

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S620

Návod k obsluze



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky



Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto



Fotografování přizpůsobené motivu



Automatické fotografování smějících se tváří



Zaostření na pohybující se objekt v režimu Sledování objektu



Více o přehrávání



Videosekvence



Záznam zvuku

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

MENU

Nabídka fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

#### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně (dodávanou) dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12. Baterii nabíjejte (dodávanou) nabíječkou baterií MH-65.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřeného ohně ani nadměrně vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumíst'ujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani nabíječkou baterií nemanipulujte mokřýma rukama. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto pravidla může dojít k poškození fotoaparátu nebo k přehřátí či požáru.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

**⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

**⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

**⚠ Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

# Upozornění

## Upozornění pro uživatele v Evropě

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.









Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.


# Obsah

|   |    |
|---|----|
| Pro vaši bezpečnost .....   | ii |
| VAROVÁNÍ .....  | ii |
| Upozornění .....  | v  |
| <hr/>   |    |
| Úvod.....   | 1  |
| O tomto návodu.....   | 1  |
| Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....   | 2  |
| Jednotlivé části fotoaparátu .....  | 4  |
| Tělo fotoaparátu.....   | 4  |
| Monitor .....   | 6  |
| Základní ovládání .....   | 8  |
| Tlačítko  (režim fotografování)..... | 8  |
| Tlačítko  (přehrávání).....          | 9  |
| Otočný multifunkční volič.....  | 10 |
| Tlačítko <b>MENU</b> .....  | 12 |
| Přepínání mezi záložkami .....  | 12 |
| Zobrazení nápovědy.....   | 13 |
| Stisknutí tlačítka spouště do poloviny/až na doraz.....   | 13 |
| Přípevnění řemínku fotoaparátu.....   | 13 |
| <hr/>   |    |
| První kroky.....  | 14 |
| Nabití baterie.....   | 14 |
| Vložení baterie .....   | 16 |
| Vyjmutí baterie .....   | 17 |
| Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....  | 17 |
| Nastavení jazyka, data a času .....   | 18 |
| Vkládání paměťových karet.....  | 20 |
| Vyjímání paměťových karet.....  | 20 |






|  |  |    |
|--|--|----|
|  | Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto .....   | 22 |
|  | Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto) ..... | 22 |
|  | Indikace zobrazované v režimu  (Auto) .....             | 23 |
|  | Krok 2 Určení výřezu snímku .....  | 24 |
|  | Použití zoomu .....  | 25 |
|  | Krok 3 Zaostření a expozice snímku .....   | 26 |
|  | Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....  | 28 |
|  | Zobrazení snímků (režim přehrávání) .....  | 28 |
|  | Mazání snímků .....  | 28 |
|  | Práce s bleskem .....  | 30 |
|  | Nastavení režimu synchronizace blesku .....  | 30 |
|  | Použití samospouště .....  | 32 |
|  | Režim Makro .....  | 33 |
|  | Korekce expozice .....   | 34 |
| <hr/>  |  |    |
|  | Fotografování přizpůsobené motivu .....  | 35 |
|  | Fotografování s použitím motivových programů .....   | 35 |
|  | Volba motivových programů .....  | 35 |
|  | Charakteristika programů .....   | 36 |
|  | Fotografování v motivovém programu, zvoleném fotoaparátem<br>(Automatický volič motivu) .....  | 42 |
|  | Pořizování snímků v režimu Jídlo .....   | 44 |
|  | Zhotovení panoramatických snímků .....   | 46 |
| <hr/>  |  |    |
|  | Automatické fotografování směřující se tvář .....  | 48 |
|  | Fotografování v režimu úsměvu .....  | 48 |
|  | Poznámky k ochraně proti mrknutí .....   | 49 |
| <hr/>  |  |    |
|  | Zaostření na pohybující se objekt v režimu Sledování objektu .....   | 50 |
|  | Režim Sledování objektu .....  | 50 |


---














|  |    |
|--|----|
|  Více o přehrávání ..... | 52 |
| Zobrazení více snímků současně: přehrávání náhledů snímků .....  | 52 |
| Zobrazení kalendáře .....  | 53 |
| Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....   | 54 |
| Editace snímků .....   | 55 |
| Použití rychlé úpravy .....  | 56 |
| Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting .....  | 57 |
| Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí .....  | 58 |
| Změna velikosti snímků: Malý snímek .....  | 59 |
| Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání .....  | 60 |
| Záznam zvukových poznámek .....  | 60 |
| Přehrávání zvukových poznámek .....  | 61 |
| Mazání zvukových poznámek .....  | 61 |
| Prohlížení snímků podle data (Režim zobrazení podle data) .....  | 62 |
| Výběr data v režimu zobrazení podle data .....   | 62 |
| Použití seznamu podle režimu data .....  | 63 |
| Menu zobrazení podle data .....  | 64 |
| Vyhledání snímků (Režim automatického třídění) .....   | 65 |
| Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění .....  | 65 |
| Režim automatického třídění .....  | 67 |
| Nabídka automatického třídění .....  | 67 |



















---

|  |    |
|--|----|
|  Videosekvence .....         | 68 |
| Záznam videosekvencí .....   | 68 |
| Menu Video .....   | 69 |
|  Výběr možností videa ..... | 69 |
|  Režim Autofokus .....      | 69 |
| Přehrávání videosekvencí .....   | 70 |
| Mazání souborů videosekvencí .....   | 70 |

---

|   |    |
|---|----|
|  Záznam zvuku ..... | 71 |
| Tvorba zvukových záznamů .....  | 71 |
| Přehrávání zvukových záznamů .....  | 73 |
| Mazání zvukových souborů .....  | 74 |
| Kopírování záznamů zvuku .....  | 75 |

|   |            |
|---|------------|
| Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou .....  | 76         |
| Propojení s televizorem .....   | 76         |
| Propojení s počítačem .....   | 77         |
| Před propojením fotoaparátu .....   | 77         |
| Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače .....  | 78         |
| Propojení s tiskárnou .....   | 81         |
| Připojení fotoaparátu k tiskárně .....  | 82         |
| Tisk jednotlivých snímků .....  | 83         |
| Tisk více snímků současně .....   | 84         |
| Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka .....   | 87         |
| <b>MENU Nabídka fotografování, přehrávání a nastavení .....</b>   | <b>89</b>  |
| <b>Volby pro fotografování: Menu fotografování .....</b>  | <b>89</b>  |
| Zobrazení nabídky fotografování .....   | 89         |
|  Režim obrazu .....        | 90         |
|  Vyvážení bílé barvy ..... | 92         |
|  Měření .....              | 94         |
|  Sériové snímání .....     | 95         |
|  Citlivost ISO .....       | 97         |
|  Nastavení barev .....     | 98         |
|  Režim AF polí .....       | 99         |
|  Režim Autofokus .....     | 102        |
| Funkce, které nelze použít současně .....   | 103        |
| <b>Volby pro přehrávání: Menu přehrávání .....</b>  | <b>104</b> |
| Zobrazení Nabídky přehrávání .....  | 104        |
|  Prezentace .....          | 106        |
|  Vymazat .....             | 107        |
|  Ochrana .....             | 107        |
|  Otočit snímek .....       | 108        |
|  Kopie .....              | 109        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení</b> .....   | <b>110</b> |
| Zobrazení menu Nastavení .....  | 111        |
|  Nabídky .....   | 112        |
|  Uvítací obrazovka .....   | 113        |
|  Datum .....   | 114        |
|  Nastavení monitoru .....  | 117        |
|  Vkopírování data .....  | 118        |
|  Redukce vibrací .....   | 119        |
|  Detekce pohybu .....  | 120        |
|  Pomocný AF reflektor .....  | 121        |
|  Digitální zoom .....  | 121        |
|  Nastavení zvuku .....   | 122        |
|  Automat. vypnutí .....  | 122        |
|   Formátovat paměť/Formátovat kartu ..... | 123        |
|  Jazyk .....   | 124        |
|  Režim video .....   | 124        |
|  Indikace mrknutí .....  | 125        |
|  Obnovit vše .....   | 127        |
|  Verze firmwaru .....  | 129        |
| <hr/>   |            |
| <b>Technické informace</b> .....  | <b>130</b> |
| <b>Volitelné příslušenství</b> .....  | <b>130</b> |
| Schválené typy paměťových karet .....   | 130        |
| <b>Názvy souborů a adresářů</b> .....   | <b>131</b> |
| <b>Péče o fotoaparát</b> .....  | <b>132</b> |
| Čištění fotoaparátu .....   | 134        |
| Ukládání dat .....  | 135        |
| <b>Chybová hlášení</b> .....  | <b>136</b> |
| <b>Řešení možných problémů</b> .....  | <b>140</b> |
| <b>Specifikace</b> .....  | <b>145</b> |
| Podporované standardy .....   | 148        |
| <b>Rejstřík</b> .....   | <b>149</b> |

## O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S620. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám usnadnil a zpříjemnil používání fotoaparátu Nikon. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Štručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



#### Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečetí značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo mít za následek přehřátí, vznícení, popraskání nebo vytékání baterií.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

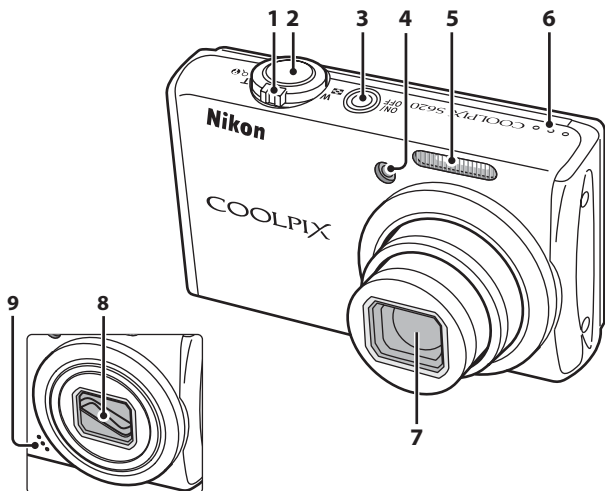
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela vymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📖113). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

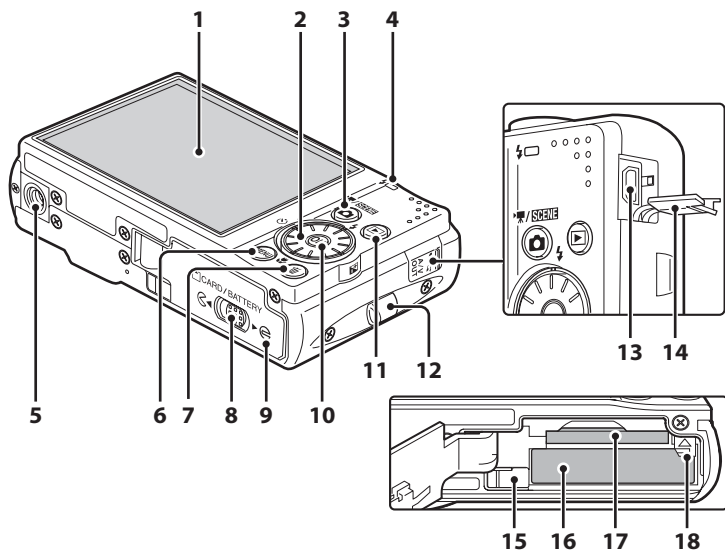
Úvod



### Krytka objektivu v zavřeném stavu

|   |  |         |   |                         |            |
|---|--|---------|---|-------------------------|------------|
| 1 | Ovladač zoomu .....                            | 25      | 5 | Vestavěný blesk.....    | 30         |
|   | <b>W</b> : Širokoúhlý objektiv.....            | 25      | 6 | Reproduktor.....        | 60, 70, 73 |
|   | <b>T</b> : Teleobjektiv.....                   | 25      | 7 | Objektiv.....           | 134, 145   |
|   | : Přehrávání náhledů snímků.....               | 52, 53  | 8 | Krytka objektivu        |            |
|   | : Zvětšení výřezu snímku.....                  | 54      | 9 | Vestavěný mikrofon..... | 60, 68, 71 |
|   | : Nápověda.....                                | 13      |   |                         |            |
| 2 | Tlačítko spouště.....                          | 13, 26  |   |                         |            |
| 3 | Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje..... | 17, 122 |   |                         |            |
| 4 | Kontrolka samospouště.....                     | 32      |   |                         |            |
|   | Pomocný AF reflektor.....                      | 121     |   |                         |            |





|          |  |                    |
|----------|--|--------------------|
| <b>1</b> | Monitor .....  | 6, 23              |
| <b>2</b> | Otočný multifunkční volič.....                                 | 10                 |
| <b>3</b> | Tlačítko  (režim fotografování) .....                          | 8                  |
| <b>4</b> | Stavová kontrolka .....  | 71                 |
|          | Kontrolka blesku.....  | 31                 |
| <b>5</b> | Stativový závit  |                    |
| <b>6</b> | Tlačítko <b>MENU</b> .....                                     | 12, 89, 104, 111   |
| <b>7</b> | Tlačítko  (mazání).....  | 28, 29, 61, 70, 74 |
| <b>8</b> | Aretace krytu.....   | 16, 20             |
| <b>9</b> | Prostor pro baterii/<br>krytka slotu pro paměťovou kartu ..... | 16, 20             |

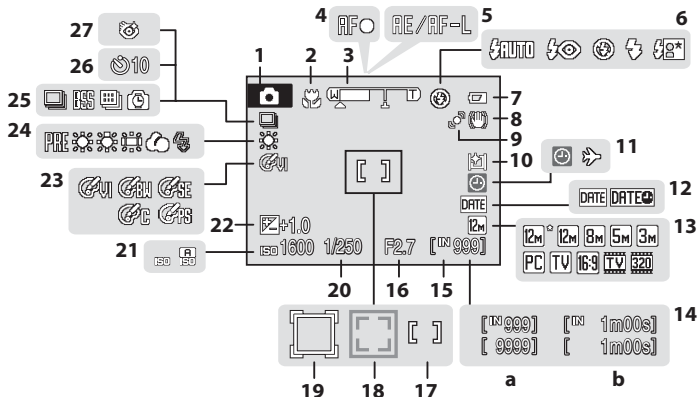
|           |                                 |            |
|-----------|---------------------------------|------------|
| <b>10</b> | Tlačítko  (aktivace volby)..... | 10         |
| <b>11</b> | Tlačítko  (přehrávání) .....    | 9, 28      |
| <b>12</b> | Očko pro upevnění řemínku.....  | 13         |
| <b>13</b> | Konektor kabelu .....           | 76, 78, 82 |
| <b>14</b> | Krytka konektorů.....           | 76, 78, 82 |
| <b>15</b> | Krytka konektoru napájení.....  | 130        |
| <b>16</b> | Prostor pro baterii.....        | 16         |
| <b>17</b> | Slot pro paměťovou kartu.....   | 20         |
| <b>18</b> | Aretace baterie.....            | 16, 17     |

## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikátory a informace o snímku, zobrazené během fotografování a přehrávání se vypnou po několika sekundách (117).

## Fotografování

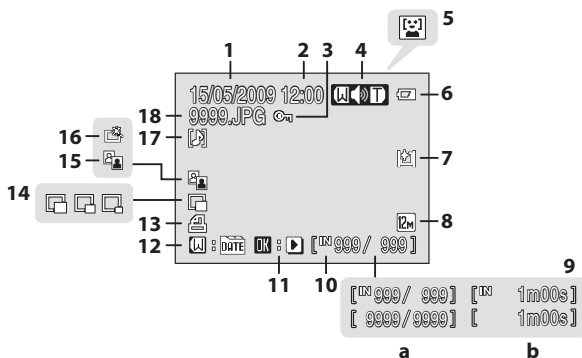


|           |                                 |                    |
|-----------|---------------------------------|--------------------|
| <b>1</b>  | Režim fotografování*            | 22, 35, 50, 48, 68 |
| <b>2</b>  | Režim Makro                     | 33                 |
| <b>3</b>  | Indikátor zoomu                 | 25, 33             |
| <b>4</b>  | Indikace zaostření              | 26                 |
| <b>5</b>  | Indikátor AE/AF-L               | 47                 |
| <b>6</b>  | Režim blesku                    | 30                 |
| <b>7</b>  | Indikace stavu baterie          | 22                 |
| <b>8</b>  | Symbol redukce vibrací          | 23, 119            |
| <b>9</b>  | Symbol detekce pohybu           | 23, 120            |
| <b>10</b> | Indikátor zvýšení jasu monitoru | 23                 |
| <b>11</b> | Indikace nenastaveného data     | 114                |
| <b>11</b> | Indikace časového pásma         | 114                |
| <b>12</b> | Vkopírování data                | 118                |
| <b>13</b> | Režim obrazu                    | 90                 |
| <b>13</b> | Možnosti videa                  | 69                 |

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| <b>14</b> | (a) Počet zbývajících snímků<br>(statické snímky)   | 22     |
| <b>14</b> | (b) Délka videosekvence                             | 68     |
| <b>15</b> | Indikace interní paměti                             | 23     |
| <b>16</b> | Clona   | 26     |
| <b>17</b> | Zaostřovací pole                                    | 26, 99 |
| <b>18</b> | Zaostřovací pole<br>(priorita zaostření na obličej) | 48, 99 |
| <b>19</b> | Zaostřovací pole<br>(Režim Sledování objektu)       | 50     |
| <b>20</b> | Čas závěrky   | 26     |
| <b>21</b> | Citlivost   | 31, 97 |
| <b>22</b> | Hodnota korekce expozice                            | 34     |
| <b>23</b> | Nastavení barev                                     | 98     |
| <b>24</b> | Vývážení bílé                                       | 92     |
| <b>25</b> | Režim sériového snímání                             | 95     |
| <b>26</b> | Indikace samospouště                                | 32     |
| <b>27</b> | Ochrana proti mrknutí                               | 49     |

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

## Přehrávání

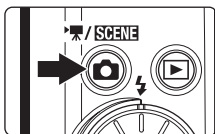




|          |   |            |           |  |        |
|----------|---|------------|-----------|--|--------|
| <b>1</b> | Datum záznamu.....  | 18         | <b>10</b> | Indikace interní paměti.....           | 28     |
| <b>2</b> | Čas záznamu.....  | 18         | <b>11</b> | Indikace přehrávání videosekvence..... | 70     |
| <b>3</b> | Symbol ochrany snímku.....                                | 107        | <b>12</b> | Vodítko pro zobrazení podle data.....  | 62     |
| <b>4</b> | Indikace hlasitosti.....                                  | 61, 70, 73 | <b>13</b> | Symbol tiskové objednávky.....         | 87     |
| <b>5</b> | Symbol složky automatického třídění <sup>1</sup> .....    | 65         | <b>14</b> | Malý snímek.....                       | 58, 59 |
| <b>6</b> | Indikace stavu baterie.....                               | 22         | <b>15</b> | Symbol funkce D-Lighting.....          | 57     |
| <b>7</b> | Indikátor zvýšení jasu monitoru.....                      | 23         | <b>16</b> | Symbol rychlé úpravy.....              | 56     |
| <b>8</b> | Režim obrazu <sup>2</sup> .....                           | 90         | <b>17</b> | Indikátor zvukové poznámky.....        | 61     |
|          | Možnosti videa <sup>2</sup> .....                         | 70         | <b>18</b> | Číslo a typ souboru.....               | 131    |
| <b>9</b> | (a) Číslo aktuálního snímku/<br>celkový počet snímků..... | 28         |           |  |        |
|          | (b) Délka videosekvence.....                              | 70         |           |  |        |

1 Objeví se symboly složky přehrávání s automatickým tříděním, vybrané v přehrávání.



2 Liší se podle zvolené možnosti.

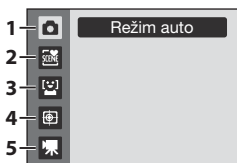
## Tlačítko (režim fotografování)








- Stiskněte tlačítko  v režimu přehrávání ke změně na režim fotografování.
- Stiskněte tlačítko  v režimu fotografování k zobrazení menu výběru režimu fotografování.

## Menu výběru režimu fotografování

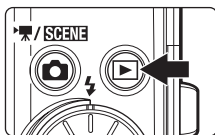
Otočný multifunkční volič může být použit v nabídce volby režimu fotografování ke změně režimu fotografování. K ukončení menu výběru režimu fotografování zvolte režim fotografování a stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko  znovu.











1.  Režim Auto (📖22)
2.  Režim motivu (📖35)\*
3.  Režim úsměvu (📖48)
4.  Režim sledování objektu (📖50)
5.  Režim videosekvence (📖68)



\* Zobrazovaný symbol se bude lišit podle posledního vybraného režimu.

## Tlačítko (přehrávání)









- Stiskněte tlačítko  v režimu fotografování ke změně na režim přehrávání.
- Stiskněte tlačítko  v režimu přehrávání k zobrazení menu výběru režimu přehrávání.
- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání ( 28).
- Stisknutím a podržením tlačítka  při zapnutém fotoaparátu nastavíte jas monitoru na maximální úroveň. Opětným stisknutím a podržením tlačítka  se vrátíte na původní úroveň jasu. Když je tlačítko  použito ke změně jasu na maximální úroveň, na monitoru se zobrazí symbol .

## Menu výběru režimu přehrávání

Otočný multifunkční volič může být použit v menu volby režimu přehrávání ke změně režimu přehrávání. K ukončení menu výběru režimu přehrávání zvolte režim přehrávání a stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko  znovu.

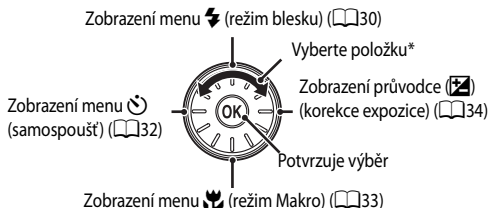


1.  Režim přehrávání ( 28)
2.  Režim automatického třídění ( 65)
3.  Režim zobrazení podle data ( 62)

## Otočný multifunkční volič

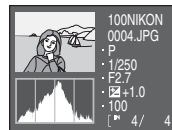
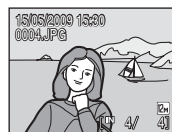
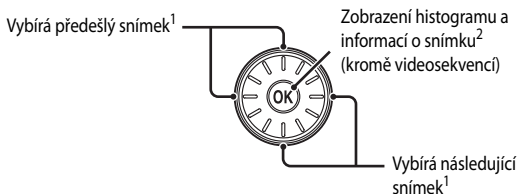
Tato část návodu popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

### Fotografování



\* Možnosti lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

### Pro přehrávání



1 Následující nebo předchozí snímky mohou být také zvoleny otáčením otočného multifunkčního voliče.

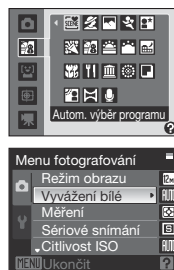
2 Graf zobrazující rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa zobrazuje počet pixelů.

Zobrazené informace o snímku zahrnují název složky, název souboru, použitý režim fotografování, čas závěrky, clonu, korekci expozice, citlivost ISO a aktuální číslo snímku.

**P** bude zobrazeno pro režim fotografování.

Dalším stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Pro obrazovku menu



\* Položky lze zvolit také otáčením multifunkčního voliče.

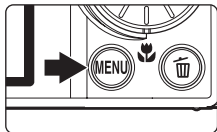
 **Poznámka k otočnému multifunkčnímu voliči**

V tomto návodu je stisknutí multifunkčního voliče nahoře, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

## Tlačítko MENU

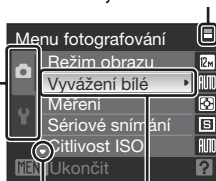
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (☰ 11).
- Zvolte záložku **Y** na levé straně k zobrazení menu nastavení.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu ukončíte.



Zobrazuje se v případě, kdy nabídka obsahuje dvě a více stránek

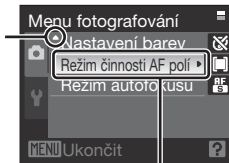
- Horní záložka:  
Zobrazí menu pro aktuální použitý režim
- Dolní záložka:  
Zobrazí menu nastavení



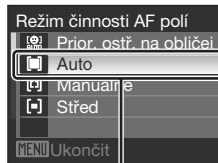
Zobrazuje se, když je k dispozici jedna či více dalších možností nabídky

Vybraná položka

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí možnosti nabídky.

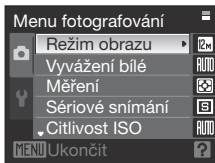


Stiskněte tlačítko **OK** nebo otočný multifunkční volič **▶** pro přechod k další sadě možností.



Pro potvrzení výběru stiskněte tlačítko **OK** nebo stiskněte multifunkční volič **▶**.

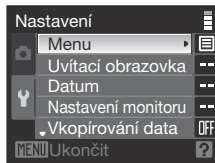
## Přepínání mezi záložkami



Stisknutím tlačítka na multifunkčním voliči **◀** vyberte záložku.



Stiskněte multifunkční volič **▲** nebo **▼** k výběru jiné záložky a stiskněte buď tlačítko **OK** nebo **▶**.



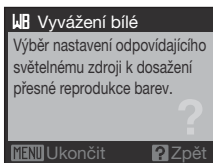
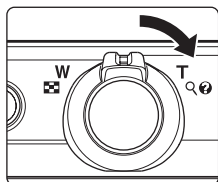
Zobrazí se vybrané menu.



## Zobrazení nápovědy

Otočením ovladače zoomu na **T** (?) při zobrazené položce [?]/(?) ve spodní části obrazovky menu se zobrazí popis aktuálně vybrané položky z menu.

Chcete-li se vrátit do původní nabídky, otočte ovladač zoomu znovu směrem k **T** (?).



## Stisknutí tlačítka spouště do poloviny/až na doraz

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviční pozice (dokud neucítíte lehký odpor).

Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. K uvolnění závěrky a expozici snímku stiskněte tlačítko spouště úplně.

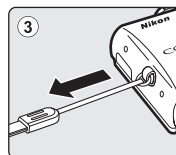
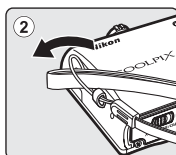
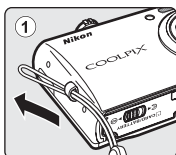
Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

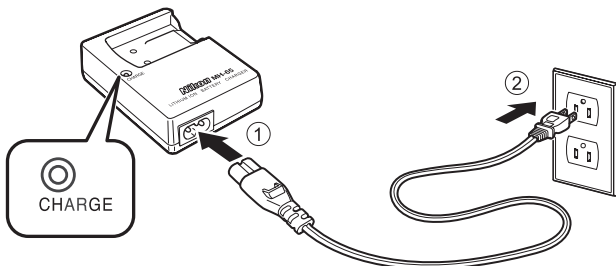
## Přípevnění řemínku fotoaparátu



## Nabití baterie

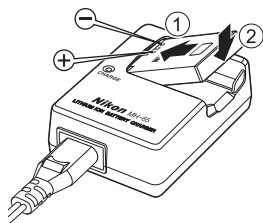
Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (dodanou) nabijte nabíječkou MH-65 (dodanou).

### 1 Napájecí kabel připojte v pořadí ①-②.



### 2 Baterii vložte do nabíječky zasunutím dopředu ① a zatlačením, dokud nezapadne na své místo ②.

- Při započetí nabíjení začne kontrolka CHARGE (nabíjení) blikat.
- Jakmile kontrolka přestane blikat, je baterie nabitá.
- K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 150 minut.



Následující tabulka vysvětluje stav kontrolky nabíjení (CHARGE).

| Kontrolka nabíjení<br>CHARGE | Popis  |
|------------------------------|--|
| Bliká                        | Nabíjení baterie.  |
| Svítí                        | Baterie je plně nabitá.  |
| Rychle bliká                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie není vložena správně. Vyměňte baterii a vložte ji znovu do nabíječky, aby byla umístěna na plocho.</li> <li>Baterii nabíjejte před použitím v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.</li> <li>Baterie je poškozená. Ihned odpojte nabíječku od elektrické sítě a přestaňte baterii nabíjet. Doneste baterii a nabíječku na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.</li> </ul> |

### 3 Vyměňte baterii a odpojte nabíječku.

#### Poznámky k nabíječce baterií

- Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL12. Nepoužívejte nabíječku s nekompatibilními bateriemi.
- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte důkladně a dodržujte varování a upozornění v „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii).

#### Poznámky k baterii

- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte důkladně a dodržujte varování a upozornění v „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte varování pro „Baterie“ (📖133) v oddíle „Péče o fotoaparát“.
- Když nebude baterie používána po delší dobu, nabíjete ji nejméně jednou za šest měsíců a před uložením ji vybijte.

#### Poznámka k síťovému zdroji

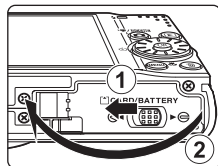
Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62F (samostatné příslušenství Nikon) (📖130). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

# Vložení baterie

Do fotoaparátu vložte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12.

- Před prvním použitím a při vybití je třeba baterii nabít (14).

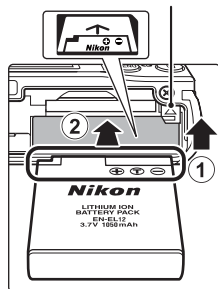
## 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



## 2 Vložte baterii.

- Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku na kraji prostoru pro baterii, a vložte baterii.
- Zatlačte baterii západku ve směru šipky 1 a vložte baterii celou dovnitř 2. Když je baterie úplně zasunutá, aretace baterie ji zajistí na místě.

Aretace baterie



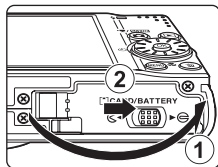
### Správné vložení baterie

**Vložení obrácené nebo převrácené baterie může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou polohu baterie.



## 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 1 a posuňte aretaci krytky do polohy 2.

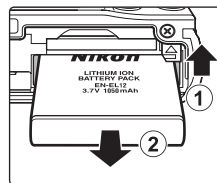


## Vyjmutí baterie

**Vypněte fotoaparát** a ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu jsou kontrolka zapnutí přístroje a monitor vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte západku baterie ve vyobrazeném směru ①. Následně můžete baterii vytáhnout rukou ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.





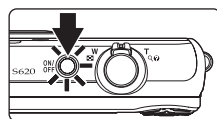
## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Stisknutím hlavního vypínače vypnete fotoaparát.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.



- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání ( 28).



### Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Pokud přibližně minutu není provedena žádná operace (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne (funkce automatického vypnutí).

Pokud je monitor vypnutý v pohotovostním režimu, zapnete jej stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště.

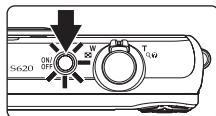
- Doba pro přepnutí do pohotovostního režimu může být změněna pomocí volby **Automat. vypnutí** ( 122) v menu nastavení ( 110).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.

## 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

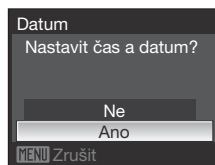
- Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v části „Otočný multifunkční volič“ (110).



|           |            |           |
|-----------|------------|-----------|
| Čeština   | Italiano   | Svenska   |
| Dansk     | Magyar     | Türkçe    |
| Deutsch   | Nederlands | عربي      |
| English   | Norsk      | 中文简体      |
| Español   | Polski     | 中文繁體      |
| Ελληνικά  | Português  | 日本語       |
| Français  | Русский    | 한국        |
| Indonesia | Suomi      | ភាសាខ្មែរ |

## 3 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



## 4 Stisknutím otočného multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo (116) a stiskněte tlačítko OK.



### Letní čas

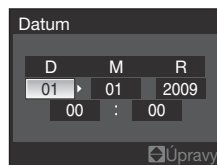
Jestliže platí nyní letní čas, stiskněte otočný multifunkční volič ▲ na obrazovce nastavení časového pásma, zobrazené v kroku 4 k zapnutí volby letního času.

Když je zapnut letní čas, ☀ se zobrazí na horní straně monitoru. Vypnutí nastavení letního času se provede stisknutím ▼.



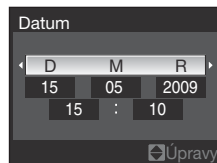
## 5 Upravte datum.

- Vybrané položky upravte otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼.
- Stisknutím tlačítka ► lze výběr posouvat v následujícím pořadí. **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta** → **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)
- Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít na předchozí položku.



## 6 Vybere pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko ►.

- Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.



## Změna data a času

- Když chcete změnit aktuální datum a čas, vyberte **Datum** z možností **Datum** (📖 114) v nabídce nastavení (📖 110). Postupujte podle pokynů v kroku 5 nahoře.
- Chcete-li změnit časové pásmo a letní čas, vyberte **Časové pásmo** z možností **Datum** v nabídce nastavení (📖 114).

# Vkládání paměťových karet

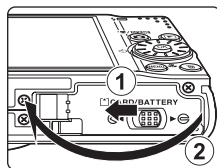
Soubory snímku, zvuku a videa se ukládají do vnitřní paměti fotoaparátu (přibl. 45 MB) nebo na vyjímatelné paměťové karty (prodávané samostatně) (📖130).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

První kroky

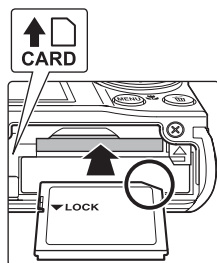
**1** Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že jsou fotoaparát (nesvítí indikace zapnutí přístroje) a monitor vypnuté.

- Nezapomeňte před otevřením krytky prostoru pro baterii a paměťovou kartu vypnout fotoaparát.



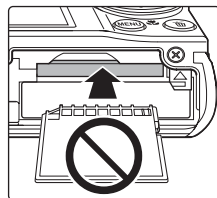
**2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně podle zobrazení vpravo, až zaklapne do aretované polohy.
- Po vložení paměťové karty zavřete krytku prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu.



**✓ Správné vložení paměťové karty**

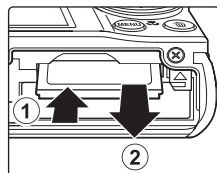
**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.**



## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte jemně kartu ve směru ①, aby se částečně vysunula. Následně můžete kartu vytáhnout rukou ②.



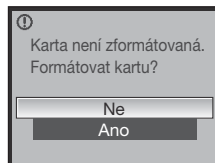


## ✓ Formátování paměťové karty

Jestliže se zobrazí zpráva vpravo, když je vypnut fotoaparát, musí být paměťová karta před dalším použitím formátována. **Uvědomte si, že formátováním (📖123) jsou trvale vymazány všechny údaje na paměťové kartě.** Před formátováním zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po zobrazení dialogového okna pro potvrzení vyberte položku **Formátovat** a stiskněte tlačítko **OK** k zahájení formátování.

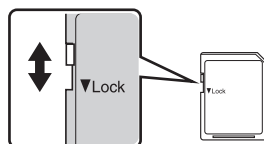
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy naformátujte tímto fotoaparátem (📖123).



## ✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Když je přepínač v poloze „lock“ (zamčeno), nemohou být data zapisována na paměťovou kartu ani z ní mazána. Když je přepínač v poloze „lock“ (zamčeno), odjistíte jej přesunutím do polohy „write“ (zápis), když chcete na kartu zaznamenávat snímky nebo z ní mazat nebo kartu formátovat.


Spínač ochrany proti zápisu




## ✓ Paměťové karty

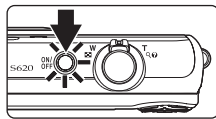
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
  - Vymutí paměťové karty
  - Vymutí baterie
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

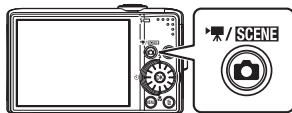
Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu , automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oboru digitálních fotoaparátů.

### 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.


- Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Vysune se také objektiv.
- Zobrazí-li se na monitoru symbol , pokračujte krokem 4.



### 2 Stiskněte tlačítko .





### 3 Multifunkčním voličem vyberte položku a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).




### 4 Zkontrolujte na monitoru stav baterie a počet zbývajících snímků.

#### Stav baterie

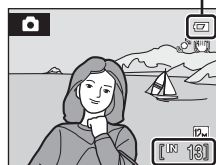
| Monitor   | Popis  |
|---|--|
| BEZ INDIKACE  | Baterie je plně nabitá.  |
|                      | Kapacita baterie je nízká; připravte se na výměnu nebo dobítí baterie. |
|  Baterie je vybitá. | Nelze fotografovat. Nabijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.   |

#### Počet zbývajících snímků

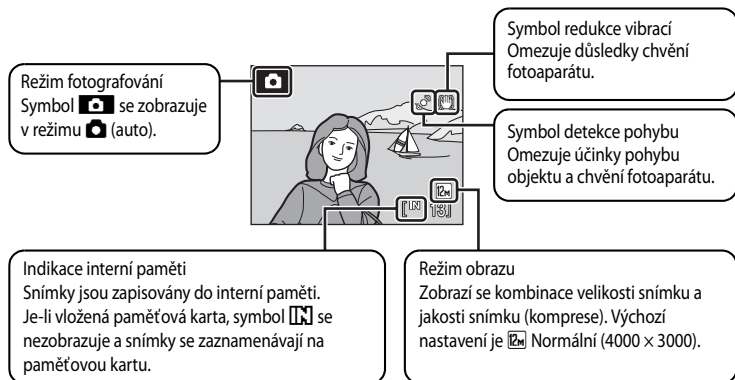
Zobrazí se počet zbývajících snímků.


Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajícím kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení režimu obrazu 91).


#### Indikace stavu baterie







#### Počet zbývajících snímků

Indikace zobrazované v režimu  (Auto)








Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se vypnou po několika sekundách ( 117).

Pokud je monitor vypnutý v pohotovostním režimu, zapněte jej stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště ( 122).


### Zvýšení jasu monitoru

Když je monitor při fotografování venku špatně viditelný, přidržetím tlačítka  při zapnutém fotoaparátu zapnete jas monitoru na maximum. Dalším podržením tlačítka  obnovte původní jas. Na monitoru se zobrazí symbol , když je jas monitoru nastaven na maximum stisknutím tlačítka .

### Funkce dostupné v režimu (Auto)


V režimu  (auto) lze použít režim Makro ( 33) a korekci expozice ( 34), a pracovat s bleskem ( 30) a samospouští ( 32). P stisknutí tlačítka **MENU** v režimu  (auto) je možné zadat nastavení všech možností nabídky fotografování ( 89).

### Redukce vibrací

Když je zvoleno **Zapnuto** (výchozí nastavení) pro **Redukce vibrací** ( 119), fotoaparát účinně omezí chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při použití dlouhé ohniskové vzdálenosti nebo dlouhého času závěrky.

Nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto** v případě, že používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování statív.

### Detekce pohybu

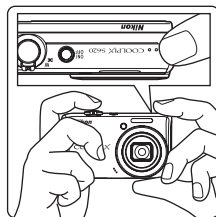
Když je zvolena volba **Auto** (výchozí nastavení) pro možnost **Detekce pohybu** ( 120) v nabídce nastavení a fotoaparát zaznamená chvění a pohyb objektu, zvýší se rychlost závěrky, aby se zmírnilo rozmazání.

Když fotoaparát zaznamená chvění nebo pohyb objektu a zvýší se rychlost závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu.

## Krok 2 Určení výřezu snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama.
- K objektivu, blesku, pomocnému AF reflektoru, mikrofonu ani reproduktoru nepřibližujte prsty, vlasy, řemínek ani jiné předměty.



### 2 Určete výřez snímku.

- Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



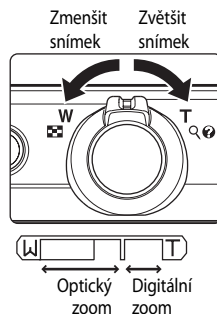
## Použití zoomu

Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

Otáčejte ve směru **T** k přiblížení objektu.

Nebo otáčejte ve směru **W**, když chcete širší záběr.

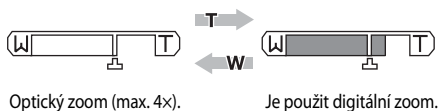
Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



## Digitální zoom



Když fotoaparát již dosáhl maximálního optického zoomu, otáčením ovladače zoomu ve směru **T** se aktivuje digitální zoom. Objekt může být zvětšen až na 4x maximálního optického zoomu.


Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.



## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality obrazu podle režimu obrazu (📖90) a zvětšení digitálního zoomu.

Interpolace se používá při ohniskových vzdálenostech nad . Když je zoom zvětšen nad ohniskovou vzdálenost  inicializuje se interpolace a indikátor zoomu se zbarví do žluta, což označuje použití interpolace.

Poloha  se posouvá doprava se zvětšující se velikostí snímku a umožní potvrzení ohniskové vzdálenosti, ve které je možné fotografování bez interpolace v aktuálním nastavení režimu snímku.

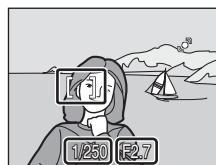
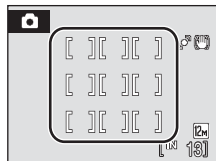
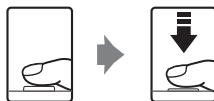


- Digitální zoom může být vypnut ve volbě **Digitální zoom** (📖121) v menu nastavení (📖110).

## Krok 3 Zaostření a expozice snímku

### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček zaostřovacího pole (aktivního zaostřovacího pole) svítí zeleně.



Čas závěrky Clona

- Je-li aktivní digitální zoom, není zaostřovací pole zobrazeno. Když fotoaparát zaostří na objekt ve středu rámečku, indikátor zaostření (☐6) bude svítit zeleně.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazíte čas závěrky a clonu.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když fotoaparát nedokáže při stisknutí spouště do poloviční pozice zaostřit, bude zaostřovací pole nebo indikátor zaostření červeně blikat. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Závěrka se spustí a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.




### **Během záznamu snímku**

Když se bude snímek ukládat, bude počet zbývajících snímků blikat. **Neotevírejte kryt prostoru baterie nebo paměťové karty**, když se ukládají snímky. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.



### **Autofokus**

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Motiv obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který je v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje


V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokadu zaostření (100). Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.









### **Pomocné světlo AF a blesk**

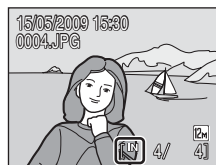
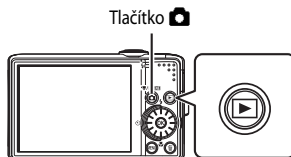
Jestliže je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit pomocné světlo AF (121) stisknutím spouště do poloviny nebo se může odpálit blesk (30) při stisknutí spouště na doraz.

## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Zobrazení snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko .

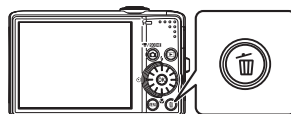
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední zhotovený snímek.
- Otáčejte multifunkčním voličem nebo stiskněte , ,  nebo , k zobrazení dalších snímků (10).
- Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přejdete do režimu fotografování.
- Je-li zobrazen symbol , zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.




Indikace interní paměti

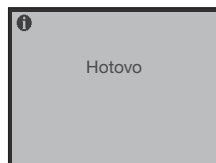
### Mazání snímků

- 1 Stiskněte tlačítko  chcete-li vymazat právě zobrazený snímek.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .












- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .





## Dostupné možnosti v režimu přehrávání




V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

| Možnost                                    | Použijte   | Popis  |  |
|--|--|--|---|
| Zvětšení výřezu zobrazeného snímku         | <b>T</b>    | Zvětšení výřezu snímku zobrazeného na monitoru maximálně až asi 10x. Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. | 54  |
| Zobrazení miniatur/<br>Zobrazení kalendáře | <b>W</b>    | Zobrazí 4, 9 nebo 16 snímků nebo kalendář.   | 52  |
| Zobrazení informací o fotografování        |   | Zobrazení histogramu a informací o fotografování. Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.                    | 10  |
| Změna režimu přehrávání                    |   | Zobrazte menu výběru režimu přehrávání a přepněte do režimu zobrazení podle data nebo režimu přehrávání s automatickým tříděním.   | 62, 65  |
| Přepnout do režimu fotografování           |   | Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.  | 28  |
|  | <br> |  |   |


## Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

## Přehrávání snímků




- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky, které byly pořízené v režimu priority obličejů ( 101) jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličejů (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí **Sériové snímání BSS** a **Mozaika 16 snímků** ( 95)).
- Pokud je monitor vypnutý v pohotovostním režimu, zapněte jej stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště ( 122).

## Smazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte tlačítko .



## Mazání více snímků

Zvolte **Vymazat** ( 107) z menu přehrávání ( 104), menu zobrazení podle data ( 64) nebo menu automatického třídění ( 67) k vymazání více snímků.

## Práce s bleskem

Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu má blesk rozsah asi 0,5 až 8,0 m. Při nastavení maximálního optického zoomu je dosah blesku 0,5 až 3,5 m (při nastavení možnosti **Citlivost ISO** na volbu **Auto**). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

### **Auto**

Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky zapne.

### **Automatický blesk s redukcí červených očí**

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖31).

### **Vypnutý blesk**

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

### **Trvale zapnutý blesk**

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvěcení) a osvětlení objektů v protisvětle.

### **Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**

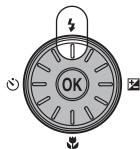
Režim Auto je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Vhodné pro fotografování portrétů s noční krajinou jako pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.


## Nastavení režimu synchronizace blesku

### 1 Stiskněte (režim blesku).

- Zobrazí se menu režimů blesku.



### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte tlačítko **OK**.

- Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.
-  zmizí po několika sekundách bez ohledu na volbu **Info o snímku** (📖117).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je volba zrušena.



## ✓ Fotografování za nízké hladiny osvětlení a když je blesk vypnut (🔇)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖 119) volbu **Vypnuto**.
- Indikátor **ISO** se zobrazí, když fotoaparát automaticky zvýší úroveň citlivosti. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.
- Pokud se zobrazuje symbol **ISO** a je nastavena vyšší citlivost, může být při záznamu snímků automaticky aplikována redukce šumu. Tím se prodlouží doba záznamu snímku.

## ✓ Poznámka k použití blesku

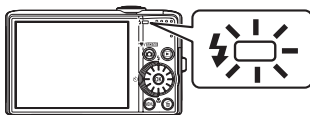
Při použití blesku mohou být na snímcích odrazy od prachových částic ve vzduchu v podobě jasných bodů. K redukci těchto odrazů nastavte režim blesku na 🔄 (Vypnuto).

## 🔧 Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí : Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- Bliká : Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- Nesvítí : Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

Jestliže je baterie vybitá, displej monitoru se vypne a zůstane vypnutý, dokud není blesk plně nabit.



## 🔧 Nastavení režimu synchronizace blesku

Výchozí nastavení režimu blesku se mění podle režimu fotografování.

- 📷 režim Auto: **📷AUTO** (auto)
- Režim motivových programů: Nastavení se liší podle různých motivových programů (📖 36).
- 📷 režim úsměvu: Nastavit na možnost 🔄 (vypnuto) (když je zapnuta ochrana proti mrknutí), **📷AUTO** (auto) (když je ochrana proti mrknutí vypnutá).
- 📷 Režim sledování objektu: 🔄 (vypnuto)

Nastavení režimu blesku, použité v režimu 📷 (auto) se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim 📷 (auto).

## 🔧 Předblesk proti červeným očím

Tento fotoaparát je vybaven **pokročilou funkcí redukce červených očí („oprava červených očí ve fotoaparátu“)**.

Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu červených očí.

Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukci efektu červených očí.

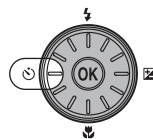
Berte na zřetel, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, vypněte systém redukce červených očí a snímek opakujte.

# Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖 119) volbu **Vypnuto**.

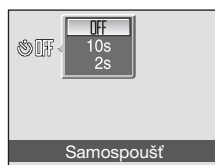
## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko **OK**.

- **10s** (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatby)
- **2s** (dvě sekundy): volba vhodná k zabránění chvění fotoaparátu
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je volba zrušena.



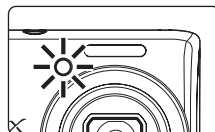
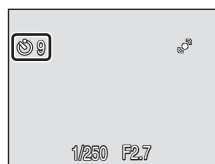
## 3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.
- Po spuštění závěrky přejde samospoušť do stavu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

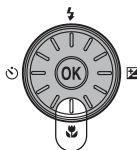


# Režim Makro



Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 2 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

## 1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

- Zobrazí se menu režimu Makro.





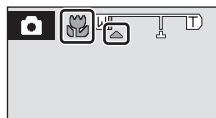
## 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol režimu makro (.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.




## 3 Použijte ovládání zoomu a určete výřez snímku.



- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu. V poloze zoomu (krátká ohnisková vzdálenost před symbolem , když symbol  a displej zoomu blikají zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty ve vzdálenosti až 3 cm od objektivu. V poloze zoomu pro nejkratší ohniskovou vzdálenost může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 2 cm od objektivu.



### Režim Makro

- Je-li režim makro nastaven na **ON** (zapnuto) v motivových programech uvedených dole, **Režim autofokusu** () bude automaticky nastaven na **Nepřetržitý AF**.
  - **Pláž/sníh**
  - **Makro** (nastavení režimu makro je nastaveno na **ON** zapnuto)
  - **Jídlo** (nastavení režimu makro je nastaveno na **ON** zapnuto)
  - **Muzeum**
  - **Reprodukce**
  - **Panoráma s asistencí**
- V režimu **Nepřetržitý AF** fotoaparát trvale zaostřuje automaticky, dokud se zaostření a expozice nezablokují stisknutím spouště do poloviny.

### Nastavení režimu Makro

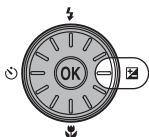
Nastavení režimu makro, použité v režimu  (auto) se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim  (auto).

# Korekce expozice


Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

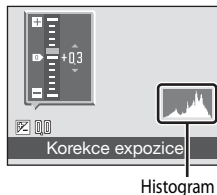
## 1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

- Zobrazí se vodičko korekce expozice a histogram.




## 2 Pomocí multifunkčního voliče nastavte expozici a stiskněte tlačítko .

- Když je snímek příliš tmavý: nastavte korekci expozice ve směru „+“.
- Když je snímek příliš světlý: nastavte korekci expozice ve směru „-“.
- Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot  $-2,0$  a  $+2,0$  EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.





## 3 Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí hodnota se symbolem .



### Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je vybrán režim  (auto).

### Používání korekce expozice

- Pokud na snímku převládají jasně osvětlené objekty (například vodní, písečné nebo sněhové plochy osvětlené sluncem) nebo pokud je pozadí mnohem jasnější než hlavní objekt, má fotoaparát tendenci podexponovat snímky.
- Záporná kompenzace může být potřebná, když rozsáhlé plochy v kompozici obsahují velmi tmavé objekty (např. pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.










### Použití histogramu

Histogram je diagram zobrazující rozdělení odstínů na snímku.

- Vodorovná osa odpovídá jasů pixelů s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa zobrazuje počet pixelů.
- Zvětšení korekce expozice posune rozdělení odstínů doprava a snížení korekce posune rozdělení odstínů doleva.
- Použijte jej jako vodičko při použití korekce expozice a fotografování bez blesku.


## Fotografování s použitím motivových programů


Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující scénické programy.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|  Autom. výběr programu |  Portrét        |  Krajina    |  Sport        |
|  Noční portrét         |  Párty/interiér |  Pláž/sníh  |  Západ slunce |
|  Úsvit/soumrak         |  Noční krajina  |  Makro      |  Jídlo        |
|  Muzeum                |  Ohňostroj      |  Reprodukce |  Protisvětlo  |
|  Panoráma s asistencí  |  Záznam zvuku*  |  |  |



\* Viz část „Záznam zvuku“ (71).

### Volba motivových programů

**1** Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a použijte otočný multifunkční volič k volbě symbolu motivu.

- Zobrazí se symbol pro motivový program, který byl předtím zvolen. Výchozí nastavení je  (automatická volba motivu).



**2** Stiskněte , zvolte motiv a stiskněte tlačítko .



**3** Určete výřez snímku a exponujte.



### Režim obrazu

**Režim obrazu** (90) -nastavení může být změněno v režimu motivových programů stisknutím tlačítka **MENU**.

Změny provedené v nastavení režimu snímku platí pro všechny režimy fotografování (kromě těch, které jsou dostupné z režimu videa).

## Charakteristika programů

### Autom. výběr programu

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program při výběru výřezu snímku.

Další informace viz kapitola „Fotografování v motivovém programu, zvoleném fotoaparátem (Automatický volič motivu)“ (📖42).



1 Fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral. ⚡ (Vypnuto) může být vybráno.

2 Lze použít i jiná nastavení.

3 Změnit na On (Zapnuto), když fotoaparát vybere motivový program makro.

### Portrét

**NR**

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozené působící odstíny pleti.

- Fotoaparát detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k fotoaparátu (další informace viz „Snímání s prioritou obličeje“ (📖101)).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

**NR**

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramát.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí spouště do poloviční pozice se indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖6) rozsvítí vždy zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí se blízké objekty zobrazit ostře.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖121) nastavení.



\* Lze použít i jiná nastavení.

**NR**: Snímky pořízené ve scénických programech pomocí **NR** jsou automaticky zpracovávány ke snížení šumu a jejich uložení proto trvá delší dobu.

### Symboly použité k popisům

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡ (režim blesku) (📖30); ⌚ (samospoušť) (📖32); 🌸 (režim makro) (📖33); 📐 (korekce expozice) (📖34).



## Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků. Při sériovém snímání lze ostře zachytit rychlý pohyb pohybujících se objektů.

- Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno stisknutím spouště do poloviny.
- Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí asi 1,0 snímku za sekundu, pokud je režim obrazu nastavený na **Normální (4000)**. Fotografování skončí, když je uvolněna spoušť nebo bylo pořízeno deset snímků při stisknutí spouště.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a typu použité paměťové karty.
- Detekce pohybu (📖120) je zakázána.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖121) nastavení.



|  |  |  |         |  |         |  |      |
|--|--|--|---------|--|---------|--|------|
|  |  |  | Vypnuto |  | Vypnuto |  | 0.0* |
|--|--|--|---------|--|---------|--|------|

\* Lze použít i jiná nastavení.

## Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace viz „Snímání s prioritou obličejů“ (📖101)).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu snímku.
- Detekce pohybu (📖120) je zakázána.
- Digitální zoom není k dispozici.



|  |  |  |                      |  |         |  |                  |
|--|--|--|----------------------|--|---------|--|------------------|
|  |  |  | Vypnuto <sup>2</sup> |  | Vypnuto |  | 0.0 <sup>2</sup> |
|--|--|--|----------------------|--|---------|--|------------------|

1 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

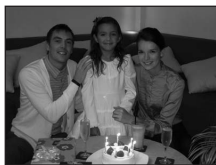
2 Lze použít i jiná nastavení.

## Párty/interiér



Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování ve slabém světle doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖119) volbu **Vypnuto**.



|  |  |  |                      |  |         |  |                  |
|--|--|--|----------------------|--|---------|--|------------------|
|  |  |  | Vypnuto <sup>2</sup> |  | Vypnuto |  | 0.0 <sup>2</sup> |
|--|--|--|----------------------|--|---------|--|------------------|

1 Doplnkový blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

2 Lze použít i jiná nastavení.

U motivových programů s doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖119) volbu **Vypnuto**.

Snímky pořízené ve scénických programech pomocí mohou být automaticky zpracovávány ke snížení šumu a proto jejich uložení proto trvá delší dobu.

## Fotografování s použitím motivových programů

### Pláž/sníh

**NR**

Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

**AUTO\***

Vypnuto\*



Vypnuto\*





0.0\*

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Západ slunce

 **NR**

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (6) zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (121) nastavení.



Vypnuto\*



Vypnuto





0.0\*

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Úsvit/soumrak

 **NR**

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí spouště do poloviční pozice se indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (6) rozsvítí vždy zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí se blízké objekty zobrazit ostře.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (121) nastavení.



Vypnuto\*






Vypnuto



0.0\*

\* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů s  doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (119) volbu **Vypnuto**.

**NR**: Snímky pořízené ve scénických programech pomocí **NR** mohou být automaticky zpracovávány ke snížení šumu a proto jejich uložení proto trvá delší dobu.

### Noční krajina



Tento režim použijte k zachycení nočních krajin. Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖6) zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.

- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖121) nastavení.



|  |  |  |          |  |         |  |      |
|--|--|--|----------|--|---------|--|------|
|  |  |  | Vypnuto* |  | Vypnuto |  | 0.0* |
|--|--|--|----------|--|---------|--|------|

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Fotoaparát se přepne do režimu Makro (📖33) a automaticky nastaví zoom na takovou ohniskovou délku, při které dokáže zaostřit na nejkratší vzdálenost. Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu. V poloze zoomu (krátká ohniskové vzdálenosti před symbolem 📖), když symbol 📖 a displej zoomu blikají zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty ve vzdálenosti až 3 cm od objektivu. V poloze zoomu pro nejkratší ohniskovou vzdálenost může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 2 cm od objektivu.
- Režim činnosti AF polí** je nastavený na volbu **Manuálně**. Stiskněte tlačítko ke zvolení zaostřovacího pole, ve které je zaostření dosaženo. (📖99).
- Fotoaparát plynule zaostří, dokud není zaostření zablokováno stisknutím spouště do poloviny.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (📖119) a držte přístroj maximálně stabilně.



|  |  |  |          |  |        |  |      |
|--|--|--|----------|--|--------|--|------|
|  |  |  | Vypnuto* |  | Svítil |  | 0.0* |
|--|--|--|----------|--|--------|--|------|

\* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

### Jídlo



Tento režim používejte při fotografování jídla. Další informace viz část „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ (📖44).

- Režim činnosti AF polí** je nastavený na volbu **Manuálně**. Stiskněte tlačítko ke zvolení oblasti zaostření, ve které je zaostření dosaženo (📖99).



|  |  |  |          |  |        |  |      |
|--|--|--|----------|--|--------|--|------|
|  |  |  | Vypnuto* |  | Svítil |  | 0.0* |
|--|--|--|----------|--|--------|--|------|

\* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů s doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖119) volbu **Vypnuto**.

: Snímky pořízené ve scénických programech pomocí mohou být automaticky zpracovávány ke snížení šumu a proto jejich uložení proto trvá delší dobu.

## Fotografování s použitím motivových programů

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖95).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (📖119) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖121) nastavení.



Vypnuto\*



Vypnuto\*



0.0\*

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostřovacího pole nebo zaostření (📖6) zeleně. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Detekce pohybu (📖120) je zakázána.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na jeho (📖121) nastavení.



Vypnuto



Vypnuto



0.0

### Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖33).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



Vypnuto\*





Vypnuto\*



0.0\*


\* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů s  doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖119) volbu **Vypnuto**.

: Snímky pořízené ve scénických programech pomocí  mohou být automaticky zpracovávány ke snížení šumu a jejich uložení proto trvá delší dobu.

### Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Detekce pohybu ( 120) je zakázána.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Zhotovení panoramatických snímků“ ( 46).




\* Lze použít i jiná nastavení.

## Fotografování v motivovém programu, zvoleném fotoaparátem (Automatický volič motivu)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program při výběru výřezu snímku pro jednodušší fotografování. Když je fotoaparát zaměřen na objekt v **SCENE** režimu automatického voliče motivu, fotoaparát vybere automaticky jeden z následujících motivových programů.

- Režim auto (📖22)
- Krajina (📖36)
- Noční krajina (📖39)
- Protisvětlo (📖41)
- Portrét (📖36)
- Noční portrét (📖37)
- Makro (📖39)

- 1 Zobrazte nabídku výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a použijte otočný multifunkční volič k volbě možnosti **SCENE Autom. výběr programu** (📖35).



- Automatický volič motivu bude zapnut.



- 2 Určete výřez snímku a exponujte.

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol režimu fotografování se změní na symbol pro motivový program, který je právě zapnut.

 : Režim auto

 : Noční krajina

 : Portrét

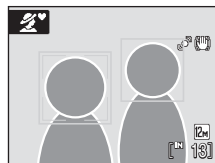
 : Makro

 : Krajina

 : Protisvětlo

 : Noční portrét



- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.





### **Poznámka k režimu automatického voliče motivu**


V závislosti na podmínkách fotografování nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud to nastane, přepněte do automatického režimu (📖22) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně (📖35).

### **Režim blesku v režimu automatického voliče motivu**

U nastavení režimu blesku (📖30) mohou být použity možnosti  (Auto) (výchozí nastavení) a  (vypnuto).



- Když je použit režim  (Auto), fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral.
- Když je použit  (vypnuto), blesk nebude použit bez ohledu na podmínky fotografování.


### **Funkce omezené v režimu automatického voliče motivu**

- Digitální zoom není k dispozici.
- Tlačítko režimu makro na otočném multifunkčním voliči nelze použít (📖10, 33).
- Nastavení **Režim činnosti AF polí** (📖99) je nastaveno **Auto** v  (makro) režimu.



## Pořizování snímků v režimu Jídlo



Tento režim používejte při fotografování jídla.

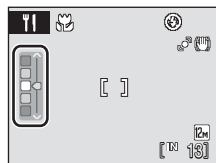
- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazte nabídku výběru režimu fotografování a použijte otočný multifunkční volič k výběru možnosti **Jídlo** (35).

- Fotoaparát se přepne do režimu Makro (33) a automaticky nastaví zoom na takovou ohniskovou délku, při které dokáže zaostřit na nejkratší vzdálenost.










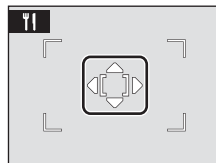
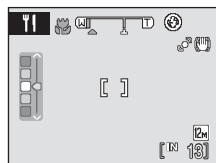
- 2 Pomocí multifunkčního voliče  nebo  vyberte vyvážení bílé barvy.

- Stisknutím tlačítka  zvýšíte množství červené nebo stisknutím tlačítka  množství modré.



- 3 Určete výřez snímku.

- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu. V poloze zoomu (krátka ohnisková vzdálenosti před symbolem ) , když symbol  a displej zoomu blikají zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty ve vzdálenosti až 3 cm od objektivu. V poloze zoomu pro nejkratší ohniskovou vzdálenost může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 2 cm od objektivu.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (119) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** (99).  
Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko . Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  lze posouvat zaostřovací pole do požadované polohy. Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stiskněte znovu tlačítko .
- Samospoušť (32) a korekce expozice (34) mohou být nastaveny, když je zaostřovací pole zablokováno.





## 4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.


- Zaostření je zablokováno při stisknutí spouště do poloviny a snímek je exponován, když je tlačítko spouště stisknuto na doraz.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zaostřovací pole bliká červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



### **Poznámka k režimu Jídlo**

Dojde k automatickému vypnutí blesku. Nastavení režimu makro (33) se změní na **ON** (zapnuto).


### **Vyvážení bílé v režimu Jídlo**

- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží efekt osvětlení.
- Změna vyvážení bílé v režimu jídla neovlivní nastavení **Vyvážení bílé** v nabídce fotografování (92).
- Nastavení vyvážení bílé, použité v režimu Jídlo, se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a použije se znovu, když je znovu vybrán režim Jídlo.


## Zhotovení panoramatických snímků


Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.









Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖 119) volbu **Vypnuto**.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazte nabídku výběru režimu fotografování a pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **Panorama s asistencí** (📖 35).



- Na monitoru se zobrazí žlutý symbol směru panoramování , který udává také směr napojování snímků.

- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

- Vyberte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .
- Žlutý symbol směru panorama () se bude pohybovat ve stisknutém směru a stisknutím tlačítka  zvolte směr. Bílý symbol směru panorama () se zobrazí ve zvoleném směru.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖 30), samospoušť (📖 32), režim Makro (📖 33) a korekci expozice (📖 34).
- Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko .



- 3 Vyfotografujte první snímek.

- Pořízený snímek je zobrazen na 1/3 monitoru.



## 4 Pořídte druhý snímek.

- Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímekem.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadovaného obrazu.



## 5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### **✓** Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (📖90).
- Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (📖122) do pohotovostního režimu, bude pořizování série snímků pro panoramatický snímek ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### **📷** AE/AF-L (expoziční paměť) indikátor

Zobrazí se symbol AE/AF-L indikující zablokování vyvážení bílé barvy, expozice a zaostření na hodnotách nastavených pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné zaostření, expozici a vyvážení bílé barvy.



### **📷** Panorama Maker




Nainstalujte program Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (📖77) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖80) je spojte do jediného panoramatického snímku.

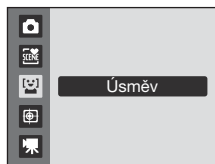
### **📷** Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (📖131).

## Fotografování v režimu úsměvu

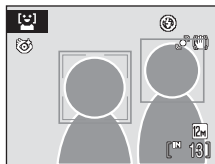
Fotoaparát zaznamená smějící se obličej pomocí priority obličeje a stiskne automaticky spoušť.

- 1 Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování, použijte otočný multifunkční volič k volbě , a pak stiskněte tlačítko .






- 2 Určete výřez snímku.

- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Když fotoaparát zaznamená obličej dívající se do fotoaparátu, zobrazí se zaostřovací pole, obsahující obličej, s dvojitým žlutým rámečkem a když je zaostření zablokováno, dvojitý rámeček se na okamžik zbarví zeleně.
- Detekovat lze až 3 obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář ke středu snímku zářmována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem.



- 3 Závěrka se uvolní automaticky.

- Pokud fotoaparát detekuje, že obličej zakomponovaný ve dvojitém rámečku se směje, závěrka se uvolní automaticky.
- Když fotoaparát zaznamená obličej, bliká kontrolka samospouště  (104). Okamžitě po uvolnění závěrky při zaznamenaném smějícím se obličejí bude kontrolka samospouště blikat.
- Když je uvolněna závěrka, bude provedeno opakovaně automatické fotografování, při kterém fotoaparát zaznamená smějící se obličej a automaticky uvolní závěrku.
- Jako výchozí nastavení je zapnuta ochrana proti mrknutí  (149).


- 4 Režim smějícího obličeje ukončíte stisknutím tlačítka .

- Přepnutí do jiného režimu fotografování.



### Funkce Priorita obličeje a Detekce usmívajícího se obličeje

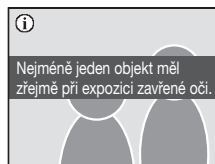
Když je fotoaparát zaměřen na obličej, dívající se do fotoaparátu v režimu smíchu, je obličej automaticky rozeznán a smějící se obličej bude detekován.

- V případě některých podmínek při pořizování snímku nebude priorita obličeje aktivní a usmívající se obličej nebude možné detekovat.
- Další informace o prioritě obličeje viz část „Snímání s prioritou obličeje“  (101).

## Poznámky k ochraně proti mrknutí

Funkce ochrana proti mrknutí může být použita v režimu smích. Fotoaparát provede dva snímky a vybere obrázek, na kterém má objekt otevřené oči.

- Když fotoaparát provede snímek někoho, kdo na snímku mrknul, vpravo se na několik sekund objeví zpráva.
- K vypnutí nebo zapnutí ochrany proti mrknutí provedete stisknutím tlačítka **MENU** v režimu smích a zobrazí se menu režimu smích a zvolte **Kontrola mrknutí** ke změně nastavení.
- Nastavení pro režim ochrany proti mrknutí lze vidět na displeji (📖6).



## Ovládání tlačítka spouště

Snímky lze také provádět stisknutím tlačítka spouště.

- Když je zaznamenán obličej, zaostření se zablokuje na tento obličej a spustí se závěrka.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu snímku.

## Funkce dostupné v režimu úsměvu

- Režim blesku se vypne, když je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**. Režim blesku (📖30) se změní na možnost **ŠRUTO** (auto), když bude možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Vypnuto** (je možné vybrat další možnosti nastavení).
- Nastavení korekce expozice (📖34) mohou být změněna.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídku pro režim úsměvu a změníte nastavení pro volbu **Režim obrazu** (📖90). Změny provedené v nastavení režimu snímku platí pro všechny režimy fotoграфování (kromě těch, které jsou dostupné z režimu videa).

## Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu smích (pohotovostní režim)

Funkce automatického vypnutí (📖122) se bude aktivovat a fotoaparát se vypne, když nebudou provedeny žádné operace v žádné z následujících situací v režimu smích.



- Fotoaparát nemůže zjistit žádný obličej.
- Fotoaparát našel jeden nebo více obličejů, ale nemůže najít smějící se obličej.

## Další informace



Další informace viz část „Autofokus“ (📖27).

## Režim Sledování objektu

Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Vyberte objekt, na který se má zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt.

- 1** Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování, použijte otočný multifunkční volič k volbě , a pak stiskněte tlačítko **OK**.



- Uprostřed displeje se zobrazí bílé ohraničení.
- Režim blesku  (30) je nastaven na  (off - vypnuto) (nastavení může být změněno).

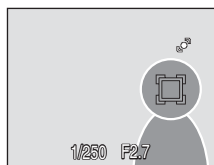
- 2** Vyberte objekt.

- Umístěte objekt doprostřed snímku a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Objekt je vybrán a bude ohraničen žlutou dvojitou čarou.
  - Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, jednoduchý rámeček se zbarví červeně. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.
- Pokud vybraný objekt není na monitoru viditelný, dvojitě ohraničení zmizí a výběr bude zrušen. Znovu vyberte objekt.



- 3** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, když není dvojitý rámeček zobrazen, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.







- 4** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.





- Závěrka se spustí a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



## Režim Sledování objektu

- Nastavte režim blesku a korekci expozice před vybráním objektu. V případě změny některého nastavení po výběru objektu bude výběr zrušen. Odstranění snímků, nastavení zoomu nebo režimu obrazu (90) rovněž zruší výběr objektu.
- V některých situacích, jako např. při prudkém pohybu objektu, nemusí fotoaparát být schopen sledovat vybraný objekt.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (27) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře navzdory skutečnosti, že zdvojený rámeček bliká zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu auto a nastavte **Režim činnosti AF polí** (99) na **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako skutečný fotografovaný objekt a použijte blokadu zaostření (100).

## Funkce použitelné v režimu Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Zábleskový režim (30) a korekce expozice (34) mohou být nastaveny.
- Když je stisknuto tlačítko **MENU** v režimu sledování objektu **Režim obrazu** (90) a **Režim autofokusu** (102) menu jsou zobrazena.
  - Změny provedené v nastavení režimu snímku platí pro všechny režimy fotografování (kromě těch, které jsou dostupné z režimu videa).
  - Změny provedené v nastavení režimu autofokusu, nebudou v tomto režimu použita na nastavení režimu autofokusu v režimu fotografování auto. Výchozí nastavení režimu autofokusu v režimu sledování objektu je **Nepřetržitý AF**. Nastavení režimu autofokusu, použité v režimu sledování objektu, je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Zobrazení více snímků současně: přehrávání náhledů snímků

Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) můžete snímky zobrazit jako náhledy v režimu přehrávání náhledů snímků.





Při přehrávání náhledů snímků je možné provádět následující operace.

| Pro  | Použijte     | Popis  | 📖  |
|--|--------------|--|----|
| Vybrat snímky  |              | Otáčejte multifunkčním ovladačem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶ ke zvolení snímků.  | 10 |
| Zvětší počet zobrazených náhledů/zobrazení kalendáře | <b>W</b> (📐) | Otáčejte ovladačem zoomu směrem k <b>W</b> (📐) ke zvětšení počtu náhledů z 4 → 9 → 16 → zobrazení kalendáře.<br>V zobrazení kalendáře posuňte a zvolte obrázek podle data (📖53).<br>Otáčejte ve směru <b>T</b> (📷) k návratu do zobrazení náhledů. | -  |
| Snížení počtu zobrazených náhledů snímků             | <b>T</b> (📷) | Otáčejte ovladačem zoomu směrem ke <b>T</b> (📷) ke snížení počtu náhledů z 16 → 9 → 4.<br>Otáčejte znovu směrem <b>T</b> (📷) při zobrazení 4 náhledů k návratu do přehrávání jednotlivých snímků.  | -  |
| Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků      |              | Stiskněte tlačítko .   | 28 |
| Přepnout do režimu fotografování                     | <br><br>     | Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přejdete do posledního vybraného režimu fotografování.  | 28 |

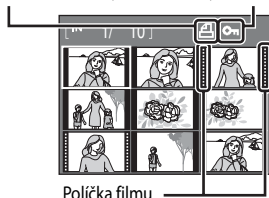


## Symboly u náhledů


Pokud je v režimu přehrávání náhledů snímků nastavena funkce tiskové sestavy ( 87) a ochrany snímků ( 107), zobrazí se u nich symboly, které jsou zobrazené napravo.

Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol tiskové sestavy    Symbol ochrany snímku





## Zobrazení náhledů v režimu automatického třídění

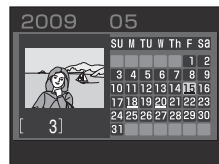
Když jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění ( 65), zobrazí se symbol představující typ obrázků, které jsou přehrávány, v pravém horním rohu obrazovky.








## Zobrazení kalendáře

Otáčejte ovladačem zoomu během režimu přehrávání směrem k **W** () , když je zobrazeno 16 náhledů ( 52) ke změně na zobrazení kalendáře.


Posuňte kurzor a zvolte obrázek podle data. Data budou podtržena žlutě, pokud existují snímky, provedené v tomto datu.




Je-li zobrazen kalendář, lze provádět následující operace.


| Pro   | Použijte   | Popis  |  |
|---|--|--|---|
| Volbu data                                      |                 | Otáčejte multifunkčním ovladačem nebo stiskněte <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> nebo <b>▶</b> ke zvolení data.                        | 10  |
| Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků |               | Změní na přehrávání jednotlivých snímků pro první fotografii provedenou ve zvoleném datu.  | 28  |
| Návrat na zobrazení náhledů                     | <b>T</b> (  ) | Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (  ) . | -   |

## Poznámky k zobrazení kalendáře

- Snímky provedené bez nastavení data budou považovány za snímky provedené „01.01.09“.
- Tlačítka **MENU** a  jsou vypnuta, když je zobrazen kalendář.

## Poznámka k režimu zobrazení podle data

Použijte režim zobrazení podle data ( 62) k přehrávání snímků se stejným datem.

Operace menu přehrávání ( 64) mohou být také provedeny pro snímky se zvoleným datem.

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Otočením ovladače zoomu na **T (Q)** v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) se aktuální zobrazený snímek zvětší a na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



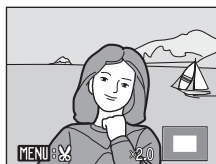
| Pro   | Použijte     | Popis   | 📖  |
|---|--------------|---|----|
| Zvětšit snímek                                  | <b>T (Q)</b> | Zvětšení narůstá každým otočením ovladače zoomu směrem k <b>T (Q)</b> až do hodnoty přibližně 10x.  | -  |
| Zmenšit snímek                                  | <b>W (📐)</b> | Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W (📐)</b> . Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. | -  |
| Posunutí zobrazené plochy                       |              | Stisknutím tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.                                      | 10 |
| Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků | <b>OK</b>    | Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .  | 28 |
| Oříznutí snímku                                 | <b>MENU</b>  | Stisknutím tohoto tlačítka oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.   | 58 |
| Přepnout do režimu fotografování                | <br><br>     | Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přejdete do posledního vybraného režimu fotografování.   | 28 |

Více o přehrávání

### Snímky pořízené pomocí funkce Priorita obličeje

Když provádíte přiblížení (zoom přehrávání) na snímku, pořízeném pomocí funkce priorita obličeje (📖101), snímek bude zvětšen s obličejem detekovaným při fotografování ve středu monitoru (kromě snímků, pořízených pomocí možností **Sériové snímání, BSS a Mozaika 16 snímků** (📖95)).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, snímek bude zvětšen s obličejem, na který bylo zaostřeno, uprostřed monitoru. Mezi obličejí, které byly detekovány, lze přepínat tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶.
- Když při nastavení zoomu otočíte ovladačem zoomu k možnosti **T (Q)** nebo **W (📐)**, zobrazí se ve středu displeje střed snímku (zobrazení zoomu normálního přehrávání) a nikoli obličej.



## Editace snímků

Tento fotoaparát použijte k úpravě snímků přímo ve fotoaparátu a ukládání jako samostatné soubory (📖131).

| Editační funkce        | Popis   |
|------------------------|---|
| Rychlé vylepšení (📖56) | Snadné vytvoření kopie se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.   |
| D-Lighting (📖57)       | Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku. |
| Oříznutí (📖58)         | Oříznutí snímku. Zvětšete snímek nebo k upravit jeho kompozici a vytvořte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.      |
| Malý snímek (📖59)      | Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.                                     |

### Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené v režimu **Režim obrazu** (📖90) s nastavením **16:9 (1920)** nelze editovat.
- Tyto funkce fotoaparátu pro úpravy nelze použít pro snímky provedené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu na jiné značce nebo modelu fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

### Omezení úprav snímků

| První editace    | Druhá editace    |            |          |             |
|------------------|------------------|------------|----------|-------------|
|                  | Rychlé vylepšení | D-Lighting | Oříznutí | Malý snímek |
| Rychlé vylepšení | –                | –          | ✓        | ✓           |
| D-Lighting       | –                | –          | ✓        | ✓           |
| Oříznutí         | –                | –          | –        | –           |
| Malý snímek      | –                | –          | –        | –           |

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejděv by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce Rychlé vylepšení nebo D-Lighting.

### Původní snímky a upravené kopie

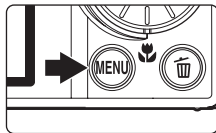
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- I když jsou pro úpravy použity snímky, které jsou označeny pro možnost **Tisková objednávka** (📖87) nebo **Ochrana** (📖107), na upravených kopiích se toto nastavení neprojevuje.

## Použití rychlé úpravy

Snadno vytvoří upravené snímky, na kterých jsou zvýšeny kontrast a sytost. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

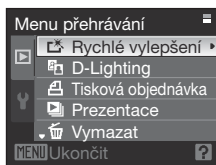
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖52) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.



- 3 Zvolte rozsah nastavení pomocí **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Pokud chcete funkci Rychlé vylepšení zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie provedené rychlou úpravou poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.



### Další informace

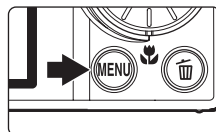
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖131).

## Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

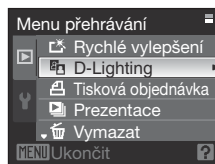
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖52) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




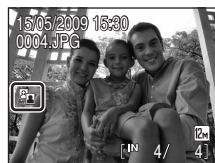
- 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.



- 3 Vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.
- Pro zrušení funkce D-Lighting vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.



### Další informace

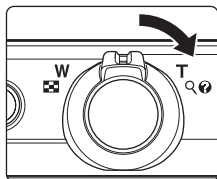
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖131).

## Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí







Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru, když je zobrazeno **MENU**  při zapnutém zoomu přehrávání (154). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

### 1 Zvětšení požadovaného snímku během zobrazení jednoho snímku (128) otočením ovladače zoomu ve směru **T** .

- K oříznutí obrázku zobrazeného v orientaci na výšku zvětšíte obrázek, dokud nezmizí na obou stranách monitoru černé pruhy. Oříznutý obrázek bude zobrazen v orientaci na šířku. Chcete-li oříznout obrázek zobrazený v aktuální orientaci na výšku, použijte nejdříve možnost **Otočit snímek** (108) k otočení obrázku tak, aby se zobrazil na šířku. Dále zvětšíte obrázek pro oříznutí, oříznete obrázek a pak otočte oříznutý obrázek zpět do polohy na výšku.

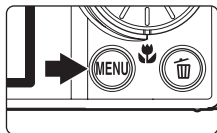


### 2 Upravte kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T**  nebo **W**  upravte faktor zvětšení.
- Tlačítka multifunkčního voliče , ,  a  posouvají snímek, dokud není na monitoru zobrazen jen požadovaný výřez.

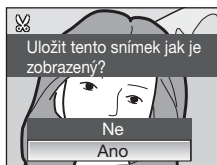


### 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.





### 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.
- Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Velikost obrazu

Protože je plocha, která se má uložit, menší, velikost snímku (pixelů) oříznutého snímku je také menší.




Je-li velikost oříznuté kopie 320 x 240 nebo 160 x 120, v režimu přehrávání jednotlivých snímků v levé části obrazovky se zobrazuje malá ikona snímku  nebo .

#### Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (131).

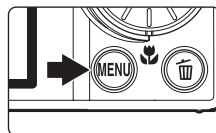
## Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

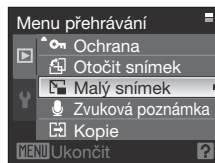
| Možnost   | Popis  |
|---|--|
|  640x480 | Vhodné pro přehrávání televize.                              |
|  320x240 | Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách. |
|  160x120 | Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.         |

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖52) a stiskněte tlačítko **MENU**.

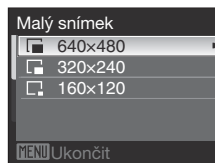
- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

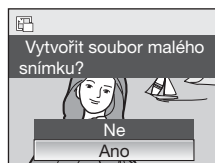


- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
- Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖131).

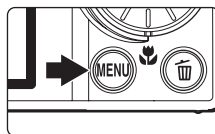
# Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

## Záznam zvukových poznámek

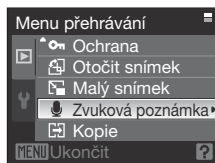
**1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



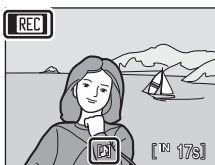
**2** Multifunkčním voličem vyberte možnost **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukové poznámky.



**3** Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku.

- Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka **OK**.
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a **[OK]**.
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. K přehrávání zvukové poznámky sledujte krok 3 „Přehrávání zvukových poznámek“ (📖61).
- Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.



### Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖131).

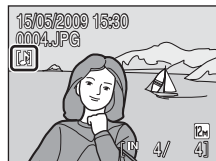


## Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, pro které byly zaznamenány hlasové poznámky, jsou označeny symbolem [L] v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

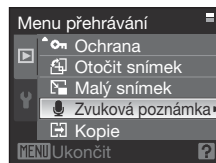
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte možnost **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukové poznámky.



- 3 Stiskněte tlačítko **OK** k přehrávání zvukové poznámky.

- Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka **OK**.
- Pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W** nastavte během přehrávání hlasitost.
- Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před nebo po přehrávání zvukové poznámky.



## Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko **🗑️**. Multifunkčním voličem vyberte položku [L] a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



### **✓** Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nemohou být zaznamenány pro snímky, které již mají připojenou zvukovou poznámku. Aktuální zvuková poznámka musí být smazána před tím, než je zaznamenána nová zvuková poznámka.
- K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátům nelze zvukové poznámky připojit.

# Prohlížení snímků podle data (Režim zobrazení podle data)

V režimu zobrazení podle data **DATE** můžete přehrávat jen snímky pořízené se stejným datem. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze editovat, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data a všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, tisk a ochranu.

## Výběr data v režimu zobrazení podle data


- 1 Stisknutím tlačítka **▶** v režimu přehrávání zobrazíte nabídku výběru režimu přehrávání, pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **DATE** a stiskněte tlačítko **OK**.

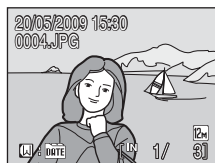
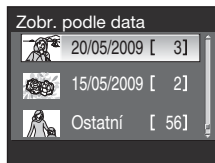
- Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát zobrazuje seznam až 29 dat. Pokud existuje více než 29 různých dat snímků, budou všechny snímky pořízené s datem dřívějším, než je těchto posledních 29 dat, zobrazeny společně s označením **Ostatní**.

- Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladač zoomu směrem k **W** .

















### Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit jen posledních 9000 snímků.
- Snímky provedené bez nastavení data budou považovány za snímky provedené „01.01.09“.










## Použití seznamu podle režimu data

Na obrazovce pro zobrazení podle data lze provádět následující operace.


| Pro   | Použijte   | Popis  |  |
|---|--|--|---|
| Volbu data  |   | Výběr data provedte otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼.  | 10  |
| Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků |   | Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den.<br>Otočením ovladače zoomu ve směru <b>W</b>  ) v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k obrazovce pro výběr data. | 29  |
| Vymazání snímků                                   |   | Po výběru data stiskněte tlačítko  ; zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den, vyberte možnost <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .                    | 28  |
| Zobrazení menu režimu zobrazení podle data        | <b>MENU</b>  | Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu zobrazení podle data.   | 64  |
| Změnu režimu přehrávání                           |   | Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.   | 9   |
| Přepnutí do režimu fotografování                  |   | Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přejdete do posledního vybraného režimu fotografování.   | 28  |
|   | <br> |  |   |

## Menu zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky s uvedeným datem.

|                    |   |
|--------------------|---|
| Rychlé vylepšení*  |  56  |
| D-Lighting*        |  57  |
| Tisková objednávka |  87  |
| Prezentace         |  106 |
| Vymazat            |  107 |
| Ochrana            |  107 |
| Otočit snímek*     |  108 |
| Malý snímek*       |  59  |
| Zvuková poznámka*  |  60  |

\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce zobrazení podle data ( 62) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den nebo snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat.


Chcete-li aplikovat možnosti na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.










### **Poznámka k možnosti Tisková objednávka**

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastavené označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?** Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nové označení pro tisk, zvolte možnost **Ano**. Pokud chcete stávající označení pro tisk odebrat a ponechat jen nové označení, zvolte možnost **Ne**. Pokud kvůli přidání nového označení pro tisk překročí počet snímků množství 99, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení **Bylo vybráno příliš mnoho snímků. Odstranit označení tisku pro další data?** Pokud chcete stávající označení pro tisk odebrat a ponechat jen nové označení, zvolte možnost **Ano**.

## Vyhledání snímků (Režim automatického třídění)




Snímky a videa budou automaticky tříděny po jejich nasnímání v záložce s jedním z následujících názvů.

Jestliže je zvolen režim  automatického třídění, můžete zobrazit snímky a videa výběrem názvu složky, tříděné při snímání.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  Úsměv   |  Portréty        |  Jídlo         |
|  Krajina |  Úsvit a soumrak |  Makro         |
|  Video   |  Upravené kopie  |  Jiné programy |


V režimu přehrávání jednotlivých snímků, tak jako v režimu normálního přehrávání, zobrazené snímky mohou být zvětšeny, může být nastaven režim přehrávání náhledů/kalendáře, snímky mohou být upravovány a mohou být zaznamenávány zvukové poznámky. Také mohou být najednou vymazány všechny snímky, vytříděné do stejné složky, a tisková objednávka a ochrana mohou být nastaveny současně.

### Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

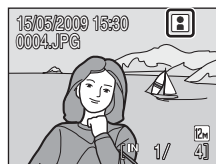
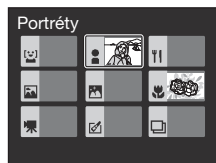
**1** Zobrazte menu výběru režimu přehrávání stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání, použijte otočný multifunkční volič k volbě , a pak stiskněte tlačítko .

- Objeví se obrazovka složky automatického třídění. Další informace o složkách třídění viz část „Typy složek a jejich obsah“ (str. 66).
- Zobrazí se obrázky ve složce.














**2** Vyberte složku a stiskněte tlačítko .

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí snímky ve vybrané složce.
- Symbol složky, která je právě přehrávána, se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.



## Typy složek a jejich obsah

| Kategorie   | Popis   |
|---|---|
|  Úsměv           | Zobrazí se snímky zhotovené v režimu smích (📖48).   |
|  Portréty        | Zobrazí se snímky pořízené s volbou priority obličeje (📖101) režimu  (auto) (📖22) nebo <b>Portrét*</b> , <b>Noční portrét*</b> , <b>Párty/interiér</b> či <b>Protisvětlo*</b> motivových programů (📖35). |
|  Krajina         | Zobrazí se snímky pořízené pomocí motivových programů <b>Krajina*</b> .   |
|  Úsvit a soumrak | Zobrazí se snímky pořízené pomocí motivových programů <b>Noční krajina*</b> , <b>Západ slunce</b> , <b>Úsvit/soumrak</b> a <b>Ohňostroj</b> .   |
|  Makro           | Jsou zobrazeny snímky provedené pomocí motivového programu <b>Makro*</b> nebo v makro režimu (📖33) režimu  (auto).   |
|  Jídlo           | Jsou zobrazeny snímky provedené pomocí motivového programu <b>Jídlo</b> (📖44).  |
|  Video           | Jsou zobrazeny video sekvence, zaznamenané pomocí video režimu (📖68).   |
|  Upravené kopie  | Jsou zobrazeny snímky, zhotovené pomocí Rychlé vylepšení (📖56), D-Lighting (📖57), oříznutí (📖58) nebo malý snímek (📖59).  |
|  Jiné programy   | Jsou zobrazeny všechny snímky, které nejsou zahrnuty v ostatních složkách.  |














\* Jsou zahrnuty snímky provedené pomocí **Autom. výběr programu** (📖36).

### Poznámky k používání režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění může být do každé složky přidáno až 999 obrázků. Nově provedené snímky nebo video sekvence, jejichž složka obsahuje již 999 obrázků, nemohou být uloženy ani zobrazeny v režimu automatického třídění. Zobrazení snímků nebo video sekvencí pomocí normálního režimu přehrávání (📖28) nebo režimu zobrazení podle data (📖62).
- Snímky nebo video sekvence, kopírované z vnitřní paměti nebo paměťové karty (📖68) nemohou být zobrazeny v režimu automatického třídění.
- Snímky nebo video sekvence, provedené jiným fotoaparátém než je tento, nemohou být zobrazeny v režimu automatického třídění.










## Režim automatického třídění

Na obrazovce se zobrazením složky se seznamem automaticky tříděným lze provádět následující operace.

| Pro   | Použijte  | Popis   |  |
|---|---|---|---|
| Vyberte složku                                    |    | Otáčejte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶ k výběru složky.   | 10  |
| Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků |    | Stiskněte tlačítko  k zobrazení prvního snímku ve vybrané složce.  | 29  |
| Mazání snímků                                     |    | Po výběru snímků ze složky stiskněte tlačítko  a zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Vyberte volbu <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  smažete všechny snímky ve složce. | 28  |
| Změna režimu přehrávání                           |    | Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.  | 9   |
| Přepnout do režimu fotografování                  | <br><br> | Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště k návratu do posledního vybraného režimu fotografování.  | 28  |

## Nabídka automatického třídění

Zobrazte menu dole stisknutím tlačítka **MENU** v přehrávání jednotlivých snímků režimu automatického třídění.

|                    |   |                  |  |
|--------------------|---|------------------|--|
| Rychlé vylepšení   |  56    | Ochrana          |  107  |
| D-Lighting         |  57    | Otočit snímek    |  108  |
| Tisková objednávka |  87   | Malý snímek      |  59  |
| Prezentace         |  106 | Zvuková poznámka |  60 |
| Vymazat            |  107 |                  |  |




### Poznámka k možnosti Tisková objednávka

Pokud již existují označení pro tisk pro snímky v kategoriích jiných než jsou kategorie zadaného typu, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další snímky?** Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nové označení pro tisk, zvolte možnost **Ano**. Pokud chcete stávající označení pro tisk odebrat a ponechat jen nové označení, zvolte možnost **Ne**.

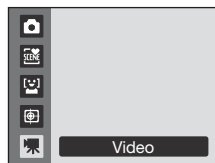
Pokud kvůli přidání nového označení pro tisk překročíte počet snímků množství 99, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení **Bylo vybráno příliš mnoho snímků. Odstranit označení tisku z jiných snímků?** Pokud chcete stávající označení pro tisk odebrat a ponechat jen nové označení, zvolte možnost **Ano**.

## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování, použijte otočný multifunkční volič k volbě , a pak stiskněte tlačítko .

- Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu videosekvence, která může být zaznamenána.







- 2** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.
- Záznam ukončíte opětovným úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty nebo dosažení záznamové doby 25 minut.



### Pořizování záznamů videosekvencí

- Režim makro () je zapnut. Režim blesku () samospouště () a korekce expozice () jsou vypnuty.
- Nastavení režimu makro nelze použít nebo změnit při nahrávání snímků. Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Digitální zoom nelze použít před zahájením záznamu videosekvence, ale během záznamu lze použít digitální zoom až 2X.

### Poznámka k záznamu videosekvencí

Když je videosekvence celá zaznamenána do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, zobrazení na monitoru se vrátí do normálního režimu fotografování. **Během záznamu videosekvence neotevírejte kryt prostoru baterie nebo paměťové karty.** Vypnutí fotoaparátu nebo vyjmutí paměťové karty při záznamu videosekvence může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

### Změna nastavení videa

V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa** a **Režim autofokusu** () 69).



## Menu Video

V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa** a **Režim autofokusu** (📖69). Stisknutím tlačítka **MENU** režimu video zobrazte menu Video a otočným multifunkčním voličem upravte a použijte nastavení.

### 📺 Výběr možností videa

Nastavte na 📺 (video) → MENU (Menu video) → 📺 Možnosti videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.

| Možnost                            | Velikost obrazu a snímací frekvence                               |
|------------------------------------|---|
| 📺 TV video 640 (výchozí nastavení) | Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů<br>Snímací frekvence: 30 obr./s |
| 📺 Malá velikost 320                | Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů<br>Snímací frekvence: 30 obr./s |

### 📝 Maximální délka videosekvence

| Možnost                            | Interní paměť (přibl. 45 MB) | Paměťová karta (512 MB) |
|------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 📺 TV video 640 (výchozí nastavení) | 32 s                         | Přibl. 5 min. 30 s      |
| 📺 Malá velikost 320                | 1 min. 22 s                  | Přibl. 14 min. 20 s     |

\* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka záznamu se může měnit v závislosti na typu paměťové karty. Tento fotoaparát může zaznamenávat video sekvence délky maximálně 25 minut. Bez ohledu na zbývající paměť na paměťové kartě, zobrazená zbývající délka video sekvence na obrazovce bude 25 minut.

### 🔍 Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖131).

### 📺 Režim Autofokus

Nastavte na 📺 (video) → MENU (Menu video) → 📺 Režim autofokusu

Zvolte způsob zaostřování fotoaparátu v režimu videa.

| Možnost                              | Popis   |
|--------------------------------------|---|
| 📺 Jednorázový AF (výchozí nastavení) | Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu snímání zablokováno. Poloha zaostření je během fotografování blokována.   |
| 📺 Nepřetržitý AF                     | Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu <b>Jednorázový AF</b> . |

## Přehrávání videosekvencí

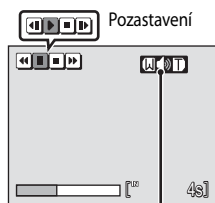
V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) jsou videosekvence rozlišeny symboly režimu Video. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W** nastavte během přehrávání hlasitost.

Otáčením multifunkčního voliče můžete zvukovým záznamem procházet směrem vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka **OK** proveďte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Během přehrávání      Indikátor hlasitosti

| Pro         | Vyberte | Popis   |
|-------------|---------|---|
| Posun zpět  | ◀       | Přejděte ve videu zpět, když je tlačítko <b>OK</b> stisknuto.   |
| Posun vpřed | ▶       | Přejděte ve videu vpřed, když je tlačítko <b>OK</b> stisknuto.  |
| Pozastavení | ⏸       | Pozastavení přehrávání stisknutím tlačítka <b>OK</b> .<br>Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.                           |
|             |         | Stisknutím tlačítka <b>OK</b> lze ve videosekvenci přejít zpět o jeden snímek. Přejít zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka. *   |
|             |         | Stisknutím tlačítka <b>OK</b> lze ve videosekvenci přejít vpřed o jeden snímek. Přejít vpřed ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka. * |
|             | ▶       | Obnovení přehrávání provedete stisknutím tlačítka <b>OK</b> .   |
| Konec       | ■       | Stisknutím tlačítka <b>OK</b> lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.   |

\* Otáčením multifunkčního voliče můžete také video posunovat vpřed nebo vzad snímek po snímku.

## Mazání souborů videosekvencí


Stiskněte tlačítko **🗑**, když je zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) nebo když je vybrán v režimu přehrávání (📖52) náhledů.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK** ke smazání videosekvence nebo vyberte **Ne** když chcete skončit bez smazání videosekvence.




## Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze pořizovat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1 Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a použijte otočný multifunkční volič k volbě symbolu motivu.








- Zobrazí se symbol pro motivový program, který byl předtím zvolen. Výchozí nastavení je  (automatická volba motivu).

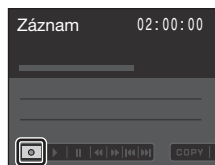
- 2 Stiskněte , zvolte  **Záznam zvuku** a stiskněte tlačítko .





- Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 3 Stiskněte  nebo  ke zvolení  na panelu operace a stiskněte tlačítko  k zahájení záznamu.


- Během nahrávání svítí stavová kontrolka.
- Není-li po dobu asi 30 s od zahájení záznamu zvuku provedena žádná operace, aktivuje se funkce fotoaparátu pro úsporu energie a vypne se monitor. K zapnutí monitoru stiskněte kterékoliv tlačítko.
- Další informace viz část „Operace během záznamu“ (72).



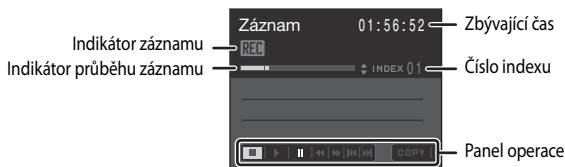
- 4 Stiskněte  nebo  ke zvolení  na panelu operace a stiskněte tlačítko  k ukončení záznamu.

- Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí 120 minut záznamu na paměťovou kartu.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (131).


## Operace během záznamu




| Pro                              | Stiskněte | Popis   |
|----------------------------------|-----------|---|
| Přesuňte kurzor na panel operace |           | Stiskněte ◀ nebo ▶ otočném multifunkčním voliči.<br>■ : Stiskněte tlačítko OK k ukončení záznamu.<br>   : Stiskněte tlačítko OK k pozastavení záznamu.<br>Zvolte a stiskněte tlačítko OK k obnovení záznamu, když je pozastaven.                              |
| Vytvoření indexu*                |           | Stiskněte ▲ nebo ▼ na otočném multifunkčním voliči.<br>Indexy usnadňují vyhledávání požadovaných částí záznamu. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 01; další indexy jsou přiřazovány vzestupně při každém stisknutí multifunkčního voliče až do indexu č. 98. |

\* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

# Přehrávání zvukových záznamů

- 1 Zobrazte menu výběru režimu fotografování stisknutím tlačítka  v režimu fotografování a použijte otočný multifunkční volič k volbě symbolu motivu.




- Zobrazí se symbol pro motivový program, který byl předtím zvolen. Výchozí nastavení je  (automatická volba motivu).

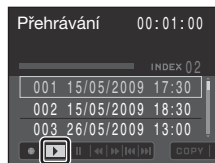





- 2 Stiskněte , zvolte  **Záznam zvuku** a stiskněte tlačítko .

- Obrazovka se přepne na obrazovku záznamu hlasu.

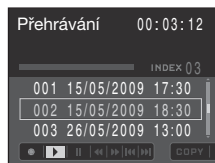


- 3 Stiskněte  nebo  na otočném multifunkčním voliči ke zvolení .



- 4 Stiskněte  nebo  ke zvolení požadovaného zvukového souboru a stiskněte tlačítko .

- Zvolený zvukový soubor se přehraje.
- Další informace viz část „Operace během přehrávání“ (📖74).



## Operace během přehrávání



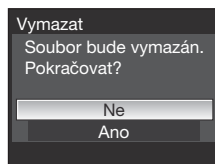
Pomocí ovladače zoomu **T/W** nastavíte hlasitost přehrávání. Otáčením multifunkčního voliče můžete zvukovým záznamem procházet směrem vpřed nebo zpět.

Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka **OK** provedte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

| Pro                            | Stiskněte | Popis   |
|--------------------------------|-----------|---|
| Posun zpět                     | ◀◀        | Přejděte v záznamu zvuku zpět, když je tlačítko <b>OK</b> stisknuto.  |
| Posun vpřed                    | ▶▶        | Přejděte v záznamu zvuku dopředu, když je tlačítko <b>OK</b> stisknuto.   |
| Přechod k předchozímu indexu   | ◀◀        | Stisknutím tlačítka <b>OK</b> přejdete k předchozímu indexu.  |
| Přechod k následujícímu indexu | ▶▶        | Stisknutím tlačítka <b>OK</b> přejdete k následujícímu indexu.  |
| Pozastavení                    | <br>▶     | Pozastavení přehrávání stisknutím tlačítka <b>OK</b> .<br>Po stisknutí tlačítka <b>OK</b> pokračuje pozastavené přehrávání. |
| Konec                          | ■         | Ukončení přehrávání provedete stisknutím tlačítka <b>OK</b> .   |

## Mazání zvukových souborů

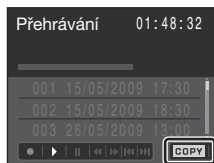
Stiskněte tlačítko **W** během přehrávání nebo zvolte zvukový soubor na obrazovce záznamu zvuku a stiskněte tlačítko **W** k zobrazení dialogu pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vymazání zrušit, vyberte volbu **Ne**.



# Kopírování záznamů zvuku

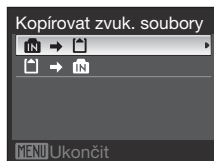
Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

- 1 Stiskněte ◀ nebo ▶ na otočném multifunkčním voliči v obrazovce záznamu zvuku (krok 3 z 73), zvolte **COPY** a stiskněte tlačítko .



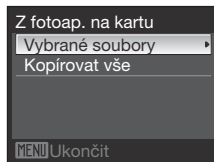
- 2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

- → : Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.
- → : Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.



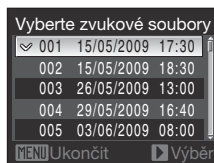
- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané soubory**: pokračujete krokem 4.
- **Kopírovat vše**: pokračujete krokem 5.



- 4 Vyberte data ke kopírování.

- Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ vyberete soubor (). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ lze vybrat zrušit.
- Můžete vybrat i více souborů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .



- 5 Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Bude zahájeno kopírování.

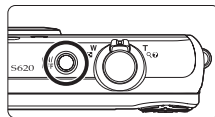
## Poznámka ke kopírování zvukových souborů

Tento fotoaparát nebude asi moci přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory, vytvořené jinými fotoaparáty.

## Propojení s televizorem

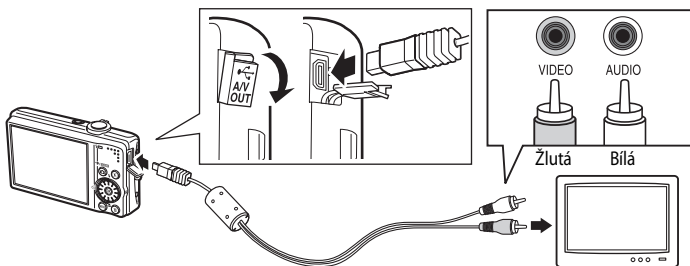
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

- Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

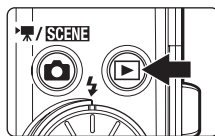


### 3 Naladte televizor na videokanál.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



#### **Připojení audio/video kabelu**

Při propojování kabelem audio/video se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu audio/video nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.

#### **Na televizoru není nic zobrazeno**

Zkontrolujte, zda video režim nastavený v menu fotoaparátu ( 110) → **Režim video** ( 124) odpovídá televizní normě vašeho televizoru.



## Propojení s počítačem

Pomocí dodaného USB kabelu lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného programu Nikon Transfer snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

### Před propojením fotoaparátu

#### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, z disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete v části *Stručný návod k obsluze*.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Předinstalované verze 32bitových systémů Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1),  
Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

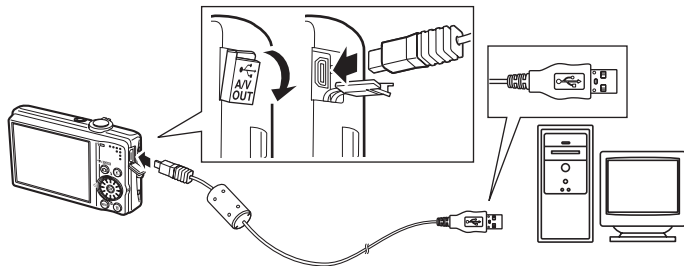
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

#### Poznámka ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně použijte úplně nabitou baterii.
- K nabíjení tohoto fotoaparátu z domácích elektronických zásuvek používejte volitelný AC Adaptér EH-62F. Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

## Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.

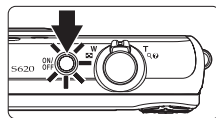


### 4 Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

#### • Windows Vista:

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay** (Přehrát automaticky) klepněte na položku **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer). Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device** (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci).



#### • Windows XP:

Při zobrazení dialogového okna výběru akce klepněte na **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action**. (Vždy použít tento program pro tuto akci).

#### • Mac OS X:

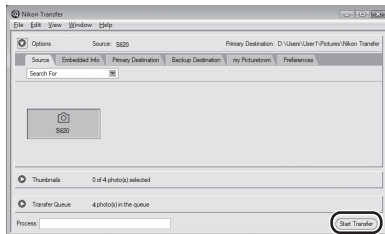
Program Nikon Transfer se spustí automaticky, když bylo vybráno **Yes** (Ano) v dialogovém okně **Auto-Launch setting** (Nastavení automatického spuštění), když byl program Nikon Transfer poprvé instalován.

### ✓ Připojení USB kabelu

- Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 5 Po načtení programu Nikon Transfer přenejte snímky.

- Klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos) v programu Nikon Transfer. Všechny fotografie budou načteny do počítače (výchozí nastavení v Nikon Transfer).



Tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos)

- Po dokončení přenosu se automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny (ve výchozím nastavení Nikon Transfer).
- Pokud je nainstalovaný program ViewNX, automaticky se spustí a je možné zobrazit přenesené snímky.
- Další informace o používání aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě, obsažené v Nikon Transfer nebo ViewNX.

## 6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

### Používání čtečky paměťových karet

Pomocí aplikace Nikon Transfer lze do počítače přenést i snímky uložené na paměťové kartě, vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení.

- Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní s technologií SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Program Nikon Transfer se automaticky spustí, když je paměťová karta vložena do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. (výchozí nastavení Nikon Transfer) viz krok 5 z „Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače“ (179).
- Pro možnost přenosu snímků v interní paměti do počítače je třeba snímky nejprve zkopírovat pomocí fotoaparátu na paměťovou kartu (175, 109).

### Použití počítače k otevření snímků nebo zvukových souborů

- Přejděte do složky, ve které jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče, dodávaného s vaším operačním systémem.
- Zvukové soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

### Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (146) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spustíte aplikaci Panorama Maker podle níže uvedených kroků.

#### **Windows:**

Z menu **Start** otevřete **All Programs** (Všechny programy) → **ArcSoft Panorama Maker 4** →

**Panorama Maker 4.**

#### **Macintosh:**

Otevřete adresář Applications (Aplikace) výběrem položky **Applications** (Aplikace) v menu Go (Spustit) a pak poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4.**

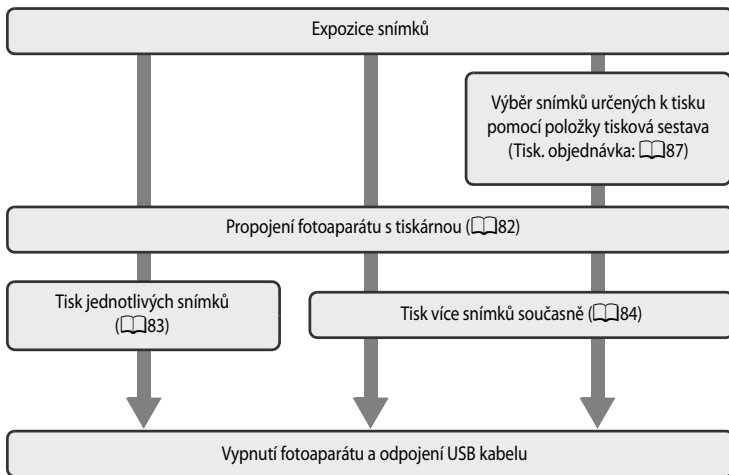
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (131).

## Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖148) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku:



### ✓ Poznámka ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vybití baterie, používejte při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně úplně nabitou baterii.
- K nabíjení tohoto fotoaparátu z domácích elektrických zásuvek používejte volitelný AC Adaptér EH-62F. Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

### 🔍 Tisk snímků

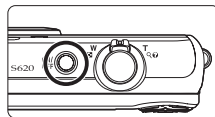
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na paměťové kartě na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby menu přehrávání **Tisková objednávka** (📖87).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

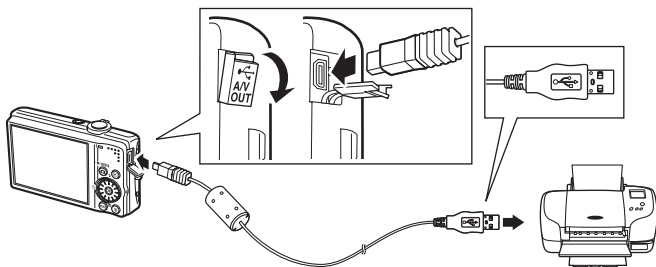
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

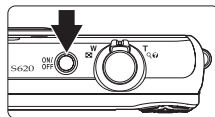
- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Při správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka systému PictBridge (1). Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk (2).



### ✓ Připojení USB kabelu

Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.

## Tisk jednotlivých snímků

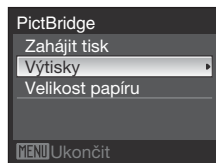
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📖82) vytisknete snímky pomocí níže uvedeného postupu.

**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📷) zobrazíte 12 náhledů snímků nebo otáčením ve směru **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



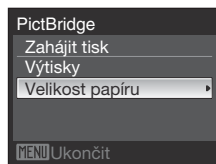
**2** Vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



**3** Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

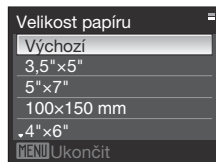


**4** Vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



**5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru volbu **Výchozí**.

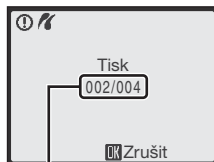


## 6 Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 7 Je zahájen tisk snímků.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



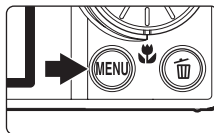
Aktuální výtisk /  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (82) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

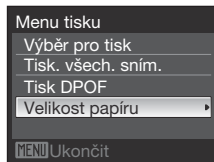
### 1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se nabídka tisku.



### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

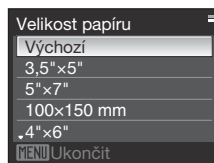
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.



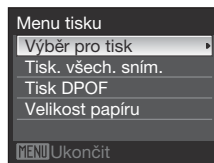


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru volbu **Výchozí**.



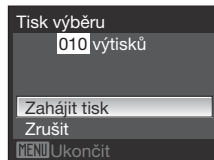
### 4 Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (až do maxima 99) a počet kopií (až devět pro jeden snímek).

- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte snímky a stiskněte tlačítko **▲** nebo **▼** k nastavení počtu kopií jednotlivých snímků.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytištěny.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (**Q**) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (**E**) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Tisk všech snímků.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

Tisk všech snímků.

018 výtisků

Zahájit tisk

Zrušit

MENU Ukončit

### Tisk DPOF

Tisk snímků, pro které byla v menu **Tisková objednávka** (📖87) vytvořena tisková objednávka.

- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.  
Chcete-li spustit tisk snímků, stiskněte znovu tlačítko **OK**.

Tisk DPOF

010 výtisků

Zahájit tisk

Zobr. snímky

Zrušit

MENU Ukončit

Zobr. snímky

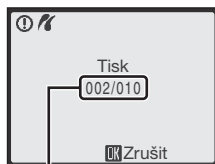
10



MENU Zpět

## 5 Je zahájen tisk snímků.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk /  
celkový počet výtisků

### Velikost papíru

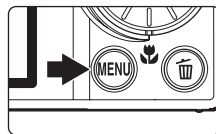
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

# Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka

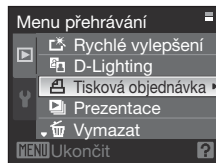
Položka Tisková sestava v menu přehrávání slouží k vytváření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na tiskárnách nebo v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📖148). Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

## 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

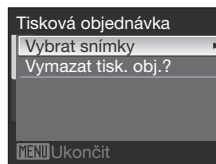
- Zobrazí se menu přehrávání.



## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 3 Vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



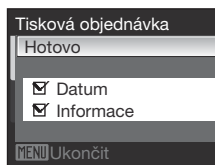
## 4 Vyberte snímky (až do maxima 99) a počet kopií (až devět pro jeden snímek).


- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ k nastavení počtu kopií jednotlivých snímků.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků „0“, a tyto snímky nebudou vytisknuty.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📺) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

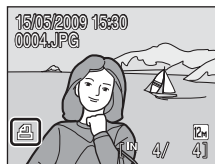


## 5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.


- Zvolte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK** k vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.
- Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK** k dokončení tiskové objednávky.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



### Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF ( 148), která umožňuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk DPOF ( 86).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.

### Vymazání všech tiskových objednávek


V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

### Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Datum a čas vytištěné na snímku jsou údaje, uložené do fotoaparátu při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této položky nebudou ovlivněny ani když změna nastavení **Datum** fotoaparátu v menu nastavení je provedena po záznamu těchto snímků.


















### Vkopírování data

Datum a čas záznamu lze na snímky vkopírovat pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení ( 118). Snímky s vkopírovaným datem a časem lze také tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času na snímcích. Na snímcích se vytiskne pouze datum a čas časového razítka, a to i v případě, že je aktivovaná funkce **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové sestavy je vybrané datum.


## Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování v režimu Auto obsahuje následující položky.

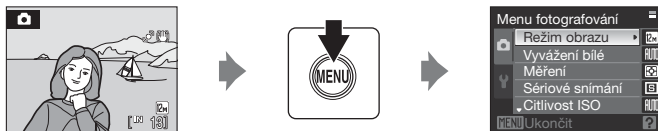
|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>Režim obrazu*</b>   |  90  |
|   | Zvolte režim obrazu (kombinace velikosti obrazu a jakosti obrazu (komprese)), které mají být ukládány při záznamu. |   |
|  | <b>Vyvážení bílé</b>   |  92  |
|   | Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.  |   |
|  | <b>Měření</b>  |  94  |
|   | Slouží k nastavení způsobu měření expozice.  |   |
|  | <b>Sériové snímání</b>   |  95  |
|   | Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).                                |   |
| <b>ISO</b>  | <b>Citlivost ISO</b>   |  97  |
|   | Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu podle světla.  |   |
|  | <b>Nastavení barev</b>   |  98  |
|   | Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.   |   |
|  | <b>Režim činnosti AF polí</b>  |  99  |
|   | Slouží k výběru místa zaostření.   |   |
|  | <b>Režim autofokusu</b>  |  102 |
|   | Slouží k nastavení způsobu zaostřování.  |   |


\* Nastavení **Režim obrazu** je také dostupné v jiných režimech fotografování (kromě režimu vido).

### Zobrazení nabídky fotografování

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto) ( 22).

Pro zobrazení nabídky fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.





- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 10).
- K ukončení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

### Funkce, které nelze použít současně









Některé funkce nemohou být zapnuty současně s jinými ( 103).


## ☰ Režim obrazu

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Režim obrazu

Zvolte režim obrazu, který je kombinací velikosti obrazu a jakosti obrazu (komprese) podle toho, jak plánujete snímek použít a podle kapacity vnitřní paměti nebo paměťové karty.

Čím je snímek větší, tím je větší velikost ve které může být tisknut nebo zobrazen, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost, omezuje ovšem počet snímků, které lze zaznamenat.

| Režim obrazu  | Velikost obrazu (pixels) | Popis  |
|---|--------------------------|--|
|  Vysoká (4000 ★)                     | 4000×3000                | Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.  |
|  Normální (4000) (výchozí nastavení) | 4000×3000                | Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.  |
|  Normální (3264)                     | 3264×2448                |  |
|  Normální (2592)                     | 2592×1944                |  |
|  Normální (2048)                     | 2048×1536                | Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.   |
|  PC obrazovka (1024)                 | 1024×768                 | Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.  |
|  TV obrazovka (640)                  | 640×480                  | Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce nebo jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je přibližně 1:8. |
|  16:9 (1920)                        | 1920×1080                | Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.   |









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

## Režim obrazu

Změny provedené v nastavení režimu snímku platí pro všechny režimy fotografování (kromě těch, které jsou dostupné z režimu videa).

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 512 MB. Uvědomte si, že počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (vzhledem ke kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.



| Nastavení   | Interní paměť<br>(přibl. 45 MB) | Paměťová karta <sup>1</sup><br>(512 MB) | Velikost výtisku <sup>2</sup><br>(cm.) |
|---|---------------------------------|---|--|
|  Vysoká (4000★)      | 7                               | 80                                      | 34 × 25                                |
|  Normální (4000)     | 13                              | 150                                     | 34 × 25                                |
|  Normální (3264)     | 19                              | 220                                     | 28 × 21                                |
|  Normální (2592)     | 31                              | 340                                     | 22 × 16                                |
|  Normální (2048)     | 49                              | 550                                     | 17 × 13                                |
|  PC obrazovka (1024) | 159                             | 1700                                    | 9 × 7                                  |
|  TV obrazovka (640)  | 319                             | 3400                                    | 5 × 4                                  |
|  16:9 (1920)         | 73                              | 800                                     | 16 × 9                                 |

1 Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků „9999“.

2 Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.

Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

## WB Vyvážení bílé barvy

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla.

Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény.

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

### Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací. Může být použito ve většině situací.

### Manuální nastavení

Při neobvyklých světelných podmínkách použijte jako referenci pro nastavení vyvážení bílé barvy předměty neutrálního zbarvení. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení“ (📖93).

### Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

### Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při fotografování pod žárovkovým osvětlením.

### Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.

### Zataženo

Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖6).

## Režim synchronizace blesku

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (🔌) (📖30).



## Manuální nastavení

Manuální nastavení je určeno pro použití při smíšeném osvětlení nebo pro kompenzaci zdroje světla s výrazným zabarvením, když nelze požadovaného efektu dosáhnout pomocí nastavení jako je **Auto** a **Žárovkové světlo** (například pokud fotografujete pod světlem s červeným stínítkem a chcete, aby snímky vypadaly, jako by byly pořízeny při bílém světle).

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístíte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé barvy položku **PRE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



**3** Vyberte položku **Měření**.

- Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro vyvážení bílé barvy bude nastavena poslední naměřená hodnota.



**4** Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu



**5** Stisknutím tlačítka **OK** změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

- Otevře se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.
- Není zaznamenán žádný snímek.

### Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim synchronizace blesku nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provadět manuální změny hodnoty bílé barvy při použití blesku.

## Měření


Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako Metering (měření). Slouží k nastavení způsobu měření expozice.

### Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.

### Zdůrazněný střed

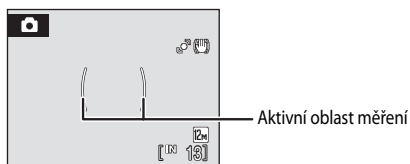
Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokadí zaostření ( 100) k měření objektů mimo střed záběru.

## Poznámka k měření



Je-li aktivní digitální zoom, hodnota **Měření** je nastavena na **Zdůrazněný střed** a měřené pole se nezobrazuje na monitoru.

## Oblast měření

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed** pro **Měření**.



## Sériové snímání


Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Blesk bude vypnut, když je zvoleno **Sériové snímání**, **BSS**, nebo **Mozaika 16 snímků**. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


### Sériové snímání


Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí asi 1,0 snímku za sekundu, pokud je režim obrazu nastavený na  **Normální (4000)**. Fotografování skončí, když je uvolněna spoušť nebo bylo pořízeno deset snímků při stisknutí spoušti.

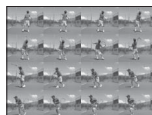
### **BSS** BSS

Použití funkce výběru nejlepšího snímku (Best Shot Selector - BS) se doporučuje, pokud fotografoujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kde může chvění fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků. Fotoaparát provede při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

### Mozaika 16 snímků

Vždy, když je spoušť úplně stisknuta, bude pořízeno 16 snímků rychlostí asi 30 snímků za sekundu a fotoaparát je uspořádá do jednoho obrázku s režimem snímku nastaveným na možnost  **Normální (2592)**.

- Digitální zoom není k dispozici.
- Nastavení pro **Citlivost ISO** 97 se změní automaticky podle jasu.



### Interv. snímání

Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v zadaných intervalech (96).

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem (6).

## Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a typu použité paměťové karty.

## Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS je nevhodnější pro nehybné objekty. Avšak funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

## ✓ Poznámky k volbě Mozaika 16 snímků

Jestliže se během vysokorychlostního sériového snímání dostanou do snímku objekty jako slunce nebo elektrická světla, mohou se na zaznamenaných snímcích objevit vislé pruhy světla. Doporučujeme, abyste se vyhnuli následujícím situacím:

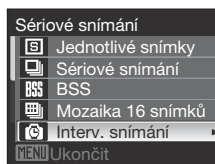
Požívání snímků světlých objektů při fotografování s možností Mozaika 16 snímků

## Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech.

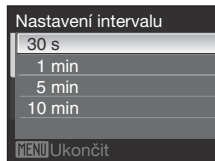
Vyberte z **30 s**, **1 min**, **5 min**, nebo **10 min**.

- 1 Multifunkčním voličem vyberte v nabídce sériového snímání položku **Interv. snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Maximální počet snímků, které mohou být pořizeny během intervalového snímání, se liší podle intervalu mezi každým snímkem.
  - **30 s**: 600 snímků
  - **1 min**: 300 snímků
  - **5 min**: 60 snímků
  - **10 min**: 30 snímků

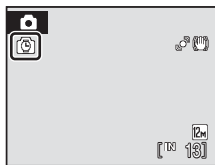


- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici prvního snímku a inicializaci intervalového snímání.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.
- Monitor se zapne automaticky těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

- Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty nebo při pořízení 1800 snímků.

**✓ Poznámka k intervalovému snímání**

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- K nabíjení tohoto fotoaparátu z domácích elektronických zásuvek použijte volitelný AC Adaptér EH-62F. Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

**📖 Další informace**

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖131).

**ISO Citlivost ISO**

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) → ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

**Auto (výchozí nastavení)**

Na světlých místech je citlivost 100 ISO, na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost na maximální hodnotu 1600 ISO.

**AUTO v daném rozsahu**


Rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost, vyberte z možností **ISO 100–400** (výchozí nastavení), nebo **ISO 100–800**. Fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu pro vybraný rozsah. Nastavte maximální hodnotu citlivosti k efektivnímu řízení úrovně zrnitosti snímků.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400



Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

- Když je citlivost zablokována, nefunguje funkce **Detekce pohybu** (📖120), i když je vybráno **Auto**.

Při použití jiné volby než Auto je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖6).

Je-li vybrána volba **Auto** a citlivosti je zvýšena nad 100 ISO, zobrazí se symbol **ISO** (📖31). Je-li vybrána volba **AUTO v daném rozsahu**, zobrazí se  + maximální hodnota citlivosti.

## Nastavení barev

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

### Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

### Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

### Černobílé

Černobílý režim.

### Sépiové


Pro sépiově zbarvené snímky.

### Kyanotypie

Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

### Pastel

Změna na pastelový odstín.

Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru  6). Barevné tóny monitoru se také liší podle nastavení.

## [+/-] Režim činnosti AF polí

Nastavte na (Auto) → MENU (Menu fotografování) → [+/-] Režim činnosti AF polí

Tato volba slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat.

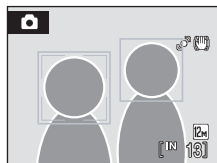
Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na nastavení položky **Režim činnosti AF polí**.

### Prior. ostř. na obličej

Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k fotoaparátu (další informace viz „Snímání s prioritou obličejů“ (101)).

Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.

Pokud fotografujete jiné objekty než osoby, resp. zaměřujete osobu, u které nelze rozpoznat tvář, je pro režim činnosti zaostřovacích polí nastavena volba **Auto**. Fotoaparát zvolí zaostřovací pole

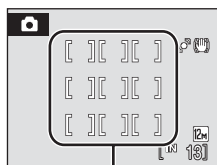


### Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.

Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



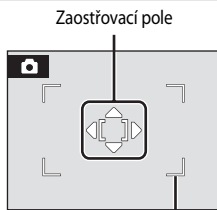
Zaostřovací pole

### Manuálně

Slouží k výběru místa zaostření z 99 oblastí na obrazovce.

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografován objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí, zobrazených na obrazovce výběru zaostřovacího pole a proveďte snímek.

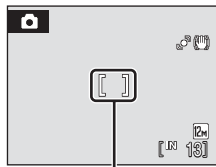
Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr zaostřovacího pole a nastavte zábleskový režim, režim makro, samospoušť a korekci expozice. Dalším stisknutím tlačítka **OK** přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.



Volitelná pole

### Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.  
Vždy je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

### Blokace zaostření

Chcete-li při použití volby Střed nastavené pro režim AF polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření.

Následující kroky vysvětlují použití zablokování ostření, když je **Střed** nastaveno pro **Režim činnosti AF polí**.

1 Hlavní objekt snímku umístíte doprostřed záběru.



2 Namáčknete tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda se indikátor zaostřovacího pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



3 Držte namáčkuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



### Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (127).



## Snímání s prioritou obličeje

Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni.

Funkce priority obličeje bude zapnuta pro postupy uvedené dole.

- **Prior. ostř. na obličeje** je zvoleno pro režim AF polí (📖99)
- Když je vybráno **Autom. výběr programu** (📖42), **Portrét** (📖36) nebo **Noční portrét** (📖37) pro motivový program
- Režim úsměvu (📖48)

## 1 Určete výřez snímku.

- Když fotoaparát rozpozná obličeje, dívající se do fotoaparátu, je obličeje označen dvojitým žlutým rámečkem.

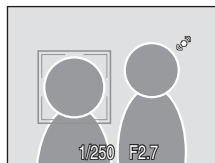


- Když fotoaparát zaznamená více než jeden obličeje, operace se bude lišit v závislosti na režimu fotografování následovně.

| Režim fotografování  | Obličeje komponované v dvojitém rámečku  | Počet rozpoznávaných obličejeů |
|--|--|--------------------------------|
| Režim Auto ( <b>Prior. ostř. na obličeje</b> )<br><b>Autom. výběr programu, Portrét</b><br>nebo <b>Noční portrét</b> motivové programy | Obličeje nejbliže k fotoaparátu<br>* Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem. | Až 12                          |
| Režim úsměv  | Obličeje nejbliže k fotoaparátu<br>* Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem. | Až 3                           |

## 2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit na obličeje, dvojitý rámeček bliká. Znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- V režimu úsměvu nemusíte namáčknout tlačítko spouště do poloviny. Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličeje, závěrka se spustí automaticky (📖48).



### Poznámky k prioritě obličeje

- Když je vybráno **Prior. ostř. na obličej** pro režim AF polí, nastavení se automaticky přepne na **Auto**, když není zaznamenán žádný obličej při namáčknutí spouště do poloviny.
- Pokud není při zmáčknutí spouště do poloviční pozice v režimu **Portrét** nebo **Noční portrét** rozeznána žádná tvář, zaostří fotoaparát na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - Když se osoba ne dívá přímo do objektivu fotoaparátu
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (☐☐27) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře navzdory skutečnosti, že zdvojený rámeček bliká zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu auto a nastavte režim AF polí na **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako skutečný fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření (☐☐100).
- Snímky, které byly pořízeny v režimu priority obličeje, budou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a náhledů automaticky otočeny podle orientace obličeje (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí možností **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (☐☐95)).

### Režim Autofokus

Nastavte na  (Auto) → MENU (Menu fotografování) →  Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

#### Jednorázový AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

#### Nepřetržitý AF

Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů.


### Poznámky k režimu Autofocus

- **Režim autofokusu** bude automaticky nastaven na **Jednorázový AF** když je zvoleno **Prior. ostř. na obličej** pro **Režim činnosti AF polí** (☐☐99).
- Změny provedené v nastavení **Režim autofokusu** automatického režimu nebudou použity v **Režim autofokusu** nastavení režimu sledování objektu.

## Funkce, které nelze použít současně

V režimu  (Auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.


### Režim blesku

- Výběrem **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání** se změní nastavení režimu blesku na  (vypnuto).
- Výběrem **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání** pro **Sériové snímání** se obnoví původní nastavení režimu blesku.

### Samospoušť

- Je-li zapnutá samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, bez ohledu na vybrané nastavení položky **Sériové snímání**.
- Poslední použité nastavení **Sériové snímání** se obnoví, když je snímek proveden nebo když je samospoušť vypnuta.

### Sériové snímání

- Jestliže je **Mozaika 16 snímků** zvoleno pro **Sériové snímání**,  **Normální (2592)**, bude zvoleno pro **Režim obrazu** a nastavení pro **Citlivost ISO** budou automaticky změněna podle jasů.
- Výběrem možnosti jiné než **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání** se obnoví původní nastavení pro **Režim obrazu** a **Citlivost ISO**.

### Vyvážení bílé a Nastavení barev





















- **Vyvážení bílé** je automaticky nastaveno na **Auto** a nelze jej nastavit, když **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** je zvoleno pro **Nastavení barev**.
- Výběrem **Standardní barvy**, **Živé barvy** nebo **Pastel** pro **Nastavení barev** se obnoví poslední použité nastavení **Vyvážení bílé**.

### Režim autofokusu

- **Režim autofokusu** je automaticky nastaven na **Jednorázový AF** a a nelze ji nastavit, když **Prior. ostř. na obličej** je zvolena pro **Režim činnosti AF polí**.
- Poslední použité nastavení **Režim autofokusu** se obnoví, pokud je pro režim **Režim činnosti AF polí** vybráno jakékoliv jiné nastavení než **Prior. ostř. na obličej**.

## Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

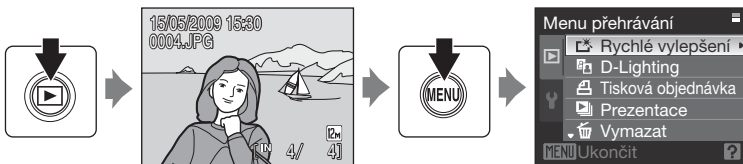
Nabídka přehrávání obsahuje následující položky.


|  |  |
|--|--|
|             | <b>Rychlé vylepšení</b>  56   |
| Snadno vytvoří upravené snímky, na kterých jsou zvýšeny kontrast a sytost.                   |  |
|             | <b>D-Lighting</b>  57         |
| Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.                                     |  |
|             | <b>Tisková objednávka</b>  87 |
| Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.                         |  |
|             | <b>Prezentace</b>  106        |
| Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci. |  |
|             | <b>Vymazat</b>  107           |
| Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.   |  |
|             | <b>Ochrana</b>  107           |
| Slouží k ochraně vybraných snímků před nechtěným vymazáním.                                  |  |
|             | <b>Otočit snímek</b>  108     |
| Změna orientace stávajícího snímku.  |  |
|             | <b>Malý snímek</b>  59        |
| Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.   |  |
|             | <b>Zvuková poznámka</b>  60   |
| Záznam/přehrání hlasové poznámky.  |  |
|             | <b>Kopie</b>  109             |
| Slouží ke kopírování souborů mezi paměťovou kartou a interní pamětí.                         |  |

### Zobrazení Nabídky přehrávání

Nastavte režim přehrávání stisknutím tlačítka  (  28).

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka **MENU**.



- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem (  10).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

**Výběr snímků**

Obrazovku pro výběr snímků, která je znázorněna vpravo, lze zobrazit v následujících menu:

- **Menu přehrávání:**

**Vybrat snímky** v Tisková objednávka (📖87)

**Vymaz. vyb. snímky** v Vymazat (📖107)

Ochrana (📖107)

Otočit snímek (📖108)

**Vybrané snímky** v Kopie (📖109)

- **Menu nastavení:**

Uvítací obrazovka (📖113)



Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr snímků.

**1** Otáčejte tlačítko multifunkčního voliče nebo stiskněte ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

- Pro režimy **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📺) přepnete na zobrazení 12 náhledů.




**2** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte ON nebo OFF (nebo nastavte počet výtisků).

- Při výběru položky ON (zapnuto) se na aktuálním snímku zobrazí symbol výběru. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.






**3** Stiskněte tlačítko OK, když chcete použít výběr snímků.

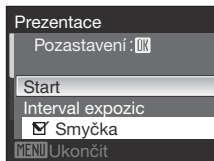
## **Prezentace**

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → **MENU** (Menu přehrávání) →  **Prezentace**




Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

### **1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, zapněte **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**. Při aktivní volbě **Smyčka** se u této volby zobrazuje symbol označení volby ().




### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Stisknutím otočného multifunkčního voliče  během přehrávání prezentace lze snímky zobrazovat v pořadí záznamu (pokud podržíte stisknuté tlačítko, budou se posouvat rychle vpřed) a stisknutím voliče  lze snímky zobrazovat v obráceném pořadí (pokud podržíte stisknuté tlačítko, budou se posouvat zpět).
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.




### **3** Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.



- Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka  vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



## **Poznámky k prezentacím**

- Video sekvence nejsou v prezentacích zahrnuty.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána po dobu 30 minut, i když je vybrána volba **Smyčka** ( 122).

## Vymazat

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


### Vymaz. vyb. snímky

Vymazat vybrané snímky (další informace viz „Výběr snímků“ (105)).



### Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.


## Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je vymazat.



## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Ochrana

Slouží k ochraně vybraných snímků před nechtěným vymazáním.

Vyberte snímek a nastavení použijte na obrazovce výběru snímků (více informací viz „Výběr snímků“ (105)).

Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však chráněné soubory trvale vymazány (123).

Chráněné snímky jsou rozpoznány podle symbolu  v režimu přehrávání (7, 53).





## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Otočit snímek

Změna orientace snímků, přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování.

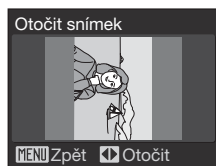
Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku ( 105), a stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku Otočit snímek. Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče  nebo  otočíte snímky o 90°.



Otočit o 90° proti směru  
hodinových ručiček





Otočit o 90° po směru  
hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.







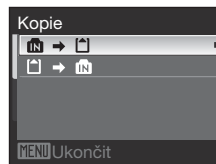
## Kopie

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Kopie


Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětíovou kartou.

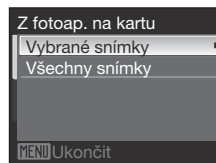
### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na pamětíovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z pamětíové karty do interní paměti.









### 2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (105).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (60), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí funkce Záznam zvuku (71) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** (75).
- Snímky zhotovené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravené kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (87) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (107).
- Snímky nebo video sekvence, kopírované z vnitřní paměti nebo pamětíové karty (65) nemohou být zobrazeny v režimu automatického třídění.

### V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na pamětíové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na pamětíovou kartu.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (131).

# Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

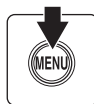
Menu nastavení obsahuje následující položky.

|   |   |
|---|---|
|    | <b>Menu</b> <span style="float: right;">📖 112</span>  |
|   | Určuje způsob zobrazení nabídky.  |
|    | <b>Uvítací obrazovka</b> <span style="float: right;">📖 113</span>   |
|   | Volí obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.   |
|    | <b>Datum</b> <span style="float: right;">📖 114</span>   |
|   | Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácího a cílového časového pásma.   |
|    | <b>Nastavení monitoru</b> <span style="float: right;">📖 117</span>  |
|   | Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.   |
|    | <b>Vkopírování data</b> <span style="float: right;">📖 118</span>  |
|   | Časové razítko na snímcích  |
|    | <b>Redukce vibrací</b> <span style="float: right;">📖 119</span>   |
|   | Zapíná/vypíná redukci vibrací.  |
|    | <b>Detekce pohybu</b> <span style="float: right;">📖 120</span>  |
|   | Provedte nastavení sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.                  |
|    | <b>Pomoc. světlo AF</b> <span style="float: right;">📖 121</span>  |
|   | Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.  |
|    | <b>Digitální zoom</b> <span style="float: right;">📖 121</span>  |
|   | Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.   |
|    | <b>Nastavení zvuku</b> <span style="float: right;">📖 122</span>   |
|   | Upravuje nastavení zvuku.   |
|    | <b>Automat. vypnutí</b> <span style="float: right;">📖 122</span>  |
|   | Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.   |
|    | <b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b> <span style="float: right;">📖 123</span>   |
|   | Formátujete interní paměť nebo paměťovou kartu.   |
|   | <b>Jazyk/Language</b> <span style="float: right;">📖 124</span>  |
|   | Vybere jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.   |
|  | <b>Režim video</b> <span style="float: right;">📖 124</span>   |
|   | Provede nastavení, nezbytná pro připojení televizoru.   |
|  | <b>Indikace mrknutí</b> <span style="float: right;">📖 125</span>  |
|   | Zvolte zda má nebo nemá zjišťovat mrknání očí při fotografování obličejů při fotografování snímků pomocí priority obličeje (📖 101). |
|  | <b>Obnovit vše</b> <span style="float: right;">📖 127</span>   |
|   | Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.   |
|  | <b>Verze firmwaru</b> <span style="float: right;">📖 129</span>  |
|   | Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.   |

## Zobrazení menu Nastavení

Na obrazovce menu vyberte záložku **Y**.

- 1 Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

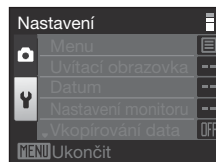


- 2 Stiskněte **◀** na otočném multifunkčním voliči.

- Záložka bude volitelná.

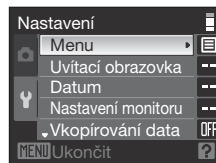


- 3 Stiskněte **▲** nebo **▼** ke zvolení záložky **Y**.






- 4 Stiskněte **▶** nebo tlačítko **OK**.

- Bude možné vybírat možnosti v nabídce nastavení.
- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem (10).
- Pokud chcete menu nastavení ukončit, stiskněte tlačítko **MENU** nebo stiskněte tlačítko **◀** a vyberte záložku fotografování nebo přehrávání.



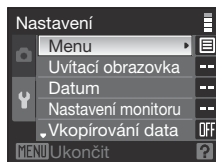
## Nabídky

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  (111) →  Menu

Slouží k výběru formátu zobrazení nabídky.

### Text (výchozí nastavení)

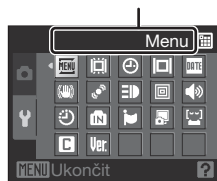
Menu se zobrazují ve formátu seznamu.



### Symboly

Všechny možnosti nabídky lze zobrazit na jediné stránce.

Název nabídky



## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (111) →  Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.


### Žádná (výchozí nastavení)




Úvodní obrazovka se nezobrazuje.

### COOLPIX


Zobrazí úvodní obrazovku.

### Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce pro výběr snímku (105) a stiskněte tlačítko **OK**. Protože je vybraný snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

- Snímky provedené s nastavením **Režim obrazu** (90) na **16:9 (1920)** a kopie provedené ve velikosti 320 x 240 nebo menší, pomocí oříznutí (58) nebo funkcí malý snímek (59), nemohou být použity.

## Datum






Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖111) →  Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácího a cílového časového pásma.




### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

K nastavení data a času použijte následující ovládací prvky.

-   : označí různé položky (den, měsíc, rok, hodinu, minutu a pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok)
-   : upravit označenou položku
-  tlačítko: použijte nastavení

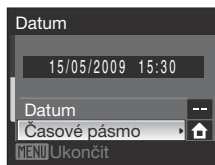
### Časové pásmo

Pomocí voleb v části Časové pásmo lze zadat možnost  (domácí časové pásmo) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při výběru volby  (cílové časové pásmo) se automaticky vypočítá časový rozdíl vzhledem k domácímu časovému pásmu ( (📖116) a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty

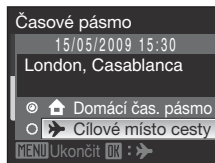
### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



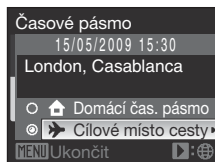
### 2 Vyberte volbu **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



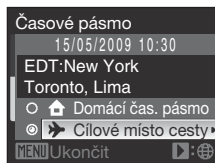
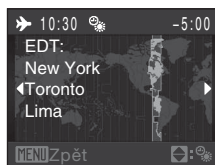
### 3 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



#### 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo cílového místa cesty.

- Při stisknutí tlačítka ▲ pro časové pásmo, kde platí letní čas, se v horní části obrazovky zobrazí symbol ☀. Je zapnut letní čas a čas se posune o hodinu dopředu. Stisknutím tlačítka ▼ lze tuto volbu vypnout.
- Stiskněte tlačítko OK a zadejte časové pásmo cílového místa cesty.
- Když je vybrané časové pásmo cílového místa cesty, v režimu fotografování je na monitoru fotoaparátu zobrazený symbol ➤.



#### ✓ Baterie hodin fotoaparátu

Interní hodiny fotoaparátu používají jinou baterii než fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

#### 🏠 (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 položku 🏠 **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte v kroku 2 položku 🏠 **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte postupem uvedeným pro položku ➤ **Cílové místo cesty**.

#### ✍ Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte volbu letního času na obrazovce výběru časové zóny, zobrazené v kroku 4.

**Časové zóny (19)**

Fotoaparát podporuje dále uvedené časové zóny.

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Datum**.

| UTC +/- | Místo                                      |
|---------|--|
| -11     | Midway, Samoa                              |
| -10     | Hawaii, Tahiti                             |
| -9      | Alaska, Anchorage                          |
| -8      | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver |
| -7      | MST (MDT): Denver, Phoenix                 |
| -6      | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City   |
| -5      | EST (EDT): New York, Toronto, Lima         |
| -4      | Caracas, Manaus                            |
| -3      | Buenos Aires, Sao Paulo                    |
| -2      | Fernando de Noronha                        |
| -1      | Azores                                     |
| ±0      | London, Casablanca                         |

| UTC +/- | Místo                                   |
|---------|---|
| +1      | Madrid, Paris, Berlin                   |
| +2      | Athens, Helsinki, Ankara                |
| +3      | Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama |
| +4      | Abu Dhabi, Dubai                        |
| +5      | Islamabad, Karachi                      |
| +5,5    | New Delhi                               |
| +6      | Colombo, Dhaka                          |
| +7      | Bangkok, Jakarta                        |
| +8      | Beijing, Hong Kong, Singapore           |
| +9      | Tokyo, Seoul                            |
| +10     | Sydney, Guam                            |
| +11     | New Caledonia                           |
| +12     | Auckland, Fiji                          |



## Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (111) →  Nastavení monitoru


Změňte nastavení pro volby dole.

### Info o snímku

Pomocí této položky můžete určit, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a v režimu přehrávání.


### Jas


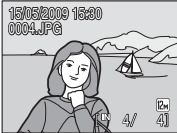
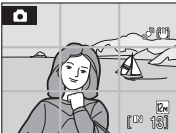
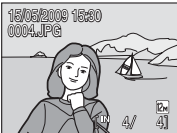



Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

Je-li aktivováno zvýšení jasu monitoru (23), jas monitoru je nastaven na **5** a nelze jej změnit.

### Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikátorech na monitoru naleznete v odstavci „Monitor“ (6).

|                                      | Během fotografování  | Během přehrávání  |
|--------------------------------------|--|---|
| Zobrazit info                        |   |    |
| Automatické info (výchozí nastavení) | Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako v <b>Zobrazit info</b> výše. Po několika sekundách bude zobrazení stejné jako <b>Skrýt info</b> .   |   |
| Pomocná mřížka + Automatické info    |   |    |
|                                      | V režimu  (auto) je na monitoru zobrazena pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice snímku; ostatní aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazí na několik sekund stejně jako v <b>Automatické info</b> nahoře. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby <b>Automatické info</b> výše. | Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky <b>Automatické info</b> uvedené výše. |
| Skrýt info                           |   |    |

## **Vkopírování data**

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (111) →  Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (88).

### Vypnuto (výchozí nastavení)


Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

### Datum



Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

### Datum a čas


Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je v průběhu snímání indikováno aktuální nastavení symbolem na monitoru (6).

## **Vkopírování data**

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná s nastavením **Režim obrazu** (90) na hodnotu **TV TV obrazovka (640)** mohou být obtížně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte hodnotu **PC PC obrazovka (1024)** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (18, 114).
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích.
  - Když je vybráno **Panoráma s asistencí** pro motivový program
  - Videosekvence

## **Vkopírování data a tisková objednávka**

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení možnosti **Tisková objednávka** (87) vytisknout tyto informace i na snímky, které je neobsahují.

## Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) ( 111) →  Redukce vibrací

Funkce redukce vibrací (stabilizace obrazu) může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, redukci vibrací nastavte na hodnotu **Vypnuto**.


### Zapnuto (výchozí nastavení)

Funkce redukce vibrací je aktivní při fotografování snímků a záznamu videosekvencí. Systém redukce vibrací je schopen detekovat a vyloučit panorámovací pohyby fotoaparátu.

Například při horizontálním panorámování redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním panorámování oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

### Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) ( 6, 23).

### Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

## Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖111) →  Detekce pohybu

Zapněte sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.

### Auto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát zaznamená pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, čas závěrky se zkrátí k omezení jejich vlivu.

Avšak detekce pohybu nefunguje v následujících situacích.

- Při odpálení blesku
- Když je zafixována hodnota nastavení **Citlivost ISO** (📖97) nebo když **Mozaika 16 snímků** (📖95) je zvoleno v režimu automatického fotografování
- Když jsou použity specifické motivové programy (📖36 na 41)
- Když je vybrán režim sledování objektu

### Vypnuto

Detekce pohybu nebude použita.

Pokud je detekce pohybu aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) (📖6, 23).

Když fotoaparát zaznamená nějaké vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu.

## Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nebude možná schopna omezit úplně chvění fotoaparátu a pohyb objektu v některých situacích.
- Detekce pohybu nebude možná fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Provedené snímky mohou být trochu zrnité.

## Pomocný AF reflektor

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖111) →  Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.


### Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Dosah reflektoru je přibližně 3,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pozor, v některých motivových programech se pomocný AF reflektor automaticky vypíná (📖36 až 41), i když je nastavená volba **Auto**.

### Vypnuto

Vypnutí této funkce. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při špatných světelných podmínkách.

## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖111) →  Digitální zoom

Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zoomu, otočení a přidržení tlačítka zoomu na **T** (📖9) aktivuje digitální zoom (📖25).

### Vypnuto

Digitální zoom nebude aktivován (s výjimkou snímání videosekvence).

## Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivní digitální zoom, je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí na **Střed** (📖99).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Když je pro scénický program vybrána možnost **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét**
  - Když je vybrán režim sledování objektu
  - Když je vybrán režim úsměvu
  - Když je vybráno **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání** (📖95)
  - Před spuštěním záznamu videosekvence (digitální zoom max. 2x lze použít během záznamu videosekvence)
- Je-li aktivní digitální zoom, funkce **Měření** je nastavena na hodnotu **Zdůrazněný střed**.

## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (111) →  Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

### Zvuk tlačítek


Zapne zvuk tlačítek **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Při úspěšném provedení operace se ozve jedno pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

### Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

## Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (111) →  Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (17) pro úsporu energie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Vyberte dobu, která má uplynout před přepnutím fotoaparátu do pohotovostního režimu, když není provedena žádná operace z **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

### Zrušení pohotovostního režimu

Stisknutím hlavního vypínače nebo spouště zrušíte pohotovostní režim a aktivujete znovu monitor.

### Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na vybranou možnost zůstane monitor zapnut v následujících případech.

- Když je vybráno **30 s** nebo **1 min** pro automatické vypnutí a menu jsou zobrazena: tři minuty
- Přehrávání prezentace: maximálně 30 minut
- Připojený síťový zdroj: 30 minut

## Formátovat paměť/Formátovat kartu

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (111) →  Formátovat paměť/  Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

### Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka

#### Formátovat paměť.

Formátovat paměť

Budou vymazány

všechny snímky!

Pokračovat?

Ne

Formátovat

 Ukončit

### Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.

Formátovat kartu

Budou vymazány

všechny snímky!

Pokračovat?

Ne

Formátovat

 Ukončit

## Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevyvíjejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, vždy při prvním vložení do tohoto fotoaparátu naformátujte tímto fotoaparátem.

## Jazyk

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖111) →  Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| <b>Čeština</b>    | Čeština             |
| <b>Dansk</b>      | Dánština            |
| <b>Deutsch</b>    | Němčina             |
| <b>English</b>    | (výchozí nastavení) |
| <b>Español</b>    | Španělština         |
| <b>Ελληνικά</b>   | Řečtina             |
| <b>Français</b>   | Francouzština       |
| <b>Indonesia</b>  | Indonéština         |
| <b>Italiano</b>   | Italština           |
| <b>Magyar</b>     | Maďarština          |
| <b>Nederlands</b> | Holandština         |
| <b>Norsk</b>      | Norština            |

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| <b>Polski</b>    | Polština              |
| <b>Português</b> | Portugalština         |
| <b>Русский</b>   | Ruština               |
| <b>Suomi</b>     | Finština              |
| <b>Svenska</b>   | Švédština             |
| <b>Türkçe</b>    | Turečtina             |
| <b>عربي</b>      | Arabština             |
| <b>中文简体</b>      | Zjednodušená čínština |
| <b>中文繁體</b>      | Tradiční čínština     |
| <b>日本語</b>       | Japonština            |
| <b>한글</b>        | Korejština            |
| <b>ภาษาไทย</b>   | Thajština             |

## Režim video

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖111) →  Režim video



Umožňuje nastavit televizní normu videovýstupu.

Vyberte z **NTSC** nebo **PAL**.



## Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (111) →  Indikace mrknutí

Nastavuje, zda se mají nebo nemají detekovat osoby se zavřenýma očima během fotografování snímků v režimu priority obličeje (101) v každém jiném režimu než režim úsměv (48).

### Zapnuto

Když fotoaparát detekuje, že jedna nebo několik osob zavřelo oči krátce po rozpoznání obličeje a vyfotografování, na monitoru se zobrazí hlášení **Nemrkl někdo při expozici?**

Obličej člověka, který má zavřené oči, je zářámován žlutým rámečkem. Vy můžete zkontrolovat provedený snímek a určit, zda musíte provést snímek znovu.

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

## Poznámka k indikaci mrknutí

Indikace mrknutí nenastane, když **Sériové snímání** je nastavena na **Sériové snímání**, **BSS**, **Mozaika 16 snímků** nebo **Interv. snímání**.

**Obrazovka Činnost Mrknul někdo?**

Když fotoaparát zaznamená mrknutí člověka v záběru, obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?** se objeví na monitoru.


Na obrazovce je možné provádět následující operace **Nemrkl někdo při expozici?**

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



| Pro   | Použijte             | Popis   |
|---|----------------------|---|
| Zvětšení a zobrazení detekovaného obličeje      | <b>T</b> (Q)         | Zvětšení narůstá každým otočením ovladače zoomu směrem k <b>T</b> (Q).  |
| Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků | <b>W</b> (checkered) | Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (checkered).   |
| Výběr zobrazeného obličeje                      |                      | Jestliže fotoaparát zaznamená mrknutí u více než jedné osoby, stiskněte ◀ nebo ▶ během zoomu při přehrávání k zobrazení dalších obličejů. |
| Vymazání provedeného snímku                     |                      | Stiskněte tlačítko .  |
| Návrat fotoaparátu do režimu fotografování      |                      | Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.  |
|   |                      |   |

## Obnovit vše

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖111) →  Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

### Rozbalovací menu

| Možnost                | Výchozí nastavení |
|------------------------|-------------------|
| Režim blesku (📖30)     | Auto              |
| Samospoušť (📖32)       | OFF               |
| Režim makro (📖33)      | OFF               |
| Korekce expozice (📖34) | 0.0               |

### Fotografování v režimu motivových programů

| Možnost  | Výchozí nastavení     |
|--|-----------------------|
| Nastavení motivu pro režim fotografování (📖35) | Autom. výběr programu |
| Vyvážení bílé v režimu jídlu (📖44)             | Střed                 |

### Menu Úsměv

| Možnost                | Výchozí nastavení |
|------------------------|-------------------|
| Kontrola mrknutí (📖49) | Zapnuto           |

### Menu Sledování objektu

| Možnost                | Výchozí nastavení |
|------------------------|-------------------|
| Režim autofokusu (📖51) | Nepřetržitý AF    |

### Menu videa

| Možnost                | Výchozí hodnota |
|------------------------|-----------------|
| Možnosti videa (📖69)   | TV video 640    |
| Režim autofokusu (📖69) | Jednorázový AF  |

**Menu fotografování**

| Možnost                      | Výchozí hodnota   |
|------------------------------|-------------------|
| Režim obrazu (📖90)           | Normální (4000)   |
| Vyvážení bílé (📖92)          | Auto              |
| Měření (📖94)                 | Matrix            |
| Sériové snímání (📖95)        | Jednotlivé snímky |
| Citlivost ISO (📖97)          | Auto              |
| Nastavení barev (📖98)        | Standardní barvy  |
| Režim činnosti AF polí (📖99) | Auto              |
| Režim autofokusu (📖102)      | Jednorázový AF    |

**Menu Nastavení**

| Možnost                  | Výchozí hodnota  |
|--------------------------|------------------|
| Menu (📖112)              | Text             |
| Uvítací obrazovka (📖113) | Žádná            |
| Info o snímku (📖117)     | Automatické info |
| Jas (📖117)               | 3                |
| Vkopírování data (📖118)  | Vypnuto          |
| Redukce vibrací (📖119)   | Zapnuto          |
| Detekce pohybu (📖120)    | Auto             |
| Pomoc. světlo AF (📖121)  | Auto             |
| Digitální zoom (📖121)    | Zapnuto          |
| Zvuk tlačítek (📖122)     | Zapnuto          |
| Zvuk závěrky (📖122)      | Zapnuto          |
| Automat. vypnutí (📖122)  | 1 min            |
| Indikace mrknutí (📖125)  | Vypnuto          |

**Ostatní**

| Možnost                      | Výchozí hodnota |
|------------------------------|-----------------|
| Velikost papíru (📖83, 84)    | Výchozí         |
| Prezentace (📖106)            | 3 s             |
| Zvětšení jasu monitoru (📖23) | Nesvítí         |

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📖131). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📖107) před výběrem položky **Obnovit vše**.
- Následující nastavení menu zůstanou neovlivněna, když jsou menu resetována pomocí **Obnovit vše**.

**Menu fotografování:**

Manuálně nastaví data (📖93) získaná pro **Vyvážení bílé**

**Menu nastavení:**

**Datum** (📖114), **Jazyk/Language** (📖124), a **Režim video** (📖124)

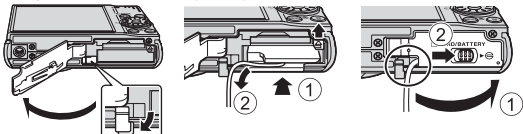
**Verze firmwaru**

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖111) → **Ver:** Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



## Volitelné příslušenství

|                   |   |
|-------------------|---|
| Dobýječ baterie   | Dobýječ lithium-iontová baterie EN-EL12   |
| Nabíječka baterií | Nabíječka baterií MH-65   |
| Síťový zdroj      | <p>Síťový adaptér EH-62F (připojte tak, jak vidíte na ilustraci)</p>  <p>Před zavřením krytu prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu zasuňte kabel adaptéru střídavého napětí hluboko do drážky v prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu vyčnívá z prostoru, může se kryt nebo kabel při zavírání krytu poškodit.</p> |
| Kabel USB         | Kabel USB UC-E6   |
| Kabel A/V         | Audio video kabel EG-CP14   |


## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity bez ohledu na rychlost.

|           |  |
|-----------|--|
| SanDisk   | 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> |
| TOSHIBA   | 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> |
| Panasonic | 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> |
| Lexar     | 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>                              |

1 Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat 2 GB karty.

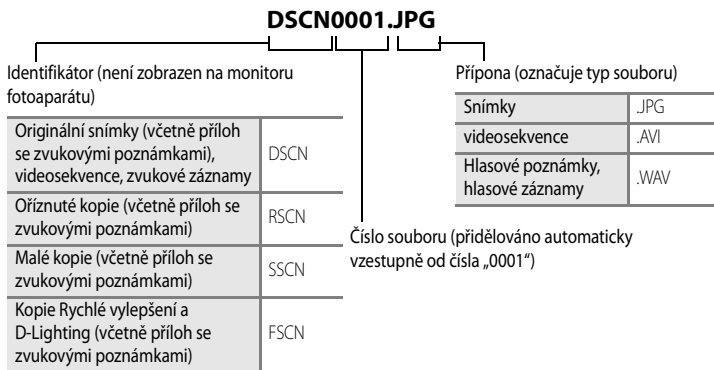
2  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

U karet jiných značek není zajištěno fungování. Spojte se s výrobcem ke zjištění detailů o výše uvedených kartách.

Nejnovější informace o schválených kartách naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

## Názvy souborů a adresářů

Názvy snímků, videosekvencí, zvukových poznámek a záznamů zvuku jsou přiřazovány následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P\_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky provedené pomocí **Panoráma s asistencí** (např. „101P\_001“; 📖46), „INTVL“ pro intervalové snímání (e.g. „101INTVL“; 📖96), „SOUND“ pro hlasové záznamy (e.g. „101SOUND“; 📖71), a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory budou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru, jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie** → **Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory** → **Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie** → **Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory** → **Kopírovat vše** jsou zkopírovány všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (📖75, 109).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků; pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším při provedení dalšího snímku. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek má číslo 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖123) nebo vložení nové paměťové karty.

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



 **Baterie**

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při okolních teplotách pod 0 °C nebo nad 40 °C. Zanedbáním tohoto bezpečnostního upozornění může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Nabíjejte v místnosti při teplotě mezi 5 a 35 °C. Pokud je teplota baterie mezi 0 a 10 °C nebo 45 až 60 °C, může kapacita nabíjení poklesnout. Baterie se nenabije, pokud je její teplota pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Při použití vybité baterie za nízkých teplot se fotoaparát nemusí zapnout. Před fotografováním za chladného počasí zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá, a pro jistotu si připravte s sebou náhradní baterie. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po zahřátí se může u vychladlé baterie, kterou nelze dočasně použít kvůli sníženému výkonu, částečně obnovit kapacita.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, fotoaparát se nemusí zapnout kvůli nedostatečnému spojení. Před použitím otřete kontakty čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Připojte k baterii přiložený kryt koncovky a uložte ji na chladném místě s okolní teplotou 15 až 25 °C. Neskladujte baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Když baterii skladujete, nabíjte ji alespoň jednou za půl roku a pak použijte fotoaparát k jejímu vybití před opětovným uložením na chladném místě.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu, baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, naznačuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte novou baterii.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

|          |  |
|----------|--|
| Objektiv | Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů. |
| Monitor  | Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónkem. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.  |
| Tělo     | Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.  |

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.



### Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.




### Poznámky k funkci Smear



Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ (čmouha), neznamená závadu. V jiných režimech fotografování než v režimu 16snímkové mozaiky nebo videa nemá jev „smear“ žádný vliv na zaznamenané snímky.

Při používání režimu 16snímkové mozaiky nebo videa však doporučujeme, abyste nefotografovali jasné objekty.



## Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

| Zobrazení   | Problém   | Řešení   |  |
|---|---|--|---|
| <br>(bliká)  | Nejsou nastavené hodiny.  | Nastavte hodiny.   | 114   |
|    | Kapacita baterie je nízká.  | Připravte se k nabití nebo výměně baterie.   | 14, 16  |
|  Baterie je vybitá.  | Baterie je vybitá.  | Nabijte nebo vyměňte baterii.  | 14, 16  |
|  Vysoká teplota baterie                                    | Teplota baterie je vysoká.  | Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a kontrolka napájení bude rychle blikat. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale můžete stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně. | 17  |
| <br>(bliká červeně)  | Fotoaparát není schopen zaostřit.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokaci zaostření.</li> </ul>  | 26, 27<br>100   |
|  Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.                     | Fotoaparát nemůže provadět další operace, dokud nebude dokončen záznam. | Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.   | 27, 68  |
|  Paměťová karta chráněna proti zápisu.                     | Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (blokováno).             | Přesuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).  | 21  |
|  Není možné použít tuto kartu.                             | Chyba při přístupu na paměťovou kartu.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem.</li> </ul>  | 130   |
|  Tuto kartu nelze přečíst.                                 |   |  | 20<br>20  |
|  Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?<br>Ne<br>Ano | Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.    | Zvolte <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  k naformátování paměťové karty.   | 21  |
|  Nedostatek paměti.                                      | Paměťová karta je plná.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte režim menších snímků.</li> <li>• Vymažte snímky nebo zvukové soubory.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>  | 90<br>28, 70,<br>74, 107<br>20<br>20  |

| Zobrazení  | Problém   | Řešení  |  |
|--|---|---|---|
| ❗<br>Snímek není možné uložit.                                 | Během záznamu snímku došlo k chybě.                           | Formátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.  | 123   |
|  | Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>Formátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>  | 20<br>123   |
|  | Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.                    | Zvolte snímek provedený s nastavením režimu <b>Režim obrazu</b> na  <b>16:9 (1920)</b> , a kopie vytvořené ve velikosti 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo funkce malý snímek, nemohou být použity. | 58, 59, 90  |
|  | K uložení kopie není dostatek místa.                          | Vymažte snímky z cílového umístění.   | 107   |
| ❗<br>Zvukový soubor nelze uložit.                              | Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>Formátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>  | 20<br>123   |
|  | K souboru snímku nelze připojit žádnou zvukovou poznámku.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte snímek, který byl pořízen pomocí tohoto fotoaparátu.</li> <li>Zvukové poznámky nelze připojit k videosekvencím.</li> </ul>  | 60<br>–   |
| ❗<br>Nejméně jeden objekt měl zřejmě při expozici zavřené oči. | Byl uložen snímek, na němž jsou zaznamenány mrkající objekty. | Výsledek můžete zkontrolovat v režimu přehrávání.   | 28, 49  |
| ❗<br>Snímek není možné upravit.                                | Není možné upravovat vybraný snímek.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyberte snímek podporující funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, oříznutí snímku nebo malý snímek.</li> <li>Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí.</li> </ul>  | 55<br>–   |
| ❗<br>Videosekvenci nelze zaznamenat.                           | Uplynul časový limit záznamu videosekvence.                   | Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.  | 130   |

| Zobrazení  | Problém   | Řešení   |  |
|--|---|--|---|
| <b>i</b><br>V paměti nejsou žádné snímky.                    | V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.     | Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko <b>MENU</b> . <b>Kopie</b> bude zobrazeno.           | 109   |
|  | Ve vybrané složce nejsou žádné snímky v režimu automatického třídění. | Vyberte složku, obsahující tříděné snímky.   | 66  |
|  | V režimu automatického třídění nelze přehrát žádné snímky.            | Přejraďte snímky pomocí režimu přehrávání nebo režimu zobrazení podle data.  | 28, 62  |
| <b>i</b><br>Žádný zvukový soubor.                            | Neexistují žádné zvukové soubory, které se dají kopírovat.            | Zkontrolujte, zda byla vybrána správná možnost kopírování.   | 75  |
| <b>i</b><br>Soubor neobsahuje žádná obrazová data.           | Soubor nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.                             | Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobrazte *soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru. | -   |
| <b>!</b><br>Tento soubor nelze přehrávat.                    |   |  |   |
| <b>i</b><br>Všechny snímky jsou skryté.                      | Snímek nelze přehrát v prezentaci.                                    | -  | 106   |
| <b>i</b><br>Tento snímek nelze vymazat.                      | Snímek je chráněn proti vymazání.                                     | Odstraňte ochranu před vymazáním.  | 107   |
| <b>i</b><br>Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu. | Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.           | -  | 116   |
| Porucha objektivu<br><b>!</b>                                | Chyba objektivu.  | Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.   | 17  |
| <b>!</b><br>Chyba komunikace                                 | Kabel USB byl během tisku odpojen.                                    | Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.   | 82  |
| Systémová chyba<br><b>!</b>                                  | V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.                       | Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. | 16, 17  |
| <b>!</b><br>Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.      | Chyba tiskárny.   | Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka <b>OK</b> pokračujte v tisku. *                             | -   |


| Zobrazení  | Problém  | Řešení   |  |
|--|--|--|---|
| <br>Chyba tisku: zkontrolujte papír           | Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. | Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku. * | -   |
| <br>Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně | Papír se zablokoval v tiskárně.                    | Vysuňte zablokovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku. *              | -   |
| <br>Chyba tisku: doplňte papír                | V tiskárně není vložen žádný papír.                | Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku. * | -   |
| <br>Chyba tisku: zkontrolujte inkoust         | Porucha toneru.                                    | Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  . *                  | -   |
| <br>Chyba tisku: vyměňte inkoust              | V kazetě není toner (inkoust).                     | Vyměňte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  . *                       | -   |
| <br>Chyba tisku: porušený soubor              | Obrazový soubor způsobil chybu.                    | Vyberte položku <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.   | -   |

\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

## Řešení možných problémů

Nefunguje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

### Monitor, nastavení a zdroj energie






| Problém   | Příčina/řešení  |                          |
|---|---|---|
| Monitor nic nezobrazuje.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie. stisknete hlavní vypínač nebo tlačítko spouště.</li> </ul>   | 17<br>22<br>13, 17  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud červeně bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. Počkejte, až skončí nabíjení.</li> </ul>  | 31  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB.</li> <li>• Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí A/V kabelu.</li> <li>• Probíhá časosběrné snímání.</li> </ul>   | 77<br>76<br>96  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slouží k upravení jasu monitoru.</li> <li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> <li>• Použijte zvýšení jasu monitoru.</li> </ul>  | 117<br>132<br>23  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li> <li>• Baterie je studená.</li> </ul>  | 22<br>122<br>133  |
| Datum a čas záznamu nejsou správné.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká indikace nenastaveného data, budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“, videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum „01/01/09 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce <b>Datum</b> správné datum a čas.</li> <li>• Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.</li> </ul> | 18, 114<br>114  |
|   | Na monitoru se nezobrazují žádné informace.   | <b>Skrýt info</b> je vybráno pro <b>Info o snímku</b> možnost <b>Nastavení monitoru</b> v menu nastavení. |
| Není k dispozici položka <b>Vkopírování data</b> .                                    | Nebyla nastavena položka <b>Datum</b> .   | 18, 114   |
| Na snímcích se nezobrazuje datum, i když je zapnutá položka <b>Vkopírování data</b> . | Datum není vkopírováno ve videosekvencích nebo snímcích, pořízených v motivovém programu <b>Panoráma s asistencí</b> .  | 46, 68, 118   |
| Nastavení fotoaparátu byla resetována.  | Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.   | 115   |
| Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.                           | Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale můžete stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně.   | 17  |










## Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat fungovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V tom případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.



## Fotografování


| Problém  | Příčina/řešení  |  |
|--|---|---|
| Při stisknutí tlačítka spouště nebude pořízen snímek.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko .</li> <li>• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud červeně bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>  | 8, 28<br>12<br>22<br>31   |
| Fotoaparát není schopen zaostřit.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografovaný objekt patří mezi obtížně zaostřitelné objekty.</li> <li>• Nastavte položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v nabídce nastavení na hodnotu <b>Auto</b>.</li> <li>• Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>  | 27<br>121<br>17   |
| Snímky jsou rozmazané.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte redukci vibrací a detekci pohybu.</li> <li>• Použijte <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští).</li> </ul>   | 30<br>119, 120<br>95<br>32  |
| Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body. | Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Nastavte pro blesk volbu  (vypnuto).   | 31  |
| Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je  (vypnut).</li> <li>• Jsou vybrány některé motivové programy neumožňující použití blesku.</li> <li>• Nastavení <b>Kontrola mrknutí</b> je nastaveno na <b>Zapnuto</b> pro režim smích.</li> <li>• Je vybrán režim .</li> <li>• V nabídce fotografování je vybrána hodnota <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> pro položku <b>Sériové snímání</b>.</li> </ul> | 30<br>35<br>49<br>68<br>95  |
| Nelze použít optický zoom.                                     | Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.  | 68  |

| Problém   | Příčina/řešení   |  |
|---|--|---|
| Nelze použít digitální zoom.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je pro položku <b>Digitální zoom</b> nastavená volba <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Když je pro scénický program vybrána možnost <b>Autom. výběr programu, Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b></li> <li>- Když je vybrán režim sledování objektu</li> <li>- Když je vybrán režim úsměvu</li> <li>- Pro položku <b>Mozaika 16 snímků</b> je vybrána hodnota <b>Sériové snímání</b></li> <li>- Před spuštěním záznamu videosekvence (digitální zoom max. 2x lze použít během záznamu videosekvencí)</li> </ul> </li> </ul> | 121<br>36, 37, 42<br>50<br>48<br>95<br>68   |
| Není k dispozici položka <b>Režim obrazu</b> .      | Velikost obrazu nelze upravit, pokud je pro položku <b>Mozaika 16 snímků</b> vybraná volba <b>Sériové snímání</b> .  | 95  |
| Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vypnuto</b> je vybráno pro <b>Zvuk závěrky</b> možnosti <b>Nastavení zvuku</b> v menu nastavení.</li> <li>• V nabídce fotografování je vybrána hodnota <b>Sériové snímání, BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> pro položku <b>Sériové snímání</b>.</li> <li>• Pokud jsou vybrané motivové programy <b>Sport</b> nebo <b>Muzeum</b>.</li> <li>• Nastavení <b>Kontrola mrknutí</b> je nastaveno na <b>Zapnuto</b> pro režim smích.</li> <li>• Je vybrán režim </li> <li>• Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>  | 122<br>95<br>37, 40<br>49<br>68<br>4, 24  |
| Nerozsvítí se pomocné světlo AF.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vypnuto</b> je vybráno pro <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení.</li> <li>• Pomocné světlo AF se v některých motivových programech automaticky vypíná.</li> </ul>  | 121<br>36 – 41  |
| Snímky jsou skvrnitě.                               | Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.  | 132   |
| Barvy jsou nepřirozené.                             | Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.  | 92  |
| Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body (šum). | Objekt je tmavý, tedy čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost je příliš vysoká. Šum lze omezit následovně: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Nastavte nižší citlivost.</li> <li>• Použitím motivového programu s možností redukce šumu.</li> </ul>   | 30<br>97<br>36  |
| Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je  (vypnut).</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Nastavte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost.</li> <li>• Objekt je vyfotografován v protisvětle. Použijte <b>Protisvětlo</b> nebo změřte režim blesku na  (doplňkový blesk).</li> </ul>  | 30<br>24<br>30<br>34<br>97<br>30, 41  |
| Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).          | Nastavte korekci expozice.   | 34  |

| Problém   | Příčina/řešení  |  |
|---|---|---|
| Vyskytly se neočekávané výsledky při nastavení automatického blesku s redukcí efektu červených očí. | Když je použit režim  (automatický režim blesku s redukcí červených očí) nebo „doplňkový blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky“ <b>Noční portrét</b> motivového programu během fotografování, redukce červených očí ve fotoaparátu bude ve velmi řídkých případech použita na oblasti neovlivněné červenými očima. Nastavte režim blesku na jiný než  (auto s redukcí červených očí) a vyberte motivový program jiný než <b>Noční portrét</b> , pak exponujte. | 30, 37  |

## Přehrávání

| Problém   | Příčina/řešení  |  |
|---|---|---|
| Soubor nelze přehrát.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu.</li> <li>Probíhá časosběrné snímání.</li> </ul>  | –<br>96   |
| Nelze zvětšit výřez snímku.   | Zoom při přehrávání nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií menších než 320 x 240 pixelů.   | –   |
| Nelze zaznamenat zvukovou poznámku.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze zvukové poznámky připojit. Zvukové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrát.</li> </ul>  | 70<br>60  |
| Nelze použít funkci Rychlé vylepšení, D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí.</li> <li>Tyto možnosti nelze použít u snímků, zhotovených, když je použito  <b>16:9 (1920)</b> v nastavení <b>Režim obrazu</b>.</li> <li>Vyberte snímek podporující funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, oříznutí snímku nebo malý snímek.</li> <li>Snímky, zhotovené jiným modelem nebo značkou fotoaparátu, nelze upravovat.</li> <li>Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát nebo přenést do počítače snímky upravené tímto přístrojem.</li> </ul> | 70<br>90<br>55<br>–<br>–  |
| Snímky nelze zobrazit na televizoru.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavení <b>Režim video</b> v menu nastavení nebylo nastaveno správně.</li> <li>Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>   | 124<br>20   |

| Problém   | Příčina/řešení   |  |
|---|--|---|
| <p>Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek, který chcete zobrazit, je tříděn do jiné složky.</li> <li>• Snímky nebo video sekvence, provedené jiným fotoaparátem a snímky kopírované pomocí <b>Kopie</b> na jiném fotoaparátu, nemohou být zobrazeny v režimu automatického třídění.</li> <li>• Snímky z vnitřní paměti nebo paměťové karty se nemusí zobrazit, pokud jsou přepsány v počítači.</li> <li>• V režimu automatického třídění může být do každé složky přidáno až 999 obrázků. Jestliže požadovaná složka již obsahuje 999 snímků, nové snímky nelze přidat.</li> </ul> | <p>65<br/>109</p> <p>–</p> <p>66</p>  |
| <p>Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu NikonTransfer.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není správně zapojený.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Potvrďte, že použitý operační systém je kompatibilní s fotoaparátem.</li> <li>• Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu NikonTransfer.</li> </ul> <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.</p>  | <p>17<br/>22<br/>78<br/>–<br/>77<br/>–</p>  |
| <p>Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.</p>   | <p>Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</p>   | <p>20</p>   |
| <p>Pomocí fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.</p>                                 | <p>V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat velikost papíru, a to ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. Velikost stránky vyberte na tiskárně.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost stránky vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou.</li> <li>• Je použita tiskárna, která automaticky nastaví používanou velikost papíru.</li> </ul>  | <p>83, 84</p> <p>–</p>  |

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S620

|   |   |
|---|---|
| Typ                                       | Kompaktní digitální fotoaparát  |
| Počet efektivních pixelů                  | 12,2 milionu  |
| Obrazový snímač                           | $1/2,33''$ obrazový snímač, celkový počet pixelů: přibližně 12,39 milionu   |
| Objektiv                                  | 4x optický zoom, objektiv NIKKOR  |
| Ohnisková vzdálenost                      | 5,0-20,0 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: 28-112 mm)   |
| Světelnost                                | f/2,7-5,8   |
| Konstrukce                                | 7 členů v 6 skupinách   |
| Digitální zoom                            | Zvětšení až 4x (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: přibl. 448 mm)  |
| Redukce vibrací                           | Posuv objektivu   |
| Autofokus (AF)                            | AF s detekcí kontrastu  |
| Rozsah zaostření (od objektivu)           | <ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Přibl. 50 cm až ∞, [T]: Přibl. 60 cm až ∞</li><li>• Režim makro: Přibl. 2 cm až ∞ (když je nastavena nejkratší ohnisková vzdálenost)</li></ul>   |
| Volba zaostřovacího pole                  | Priorita obličeje, auto (automatický výběr z 9 polí), manuálně s 99 zaostřovacími poli, střed   |
| Monitor                                   | 2,7", přibl. 230 tis. pixelů, TFT LCD širokoúhlý monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu (vybavený funkcí na zvýšení jasu monitoru)  |
| Obrazové pole (režim fotografování)       | Přibližně 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně   |
| Obrazové pole (režim přehrávání)          | Přibližně 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně   |
| Ukládání dat                              |   |
| Paměťová média                            | Interní paměť (přibližně 45 MB), paměťové karty Secure Digital (SD)   |
| Souborový systém                          | Vyhovující standardům DCF, Exif 2.2 a DPOF  |
| Formáty souborů                           | Komprimované: standardní algoritmus JPEG<br>Videosekvence: AVI<br>Zvukové soubory: WAV  |
| Velikost obrazu (v pixelech)              | <ul style="list-style-type: none"><li>• 4000×3000 <b>Vysoká (4000★)/Normální (4000)</b></li><li>• 3264×2448 <b>Normální (3264)</b></li><li>• 2592×1944 <b>Normální (2592)</b></li><li>• 2048×1536 <b>Normální (2048)</b></li><li>• 1024×768 <b>PC obrazovka (1024)</b></li><li>• 640×480 <b>TV obrazovka (640)</b></li><li>• 1920×1080 <b>16:9 (1920)</b></li></ul> |
| Citlivost (standardní výstupní citlivost) | <ul style="list-style-type: none"><li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400</li><li>• Auto (automatický přírůstek ISO 100 až 1600)</li><li>• Pevný rozsah automaticky (ISO 100 to 400, 100 to 800)</li></ul>   |

## Specifikace

|  |  |
|--|--|
| <b>Expozice</b>                              |  |
| Měření                                       | 224-zónové měření matrix, zvýhodněný střed   |
| Řízení expozice                              | Programová automatika s detekcí pohybu a s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)  |
| Pracovní rozsah (ISO 100)                    | [W]: -1 až +15,5 EV<br>[T]: 1,2 až 17,7 EV   |
| <b>Závěrka</b>                               | Kombinovaná mechanická a CCD závěrka   |
| Rozsah časů                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-1 s (když je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na možnost <b>Auto</b>)</li><li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-8 s (když je <b>Citlivost ISO</b> zablokována)</li><li>• 4 s (<b>Ohňostroj</b> motivový program)</li></ul>   |
| <b>Clona</b>                                 | Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)  |
| Pracovní rozsah                              | 2 kroky (f/2,7 a f/5,4 [W])  |
| <b>Samospoušť</b>                            | Lze volit délku běhu 10 s a 2 s  |
| <b>Vestavěný blesk</b>                       |  |
| Rozsah (přibližně) (Citlivost: <b>Auto</b> ) | [W]: 0,5 až 8,0 m<br>[T]: 0,5 až 3,5 m   |
| Řízení blesku                                | Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky  |
| <b>Rozhraní</b>                              | Hi-Speed USB   |
| Protokol přenosu dat                         | MTP, PTP   |
| <b>Videovýstup</b>                           | Volitelně PAL nebo NTSC  |
| <b>I/O konektory</b>                         | Zvukový a obrazový výstup / digitální vstup a výstup   |
| <b>Podporované jazyky</b>                    | angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina |
| <b>Zdroje energie</b>                        | Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (dodaná)<br>Síťový adaptér EH-62F (volitelný)   |
| <b>Doba provozu baterie*</b>                 | Přibližně 250 snímků (EN-EL12)   |
| <b>Rozměry (Š × V × H)</b>                   | Přibližně 90 × 53 × 23 mm (bez výstupků)   |
| <b>Hmotnost</b>                              | Přibližně 120 g (bez baterie a paměťové karty SD)  |
| <b>Provozní podmínky</b>                     |  |
| Teplota                                      | 0 až 40 °C   |
| Vlhkost                                      | Méně než 85 % (nekondenzující)   |

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- \* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na **Normální (4000)**. Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na intervalu mezi fotografováním a celkové době zobrazení menu a snímků.

### Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

|                     |  |
|---------------------|--|
| Typ                 | Dobíjecí lithium-iontová baterie       |
| Jmenovitá kapacita  | DC 3,7 V, 1050 mAh                     |
| Provozní teplota    | 0 až 40 °C                             |
| Rozměry (Š × V × H) | Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm           |
| Hmotnost            | Přibližně 22,5 g (bez krytky kontaktů) |

### Nabíječka baterií MH-65

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Jmenovité vstupní hodnoty  | AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,08–0,05 A                  |
| Jmenovitá kapacita         | 8–12 VA  |
| Jmenovité výstupní hodnoty | 4,2 V DC, 0,7 A                                      |
| Použitelné baterie         | Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 Nikon       |
| Doba nabíjení              | Přibližně 150 minut, pokud je baterie zcela vybitá   |
| Provozní teplota           | 0 až 40 °C   |
| Rozměry (Š × V × H)        | Přibližně 58 × 27,5 × 80 mm<br>(bez síťového kabelu) |
| Délka síťového kabelu      | Přibližně 1,8 m                                      |
| Hmotnost                   | Přibližně 70 g (bez síťového kabelu)                 |

### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto Uživatelská příručka.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.



# Rejstřík

## Symboly

- AE/AF-L 47
- Korekce expozice 34
- Menu nastavení 110
- Motivový program 35
- Nápověda 13
- Přehrávání náhledů snímků 52, 53
- Režim Auto 22
- Režim Automatické třídění 65
- Režim blesku 30
- Režim Makro 33
- Režim přehrávání 28
- Režim sledování objektu 50
- Režim úsměvu 48
- Režim video 68
- Režim zobrazení podle data 62
- Samospoušť 32
- W** Širokoúhlý objektiv 25
- T** Teleobjektiv 25
- Tlačítko aktivace volby 10
- Tlačítko mazání 28, 29, 61, 70, 74
- MENU** Tlačítko Menu 12
- Tlačítko přehrávání 9, 28
- Tlačítko režimu fotografování 8
- Zvětšení výřezu přehrávaného snímku 54
- .AVI 131
- JPG 131
- .WAV 131
- A**
- A/V kabel 76, 130
- Aretace baterie 16
- Auto 30
- Auto v daném rozsahu 97
- Autofokus 33, 51, 69, 102
- Automat. vypnutí 122
- Automatický volič motivu 36, 42
- B**
- Baterie 14, 16, 115
- Blokace zaostření 100
- BSS 95
- C**
- Citlivost ISO 31, 97
- Clona 26

## Č

- Čas závěrky 26
- Časové pásmo 114, 116
- Časový rozdíl 116

## D

- Datum 18, 114
- Detekce pohybu 23, 120
- Délka videosekvence 69
- Digitální zoom 25, 121
- D-Lighting 57
- Dobíjecí baterie 130
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 16
- DPOF 148
- DSCN 131

## E

EN-EL12 14

## F

- Formátování 21, 123
- Formátování vnitřní paměti 123
- Fotografování 22, 24, 26
- FSCN 131

## H

- Histogram 10, 34
- Hlasitost 61, 70, 74
- Hlavní vypínač 17, 18, 22

## I


- Identifikátor 131
- Indikace interní paměti 23
- Indikace mrknutí 125, 126
- Indikace stavu baterie 22
- Indikace zaostření 6, 26
- Informace o snímku 10
- Interní paměť 20
- Intervalové snímání 96

## J

- Jas monitoru 117
- Jazyk 124
- Jednotlivé snímky 95
- Jednotlivý AF 69, 102
- Jídlo 39, 44

## K



- Kabel A/V 76, 130

Kabel USB 78, 82, 130  
 Kapacita paměti 22  
 Kompresní poměr 90  
 Konektor audio/video-in 76  
 Konektor kabelu 76, 77, 81  
 Kontrolka blesku 31  
 Kontrolka samospouště 32, 48  
 Kopie zvukových souborů 75  
 Kopírování snímku 109  
 Korekce expozice 34  
 Krajina  36  
 Krytka konektorů 5  
 Krytka objektivu 4  
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 16, 20

### **L**

Letní čas 18, 115  
 Lithium-ionová baterie 130  
 Lithium-iontová baterie 14

### **M**


Makro  39  
 Malá velikost 69  
 Malý snímek 59  
 Manuální nastavení 93  
 Matrix 94  
 Menu fotografování 89  
 Menu Nastavení 110  
 Menu přehrávání 104  
 Menu Video 69  
 Menu výběru režimu fotografování 8  
 Menu výběru režimu přehrávání 9  
 Menu zobrazení podle data 64  
 Mikrofon 4  
 Monitor 6, 134  
 Motivové programy 35, 36  
 Mozaika 16 snímků 95  
 Muzeum  40  
 Měření 94

### **N**






Nabídky 112  
 Nabíječka 14, 130  
 Nabíječka baterií 14, 130  
 Napájení 17, 18, 22  
 Nastavení barev 98

Nastavení displeje monitoru 117  
 Nastavení monitoru 117  
 Nastavení videa 69  
 Nastavení zvuku 122  
 Nápověda 13  
 Název adresáře 131  
 Název souboru 131  
 Nepřetržitý AF 69, 102  
 Nikon Transfer 77, 78  
 Noční krajina  39  
 Noční portrét  37


### **O**

Objektiv 4, 145  
 Obnovit vše 127  
 Očko pro upevnění řemínku 5  
 Ohňostroj  40  
 Ochrana 107  
 Omezení mrknutí 49  
 Optický zoom 25  
 Oříznutí 58  
 Otočit snímek 108  
 Otočný multifunkční volič 18  
 Ovladač zoomu 25

### **P**

Paměťová karta 20, 130  
 Panorama Maker 77, 80  
 Panoráma s asistencí  41, 46  
 Párty/interiér  37  
 PictBridge 81, 148  
 Pláž/sníh  38  
 Počet zbývajících snímků 22, 91  
 Počítač 77  
 Pomocný AF reflektor 121  
 Portrét  36  
 Prezentace 106  
 Priorita obličejů 99  
 Prostor pro baterii 5  
 Protisvětlo  41  
 Předblesk proti červeným očím 31  
 Přehrávání 28, 52, 53, 54, 61, 70, 73  
 Přehrávání jednotlivých snímků 28, 29  
 Přehrávání videosekvencí 70  
 Přehrávání zvukových souborů 73  
 Přípona 131


**R**

Redukce červených očí 30  
 Redukce vibrací 23, 119  
 Reprodukce  40  
 Reproduktor 4  
 Režim AF polí 99  
 Režim Auto 22  
 Režim Autofokus 51, 69, 102  
 Režim automatického třídění 65  
 Režim blesku 30, 31  
 Režim Makro 33  
 Režim obrazu 90, 91  
 Režim přehrávání 28  
 Režim Sledování objektu 50  
 Režim úsměv 48  
 Režim video 124  
 Režim zobrazení podle data 62  
 RSCN 131  
 Rychlá úprava 56

**Ř**

Řemínek 13

**S**

Samospoušť 32  
 Sériové snímání 95  
 Síťový zdroj 130  
 Slot pro paměťovou kartu 20  
 Snímání s prioritou obličeje 101  
 Sport  37  
 SSCN 131  
 Stativový závit 5  
 Stavová kontrolka 5, 71  
 Stiskněte do poloviny 13  
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 30

**Š**

Širokoúhlý objektiv 25

**T**

Teleobjektiv 25  
 Televizor 76  
 Tisk 83, 84, 87  
 Tisk DPOF 86  
 Tiskárna 81  
 Tisková objednávka 87  
 Tlačítko spouště 13, 26

Trvale zapnutý blesk 30  
 TV video 69

**U**

Uvítací obrazovka 113



**Ú**

Úsvit/soumrak  38

**V**

Velikost obrazu 90  
 Velikost papíru 83, 84  
 Verze firmwaru 129  
 Vestavěný blesk 30  
 Videosekvence 68  
 Vkopírování data 118  
 Volba datum tiskové sestavy 88  
 Volitelné příslušenství 130  
 Vymazat 28, 61, 70, 74, 107  
 Vypnutý blesk 30  
 Vyvážení bílé 92  
 Výběr nejlepšího snímku 95

**Z**

Zaostřování 26, 69, 99  
 Západ slunce  38  
 Záznam videosekvence 68  
 Záznam zvuku  71  
 Zobrazení kalendáře 53  
 Zobrazení náhledů 52  
 Zvuk tlačítek 122  
 Zvuk závěrky 122  
 Zvuková poznámka 60  
 Zvýhodněný střed 94  
 Zvýšení jasu monitoru 23  
 Zvětšení výjezu zobrazeného snímku 54

# **Nikon**

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

FX9A01(1L)  
6MM6671L-01