

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S6600

Návod k použití



Cz



Hlavní funkce fotoaparátu COOLPIX S6600

Ovládání gesty – Snadné pořizování autoportrétů

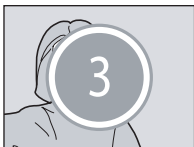


U tohoto fotoaparátu lze nastavit směr a sklon monitoru. Autoportréty můžete jednoduše pořizovat s funkcí **Ovládání gesty**.

- Když otevřete monitor a nasměrujete jej stejným směrem, kterým směřuje objektiv fotoaparátu, můžete pořídit snímky bez stisknutí tlačítka spouště jednoduchým posunutím ruky k symbolu zobrazenému na monitoru.







Přesuňte ruku k symbolu .



Zahájí se odpočítávání.



Pořídí se snímek.

- K dispozici jsou níže uvedené fotografické funkce.
 - : Zahájení záznamu videa
 - : Pořízení statického snímku
 - : Oddálení (krátká ohnisková vzdálenost)
 - : Přiblížení (dlouhá ohnisková vzdálenost)

Podrobné pokyny naleznete na straně  46.

| | |
|---|--|
| Úvod | |
| Jednotlivé části fotoaparátu | |
| Základy fotografování a přehrávání | |
| Funkce pro fotografování | |
| Funkce pro přehrávání | |
| Záznam a přehrávání videosekvencí | |
| Obecné nastavení fotoaparátu | |
| Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) | |
| Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně | |
| Sekce referencí | |
| Technické informace a Rejstřík | |

Úvod

Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6600. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (xiviii–x) a seznamte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.

O tomto návodu






Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (📖10).

Informace o součástech fotoaparátu a údajích zobrazených na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖1).

Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

| Symbol | Popis |
|---|---|
|  | Tento symbol označuje výstrahy a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu. |
|  | Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu. |
|  | Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Sekce referencí“,  : „Technické informace a Rejstřík“. |

- Paměťové karty SD a SDHC/SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu, názvy tlačítek a zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Ilustrace a obsah monitoru uváděné v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: slouží
k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereproduktujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📷78). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh u krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/nebo se používají

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ Nenechávejte výrobek na místech, na kterých bude vystaven působení extrémně vysokých teplot, jako například v uzavřeném vozidle nebo na přímém slunečním světle.

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k poškození nebo požáru.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19. Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie, nebo pomocí nabíječky baterií MH-66 (volitelné příslušenství). K nabíjení baterie pomocí fotoaparátu použijte síťový zdroj/nabíječku EH-70P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.

- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Před přepravou baterie vložte baterii do pouzdra na baterii. Baterie nepřpravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybuje se v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Nepoškozuje, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení.

Blesk by se měl nacházet minimálně 1 metr od fotografovaného objektu.

Zvláštní opatření dbejte při fotografování malých dětí.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Nepoužívejte funkce bezdrátové sítě za letu. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů. Pokud používáte kartu Eye-Fi, vyndejte ji z fotoaparátu před nástupem do letadla nebo vstupem do nemocnice.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VÝSTRAHY

V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytně dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či

nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.

- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytně dodavatel nebo místní úřad.



Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Tento produkt podléhá předpisům Úřadu pro export ve Spojených státech, a pokud tento produkt exportujete nebo re-exportujete do země, na které Spojené státy uvalily embargo, musíte získat povolení od vlády Spojených států. Embargo bylo uvaleno na tyto země: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie. Seznam zemí se může změnit. Aktuální informace můžete získat od ministerstva obchodu Spojených států.

Omezení pro bezdrátová zařízení

Bezdrátový vysílač v tomto produktu splňuje předpisy pro bezdrátová zařízení v zemi prodeje a není určen k použití v jiných zemích (produkty zakoupené v EU nebo sdružení EFTA lze používat kdekoli v rámci EU nebo sdružení EFTA). Společnost Nikon nepřijímá odpovědnost za používání v jiných zemích. Uživatelé, kteří si nejsou jistí původní zemí prodeje, by se měli obrátit na místní servisní středisko Nikon nebo autorizovaný servis Nikon. Toto omezení platí pouze pro bezdrátové funkce a nikoli pro jakékoli jiné používání produktu.

Prohlášení o shodě (Evropa)

Společnost Nikon tímto prohlašuje, že přístroj COOLPIX S6600 splňuje základní požadavky a všechna ostatní ustanovení směrnice 1999/5/EC. Prohlášení o shodě je k dispozici na adrese http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S6600.pdf.

Opatření při používání rádiového vysílání

- Vždy pamatujte, že rádiové vysílání nebo příjem dat může být zachyceno třetími stranami. Společnost Nikon není odpovědná za únik dat nebo informací při přenosu dat.
- Provozní frekvenční pásmo tohoto zařízení využívají průmyslové, vědecké, spotřební a lékařské přístroje včetně mikrovlnných trub, místních rádiových stanic pro identifikaci mobilních jednotek, které jsou používány ve výrobních závodech (rádiové stanice nevyžadující licenci) a amatérských rádiových stanic (dále „jiná stanice“). 1. Před použitím tohoto přístroje se ujistěte, že v okolí není používána jiná stanice. 2. Pokud bude tento přístroj způsobovat škodlivé rušení rádiových vln jiné stanice, okamžitě změňte provozní frekvenci nebo zastavte vysílání rádiových vln vypnutím napájení apod. 3. Pokud máte jakékoli otázky, obraťte se na servisní středisko Nikon nebo autorizovaný servis Nikon.

Správa osobních údajů a zřeknutí se odpovědnosti

- V případě provozní chyby, výboje statické elektřiny, nehody, poruchy, opravy nebo kvůli jiné manipulaci může dojít ke změně nebo ztrátě uživatelských údajů registrovaných a konfigurovaných v produktu, včetně nastavení pro připojení k bezdrátové síti LAN a jiných osobních údajů. Vždy uchovávejte zvláštní kopie důležitých informací. Společnost Nikon není odpovědná za žádné přímé ani nepřímé škody ani ztrátu zisků vyplývající ze změny nebo ztráty obsahu, kterou nelze připsat společnosti Nikon.
- Před likvidací tohoto produktu nebo jeho předáním jinému majiteli použijte funkci **Obnovit vše** v menu nastavení (📖79) a vymažte veškeré uživatelské údaje registrované a konfigurované v produktu, včetně nastavení pro připojení k bezdrátové síti LAN a jiných osobních údajů.



Obsah

| | |
|---|------|
| Úvod | ii |
| Nejdříve si přečtete tyto informace | ii |
| O tomto návodu | iii |
| Informace a upozornění | v |
| Pro vaši bezpečnost | viii |
| VAROVÁNÍ | viii |
| Upozornění | xi |
| Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) | xii |

| | |
|--|---|
| Jednotlivé části fotoaparátu | 1 |
| Tělo fotoaparátu | 1 |
| Přípevnění popruhu fotoaparátu | 3 |
| Otevření a nastavení úhlu monitoru | 3 |
| Používání menu (tlačítko MENU) | 4 |
| Monitor | 6 |
| Režim fotografování | 6 |
| Režim přehrávání | 8 |

| | |
|--|----|
| Základy fotografování a přehrávání ... | 10 |
| Příprava 1 Vložte baterii | 10 |
| Příprava 2 Nabijte baterii | 12 |
| Příprava 3 Vložte paměťovou kartu | 14 |
| Interní paměť a paměťové karty | 15 |
| Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času | 16 |
| Krok 1 Zapněte fotoaparát | 20 |
| Krok 2 Vyberte režim fotografování | 22 |
| Dostupné režimy fotografování | 23 |

| | |
|---|----|
| Krok 3 Vytvořte kompozici snímku | 24 |
| Použití zoomu | 25 |
| Krok 4 Zaostřete a poříďte snímek | 26 |
| Tlačítko spouště | 27 |
| Krok 5 Přehrajte snímky | 28 |
| Krok 6 Vymažte snímky | 30 |

| | |
|---|----|
| Funkce pro fotografování | 32 |
| Režim  (Aut. volba motiv. prog.) | 32 |
| Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu) | 34 |
| Rady a poznámky | 35 |
| Speciální efekty (používání efektů při fotografování) | 40 |
| Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) | 42 |
| Režim  (auto) | 44 |
| Používání rychlých efektů | 45 |
| Používání samospouště s funkcí Ovládání gesty | 46 |
| Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče | 48 |
| Práce s bleskem | 49 |
| Používání samospouště | 51 |
| Používání režimu makro | 53 |
| Nastavení jasu (Korekce expozice) | 54 |
| Výchozí nastavení | 55 |
| Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu fotografování) | 57 |

| | |
|---|-----------|
| Možnosti dostupné v menu fotoграфování | 58 |
| Funkce, které nelze použít současně | 60 |
| Zaostření | 63 |
| Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj. | 63 |
| Používání detekce tváří | 64 |
| Používání změkčení pleťi | 65 |
| Objekty nevhodné pro autofokus | 66 |
| Blokování zaostření | 67 |

| | |
|--|-----------|
| Funkce pro přehrávání | 68 |
| Zvětšený výřez snímku | 68 |
| Přehrávání náhledů snímků, zobrazení kalendáře | 69 |
| Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu přehrávání) | 70 |

| | |
|--|-----------|
| Záznam a přehrávání videosekvencí | 72 |
| Záznam videosekvencí | 72 |
| Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu videa) | 75 |
| Přehrávání videosekvencí | 76 |






















| | |
|--|-----------|
| Obcené nastavení fotoaparátu | 78 |
| Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu nastavení) | 78 |

| | |
|--|-----------|
| Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) | 80 |
| Funkce, které lze použít s funkcí Wi-Fi | 80 |
| Take photos (Pořizování fotografií) | 80 |
| View photos (Prohlížení fotografií) | 80 |
| Instalace softwaru do chytrého zařízení... .. | 80 |
| Připojení chytrého zařízení k fotoaparátu | 81 |






| | |
|---|-----------|
| Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně | 83 |
| Způsoby připojení | 83 |
| Používání aplikace ViewNX 2 | 85 |
| Instalace aplikace ViewNX 2 | 85 |
| Přenos snímků do počítače | 88 |
| Prohlížení snímků | 90 |






| | |
|--|-----------|
| Sekce referencí | 81 |
| Používání funkce Jednoduché panoráma (fotoграфování a přehrávání) | 82 |
| Fotoграфování s funkcí Jednoduché panoráma | 82 |
| Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma | 85 |
| Režim Oblíbené snímky | 86 |
| Přidání snímků do alb | 86 |
| Přehrávání snímků v albech | 87 |
| Odebrání snímků z alb | 88 |
| Změna symbolu alba oblíbených snímků | 89 |
| Režim Automatické třídění | 90 |

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| Režim Zobr. podle data | 011 | Nastavení položky Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) | 034 |
| Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)..... | 012 | Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu) | 036 |
| Prohlížení snímků v sekvenci | 012 | | 039 |
| Vymazání snímků v sekvenci | 013 | Sériové snímání | 039 |
| Úprava statických snímků..... | 014 | Citlivost ISO..... | 042 |
| Před úpravou snímků | 014 | Nastavení barev..... | 043 |
| Rychlé efekty: změna odstínu nebo nálady | 015 | Rež. činnosti zaostř. polí | 044 |
| | 015 | Režim autofokusu..... | 048 |
| Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti | 016 | Rychlé efekty | 048 |
| | 016 | Menu Inteligentní portrét..... | 049 |
| D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu | 016 | Změkčení pleti | 049 |
| | 016 | Samosp. det. úsměv..... | 050 |
| Kor. ef. červených očí: korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem | 017 | Kontrola mrknutí..... | 051 |
| | 017 | Menu přehrávání..... | 052 |
| Vylepšení vzhledu: vylepšení lidských obličejů..... | 018 | Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF) | 052 |
| Malý snímek: zmenšení velikosti snímku | 020 | Prezentace | 056 |
| | 020 | Ochrana..... | 057 |
| Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku | 021 | Otočit snímek..... | 059 |
| | 021 | Zvuková poznámka..... | 060 |
| Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru) | 022 | Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní paměti) | 061 |
| Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) | 024 | Možnosti zobr. sekvence | 063 |
| | 024 | Vybrat klíčový snímek | 063 |
| Připojení fotoaparátu k tiskárně..... | 025 | Menu videa | 064 |
| Tisk jednotlivých snímků | 027 | Možnosti videa..... | 064 |
| Tisk více snímků současně..... | 029 | Otevřít jako záznam HS..... | 068 |
| Úprava videosekvencí | 032 | Režim autofokusu | 068 |
| Menu fotografování (pro režim  (auto)) | 034 | Redukce hluku větru..... | 069 |
| | 034 | Menu nastavení | 070 |
| | | Uvítací obrazovka..... | 070 |
| | | Časové pásmo a datum..... | 071 |

| | | |
|--|---|-----------|
| Nastavení monitoru..... |  | 73 |
| Vkopírování data (Vkopírování data a času) |  | 75 |
| Ovládání gesty |  | 76 |
| Redukce vibrací |  | 77 |
| Detekce pohybu |  | 78 |
| Pomoc. světlo AF |  | 79 |
| Digitální zoom |  | 79 |
| Nastavení zvuku |  | 80 |
| Automat. vypnutí |  | 80 |
| Formátovat paměť / Formátovat kartu |  | 81 |
| Jazyk/Language |  | 82 |
| Nastavení TV výstupu |  | 82 |
| Nabíjení z počítače..... |  | 83 |
| Indikace mrknutí..... |  | 84 |
| Možnosti Wi-Fi |  | 85 |
| Přenos pomocí Eye-Fi..... |  | 87 |
| Obnovit vše..... |  | 88 |
| Verze firmwaru |  | 88 |
| Chybová hlášení |  | 89 |
| Názvy souborů |  | 94 |
| Volitelné příslušenství |  | 95 |

Technické informace a Rejstřík..... 1

| | | |
|----------------------------------|---|----------|
| Péče o výrobek..... |  | 2 |
| Fotoaparát |  | 2 |
| Baterie |  | 3 |
| Síťový zdroj/nabíječka |  | 4 |
| Paměťové karty..... |  | 5 |
| Čištění a uchovávání..... |  | 6 |
| Čištění fotoaparátu..... |  | 6 |

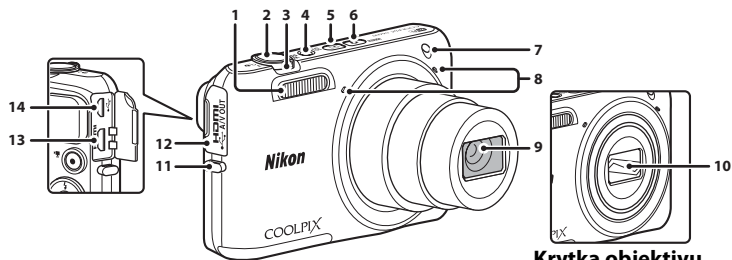
| | | |
|---------------------------------------|---|-----------|
| Skladování..... |  | 6 |
| Řešení možných problémů |  | 7 |
| Specifikace..... |  | 17 |
| Schválené typy paměťových karet |  | 22 |
| Rejstřík |  | 25 |



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

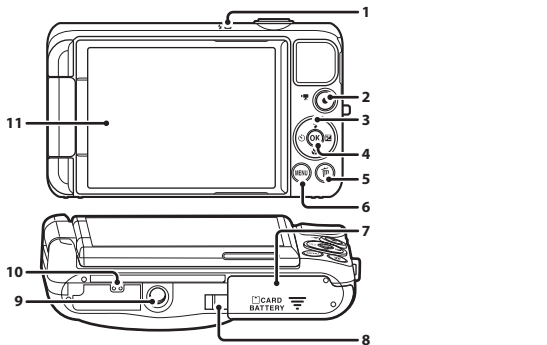
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



**Krytka objektivu
v zavřeném stavu**

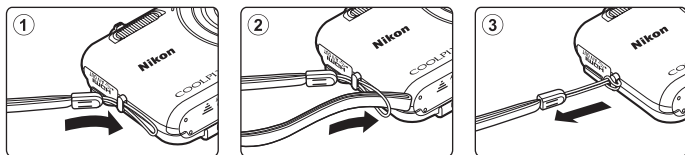
| | | | | | |
|----------|--|----|-----------|---|----|
| 1 | Blesk..... | 49 | 7 | Kontrolka samospouště | 51 |
| 2 | Tlačítko spouště..... | 26 | | Pomocné světlo AF | 79 |
| | Ovladač zoomu..... | 25 | 8 | Mikrofon (stereofonní) | |
| | W : širokoúhlý objektiv..... | 25 | 9 | Objektiv | |
| 3 | T : teleobjektiv | 25 | 10 | Krytka objektivu | |
| | přehrávání náhledů snímků | 69 | 11 | Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu | 3 |
| | Q : zvětšený výřez snímku | 68 | 12 | Krytka konektorů | 83 |
| | : nápověda..... | 34 | 13 | Mikro konektor HDMI (typ D) | 83 |
| 4 | Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje | 20 | 14 | Výstupní USB/audio/video konektor | 83 |
| 5 | Tlačítko (přehrávání)..... | 28 | | | |
| 6 | Tlačítko (režim fotografování)..... | 22 | | | |



| | | |
|----------|--|-------------------|
| 1 | Kontrolka nabíjení..... | 13 |
| | Kontrolka blesku..... | 49 |
| 2 | Tlačítko ● (▶ záznam videosekvence)..... | 72 |
| 3 | Multifunkční volič..... | 4 |
| 4 | Tlačítko Ⓞ (aktivace volby)..... | 4 |
| 5 | Tlačítko 🗑️ (mazání)..... | 30, 61 |
| 6 | Tlačítko MENU (menu)..... | 4, 57, 70, 75, 78 |

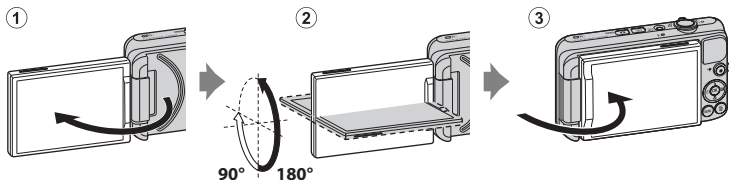
| | | |
|-----------|---|--------|
| 7 | Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu..... | 10, 14 |
| 8 | Kryt konektorů pro připojení síťového zdroje (pro připojení volitelného síťového zdroje) | |
| 9 | Stativový závit | |
| 10 | Reproduktor | |
| 11 | Monitor..... | 3, 6 |

Přípevnění popruhu fotoaparátu



Otevření a nastavení úhlu monitoru

U tohoto fotoaparátu lze nastavit směr a sklon monitoru. Toto je užitečné při fotografování s fotoaparátem umístěným ve vysoké nebo nízké poloze. Ve spojení s funkcí **Ovládání gesty** (☞ 46) tato vlastnost také usnadňuje pořizování autoportrétů.



Při normálním fotografování narovnejte monitor na zadní straně fotoaparátu tak, aby směřoval dozadu (③).

Pokud přenášíte fotoaparát nebo jej nepoužíváte, můžete chránit monitor před poškrábáním a znečištěním zavřením monitoru tak, že směřuje dovnitř fotoaparátu.



✓ Poznámky k monitoru

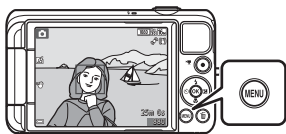
Při manipulaci s monitorem nepoužívejte příliš velkou sílu a otáčejte jej pomalu v nastavitelném rozsahu.

Používání menu (tlačítko MENU)

Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič a tlačítko **OK**.

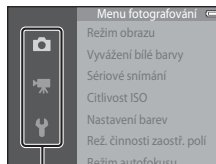
1 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu.



2 Stiskněte tlačítko **◀** multifunkčního voliče.

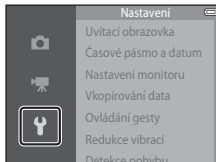
- Symbol aktuálního menu je zobrazen žlutě.



Symboly menu

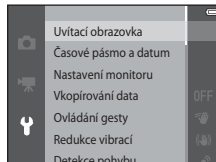
3 Vyberte symbol požadovaného menu.

- Menu se změní.

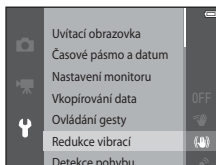


4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Můžete vybrat možnosti menu.

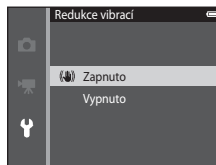


5 Vyberte možnost menu.

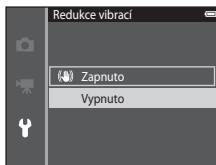


6 Stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se nastavení vybrané možnosti.



7 Vyberte nastavení.





8 Stiskněte tlačítko OK.

- Vybrané nastavení se použije.
- Až budete chtít z menu odejít, stiskněte tlačítko MENU.



Poznámky o nastavení možností menu

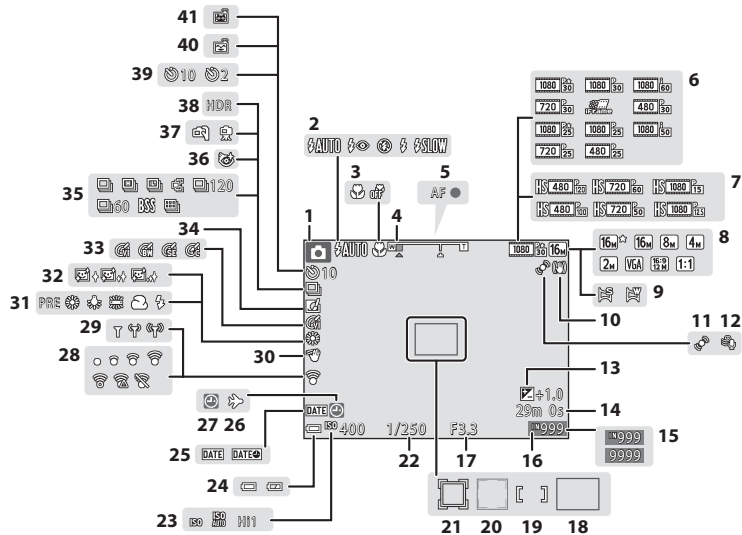
- V závislosti na aktuálním režimu fotografování nebo stavu fotoaparátu nemusí být možné některé možnosti menu nastavit. Nedostupné možnosti jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.
- Pokud je zobrazeno menu, můžete přepnout na režim fotografování stisknutím tlačítka spouště, tlačítka  (režim fotografování) nebo tlačítka  (režim videosekvence).

Monitor

Informace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání se mění v závislosti na nastavení a aktuálním stavu fotoaparátu.

Ve výchozím nastavení se informace zobrazují po zapnutí fotoaparátu a při používání fotoaparátu, přičemž se po několika sekundách skryjí (když je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na hodnotu **Automatické info** (📖78)).

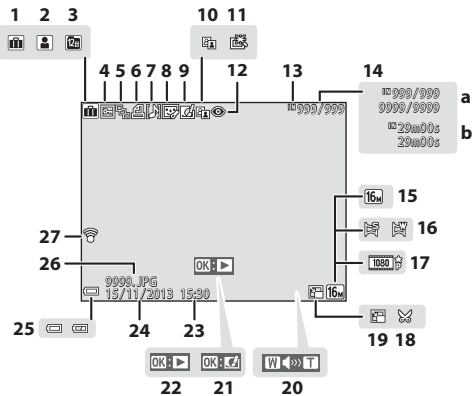
Režim fotografování



| | | |
|-----------|---|--|
| 1 | Režim fotografování | 22, 23 |
| 2 | Režim blesku | 49 |
| 3 | Režim makro | 53 |
| 4 | Indikace zoomu | 25, 53 |
| 5 | Indikace zaostření | 26 |
| 6 | Možnosti videa (videosekvence s normální rychlostí) | 75,  64 |
| 7 | Možnosti videa (HS videosekvence) | 75,  65 |
| 8 | Režim obrazu | 58,  34 |
| 9 | Jednoduché panoráma | 38 |
| 10 | Symbol redukce vibrací | 78 |
| 11 | Symbol detekce pohybu | 79 |
| 12 | Redukce hluku větru | 75 |
| 13 | Hodnota korekce expozice | 54 |
| 14 | Zbývající doba záznamu videa | 72 |
| 15 | Počet zbývajících snímků (statické snímky) | 20 |
| 16 | Indikace interní paměti | 20 |
| 17 | Hodnota clony | 27 |
| 18 | Zaostřovací pole (zaost. s vyhled. hlav. obj.) | 26, 58, 63 |
| 19 | Zaostřovací pole (pro možnost manuálně nebo střed) | 58, 67 |
| 20 | Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířat) | 39, 42, 58, 64 |

| | | |
|-----------|--|--|
| 21 | Zaostřovací pole (sledování objektu) | 58,  47 |
| 22 | Rychlost závěrky | 27 |
| 23 | Citlivost ISO | 58 |
| 24 | Indikace stavu baterie | 20 |
| 25 | Vkopírování data | 78 |
| 26 | Symbol cílového místa cesty |  71 |
| 27 | Indikace nenastaveného data | 16 |
| 28 | Indikace komunikace Eye-Fi | 79 |
| 29 | Indikace komunikace Wi-Fi | 79 |
| 30 | Ovládání gesty | 46, 78 |
| 31 | Režim Vyvážení bílé barvy | 58 |
| 32 | Změkčení pleťi | 59 |
| 33 | Nastavení barev | 58 |
| 34 | Symbol rychlých efektů | 45, 58 |
| 35 | Sériové snímání | 58 |
| 36 | Symbol Kontrola mrknutí | 59 |
| 37 | Z ruky / ze stativu | 35, 36 |
| 38 | Protisvětlo (HDR) | 37 |
| 39 | Indikace samospouště | 51 |
| 40 | Samosp. det. úsměv | 59 |
| 41 | Aut. portrét dom. zvířat | 39 |

Režim přehrávání



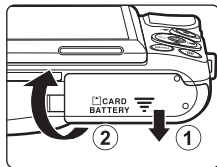
| | | | |
|-----------|--|---|------------|
| 1 | Symbol alba v režimu oblíbené snímky |  | 6 |
| 2 | Symbol kategorie v režimu automatické třídění |  | 10 |
| 3 | Indikace zobrazení podle data |  | 11 |
| 4 | Symbol ochrany |  | 70, 57 |
| 5 | Zobrazení sekvence (když je vybrána možnost Jednotlivé snímky) |  | 71, 63 |
| 6 | Symbol tiskové objednávky |  | 70, 52 |
| 7 | Indikace zvukové poznámky |  | 70, 60 |
| 8 | Symbol vylepšení vzhledu |  | 70, 18 |
| 9 | Symbol rychlých efektů |  | 29, 45, 15 |
| 10 | Symbol D-Lighting |  | 70, 16 |
| 11 | Symbol pro rychlé vylepšení |  | 70, 16 |
| 12 | Kor. ef. červených očí |  | 70, 17 |
| 13 | Indikace interní paměti | | 20 |

| | | | |
|-----------|---|---|--------|
| 14 | (a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků (b) Délka videosekvence | | |
| 15 | Režim obrazu |  | 58, 34 |
| 16 | Jednoduché panoráma | | 38 |
| 17 | Možnosti videa |  | 75, 64 |
| 18 | Symbol oříznutí |  | 68, 21 |
| 19 | Symbol pro malý snímek |  | 70, 20 |
| 20 | Indikace hlasitosti |  | 76, 60 |
| 21 | Průvodce rychlými efekty | | 29 |
| 22 | Pokyny pro přehrávání jednoduchého panorámatu |  | 38, 5 |
| | Pokyny pro přehrávání sekvence |  | 71, 12 |
| | Pokyny pro přehrávání videosekvence | | 76 |
| 23 | Čas záznamu | | |
| 24 | Datum záznamu | | |
| 25 | Indikace stavu baterie | | 20 |
| 26 | Číslo a typ souboru |  | 94 |
| 27 | Indikace komunikace Eye-Fi |  | 79, 87 |

Základy fotografování a přehrávání

Příprava 1 Vložte baterii

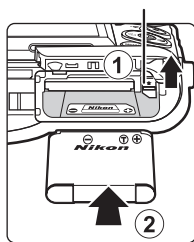
- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte baterii.

- Zatlačte na oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Při správném vložení se baterie zajistí na místě.

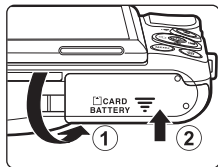
Aretace baterie



- Ujistěte se, že vkládáte baterii správným směrem**
Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.



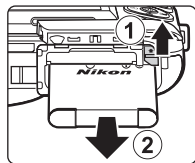
- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Posuňte aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1), čímž vysunete baterii (2).



Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké.

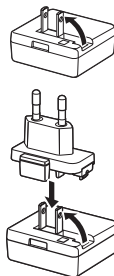
Příprava 2 Nabijte baterii

1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku.

Pokud je s fotoaparátém dodán zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro zásuvkový adaptér pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

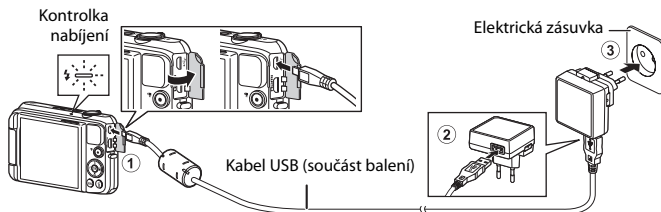
* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

Síťový zdroj/nabíječka se v Argentíně a Koreji dodává se zásuvkovým adaptérem.



2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí ① až ③.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při připojování a odpojování konektorů je nezasunujte a nevytahujte šikmo.






- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Pokud je fotoaparát připojen k síťovému zdroji/nabíječce, s fotoaparátém nelze fotografovat.

| Kontrolka nabíjení | Popis |
|------------------------|--|
| Pomalou bliká (zeleně) | Baterie se nabíjí. |
| Nesvítí | Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne. Nabítí zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hod. |
| Rychle bliká (zeleně) | <ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii. |

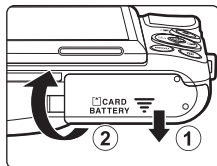
3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Baterii můžete nabít také připojením fotoaparátu k počítači (83, 83).
- Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství; 95) lze nabít baterii bez použití fotoaparátu.

Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

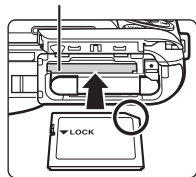
- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte do slotu, aby zaklapla.

Slot pro paměťovou kartu

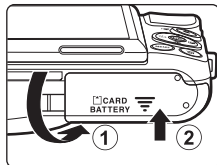


- Ujistěte se, že vkládáte paměťovou kartu správným směrem

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



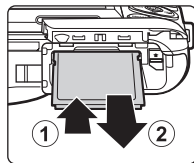
✓ **Formátování paměťových karet**

Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Vložte kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (①), abyste ji částečně vysunuli (②).



✓ **Upozornění na vysokou teplotu**


Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké.

Interní paměť a paměťové karty

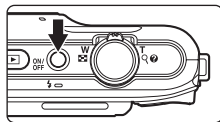
Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.


Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času

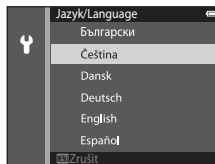
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času ve fotoaparátu.

- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol .

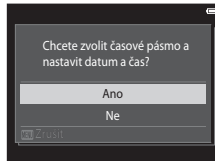
- 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko .

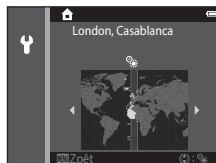


- 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

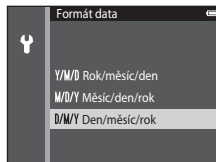


4 Vyberte domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete nastavit letní čas, stiskněte tlačítko ▲. Je-li vybrán letní čas, nad mapou je zobrazen symbol ☀. Chcete-li funkci letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.

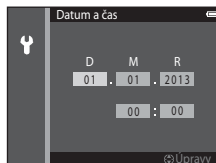


5 Vyberte formát data a stiskněte tlačítko **OK**.



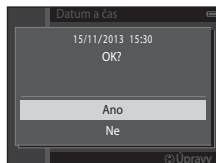
6 Nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte pole: stiskněte tlačítko ◀▶ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodinou a minutou).
- Nastavení data a času: stiskněte tlačítka ▲▼.
- Potvrďte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko **OK**.








7 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení je dokončeno. Vysune se objektiv a fotoaparát přejde do režimu fotografování.



Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖78).
- Letní čas lze zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Časové pásmo a datum** a poté položky **Časové pásmo** v menu nastavení . Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  a poté tlačítka  zapnete letní čas a posunete hodiny o hodinu dopředu; stisknutím tlačítka  letní čas vypnete a posunete hodiny o hodinu dozadu.

Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny vestavěnou záložní baterií. Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát připojen k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat napájení hodin po několik dnů.
- Pokud se záložní baterie fotoaparátu vybité, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v kroku 3 (📖16) v části „Příprava 4 Nastavení jazyka, data a času“.

Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (📖78) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pokud chcete vytisknout datum pořízení snímků bez použití nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (📖85).

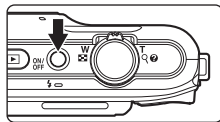


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Krok 1 Zapněte fotoaparát




1 Stiskněte hlavní vypínač.

- Monitor se zapne.
- Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.



2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

| Indikace | Popis |
|--|--------------------------------------|
|  | Napětí baterie je vysoké. |
|  | Napětí baterie je nízké. |
|  Baterie je vybitá. | Nelze fotografovat. Nabijte baterii. |


Počet zbývajících snímků



Indikace stavu baterie

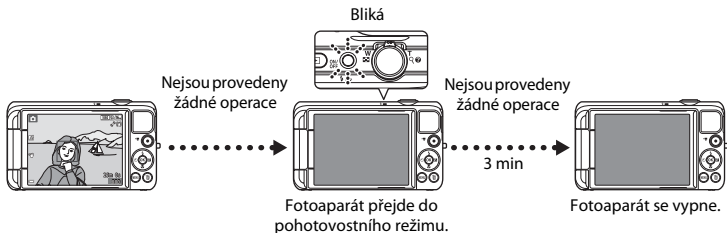
Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze pořídit.

- Pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol  a snímky jsou ukládány do interní paměti.



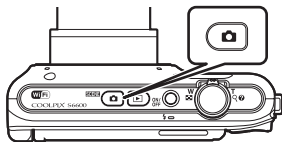
Funkce Automat. vypnutí





- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě. Dobu lze změnit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (☐78).
- Zatímco je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne při otevření monitoru nebo provedení kterékoli z následujících operací:
 - stisknutí hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka (režim fotografování), tlačítka (přehrávání) nebo tlačítka (záznam videosekvence).

Krok 2 Vyberte režim fotografování

- 1 Stiskněte tlačítko .












- 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte režim fotografování a stiskněte tlačítko .

- V tomto příkladu je použit režim  (auto).
- Nastavení režimu fotografování bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.



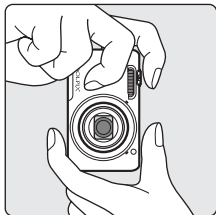
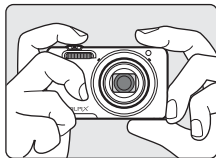
Dostupné režimy fotografování

| | | |
|---|---|--|
|  | Aut. volba motiv. prog. |  32 |
| | Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program při zaměření snímku, což umožňuje snadné fotografování s nastavením vhodným pro danou scénu. | |
|  | Motivový program |  34 |
| | Nastavení fotoaparátu se optimalizuje podle vybraného programu. | |
| S0 | Speciální efekty |  40 |
| | Během fotografování lze na snímky použít efekty. | |
|  | Inteligentní portrét |  42 |
| | Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít možnost změkčení pleti a vyhladit pleťové tóny v obličejích lidí. | |
|  | Režim Auto |  44 |
| | Slouží pro běžné fotografování. Nastavení lze upravit podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit. | |

Krok 3 Vytvořte kompozici snímku

1 Držte fotoaparát pevně.

- Držte prsty a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor.
- Když fotografujete s orientací na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.



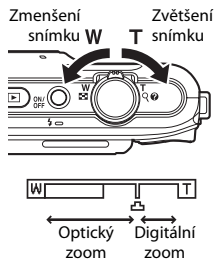
Při používání stavivu

- V následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stavivu.
 - Při fotografování za slabého osvětlení
 - Při fotografování s režimem blesku (📖50) nastaveným na hodnotu ⚡ (vypnuto).
 - Při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Při stabilizaci fotoaparátu pomocí stavivu nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖78) na hodnotu **Vypnuto**, aby tato funkce nezpůsobila případné chyby.



Použití zoomu

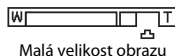
Při pohybu ovladačem zoomu se změní ohnisková vzdálenost objektivu.

- Přiblížení objektu: pohyb směrem k symbolu **T** (dlouhá ohnisková vzdálenost)
- Oddálení a zachycení větší oblasti: pohyb směrem k symbolu **W** (krátká ohnisková vzdálenost)
Při zapnutí fotoaparátu se zoom nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
- Při použití ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.
- Digitální zoom, který umožňuje dále zvětšit objekt přibližně až 4x více než při maximálním zvětšení optickým zoomem, lze aktivovat pohnutím a podržením ovladače zoomu ve směru **T**, když je nastaven maximální optický zoom fotoaparátu.



Digitální zoom a interpolace

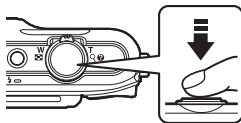
Při používání digitálního zoomu se zhoršuje kvalita obrazu kvůli použití interpolace, která se používá v případě, že je zoom nastaven za pozici . Čím menší je velikost snímku, tím více doprava se posune symbol .



Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole se rozsvítí zeleně (zeleně se může rozsvítit více zaostřovacích polí).
- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (☐7) rozsvítí zeleně.
- Pokud zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



2 Bez zvednutí prstu domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.





3 Efekt na pořízený snímek použijete stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr efektu. Další informace naleznete v části „Používání rychlých efektů“ (☐45).
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
- Pokud nechcete zobrazovat obrazovku uvedenou vpravo, nastavte položku **Rychlé efekty** v menu fotografování na hodnotu **Vypnuto** (☐57).



Tlačítko spouště


| | | |
|----------------------------|---|---|
| <p>Namáčkněte</p> |  | <p>Zaostřete a nastavte expoziční parametry (čas závěrky a hodnotu clony) stisknutím tlačítka spouště do poloviny, dokud neucítíte lehký odpor. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</p> |
| <p>Domáčknutí na doraz</p> |  | <p>Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolněte závěrku a pořídte snímek. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.</p> |

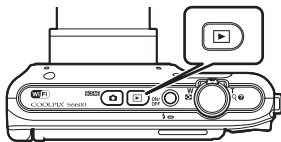
Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při ukládání snímků a záznamů videosekvencí bliká. Pokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu**. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.





Krok 5 Přehrajte snímky

1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Pokud podržíte stisknuté tlačítko  (přehrávání), když je fotoaparát vypnutý, zapne se v režimu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče můžete vybrat snímek, který chcete zobrazit.

- Stisknutím a podržením tlačítka    můžete procházet mezi snímky rychle.
- Do režimu fotografování se můžete vrátit stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště.




Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení dalšího snímku




Poznámky k funkci rychlé efekty




- Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazena možnost **OK**: , můžete použít efekt na snímek stisknutím tlačítka **OK**.
- Pokud je zobrazena obrazovka pro výběr efektu, vyberte efekt multifunkčním voličem , stiskněte tlačítko **OK**, v dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte snímek jako zvláštní soubor.
Další informace naleznete v části „Rychlé efekty: změna odstínu nebo nálady“ (15).



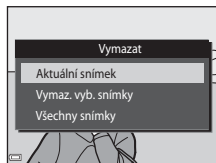
Krok 6 Vymažte snímky

- 1** Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .




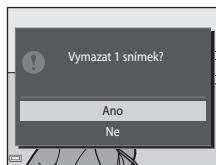
- 2** Pomocí multifunkčního voliče   vyberte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li odejít bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Postup lze zrušit vybráním položky **Ne** a stisknutím tlačítka .



Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

1 Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímek, který chcete vymazat, a potom pomocí tlačítka ▲ zobrazte symbol 🗑️.

- Chcete-li výběr zrušit, odstraňte symbol 🗑️ stisknutím tlačítka ▼.
- Pohybem ovladačem zoomu (📖1) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (📺) přepnete na zobrazení náhledů.



2 Přidejte symbol 🗑️ ke všem snímkům, které chcete vymazat, a potvrďte výběr stisknutím tlačítka **OK**.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

✓ Vymazání snímků v sekvenci

- Pokud stisknete tlačítko 🗑️ a vymažete klíčový snímek, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny jen klíčové snímky (📖71), budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně klíčového snímku.
- Pokud chcete vymazat jeden konkrétní snímek v sekvenci, zobrazte jednotlivé snímky stisknutím tlačítka **OK** a stiskněte tlačítko 🗑️.

📝 Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední uložený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑️.

Funkce pro fotografování











Režim (Aut. volba motiv. prog.)


Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program při zaměření snímku, což umožňuje snadné fotografování s nastavením vhodným pro danou scénu.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →




Režim  (aut. volba motiv. prog.) → Tlačítko 

- Když fotoaparát namíříte na objekt, fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program z následujícího seznamu a upraví nastavení fotografování.




| | |
|---|--|
|  | Portrét (pro pořizování portrétů jedné nebo dvou osob na blízko) |
|  | Portrét (pro pořizování portrétů tří nebo více osob nebo zaměřování snímků s velkým pozadím) |
|  | Krajina |
|  | Noční portrét (pro pořizování portrétů jedné nebo dvou osob na blízko) |
|  | Noční portrét (pro pořizování portrétů tří nebo více osob nebo zaměřování snímků s velkým pozadím) |
|  | Noční krajina |
|  | Makro |
|  | Protisvětlo (pro pořizování snímků jiných objektů, než jsou lidé) |
|  | Protisvětlo (pro pořizování portrétů) |
|  | Jiné programy |

- Zaostrovací pole závisí na kompozici snímku. Když fotoaparát detekuje obličej, zaostrí na něj (64).

Výběr motivových programů

- Při používání digitálního zoomu je vybrán motivový program .
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte na režim  (auto) nebo vyberte požadovaný motivový program sami (22).

Funkce dostupné v režimu (Aut. volba motiv. prog.)

- Režim blesku (49)
- Samospoušť (51)
- Korekce expozice (54)

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Při použití motivového programu fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného programu.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora*) →  →  →  →  →  → Vyberte program → Tlačítko 

* Je zobrazen symbol posledního vybraného programu.

| | | | |
|---|--|---|--|
|  Portrét (výchozí nastavení) |  Krajina ¹ |  Sport ² (📖35) |  Noční portrét (📖35) |
|  Párty/interiér ² (📖35) |  Pláž ² |  Sníh ² |  Západ slunce ^{2,3} |
|  Úsvit/soumrak ^{1,3} |  Noční krajina ¹ (📖36) |  Makro (📖36) |  Jídlo (📖36) |
|  Muzeum ² (📖37) |  Ohňostrojí ^{1,3} (📖37) |  Černobílá reprodukce ² (📖37) |  Protisvětlo ² (📖37) |
|  Jednoduché panoráma (📖38) |  Portrét domác. zvířat (📖39) | | |

¹ Fotoaparát zaostří na nekonečno.

² Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

³ Kvůli nízké rychlosti závěrky se doporučuje použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖78) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Zobrazení popisu (zobrazení nápovědy) jednotlivých programů

Zvolením programu a pohybem ovladače zoomu (📖1) do polohy **T** (🔍) zobrazíte popis programu. Opětovným pohybem ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se vrátíte na původní obrazovku.






Rady a poznámky


Sport

- Dokud je tlačítko spouště drženo stisknuté, fotoaparát pořídí až 6 snímků frekvencí asi 2 obr./s (pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu **16M**).
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Zaostření, expozice a odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.




Noční portrét

- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání možnosti  **Noční portrét**, vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení):
 - Když se symbol  v levé horní části monitoru rozsvítí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny do jednoho snímku a uloženy.
 - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Pokud se při sériovém fotografování objekt pohybuje, snímek může být zkreslený, může se překrývat nebo může být rozostřený.
- **Ze stativu**:
 - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
 - Redukce vibrací je vypnuta, i když je položka **Redukce vibrací** (78) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Zapnuto**.





Párty/interiér

- Držte fotoaparát pevně, abyste se vyhnuli důsledkům chvění fotoaparátu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (78) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.






Noční krajina

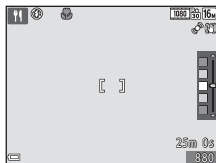
- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání možnosti  **Noční krajina**, vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení):
 - Když se symbol  v levé horní části monitoru rozsvítí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny do jednoho snímku a uloženy.
 - Jakkmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- **Ze stativu**:
 - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
 - Redukce vibrací je vypnuta, i když je položka **Redukce vibrací** (78) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Zapnuto**.

Makro

- Zapne se režim makro (53) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Stiskněte tlačítko , přesuňte zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče  a použijte nastavení stisknutím tlačítka .

Jídlo

- Zapne se režim makro (53) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Pomocí multifunkčního voliče  můžete nastavit odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Stiskněte tlačítko , přesuňte zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče  a použijte nastavení stisknutím tlačítka .



Muzeum

- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví až deset snímků, a potom se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek v řadě (BSS (výběr nejlepšího snímku)).
- Nedojde k odpálení záblesku.



Ohňostroj

- Čas závěrky je pevně nastaven na čtyři sekundy.
- Zoom je omezen na čtyři pevně nastavené pozice.



Černobílá reprodukce

- Použijte spolu s režimem makro (53) při fotografování objektů na krátkou vzdálenost.

Protisvětlo

- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání možnosti  **Protisvětlo**, zapněte nebo vypněte funkci velký dynamický rozsah (HDR) vybráním možnosti **Zapnuto** nebo **Vypnuto**, a to podle typu snímku, který chcete pořídit.
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Blesk se odpálí, aby fotografovaný objekt nebyl skryt ve stínu.
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se pořídí jeden snímek.
- **Zapnuto**: Slouží k fotografování scén s velmi jasnými a tmavými oblastmi.
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz fotoaparát rychle pořídí řadu snímků a uloží následující dva snímky.
 - Kompozitní snímek bez HDR
 - Kompozitní snímek s HDR, na kterém je minimalizována ztráta detailů ve světlých a tmavých částech
 - Pokud je k dispozici paměť na uložení jen jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný funkcí D-Lighting (70), ve kterém jsou opraveny tmavé oblasti.
 - Jakkmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.

Jednoduché panoráma


- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání možnosti  **Jednoduché panoráma**, vyberte pro rozsah fotografování možnost **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)**.
- Poloha zoomu je pevně nastavena na krátké ohniskové vzdálenosti.
- Stisknete tlačítko spouště na doraz, uvolníte tlačítko spouště a potom pomalu posunujete fotoaparát vodorovným směrem. Fotografování skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotografování.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány při zahájení fotografování.
- Pokud při zobrazení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete tlačítko , snímek se automaticky posune.
- Snímky nelze v tomto fotoaparátu upravovat.

Další informace naleznete v části „Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ (602).



Poznámky k tisku panoramatických snímků

V závislosti na nastavení tiskárny nemusí být možné vytisknout celý snímek. Závisí to na nastavení tiskárny. Tiskárna také nemusí tisk umožňovat.

Portrét domác. zvířat

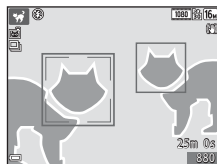
- Při namíření fotoaparátu na psa nebo kočku fotoaparát detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se po zaostření automaticky uvolní závěrka (aut. portrét dom. zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazuje po vybrání možnosti  **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
 - **Jednotlivé snímky**: Jakmile bude detekovaná tvář zaostřena, fotoaparát pořídí jeden snímek.
 - **Sériové snímání**: Jakmile bude detekovaná tvář zaostřena, fotoaparát pořídí tři snímky po sobě.

Aut. portrét dom. zvířat

- Pokud chcete změnit nastavení položky **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič .
 - : Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a automaticky uvolní závěrku, jakmile bude detekovaná tvář zaostřena.
 - **OFF**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky, i když je detekována tvář psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště. Pokud je vybrána možnost **OFF**, fotoaparát detekuje také obličej lidí.
- Po pořízení pěti snímků se položka **Aut. portrét dom. zvířat** nastaví na hodnotu **OFF**.
- Fotografovat lze také stisknutím tlačítka spouště, a to bez ohledu na nastavení položky **Aut. portrét dom. zvířat**. Pokud je zvolena možnost **Sériové snímání**, je možné podržením tlačítka spouště pořídít sérii snímků.

Zaostřovací pole

- Jestliže fotoaparát detekuje tvář, označí ji žlutým rámečkem. Pokud fotoaparát zaostří na tvář uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovací pole), dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně. Pokud nejsou detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Za určitých podmínek nemusí být detekovány tváře zvířat a rámeček se může zobrazit okolo jiných objektů.



Speciální efekty (používání efektů při fotografování)

Během fotografování lze na snímky použít efekty.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → SO (třetí symbol odshora*) → ►►► ▲▼◀◀ → Vyberte efekt → Tlačítko 

* Je zobrazen symbol posledního vybraného efektu.

| Kategorie | Popis |
|--|---|
| SO Změkčující filtr* (výchozí nastavení) | Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku. |
| SE Nostal. sépiový efekt* | Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie. |
|  Kontrastní monochr. ef. | Převádí snímek na černobílý a dodává snímku ostrý kontrast. |
|  High-key | Dodává celému snímku jas. |
|  Low-key | Dodává celému snímku tmavost. |
|  Selektivní barva | Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva. |
| POP Pop | Zvyšuje sytost barev v celém snímku, čímž snímek získává jasnější vzhled. |
| VI Velmi živé | Zvyšuje sytost barev v celém snímku a zvyšuje kontrast. |
|  Malba | Dodává snímku vzhled obrazu. |
|  1 Efekt dětského fotoap. 1 | Dodává celému snímku nažloutlý odstín a ztmavuje okraj snímku. |
|  2 Efekt dětského fotoap. 2 | Snižuje sytost barev v celém snímku a ztmavuje okraj snímku. |
|  Cross proces | Dodává snímku tajemný vzhled s nastavenou barvou. |
|  Zrcadlo* | Vytváří dvoustranně symetrický obraz, jehož pravá polovina je převráceným zrcadlovým obrazem levé poloviny. |

* Při použití některých nastavení v části **Možnosti videa** (75) nelze použít některé efekty.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva** nebo **Cross proces**, vyberte požadovanou barvu na posuvníku pomocí multifunkčního voliče ▲▼.

Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr barvy stisknutím tlačítka **OK**.

- Režim blesku (📖49)
- Samospoušť (📖51)
- Režim makro (📖53)
- Korekce expozice (📖54)

Opětovným stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Posuvník

Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete pořídit snímek automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv (📖59)). Pomocí možnosti změkčení pleti můžete vyhladit pletové tóny v obličejích lidí.

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →
Režim  Inteligentní portrét → Tlačítko 


1 Vytvořte kompozici snímku.

- Zamiřte fotoaparátem na lidský obličej.

2 Bez stisknutí tlačítka spouště počkejte, než se osoba usměje.

- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, závěrka se uvolní automaticky.
- Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, automaticky uvolní závěrku.

3 Ukončete automatické fotografování.

- Fotografování můžete ukončit provedením jednoho z následujících postupů.
 - Nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto**.
 - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměv (📖64). K fotografování lze použít i tlačítko spouště.

Když kontrolka samospouště bliká




Při používání samospouště kontrolka samospouště bliká, když fotoaparát detekuje tvář, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.



Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Režim blesku (📖49)
- Samospoušť (📖51)
- Korekce expozice (📖54)
- Menu Inteligentní portrét (📖57)






Režim (auto)

Slouží pro běžné fotografování. Nastavení lze upravit podle podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.


Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (auto) → Tlačítko 

- Způsob, kterým fotoaparát vybírá zaostřovací pole, můžete změnit pomocí nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (58).
Výchozí nastavení je **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (63).

Funkce dostupné v režimu (Auto)


- Režim blesku (49)
- Samospoušť (51)
- Režim makro (53)
- Korekce expozice (54)
- Menu fotografování (57)

Používání rychlých efektů

V režimu  (auto) můžete použít efekty na snímky okamžitě po uvolnění závěrky.






- Upravený snímek se uloží jako zvláštní soubor s jiným názvem.

1 Stiskněte tlačítko při zobrazení snímku po jeho pořízení v režimu (auto).

- Pokud stisknete tlačítko **MENU** nebo pokud přibližně pět sekund neprovedete žádnou operaci, na monitoru se zobrazí obrazovka fotografování.
- Pokud nechcete zobrazovat obrazovku uvedenou vpravo, nastavte položku **Rychlé efekty** v menu fotografování na hodnotu **Vypnuto** (57).



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko .

- Pohybem ovladačem zoomu (1) do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** () přepnete na zobrazení náhledů.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .
- Informace o typech efektů naleznete v části „Rychlé efekty: změna odstínu nebo nálady“ (15).



3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

Používání samospouště s funkcí Ovládání gesty

Když natočíte monitor stejným směrem, kterým směřuje objektiv fotoaparátu, a posunete ruku k symbolu zobrazenému na monitoru, po provedení odpočtu se uvolní závěrka. Pohybem ruky k ostatním symbolům můžete ovládat zoom nebo nahrát videosekvenci. Tato funkce je užitečná při pořizování autoportrétů nebo fotografování na krátkou vzdálenost.







Tato funkce je k dispozici v motivových programech **Portrét** a **Noční portrét**, režimu inteligentní portrét a režimu  (auto).

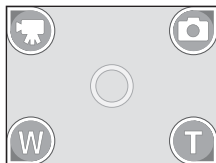
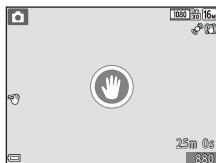
1 Otevřete monitor a otočte jej tak, aby směřoval stejným směrem jako objektiv fotoaparátu 3).

- Přibližně na pět sekund se zobrazí hlášení a potom se uprostřed záběru zobrazí symbol  (detekce ruky).



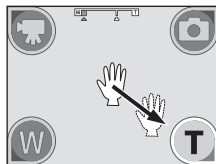
2 Zvedněte ruku a zarovnejte ji se symbolem uprostřed záběru.

- Jakmile fotoaparát vaši ruku detekuje, symbol  se změní na symbol  a v rozích záběru se zobrazí následující symboly.
 - : Fotoaparát pořídí statický snímek.
 - : Fotoaparát zahájí záznam videa.
 - : Fotoaparát oddálí záběr (krátká ohnisková vzdálenost).
 - : Fotoaparát přiblíží záběr (dlouhá ohnisková vzdálenost).



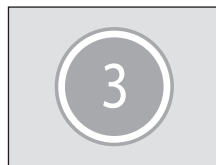
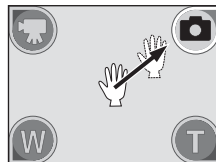
3 Vytvořte kompozici snímku.

- Pokud chcete upravit zoom, přesuňte ruku směrem k symbolu **W** (krátká ohnisková vzdálenost) nebo **T** (dlouhá ohnisková vzdálenost). Zoom se vždy změní o jeden krok.
- Pokud fotoaparát nedetekoval vaši ruku, opakujte krok 2.



4 Pořídte snímek.

- Když přesunete ruku k symbolu **📷** (pro pořízení statického snímku) nebo k symbolu **📹** (pro nahrání videa), fotoaparát uvolní závěrku po provedení odpočtu (přibližně tři sekundy).
- Záznam videosekvence ukončíte stisknutím tlačítka **●** (záznam videosekvence) na těle fotoaparátu. Viz „**✓** Vystřížení nechtěných scén ze zaznamenaných videosekvencí“ (📖77).
- Po skončení snímání se znovu zobrazí obrazovka z kroku 2.

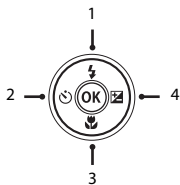








✓ Poznámky k ovládání gesty

- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí detekovat vaši ruku nebo pohyb ruky.
- Při pohybu rukou držte dlaň svisle a otočenou k fotoaparátu a během pohybu udržujte ruku stejně narovnanou.
- Při používání funkce ovládání gesty nejsou k dispozici některé funkce (👁️76).

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Dostupné funkce se liší v závislosti na režimu fotografování, jak je uvedeno níže.



| | |  (aut. volba motiv. prog.) | Program | Speciální efekty | Inteligentní portrét |  (auto) |
|---|--|---|---------|------------------|----------------------|--|
| 1 |  Režim blesku (📖49) | ✓* | * | ✓ | ✓* | ✓ |
| 2 |  Samospoušť (📖51) | ✓ | | ✓ | ✓* | ✓ |
| 3 |  Makro (📖53) | – | | ✓ | – | ✓ |
| 4 |  Korekce expozice (📖54) | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ |

* Dostupnost závisí na nastavení.

Práce s bleskem

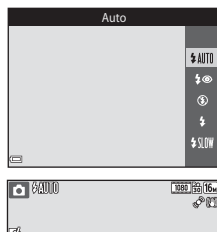
Režim blesku můžete vybrat podle okolních podmínek.

- 1 Stiskněte multifunkční volič **▲** (⚡).



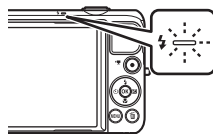
- 2 Vyberte požadovaný režim blesku (📖50) a stiskněte tlačítko **OK**.

- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



✔ Kontrolka blesku

- Stav blesku lze zkontrolovat stiskem tlačítka spouště do poloviny.
 - Svítí: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Nelze fotografovat.
 - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, po dobu nabíjení blesku se vypne monitor.



Dostupné režimy blesku



Auto

Blesk se odpálí v případě potřeby, například za slabého osvětlení.

- Symbol režimu blesku se zobrazuje na obrazovce fotografování pouze na okamžik po provedení nastavení.



Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Redukce efektu červených očí na portrétech způsobeného bleskem.



Trvale vypnutý blesk

Nedojde k odpálení záblesku.

- Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.



Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.



Synchr. blesku s dlouhými časy

Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí.

Blesk se odpálí v případě potřeby, aby osvětlil hlavní objekt snímku; pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



Nastavení režimu blesku

- Toto nastavení nemusí být s některými režimy fotografování k dispozici.
- Nastavení provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



Redukce efektu červených očí

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V některých ojedinělých případech může být redukce efektu červených očí použita na oblasti snímku, kde to není potřeba. V takových případech vyberte jiný režim blesku a poříďte snímek znovu.

Používání samospouště

Fotoaparát je vybaven samospouští, která uvolňuje závěrku přibližně deset nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště.

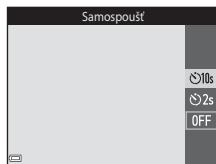
Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení (📖78) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (🕒).



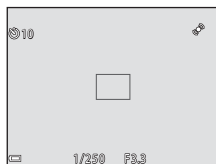
2 Vyberte volbu 🕒 10s nebo 🕒 2s a stiskněte tlačítko ⓧ.

- 🕒 **10s** (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
- 🕒 **2s** (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.
- Nemí-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓧ, je výběr zrušen.
- Pokud je aktivní motivový program **Portrét domác. zvířat**, je zobrazen symbol 🐾 (aut. portrét dom. zvířat) (📖39). Nelze použít samospoušť.



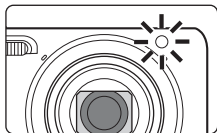
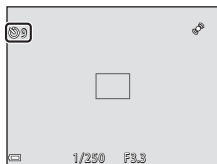
3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostření a expozice jsou nastaveny.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Zahájí se odpočítávání. Kontrolka samospouště bliká a potom, přibližně sekundu před uvolněním závěrky, svítí nepřerušovaně.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.
- Pokud chcete zastavit odpočítávání, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Používání režimu makro

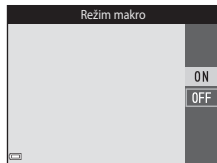
Režim makro použijte při pořizování snímků na blízko.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (👉).



- 2 Vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



- 3 Pohybem ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby 👉 a indikace zoomu svítily zeleně.



- Když je zoom nastaven do polohy, kdy indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát může zaostřit na objekty, které se nachází asi 10 cm od objektivu.
Při poloze zoomu, kdy je zobrazen symbol ▲, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené asi 2 cm od objektivu.

✓ Poznámka k používání blesku

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

📝 Nastavení režimu makro

- Toto nastavení nemusí být s některými režimy fotografování k dispozici.
- Nastavení provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (Korekce expozice)

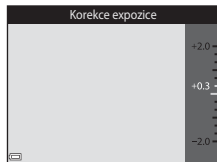
Můžete upravit celkový jas snímku.

1 Stiskněte multifunkční volič ► (◻/⊕).



2 Vyberte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, nastavte kladnou hodnotu (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, nastavte zápornou hodnotu (-).
- Hodnota korekce se použije i bez stisknutí tlačítka OK.



























































Hodnota korekce expozice

Nastavení provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.


Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování.

| | Blesk ( 49) | Samospoušť ( 51) | Makro ( 53) | Korekce expozice ( 54) |
|---|--|---|--|--|
|  (aut. volba motiv. prog.) |  AUTO ¹ | Vypnuto | Vypnuto ² | 0,0 |
| Program | | | | |
|  (portrét) |   | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (krajina) |  ³ | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (sport) |  ³ | Vypnuto ³ | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (noční portrét) |   ⁴ | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (párty/interiér) |   ⁵ | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (pláž) |  AUTO | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (sníh) |  AUTO | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (západ slunce) |  ³ | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (úsvit/soumrak) |  ³ | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (noční krajina) |  ³ | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (makro) |  ³ | Vypnuto | Zapnuto ³ | 0,0 |
|  (jídlo) |  ³ | Vypnuto | Zapnuto ³ | 0,0 |
|  (muzeum) |  ³ | Vypnuto | Vypnuto | 0,0 |
|  (ohňostroj) |  ³ | Vypnuto ³ | Vypnuto ³ | 0,0 ³ |
|  (černobílá reprodukce) |  ³ | Vypnuto | Vypnuto | 0,0 |

| | Blesk ( 49) | Samospoušť ( 51) | Makro ( 53) | Korekce expozice ( 54) |
|---|--|---|--|--|
|  (protisvětlo) |  /  ⁶ | Vypnuto | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (jednoduché panoráma) |  ³ | Vypnuto ³ | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (portrét domác. zvířat) |  ³ |  ⁷ | Vypnuto | 0,0 |
| SO (speciální efekty) |  | Vypnuto | Vypnuto | 0,0 |
|  (inteligentní portrét) |  AUTO ⁸ | Vypnuto ⁹ | Vypnuto ³ | 0,0 |
|  (auto) |  AUTO | Vypnuto | Vypnuto | 0,0 |

¹ Fotoaparát automaticky vybere vhodný režim blesku pro vybraný program. Ručně lze vybrat nastavení



 (vypnuto).

² Nelze změnit. Pokud je vybrána možnost , fotoaparát přechází do režimu makro.

³ Nastavení nelze změnit.

⁴ Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevné při doplňkovém záblesku s redukcí efektu červených očí.

⁵ Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

⁶ Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu  (doplňkový záblesk), a pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu  (vypnuto).

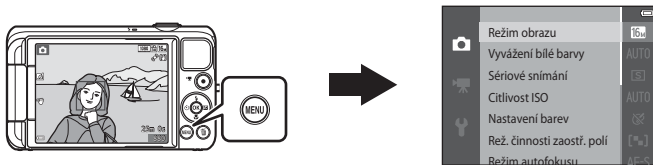
⁷ Samospoušť nelze použít. Možnost Aut. portrét dom. zvířat lze zapnout nebo vypnout (39).

⁸ Nelze použít, pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto** nebo pokud je možnost **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto (sériové snímání)** nebo **Zapnuto (BSS)**.

⁹ Lze nastavit, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu fotografování)

Níže uvedená nastavení lze změnit stisknutím tlačítka **MENU** během fotografování (📖4).















Nastavení, která lze změnit, se mění v závislosti na režimu fotografování, jak je znázorněno níže.





| | Aut. volba motiv. prog. | Program ² | Speciální efekty | Inteligentní portrét | Režim Auto |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------|
| Režim obrazu ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vyvážení bílé barvy | - | - | - | - | ✓ |
| Sériové snímání | - | - | - | - | ✓ |
| Citlivost ISO | - | - | - | - | ✓ |
| Nastavení barev | - | - | - | - | ✓ |
| Rež. činnosti zaostř. polí | - | - | - | - | ✓ |
| Režim autofokusu | - | - | - | - | ✓ |
| Rychlé efekty | - | - | - | - | ✓ |
| Změkčení pleti | - | - | - | ✓ | - |
| Samosp. det. úsměv | - | - | - | ✓ | - |
| Kontrola mrknutí | - | - | - | ✓ | - |

¹ Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.

² U některých motivových programů jsou k dispozici dodatečná nastavení. Další informace naleznete v části „Rady a poznámky“ (📖35).

Možnosti dostupné v menu fotografování

| Položka | Popis |  |
|----------------------------|--|--|
| Režim obrazu | Umožňuje nastavit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků. • Výchozí nastavení:  4608x3456 |  34 |
| Vyvážení bílé barvy | Umožňuje upravit vyvážení bílé podle povětrnostních podmínek nebo zdroje světla, aby barvy na snímku odpovídaly tomu, co vidíte očima. • Výchozí nastavení: Auto |  36 |
| Sériové snímání | Umožňuje vybrat jednotlivé nebo sériové snímání. • Výchozí nastavení: Jednotlivé snímky |  39 |
| Citlivost ISO | Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo. • Výchozí nastavení: Auto Pokud se při fotografování zvýší citlivost ISO, zatímco je vybrána možnost Auto , na monitoru se zobrazí symbol ISO . |  42 |
| Nastavení barev | Umožňuje změnit barevné tóny snímků. • Výchozí nastavení: Standardní barvy |  43 |
| Rež. činnosti zaostř. polí | Umožňuje určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus. • Výchozí nastavení: Zaost. s vyhled. hlav. obj. ( 63) |  44 |
| Režim autofokusu | Umožňuje vybrat nastavení Jednorázový AF , při kterém fotoaparát zaostřuje až při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nebo nastavení Nepřetržitý AF , při kterém fotoaparát zaostřuje, i když tlačítko spouště není namáčknuté do poloviny. • Výchozí nastavení: Jednorázový AF |  48 |
| Rychlé efekty | Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci Rychlé efekty ( 45). • Výchozí nastavení: Zapnuto |  48 |

| Položka | Popis |  |
|--------------------|--|--|
| Změkčení pleti | Umožňuje vybrat stupeň změkčení pleti pro lidské obličej. • Výchozí nastavení: Normální |  49 |
| Samosp. det. úsměv | Umožňuje nastavit, zda fotoaparát automaticky uvolní závěrku, když detekuje usmívající se lidský obličej. • Výchozí nastavení: Zapnuto (BSS) |  50 |
| Kontrola mrknutí | Fotoaparát pro každý snímek automaticky uvolní závěrku dvakrát a uloží snímek, na kterém jsou oči osoby otevřené. • Výchozí nastavení: Vypnuto |  51 |

Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít s jinými možnostmi menu.

| Omezená funkce | Položka | Popis |
|---------------------|----------------------------------|--|
| Režim blesku | Sériové snímání (📖58) | Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , nelze použít blesk. |
| | Kontrola mrknutí (📖59) | Pokud je možnost Kontrola mrknutí nastavena na hodnotu Zapnuto , nelze použít blesk. |
| | Samosp. det. úsměv (📖59) | Pokud je vybrána možnost Zapnuto (sériové snímání) nebo Zapnuto (BSS) , nelze použít blesk. |
| Samospoušť | Samosp. det. úsměv (📖59) | Pokud je vybrána možnost Samosp. det. úsměv , nelze použít samospoušť. |
| | Rež. činnosti zaostř. polí (📖58) | Pokud je vybrána možnost Sledování objektu , nelze použít samospoušť. |
| Režim makro | Rež. činnosti zaostř. polí (📖58) | Pokud je vybrána možnost Sledování objektu , nelze použít režim makro. |
| Režim obrazu | Sériové snímání (📖58) | Položka Režim obrazu je v závislosti na nastavení sériového snímání nastavena následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none">• Sér. snímání R: 120 obr./s: VGA (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů)• Sér. snímání R: 60 obr./s: 1M (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů)• Mozaika 16 snímků: 5M (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů) |
| Vyvážení bílé barvy | Nastavení barev (📖58) | Pokud je vybrána možnost Černobílé, Sépiové nebo Kyanotypie , položka Vyvážení bílé barvy je pevně nastavena na hodnotu Auto . |

| Omezená funkce | Položka | Popis |
|----------------------------|---------------------------|--|
| Sériové snímání | Samospoušť (📖51) | Pokud je použita samospoušť, zatímco je vybrána položka Vyr. paměť před exp. , nastavení se změní na hodnotu Jednotlivé snímky . |
| Citlivost ISO | Sériové snímání (📖58) | Pokud je vybrána možnost Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s nebo Mozaika 16 snímků , nastavení položky Citlivost ISO se automaticky nakonfiguruje podle jasu. |
| Rež. činnosti zaostř. polí | Vyvážení bílé barvy (📖58) | Pokud je pro položku Vyvážení bílé barvy v režimu Zaost. s vyhled. hlav. obj. vybráno jiné nastavení než Auto , fotoaparát nedetekuje hlavní objekt. |
| Rychlé efekty | Sériové snímání (📖58) | Funkci rychlé efekty nelze použít pro snímky pořízené funkcí sériové snímání. |
| Samosp. det. úsměv | Kontrola mrknutí (📖59) | Pokud je možnost Kontrola mrknutí nastavena na hodnotu Zapnuto , položka Samosp. det. úsměv je pevně nastavena na hodnotu Zapnuto (jednot. snímky) (pokud je nastavena možnost Zapnuto (sériové snímání) nebo Zapnuto (BSS)). |
| Kontrola mrknutí | Samosp. det. úsměv (📖59) | Pokud je možnost Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Zapnuto (sériové snímání) nebo Zapnuto (BSS) , položka Kontrola mrknutí je pevně nastavena na hodnotu Vypnuto . |
| Nastavení monitoru | Rychlé efekty (📖58) | Pokud je možnost Rychlé efekty nastavena na hodnotu Zapnuto , položka Kontrola snímku je pevně nastavena na hodnotu Zapnuto . |
| Vkopírování data | Sériové snímání (📖58) | Pokud je vybrána možnost Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s , do snímku nelze vkopírovat datum a čas. |

| Omezená funkce | Položka | Popis |
|------------------|----------------------------------|--|
| Detekce pohybu | Sériové snímání (📖58) | Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , funkce Detekce pohybu je vypnutá. |
| | Citlivost ISO (📖58) | Pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než Auto , nelze použít funkci Detekce pohybu . |
| | Rež. činnosti zaostř. polí (📖58) | Pokud je zvolena možnost Sledování objektu , funkce Detekce pohybu není k dispozici. |
| | Samosp. det. úsměv (📖59) | Pokud je vybrána možnost Zapnuto (sériové snímání) nebo Zapnuto (BSS) , funkce Detekce pohybu je vypnuta. |
| Indikace mrknutí | Sériové snímání (📖58) | Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , funkce Indikace mrknutí je vypnutá. |
| Digitální zoom | Sériové snímání (📖58) | Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , nelze použít digitální zoom. |
| | Rež. činnosti zaostř. polí (📖58) | Pokud je vybrána možnost Sledování objektu , nelze použít digitální zoom. |
| Zvuk závěrky | Sériové snímání (📖58) | Pokud je vybráno jiné nastavení než Jednotlivé snímky , je vypnutý zvuk spouště. |


✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na režimu fotografování nebo aktuálním nastavení nemusí být k dispozici digitální zoom (📖79).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.

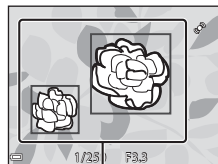
Zaostření

Zaostřovací pole se mění podle režimu fotografování.

Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.

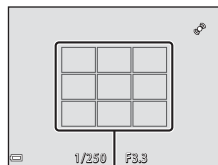
Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖58) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří následujícím způsobem.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Když je objekt zaostřený, rámeček zaostřovacího pole se rozsvítí zeleně. Pokud je detekována lidská tvář, fotoaparát automaticky nastaví prioritu ostření na tvář.



Zaostřovací pole

- Pokud není detekován žádný hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřená zaostřovací pole se rozsvítí zeleně.



Zaostřovací pole

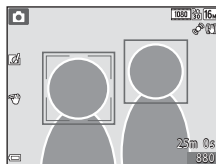
Poznámky k funkci Zaost. s vyhled. hlav. obj.

- To, který objekt fotoaparát detekuje jako hlavní, závisí na podmínkách fotografování.
- Hlavní objekt nelze detekovat při použití některých nastavení položky **Vyvážení bílé barvy**.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - Když je objekt velmi tmavý nebo světlý
 - Hlavní objekt nemá jasné barvy
 - Záběr je komponován tak, že se hlavní objekt nachází na okraji monitoru
 - Hlavní objekt obsahuje opakující se vzor

Používání detekce tváří

V následujících režimech fotoaparát automaticky zaostřuje na obličeje lidí pomocí funkce detekce obličeje.

- Režim **Auto** (aut. volba motiv. prog.) (📖32)
- Motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét** (📖34)
- Režim Inteligentní portrét (📖42)
- Pokud je možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖58) v režimu **Auto** (📖44) nastavena na hodnotu **Prior. ostř. na obličeje**.



Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček okolo obličeje, na který fotoaparát zaostří, a jednoduché rámečky okolo ostatních obličejů.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, když nejsou detekovány žádné tváře:

- V režimu **Auto** (aut. volba motiv. prog.) se zaostřovací pole mění podle programu.
- V motivových programech **Portrét** a **Noční portrét** a v režimu Inteligentní portrét fotoaparát zaostří na oblast uprostřed záběru.
- V režimu **Auto** (auto) fotoaparát vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt.

✓ Poznámky k funkci detekce tváří

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů včetně toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

Používání změkčení pleti

Po uvolnění závěrky v jednom z následujících režimů fotografování fotoaparát detekuje lidské obličej a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny (až tři obličej).

- Režim Inteligentní portrét (📖42)
 - Lze také upravit stupeň změkčení pleti.
- Režim **Smí** (aut. volba motiv. prog.) (📖32)
- Motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét** (📖34)

Pomocí funkce **Vylepšení vzhledu** lze na uložené snímky použít editační funkce, jako je například **Změkčení pleti**, a to i po pořízení snímků (📖70).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- V některých situacích nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a funkce změkčení pleti může ovlivnit oblasti snímku, ve kterých se nenacházejí žádné obličej.

Objekty nevhodné pro autofokus



Fotoaparát v následujících situacích nemusí zaostřovat očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekty s opakujícím se vzorem (žaluzie, budovy s více řadami podobných oken atd.)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt, a použijte blokování zaostření (☐67).

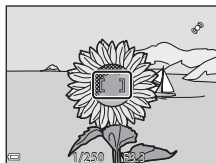
Blokování zaostření

Pokud fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole obsahující požadovaný objekt, použijte funkci blokování zaostření.

- 1 V režimu  (auto) nastavte položku **Rež. činnosti zaostř. polí** na hodnotu **Střed** ( 57).

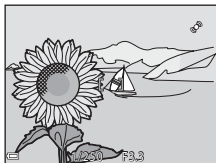
- 2 Umístěte objekt doprostřed záběru a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



- 3 Změňte kompozici snímku bez zvednutí prstu.

- Udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



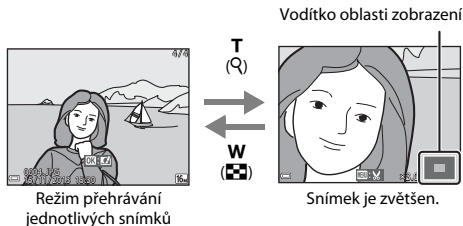
- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídte snímek.



Funkce pro přehrávání

Zvětšený výřez snímku

Chcete-li snímek zvětšit, pohněte v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).



- Poměr zoomu lze upravit pohybem ovladače zoomu do polohy **W** (📐) nebo **T** (🔍).
- Pokud chcete prohlédnout jinou oblast snímku, stisknete multifunkční volič ▲▼◀▶.
- Pokud prohlédnete snímek, který byl pořízen s funkcí detekce tváří nebo detekce zvířat, fotoaparát zvětší tvář detekovanou při pořízení snímku (neplatí při prohlížení snímků pořízených v řadě). Pokud chcete zvětšit oblast snímku, ve které se nenacházejí žádné obličeje, změníte poměr zoomu a potom stisknete ▲▼◀▶.
- Při zobrazení zvětšeného snímku se lze stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Ořezávání snímků

Při zobrazení zvětšeného snímku můžete stisknutím tlačítka **MENU** snímek oříznout tak, aby obsahoval pouze viditelnou část, a uložit jej jako zvláštní soubor (🔗21).

Přehrávání náhledů snímků, zobrazení kalendáře

Pohybem ovladače zoomu do polohy **W** (☒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖28) lze zobrazit náhledy snímků.














- Počet zobrazených náhledů lze změnit pohybem ovladače zoomu do polohy **W** (☒) nebo **T** (🔍).
- V režimu přehrávání náhledů vyberte snímek stisknutím multifunkčního voliče ▲▼◀▶ a potom snímek zobrazte v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknutím tlačítka **OK**.
- V režimu zobrazení kalendáře vyberte datum stisknutím ▲▼◀▶ a poté stisknutím tlačítka **OK** zobrazte snímky pořízené v tento den.









☑ Zobrazení kalendáře

Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2013.

Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka **MENU** nakonfigurovat následující funkce (📖4).

| Položka | Popis |  |
|-------------------------|--|--|
| Rychlé vylepšení* | Umožňuje snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. |  16 |
| D-Lighting* | Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. |  16 |
| Kor. ef. červených očí* | Napravuje efekt červených očí, který se může vyskytnout na snímcích pořízených s bleskem. |  17 |
| Vylepšení vzhledu* | Detekuje tváře ve snímcích a vylepšuje detekované tváře. |  18 |
| Tisková objednávka | Umožňuje před tiskem vybrat, které snímky budou vytištěny a kolik kopií jednotlivých snímků bude vytištěno. |  52 |
| Prezentace | Umožňuje zobrazit snímky v automatické prezentaci. |  56 |
| Ochrana | Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. |  57 |
| Otočit snímek | Umožňuje otočit zobrazený snímek do orientace na výšku nebo na šířku. |  59 |
| Malý snímek* | Vytvoří malou kopii snímků. |  20 |
| Zvuková poznámka | Umožňuje nahrávat zvukové poznámky pomocí mikrofonu fotoaparátu a připojit je ke snímkům. |  60 |

| Položka | Popis |  |
|-------------------------|---|--|
| Kopie | Umožňuje kopírovat snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou. |  61 |
| Možnosti zobr. sekvence | Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen pouze klíčový snímek sekvence snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání nebo všechny snímky sekvence. <ul style="list-style-type: none"> Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, můžete zobrazit jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka . Stisknutím multifunkčního voliče  obnovíte zobrazení klíčových snímků. |  63 |
| Vybrat klíčový snímek | Umožňuje změnit klíčový snímek pro snímky pořízené v sekvenci. |  63 |
| Oblíbené snímky | Umožňuje přidat snímky do alba. Tato možnost není zobrazena v režimu oblíbených snímků. |  6 |
| Odstranit z oblíbených | Umožňuje odebrat snímky z alba. Tato možnost je zobrazena pouze v režimu oblíbených snímků. |  8 |

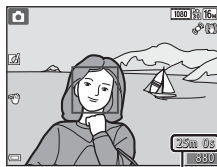
* Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory. Některé snímky nelze upravit.

Záznam a přehrávání videosekvencí

Záznam videosekvencí

1 Zobrazte obrazovku snímání.

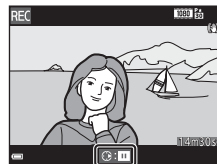
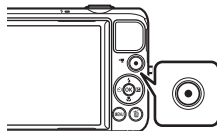
- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videa.
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (☰78) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info**, oblast, kterou bude vidět ve videu, lze ověřit před zahájením nahrávání videa.



Zbývající doba záznamu videa

2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nahrávání lze pozastavit stisknutím multifunkčního voliče , přičemž dalším stisknutím tlačítka  nahrávání obnovíte (kromě případů, kdy je v části **Možnosti videa** vybrána možnost  **iFrame 720/30p** (iFrame  **720/25p**) nebo možnost HS videosekvence). Pokud bude nahrávání pozastaveno přibližně pět minut, automaticky se ukončí.



3 Opětovným stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zastavíte záznam.

✓ Maximální délka videosekvence

Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 4 GB nebo délku 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného prostoru pro delší záznam.

- Maximální délka jedné videosekvence je zobrazena na obrazovce fotografování.
- Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením těchto limitů.
- Skutečná délka videosekvence se může lišit v závislosti na obsahu, pohybu objektů a typu paměťové karty.

✓ Poznámky k ukládání snímků a záznamu videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících expozic a indikace ukazující maximální délku videosekvence při ukládání snímků a záznamů videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Poznámky k nahrávání videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (UHS-II). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu.
- Může se zaznamenat zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu, redukcí vibrací nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na monitoru vidět následující úkazy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahranými videosekvencemi.
 - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
 - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat šikmo.
 - Při pohybu fotoaparátem do strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvence.
 - Při pohybu fotoaparátem mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo použitím zoomu se při záznamu a přehrávání videosekvence mohou na objektech s opakovaným vzorem (látky, okna atd.) objevit barevné pruhy (rušivé vzory, moire atd.). K tomu dochází, když se vzor na objektu a rozvržení obrazového snímače vzájemně ruší; nejde o poruchu.

✓ Teplota fotoaparátu

- Při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při použití fotoaparátu v teplých oblastech se může fotoaparát zahřát.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát automaticky ukončí nahrávání.
Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení nahrávání (🕒10s).
Po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne.
Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

✓ Poznámky k autofokusu

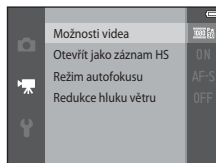
Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖66). V takovém případě zkuste provést následující postupy:

1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence na hodnotu **Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
2. Zamířte na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt), stisknutím tlačítka ● (👤 záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a potom změňte kompozici.

Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu videa)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Tlačítko OK


Lze upravit nastavení následujících možností menu.




| Položka | Popis |  |
|------------------------|---|--|
| Možnosti videa | Výběr typu videa. Vybírejte normální rychlost, pokud chcete nahrávat videa s normální rychlostí, nebo rychlost HS (vysoká rychlost), pokud chcete nahrávat videa, která budou přehrávána zpomaleně nebo zrychleně. • Výchozí nastavení:  1080 ★/30p ( 1080 ★/25p) |  64 |
| Otevřít jako záznam HS | Nastavení toho, zda chcete při nahrávání HS videosekvencí zahájit záznam s vysokou rychlostí nebo normální rychlostí. • Výchozí nastavení: Zapnuto |  68 |
| Režim autofokusu | Vybírejte možnost Jednorázový AF , která zablokuje zaostření na začátku nahrávání, nebo možnost Nepřetržitý AF , která umožňuje zaostřování v průběhu nahrávání videa. • Výchozí nastavení: Jednorázový AF |  68 |
| Redukce hluku větru | Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli. • Výchozí nastavení: Vypnuto |  69 |

Přehrávání videosekvencí

Do režimu přehrávání přejdete stisknutím tlačítka .

Videosekvence jsou označeny symbolem možnosti videa .

Videosekvence přehrajete stisknutím tlačítka .

- Hlasitost lze nastavit pohybem ovladače zoomu .





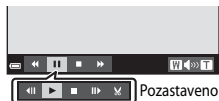
Možnosti videa














Indikace hlasitosti


Funkce dostupné během přehrávání






V dolní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Následující operace lze provést tak, že multifunkčním voličem  vyberete prvek a potom stisknete tlačítko .







| Funkce | Symbol | Popis |
|----------------|---|---|
| Přejít zpět |  | Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět. |
| Posunout vpřed |  | Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout vpřed. |
| Pozastavit |  | Pozastavení přehrávání. Po pozastavení lze provést následující operace. |
| | |  Přechod zpět o jeden snímek videosekvence. Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět souvisle. |
| | |  Přechod vpřed o jeden snímek videosekvence. Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout vpřed souvisle. |
| | |  Obnovení přehrávání. |
| Konec |  | Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků. |

Vystřížení nechtěných scén ze zaznamenaných videosekvencí

Pokud videosekvence nahraná pomocí funkce ovládní gesty obsahuje to, jak zastavujete nahrávání (47), pozastavte video při přehrávání a upravte jej následujícím způsobem.



1. Vyberte položku  v ovládní přehrávání a potom stiskněte tlačítko .
2. Vyberte možnost  (vybrat koncový bod) v ovládní úprav.
3. Vyberte položku  (uložit) a stiskněte tlačítko .

Mazání videosekvencí

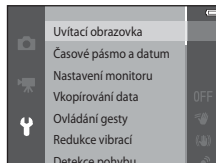
Pokud chcete vymazat videosekvenci, vyberte požadované video v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) nebo přehrávání náhledů snímků (69) a stiskněte tlačítko  (30).









Obecné nastavení fotoaparátu

















Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu nastavení)

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  (nastavení) → Tlačítko 

Lze upravit nastavení následujících možností menu.



| Položka | Popis |  |
|----------------------|---|--|
| Uvítací obrazovka | Umožňuje nastavit, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit uvítací obrazovka. |  70 |
| Časové pásmo a datum | Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu. |  71 |
| Nastavení monitoru | Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii, náhledu vyfočené fotografie a nastavení jasu monitoru. |  73 |
| Vkopírování data | Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků. |  75 |
| Ovládání gesty | Umožňuje nastavit, zda chcete či nechcete aktivovat funkci ovládání gesty ( 46) při otočení monitoru směrem, kterým směřuje objektiv fotoaparátu. |  76 |
| Redukce vibrací | Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací použité při záznamu. |  77 |

| Položka | Popis |  |
|---------------------------------------|--|--|
| Detekce pohybu | Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky kvůli omezení rozostření, které může být způsobeno chvěním fotoaparátu, když je při pořizování statických snímků detekován pohyb. |  78 |
| Pomoc. světlo AF | Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF. |  79 |
| Digitální zoom | Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat digitální zoom. |  79 |
| Nastavení zvuku | Umožňuje upravit nastavení zvuku. |  80 |
| Automat. vypnutí | Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie. |  80 |
| Formátovat paměť/ Formátovat kartu | Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu. |  81 |
| Jazyk/Language | Umožňuje změnit jazyk zobrazení fotoaparátu. |  82 |
| Nastavení TV výstupu | Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru. |  82 |
| Nabíjení z počítače | Umožňuje nastavit, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači. |  83 |
| Indikace mrknutí | Umožňuje nastavit, zda budou při fotografování lidí pomocí detekce obličejů detekovány zavřené oči. |  84 |
| Možnosti Wi-Fi | Umožňuje konfiguraci nastavení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) pro spojení fotoaparátu a chytrého zařízení. Další informace naleznete v části „Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)*“ ( 80). |  85 |
| Přenos pomocí Eye-Fi | Zapnutí nebo vypnutí funkce pro odesílání snímků do počítače přes kartu Eye-Fi. |  87 |
| Obnovit vše | Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu. |  88 |
| Verze firmwaru | Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu. |  88 |

Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Funkce, které lze použít s funkcí Wi-Fi

Pokud nainstalujete vyhrazený software „Wireless Mobile Utility“ do chytrého zařízení se systémem Android nebo iOS a připojíte zařízení k fotoaparátu, můžete použít následující funkce.

Take photos (Pořizování fotografií)

Snímky lze pořizovat dvěma následujícími způsoby.

- Uvolnit závěrku na fotoaparátu a uložit pořízené snímky do chytrého zařízení.
- Uvolnit závěrku fotoaparátu dálkově* pomocí chytrého zařízení a uložit snímky do chytrého zařízení.

* Během používání dálkového ovládání nelze používat funkce fotoaparátu.

View photos (Prohlížení fotografií)

Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze zkopírovat do chytrého zařízení.

Instalace softwaru do chytrého zařízení

1 Připojte se s chytrým zařízením k obchodu Google Play Store, App Store nebo jinému online obchodu s aplikacemi a vyhledejte aplikaci „Wireless Mobile Utility“.

- Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s chytrým zařízením.

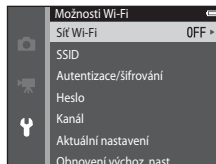
2 Zkontrolujte popis a ostatní informace a nainstalujte software.

- Další informace o používání softwaru můžete získat v návodu k obsluze, který lze stáhnout z webových stránek na následující adrese.
 - Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

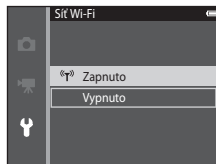
Připojení chytrého zařízení k fotoaparátu

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu ☷ → Možnosti Wi-Fi → Tlačítko OK

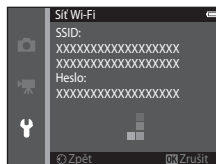
- 1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte položku **Síť Wi-Fi** a stiskněte tlačítko OK.



- 2 Vyberte položku **Zapnuto** a stiskněte tlačítko OK.



- Zobrazí se SSID a heslo.
- Pokud do 3 minut neobdržíte od chytrého zařízení potvrzení o připojení, obnoví se nastavení **Vypnuto**.



3 Nastavte položku Wi-Fi v chytrém zařízení na hodnotu Zapnuto.

- Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s chytrým zařízením.
- Poté, co se zobrazí název sítě (SSID), který lze použít pro chytré zařízení, vyberte název SSID zobrazený ve fotoaparátu.
- Až se zobrazí výzva k zadání hesla, zadejte heslo zobrazené ve fotoaparátu.
- Po úspěšném připojení fotoaparátu k síti Wi-Fi se zobrazí obrazovka fotografování se symbolem Wi-Fi (📶7).



4 Spusťte vyhrazený software nainstalovaný v chytrém zařízení.

- Zobrazí se obrazovka k výběru možnosti „Take photos (Pořizování fotografií)“ nebo „View photos (Prohlížení fotografií)“.
- Jestliže se zobrazí hlášení „Cannot connect to camera. (K fotoaparátu se nelze připojit)“, nastavení možnosti **Síť Wi-Fi** zopakujte.

Ukončení připojení Wi-Fi

- Vypněte fotoaparát.
- Nastavte položku Wi-Fi v chytrém zařízení na hodnotu Vypnout.

Poznámky k připojení Wi-Fi

- Na místech, na kterých je zakázáno používání rádiových zařízení, nastavte položku **Síť Wi-Fi** na hodnotu **Vypnuto**.
- Když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, funkci Wi-Fi nelze použít. Když je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi (📷87), funkci Wi-Fi nelze použít.
- Pokud je aktivní připojení Wi-Fi, funkce **Automat. vypnutí** je vypnuta.
- Když je položka **Síť Wi-Fi** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, baterie se vybíjí rychleji než obvykle.
- Pokud indikace stavu baterie na monitoru ukazuje hodnotu , položku **Síť Wi-Fi** nelze vybrat. Pokud indikace stavu baterie ukáže hodnotu , zatímco je navázáno spojení Wi-Fi, spojení bude ukončeno.

Poznámky k nastavení zabezpečení

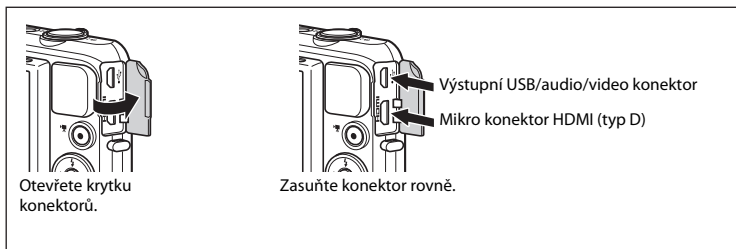
Pokud není ve fotoaparátu nastaveno zabezpečení funkce Wi-Fi (šifrování a heslo), mohou k síti získat přístup neoprávněné osoby a způsobit škody. Před používáním funkce Wi-Fi důrazně doporučujeme nastavit zabezpečení.

Bezpečnostní nastavení lze provést v části **Možnosti Wi-Fi** v menu nastavení (📷79).

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

Způsoby připojení

Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.



- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Před odpojením vypněte fotoaparát.
- Pomocí síťového zdroje EH-62G (prodává se samostatně) lze tento fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.

Prohlížení snímků na televizoru

👁️22



Snímky a videosekvence pořízené s fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektory volitelného A/V kabelu k vstupním konektorům televizoru. Případně lze také připojit běžně dostupný kabel HDMI ke vstupnímu konektoru HDMI na televizoru.

Prohlížení a organizace snímků v počítači

📖85



Můžete přenést snímky do počítače a poté provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 (📖85). Informace o použití disku CD-ROM ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 📖85.
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení od počítače odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.

Tisk snímků bez použití počítače

👁️25



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí kabelu USB.

Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky. Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2.

Váš nástroj pro práci se snímky

ViewNX 2™



Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X10.6, 10.7, 10.8

Podrobnosti o systémových požadavcích včetně nejnovějších informací o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2.

- Windows: Pokud se v okně zobrazí pokyny k použití disku CD-ROM, pokračujte do instalačního okna podle pokynů.
- Mac OS: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Pokud není požadovaný jazyk k dispozici, vyberte jinou oblast klepnutím na možnost **Region Selection (Výběr oblasti)** a potom vyberte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Výběr oblasti)** není k dispozici v evropském vydání).
- Klepněte na možnost **Next (Další)** v instalačním okně.



3 Spusťte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
 - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
 - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku krajiny apod. z řady snímků, které zachycují jednotlivé části objektu)

6 Vyměňte disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

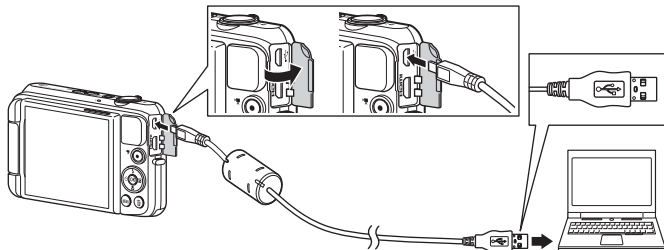
Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB. Fotoaparát se automaticky zapne.

Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu před jeho připojením k počítači.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

• Při používání systému Windows 7

Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



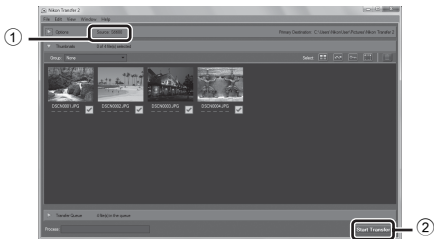
Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.

✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je jako „Source (Zdroj)“ v panelu „Options (Možnosti)“ programu Nikon Transfer 2 zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku (1).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** (2).



- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

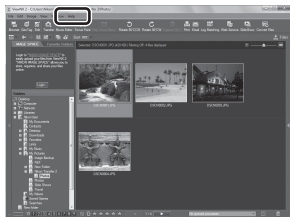
3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

Prohlížení snímků

Spusťte aplikaci ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



Ruční spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.



Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

Fotografování

Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání) 02

Přehrávání

| | |
|--|----|
| Režim Oblíbené snímky | 06 |
| Režim Automatické třídění | 10 |
| Režim Zobr. podle data | 11 |
| Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence) | 12 |
| Úprava statických snímků | 14 |
| Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru) | 22 |
| Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) | 24 |
| Úprava videosekvencí | 32 |

Menu

| | |
|--|----|
| Menu fotografování (pro režim (auto)) | 34 |
| Menu Inteligentní portrét | 49 |
| Menu přehrávání | 52 |
| Menu videa | 64 |
| Menu nastavení | 70 |

Dodatečné informace

| | |
|-------------------------------|----|
| Chybová hlášení | 89 |
| Názvy souborů | 94 |
| Volitelné příslušenství | 95 |

Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)

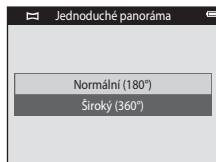
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora*) →      →  (jednoduché panoráma) → Tlačítko 

* Je zobrazen symbol posledního vybraného programu.

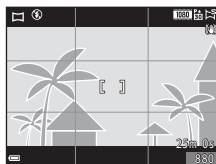
1 Zvolte jako rozsah fotografování položku **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)** a stiskněte tlačítko .

- Pokud je fotoaparát připraven ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující.
- **Normální (180°)**: 4800 x 920 při vodorovném pohybu, 1536 x 4800 při svislém pohybu
- **Široký (360°)**: 9600 x 920 při vodorovném pohybu, 1536 x 9600 při svislém pohybu



2 Zaberte první okraj panoramatického snímku a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena na krátké ohniskové vzdálenosti.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



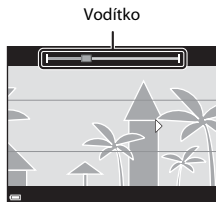
3 Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom tlačítko spouště uvolněte.

- Zobrazí se symboly $\triangle \nabla \langle \rangle$ označující směr pohybu fotoaparátu.

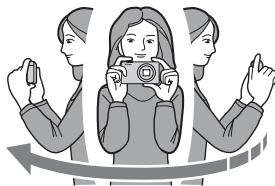


4 Posuňte fotoaparát jedním ze čtyř směrů, dokud vodítko nedosáhne konce.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.



Příklad pohybu fotoaparátu



- Pohybuje fotoaparátem pomalu v oblouku směrem udaným značkou ($\triangle \nabla \langle \rangle$), přičemž jako osu otáčení použijte své tělo.
- Fotografování skončí, pokud vodítko nedosáhne okraje přibližně do 15 sekund (pokud je vybrána možnost **Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (pokud je vybrána možnost **Široký (360°)**) od zahájení fotografování.

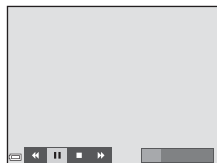
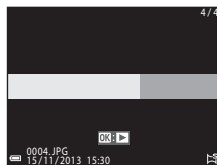
Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

- Rozsah snímku v uloženém snímku je užší než ten, který je vidět na monitoru během fotografování.
- Pokud je fotoaparát pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednolitý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale fotografování skončí před dosažením okraje rozsahu, nezaznamenaný rozsah bude zobrazen šedě.

Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma

Přepněte na režim přehrávání (📖28) a zobrazte snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **OK** posunete snímek směrem, který byl použit při pořízení snímku.

Během přehrávání se v dolní části monitoru zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** provedete následující operace.



| Funkce | Symbol | Popis | |
|----------------|--------|---|--|
| Přejít zpět | ◀ | Podržením tlačítka OK můžete použít rychlé převínutí zpět. | |
| Posunout vpřed | ▶ | Podržením tlačítka OK můžete použít rychlé převínutí vpřed. | |
| Pozastavit | ⏸ | Pozastavení přehrávání. Po pozastavení lze provést následující operace. | |
| | | ◀ | Podržením tlačítka OK můžete použít převínutí zpět. |
| | | ▶ | Podržením tlačítka OK můžete použít posunutí. |
| | | ▶ | Obnovení automatického posunu. |
| Konec | ■ | Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. | |

✓ Poznámky k přehrávání s posunem

Tento fotoaparát nemusí být schopný posouvat nebo přibližovat panoramatické snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Režim Oblíbené snímky







Po přidání oblíbených snímků (nikoli videosekvencí) do alb můžete přehrát pouze přidané snímky.

- Snímky lze rozřadit do devíti alb. Do každého alba lze přidat až 200 snímků.
- Původní snímky se nekopírují ani nepřesouvají.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.

Přidání snímků do alb

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Oblíbené snímky → Tlačítko 

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek a pomocí tlačítka zobrazte symbol .

- Symbol  lze přidat více snímkům. Pokud chcete symbol  odebrat, stiskněte .
- Pohybem ovladačem zoomu (1) do polohy **T** () přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** () přepnete na zobrazení náhledů.



2 Po provedení nastavení stiskněte tlačítko .

3 Vyberte požadované album a stiskněte tlačítko .




- Vybrané snímky jsou přidány.



Přehrávání snímků v albch


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky → Tlačítko 

Vyberte album pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybraném albu stisknutím tlačítka .




- Funkce v menu přehrávání (70) lze použít pro snímky ve vybraném albu (kromě funkcí **Kopie** a **Oblíbené snímky**).
- Na obrazovce pro výběr alba jsou k dispozici následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: Mění symbol alba (09).
 - Tlačítko : Maže všechny původní snímky přidávané do vybraného alba.










Poznámky k mazání snímků

Pokud je vymazán snímek v režimu oblíbených snímků, vymaže se původní snímek. Informace o odebrání snímků z alb naleznete v části „Odebrání snímků z alb“ (08).

Odebrání snímků z alb

Aktivujte režim  Oblíbené snímky → Vybete album obsahující snímek, který chcete odebrat → Tlačítko  → Tlačítko MENU → Odstranit z oblíbených → Tlačítko 

1 Pomocí multifunkčního voliče  vyberte snímek a pomocí tlačítka  skryjte symbol .

- Pokud chcete symboly znovu zobrazit, stiskněte tlačítko .
- Pohybem ovladačem zoomu  do polohy **T**  přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W**  přepnete na zobrazení náhledů.



2 Po provedení nastavení stiskněte tlačítko .

3 Vybete položku **Ano** a stiskněte tlačítko .



- Pokud chcete odebrání zrušit, vyberte možnost **Ne**.

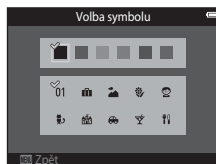
Změna symbolu alba oblíbených snímků

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Oblíbené snímky → Tlačítko 

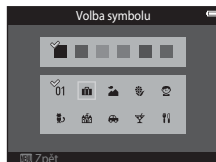
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a stiskněte tlačítko **MENU**.



- 2 Vyberte barvu symbolu pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko **OK**.








- 3 Vyberte symbol a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Symbol se změní.





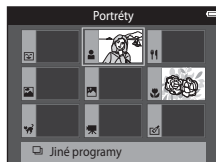
Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky rozříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence, v závislosti na nastavení v době pořízení.

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Automatické třídění →
Tlačítko 

Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybrané kategorii stisknutím tlačítka .

- Funkce v menu přehrávání (70) lze použít pro snímky ve vybrané kategorii (kromě funkcí **Kopie** a **Odstranit z oblíbených**).
- Zatímco je zobrazena obrazovka pro výběr kategorie, můžete stisknutím tlačítka  vymazat všechny původní snímky ve vybrané kategorii.





Poznámky k režimu automatického třídění





- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí.
- V režimu automatického třídění nelze přehrát snímky ani videosekvence uložené jiným než tímto fotoaparátem.

Režim Zobr. podle data

Stisknete tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko  →  Zobr. podle data → Tlačítko 

Vyberte datum pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky pořízené ve vybraný den stisknutím tlačítka .

- Funkce v menu přehrávání (70) lze použít pro snímky ve vybraném datu pořízení (kromě funkcí **Kopie** a **Odstranit z oblíbených**).
- Na obrazovce pro výběr data pořízení jsou k dispozici následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: K dispozici jsou níže uvedené funkce.
 - Tisková objednávka*
 - Prezentace
 - Ochrana*
 - * Stejně nastavení lze použít pro všechny snímky pořízené ve vybraný den.
 - Tlačítko : Maže všechny snímky pořízené ve vybraný den.

| Zobr. podle data | |
|---|-------------------|
|  | 20/11/2013 [31] |
|  | 15/11/2013 [2] |
|  | 10/11/2013 [1] |
|  | 05/11/2013 [10] |

Poznámky k režimu Zobr. podle data

- Vybrat lze až 29 posledních dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky uložené dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.
- Lze zobrazit 9.000 posledních snímků.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2013.

Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)

Prohlížení snímků v sekvenci

Snímky pořízené sériově jsou ukládány jako sekvence.

První snímek sekvence slouží jako klíčový snímek, který zastupuje sekvenci při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání náhledů snímků (výchozí nastavení).

Pokud chcete zobrazit jednotlivé snímky sekvence, stiskněte tlačítko **OK**.



Po stisknutí tlačítka **OK** jsou k dispozici následující operace.

- Pokud chcete zobrazit předchozí nebo další snímek, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče **◀▶**.
- Pokud chcete zobrazit snímky, které nejsou součástí sekvence, vraťte se k zobrazení klíčových snímků stisknutím tlačítka **▲**.
- Pokud chcete zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy nebo pokud je chcete přehrát ve formě prezentace, nastavte možnost

Možnosti zobr. sekvence v menu přehrávání na hodnotu **Jednotlivé snímky** (🔍63).



Možnosti zobraz. sekvence

Sériové snímky pořízené s jiným než tímto fotoaparátem nelze zobrazit jako sekvenci.



Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence

- Pokud jsou snímky v sekvenci zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, můžete vybrat funkce v menu přehrávání (📖70) stisknutím tlačítka **MENU**.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU**, když je zobrazen klíčový snímek, pro všechny snímky v sekvenci lze použít následující nastavení:
 - Oblíbené snímky, Tisková objednávka, Ochrana, Kopie

Vymazání snímků v sekvenci

Pokud pro snímky v sekvenci stisknete tlačítko 🗑️, pak to, které snímky budou vymazány, závisí na způsobu zobrazení sekvence.

- Pokud je zobrazen klíčový snímek:
 - **Aktuální snímek:** Budou vymazány všechny snímky v zobrazené sekvenci.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖31) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v této sekvenci.
 - **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Pokud jsou snímky v sekvenci zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků:
 - **Aktuální snímek:** Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Budou vymazány vybrané snímky v sekvenci.
 - **Celá sekvence:** Budou vymazány všechny snímky v zobrazené sekvenci.

Úprava statických snímků

Před úpravou snímků

V tomto fotoaparátu můžete snadno upravovat snímky. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.



Omezení k úpravám snímků

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.

| Použitá editační funkce | Použitelné editační funkce |
|---|--|
| Rychlé efekty Rychlé vylepšení D-Lighting | Lze použít funkci vylepšení vzhledu, malý snímek nebo oříznutí. |
| Kor. ef. červených očí | Editační funkce nelze použít. |
| Vylepšení vzhledu | Lze použít funkci rychlé efekty, rychlé vylepšení, D-Lighting, malý snímek nebo oříznutí. |
| Malý snímek Oříznutí | Editační funkce nelze použít. Při použití v kombinaci s jinými editačními funkcemi, použijte funkci malý snímek nebo funkci oříznutí po použití ostatních editačních funkcí. |

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.

Rychlé efekty: změna odstínu nebo nálady

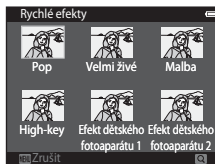
| Rychlý efekt | Popis |
|--|---|
| Pop a Velmi živé | Hlavně zvyšuje sytost barev. |
| Malba, High-key, Efekt dětského fotoap. 1, Efekt dětského fotoap. 2, Low-key, Cross proces (červená), Cross proces (žlutá), Cross proces (zelená) a Cross proces (modrá) | Hlavně upravuje odstín a dodává snímku jiný vzhled. |
| Změkčení portrétu, Rybí oko, Filtr typu hvězda a Efekt miniatury | Zpracovává snímky různými efekty. |
| Kontrastní monochr. ef., Sépiové, Kyanotypie a Selektivní barva | Z vícebarevných snímků dělá jednobarevné. Selektivní barva převede všechny barvy kromě nastavené barvy na černou a bílou. |

- 1 Zobrazte snímek, na který chcete použít efekt, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče **▲▼◀▶** vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko **OK**.



- Pohybem ovladačem zoomu (**1**) do polohy **T** (**Q**) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (**E**) přepnete na zobrazení náhledů.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.







- 3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

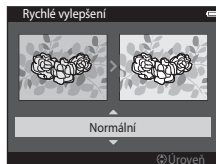
- Vytvoří se upravená kopie snímku.

Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → Rychlé vylepšení → Tlačítko 




Pomocí multifunkčního voliče   vyberte stupeň použití efektu a stiskněte tlačítko .


- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .

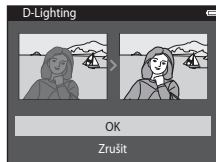


D-Lighting: zvýšení jasů a kontrastu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → D-Lighting → Tlačítko 

Pomocí multifunkčního voliče   vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko .

- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Pokud chcete ukončit postup bez uložení kopie, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko .




Kor. ef. červených očí: korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU → Kor. ef. červených očí → Tlačítko 

Prohlédněte si náhled výsledku a stiskněte tlačítko

.



- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, stiskněte multifunkční volič 





Poznámky ke korekci efektu červených očí

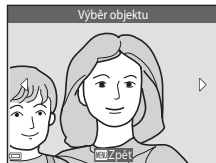
- Korekci efektu červených očí lze použít pouze na snímky, na kterých jsou detekovány červené oči.
- Korekce efektu červených očí může být použita na zvířata (psy nebo kočky), i když jejich oči nejsou červené.
- Korekce efektu červených očí nemusí na některých snímcích poskytovat očekávané výsledky.
- V některých ojedinělých případech může být korekce efektu červených očí použita na oblasti snímku, kde to není potřeba.

Vylepšení vzhledu: vylepšení lidských obličejů










Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko MENU →
Vylepšení vzhledu → Tlačítko 

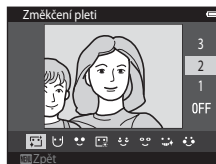
- 1** Pomocí multifunkčního voliče  vyberte obličej, který chcete vylepšit, a stiskněte tlačítko .

- Pokud je vybrána pouze jedna tvář, pokračujte ke kroku 2.




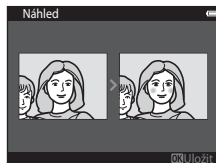
- 2** Vyberte efekt tlačítka , tlačítka  vyberte úroveň efektu a poté stiskněte tlačítko .

- Je možné použít více efektů současně. Před stisknutím tlačítka  upravte nebo zkontrolujte nastavení pro všechny efekty.
 -  (změkčení pleti),  (zmenšení tváře),  (zvětšení očí),  (zsvětlení tváře),  (skrytí kruhů pod očima),  (vybělení očí),  (vybělení zubů),  (přidání růžové do tváře)
- Na obrazovku pro výběr tváře se můžete vrátit stisknutím tlačítka MENU.



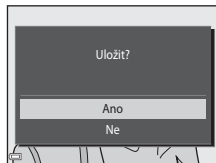
- 3** Prohlédněte si náhled výsledku a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit nastavení, vraťte se ke kroku 2 stisknutím tlačítka .
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko MENU.



4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Vytvoří se upravená kopie snímku.







✓ Poznámky k funkci vylepšení vzhledu

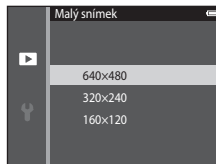
- Funkcí vylepšení vzhledu lze upravit pouze jednu tvář na snímku.
- Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce vylepšení vzhledu nemusí odpovídat vašim očekáváním.
- Jestliže nejsou detekovány žádné obličeje, zobrazí se upozornění a na obrazovce se zobrazí menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je k dispozici pouze pro snímky zachycené s citlivostí ISO 1600 nebo nižší.

Malý snímek: zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → Malý snímek → Tlačítko 

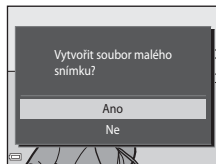
1 Pomocí multifunkčního voliče   vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

- Snímky pořízené s režimem obrazu nastaveným na hodnotu  **4608x2592** jsou ukládány s velikostí 640 x 360 pixelů. Pokračujte krokem 2.



2 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se upravená kopie (kompresní poměr přibližně 1:16).

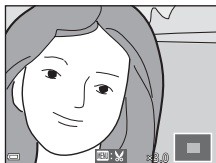


Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

1 Pohybem ovladače zoomu zvětšíte snímek (📖68).

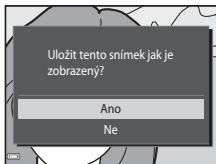
2 Upravte kompozici kopie a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, pohněte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (📐). Nastavte poměr zoomu, při kterém je zobrazen symbol **MENU**: 🗄️.
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče **▲▼◀▶** posuňte snímek tak, aby byla na monitoru zobrazena pouze část snímku, kterou chcete zkopírovat.



3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se upravená kopie snímku.



Velikost obrazu

Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 x 240 nebo menší, při přehrávání se snímek zobrazuje v menší velikosti.

Oříznutí snímku v jeho aktuální orientaci na výšku

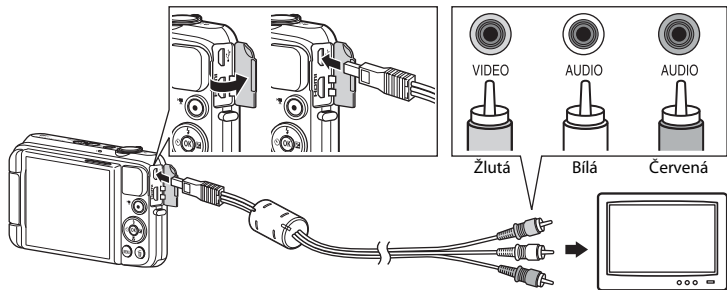
Otočte snímek pomocí možnosti **Otočit snímek** (🔄59) tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku otočte oříznutý snímek zpět do orientace na výšku.

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)

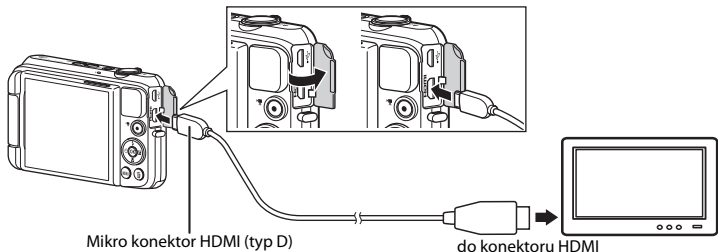
1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při připojování a odpojování konektorů je nezaskunujte a nevytahujte šikmo.

Při použití A/V kabelu



Při použití kabelu HDMI

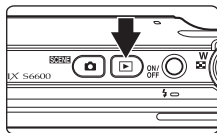


2 Nastavte vstup televizoru na externí video vstup.


- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

3 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Snímky se zobrazí na televizoru.
- Monitor fotoaparátu se nezapne.




Pokud se snímky nezobrazují na televizoru

Zkontrolujte, zda položka **Nastavení TV výstupu** (82) v menu nastavení odpovídá normě, kterou používá televizor.

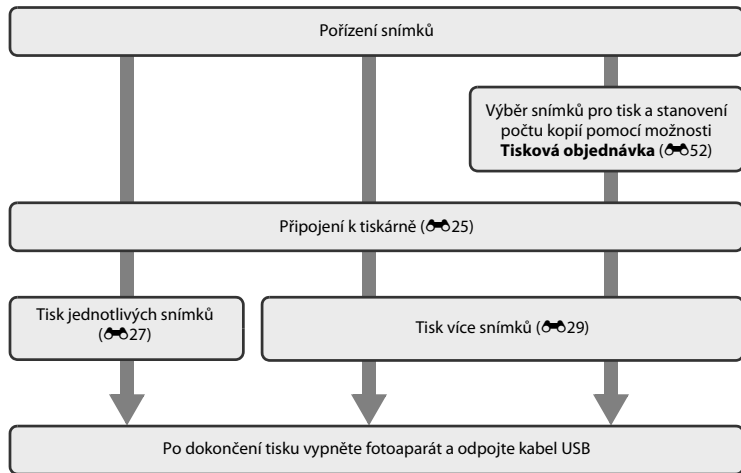
Používání dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

Dálkový ovladač televizoru kompatibilního s HDMI-CEC lze použít k výběru snímků, spuštění a pozastavení přehrávání videosekvencí, přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem zobrazení čtyř náhledů atd.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** (82) v části **Nastavení TV výstupu** na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení) a potom připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI.
- Při používání dálkového ovládání miřte na televizor.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.



Připojení fotoaparátu k tiskárně

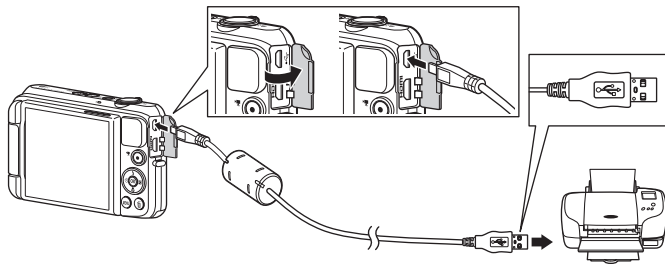
1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

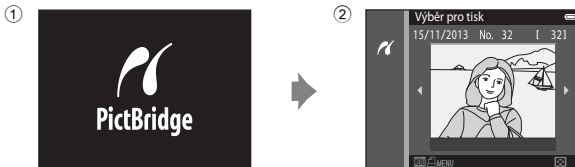
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí kabelu USB.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při připojování a odpojování konektorů je nezasunujte a nevytahujte šikmo.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



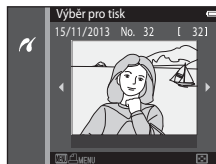
Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto** (083), s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

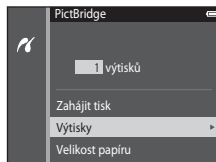
Tisk jednotlivých snímků

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pohybem ovladačem zoomu do polohy **W** (📷) přepnete na zobrazení náhledů. Pohybem do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



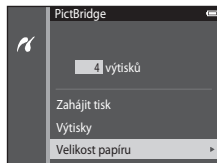
2 Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

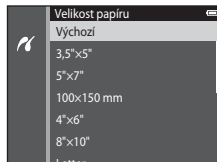


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.



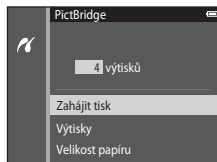
- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít velikost papíru nastavenou v tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru dostupné ve fotoaparátu závisí na použité tiskárně.



- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zahájí se tisk.
- Pokud chcete tisk zrušit, stiskněte tlačítko **OK**.



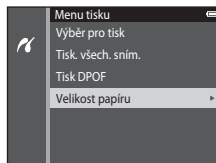
Tisk více snímků současně

- 1 Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.



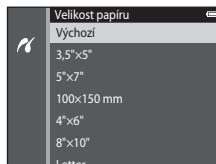
- 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

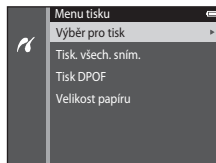


- 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li použít velikost papíru nastavenou v tiskárně, v možnosti velikost papíru vyberte hodnotu **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru dostupné ve fotoaparátu závisí na použité tiskárně.




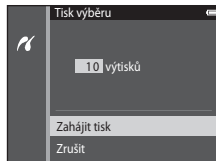
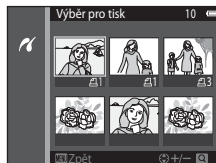
4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech.** **sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

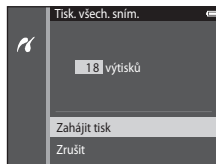
- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem  a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Pohybem ovladačem zoomu do polohy **T** (Q) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (Z) přepnete na zobrazení náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk.



Tisk. všech. snímk.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

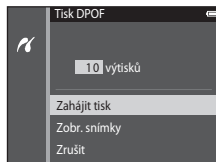
- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (0-052).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.

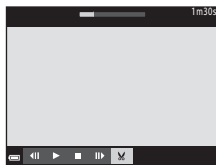


Úprava videosekvencí

Požadované části nahrané videosekvence lze uložit jako zvláštní soubor.

1 Přehrajte požadovanou videosekvenci a pozastavte ji na začátku části, kterou chcete extrahovat (📖76).

2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte mezi ovládacími prvky přehrávání položku 📄 a potom stiskněte tlačítko OK.



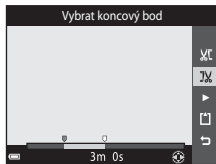
3 V ovládání úprav vyberte pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼ možnost 📄 (vybrat počáteční bod).

- Pomocí tlačítek ◀▶ přesunete počáteční bod.
- Úpravy lze zrušit vybráním položky ↶ (návrat) a stisknutím tlačítka OK.



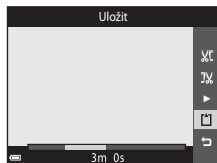
4 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost 📄 (vybrat koncový bod).

- Pomocí tlačítek ◀▶ přesunete koncový bod.
- Pokud chcete zobrazit náhled nastavené části, vyberte možnost ▶ a potom stiskněte tlačítko OK. Opětovným stisknutím tlačítka OK náhled zastavíte.







5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku (uložit) a stiskněte tlačítko .

- Video uložíte podle zobrazených pokynů.



Poznámky k úpravám videosekvencí

- Videosekvence pořízené s nastavením  **iFrame 720/30p** ( **iFrame 720/25p**) () nelze upravit.
- Aby nedošlo k vypnutí fotoaparátu během úprav, použijte dostatečně nabitou baterii. Pokud je zobrazeno napětí baterie , úpravy videosekvencí nejsou možné.
- Videosekvenci vytvořenou úpravami již nelze znovu oříznout.
- Skutečná oříznutá část videa se může mírně lišit od části vybrané pomocí počátečního a koncového bodu.
- Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

Menu fotografování (pro režim (auto))

Nastavení položky Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Režim obrazu → Tlačítko 

Vyberte kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která se použije při ukládání snímků. Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout, a čím je nižší komprimační poměr, tím je vyšší kvalita snímků. Současně se ale snižuje počet snímků, které lze uložit.

| Možnost* | Kompresní poměr | Poměr stran (vodorovná vůči svislé) |
|---|-----------------|--|
|  4608×3456★ | Přibl. 1/4 | 4:3 |
|  4608×3456 (výchozí nastavení) | Přibl. 1/8 | 4:3 |
|  3264×2448 | Přibl. 1/8 | 4:3 |
|  2272×1704 | Přibl. 1/8 | 4:3 |
|  1600×1200 | Přibl. 1/8 | 4:3 |
|  640×480 | Přibl. 1/8 | 4:3 |
|  4608×2592 | Přibl. 1/8 | 16:9 |
|  3456×3456 | Přibl. 1/8 | 1:1 |

* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.
Příklad:  4608×3456 = přibl. 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

Poznámky k režimu obrazu

- Nastavení režimu obrazu lze změnit také v jiných režimech fotografování, než je režim auto. Změněné nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.
- Nastavení nelze změnit při použití určitých nastavení jiných funkcí.

Počet snímků, které lze uložit

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, můžete zkontrolovat na monitoru při fotografování (📖20).
- Vzhledem ke komprimaci JPEG se může počet snímků, které lze uložit, výrazně lišit v závislosti na obsahu snímků, a to i v případě použití paměťových karet se stejnou kapacitou a stejným nastavením režimu obrazu. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit také v závislosti na značce paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

Tisk snímků s poměrem stran 1:1







Při tisku snímků s poměrem stran 1:1 změňte nastavení tiskárny na hodnotu „S okrajem“. Některé tiskárny nemohou tisknout snímky s poměrem stran 1:1.

Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)



Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Vyvážení bílé barvy → Tlačítko 

Upravte vyvážení bílé podle zdroje světla nebo povětrnostních podmínek, aby barvy na snímku odpovídaly tomu, co vidíte očima.

- Ve většině situací je vhodné použít nastavení **Auto**. Nastavení změňte, pokud chcete upravit odstín pořizovaného snímku.

| Položka | Popis |
|---|--|
| AUTO Auto (výchozí nastavení) | Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. |
| PRE Manuální nastavení | Použijte, pokud nelze dosáhnout požadovaného výsledku s nastavením Auto , Žárovkové světlo atd. ( 37). |
|  Denní světlo | Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo. |
|  Žárovkové světlo | Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení. |
|  Žářivkové světlo | Tuto volbu použijte při zářivkovém světle. |
|  Zataženo | Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou. |
|  Blesk | Použijte s bleskem. |

Poznámky k funkci Vyvážení bílé

- Pokud je vyvážení bílé nastaveno na jinou hodnotu než **Auto** nebo **Blesk**, nastavte blesk na hodnotu  (vypnuto) (49).
- Nastavení nelze změnit při použití určitých nastavení jiných funkcí.

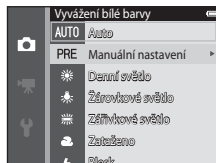
Používání manuálního nastavení

Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle aktuálních světelných podmínek.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte v menu **Vyvážení bílé barvy** položku **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.

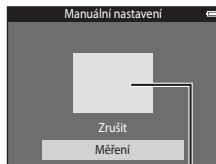


3 Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt v měřícím okně.



Měřící okno

5 Hodnotu změříte stisknutím tlačítka .











- Uvolní se závěrka a provede se měření. Neuloží se žádný snímek.




Poznámky k Manuálnímu nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Sériové snímání → Tlačítko 

| Položka | Popis |
|---|--|
|  Jednotlivé snímky (výchozí nastavení) | Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek. |
|  Sériové snímání R | Zatímco je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou sériově pořizovány snímky. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 10 obr./s a maximální počet sériově pořizovaných snímků je přibližně 7 (když je režim obrazu nastaven na hodnotu  4608x3456). |
|  Sériové snímání P | Zatímco je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou sériově pořizovány snímky. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 2 obr./s a maximální počet sériově pořizovaných snímků je přibližně 6 (když je režim obrazu nastaven na hodnotu  4608x3456). |
|  Vyr. paměť před exp. | Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zahájí fotografování do vyrovnávací paměti před expozicí. Při domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát uloží aktuální snímek a také snímky pořizené těsně před stisknutím tlačítka ( 41). Tato funkce pomáhá nepromeškat správný okamžik pro snímek. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 10 obr./s a maximální počet sériově pořizovaných snímků je 5 (včetně maximálně dvou snímků pořizovaných funkcí vyrovnávací paměť před expozicí; když je režim obrazu nastaven na hodnotu  4608x3456). |
|  Sér. snímání R: 120 obr./s | Při každém stisknutí tlačítka spouště na doraz se pořídí snímek vysokou rychlostí. <ul style="list-style-type: none">• Frekvence sériového snímání je přibližně 120 obr./s a maximální počet sériově pořizovaných snímků je 50.• Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu  4 (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů). |

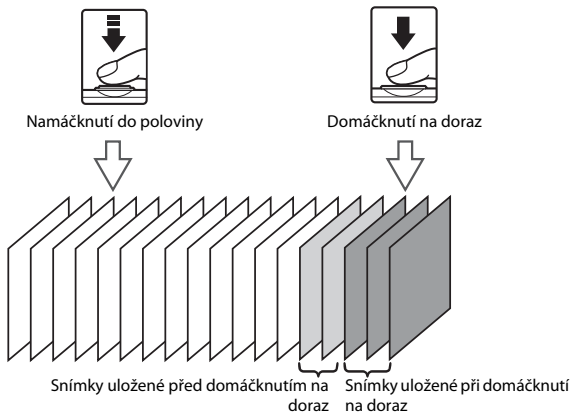
| Položka | Popis |
|---|---|
|  60 Sér. snímání R: 60 obr./s | <p>Při každém stisknutí tlačítka spouště na doraz se pořídí snímky vysokou rychlostí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 60 obr./s a maximální počet sériové pořízených snímků je 25. • Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu 1M (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů). |
| BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku) | <p>Zatímco je stisknuté tlačítko spouště na doraz, fotoaparát zhotoví řadu až deseti snímků a automaticky uloží nejostřejší snímek.</p> <p>Tuto funkci použijte při fotografování nehybného objektu na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem a kde je pravděpodobné, že dojde k chvění fotoaparátu.</p> |
|  Mozaika 16 snímků | <p>Při každém stisknutí tlačítka spouště na doraz fotoaparát zhotoví řadu 16 snímků a uloží je jako jeden snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence sériového snímání je přibližně 30 obr./s. • Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu 5M (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů). • Nelze použít digitální zoom.  |

Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit změnění.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Při používání funkce **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s, Sér. snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků** se mohou ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami objevit pruhy nebo rozdíly v jasů nebo barevných odstínech.
- Nastavení nelze změnit při použití určitých nastavení jiných funkcí.

Vyr. paměť před exp.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo jeho domáčknutí na doraz jsou uloženy snímky následujícím způsobem.




- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí symbol vyrovnávací paměti před expozicí (📷) na monitoru zeleně.

Citlivost ISO

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Citlivost ISO → Tlačítko 

Vyšší citlivost ISO umožňuje vyfotit tmavší objekty. V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořídit s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Při nastavení vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

| Položka | Popis |
|--|---|
| AUTO Auto (výchozí nastavení) | Citlivost je automaticky vybrána z rozsahu ISO 125 až 1600. |
|  Autom. ve zvol. rozsahu | Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; ISO 125–400 nebo ISO 125–800 . |
| 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 | Citlivost je zablokována na zadané hodnotě. <ul style="list-style-type: none">• Hi 1 odpovídá citlivosti ISO 6400. |

Poznámky k citlivosti ISO

Nastavení nelze změnit při použití určitých nastavení jiných funkcí.






Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování

- Pokud se automaticky zvýší citlivost ISO, zatímco je vybrána možnost **Auto**, zobrazí se symbol **ISO**.
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol maximální hodnoty citlivosti ISO.

Nastavení barev

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Nastavení barev → Tlačítko 


Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

| Položka | Popis |
|---|--|
|  Standardní barvy (výchozí nastavení) | Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami. |
|  VI Živé barvy | Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev. |
|  BW Černobílé | Záznam černobílých snímků. |
|  SE Sépiové | Záznam sépiově zbarvených snímků. |
|  C Kyanotypie | Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením. |


Poznámky k nastavení barev

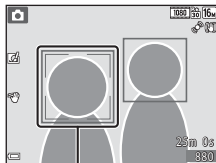
Nastavení nelze změnit při použití určitých nastavení jiných funkcí.

Rež. činnosti zaostř. polí

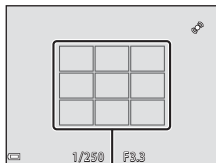
Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → Tlačítko OK

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokusu.

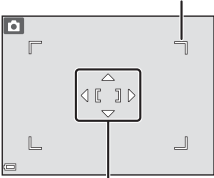
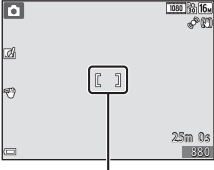

| Položka | Popis |
|---|--|
|  Prior. ostř. na obličej | <p>Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (164).</p> <p>Při komponování snímku bez lidských objektů nebo detekovaných tváří fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt.</p> |


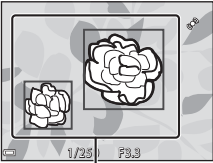


Zaostřovací pole



Zaostřovací pole





| Položka | Popis | |
|--|---|---|
| <p data-bbox="104 223 223 242">[] Manuálně</p> | <p data-bbox="301 76 617 140">Pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ můžete přesunout zaostřovací pole do oblasti, na kterou chcete zaostřit.</p> <ul data-bbox="301 146 646 277" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="301 146 646 277">• Pokud chcete pomocí multifunkčního voliče nakonfigurovat režim blesku nebo jiná nastavení, stiskněte tlačítka OK. Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku pro přesunutí zaostřovacího pole. | <p data-bbox="762 80 930 122">Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p>  <p data-bbox="739 356 876 375">Zaostřovací pole</p> |
| <p data-bbox="104 515 184 534">[] Střed</p> | <p data-bbox="301 408 605 449">Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.</p> |  <p data-bbox="739 615 876 634">Zaostřovací pole</p> |
| <p data-bbox="104 733 223 774">[] Sledování objektu</p> | <p data-bbox="301 659 653 791">Tato funkce slouží k fotografování objektů v pohybu. Registrujte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt. Další informace naleznete v části „Používání funkce sledování objektu“ (47).</p> |  |

| Položka | Popis |
|--|---|
| <p> Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)</p> | <p>Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj.“ (63).</p>  <p>Zaostřovací pole</p> |



Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice, a to bez ohledu na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Nastavení nelze změnit při použití určitých nastavení jiných funkcí.

Používání funkce sledování objektu

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rež. činnosti zaostř. polí → Tlačítko  →  Sledování objektu → Tlačítko  → Tlačítko MENU

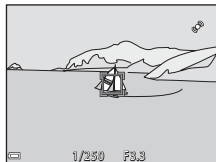
1 Zaregistrujte objekt.

- Zarovnejte objekt, který chcete sledovat, s rámečkem uprostřed monitoru a stiskněte tlačítko .
- Když je objekt registrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát jej začne sledovat.
- Pokud objekt nelze registrovat, rámeček se rozsvítí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.
- Pokud chcete zrušit registraci objektu, stiskněte tlačítko .
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.



2 Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Jestliže stisknete tlačítko spouště, když není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát zaostří na plochu uprostřed záběru.



Poznámky ke Sledování objektu

- Pokud provedete operaci, jako je například změna zoomu, zatímco fotoaparát sleduje objekt, registrace se zruší.
- V některých situacích nemusí být sledování objektu možné.



Režim autofokusu

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Režim autofokusu → Tlačítko 

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při pořizování statických snímků.





| Položka | Popis |
|--|---|
| AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení) | Fotoaparát zaostří pouze při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. |
| AF-F Nepřetržitý AF | Fotoaparát zaostřuje neustále, i když není tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu. |

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí lze nastavit pomocí položky **Režim autofokusu** (  68) v menu videa.

Rychlé efekty

Vyberte režim  (auto) → Tlačítko MENU → Rychlé efekty → Tlačítko 

| Položka | Popis |
|---|--|
|  Zapnuto (výchozí nastavení) | Stisknutím tlačítka  okamžitě po uvolnění závěrky v režimu  (auto) můžete zobrazit obrazovku pro výběr efektu a použít funkci rychlé efekty ( 45). |
| Vypnuto | Vypíná funkci Rychlé efekty (během fotografování). |

Poznámky k funkci Rychlé efekty

Nastavení nelze změnit při použití určitých nastavení jiných funkcí.

Menu Inteligentní portrét

- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Nastavení položky Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (🔍34).





Změkčení pleti

Aktivujte režim fotografování → 📷 (režim fotografování) → 😊 Inteligentní portrét → Tlačítko OK → Tlačítko MENU → Změkčení pleti → Tlačítko OK





| Položka | Popis |
|--------------------------------|---|
| ↕ Vysoká | Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny. Můžete zvolit použitou míru efektu. |
| ↕ Normální (výchozí nastavení) | |
| ↕ Nízká | |
| Vypnuto | Vypne funkci změkčení pleti. |

Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Po pořízení snímků zkontrolujte výsledky v režimu přehrávání.

Samosp. det. úsměv

Aktivujte režim fotografování →  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét → Tlačítko  → Tlačítko **MENU** → Samosp. det. úsměv → Tlačítko 





Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.


| Položka | Popis |
|---|---|
|  Zapnuto (jednot. snímky) | Pokud fotoaparát detekuje úsměv, pořídí jeden snímek. |
|   Zapnuto (sériové snímání) | Pokud fotoaparát detekuje úsměv, pořídí sérii až 5 snímků a všechny je uloží. Blesk nelze použít. |
|  BSS Zapnuto (BSS) (výchozí nastavení) | Pokud fotoaparát detekuje úsměv, pořídí sérii až 5 snímků a uloží snímek, který nejlépe zachytil úsměv. Blesk nelze použít. |
| Vypnuto | Vypne samospoušť detekující úsměv. |

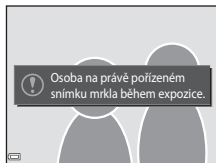
Poznámky k samospoušti detekující úsměv

Nastavení nelze změnit při použití určitých nastavení jiných funkcí.

Kontrola mrknutí

Aktivujte režim fotografování →  (režim fotografování) →  Inteligentní portrét →
Tlačítko  → Tlačítko **MENU** → Kontrola mrknutí → Tlačítko 

| Položka | Popis |
|---|---|
|  Zapnuto | <p>Fotoaparát pro každý snímek automaticky uvolní závěrku dvakrát a uloží snímek, na kterém jsou oči osoby otevřené.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.• Blesk nelze použít. |
| Vypnuto (výchozí nastavení) | Vypne kontrolu mrknutí. |



Poznámky ke kontrole mrknutí

Nastavení nelze změnit při použití určitých nastavení jiných funkcí.

Menu přehrávání

- Další informace o funkcích pro úpravu snímků naleznete v části „Úprava statických snímků“ (0014).
- Další informace o možnostech **Oblíbené snímky** a **Odstranit z oblíbených** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (006).

Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

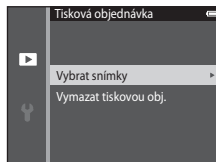
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Tisková objednávka → Tlačítko 

Pokud nakonfigurujete nastavení tiskové objednávky předem, můžete je použít s následujícími způsoby tisku.

- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře, která podporuje tisk (Digital Print Order Format) DPOF.
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (0024).

1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .

- V režimu oblíbených snímků, automatického třídění a zobrazení podle data se obrazovka vpravo nezobrazuje. Pokračujte krokem 2.



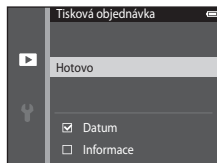
2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 📄 a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Pohybem ovladačem zoomu do polohy **T** (Q) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (R) přepnete na zobrazení náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⏹.



3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

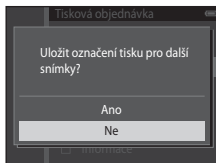
- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko ⏹.
- Jestliže chcete na všech snímcích vytisknout informace o času závěrky a hodnotě clony, zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko ⏹.
- A konečně, pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko ⏹.



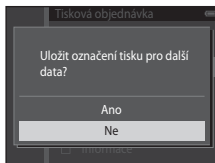
✓ Poznámky k tiskové objednávce

Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybraného alba, vybrané kategorie nebo vybraného dne.

- **Ano:** Neodstraní označení pro tisk z ostatních snímků a přidá aktuální nastavení tiskové objednávky.
- **Ne:** Odstraní označení pro tisk ze všech ostatních snímků a použije pouze aktuální nastavení tiskové objednávky.



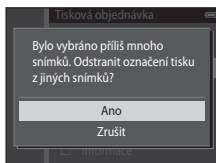
Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



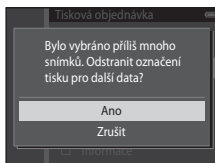
Režim Zobr. podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce při použití nového nastavení překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- **Ano:** Odstraní označení pro tisk ze všech ostatních snímků a použije pouze aktuální nastavení tiskové objednávky.
- **Zrušit:** Neodstraní označení pro tisk z ostatních snímků a zruší aktuální nastavení tiskové objednávky.



Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data

✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

- Některé tiskárny nemohou tisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.
- Při připojení fotoaparátu k tiskárně se netisknou informace o snímku.
- Nastavení položek **Datum a Informace** se při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka** obnoví.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku.
- V případě snímků pořízených s aktivní možností **Vkopírování data** (☞75) se tiskne pouze datum a čas vkopírovaný do snímků při pořízení, a to i v případě, že je pro snímky v části **Tisková objednávka** zapnuta možnost datum.





📎 Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte možnost **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 v části „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)” (☞52).

📎 Další informace



Další informace naleznete v části „Tisk snímků s poměrem stran 1:1” (☞35).

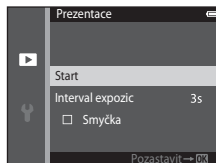
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Prezentace → Tlačítko 





Postupně přehrání jednotlivých snímků v automatické „prezentaci“. Při přehrávání video souborů v prezentaci se zobrazuje vždy jen první snímek každého videa.

1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Je zahájeno přehrávání prezentace.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a nastavte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko .
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka**.






2 Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.



- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka uvedená vpravo. Pokud chcete prezentaci ukončit, vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko . Chcete-li pokračovat v prezentaci, vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .




Operace při přehrávání

- Pomocí tlačítek   zobrazíte předchozí nebo další snímek. Stisknutím a podržením lze rychle přejít zpět nebo vpřed.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit nebo ukončit.

Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Ochrana → Tlačítko 

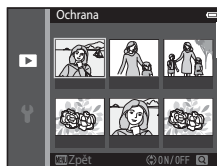
Fotoaparát chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků (58).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány (81).

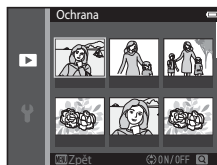
Obrazovka pro výběr snímků

Pokud se při používání fotoaparátu zobrazí obrazovka pro výběr snímku, jako je ta vyobrazená vpravo, vyberte snímky následujícím způsobem.



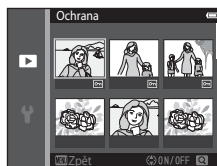
1 Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímek.

- Pohybem ovladačem zoomu (📖1) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pohybem do polohy **W** (📺) přepnete na zobrazení náhledů.
- Pro možnosti **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



2 Pomocí tlačítek ▲▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomoci nich určit počet kopií).

- Po výběru snímku se pod snímkem zobrazí symbol. Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



3 Výběr snímku potvrdíte stisknutím tlačítka Ⓞ.

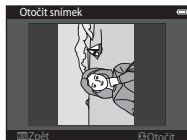
- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Otočit snímek → Tlačítko 

Určete orientaci, ve které jsou uložené snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (58). Na obrazovce Otočit snímek je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  snímek otočit o 90 stupňů.





Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček



Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček







Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

Zvuková poznámka

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** →
Zvuková poznámka → Tlačítko 

Můžete nahrát zvukové poznámky a připojit je k snímkům.


Záznam zvukových poznámek

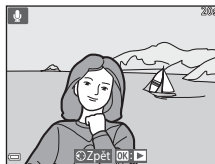
- Záznam zahájíte stisknutím a přidržením tlačítka  (maximálně 20 sekund).
- Nedotýkejte se mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .
- Po skončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko .
- Před nahráním nové zvukové poznámky vymažte aktuální zvukovou poznámku (61).
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků je u snímků se zvukovou poznámkou zobrazen symbol .





Přehrávání zvukových poznámek



Před stisknutím tlačítka **MENU** vyberte snímek se zobrazeným symbolem .

- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko . Opětovným stisknutím tlačítka zastavíte přehrávání.
- Pohybem ovladače zoomu během přehrávání nastavíte hlasitost.

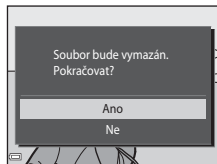


Mazání zvukových poznámek



Stiskněte tlačítko , zatímco je zobrazena obrazovka popsaná v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (60).

Při zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte pomocí multifunkčního voliče  položku **Ano** a stiskněte tlačítko .



- Pokud chcete vymazat zvukovou poznámku u chráněného snímku, musíte nejdříve zrušit nastavení **Ochrana**.

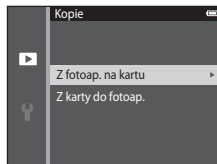


Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Kopie → Tlačítko .

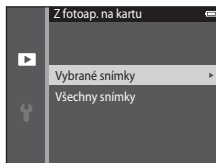
Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1 Multifunkčním voličem  vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud zvolíte možnost **Vybrané snímky**, vyberte snímky pomocí obrazovky pro výběr snímků (☞58).



✓ Poznámky ke kopírování snímků

- Lze kopírovat pouze soubory ve formátech, ve kterých tento fotoaparát umí soubory ukládat.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Nastavení **Tisková objednávka** (☞52) nakonfigurovaná pro snímky se nekopírují.
- Zkopírované snímky a videosekvence nelze zobrazit v režimu automatického třídění (☞10).
- Pokud je kopírován snímek přidán do alba (☞6), zkopírovaný snímek není přidán do alba.



📎 Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci


- Pokud v režimu **Vybrané snímky** vyberete klíčový snímek sekvence, budou zkopírovány všechny snímky v sekvenci.
- Pokud během zobrazení snímků v sekvenci stisknete tlačítko **MENU**, bude k dispozici pouze možnost kopírování **Z karty do fotoap.** Pokud vyberete možnost **Aktuální sekvence**, budou zkopírovány všechny snímky v sekvenci.




📎 Kopírování na paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky

Když přepnete fotoaparát do režimu přehrávání, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku **Kopie**.

Možnosti zobr. sekvence



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Možnosti zobr. sekvence → Tlačítko 

Vyberte způsob zobrazení snímků v sekvenci (12).

| Položka | Popis |
|--|---|
|  Jednotlivé snímky | Zobrazení jednotlivých snímků v sekvenci. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol  . |
|  Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení) | Zobrazení pouze klíčového snímku sekvence. |

Nastavení platí pro všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → Zobrazte sekvenci, pro kterou chcete změnit klíčový snímek → Tlačítko **MENU** → Vybrat klíčový snímek → Tlačítko 

Vyberte jako klíčový snímek jiný snímek v sekvenci.


- Na obrazovce pro výběr klíčového snímku vyberte snímek (58).


Menu videa

Možnosti videa













Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Možnosti videa → Tlačítko 

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam.

Vyberte možnosti videa s normální rychlostí, pokud chcete nahrávat videa s normální rychlostí, nebo možnosti videa HS (, 65), pokud chcete nahrávat zpomaleně nebo zrychleně.

- Pro záznam videosekvencí se doporučuje použít paměťové karty (třída 6 nebo vyšší) (, 22).

Možnosti videosekvencí s normální rychlostí




| Položka (Velikost obrazu / snímací frekvence ¹ , formát souboru) | Velikost obrazu | Poměr stran (vodorovná vůči svislé) |
|--|-----------------------------------|--|
|  1080★/30p  1080★/25p (výchozí nastavení) | 1920×1080 (vysoká kvalita obrazu) | 16:9 |
|  1080/30p  1080/25p | 1920×1080 | 16:9 |
|  1080/60i  1080/50i | 1920×1080 | 16:9 |
|  720/30p  720/25p | 1280×720 | 16:9 |
|  iFrame 720/30p ²  iFrame 720/25p ² | 1280×720 | 16:9 |
|  480/30p  480/25p | 640×480 | 4:3 |

- 1 Položky a snímací frekvence, které lze nastavit, závisí na nastavení položky **Režim video** v části **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (🔧82).
- 2 iFrame je formát podporovaný společností Apple Inc. Soubory iFrame nelze v tomto fotoaparátu upravovat. Při nahrávání videosekvencí do interní paměti se může nahrávání zastavit před dosažením maximální délky videosekvence.

Možnosti HS videosekvencí

Nahrané videosekvence se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně.

Viz „Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)“ (🔧66).

| Položka | Velikost obrazu Poměr stran (vodorovná vůči svislé) | Popis |
|--|---|--|
|  HS 480/4x | 640×480 4:3 | Pomalé videosekvence s 1/4 rychlostí <ul style="list-style-type: none"> Max. délka záznamu*: 10 sekund (doba přehrávání: 40 sekund) |
|  HS 720/2x | 1280×720 16:9 | Pomalé videosekvence s 1/2 rychlostí <ul style="list-style-type: none"> Max. délka záznamu*: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta) |
|  HS 1080/0,5x | 1920×1080 16:9 | Rychlé videosekvence s 2x rychlostí <ul style="list-style-type: none"> Max. délka záznamu*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta) |

- * Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepínat mezi nahráváním videosekvencí s normální rychlostí a nahráváním zpomalených nebo zrychlených videosekvencí.
Zde uvedená maximální délka záznamu označuje pouze část videosekvence, která je nahrána s nízkou nebo vysokou rychlostí.

Poznámky k HS videosekvencí

- Není nahráván zvuk.
- Při zahájení nahrávání videosekvence se zablokuje poloha zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé.
- Při použití některých speciálních efektů nejsou dostupná některá nastavení v části **Možnosti videa**.

Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Možnosti videa → Tlačítko OK


Videosekvence nahrané s funkcí HS videosekvence lze přehrávat zpomaleně, a to s 1/4 nebo 1/2 rychlostí. Můžete je také přehrát zrychleně, a to dvojnásobnou rychlostí.

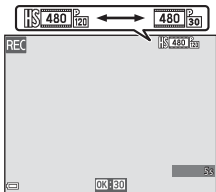
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost HS videosekvence () a stiskněte tlačítko OK.

- Po použití možnosti se vraťte na obrazovku pro záznam stisknutím tlačítka MENU.



2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam.

- Pokud je položka **Otevřít jako záznam HS** v menu videosekvencí nastavena na hodnotu **Zapnuto**, nahrávání videa začne s vysokou rychlostí. V případě nastavení hodnoty **Vypnuto** začne nahrávání s normální rychlostí.
- Fotoaparát přepne mezi nahráváním videosekvence s normální rychlostí a nahráváním HS videosekvence při každém stisknutí tlačítka OK.
- Symbol možností videa se mění při každém přepnutí mezi nahráváním HS videosekvencí a nahráváním videosekvencí s normální rychlostí.
- Při dosažení maximální doby záznamu pro HS videosekvence () fotoaparát automaticky přepne na nahrávání videosekvence s normální rychlostí.



3 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) ukončíte záznam.



Přehrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí

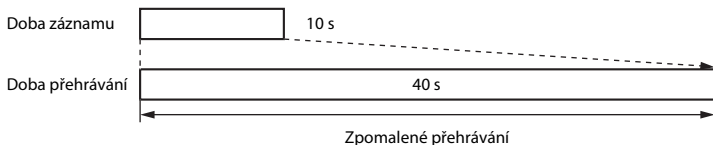
Při záznamu s normální rychlostí:



Při záznamu s nastavením $\frac{480}{1080} \times$ HS 480/4× ($\frac{480}{1080} \times$ HS 480/4×):

Videosekvence jsou nahrávány 4× rychlostí.

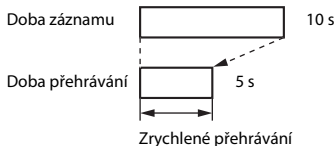
Jsou přehrávány zpomaleně s 4× nižší rychlostí.



Při záznamu s nastavením $\frac{1080}{1080} \times$ HS 1080/0,5× ($\frac{1080}{1080} \times$ HS 1080/0,5×):

Videosekvence jsou nahrávány 1/2 rychlostí.

Jsou přehrávány zrychleně s 2× vyšší rychlostí.



Otevřít jako záznam HS

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  →
Otevřít jako záznam HS → Tlačítko OK



Nastavení toho, zda chcete při nahrávání HS videosekvencí zahájit záznam s vysokou rychlostí nebo normální rychlostí.

| Položka | Popis |
|-----------------------------|---|
| Zapnuto (výchozí nastavení) | Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat HS videosekvence. |
| Vypnuto | Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat videosekvence s normální rychlostí. |

Režim autofokusu


Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Režim autofokusu →
Tlačítko OK

Nastavení způsobu ostření fotoaparátu v režimu videosekvencí.


| Položka | Popis |
|---|--|
| AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení) | Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  ( záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost. |
| AF-F Nepřetržitý AF | Fotoaparát neustále zaostřuje. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF . |

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednorázový AF**.

Redukce hluku větru

Aktivujte režim fotografování → Tlačítko MENU → Symbol menu  → Redukce hluku větru → Tlačítko OK



Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli.

| Položka | Popis |
|---|--|
|  Zapnuto | Redukuje zvuk, který vytváří vítr přecházející přes mikrofon. Při přehrávání mohou být špatně slyšet i jiné zvuky. |
| Vypnuto (výchozí nastavení) | Redukce hluku větru není zapnutá. |



- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Uvítací obrazovka → Tlačítko 

Konfigurace uvítací obrazovky, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

| Položka | Popis |
|---------------------------|---|
| Žádná (výchozí nastavení) | Uvítací obrazovka se nezobrazuje. |
| COOLPIX | Zobrazuje uvítací obrazovku s logem COOLPIX. |
| Vybrat snímek | <p>Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zobrazí se obrazovka pro výběr snímků. Vyberte snímek () a stiskněte tlačítko .• Vzhledem k tomu, že se kopie vybraného snímku uloží do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu i v případě, že bude původní snímek vymazán.• Snímek nelze vybrat, pokud se jeho poměr stran liší od poměru stran obrazovky nebo pokud je snímek extrémně malý po použití funkce malý snímek nebo funkce oříznutí. |

Časové pásmo a datum

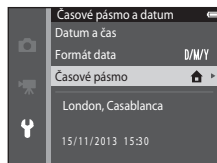
Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu → Časové pásmo a datum → Tlačítko

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

| Položka | Popis |
|--------------|---|
| Datum a čas | <ul style="list-style-type: none">• Vyberte položku: stiskněte tlačítko multifunkčního voliče (přepínání mezi položkami D, M, R, hodinou a minutou).• Nastavení data a času: stiskněte tlačítko .• Použijte nastavení: vyberte nastavení minut a stiskněte tlačítko .  |
| Formát data | Vyberte možnost Rok/měsíc/den , Měsíc/den/rok nebo Den/měsíc/rok . |
| Časové pásmo | Nastavte časové pásmo a letní čas. <ul style="list-style-type: none">• Pokud po nastavení domácího časového pásma nastavíte možnost Cílové místo cesty () () , automaticky se vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem a uloží se datum a čas ve vybrané oblasti. |

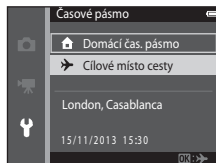
Nastavení časového pásma

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

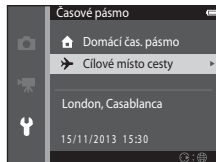


2 Vyberte možnost Domácí čas. pásmo nebo Cílové místo cesty a stiskněte tlačítko .





- Datum a čas zobrazený na monitoru se mění v závislosti na tom, zda je vybráno domácí časové pásmo nebo cílové místo cesty.

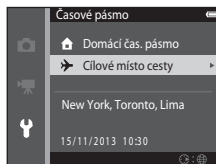
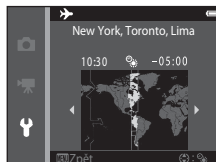


3 Stiskněte tlačítko .





4 Vyberte časové pásmo pomocí tlačítek .

- Stisknutím tlačítka  zapnete funkci letní čas, přičemž se zobrazí symbol . Stisknutím možnosti  zakážete funkci letního času.
- Stisknutím tlačítka  použijete časové pásmo.
- Pokud není pro domácí časové pásmo nebo časové pásmo cílového místa cesty zobrazen správný čas, nastavte správný čas v části **Datum a čas**.



Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nastavení monitoru → Tlačítko 

| Položka | Popis |
|-----------------|---|
| Info o snímku | Nastavení toho, zda se na monitoru mají zobrazovat informace či nikoli. |
| Kontrola snímku | Toto nastavení určuje, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. <ul style="list-style-type: none">• Výchozí nastavení: Zapnuto |
| Jas | Výběr z pěti nastavení. <ul style="list-style-type: none">• Výchozí nastavení: 3 |

Info o snímku

| | Režim fotografování | Režim přehrávání |
|--------------------------------------|---|---|
| Zobrazit info |  |  |
| Automatické info (výchozí nastavení) | Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti Zobrazit info . Pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty, jako je tomu při použití funkce Skrýt info . Informace se znovu zobrazí při provedení příští operace. | |
| Skrýt info |  |  |

Režim fotografování

Režim přehrávání

Pom. mřížka+auto.
info



Kromě informací zobrazených s funkcí **Automatické info** je zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Pomocná mřížka není zobrazena při záznamu videosekvencí.



Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info**.

Rám. videa+auto.
info



Vedle informací zobrazených s možností záznamu zobrazen rámeček označující oblast, která bude při záznamu videa zachycena. Rámeček videosekvence není zobrazen při záznamu videosekvencí.






Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info**.

Poznámky k nastavení monitoru


Pokud je možnost **Rychlé efekty** (🔍48) nastavena na hodnotu **Zapnuto**, položka **Kontrola snímku** je pevně nastavena na hodnotu **Zapnuto**.

Vkopírování data (Vkopírování data a času)


Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Vkopírování data → Tlačítko 

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (55).



| Položka | Popis |
|---|--|
| DATE Datum | Datum je vkopírováno do snímků. |
| DATE  Datum a čas | Datum a čas jsou vkopírovány do snímků. |
| Vypnuto (výchozí nastavení) | Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány. |

Poznámky k funkci vkopírování data


- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum a čas nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - Při používání motivového programu **Noční portrét** (když je vybrána možnost **Z ruky**), **Noční krajina** (když je vybrána možnost **Z ruky**) nebo **Jednoduché panoráma**
 - Když je pro sériové snímání (39) nastavena hodnota **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s**
 - Při nahrávání videosekvencí
- Při použití malé velikosti obrazu může být obtížné přečíst vkopírované datum a čas.

Ovládání gesty

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Ovládání gesty → Tlačítko 










Nastavte, zda chcete či nechcete aktivovat funkci ovládání gesty při otočení monitoru směrem, kterým směřuje objektiv fotoaparátu.

Tato funkce je k dispozici v motivových programech **Portrét** a **Noční portrét**, režimu inteligentní portrét a režimu  (auto).

| Položka | Popis |
|---|----------------------------|
|  Zapnuto (výchozí nastavení) | Ovládání gesty je zapnuto. |
| Vypnuto | Ovládání gesty je vypnuto. |



Poznámky k ovládání gesty

- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí detekovat vaši ruku nebo pohyb ruky.
- Při pohybu rukou držte dlaň svisle a otočenou k fotoaparátu a během pohybu udržujte ruku stejně narovnanou.
- Při používání funkce ovládání gesty nelze použít následující funkce.

| Omezená funkce | Popis |
|---|--|
| Samospoušť ( 51), Rychlé efekty ( 48), Samosp. det. úsměv ( 50), Pomoc. světlo AF ( 79), Digitální zoom ( 79) | Tuto funkci nelze použít. |
| Sériové snímání ( 39) | Pokud před zahájením používání funkce ovládání gesty nastavíte možnost Sériové snímání R , Sériové snímání P , Vyr. paměť před exp. nebo BSS , je pevně nastavena hodnota Jednotlivé snímky . |
| Rež. činnosti zaostř. polí ( 44) | Je pevně nastavena hodnota Zaost. s vyhled. hlav. obj. |
| Nastavení monitoru ( 73) | Možnost Info o snímku je pevně nastavena na hodnotu Zobrazit info . |
| Automat. vypnutí ( 80) | Pokud před zahájením používání funkce ovládání gesty nastavíte možnost 30 s nebo 1 min , je pevně nastavena hodnota 5 min . |


- Po vrácení monitoru do výchozí pozice na zadní straně fotoaparátu, ve které směřuje dozadu, se pro omezené funkce obnoví původní nastavení (pokud jste nastavení nezměnili při používání funkce ovládání gesty).

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Redukce vibrací → Tlačítko 

Nastavení zmírnění účinků chvění fotoaparátu při fotografování.



Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

| Položka | Popis |
|--|--------------------------------|
|  Zapnuto (výchozí nastavení) | Redukce vibrací je aktivována. |
| Vypnuto | Redukce vibrací je vypnuta. |






Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování počkejte na úplné zobrazení obrazovky režimu fotografování a až poté začněte fotografovat.
- Snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu okamžitě po fotografování se mohou zobrazovat rozostřené.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Detekce pohybu → Tlačítko 



Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořízování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

| Položka | Popis |
|---|---|
|  Auto (výchozí nastavení) | Pokud je na obrazovce fotografování zobrazen symbol  , je s některými režimy fotografování a nastaveními aktivní detekce pohybu. Pokud fotoaparát detekuje pohyb objektu či chvění fotoaparátu, symbol  se rozsvítí zeleně a dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. <ul style="list-style-type: none">• V režimu  (auto) nastavte možnost Citlivost ISO (42) na hodnotu Auto. |
| Vypnuto | Detekce pohybu je vypnuta. |

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna potlačit účinky pohybu fotografovaného objektu nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se příliš pohybuje.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnité“.



Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Pomoc. světlo AF → Tlačítko 

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu.

| Položka | Popis |
|---|---|
| AUTO Auto (výchozí nastavení) | Pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí, když je objekt slabě osvětlen. Pomocné světlo má dosah přibližně 2,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. <ul style="list-style-type: none">Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit. |
| Vypnuto | Pomocné světlo AF nesvítí. |





Digitální zoom

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Digitální zoom → Tlačítko 



| Položka | Popis |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Zapnuto (výchozí nastavení) | Digitální zoom aktivovaný. |
| Vypnuto | Digitální zoom je deaktivovaný. |

Poznámky k digitálnímu zoomu

Digitální zoom nelze použít v následujících případech.



- Když je vybrán motivový program **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Protisvětlo** (když je možnost **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma** nebo **Portrét domác. zvířat**
- Pokud je vybrán režim inteligentního portréru
- Pokud je možnost **Sériové snímání** ()39) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**
- Pokud je možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** ()44) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu **Sledování objektu**


Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nastavení zvuku → Tlačítko 

| Položka | Popis |
|---------------|--|
| Zvuk tlačítek | Je-li vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát vydá při provedení operace pípnutí, při zablokování zaostření dvě pípnutí a při výskytu chyby tři pípnutí. Zvukový signál se ozve i při zapnutí fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none">• Při používání motivového programu Portrét domác. zvířat jsou zvuky vypnuté. |
| Zvuk závěrky | Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), při uvolnění závěrky se ozve zvuk spouště. <ul style="list-style-type: none">• Při používání sériového snímání, při nahrávání videosekvencí a při používání motivového programu Portrét domác. zvířat se zvuk závěrky nepřehrává. |

Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Automat. vypnutí → Tlačítko 

Nastavená doba, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (21).



Můžete vybrat možnost **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

Poznámky k funkci Automat. vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Při zobrazeném menu: 3 minuty (5 nebo 30 minut, pokud je vybrána možnost **5 min**, resp. **30 min**)
- Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut
- Když je připojen A/V kabel nebo kabel HDMI: 30 minut

Formátovat paměť / Formátovat kartu

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Formátovat paměť / Formátovat kartu →
Tlačítko 

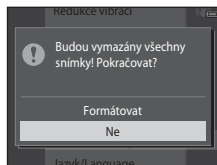
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevybínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

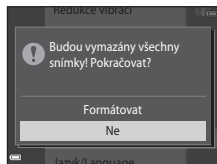
Formátování interní paměti

Vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.





Formátování paměťových karet

Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat kartu**.



Jazyk/Language


Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu  → Jazyk/Language → Tlačítko 

Můžete zvolit jazyk pro zobrazení menu fotoaparátu a hlášení.

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu  → Nastavení TV výstupu → Tlačítko 



Slouží k nastavení připojení k televizoru.


| Položka | Popis |
|------------------------|--|
| Režim video | Vyberte možnost NTSC nebo PAL . NTSC a PAL jsou normy pro analogové barevné televizní vysílání. <ul style="list-style-type: none">Dostupné snímací frekvence v části Možnosti videa 64) závisí na nastavení režimu videa. |
| HDMI | Vyberte rozlišení pro výstup HDMI. Pokud je vybrána možnost Automaticky (výchozí nastavení), vybere se z možností 480p , 720p a 1080i automaticky ta nejvhodnější pro připojený televizor. |
| Ovládání zařízení HDMI | Pokud je vybrána hodnota Zapnuto (výchozí nastavení), při přehrávání lze ovládat fotoaparát dálkovým ovladačem televizoru kompatibilním s normou HDMI-CEC  23). |

HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) umožňuje spolupráci kompatibilních zařízení.

Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Nabíjení z počítače → Tlačítko 

| Položka | Popis |
|---|--|
| AUTO Auto (výchozí nastavení) | Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači ( 83), baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače. |
| Vypnuto | Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači. |

Poznámky k nabíjení pomocí počítače

- Při připojení k počítači se fotoaparát automaticky zapne a zahájí nabíjení. Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hodiny a 15 minut. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

Když kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká

Nabíjení není možné, a to pravděpodobně z jednoho z následujících důvodů.

- Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Zkontrolujte, zda je kabel USB připojen správně, a v případě potřeby vyměňte baterii.
- Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Zapněte počítač.
- Baterii nelze nabít, protože počítač kvůli nastavení nebo specifikaci neposkytuje fotoaparátu napájení.

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → Symbol menu **☰** → Indikace mrknutí → Tlačítko **OK**

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (📖64) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim **SR** (aut. volba motiv. prog.) (📖32)
- Motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét** (📖34)
- Režim **📷** (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (🔗44) pro možnost režimu činnosti zaostřovacích polí)

| Položka | Popis |
|--------------------------------|--|
| Zapnuto | Když na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka „ Mrkl někdo při expozici? “. Podívejte se na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. |
| Vypnuto (výchozí nastavení) | Indikace mrknutí je vypnutá. |

Obrazovka indikace mrknutí

Tváře detekované indikací mrknutí jsou ohraničeny rámečkem. K dispozici jsou níže uvedené operace.

- Zvětšení tváře: pohněte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍). Pokud je detekováno více tváří, vyberte požadovanou tvář multifunkčním ovladačem ◀▶.
- Přepnutí na režim přehrávání jednotlivých snímků: pohněte ovladačem zoomu do polohy **W** (📷).

Pokud stisknete tlačítko **OK** nebo pokud několik sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát přejde zpět do režimu fotografování.



✓ Poznámky k indikaci mrknutí

- Funkce Indikace mrknutí nefunguje, pokud je sériové snímání nastaveno na jinou hodnotu než **Jednotlivé snímky** (🔗39).
- Za určitých podmínek nemusí indikace mrknutí fungovat správně.

Možnosti Wi-Fi

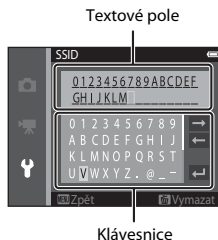
Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Možnosti Wi-Fi → Tlačítko 

Nakonfigurujte nastavení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) pro spojení fotoaparátu a chytrého zařízení.

| Položka | Popis |
|------------------------|---|
| Síť Wi-Fi | Při bezdrátovém spojení fotoaparátu a chytrého zařízení nastavte možnost Síť Wi-Fi na hodnotu Zapnuto . Výchozí nastavení je Vypnuto . Další informace naleznete v části „Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)“ (80). |
| SSID | Změňte SSID. Zde nakonfigurovaný název SSID se zobrazí v chytrém zařízení. Nastavte alfanumerické SSID o délce 1 až 24 znaků. |
| Autentizace/šifrování | Nastavte, zda chcete komunikaci mezi fotoaparátem a připojeným chytrým zařízením šifrovat či nikoli. Pokud je vybrána možnost Otevřené (výchozí nastavení), komunikace není šifrována. |
| Heslo | Nastavte heslo. Nastavte alfanumerické heslo o délce 8 až 16 znaků. |
| Kanál | Vyberte kanál, který bude použit pro bezdrátovou komunikaci. |
| Aktuální nastavení | Zobrazení aktuálního nastavení. |
| Obnovení výchoz. nast. | Obnovení původních hodnot nastavení Wi-Fi. |


Používání klávesnice pro zadávání textu

- Alfanumerické znaky vyberte pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶. Stisknutím tlačítka **OK** zadáte vybraný znak do textového pole a přesunete kurzor na další místo.
- Pokud chcete přesunout kurzor v textovém poli, vyberte na klávesnici symbol ← nebo → a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud chcete vymazat jeden znak, stiskněte tlačítko **✖**.
- Nastavení můžete použít vybráním symbolu ↶ na klávesnici a stisknutím tlačítka **OK**.





✓ Poznámky k síti Wi-Fi

Síť Wi-Fi nelze použít v následujících případech:

- Když je k fotoaparátu připojen kabel HDMI, USB nebo A/V kabel
- Když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta
- Když je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi
- Pokud indikace stavu baterie na monitoru ukazuje hodnotu 

Přenos pomocí Eye-Fi

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Přenos pomocí Eye-Fi → Tlačítko 






| Položka | Popis |
|--|---|
|  Povolit (výchozí nastavení) | Odeslání snímků vytvořených fotoaparátem na předem vybrané místo. |
|  Zakázat | Snímky nebudou odeslány. |

Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pokud není signál dostatečně silný, snímky nebudou odeslány ani tehdy, když je vybrána možnost **Povolit**.
- Na místech, na kterých je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyndejte kartu Eye-Fi z fotoaparátu. Signály mohou být vysílány, i když je vybrána možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu karty Eye-Fi. V případě poruchy se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu lze kartu Eye-Fi zapnout a vypnout, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečná paměť. Pokud je nastavena v počítači, vypněte ji. Pokud je zapnutá funkce nekonečná paměť, počet pořízených snímků nemusí být zobrazen správně.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemi, ve které byly zakoupeny. Dodržujte všechny místní zákony vztahující se na bezdrátová zařízení.
- Při nastavení **Povolit** se rychleji vybíjí baterie.

Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na monitoru (7).

- : Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na hodnotu **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čekání na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; přenášejí se data.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky k přenosu.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát nemůže kontrolovat kartu Eye-Fi.

Obnovit vše

Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Obnovit vše → Tlačítko 

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.



- Některá nastavení, jako je **Časové pásmo a datum** nebo **Jazyk/Language**, se neobnoví.



Obnovení číslování souborů

Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (30) a potom zvolte možnost **Obnovit vše**.





Verze firmwaru







Stiskněte tlačítko MENU → Symbol menu  → Verze firmwaru → Tlačítko 











Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.






Chybová hlášení









Pokud se zobrazí chybové hlášení, vyhledejte informace v následující tabulce.

| Indikace | Příčina/řešení |  |
|--|---|--|
| Zvýšená teplota baterie. Fotoaparát se vypne. | Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším používáním počkejte, dokud fotoaparát nebo baterie nevychladne. | – |
| Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí. | | |
| Paměťová karta chráněna proti zápisu. | Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis). | – |
| Není možné použít tuto kartu. | Při přístupu k paměťové kartě došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none">• Použijte schválenou kartu.• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně. | 14,  22 |
| Tuto kartu nelze přečíst. | | |
| Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? | Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu. Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Pokud si chcete ponechat kopie snímků, vyberte možnost Ne a před formátováním paměťové karty uložte kopie do počítače nebo na jiné médium. Vyberte možnost Ano a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu. |  5 |

| Indikace | Příčina/řešení |  |
|--|--|--|
| Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi. | Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (zamknuto). | – |
| | Při přístupu ke kartě Eye-Fi došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je karta Eye-Fi vložena správně. | 14 |
| Nedostatek paměti. | Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu. | 14, 30, 77 |
| Snímek není možné uložit. | Během záznamu snímku došlo k chybě. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu. |  81 |
| | Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu. |  81 |
| | Snímek nelze použít pro uvitací obrazovku. |  70 |
| | Nedostatek místa pro uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění. | 30 |
| Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky. | Do alba již bylo přidáno 200 snímků. <ul style="list-style-type: none"> • Vymažte některé snímky z alba. • Přidejte do jiných alb. |  8  6 |
| Zvukový soubor nelze uložit. | Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. | – |

| Indikace | Příčina/řešení |  |
|--|---|--|
| Snímek není možné upravit. | Vyberte snímky umožňující použití funkce úprav. |  14,  14 |
| Videosekvenci nelze zaznamenat. | Došlo k časové prodlevě během ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu. | 73,  22 |
| V paměti nejsou žádné snímky. | V interní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete přehrát snímky v interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu. • Pokud chcete zkopírovat snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte stisknutím tlačítka MENU možnost Kopie v menu přehrávání. | 15  61 |
| | Do vybraného alba nebyly přidány žádné snímky. |  6,  7 |
| | V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky. |  10 |
| Soubor neobsahuje žádná obrazová data. | Soubor nebyl vytvořen nebo upraven s tímto fotoaparátem. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. | - |
| Tento soubor nelze přehrávat. | Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven. | - |
| Všechny snímky jsou skryté. | Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci atd. |  56 |
| Tento snímek nelze vymazat. | Snímek je chráněn. Vypněte ochranu. |  57 |

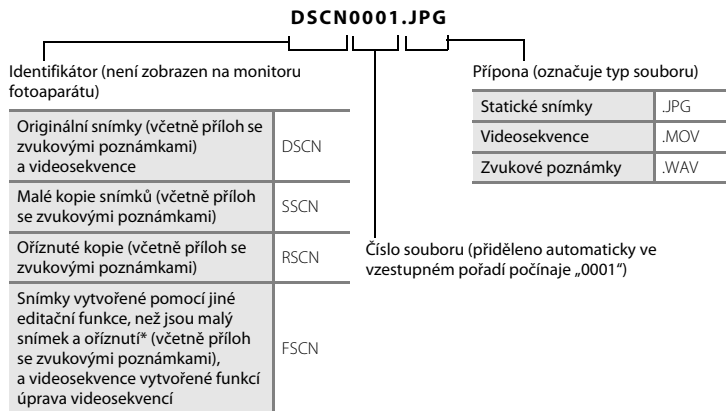
| Indikace | Příčina/řešení |  |
|--------------------------------|--|--|
| Žádný přístup. | Fotoaparát nepřijal komunikační signál z chytrého zařízení. Nastavte možnost Sít Wi-Fi v části Možnosti Wi-Fi v menu nastavení na hodnotu Zapnuto a připojte znovu fotoaparát bezdrátově k chytrému zařízení. | 81,  85 |
| Nelze navázat připojení. | Fotoaparát při příjmu komunikačních signálů z chytrého zařízení nenavázal spojení. Vyberte jiný kanál v položce Kanál v části Možnosti Wi-Fi v menu nastavení a navažte bezdrátové připojení znovu. | 81,  85 |
| Připojení Wi-Fi bylo ukončeno. | Zatímco byl fotoaparát bezdrátově připojen k chytrému zařízení, k fotoaparátu byl připojen kabel, napětí baterie je nízké nebo bylo spojení přerušeno kvůli slabému signálu. Odpojte kabel a navažte bezdrátové připojení znovu. | 81,  85 |
| Porucha objektivu | Došlo k chybě objektivu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon. | 20 |
| Chyba komunikace | Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a připojte znovu kabel USB. |  25 |
| Systémová chyba | V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon. | 10, 20 |

| Indikace | Příčina/řešení |  |
|---|---|---|
| Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny. | Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .* | – |
| Chyba tisku: zkontrolujte papír. | Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .* | – |
| Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně. | Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .* | – |
| Chyba tisku: doplňte papír. | Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .* | – |
| Chyba tisku: zkontrolujte inkoust. | Existuje problém s inkoustem tiskárny. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .* | – |
| Chyba tisku: vyměňte inkoust. | Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .* | – |
| Chyba tisku: porušený soubor. | Existuje problém se souborem snímku k tisku. Vyberte položku Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk. | – |

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Názvy souborů

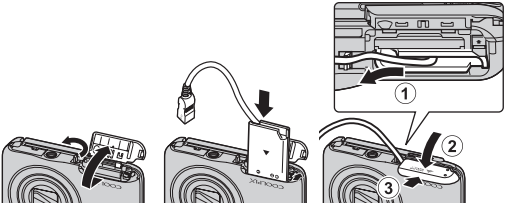
Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



* Včetně snímků upravených pomocí funkcí Rychlé efekty (📖45) v režimu 📷 (auto)

- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.

Volitelné příslušenství

| | |
|-------------------|--|
| Nabíječka baterií | Nabíječka baterií MH-66 (doba nabíjení při úplném vybití: přibl. 1 h 50 min) |
| Síťový zdroj | <p>Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážku, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p> |
| A/V kabel | A/V kabel EG-CP16 |

Dostupnost závisí na zemi nebo oblasti.

Nejnovější informace naleznete na webových stránkách nebo v brožurách.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Technické informace a Rejstřík

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Péče o výrobek | 2 |
| Fotoaparát | 2 |
| Baterie | 3 |
| Síťový zdroj/nabíječka..... | 4 |
| Paměťové karty..... | 5 |
| Čištění a uchování | 6 |
| Čištění fotoaparátu..... | 6 |
| Skladování | 6 |
| Řešení možných problémů..... | 7 |
| Specifikace..... | 17 |
| Schválené typy paměťových karet | 22 |
| Rejstřík | 25 |

Péče o výrobek

Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖viii-x).

✔ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✔ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✔ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✔ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

✔ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, vyjměte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamena tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, snižte tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie v tomto fotoaparátu pomocí síťového zdroje/nabíječky nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.

- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabíjení.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je při nízké teplotě použita slabá baterie, fotoaparát se nezapne. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Když je baterie vložena, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. To může způsobit nadměrné vybití baterie a úplnou ztrátu funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky umístěte baterii do dodaného pouzdra na baterii a uložte ji na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zaupte si novou baterii EN-EL19.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Síťový zdroj/nabíječka

Před použitím se seznamte s varováními v části „Pro vaši bezpečnost“ (☞viii-x) a řiďte se uvedenými pokyny.

- Síťový zdroj/nabíječka EH-70P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-70P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.

- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-70P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Seznam doporučených paměťových karet naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (Č.22).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která si chcete ponechat, před formátováním zkopírujte data do počítače.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud se na paměťové kartě nacházejí data, která nechcete odstranit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko . Před formátováním zkopírujte tato data do počítače. Paměťovou kartu naformátujete vybráním možnosti **Ano**.
- Při formátování paměťové karty, ukládání nebo mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující pokyny, jinak může dojít k poškození dat nebo paměťové karty.
 - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte paměťovou kartu ani baterii.
 - Nevyplínejte fotoaparát.
 - Neodpojujte síťový zdroj.

Čištění a uchování

Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

| | |
|----------|---|
| Objektiv | Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů. |
| Monitor | Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak. |
| Tělo | Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka. |

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.




Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, provedte několik expozic.











Při uchování baterie dodržujte pokyny v sekci „Baterie“ (☞3) v části „Péče o výrobek“ (☞2).





Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.








Potíže s napájením, zobrazením nebo nastavením









| Problém | Příčina/řešení |  |
|---------------------------------------|--|---|
| Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje. | Vyčkejte na ukončení záznamu. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používejte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána. | 20,  95 |
| Baterii ve fotoaparátu nelze nabít. | <ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte všechna připojení.• Při připojení k počítači se fotoaparát nemusí nabíjet z následujících důvodů.<ul style="list-style-type: none">- Pro položku Nabíjení z počítače v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto.- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení baterie se zastaví.- Nabíjení baterie není možné, pokud ve fotoaparátu nebyl nastaven jazyk zobrazení a datum a čas nebo pokud se datum a čas vynulovaly po vybití baterie hodin. Nabijte baterii pomocí síťového zdroje/ nabíječky.- Nabíjení baterie se může zastavit, pokud počítač přejde do režimu spánku.- V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie možné. | 12 79,  83 – 16, 18 – – |
| Fotoaparát nelze zapnout. | Baterie je vybitá. | 20 |

| Problém | Příčina/řešení |  |
|-------------------------------------|--|---|
| Fotoaparát se bez varování vypne. | <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát se automaticky vypne kvůli šetření energie (funkce automatického vypnutí). Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nemohou normálně fungovat. Vnitřek fotoaparátu se zahřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, a potom fotoaparát znovu zapněte. Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB. | 21  3 – 83, 88,  25 |
| Monitor nic nezobrazuje. | <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Fotoaparát kvůli úspoře energie přešel do pohotovostního režimu. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence). Zatímco se blesk nabíjí, kontrolka blesku bliká. Počkejte na nabítí blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo kabelem HDMI. | 20 1, 21 49 83, 88 83,  22 |
| Monitor je obtížně čitelný. | <ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Očistěte monitor. | 78,  73  6 |
| Datum a čas záznamu nejsou správné. | <ul style="list-style-type: none"> Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2013 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Časové pásmo a datum. Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Hodiny fotoaparátu pravidelně porovnávejte s přesnějšími hodinami a podle potřeby nastavení času upravte. | 16, 78,  71 |





| Problém | Příčina/řešení |  |
|---|--|--|
| Na monitoru se nezobrazují žádné indikace. | Pro položku Info o snímku v části Nastavení monitoru v menu nastavení je vybrána hodnota Skrýt info . | 78,  73 |
| Vkopírování data není k dispozici. | V menu nastavení není nastavena položka Časové pásmo a datum . | 16, 78,  71 |
| Do snímků není vkopírováno datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data . | <ul style="list-style-type: none"> • Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci Vkopírování data. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. | 78,  75 |
| Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno. | Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení. | 16, 18 |
| Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká. | Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, dokud baterie nevychladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače. | – |
| Fotoaparát se zahřál. | Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při posílání snímků pomocí karty Eye-Fi nebo při používání v teplém prostředí; nejde o poruchu. | – |
| Fotoaparát vydává zvuk. | Při nastavení možnosti Režim autofokusu na hodnotu Nepřetržitý AF a v některých režimech fotografování může fotoaparát vydávat při zaostřování slyšitelný zvuk. | 58, 75 |

Potíže s fotografováním





| Problém | Příčina/řešení |  |
|--|---|--|
| Nelze přepnout do režimu fotografování. | <ul style="list-style-type: none"> • Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB. • Fotoaparát nelze přepnout do režimu fotografování, pokud je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky. | 83, 88,  22,  25 12 |
| Při stisknutí tlačítka spouště není zaznamenán žádný snímek. | <ul style="list-style-type: none"> • Zatímco je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence). • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. | 1, 28 4 20 49 |
| Fotoaparát není schopen zaostřit. | <ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko. Zkuste pořídit snímek v režimu aut. volba motiv. prog., v motivovém programu Makro nebo v režimu makro. • Objekt je obtížné zaostřit. • Nastavte možnost Pomoc. světlo AF v menu nastavení na hodnotu Auto. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. | 32, 36, 53 66 79,  79 20 |
| Snímky jsou rozmazané. | <ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. • Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte BSS (funkce BSS). • Stabilizujte fotoaparát při fotografování pomocí stativu (ještě účinnější je současné použití samospouště). | 49 58 78 37, 58,  39 51 |






| Problém | Příčina/řešení |  |
|---|---|--|
| Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body. | Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto). | 50 |
| Při expozici snímku nedojde k odpaření záblesku. | <ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Je vybrán motivový program zakazující použití blesku. • Pro položku Kontrola mrknutí v menu inteligentního portrétu je vybrána hodnota Zapnuto. • Pro položku Samosp. det. úsměv v menu inteligentního portrétu je vybrána hodnota Zapnuto (sériové snímání) nebo Zapnuto (BSS). • Je aktivní funkce, která zakazuje použití blesku. | 49 55 59 59 60 |
| Nelze použít digitální zoom. | <ul style="list-style-type: none"> • Možnost Digitální zoom v menu nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. • Digitální zoom nelze použít v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> - Když je vybrán motivový program Portrét, Noční portrét, Noční krajina, Protisvětlo (když je možnost HDR nastavena na hodnotu Zapnuto), Jednoduché panoráma nebo Portrét domác. zvířat - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu - Pokud je možnost Sériové snímání v menu fotografování nastavena na hodnotu Mozaika 16 snímků - Pokud je možnost Rež. činnosti zaostř. polí v menu fotografování nastavena na hodnotu Sledování objektu • Používá se funkce ovládaná gesty. | 79,  79 34 42 58,  39 58,  44 46,  76 |
| Režim obrazu není k dispozici. | Je aktivní funkce, která omezuje možnost Režim obrazu . | 60 |
| Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk. | Pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto . S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto . | 79,  80 |




| Problém | Příčina/řešení | 📖 |
|--|--|---|
| Pomocné světlo AF se nerozsvítí. | <ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení je pro možnost Pomoc. světlo AF vybrána hodnota Vypnuto. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto. • Používá se funkce ovládaní gesty. | 79, 📷79 46, 📷76 |
| Snímky jsou skvrnité. | Objektiv je znečištěný. Očistěte objektiv. | 🧼6 |
| Barvy jsou nepřirozené. | Vyvážení bílé nebo barevný odstín nejsou nastaveny správně. | 36, 58, 📷36 |
| Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“). | <p>Objekt je příliš tmavý, a proto je čas závěrky příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit takto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku; • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. | 49 58, 📷42 |
| Snímky jsou příliš tmavé (podexponované). | <ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu 📷 (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt se nachází mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt se nachází v protisvětle. Vyberte motivový program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu 📷 (doplňkový záblesk). | 49 24 49 54 58, 📷42 37, 49 |
| Snímky jsou příliš světlé (přexponované). | Použijte korekci expozice. | 54 |
| Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku 📷 (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí). | <p>Při pořizování snímků s nastavením 📷 (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí), v režimu aut. volba motiv. prog. nebo s doplňkovým zábleskem se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí v motivovém programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu výjimečně použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný režim motivových programů než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než 📷 (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste pořídit snímek znovu.</p> | 32, 35, 49 |

| Problém | Příčina/řešení |  |
|--|---|---|
| Pleťové tóny obličejů nejsou změkčeny. | <ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte efekt Změkčení pleti ve funkci Vylepšení vzhledu v menu přehrávání. | 42 70,  18 |
| Ukládání snímků trvá dlouhou dobu. | <p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když se používá funkce redukce šumu, například při fotografování v tmavém prostředí • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) • Při fotografování v motivovém programu Noční krajina, Noční portrét nebo Protisvětlo (když je možnost HDR nastavena na hodnotu Zapnuto) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti • Při používání režimu Sériové snímání | – 50 35, 36, 37 59 58,  39 |
| Na monitoru nebo snímcích se objevuje kruh nebo duhový pruh. | Pokud fotografováte proti světlu nebo pokud je v záběru velmi silný zdroj světla (například slunce), na snímku se může objevit kruh nebo duhový pruh. Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídit snímek znovu. | – |

Potíže s přehráváním

| Problém | Příčina/řešení |  |
|----------------------------------|---|--|
| Soubor nelze přehrát. | <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát nemůže přehrávat snímky uložené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.• Tento fotoaparát nemůže přehrát videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.• Tento fotoaparát nemusí být schopný přehrát data upravená v počítači. | – |
| Nelze zvětšit snímek. | <ul style="list-style-type: none">• Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.• Fotoaparát nemusí být schopný přibližovat snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. | – |
| Nelze nahrávat zvukové poznámky. | <ul style="list-style-type: none">• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.• Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. | – 70,  60 |
| Není možné upravit snímek. | <ul style="list-style-type: none">• Některé snímky nelze upravovat. Snímky, které již byly upraveny, nelze upravit znovu.• V interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.• Tímto fotoaparátem nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.• Ediční funkce pro snímky nejsou dostupné pro videosekvence. | 38,  14 – 70,  14 – |

| Problém | Příčina/řešení |  |
|--|---|--|
| Nelze otočit snímek. | Tento fotoaparát nemůže otočit snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. | – |
| Snímky se nezobrazují na televizoru. | <ul style="list-style-type: none"> • Možnost Režim video nebo HDMI v části Nastavení TV výstupu v menu nastavení není správně nastavena. • Jsou současně připojeny kabely k mikro konektoru HDMI (typ D) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video. • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. | 79,  82 83, 88,  22,  25 15 |
| Po připojení fotoaparátu k počítači se nespustí aplikace Nikon Transfer 2. | <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2. | 20 20 83, 88 – 85 90 |
| Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge. | U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto . Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu. | 79,  83 |

| Problém | Příčina/řešení |  |
|--|--|--|
| Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny. | <ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. | 14 15 |
| Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu. | <p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybere velikost papíru. | 83,  28,  29 – |

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S6600

| | |
|---------------------------------------|--|
| Typ | Kompaktní digitální fotoaparát |
| Počet efektivních pixelů | 16,0 milionu |
| Obrazový snímač | $\frac{1}{2,3}$ " obrazový snímač CMOS; celkový počet pixelů: přibl. 16,79 milionu |
| Objektiv | Objektiv NIKKOR s 12x optickým zoomem |
| Ohnisková vzdálenost | 4,5–54,0 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 25–300 mm objektivu v 35mm [135] formátu) |
| Světelnost | f/3,3–6,3 |
| Konstrukce | 9 členů v 7 skupinách (1 člen ED objektivu) |
| Zvětšení digitálního zoomu | Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 1200 mm objektivu v 35mm [135] formátu) |
| Redukce vibrací | Posuv objektivu |
| Redukce rozmazání způsobeného pohybem | Detekce pohybu (statické snímky) |
| Autofokus (AF) | Automatické zaostřování s detekcí kontrastu |
| Rozsah zaostření | <ul style="list-style-type: none">• [W]: přibl. 50 cm až ∞, [T]: přibl. 1,5 m až ∞• Režim makro: přibl. 2 cm až ∞ (nejkratší ohnisková vzdálenost) (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu) |
| Volba zaostřovacího pole | Priorita ostření na obličej, ručně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu, zaost. s vyhled. hlav. obj. |
| Monitor | 6,7 cm (2,7 palce), přibl. 460 tisíc bodů, technologie TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5stupňová regulace jasu |
| Obrazové pole (režim fotografování) | Přibl. 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem) |
| Obrazové pole (režim přehrávání) | Přibl. 99 % obrazu horizontálně a 99 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem) |

| | |
|--|--|
| Skladování | |
| Paměťová média | Interní paměť (přibl. 25 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC |
| Systém souborů | DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF |
| Formáty souborů | Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videa: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: LPCM stereo) |
| Velikost obrazu (v pixelech) | <ul style="list-style-type: none"> • 16M (vysoká kvalita obrazu) [4608 × 3456 ★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456] |
| Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost) | <ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, Hi 1 (ekvivalent citlivosti ISO 6400) (k dispozici s nastavením Režim Auto) |
| Expozice | |
| Režim měření | Matrix, se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší) |
| Řízení expozice | Naprogramovaná automatická expozice s korekcí expozice (-2,0 – +2,0 EV v krocích po 1/3 EV) |
| Závěrka | |
| Rozsah časů | <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000-1 s • 1/4000 s (maximální rychlost při vysokorychlostním sériovém snímání) • 4 s (motivový program Ohňostroj) |
| Clona | |
| Pracovní rozsah | 2 kroky (f/3,3 a f/6,6 [W]) |
| Samospoušť | |
| | Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s |

| | |
|---|---|
| Blesk | |
| Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto) | [W]: 0,5 až 3,0 m [T]: 1,5 až 1,8 m |
| Řízení blesku | TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky |
| Rozhraní | Vysokorychlostní USB |
| Protokol přenosu dat | MTP, PTP |
| Videovýstup | Lze vybrat NTSC nebo PAL |
| Výstup HDMI | Lze vybrat Automaticky, 480p, 720p nebo 1080i |
| I/O konektory | Zvukový a obrazový výstup; digitální vstup a výstup (USB) Mikro konektor HDMI (typ D) (výstup HDMI) |
| Podporované jazyky | Angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, maráthština, němčina, norština, perština, polština, portugalská (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština |
| Zdroje energie | Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně) |
| Doba nabíjení | Přibl. 3 h (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-70P a při úplném vybití) |
| Výdrž baterie¹ | |
| Statické snímky | Přibl. 150 snímků při používání baterie EN-EL19 |
| Videa (skutečná výdrž baterie pro záznam) ² | Přibl. 25 min při používání baterie EN-EL19 |
| Stativový závit | 1/4 (ISO 1222) |
| Rozměry (Š × V × H) | Přibl. 96,9 × 57,1 × 27,2 mm (bez výstupků) |
| Hmotnost | Přibl. 165 g (včetně baterie a paměťové karty SD) |

| Provozní podmínky | |
|---|--|
| Teplota | 0 °C – 40 °C |
| Vlhkost | 85 % nebo méně (bez kondenzace) |
| Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) | |
| Standardy | IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové sítě LAN) |
| Komunikační protokoly | IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK |
| | IEEE 802.11g: OFDM |
| | IEEE 802.11n: OFDM |
| Dosah (linie pohledu) | Přibl. 10 m |
| Provozní frekvence | 2412-2462 MHz (1–11 kanálů) |
| Rychlosti přenosu dat (skutečné naměřené hodnoty) | IEEE 802.11b: 5 Mb/s |
| | IEEE 802.11g: 20 Mb/s |
| | IEEE 802.11n: 20 Mb/s |
| Zabezpečení | WPA2 |
| Přístupové protokoly | Infrastruktura |

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro plně nabitou baterii a okolní teplotu 23 ±3 °C podle specifikace sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).
 - ¹ Výdrž baterie se může lišit v závislosti na způsobu používání, jako jsou interval mezi fotografováním nebo doba zobrazení menu a snímků.
 - ² Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 4 GB nebo délku 29 minut. Dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu, může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením tohoto limitu.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

| | |
|---------------------|--|
| Typ | Dobíjecí lithium-iontová baterie |
| Jmenovitá kapacita | Stejn. 3,7 V, 700 mAh |
| Provozní teplota | 0 °C – 40 °C |
| Rozměry (Š × V × H) | Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm |
| Hmotnost | Přibl. 14,5 g (bez pouzdra na baterii) |

Síťový zdroj/nabíječka EH-70P

| | |
|----------------------------|---|
| Jmenovité vstupní hodnoty | Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A |
| Jmenovité výstupní hodnoty | Stejn. 5,0 V, 550 mA |
| Provozní teplota | 0 °C – 40 °C |
| Rozměry (Š × V × H) | Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru) |
| Hmotnost | Přibl. 47 g (bez zásuvkového adaptéru) |

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

| | Paměťová karta SD | Paměťová karta SDHC ² | Paměťová karta SDXC ³ |
|-----------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| SanDisk | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |
| TOSHIBA | – | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Panasonic | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Lexar | – | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |

¹ Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.

² Kompatibilní s SDHC.

Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.



³ Kompatibilní s SDXC.

Pokud se paměťová karta používá ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet jiných výrobců nelze zaručit výkon fotoaparátu.

Licence AVC Patent Portfolio

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem pro (i) kódování videa dle standardu AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti nebo získáno od poskytovatele, který drží licenci na poskytování videa AVC. Není udělena a nesmí být vyvozována žádná licence pro jakékoli jiné použití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.

Viz stránky na adrese **<http://www.mpegla.com>**.

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google, Inc.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Licence FreeType (FreeType2)

- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)






- Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

Rejstřík

Symboly

| | |
|--|--|
|  Autom. výběr programu..... | 32 |
|  Motivový program..... | 34 |
| SO Režim Speciální efekty..... | 40 |
|  Režim Inteligentní portrét..... | 42 |
|  Režim Auto..... | 22, 44 |
|  Režim přehrávání..... | 28 |
|  Režim Oblíbené snímky..... |  66 |
|  Režim automatického třídění.... |  10 |
|  Režim zobr. podle data..... |  11 |
|  Menu nastavení..... | 78 |
| T (Teleobjektiv)..... | 25 |
| W (Širokoúhlý objektiv)..... | 25 |
|  Zvětšený výřez snímku..... | 68 |
|  Přehrávání náhledů snímků..... | 69 |
|  Nápověda..... | 34 |
|  Tlačítko režim fotografování | 1, 22 |
|  Tlačítko Přehrávání..... | 1, 28 |
|  Tlačítko  záznam videosekvence) | 2, 72 |
| MENU Tlačítko..... | 4, 57, 70, 75, 78 |
|  Tlačítko mazání..... | 30,  61 |
|  Režim blesku..... | 49 |
|  Samospoušť..... | 51 |
|  Režim Makro..... | 53 |
|  Korekce expozice..... | 54 |



A

| | |
|----------------------------------|--|
| A/V kabel..... | 84 |
| Album..... |  9 |
| Aretace baterie..... | 10 |
| Aut. portrét dom. zvířat..... | 39 |
| Autofokus..... | 58, 75,  48,  68 |
| Autom. ve zvol. rozsahu..... |  42 |
| Automat. vypnutí..... | 21, 79,  80 |
| Automatická aktivace blesku..... | 50 |






B

| | |
|--------------------------|--|
| Bezdrátová síť LAN..... | 79, 80,  85 |
| Blesk..... | 1, 49 |
| Blokování zaostření..... | 67 |
| BSS..... | 37,  40 |

C

| | |
|--|--|
| Citlivost ISO..... | 58,  42 |
| Cross proces  | 40 |

Č



| | |
|--|--|
| Časové pásmo..... | 18,  71 |
| Časové pásmo a datum ... | 16, 78,  71 |
| Časový rozdíl..... |  71 |
| Černobílá reprodukce  | 34, 37 |
| Černobílé..... |  43 |

D






| | |
|------------------|--|
| Datum a čas..... | 16, 78,  71 |
|------------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| Délka videosekvence..... | 72, 73 |
| Detekce pohybu..... | 79,  78 |
| Detekce tváří..... | 64 |
| Digitální zoom..... | 25, 79,  79 |
| D-Lighting | 70,  16 |
| Doplňkový záblesk | 50 |
| DSCN..... |  94 |

E

| | |
|---|----|
| Efekt dětského fotoap. 1  1..... | 40 |
| Efekt dětského fotoap. 2  2..... | 40 |

F



| | |
|------------------------------------|--|
| Formát data | 17,  71 |
| Formátování..... | 15, 79,  81 |
| Formátování interní paměti ... | 79,  81 |
| Formátování paměťových karet | 15, 79,  81 |
| Fotografování..... | 22, 24, 26 |
| FSCN..... |  94 |

H


| | |
|--|--|
| HDMI..... |  82 |
| HDR..... | 37 |
| High-key  | 40 |
| Hlasitost..... | 77,  60 |
| Hlavní vypínač..... | 1, 20 |
| Hodnota clony | 27 |
| HS videosekvence..... | 75,  65,  66 |

I

| | |
|--------------------|--|
| Identifikátor..... |  94 |
|--------------------|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Indikace interní paměti..... | 7, 9 |
| Indikace mrknutí..... | 79,  84 |
| Indikace stavu baterie | 20 |
| Indikace zaostření | 7 |
| Indikace zapnutí přístroje..... | 1, 20 |
| Info o snímku | 78,  73 |
| Interní paměť..... | 15, 20 |



J


| | |
|----------------------|--|
| Jas | 78,  73 |
| Jazyk/Language | 79,  82 |


Jednoduché panoráma

| | |
|-------|---|
| | 34, 38,  2 |
|-------|---|

Jednorázový AF

| | |
|-------|--|
| | 58, 75,  48,  68 |
|-------|--|

| | |
|-------------------------|--|
| Jednotlivé snímky | 58,  39 |
|-------------------------|--|

| | |
|---|--------|
| Jídlo  | 34, 36 |
|---|--------|

| | |
|----------|--|
| JPG..... |  94 |
|----------|--|

K


| | |
|-----------------|--|
| Kabel HDMI..... | 84,  22 |
|-----------------|--|


| | |
|----------------------|----|
| Kapacita paměti..... | 20 |
|----------------------|----|

| | |
|----------------------|--|
| Kompresní poměr..... |  34 |
|----------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|----|
| Konektor audio/konektor VIDEO-IN..... | 84 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Konektor USB/audio/video výstup | 83, 88 |
|---------------------------------------|--------|

| | |
|---|----|
| Kontrastní monochr. ef.  | 40 |
|---|----|



| | |
|-----------------------|--|
| Kontrola mrknutí..... | 59,  51 |
|-----------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| Kontrola snímku..... | 78,  73 |
|----------------------|--|










| | |
|------------------------|-------|
| Kontrolka blesku | 2, 49 |
|------------------------|-------|
























| | |
|---|--|
| Kontrolka nabíjení..... | 2, 13 |
| Kontrolka samospouště | 1, 52 |
| Kopírování snímků..... | 71,  61 |
| Kor. ef. červených očí..... | 70,  17 |
| Korekce expozice | 54 |
| Krajina  | 34 |
| Krytka konektorů..... | 1 |
| Krytka objektivu..... | 1 |
| Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu | 2, 10, 14 |
| Kyanotypie |  43 |

L

| | |
|---|--|
| Letní čas | 17, 18,  71 |
| Low-key  | 40 |


M


| | |
|---|--|
| Makro  | 34, 36 |
| Malba  | 40 |
| Malý snímek..... | 70,  20 |
| Manuální nastavení..... |  37 |
| Menu fotografování..... | 58,  34 |
| Menu Inteligentní portrét..... | 57,  49 |
| Menu nastavení..... | 78 |
| Menu přehrávání..... | 70,  52 |
| Menu videa | 75,  64 |
| Mikro konektor HDMI | 1 |
| Mikrofon..... | 1 |
| Monitor..... | 2, 3, 6,  6 |
| Motivový program | 34, 35 |


| | |
|---|--|
| MOV..... |  94 |
| Mozaika 16 snímků..... |  40 |
| Možnost data v tiskové objednávce | 18,  53,  55 |
| Možnosti videa | 75,  64 |
| Možnosti Wi-Fi | 79, 80,  85 |
| Možnosti zobraz. sekvence | 71,  12,  63 |
| Multifunkční volič..... | 2, 4 |
| Muzeum  | 34, 37 |
| N | |
| Nabíječka..... | 13,  95 |
| Nabíječka baterií | 13,  95 |
| Nabíjení z počítače..... | 79,  83 |
| Nahrávání zpomalených videosekvencí | 75,  65,  66 |
| Namáčknutí..... | 27 |
| Napájení..... | 20 |
| Nápověda..... | 34 |
| Nastavení barev..... | 58,  43 |
| Nastavení monitoru..... | 78,  73 |
| Nastavení TV výstupu | 79,  82 |
| Nastavení zvuku | 79,  80 |
| Název souboru..... |  94 |
| Nepřetržitý AF .. | 58, 75,  48,  68 |
| Nikon Transfer 2 | 87, 89 |
| Noční krajina  | 34, 36 |
| Noční portrét  | 34, 35 |

Nostal. sépiový efekt **SE** 40

O


Objektiv 1,  17

Oblíbené snímky 71,  66


Obnovit vše 79,  88

Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu


..... 1

Ochrana 70,  57



Odstranit z oblíbených 71,  8


Ohňostroj  34, 37

Optický zoom 25


Oříznutí  21

Otevřít jako záznam HS

..... 75,  66,  68

Otočit snímek 70,  59

Ovladač zoomu 1, 25


Ovládání gesty 46, 78,  76


Ovládání zařízení HDMI  82


P

Paměťová karta 14

Panorama Maker 87


Párty/interiér  34, 35

PictBridge 84,  24

Pláž  34


Počet zbývajících snímků 20,  35

Počítač 84, 88

Pomoc. světlo AF 1, 79,  79

Pop **POP** 40


Popruh 3


Portrét  34

Portrét domác. zvířat  34, 39


Prezentace 70,  56

Prior. ostř. na obličej  44

Protisvětlo  34, 37

Přehrávání 28, 68, 76,  60


Přehrávání jednoduchého panorámatu

..... 38,  5

Přehrávání videosekvencí 76


Přenos pomocí Eye-Fi 79,  87

Přímý tisk 84,  24

Přípona  94


R

Redukce efektu červených očí 50


Redukce hluku větru 75,  69

Redukce vibrací 78,  77

Reproduktor 2

Rež. činnosti zaostř. polí 58,  44

Režim Auto 22, 44


Režim Automatické třídění  10


Režim blesku 49, 50

Režim fotografování 22

Režim Inteligentní portrét 42

Režim makro 53

Režim Oblíbené snímky  6

Režim obrazu 58,  34

Režim přehrávání 28

| | |
|--|------------------|
| Režim přehrávání jednotlivých snímků | 68 |
| Režim Speciální efekty | 40 |
| Režim video | 82 |
| Režim Zobr. podle data | 11 |
| RSCN | 94 |
| Rychlé efekty | 29, 45, 15, 48 |
| Rychlé vylepšení | 70, 16 |
| Rychlost závěrky | 27 |
| S | |
| Samosp. det. úsměv | 59, 50 |
| Samospoušť | 51 |
| Selektivní barva | 40 |
| Sépiové | 43 |
| Sériové snímání | 58, 39 |
| Sériové snímání s vysokou rychlostí | 39 |
| Síťový zdroj | 83, 95 |
| Síťový zdroj/nabíječka | 12 |
| Sledování objektu | 45, 47 |
| Slot pro paměťovou kartu | 14 |
| Sníh | 34 |
| Sport | 34, 35 |
| SSCN | 94 |
| Standardní barvy | 58, 43 |
| Stativový závit | 2, 19 |
| Synchr. blesku s dlouhými časy | 50 |


| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| T | |
| Tisk | 70, 84, 27, 29, 52 |
| Tisk DPOF | 31 |
| Tiskárna | 84, 24 |
| Tisková objednávka | 70, 52 |
| Tlačítko spouště | 1, 26 |
| TV | 84, 22 |
| U | |
| Úprava videosekvencí | 77, 32 |
| USB kabel | 83, 88, 25 |
| Uvítací obrazovka | 78, 70 |
| V | |
| Velikost obrazu | 58, 34 |
| Velikost papíru | 28, 29 |
| Velmi živé VI | 40 |
| Verze firmwaru | 79, 88 |
| ViewNX 2 | 85 |
| Vkopírování data | 18, 78, 75 |
| Vkopírování data a času | 18, 75 |
| Volitelné příslušenství | 95 |
| Výběr nejlepšího snímku | 37, 40 |
| Vybrat klíčový snímek | 71, 12, 63 |
| Vylepšení vzhledu | 70, 18 |
| Vymazat | 30, 13, 61 |
| Vypnutý blesk | 50 |
| Vyr. paměť před exp. | 39, 41 |
| Vyvážení bílé barvy | 58, 36 |


W

WAV  94


Z

Zaost. s vyhled. hlav. obj.

..... 58, 63,  46


Zaostření..... 26, 58,  44

Zaostřovací pole 26

Západ slunce  34

Záznam videosekvence 72


Záznam videosekvencí 72

Změkčení pleti..... 59, 65,  49

Změkčující filtr **SO** 40


Zmenšení snímku 25


Zoom 25


Zrcadlo  40

Zvětšení snímku..... 25

Zvětšený výřez snímku 68

Zvuk tlačítek  80

Zvuk závěrky.....  80

Zvuková poznámka 70,  60

Ž

Živé barvy.....  43



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



YP3G01(1L)
6MN2551L-01