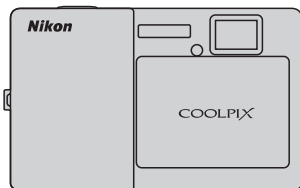


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S70

Návod k obsluze



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

**Úvod**

**První kroky**



**Základní fotografování a přehrávání snímků:  
Snadný auto režim**

**Fotografování detailně**

**Přehrávání detailně**

**Editace snímků**



**Videosekvence**

**Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně**

**Menu nastavení**

**Technické informace**

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenate-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj (volitelné příslušenství), odpojte síťový zdroj od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12.  
Nabíjte baterii vloženou ve fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P/ EH-68P (AR).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při převážení baterie nasadte krytku kontaktů. Baterie nepřevážujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

## Pro vaši bezpečnost

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi posuvnou krytku nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatření dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Nevyvíjejte tlak na monitor**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla.

### **Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

# Upozornění

## **Upozornění pro zákazníky v Evropě**

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.




Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.















Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:










- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

# Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu.....	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Základní ovládání tlačítka spouště.....	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu.....	5
Použití dotykového panelu.....	6
Klepnutí.....	6
Přetažení.....	6
Rozevírání/svírání.....	7
Výchozí zobrazení monitoru/dotykový panel a základní ovládání.....	8
Zobrazení informací a ovládacích prvcích.....	8
Fotografování (ovládací prvky).....	10
Fotografování (ostatní indikace).....	11
Přehrávání (ovládací prvky).....	12
Přehrávání (zobrazení informací).....	13
Ovládací prvky obrazovky HOME.....	14
Menu nastavení.....	15
Zobrazení nápovědy.....	15
První kroky.....	16
Vložení baterie.....	16
Vyjmutí baterie.....	17
Nabití baterie.....	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	21
Nastavení jazyka, data a času.....	22
Vkládání paměťových karet.....	24
Vyjímání paměťových karet.....	24
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim.....	26
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte  Snadný auto režim.....	26
Indikace zobrazované v režimu  (Snadný auto).....	27
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku.....	28
Použití zoomu.....	29
Krok 3 Zaostření a fotografování.....	30



<b>Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....</b>	<b>32</b>
Přehrávání snímků (režim přehrávání).....	32
Mazání snímků.....	32
<b>Snadný auto režim.....</b>	<b>34</b>
<hr/>	
<b>Fotografování detailně.....</b>	<b>35</b>
<b>Výběr režimu fotografování .....</b>	<b>35</b>
<b>Fotografování v režimu  (Auto).....</b>	<b>37</b>
<b>Fotografování přizpůsobené programům.....</b>	<b>38</b>
Výběr režimu motivových programů.....	38
Charakteristika programů.....	39
Používání volby Kreslení.....	45
Fotografování pro panorámu .....	46
<b>Úpravy nastavení fotoaparátu v režimu fotografování.....</b>	<b>48</b>
Možnosti nastavení.....	48
Nastavení fotoaparátu, která lze upravovat v jednotlivých režimech fotografování.....	49
Úpravy nastavení fotografování .....	50
 Klepnutím na monitor uvolníte závěrku (Expozice dotykem) .....	51
 Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem).....	53
 Zaostření objektu v pohybu (Sledování objektu).....	56
 Fotografování s Samospoušť.....	58
 Automatické fotografování usmívajícího se obličeje (Samospoušť detekující úsměv).....	60
 Práce s bleskem.....	62
 Režim obrazu (Kvalita obrazu/Velikost obrazu).....	64
 Změna jasu pomocí Korekce expozice .....	66
 Režim makro Nastavení.....	67
 Sériové snímání.....	68
 <b>WB</b> Vyvážení bílé.....	70
<b>ISO</b> Citlivost ISO.....	73
<b>DATE</b> Vkopírování času a datumu (Vkopírování data).....	74
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně.....	75
<hr/>	
<b>Přehrávání detailně.....</b>	<b>77</b>
<b>Výběr režimu přehrávání.....</b>	<b>77</b>
<b>Třídění oblíbených snímků (režim Oblíbené snímky).....</b>	<b>78</b>
Příprava alba (přiřazení symbolu) .....	79
Přidávání snímků do alb .....	80
Prohlížení snímků v albu .....	81
Odebírání snímků z alb .....	82
Operace v režimu Oblíbené snímky.....	82

Hledání snímků v režimu Automatické třídění.....	84
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění .....	84
Operace v režimu Automatické třídění.....	86
Přehrávání snímků pořízených stejného dne (režim Zobr. podle data).....	87
Výběr data v režimu Zobr. podle data .....	87
Operace v režimu Zobr. podle data .....	88
Operace v režimu přehrávání jednotlivých snímků .....	89
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku .....	91
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	93
Mazání více snímků současně .....	95
Mazání snímků podle albumu, kategorie nebo datumu snímání.....	96
Možnosti přehrávání.....	97
Možnosti nastavení.....	97
Přehrávání prezentací .....	98
Ochrana důležitých snímků (Ochrana).....	99
Ochrana jednoho snímku.....	99
Ochrana více snímků.....	100
Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková objednávka.....	101
Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek.....	101
Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků.....	102
Vytvoření tiskové objednávky podle alba, kategorie nebo snímáčího data .....	104
Otočit snímek .....	106
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání.....	107
Záznam zvukových poznámek.....	107
Přehrávání zvukových poznámek.....	108
Mazání zvukových poznámek.....	108
<hr/>	
Editace snímků .....	109
Funkce úprav .....	109
Úprava snímků .....	111
 Vybarvení snímků: Vybarvení.....	111
 Zvýraznění kontrastu a sytosti barev: Rychlé vylepšení .....	114
 Zvýraznění jasu a kontrastu: D-Lighting.....	115
 Úpravy barevných odstínů: Nastavení barev .....	116
 Změna velikosti snímků: Malý snímek .....	117
 Roztahování snímků: Roztažení .....	118
 Upravení perspektivy: Perspektiva .....	119
 Změkčení pleťových tónů: Změkčení pleti.....	120
 Vytvoření oříznuté kopie: Oříznutí.....	121

<b>📹 Videosekvence .....</b>	<b>122</b>
Záznam videosekvencí.....	122
<b>Nastavení záznamu videosekvence .....</b>	<b>123</b>
👈 Výběr možností videa.....	123
📹 Režim autofokusu.....	124
📷 Režim makro Nastavení.....	124
<b>Přehrávání videosekvencí.....</b>	<b>125</b>
Mazání souborů videosekvencí.....	125
<hr/>	
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně .....</b>	<b>126</b>
<b>Připojení k televizoru.....</b>	<b>126</b>
<b>Připojení k počítači.....</b>	<b>127</b>
Před připojením fotoaparátu.....	127
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	128
Nabíjení během připojení k počítači .....	131
<b>Připojení k tiskárně.....</b>	<b>132</b>
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	133
Tisk jednotlivých snímků.....	135
Tisk více snímků.....	136
<hr/>	
<b>Menu nastavení.....</b>	<b>139</b>
<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení.....</b>	<b>139</b>
Používání menu nastavení.....	140
Obrazovka HOME.....	141
Uvítací obrazovka .....	142
Datum .....	143
Nastavení monitoru .....	146
Vkopírování data .....	146
Redukce vibrací.....	147
Pomoc. světlo AF .....	148
Digitální zoom .....	148
Nastavení zvuku.....	149
Automat. vypnutí .....	149
Formátovat paměť/Formátovat kartu .....	150
Jazyk/Language .....	151
Režim video .....	151
Nabíjení z počítače .....	152
Indikace mrknutí.....	153
Obnovit vše .....	154
Kopie.....	156
Verze firmwaru .....	157

---

<b>Technické informace</b> .....	<b>158</b>
<b>Volitelné příslušenství</b> .....	<b>158</b>
Schválené typy paměťových karet .....	158
<b>Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů</b> .....	<b>159</b>
<b>Péče o fotoaparát</b> .....	<b>160</b>
Čištění fotoaparátu .....	162
Ukládání dat .....	162
<b>Chybová hlášení</b> .....	<b>163</b>
<b>Řešení možných problémů</b> .....	<b>167</b>
<b>Specifikace</b> .....	<b>173</b>
Podporované standardy.....	176
<b>Rejstřík</b> .....	<b>177</b>

## O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S70. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD) je v návodu uváděna jako „paměťová karta“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zpráv zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



### Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Aby bylo možné formátovat vnitřní paměť nebo k ní přistupovat pro ukládání, odstraňování nebo prohlížení snímků, vyjměte nejprve paměťovou kartu.



## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

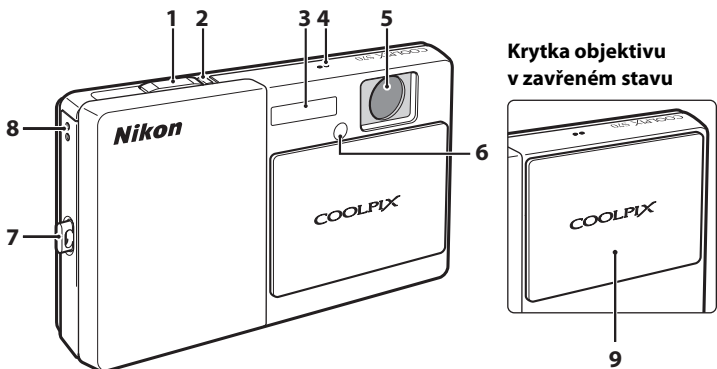
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky vybrané pro možnost **Snímek** v nastavení **Obrazovka HOME** (📖 141) nebo pro možnost

**Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 142). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

Úvod



<b>1</b>	Tlačítko spouště.....	30	<b>6</b>	Kontrolka samospouště .....	58, 60
<b>2</b>	Indikace zapnutí přístroje .....	19, 21, 131, 149	<b>7</b>	Pomocný AF reflektor.....	31, 148
<b>3</b>	Vestavěný blesk .....	62	<b>8</b>	Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu .....	5
<b>4</b>	Mikrofon .....	107, 122	<b>9</b>	Reproduktor .....	108, 125
<b>5</b>	Objektiv.....	162, 173		Posuvná krytka (hlavní vypínač).....	21

## Základní ovládání tlačítka spouště

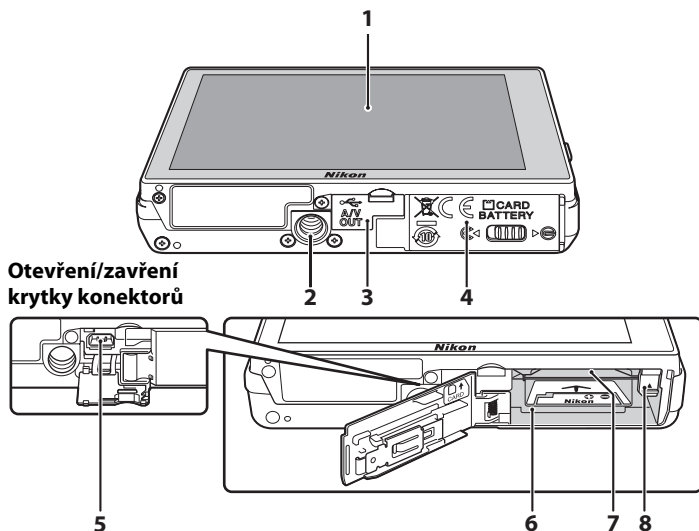
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



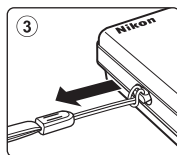
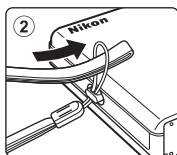
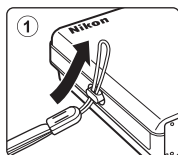


**Otevření/zavření krytky konektorů**

<b>1</b>	Monitor OLED (monitor)*/ dotykový panel .....6, 8	<b>5</b>	Konektor kabelu..... 18, 126, 128, 133
<b>2</b>	Stativový závit	<b>6</b>	Prostor pro baterii..... 16
<b>3</b>	Krytka konektorů..... 18, 126, 128, 133	<b>7</b>	Slot pro paměťovou kartu .....24
<b>4</b>	Kryt prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu ... 16, 24	<b>8</b>	Aretace baterie.....16, 17

\* V tomto návodu označeno jednoduše jako „monitor“.

**Přípevnění řemínku fotoaparátu**



## Použití dotykového panelu

Monitor na přístroji COOLPIX S70 je displej dotykového panelu ovládaný dotykem. Použijte níže popsany způsob.

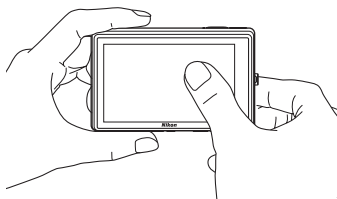
Úvod

### Klepnutí

#### **Poklepněte jednou na dotykový panel.**

Tímto způsobem lze vybrat ovládací prvek nebo snímek.

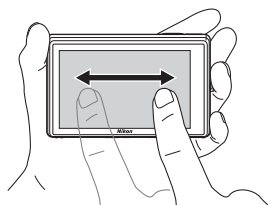
Závěrku lze rovněž uvolnit klepnutím na monitor (📖 51).



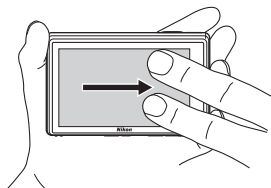
### Přetažení

#### **Přetáhněte prstem po dotykovém panelu.**

Tímto způsobem lze zobrazit předchozí nebo následující snímek během přehrávání.



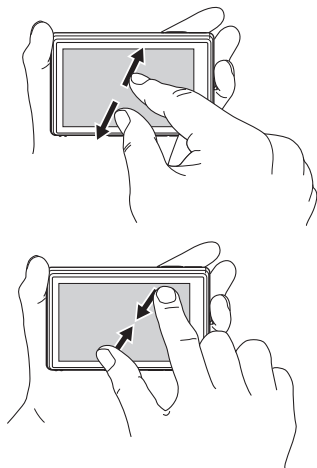
Pomocí dvou prstů můžete posouvat snímky dopředu nebo dozadu rychleji.



## Rozevírání/svíráání

### Rozevřete dva prsty od sebe/sevřete dva prsty k sobě

Položte dva prsty na monitor a jejich roztažením od sebe přiblížte snímek (📖 91) v režimu přehrávání. Sevřením dvou prstů k sobě oddálíte snímek nebo zobrazíte náhledy snímků (📖 93).



### ✓ Poznámky k dotykovému panelu

- Tento fotoaparát je vybaven statickým dotykovým panelem. Z tohoto důvodu pravděpodobně nebude reagovat na dotyk nehty nebo prsty v rukavicích.
- Netiskněte dotykový panel špičatými předměty.
- Nevyvíjejte na dotykový panel zbytečný tlak.
- Při použití běžně dostupného ochranného filmu dotykový panel nemusí reagovat na dotyk.

### 📎 Automatické zvýšení jasu monitoru

Tento fotoaparát automaticky zvyšuje jas monitoru venku a při velmi ostrém okolním osvětlení, aby bylo zobrazení na monitoru přehlednější a snadnější pro čtení (když je **Jas** (📖 146) v menu nastavení (📖 139) nastaveno na **4** nebo méně).

# Výchozí zobrazení monitoru/dotýkový panel a základní ovládání

## Zobrazení informací a ovládacích prvků

Klepnutím na **INFO** se přepíná nastavení obrazovky informací v následujícím pořadí.

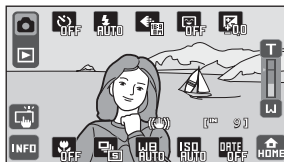
Úvod

### Fotografování

Obrazovka informací je vypnutá



Obrazovka informací je zapnutá



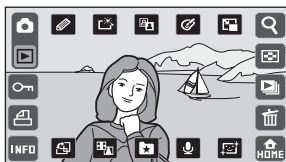
Provozní informace, například počet zbývajících snímků a provozní ovládací prvky.

## Přehrávání

Obrazovka informací je vypnutá

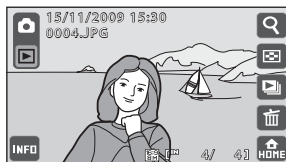


Provozní ovládací prvky jsou zapnuté



Je zobrazen snímek a provozní ovládací prvky.

Informace o snímku jsou zapnuty

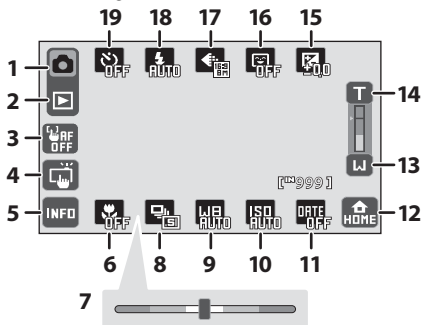


Je zobrazen snímek, informace o snímku a některé provozní ovládací prvky.

## Fotografování (ovládací prvky)

Klepněte na následující ovládací prvky, chcete-li změnit nastavení.

- Dostupné ovládací prvky a stav nastavení se mění podle nastavení obrazovky informací (📖 8), režimu fotografování a aktuálního nastavení fotoaparátu.



1		Režim fotografování.....26, 37, 38, 122
2		Přepnutí do režimu přehrávání..... 32
3		AF/AE dotykem zrušení..... 53
4		Expozice dotykem..... 51
		AF/AE dotykem ..... 53
5		Sledování objektu..... 56
		Nastavení obrazovky informací..... 8
6		Režim makro* ..... 67
7		Posuvník nastavení účinku motivového programu ..... 39
8		Režim sériového snímání, BSS*..... 68
9		Vyvážení bílé režim* ..... 70

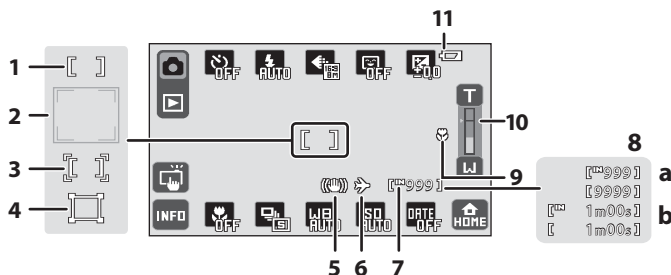
10		Citlivost ISO* ..... 63, 73
11		Vkopírování data* ..... 74
12		Přepnutí na obrazovku HOME ..... 14
13		Širokoúhlý zoom..... 29
14		Teleobjektivový zoom..... 29
15		Korekce expozice* ..... 66
16		Samosp. det. úsměv* ..... 60
17		Režim obrazu* ..... 64
		Možnosti videa* ..... 123
18		Režim blesku* ..... 62
19		Samospoušť* ..... 58

\* Aktuální nastavení fotoaparátu jsou zobrazena v dolní části ovládacího prvku.

## Fotografování (ostatní indikace)

Následující monitor ukazuje zaostřovací pole a také počet zbývajících snímků.

- Zobrazené indikátory se mění podle nastavení obrazovky informací (📖 8), režimu fotografování a aktuálního nastavení fotoaparátu.

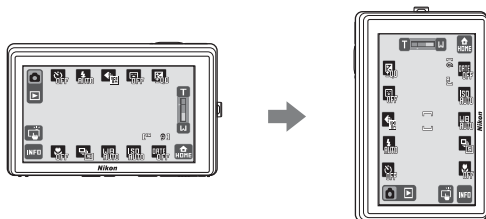


<b>1</b>	Zaostřovací pole.....	30
<b>2</b>	Zaostřovací pole (face priority) .....	30
<b>3</b>	Zaostřovací pole (AF/AE dotkem).....	53
<b>4</b>	Zaostřovací pole (sledování objektu).....	56
<b>5</b>	Redukce vibrací.....	147
<b>6</b>	Nenastavené datum .....	163
	Cílové místo cesty.....	143

<b>7</b>	Indikace interní paměti.....	27
<b>8 a</b>	Počet zbývajících snímků (snímky).....	27
<b>8 b</b>	Zbývající doba záznamu videa .....	123
<b>9</b>	Režim makro .....	67
<b>10</b>	Indikátor zoomu .....	29, 67
<b>11</b>	Indikace stavu baterie .....	26

### Monitor v orientaci Portrét („Na výšku“)

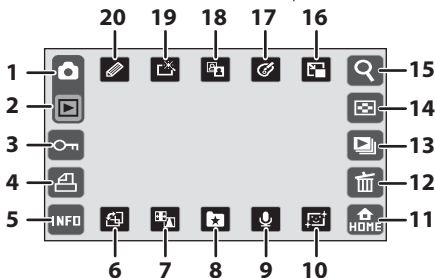
Když se fotoaparát nachází v orientaci Portrét („Na výšku“), ovládací prvky a indikátory jsou rovněž zobrazeny v orientaci Portrét („Na výšku“). Ovládací prvky a indikátory se nemusí správně otáčet, když fotoaparát směřuje nahoru nebo dolů.



## Přehrávání (ovládací prvky)

Chcete-li přepnout zobrazení monitoru nebo vymazat či upravit snímky, použijte následující ovládací prvky.

- Dostupné zobrazené indikátory se mění podle nastavení obrazovky informací (📖 8), zobrazeného snímku a aktuálních nastavení fotoaparátu.



1		Přepnutí do režimu fotografování .....26, 38, 122
2		Režim přehrávání .....32, 78, 84, 87
3		Ochrana .....99
4		Tisková objednávka .....101
5		Nastavení obrazovky informací .....8
6		Otočit snímek .....106
7		Rozažení .....118 Perspektiva .....119
8		Přidání snímků do alb .....80
9		Zvuková poznámka .....107
10		Změkčení pleti .....120

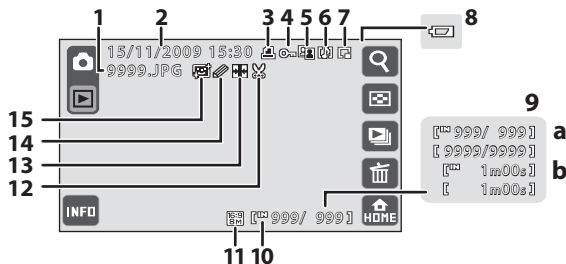
11		Přepnutí na obrazovku HOME .....14
12		Vymazat .....32
13		Prezentace .....98
14		Náhled miniatur .....93
15		Zvětšený výřez snímku .....91
		Přehrávání videosekvencí .....125
16		Malý snímek .....117
17		Nastavení barev .....116
18		D-Lighting .....115
19		Rychlé vylepšení .....114
20		Vybarvení .....111



## Přehrávání (zobrazení informací)

Klepnutím na **INFO** a zapnutím informací o snímku (📖 9) se zobrazí následující informace.

- Zobrazené indikace se liší podle zobrazeného snímku a aktuálních nastavení fotoaparátu.



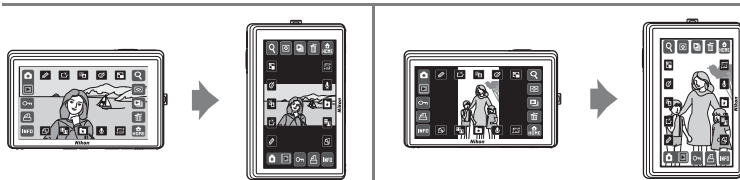
<b>1</b>	Číslo a typ souboru .....	159
<b>2</b>	Datum/čas záznamu .....	22
<b>3</b>	Symbol tiskové objednávky .....	101
<b>4</b>	Ochrana symbol .....	99
<b>5</b>	Symbol Rychlé vylepšení .....	114
<b>5</b>	Symbol D-Lighting .....	115
<b>6</b>	Symbol Nastavení barev .....	116
<b>6</b>	Symbol Zvuková poznámka .....	107
<b>7</b>	Symbol Malý snímek .....	117
<b>8</b>	Indikace stavu baterie* .....	26

<b>9</b>	<b>a</b> Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	32
	<b>b</b> Délka videosekvence .....	125
<b>10</b>	<b>IN</b> Indikace interní paměti .....	32
<b>11</b>	Režim obrazu .....	64
	Možnosti videa .....	123
<b>12</b>	Symbol Oříznout .....	121
<b>13</b>	Symbol Roztažení .....	118
	Symbol Perspektiva .....	119
<b>14</b>	Symbol Vybarvení .....	111
<b>15</b>	Symbol Změkčení pleti .....	120

\* Zobrazí se při nízkém stavu baterie bez ohledu na nastavení obrazovky informací o fotografií.


## Zobrazení snímku

Při otočení fotoaparátu budou snímek ovládací prvky rovněž zobrazeny otočené jako na obrázku níže.

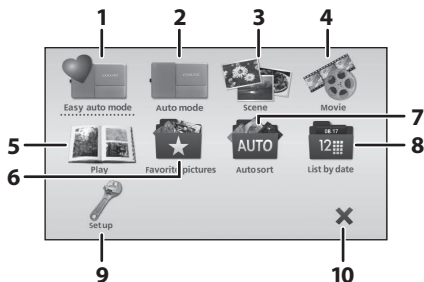


Snímky a ovládací prvky se nemusí správně otáčet, když fotoaparát směřuje nahoru nebo dolů.

## Ovládací prvky obrazovky HOME

Klepnutím na  zobrazené v pravém dolním rohu monitoru v režimu fotografování nebo přehrávání (📖 10, 12) přepnete na obrazovku HOME.

Výběr režimů fotografování a přehrávání je stále k dispozici a menu nastavení lze zobrazit z obrazovky HOME.



<b>1</b>	Přepnutí na snadný auto režim .....	26	<b>6</b>	Přepnutí na oblíbené snímky režim .....	78
<b>2</b>	Přepnutí na režim Auto .....	37	<b>7</b>	Přepnutí na automatické třídění režim .....	84
<b>3</b>	Přepnutí na program režim .....	38	<b>8</b>	Přepnutí na zobr. podle data režim .....	87
<b>4</b>	Přepnutí na video režim .....	122	<b>9</b>	Zobrazí menu nastavení pro nastavení možností základních nastavení fotoaparátu .....	139
<b>5</b>	Přepnutí na režim přehrávání .....	32	<b>10</b>	Návrat do režimu fotografování nebo přehrávání	

### Styl zobrazení obrazovky HOME

Styl zobrazení obrazovky HOME lze změnit z možnosti **Obrazovka HOME** (📖 141) v menu nastavení (📖 139).

## Menu nastavení

Klepnutím na ovládací prvek **Nastavení** na obrazovce HOME zobrazíte obrazovku menu nastavení.

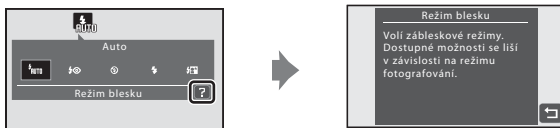
Klepnutím na položku menu na obrazovce menu nastavení se zobrazí obrazovka nastavení pro vybranou položku menu.



- 1 : Zobrazí předchozí nebo následující stránku.
- 2 : Zobrazí obrazovku nápovědy. Klepnutím na položku menu zobrazíte popis příslušné funkce.
- 3 : Obnoví zobrazení předchozí obrazovky.
- 4 : Ukončí menu a vrátí se na obrazovku HOME.

## Zobrazení nápovědy

Klepnutím na zobrazíte popis funkce, která má být použita nebo nastavena (obrazovka nápovědy).



Klepnutím na se vrátíte na předchozí obrazovku.

- Další informace o zobrazování popisů funkcí jednotlivých režimů motivových programů viz „Výběr režimu motivových programů“ (📖 38).
- Další informace o zobrazování obrazovky nápovědy pro jednotlivé položky menu nastavení viz „Používání menu nastavení“ (📖 140).

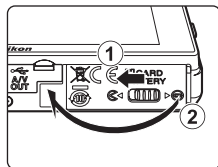
## Vložení baterie

Vložte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (16).

### 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Posuňte aretaci na stranu ◀ (1) a otevřete krytku (2).

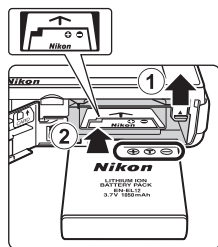


### 2 Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu podle štítku na otvoru prostoru pro baterii a vložte baterii.

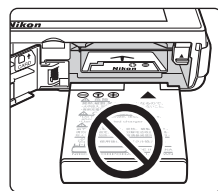
Pomocí baterie zatlačte na oranžovou aretaci baterie nahoru (1) během zasouvání baterie (2).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka se vysune zpět na místo.



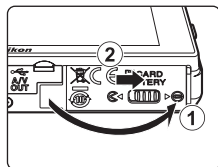
### ✓ Vložení baterie

**Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou polohu baterie.



### 3 Zavřete kryt prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

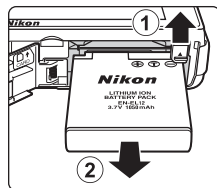
Zavřete kryt (1) a posuňte aretaci (2) na stranu ▶ ⊖.



## Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát zavřením posuvné krytky (📖 21) a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/krytky prostoru pro baterii se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte aretaci znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).



- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjmejte ji opatrně.

### ✓ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 161).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

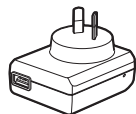
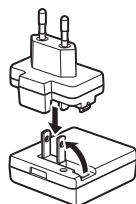
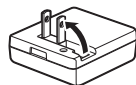
# Nabití baterie

Chcete-li nabít dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12, vložte ji do fotoaparátu, připojte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-68P k fotoaparátu prostřednictvím dodaného USB kabelu UC-E6 a připojte síťový zdroj/nabíječku k elektrické zásuvce.

## 1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-68P.

Je-li přiložena vidlice pro síťový zdroj\*, připojte vidlici pro síťový zdroj k síťové vidlici síťového zdroje/nabíječky. Vidlici pro síťový zdroj pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Po spojení obou částí by při pokusu o odpojení vidlice pro síťový zdroj mohlo dojít k poškození produktu.

\* Tvar vidlice pro síťový zdroj se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.



EH-68P (AR)

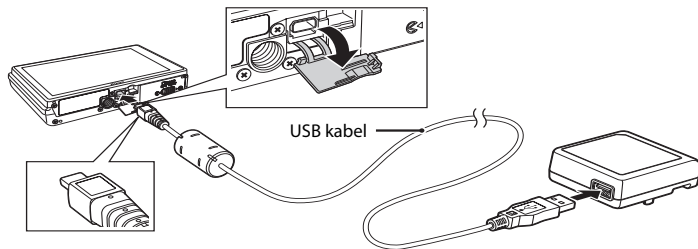
### Pro spotřebitele v Argentině

Pokud byl fotoaparát zakoupen v Argentině, bude se tvar síťového zdroje/nabíječky EH-68P (AR) lišit od síťových zdrojů/nabíječek dodávaných v jiných zemích a vidlice pro síťový zdroj není dodávána. Pokračujte krokem 2.

## 2 Zkontrolujte, zda jsou indikace zapnutí přístroje a monitor vypnuté.

Vložte baterii do fotoaparátu (📖 16) a vypněte fotoaparát (📖 21).

## 3 Pomocí dodaného kabelu USB připojte síťový zdroj/nabíječku ke fotoaparátu.



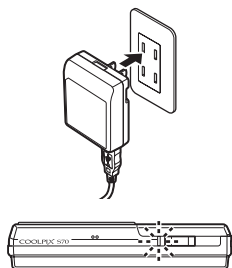
### ✓ Připojení kabelu

Při připojování kabelu zkontrolujte, zda je konektor správně zorientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

## 4 Připojte síťový zdroj/nabíječku k elektrické zásuvce.

Indikace zapnutí přístroje pomalu bliká oranžově, což znamená, že se baterie nabíjí.

Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně čtyři hodiny.



V následující tabulce jsou popsány stavy indikace zapnutí přístroje, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.

Indikace zapnutí přístroje	Popis
Bliká pomalu (oranžová)	Baterie se nabíjí.
Nesvíí	Baterie se nenabíjí. Po dokončení nabíjení indikace zapnutí přístroje přestane blikat oranžově a zhasne.
Bliká rychle (oranžová)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní teplota není vhodná pro nabíjení. Nabíjete baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB není správně připojen, síťový zdroj/nabíječka není správně připojena nebo je baterie poškozená. Odpojte kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječku a znovu je správně připojte nebo vyměňte baterii.</li> </ul>

## 5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte kabel USB.

### **Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce**

- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen pouze pro používání s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 161).
- Síťový zdroj/nabíječku EH-68P lze použít se zdroji střídavého napájení o frekvenci 50/60 Hz a napětí 100-240 V. Chcete-li používat síťový zdroj/nabíječku v zahraničí, v případě nutnosti použijte napájecí adaptér (běžně dostupný). Předem si ověřte u svého cestovního operátora, zda jsou nezbytné adaptérové vidlice pro síťový zdroj.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen pro nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Když je síťový zdroj/nabíječka připojen k fotoaparátu, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než síťový zdroj/nabíječku EH-68P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### **Zdroj síťového napájení**

- Pokud se používá síťový zdroj EH-62F (k dispozici samostatně; 📖 158), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a lze s ním fotografovat a přehrávat snímky.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

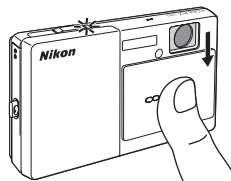
### **Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií**

- Připojením přístroje COOLPIX S70 k počítači lze rovněž nabít dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (📖 127, 131).
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 lze rovněž nabít pomocí nabíječky baterií MH-65 (k dispozici samostatně; 📖 158).

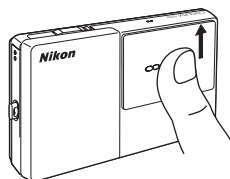


## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete otevřením posuvné krytky. Poté, co se na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně), zapne se monitor.



Fotoaparát vypnete zavřením posuvné krytky. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.



### Poznámka k otevírání posuvné krytky

Při otevírání posuvné krytky udržujte prsty mimo objektiv.

### Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Jestliže nejsou s fotoaparátem prováděny žádné operace po dobu jedné minuty (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (funkce automatického vypnutí).

- Stisknutím tlačítka spouště se vypnutý monitor (bliká indikace zapnutí přístroje) v pohotovostním režimu opět aktivuje.
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (📖 149) v menu nastavení (📖 139).
- Když je připojen síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství, 📖 162), je aktivována funkce spojiče obrazovky, která zabraňuje spálení obrazovky, není-li po dobu přibližně jedné minuty provedena žádná operace (výchozí nastavení, 📖 149).

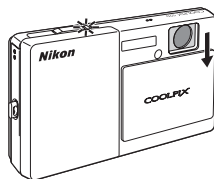
# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.



## 1 Otevřením posuvné krytky zapnete fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Když se zobrazí uvítací obrazovka COOLPIX, klepněte na monitor nebo stiskněte tlačítko spouště.



## 2 Poklepáním zvolte požadovaný jazyk.

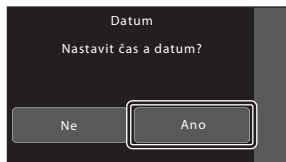
Nezobrazuje-li se požadovaný jazyk, klepněte na  nebo  a zobrazí se ostatní možnosti nastavení jazyka.

Více informací o obsluze dotykového panelu naleznete v části „Použití dotykového panelu“ (📖 6).

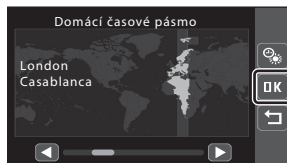


## 3 Klepněte na **Ano**.


Klepnete-li na tlačítko **Ne**, datum a čas se nenastaví.



## 4 Klepněte na nebo , vyberte své domácí časové pásmo (📖 145) a klepněte na **OK**.

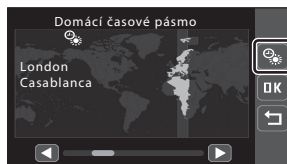




### Letní čas

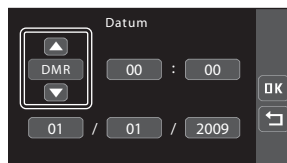
V letním času klepněte na  na obrazovce výběru časového pásma zobrazené v kroku 4 a zapněte funkci letního času.



Je-li vybrán letní čas, v horní části monitoru je zobrazeno .

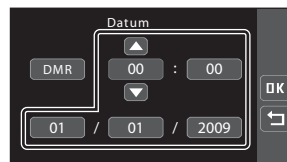
Chcete-li funkci letního času vypnout, znovu klepněte na .



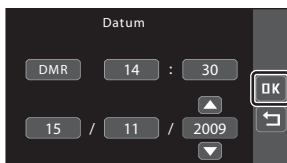
- 5** Klepněte na  nebo  a vyberte pořadí, v jakém budou dny, měsíce a roky zobrazovány.



- 6** Nastavte datum a čas.  
Klepněte na požadovanou položku a klepnutím na  nebo  upravte vybranou položku.




- 7** Klepněte na tlačítko .  
Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.



## Změna data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte možnost **Datum** v položce **Datum** (📖 143) v menu nastavení (📖 139) a dále postupujte podle pokynů uvedených od kroku 5.
- Vyberte možnost **Časové pásmo** z položky **Datum** (📖 143) v menu nastavení a změňte časové pásmo a nastavení letního času.

# Vkládání paměťových karet

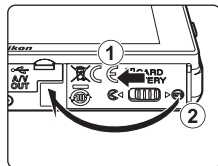
Zaznamenaná data jsou ukládána v interní paměti fotoaparátu (přibližně 20 MB) nebo na výměnné paměťové kartě Secure Digital (SD) (volitelné příslušenství;  158).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

První kroky

- 1 Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete kryt prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

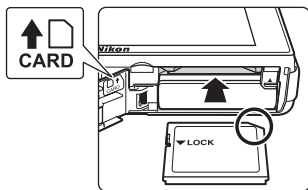
Před otevřením krytu prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

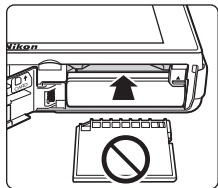
Paměťovou kartu zasuňte ve správné orientaci (viz vpravo), aby zaklapla.

Zavřete kryt prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



## Vkládání paměťových karet

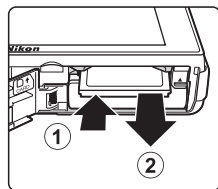
**Vložení paměťové karty vzhůru nohama nebo opačně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát zavřením posuvné krytky a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete kryt prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě (1), aby se částečně vysunula. Následně můžete kartu ručně vyjmout (2). Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem.

- Pozor, paměťová karta se může během provozu zahřívat – vyjímajte ji opatrně.



## ✓ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se po zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📄 150). Pozor: **formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

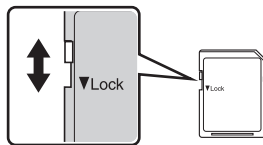
Klepnutím na **Ano** kartu zformátujete. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na **Ano**. Chcete-li spustit formátování, klepněte na **OK**.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyvínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťové karty, které byly předtím používány v jiných zařízeních, při prvním vložení do COOLPIX S70 (📄 150) nejdříve zformátujte v tomto fotoaparátu.

## ✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v „lock“ (uzamčené) pozici, nelze na paměťovou kartu zapisovat data, ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, a je-li spínač v „lock“ (uzamčené) pozici, musíte jej odemknout přesunutím do pozice „write“ (zápis).



Spínač ochrany proti zápisu



## ✓ Paměťové karty


- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťovou kartu neformátujte v počítači.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silnému otřesu.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřené vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozivních výparů.

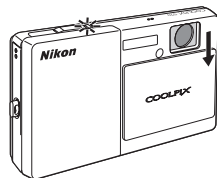
## Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte Snadný auto režim

V režimu  (snadný auto) fotoaparát automaticky vybere optimální režim fotografování ohraničením snímku, což umožňuje snadné fotografování za použití režimu fotografování, který je vhodný pro motiv ( 34).

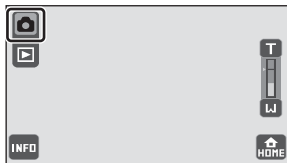
### 1 Otevřením posuvné krytky zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.


Režim  (snadný auto) je v době zakoupení aktivován jako výchozí. Pokračujte krokem 4.



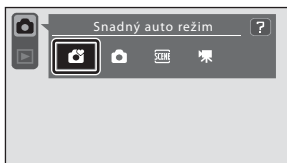
### 2 Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování.



### 3 Klepněte na tlačítko .



Fotoaparát se přepne do režimu  (snadný auto).

Režim fotografování lze rovněž vybrat na obrazovce HOME ( 14).



### 4 Zkontrolujte stav baterie.

Stav baterie

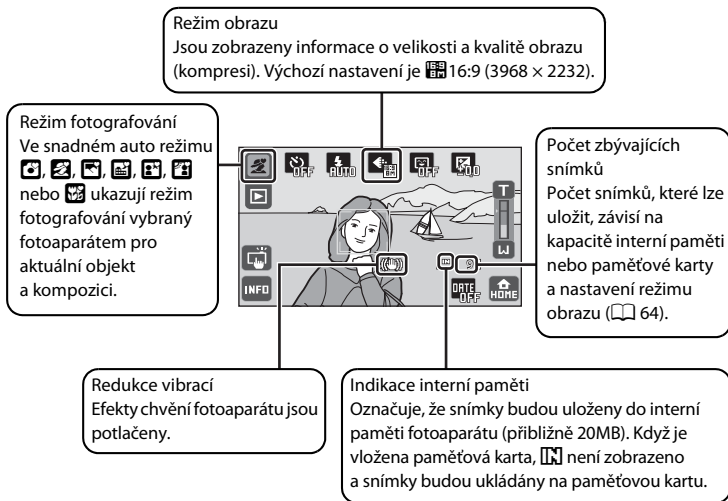
Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie



## Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto)

Chcete-li zobrazit počet zbývajících snímků a nastavení fotografování, klepnutím na v levé dolní části monitoru zapnete provozní informace ( 8).



### **Poznámka k expozici dotykem**

Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit jednoduchým klepnutím na subjekt na monitoru ( 51). Dávejte pozor, abyste náhodně nespustili závěrku.

### **Poznámka k tisku snímků**

Při tisku snímků pořízených při nastavení **Režim obrazu** položky **16:9 (3968)** (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků ( 132).

### **Funkce dostupné ve Snadném auto režimu**

- Když je fotoaparát namířen na lidský obličej, aktivuje se funkce face priority, při které fotoaparát automaticky rozpozná tvář a zaostří na ni. Další informace viz „Snadný auto režim“ ( 34).
- Nastavení fotografování ( 48) lze změnit klepnutím na a zobrazením provozních ovládacích prvků.

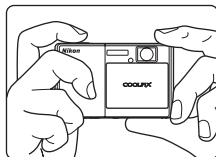
### **Redukce vibrací**

- Další informace viz „Redukce vibrací“ ( 147) v menu nastavení ( 139).
- Nastavte **Redukce vibrací** na **Vypnuto**, když používáte stativ ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování.

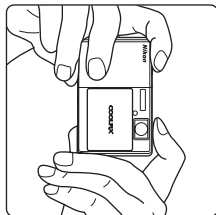
## Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými předměty nezakrývali objektiv, blesk, pomocný AF reflektor a mikrofon.



Když fotografujete s orientací Portrét („Na výšku“), otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



### 2 Určete rámeček snímku.

Když fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program, bude změněno ovládání režimu motivových programů (34).

Když fotoaparát rozpozná lidský obličej, označí jej žlutým dvojitým rámečkem (zaostřovací pole).


Lze rozpoznat až 12 obličejů. Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl rozpoznán žádný obličej, zaostřovací pole nebude zobrazeno. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se zamýšlený objekt nacházel ve středu kompozice nebo v jeho blízkosti.

Ovládací prvek režimu fotografování



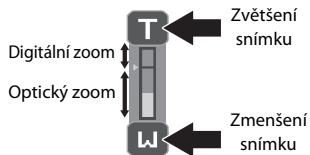
### ✓ Poznámky ke snadnému režimu auto

- Požadovaný motivový program v některých situacích pravděpodobně nelze vybrat. V takovém případě vyberte jiný režim fotografování.
- Když je aktivován digitální zoom, režim fotografování je .



## Použití zoomu

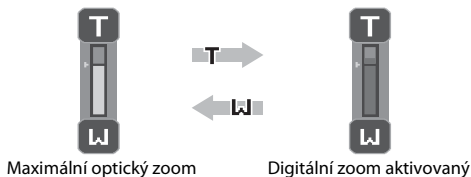
Klepnutím na **T** nebo **W** aktivujete optický zoom. Klepnutím na **T** zvětšíte snímek tak, aby objekt zaplnil větší plochu kompozice, nebo klepnutím na **W** zmenšíte snímek tak, aby se zvětšila plocha viditelná v kompozici.



## Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zoomu se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4x větší než při maximální hodnotě optického zoomu.

Fotoaparát zaostřuje na střed kompozice a zaostřovací pole není zobrazeno, když je použit digitální zoom. Funkce expozice dotykem (📖 51) a AF/AE dotykem (📖 53) nejsou k dispozici.

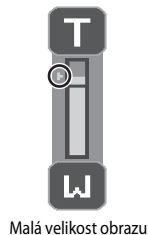


## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace je aplikována v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu **W**. Je-li zoom zvětšen mimo polohu **W**, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu **W** se s klesající velikostí obrazu posunuje nahoru a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci (📖 64).

Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖 148) v menu nastavení (📖 139).



## Krok 3 Zaostření a fotografování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖 4).

Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, zaostření je zamknuto. Když je zaostření zamknuto, barva aktivního zaostřovacího pole se změní na zelenou.

Když je rozpoznán obličej:



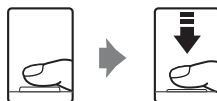
Čas závěrky Clona

Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát se zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření rozsvítí zeleně.

Čas závěrky a hodnota clony se zobrazí, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny.

Zaostření a expoziční údaje zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

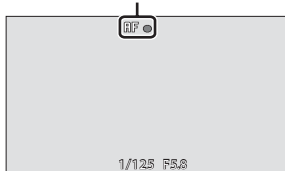
Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny a poté zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



Když není rozpoznán žádný obličej:



Indikace zaostření



### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



### ✓ Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. **Během snímán neotvírejte krytku prostoru pro baterii či krytku** slotu pro paměťovou kartu. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

### ✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně.

- Objekt je velmi tmavý
- Kompozice obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které způsobuje, že objekt vypadá jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. objekt portrétu v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt (📖 55). Při zaostřování na další objekt dbejte na to, aby se náhradní objekt nacházel ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

### ✓ Poznámka k funkci Face priority

Další informace viz „Poznámky k funkci Face priority“ (📖 34).

### ✎ Expozice dotykem

Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit jednoduchým klepnutím na subjekt na monitoru (📖 51), nikoli stisknutím tlačítka spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, při které fotoaparát zablokuje ostření a expozici bez uvolnění závěrky při klepnutím na objekt (📖 53).

### 👁️ Pomocný AF reflektor a blesk

Když je objekt slabě osvětlen, pomocný AF reflektor (📖 148) se může rozsvítit, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, nebo může dojít k odpálení blesku (📖 62), když je tlačítko spouště zcela stisknuto.

## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Klepněte na .

Fotografování







Přehrávání




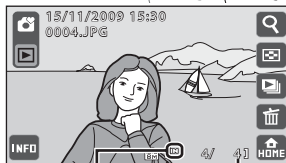
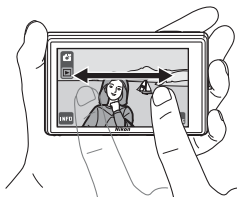
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, přesuňte aktuální snímek. Pomocí dvou prstů můžete posouvat snímky dopředu nebo dozadu rychleji.

Klepnutím na ovládací prvek režimu fotografování () zobrazený v horní levé části monitoru nebo stisknutím tlačítka spouště se vrátíte do režimu fotografování.

Klepnutím na  v levé dolní části monitoru zapnete informace o snímku ( 9) a zobrazíte číslo souborů snímků. Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazeno .




Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  není zobrazen a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.



Indikace interní paměti

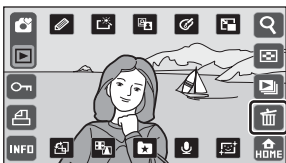
Číslo souboru/celkový počet rámečků

### Mazání snímků

- 1 Přehrajte snímek, který chcete vymazat, a klepnutím na  se zobrazí  na pravé straně monitoru ( 9).



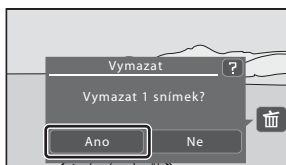
- 2 Klepněte na .





### 3 Klepněte na **Ano**.








Upozorňujeme, že vymazané snímky již je nelze obnovit.

Chcete-li opustit obrazovku bez vymazání snímku, klepněte na **Ne**.








### Možnosti dostupné v režimu přehrávání










Po klepnutí na  v režimu přehrávání jednotlivých snímků a po zapnutí informací o snímku ( 9) je možné provádět následující operace pomocí provozních ovládacích prvků.

Položka	Klepnutí	Popis	
Zvětšený výřez snímku		Zvětšíte snímek aktuálně zobrazený na monitoru až 10x. Snímky lze rovněž zvětšovat položením a roztažením dvou prstů od sebe na aktuálně zobrazeném snímku. Klepnutím na symbol  obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.	91
Zobrazení náhledů		Zobrazí se 6, 12 nebo 20 náhledů snímků. Náhledy snímků lze rovněž zobrazit položením a sevřením dvou prstů k sobě na aktuálně zobrazeném snímku.	93
Přehrávání snímků jako prezentace		Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.	98
Přepnutí do režimu fotografování	Ovládací prvek režimu fotografování	Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování zobrazený v horní levé části monitoru (  10). Tlačítko spouště lze rovněž stisknout k přepnutí do režimu fotografování.	-
Přepnutí na obrazovku HOME		Na obrazovce HOME lze vybrat režim fotografování nebo přehrávání a zobrazit menu nastavení.	14

### Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky pořízené v orientaci Portrét („na výšku“) budou automaticky otočeny ( 13). Směr otáčení lze změnit z možnosti  **Otočit snímek** ( 106). Když je fotoaparát otočen, zobrazený snímek je rovněž otočen ( 13).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště ( 149).








### Mazání více snímků současně

- Klepnutím na  v režimu přehrávání náhledů snímků lze vymazat více snímků najednou ( 95).
- Klepnutím na  v seznamu alb v oblíbených snímcích ( 81) nebo v seznamu kategorií režimu automatického třídění ( 84) lze vymazat všechny snímky přidané do konkrétního alba nebo tříděné podle konkrétní kategorie ( 96).
- Klepnutím na  na obrazovce seznamu snímáčích dat v seznamu podle data ( 87) lze vymazat všechny snímky pořízené ke konkrétnímu datu ( 96).



# Snadný auto režim

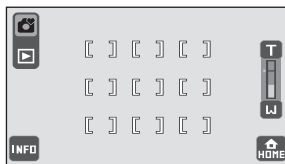
## Automatický výběr programu

Při zamíření na objekt fotoaparát automaticky vybere jeden z následujících programů.

-  Režim Auto (obecné použití)
-  Portrét (📖 39)
-  Krajina (📖 40)
-  Noční krajina (📖 42)
-  Noční portrét (📖 40)
-  Protisvětlo (📖 44)
-  Makro (📖 42)

## Zaostření ve Snadném auto režimu

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny když je zobrazen ovládací prvek režimu fotografování  nebo  fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), které obsahuje objekt nejbližší fotoaparátu.



## Poznámky k funkci Face priority

- Fotoaparát nemusí být schopen rozpoznat obličej v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část kompozice
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře rozpozná; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tvář dívají.
- V některých případech, včetně těch uvedených v „Autofokus“ (📖 31), autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem a objekt nemusí být zaostřen, přestože dvojité rámeček svítí zeleně. V takovém případě znovu zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako aktuálně portrétovaný objekt (📖 55).

## Detekce pohybu

Když fotoaparát v režimu  (snadný auto režim) nebo  (režim auto) rozpozná pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, bude automaticky snížena citlivost ISO a zkrácen čas závěrky, aby se omezilo rozmazání.

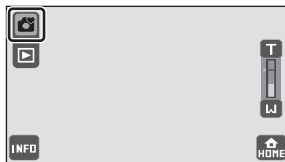
- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.

## Výběr režimu fotografování



Vyberte některý z režimů fotografování  (snadný auto),  (auto),  (program) a .

### 1 Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování v režimu fotografování.

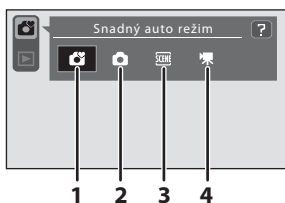
Zobrazí se ovládací prvky pro výběr režimu fotografování.











### 2 Klepněte na požadovaný ovládací prvek režimu fotografování.

Klepnutím na  (program) zobrazíte ovládací prvky pro výběr programu. Klepněte na ovládací prvek požadovaného programu ( 38).


Bude aktivován vybraný režim fotografování a zobrazení monitoru se vrátí do režimu fotografování.

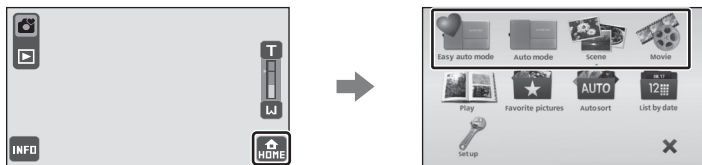


Klepnete-li na ovládací prvek režimu fotografování v horním levém rohu monitoru nebo stisknete-li tlačítko spouště, když jsou zobrazeny ovládací prvky výběru režimu fotografování, zobrazení na monitoru se vrátí na režim fotografování bez přepnutí režimů fotografování.


- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>1</b>  |  <b>Snadný auto režim</b> |  26    |
| <p>Fotoaparát automaticky vybere optimální režim fotografování podle aktuální kompozice.</p>  |  |   |
| <b>2</b>  |  <b>Režim Auto</b>        |  37    |
| <p>Snímky lze pořizovat s vlastními nastaveními fotografování, například režim blesku nebo nastavení režimu makro. Rovněž lze použít nastavení sériového snímání a možnost sledování objektu, se kterými zaostřovací pole sleduje vybraný objekt.</p> |  |   |
| <b>3</b>  |  <b>Režim Program</b>   |  38  |
| <p>Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného programu.</p>  |  |   |
| <b>4</b>  |  <b>Režim Video</b>     |  122 |
| <p>Nahrávání videa se zvukem zaznamenaným prostřednictvím vestavěného mikrofonu.</p>  |  |   |

### **Výběr režimu fotografování na obrazovce HOME**

Jiný režim fotografování lze rovněž vybrat na obrazovce HOME (📖 14). Klepnutím na  zobrazené v pravém dolním rohu monitoru v režimech fotografování nebo přehrávání zobrazíte obrazovku HOME.




### **Úpravy nastavení fotografování**


Klepnutím na  v režimu fotografování se zobrazí provozní ovládací prvky a lze upravovat nastavení fotografování. Nastavení, která lze upravovat, se liší podle režimu fotografování (📖 49).

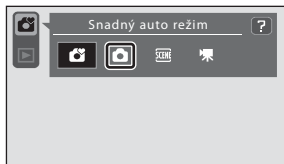


# Fotografování v režimu (Auto)

Lze měnit nebo používat nastavení fotografování, například režim blesku a režim makro. Rovněž lze použít nastavení **Sériové snímání** a možnost **Sledování objektu**, se kterými aktivní zaostřovací pole sleduje vybraný objekt.

- 1 Klepnutím na ovládací prvek režimu fotografování zobrazíte ovládací prvky pro výběr režimu fotografování a potom klepněte na .

Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).  
Režim fotografování lze rovněž vybrat na obrazovce HOME (📖 14).



- 2 Klepnutím na  zobrazíte provozní ovládací prvky.



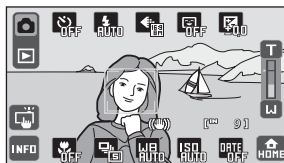
- 3 Zkontrolujte nebo upravte nastavení.

Klepnutím na některý provozní ovládací prvek upravte nastavení.  
Další informace viz „Úpravy nastavení fotoaparátu v režimu fotografování“ (📖 48).



- 4 Určete rámeček snímku a poříďte snímek.

Když fotoaparát rozpozná obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Stisknutím tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitém rámečku (📖 28, 34).



Při fotografování jiných objektů, než osob, nebo při komponování objektu, u kterého nebyl rozpoznán obličej, fotoaparát vybere takové zaostřovací pole (jedno z devíti), které obsahuje objekt nejbližší fotoaparátu (📖 34) stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

Snímek je pořízen stisknutím tlačítka spouště na doraz.

Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit jednoduchým klepnutím na subjekt na monitoru (📖 51), nikoli stisknutím tlačítka spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AE AF/AE dotykem**, při které fotoaparát zablokuje ostření a expozici bez uvolnění závěrky při klepnutím na objekt (📖 53).

## Další informace


Další informace viz kapitola „Autofokus“ (📖 31) a „Poznámky k funkci Face priority“ (📖 34).

# Fotografování přizpůsobené programům

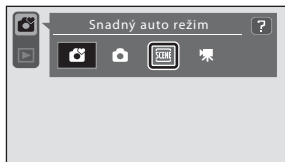
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

 Portrét	 Krajina	 Sport	 Noční portrét	 Párty/interiér
 Pláž/sníh	 Západ slunce	 Úsvit/soumrak	 Noční krajina	 Makro
 Jídlo	 Muzeum	 Ohňostroj	 Reprodukce	 Kreslení
 Protisvětlo	 Panoráma s asistencí			

## Výběr režimu motivových programů

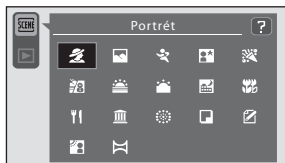
- 1 Klepnutím na ovládací prvek režimu fotografování zobrazíte ovládací prvky pro výběr režimu fotografování a potom klepněte na .

Zobrazí se ovládací prvky pro výběr programu.  
Režim fotografování lze rovněž vybrat na obrazovce HOME (14).




- 2 Klepněte na ovládací prvek požadovaného motivu.

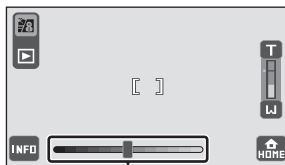
Další informace viz „Charakteristika programů“ (39).




- 3 Určete rámeček objektu a pořiďte snímek.



V některých režimech motivových programů je zobrazen posuvník nastavení účinku motivového programu. Lze upravit stupeň efektu použitý na snímků pořízené ve vybraném režimu motivových programů (39).


Klepnutím na  zobrazíte provozní ovládací prvky a upravte nastavení fotografování (48).

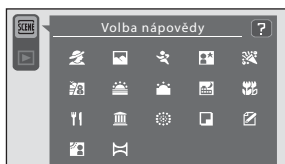


Posuvník nastavení účinku motivového programu

-  **Zobrazení obrazovky Nápověda v režimu motivových programů**

Klepnutím na  v kroku 2 se zobrazí obrazovka pro výběr nápovědy. Klepnutím na ovládací prvek zobrazíte popis funkce daného režimu. Klepnutím na  se vrátíte na obrazovku pro výběr nápovědy.

- Klepnutím na  na obrazovce pro výběr nápovědy se vrátíte na monitor zobrazený v kroku 2.



## Nastavení účinku motivového programu

Klepnutím na posuvník nastavení účinku motivového programu, který je zobrazen v níže uvedených režimech motivových programů, upravte stupeň efektu použitý na snímky pořízené ve vybraném režimu motivového programu.



Portrét,  Noční portrét, Pláž/sníh,  Noční krajina, Protisvětlo	<p>Tmavší      Jasnější</p>
Jídlo	<p>Modřejší      Červenější</p>
Krajina,  Makro	<p>Méně živé      Živější</p>
Západ slunce,  Úsvit/soumrak	<p>Modřejší      Červenější</p>

## Charakteristika programů

### Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát rozpozná a zaostří na obličej (📖 28, 34).
- Není-li rozpoznán žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Fotoaparát změkčí tóny pleti (až tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti před záznamem snímků (📖 120).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Výchozí nastavení režimu blesku je **Autom. blesk s redukcí efektu červených očí**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 39) upravte jas snímku.



## Fotografování přizpůsobené programům

### Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole (☐ 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocný AF reflektor nesvítí (☐ 148).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (☐ 39) upravte sytost barev snímku.



### Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí přibližně 1 obr./s, když je režim obrazu nastaven na  **16:9 (3968)**.
- Nejvyšší snímací frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení aktuálního režimu obrazu, na použité paměťové kartě nebo na podmínkách při pořizování snímku.
- Sériové snímání je deaktivováno a lze pořídit pouze jeden snímek najednou, když je závěrka uvolněna pomocí funkce  **Expozice dotykem** (☐ 51).
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocný AF reflektor nesvítí (☐ 148).



### Noční portrét



Tento režim slouží pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Blesk se odpálí, aby osvětlil portrétovaný objekt, zatímco zachová osvětlení pozadí snímku, aby bylo dosaženo přirozené rovnováhy mezi hlavním objektem a prostředím pozadí.

- Fotoaparát rozpozná a zaostří na obličej (☐ 28, 34).
- Není-li rozpoznán žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Fotoaparát změkčí tóny pleti (až tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti před záznamem snímků (☐ 120).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Nastavení režimu blesku je pevně při doplňkovém záblesku se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (☐ 39) upravte jas snímku.





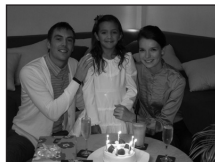
V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno , používejte stativ. Nastavte **Redukce vibrací** (☐ 147) na **Vypnuto**, když používáte stativ ke stabilizaci fotoaparátu.

V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno **NR**, je automaticky použita redukce šumu. Pořizování snímků s použitím redukce šumu trvá déle, než obvykle.

### Párty/interiér


Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Výchozí nastavení režimu blesku je  **Autom. blesk s redukcí efektu červených očí**. Nastavení režimu blesku se může automaticky přepnout na synchronizaci s dlouhými časy závěrky pro redukcí efektu červených očí.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Ve tmavém prostředí doporučujeme používat stativ. Nastavte **Redukce vibrací** ( 147) na **Vypnuto**, když používáte stativ ke stabilizaci fotoaparátu.



### Pláž/sníh



Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 39) upravte jas snímku.



### Západ slunce




Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Výchozí nastavení režimu blesku je  **Trvale vypnutý blesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 39) upravte barvu snímku.



### Úsvit/soumrak NR

Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.




- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole ( 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocný AF reflektor nesvítí ( 148).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 39) upravte barvu snímku.



### Noční krajina









Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole ( 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocný AF reflektor nesvítí ( 148).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 39) upravte jas snímku.




### Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Je aktivován režim  **Režim makro** ( 67) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Tento fotoaparát dokáže zaostřit na objekt již ze vzdálenosti 3 cm v ohniskové vzdálenosti, při které  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází v poloze pod ). Nejbližší možná vzdálenost fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti.
- Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Zkontrolujte, zda je aktivováno **Redukce vibrací** ( 147) a držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 39) upravte sytost barev snímku.



V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno , používejte stativ. Nastavte **Redukce vibrací** ( 147) na **Vypnuto**, když používáte stativ ke stabilizaci fotoaparátu.

V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno , je automaticky použita redukce šumu. Pořizování snímků s použitím redukce šumu trvá déle, než obvykle.

## 🍴 Jídlo

Vhodné k pořizování snímků jídla.

- Je aktivován režim 📷 **Režim makro** (📖 67) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Tento fotoaparát dokáže zaostřit na objekt již ze vzdálenosti 3 cm v ohniskové vzdálenosti, při které 📷 a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází v poloze pod ▶). Nejbližší možná vzdálenost fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Posuvník nastavení účinku motivového programu slouží k nastavení vlivu blesku na barvu objektu (📖 39). Nastavení účinku motivového programu v režimu motivových programů **Jídlo** jsou uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použijí při příštím zapnutí fotoaparátu.



## 🏛️ Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v jiných situacích, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- BSS (Funkci BSS) (📖 68) lze aktivovat během fotografování.
- BSS je deaktivováno a lze pořídit pouze jeden snímek najednou, když je závěrka uvolněna pomocí funkce 📷 **Expozice dotykem** (📖 51).
- Zkontrolujte, zda je aktivováno **Redukce vibrací** (📖 147) a držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocný AF reflektor nesvítí (📖 148).



## 🔥 Ohňostroj





Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk se neodpálí a režim blesku je deaktivován.
- Pomocný AF reflektor nesvítí (📖 148).




### Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro ( 67).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.
- Výchozí nastavení režimu blesku je  **Trvale vypnutý blesk**.





### Kreslení

Zapište si poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém panelu a uložte jej. Další informace viz „Používání volby Kreslení“ ( 45).

### Protisvětlo


Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryty ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nastavení režimu blesku je zafixováno na  **Doplňkový záblesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 39) upravte jas snímku.



### Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz „Fotografování pro panorámu“ ( 46).

- Výchozí nastavení režimu blesku je  **Trvale vypnutý blesk**.



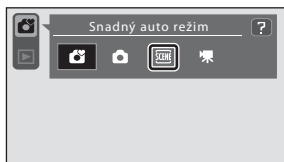
## Používání volby Kreslení


Zapište si poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém panelu a uložte jej. Snímek se uloží při nastavení velikosti snímku **TV obrazovka** (640 × 480).

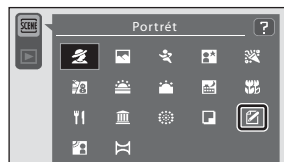
- 1** Klepnutím na ovládací prvek režimu fotografování zobrazíte ovládací prvky pro výběr režimu fotografování a potom klepněte na **SCENE**.

Zobrazí se ovládací prvky pro výběr programu.





Režim fotografování lze rovněž vybrat na obrazovce HOME (14).





- 2** Klepněte na tlačítko .




- 3** Napište poznámku nebo kreslete obrázky.

Klepnutím na  zvětšíte zobrazení snímku 3x na optimální velikost zobrazení zapisování poznámek a kreslení obrázků. Klepnutím na  nebo  změníte část snímku na monitoru. Klepnutím na  se vrátíte na původní velikost zobrazení.

Klepněte na  (pero), chcete-li napsat text nebo kreslit obrázky (112) a klepnutím na  (guma) vymažte čáry (112).



- 4** Klepněte na **OK**.

Chcete-li vrátit zpět poslední operaci použitou s využitím nástroje pero či guma (vrátit lze maximálně pět posledních operací), klepněte na **OK** a teprve poté na .



- 5** Klepněte na **Ano**.

Poznámka je uložena.

Chcete-li opustit obrazovku bez uložení poznámky, klepněte na **Ne**.



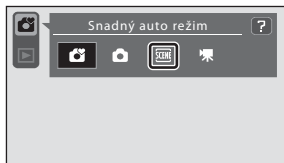
## Fotografování pro panorámu

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Nastavte **Redukce vibrací** (📖 147) na **Vypnuto** v menu nastavení (📖 139), když používáte stativ ke stabilizaci fotoaparátu.

- 1 Klepnutím na ovládací prvek režimu fotografování zobrazíte ovládací prvky pro výběr režimu fotografování a potom klepněte na **SCENE**.

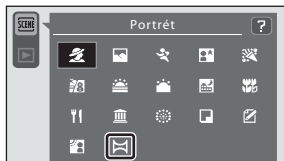
Zobrazí se ovládací prvky pro výběr programu.

Režim fotografování lze rovněž vybrat na obrazovce HOME (📖 14).



- 2 Klepněte na 🏠.

Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, který udává směr napojování snímků.



- 3 Klepněte na ikonu směru.

Zvolte směr, ve kterém bude snímek připojen do kompletního panoramatu: doprava (▶), doleva (◀), nahoru (▲) nebo dolů (▼).

Klepnutím na jinou ikonu směru panoramatu lze vybrat jiný směr.

Změňte nastavení fotografování (📖 48) před pořízením prvního snímku v dalším kroku.



- 4 Vytvořte kompozici první části panoramatického programu a vyfotografujte první snímek.

Jedna třetina snímku bude zobrazena průhledně.



## 5 Vyfotografujte další snímek.

Následující snímek je třeba zkomponovat tak, aby se jedna třetina překrývala rámeček předchozího snímku.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



## 6 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.



### Poznámky k Panoráma s asistencí

- Použijte nebo upravte nastavení fotografování (📖 48) před uvolněním závěrky pro první snímek. Nastavení fotografování nelze po pořízení prvního snímku měnit. Do dokončení série snímků nelze odstranit ani nelze nastavit zoom.
- Panoramatická série je ukončena, pokud fotoaparát přejde do pohotovostního režimu s funkcí automatického vypnutí (📖 149) během fotografování. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### AE/AF-L Indikátor

V režimu motivového programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření pro všechny snímky v panorámě pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Při pořízení prvního snímku se zobrazí AE/AF-L, což znamená, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zamknuté.



### Panorama Maker

Nainstalujte Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite.

Přeneste snímky do počítače (📖 127) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 130) je spojte do jediného panoramatického snímku.

### Další informace

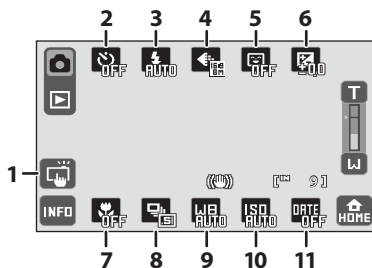
Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 159).

# Úpravy nastavení fotoaparátu v režimu fotografování

## Možnosti nastavení

Níže popsaná nastavení fotoaparátu lze použít nebo upravovat v závislosti na podmínkách fotografování a účelu.

- Nastavení, která lze použít nebo upravovat, se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která lze upravovat v jednotlivých režimech fotografování“ (📖 49).



Fotografování detailně




1	Fotografování dotykem	
	☑️ Expozice dotykem .....	51
	AE AF/AF dotykem .....	53
	👁️ Sledování objektu .....	56
2	🕒 Samospoušť .....	58
3	⚡ Režim blesku .....	62
4	👁️ Režim obrazu .....	64
5	👁️ Samosp. det. úsměv .....	60
6	👁️ Korekce expozice .....	66
7	👁️ Režim makro .....	67
8	📷 Sériové snímání .....	68
9	WB Vyvážení bílé .....	70
10	ISO Citlivost ISO .....	73
11	DATE Vkopírování data .....	74

## Nastavení fotoaparátu, která lze upravovat v jednotlivých režimech fotografování

Následující nastavení fotoaparátu lze upravovat v jednotlivých režimech fotografování. ✓: Lze nastavit

Režim fotografování	Funkce													
	 51	 53	 56	 58	 62	 64	 60	 66	 67	 68	 70	 73	 74	
Snadný auto režim	✓	✓		✓	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓					✓	
Režim (auto)	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	
Program režim	Portrét	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓	
	Krajina				✓			✓					✓	
	Sport	✓	✓					✓						
	Noční portrét	✓	✓		✓			✓	✓				✓	
	Párty/interiér	✓	✓		✓	✓		✓					✓	
	Pláž/sníh	✓	✓		✓	✓		✓					✓	
	Západ slunce				✓	✓		✓					✓	
	Úsvit/soumrak				✓			✓					✓	
	Noční krajina				✓			✓					✓	
	Makro	✓	✓		✓	✓		✓					✓	
	Jídlo	✓	✓		✓			✓					✓	
	Muzeum	✓	✓		✓			✓	✓					
	Ohňostroj							✓					✓	
	Reprodukce	✓	✓		✓	✓		✓	✓				✓	
	Kreslení													
Protisvětlo	✓	✓		✓			✓					✓		
Panoráma s asistencí				✓	✓	✓		✓	✓					

1 Provedené změny tohoto nastavení platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videa).

2 Lze specifikovat pouze režimy blesku  **Auto** a  **Trvale vypnutý blesk**. Při použití možnosti  **Auto** fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motivový program.

3 Použitá nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí a znovu se použijí při příštím zapnutí fotoaparátu.

### Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně

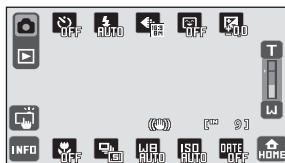
Některá nastavení fotografování nelze používat s ostatními funkcemi. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

## Úpravy nastavení fotografování

- 1 Klepněte na **INFO** v režimu fotografování.



- 2 Klepněte na požadovaný provozní ovládací prvek.



- 3 Klepněte na požadovanou položku nastavení.

V dolní části provozních ovládacích prvků je zobrazen stav nastavení, vyjma ovládacích prvků fotografování dotykem. Ovládání fotografování dotykem se liší podle aktuálního nastavení.



Chcete-li ukončit režim fotografování bez úprav nastavení fotografování, klepněte na provozní ovládací prvek nebo stiskněte tlačítko spouště do poloviny, když jsou zobrazeny ovládací prvky pro výběr.


## Klepnutím na monitor uvolníte závěrku (Expozice dotykem)

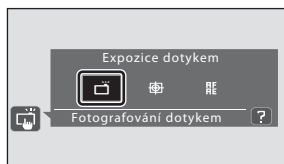
Když je vybrána možnost  **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) pro nastavení fotografování dotykem, závěrka bude uvolněna klepnutím na monitor.



Klepnutím na ovládací prvek fotografování dotykem zobrazený na levé straně monitoru v režimu fotografování upravte nastavení.

### 1 Klepněte na (expozice dotykem).

V režimu fotografování se na levé straně monitoru zobrazí .

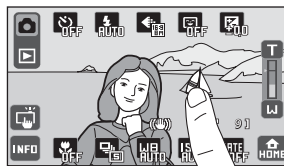



### 2 Klepnutím na požadovaný objekt pořídíte snímek.

Při klepání na monitor nepoužívejte sílu, protože by to mohlo způsobit mírný pohyb fotoaparátu a výsledkem budou rozmazané snímky.

Když je aktivován digitální zoom, funkce expozice dotykem není k dispozici.

Ovládání expozice dotykem se liší podle aktuálního režimu fotografování následujícím způsobem.





Režim fotografování	Používání expozice dotykem
 (snadný auto) režim	<ul style="list-style-type: none"> <li>Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostření a expozice jsou nastaveny klepnutím na dvojitý rámeček. Když fotoaparát rozpozná více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.</li> <li>Není-li rozpoznán žádný obličej, zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto.</li> </ul>

## Úpravy nastavení fotoaparátu v režimu fotografování




Režim fotografování	Používání expozice dotykem
Režimy motivových programů 📷 (auto) režim, 🏆 <b>Sport</b> , 🎉 <b>Párty/interiér</b> , 🏖️ <b>Pláž/</b> <b>sněž</b> , 🌿 <b>Makro</b> , 🍴 <b>Jídlo</b> , 🏛️ <b>Muzeum</b> , 🖨️ <b>Reprodukce</b> a 🌑 <b>Protisvětlo</b>	Klepněte na zamýšlený objekt. Zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto. Když fotoaparát rozpozná více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Režimy motivových programů 👤 <b>Portrét</b> a 🌃 <b>Noční portrét</b>	Závěrka je uvolněna pouze klepnutím na ohraničení zobrazení funkcí face priority.
Režimy motivových programů 🏞️ <b>Krajina</b> , 🌅 <b>Západ slunce</b> , 🌅 <b>Úsvit/soumrak</b> , 🌃 <b>Noční krajina</b> , 🔍 <b>Ohňostroj</b> a 🏠 <b>Panoráma s asistencí</b>	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které bylo použito, když byly snímky pořízeny stisknutím tlačítka spouště. Další informace viz kapitola „Charakteristika programů“ (📖 39).

Tlačítko spouště lze rovněž použít, když je vybraná možnost expozice dotykem.

Pokud se klepnutím na monitor zobrazí , závěrku nelze uvolnit. Klepněte na místo uvnitř  nebo na ohraničení, které se zobrazí, když fotoaparát rozpozná obličej.





### ✓ Poznámky k Expozice dotykem

- Při fotografování s aktivovanou funkcí  **Sériové snímání** nebo **BSS BSS** nebo v režimu motivových programů **Sport** nebo **Muzeum** použijte k fotografování tlačítko spouště. Pomocí funkce expozice dotykem lze pořídit pouze jeden snímek najednou.
- Zabraňte fotografování náhodným klepnutím na monitor v režimu  (snadný auto), v režimu  (auto) a v některých režimech motivových programů změnou nastavení fotografování dotykem na **AF/AE dotykem** (📖 53). Při tomto nastavení se závěrka klepnutím na monitor nespustí.
- V některých ojedinělých případech fotografované objekty, se kterými autofokus nefunguje podle očekávání, mohou být rozostřené (📖 31).
- Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

### 📎 Funkce expozice dotykem při záznamu videosekvencí



Expozice dotykem je rovněž k dispozici v režimu videa. Záznam videa lze zahájit nebo zastavit klepnutím na monitor (📖 122).

### 📎 Fotografování dotykem Nastavení

Nastavení expozice dotykem provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).



## Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)


Nastavení fotografování dotykem lze změnit z  **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na  **AF/AE dotykem**.

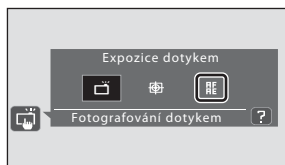
Klepnutím na některý objekt na monitoru vyberte pole, na které se fotoaparát zaostří. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zablokuje zaostření a expozice pro pole, na které jste klepli, a stisknutím tlačítka spouště zcela dolů bude vyfotografován snímek.




Klepnutím na ovládací prvek fotografování dotykem zobrazený na levé straně monitoru v režimu fotografování upravte nastavení.

### 1 Klepněte na (AF/AE dotykem).

V režimu fotografování se na levé straně monitoru zobrazí .

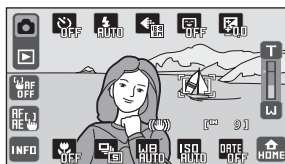



### 2 Klepněte na objekt, na který fotoaparát ostří.

Na místě klepnutí se zobrazí  nebo dvojité rámeček.

Když je aktivován digitální zoom, funkce AF/AE dotykem není k dispozici.

Ovládání AF/AE dotykem se liší podle aktuálního režimu fotografování následujícím způsobem.



Režim fotografování	Ovládání AF/AE dotykem
 (snadný auto) režim	<ul style="list-style-type: none"> <li>Když fotoaparát rozpozná obličej, lze vybrat pouze obličej ohraničený rámečkem. Když fotoaparát rozpozná více obličejů, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej. Jednoduchý rámeček se změní na dvojité.</li> <li>Není-li rozpoznán žádný obličej, zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto.</li> </ul>

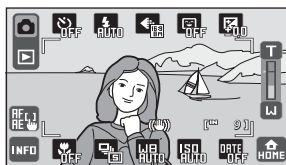
## Úpravy nastavení fotoaparátu v režimu fotografování

Režim fotografování	Ovládání AF/AE dotykem
Režimy motivových programů 📷 (auto) režim, 🏃 Sport, 🎉 Párty/interiér, 🏖️ Pláž/ 🌨️ sníh, 🍷 Makro, 🍴 Jídlo, 🏛️ Muzeum, 📺 Reprodukce a 📺 Protisvětlo	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto.
Režimy motivových programů 👤 Portrét a 🌃 Noční portrét	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí face priority. Když fotoaparát rozpozná více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej. Jednoduchý rámeček se změní na dvojitý.

Fotografování detailně

Chcete-li deaktivovat výběr zaostřovacího pole, klepněte na 📷 zobrazené na levé straně monitoru.

Je-li poklepáno na pozici, na kterou nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru [ ]. Klepněte na jinou pozici uvnitř [ ].



### 3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny bude provedeno zaostření a expozice a úplným stisknutím bude uvolněna závěrka.



#### ✓ Poznámky k AF/AE dotykem




- Režim 📷 AF/AE dotykem je deaktivován v režimu motivových programů 🏞️ Krajina, 🌅 Západ slunce, 🌄 Úsvit/soumrak, 🌃 Noční krajina, 📡 Ohňostroj a 🏠 Panoráma s asistencí. Nastavení fotografování dotykem je zafixováno na 📷 Expozice dotykem.
- V některých ojedinělých případech fotografované objekty, se kterými autofokus nefunguje podle očekávání, mohou být rozostřené (📖 31).
- Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

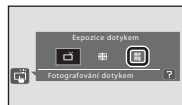
#### 📝 Fotografování dotykem Nastavení

Nastavení expozice dotykem provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

## **Fotografování objektů, s nimiž funkce autofokus nemusí fungovat podle očekávání**

Při fotografování objektů, se kterými funkce autofokus nemusí fungovat podle očekávání, zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo vyzkoušejte následující postupy.

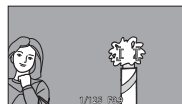
- 1 Přepněte na režim  (auto) a vyberte  **AF/AE dotykem** pro nastavení fotografování dotykem.
  - V režimu fotografování se na levé straně monitoru zobrazí .



- 2 Klepněte na další objekt, který je stejně vzdálen od fotoaparátu, jako požadovaný objekt.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
  - Zkontrolujte, zda je zaostřovací pole zobrazeno zeleně.
  - Expozice je zablokována pro objekt, na který je provedeno zaostření, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny.



- 4 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
  - Během stisknutí tlačítka spouště do poloviny udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

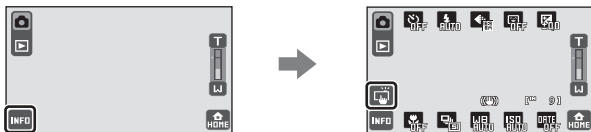



- 5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte snímek.




## Zaostření objektu v pohybu (Sledování objektu)

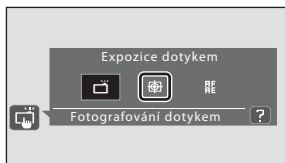
V režimu  (auto) lze nastavení fotografování dotykem změnit z  **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na  **Sledování objektu**. Tato možnost slouží k fotografování objektů v pohybu. Klepněte na objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt.



Přepněte na režim  (auto) a klepnutím na ovládací prvek fotografování dotykem na levé straně monitoru upravte nastavení.

### 1 Klepněte na (sledování objektu).

V režimu fotografování se na levé straně monitoru zobrazí .



### 2 Vyberte objekt.

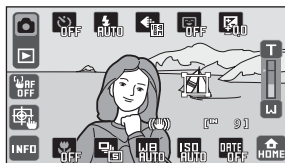
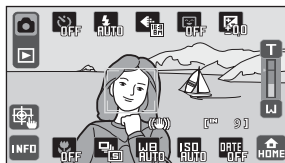
Klepněte na požadovaný sledovací objekt. Když fotoaparát rozpozná obličej, je tento obličej ohraničen dvojitým rámečkem. Klepnutím na tento obličej jej fotoaparát začne sledovat. Je-li rozpoznáno více obličejů, zmizí ohraničení obličejů jiných, než obličej, který byl vybrán pro sledování objektů.

Když je vybrán jiný objekt, než obličej, zobrazí se okolo tohoto objektu dvojitý žlutý rámeček a fotoaparát začne sledovat objekt.

Když fotoaparát nemůže na objekt zaostřit, jednoduchý rámeček svítí červeně. Změňte kompozici a znovu klepněte na sledovací objekt. Klepnutím na jiný objekt se změní sledovaný objekt.

Během sledování objektu fotoaparát průběžně zaostřuje. Z tohoto důvodu lze slyšet zvuk pohybu objektivu.

Pokud fotoaparát nemůže nadále sledovat vybraný objekt, dvojitý rámeček zmizí a výběr bude zrušen. Znovu vyberte objekt.



## 3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny kamera zaostří na zaostřovací pole ohraničené dvojitým rámečkem. Dvojitý rámeček svítí zeleně a zaostření je zablokováno.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Dalším stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Stisknete-li tlačítko spouště do poloviny, když není zobrazen dvojitý rámeček, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



## ✓ Poznámky k režimu Sledování objektu

- Před výběrem objektu upravte zoom a nastavení fotografování (📖 48). Pokud je zoom nebo některé nastavení upraveno po výběru objektu, výběr objektu bude zrušen.
- Fotoaparát pravděpodobně nebude moci vybrat požadovaný objekt, nebude moci sledovat vybraný objekt nebo může začít sledovat jiný objekt, pokud se objekt rychle pohybuje, pokud jsou ořesy fotoaparátu značné nebo pokud fotoaparát rozpozná podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat vybraný objekt rovněž závisí na velikosti a jasu objektu.
- Digitální zoom není k dispozici.
- V některých ojedinělých případech fotografované objekty, se kterými autofokus nefunguje podle očekávání, mohou být rozostřené (📖 31).
- Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

## ✍ Fotografování dotykem Nastavení

Nastavení expozice dotykem provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

### 🕒 Fotografování s Samospoušť

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Nastavte **Redukce vibrací** (📖 147) na **Vypnuto** v menu nastavení (📖 139), když používáte stativ ke stabilizaci fotoaparátu.



Klepnutím na 🕒 v režimu fotografování upravte nastavení.

Fotografování detailně

- 1 Klepněte na požadovaný čas, dokud je závěrka uvolněna.

🕒10s (deset sekund): Použijte pro důležité události, např. svatby.

🕒2s (dvě sekundy): Použijte k zabránění chvění fotoaparátu.

Zobrazí se vybraný režim samospouště.



- 2 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a zablokuje expozici.

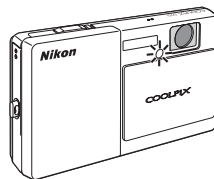
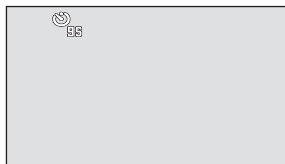


## 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.

Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



### **Poznámka k Samospoušť**

Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

### **Automatické fotografování usmívajícího se obličeje (Samospoušť detekující úsměv)**

Fotoaparát rozpozná úsměvy na rozpoznaných obličejích a je automaticky uvolněna závěrka.



Klepnutím na  v režimu fotografování upravte nastavení.

#### **1** Klepněte na **ON**.

Samospoušť detekující úsměv je aktivována.




#### **2** Vytvořte kompozici snímku.

Když fotoaparát rozpozná lidský obličej, zobrazí se kolem něho žlutý dvojitý rámeček (zaostřovací pole). Když je provedeno zaostření tohoto obličeje, dvojitý rámeček se na okamžik rozsvítí zeleně a zaostření se zablokuje.


Rozpoznány mohou být až tři obličeje. Jestliže fotoaparát rozezná více obličejů, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který je nejbližší středu kompozice. Ostatní obličeje budou ohraničeny jednoduchým rámečkem. Je-li poklepáno na obličej ohraničený rámečkem s jednoduchým okrajem, změní se okraj na dvojitý a fotoaparát bude zaostřovat na tento vybraný obličej.

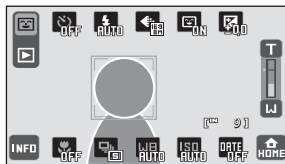


#### **3** Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, závěrka se uvolní automaticky. Když fotoaparát rozpoznává obličej, kontrolka samospouště () 4) bliká. Okamžitě po uvolnění závěrky při detekci usmívajícího se obličeje začne kontrolka samospouště rychle blikat.

Při každé uvolnění závěrky fotoaparát znovu provede funkce face priority a operace samospouště detekující úsměv pro automatické sériové snímání.

Fotoaparát změkčí tóny pleti (až tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti před záznamem snímků ( 120).





#### 4 Klepnutím na a OFF ukončete režim samospouště detekující úsměv.

Fotografování se rovněž zastaví v následujících situacích:

- Když bylo pořízeno 12 snímků
- Když není rozpoznán úsměv během pěti minut



#### **Poznámky k funkci Samospoušť detekující úsměv**

- Při stisknutí tlačítka spouště na doraz, když je aktivní samospoušť detekující úsměv, je uvolněna závěrka a fotoaparát ukončí režim samospouště detekující úsměv.
- Zaostřovací pole lze změnit pouze, když se klepnutím na funkci face priority zobrazí okolo obličeje dvojitý nebo jednoduchý okraj.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Mohou existovat funkce, které s touto možností nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

#### **Funkce face priority a rozpoznání úsměvu**

Když je aktivována samospoušť detekující úsměv a je orámován obličej, fotoaparát automaticky rozpozná obličej (face priority) a rozpozná úsměv na tomto obličejí.

- V některých podmínkách pro pořizování snímku fotoaparát nemusí být schopen rozpoznat obličej nebo detekovat úsměvy.
- Další informace viz „Poznámky k funkci Face priority“ (📖 34).

### ⚡ Práce s bleskem


Blesk má rozsah přibližně 0,3 až 3,5 m, je-li ohnisková vzdálenost maximálně zmenšena. Při maximálním optickém zoomu je rozsah blesku přibližně 0,5 až 2,5 m, když je **Citlivost ISO** nastaveno na **Auto**.

V režimu  (snadný auto) (📖 26) je k dispozici pouze **⚡AUTO Auto** (výchozí nastavení) a **🔒 Trvale vypnutý blesk**.



Klepnutím na  v režimu fotografování upravte nastavení.

#### ⚡AUTO Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk. V režimu  (snadný auto) (📖 26) fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motivový program.

#### 👁️ Autom. blesk s redukcí efektu červených očí

Vhodné pro snímky osob, tato volba omezuje fenomén „červených očí“ (📖 63).

#### 🔒 Trvale vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

#### ⚡ Doplnkový záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k „vyjasnění“ stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

#### 📷 Synchron. blesku s dlouhými časy závěrky

Režim **⚡AUTO** (automatický) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují program na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

### ✓ Poznámky k blesku

- Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukcí těchto odrazů pravte nastavení blesku na hodnotu **🔒 Trvale vypnutý blesk**.
- Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

## ✓ Fotografování bez blesku (🚫) nebo za nízké hladiny osvětlení

Aby byl fotoaparát stabilizovaný, doporučujeme používat stativ. Nastavte **Redukce vibrací** (📖 147) na **Vypnuto** v menu nastavení (📖 139), když používáte stativ ke stabilizaci fotoaparátu.

## 🔪 Indikace blesku

Indikace blesku ukazuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svítlí:** Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- **Nesvítlí:** Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Pokud je nízká kapacita baterie, vypne se monitor a po dobu nabíjení blesku zůstane vypnutý.



## 🔪 Režim blesku Nastavení

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

## 🔪 Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce efektu červených očí („oprava efektu červených očí ve fotoaparátu“). Blesk je odpálen opakovaně při nízké intenzitě před odpálením hlavního blesku, čímž se snižuje efekt červených očí. Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukci efektu červených očí. Berte na zřetel, že mezi stisknutím tlačítka spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se mírně prodlouží doba ukládání snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiné nastavení režimu blesku a pokus opakujte.

## ☛ Režim obrazu (Kvalita obrazu/Velikost obrazu)

Režim obrazu označuje kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu (komprese), při kterých je snímek pořízen. Zvolte režim obrazu, který se nejlépe hodí způsobu, jakým budou snímky použity, a kapacitě interní paměti nebo paměťové karty. Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“, ale větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.



Klepnutím na **T** v režimu fotografování upravte nastavení.

K dispozici jsou následující režimy obrazu.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
Vysoká (4000★)	4.000 × 3.000	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
Normální (4000)	4.000 × 3.000	Nejllepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
Normální (3264)	3.264 × 2.448	
Normální (2592)	2.592 × 1.944	
Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložení většího počtu snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
TV obrazovka (640)	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu nebo webu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
16:9 (3968) (výchozí nastavení)	3.968 × 2.232	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

### ✓ Poznámka k Režim obrazu Nastavení

Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

### ✓ Poznámka k tisku snímků

Při tisku snímků pořízených při nastavení **☛ Režim obrazu** položky **16:9 (3968)** (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků.

Pravděpodobně nebude možné vytisknout celé snímky, pokud je tiskárna nastavena tak, aby se okolo snímků tiskly okraje (není aktivován tisk bez okrajů).









Chcete-li si ověřit, zda tiskárna podporuje tisk při poměru stran 16:9, viz další informace v dokumentaci dodané s tiskárnou nebo se poraďte s digitální fotolaboratoří.

## Režim obrazu

Použité nastavení režimu obrazu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí a znovu se použije při příštím zapnutí fotoaparátu. Provedené změny tohoto nastavení platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videa).

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 512 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit v závislosti na značce paměťové karty, a to dokonce i tehdy, kdy mají paměťové karty stejnou jmenovitou kapacitu.

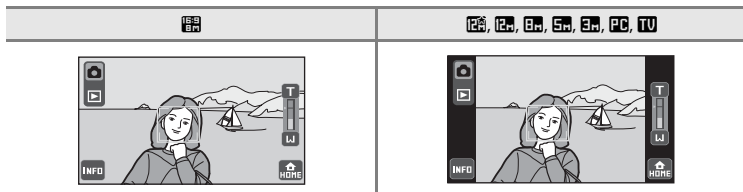
Nastavení	Interní paměť (přibl. 20 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (512 MB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 Vysoká (4000★)	3	Přibl. 80	Přibl. 34 × 25
 Normální (4000)	7	Přibl. 165	Přibl. 34 × 25
 Normální (3264)	10	Přibl. 245	Přibl. 28 × 21
 Normální (2592)	16	Přibl. 385	Přibl. 22 × 16,5
 Normální (2048)	25	Přibl. 605	Přibl. 17 × 13
 PC obrazovka (1024)	87	Přibl. 2060	Přibl. 9 × 7
 TV obrazovka (640)	163	Přibl. 3865	Přibl. 5 × 4
 16:9 (3968)	9	Přibl. 220	Přibl. 34 × 19

<sup>1</sup> Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků „9999“.

<sup>2</sup> Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

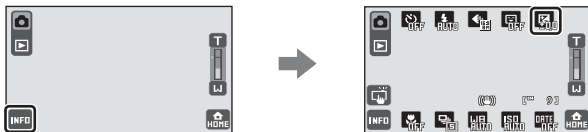
## Režim obrazu Nastavení monitoru

Zobrazení na monitoru v režimu fotografování a přehrávání se liší (viz níže) podle nastavení režimu obrazu.



### **Změna jasu pomocí Korekce expozice**

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.




Klepnutím na  v režimu fotografování upravte nastavení.

#### **1** Klepněte na posuvník nebo nebo .

Když je snímek příliš tmavý, použijte kladnou (+) korekci expozice.

Když je snímek příliš světlý, použijte zápornou (-) korekci expozice.



Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.

Klepnutím na  zavřete návod a vraťte se snímací indikací bez změny hodnoty korekce expozice.



#### **2** Klepněte na tlačítko .

Nastavení bude použito.

Chcete-li resetovat korekci expozice, klepnutím na  zobrazíte posuvník, nastavte hodnotu korekce expozice na **0** pomocí posuvníku a potom klepněte na .



### **Korekce expozice Hodnota**

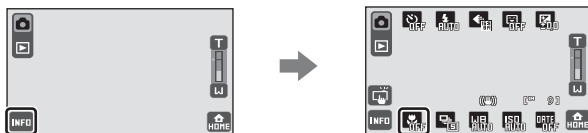
Hodnota korekce expozice zadaná v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

### **Používání Korekce expozice**

V případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku má fotoaparát tendenci podexponovat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být nutná *kladná korekce* (+) expozice. *Záporná* (-) korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

## Režim makro Nastavení

Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 3 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.





Klepnutím na  v režimu fotografování upravte nastavení.

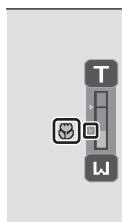
### 1 Klepněte na **ON**.

Zobrazí se symbol režimu Makro (.



### 2 Klepněte na **T** nebo **W** a vytvořte kompozici snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 3 cm při takové poloze zoomu, při které symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází před symbolem .



### **Poznámka k Režim makro Nastavení**

Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

### **Autofokus**

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Z tohoto důvodu lze slyšet zvuk pohybu objektivu.

### **Záznam videa v režimu makro**

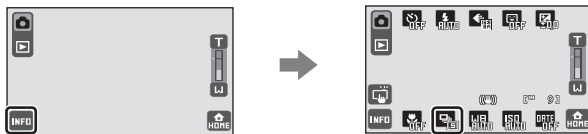
Nastavení režimu makro lze rovněž použít v režimu videa (📖 124).

### **Režim makro Nastavení**

Nastavení režimu Makro provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

### **Sériové snímání**

Aktivujte sériové snímání nebo BSS (funkce BSS). Blesk je deaktivován, když je vybráno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.




Klepnutím na  v režimu fotografování upravte nastavení.

K dispozici jsou následující možnosti.

#### **Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)**

Při každém uvolnění závěrky je zhotoven jeden snímek.

#### **Sériové snímání**


Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 6 snímků frekvencí přibližně 1 obr./s, když je položka Režim obrazu nastavena na  **16:9 (3968)**.

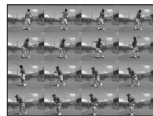
#### **BSS (Funkce BSS)**

Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

#### **Mozaika 16 snímků**

Každým stisknutím tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí přibližně 7 snímků za sekundu (obr./s) a uspořádá je do jediného obrázku.

- Snímky jsou zaznamenány v nastavení režimu obrazu  **Normální (2592)**. Toto nastavení nelze změnit.
- Digitální zoom není k dispozici.



### **Poznámky k Sériové snímání Fotografování**

- Nejvyšší snímací frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení aktuálního režimu obrazu, na použité paměťové kartě nebo na podmínkách při pořizování snímku.
- Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).





### **Poznámka k BSS**

BSS je účinné při fotografování statických objektů. BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud se fotografovaný objekt pohne nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.



### **Poznámka k Mozaika 16 snímků**

Smear (📖 162) viditelný na monitoru při fotografování s aktivovaným **Mozaika 16 snímků** bude zaznamenán se snímky. Při fotografování s aktivovaným **Mozaika 16 snímků** doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, například slunci, slunečním odrazům a elektrickému osvětlení.

### **Poznámka k Expozice dotykem**

 **Sériové snímání** nebo  **BSS** je deaktivováno a lze pořídít pouze jeden snímek najednou, když je závěrka uvolněna pomocí funkce expozice dotykem.

### **Sériové snímání Nastavení**

Nastavení sériového snímání provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

### WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „Vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **AUTO** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však lze ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.



Klepnutím na **WB** v režimu fotografování upravte nastavení.

Fotografování detailně

K dispozici jsou následující nastavení vyvážení bílé barvy.

#### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

#### **PRE** Manuální nastavení

Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace viz „Manuální nastavení“ (📖 72).

#### ☀️ Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

#### 💡 Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

#### 💡 Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.

#### 🌑 Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

#### 🔦 Blesk

Použijte s bleskem.



### **Poznámka k Vyvážení bílé Nastavení**

Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

### **Režim blesku**

Nastavte režim blesku na  **Trvale vypnutý blesk** (📖 62) při nastavení vyvážení bílé barvy jiném, než  **(Auto)** nebo  **(Blesk)**.

### **Vyvážení bílé Nastavení**

Nastavení vyvážení bílé barvy provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

### Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení je účinná při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdroju světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Klepnutím na **INFO** zobrazte provozní ovládací prvky a klepněte na **WB**.

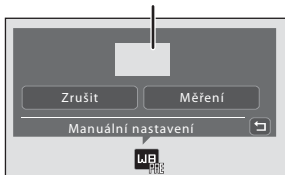


**3** Klepněte na **PRE**.  
Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



**4** Zaměřte referenční objekt v měřícím okně.  
Chcete-li pro manuální nastavení použít poslední změřenou hodnotu, klepněte na **Zrušit**.

Měřící okno



**5** Pokud chcete změřit hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na **Měření**.  
Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.



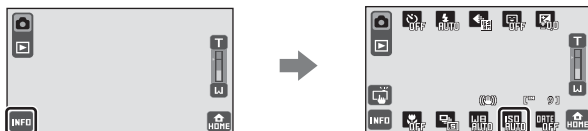
### **✓** Poznámka k Manuálnímu nastavení

Bez ohledu na vybraný režim blesku se blesk neodpálí při klepnutí na **Měření** v kroku 5. Z tohoto důvodu nelze změřit hodnotu pro manuální nastavení, které bere v úvahu blesknutí.

Při používání blesku vyberte **Auto** nebo **Blesk** pro nastavení vyvážení bílé barvy.

## ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem reakce fotoaparátu na světlo. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Ačkoli jsou vysoká nastavení citlivosti ISO vhodná pro snímky objektů v pohybu nebo pro snímky pořízené při nízkém osvětlení, vysoká nastavení citlivosti jsou často spojena s „obrazovým šumem“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.



Klepnutím na **ISO** v režimu fotografování upravte nastavení.

K dispozici jsou následující možnosti.

### **Auto** Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80; při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením citlivosti až na ISO 800.

### **ISO** Autom. ve zvol. rozsahu

Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost ISO, od **200 ISO 80–200** nebo **400 ISO 80–400**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost za maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální hodnotu pro citlivost ISO pro účinnou kontrolu množství „zrnění“, které se objevuje na snímcích.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Když je nastavení citlivosti ISO nastaveno na možnost jinou než **Auto**, je deaktivována detekce pohybu (📖 34).

### ✓ **Poznámka k nastavení ISO**

Mohou existovat funkce, které s tímto nastavením nelze aktivovat. Další informace viz „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně“ (📖 75).

### ✓ **Poznámky k Citlivost ISO 3200 a 6400**

- Když je **ISO Citlivost ISO** nastaveno na **3200** nebo **6400**, nastavení **Režim obrazu** jsou omezena na **Normální (2048)**, **PC obrazovka (1024)** a **TV obrazovka (640)**.
- Když je **ISO Citlivost ISO** nastaveno na **3200** nebo **6400**, ovládání režimu obrazu je během fotografování zobrazeno červeně.

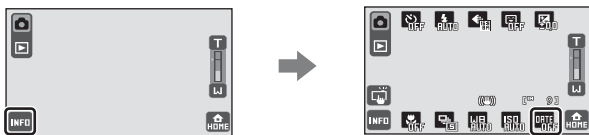
### ✓ **Citlivost ISO Nastavení**

Nastavení citlivosti ISO provedené v režimu **Auto** (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu **Auto** (auto).

## DATE Vkopírování času a datumu (Vkopírování data)

Datum a čas fotografování je vkopírováno do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 103).

Nastavení **Vkopírování data** lze rovněž upravit v menu nastavení (📖 146).



Klepnutím na **DATE** v režimu fotografování upravte nastavení.

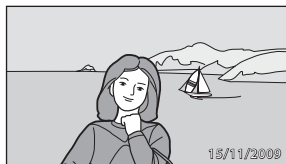
K dispozici jsou následující možnosti.

### OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

### DATE Datum

Datum je vkopírováno na pořízené snímky.



### DATE Datum a čas

Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.




## ✓ Poznámky k Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Data vkopírovaná s nastavením položky **☛ Režim obrazu** (📖 64) na hodnotu **TV TV obrazovka (640)** mohou být obtížně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte nastavení **☛ Režim obrazu** hodnoty **PC PC obrazovka (1024)** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖 22, 143).
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - Snímky pořízené v režimu motivových programů **🏆 Sport** (📖 40), **🏛 Muzeum** (📖 43) nebo **🏞 Panoráma s asistencí** (📖 44)
  - Snímky pořízené s vybraným **📺 Sériové snímání** nebo **📺 BSS** pro nastavení **📺 Sériové snímání** (📖 68)
  - Videosekvence (📖 122)
  - Při fotografování s položkou **Redukce vibrací** (📖 147) nastavenou na **Zapnuto (hybridní)** je položka **Vkopírování data** automaticky nastavena na **Vypnuto**.
- Dekoraci snímáčích dat lze rovněž přidat do stávajících snímků pomocí funkce **🖋 Vybarvení** (📖 111).

## **Vkopírování data a Tisková objednávka**

















Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí nastavení položky **Tisková objednávka** (📖 101) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

## **Vkopírování data Nastavení**

Změny nastavení vkopírování dat se vztahují na všechny ostatní režimy fotografování vyjma režimů motivových programů  **Sport**,  **Muzeum** a  **Panoráma s asistencí** a režimu videa, které nepodporují vkopírování data. Aktuální nastavení vkopírování data je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí a znovu se použije při příštím zapnutí fotoaparátu.

## **Nastavení fotoaparátu, která nelze použít současně**

Některá nastavení fotografování nelze používat s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
<b>Fotografování dotykem:</b>  <b>Expozice dotykem</b> (📖 51)  <b>AF/AE dotykem</b> (📖 53)  <b>Sledování objektu</b> (📖 56)	Samosp. det. úsměv (📖 60)	Když fotoaparát rozpozná více obličejů, lze klepnutím na obličej orámovaný rámečkem s jednoduchým okrajem nastavit zaostření pro tento obličej. Funkce expozice dotykem a sledování subjektu nejsou k dispozici.
	Samospoušť (📖 58)	Když je aktivována Samospoušť, funkce expozice dotykem není k dispozici.
 <b>Samospoušť</b> (📖 58)	Sledování objektu (📖 56)	Když je položka <b>Fotografování dotykem</b> nastavena na  <b>Sledování objektu</b> , <b>Samospoušť</b> je deaktivována.
	Samosp. det. úsměv (📖 60)	Když je aktivováno <b>Samosp. det. úsměv</b> , <b>Samospoušť</b> je deaktivováno.
 <b>Režim blesku</b> (📖 62)	Sériové snímání (📖 68)	Když je vybráno  <b>Sériové snímání</b> ,  <b>BSS</b> nebo  <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk je deaktivován.
 <b>Režim obrazu</b> (📖 64)	Sériové snímání (📖 68)	Když je vybráno  <b>Mozaika 16 snímků</b> , nastavení režimu obrazu je zafixováno na  <b>Normální (2592)</b> .
	Citlivost ISO (📖 73)	Když je vybráno <b>3200</b> nebo <b>6400</b> pro <b>ISO Citlivost ISO</b> , lze vybrat pouze nastavení režimu obrazu  <b>Normální (2048)</b> ,  <b>PC obrazovka (1024)</b> nebo  <b>TV obrazovka (640)</b> . Je-li vybráno jakékoli jiné nastavení režimu obrazu, než je uvedeno výše, nastavení režimu obrazu je automaticky změněno na  <b>Normální (2048)</b> , když je <b>ISO Citlivost ISO</b> nastaveno na <b>3200</b> nebo <b>6400</b> .

## Úpravy nastavení fotoaparátu v režimu fotografování

Omezená funkce	Nastavení	Popis
 Samosp. det. úsměv (📖 60)	Samospoušť (📖 58)	Při fotografování pomocí <b>Samospoušť</b> je <b>Samosp. det. úsměv</b> deaktivováno.
 Režim makro (📖 67)	Sledování objektu (📖 56)	Když je položka <b>Fotografování dotykem</b> nastavena na  <b>Sledování objektu</b> , <b>Režim makro</b> je deaktivován.
	Samosp. det. úsměv (📖 60)	Když je aktivováno <b>Samosp. det. úsměv</b> , režim makro je deaktivován.
 Sériové snímání (📖 68)	Samospoušť (📖 58) Samosp. det. úsměv (📖 60)	 <b>Sériové snímání</b> ,  <b>BSS BSS</b> a  <b>Mozaika 16 snímků</b> nelze použít.
 <b>WB</b> Vyvážení bílé (📖 70)	Samosp. det. úsměv (📖 60)	Když je aktivováno <b>Samosp. det. úsměv</b> , nastavení vyvážení bílé barvy je zafixováno na <b>Auto Auto</b> .
 <b>ISO</b> Citlivost ISO (📖 73)	Samosp. det. úsměv (📖 60)	Když je aktivováno <b>Samosp. det. úsměv</b> , nastavení <b>Citlivost ISO</b> je zafixováno na <b>Auto Auto</b> .
	Sériové snímání (📖 68)	Když je vybráno  <b>Mozaika 16 snímků</b> pro nastavení <b>Sériové snímání</b> , nastavení <b>Citlivost ISO</b> je zafixováno na <b>Auto Auto</b> .
 <b>DATE</b> Vkopírování data (📖 74)	Sériové snímání (📖 68)	Když je vybráno  <b>Sériové snímání</b> nebo  <b>BSS BSS</b> pro nastavení <b>Sériové snímání</b> , vkopírování data je deaktivováno.
	Redukce vibrací (📖 147)	Možnost <b>Zapnuto (hybridní)</b> pro <b>Redukce vibrací</b> a <b>Vkopírování data</b> nelze vybrat současně. Při fotografování s položkou <b>Redukce vibrací</b> nastavenou na <b>Zapnuto (hybridní)</b> je položka <b>Vkopírování data</b> automaticky nastavena na <b>Vypnuto</b> .



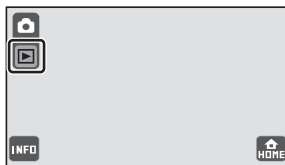
## Výběr režimu přehrávání

Vyberte režim přehrávání z režimů (přehrávání), (oblíbené snímky), (automatické třídění) a (zobr. podle data).

### 1 Klepněte na v režimu přehrávání.

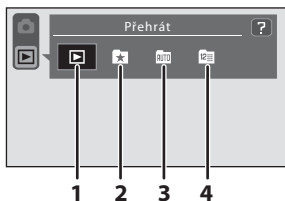
Zobrazí se ovládací prvky pro výběr režimu přehrávání.

Chcete-li přepnout na jiný režim přehrávání ze zobrazení přehrávání jiného, než režimu přehrávání , klepněte na ovládací prvek režimu přehrávání v zobrazení seznamu alba nebo kategorie nebo na obrazovce výběru režimu snímáčích dat ( 81, 84, 87), aby se zobrazily ovládací prvky režimu přehrávání.



### 2 Klepněte na požadovaný ovládací prvek režimu přehrávání.

Fotoaparát přejde do vybraného režimu přehrávání. Klepnete-li na ovládací prvek přehrávání v horním levém rohu monitoru, když jsou zobrazeny ovládací prvky výběru režimu přehrávání, zobrazení na monitoru se vrátí na poslední vybraný režim přehrávání bez přepnutí režimu přehrávání.



- |   |   |        |
|---|---|--------|
| 1 | Režim přehrávání  | 32     |
|   | Přehrání všech snímků.  |        |
| 2 | Režim Oblíbené snímky   | 78, 81 |
|   | Přehrání snímků přidanych do alb.   |        |
| 3 | Režim Automatické třídění   | 84     |
|   | Přehrání snímků a videosekvencí automaticky rozříděných podle vybrané kategorie s fotografováním. |        |
| 4 | Režim Zobr. podle data  | 87     |
|   | Přehrání snímků pořízených k vybranému datu.  |        |

### Výběr režimu přehrávání na obrazovce HOME

Odlíšný režim přehrávání lze rovněž vybrat na obrazovce HOME ( 14). Klepnutím na zobrazené v pravém dolním rohu monitoru v režimu fotografování nebo přehrávání zobrazíte obrazovku HOME.

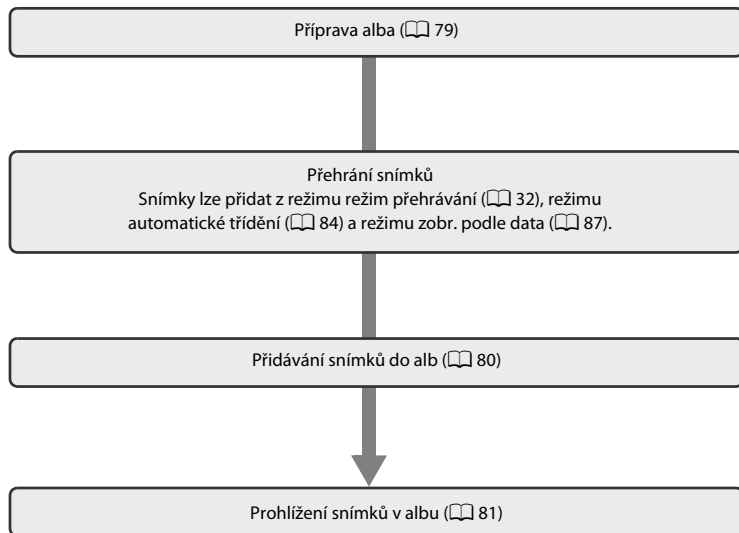


## Třídění oblíbených snímků (režim Oblíbené snímky)

Snímky lze přidávat do alba pro konkrétní události, například dovolená nebo svatby, nebo motivy. Při prohlížení alb se zobrazují pouze snímky roztříděné do aktuálního alba. Jednotlivé snímky lze přidávat do více alb.



### Postup třídění a přehrávání

Přehrávání detailně



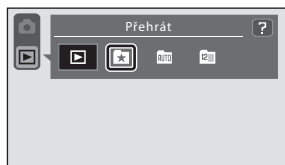
## Příprava alba (přiřazení symbolu)

Symbol přiřazený albu lze změnit tak, aby odrážel motiv snímků v albu. Symboly alb lze používat nebo měnit opakovaně i po přidání snímků do alb.

- 1 Klepnutím na ovládací prvek v  režimu přehrávání zobrazte ovládací prvky pro výběr režimu přehrávání a potom klepněte na .

Je zobrazen seznam alb.

Režim přehrávání lze rovněž vybrat na obrazovce HOME ( 14).




- 2 Klepněte na .

Otevře se obrazovka výběru alba.




- 3 Klepněte na požadované album.


Zobrazí se obrazovka výběru symbolu alba a barvy symbolu.

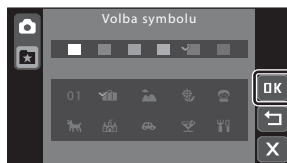
Chcete-li se vrátit na seznam alb bez úprav nastavení, klepněte na .



- 4 Klepněte na požadovaný symbol a barvu potom klepněte na .

Symbol je změněn a monitor se vrátí na zobrazení seznamu alb uvedeného v kroku 2.

Chcete-li se vrátit na obrazovku pro výběr alb bez úprav nastavení, klepněte na .



### Poznámky k symbolům pro alba

- Symboly pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.
- Chcete-li změnit ikonu pro album, které obsahuje snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Pro alba, pro která nebyl žádný symbol určen, je místo symbolu zobrazeno číslo (výchozí nastavení), bez ohledu na to, zda alba obsahují snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

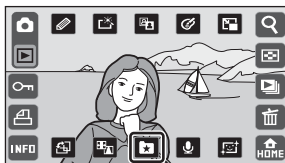
## Přidávání snímků do alb

Snímky lze třídit přidáváním do alb. Přidávání snímků do alb urychluje a usnadňuje vyhledávání konkrétních snímků.

**1** Zobrazte snímek, který chcete přidat do alba má být přidán do alba v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 32), v režimu automatického třídění (📖 84) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 87).

**2** Klepnutím na **INFO** zobrazte provozní ovládací prvek a potom klepněte na **+**.

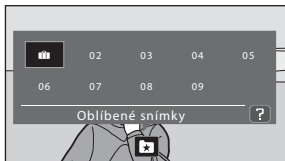
Zobrazí se obrazovka oblíbených snímků.



**3** Klepněte na požadované album.

Snímek bude přidán do vybraného alba.

Klepnutím na **+** se fotoaparát vrátí zpět do režimu přehrávání bez přidání snímků do alba.



### ✓ Poznámky k přidávání oblíbených snímků



- Album může obsahovat až 200 snímků.
- Pokud byl vybraný snímek již přidán do některého alba, bude zaškrtnuto políčko alba, do kterého byl přidán (✓).
- Jednotlivé snímky lze přidávat do více alb.
- Při přidávání snímků do alb nejsou snímky do alb kopírovány fyzicky ani nejsou přesunuty ze složky (📖 159), do které byly původně uloženy (📖 83).
- Videosekvence nelze přidávat do alb.

### 🔍 Další informace

Další informace viz „Odebírání snímků z alb“ (📖 82).

## Prohlížení snímků v albu

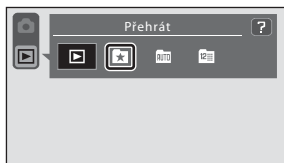
Snímky lze zobrazit výběrem alba, do kterého byly přidány v „**★** režimu Oblíbené snímky“. Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit jako náhledy a upravovat. Kromě toho lze prostřednictvím prezentace přehrávat pouze snímky přidané do stejného alba.

- 1** Klepnutím na ovládací prvek v  režimu přehrávání zobrazte ovládací prvky pro výběr režimu přehrávání a potom klepněte na .


Zobrazí se seznam alb.


Pokud byly do alba přidány snímky, zobrazí se snímek v albu.

Režim přehrávání lze rovněž vybrat na obrazovce HOME ( 14).



- 2** Klepněte na požadované album.



Snímek ve zvoleném albu bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 89).

Klepnutím na  zobrazený na levé straně monitoru vyberte jiné album.

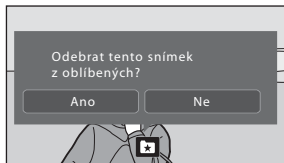


## Odebírání snímků z alba

Chcete-li odebrat snímek z alba bez trvalého odstranění, postupujte podle následujících pokynů.

Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v kroku 2 v režimu oblíbených snímků (📖 81) a klepněte na . Klepnutím na  se zobrazí dialog pro potvrzení.

- Klepnutím na **Ano** odeberete snímek z alba. Chcete-li opustit obrazovku bez odebrání snímku, klepněte na **Ne**.








### **Poznámka k odstranění snímku v režimu Oblíbené snímky**

Upozorňujeme, že odstraněním snímku přehrávaného v režimu oblíbených snímků bude trvale odstraněn původní snímek z vnitřní paměti nebo paměťové karty (📖 83).

## Operace v režimu Oblíbené snímky

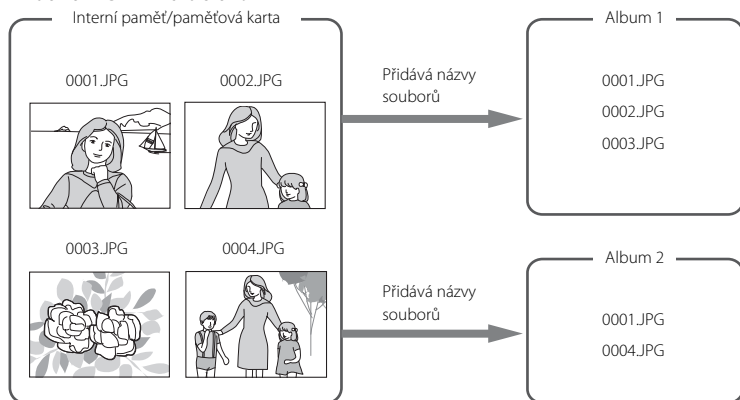
Následující operace jsou k dispozici v zobrazení seznamu alb.

Položka	Klepnutí	Popis	
Změna ikona alba		Změna ikony přiřazené k albu.	79
Odstranění snímků podle vybraného alba		Odstranění všech snímků přidanych do vybraného alba.	96
Vytvoření tiskových objednávek		Vytvoření tiskových objednávek všech snímků přidanych do vybraného alba.	104
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Zobrazení ovládacích prvků pro výběr režimu přehrávání.	77
Přepnutí do režimu fotografování	Ovládací prvek režimu fotografování	Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování zobrazený v horní levé části monitoru nebo stiskněte tlačítko spouště.	–

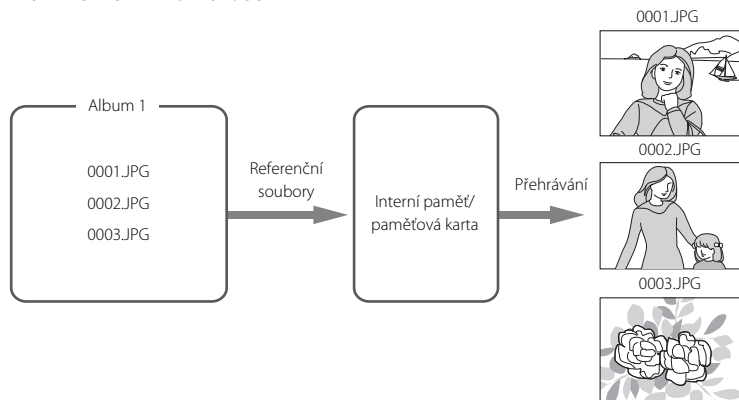
## Přidávání/prohlížení Oblíbené snímky

Při přidávání snímků do alby nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (📖 159). Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do určeného alba. Upozorňujeme, že odstraněním snímku přehrávaného v režimu oblíbených snímků bude trvale odstraněn původní snímek z vnitřní paměti nebo paměťové karty.

### Přidávání snímků do alb



### Prohlížení snímků v albech



## Hledání snímků v režimu Automatické třídění

Snímky a videosekvence jsou během fotografování automaticky tříděny do některé z následujících kategorií. Je-li vybrán „**AUTO** režim automatického třídění“, lze snímky a videosekvence prohlížet výběrem kategorie, do které byly zatříděny.

Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Video	Upravené kopie	Jiné programy

Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit jako náhledy, upravovat a přehrávat videosekvence. Snímky lze přidat do alba. Kromě toho lze prostřednictvím prezentace přehrávat pouze snímky roztříděné do stejné kategorie.

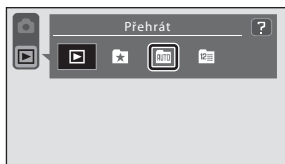
## Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

- 1 Klepnutím na ovládací prvek v režimu přehrávání zobrazíte ovládací prvky pro výběr režimu přehrávání a potom klepněte na **AUTO**.

Je zobrazen seznam kategorií.

Pokud byly snímky roztříděny do některé kategorie, zobrazí se snímek v kategorii.

Režim přehrávání lze rovněž vybrat na obrazovce HOME 14).



- 2 Klepněte na požadovanou kategorii.

Další informace o kategoriích viz „Kategorie režimu Automatické třídění“ 85).


































Snímek ve zvolené kategorii bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků 89).

Klepnutím na zobrazený na levé straně monitoru vyberte jinou kategorii.





## Kategorie režimu Automatické třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené s funkcí  <b>Samosp. det. úsměv</b> nastavenou na Zapnuto.
 Portréty*	Snímky pořízené, když fotoaparát vybere režim  Portrét,  Noční portrét nebo  Protisvětlo v režimu  (snadný režim auto) (📖 26). Snímky pořízené pomocí funkce Face priority v režimu  (auto) (📖 37) nebo snímky pořízené v režimu motivových programů  <b>Portrét</b> ,  <b>Noční portrét</b> ,  <b>Párty/interiér</b> nebo  <b>Protisvětlo</b> (📖 38).
 Krajina	Snímky pořízené, když fotoaparát vybere režim  Krajina v režimu  (snadný režim auto) (📖 26) nebo snímky pořízené v režimu motivových programů  <b>Krajina</b> (📖 38).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené, když fotoaparát vybere režim  Noční krajina v režimu  (snadný režim auto) (📖 26) nebo snímky pořízené v režimu motivových programů  <b>Noční krajina</b> ,  <b>Západ slunce</b> ,  <b>Úsvit/soumrak</b> nebo  <b>Ohňostroj</b> (📖 38).
 Makro	Snímky pořízené, když fotoaparát vybere režim  Makro v režimu  (snadný režim auto) (📖 26) nebo snímky pořízené s režimem makro (📖 67) aktivovaným v režimu  (auto). Snímky pořízené v režimu motivových programů  <b>Makro</b> (📖 38).
 Jídlo	Snímky pořízené v režimu motivových programů  <b>Jídlo</b> (📖 38).
 Video	Videosekvence (📖 122).
 Retušované kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav (📖 109).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle výše uvedených kategorií.





\* Vyjma snímků pořízených pomocí funkce  **Samosp. det. úsměv** nastavené na **Zapnuto**.

## Poznámky k režimu Automatické třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie roztřídit až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud bylo do konkrétní kategorie již roztřídkeno 999 snímků nebo videosekvencí, nové snímky a videosekvence nelze do této kategorie třídit ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno roztřídit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 32) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 78).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nebo naopak (📖 156) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S70.

## Operace v režimu Automatické třídění



Následující operace jsou k dispozici v zobrazení seznamu kategorií.

Položka	Klepnutí	Popis	
Odstranění snímků podle vybrané kategorie		Odstranění všech snímků roztříděných do vybrané kategorie.	96
Vytvoření tiskových objednávek		Vytvoření tiskových objednávek všech snímků roztříděných ve vybrané kategorii.	104
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Zobrazení ovládacích prvků pro výběr režimu přehrávání.	77
Přepnutí do režimu fotografování	Ovládací prvek režimu fotografování	Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování zobrazený v horní levé části monitoru nebo stiskněte tlačítko spouště.	–


## Přehrávání snímků pořízených stejného dne (režim Zobr. podle data)

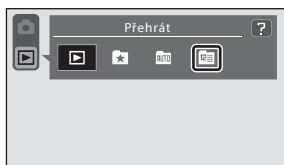
V „režimu zobrazení podle data“ mohou být přehrávány snímky pořízené ve stejném dni. Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit jako náhledy, upravovat a přehrávat videosekvence. Snímky lze přidat do alba. Kromě toho lze prostřednictvím prezentace přehrávat pouze snímky pořízené ke stejnému snímacímu datu.

### Výběr data v režimu Zobr. podle data

- 1 Klepnutím na ovládací prvek v  režimu přehrávání zobrazíte ovládací prvky pro výběr režimu přehrávání a potom klepněte na .


Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.


Režim přehrávání lze rovněž vybrat na obrazovce HOME ( 14).



- 2 Klepněte na požadované datum.

Tento fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zkombinovány jako **Ostatní**.

První snímek pořízený určeného data se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 89).

Klepnutím na  zobrazený na levé straně monitoru vyberte jiná snímací data.








### Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se „\*“ vedle čísla složky (složek) obsahující snímky starší, než posledních 9.000.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne 01/01/2009.

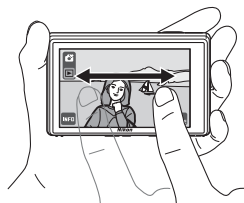
## Operace v režimu Zobr. podle data

Na obrazovce výběru snímacích dat jsou k dispozici následující operace.

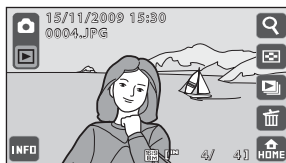
Položka	Klepnutí	Popis	
Posouvání zobrazení		Posouvání zobrazení.	–
Odstranění snímků podle vybraného data		Odstranění všech snímků pořízených k vybranému datu.	96
Vytvoření tiskových objednávek		Vytvoření tiskových objednávek všech snímků pořízených k vybranému datu.	104
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Zobrazení ovládacích prvků pro výběr režimu přehrávání.	77
Přepnutí do režimu fotografování	Ovládací prvek režimu fotografování	Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování zobrazený v horní levé části monitoru nebo stiskněte tlačítko spouště.	–

## Operace v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, přesuňte aktuální snímek. Přetahováním dvěma prsty se budou snímky zobrazovat rychleji.













Po klepnutí na **INFO** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a po zapnutí informací o snímku (📖 8) je možné provádět následující operace pomocí provozních ovládacích prvků.











Položka	Klepnutí	Popis	📖
Zvětšený výřez snímku	🔍	Zvětšíte snímek aktuálně zobrazený na monitoru až 10x. Snímky lze rovněž zvětšovat položením a roztážením dvou prstů od sebe na aktuálně zobrazeném snímku. Klepnutím na symbol <b>X</b> obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.	91
Zobrazení náhledů	🖼️	Zobrazení 6, 12 nebo 20 náhledů snímků. Náhledy snímků lze rovněž zobrazit položením a sevřením dvou prstů k sobě na aktuálně zobrazeném snímku.	93
Přehrávání snímků jako prezentace	📺	Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.	98
Mazání snímků	🗑️	Slouží k vymazání aktuálně zobrazeného snímku.	32
Přepnutí na obrazovku HOME	🏠	Na obrazovce HOME lze vybrat režim fotografování nebo přehrávání a zobrazit menu nastavení.	14

## Operace v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Položka	Klepnutí	Popis	
Přepnutí monitoru		Každým klepnutím na  se zobrazení na monitoru přepíná v následujícím pořadí (tři zobrazení): informace o snímku zapnuté → ovládací prvky zapnuté → informace o snímku vypnuté Zobrazte ovládací prvky pro změnu nastavení přehrávání (  97) a úpravy snímku (  109).	9
Přepnutí do režimu fotografování	Ovládací prvek režimu fotografování	Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování zobrazený v horní levé části monitoru. Tlačítko spouště lze rovněž stisknout k přepnutí do režimu fotografování.	–
Vyberte režim přehrávání (v režimu přehrávání  )		Zobrazení ovládacích prvků pro výběr režimu přehrávání.	77
Vyberte jiné album, kategorii nebo snímací data	  	Klepnutím na ovládací prvek režimu přehrávání zobrazený v levé horní části monitoru zobrazíte seznam alb nebo kategorií nebo obrazovku pro výběr data. Klepnutím na ovládací prvek režimu přehrávání zobrazíte ovládací prvky pro výběr režimu přehrávání.	81, 84, 87

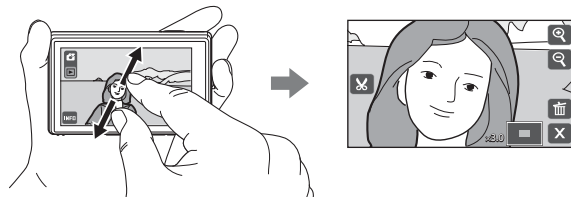
### Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- V režimu oblíbených snímků ( 82), automatické třídění ( 86) nebo zobrazení podle data ( 88) se zobrazí pouze snímky ve vybraném albu, kategorii nebo datu.
- Snímky pořízené v orientaci Portrét ("na výšku") budou automaticky otočeny ( 13). Směr otáčení lze změnit z možnosti  **Otočit snímek** ( 106). Když je fotoaparát otočen, zobrazený snímek je rovněž otočen ( 13).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště ( 149).

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Položením dvou prstů na monitor v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 89) a jejich roztažením od sebe se zvětší zobrazení aktuálně zobrazeného snímku.

Nápověda zobrazená v pravé dolní části monitoru ukazuje aktuálně zobrazenou část snímku.



- Snímky lze rovněž zvětšovat klepnutím na 🔍 v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Není-li zobrazeno 🔍, klepněte na INFO.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Operace	Klepnutí	Popis	📖
Zvětšení snímku	🔍	Klepnutím na 🔍 zvětšíte snímek aktuálně zobrazený na monitoru až 10x. Snímky lze rovněž přibližovat položením a roztažením dvou prstů od sebe na aktuálně zobrazeném snímku.	–
Zmenšení snímku	🔍	Klepněte na 🔍. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Snímky lze rovněž oddalovat položením a roztažením dvou prstů od sebe na aktuálně zobrazeném snímku.	–
Změna oblasti zobrazení	–	Aktuálně viditelnou oblast zobrazení snímku lze změnit přetažením snímku.	–
Mazání snímků	🗑️	Slouží k vymazání aktuálně zobrazeného snímku.	32
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⌂	Klepněte na tlačítko ⌂.	89
Vytvoření oříznuté kopie (oříznutí)	✂️	Vytvoří oříznutou kopii pouze zvětšené části a uloží kopii jako samostatný soubor.	121
Přepnutí do režimu fotografování	–	Stiskněte tlačítko spouště.	–

## Snímky pořízené s funkcí Face Priority

Při přibližování snímku (zvětšený výřez snímku) v režimu přehrávání jednotlivých snímků pořízeného s použitím funkce Face priority (📖 28) se snímek zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru (vyjma snímků pořízených, když bylo vybráno 📷 **Sériové snímání**, 📷 **BSS** nebo 📷 **Mozaika 16 snímků** (📖 68)).

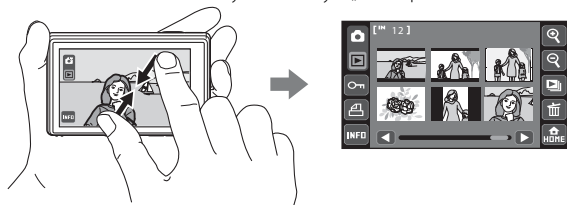


- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Klepnutím na 👤 nebo 👤 zobrazíte další rozpoznané tváře.
- Je-li poměr zoom nastaven klepnutím na 🔍 nebo 🔍, zobrazí se ve středu monitoru namísto obličejů prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).



## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Položením dvou prstů na monitor v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 89) a jejich stažením k sobě budou snímky zobrazeny v „index printech“ snímků náhledů.








- Snímky lze rovněž zobrazit jako náhledy klepnutím na 📄 v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Není-li zobrazeno 📄, klepněte na INFO.

Když jsou zobrazeny náhledy snímků, lze provádět následující operace

Operace	Klepnutí	Popis	📖
Posouvání zobrazení	◀ ▶	Klepněte na ▶ nebo ▶ nebo přetáhněte posuvník v dolní části monitoru.	–
Zvýšení počtu zobrazených náhledů snímků	🔍	Zvýšení počtu zobrazených náhledů snímků: 6 → 12 → 20 Položením a stažením dvou prstů k sobě na aktuálně zobrazeném snímku se rovněž zvýší počet zobrazených náhledů snímků.	–
Snížení počtu zobrazených náhledů snímků	🔍	Snížení počtu zobrazených náhledů snímků: 20 → 12 → 6 → 1 Položením a roztažením dvou prstů od sebe na aktuálně zobrazeném snímku se rovněž sníží počet zobrazených náhledů snímků.	–
Ochrana snímků	🔒	Ochrana více snímků.	100
Vytvoření tiskových objednávek	🖨️	Vytvoření tiskové objednávky více snímků současně.	102
Přehrávání snímků jako prezentace	📺	Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.	98
Mazání snímků	🗑️	Odstranění více snímků současně.	95
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	–	Klepnutím na snímek jej zobrazíte v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Přepnutí na obrazovku HOME	🏠	Klepnutím na 🏠 přepnete na obrazovku HOME.	14

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Operace	Klepnutí	Popis	
Přepnutí do režimu fotografování		Klepněte na ovládací prvek režimu fotografování nebo stiskněte tlačítko spouště.	-
Vyberte režim přehrávání (v režimu přehrávání  )		Zobrazení ovládacích prvků pro výběr režimu přehrávání.	77
Vyberte jiné album, kategorii nebo snímací data		Klepnutím na ovládací prvek režimu přehrávání zobrazený v levé horní části monitoru zobrazíte seznam alb nebo kategorií nebo obrazovku pro výběr data. Klepnutím na ovládací prvek režimu přehrávání zobrazíte ovládací prvky pro výběr režimu přehrávání.	81, 84, 87

Přehrávání detailně

### Přehrávání náhledů snímků pro videosekvence

Videosekvence se zobrazí jako políčka filmu.

Zobrazení videa



# Mazání více snímků současně

Je možné vymazat více snímků současně.

- 1 Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (📖 93) a klepněte na 🗑️.

Zobrazení na monitoru se přepne na obrazovku **Vymaz. vyb. snímky**.



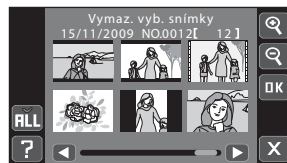
- 2 Klepněte na snímek (snímky), který chcete odstranit.

Výběrem snímku se zobrazí symbol výběru. Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr.

Klepnutím na 📄 nebo 📄 změníte počet zobrazených snímků.

Klepnutím na ALL vymažete všechny snímky.

V režimu oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data jsou vymazány všechny snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo snímky pořízené k vybranému datu.



- 3 Klepněte na tlačítko OK.



- 4 Klepněte na **Ano**.

Vybrané snímky budou vymazány.

Chcete-li opustit obrazovku bez vymazání snímků, klepněte na **Ne**.






## ✓ Poznámky k mazání snímků



- Jakkmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem ochrany jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.
- Upozorňujeme, že odstraněním snímku přehrávaného v režimu oblíbených snímků bude trvale odstraněn původní snímek z vnitřní paměti nebo paměťové karty (📖 83).



## Mazání snímků podle albumu, kategorie nebo datumu snímání

V režimu oblíbených snímků lze mazat snímky podle albumu, v režimu automatického třídění podle kategorie nebo podle data v režimu zobrazení podle data.


- 1 Klepněte na , když je zobrazen seznam alb, seznam kategorií automatického třídění nebo obrazovka výběru data.

Klepnutím na  když je zobrazen seznam alb ( 81) vymažete všechny snímky přidané do vybraného alba.

Klepnutím na  když je zobrazen seznam kategorií automatického třídění ( 84) vymažete všechny snímky rozříděné do vybrané kategorie.

Klepnutím na  když je zobrazena obrazovka výběru data ( 87) vymažete všechny snímky pořízené k vybranému datu.



- 2 Klepněte na album, kategorii nebo datum, od kterého chcete vymazat snímky, a klepněte na .

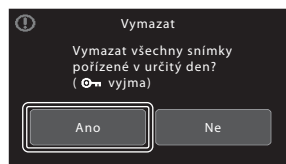
Vybrané album, kategorii nebo datum lze identifikovat podle symbolu výběru.



- 3 Klepněte na **Ano**.

Vybrané snímky budou vymazány.

Chcete-li opustit obrazovku bez vymazání snímků, klepněte na **Ne**.

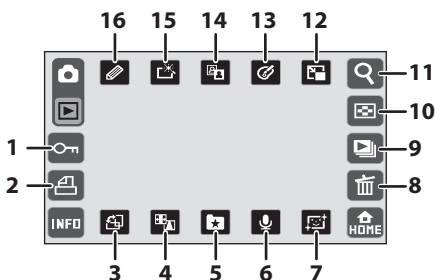
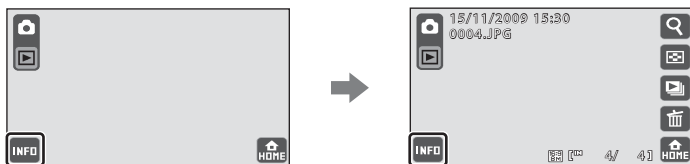


# Možnosti přehrávání

## Možnosti nastavení

Když se zobrazí provozní ovládací prvky klepnutím na **INFO** v režimu přehrávání, lze použít nastavení snímků a snímky lze upravit.

- Zobrazené ovládací prvky a zobrazení na monitoru se liší podle aktuálního snímku a nastavení fotoaparátu.



1	Ochrana.....	99
2	DPOF tisková objednávka .....	101
3	Otočit snímek.....	106
4	Roztažení .....	118
	Perspektiva .....	119
5	Přidání snímků do alb (vyjma v režimu oblíbených snímků) .....	80
	Odebrání snímků z alb (v režimu oblíbených snímků) .....	82
6	Zvuková poznámka .....	107
7	Změkčení pleti .....	120

8	Vymazat .....	32
9	Prezentace.....	98
10	Zobrazení náhledů.....	93
11	Zvětšený výřez snímku.....	91
12	Malý snímek.....	117
13	Nastavení barev .....	116
14	D-Lighting.....	115
15	Rychlé vylepšení.....	114
16	Vybarvení .....	111

# Přehrávání prezentací


Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v „automatizované prezentaci“.



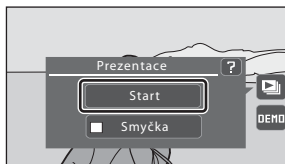
Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte nastavení.

## 1 Klepněte na **Start**.


Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte **Smyčka** klepnutím na **Smyčka** a potom klepněte na **Start**. Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✓).

Klepnutím na  přehrajete vzorové snímky uložené ve fotoaparátu pomocí funkce automatické smyčky.

Klepnutím na  se vrátíte na zobrazení přehrávání bez přehrávání snímků v prezentaci.











## 2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Klepnutím na monitor zobrazíte ovládací prvky zobrazení a klepnutím na  je skryjete.

Během prezentace jsou k dispozici následující operace.





Operace	Klepnutí	Popis
Hlasitost		Slouží k nastavení hlasitosti hudby v pozadí.
Přejít v prezentaci o jeden snímek		Přejít v prezentaci o jeden snímek. Stiskněte a podržte  pro postupné přetočení zpět snímek po snímku.
Postoupit v prezentaci o jeden snímek		Postoupit v prezentaci o jeden snímek. Stiskněte a podržte  pro postupné přehrávání dopředu snímek po snímku.
Pozastavit		Pozastavení přehrávání.
Pokračování přehrávání		Pokračování přehrávání.
Ukončit		Ukončit prezentaci.


### **Poznámky k Prezentace**

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖 125).
- Maximální délka přehrávání je 30 minut, i když je aktivováno **Smyčka** (📖 149).

## Ochrana důležitých snímků (Ochrana)

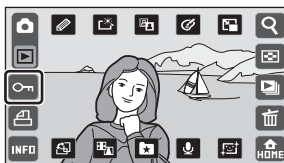
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Chráněné snímky jsou označeny symbolem  v režimu přehrávání, když jsou zapnuty informace o snímku ( 13).

### Ochrana jednoho snímku

- 1 Vyberte snímek, který chcete chránit, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na .




- 2 Klepněte na .

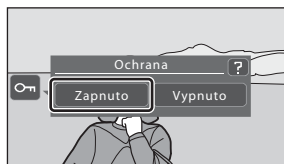


- 3 Klepněte na **Zapnuto**.

Vybraný snímek je chráněn.


Chcete-li operaci ukončit bez nastavení ochrany snímku, klepněte na **Vypnuto**.

Klepnutím na  se fotoaparát vrátí na zobrazení přehrávání bez úprav nastavení ochrany.



## Ochrana více snímků

Je možné chránit více snímků současně.



- 1** Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (📖 93) a klepněte na .

Zobrazení na monitoru se přepne na obrazovku výběru snímků pro ochranu.




- 2** Klepněte na snímky, které chcete chránit.


Výběrem snímku se zobrazí symbol výběru. Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr.

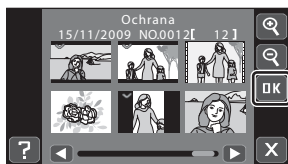
Klepnutím na  nebo  změňte počet zobrazených snímků.



- 3** Klepněte na tlačítko .

Vybrané snímky budou chráněny.

Chcete-li opustit obrazovku bez ochrany snímků, klepněte na .



### **Poznámky k ochraně snímků**

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány (📖 150).



# Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková objednávka

Možnost **Tisková objednávka** se používá k vytváření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk ze zařízení kompatibilních se standardem DPOF (📖 176). Tiskové objednávky lze rovněž použít pro určení snímků, které mají být vytištěny, před předáním paměťové karty se snímky digitální fotolaboratoři. Jednu tiskovou objednávku lze vytvořit maximálně pro 99 snímků a pro každý snímek může být určeno až devět kopií.

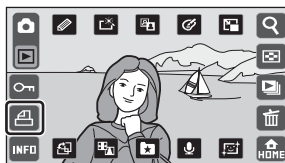
Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit DPOF tiskovou objednávku pro snímky uložené v interní paměti.

## Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek

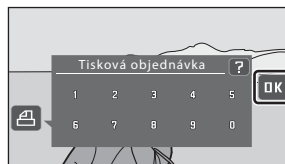
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na **INFO**.



- 2 Klepněte na tlačítko **📄**.



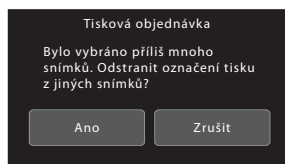
- 3 Klepněte na požadovaný počet výtisků a klepněte na **OK**.



Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce včetně právě přidávaných snímků přesahuje 99, zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.

- Klepnutím na **Ano** odstraníte z tiskové objednávky dříve přidávané snímky a omezíte tiskovou objednávku na právě označené snímky.
- Klepnutím na **Zrušit** odstraníte z tiskové objednávky právě přidávané snímky a omezíte tiskovou objednávku na dříve označené snímky.

Klepnutím na **📄** se fotoaparát vrátí na zobrazení přehrávání bez vytvoření tiskové objednávky.

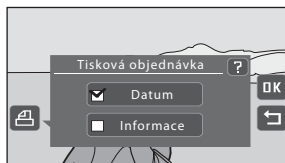


## 4 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

Klepněte na **Datum**, chcete-li ke snímku v tiskové objednávce vytisknout datum jeho pořízení.

Klepněte na **Informace** pro vytisknutí informací o snímku (čas závěrky a clona) na snímku tiskové objednávky.

Klepnutím na **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



## Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků

### 1 Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (📖 93) a klepněte na 🖨️.

Zobrazení na monitoru se přepne na obrazovku tiskové sestavy.



### 2 Klepněte na snímky, které chcete vytisknout (maximálně 99) a klepnutím na ▲ nebo ▼ určete počet výtisků (maximálně devět) pro každý snímek.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✔️) a požadovaným počtem kopií.

Klepnutím na 🔍 nebo 🔍 změníte počet zobrazených snímků.

Klepnutím na 🗑️ odstraní značku pro tisk ze všech snímků a zruší tiskovou objednávku.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

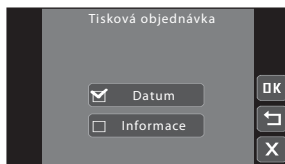


### 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

Klepněte na **Datum**, chcete-li ke každému snímku v tiskové objednávce vytisknout datum jeho pořízení.

Klepněte na **Informace** pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky.

Klepnutím na **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



### Zrušení aktuální tiskové objednávky

Když se zobrazí dialog pro potvrzení klepnutím na **ANĚT**, klepnutím na **Ano** odstraníte značku pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

#### Poznámka k tisku snímků

Při tisku snímků pořízených při nastavení **Režim obrazu** položky **16:9 (3968)** (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků (132).

#### Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v položce tiskové objednávky aktivována nastavení **Datum** a **Informace**, bude na snímek vytisknuto datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu, že je použita tiskárna s podporou standardu DPOF (176), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk DPOF (138).
- Upozorňujeme, že nastavení položek **Datum** a **Informace** se resetuje při zobrazení položky tiskové sestavy.
- Vytisknuté datum je datum, které bylo nastaveno při fotografování snímku. Ačkoli je datum změněno pomocí funkce **Datum** v menu nastavení po vyfotografování snímku, vytisknuté datum nebude reflektováno.

#### Snímky tiskové objednávky


Snímky vybrané pro tisk jsou označeny v režimu přehrávání, když jsou zapnuté informace o snímku (13).



#### Vkopírování data



Když jsou datum a čas záznamu vkopírovány na snímcích pomocí možnosti **DATE Vkopírování data** (74, 146), při pořizování snímku jsou datum a čas fotografování vkopírovány do snímku. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk datumu na snímcích. Na snímcích budou vytištěny pouze **Vkopírování data** datum a čas, i když je aktivováno **Tisková objednávka** a vybráno **Datum** na obrazovce tiskové objednávky.



## Vytvoření tiskové objednávky podle alba, kategorie nebo snímacího data

V režimu oblíbených snímků lze vytvořit tiskovou objednávku podle albu, v režimu automatického třídění podle kategorie nebo podle data v režimu zobrazení podle data.

- 1 Klepněte na , když je zobrazen seznam alb, seznam kategorií automatického třídění nebo seznam snímacích dat.



Klepnutím na  když je zobrazen seznam alb ( 81) vytvoříte tiskovou objednávku pro všechny snímky přidané do vybraného alba.

Klepnutím na  když je zobrazen seznam kategorií automatického třídění ( 84) vytvoříte tiskovou objednávku pro všechny snímky rozříděné do vybraného alba.

Klepnutím na  když je zobrazen seznam snímacích dat ( 87) vytvoříte tiskovou objednávku pro všechny snímky pořízené k vybranému datu.



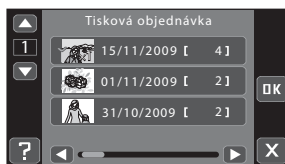
- 2 Určete požadované album, kategorii nebo snímací data a počet výtisků pro každý snímek (maximálně devět).

Klepněte na album, kategorii nebo datum a potom klepnutím na  nebo  určete počet výtisků pro každý snímek.

Album, kategorii nebo datum vybrané pro tisk lze identifikovat podle symbolu výběru a čísla, které ukazuje počet kopií k výtiskům, které jsou s nimi zobrazeny. Pokud pro snímky nebyly určeny žádné výtisky, výběr je zrušen.

Pokud vybraná složka albu, kategorií nebo snímacích dat obsahuje více než 100 snímků, tisková objednávka bude obsahovat nejstarších 99 snímků.

Po dokončení nastavení klepněte na .

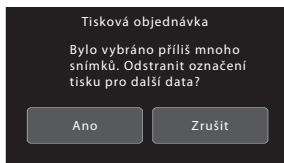
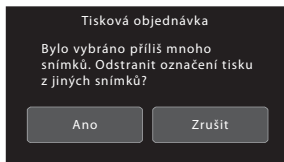
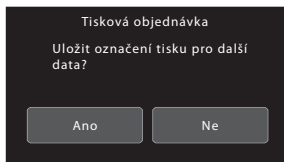
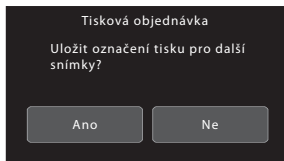


Když byly pro tisk označeny jiné snímky, než snímky ve vybraném albu, kategorii nebo snímacích datech, zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.

- Klepnutím na **Ano** přidáte snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo snímky pořízené ve vybraných snímacích datech do stávající tiskové objednávky.
- Klepnutím na **Ne** odstraníte označení tisku z dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku na snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo na snímky pořízené ve vybraných snímacích datech.

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce přesahuje 99, zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.

- Klepnutím na **Ano** odstraníte z tiskové objednávky dříve přidané snímky a omezíte tiskovou objednávku na právě označené snímky.
- Klepnutím na **Zrušit** odstraníte z tiskové objednávky právě přidané snímky a omezíte tiskovou objednávku na dříve označené snímky.

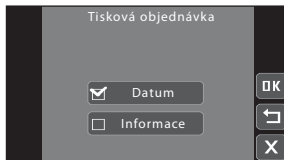


### 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

Klepněte na **Datum**, chcete-li ke každému snímku v tiskové objednávce vytisknout datum jeho pořízení.

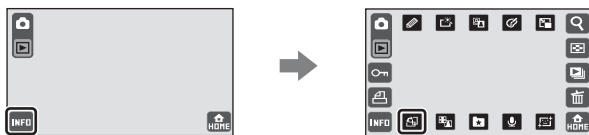
Klepněte na **Informace** pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky.

Klepnutím na **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



## Otočit snímek

Určete orientaci, ve které jsou zaznamenané snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené v režimu Portrét („na výšku“) je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.



Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte nastavení.

Klepnutím na  nebo  otočíte snímek o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů  
proti směru  
hodinových ručiček





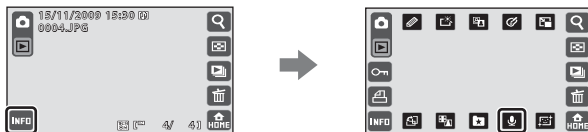
Otočení o 90 stupňů  
ve směru hodinových  
ručiček

Klepnutím na tlačítko **OK** dokončíte orientaci zobrazení a uložíte data orientace spolu se snímkem.





## Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, pro které byly zaznamenány zvukové poznámky, jsou označeny symbolem  v režimu přehrávání, když jsou zapnuté informace o snímku ( 13).



Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte nastavení.

Klepnutím na tlačítko  přehrajete zvukovou poznámku.

- Klepnutím na  zastavíte přehrávání.
- Klepnutím na ovládací prvek hlasitosti upravte hlasitost přehrávání.
- Klepnutím na symbol  obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.

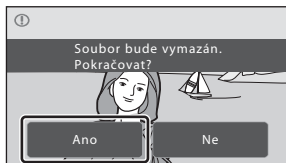


Ovládání hlasitosti

## Mazání zvukových poznámek

Na obrazovce přehrávání zvukové poznámky klepněte na .

Chcete-li vymazat pouze zvukovou poznámku, klepněte na **Ano**.












### Poznámky k hlasovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- COOLPIX S70 nelze použít pro záznam zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.




## Funkce úprav

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S70 a ukládat jako samostatné soubory (📖 159). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
 Vybarvení (📖 111)	Umožňuje kreslit na snímcích nebo přidávat dekorace na snímky.
 Rychlé vylepšení (📖 114)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
 D-Lighting (📖 115)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
 Nastavení barev (📖 116)	Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.
 Malý snímek (📖 117)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.
 Roztažení (📖 118)	Slouží k vodorovnému roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal tenčí nebo širší.
 Perspektiva (📖 119)	Upravení perspektivy na snímku pořízeném v orientaci na šířku. Aplikuje perspektivu, která se podobá perspektivě vysunutí objektivů. Tato funkce je vhodná pro snímky budov nebo architektury.
 Změkčení pleti (📖 120)	Změkčuje pleťové tóny v obličejí.
 Oříznout (📖 121)	Slouží k oříznutí snímku. Slouží k přiblížení objektu nebo k uspořádání kompozice.

### Poznámky k úpravám snímků

- Funkce úprav tohoto fotoaparátu nelze použít pro snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
- Upravené kopie vytvořené tímto fotoaparátem pravděpodobně nepůjde správně zobrazit v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Rovněž pravděpodobně nebude možné je přenášet do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Není-li na snímku rozpoznán žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📖 120).
- Snímky vytvořené v režimu motivových programů  (Kreslení) (📖 45) lze upravovat pouze pomocí funkcí vybarvení, malý snímek nebo oříznutí.

### Omezení dostupnosti funkcí úprav

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.

Použitá funkce úprav	Funkce úprav pro přidání
Vybarvení	Lze přidat funkce vybarvení, malého snímku nebo oříznutí.
Rychlé vylepšení D-Lighting Nastavení barev Roztažení Perspektiva	Lze přidat funkce vybarvení, malého snímku, změkčení pleti nebo oříznutí.
Malý snímek	Nelze přidat další funkci úprav.
Změkčení pleti	Lze přidat jiné funkce úprav, než změkčení pleti.
Oříznutí	Nelze přidat další funkci úprav vyjma kopií s poměrem stran 16:9 uložených ve velikosti obrazu 3584 x 2016 nebo více a kopií uložených ve velikosti obrazu 640 x 480 nebo více.

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav, s výjimkou funkce Vybarvení, nelze dále upravovat pomocí té funkce, která byla pro jejich vytvoření použita.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a dalších funkcí úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.

### Původní a upravené snímky


- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Označení tisku (📄 101) a nastavení ochrany (🔒 99) nezůstávají platná v upravených kopiích.

# Úprava snímků

## Vybarvení snímků: Vybarvení







Kreslete obrázky nebo je ozdobte. Rovněž lze přidat dekoraci snímacích dat. Vykreslené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

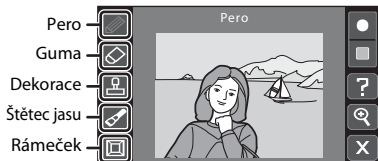


Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte snímek.



### 1 Při kreslení obrázků použijte nástroje , , , a .

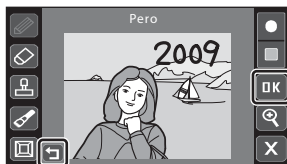
Další informace o použití jednotlivých nástrojů viz „Používání nástrojů kreslení“ (112).

Klepnutím na  zvětšíte zobrazení snímku 3x na optimální velikost pro vybarvování snímků. Klepnutím na , ,  nebo  změníte část snímku na monitoru. Klepnutím na  se vrátíte na původní velikost zobrazení.





### 2 Klepněte na .

Klepnutím na  před klepnutím na  vrátíte zpět poslední operaci použitou s využitím nástroje pero, guma, dekorace nebo štětec jasu (vrátit lze maximálně pět posledních operací).




### 3 Klepněte na **Ano**.

Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem.

Výtisky vytvořené při nastavení režimu obrazu  **16:9 (3968)** jsou uloženy ve velikosti obrazu 1.920 x 1.080. Výtisky vytvořené při nastavení režimu obrazu  **Normální (2048)** nebo větším jsou uloženy ve velikosti obrazu 2.048 x 1.536.

Výtisky vytvořené při nastavení režimu obrazu  **PC obrazovka (1024)** a  **TV obrazovka (640)** jsou uloženy ve velikosti obrazu 640 x 480.

Chcete-li opustit obrazovku bez uložení kopie, klepněte na **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí vybarvení poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání, když jsou zapnuté informace o snímku (113).



### Používání nástrojů kreslení

#### Psaní a kreslení obrázků


Chcete-li psát nebo kreslit obrázky, klepněte na .

- Pro výběr tloušťky čar pera klepněte na ovládací prvek tloušťky.
- Klepnutím na ovládací prvek barvy vyberte barvu.

Barva pera      Tloušťka pera



#### Smazání přidáných kreseb

Klepnutím na  smažete kresby přidané na snímcích pomocí nástroje pro vybarvení nebo dekorace.





- Klepněte na ovládací prvek velikosti gummy a vyberte její velikost.

Velikost gummy



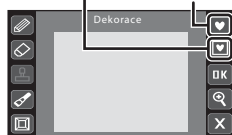
#### Přidání dekorací

Chcete-li přidat dekoraci, klepněte na .


- Klepněte na ovládací prvek pro výběr typu dekorace a zvolte jednu z 14 dekorací. Výběrem  přidejte dekoraci snímcích dat.
- Klepněte na ovládací prvek velikosti dekorace a vyberte velikost dekorací. Když je vybráno  jako typ dekorace, jsou k dispozici možnosti  (den, měsíc, rok) a  (den, měsíc, rok, čas).

Velikost dekorace

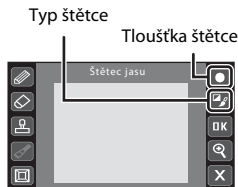
Typ dekorace



### Částečná změna jasu snímku




Klepněte na  a potom klepnutím na monitor zvýšte nebo snižte jas na klepnutém místě. Opakovaným klepnutím na stejné místo dosáhnete většího efektu.

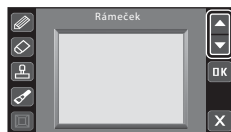
- Klepněte na ovládací prvek tloušťky štětce a vyberte tloušťku štětce jasu.
- Klepnutím na ovládací prvek typu štětce vyberte štětec jasu nebo štětec ztmavení.










### Přidání rámečku

Klepnutím na  přidáte rámeček okolo snímku.

- Klepnutím na  nebo  zobrazíte sedm různých rámečků současně. Klepnutím na  vyberte rámeček.



### Poznámky k dekoraci snímacích dat

- Když je dekorace snímacích dat přidána ke snímkům, které byly pořízeny s položkou  **Režim obrazu** ( 64) nastavenou na  **TV obrazovka (640)**, snímací data mohou být obtížně čitelná. Přidejte snímky dekorace snímacích dat ke snímkům, které byly pořízeny s položkou  **Režim obrazu** ( 64) nastavenou na  **PC obrazovka (1024)** nebo na vyšší nastavení.
- Data přidaná s dekorací snímacích dat používají formát vybraný v položce **Datum** menu nastavení ( 22, 143).
- Data přidaná s dekorací snímacích dat jsou den, kdy byl snímek pořízen. Data přidaná s dekorací snímacích dat nelze změnit.


### Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 159).

## Zvýraznění kontrastu a sytosti barev: Rychlé vylepšení

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlého vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.



Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte snímek.



- 1 Zvolte stupeň provedeného vylepšení a klepněte na .



- 2 Klepněte na **Ano**.


Bude vytvořena nová upravená kopie (vytvoření kopie může několik sekund trvat).

Chcete-li opustit obrazovku bez uložení kopie, klepněte na **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání, když jsou zapnuté informace o snímku ( 13).

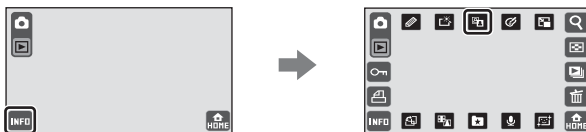



### Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 159).

## Zvýraznění jasu a kontrastu: D-Lighting

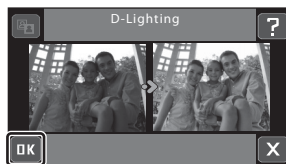
Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte snímek.

### 1 Klepněte na .



Chcete-li zrušit D-Lighting, klepněte na .

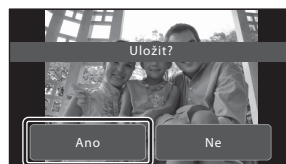


### 2 Klepněte na **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li opustit obrazovku bez uložení kopie, klepněte na **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání, když jsou zapnuté informace o snímku ( 13).




## Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 159).

## 🔧 Úpravy barevných odstínů: Nastavení barev





Úpravy odstínů. Vytvořené kopie, u nichž byl upraven odstín, jsou ukládány jako samostatné soubory.



Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte snímek.

- 1 Klepněte na požadovaný ovládací prvek barvy a klepněte na tlačítko **OK**.





Možnosti	Popis
 Živé barvy	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických barev“.
 Černobílé	Záznam černobílých kopií.
 Sépiové	Záznam kopií se sépiovými tóny.
 Kyanotypie	Záznam monochromatických kopií v azurově modré barvě.

- 2 Klepněte na **Ano**.

Bude vytvořena nová kopie s upravenými odstíny.

Chcete-li opustit obrazovku bez uložení kopie, klepněte na **Ne**.

Kopie vytvořené s funkcí nastavení barev poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání, když jsou zapnuté informace o snímku ( 13).



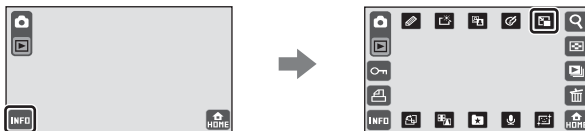
### Další informace


Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 159).




## Změna velikosti snímků: Malý snímek




Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16.





Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte snímek.

- 1 Klepněte na požadovaný ovládací prvek malé kopie a klepněte na tlačítko .







Položka	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

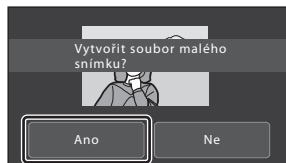
Velikost malého snímku nelze vybrat pro snímky pořízené při nastavení režimu obrazu  **16:9 (3968)**. Velikost malé kopie bude 1.920 × 1.080. Klepněte na  a přejděte na krok 2.

- 2 Klepněte na **Ano**.


Vytvoří se nová, menší kopie snímku.

Chcete-li opustit obrazovku bez uložení kopie, klepněte na **Ne**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem. Výtisky vytvořené pomocí funkce malého snímku lze rozpoznat podle symbolu ,  nebo , který je zobrazen, když je zapnutá funkce informací o snímku ( 13).

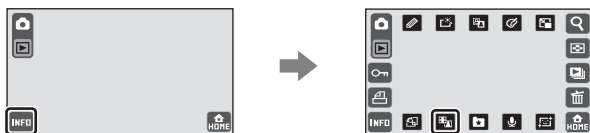


## Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 159).

## Roztahování snímků: Roztažení

Slouží k vodorovnému roztažení snímků. Roztažené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.



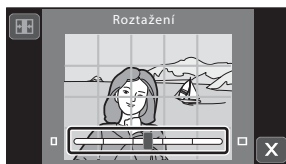
Klepnutím na v režimu přehrávání upravte snímek.

### 1 Klepněte na tlačítko .

Klepnutím na se fotoaparát vrátí na zobrazení přehrávání bez úprav snímku.



### 2 Přetažením posuvníku upravte efekty roztažení.

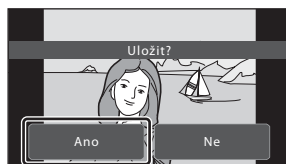


### 3 Klepněte na .



### 4 Klepněte na **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku. Chcete-li opustit obrazovku bez uložení kopie, klepněte na **Ne**. Kopie vytvořené funkcí roztažení poznáte podle symbolu zobrazeného v režimu přehrávání, když jsou zapnuté informace o snímku (13).

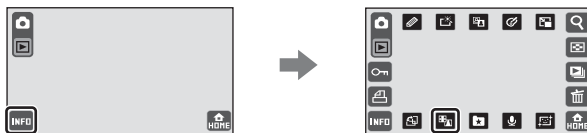



### Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (159).


## ▲ Upravení perspektivy: Perspektiva

Upravení perspektivy na snímku pořízeném v orientaci na šířku. Kopie vytvořené pomocí funkce ovládání perspektivy jsou ukládány jako samostatné soubory.



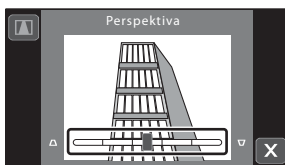
Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte snímek.

### 1 Klepněte na tlačítko .

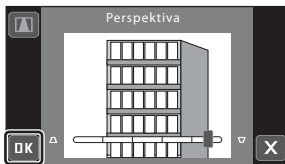
Klepnutím na  se fotoaparát vrátí na zobrazení přehrávání bez úprav snímku.



### 2 Přetažením posuvníku upravte perspektivu.




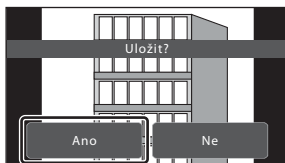
### 3 Klepněte na .



### 4 Klepněte na **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku. Chcete-li opustit obrazovku bez uložení kopie, klepněte na **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí perspektivy poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání, když jsou zapnuté informace o snímku (13).




### Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (159).

## Změkčení pleťových tónů: Změkčení pleti

Tento fotoaparát rozpoznává obličeje na snímku a vytváří kopie s měkčími pleťovými tóny. Kopie vytvořené s funkcí změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory. Nejsou-li na snímku rozpoznány žádné obličeje, zobrazí se upozornění a fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Klepnutím na  v režimu přehrávání upravte snímek.



### 1 Vyberte stupeň změkčení a klepněte na .


Zobrazí se dialog pro potvrzení a část snímku se změkčeným obličejem bude zvětšena.





### 2 Zkontrolujte náhled kopie.

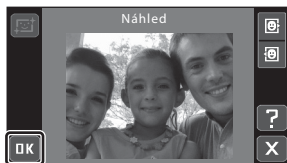
Budou změkčeny odstíny pleti až 12 obličejů v pořadí od obličeje, který se nachází nejbližší středu kompozice.

Když je zobrazeno více změkčených obličejů, klepnutím na  nebo  zobrazíte další obličeje.

Klepnutím na  upravte stupeň změkčení. Na monitoru se obnoví zobrazení uvedené v kroku 1.

Klepnutím na  bude vytvořena nová upravená kopie.


Kopie vytvořené s funkcí změkčení pleti poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání, když jsou zapnuté informace o snímku ( 13).



### **Poznámka ke změkčení pleti**

Funkce změkčení pleti nemusí fungovat podle očekávání, i když byly při fotografování rozpoznány obličeje. Řada faktorů, včetně jasu objektu a směru, kterým se obličeje dívají, ovlivňují schopnost fotoaparátu přesně rozpoznat obličeje na snímcích a potom je upravovat.

### **Další informace**

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 159).

## ✂ Vytvoření oříznuté kopie: Oříznutí

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při aktivované funkci zvětšeného výřezu snímku (📖 91). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

### 1 Zvětšete požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 91).

Zvětšujte snímek, dokud se na levé straně monitoru nezobrazí ✂.

### 2 Upravte kompozici kopie.

Klepnutím na 🔍 nebo 🔍 upravte poměr zoomu. Přesunujte snímek tak, aby byla na monitoru viditelná pouze část, která se má kopírovat. Snímky pořízené při nastavení režimu obrazu **16:9 (3968)** lze oříznout poměrem 2,0x nebo méně.



### 3 Klepněte na ✂.

Snímky pořízené při nastavení režimu obrazu **16:9 (3968)** jsou ořezány poměrem stran 16:9. Snímky pořízené při nastavení režimu obrazu jiném, než **16:9 (3968)**, jsou ořezány poměrem stran 4:3.



### 4 Klepněte na **Ano**.

Bude vytvořena oříznutá kopie. Chcete-li opustit obrazovku bez uložení kopie, klepněte na **Ne**.



## ✔ Poznámky k oříznutí

- Když je použit zvětšený výřez snímku na snímek pořízený v orientaci na výšku, zvětšený snímek bude zobrazen v orientaci na šířku.
- Nelze změnit poměr stran snímku a snímky nelze ořezávat v orientaci na výšku.

## 📏 Velikost obrazu


Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Když je velikost obrazu oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se v levé části monitoru ikona malého snímku 📖 nebo 📖 v režimu přehrávání, když je zapnutá funkce informací o snímku (📖 13).

## 📖 Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 159).

## Záznam videosekvencí

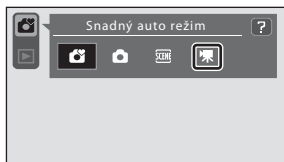
Nahrávání videa se zvukem zaznamenaným prostřednictvím vestavěného mikrofonu.

- 1 Klepnutím na ovládací prvek režimu fotografování zobrazíte ovládací prvky pro výběr režimu fotografování a potom klepněte na .

Maximální délka záznamu jedné videosekvence je 25 minut nebo velikost souboru 2 GB, i když je dostatek volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazí na monitoru (📖 123).

Režim fotografování lze rovněž vybrat na obrazovce HOME (📖 14).



- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

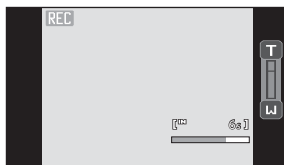
Fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

Stavový sloupec zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Po ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Záznam videa lze rovněž zahájit nebo zastavit klepnutím na monitor.

Záznam se ukončí automaticky, když uplyne maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat.



### ✓ Záznam videosekvencí

Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2x) však lze použít během záznamu videosekvencí.

### ✓ Poznámka k nahrávání videosekvencí

Po záznamu videosekvence bude video uloženo ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí na snímácké indikaci. Během nahrávání videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Vyjmutí paměťové karty během nahrávání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### 🔍 Úpravy nastavení videosekvencí

🔊 Možnosti videa, 📷 Režim autofokusu a 📷 Režim makro lze použít nebo měnit v režimu videa. Tato nastavení nelze při nahrávání videosekvencí měnit ani aktivovat. Nastavte nebo aktivujte nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.

## Nastavení záznamu videosekvence

☛ Možnosti videa, 📷 Režim autofokusu a 📹 Režim makro lze použít nebo měnit v režimu videa.

Klepnutím na ovládací prvek před zahájením záznamu videosekvence upravte nastavení.

### ☛ Výběr možností videa

Vybírejte požadovanou možnost videa, kterou chcete zaznamenat.



Klepnutím na **VÍCE** v režimu videa upravte nastavení.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
📹 HD 720 HD 720p	Velikost obrazu: 1.280 × 720 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
📹 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
📹 TV video 640	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 15 snímků za sekundu
📹 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
📹 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 15 snímků za sekundu

### 📌 Možnosti videa a maximální délka videosekvence a rámečky

Položka	Interní paměť (Přibl. 20 MB)	Paměťová karta (512 MB)
📹 HD 720 HD 720p	6 s	2 min. 30 s
📹 TV video 640★ (výchozí nastavení)	18 s	7 min. 20 s
📹 TV video 640	35 s	14 min. 10 s
📹 Malá velikost 320★	35 s	14 min. 10 s
📹 Malá velikost 320	1 min. 7 s	25 min.

\* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální čas záznamu závisí na typu paměťové karty. Maximální délka záznamu jedné videosekvence je 25 minut nebo velikost souboru 2 GB, i když je dostatek volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

Maximální délka videosekvence, kterou lze jednotlivě zaznamenat, je zobrazena během záznamu.


### 🔍 Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 159).

### Režim autofokusu

Vyberte jak fotoaparát zaostřuje v režimu videa.



Klepnutím na  v režimu videa upravte nastavení.



Jednorázový AF (výchozí nastavení)

Když je tlačítko spouště stisknuto, zaostření je zamknuto.




Nepřetržitý AF

Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření provedeno a uzamčeno. Aby se zabránilo kolidování zvuku fotoaparátu se záznamem, doporučujeme použít **Jednorázový AF**.

### Režim makro Nastavení

Režim Makro slouží k záznamu videosekvencí objektů ze vzdálenosti již 3 cm.



Klepnutím na  v režimu videa upravte nastavení.



Zapnuto

Nastavení režimu makro je aktivováno. Další informace viz strana 67.



Vypnuto (výchozí nastavení)

Nastavení režimu makro je deaktivované.



## Přehrávání videosekvencí

Přepněte zpět do režimu přehrávání (📖 32) a zobrazte požadovanou videosekvenci v režimu jednotlivých snímků. Klepnutím na **INFO** zobrazte ovládací prvky zobrazení a potom klepnutím na **▶** zobrazené v pravé horní části monitoru spusťte přehrávání videa.

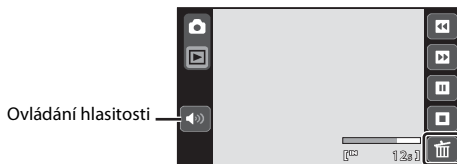
Přehrávání videa lze rovněž zahájit klepnutím na monitor.

Klepnutím na ovládací prvek hlasitosti během přehrávání zobrazíte ovládací prvek nastavení hlasitosti a můžete upravit hlasitost přehrávání.

Ovládací prvky přehrávání jsou zobrazeny na pravé straně monitoru. Během přehrávání videosekvence jsou k dispozici níže uvedené funkce.



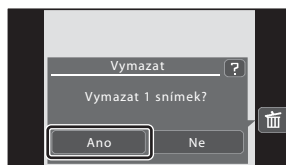
### Během přehrávání



Operace	Klepnutí	Popis
Přejít zpět	◀	Stisknutím a podržením <b>◀</b> se videosekvence přetočí zpět.
Posunout vpřed	▶	Stisknutím a podržením <b>▶</b> se videosekvence přetočí dopředu.
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Následující operace lze provádět během pozastaveného přehrávání (pomocí ovládacích prvků zobrazených v pravé části monitoru).
		Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Stiskněte a podržte <b>◀</b> pro postupné přetočení zpět snímek po snímku.
		Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Stiskněte a podržte <b>▶</b> pro postupné přehrávání dopředu snímek po snímku.
	▶	Pokračování přehrávání.
Ukončit	⏹	Ukončení přehrávání a návrat do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

### Mazání souborů videosekvencí

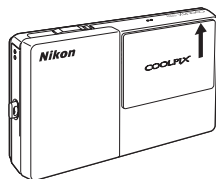
Klepněte na **🗑** v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 89) nebo během přehrávání videa. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Klepnutím na **Ano** vymažete videosekvenci nebo klepnutím na **Ne** opusťte obrazovku bez vymazání videosekvence.



## Připojení k televizoru

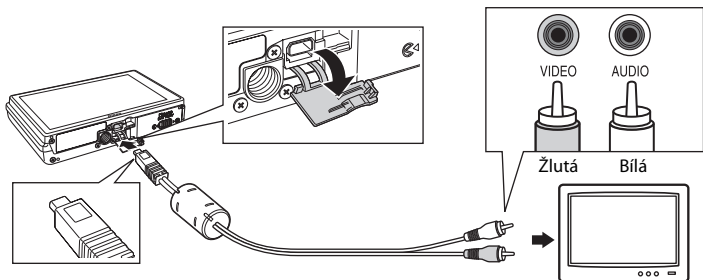
Fotoaparát připojte k televizoru pomocí dodaného zvukového kabelu/videokabelu. Na televizoru pak můžete přehrávat jednotlivé snímky, prezentaci nebo videosekvence.

### 1 Zavřením posuvné krytky vypnete fotoaparát.



### 2 Fotoaparát připojte k televizoru pomocí dodaného A/V kabelu.


Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



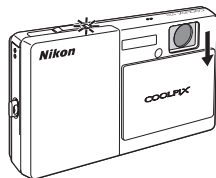
### 3 Naladte televizor na videokanáľ.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Otevřením posuvné krytky zapnete fotoaparát.

Klepnutím na  přepnete do režimu přehrávání. Snímky se budou zobrazovat na monitoru fotoaparátu a na obrazovce televizoru.

Snímky nelze zobrazit na obrazovce televizoru, když se fotoaparát nachází v režimu fotografování nebo když je na monitoru fotoaparátu zobrazeno menu nastavení.



#### Připojení kabelu

Při připojování kabelu zkontrolujte, zda je konektor fotoaparátu správně zorientován. Při připojování kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

#### Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru.

Nastavení režimu videa je specifikováno v možnosti **Režim video** (📖 151) v menu nastavení (📖 139).

# Připojení k počítači

Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB, chcete-li kopírovat (přenášet) snímky do počítače pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalována aplikace Nikon Transfer, ViewNX pro prohlížení převedených snímků a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků. Tyto programy nainstalujte z dodaného disku CD Software Suite.

Další informace o instalaci softwaru naleznete v části *Stručný návod k obsluze*.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Předinstalované verze Windows Vista Service Pack 1 (32bitových systémů Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions),  
Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### Poznámka k připojení počítače

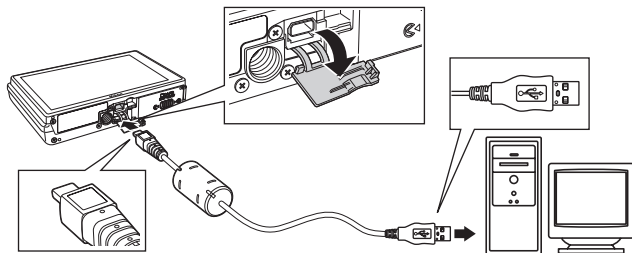
Odpojte od počítače jiná zařízení USB, například komerční nabíječky USB. Simultánní připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo způsobit selháním funkčnosti nebo nadměrné napájení fotoaparátu, což by mohlo způsobit poškození fotoaparátu nebo paměťové karty. Další informace viz dokumentace dodaná s jinými zařízeními USB.

### Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači pro přenášení snímků používejte plně nabitou baterii.
- Když je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím dodaného kabelu USB s nastavením **Auto** (výchozí nastavení) vybraným pro možnost **Nabíjení z počítače** v menu nastavení, je baterie vložená ve fotoaparátu automaticky napájena energií z počítače (☐ 152). Snímky lze přenášet, když se baterie nabíjí.
- Při použití síťového zdroje EH-62F lze COOLPIX S70 napájet z elektrické zásuvky. Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

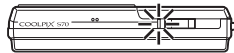
- 1 Zapněte počítač s nainstalovanou aplikací Nikon Transfer.
- 2 Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

Indikace zapnutí přístroje se rozsvítí nebo bliká (📖 131).

Monitor fotoaparátu zůstává vypnutý.



### Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer)**. Spustí se Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci)**.

### Windows XP

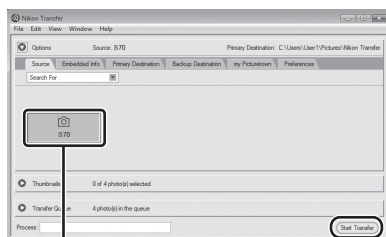
Po zobrazení dialogového okna volby akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer)** a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se Nikon Transfer.

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy použít tento program pro tuto akci)**.

### Mac OS X

Pokud jste při první instalaci aplikace Nikon Transfer nastavili v dialogovém okně Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění) možnost **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky.

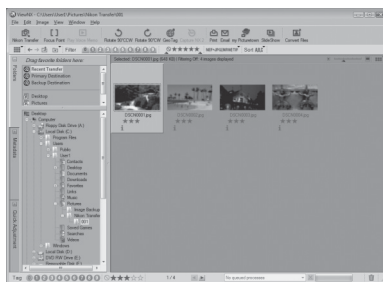
- 5** Zkontrolujte, zda je zdrojové zařízení zobrazené na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**.



Zdrojové zařízení

Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Ve výchozím nastavení Nikon Transfer budou do počítače přeneseny všechny snímky. Ve výchozím nastavení Nikon Transfer se ViewNX spustí automaticky, když je přenos dokončen a přenesené snímky lze prohlížet.



Další informace o používání Nikon Transfer nebo ViewNX viz informace nápovědy obsažené v Nikon Transfer nebo ViewNX (📖 130).

## Odpojení fotoaparátu

Během přenášení nevypínejte fotoaparát ani neodpojujte fotoaparát od počítače. Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát otevřením a zavřením posuvné krytky a odpojte kabel USB.

Fotoaparát se vypne automaticky, pokud nedojde k žádné komunikaci s počítačem po dobu 30 minut, když je fotoaparát připojen prostřednictvím kabelu USB.

### ✔ Připojení kabelu USB

- Zkontrolujte, zda jsou konektory správně zorientovány. Nezkoušejte zasunovat konektory šikmo a při připojování nebo odpojování kabelu USB nepoužívejte sílu.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## Připojení k počítači

### **Nabití baterie**

Indikace zapnutí přístroje pomalu bliká oranžově, když se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu (📖 131).

### **Použití čtečky paměťových karet**

Snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena do čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení, lze rovněž přenášet do počítače pomocí programu Nikon Transfer.

- Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní s technologií SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Vložte paměťovou kartu do čtečky karet nebo podobného zařízení a přeneste snímky podle kroků 4 a 5 (📖 128).
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti počítače, musí být tyto snímky nejdříve ve fotoaparátu (📖 156) přeneseny na paměťovou kartu.

### **Ruční spuštění Nikon Transfer nebo ViewNX**

#### **Windows**

Zvolte **Start** nabídka > **All Programs (Všechny programy)** > **Nikon Transfer** > **Nikon Transfer** (nebo **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX** > **ViewNX**).

Poklepáním na ikonu zástupce Nikon Transfer nebo ViewNX na pracovní ploše se rovněž spustí Nikon Transfer nebo ViewNX.

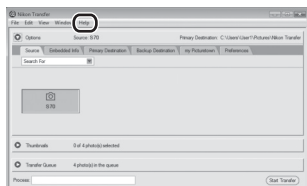
#### **Mac OS X**

Otevřete **Applications (Aplikace)** a poklepejte na **Nikon Software** > **Nikon Transfer** > **Nikon Transfer** (nebo **Nikon Software** > **ViewNX** > **ViewNX**).

Klepnutím na Nikon Transfer nebo ViewNX v části Dock (Dok) se rovněž spustí Nikon Transfer nebo ViewNX.

### **Zobrazení informací nápovědy Nikon Transfer a ViewNX**

Chcete-li získat další informace o Nikon Transfer nebo ViewNX, spusťte Nikon Transfer nebo ViewNX a vyberte **Nikon Transfer Help (Nikon Transfer Nápověda)** nebo **ViewNX Help (ViewNX Nápověda)** v menu **Help (Nápověda)**.



### **Vytváření panoramat v aplikaci Panorama Maker**

- Použijte sérii snímků zhotovených v režimu motivových programů **Panoráma s asistencí** (📖 44) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Panorama Maker lze nainstalovat do počítače pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

#### **Windows**

Zvolte **Start** nabídku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 4** > **Panorama Maker 4**.

#### **Macintosh**

Otevřete **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

- Další informace o programu Panorama Maker získáte z instrukcí, které se zobrazují na obrazovce, a z nápovědy obsažené v programu Panorama Maker.

### **Názvy obrazových souborů a adresářů**

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 159).

## Nabíjení během připojení k počítači

Když je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím dodaného kabelu USB s nastavením **Auto** (výchozí nastavení) vybraným pro možnost **Nabíjení z počítače** (📖 152) v menu nastavení, je baterie vložena ve fotoaparátu automaticky napájena energií z počítače.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači viz „Před připojením fotoaparátu“ (📖 127) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 128).

## Indikace zapnutí přístroje

V následující tabulce jsou popsány stavy indikace zapnutí přístroje, když je fotoaparát připojen k počítači.

Indikace zapnutí přístroje	Popis
Bliká pomalu (oranžová)	Baterie se nabíjí.
Svítil (zelená)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie se nenabíjí. Jakmile indikace zapnutí přístroje přestane blikat oranžově a začne svítit zeleně, nabíjení je dokončeno.</li> <li>Když je fotoaparát připojen k počítači s nastavením <b>Vypnuto</b> vybraným pro možnost <b>Nabíjení z počítače</b>, indikace zapnutí přístroje svítí, ale baterie vložena ve fotoaparátu se nenabíjí.</li> </ul>
Bliká rychle (oranžová)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Znovu připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii.</li> <li>Počítač se nachází v režimu spánku a nenapájí. Restartujte počítač.</li> <li>Baterii nelze nabít, protože specifikace nebo nastavení počítače nepodporují napájení fotoaparátu.</li> </ul>

## ✓ Poznámky k nabíjení s připojením k počítači

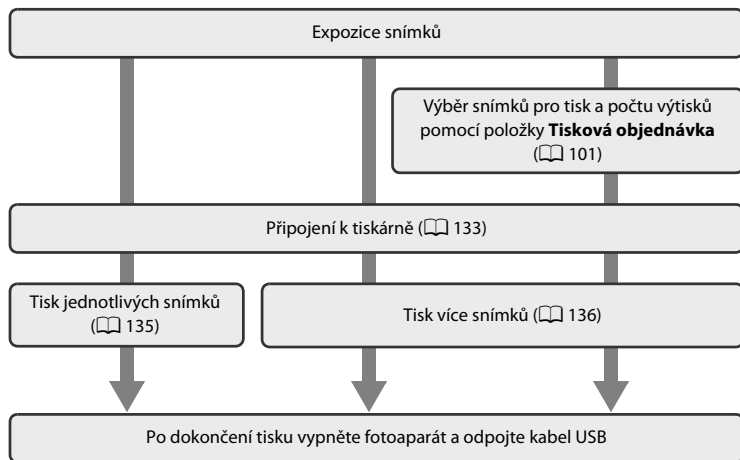
- Baterii nelze nabíjet ani nelze přenášet data, když je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data a času (📖 22) fotoaparátu. Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📖 144), je nezbytné nejdříve znovu nastavit datum a čas, aby bylo možné nabíjet baterii nebo přenášet snímky prostřednictvím připojení k počítači. V tomto případě nabíjete baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P (📖 18) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát vypnut otevřením a zavřením posuvné krytky, nabíjení se rovněž ukončí.
- Jestliže počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení bude ukončeno a fotoaparát se může vypnout.
- Při odpojování fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát otevřením a zavřením posuvné krytky a potom odpojte kabel USB.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně sedm hodin. Doba nabíjení se zvyšuje, když jsou během nabíjení baterie přenášeny snímky.
- Když je fotoaparát připojen k počítači, může se spustit některá aplikace nainstalovaná v počítači, například Nikon Transfer. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači pouze z důvodu nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Fotoaparát se vypne automaticky, pokud nedojde k žádné komunikaci s počítačem po dobu 30 minut po dokončení nabíjení baterie.
- V závislosti na specifikacích, nastaveních, zdroji napájení a alokaci počítače nemusí být možné nabít baterii vloženou ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači.

# Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 176) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně



## ✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-62F (volitelné příslušenství) lze fotoaparát COOLPIX S70 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

## ✓ Poznámka k tisku snímků

Při tisku snímků pořízených při nastavení **☛ Režim obrazu** položky **📖 16:9 (3968)** (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků.

Pravděpodobně nebude možné vytisknout celé snímky, pokud je tiskárna nastavena tak, aby se okolo snímků tiskly okraje (není aktivován tisk bez okrajů).

Chcete-li si ověřit, zda tiskárna podporuje tisk při poměru stran 16:9, viz další informace v dokumentaci dodané s tiskárnou nebo se poradte s digitální fotolaboratoří.

## 📖 Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

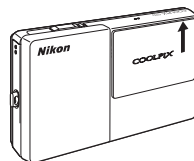
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Chcete-li vytisknout snímky některou z těchto možností, v možnosti **Tisková objednávka** menu (📖 101) fotoaparátu vyberte snímky a požadovaný počet výtisků jednotlivých snímků se snímků uložených na paměťové kartě.



## Připojení fotoaparátu k tiskárně

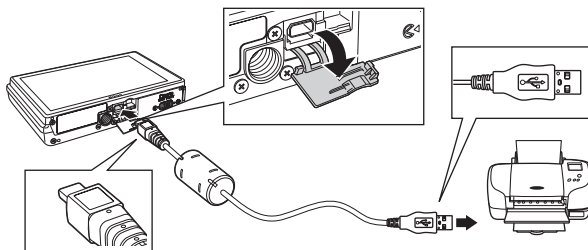
- 1 Zavřením posuvné krytky vypněte fotoaparát.



- 2 Zapněte tiskárnu.

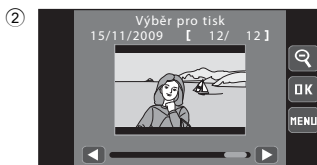
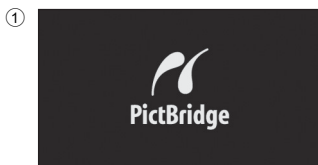
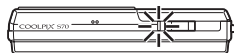
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1), po které bude následovat obrazovka výběru pro tisk (2).



### **Poznámky k připojení/odpojení kabelu**




- Zkontrolujte, zda jsou konektory správně zorientovány. Nezkoušejte zasunovat konektory šikmo a při připojování nebo odpojování kabelu USB nepoužívejte sílu.
- Před odpojení kabelu USB vypněte fotoaparát otevřením a zavřením posuvné krytky.

### **Pokud se nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge**



Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (📖 152) v menu nastavení fotoaparátu na **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

## Tisk jednotlivých snímků

Po řádném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 133) vytiskněte snímek podle následujících pokynů.

- 1** Klepněte na  nebo  a vyberte požadovaný snímek, poté klepněte na .

Předchozí nebo následující snímek lze také zobrazit klepnutím na posuvník.

Klepnutím na  zobrazíte 12 náhledů a klepnutím na  přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

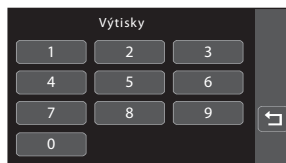


- 2** Klepněte na **Výtisky**.



- 3** Zvolte požadovaný počet výtisků.



Lze specifikovat až devět kopií.



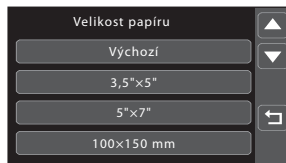
- 4** Klepněte na **Velikost papíru**.



- 5** Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Zobrazí se velikosti papíru podporované tiskárnou (📖 138). Klepnutím na  nebo  zobrazíte dodatečné možnosti.

Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikosti papíru klepněte na **Výchozí**.



## 6 Klepněte na **Zahájit tisk.**



## 7 Bude zahájen tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku zobrazenou v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, klepněte na **Zrušit**.

Aktuální počet výtisků/  
celkový počet výtisků



## Tisk více snímků

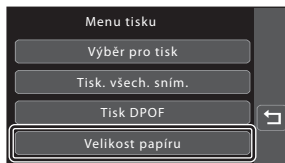
Po řádném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 133) vytiskněte více snímků podle následujících pokynů.

## 1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, klepněte na **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



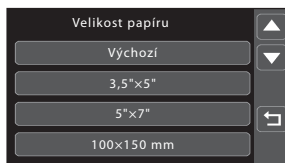
## 2 Klepněte na **Velikost papíru.**



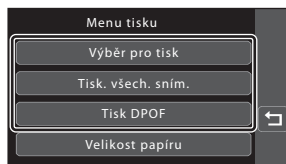
## 3 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Zobrazí se velikosti papíru podporované tiskárnou (📖 138). Klepnutím na **▲** nebo **▼** zobrazíte dodatečné možnosti.

Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikosti papíru klepněte na **Výchozí**.



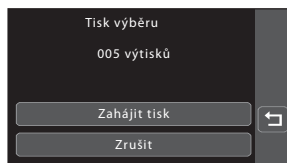
#### 4 Klepněte na **Výběr pro tisk, Tisk. všech. sníím. nebo Tisk DPOF.**



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

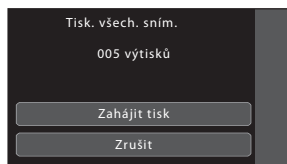
- Klepněte na požadované snímky a klepnutím na nebo určete počet kopií k výtiskění.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru () a požadovaným počtem kopií.
- Klepnutím na přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na zobrazíte 12 náhledů.
- Klepnutím na odstraníte označení tisku ze všech snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .
- Po zobrazení obrazovky vpravo klepnutím na **Zahájit tisk** zahajete tisk.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, klepněte na **Zrušit**.



#### Tisk. všech. sníím.

Je výtiskěn jeden výtisk všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky vpravo klepnutím na **Zahájit tisk** zahajete tisk.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, klepněte na **Zrušit**.



### Tisk DPOF

Vytiskněte snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 101).

- Po zobrazení obrazovky vpravo klepnutím na **Zahájit tisk** zahajete tisk.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou frontu, klepněte na **Zobr. snímky**. Chcete-li snímky vytisknout, klepněte na **OK**.



## 5 Bude zahájen tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku zobrazeném v kroku 2.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, klepněte na **Zrušit**.

Aktuální počet výtisků/  
celkový počet výtisků



## Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, klepněte na **Výchozí** v možnosti **Velikost papíru**.

## Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.

<b>Obrazovka HOME</b>	141
Zvolte formát zobrazení obrazovky HOME.	
<b>Uvítací obrazovka</b>	142
Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
<b>Datum</b>	143
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
<b>Nastavení monitoru</b>	146
Slouží k úpravě náhledu vyfocené fotografie a nastavení jasu monitoru.	
<b>Vkopírování data</b>	146
Slouží ke vkopírování data a času fotografování na snímky.	
<b>Redukce vibrací</b>	147
Slouží k aktivaci/deaktivaci redukce vibrací.	
<b>Pomocné světlo AF</b>	148
Slouží k aktivaci/deaktivaci pomocného AF reflektoru.	
<b>Digitální zoom</b>	148
Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.	
<b>Nastavení zvuku</b>	149
Slouží k nastavení zvuku a hlasitosti při používání fotoaparátu.	
<b>Automat. vypnutí</b>	149
Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b>	150
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
<b>Jazyk/Language</b>	151
Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
<b>Režim video</b>	151
Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
<b>Nabíjení z počítače</b>	152
Slouží k výběru, zda se má během připojení k počítači prostřednictvím kabelu USB nabíjet baterie fotoaparátu či nikoli.	
<b>Indikace mrknutí</b>	153
Slouží k určení, zda fotoaparát rozpoznává lidské obličeje, které při fotografování mrkly, pomocí funkce face priority (📖 28).	
<b>Obnovit vše</b>	154
Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
<b>Kopie</b>	156
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	
<b>Verze firmwaru</b>	157
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

## Používání menu nastavení

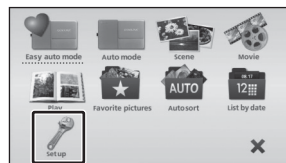
- 1 V režimu fotografování nebo přehrávání klepněte na .

Zobrazí se obrazovka HOME.




- 2 Klepněte na provozní ovládací prvek **Nastavení**.



Zobrazí se menu nastavení.





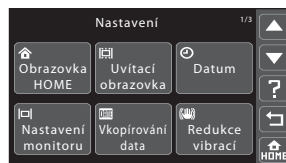
- 3 Klepněte na požadovanou možnost.

Klepnutím na  nebo  zobrazíte předchozí nebo následující stránku.


Klepnutím na  se vrátíte na předchozí obrazovku.

Když se na obrazovce zobrazí , klepnutím na  použijte nastavení.


Chcete-li ukončit menu nastavení, klepněte na požadovaný ovládací prvek fotografování nebo přehrávání na obrazovce HOME, která se zobrazí klepnutím na  ( 14).



### Zobrazení obrazovky Návodů v menu nastavení

Klepnutím na  v menu nastavení se zobrazí obrazovka pro výběr nápovědy. Klepnutím na některou položku menu nastavení zobrazíte popis funkce dané položky.



Klepnutím na  se vrátíte na obrazovku pro výběr nápovědy.

Klepnutím na  na obrazovce pro výběr nápovědy se vrátíte do menu nastavení.








## Obrazovka HOME

Klepněte na  → Menu nastavení ( 140) → Obrazovka HOME

Zvolte formát zobrazení obrazovky HOME.

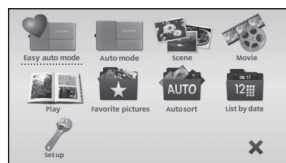
### Snímek

Vyberte z interní paměti nebo z paměťové karty snímek pro formát zobrazení obrazovky HOME. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků a klepněte na tlačítko .

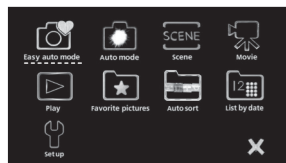
- Na obrazovce výběru snímků klepnutím na  přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na  přepnete zpět na zobrazení 12 náhledů.
- Když je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, i když je původní snímek vymazán.
- Výtisky vytvořené ve velikosti 320 × 240 nebo menší pomocí funkce oříznutí ( 121) nebo malého snímku ( 117) nelze vybrat.



### Klipart (výchozí nastavení)



### Umění



## Uvítací obrazovka

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.


### Žádná (výchozí nastavení)



Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.

### COOLPIX

Zobrazí se uvítací obrazovka.

### Vybrat snímek

Vyberte z interní paměti nebo z paměťové karty snímek, který chcete zobrazit jako uvítací obrazovku. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků a klepněte na tlačítko .

- Na obrazovce výběru snímků klepnutím na  přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na  přepnete zpět na zobrazení 12 náhledů.
- Když je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, i když je původní snímek vymazán.
- Výtisky vytvořené ve velikosti 320 x 240 nebo menší pomocí funkce oříznutí (📖 121) nebo malého snímku (📖 117) nelze vybrat.



## Datum

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

**Když se zobrazí obrazovka nastavení data a času, zopakujte od kroku 5 části „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 23).**

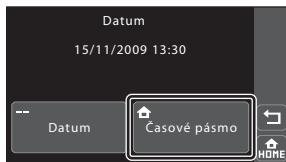
### Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku Domácí čas. pásmo (🏠) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při výběru časového pásma cíle (➔) se automaticky vypočítá místní čas (📖 145) a se snímky se zaznamenává datum a čas fotografování platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Výběr časového pásma cílového místa cesty

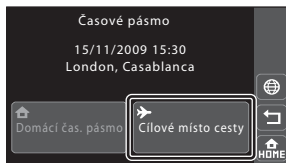
### 1 Klepněte na **Časové pásmo**.

Zobrazí se obrazovka časového pásma.



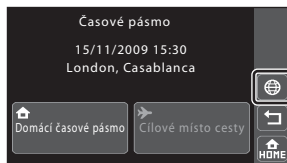
### 2 Klepněte na **Cílové místo cesty**.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.






### 3 Klepněte na tlačítko .


Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.



### 4 Klepnutím na tlačítko nebo vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty a klepněte na tlačítko .

V době letního času klepnutím na  aktivujete funkci letního času. V horní části monitoru se zobrazí  a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu. Klepnutím na  lze zapínat a vypínat funkci letního času.



Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .

### **Poznámka k záložní baterii hodin**

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojený síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.



### **Domácí čas. pásmo**

- Chcete-li přepnout na domácí časové pásmo, klepněte na **Domácí čas. pásmo** v kroku 2.
- Chcete-li změnit domácí časovou zónu, klepněte na **Domácí čas. pásmo** v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

### **Letní čas**

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

### **Vkopírování dat na snímky**

Aktivujte vkopírování data v režimu fotografování ( 74) po nastavení data a času nebo v možnosti **Vkopírování data** ( 146) v menu nastavení. Když je možnost **Vkopírování data** aktivována, snímky budou zaznamenány se vkopírovanými snímacími daty.

**Časová pásma (📖 22)**

Fotoaparát doporučuje dále uvedená časová pásma.

V případě časových pásem, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas v možnosti

**Datum.**

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## Nastavení monitoru

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Nastavení monitoru

Slouží k úpravě náhledu vyfocené fotografie a nastavení jasů monitoru.

### Kontrola snímku

**Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.

**Vypnuto**: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.

### Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasů monitoru. Výchozí nastavení je **3**.



### Automatické zvýšení jasů monitoru

Tento fotoaparát automaticky zvyšuje jas monitoru venku a při velmi ostrém okolním osvětlení, aby bylo zobrazení na monitoru přehlednější a snadnější pro čtení (když je **Jas** nastaveno na **4** nebo méně).

## Vkopírování data

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 103).

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

### Datum


Datum je vkopírováno do snímků.

### Datum a čas

Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.

Vkopírování data lze aktivovat v režimu fotografování. Další informace o vkopírování data viz „**DATE** Vkopírování času a datumu (Vkopírování data)“ (📖 74).

## Redukce vibrací

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Redukce vibrací




Vyberte možnost redukce vibrací pro fotografování.

Funkce redukce vibrací účinně redukuje rozmazání způsobené mírným pohybem fotoaparátu, který je znám jako chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází při fotografování s použitým zoomem nebo při dlouhých časech závěrky. Vlivy chvění fotoaparátu jsou kromě fotografování redukovány také při záznamu videa.

Nastavte **Redukce vibrací** na **Vypnuto**, když používáte stativ ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování.

### Zapnuto (hybridní)

Vlivy chvění fotoaparátu jsou redukovány opticky pouze pomocí metody posunu objektivu. Pro omezení vlivů chvění fotoaparátu při fotografování za následujících podmínek je použito dodatečné zpracování obrazu s elektronickou redukcí vibrací.

- když je deaktivován blesk.
- když je použitý čas závěrky delší, než 1/60 sekund.
- když je deaktivováno  **Samospoušť**.
- když je vybráno  **Jednotlivé snímky** pro nastavení  **Sériové snímání**.
- když je Citlivost ISO nastavena na 200 nebo méně.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je aktivována při fotografování a záznamu videa optickou metodou.

### Vypnuto

Redukce vibrací není aktivována.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze potvrdit na monitoru fotoaparátu při fotografování, když jsou zapnuté informace o snímku (📖 11, 27). Když je vybráno **Vypnuto**, není zobrazena žádná ikona.

## Poznámky k Redukce vibrací

- Po zapnutí napájení nebo po přechodu fotoaparátu z režimu snímání do režimu přehrávání může aktivace redukce vibrací chvíli trvat. Před fotografováním počkejte, až se obraz na monitoru stabilizuje.
- Vzhledem k vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po vyfotografování vypadat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.
- Zpracování obrazu s elektronickou redukcí vibrací nemusí pracovat očekávaným způsobem při velmi slabém nebo velmi silném chvění fotoaparátu, i když je vybráno **Zapnuto (hybridní)**.
- Zpracování snímku s elektronickou redukcí vibrací není aktivováno při krátkých nebo extrémně dlouhých rychlostech závěrky, i když je vybráno **Zapnuto (hybridní)**.
- Možnost **Zapnuto (hybridní)** pro **Redukce vibrací** a **Vkopírování data** (📖 74, 146) nelze vybrat současně. Při fotografování s položkou **Redukce vibrací** nastavenou na **Zapnuto (hybridní)** je položka **Vkopírování data** automaticky nastavena na **Vypnuto**.
- Když je vybráno **Zapnuto (hybridní)** a elektronická redukce vibrací je aktivována, při pořízení snímku je závěrka automaticky uvolněna dvakrát, aby bylo možné snímek zpracovat. Tím se prodlouží čas požadovaný pro záznam snímků. **Zvuk závěrky** (📖 149) může být slyšet pouze při prvním uvolnění závěrky a bude zaznamenán jeden snímek.

## Pomoc. světlo AF

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Pomoc. světlo AF

Slouží k aktivaci/deaktivaci pomocného AF reflektoru.


### Auto (výchozí nastavení)

Pomocný AF reflektor pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Podsvícení má dosah přibližně 5 m. Upozorňujeme, že v některých režimech motivových programů se pomocný AF reflektor automaticky vypíná (📖 39).

### Vypnuto


Deaktivuje tuto funkci. Fotoaparát pravděpodobně nebude schopen zaostřit při nedostatečném osvětlení.

## Digitální zoom

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Digitální zoom

Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.






### Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zoomu se klepnutím na  aktivuje digitální zoom (📖 29).

### Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

## Poznámky k funkci Digitální zoom

- Když je aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice (📖 29).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech:
  - Když je vybrán režim motivových programů  **Portrét** nebo  **Noční portrét**
  - Při fotografování se samospouští detekující úsměv
  -  **Sledování objektu** je vybráno pro nastavení fotografování dotykem
  - Když je vybráno  **Mozaika 16 snímků** pro nastavení  **Sériové snímání**
  - Před zahájením záznamu videosekvence (nicméně digitální zoom max. 2x lze použít během záznamu videosekvencí)



## Nastavení zvuku

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

### Zvuk tlačítek

Nastavte zvuk tlačítek **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Je-li vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při dokončení zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

### Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

## Automat. vypnutí

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📖 21) pro úsporu energie. V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje.

Vyberte časový úsek, po kterém se fotoaparát v případě nulové aktivity přepne do pohotovostního režimu. Možnosti jsou **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.


Stisknutím tlačítka spouště zrušte pohotovostní režim.

### Poznámky k Automat. vypnutí



Bez ohledu na vybranou možnost zůstane monitor zapnutý následujícími způsoby:

- Když je zobrazena obrazovka HOME nebo menu nastavení: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj: 30 minut (funkce automatického vypnutí nefunguje, když je fotoaparát připojen k TV)

### Poznámky k připojení síťového zdroje

- Když je připojen síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství, 📖 158), je aktivována funkce spojiče obrazovky, která zabraňuje spálení obrazovky, nejsou-li provedeny žádné operace po dobu vybranou pro možnost **Automat. vypnutí**. Nejsou-li prováděny žádné operace dalších 30 minut, monitor se vypne. Stisknutím tlačítka spouště znovu aktivujte monitor.
- Funkce spojiče obrazovky není aktivována, když je vybráno **30 min** pro **Automat. vypnutí**.
- Snímky použité pro spojič obrazovky jsou stejné, jako snímky, které se zobrazí klepnutím na  v zobrazení prezentace (📖 98), nicméně se nepřehrává žádná hudba na pozadí.
- Když je fotoaparát připojen k TV nebo k tiskárně, funkce spojiče obrazovky není aktivována, i když nejsou delší dobu provedeny žádné operace a monitor se nevypne.

## Formátovat paměť/Formátovat kartu

Klepněte na  → Menu nastavení  140 → Formátovat paměť/Formátovat kartu

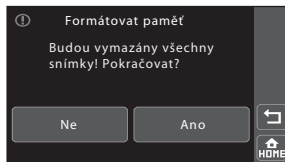
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

### Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí možnost

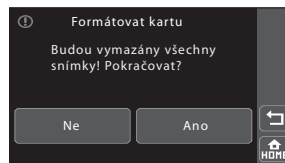
#### Formátovat paměť.




### Formátování paměťové karty

Když je paměťová karta vložena ve fotoaparátu, v menu nastavení se zobrazí možnost

**Formátovat kartu** a paměťová karta je naformátována.



## Formátování interní paměti a paměťových karet

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátování interní paměti nebo paměťové karty obnoví nastavení symbolu alba  79 zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťové karty, které byly předtím používány v jiných zařízeních, při prvním vložení do COOLPIX S70 nejdříve zformátujte v tomto fotoaparátu.

## Jazyk/Language

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonéština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština

<b>Polski</b>	Polština
<b>Português</b>	Portugalština
<b>Русский</b>	Ruština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>عربي</b>	Arabština
<b>中文简体</b>	Zjednodušená čínština
<b>中文繁體</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština

## Režim video

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Zvolte z **NTSC** a **PAL**.

## Nabíjení z počítače

Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Nabíjení z počítače

Zvolte, zda se bude baterie vložená do fotoaparátu nabíjet, když je fotoaparát připojen k počítači kabelem USB (📖 131).

### Auto (výchozí nastavení)

Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače.

### Vypnuto

Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

### Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Když je **Auto** vybráno pro **Nabíjení z počítače**, pravděpodobně nebude možné tisknout snímky s přímým připojením fotoaparátu k některým tiskárnám. Pokud se po připojení fotoaparátu k tiskárně a zapnutí nezobrazí na monitoru úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte **Nabíjení z počítače** na **Vypnuto** a znovu připojte fotoaparát k tiskárně.

## Indikace mrknutí

Klepněte na → Menu nastavení (📖 140) → Indikace mrknutí

Slouží k určení, zda fotoaparát rozpoznává lidské objekty, které při fotografování blikly pomocí face priority (📖 28).

### Zapnuto

Když fotoaparát rozpozná, že jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrkne na snímku pořízeném pomocí funkce face priority, zobrazí se na monitoru obrazovka indikace mrknutí.

Obličej lidského objektu, který při uvolnění závěrky mrkl, je označen žlutým rámečkem.

V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek.

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

## Ovládání obrazovky Indikace mrknutí

Když se v pravé části monitoru zobrazí obrazovka indikace mrknutí, jsou k dispozici níže uvedené funkce.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Položka	Klepnutí	Popis
Zvětšení rozpoznaného obličeje		Klepněte na . Pokud fotoaparát rozpozná, že více lidských objektů mrklo, klepnutím na  nebo  přepnete zobrazení na další obličej. Klepnutím na  se vrátíte na obrazovku indikace mrknutí.
Mazání snímků		Klepněte na .
Přepnutí do režimu fotografování		Klepněte na monitor nebo klepněte na . Tlačítko spouště lze rovněž stisknout k návratu do režimu fotografování.

### Poznámka k indikaci mrknutí

Indikace mrknutí nefunguje s fotografováním v následujících situacích:






- když je aktivováno **Samosp. det. úsměv**
- když je vybráno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** pro nastavení **Sériové snímání**

## Obnovit vše



Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Obnovit vše

Vyberte-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

### Nastavení fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Fotografování dotykem (📖 51, 53, 56)	 Expozice dotykem
Samospoušť (📖 58)	Nesvítil
Režim blesku (📖 62)	 AUTO Auto
Režim obrazu (📖 64)	 16:9 (3968)
Samosp. det. úsměv (📖 60)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 66)	0,0
Režim makro (📖 67)	Nesvítil
Sériové snímání (📖 68)	 S Jednotlivé snímky
Vyvážení bílé (📖 70)	Auto
Citlivost ISO (📖 73)	Auto
Vkopírování data (📖 74)	Vypnuto
Výběr programu v režimu motivových programů (📖 38)	 Portrét
Nastavení účinku motivového programu (📖 39)	Střed

### Nastavení videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 123)	 TV video 640 ★
Režim autofokusu (📖 124)	 Jednorázový AF
Režim makro (📖 124)	Nesvítil

## Menu nastavení


Položka	Výchozí hodnota
Volba obrazovky HOME (📖 141)	Klipart
Uvítací obrazovka (📖 142)	Žádná
Kontrola snímku (📖 146)	Zapnuto
Jas (📖 146)	3
Vkopírování data (📖 146)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 147)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (📖 148)	Auto
Digitální zoom (📖 148)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 149)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 149)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 149)	1 min
Nabíjení z počítače (📖 152)	Auto
Indikace mrknutí (📖 153)	Vypnuto

## Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení obrazovky informací (📖 8)	Informace jsou vypnuty
Velikost papíru (📖 135, 136)	Výchozí


- Výběrem **Obnovit** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📖 159). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě (📖 95) před výběrem **Obnovit**.
- Následující nastavení zůstanou nezměněna, i když je **Obnovit vše** nastaveno na **Obnovit**.  
**Nastavení fotografování:** Data Manuální nastavení (📖 72) pro **Vyvážení bílé**  
**Menu nastavení:** Snímky vybrané pro **Obrazovka HOME** (📖 141) a **Uvítací obrazovka** (📖 142), **Datum** (📖 143), **Jazyk/Language** (📖 151) a **Režim video** (📖 151)


## Kopie

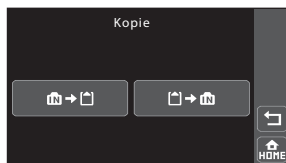
Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní paměti a paměťovou kartou.

- 1** Klepněte na možnost cíle, do kterého budou snímky zkopírovány na obrazovce kopírování.

: Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

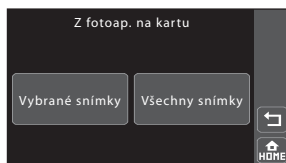
: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



- 2** Klepněte na volbu kopírování.



**Vybrané snímky:** Zkopíruje vybrané snímky. Pokračujte krokem 3.

**Všechny snímky:** Zkopíruje všechny snímky. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na **Ano**. Snímky budou vytištěny. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez kopírování, klepněte na **Ne**.



- 3** Klepněte na snímky, které chcete zkopírovat, a klepněte na **OK**.

Výběrem snímku se zobrazí symbol výběru. Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr. Symbol výběru bude odstraněn.

Klepnutím na  přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na  přepnete zpět na zobrazení 12ti náhledů.



- 4** Klepněte na tlačítko **OK**.

Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na **Ano**. Snímky budou vytištěny. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez kopírování, klepněte na **Ne**.





## ✓ Poznámky ke kopírování snímků

- Soubory formátu JPEG, AVI a WAV lze kopírovat. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 107), budou zkopírovány společně se snímky.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků vybraných pro tiskovou objednávku (📖 101) označení tisku není kopírováno se snímky (kopie nebudou zahrnuty v tiskové objednávce). Při kopírování chráněných snímků (📖 99) jsou kopie rovněž chráněné.
- Snímky zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (📖 84).
- Když je zkopírován snímek, který byl přidán do alba (📖 80), nebudou zkopírovány informace, které specifikují album, do kterého byl původní snímek přidán.

## 📎 Hlášení V paměti nejsou žádné snímky.

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Přepnutím na obrazovku HOME zobrazíte menu nastavení. Výběrem **Kopie** z menu nastavení zkopírujete snímky uložené v interní paměti kamery na paměťovou kartu.

## 🔍 Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 159).

## Verze firmwaru

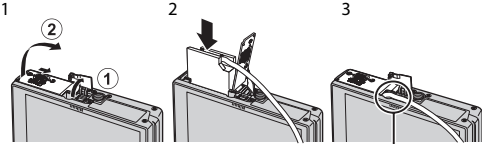
Klepněte na  → Menu nastavení (📖 140) → Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Nabíječka	Nabíječka baterií MH-65
Sítový zdroj/nabíječka	Sítový zdroj/nabíječka EH-68P*, EH-68P (AR)*
Sítový zdroj	<p>Sítový zdroj EH-62F</p> <p>Připojení EH-62F</p>  <p>1 2 3</p> <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, zda je kabel síťového zdroje správně zarovnan v drážkách síťového zdroje a v prostoru pro baterii. Není-li kabel řádně zarovnan v drážce, může při zavírání krytky dojít k jejímu poškození.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6
A/V kabel	Zvukový kabel/video kabel EG-CP14

\* Chcete-li používat síťový zdroj/nabíječku v zahraničí, v případě nutnosti použijte napájecí adaptér (běžně dostupný). Předem si ověřte u svého cestovního operátora, zda jsou nezbytné adaptérové vidlice pro síťový zdroj.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Mohou být použity všechny karty uvedených značek a kapacit bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Lexar	1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilní s SDHC.

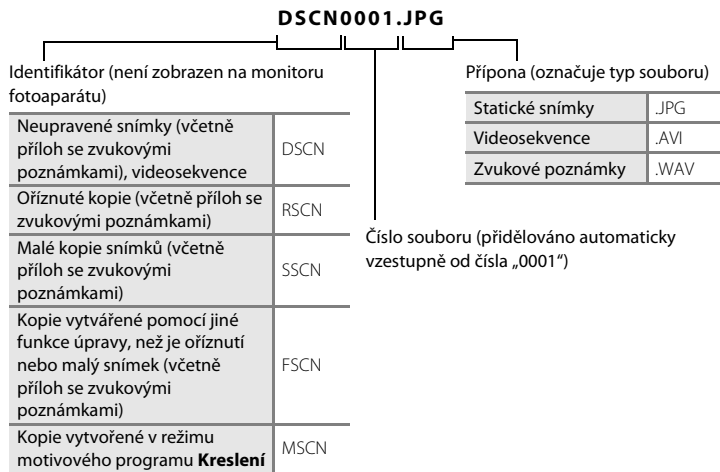


Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Činnost není zaručena pro jiné značky karet. Spojte se s výrobcem ke zjištění detailů o výše uvedených kartách.

## Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímkům, videosekvencím nebo zvukovým poznámkám jsou přiřazovány následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a identifikátorem: „P\_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí režimu motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P\_001“; 📖 46) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (📖 156).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek s číslem 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖 150), resp. vložení nové paměťové karty.

## Péče o fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla.

### **Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



## Baterie

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabitých baterií, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležité události po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení COOLPIX S70 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P nebo počítače se kapacita nabitých baterií může snížit při okolní teplotě 45 °C až 60 °C.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujte baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo ze síťového zdroje/nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Když je baterie vložena, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. To může způsobit nadměrné vybíjení baterie a úplnou ztrátu funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí z fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky nasadte na baterii dodanou krytku kontaktů a uložte na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zaupte novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehkou kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písčitém nebo prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těžké chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižších než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo vyšší než  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- na špatně větraných místech nebo místech vystavených větší než 60% relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.










### Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. To neznamená závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Vzhledem k obecným vlastnostem monitorů OLED může dlouhodobé nebo opakované zobrazení stejné obrazovky nebo snímku způsobit spálení monitoru. Spálení monitoru lze rozpoznat podle sníženého jasů některých částí monitoru nebo podle zrnitého zobrazení. V některých případech může být spálení monitoru trvalé. Nicméně spálení monitoru nemá žádný vliv na snímky. Aby se zabránilo spálení monitoru, nenastavujte vyšší jas monitoru, než je nezbytně nutné, a nenechávejte stejnou obrazovku nebo snímek zobrazené nadměrně dlouhou dobu.
- Na monitoru mohou být při komponování jasných objektů viditelné bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu zvanému „smear“ dochází, když je obrazový snímač zasažen extrémně jasným světlem. Je to způsobeno vlastnostmi obrazového snímače a neznamená to závadu. Smear může rovněž způsobit částečnou ztrátu barevnosti zobrazení na monitoru při fotografování. Smear nemá vliv na zaznamenání snímky vyjma fotografování s položkou **Sériové snímání** nastavenou na **Mozaika 16 snímků** a při záznamu videosekvencí. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, například slunci, slunečním odrazům a elektrickému osvětlení.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.


## Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.












Indikace	Problém	Řešení	
Symbol  (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	143
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	16
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a indikace blesku budou rychle blikat.	18
Symbol  ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokaci zaostření.</li> </ul>	30, 31 55
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu. Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu během záznamu.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčené).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	25
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	158
 Tuto kartu nelze přečíst.			24
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S70.	Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Před formátováním paměťové karty vyberte <b>Ne</b> a vytvořte kopie všech snímků, které potřebujete zachovat. Klepnutím na <b>Ano</b> kartu zformátujete.	25

Indikace	Problém	Řešení	
<b>i</b> Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte menší velikost obrazu.</li> <li>• Smažte snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	64 32, 95, 125 24 24
<b>i</b> Snímek není možné uložít.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	150
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	24 150
	Snímek nelze použít pro obrazovku HOME nebo uvítací obrazovku.	Zvolte malý snímek nebo oříznutou kopii 640x480 pixelů nebo větší snímek pořízený s COOLPIX S70.	117, 121
	Nedostatek místa pro uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	156
<b>i</b> Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odstraňte některé snímky z alba.</li> <li>• Přidejte do jiných alb.</li> </ul>	82 80
<b>i</b> Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav.	109
<b>i</b> Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence na paměťovou kartu.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	158



Indikace	Problém	Řešení	
<p><b>i</b> V paměti nejsou žádné snímky.</p>	<p>V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyměňte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu.</li> <li>• Zobrazte obrazovku HOME pro kopírování snímků z interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu. Zobrazte menu nastavení a vyberte <b>Kopie</b>.</li> </ul>	<p>24  156</p>
	<p>V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.</p>	<p>Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.</p>	<p>86</p>
	<p>V režimu automatického třídění nelze přehrávat žádné snímky.</p>	<p>Přehrávejte snímky v režimu přehrávání nebo v režimu zobrazení podle data.</p>	<p>87</p>
	<p>Snímek nebyl přidán do alba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přidejte snímky do alba.</li> <li>• Zvolte album, do kterého byl snímek přidán.</li> </ul>	<p>80 81</p>
<p><b>i</b> Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.</p>	<p>Vnitřek fotoaparátu nebo paměťová karta se zahřívají. Fotoaparát se automaticky vypne.</p>	<p>Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nebo paměťová karta nevychladnou a potom fotoaparát znovu zapněte.</p>	<p>–</p>
<p><b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.</p>	<p>Soubor nebyl vytvořen pomocí fotoaparátu COOLPIX S70.</p>	<p>Použijte k přehrávání počítač nebo jiné zařízení, ve kterém byl soubor vytvořen nebo upraven.</p>	<p>–</p>
<p><b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.</p>	<p>Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.</p>	<p>–</p>	<p>–</p>
<p><b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.</p>	<p>Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.</p>	<p>–</p>	<p>143</p>

## Chybová hlášení



Indikace	Problém	Řešení	
Porucha krytky obj. 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	26
 Příprava objektivu Není možné zaostřit.	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Počkejte, až se fotoaparát automaticky obnoví.	–
 Chyba komunikace	Během komunikace s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	133
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	16, 26
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému klepněte na <b>Obnovit</b> a tisk se obnoví.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte specifikovaný papír a klepnutím na <b>Obnovit</b> obnovte tisk.*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vysuňte uvíznutý papír a klepnutím na <b>Obnovit</b> obnovte tisk.*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte specifikovaný papír a klepnutím na <b>Obnovit</b> obnovte tisk.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust a klepnutím na <b>Obnovit</b> obnovte tisk.*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Zásobník na inkoust je prázdný.	Vyměňte inkoust a klepnutím na <b>Obnovit</b> obnovte tisk.*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Klepnutím na <b>Zrušit</b> zrušte tisk.	–


\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

## Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, dříve než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

### Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát je vypnutý.</li><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny.</li><li>• Při připojení k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky fotoaparát nelze zapnout.</li><li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li></ul>	26 26 21, 30 18 128
Monitor je obtížně čitelný/ ztmavnul	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upravte jas monitoru.</li><li>• Když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, monitor ztmavne, aby se omezilo vytváření tepla. Když se vnitřní teplota sníží, monitor se znovu vyjasní.</li><li>• Když je indikace zapnutí přístroje zakryta poté, co fotoaparát automaticky zvýšil jas monitoru, monitor se může ztmavit.</li><li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li></ul>	146 – – 160
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Připojením síťového zdroje/nabíječky když je fotoaparát zapnutý se fotoaparát vypne.</li><li>• Byl odpojen kabel USB spojující fotoaparát a počítač nebo tiskárnu. Znovu připojte kabel USB.</li><li>• Vnitřní teplota fotoaparátu nebo paměťové karty je vysoká. Nechte fotoaparát a paměťovou kartu vychladnout a potom znovu zapněte fotoaparát.</li><li>• Baterie je studená.</li></ul>	26 18 128, 133 165 161
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"><li>• Snímky pořízené před nastavením hodin budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“. Během fotografování bliká indikace „nenastaveného data“; videa budou označena datem „01/01/2009 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Datum</b>.</li><li>• Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.</li></ul>	22 143
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	Klepnutím na  přepněte nastavení obrazovky informací.	146



















Problém	Příčina/řešení	
<b>Vkopírování data</b> není k dispozici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.</li> <li>• Je aktivována jiná funkce, která nepodporuje vkopírování data.</li> </ul>	22, 143 76
Na snímcích není vkopírováno datum, ani když je zapnutá položka <b>Vkopírování data</b>	Datum se nevkopíruje v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybraný režim motivových programů nepodporuje vkopírování data</li> <li>• Je aktivována jiná funkce, která nepodporuje vkopírování data</li> <li>• Záznam videosekvencí</li> </ul>	74 75 122
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno	Záložní baterie je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	144
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká zeleně.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne.	21
Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie se nenabíjí, když je fotoaparát vypnutý.</li> <li>• Nabíjení se ukončí, když počítač během nabíjení baterie přejde do režimu spánku. Fotoaparát se může vypnout.</li> <li>• V závislosti na specifikacích, nastaveních a stavu počítače nemusí být možné nabít baterii vloženou ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači.</li> </ul>	131 131 131

### Elektronicky řízené fotoaparáty


Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

## Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Snímek není pořízen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Když se fotoaparát nachází v režimu přehrávání nebo když je zobrazeno menu nastavení, stiskněte tlačítko spouště.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Když bliká indikace blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>	32 26 63
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem.</li> <li>Nastavte <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na <b>Auto</b>.</li> <li>Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	31 148 26
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Zvyšte hodnotu <b>Citlivost ISO</b>.</li> <li>Aktivujte redukci vibrací.</li> <li>Použijte <b>BSS</b> (funkce BSS).</li> <li>Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	62 73 147 68 58
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte Režim blesku  na  <b>Trvale vypnutý blesk</b> .	62
Světlé pruhy nebo částečná ztráta barevnosti na monitoru.	K jevu smear dochází, když je obrazový snímač zasažen extrémně jasným světlem. Při fotografování s možností <b>Sériové snímání</b> nastavenou na <b>Mozaika 16 snímků</b> a při záznamu videa doporučujeme vyhybat se jasným objektům, například slunci, slunečním odrazům a elektrickému osvětlení.	162
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Režim blesku  je nastaven na  <b>Trvale vypnutý blesk</b>.</li> <li>Je vybrán režim motivových programů, ve kterém se neodpaluje blesk.</li> <li>Je aktivována jiná funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>	62 39 75
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	122
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Digitální zoom</b> je nastaveno na <b>Vypnuto</b> v menu nastavení.</li> <li>Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> <li>Když je vybrán režim motivových programů  <b>Portrét</b> nebo  <b>Noční portrét</b></li> <li>Fotografování dotykem je nastaveno na  <b>Sledování objektu</b>.</li> <li>Při fotografování se samospouští detekující úsměv</li> <li>Před zahájením záznamu videosekvence (nicméně digitální zoom max. 2x lze použít během záznamu videosekvencí)</li> <li>Když je vybráno  <b>Mozaika 16 snímků</b> pro nastavení  <b>Sériové snímání</b></li> </ul> </li> </ul>	148 39, 40 56 60 122 68

Problém	Příčina/řešení	
<p>⬅ <b>Režim obrazu</b> není k dispozici.</p> <p>Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.</p>	<p>Je aktivována jiná funkce, která omezuje volbu <b>⬅ Režim obrazu</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vypnuto</b> je vybráno pro <b>Nastavení zvuku &gt; Zvuk závěrky</b> v menu nastavení.</li> <li>• Je vybráno  <b>Sériové snímání</b>,  <b>Mozaika 16 snímků</b> nebo  <b>BSS</b> pro nastavení  <b>Sériové snímání</b>.</li> <li>• Je vybrán režim motivových programů  <b>Sport</b> nebo  <b>Muzeum</b>.</li> <li>• Je vybrán režim  <b>Reproduktor</b>.</li> <li>• Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>	<p>75</p> <p>149</p> <p>68</p> <p>40, 43</p> <p>122</p> <p>4</p>
Pomocný AF reflektor nesvítí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vypnuto</b> je vybráno pro možnost <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení.</li> <li>• Pomocný AF reflektor se v některých režimech motivových programů automaticky vypíná.</li> </ul>	<p>148</p> <p>39-44</p>
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	160
Barvy jsou nepřírodné.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	70
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	<p>Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomocí blesku</li> <li>• zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO</li> <li>• použitím motivového programu s možností redukce šumu.</li> </ul>	<p>62</p> <p>73</p> <p>39-44</p>
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku  je nastaven na  <b>Trvale vypnutý blesk</b>.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte režim motivových programů  <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte Režim blesku  na  <b>Doplňkový záblesk</b>.</li> </ul>	<p>62</p> <p>28</p> <p>62</p> <p>66</p> <p>73</p> <p>44, 62</p>
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	66
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  <b>Autom. blesk s redukcí efektu červených očí</b> .	<p>Při fotografování s  <b>Autom. blesk s redukcí efektu červených očí</b> nebo s doplňkovým zábleskem se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí v režimu motivových programů  <b>Noční portrét</b> může být redukce efektu červených očí ve fotoaparátu použita na místech, která nejsou zasažena efektem červených očí. Použijte jiný režim motivových programů než  <b>Noční portrét</b> a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  <b>Autom. blesk s redukcí efektu červených očí</b> a zkuste snímek pořídit znovu.</p>	40, 62

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu.	–
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> </ul>	125
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiného fotoaparátu nelze v tomto fotoaparátu přehrát.</li> </ul>	108
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyto volby nelze použít u videosekvencí.</li> </ul>	125
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav.</li> </ul>	109
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu nelze upravovat.</li> </ul>	109
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky upravené tímto fotoaparátem se pravděpodobně nebudou zobrazovat správně v jiných fotoaparátech a nelze je přenášet do počítačů z jiných fotoaparátů.</li> </ul>	109
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte správné <b>Režim video</b>.</li> </ul>	151
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte snímky, které lze zobrazit v televizoru.</li> </ul>	126
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky zaznamenané v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	24
Symbol alba obnovený na výchozí nastavení nebo snímky přidané do alba se nezobrazí při přehrávání oblíbených snímků.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zobrazený snímek byl roztržiděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena.</li> </ul>	85
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S70 a snímky zkopírované pomocí funkce <b>Kopie</b> nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.</li> </ul>	156
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud jsou snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány na počítači, nemusí se přehrávat správně.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků a videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.</li> </ul>	85







# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S70

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,1 miliónů
Obrazový snímač	<sup>1</sup> / <sub>2,3</sub> palcový obrazový snímač; celkový počet pixelů: přibližně 12,39 milionů
Objektiv	Optický zoom 5x, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5,0-25,0mm (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135], obrazový úhel: 28-140mm)
Světelnost	f/3,9-5,8
Konstrukce	13 čoček/9 členů
Digitální zoom	Až 4x (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135], obrazový úhel: Přibližně 560mm)
Redukce vibrací	Kombinace posuvu objektivu a elektronické redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Přibližně 30 cm až ∞ (W); přibližně 50 cm až ∞ (T)</li><li>• Režim makro: 3 cm (poloha širokoúhlého zoomu) až ∞</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Face priority, střed, Auto (automatický výběr z 9 polí), ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu)
Monitor	3,5", širokoúhlý, OLED (dotykový panel), přibližně 288 tis. bodů 5stupňové nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Nastavení Režim obrazu <b>16:9 (3968)</b> : přibližně 92% horizontálně a 98% vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem) Nastavení Režim obrazu jiné, než <b>16:9 (3968)</b> : přibližně 98% horizontálně a 98% vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Nastavení Režim obrazu <b>16:9 (3968)</b> : přibližně 94% horizontálně a 100% vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem) Nastavení Režim obrazu jiné, než <b>16:9 (3968)</b> : přibližně 100% horizontálně a 100% vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interní paměť (přibližně 20 MB)</li><li>• Paměťové karty SD (Secure Digital)</li></ul>
Systém souborů	DCF, Exif 2.2 kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní algoritmus JPEG Videa: AVI (kompatibilní s Motion-JPEG) Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4.000 × 3.000 <b>Vysoká (4000★)/Normální (4000)</b></li><li>• 3.264 × 2.448 <b>Normální (3264)</b></li><li>• 2.592 × 1.944 <b>Normální (2592)</b></li><li>• 2.048 × 1.536 <b>Normální (2048)</b></li><li>• 1.024 × 768 <b>PC obrazovka (1024)</b></li><li>• 640 × 480 <b>TV obrazovka (640)</b></li><li>• 3.968 × 2.232 <b>16:9 (3968)</b></li></ul>

## Specifikace

Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto (automatické zvyšování citlivosti od ISO 80 do 800), Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 80 do 200, ISO 80 do 400)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV po krocích 1/3 EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: 1,1 až 16,9 EV [T]: 2,2 až 18 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	1/1500-2 s, 4 s (režim motivových programů  <b>Ohňostroj</b> )
Clona	Vložení elektronicky řízeného filtru ND (-2AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,9 a f/7,8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s nebo samospoušť detekující úsměv
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (Citlivost ISO: <b>Auto</b> )	[W]: 0,3 až 3,5 m [T]: 0,5 až 2,5 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Videovýstup	Volitelně NTSC nebo PAL
I/O konektory	Multifunkční konektor (USB, zvukový výstup/videovýstup, vstup stejnosměrného napájení)
Podporované jazyky	Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dodaná dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 Síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství)
Doba nabíjení	Přibližně 4 hodin (síťový zdroj/nabíječka EH-68P) Přibližně 7 hodin (nabíjení z počítače) Když je baterie zcela vybitá
Doba provozu baterie*	Přibližně 200 snímků (EN-EL12)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 96,5 × 60,5 × 20 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 140 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- \* Údaje jsou založeny na standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost  **16:9 (3968)**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu fotografování a podle délky zobrazení menu a snímků.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 22,5 g (bez krytky kontaktů)

## Sítový zdroj/nabíječka EH-68P/EH-68P (AR)

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Jmenovitá kapacita	6,5-9,6 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 5,0 V, 0,5 A
Použitelné baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	
EH-68P	Přibližně 55 × 22 × 65 mm (bez vidlice pro sítový zdroj)
EH-68P (AR)	Přibližně 55 × 51,6 × 66 mm
Hmotnost	
EH-68P	Přibližně 60 g (bez vidlice pro sítový zdroj)
EH-68P (AR)	Přibližně 65 g

## Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato Uživatelská příručka obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif version 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Exif) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

## Symboly

AE/AF 47

Redukce vibrací 147

(teleobjektiv) 29

(širokoúhlý objektiv) 29

Zvětšený výřez snímku 91

Přehrávání náhledů snímků 93

Snadný auto režim 26

Režim Auto 26, 37

Motivové programy 38

Režim videosekvence 122

Režim přehrávání 32

Režim Oblíbené snímky 78

režim Automatické třídění 84

Režim zobrazení podle data 87

Vymazat 32, 95, 96, 125

## A

A/V kabel 126

AF/AE dotykem 53

Aretace baterie 5

Autom. ve zvol. rozsahu 73

Automat. vypnutí 149

Automatická aktivace blesku 62

AVI 159

## B

Baterie 16, 18, 144

Blesk 62

## C

Čitlivost ISO 73

## Č

Časové pásmo 143, 145

## D

Datum 143

Denní světlo 70

Digitální zoom 29, 148

D-Lighting 115

Do poloviny 4

Dobíjecí baterie 158

Dobíjecí lithium-iontová baterie 16

Doplňkový záblesk 62

DPOF 176

tisk 138

## E

EN-EL12 16, 18

Expozice dotykem 51

## F

Face priority 34

Formátování 25, 150

Formátování interní paměti 150

Formátování paměťové karty 25, 150

Fotografování 26, 28, 30

Fotografování dotykem 48

Funkce BSS 68

## H

Hlasitost 125

Hlavní vypínač 4, 26

## I

Identifikátor 159

Indikace mrknutí 153

Indikace zapnutí přístroje 4, 19, 21, 131, 149

Informace o snímku 146

## J

Jas 146

Jazyk/Language 151

Jednotlivé snímky 68

Jídlo 43

JPG 159

## K

Kapacita paměti 27, 65

Klepnutí 6

Klipart 141

Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 126

Konektor kabelu 5, 126, 127

Kontrolka blesku 63

Kontrolka samospouště 4, 59

Korekce expozice 66

Kreslení 44, 45

Kryt prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 16

## L

Letní čas 22, 144

## M

Makro  42

Malý snímek 117

Menu nastavení 139

Menu videa 123

Monitor 5, 162

Motivové programy 39

Mozaika 16 snímků 68

Multifunkční konektor 133

Muzeum  43

## N

Nabíječka 158

Nabíjení z počítače 152

Napájení 22, 26

Nastavení monitoru 146


Nastavení videa 123

Nastavení zvuku 149

Název adresáře 159

Názvy souborů 159

Nikon Transfer 127, 128

Noční krajina  42

Noční portrét  40

## O

Objektiv 4, 173

Obnovit vše 154

Obrazovka HOME 14

styl zobrazení 141

Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu 4

Ohňostroj  43

Orientace záznamu 149

Oříznutí 121

## P

Paměťová karta 24, 158

Panoráma s asistencí  44, 46

Párty/interiér  41

Perspektiva 119

PictBridge 132

Pláž/sníh  41

Počet zbývajících snímků 27, 65

Počítač 127, 127–130

kopírování snímků do 127–130

Počítadlo data 147

Pomocný AF reflektor 4, 31, 148

Portrét  39

Posuvná krytka (hlavní vypínač) 4

Prostor pro baterii 5

Protisvětlo  44

Přehrávání 33, 77, 91

Přehrávání náhledů snímků 93

Přehrávání videosekvencí 125

Přenos 128

Přetažení 6

Přímý tisk 132

Přípona 159

## R

Redukce efektu červených očí 62, 63

Reprodukce  44

Reproduktor 4

Režim Auto 26, 37

Režim autofokusu 124

Režim Automatické třídění 84

Režim Makro 124

Režim obrazu 65

Režim video 126, 151

Režim zobrazení podle data 87

Roztažení 118

Rychlé vylepšení 114

## Ř

Řemínek 5

## S

Síťový zdroj 158

Síťový zdroj/nabíječka EH-68P 18

Sledování objektu 56

Slot pro paměťovou kartu 5, 24

Snadný auto režim 26

Snímek 141

Sport  40

Stativový závit 5  
Stav baterie 26  
Synchronizace blesku s dlouhými časy  
závěrky 62

## **I**

Tisk 101, 135, 136  
Tiskárna 132  
Tisková objednávka 101  
Tlačítko spouště 4, 30  
TV 126  
TV video 123

## **U**

Umění 141  
USB kabel 18, 127, 128, 133  
Uvítací obrazovka 142

## **Ú**

Úsvit/soumrak 🌄 41

## **V**

Velikost obrazu 64  
Velikost papíru 135  
Verze firmwaru 157  
Vestavěný blesk 4  
Vestavěný mikrofon 4  
ViewNX 127  
Vkopírování data 146  
Volitelné příslušenství 158  
Vybarvení 111  
Vymazat 95  
Vypnutý blesk 62  
Výběr nejlepšího snímku 68

## **W**

WAV 159

## **Z**

Zaostření 4  
    pole 30  
Zataženo 70  
Západ slunce 🌄 41  
Žárovkové světlo 70  
Záznam videosekvencí 122  
Změkčení pleti 120

Zvětšený výřez snímku 91  
Zvuk tlačítek 149  
Zvuk závěrky 149  
Zvuková poznámka 107  
Zvukový kabel/videokabel 127, 128, 133  
**Ž**  
Žárovkové světlo 70

# ***Nikon***

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9G01(1L)  
6MM7121L-01