol kategorie v režimu automatického třídění.....	72, 7
6	Symbol zobrazení podle data.....	72, 9
7	Indikace stavu baterie.....	20
8	Symbol ochrany snímků.....	73
9	Symbol tiskové objednávky.....	73
10	Režim obrazu.....	63
11	Možnosti videa.....	85
12	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	30
	(b) Délka videosekvence.....	86

13	Indikace interní paměti.....	30
	Indikace přehrávání videosekvence.....	86
14	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky.....	73, 49
15	Vodítko pro záznam zvukové poznámky.....	73, 49
16	Přidat do průvodce albem.....	9, 4
17	Indikace hlasitosti.....	73, 86, 49
18	Symbol pro rychlé vylepšení.....	73
19	Symbol D-Lighting.....	73
20	Symbol filtrových efektů.....	73
21	Symbol pro malý snímek.....	73
22	Symbol změkčení pleti.....	73
23	Číslo a typ souboru.....	77

Základní ovládání

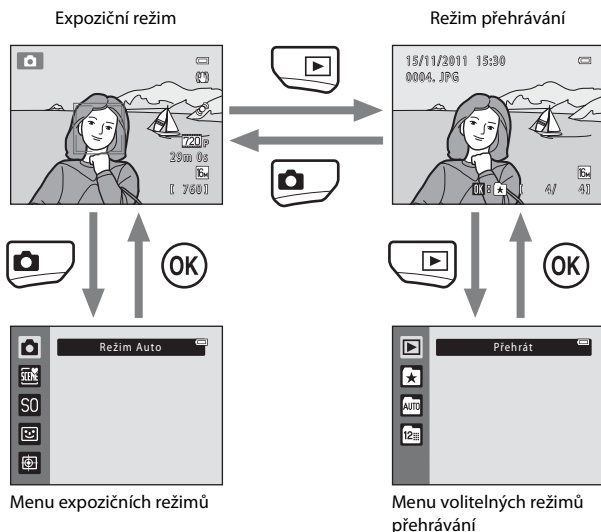
Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání





Fotoaparát má dva režimy: expoziční režim, který se používá pro fotografování, a režim přehrávání, který se používá k prohlížení snímků.

Chcete-li přepnout do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  (přehrávání).

Chcete-li přepnout do expozičního režimu, stiskněte tlačítko  (expoziční režim).

- Když používáte režim přehrávání, můžete na expoziční režim přepnout také stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka  (záznam videosekvence).



- Jestliže stisknete tlačítko  (expoziční režim) v expozičním režimu, zobrazí se menu expozičních režimů, z něhož můžete vybrat některý z dostupných expozičních režimů ( 25).
- Jestliže stisknete tlačítko  (přehrávání) v režimu přehrávání, zobrazí se menu výběru režimu přehrávání, z něhož můžete vybrat některý z dostupných režimů přehrávání ( 72).

Použití otočného multifunkčního voliče

Otočte otočným multifunkčním voličem, stiskněte jeho horní (▲), spodní (▼), levou (◀) či pravou část (▶) nebo stiskněte tlačítko OK.

- Otočný multifunkční volič je v tomto návodu někdy označován jako „multifunkční volič“.

V expozičním režimu

Otočením vyberete položku.*

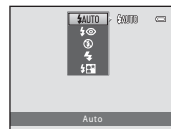
Zobrazuje menu
☺ (samospoušť) (📖 58).

Potvrzuje aktuální
volbu.

Zobrazuje menu 📷 (režim makro) (📖 59).

Zobrazuje menu
⚡ (režim blesku)
(📖 56).

Zobrazuje průvodce
☑ (korekce expozice)
(📖 60).



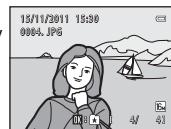
* Položky můžete zvolit také stisknutím horní nebo spodní části otočného multifunkčního voliče.

V režimu přehrávání

Vybírá předchozí
snímek; když je snímek
zvětšen, posouvá
zobrazenou část
(📖 31).¹

Přidává snímek do alba
(📖 72), odstraňuje snímky
z alba (📖 72), přehrává
videosekvence (📖 86).²

Vybírá následující snímek;
když je snímek zvětšen,
posouvá zobrazenou část
(📖 31).¹



- ¹ Předchozí nebo následující snímky můžete také zvolit otočením otočného multifunkčního voliče.
- ² Když jsou zobrazeny náhledy snímků nebo zvětšený snímek, tímto tlačítkem přepnete fotoaparát na zobrazení jednotlivého snímku.

Když je zobrazeno menu

Vybírá položku nalevo,
vrací na předchozí
obrazovku.

Potvrzuje aktuální
volbu (zobrazí se další
obrazovka).

Vybírá položku dole.*

Vybírá položku
nahore.*

Vybírá položku
napravo, přechází na
následující obrazovku
(použije se aktuální
volba).

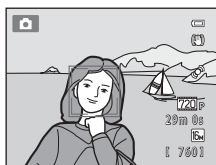


* Položky lze také vybrat otočením otočného multifunkčního voliče.

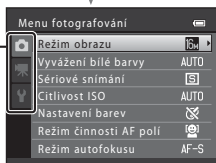
Použití menu (tlačítko MENU)

Stisknutím tlačítka **MENU**, když je zobrazena obrazovka fotografování nebo přehrávání, zobrazíte menu pro aktuální režim. V zobrazeném menu můžete měnit různá nastavení.

Expoziční režim



Záložky



Záložka :

Zobrazuje nastavení, která lze změnit pro aktuální expoziční režim (📖 24). Zobrazený symbol se bude lišit podle aktuálního expozičního režimu.

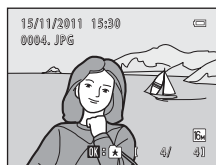
Záložka :

Zobrazí nastavení záznamu videosekvencí.

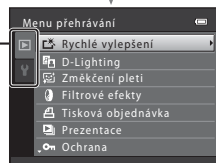
Záložka :

Zobrazuje menu nastavení, v němž můžete změnit některá obecná nastavení.

Režim přehrávání



Záložky




Záložka :

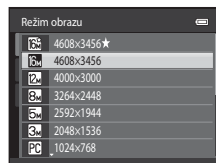
Zobrazuje nastavení, která lze změnit pro aktuální režim přehrávání (📖 72). Zobrazený symbol se bude lišit podle aktuálního režimu přehrávání.

Záložka :

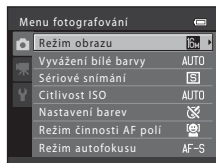
Zobrazuje menu nastavení, v němž můžete změnit některá obecná nastavení.

Když záložky nejsou zobrazeny

Jestliže stisknete tlačítko **MENU** a zobrazí se obrazovka, na které můžete změnit režim obrazu, stisknete otočný multifunkční volič  pro zobrazení záložek.



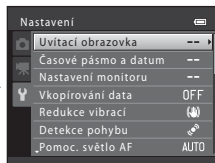
Přepínání mezi záložkami



Stisknutím otočného multifunkčního voliče
◀ záložku vyberete.

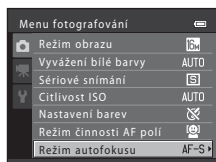


Zvolte záložku stisknutím
otočného multifunkčního voliče
▲ nebo ▼ a výběr potvrďte
stisknutím tlačítka OK nebo ►.

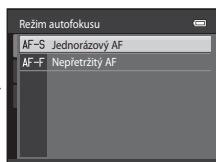


Zobrazí se vybrané menu.

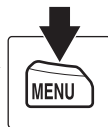
Výběr položek menu



Stisknutím otočného multifunkčního voliče
▲ nebo ▼ vyberte
požadovanou položku a poté
stiskněte tlačítko ► nebo OK.
Položky lze také vybrat
otočením otočného
multifunkčního voliče.

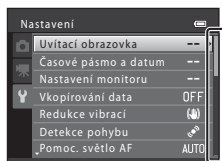


Stisknutím tlačítka ▲ nebo
▼ vyberte požadovanou
položku a poté stiskněte
tlačítko OK.



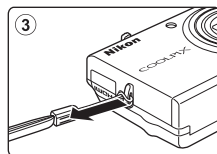
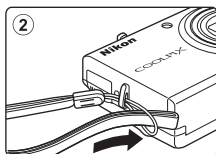
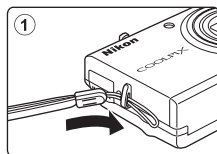
Jakmile dokončíte
změnu nastavení,
stisknutím tlačítka
MENU opusťte menu.

Zobrazí se v případech, kdy menu obsahuje dvě a více stránek



Zobrazí se jezdec indikující polohu stránky.

Přípevnění poutka fotoaparátu





Základy fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1 Vložte baterii	14
Příprava 2 Baterii nabijte.....	16
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu	18



Fotografování

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu	20
Nastavení jazyka, data a času (První použití po zakoupení)	22
Krok 2 Volba expozičního režimu	24
Krok 3 Vytvoření kompozice snímku	26
Krok 4 Zaostření a exponování	28

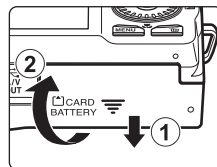


Přehrávání

Krok 5 Přehrávání snímků	30
Krok 6 Vymazání nežádoucích snímků	32

Příprava 1 Vložte baterii

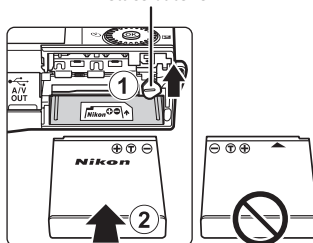
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte dodanou baterii EN-EL12 (dobíjecí lithium-iontová baterie).

- Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretační baterie ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Jakmile baterii vložíte správně, aretace ji zafixuje na místě.

Aretace baterie



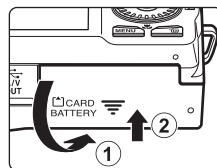
✓ Baterii vložte správně

Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může poškodit fotoaparát.

Zkontrolujte správnou polohu baterie.

- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

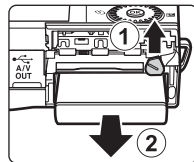
- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít. Další informace naleznete v části „Příprava 2 Baterii nabijte“ (📖 16).



Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Chcete-li vyjmout baterii, otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②). Nevytahujte baterii zešikma.



Pozor na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterie a paměťové karty opatrní.

Poznámky k baterii

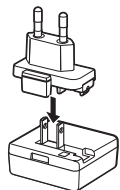
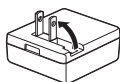
Před použitím si přečtěte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Baterie“ (☞4) a dodržujte je.

Příprava 2 Baterií nabijte

1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Pokud byl s fotoaparátem dodán zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatláchte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

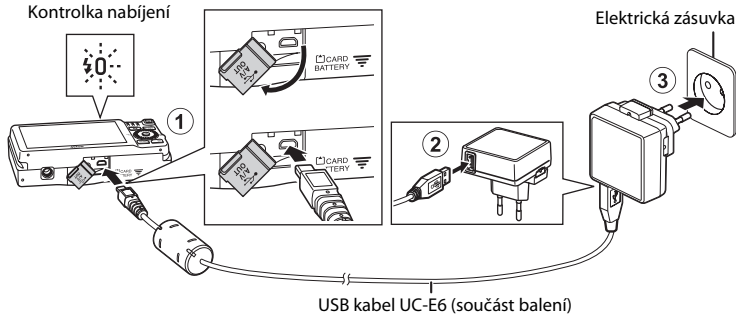
* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.
Síťový zdroj/nabíječka je v Argentíně, Brazílii a Koreji dodávána se zásuvkovým adaptérem.



2 Fotoaparát s vloženou baterií připojte k síťovému zdroji/nabíječce, v pořadí ① až ③.

- Fotoaparát nechte vypnutý.
- Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Kontrolka nabíjení



- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Nabití úplně vybité baterie trvá přibližně 3 hodiny a 20 minut.
- Až bude baterie zcela nabitá, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Kontrolka nabíjení“ (📖 17).

3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky, poté odpojte USB kabel.

- Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.

Kontrolka nabíjení

Stav	Popis
Pomalů bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo vznikl problém s baterií. Odpojte kabel USB nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

Před použitím si přečtěte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky EH-69P na straně vii a v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (☺:5) a dodržujte je.

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 můžete také nabíjet připojením fotoaparátu k počítači (☺:74, ☺:69).
- K nabití baterie EN-EL12 bez použití fotoaparátu můžete použít nabíječku baterií MH-65 (dodává se zvlášť; ☺:78).

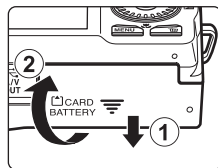
Poznámky k síťovému zdroji

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (dodává se samostatně; ☺:78), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a lze s ním fotografovat a přehrávat snímky.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

- 1 Ujistěte se, že kontrola zapnutí přístroje nsvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii a krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky nezapomeňte fotoaparát vypnout.



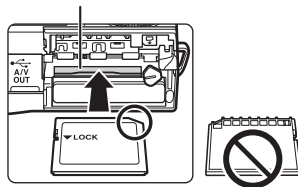
- 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.

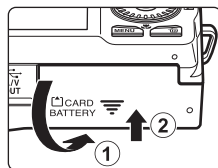
Vkládání paměťové karty

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu a paměťové karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu.



Formátování paměťových karet

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí fotoaparátu.
- **Naformátování karty natrvalo odstraní všechna data uložená na paměťové kartě.** Jestliže na kartě máte uložena data, která si přejete uchovat, zkopírujte tato data do počítače ještě před formátováním karty.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte položku **Formátovat kartu** v menu nastavení (☞ 88).

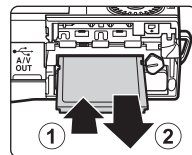
Poznámky k paměťovým kartám

Viz část „Paměťové karty“ (☞ 5) a dokumentaci dodanou k vaší paměťové kartě.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Jemně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (1) – po uvolnění se trochu vysune, takže ji budete moci vyjmout (2). Nevytahujte baterii zešikma.



Pozor na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterie a paměťové karty opatrní.

Interní paměť a paměťové karty

Data ve fotoaparátu, tj. snímky nebo videosekvence, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 74 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li při fotografování a přehrávání používat interní paměť, nejdříve vyjměte paměťovou kartu.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní klasifikací se nahrávání videosekvence může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

² Kompatibilní s SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

³ Kompatibilní s SDXC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.

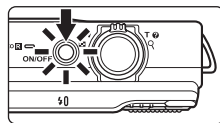
- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet od jiných výrobců nemůžeme zaručit funkčnost fotoaparátu.



Krok 1 Zapnutí fotoaparátu

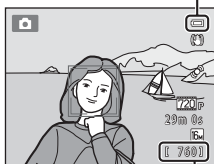
1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- **Jestliže zapínáte fotoaparát poprvé po zakoupení**, viz část „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 22).
- Objektiv se vysune a monitor se zapne.






2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie




Počet zbývajících snímků

Indikace stavu baterie


Indikace	Popis
	Baterie je dostatečně nabitá.
	Baterie je málo nabitá. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
 Baterie je vybitá.	Fotoaparátem nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- Symbol  se zobrazí, když není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta a snímky se ukládají do interní paměti (přibližně 74 MB).
- Počet zbývajících snímků závisí na velikosti dostupné paměti v interní paměti nebo na paměťové kartě a liší se také podle kvality a velikosti obrazu (zadáva se v nastavení režimu obrazu; 📖 64).
- Počet zbývajících snímků zobrazený na obrázcích v tomto návodu je pouze ilustrační.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

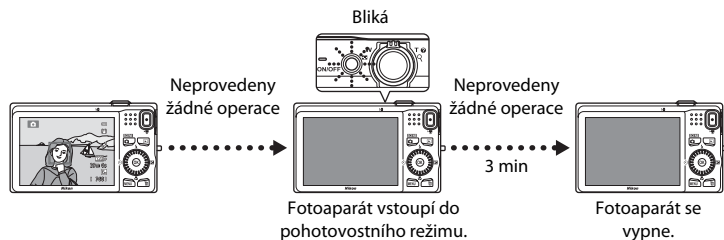
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Chcete-li fotoaparát zapnout a přepnout do režimu přehrávání, podržte stisknuté tlačítko  (přehrávání). Objektiv se nevysune.

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne, pokud provedete některou z následujících operací:

→ Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  (expoziční režim), tlačítko  (přehrávání) nebo tlačítko   (záznam videosekvence).



- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖 88).
- Při výchozím nastavení fotoaparát vstupuje do pohotovostního režimu po cca jedné minutě nečinnosti, když je v expozičním režimu nebo režimu přehrávání.
- Jestliže používáte volitelný síťový zdroj EH-62F, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu po 30 minutách.

Nastavení jazyka, data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

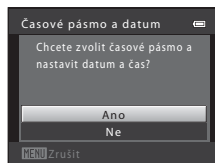


Multifunkční volič



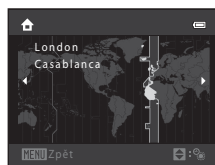
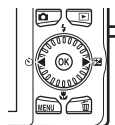
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li akci zrušit bez změny nastavení, zvolte **Ne**.

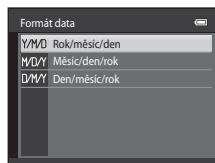


- 3 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte vaše časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace o letním čase naleznete v části „Letní čas“ (📖 23).

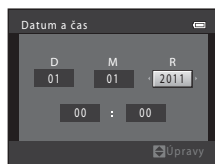


- 4 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



- 5 Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

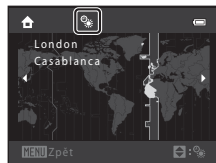
- Výběr položky: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, **hodina** a **minuta**).
- Úprava označenou položku: Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ▲ či ▼.
- Aktivace nastavení: Vyberte nastavení **minut** a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.
- Po dokončení nastavení se vysune objektiv a fotoaparát se přepne do expozičního režimu.






Letní čas

Pokud právě platí letní čas, zapněte funkci letního času stisknutím multifunkčního voliče ▲ při nastavování regionu v kroku 3. Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol ☀.

Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.



Změna nastavení jazyka, data a času

- Tyto položky můžete změnit v nastavení **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖 88).
- Funkci letního času můžete zapnout a vypnout pomocí volby **Časové pásmo a datum** a **Časové pásmo** v menu nastavení . Pokud je funkce zapnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu dopředu. Pokud je vypnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu vzad. Při zvolení cílového místa cesty (👉) se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (🏠) a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu.
- Jestliže akci ukončíte, aniž byste nastavili datum a čas, na obrazovce fotografování bude blikat symbol . V položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení nastavte datum a čas (📖 88).

Baterie hodin

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí, když do fotoaparátu vložíte hlavní baterii nebo jej připojíte k volitelné nabíječce; po přibližně deseti hodinách nabíjení vydrží hodiny napájet několik dní.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybit, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Znovu nastavte datum a čas. Další informace naleznete v části „Nastavení jazyka, data a času“, krok 2 (📖 22).

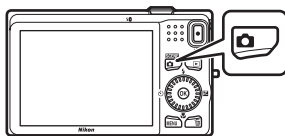
Vkopírování fotografických dat do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Datum fotografování můžete do snímků vkopírovat natrvalo už při fotografování nastavením položky **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 88).
- Jestliže chcete datum fotografování tisknout, aniž byste použili nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (📖 75).

Krok 2 Volba expozičního režimu

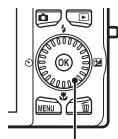
1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu expozičních režimů, v němž můžete vybrat požadovaný expoziční režim.



2 Stisknutím tlačítka nebo multifunkčního voliče vyberte požadovaný expoziční režim.



- V tomto příkladu je použit režim  (auto). Zvolte **Režim Auto**.

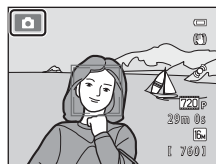


Multifunkční volič

























3 Stiskněte tlačítko .







- Fotoaparát přepne do režimu  (auto) a zobrazí se ikona .
- Informace o indikacích zobrazených na monitoru naleznete v části „Expoziční režim“ (📖 6) v oddíle „Monitor“.
- Nastavení expozičního režimu se uloží při vypnutí fotoaparátu.



Dostupné expoziční režimy

	Režim Auto	 36
Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování ( 37) tak, aby vyhovovala snímáním podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.		
	Motivové programy	 39
Nastavení fotoaparátu jsou optimalizována podle vybraného motivového programu. Při použití automatické volby motivových programů fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku, čímž vám usnadní fotografování snímků pomocí nastavení, která vyhovují danému motivu.		
<ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li vybrat motiv, nejdříve zobrazte menu expozičních režimů a pak stiskněte multifunkční volič . Zvolte požadovanou scénu stisknutím tlačítka , ,  nebo  a pak stiskněte tlačítko . 		
S0	Speciální efekty	 47
Při fotografování lze na snímky aplikovat efekty. K dispozici je šest různých efektů.		
<ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li vybrat efekt, nejdříve zobrazte menu expozičních režimů a pak stiskněte multifunkční volič . Zvolte požadovaný efekt stisknutím tlačítka , ,  nebo  a pak stiskněte tlačítko . 		
	Inteligentní portrét	 49
Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít funkci změkčení pleti ke změkčení pleťových odstínů obličejů.		
	Sledování objektu	 51
Ideální pro zaostřování na pohybující se objekty.		

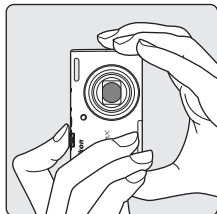
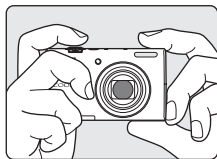
Funkce dostupné v expozičním režimu

- K nastavení příslušných funkcí slouží multifunkční volič , ,  a . Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ ( 55).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného expozičního režimu. Informace o nastaveních dostupných v menu pro aktuální expoziční režim viz „Fotografické funkce“ ( 35).

Krok 3 Vytvoření kompozice snímku

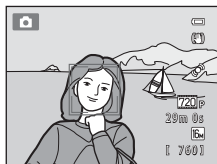
1 Držte fotoaparát ustálený.

- Prsty, vlasy, popruh fotoaparátu a jiné předměty udržujte mimo dosah objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu a reproduktoru.
- Když fotografujete v orientaci na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.

- Jestliže fotoaparát detekuje lidskou tvář, označí ji pomocí dvojitého žlutého rámečku (zaostřovací pole) (výchozí nastavení).
- Lze detekovat až 12 obličejů. Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, označí se obličej nejbližší k fotoaparátu dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.
- Fotografujete-li jiné objekty než lidi nebo nejsou-li detekovány žádné obličeje, pak se zaostřovací pole nezobrazí. Umístěte hlavní objekt poblíž středu kompozice.



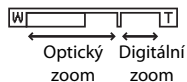
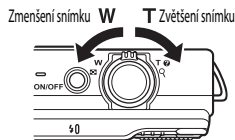
Když používáte stativ

- Ke stabilizaci fotoaparátu doporučujeme použít stativ v následujících situacích.
 - Při fotografování v málo osvětleném prostředí s režimem blesku (📖 57) nastaveným na ⏻ (vypnuto)
 - Při přiblížení objektu
- Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 88).

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

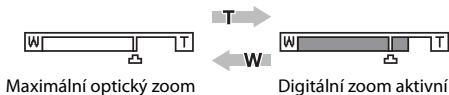
- Chcete-li přiblížit objekt, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (teleobjektiv).
- Chcete-li oddálit objekt a zobrazit větší oblast, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (širokoúhlý objektiv).
Když zapnete fotoaparát, zoom se nastaví do maximální širokoúhlé polohy.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení a přidržení tlačítka v poloze **T** aktivuje digitální zoom.


Digitální zoom je schopen zvětšit objekt přibližně 4x za hranici maximálního zvětšení optického zoomu.




- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (☞ 63) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování statických snímků v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu .

Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu.

Symbol  se s klesající velikostí obrazu posouvá doprava, takže můžete sledovat pozici zoomu, v níž při aktuálním nastavení režimu obrazu ještě nedochází k interpolaci.



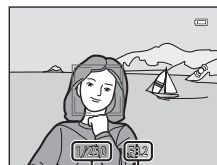
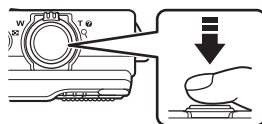
Malá velikost obrazu

- Digitální zoom lze deaktivovat pomocí možnosti **Digitální zoom** v menu nastavení (☞ 88).

Krok 4 Zaostření a exponování

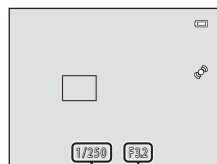
1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, tj. stiskněte jej zlehka až do místa, kdy ucítíte odpor.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na fotoaparátu nastaví zaostření a expozice (čas závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Je-li detekován obličej: Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Čas závěrky Clonové číslo

- **Není-li detekován obličej:** Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejbližše k objektivu. Je-li objekt zaostřen, zaostřovací pole nacházející se v oblasti zaostření (až devět oblastí) budou svítit zeleně.



Čas závěrky Clonové číslo

- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření (📖 6) se rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.
- Kdybyste tlačítko spouště stiskli příliš silně, fotoaparát by se mohl zachvět, takže by snímek byl rozmazaný. Stiskněte tlačítko jemně.



✓ Poznámky k ukládání snímků

- Při ukládání snímků bliká Počet zbývajících snímků (📖 20). **Během ukládání snímků neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku** slotu pro paměťovou kartu. Vyjmutí baterie nebo paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Ukládání snímků může chvíli trvat, což závisí na aktuálním nastavení nebo na snímacích podmínkách (🔧11).

✓ Autofokus

V následujících situacích nemusí fotoaparát zaostřovat, jak byste chtěli. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů, apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště několikrát do poloviny, a tak opakovaně zaostřit. Můžete také zaostřit na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako je aktuálně požadovaný objekt, a použít blokaci zaostření (📖 70).

✓ Poznámky k funkci Detekce obličeje

Další informace naleznete v části „Použití detekce obličeje“ (📖 67).

📎 Je-li objekt blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zkuste použít režim makro (📖 59) nebo motivový program **Makro** (📖 43).

📎 Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖 89) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz se může odpálit blesk (📖 56).

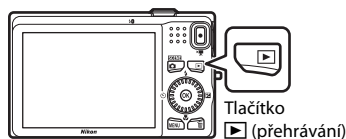
📎 Jak nepropást příležitost ke snímku

Jestliže máte obavu, že byste mohli propást příležitost ke snímku, nemačkejte tlačítko spouště do poloviny, ale stiskněte jej rovnou až dolů.





Krok 5 Přehrávání snímků

1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Když přepnete z expozičního režimu na režim přehrávání, poslední uložený snímek se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



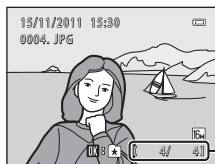
2 Snímek, který chcete zobrazit, zvolte pomocí multifunkčního voliče.

- Zobrazení předchozího snímku: tlačítko  nebo 
- Zobrazení dalšího snímku: tlačítko  nebo 
- Snímky můžete také procházet otáčením multifunkčním voličem.




Zobrazit předchozí snímek






Zobrazit další snímek





Číslo aktuálního snímku/
celkový počet snímků

- Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Vedle čísla aktuálního snímku/celkového počtu snímků se zobrazí symbol .
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).

Zobrazení snímků

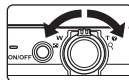
- Během načítání z paměťové karty nebo interní paměti se mohou snímky krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Když v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte snímek, v nichž byl v okamžiku fotografování detekován obličej osoby ( 67) nebo zvířete ( 46), mohou být snímky pro zobrazení automaticky otočeny podle orientace detekovaného obličeje (kromě snímků pořízených sériovým snímáním).
- Orientaci snímků můžete změnit volbou **Otočit snímek** ( 73) v menu přehrávání.

Další informace

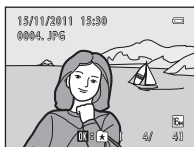
- Další informace naleznete v části „Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)“ ( 73).
- Další informace naleznete v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrávání“ ( 72).

Změna zobrazení snímků

Zobrazení snímků v režimu přehrávání můžete změnit otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🔍) a **T** (📄).



Zvětšení výřezu snímku



Je zobrazen jednotlivý snímek.

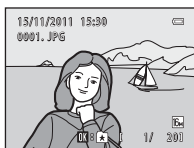


Snímek je zvětšen.

Vodítko zobrazené části

- Poměr zoomu můžete změnit otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🔍) a **T** (📄). Snímek lze zvětšit až 10x.
- Chcete-li prohlížet různé oblasti snímku, stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Když prohlídnete snímek, který byl vytvořen s detekcí obličeje (📖 67) nebo detekcí zvířete (📖 46), fotoaparát snímek zvětší v místě obličeje/zvířete detekovaného v okamžik fotografování (kromě přehrávání série snímků). Jestliže fotoaparát při vytváření snímku detekoval více obličejů, stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte další obličej. Chcete-li přiblížit část snímku, kde nejsou žádné obličeje, upravte poměr zvětšení a stiskněte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Snímek můžete oříznout a pak stisknutím tlačítka **MENU** uložit zobrazenou část snímku jako samostatný soubor.
- Stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

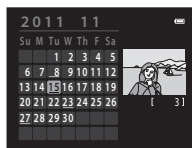
Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení



Zobrazení jednoho snímku




Zobrazení náhledů snímků
(4, 9 a 16 snímků na obrazovce)

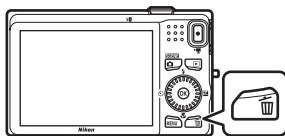





Kalendářní zobrazení

- Na obrazovce můžete zobrazit několik snímků, takže snadněji naleznete požadovaný snímek.
- Počet zobrazených náhledů můžete změnit otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🔍) a **T** (📄).
- Otočte multifunkční volič nebo stiskněte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a pak stisknutím tlačítka **OK** zobrazte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Když je zobrazeno 16 náhledů, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (🔍), čímž přepnete na kalendářní zobrazení.
- V režimu kalendářního zobrazení zvolte datum otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a pak stisknutím tlačítka **OK** zobrazte první snímek vytvořený v ten den.

Krok 6 Vymazání nežádoucích snímků




- 1** Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko .






- 2** Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Bude vymazán pouze aktuální snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat nebo vymazat více snímků. Další informace naleznete v části „Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky“ (📖 33).
- **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky.
- Chcete-li úpravy ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Stisknutím tlačítka  nebo  zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky již nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka  nebo  položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



Poznámky k mazání

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Před vymazáním zkopírujte důležité snímky z fotoaparátu do počítače.
- Chráněné snímky (📖 73) nelze vymazat.

Vymazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Chcete-li v expozičním režimu vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko .

Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

1 Pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte snímek, který chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ✔.

- Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ zrušte zobrazení symbolu ✔.
- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy T (Q) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy W (📷) zobrazíte miniatury.



2 Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol ✔ a pak volbu potvrďte stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Výběr určitých typů snímků pro výmaz

V režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data (📅 72) můžete pro výmaz zvolit snímky registrované jako oblíbené, snímky určité kategorie nebo snímky vytvořené v určité datum.

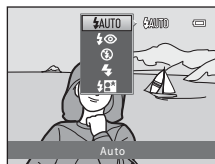
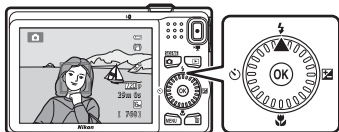
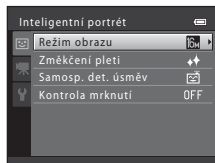
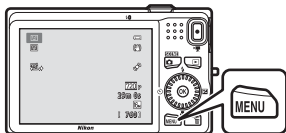
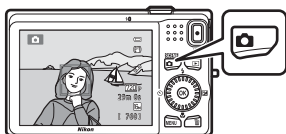


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.


Fotografické funkce




V této kapitole jsou popsány všechny expoziční režimy fotoaparátu a funkce, které jsou v jednotlivých expozičních režimech k dispozici.




Můžete vybírat expoziční režimy a upravovat nastavení podle snímacích podmínek a druhu snímků, které chcete pořizovat.









Režim (auto)

Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování ( 37) tak, aby vyhovovala snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

Vstupte do expozičního režimu → tlačítko  (expoziční režim) → režim  (auto) ( 24–25)

- Způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací pole, můžete zvolit stisknutím tlačítka **MENU**, zvolením záložky  a výběrem položky **Režim činnosti AF polí** ( 37). Výchozí nastavení je **Prior. ostř. na obličej**. Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Použití detekce obličeje“ ( 67). Jestliže fotoaparát nedetekuje žádné tváře, automaticky zvolí zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je objekt nejbližší fotoaparátu. Je-li objekt zaostřen, zaostřovací pole nacházející se v oblasti zaostření (až devět oblastí) budou svítit zeleně.


Změna nastavení režimu (Auto)

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ( 55): režim blesku ( 56), samospoušť ( 58), režim makro ( 59) a korekce expozice ( 60)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: Možnosti dostupné v menu automatické expozice ( 37).

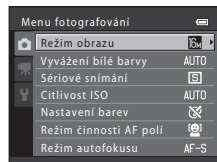
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou











Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 65).



Možnosti dostupné v menu automatické expozice


Když používáte režim  (auto), lze změnit následující nastavení.

Zvolte režim  (auto) → tlačítko MENU → záložku  (10)



Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vám volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků ( 63). Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.	63
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit barevné odstíny snímku tak, aby odpovídaly tomu, co vidíte okem. Ačkoli nastavení Auto (výchozí nastavení) lze použít ve většině snímacích podmínek, pokud nemůžete dosáhnout požadovaných barevných odstínů, upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo vzhledu oblohy nebo zdroji světla. <ul style="list-style-type: none"> Když je vyvážení bílé nastaveno na jinou hodnotu než Auto nebo Blesk, nastavte režim blesku ( 56) na  (vypnuto). 	 30
Sériové snímání	Umožňuje fotografovat série snímků. Je-li vybrán režim Sériové snímání , vyfotografuje se při úplném stisknutí tlačítka spouště série až šesti snímků s frekvencí přibližně 1,2 obr./s (je-li režim obrazu nastaven na ). Výchozí nastavení je Jednotlivé snímky (tj. vždy je vytvořen pouze jeden snímek).	 32
Citlivost ISO	Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší předměty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu. Když je citlivost ISO nastavena na Auto (výchozí nastavení), fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky a při fotografování s vyšší citlivostí ISO se zobrazuje symbol ISO .	 33
Nastavení barev	Umožňuje vám měnit barevné odstíny snímků v době jejich pořízení. Dostupná nastavení jsou Standardní barvy (výchozí nastavení), Živé barvy , Černobílé , Sépiové a Kyanotypie .	 34
Režim činnosti AF polí	Umožňuje vám zvolit, jak fotoaparát vybírá zaostřovací pole, které se používá pro automatické zaostřování; dostupná nastavení jsou Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení), Auto , Manuálně a Střed .	 35

Položka	Popis	
Režim autofokusu	Když je zvolen Jednorázový AF , fotoaparát zaostřuje pouze tehdy, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Když je zvolen Nepřetržitý AF , fotoaparát zaostřuje i tehdy, když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.	 37

 **Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou**Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 65).

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Když zvolíte jeden z následujících motivových programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují podle zvoleného motivu.

Vstupte do expozičního režimu → tlačítko (expoziční režim) → →
▶ → zvolte motiv (📖 24-25)

* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je (aut. volba motiv. prog.).

Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení; 📖 40)	Portrét (📖 40)	Krajina (📖 40)	Sport (📖 41)
Noční portrét (📖 41)	Párty/interiér (📖 41)	Pláž (📖 42)	Sníh (📖 42)
Západ slunce (📖 42)	Úsvit/soumrak (📖 42)	Noční krajina (📖 42)	Makro (📖 43)
Jídlo (📖 43)	Muzeum (📖 44)	Ohňostroj (📖 44)	Černobílá reprodukce (📖 44)
Protisvětlo (📖 44)	Panoráma s asistencí (📖 45)	Portrét domác. zvířat (📖 46)	

Jak zobrazit popis jednotlivých motivů (obrazovku nápovědy):

V okně pro volbu motivu vyberte požadovanou scénu a poté zobrazte popis příslušného motivu otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍). Chcete-li se vrátit k původnímu oknu, otočte ovladač zoomu znovu do polohy **T** (🔍).



Změna nastavení motivového programu


- V závislosti na motivovém programu lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič (🔼), (🔽), (🔻) a (▶). Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ (📖 55) and „Výchozí nastavení“ (📖 61).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: Režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (📖 63).


Charakteristiky jednotlivých motivů

Aut. volba motiv. prog.

Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku.

: Portrét, : Krajina, : Noční portrét, : Noční krajina, : Makro, : Protisvětlo,

: Jiné programy

- Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona expozičního režimu zobrazená na obrazovce fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.
- Oblast snímku, na kterou je fotoaparát zaostřen (oblast autofokusu), závisí na kompozici snímku. Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj.
- Fotoaparát rozpozná obličej a zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Použití detekce obličeje“ (📖 67). V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) (📖 24) nebo vyberte požadovaný motivový program manuálně.
- Nelze použít digitální zoom.

Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj (📖 67).
- Fotoaparát před uložením snímku změkčí pleťové odstíny použitím funkce změkčení pleti (📖 69).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.





Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně.



: U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 88).

Sport

Tento režim použijte k fotografování sportovních událostí. Fotoaparát vytváří série statických snímků, které jasně a podrobně zobrazují pohyb pohybujícího se objektu.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Když podržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, pořídíte sérii snímků. V sérii lze pořídít až šest snímků rychlostí přibližně 1,2 obr./s (když je režim obrazu nastaven na 16).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.
- Zaostření, expozice a barevný odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.



Noční portrét

Tento režim použijte pro večerní a noční portréty, které zahrnují pozadí. Zapne se blesk, aby osvětlil fotografovaný objekt se současným zachováním osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj (📖 67).
- Fotoaparát před uložení snímků změkčí pleťové odstíny použitím funkce změkčení pleti (📖 69).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.



Párty/interiér

To je vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světlá svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Chcete-li zabránit vlivu chvění fotoaparátu, držte jej při fotografování v tmavých podmínkách ustálený. Pokud se stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 88).



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Pláž

Zachycuje jas objektů, jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



Sníh

Zachycení jasů sněhových ploch osvětlených sluncem.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

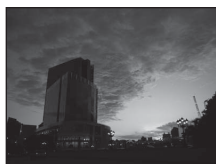


Západ slunce



Zachovává barevné tóny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně.





Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity dlouhé časy závěrky.




- Je doporučeno použít stativ, avšak pokud fotoaparát rozpozná, zda se používá stativ nebo zda se fotografuje z ruky, upraví podle toho čas závěrky. Proto je možné fotografovat noční záběry se sníženým rozmazáním i při držení fotoaparátu v ruce.
- Když v režimu **Noční krajina** používáte stativ, není nutné nastavovat možnost **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖 88) na hodnotu Vypnuto.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně.



 U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 88).

Makro




Tento režim použijte pro fotografování květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

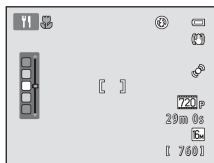
- Zapne se režim makro ( 59) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Oblast snímku, na kterou fotoaparát zaostří (oblast autofokusu), můžete posunout. Chcete-li oblast autofokusu posunout, stiskněte tlačítko  a otočte multifunkční volič nebo stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka  vybrané zaostřovací pole a změňte nastavení podle potřeby.
 - Režim blesku
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.



Jídlo

Tento režim použijte při pořizování snímků s jídlem.

- Zapne se režim makro ( 59) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲ a ▼ můžete upravit barevný odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Oblast snímku, na kterou fotoaparát zaostří (oblast autofokusu), můžete posunout. Chcete-li oblast autofokusu posunout, stiskněte tlačítko  a otočte multifunkční volič nebo stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka  vybrané zaostřovací pole a změňte nastavení podle potřeby.
 - Barevný odstín
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Fotoaparát zachytí při úplném stisknutí tlačítka spouště sérii až deseti snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek (výběr nejlepšího snímku).



Ohňostrojn



Pro zachycení ohňostrojnů jsou použity dlouhé časy závěrky.

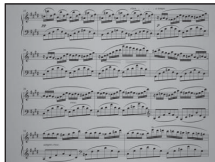
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně.



Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Použijte jej spolu s režimem makro (📖 59) při fotografování objektů, které jsou blízko fotoaparátu.





Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



 U motivových programů označených symbolem  se doporučuje používat stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 88).

🏞️ Panoráma s asistencí




Toto nastavení použijte k fotografování série snímků, které budou pomocí počítače spojeny do panoramatu (📷2).



- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte směr, kterým budete fotoaparát pohybvat při fotografování snímků, a stiskněte tlačítko OK.
- Po pořízení prvního snímku potvrďte na obrazovce, jak má být pořízený snímek napojen na další snímek, a exponujte další snímek. Exponujte tolik snímků, kolik budete potřebovat k dokončení panoramatu. Chcete-li fotografování ukončit, stiskněte tlačítko OK.
- Přeneste snímky do počítače a použijte k jejich sloučení do jednoho panoramatického snímku dodaný software Panorama Maker 5 (📄 76, 📷3).

Portrét domác. zvířat

Tento režim použijte pro fotografování psů nebo koček. Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na tento obličej. Jakkmile fotoaparát zaostří, automaticky uvolní závěrku, je-li ve výchozím nastavení (aut. portrét dom. zvířat).

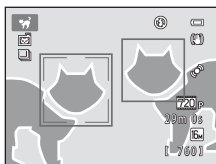


- Po výběru motivového programu  **Portrét domác. zvířat** na obrazovce, která se zobrazí, vyberte **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.

- **Jednotlivé snímky:** Snímky se pořizují po jednom.
- **Sériové snímání:** Po zaostření na obličej se vyfotografuje série tří snímků (s frekvencí přibližně 1,2 obr./s, když je režim obrazu nastaven na  **4608x3456**). Je-li vybráno **Sériové snímání**, zobrazí se na obrazovce fotografování symbol .


- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo tohoto obličeje dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a po zaostření fotoaparátu svítí dvojitý obrys rámečku zeleně.

Lze detekovat obličej až pět zvířat zároveň. Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, označí se největší obličej na monitoru dvojitým rámečkem a ostatní obličej je jednoduchým rámečkem.




- Nejsou-li detekovány žádné zvířecí obličej, lze snímek pořídit stisknutím tlačítka spouště.

- Pokud nejsou detekovány žádné zvířecí obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

- Je-li vybrán režim **Sériové snímání**, vyfotografuje se při úplném stisknutí tlačítka spouště série až tří snímků s frekvencí přibližně 1,2 obr./s (je-li režim obrazu nastaven na  **4608x3456**).

- Stisknutím multifunkčního voliče  lze změnit nastavení samospouště.

- **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Fotoaparát po zaostření na detekovaný obličej automaticky uvolní závěrku. Je-li vybráno **Aut. portrét dom. zvířat**, zobrazí se na obrazovce fotografování symbol .

- **Vypnuto:** Závěrka se uvolní pouze po stisknutí tlačítka spouště.

- Nelze použít digitální zoom.

- V závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru natočení jeho obličeje, jasů okolního prostředí atd. se může stát, že obličej zvířete nebude detekován a s rámečkem se zobrazí jiné objekty.

- Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky nastaví na **Vypnuto** v následujících situacích.

- Bylo-li s použitím samospouště vyfotografováno pět sérií snímků

- Nezbyvá-li v interní paměti nebo na paměťové kartě žádné místo

Chcete-li dále fotografovat s použitím funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič  a změňte znovu nastavení.

Speciální efekty (používání efektů při fotografování)



Při fotografování lze na snímky aplikovat efekty.



Vstupte do expozičního režimu → tlačítko  (expoziční režim) → SO (třetí symbol odshora*) →  → vyberte nějaký efekt ( 24-25)


* Je zobrazen symbol posledního vybraného efektu. Výchozí nastavení je SO (změkčující filtr).





K dispozici je následujících šest efektů.




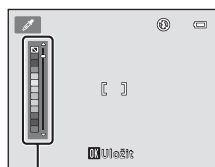
Kategorie	Popis
SO Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Změkčení snímku přidáním lehkého rozmazání na celý snímek.
SE Nostal. sépiový efekt	Přidá sépiový odstín a sníží kontrast, čímž napodobí vlastnosti starých fotografií.
 Kontrastní monochrom. ef.	Změní snímek na černobílý a dá mu ostrý kontrast.
HI High-key	Dá celému snímku jasný odstín.
LO Low-key	Dá celému snímku tmavý odstín.
 Selektivní barva	Vytvoří černobílý snímek, ve kterém je ponechána pouze vybraná barva.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Je-li vybrána možnost **Selektivní barva**, vyberte požadovanou barvu na posuvníku otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka  nebo .

Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka  vybranou barvu a změňte nastavení podle potřeby.

- Režim blesku ( 56)
- Samospoušť ( 58)
- Režim makro ( 59)
- Korekce expozice ( 60)

Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku výběru barvy.



Posuvník





Změna nastavení režimu speciálních efektů

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem (📖 55): režim blesku (📖 56), samospoušť (📖 58), režim makro (📖 59) a korekce expozice (📖 60)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: Režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (📖 63).

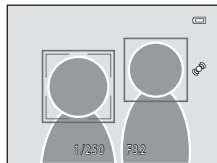
Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pletových odstínů obličejů.


Vstupte do expozičního režimu → tlačítko  (expoziční režim) →
 režim inteligentní portrét (📖 24–25)

1 Bez stisknutí tlačítka spouště vytvořte kompozici snímku a počkejte, až se osoba usměje.

- Jakmile fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něj dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát zaostří na daný obličej, dvojitý rámeček na chvíli zezelená a ostření je pak zablokováno.
- Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbližší ke středu kompozice, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.
- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 50) a závěrka se automaticky spustí.
- Jakmile fotoaparát spustí závěrku, bude dále detekovat obličeje a úsměvy a znovu spustí závěrku, jakmile detekuje úsměv.



2 Fotografování je ukončeno.

- Ke zrušení detekce úsměvu a ukončení fotografování lze použít libovolnou z následujících operací.
 - Vypněte fotoaparát.
 - Nastavte **Samosp. det. úsměv** (📖 50) na **Vypnuto**.
 - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný expoziční režim.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci Detekce obličejů“ (📖 67).

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

- Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypínání (📖 89) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetváření níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.
- Fotoaparát nerozpoznává žádné tváře.
 - Fotoaparát rozpoznává tvář, ale nikoli úsměv.

Bliká kontrolka samospouště

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličeje a rychle bliká ihned po spuštění závěrky.

Ruční uvolnění závěrky

Závěrku lze spouštět také stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Změna nastavení režimu inteligentního portrétu

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem (📖 55): režim blesku (📖 56), samospoušť (📖 58) a korekce expozice (📖 60)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu.

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou





Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).

Možnosti dostupné v menu inteligentního portrétu

Když používáte režim inteligentního portrétu , lze změnit následující nastavení.

Vyberte režim inteligentního portrétu → tlačítko **MENU** → kartu  (📖 10)






Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vám volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků (📖 63). Jestliže změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení se použije na všechny expoziční režimy.	63
Změkčení pleti	Povolte funkci změkčení pleti. Fotoaparát před uložení snímků změkčí pleťové odstíny použitím funkce změkčení pleti. Můžete zvolit míru použitého efektu. Výchozí nastavení je Normální .	 38
Samosp. det. úsměv	Když je zvoleno Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličeje osob a v okamžik detekce úsměvu automaticky uvolní závěrku. S touto funkcí nelze použít samospoušť.	 38
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen. Pokud byla vybrána možnost Zapnuto , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 39

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).

Sledování objektu (zaostřování na pohybující se objekty)


Tento režim používejte při zaostřování na objekt, který se při fotografování pohybuje.


Vstupte do expozičního režimu → tlačítko  (expoziční režim) →
 režim sledování objektu ( 24–25)

Jakmile zaregistrujete objekt, spustí se funkce sledování objektu a zaostřovací pole bude automaticky sledovat daný objekt.


1 Zaregistrujte objekt.

- Při pořizování snímků osob:


Prior. sled. obličejů ( 53) lze použít k detekování obličejů a následně automatické registraci dané osoby jako objektu, který se má sledovat.

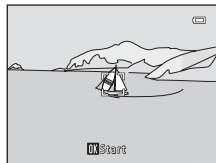
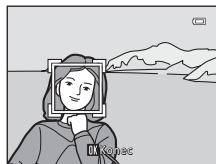
Jestliže se objekt nezaregistruje automaticky, zarovnejte objekt, který chcete registrovat, s bílým rámečkem uprostřed pole a stiskněte tlačítko .

- Při pořizování snímků jiných objektů než osob:

Zarovnejte objekt, který chcete registrovat, s bílým rámečkem uprostřed pole a stiskněte tlačítko .

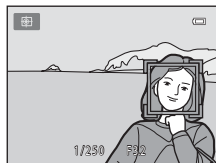
Jestliže byla automaticky registrována nějaká osoba v kompozici, nastavte **Prior. sled. obličejů** na **Vypnuto** a zaregistrujte požadovaný objekt znovu.

- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt registrovat znovu.
- Když je objekt zaregistrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát jej začne sledovat.
- Chcete-li zrušit registraci objektu, stiskněte tlačítko .
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat zaregistrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a výběr bude zrušen. Vyberte objekt znovu.



2 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, když tlačítko spouště stisknete do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



Sledování objektu (zaostřování na pohybující se objekty)

Poznámky k režimu Sledování objektu

- Před výběrem objektu upravte pozici zoomu, režim blesku, korekci expozice a nastavení menu.
- Sledování objektu nemusí být při určitých snímacích podmínkách možné.
- Nelze použít digitální zoom.

Změna nastavení režimu sledování objektu


- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem (📖 55): režim blesku (📖 56) a korekce expozice (📖 60)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: Možnosti dostupné v menu sledování objektu (📖 53).

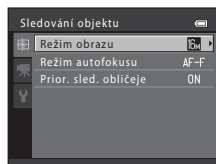
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou





Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).

Možnosti dostupné v menu sledování objektu



Když používáte režim sledování objektu , lze změnit následující nastavení.

Vyberte režim sledování objektu → tlačítko MENU → kartu  (📖 10)



Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vám volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků (📖 63). Jestliže změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení se použije na všechny expoziční režimy.	63
Režim autofokusu	Pro režim sledování objektu lze nastavit Režim autofokusu (📖 38). Pokud je nastavena hodnota Nepřetržitý AF (výchozí nastavení), fotoaparát bude neustále zaostřovat až do okamžiku stisknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Během ostření je slyšet motor objektivu. Změny v nastavení režimu autofokusu provedené v tomto režimu nebudou platit pro nastavení režimu autofokusu v režimu  (auto). Nastavení režimu autofokusu použité v režimu Sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.	 40
Prior. sled. obličeje	Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení) a fotoaparát nalezne obličej, je automaticky zaznamenán jako objekt, který se má sledovat, a zahájí se sledování dané osoby. Jestliže bude automaticky zaregistrována osoba, kterou nechcete sledovat, nebo jestliže nefotografujete osoby a v kompozici nějaké jsou, zvolte možnost Vypnuto .	 40

✓ Poznámky k funkci **Priorita sledování obličeje**

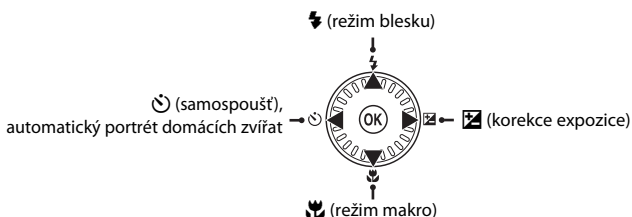
- Je možné sledovat pouze jeden objekt. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů najednou, sleduje se obličej, který je nejbližší středu rámečku.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude jejich detekce fotoaparátem a registrace jako sledovaný objekt záviset na celé řadě faktorů včetně směru pohledu jednotlivých osob.
- V závislosti na snímacích podmínkách, například podle toho, zda objekt stojí čelem k fotoaparátu, nemusí být obličej řádně detekován. Fotoaparát dále nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud fotoaparát není schopen sledovat zaregistrovaný objekt, aktivujte sledování znovu stisknutím tlačítka  nebo nastavte funkci **Prior. sled. obličeje** na hodnotu **Vypnuto**, vytvořte kompozici snímku tak, aby byl objekt uprostřed rámečku, a stisknutím tlačítka  objekt znovu zaregistrujte.

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).

Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem

K nastavení příslušných funkcí lze použít multifunkční volič ▲ (⚡), ▼ (🐾), ◀ (🕒) a ▶ (📷).



Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle expozičního režimu, jak je patrné níže.

- Informace o výchozích nastaveních jednotlivých režimů viz část „Výchozí nastavení“ (📖 61).

	📷 (auto)	Motiv	Speciální efekty	Režim Inteligentní portrét	Režim sledování objektu
⚡ Režim blesku (📖 56)	✓	1	✓	✓ ²	✓
Samospoušť (📖 58)	✓		✓	✓ ²	–
🕒 Aut. portrét dom. zvířat (📖 46)	–		–	–	–
🐾 Makro (📖 59)	✓		✓	–	–
📷 Korekce expozice (📖 60)	✓		✓	✓	✓

¹ Liší se podle motivu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 61).

² Liší se podle nastavení v menu inteligentního portréту. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 61).

Použití blesku (režimy blesku)

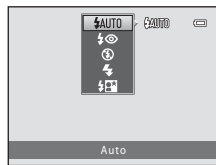
Režim blesku můžete upravit podle snímacích podmínek.

- 1 Stiskněte tlačítko ▲ na multifunkčním voliči (režim blesku ⚡).



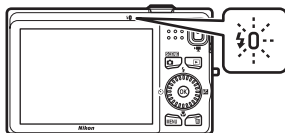
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (📖 57).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je vybrána možnost ⚡AUTO (auto), zobrazí se symbol ⚡AUTO pouze na několik sekund nezávisle na nastavení položky **Nastavení monitoru** (📖 88).



- 3 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořídte snímek.






- Kontrolka blesku indikuje stav blesku, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.
 - Svítí: Při stisknutí tlačítka spouště až na doraz bude použit blesk.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nelze fotografovat.
 - Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.
- Když je baterie málo nabita, monitor se vypne, aby se při nabíjení blesku šetřila energie.




Efektivní dosah blesku

Pokud je Citlivost ISO nastavena na **Auto**, má blesk při maximálně širokouhlém záběru dosah 0,5-4,6 m a při maximálním telezoomu dosah 0,5-3,0 m.

Dostupné režimy blesku

	Auto
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Autom. blesk s red. ef. čer. očí
	Omezuje efekt červených očí na portrétech způsobený bleskem.
	Trvale vypnutý blesk
	Blesk se nepoužije. Při fotografování v málo osvětleném prostředí doporučujeme použít stativ ke stabilizaci fotoaparátu.
	Doplňkový záblesk
	Při každé expozici snímku se použije blesk. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchr. blesku s dlouhými časy
	Režim automatické aktivace blesku je zkombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku

- Nastavení se liší v závislosti na expozičním režimu. Další informace naleznete v části „Dostupné funkce“ (📖 55) a části „Výchozí nastavení“ (📖 61).
- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).
- Nastavení režimu blesku použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **pokročilou redukcí efektu červených očí** (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu).

Pokud fotoaparát detekuje červené oči při ukládání snímku, zasažená oblast bude zpracována tak, aby byl efekt červených očí potlačen ještě před konečným uložením snímku.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V některých případech může být korekce efektu červených očí použita zbytečně i na jiné části snímku. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a obrázek vyfoťte znovu.

Použití samospouště

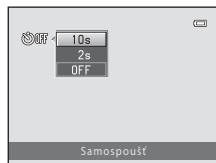
Fotoaparát je vybaven samospouští, která uvolní závěrku deset sekund nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná tehdy, když chcete být součástí pořizovaného snímku a když se chcete vyhnout efektu chvění fotoaparátu, ke kterému dochází, když stisknete tlačítko spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 88).

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče (samospoušť ☺).



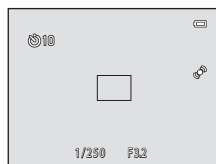
- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko OK.

- **10s** (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
- **2s** (dvě sekundy): Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.
- Pokud je v expozičním režimu nastavený motivový program **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se (automatický portrét zvířat) (📖 46). Nelze použít nastavení samospouště **10s** a **2s**.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Neení-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



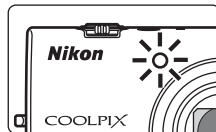
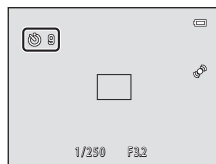
- 3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Používání režimu makro

Při použití režimu makro fotoaparát zaostřuje na objekty, které mohou být v blízkosti až 10 cm od přední části objektivu.

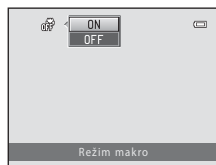
Tato funkce je užitečná při fotografování zblízka, např. květin a jiných malých objektů.

1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (režim makro 📷).



2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se symbol režimu makro (📷).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



3 Ovladačem zoomu nastavte poměr zoomu do polohy, ve které 📷 a indikace zoomu svítí zeleně.

- Možné přiblížení k objektu při fotografování závisí na poměru zoomu. Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol 📷 a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 30 cm od objektivu. Když je zoom nastaven do maximální širokoúhlé polohy (ve které je zobrazen symbol 📷), fotoaparát může zaostřit na objekty, které jsou v blízkosti až 10 cm od objektivu.



✓ Poznámky k použití blesku

Při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

✎ Autofokus

Když používáte režim makro v režimu 📷 (auto), můžete zaostřovat, aniž byste stiskli tlačítko spouště do poloviny, když nastavíte **Režim autofokusu** (📖 38) v menu fotografování (📖 37) na možnost **Nepřetržitý AF**.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky při zapnutí režimu makro (pokud není použit motivový program **Portrét domác. zvířat**).

Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

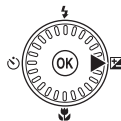
✎ Nastavení režimu makro

- V určitých expozičních režimech nelze režim makro použít. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 61).
- Nastavení režimu makro provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

Úprava jasu (Korekce expozice)

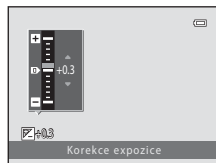
Když při fotografování upravíte korekci expozice, upravíte vlastně celkový jas snímku.

- 1 Stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče (korekce expozice ).





- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou (-) korekci expozice.



- 3 Stisknutím tlačítka  použijete hodnotu korekce.

- Jestliže tlačítko  nestisknete to několika sekund, nastavení bude použito a menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem .



- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Chcete-li korekci expozice vypnout, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

Hodnota korekce expozice

Nastavení hodnoty korekce expozice použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy je popsáno níže.

- Informace o motivovém programu lze nalézt na následující stránce.

	Blesk (📖 56)	Samospoušť (📖 58)	Makro (📖 59)	Korekce expozice (📖 60)
📷 (auto)	📷AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0
Speciální efekty	📷	Vypnuto	Vypnuto	0.0
Inteligentní portrét	📷AUTO ¹	Vypnuto ²	Vypnuto ³	0.0
Sledování objektu	📷AUTO	Vypnuto ³	Vypnuto ³	0.0

¹ Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.




















² Lze použít, když je **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**.

³ Nastavení nelze změnit.

- Nastavení použité v režimu 📷 (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí, kromě nastavení samospouště.

Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem

Výchozí nastavení pro motivový program je popsáno níže.

	Blesk (📖 56)	Samospoušť (📖 58)	Makro (📖 59)	Korekce expozice (📖 60)
 (📖 40)	📷 ¹	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 40)	📷👁️	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 40)	📷⊘ ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 41)	📷⊘ ²	Vypnuto ²	Vypnuto ²	0.0
 (📖 41)	📷👁️⊘ ³	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 41)	📷👁️⊘ ⁴	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 42)	📷	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 42)	📷	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 42)	📷⊘ ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 42)	📷⊘ ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 42)	📷⊘ ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 43)	📷⊘	Vypnuto	Zapnuto ²	0.0
 (📖 43)	📷⊘ ²	Vypnuto	Zapnuto ²	0.0
 (📖 44)	📷⊘ ²	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 44)	📷⊘ ²	Vypnuto ²	Vypnuto ²	0.0 ²
 (📖 44)	📷⊘	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 44)	📷⊘ ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 45)	📷⊘	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 46)	📷⊘ ²	📷 ⁵	Vypnuto	0.0

¹ Lze zvolit 📷 (auto) a 📷⊘ (vypnuto). Je-li vybrána možnost 📷 (auto), fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motiv.

² Nastavení nelze změnit.

³ Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevně zastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí.

⁴ Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

⁵ Samospoušť nelze použít. Automatický portrét domácích zvířat lze nastavit na Zapnuto nebo Vypnuto (📖 46).

🗒️ Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).















Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)


Vstupte do expozičního režimu → tlačítko MENU → Menu fotografování → Režim obrazu


Pomocí nastavení **Režim obrazu** v expozičním režimu můžete zvolit kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která se používá k ukládání snímků.

Vyberte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. Čím vyšší je nastavení režimu obrazu, tím větší je formát, v němž lze snímky tisknout, ale počet snímků, které lze uložit, je nižší.


Nastavení Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Režim obrazu*	Popis
 4608×3456 ★	Kvalita snímků bude vyšší, než v případě vybraní možnosti  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4608×3456 (výchozí nastavení)	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 4000×3000	
 3264×2448	
 2592×1944	
 2048×1536	Velikost je menší než  ,  ,  nebo  , takže umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1024×768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640×480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odeslání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 4608×2592	Snímky jsou ukládány s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

* Celkový počet snímaných pixelů a počet pixelů snímaných ve vodorovném a svislém směru.
Příklad:  4608×3456 = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů










V expozičním režimu a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

Poznámky k režimu obrazu

- Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 65).

 **Počet snímků, které lze uložit**

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Pamatujte na to, že vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, značně liší v závislosti na kompozici daného snímku. Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 74 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4608×3456★	7	380	39 × 29
 4608×3456	14	760	39 × 29
 4000×3000	18	1000	34 × 25
 3264×2448	29	1570	28 × 21
 2592×1944	47	2560	22 × 16
 2048×1536	79	4230	17 × 13
 1024×768	229	12700	9 × 7
 640×480	445	24600	5 × 4
 4608×2592	18	1010	39 × 22

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999“.

² Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením údajem 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít vyšší rozměry, než je uvedeno.

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Položka	Popisy
Režim blesku	Sériové snímání (📖 37)	Když je zvoleno Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , blesk nelze použít.
	Kontrola mrknutí (📖 50)	Když je Kontrola mrknutí nastavena na Zapnuto , blesk nelze použít.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖 50)	Když je pro fotografování použita Samosp. det. úsměv , samospoušť nelze použít.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 37)	Když je zvolena Mozaika 16 snímků , Režim obrazu je pevně nastaven na 5 (velikost obrazu: 2560×1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖 37)	Při používání funkce Černobílé , Sépiové nebo Kyanotypie je Vyvážení bílé barvy pevně nastaven na Auto .
Sériové snímání	Samospoušť (📖 58)	Při používání samospouště je Sériové snímání pevně nastaveno na Jednotlivé snímky .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 37)	V případě vybraní možnosti Mozaika 16 snímků je nastavení funkce Citlivost ISO určeno automaticky podle jasu.
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 37)	Je-li vybrána možnost Mozaika 16 snímků , funkce Detekce pohybu je deaktivována.
	Citlivost ISO (📖 37)	Když je citlivost ISO nastavena na jakékoli jiné nastavení než Auto , Detekce pohybu není k dispozici.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖 37)	Je-li vybrána možnost Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , funkce Indikace mrknutí je deaktivována.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 37)	Když je vybrána Mozaika 16 snímků , nelze použít digitální zoom.

Funkce, které nelze použít současně

Omezená funkce	Položka	Popisy
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖 37)	Když je zvoleno Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , zvuk závěrky není slyšet.


Poznámky k funkci digitální zoom

- V závislosti na expozičním režimu nebo aktuálních nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (📷63).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.


Použití detekce obličeje

V následujících expozičních režimech fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostření na obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.




Expoziční režim	Počet rozpoznávaných obličejů	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Když je Režim činnosti AF polí (📖 37) v režimu  (auto) nastaven na Prior. ostř. na obličej .	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
Je zvolen motivový program Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét (📖 39).		
Režim Inteligentní portrét (📖 49)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu záběru


* Více informací o detekci obličeje při používání režimu sledování objektu naleznete v části „Sledování objektu (zaostřování na pohybující se objekty)“ (📖 51).

- Když při použití režimu  (auto) stisknete tlačítko spouště do poloviny, zatímco nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát vybere zaostřovací pole (až devět polí) obsahující objekt, který je nejbliže k fotoaparátu.
- Když je zvoleno **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní podle toho, jaký motiv fotoaparát zvolí.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** a **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portréru rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu. Fotoaparát dále nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých výjimečných případech, například těch popsanych v části „Autofokus“ (📖 29), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Jestliže fotoaparát nezaostřuje, změňte režim činnosti AF polí na **Manuálně** nebo **Střed** v režimu  (auto) a zkuste fotografovat s blokováním zaostření (📖 70) tak, že zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.

Prohlížení snímků vytvořených s detekcí obličeje

- Při přehrávání fotoaparát automaticky otáčí snímky podle orientace obličejů, které byly detekovány při fotografování (vyjma sériově pořízených snímků).
- Když otočením ovladače zoomu do polohy **T** (**Q**) zvětšíte jednotlivý zobrazený snímek, snímek se zvětší tak, že obličej detekovaný v době fotografování bude zobrazen ve středu monitoru ( 31; vyjma prohlížení sériových snímků).

Použití změkčení pleti

Když je závěrky uvolněna při použití jednoho z následujících expozičních režimů, fotoaparát detekuje jeden nebo více obličejů (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.

- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖 40), **Portrét** (📖 40) nebo **Noční portrét** (📖 41).
- Režim Inteligentní portrét (📖 49)

Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 73).

✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

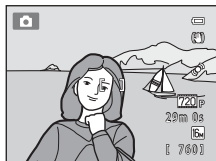
- Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
- Při určitých snímacích podmínkách se může stát, že nebude dosaženo požadovaného změkčení pleti a že změkčení pleti bude použito na místa, kde nejsou obličeje. Jestliže nedosáhnete požadovaných výsledků, přepněte na jiný expoziční režim a pak zkuste fotografovat znovu.
- Úroveň změkčení pleti nelze upravit, když je zvolen motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**.

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, ale máte vybrán střed pro režim činnosti zaostřovacích polí, můžete použít blokování zaostření.

Následující procedura popisuje, jak můžete použít blokování zaostření, když používáte režim  (auto) s funkcí **Režim činnosti AF polí** ( 37) nastavenou na **Střed**.

- 1** Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



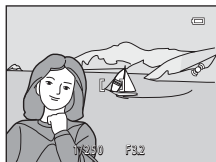
- 2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



- 3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

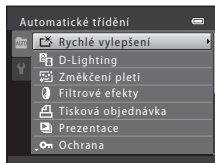
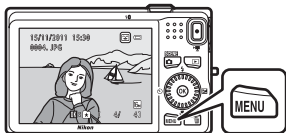
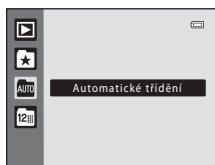
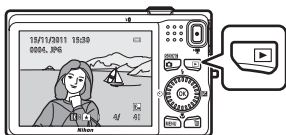


- 4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



Funkce přehrávání










Tato kapitola popisuje, jak vybírat určité typy snímků pro přehrávání, a také některé funkce, které jsou při přehrávání snímků k dispozici.




Výběr určitých typů snímků pro přehrávání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

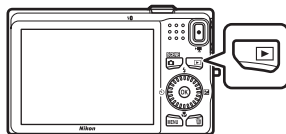
Dostupné režimy přehrávání


	Přehrát	 30
Přehrávají se všechny snímky. Když přepnete z expozičního režimu na režim přehrávání, je zvolen tento režim.		
	Oblíbené snímky	 4
Přehrávání obrázků přidávaných do alba. Než budete moci zvolit tento režim, musíte přidat snímky do nějakého alba ( 9).		
	Automatické třídění	 7
Snímky se automaticky třídí do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.		
	Zobr. podle data	 9
Přehrávají se snímky vytvořené v určité datum.		


Přepínání mezi režimy přehrávání

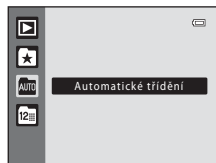
- 1 Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků stiskněte tlačítko .


- Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání, z něhož můžete vybrat některý z dostupných režimů přehrávání.









- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .





- Jestliže zvolíte **Přehrát**, zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Když je zvolena jiná možnost než **Přehrát**, zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data snímku.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.






























- 3 Zvolte album, kategorii nebo datum snímku a stiskněte tlačítko .


-  Informace o oblíbených snímcích viz .
-  Informace o automatickém třídění viz .
-  Informace o zobrazení podle data viz .
- Chcete-li vybrat jiné album, kategorii nebo datum snímku, opakuje postup od kroku 1.

Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete konfigurovat následující funkce tak, že tlačítkem **MENU** (📖 10) zobrazíte menu a pak zvolíte kartu , kartu , kartu  nebo kartu .

Položka	Popis	
 Rychlé vylepšení ¹	Umožňuje snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	 12
 D-Lighting ¹	Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi.	 13
 Změkčení pleti ¹	Když je tato funkce aktivována, fotoaparát detekuje obličej na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými odstíny.	 14
 Filtrové efekty ¹	Digitální filtrové efekty lze použít pro aplikaci různých filtrů na snímky. Mezi typy efektů patří Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .	 16
 Tisková objednávka ²	Když na tiskárně stisknete snímky uložené na paměťové kartě, můžete použít funkci Tisková objednávka pro výběr snímků, které se mají vytisknout, a počtů, v jakých chcete jednotlivé snímky vytisknout.	 41
 Prezentace ²	Umožňuje zobrazit snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	 45
 Ochrana ²	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 46
 Otočit snímek	Určuje orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání.	 48
 Malý snímek ¹	Vytváří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	 18
 Zvuková poznámka	Umožňuje používat mikrofon fotoaparátu k záznamu zvukových poznámek, které lze připojovat k obrázkům. Můžete také přehrávat a mazat zvukové poznámky.	 49
 Kopie ³	Umožňuje kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětíovou kartou.	 51

¹ Snímky se upraví a uloží jako samostatné soubory. Platí zde určitá omezení (10, 11). Například snímky vytvořené s funkcí **Režim obrazu** ( 63) nastavenou na  **4608x2592** nelze upravit a tutéž editační funkci nelze použít vícekrát.

² Když v režimu zobrazení podle data stisknete tlačítko **MENU** na obrazovce seznamu dat (9), použijete stejnou funkci na všechny snímky vytvořené ve vybrané datum.

³ Tato funkce se nezobrazuje, když používáte režim Oblíbené snímky, režim Automatické třídění nebo režim Zobrazení podle data.

Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně

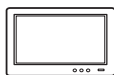
Snímky a videosekvence můžete lépe prohlížet, jestliže fotoaparát připojíte k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Než fotoaparát připojíte k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a fotoaparát vypněte. Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.



Zobrazení snímků na televizoru

🔍21



Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektor dodaného A/V kabelu EG-CP16 ke vstupním zdiřkám televizoru. Alternativně můžete také připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ C) ke vstupní zdiřce HDMI na televizoru.

Zobrazení a organizování snímků v počítači

📖75



Když snímky přenesete do počítače, budete moci snímky a videosekvence nejen prohlížet, ale také provádět jednoduché vylepšení a správu těchto obrazových dat.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát ke vstupní zdiřce USB na počítači pomocí dodaného USB kabelu UC-E6.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače software ViewNX 2 z dodaného instalačního disku CD-ROM ViewNX 2. Informace o použití instalačního disku CD-ROM ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete na stránce 75.
- Jestliže jsou připojena nějaká zařízení USB, která jsou napájena z počítače, odpojte je od počítače před tím, než k němu připojíte fotoaparát.
- Připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených z portu USB může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné napájení z počítače, což by mohlo poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu.

Tisk snímků bez použití počítače

🔍24



Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo ke vstupní zdiřce USB na tiskárně pomocí dodaného USB kabelu UC-E6.

Použití softwaru ViewNX 2

Software ViewNX 2 je kompletní sada programů, která umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Program ViewNX 2 nainstalujte z dodaného instalačního disku CD-ROM ViewNX 2.



Instalace programu ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.7)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Spustíte počítač a vložíte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Mac OS: Jakmile se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

2 Jakmile vyberete jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka, otevře se instalační okno.

- V případě, že požadovaný jazyk není k dispozici, klepněte na **Region Selection (Volba regionu)** pro výběr jiného regionu a zvolte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Volba regionu)** není k dispozici v evropské verzi softwarových programů).
- Po klepnutí na možnost **Next (Další)** se zobrazí instalační okno.



3 Spusťte instalaci.

- Než nainstalujete program ViewNX 2, doporučujeme klepnout na položku **Installation Guide (Průvodce instalací)** v instalačním okně a projít si nápovědu k instalaci a systémové požadavky.
- V instalačním okně klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))**.

4 Stáhněte software.

- Až se zobrazí obrazovka **Software Download (Stahování softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím – spustit stahování)**.
- Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

5 Až se zobrazí obrazovka dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na možnost **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na možnost **OK**.

Nainstalován bude následující software

- ViewNX 2 (složený ze tří níže uvedených modulů):
 - Nikon Transfer 2: k přenosu snímků do počítače
 - ViewNX 2: k prohlížení, úpravám a tisku přenesených snímků
 - Nikon Movie Editor (Úprava videosekvencí): k provádění základních úprav přenesených videosekvencí
- Panorama Maker 5 (k vytvoření jediného panoramatického snímku ze série snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)
- QuickTime (Pouze pro Windows)

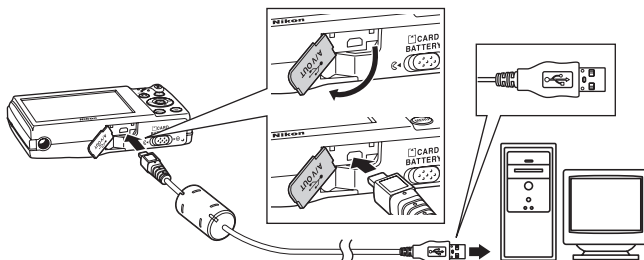
6 Vyjměte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte, jak budou snímky kopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících postupů:

- **Přímé USB připojení:** Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu UC-E6. Fotoaparát se automaticky zapne.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je váš počítač vybaven slotem pro karty SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka karet SD:** Připojte čtečku karet (dostupná samostatně od jiných dodavatelů) do počítače a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva, která vás vybídne ke zvolení programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

• V systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte program Nikon Transfer 2 pomocí níže uvedených kroků.

- 1 V položce **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programů; vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na položku **OK**.
- 2 Klepněte na položku **Import File (Importování souboru)**.



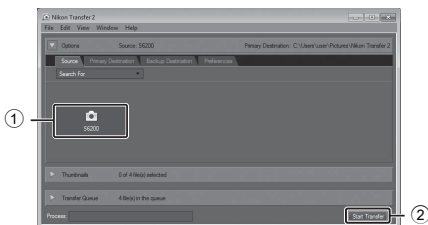
Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je název připojeného fotoaparátu nebo vyjímatelného disku zobrazen na panelu „Source (Zdroj)“ v aplikaci Nikon Transfer 2, v oblasti „Options (Možnosti)“ (①).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Přenos snímků)** (②).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

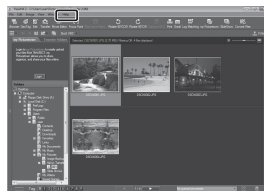
3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB.
- Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

Zobrazování snímků

Spusťte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě na internetu.



Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na ikonu **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na možnost **ViewNX 2**.

Retušování snímků

Klepněte na tlačítko **Edit (Úprava)** na nástrojové liště programu ViewNX 2.



Funkce pro úpravy snímků zahrnují nastavení kontrastu, úpravu ostrosti a oříznutí.

Úprava videosekvencí

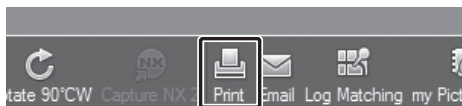
Klepněte na tlačítko **Movie Editor (Úprava videosekvencí)** na nástrojové liště programu ViewNX 2.



Funkce pro úpravy videosekvencí zahrnují možnost vymazat nežádoucí scény.

Tisk snímků

Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na nástrojové liště programu ViewNX 2.



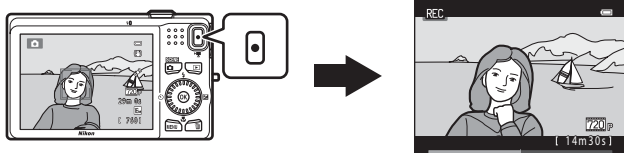
Zobrazí se dialogové okno, z něhož lze snímky vytisknout na tiskárně připojené k počítači.



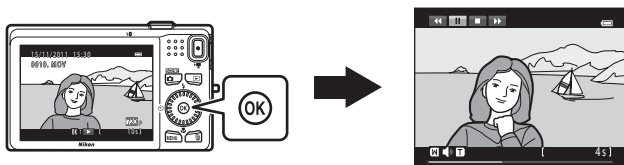
A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Záznam a přehrávání videosekvencí


Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  (▶  záznam videosekvence).



V režimu přehrávání můžete přehrávání spustit tlačítkem .



Záznam videosekvencí

Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  (záznam videosekvence). Barevné odstíny, vyvážení bílé barvy a jiná nastavení jsou při záznamu videosekvencí stejná jako při fotografování.

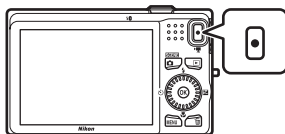
1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je **720p HD 720p (1280x720)** (85).
- * Zbývající délka záznamu zobrazená na obrázcích v tomto návodu je pouze ilustrační.



2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Je-li vybráno nastavení **720p HD 720p (1280x720)** nebo **iFrame 540 (960x540)** u funkce **Možnosti videa**, poměr stran obrazu na monitoru se při nahrávání změní na 16:9 (bude nahrávána oblast znázorněná na obrázku vpravo).
- Je-li položka **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** (88), v menu nastavení, nastavena na **Rám. video+auto. info**, můžete ještě před zahájením záznamu videosekvence zkontrolovat oblast, která bude nahrávána.
- Zobrazuje se přibližná zbývající délka videosekvence. Při ukládání do interní paměti se zobrazuje symbol .
- Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.



3 Dalším stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) záznam zastavíte.

Poznámky k ukládání videosekvencí

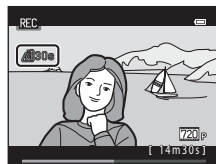
Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. Před úplným uložením videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (📄 19). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem, redukce vibrací a pohybu clony při změně jasu.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným „smear“ (☹️:3) viditelném na monitoru při záznamu. Doporučuje se vyhýbat se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- V závislosti na vzdálenosti k objektu nebo míře použitého zoomu se při záznamu a přehrávání videosekvencí mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, mřížková okna atd.) zobrazovat barevné pruhy (interferenční vzory, moaré atd.). K tomu dochází vlivem interference mezi vzorem objektu a uspořádáním obrazového snímače; nejedná se o poruchu.

✓ Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při jeho použití v teplejších oblastech.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvencí přehřeje, fotoaparát po 30 sekundách automaticky zastaví nahrávání. Zobrazuje se čas zbývající do okamžiku, kdy fotoaparát přestane nahrávat (🕒 30 s). Pět sekund po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne. Vyčkejte, až vnitřek fotoaparátu vychladne.



✓ Poznámky k automatickému zaostřování

Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📄 29). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:

1. U funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvencí vyberte před zahájením nahrávání videosekvence nastavení **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
2. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka (🔴) (záznam videosekvence), poté upravte kompozici.

**Možnosti videa a maximální délka videosekvence**

Možnosti videa (📖 85)	Interní paměť (přibližně 74 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	1 min 14 s	1 h 20 min
iFrame 540 (960×540)	21 s	20 min
VGA (640×480)	2 min 38 s	2 h 55 min


Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může u jednotlivých značek paměťových karet lišit, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

* Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB a maximální délka jediné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku. Při nahrávání videosekvence se zobrazovaný zbývající čas nahrávání týká času, který zbývá pro nahrávanou videosekvenci.

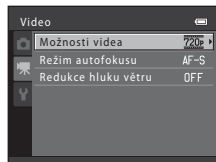
**Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí**

- Při nahrávání videosekvence se použije nastavení korekce expozice, vyvážení bílé barvy a nastavení barev aktuálního expozičního režimu. Odstín, který je výsledkem použití motivového programu (📖 39) nebo speciálních efektů (📖 47), bude použit i na videosekvence. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát videosekvenci objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 58). Při stisknutí tlačítka (📖 záznam videosekvence) po zapnutí samospouště fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice a začne nahrávat videosekvenci po uplynutí nastavených dvou nebo deseti sekund.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka **MENU** vybrat kartu (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 85).

Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence)

Vstupte do expozičního režimu → MENU → karta  (📖 10)


Lze změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Možnosti videa	K dispozici jsou následující typy videosekvencí: 720p HD 720p (1280×720) ,  iFrame 540 (960×540) a VGA VGA (640×480) .	 52
Režim autofokusu	Když je zvolen AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení), zaostřování je zablokováno v okamžik, kdy začíná nahrávání videosekvence. Když je zvolen AF-F Nepřetržitý AF , fotoaparát při nahrávání zaostřuje průběžně. Když je zvolen AF-F Nepřetržitý AF , může být v pořízených videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Jestliže chcete zamezit tomu, že by se nahrával zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte AF-S Jednorázový AF .	 53
Redukce hluku větru	Zadejte, zda se má při záznamu videosekvence redukovat hluk větru.	 53

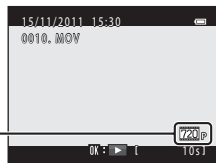
Přehrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání.

Videosekvence jsou označeny symbolem Možnosti videa ( 85).

Stisknutím tlačítka  můžete přehrávat videosekvence.



Možnosti videa



















Funkce dostupné během přehrávání

Otočením multifunkčního voliče můžete videosekvenci převínout vpřed či zpět.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte ovladač. K dispozici jsou níže uvedené operace.






Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převínout zpět.
Posun vpřed		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení		Stisknutím tlačítka  lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci převínout zpět. Podržením tlačítka  aktivujete souvislé přehrávání zpět.*
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci převínout vpřed. Podržením tlačítka  aktivujete souvislé přehrávání vpřed.*
	Stisknutím tlačítka  lze pokračovat v přehrávání.	
Konec		Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Videosekvenci lze přejít vpřed či zpět také otočením multifunkčního voliče.

Úprava hlasitosti

Otočte během přehrávání ovladač zoomu do polohy **T** nebo **W** ( 2).


Mazání videosekvencí

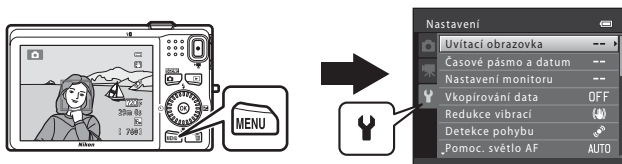
Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo režimu přehrávání náhledů snímků ( 31) a stiskněte tlačítko  ( 32).

Poznámky k přehrávání videosekvencí

Fotoaparát COOLPIX S6200 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Obecné nastavení fotoaparátu


Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze provést v menu nastavení .

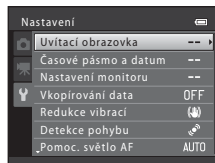










- Informace o používání různých menu fotoaparátu naleznete v části „Použití menu (tlačítko MENU)“ (10).
- Další podrobnosti o jednotlivých nastaveních naleznete v oddílu „Menu nastavení“ v části Reference (54).

Menu nastavení

Stiskněte tlačítko MENU → kartu  (nastavení) (📖 10)

Když zvolíte kartu  v menu nastavení, můžete změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat zobrazený obrázek jako uvítací obrazovku při zapnutí fotoaparátu. Zvolte COOLPIX , chcete-li zobrazovat logo COOLPIX. Zvolte Vybrat snímek , chcete-li jako uvítací obrazovku používat snímek vytvořený fotoaparátem. Uvítací obrazovka se standardně nezobrazuje.	 54
Časové pásmo a datum	Umožňuje vám provádět nastavení související s datem a časem fotoaparátu. V nastavení Časové pásmo můžete zadat časové pásmo, kde se fotoaparát hlavně používá, a to, zda se používá či nepoužívá letní čas. Pokud je zvoleno cílové místo cesty () , fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova () a uloží snímky s datem a časem pořízení platné v cílovém místě cesty.	 55
Nastavení monitoru	Umožňuje vám upravit nastavení související s monitorem. <ul style="list-style-type: none"> • Info o snímku vám umožňuje vybrat druh informací, které se zobrazují v expozičním režimu a režimu přehrávání. Jestliže zvolíte Pom. mřížka+auto. info, zobrazuje se při fotografování mřížka, která vám usnadní kompozici snímku. • Nastavení Kontrola snímku určuje, zda se snímek ihned po pořízení zobrazuje nebo nezobrazuje. • Jas vám umožňuje upravit jas monitoru. 	 58
Vkopírování data	Umožňuje vám vkopírovat datum a čas do snímků v době fotografování. Výchozí nastavení je Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Datum a čas fotografování se nekopírují na panoramatické snímky a videosekvence. 	 60
Redukce vibrací	Umožňuje vám omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Když ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, nastavte tuto funkci na Vypnuto, abyste předešli její nesprávné funkci. 	 61

Položka	Popis	
Detekce pohybu	<p>Když je nastaveno Auto (výchozí nastavení), fotoaparát v okamžik fotografování detekuje chvění nebo pohyb objektu, automaticky zvýší citlivost ISO a zkrátí čas závěrky, aby omezil rozmazání. Když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu a zkracuje čas závěrky, indikace  svítí zeleně.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při určitých expozičních režimech a nastavení není pohyb detekován. V těchto případech se nezobrazuje symbol . 	 62
Pomoc. světlo AF	<p>Když je nastaveno na Auto (výchozí nastavení), pomocné světlo AF ( 2) se rozsvítí při fotografování při nedostatku světla, aby fotoaparát snadněji zaostřil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,1 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti. • Třebaže je vybrána možnost Auto, nemusí se pomocné světlo AF rozsvítit, což závisí na poloze zaostřovacího pole nebo na zvoleném motivovém programu. 	 63
Digitální zoom	<p>Jestliže je nastaveno na Zapnuto (výchozí nastavení) a otočíte ovladač zoomu na T () () , když je fotoaparát již v poloze maximálního optického zoomu, aktivuje se digitální zoom ( 27).</p>	 63
Nastavení zvuku	<p>Umožňuje zapínat a vypínat různé zvuky fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V určitých režimech nejsou zvuky činnosti fotoaparátu slyšet, například v motivovém programu Portrét domác. zvířat. 	 64
Automat. vypnutí	<p>Umožňuje nastavit čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie. Výchozí nastavení je 1 min.</p>	 65
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	<p>Umožňuje formátovat interní paměť (jen tehdy, když není vložena paměťová karta) nebo paměťovou kartu (když je vložena paměťová karta).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Všechna data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě se formátováním vymažou a nelze je obnovit. Před formátováním vždy uložte důležité snímky do počítače. 	 66
Jazyk/Language	<p>Umožňuje vám vybrat jazyk displeje fotoaparátu.</p>	 67
Nastavení TV výstupu	<p>Tato nastavení upravte podle svého televizoru. Můžete vybrat režim video výstupu (NTSC nebo PAL) a upravit nastavení výstupu HDMI.</p>	 68

Menu nastavení

Položka	Popis	
Nabíjení z počítače	<p>Když nastavíte na Auto (výchozí nastavení), můžete nabíjet baterii fotoaparátu tak, že jej připojíte k počítači (pokud počítač dokáže napájet).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při nabíjení z počítače může nabití baterie trvat déle než při nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Také platí, že když nabíjíte baterii z počítače a současně přenášíte soubory, může nabíjení trvat delší dobu. 	 69
Indikace mrknutí	<p>Pokud fotografujete s detekcí obličeje ( 67) (kromě režimu Inteligentní portrét) a fotoaparát detekuje, že nějaký objekt zavřel oči, fotoaparát zobrazí zprávu Mrkl někdo při expozici?, čímž vás upozorní, abyste snímek zkontrolovali. Výchozí nastavení je Vypnuto.</p>	 71
Filmový pás	<p>Když je zvoleno Zapnuto, zobrazí se v dolní části monitoru náhledy předchozího a následujícího snímku, když rychle otočíte multifunkčním voličem při prohlížení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30). Výchozí nastavení je Vypnuto.</p>	 73
Obnovit vše	<p>Umožňuje obnovit všechna nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Určitá nastavení, například Časové pásmo a datum a Jazyk/Language, se neobnoví. 	 74
Verze firmwaru	Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.	 76



Část Reference

V části Reference jsou uvedeny podrobné informace a tipy k používání fotoaparátu.

Fotografování

Použití panoráma s asistencí 02

Přehrávání

Režim zobrazení oblíbených snímků 04

Režim automatického třídění 07

Režim Zobrazení podle data 09

Úpravy statických snímků 10

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru) 21

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) 23

Menu

Menu fotografování (pro režim (auto)) 30

Menu Inteligentní portrét 38

Menu Sledování objektu 40

Menu přehrávání 41

Menu videosekvence 52

Menu nastavení 54

Doplňující informace



Názvy souborů a složek 77

Volitelné příslušenství 78

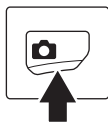
Chybová hlášení 79


Použití panorama s asistencí



Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (61) možnost **Vypnuto** v nabídce nastavení.

- 1** Stiskněte tlačítko  v expozičním režimu a pomocí multifunkčního voliče vyberte motivový program  (**Panorama s asistencí**) (39).

- Na monitoru se zobrazí ikony směru panoramování, které udávají směr napojování snímků.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

- Vyberte směr, v jakém budou snímky v hotovém panoramatu na sebe navazovat; doprava (▶), doleva (◀), nahoru (▲) nebo dolů (▼).
- Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama (▶▶) a při stisknutí tlačítka  se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ▶.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (56), samospoušť (58), režim makro (59) a korekci expoziční (60).
- Opětovným stisknutím tlačítka  můžete vybrat jiný směr.



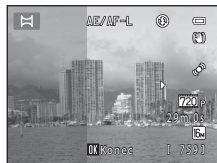
- 3** Vytvořte kompozici první části panoramatu a poříďte první snímek.

- Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



- 4** Vyfotografujte další snímek.

- Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem, poté stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



✓ Poznámky k funkci **Panoráma s asistencí**

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, ani měnit nastavení zoomu nebo funkce **Režim obrazu** (63).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkci automatického vypnutí (65) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

✍ AE/AF-L Indikátor

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků panorámatu pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokované nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



✍ Spojování snímků při vytváření panorámatu

- Přeneste snímky do počítače (77) a pomocí programu Panorama Maker 5 je spojte do jediného panoramatického snímku.
- Nainstalujte program Panorama Maker 5 z dodaného instalačního disku ViewNX 2 CD-ROM.
- Jakmile nainstalujete program Panorama Maker 5, spusťte software, jak je popsáno níže.
Windows: Klepněte na tlačítko **Start > All Programs (Všechny programy) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**
Mac OS X: Otevřete složku **Applications (Aplikace) > poklepejte na položku Panorama Maker 5**
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

✍ Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (77).

Režim zobrazení oblíbených snímků

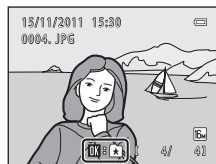
Po fotografování můžete své oblíbené statické snímky přidat do alb; k dispozici máte devět alb. Jakmile snímky přidáte do alba, můžete je snadno zobrazit pomocí režimu Oblíbené snímky.

- Když pro určité objekty nebo události vytvoříte alba, budete pak moci snímky snadno vyhledat.
- Stejný snímek lze přidat do více alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

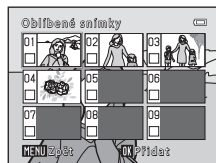
Přidávání snímků do alb

1 Vyhledejte snímek, který chcete přidat, zobrazte jej v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Snímky nelze přidávat do alb, když používáte režim Oblíbené snímky.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované album a stiskněte tlačítko **OK**.

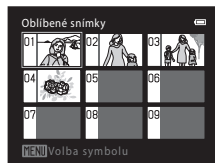


Přehrávání snímků v albech

Jestliže zvolíte režim **★ Oblíbené snímky**, když měníte režim přehrávání (📖 72), zobrazí se obrazovka pro výběr alba.

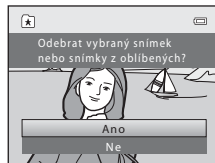
Multifunkčním voličem vyberte album a pak stisknutím tlačítka **OK** přehrajte snímky, které byly přidány do vybraného alba.

- Z obrazovky pro výběr alba lze provádět následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: Mění ikonu alba (🔄).
 - Tlačítko **🗑️**: Maže všechny snímky ve vybraném albu.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků stisknete tlačítko **MENU**, čímž zobrazíte menu, a pak zvolte kartu **★** (menu Oblíbené snímky), abyste mohli vybrat funkci z menu přehrávání (📖 73).



Odstranění snímků z alba

Chcete-li během přehrávání jednotlivých snímků v režimu Oblíbené snímky odstranit snímek, stisknete tlačítko **OK**. Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Vyberte **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** odstraňte snímek.



✓ Poznámky k mazání

Když jsou snímky přidávány do alba, do alba se nepřesouvají ani nekopírují. Do alba se přidávají pouze názvy souborů snímků. Při přehrávání se snímky načítají podle názvů souborů.

Pokud v režimu Oblíbené snímky odstraníte snímek, snímek bude odstraněn nejen z alba, ale také bude definitivně vymazán příslušný soubor z interní paměti nebo z paměťové karty.

Změna ikony alba Oblíbené

Na obrazovce výběru alba (05) zvolte album a stisknutím tlačítka **MENU** změňte ikonu alba.

- Zvolte barvu, stiskněte tlačítko **OK**, vyberte ikonu a stisknutím tlačítka **OK** ji změňte.



✓ Poznámky k ikonám alb

- Ikony alb lze nastavit nezávisle pro interní paměť a pro paměťovou kartu.
- Chcete-li změnit ikonu alba pro interní paměť, vyjměte nejprve z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozím nastavením ikony je symbol s číslem (černý).

Režim automatického třídění

Snímky se automaticky třídí do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.

Jestliže zvolíte režim **Auto Automatické třídění**, když měníte režim přehrávání (📖 72), zobrazí se obrazovka pro výběr kategorie.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte kategorii a pak stisknutím tlačítka **OK** přehrajte snímky zvolené kategorie.






Kategorie režimu automatického třídění

Položka	Popis
Úsměv	Snímky pořízené v režimu Inteligentní portrét (📖 49) se samospouští detekující úsměv nastavenou na Zapnuto
Portrét	Snímky pořízené v režimu (auto) (📖 24) s detekcí obličeje (📖 67) Snímky pořízené v motivovém programu Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér a Protisvětlo* (📖 39) Snímky pořízené v režimu Inteligentní portrét (📖 49) se samospouští detekující úsměv nastavenou na Vypnuto
Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 39)
Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 39)
Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivovém programu Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak a Ohňostroj (📖 39)
Makro	Snímky pořízené v režimu (auto) s režimem makro (📖 59) Snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 39)
Portrét domác. zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu Portrét domác. zvířat (📖 46)
Video	Videosekvence (📖 82)
Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí (📖 10)
Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi



* Snímky pořízené v režimu automatické volby motivových programů (📖 40) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.


- Z obrazovky pro výběr kategorie lze provádět následující operace.
 - Tlačítko : Maže všechny snímky z vybrané kategorie.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků stisknete tlačítko **MENU**, čímž zobrazíte menu, a pak zvolte kartu **Auto** (menu automatického třídění), abyste mohli vybrat funkci z menu přehrávání (📖 73).

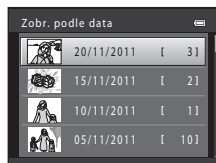
Poznámky k režimu automatického třídění







- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence, ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze přehrávat v normálním režimu přehrávání ( 30) nebo v režimu zobrazení podle data (.
- Snímky zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak () nelze přehrávat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze přehrávat snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než COOLPIX S6200.

Režim Zobrazení podle data

Jestliže zvolíte režim  **Zobr. podle data**, když měníte režim přehrávání ( 72), zobrazí se obrazovka pro výběr data snímku.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte datum a pak stisknutím tlačítka  přehrajte snímky pořízené ve vybraném datu.



- Zobrazí se první snímek pořízený ve zvolené datum.
- Z obrazovky pro výběr data snímku lze provádět následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: Když v menu zvolíte záložku  (menu zobrazení podle data), můžete v menu přehrávání ( 73) vybrat jednu z následujících funkcí a použít ji u všech snímků pořízených daného dne.
 - tisková objednávka, prezentace, ochrana
 - Tlačítko : Maže všechny snímky pořízené ve vybraném datu.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků stisknete tlačítko **MENU**, čímž zobrazíte menu, a pak zvolte kartu  (menu zobrazení podle data), abyste mohli vybrat funkci z menu přehrávání ( 73).
- Režim kalendáře ( 31) nelze použít v režimu Zobrazení podle data.

Poznámky k režimu Zobrazení podle data

- Lze zobrazit až 29 dnů. Existují-li snímky pro více než 29 dnů, budou všechny snímky zaznamenané dříve než během posledních 29 dnů zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit 9000 nejaktuálnějších snímků.
- Snímkům pořízeným s nenastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2011.

Úpravy statických snímků

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S6200 a ukládat jako samostatné soubory (📷77). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📷12)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📷13)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (📷14)	Změkčení pleťových tónů obličeje.
Filtrové efekty (📷16)	Digitální filtrové efekty lze použít pro aplikaci různých filtrů na snímky. Mezi typy efektů patří Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .
Malý snímek (📷18)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📷19)	Oříznutí částí snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** (📖 63) na 📷 **4608x2592** nelze upravovat.
- Tento fotoaparát nedokáže upravovat snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.
- Pokud není na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📷14).
- Editované kopie vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu se nemusí zobrazovat správně v jiné značce nebo modelu fotoaparátu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiné značky nebo modelu fotoaparátu přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.

Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, které lze přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Lze přidat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku a oříznutí. Funkce rychlého vylepšení, D-Lighting a filtrové efekty nelze používat společně.
Změkčení pleti	Lze přidat funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, filtrové efekty, malý snímek nebo oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkce.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Efekt změkčení pleti můžete použít u snímku, které byly pořízeny pomocí funkce změkčení pleti (🔧38).

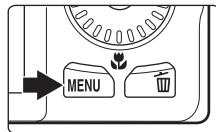
Původní a upravené snímky


- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Označení pro tisk (🔧41) a nastavení ochrany (🔧46) nejsou platná pro upravené kopie.

Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti

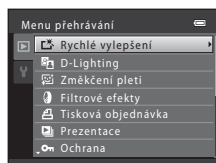
Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 31) a stiskněte tlačítko MENU.




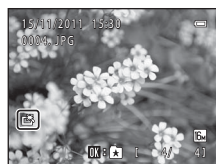
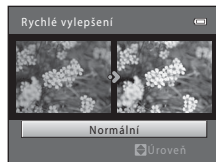
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  Rychlé vylepšení a stiskněte tlačítko OK.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte stupeň použití efektu a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené pomocí funkce rychlého vylepšení jsou během přehrávání označeny symbolem .





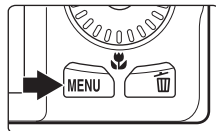
Další informace



Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍 77).

D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

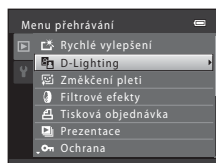
Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo přehrávání náhledů snímků ( 31) a stiskněte tlačítko MENU.




- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  D-Lighting a stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko .



- Kopie vytvořené pomocí funkce D-Lighting jsou během přehrávání označeny symbolem .



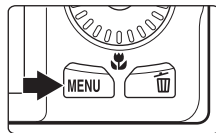
Další informace


Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 77).

Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti

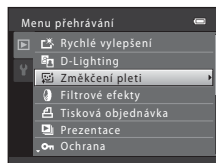
Fotoaparát detekuje obličeje na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 31) a stiskněte tlačítko **MENU**.



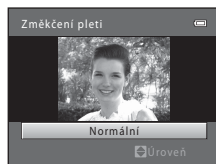
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně změkčení.
- Jestliže nejsou na snímku rozpoznány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do menu přehrávání.




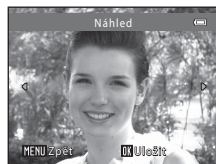
- 3** Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče zvolte stupeň změkčení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **◀**.



- 4** Zkontrolujte náhled kopie.

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** multifunkčního voliče.
- Stisknutím tlačítka **MENU** nastavíte stupeň změkčení. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 3.
- Při stisknutí tlačítka **OK** se vytvoří nová upravená kopie.
- Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou během přehrávání označeny symbolem .



Poznámky k funkci změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem jsou obličejové otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličej detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

Další informace

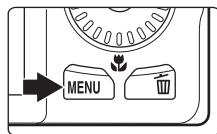
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (077).

Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů

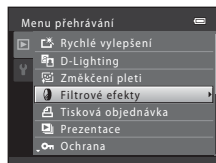
Digitální filtrové efekty lze použít pro aplikaci různých filtrů na snímky. K dispozici jsou následující efekty. Kopie vytvořené pomocí funkce filtrových efektů jsou ukládány jako samostatné soubory.

Typ	Popis
Změkčující filtr	Změkčí snímek přidáním lehkého rozmazání kolem středu snímku. V případě snímků vytvořených s detekcí tváří (📖 67) nebo detekcí zvířete (📖 46) se lehce rozmáže okolí tváří.
Selektivní barva	Ponechá ve snímku jednu zadanou barvu a změní ostatní barvy na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří paprsky ve tvaru hvězdy vyzařované jasnými objekty, jako jsou odrazy slunce nebo pouliční lampy. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
Rybí oko	Pořídí snímek, který bude vypadat, jako by byl pořízen rybím okem. Tento efekt je zvláště vhodný pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Pořídí snímek, který bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený v režimu makro. Tento efekt je zvláště vhodný pro snímky pořízené z vysoko položeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.
Malba	Propůjčuje snímkům vzhled ruční kresby.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 31) a stiskněte tlačítko **MENU**.





- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Filtrové efekty** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** zvolte efekt a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Když je zvoleno **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniatury** nebo **Malba**, přejděte na krok 5.



4 Upravte efekt.


- **Změkčující filtr:** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu a stiskněte tlačítko .
- **Selektivní barva:** Zobrazí se posuvník. Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte barvu, kterou chcete zachovat, a stiskněte tlačítko .



Posuvník

- Stiskem ◀ se vrátíte na obrazovku výběru **Filtrové efekty**, aniž by byly efekty použity.

5 Potvrďte efekt a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené pomocí filtrových efektů vylepšení jsou během přehrávání označeny symbolem .





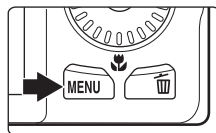
Další informace


Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (77).

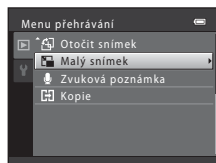
Malý snímek: Omezení velikosti snímku

Vytvoří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy. K dispozici jsou velikosti **640×480**, **320×240** a **160×120**. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem přibližně 1:16.

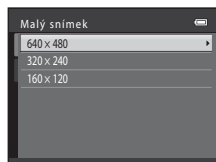
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo přehrávání náhledů snímků ( 31) a stiskněte tlačítko **MENU**.



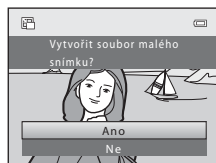
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vybere položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Vytvoří se nová, malá kopie.
 - Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Kopie se zobrazí s černým rámečkem.



Další informace

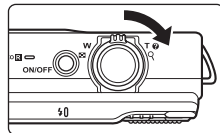
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 77).

✂ Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU** ✂ v režimu přehrávání (📖 31). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (📐) (📖 30).

- Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku. Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (🔄 48) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.

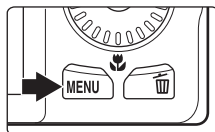


2 Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (📐) nebo **W** (📐).
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ procházejte částí snímku, dokud se na monitoru nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Vytvoří se oříznutá kopie.
- Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Úpravy statických snímků

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.

Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku černý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání zobrazí symbol malého snímku .

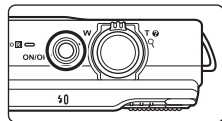
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“  (077).

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru)

Připojte fotoaparát k televizoru, abyste mohli přehrávat snímky nebo videosekvence na televizoru. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, je možné připojit fotoaparát k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI.

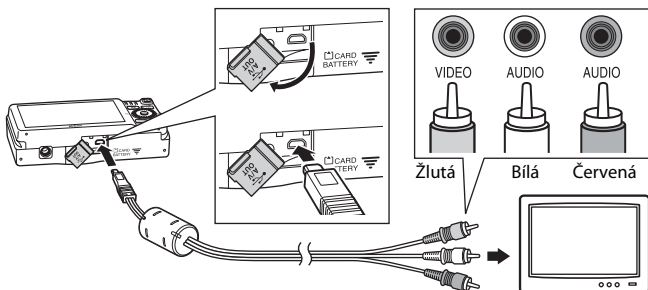
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

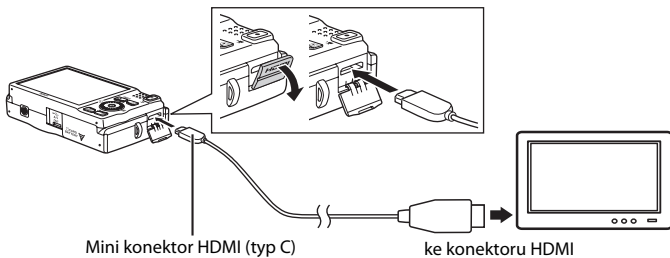
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



Používáte-li zakoupený HDMI kabel

Připojte koncovku ke konektoru HDMI na televizoru.

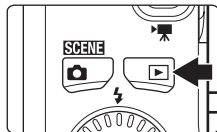


3 Nastavte vstup na televizoru na vstup externího videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Poznámky k připojení kabelu HDMI

- Kabel HDMI není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením pomocí běžně dostupného kabelu HDMI. Výstupní kontakt na fotoaparátu je mini konektor HDMI (typ C). Při nákupu kabelu HDMI se ujistěte, že se na straně pro zařízení nachází mini konektor HDMI.
- Doporučujeme pořízovat statické snímky s položkou **Režim obrazu** (📖 63) nastavenou na hodnotu **3M 2048x1536** nebo vyšší, a videosekvence s položkou **Možnosti videa** (🔧 52) nastavenou na hodnotu **720p HD 720p (1280x720)**.

Poznámky k připojení kabelu

- Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte kabely zároveň k mini konektoru HDMI (typ C) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video.

Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video výstupu fotoaparátu v položce **Nastavení TV výstupu** (🔧 68) v menu nastavení odpovídá normě vašeho televizoru.

Používání televizního dálkového ovládní (ovládání zařízení HDMI)

Pro ovládání přehrávání lze použít dálkový ovladač televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC.

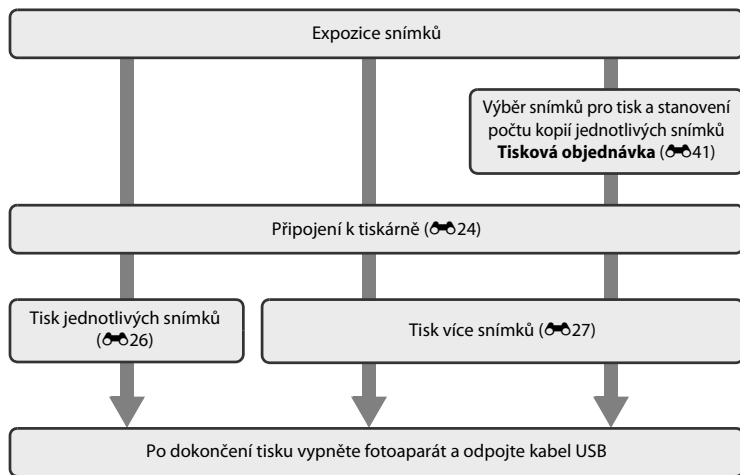
Lze jej použít místo multifunkčního voliče fotoaparátu a ovladače zoomu k výběru snímků, spuštění a pozastavování přehrávání snímků a přepínání mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a zobrazením 4 náhledů.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** (🔧 68) v **Nastavení TV výstupu** na **Zapnuto** (výchozí nastavení) a propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI.
- Při obsluze televizoru nasměřujte dálkový ovladač na televizor.
- Informace o kompatibilitě televizoru s HDMI-CEC naleznete v návodu k obsluze televizoru.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☺18) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S6200 nabíjet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

📎 Tisk snímků

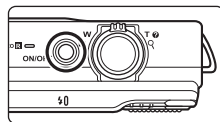
Kromě tisku snímků pomocí tiskárny po přenesení snímků do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (☺41).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

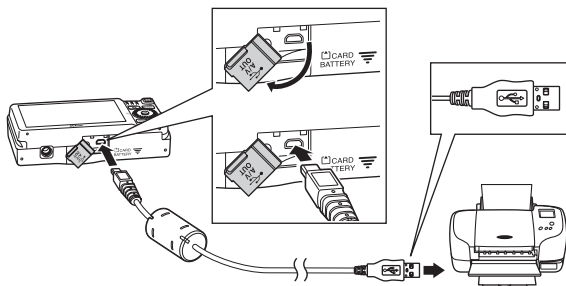


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

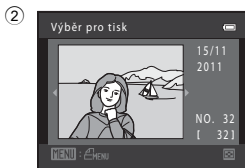
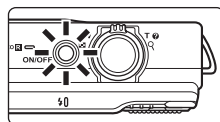
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.




4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U položky **Nabíjení z počítače** ( 69) v menu nastavení fotoaparátu vyberte možnost **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

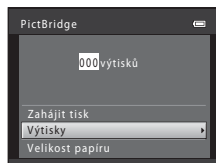
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (☞24) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

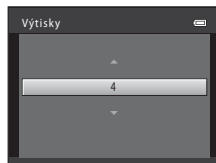
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (☞) přepnete na zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (☞) se navrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



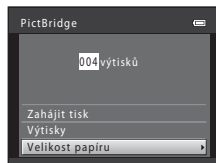
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

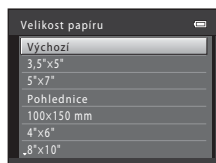


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

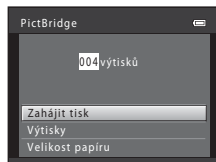


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.

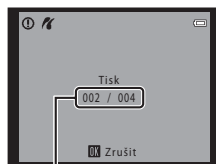


- 6** Vybere položku **Zahájit tisk** a stisknete tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno výběru pro tisk znázorněné v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stisknete tlačítko **OK**.



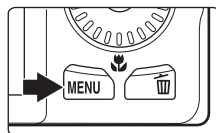
Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📷24), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

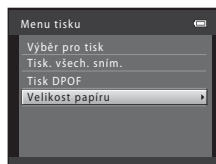
- 1** Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stisknete tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se okno **Menu tisku**.



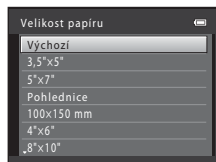
- 2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Velikost papíru** a stisknete tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stisknete tlačítko **MENU**.

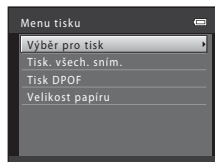


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stisknete tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



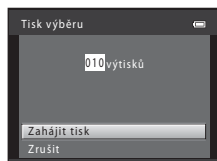
Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✔) a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📑) zobrazíte 12 miniatur.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a zahajte tisk stisknutím tlačítka **OK**.



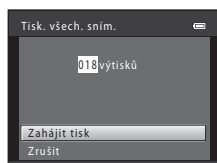
Vyberte položku **Zrušit** a stisknutím tlačítka **OK** se vraťte do menu tisku.



Tisk. všech. snímk.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

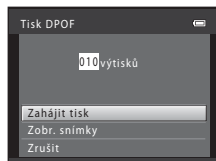
- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a zahajte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

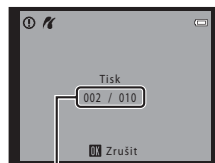
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (41).

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a zahajte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí menu tisku znázorněné v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.




Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3**, a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.

Menu fotografování (pro režim (auto))







- Další informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ ( 63).


Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)

Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → záložku  → Vyvážení bílé barvy




Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Ačkoli režim **Auto** (výchozí nastavení) lze použít ve většině typů osvětlení, vyvážení bílé barvy lze upravit podle počasí či zdroje světla, aby barevné tóny snímku byly přirozenější.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE Manuální nastavení	Toto nastavení je výhodné při fotografování při nestandardním osvětlení. Další informace naleznete v části „Použití manuálního nastavení“ ( 31).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Tuto volbu použijte s bleskem.

Aktuální nastavení vyvážení bílé barvy je při fotografování indikováno symbolem ( 6). Je-li vybrána možnost **Auto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k vyvážení bílé barvy


- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 65).
- Nastavte blesk na  (vypnuto), když je nastaveno jiné vyvážení bílé barvy než **Auto** a **Blesk** ( 56).

Použití manuálního nastavení

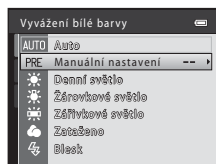
Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdroje světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí nastavení bílého vyvážení jako **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Zobrazte menu fotografování (, 10, 37), pomocí multifunkčního voliče vyberte **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé.

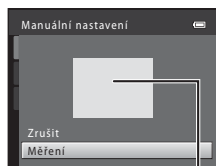


3 Vyberte nastavení **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.







Poznámky k manuálnímu nastavení


Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání


Zvolte režim  (auto) → tlačítko MENU → záložku  → Sériové snímání

Změňte nastavení na sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).


Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, bude pořízena série až šesti snímků rychlostí přibližně 1,2 obrázků za sekundu (obr./s) (když je Režim obrazu nastaven na hodnotu  4608x3456).
BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série. <ul style="list-style-type: none"> • BSS je nejvhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografováte pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Možnost Režim obrazu je pevně nastavena na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů). • Nelze použít digitální zoom. 

Aktuální nastavení sériového snímání je při fotografování indikováno symbolem ( 6). Je-li vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k sériovému snímání

- Když je zvoleno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk nelze použít. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 65).

Poznámky k funkci Mozaika 16 snímků

Jev zvaný „smear“ ( 3) viditelný na monitoru při fotografování s aktivovanou funkcí **Mozaika 16 snímků** bude uložen společně se snímky. Při fotografování s aktivovanou funkcí **Mozaika 16 snímků** se doporučuje vyhnout jasným objektům, jakými jsou slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

Citlivost ISO

Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → záložku  → Citlivost ISO



Při zvýšení citlivosti ISO je k pořízování snímků třeba méně světla.

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší předměty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.


- Ačkoli má použití vyšší citlivosti ISO význam při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku nebo fotografování se zoomem. apod., mohou snímky obsahovat šum.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, použije se citlivost ISO 80; při slabém osvětlení fotoaparát provádí kompenzaci zvýšením citlivosti až na ISO 1600.
Autom. ve zvol. rozsahu	Vyberte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost ISO z možností ISO 80-400 nebo ISO 80-800 . Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti“ zobrazované na snímcích.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Aktuální nastavení citlivosti ISO je při fotografování indikováno symbolem  6).

- Když je zvoleno nastavení **Auto**, ikona  se nebude zobrazovat při citlivosti ISO 80, ale zobrazí se, pokud citlivost ISO automaticky přesáhne hodnotu 80.
- V případě vybrání možnosti **Autom. ve zvol. rozsahu** se zobrazí symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.






Poznámky k citlivosti ISO


- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 65).
- **Detekce pohybu** ( 62) nefunguje, pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**.

Nastavení barev

Zvolte režim  (auto) → tlačítko MENU → záložku  → Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.



Položka	Popis
 Standardní barvy (výchozí nastavení)	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
 Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
 Černobílé	Ukládání černobílých snímků.
 Sépiové	Ukládání sépiově zbarvených snímků.
 Kyanotypie	Pro ukládání snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Aktuální nastavení barev je při fotografování indikováno symbolem ( 6). Je-li vybrána možnost **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Barevné tóny zobrazované na monitoru při fotografování se mění podle vybrané možnosti.


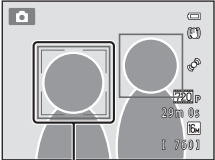

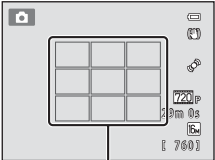

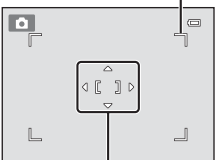
Poznámky k nastavení barev


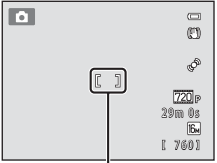
Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 65).

Režim činnosti AF polí

Zvolte režim  (auto) → tlačítko MENU → záložku  → Režim činnosti AF polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

Položka	Popis
 Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)	<p>Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Použití detekce obličeje“ (📖 67). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostření obličej nejblíže k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastavení Režim činnosti AF polí je přepnuto na možnost Auto a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je objekt nejblíže fotoaparátu.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
 Auto	<p>Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejblíže k objektivu. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole, která fotoaparát aktuálně vybral pro zaostření (až devět polí).</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
 Manuálně	<p>Vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí zobrazených na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči lze zaostřovací pole posunout do místa, kde se nachází objekt, a poté fotografovat. Pokud chcete zrušit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko OK. Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.</p>  <p>Volitelné zaostřovací pole</p> <p>Zaostřovací pole</p>

Položka	Popis	
<p> Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole se vždy zobrazuje ve středu obrazovky.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>

Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Je-li aktivní digitální zoom, zaostření se provede na střed obrazovky bez ohledu na nastavení režimu **Režim činnosti AF polí**.
- Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).
- Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 29).

Režim autofokusu

Zvolte režim  (auto) → tlačítko MENU → záložku  → Režim autofokusu

Zvolte, jak fotoaparát zaostřuje při použití režimu sledování objektu.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Poznámky k režimu autofokusu

Některá nastavení blesku nelze použít s ostatními funkcemi ( 65).

Nastavení režimu autofokusu

Režim autofokusu lze nastavit nezávisle pro režim sledování objektu a režim  (auto).

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí lze nastavit režim autofokusu pomocí položky **Režim autofokusu** ( 53) v menu videosekvencí.

Menu Inteligentní portrét

- Další informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (📖 63).

Změkčení pleti

Vyberte režim inteligentního portrétu → tlačítko MENU → kartu 😊 → Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti.

Položka	Popis
⬆️ Vysoká	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny. Můžete zvolit míru použitého efektu.
⬆️ Normální (výchozí nastavení)	
⬆️ Nízká	
OFF Vypnuto	Vypíná změkčení pleti.

Aktuální nastavení lze potvrdit podle indikátoru zobrazeného na monitoru během fotografování (📖 6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádná indikace. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

Samosp. det. úsměv

Vyberte režim inteligentního portrétu → tlačítko MENU → kartu 😊 → Samosp. det. úsměv

Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek pokaždé, když detekuje úsměv.


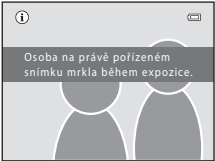
Položka	Popis
📷 Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje samospoušť detekující úsměv.
OFF Vypnuto	Vypíná samospoušť detekující úsměv.


Aktuální nastavení samospouště detekující úsměv je při fotografování indikováno symbolem (📖 6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Kontrola mrknutí

Vyberte režim inteligentního portréту → tlačítko MENU → kartu  → Kontrola mrknutí

Fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

Položka	Popis	
 Zapnuto	Aktivuje indikaci mrknutí. Pokud byla vybrána možnost Zapnuto , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavřené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo.	
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypíná indikaci mrknutí.	

Aktuální nastavení kontroly mrknutí je při fotografování indikováno symbolem  6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Menu Sledování objektu


- Další informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (📖 63).

Režim autofokusu

Vyberte režim sledování objektu → tlačítko **MENU** → kartu  → Režim autofokusu

Určuje, jak fotoaparát zaostřuje při použití režimu sledování objektu.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF (výchozí nastavení)	Když je zaregistrován objekt ke sledování objektu, fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku stisknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

- Změny v nastavení režimu autofokusu provedené v tomto režimu nebudou platit po nastavení režimu autofokusu v režimu  (auto).
- Nastavení režimu autofokusu použité v režimu Sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Prior. sled. obličeje

Vyberte režim sledování objektu → tlačítko **MENU** → kartu  → Prior. sled. obličeje



Jakmile fotoaparát detekuje obličej, zaregistruje objekt a zahájí sledování dané osoby.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje prioritu sledování obličeje.
Vypnuto	Vypíná prioritu sledování obličeje. Jestliže bude automaticky zaregistrována osoba, kterou nechcete sledovat, nebo jestliže nefotografujete osoby a v kompozici nějaké jsou, zvolte možnost Vypnuto .

Menu přehrávání

- Další informace o úpravách snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔍10).

🖨️ Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)

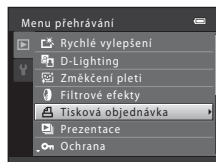
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

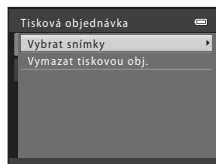
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔍18).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge (🔍18) (🔍23). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko .

- Při přehrávání v režimu zobrazení oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data přejděte ke kroku 3.

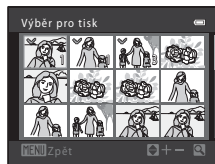


2 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



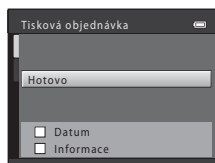
3 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).


- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímek vybraný pro tisk lze identifikovat podle symbolu výběru a čísla sdělujícího počet tiskových kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (R) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

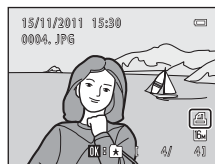


4 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud chcete tisknout provozní informace (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



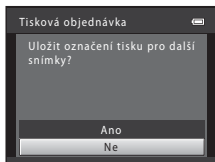
Snímky vybrané k tisku jsou během přehrávání označeny symbolem .



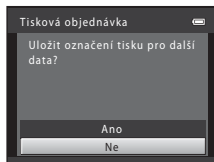
✓ Poznámky k tiskové objednávce

Pokud je v režimu oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka a pro tisk byly označeny jiné snímky než ty ve vybraném albu, kategorii nebo dni pořízení, zobrazí se níže uvedená obrazovka.

- Jestliže zvolíte možnost **Ano**, nastavení tiskové objednávky pro jiné snímky se nezmění a změní se pouze nastavení aktuální tiskové objednávky.
- Vybráním položky **Ne** odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybrané kategorii nebo pořízení v konkrétní datum.



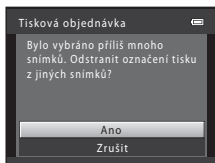
Režim zobrazení oblíbených snímků
nebo automatického třídění



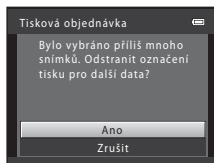
Režim Zobrazení podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vybráním položky **Ano** odstraníte dříve přidané snímky z tiskové objednávky a tiskovou objednávku omezíte pouze na označené snímky.
- Vybráním položky **Zrušit** odstraníte z tiskové objednávky nedávno přidané snímky a tiskovou objednávku omezíte pouze na dříve označené snímky.



Režim zobrazení oblíbených snímků
nebo automatického třídění



Režim Zobrazení podle data



Poznámky k tisku fotografických a provozních informací

Pokud jsou v možnosti tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytisknou se na snímcích fotografické a provozní informace, jestliže bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞18) a s podporou tisku fotografických a provozních informací.

- Provozní informace nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB připojen přímo k tiskárně kompatibilní s normou DPOF.
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytiskněné na snímku.



Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 2 (☞41) části „ Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)“ a poté stisknutím tlačítka  odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

Vkopírování data

Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (☞60) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.

V takovém případě budou datum a čas vytiskněny pouze na snímcích s volbou vkopírování data, a to i tehdy, když je volba data v položce **Tisková objednávka** aktivní.

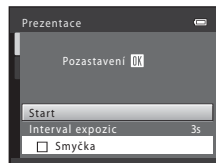
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte položku **Interval expozic**, nastavte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK** před výběrem položky **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK** před výběrem položky **Start**. Když je položka smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✓).





2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím multifunkčního voliče ► další snímek a stisknutím tlačítka ◀ předchozí snímek. Podržením některého z tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.
- Chcete-li prezentaci ukončit nebo přerušit pauzou, stiskněte tlačítko **OK**.



3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí okno uvedené na obrázku vpravo. Vyberte  a stisknutím tlačítka **OK** se vraťte do menu přehrávání. Vyberte , chcete-li prezentaci spustit znovu.




Poznámky k funkci Prezentace


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě, že je aktivní funkce **Smyčka** (6665).

Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 47).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou ( 66).

Chráněné snímky jsou během přehrávání označeny symbolem  ( 7).

Obrazovka pro výběr snímků

Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.

- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (🔍41)
- Ochrana (🔒46)
- Otočit snímek (🔄48)
- Kopie > **Vybrané snímky** (🔍51)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (🔍54)
- Vymazání snímku > **Vymaz. vyb. snímky** (📖 32)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

1 Snímek vyberete multifunkčním voličem nebo tlačítkem ◀ nebo ▶.

- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, otočením do polohy **W** (📖) přepnete zpět na zobrazení 12 náhledů.
- Pro funkce **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).



- Po výběru snímku se vedle něj zobrazí symbol výběru (✔). Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.






3 Stisknutím tlačítka OK použijete výběr snímků.

- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva. Snímky zhotovené na výšku lze otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek v obrazovce pro výběr snímků (47). Po zobrazení okna Otočit snímek otočte snímek o 90 stupňů pomocí multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka  nebo .



Otočení snímku o 90 stupňů doleva





Otočení snímku o 90 stupňů doprava

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

Poznámky k otáčení snímků


Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.

Zvuková poznámka

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte symbol → tlačítko **MENU** → Menu přehrávání →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.



Když vyberete snímek s připojenou zvukovou poznámkou, můžete zvukovou poznámku přehrát.

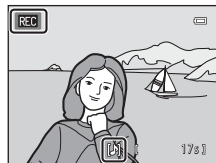
- Jestliže vyberete snímek, který nemá zvukovou poznámku, zobrazí se obrazovka pro záznam zvukové poznámky; jestliže zvolíte snímek, která má zvukovou poznámku (tj. snímek označený symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků), zobrazí se obrazovka přehrávání hlasových poznámek.

Záznam zvukových poznámek


- Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku (až 20 sekund).
- Během záznamu se mikrofonu fotoaparátu nedotýkejte.



- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Další informace viz část „Přehrávání zvukových poznámek“.
- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před záznamem zvukové poznámky nebo po něm se vrátíte k menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.





Přehrávání zvukových poznámek

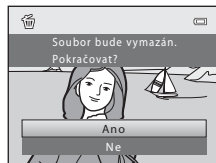
- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.
- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** zastavíte přehrávání.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před záznamem zvukové poznámky nebo po něm se vrátíte k menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.




Mazání zvukových poznámek

Stiskněte tlačítko , zatímco je zobrazena obrazovka popsaná v části „Přehrávání zvukových poznámek“.

Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.





Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukovou poznámku připojenou k chráněným snímkům nelze vymazat (46).
- Zvukové poznámky nelze zaznamenávat u snímků, ke kterým je již připojena zvuková poznámka. Před záznamem nové zvukové poznámky je třeba vymazat aktuální zvukovou poznámku.
- Tento fotoaparát nedokáže nahrávat hlasové poznámky ke snímkům pořízeným jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem fotoaparátu.


Další informace





Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (77).

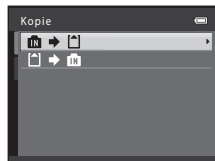
Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Kopie


Kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

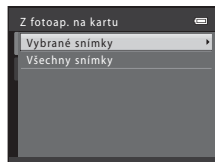
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.








2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných v okně pro výběr snímků (47).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG-, MOV- a WAV-. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (49), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků, pro které je aktivní možnost **Tisková objednávka** (41), se nastavení tiskové objednávky nekopírují. Avšak při kopírování snímků, pro které je aktivní **Ochrana** (46), je zkopírováno bezpečnostní nastavení.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (67) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- Pokud kopírujete snímek přidáný do alba (4), nebude zkopírovaný snímek přidán do alba.

Jestliže je zobrazeno „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky, zobrazí se po přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (77).




Menu videosekvence


Možnosti videa

Vstupte do expozičního režimu → tlačítko MENU → karta  → Možnosti videa

Vyberte požadovanou možnost videa pro záznam.

Čím větší je obraz a čím vyšší je přenosová rychlost videosekvence, tím vyšší je kvalita obrazu a velikost souboru videosekvence.

Položka	Popis
 720p HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videosekvence: 9,1 Mb/s
 iFrame 540 (960×540)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Formát podporovaný společností Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videosekvence: 20 Mb/s Při záznamu videosekvence do interní paměti se může záznam za určitých snímácích podmínek nečekaně zastavit. Při záznamu videosekvencí důležitých událostí se doporučuje záznam na paměťovou kartu (třída 6 nebo vyšší).
 VGA VGA (640×480)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videosekvence: 3,1 Mbps

- Přenosová rychlost videosekvence je množství video dat, které se zaznamená za sekundu. Pro automatické přizpůsobení přenosové rychlosti podle natáčeného objektu se použije funkce proměnné přenosové rychlosti (variable bitrate, VBR). Filmujete-li rychle se pohybující objekty, velikost souboru se zvětší.
- Při všech možnostech je snímácí frekvence vždy přibližně 30 obrázků za sekundu.
- Informace o době nahrávání viz  84.


Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 77).

Režim autofokusu

Vstupte do expozičního režimu → tlačítko MENU → karta  → Režim autofokusu


Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu videosekvence.


Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane stejná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF .

Redukce hluku větru

Vstupte do expozičního režimu → tlačítko MENU → karta  → Redukce hluku větru

Umožňuje vám omezit hluk větru při záznamu videosekvencí.

Položka	Popis
 Zapnuto	Redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Tuto funkci použijte, natáčíte-li videosekvenci v místě se silným větrem. Při přehrávání pak mohou být i jiné zvuky špatně slyšitelné.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnutá.







Aktuální nastavení redukce hluku větru je při fotografování indikováno symbolem ( 6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU → karta  → Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

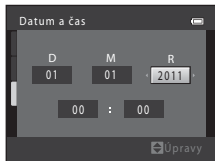
Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do expozičního režimu nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do expozičního režimu nebo přehrávání.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek () a stiskněte tlačítko  . <ul style="list-style-type: none">• Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn.• Snímky pořízené při nastavení funkce Režim obrazu ( 63) na  4608x2592 a kopie o velikosti 320 × 240 nebo menší vytvořené pomocí funkce malého snímku () nebo oříznutí () nelze vybrat.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU → karta **Y** → Časové pásmo a datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

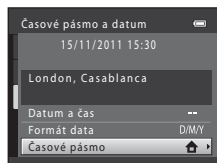
Položka	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zvolte položku: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi D, M, R, hodina, minuta). Upravte označenou položku: Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ▲ či ▼. Aktivujte nastavení: zvolte minuty a stiskněte tlačítko OK.
Formát data	K dispozici jsou následující formáty data: Rok/měsíc/den, Měsíc/den/rok a Den/měsíc/rok .
Časové pásmo	Lze zadat Domácí čas. pásmo a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při zvolení cílového místa cesty (▶) se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl (05:57) mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (🏠) a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu. To může být užitečné při cestování.



Výběr časového pásma cílového místa cesty

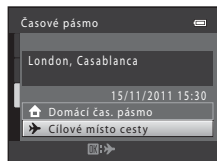
1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se okno **Časové pásmo**.



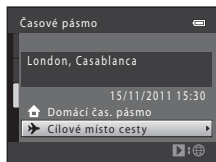
2 Vyberte položku **▶ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



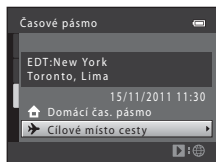
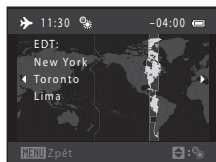
3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol ⚙️ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.
- Stisknutím tlačítka OK použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v expozičním režimu zobrazuje symbol ⌚.



Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a dokončete kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (🕒60) v menu nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** aktivována, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.


V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas získaný pomocí položky **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU → karta  → Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v expozičním režimu a režimu přehrávání. Další informace naleznete v části „Info o snímku“ ( 59).
Kontrola snímku	Toto nastavení určuje, zda se snímek ihned po pořízení zobrazuje nebo nezobrazuje. Výchozí nastavení je Zapnuto .
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .

Info o snímku


Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Informace o indikacích zobrazených na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6).



	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazují stejně jako u možnosti Zobrazit info . Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení se změní na to, které je uvedené pro možnost Skrýt info . Informace se znovu zobrazí při provedení další operace.	
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info		
	Kromě informací zobrazených pomocí funkce Automatické info se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se nezobrazuje.	
	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info uvedené výše.	
Rám. videa+auto. info		
	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info uvedené výše.	
	Kromě informací zobrazených pomocí funkce Automatické info popsané výše se před zahájením záznamu zobrazí rámeček, který reprezentuje oblast, která bude při záznamu videosekvence zachycena. Při záznamu videosekvence se nezobrazuje.	


Vkopírování data (vkopírování data a času)

Tlačítko MENU → karta  → Vkopírování data




Umožňuje vám vkopírovat datum a čas do snímků v době fotografování. Jelikož tato funkce natrvalo vkopíruje datum a čas do snímků, můžete ji využít k tisku data a času na snímky, třebaže vaše tiskárna takový tisk nepodporuje (44).




Položka	Popis
 Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
 Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Aktuální nastavení vkopírování data je při fotografování indikováno symbolem  6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
 - Snímky pořízené v motivovém programu **Panoráma s asistencí**
 - Videosekvence
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** ( 63) na hodnotu **RAW 640×480** může být těžké přečíst. Při používání vkopírování data vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu **PC 1024×768** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** ( 22, 55).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku na tiskárně kompatibilní s normou DPOF, která umožňuje tisk data a fotografických informací, můžete k tisku těchto informací na snímcích použít volbu **Tisková objednávka** (41), i když byla funkce **Vkopírování data** během fotografování nastavena na **Vypnuto**.


Redukce vibrací

Tlačítko MENU → karta  → Redukce vibrací

Zredukujte efekty pohybu fotoaparátu během fotografování. Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Dopady chvění fotoaparátu jsou sníženy nejen při pořizování fotografií, ale i při záznamu videosekvencí.

Při používání stavivu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku

Redukce vibrací na **Vypnuto**.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je zapnutá.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnutá.

Aktuální nastavení redukce vibrací je při fotografování indikováno symbolem ( 6).

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.













Poznámky k funkci Redukce vibrací


- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání na expoziční režim, vyčkejte, až se zcela zobrazí obrazovka expozičního režimu, a teprve pak fotografujte.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.

Detekce pohybu

Tlačítko MENU → karta  → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořízování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.</p> <p>Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při použití blesku • V režimu  (auto), pokud je Citlivost ISO (33) nastavena na jakékoliv jiné nastavení než Auto. • V režimu  (auto), je-li u funkce Sériové snímání vybráno nastavení Mozaika 16 snímků (32) • V následujících motivových programech: Sport ( 41), Noční portrét ( 41), Úsvit/soumrak ( 42), Noční krajina ( 42), Muzeum ( 44), Ohňostroj ( 44) a Protisvětlo ( 44) • Pokud je vybrán režim sledování objektu
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

Aktuální nastavení detekce pohybu je při fotografování indikováno symbolem ( 6). Když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, zvýší rychlost závěrky a rozsvítí se symbol detekce pohybu. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU → karta **Y** → Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, je-li objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech (například Muzeum (📖 44) a Portrét domác. zvířat (📖 46)) nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit, i když je vybráno nastavení Auto .
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Tlačítko MENU → karta **Y** → Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy T (📖) aktivuje digitální zoom (📖 27).
Vypnuto	Digitální zoom se neaktivuje.


Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Pokud je vybrána možnost **Aut. volba motiv, prog., Portrét, Noční portrét** nebo **Portrét domác. zvířat** v motivovém programu
 - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu
 - Pokud je vybrán režim sledování objektu
 - Pokud je u funkce **Sériové snímání** vybráno nastavení **Mozaika 16 snímků**

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU → karta  → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.


Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Je-li vybrána možnost Zapnuto , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Zvuk závěrky není slyšet, třebaže je zvoleno Zapnuto , když používáte motivový program Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků ( 32) nebo při nahrávání videosekvencí.

Poznámky k nastavení zvuku

Zvuky tlačítek a zvuk závěrky není slyšet, když používáte motivový program **Portrét domác. zvířat**.

Automat. vypnutí




Tlačítko MENU → karta  → Automat. vypnutí

V případě neprovedení žádných úkonů po definovanou dobu se monitor vypne a fotoaparát bude uveden do pohotovostního režimu ( 21).

Toto nastavení určuje čas před tím, než fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu.

Můžete zvolit **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím libovolného z následujících tlačítek dojde k opětovnému zapnutí monitoru:
hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (▶) záznam videosekvence)

Poznámky k automatickému vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích neměnná:

- Když je zobrazeno nějaké menu: 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62F: 30 minut

Formátovat paměť/Formátovat kartu

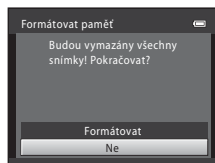
Tlačítko MENU → karta  → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data už nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

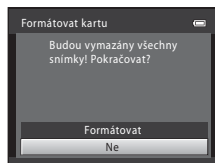
Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.




Formátování paměťových karet


Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- Nastavení ikon alb () jsou při formátování interní paměti nebo paměťové karty resetována na jejich výchozí nastavení (číselné ikony).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí fotoaparátu.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU → karta  → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 29 jazyků.


Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português (BR)	Brazilská portugalština
Português (PT)	Evropská portugalština

Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Tiếng Việt	Vietnamština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajiniština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
हिन्दी	Hindština

Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU → karta  → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.


Položka	Popis
Režim video	Vyberte možnost NTSC nebo PAL .
HDMI	Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností Automaticky (výchozí nastavení), 480p , 720p nebo 1080i . Pokud zvolíte možnost Automaticky , z možností 480p , 720p nebo 1080i se automaticky zvolí ta nevhodnější možnost pro televizor, ke kterému je fotoaparát připojený.
Ovládání zařízení HDMI	Vyberte, zda fotoaparát může přijímat signály z televizoru podporujícího standard HDMI-CEC, pokud je k televizoru připojený prostřednictvím HDMI. Je-li vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), lze pro ovládání fotoaparátu při přehrávání použít dálkový ovladač televizoru. Další informace naleznete v části „Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)“ ( 22).

HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI–Consumer Electronics Control) umožňuje spolupráci kompatibilních zařízení.

Nabíjení z počítače

Tlačítko MENU → karta  → Nabíjení z počítače




Umožňuje zvolit, zda se má baterie ve fotoaparátu nabíjet při jeho připojení k počítači přes kabel USB ( 74).

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.
Vypnuto	Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je vybrána možnost **Auto** u funkce **Nabíjení z počítače**, pak v případě přímého propojení fotoaparátu s některými tiskárnami nemusí být tisk snímků k dispozici. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U funkce **Nabíjení z počítače** vyberte nastavení **Vypnuto** a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.

Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu ( 22). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu ( 23), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P ( 16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- Nabití úplně vybité baterie trvá přibližně 3 hodiny a 50 minut. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Kontrolka nabíjení



V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.


Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none">• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.• Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Zkontrolujte, zda je USB kabel připojen správně, a případně vyměňte baterii.• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Počítač probudte.• Baterii nelze nabít, protože počítač nedokáže nabíjet fotoaparát v důsledku nastavení počítače nebo parametrů počítače.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU → karta  → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority tváře při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrkly (📖 67):

- Režim  (auto) (je-li vybráno nastavení **Prior. ostř. na obličej** ( 35) u funkce režim činnosti AF polí)
- Motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖 40), **Portrét** (📖 40) nebo **Noční portrét** (📖 41)

Položka	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí Mrkl někdo při expozici? Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrkla, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Obrazovka Indikace mrknutí“ ( 72).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnuta.

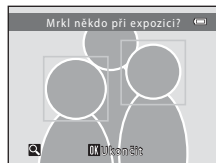
Poznámky k indikaci mrknutí







Funkce indikace mrknutí není k dispozici při sériovém nastavení funkcí **Sériové snímání**, **BSS**, nebo **Mozaika 16 snímků**.

Obrazovka Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** uvedená vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do expozičního režimu.


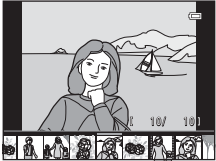


Funkce	Ovládací prvek	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrkla	T (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (🗉)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (🗉).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrkla, můžete přepínat mezi obličeji stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko  .
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko  .
		

Filmový pás

Tlačítko MENU → karta  → Filmový pás

Umožňuje vám vybrat, zda se zobrazuje filmový pás, když v režimu přehrávání jednotlivých snímků rychle otočíte multifunkční volič ( 30).

Položka	Popis
Zapnuto	<p>V dolní části monitoru se zobrazí náhledy snímků, když rychle otočíte multifunkčním voličem při prohlížení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Můžete prohlížet náhledy předchozích a následujících snímků a vybrat snímek.</p> <p>Když je zobrazen filmový pás, můžete jej skrýt stisknutím tlačítka .</p> 
Vypnuto (výchozí nastavení)	Zakazuje filmový pás.

Poznámky o zobrazení Filmový pás





- Filmový pás se nezobrazuje v následujících situacích:
 - Při použití režimu Oblíbené snímky
 - Při použití režimu Automatické třídění
 - Při použití režimu Zobrazení podle data
- Chcete-li zobrazit filmový pás, musí být v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě uloženo alespoň deset snímků.

Obnovit vše









Tlačítko MENU → karta  → Obnovit vše

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.





Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku ( 56)	Auto
Samospoušť ( 58)	Vypnuto
Režim makro ( 59)	Vypnuto
Korekce expozice ( 60)	0.0

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu ( 63)	 4608 × 3456
Vyvážení bílé barvy ( 30)	Auto
Sériové snímání ( 32)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO ( 33)	Auto
Nastavení barev ( 34)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí ( 35)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu ( 37)	Jednorázový AF

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu expozičních režimů ( 39)	Aut. volba motiv. prog.
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo ( 43)	Střed
Sériové snímání v režimu portréту zvířat ( 46)	Sériové snímání
Automatický portrét domácích zvířat v režimu portrétu zvířat ( 46)	Zapnuto

Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení speciálních efektů v menu expozičních režimů ( 47)	Změkčující filtr

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (🔍38)	Normální
Samosp. det. úsměv (🔍38)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (🔍39)	Vypnuto

Menu Sledování objektu

Položka	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (🔍40)	Nepřetržitý AF
Prior. sled. obličeje (🔍40)	Zapnuto

Menu videosekvence

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔍52)	HD 720p (1280 x 720)
Režim autofokusu (🔍53)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (🔍53)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍54)	Žádná
Info o snímku (🔍58)	Automatické info
Kontrola snímku (🔍58)	Zapnuto
Jas (🔍58)	3
Vkopírování data (🔍60)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍61)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔍62)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔍63)	Auto
Digitální zoom (🔍63)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍64)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍64)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍65)	1 min
HDMI (🔍68)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (🔍68)	Zapnuto

Menu nastavení

Nabíjení z počítače (🔍69)	Auto
Indikace mrknutí (🔍71)	Vypnuto
Filmový pás (🔍73)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍26, 🔍27)	Výchozí
Interval mezi snímky při prezentaci (🔍45)	3 s
Ikony alb (🔍6)	Symboly čísel (černé)

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (🔍77). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše**, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě (📖 32).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

Menu fotografování: Data manuálního nastavení (🔍31) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**

Menu nastavení: **Časové pásmo a datum** (🔍55), **Jazyk/Language** (🔍67) a **Režim video** (🔍68) v **Nastavení TV výstupu**

Verze firmwaru

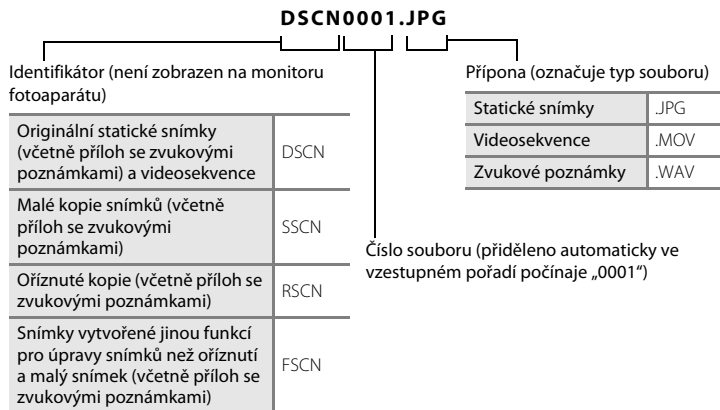
Tlačítko MENU → karta 📄 → Verze firmwaru




Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



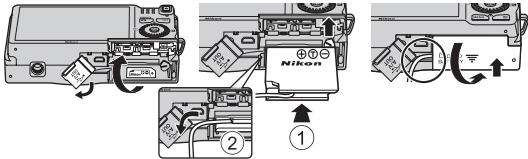
Názvy souborů a složek

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány do složek a pojmenovány číslicí následovanou identifikátorem: „P_“ a třímístným pořadovým číslem v případě snímků pořízených v motivovém programu **Panorama s asistencí** (např. „101P_001“; ) a „NIKON“ u všech ostatních snímků (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou zvukové poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí **Kopie>Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jsou jim přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. **Kopie>Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu ()51).
- Jedna složka může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku se automaticky vytvoří nová složka s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ()66), resp. vložení nové paměťové karty.














Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 ¹
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1,2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65 ²
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte podle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda je kabel síťového připojení správně v drážkách v síťovém zdroji a v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není správně v drážkách, může po zavření krytky dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
USB kabel	Kabel USB UC-E6 ¹
Audio/video kabel	Kabel A/V EG-CP16 ¹

¹ Dodána s fotoaparátem v době nákupu (📖 ii).










² Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	 55
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	28, 29 70
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání.	Počkejte až hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	19
 Tuto kartu nelze přečíst.			18
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S6200.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost Ne a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost Ano a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	 5

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	63 32, 86 18 19
 Snímek není možné uložit.	Během ukládání snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	 66
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	 77
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené při nastavení funkce Režim obrazu na  4608x2592 • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků 	 54
	Nedostatek místa k uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	32
 Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte z alba nějaké snímky. • Přidejte snímky do jiných alb. 	 5  4
 Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. 	–  49
 Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrkla.	Zkontrolujte snímek v režimu přehrávání.	30, 50
 Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímky, které podporují funkci úprav. • Videosekvence nelze upravovat. 	 11 –
 Videosekvenci nelze zaznamenat.	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu.	Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	18

Indikace	Problém	Řešení	
i V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu. 	18 
	Do vybraného alba nebyly přidány žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> Přidejte do alba snímky. Vyberte album, do kterého se snímky přidají. 	 
	V kategorii vybrané v režimu automatického třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující seříděné snímky.	
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	-
i Tento soubor nelze přehrát.			
i Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	-	
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	-	
Porucha objektivu i	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvá, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	20
i Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	14, 21
  Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
  Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a zrušte tisk stisknutím tlačítka  .	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



Technické informace a index

Péče o výrobek	2
Fotoaparát	2
Baterie	4
Síťový zdroj/nabíječka.....	5
Paměťové karty.....	5
Čištění a skladování	6
Čištění fotoaparátu	6
Skladování.....	6
Řešení možných problémů	7
Specifikace	14
Podporované standardy	18
Rejstřík	19

Péče o výrobek

Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý a bezporuchový provoz tohoto přístroje Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepey z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Nemířte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie, přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam či mazání snímků, nevyměňte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Poznámky k monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na snímky uložené pomocí tohoto fotoaparátu nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případech, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány při vybraní možnosti **Mozaika 16 snímků** u funkce **Sériové snímání**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diod. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.


Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Baterii nabíjejte uvnitř budovy při okolní teplotě mezi 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení fotoaparátu pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se může snížit kapacita baterie, pokud je teplota okolí 45 °C až 60 °C.
- Baterii nenabíjejte při okolní teplotě pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání zahřát – před zahájením nabíjení proto počkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Jestliže při nízké teplotě použijete málo nabitou baterii, fotoaparát nebude možné zapnout. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujte baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky vraťte dodanou krytku kontaktů na její místo a uložte baterii na chladné místo.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Síťový zdroj/nabíječka

- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Zařízení EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami o napětí 100-240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Doporučené paměťové karty naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (📖 19).
- Dodržujte preventivní opatření uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Než začnete paměťovou kartu používat s fotoaparátem, doporučujeme, abyste ji naformátovali pomocí fotoaparátu, a to zvláště tehdy, pokud dříve byla použita v jiném zařízení.
- Pamatujte na to, že **po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány**. Jestliže na kartě máte uložená data, která si přejete uchovat, zkopírujte tato data do počítače ještě před formátováním karty.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu hlášení **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, paměťovou kartu je nutné naformátovat. Jestliže na paměťové kartě máte data, která nechcete vymazat, zvolte **Ne** a stiskněte stačítko . Před formátováním data zkopírujte do počítače. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, zvolte možnost **Ano**.
- Při formátování paměťové karty, ukládání a mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující preventivní opatření, aby nedošlo k poškození dat ani samotné paměťové karty.
 - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.
 - Fotoaparát nevyjímejte
 - Neodpojujte síťový zdroj

Čištění a skladování

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prашném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:





- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- Vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.












Řešení možných problémů


Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Problémy s napájením, zobrazením a nastavením

Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze dobíjet.	<ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte všechna propojení.• V menu nastavení je u funkce Vypnuto vybrána možnost Nabíjení z počítače.• Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení při vypnutí fotoaparátu zastaví.• Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se při uvedení počítače do režimu spánku nabíjení baterie zastaví a fotoaparát se pravděpodobně vypne.• V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači k dispozici.	16 90,  69 90 90 –
Nelze zapnout fotoaparát.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát nelze zapnout, pokud je prostřednictvím síťového zdroje/nabíječky připojený k elektrické zásuvce.	20 16
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.• Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nelze je řádně používat.• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.• Při odpojení kabelu USB, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.• Vnitřek fotoaparátu se přehřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, poté ho zkuste znovu zapnout.	20 89  4 16 74, 77,  24 –

Řešení možných problémů







Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (* záznam videosekvence). Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo HDMI kabelem. 	21 2, 21 56 74, 77 74,  21
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	88,  58  6
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Časové pásmo a datum. Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte. 	22, 88,  55
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení Skrýt info pro funkci Info o snímku . Vyberte nastavení Zobrazit info .	88,  58
Funkce Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	22, 88,  55
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> Aktuální expoziční režim nepodporuje funkci Vkopírování data. Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. 	88,  60
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	22, 23
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při jeho použití v teplejších oblastech; nejedná se o závadu.	–













Vlastnosti digitálních fotoaparátů











Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

Problémy při fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do expozičního režimu.	Odpojte HDMI kabel nebo kabel USB.	74, 77,  21,  24
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (* záznam videosekvence). Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. Baterie je vybitá. Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	8, 30 10 20 56
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat v režimu makro nebo v motivovém programu Aut. volba motiv. prog. nebo Makro. Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. U funkce Pomoc. světlo AF v menu nastavení vyberte možnost Auto. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	40, 43, 59 29 89,  63 21

Řešení možných problémů











Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. • Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). <ul style="list-style-type: none"> • Použijte stativ a samospoušť. 	56 37 88 37, 44,  32 58
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému „smear“. Při fotografování s nastavením funkce Sériové snímání na hodnotu Mozaika 16 snímků a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	37,  32,  3
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	57
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • V menu inteligentního portrétu je u funkce Zapnuto vybrána možnost Kontrola mrknutí. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	56 62 50 65
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení je u funkce Digitální zoom vybrána možnost Vypnuto. • Digitální zoom nelze použít v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> - Pokud je vybrána možnost Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét nebo Portrét domác. zvířat v motivovém programu - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu - Pokud je vybrán režim sledování objektu - Když je možnost Sériové snímání v menu fotografování nastavena na Mozaika 16 snímků 	89,  63 40, 41, 46 49 51 37,  32
Funkce Režim obrazu není k dispozici.	Je aktivována další funkce omezující funkci Režim obrazu .	65
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	V menu nastavení je u funkce Nastavení zvuku > Zvuk závěrky vybrána možnost Vypnuto . S některými expozičními režimy a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto .	89,  64
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je u funkce Vypnuto vybrána možnost Pomoc. světlo AF . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	89,  63
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřírodné.	Vyvážení bílé nebo barevný odstín není správně nastaven.	37, 43,  30








Problém	Příčina/řešení	
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné pixely („šum“).	Objekt je tmavý, takže čas uzávěrky je příliš dlouhý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. 	56 37,  33
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Nastavte motivový program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk). 	56 26 56 60 37,  33 44, 56
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	60
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu Noční portrét může být vzácně redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídít znovu.	41, 56
Pleťové tóny obličejů nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte funkci Změkčení pleti v menu přehrávání. 	49 73,  14
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Když je v činnosti funkce redukce šumu, například při fotografování při nedostatku světla • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti 	– 57 40, 41, 50

Problémy při přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Fotoaparát COOLPIX S6200 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	– 86

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší. Fotoaparát nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem. 	–
Nelze nahrávat zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. 	– 73,  49
Nelze použít rychlé vylepšení, D-Lighting, změkčení pleť, filtrové efekty, malý snímek ani oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> Tyto volby nelze použít u videosekvencí. Snímky vytvořené s funkcí Režim obrazu nastavenou na  4608x2592 nelze upravit a tutéž editační funkci nelze použít vícekrát. Fotoaparátem nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. 	– 73,  10,  11 73,  10,  11
Snímek nelze otočit	Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.	–
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Režim video nebo HDMI nejsou v menu Nastavení TV výstupu správně nastaveny. Kabely jsou připojeny k mini konektoru HDMI (typ C) a současně k výstupnímu konektoru USB/audio/video. Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	89,  68 74, 77,  21,  24 18
Ikony alb byly resetovány na jejich původní ikony, v režimu oblíbených snímků nelze zobrazit snímky přidané do alb.	Pokud jsou data uložena v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsána v počítači, nemusí se zobrazovat správně.	–

Problém	Příčina/řešení	
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než aktuálně zobrazená kategorie. Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S6200 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	72,  72,  – 72, 
Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Kabel USB není správně připojen. Počítač nerozpozná fotoaparát. Zkontrolujte systémové požadavky. V počítači není nastaveno automatické spuštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2. 	21 20 74, 77 – 75 77
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, je-li nastavena možnost Auto u funkce Nabíjení z počítače v menu nastavení. U funkce Nabíjení z počítače vyberte nastavení Vypnuto a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.	90,  69
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny. <ul style="list-style-type: none"> Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru. 	74,  26,  27 –

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6200

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionů
Obrazový snímač	1/2,3 palce, typ CCD; celkem cca 16,44 milionu pixelů
Objektiv	Optický zoom 10x, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4.5-45.0 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 25-250 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3.2-5.8
Konstrukce	8 prvků v 8 skupinách (1 ED prvek objektivu)
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 1000 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Optická
Autofokus (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah (od středu přední strany objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Přibližně 50 cm až ∞,• [T]: Přibližně 1,0 m až ∞• Režim makro: Přibližně 10 cm až ∞ (širokouhlá pozice)
Ohnisková vzdálenost	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), ruční z 99 zaostřovacích polí, střed, sledování objektu
Monitor	6,7 cm (2,7palcové), přibližně 230 tisíc pixelů, TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5 úrovněmi nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 98% vodorovně a 98% vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100% vodorovně a 100% vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibl. 74 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
System souborů	Kompatibilita se standardy DCF, Exif 2.3 a DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: MOV (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)

Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (High) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (automatické zvyšování expozičního podílu v rozsahu ISO 80 až 1600) • Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 80 a 400, 80 až 800)
Expozice	
Měření expozice	maticové, 256 segmentů, se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2x), bodové měření (digitální zoom 2x nebo více)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV s krokem $\frac{1}{3}$ EV)
Závěrka	kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$ - 1 s • 4 s (motivový program Ohňostroji)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-3,3 AV)
Rozsah	2 kroky (f/3.2 a f/10.2 [W])
Samospoušť	Lze vybrat z možností 10 s a 2 s
Blesk	
Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 4,6 m [T]: 0,5 až 3,0 m
Řízení záblesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat z možností NTSC a PAL
HDMI výstup	Lze vybrat z možností Automaticky, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	Výstup pro zvuk/video (A/V); digitální vstup a výstup (USB) minikonektor HDMI (Typ C) (HDMI výstup)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje energie	jedna Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást balení) Síťový zdroj EH-62F (dodává se zvlášť)

Specifikace

Doba nabíjení	Přibližně 3 hodiny a 20 minut (když byl použit Síťový zdroj/nabíječka EH-69P a nezbývala žádná energie)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Snímky*: Přibližně 250 snímků Videosekvence: Přibližně 1 hod. 40 min. (HD 720p) Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB a maximální délka jediné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku.
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 93,0 × 56,7 × 25,4 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 160 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0°C až 40°C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát, když je Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 plně nabita a okolní teplota je 25°C.
- * Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2)°C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **16:9 4608×3456**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	SS napětí 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0°C až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibl. 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovitá vstupní hodnota	100–240 V stř., 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovitá kapacita	6,8–10,1 VA
Jmenovitá výstupní hodnota	SS 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0°C až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

✓ Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Formát Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty je standard umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.


Rejstřík

Symboly

AE/AF-L 

W (Širokoúhlý objektiv) 27

T (Teleobjektiv) 27

 Korekce expozice 60


Y Menu nastavení 88

 Motivový program 39

 Nápověda 39

 Režim Auto 20, 24, 36

 Režim automatického třídění 72, 

 Režim blesku 56



 Režim Inteligentní portrét 49



 Režim makro 59

 Režim přehrávání 30, 72

 Režim sledování objektu 51

SO Režim speciálních efektů 47

 Režim zobrazení oblíbených snímků 72, 

 Režim zobrazení podle data 72, 

 Samospoušť 58

 Tlačítko ( záznam videosekvence) 4, 5

MENU Tlačítko 4, 5, 10, 37, 73, 85, 88

 Tlačítko aktivace volby 5, 9

 Tlačítko expozičního režimu 4, 5, 8

 Tlačítko mazání 4, 5, 32, 

 Tlačítko přehrávání 4, 5, 8, 30

 Zobrazení náhledů snímků 31



Q Zvětšený výřez snímku 31

A


Album 


Aretace baterie 14

Audio/video kabel 74, , 

Autofokus 38, 53, 59, 85, , 

Autom. ve zvol. rozsahu 

Autom. výběr programu  40

Automat. vypnutí 21, 89, 

Automatická aktivace blesku 57


Automatický portrét domácích zvířat 46

B

Baterie 14, 16, 23

Blesk 56

Blokace zaostření 70

BSS 44, 



C


Citlivost ISO 37, 


Clonové číslo 28


Č

Čas závěrky 28


Časové pásmo 88, , 


Časový rozdíl 88, 


Černobílá reprodukce  44

Černobílá 37, 


D

Datum 22, 88, 


Datum a čas 22, 88, 


Denní světlo 


Detekce obličeje 67


Detekce pohybu 89, 

Délka videosekvence 84

Digitální zoom 27, 89, 

D-Lighting 73, 

Dobíjecí baterie 

Dobíjecí lithium-iontová baterie 14, 16, 


Doplňkový záblesk 57

DPOF  18

DSCN 

E


EH-69P 16, 

EN-EL12 14, 16, 


Expoziční režim 8, 24


F

Filmový pás 90, 

Filtrové efekty 73, 

Formát data 22, 

Formátování 18, 89, 

Formátování interní paměti 89, 

Rejstřík

Formátování paměťových karet 18, 89,

66

Fotografování 24, 26, 28

FSCN 77

H

HDMI 68

HDMI kabel 21

Hlasitost 86, 49

Hlavní vypínač 20, 21

I

Identifikátor 77

Indikace mrknutí 90, 71

Indikace zaostření 6

Info o snímku 88, 58

Interní paměť 19

J

Jas 88, 58

Jazyk 89, 67

Jednorázový AF 38, 85, 37, 53

Jednotlivé snímky 37, 32

Jídlo 43

JPG 77

K

Kabel USB 74, 77, 24, 78

Kalendářní zobrazení 31

Kapacita paměti 20

Kompresní poměr 63

Konektoru audio/video vstupu 74, 21

Kontrola mrknutí 50, 39

Kontrolka blesku 56

Kontrolka nabíjení 3, 17

Kontrolka samospouště 2, 58

Kontrolka zapnutí přístroje 20, 21

Kopírování snímků 73, 51

Korekce expozice 60

Krajina 40

Krytka konektoru 3

Krytka objektivu 2

Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu
pro paměťovou kartu 3, 14, 18

Kyanotypie 37, 34

L

Letní čas 23, 88, 56

M

Makro 43

Malý snímek 73, 18

Manuální nastavení 31

Menu automatického třídění 73, 87

Menu fotografování 37, 30

Menu Inteligentní portrét 50, 38

Menu nastavení 88

Menu oblíbených snímků 73, 5

Menu přehrávání 73, 41

Menu režimu zobrazení podle data 73,
9

Menu Sledování objektu 53, 40

Menu videosekvence 85

Mikrofon 2

Minikonektor HDMI 2

Monitor 6, 6

Motivové programy 39, 40

MOV 77

Mozaika 16 snímků 32

Možnosti videa 85, 52

Multifunkční volič 4, 5, 9

Museum 44

N

Nabíječka 16, 78

Nabíječka baterií 17, 78

Nabíjení z počítače 90, 69

Napájení 20, 21

Nastavení barev 37, 34

Nastavení data tiskové objednávky 23,
42, 44

Nastavení monitoru 88, 58

Nastavení TV výstupu 89, 68

Nastavení zvuku 89, 64

Nápověda 39


Název adresáře 77

Název souboru 77


Nepřetržitý AF 38, 85, 37, 53

Nikon Transfer 2 76, 78

Nízký jas  47


Noční krajina  42

Noční portrét  41

Nostalgický sépiový  47


O


Objektiv 2,  14

Obnovit vše 90,  74

Očko pro upevnění popruhu 2

Odstranit z oblíbených  5

Ohňostroj  44

Ochrana 73,  46

Optický zoom 27

Oříznutí 31,  19

Otočit snímek 73,  48

Otočný multifunkční volič 4, 5, 9

Ovladač zoomu 4, 5, 27

Ovládání zařízení HDMI  68



P

Paměťová karta 18

Panorama Maker 5 45, 76,  3

Panoráma s asistencí  45,  2

Párty/interiér  41

PictBridge 74,  23,  18

Pláž  42


Počet zbývajících snímků 20, 64


Počítač 74, 77

Pomoc. světlo AF 89,  63

Portrét  40

Portrét zvířete  46

Prezentace 73,  45

Prior. ostř. na obličej 37,  35

Priorita sledování obličeje 53,  40

Prohlédnutí snímku 88,  58


Prostor pro baterii 3

Protisvětlo  44

Přehrávání 30, 86,  49


Přehrávání videosekvencí 86


Přímý tisk 74,  23

Přípona  77

R




Redukce efektu červených očí 57

Redukce hluku větru 85,  53

Redukce vibrací 88,  61

Reproduktor 3

Režim Auto 24, 36

Režim autofokusu 38, 53, 85,  37,  40,  53

Režim automatického třídění 72,  7

Režim blesku 56, 57

Režim činnosti AF polí 37,  35

Režim Inteligentní portrét 49

Režim makro 59


Režim obrazu 63

Režim přehrávání 8, 30, 72

Režim přehrávání jednotlivých snímků 30

Režim sledování objektu 51

Režim video  68

Režim zobrazení oblíbených snímků 72,  4

Režim Zobrazení podle data 72,  9

RSCN  77

Rychlé vylepšení 73,  12


Ř


Řemínek 12

S


Samospoušť 58

Samospoušť detekující úsměv 50,  38

Sépiové 37,  34

Sériové snímání 37,  32


Síťový zdroj 17,  78


Síťový zdroj/nabíječka 16,  78

Slot pro paměťovou kartu 18


Sníh  42

Speciální efekty 47

Sport  41

SSCN  77

Standardní barvy 37,  34

Stativový závit 3,  16


Stav baterie 20




Stisknutí do poloviny 4

Rejstřík


Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 57

I

Televizor 74, 21

Tisk 73, 26, 27, 41

Tisk DPOF 29

Tiskárna 74, 23

Tisková objednávka 73, 41

Tlačítko spouště 4, 5, 28

U

Uvítací obrazovka 88, 54

Ú

Úsvit/soumrak  42

V

Velikost papíru 26, 27

Verze firmwaru 90, 76


ViewNX 2 75

Vkopírování data 23, 88, 60

Vkopírování data a času 60

Volitelné příslušenství 78


Vybraná barva  47


Vymazat 32, 50



Vypnutý blesk 57

Vysoce kontrastní černobílé snímky  47

Vysoký jas **HI** 47

Vyvážení bílé 37, 30

Výběr nejlepšího snímku 44, 32


Výstupní konektor USB/audio/video 74, 77, 21, 23

W

WAV 77

Z

Zaostření 28, 37, 35

Západ slunce  42

Záznam videosekvence 82, 52

Záznam videosekvencí 82, 52

Zmenšení snímku 27

Změkčení **SO** 47

Změkčení pleti 50, 73, 14, 38

Zobrazení náhledů 31

Zvětšení snímku 27

Zvětšení výřezu snímku 31

Zvuk tlačítek 64

Zvuk závěrky 64

Zvuková poznámka 73, 49

Ž

Živé barvy 37, 34

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článkách) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT1H01(1L)
6MM1221L-01