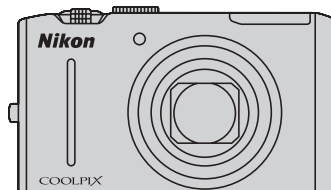


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S8100

Návod k obsluze



Cz


Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/ nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Úvod	
První kroky	
Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (Auto)	
Více informací k fotografování	
Více informací k přehrávání	
Úpravy snímků	
Záznam a přehrávání videosekvencí	
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	
Základní nastavení fotoaparátu	
Péče o fotoaparát	
Technické informace a index	

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotknete-li se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky, může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12. Baterii nabíjete pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterií, nebo pomocí nabíječky baterií MH-65 (dostupná samostatně). Chcete-li baterii nabít pomocí fotoaparátu, použijte nabíjecí AC adaptér EH-68P (součást dodávky) nebo funkci **Nabíjení z počítače**.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte konektoru ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte USB kabel, neumistujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon.
- Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřima rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili stěpy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

**V PŘÍPADĚ NÁHRADY BATERIE
NEVHODNÝM TYPEM HROZÍ
NEBEZPEČÍ EXPLOZE.**

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.




Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.
















Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Monitor	6
Hlavní funkce ovládacích prvků.....	8
Práce s menu fotoaparátu.....	10
Přepínání mezi záložkami	11
Tlačítko spouště.....	11
Připevnění řemínku fotoaparátu	11
<hr/>	
První kroky	12
Vložení baterie	12
Vyjímání baterie	13
Nabití baterie.....	14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	17
Nastavení jazyka, data a času	18
Vkládání paměťových karet	20
Vyjímání paměťových karet.....	20
<hr/>	
Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (Auto).....	22
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim  (Auto)	22
Indikace zobrazované v režimu  (Auto)	23
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku	24
Použití zoomu	25
Krok 3 Zaostření a exponování	26
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	28
Přehrávání snímků (režim přehrávání).....	28
Vymazání nežádoucích snímků	29
Práce s bleskem	30
Otevření a sklopení blesku.....	30
Nastavení režimu blesku	31
Pořizování snímků s funkcí Samospoušť	33
Fotografování s funkcí samospoušť det. úsměv.....	34
Režim makro	36
Nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu	37
Ovládání kreativního posuvníku.....	38
Nastavení korekce expozice.....	41

Více informací k fotografování	42
Výběr expozičního režimu (volič expozičních režimů)	42
Změna nastavení v režimu  (Auto) (menu fotografování)	43
Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)	44
Vyvážení bílé (nastavení barevného odstínu)	46
Měření	48
Citlivost ISO	49
Režim činnosti AF polí	50
Režim autofokusu	54
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)	55
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)	56
Výběr motivu a fotografování (typy motivových programů a vlastnosti)	58
Fotografování panoramatických snímků	68
Zaostřování pohybujících se objektů (režim sledování objektu)	70
Změna nastavení režimu sledování objektu	72
Fotografování v rychlé sekvenční (sériové snímání)	73
Změna nastavení sériového snímání	75
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou	78
Více informací k přehrávání	80
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků	80
Zobrazení histogramu a provozních informací	82
Přehrávání snímků pořízených pomocí sériového snímání (sekvence)	83
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	85
Kalendářní zobrazení	87
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	88
Přehrávání snímků podle kategorie	90
Třídění oblíbených snímků (režim zobrazení oblíbených snímků)	92
Přidání snímků do alba	92
Prohlížení snímků v albu	94
Odstranění snímků z alba	95
Použití režimu oblíbených snímků	96
Menu oblíbených snímků	96
Změna ikon alb	97

Vyhledávání snímků v režimu automatického třídění	100
Zobrazení snímků v režimu automatického třídění	100
Možnosti v režimu automatického třídění.....	103
Menu automatického třídění	103
Zobrazení snímků podle data (Zobrazení podle data)	104
Zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data	104
Možnosti v režimu zobrazení podle data	106
Menu Zobrazení podle data	106
Možnosti přehrávání: Menu přehrávání	107
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF).....	109
 Prezentace	113
 Ochrana	114
 Otočit snímek.....	116
 Zvuková poznámka.....	117
 Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a pamětíovou kartou).....	119
 Možnosti zobraz. sekvence	121
 Vybrat klíčový snímek	121
Úpravy snímků	122
Editační funkce	122
Úpravy snímků	124
 Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti	124
 D-Lighting: Zvýšení jasů a kontrastu	125
 Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti.....	126
 Malý snímek: (Zmenšení velikosti snímku).....	127
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	128
Záznam a přehrávání videosekvencí	129
Záznam videosekvencí	129
Pořízení statických snímků během záznamů videosekvencí	131
Změna nastavení záznamu videosekvencí.....	132
Možnosti videa (videosekvence normální rychlosti)	134
Režim autofokusu	135
Redukce hluku větru.....	136
Záznam videosekvencí zpomaleným a zrychleným záznamem (HS videosekvence)	137
Změna nastavení HS videosekvencí (typu HS videosekvence).....	139
Přehrávání videosekvencí	140
Mazání videosekvencí.....	140
Úpravy videosekvencí	141

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	143
Připojení k televizoru	143
Připojení k počítači	145
Před připojením fotoaparátu.....	145
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	146
Nabíjení během připojení k počítači	150
Připojení k tiskárně	151
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	152
Tisk jednotlivých snímků	153
Tisk více snímků	154

Základní nastavení fotoaparátu	157
Menu nastavení	157
Uvítací obrazovka	159
Datum	160
Nastavení monitoru	163
Vkopírování data (Vkopírování data a času)	165
Redukce vibrací	166
Detekce pohybu.....	168
Pomoc. světlo AF	169
Digitální zoom	169
Nastavení zvuku.....	170
Automat. vypnutí.....	171
Formátovat paměť/Formátovat kartu	172
Jazyk/Language	173
Nastavení TV výstupu	173
Nabíjení z počítače	174
Indikace mrknutí.....	175
Obnovit vše	177
Verze firmwaru	179

Péče o fotoaparát	180
Maximální životnost a výkon fotoaparátu	180
Čištění fotoaparátu	182
Skladování	182

Technické informace a index	183
Volitelné příslušenství	183
Schválené typy paměťových karet	184
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	185
Chybová hlášení	186
Řešení možných problémů.....	191
Specifikace.....	198
Podporované standardy.....	201
Rejstřík.....	202

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S8100. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD), SDHC a SDXC jsou zde označovány jako „paměťová karta“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: slouží
k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhradzuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

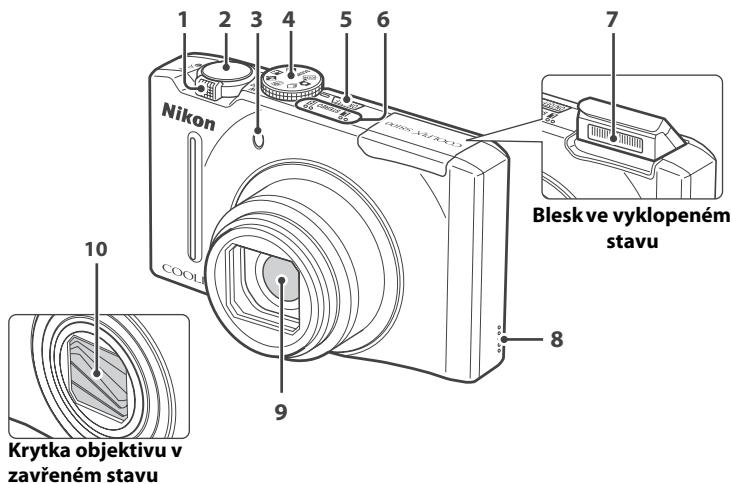
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 159). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

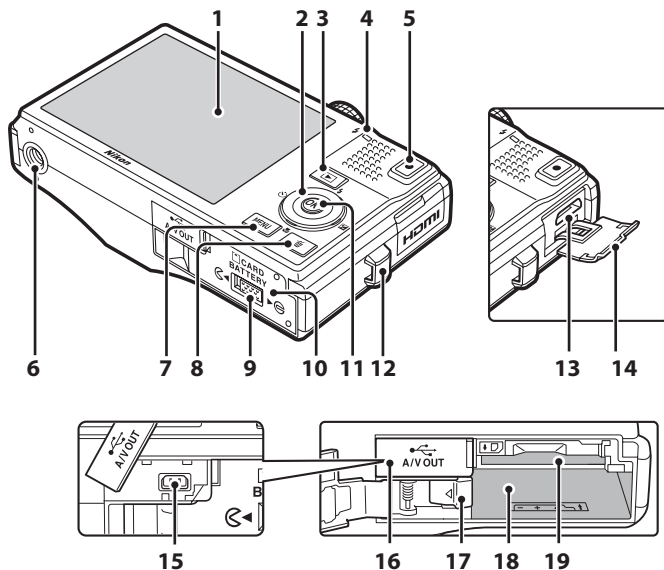
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Ovladač zoomu.....25 W : širokoúhlý objektiv25 T : teleobjektiv.....25 : přehrávání náhledů snímků.....85, 87 Q : zvětšený výřez snímku88 : nápověda55	5	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....17, 171
2	Tlačítko spouště.....11, 26	6	Mikrofon (stereo).....117, 129
3	Kontrolka samospouště.....33 Pomocné světlo AF.....169	7	Blesk.....30
4	Volič expozičních režimů.....42	8	Reproduktor.....118, 140
		9	Objektiv182, 198
		10	Krytka objektivu



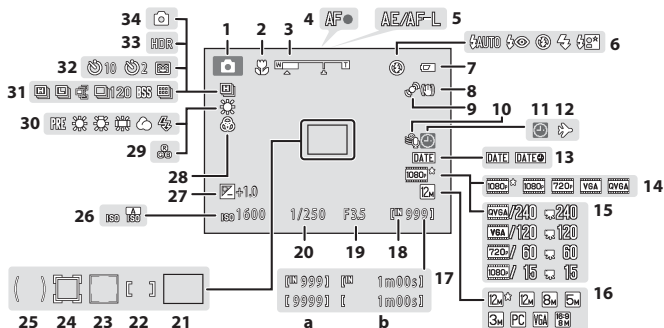
1	Monitor.....	6, 23	11	Tlačítko OK (aktivace volby).....	9
2	Otočný multifunkční volič.....	9	12	Očko pro upevnění popruhu.....	11
3	Tlačítko ▶ (přehrávání).....	8, 28, 80	13	HDMI – mini konektor.....	143
4	Kontrolka nabíjení.....	15, 150	14	HDMI – krytka konektoru.....	143
	Kontrolka blesku.....	32	15	Výstupní USB/audio/video konektor	14, 143, 146, 152
5	Tlačítko ● (záznamu videosekvence).....	8, 129	16	Krytka konektorů.....	14, 143, 146, 152
6	Stativový závit.....	199	17	Aretace baterie.....	12, 13
7	Tlačítko MENU	10, 43, 90, 108, 133, 158	18	Prostor pro baterii.....	12
8	Tlačítko ⌫ (mazání).....	29, 118, 140	19	Slot pro paměťovou kartu.....	20
9	Aretace krytky.....	12, 20			
10	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu ...	12, 20			

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách (📖 163).

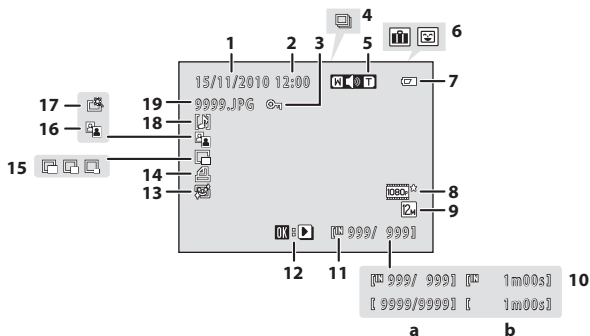
Fotografování



1	Expoziční režim*.....	22, 55, 70, 73	18	Indikace interní paměti.....	23
2	Režim makro.....	36	19	Clona.....	26
3	Indikátor zoomu.....	25, 36	20	Čas závěrky.....	26
4	Indikace zaostření.....	26	21	Zaostřovací pole (auto).....	26, 50
5	Kontrolka AE/AF-L.....	69	22	Zaostřovací pole (pro manuálně nebo střed).....	50
6	Režim blesku.....	30	23	Zaostřovací pole (detekce obličeje).....	26, 50
7	Indikace stavu baterie.....	22	24	Zaostřovací pole (režim sledování objektu).....	70
8	Symbol Redukce vibrací.....	23, 166	25	Oblast měření zdůrazněného středu.....	48
9	Symbol detekce pohybu.....	168	26	Citlivost ISO.....	31, 49
10	Redukce hluku větru.....	136	27	Hodnota korekce expozice.....	40, 41
11	Indikace nenastaveného data.....	160, 186	28	Sytost.....	40
12	Symbol cílového místa cesty.....	160	29	Odstín.....	40
13	Vkopírování data.....	165	30	Vyvážení bílé.....	46
14	Typ videa.....	134	31	Režim fotografování Sériové snímání.....	73
15	Typ HS videa.....	139	32	Samospoušť/Samospoušť det. úsměv.....	33, 34
16	Režim obrazu.....	44	33	Protisvětlo (HDR).....	60
17	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	22	34	Pořízení statického snímku (záznam videosekvence).....	131
	(b) Délka videosekvence.....	129, 135			

* Zobrazená ikona se mění v závislosti na expozičním režimu.

Přehrávání

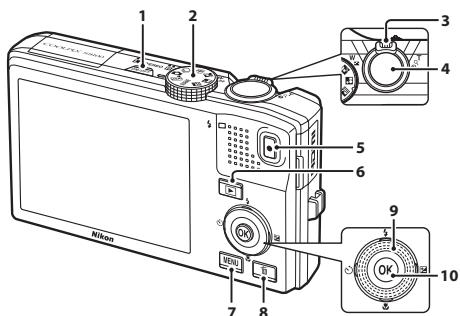


1	Datum záznamu	18	11	Indikace interní paměti.....	28
2	Čas záznamu	18	12	Průvodce přehráváním sekvencí	83
3	Symbol ochrany snímků	114	13	Průvodce přehráváním videí.....	140
4	Zobrazení sekvencí	83, 86	14	Symbol změkčení pleti.....	126
5	Indikace hlasitosti	118, 140	15	Symbol pro malý snímek.....	127
	Symbol alba v režimu oblíbených snímků ¹	94	16	D-Lighting symbol.....	125
6	Symbol kategorie v režimu automatického třídění ¹	100	17	Symbol pro rychlé vylepšení.....	124
7	Indikace stavu baterie	22	18	Indikátor zvukové poznámky.....	118
8	Typ videa ²	134	19	Číslo a typ souboru.....	185
9	Režim obrazu ²	44, 131			
10	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	28			
	(b) Délka videosekvence.....	140			



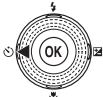

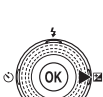


¹ Je zobrazen symbol zvoleného alba nebo zvolené kategorie v režimu automatického třídění v režimu přehrávání.

² To, jaký symbol se zobrazuje, závisí na nastavení v době fotografování.

Hlavní funkce ovládacích prvků



	Ovládací prvek	Název	Funkce
1		Hlavní vypínač	Zapínání a vypínání fotoaparátu (17).
2		Volič expozičních režimů	Expoziční režim: mění expoziční režim (42). Režim přehrávání: přepne na okno fotografování.
3		Ovladač zoomu	Expoziční režim: otáčením směrem k symbolu T (Q) provedete zvětšení; otáčením směrem k symbolu W (Q) provedete zmenšení (25). Režim přehrávání: otáčením směrem k symbolu T (Q) provedete zvětšení obrazu (88); otáčením směrem k symbolu W (Q) zobrazíte miniatury nebo kalendář (85, 87).
4		Tlačítko spouště	Expoziční režim: uvolní závěrku (11, 26). Režim přehrávání: přepne na okno fotografování.
5		Tlačítko záznamu videosekvence	Expoziční režim: zapíná a vypíná záznam videosekvence (129). Režim přehrávání: přepne na okno fotografování.
6		Tlačítko přehrávání	Napájení je vypnuté: stisknutím a podržením zapnete fotoaparát v režimu přehrávání. Expoziční režim: přehrává snímky (28, 80, 140). Režim přehrávání: přepne na okno fotografování.
7		Tlačítko MENU	Zapínání a vypínání menu (10, 43, 90, 108, 133 nebo 158).

	Ovládací prvek	Název	Funkce		
8		Tlačítko mazání	Expoziční režim: smaže poslední fotografii (📖 29).		
			Režim přehrávání: umožňuje smazat fotografie nebo zvukové poznámky (📖 29, 118 nebo 140).		
9		Otočný multifunkční volič (nahoru)	Expoziční režim: zobrazí menu ⚡ (režim blesku) (📖 30).		
			Režim přehrávání: výběr předchozího snímku.		
			Během zobrazení menu: posouvá zvýraznění nahoru.		
				Otočný multifunkční volič (doleva)	Expoziční režim: zobrazí menu ☺ (samospoušť)/samospoušť det. úsměv (📖 33, 34).
					Režim přehrávání: výběr předchozího snímku.
Během zobrazení menu: umožňuje posun výběru doleva/přechod na předchozí obrazovku.					
	Otočný multifunkční volič (dolů)	Expoziční režim: zobrazí menu 📷 (režim makro) (📖 36).			
		Režim přehrávání: vybírá následující snímek.			
Během zobrazení menu: posouvá zvýraznění dolů.					
	Otočný multifunkční volič (doprava)	Expoziční režim: zobrazí kreativní posuvník (📖 38), zobrazí obrazovku nastavení 📏 (korekce expozice) (📖 41).			
		Režim přehrávání: vybírá následující snímek.			
Během zobrazení menu: posouvá výběr vpravo/přechází na další obrazovku (aktivace volby).					
	Otočný multifunkční volič (otočit)	Režim přehrávání: vybírá předchozí nebo následující snímek.			
		Během zobrazení menu: posouvá zvýraznění.			
10		Tlačítko aktivace volby	Režim přehrávání (přehrávání jednotlivých snímků): zobrazí histogram a provozní informace (kromě videí)/přepne zpět na přehrávání jednotlivých snímků (📖 82), zobrazí jednotlivé snímky sekvence (📖 83), přehraje videa (📖 140).		
			Režim přehrávání (zvětšení/náhledy snímků): přepne na režim přehrávání jednotlivých snímků (📖 85, 88).		
			Během zobrazení menu: aktivuje výběr (přechod na další obrazovku).		

Práce s menu fotoaparátu


Stisknutím tlačítka **MENU** (📖 8) zobrazíte menu zvoleného režimu.

Pro navigaci v menu použijte otočný multifunkční volič (📖 9).

Záložka pro menu dostupná v aktuálním expozičním režimu/ záložka pro menu režimu přehrávání

Záložka pro menu videa (během expozičního režimu)/ menu přehrávání (během režimu přehrávání)

Záložka pro zobrazení menu nastavení

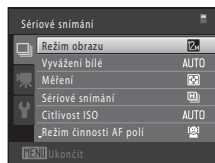
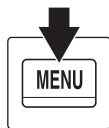
Symbol  se zobrazí v případě, jsou-li k dispozici předchozí položky menu.



Zobrazí se v případech, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.


Zobrazeno v případech, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu

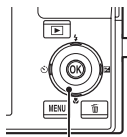
1 Stiskněte tlačítko **MENU**.



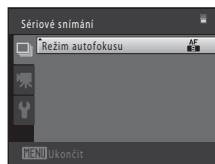
2 Stisknutím otočného multifunkčního voliče nebo vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko nebo .

Položky lze také vybrat otočením otočného multifunkčního voliče (📖 9).

Chcete-li přepínat záložky, stiskněte tlačítko  (📖 11).

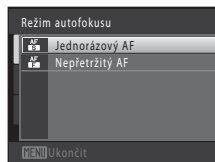


Otočný multifunkční volič



3 Stisknutím tlačítka nebo vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko .

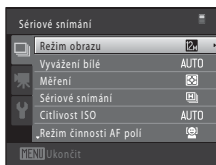
Nastavení bude použito.



4 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát ukončí zobrazení menu.

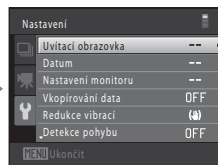
Přepínání mezi záložkami



Stisknutím směru ◀ na otočném multifunkčním voliči záložku vyberete.



Zvolte záložku stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka OK nebo ►.



Zobrazí se vybrané menu.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude nastaveno zaostření a expozice (rychlost závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Podržte tlačítko spouště v této poloze a pořídte snímek uvolněním závěrky úplným stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.

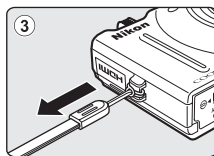
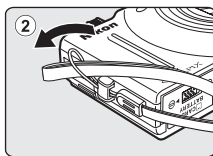
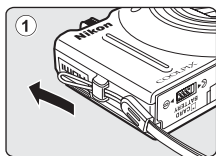


Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici.



Úplným stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy pořídíte snímek.

Přípevnění řemínku fotoaparátu

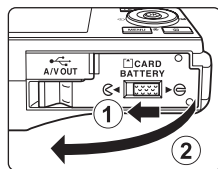


Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (14).

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

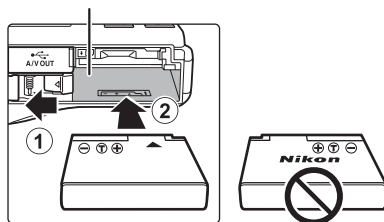


- 2 Vložte baterii, která je součástí dodávky.

Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, aretace ji zafixuje na místě.

Prostor pro baterii

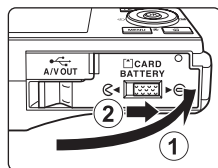


Vložení baterie

Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může poškodit fotoaparát.

Zkontrolujte správnou polohu baterie.

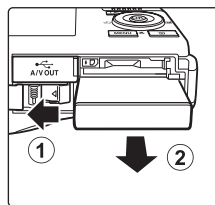
- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát (☰ 17) a před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Chcete-li vyjmout baterii, otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).



- Baterie nebo paměťová karta může být bezprostředně po použití fotoaparátu horká. Buďte při vyjímání baterie nebo paměťové karty opatrní.

✓ Poznámky k baterii

- Před používáním si přečtěte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (☰ 181) a dodržujte je.
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

Nabití baterie

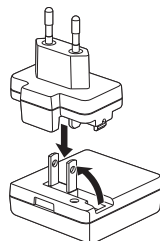
Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 vloženou do fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P k fotoaparátu pomocí dodaného kabelu USB UC-E6 a následným zapojením síťového zdroje/nabíječky do elektrické zásuvky.

První kroky

1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-68P.

Pokud byl dodán zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatlačte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

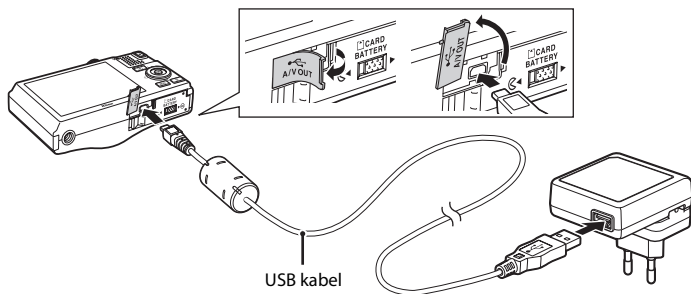


2 Vložte baterii (📖 12).

Nezapínejte fotoaparát.

3 Pomocí dodaného kabelu USB připojte k fotoaparátu síťový zdroj/nabíječku.

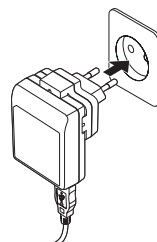
Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



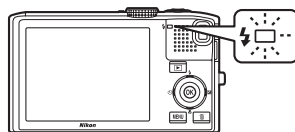
4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.

Nabití úplně vybité baterie vyžaduje přibližně tři hodiny a 50 minut.



V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.



Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat zeleně a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo vznikl problém s baterií. Odpojte kabel USB nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky, poté odpojte kabel USB.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Před používáním si přečtěte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně iii a v části „Baterie“ (📖 181) a dodržujte je.
- Zařízení EH-68P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami o napětí 100-240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového USB zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-68P. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Napájení ze sítě

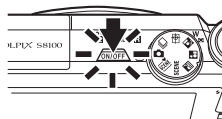
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (dostupné samostatně; 📖 183), je fotoaparát napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet si snímky.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.


Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Pokud přístroj COOLPIX S8100 připojíte k počítači, bude se také dobíjet dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (📖 145, 174).
- Baterii EN-EL12 lze dobíjet také bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-65 (dostupná samostatně; 📖 183).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená), poté se zapne monitor (při zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne). Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.







- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 28).

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité operace prováděny, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Jestliže bliká kontrolka zapnutí přístroje, lze monitor zapnout následujícími způsoby:

- Stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  nebo tlačítka  (záznam videosekvence).
- Otočením voliče expozičních režimů.
- V režimu fotografování nebo přehrávání bude fotoaparát uveden do pohotovostního režimu přibližně po jedné minutě (výchozí nastavení).
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** ( 171) v menu nastavení ( 157).

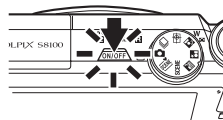
Nastavení jazyka, data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

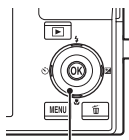
První kroky

1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená), poté se zapne monitor (při zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

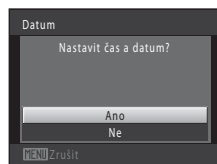


Otočný multifunkční volič

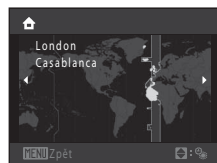


3 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li nastavení data a času zrušit, vyberte stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** položku **Ne**.



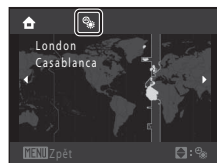
4 Stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** vyberte vaše časové pásmo (📖 162), poté stiskněte tlačítko **OK**.



Letní čas

Pokud právě platí letní čas, zapněte funkci letního času stisknutím tlačítka **▲** při nastavování regionu v kroku 4.

Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol . Stisknutím tlačítka **▼** funkci letního času deaktivujete.

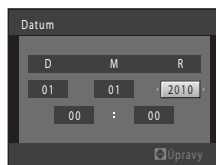


5 Nastavení data a času.

Zvolte položku: Stiskněte tlačítko ► nebo ◀ (přepínání údajů **D, M, R**, hodina, minuta, **DMR** (pořadí, ve kterém se budou zobrazovat den, měsíc a rok)).

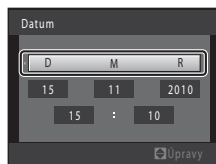
Upravte zvýrazněnou položku: Otočte otočný multifunkční volič nebo stiskněte ▲ nebo ▼.

Den, měsíc a rok lze zobrazit v pořadí DMR, RMD nebo MDR.



6 Nakonec vyberte položku **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku) a stiskněte tlačítko **OK** nebo tlačítko ►.

Hodiny budou spuštěny. Vysune se objektiv a zobrazí se obrazovka pro pořizování snímků.



Vkopírování data a změna data a času

- Chcete-li do snímků během jejich pořizování vkopírovat datum, aktivujte funkci vkopírování data pomocí položky **Vkopírování data** (📖 165) v menu nastavení (📖 157) po nastavení data a času.
- Chcete-li změnit vnitřní nastavení času fotoaparátu, vyberte položku **Datum** u možnosti **Datum** (📖 160) v menu nastavení (📖 157) a proveďte popsany postup od kroku 5.
- Chcete-li změnit časové pásmo nebo nastavení letního času, vyberte možnost **Časové pásmo** u položky **Datum** (📖 160) v menu nastavení.

Vkládání paměťových karet

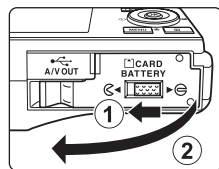
Snímky, zvuk a videosekvence se ukládají do interní paměti fotoaparátu (přibližně 102 MB) nebo na výměnnou paměťovou kartu Secure Digital (SD) (lze zakoupit v obchodě; □ 184).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1 Ujistěte se, že kontrola zapnutí přístroje nesvíí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Před otevřením krytky nezapomeňte fotoaparát vypnout.



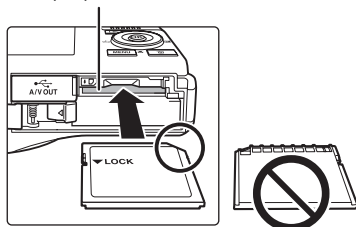
- 2 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.

Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



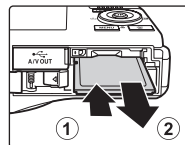
- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Stisknutím karty v bodě (1) ji částečně vysuňte, poté kartu vyjměte rukou a dbejte na to, aby nebyla vysouvána šikmo (2).

- Baterie nebo paměťová karta může být bezprostředně po použití fotoaparátu horká. Buďte při vyjímání baterie nebo paměťové karty opatrní.



Formátování paměťových karet

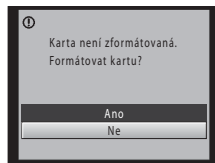
Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu hlášení na obrázku vpravo, paměťovou kartu je nutné před použitím naformátovat (📖 172). Pozor:

Po naformátování budou všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě trvale vymazána. Před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Při formátování paměťové karty vyberte pomocí otočného multifunkčního voliče položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky

Formátovat a stisknutím tlačítka **OK**.

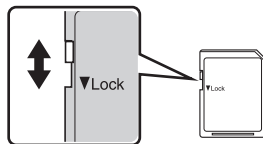
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S8100 (📖 172) je nutné pomocí tohoto fotoaparátu naformátovat paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.



Poznámka ke spínači ochrany proti zápisu

Je-li spínač ochrany proti zápisu nastaven v uzamknuté poloze, nelze na paměťovou kartu zapisovat data ani je mazat. Chcete-li na paměťovou kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, je-li spínač nastaven v uzamknuté poloze, je nutné jej odemknout přesunutím do polohy zápisu.


Spínač ochrany proti zápisu



Poznámky k paměťovým kartám

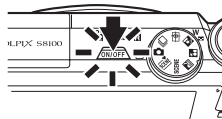
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Vyměňte baterii nebo paměťovou kartu.
 - Vypněte fotoaparát.
 - Odpojte síťový zdroj.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřené vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozivních výparů.

Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

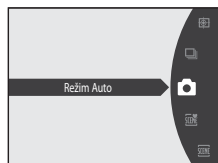
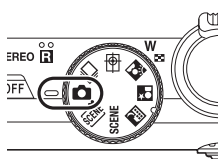
Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (auto) – automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Objektiv se vysune a monitor se zapne.





2 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

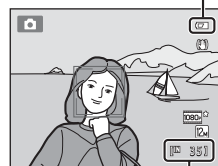


3 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
(BEZ INDIKACE)	Baterie je plně nabitá.
 (slabě svítí)	Baterie téměř vybita. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie

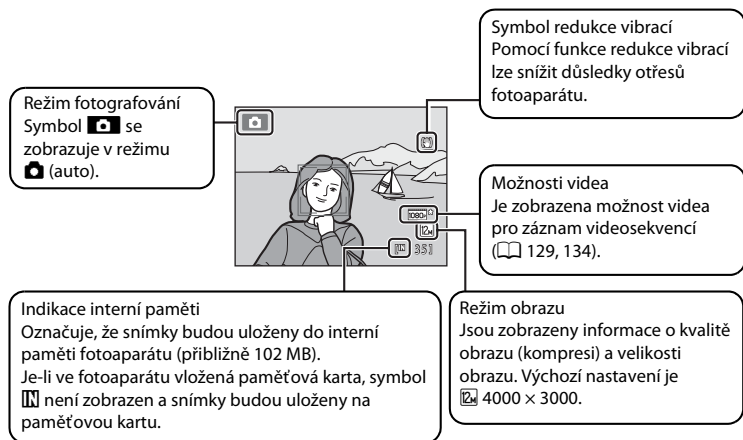




Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků






Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

Indikace zobrazované v režimu (Auto)





- Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou ( 163).
- Pokud se monitor z úsporných důvodů vypnul v pohotovostním režimu (kontrolka zapnutí přístroje bliká) ( 171), můžete jej zapnout stisknutím následujících tlačítek:
→ Hlavní vypínač nebo tlačítko spouště

Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Lze upravit režim blesku ( 30) a lze použít samospoušť ( 33) nebo režim makro ( 36).
- Pomocí kreativního posuvníku lze upravit jas (korekci expozice), sytost a barevný odstín ( 37).
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete upravit nastavení pro všechny položky v menu fotografování ( 43) podle podmínek fotografování. Kombinací kvality obrazu (komprese) a velikosti obrazu lze nastavit pomocí položky **Režim obrazu** v menu fotografování.

Redukce vibrací

- Další informace naleznete v části **Redukce vibrací** ( 166) v menu nastavení ( 157).
- Při používání stavu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

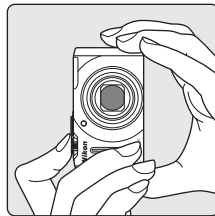
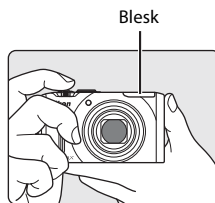
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Držte fotoaparát stabilně oběma rukama. Nepřidržíte blesk dole prsty ani jinými předměty.

Prsty, vlasy a jiné předměty udržujte mimo dosah objektivu, blesku, pomocného světla AF a mikrofonu.

Když fotografujete v orientaci na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.

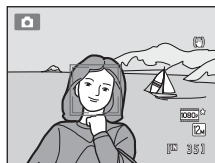


2 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje lidskou tvář, označí ji pomocí dvojitého žlutého rámečku (zaostřovací pole) (výchozí nastavení).

Lze detekovat až 12 obličejů. Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, označí se obličej nejbliže k fotoaparátu dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

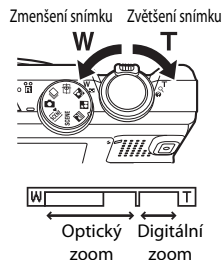
Fotografujete-li jiné objekty než lidi nebo nejsou-li detekovány žádné obličeje, pak se zaostřovací pole nezobrazí. Umístěte hlavní objekt poblíž středu kompozice.



Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočením ovladače zoomu ve směru **T** nastavíte delší ohniskovou vzdálenost, čímž zvětšíte velikost objektu. Otočením ovladače zoomu ve směru **W** nastavíte kratší ohniskovou vzdálenost, čímž zvětšíte plochu viditelnou na snímku.

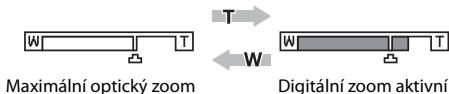
- Po zapnutí fotoaparátu je zoom nastaven do polohy minimální ohniskové vzdálenosti.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom.

Digitální zoom je schopen zvětšit objekt přibližně 4x za hranici maximálního zvětšení optického zoomu.



- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

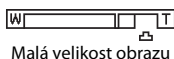
Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖 44) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování statických snímků v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu 📏.

Je-li zoom zvětšen mimo polohu 📏, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu.

Poloha symbolu 📏 se s klesající velikostí obrazu posouvá doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



Malá velikost obrazu

- Digitální zoom lze deaktivovat pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖 169) v menu nastavení (📖 157).

Krok 3 Zaostření a exponování

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖 11) bude nastaveno zaostření a expozice (rychlost závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Je-li detekován obličej:

- Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.

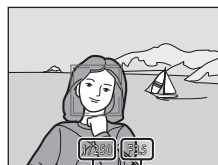
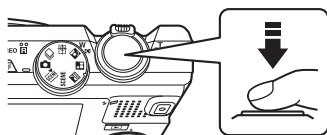
Není-li detekován obličej:

- Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejbližší k objektivu. Je-li objekt zaostřen, zaostřovací pole nacházející se v oblasti zaostření (až devět oblastí) budou slabě svítit zeleně.

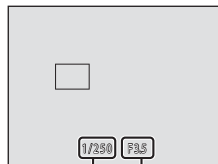
Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (📖 6) rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

Pokud při slabém osvětlení objektu stisknete tlačítko spouště do poloviny, může se rozsvítit pomocné světlo AF (📖 169) nebo blesk (📖 4, 30).



Čas závěrky Clona



Čas závěrky Clona

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



✓ Poznámka k ukládání snímků

Během ukládání snímků bliká indikátor počtu zbývajících snímků. Během ukládání snímků **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- V záběru jsou objekty o výrazně odlišném jasu (např. slunce svítí za objektem a objekt je v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili stojí před bílou zdí).
- Objekt se skládá z předmětů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. klec se zvířetem).
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů apod.).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště několikrát do poloviny, a tak opakovaně zaostřit. Můžete také zaostřit na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako je aktuálně požadovaný objekt, a použít blokaci zaostření (📖 51).

✓ Poznámka k funkci Detekce obličeje

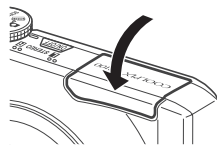
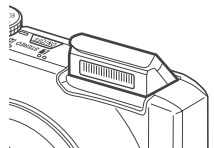
Další informace naleznete v části „Režim činnosti AF poli“ (📖 50) nebo „Detekce obličeje“ (📖 52).

✓ Je-li objekt blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zkuste použít režim makro (📖 36) nebo **Makro** motivový program (📖 64).


📌 Blesk

- Pokud je režim blesku (📖 30) nastavený na **SAUTO** (auto) (výchozí nastavení) a objekt je slabě osvětlen, pak se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky otevře blesk a po domáčknutí tlačítka spouště se blesk aktivuje.
- Je-li režim blesku nastaven na **☹** (vypnuto) (📖 30), může fotoaparát pořizovat snímky se zavřeným bleskem.
- Jemným zatlačením dolů sklopte blesk do transportní polohy. Jestliže nefotografujete, sklopte blesk do transportní polohy.









Krok 4 Přehrávání a mazání snímků



Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko  (přehrávání).

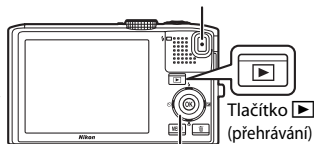
Zobrazí se poslední pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímky, otočte otočný multifunkční volič nebo stiskněte , ,  nebo  (📖 9).

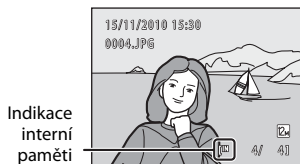
Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).

Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu se zobrazí . Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.


Tlačítko  (záznam videosekvence)



Otočný multifunkční volič





Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště nebo tlačítka  dojde k opětovnému zapnutí monitoru (📖 171).

Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Další informace naleznete v části „Více informací k přehrávání“ (📖 80) nebo „Úpravy snímků“ (📖 122).

Zobrazení provozních informací

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte přesvětlení, histogram a provozní informace (📖 82). Dalším stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.




Zobrazování snímků


- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování (📖 52) detekován obličej, mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí sériového snímání (📖 73).
- Jsou-li přehrávány snímky pořízené pomocí sériového snímání, je každá ze série snímků považována za skupinu a zobrazuje se pouze skupinový „klíčový snímek“ (sekvenční zobrazení → 📖 83).

Vymazání nežádoucích snímků

- 1 Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko .
Chcete-li ukončit úpravy bez vymazání, stiskněte na otočném multifunkčním voliči tlačítko .



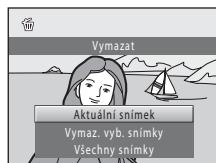
- 2 Stisknutím otočného multifunkčního voliče  nebo  vyberte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko .




Aktuální snímek: Bude vymazán pouze aktuální snímek nebo zvuková poznámka ( 118).

Vymaz. vyb. snímky: Lze vybrat a vymazat více snímků.




→ „Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky“

Všechny snímky: Budou vymazány všechny snímky.







- 3 Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko .



Vymazané snímky již nelze obnovit.




Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka  nebo  položku **Ne** a stiskněte tlačítko .




Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

- 1 Stisknutím otočného multifunkčního voliče  nebo  vyberte snímek, který chcete vymazat, a stisknutím  k němu přidejte , čímž jej označíte pro vymazání.

Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka  zrušte zobrazení symbolu .



Otočením ovladače zoomu ( 4) do polohy **T** () přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** () zobrazíte miniatury.



- 2 Ke všem požadovaným snímkům přidejte symbol  a potvrďte volbu stisknutím tlačítka .

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat ( 114).
- Mazání snímků pořízených pomocí sériového snímání. → „Vymazání snímků v sekvenci“ ( 84)

Vymazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Chcete-li vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v expozičním režimu tlačítko .

Práce s bleskem

Režim blesku lze upravit podle snímacích podmínek.

- Pokud je **Citlivost ISO** nastavena na **Auto**, má blesk při nejkratší ohniskové vzdálenosti dosah 0,5-4,0 m a při nejdělsí ohniskové vzdálenosti 0,5-2,5 m.

Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 32).

Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

Doplnkový záblesk

Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvěcení) a osvětlení objektů v protisvětle.






Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim automatické aktivace blesku je zkombinován s dlouhým časem závěrky.

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

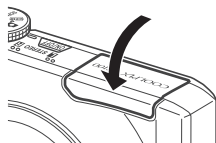
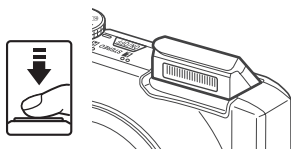
Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Otevření a sklopení blesku


- Automatická aktivace blesku ( auto,  automatický blesk s redukcí efektu červených očí nebo  synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky): je-li objekt slabě osvětlen, blesk se automaticky otevře při polovičním stisknutí tlačítka spouště. Fotoaparát určí, zda je třeba otevřít blesk, na základě jasu objektu a nastavení použitého při fotografování.
-  trvale vypnutý blesk: Blesk se neotevře ani při polovičním stisknutí tlačítka spouště. Fotoaparát může pořizovat snímky se zavřeným bleskem.
-  vyjasňovací záblesk: Blesk se otevře při polovičním stisknutí tlačítka spouště během fotografování.

Jestliže nefotografujete, sklopte blesk do transportní polohy.

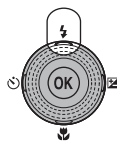
Blesk sklápějte jemným zatlačením dolů a dávejte pozor, abyste neskřípli prst nebo jiný předmět.




Nastavení režimu blesku



- 1** Stiskněte otočný multifunkční volič  (režim blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.

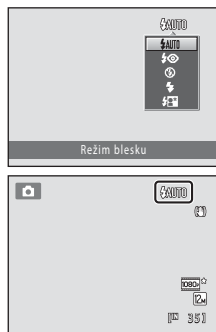


- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .



Zobrazí se symbol vybraného režimu blesku.

Pokud je vybrána možnost  (auto), zobrazí se symbol  pouze na několik sekund nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** (📖 164).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



Fotografování bez blesku () nebo za nízké hladiny osvětlení

- K stabilizaci fotoaparátu při fotografování se doporučuje použít stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 166) možnost **Vypnuto** v nabídce nastavení (📖 157).
- V okně fotografování se pravděpodobně zobrazí symbol . Pokud se zobrazuje symbol , dojde k automatickému zvýšení citlivosti ISO.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k uložení snímků potřeba více času než obvykle.

Poznámka k používání blesku

Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu

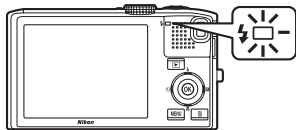
 (vypnuto).

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
















- Svítí: Při expozici snímku bude použit blesk.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na expozičním režimu (📖 42).

-  (auto):  AUTO (auto)
-  (automatická volba motivových programů):  AUTO (auto). Fotoaparát vybere optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který zvolil.
- **SCENE**: závisí na vybraném motivovém programu (📖 61–67)
-  (noční krajina): nastaveno pevně na  (vypnuto)
-  (noční portrét): nastaveno pevně na  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí)
-  (protisvětlo): nastaveno na  (doplňkový záblesk) (pokud je nastavení **HDR** vypnuto), nastaveno na  (vypnuto) (pokud je nastavení **HDR** zapnuto) (📖 60)
-  (sledování objektu):  AUTO (auto)
-  (sériové snímání): nastaveno na  (vypnuto)

S určitými funkcemi nelze blesk použít zároveň. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 78).

Nastavení režimu blesku použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven pokročilou redukcí efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu). Před hlavním zábleskem se spustí série předzáblesků s nízkou intenzitou, která snižuje efekt červených očí. Navíc pokud fotoaparát detekuje červené oči při ukládání snímku, zasažená oblast bude zpracována tak, aby byl efekt červených očí potlačen ještě před konečným uložením snímku.

Poznámky k fotografování.

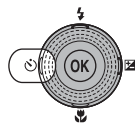
- Vzhledem k používání předzáblesků může být závěrka spuštěna s mírným zpožděním po stisknutí tlačítka spouště.
- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takové situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste snímek pořídit znovu.

Pořizování snímků s funkcí Samospoušť

Samospoušť je užitečná pro fotografování autoportrétů nebo pro snížení vlivů chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 166) možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 157).

1 Stiskněte otočný multifunkční volič (🌀) (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku 10s nebo 2s a stiskněte tlačítko OK.

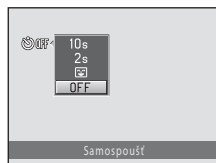
10s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).

2s (dvě sekundy): Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.

Pokud je nastaveno 📷, fotoaparát použije detekci obličeje k detekování lidské tváře a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv (📖 34).

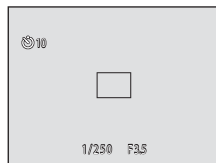
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

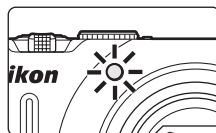


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



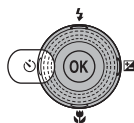
Fotografování s funkcí samospoušť det. úsměv

Fotoaparát použije detekci obličejů a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, kdy detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleť ové tóny obličejů. Tuto funkci můžete použít, máte-li expoziční režim (📖 42) nastavený na 📷 (auto) nebo 📷* (noční portrét) nebo motivový program **Portrét** (📖 55).

1 Stiskněte otočný multifunkční volič (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.

Nastavení režimu blesku, kreativního posuvníku, korekce expozice nebo položek v menu fotografování provedte před stisknutím 📷.



2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku 📷 (samospoušť det. úsměv) a stiskněte tlačítko OK.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



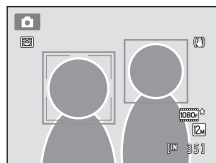
3 Vytvořte kompozici snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Jestliže fotoaparát detekuje lidskou tvář, označí ji pomocí dvojitého rámečku (zaostřovací pole).

Detekovány mohou být až tři obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličejů, který se nachází nejbližší ke středu záběru. Kolem ostatních se zobrazí jednoduchý rámeček.

Pokud je rozpoznáno více obličejů, stiskněte tlačítko OK a zvolte obličej, který chcete zaostřit. Stisknutím otočného multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte obličej, který chcete zaostřit, a stiskněte tlačítko OK.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Aktivuje se detekce úsměvu a jestliže fotoaparát detekuje úsměv na tváři ve dvojitém rámečku, dvojitý rámeček zezelená a automaticky se spustí závěrka.

Fotoaparát zopakuje automatické snímání pomocí detekce obličejů a úsměvu při každém spuštění závěrky.

5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Automatické fotografování se ukončí.

Fotografování se ukončí také v následujících případech.

- Po pořízení 12 snímků.
- Uplynulo pět minut od stisknutí tlačítka spouště v kroku 4, aniž by byl detekován úsměv.

Poznámky k samospoušti det. úsměv

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- Další informace viz část „Poznámky k funkci Detekce obličeje“ (📖 53).
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 78).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Fotoaparát před uložení snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti. Proto je k uložení snímků potřeba více času než obvykle.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje.
- Nelze nastavit úroveň změkčení pleti.
- Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 126).

Jak funguje kontrolka samospouště při práci se samospouští det. úsměv

Jestliže fotoaparát po stisknutí tlačítka spouště v kroku 4 detekuje obličej, rozblíká se kontrolka samospouště, která těsně před uvolněním závěrky zhasne.

Další informace

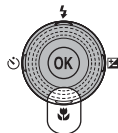
Další informace viz část „Autofokus“ (📖 27).

Režim makro


Režim makro se používá k pořizování snímků objektů v minimální vzdálenosti 1 cm od objektivu. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

1 Stiskněte otočný multifunkční volič (režim makro).

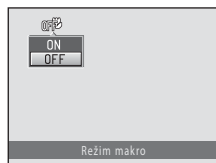
Zobrazí se menu režimu Makro.



2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se symbol režimu Makro .

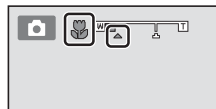
Neří-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.





3 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.

Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu.

Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol  a indikace zoomu slabě svítí zeleně (nalevo od symbolu ) , fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v minimální vzdálenosti 2 cm od objektivu. V maximální širokoúhlé pozici je fotoaparát schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 1 cm od objektivu.





Autofokus


Při použití režimu  (auto), pokud je **Režim autofokusu** ( 54) nastaven na **Nepřetržitý AF**, fotoaparát ostří neustále, dokud nestisknete spoušť do poloviny a zaostření tak nezamknete. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky při zapnutí režimu makro.

Nastavení režimu Makro

Režim  (auto) a sériového snímání mají stejné nastavení režimu makro. Při použití režimu  (auto) nebo sériového snímání je nastavení režimu makro uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu

Před fotografováním můžete nastavit jas (korekce expozice), sytost a odstín stisknutím otočného multifunkčního voliče ► . Položky, které lze nastavovat, se liší podle expozičního režimu.

Při použití režimu (Auto) (📖 22) a sériového snímání (📖 73)

Jas (korekce expozice), sytost a barevný odstín lze upravit pomocí kreativního posuvníku.

Jas (Exp. +/-)

Použijte pro zesvětlení nebo ztmavení celého snímku.

Sytost

Nastavení sytosti se používá pro úpravu sytosti celého snímku.

Odstín

Nastavení barevného odstínu se používá pro úpravu barevného odstínu celého snímku.

Další informace viz část „Ovládání kreativního posuvníku“ (📖 38).

Při použití motivového programu (📖 55) a režimu sledování objektu (📖 70)



Lze upravit nastavení jasu (korekce expozice).

Korekce expozice

Použijte pro zesvětlení nebo ztmavení celého snímku.

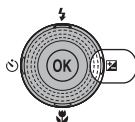
Další informace viz část „Nastavení korekce expozice“ (📖 41).

Ovládání kreativního posuvníku

V režimu  (auto) a  (sériové snímání) použijte během fotografování kreativní posuvník k nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a odstínu.

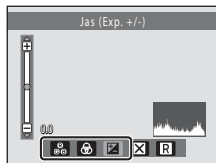
1 Stiskněte otočný multifunkční volič .

Zobrazí se obrazovka kreativního posuvníku.







2 Stisknutím otočného multifunkčního voliče nebo zvolte , nebo .

Zobrazí se obrazovka nastavení jasu  (korekce expozice),  sytosti a  odstínu.



3 Upravte jas, sytost a odstín.

Otočný multifunkční volič se používá následovně.

-  : Pohyb posuvníku. Výsledky při nastavování efektu můžete kontrolovat na monitoru. Účinek můžete rovněž upravit otočením otočného multifunkčního voliče.
-  : Přepínání mezi jasnem (korekcí expozice), sytostí a barevným odstínem.

Další informace o každé z položek najdete zde:

- „Nastavení jasu (korekce expozice)” (📖 40)
- „Nastavení sytosti (sytost barev)” (📖 40)
- „Nastavení barevného odstínu (vyvážení bílé)” (📖 40)


Pokud chcete vypnout efekty kreativního posuvníku, stisknutím  nebo  zvolte **R** a stiskněte tlačítko .

Posuvník



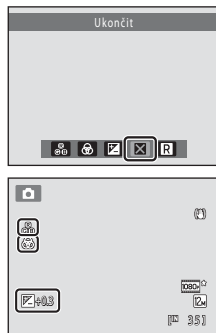
4 Po dokončení úprav stisknutím ◀ nebo ▶ zvolte **X** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud v kroku 3 stisknete tlačítko **OK** (pokud není zvoleno **R**) nebo tlačítko spouště, bude použito zvolené nastavení efektu. Po použití zvoleného nastavení efektu se fotoaparát přepne zpět do režimu fotografování.

Při nastavování jasu se zobrazí  a hodnota korekce.


Při nastavování sytosti se zobrazí .

Při nastavování odstínu se zobrazí .



5 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

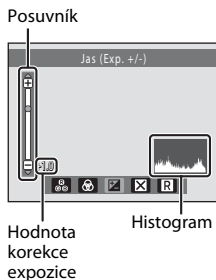
 **Nastavení kreativního posuvníku**

Režim  (auto) a sériového snímání mají stejná nastavení jasu (korekce expozice), sytosti i odstínu; tato nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu, i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (korekce expozice)

Nastavení celkového jasu snímku.

- Chcete-li snímek zesvětlit, pohněte posuvníkem směrem k symbolu „+“.
- Chcete-li snímek ztmavit, pohněte posuvníkem směrem k symbolu „-“.



Používání histogramu

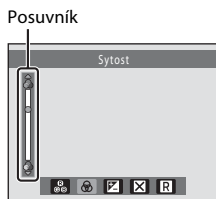
Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Funkci můžete využít jako pomocníka při používání korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.
- Při zvýšení korekce expozice se rozložení tónů posunuje doprava, zatímco při snížení se rozložení posunuje doleva.

Nastavení sytosti (sytost barev)

Nastavení celkové sytosti snímku.

- Sytost narůstá pohybem posuvníku směrem nahoru. Sytost klesá pohybem posuvníku směrem dolů.



Nastavení barevného odstínu (vyvážení bílé)

Nastavení celkového barevného odstínu snímku.

- Pohybem posuvníku směrem nahoru se celý snímek zabarvuje do červena. Pohybem posuvníku směrem dolů se celý snímek zabarvuje do modra.



Poznámka k nastavení vyvážení bílé barvy

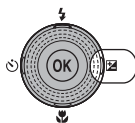
Pokud pomocí kreativního posuvníku nastavíte barevný odstín, nelze v menu fotografování (📖 46) nastavit **Vyvážení bílé**.

Nastavení korekce expozice

Při použití motivového programu a režimu sledování objektu lze pro fotografování nastavit jas (korekci expozice).

- 1 Stiskněte otočný multifunkční volič  (korekce expozice).

Zobrazí se vodičko korekce expozice a histogram.

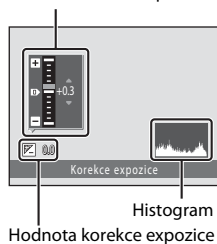



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte hodnotu korekce.

Chcete-li zvýšit jas objektu, použijte kladnou (+) korekci expozice.

Chcete-li snížit jas objektu, použijte zápornou (-) korekci expozice.

Vodičko korekce expozice



- 3 Stisknutím tlačítka  nastavíte hodnotu korekce.

Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem .

- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

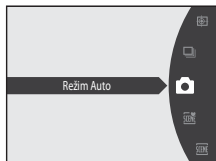
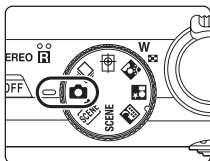


Histogram


Další informace viz část „Používání histogramu“ (40).

Výběr expozičního režimu (volič expozičních režimů)

Otočte voličem expozičních režimů tak, aby byla příslušná ikona zarovnaná se značkou, a vyberte tak jeden z následujících expozičních režimů.



Režim (Auto) 22

Snímky lze pořídit v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů. Jas, sytost a odstín lze upravit pomocí kreativního posuvníku. V menu fotografování jsou k dispozici různá nastavení  43).

Režim Sériové snímání 73

Změňte nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).


Režim Sledování objektu 70

Tento režim vyberte, chcete-li exponovat pohybující se objekty. Po zaregistrování objektu se zaostřovací pole automaticky pohybuje tak, aby sledovalo a zaostřovalo na daný objekt.





Motivový program 55


Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivu.

 (Autom. výběr programu) : Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

SCENE : Z 13 různých typů motivů vyberte požadovaný motiv, pro který se následně automaticky optimalizují nastavení fotoaparátu.

 (Noční krajina) : Pořizování snímků noční krajiny s redukcí šumu a rozostření.

 (Noční portrét) : Aktivovaný blesk osvětlí portrétovaný objekt a zároveň zachová večerní či noční atmosféru.

 (Protisvětlo) : Blesk se aktivuje v případě protisvětla, aby na snímku nebyl objekt ve stínu, případně použijte funkci HDR při fotografování záběru obsahujícího jak velmi světlé, tak velmi tmavé plochy.

Změna nastavení v režimu (Auto) (menu fotografování)

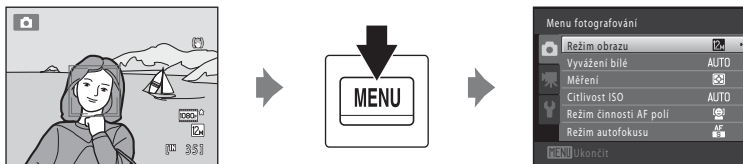
Při fotografování v režimu  (auto) lze nastavit následující možnosti (📖 22).

Režim obrazu	📖 44
Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), při kterém byly snímky uloženy. Toto nastavení lze při použití expozičního režimu změnit.	
Vyvážení bílé	📖 46
Chcete-li, aby barvy na snímcích vypadaly tak, jak jsou vidět ve skutečnosti, nastavte vyvážení bílé barvy podle zdroje světla.	
Měření	📖 48
Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.	
Citlivost ISO	📖 49
Nastavte citlivost ISO tak, aby odpovídala jasu objektu.	
Režim činnosti AF polí	📖 50
Volba režimu činnosti zaostřovacích polí.	
Režim autofokusu	📖 54
Volba způsobu ostření fotoaparátu.	

Zobrazení menu fotografování

Otočte volič expozičních režimů na režim  (auto) (📖 42).

Chcete-li zobrazit menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.















- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 9).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.


Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi (📖 78).



Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu) (auto) → MENU (Menu fotografování) → Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky uloženy. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost, avšak větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze uložit.

Režim obrazu	Velikost (v pixelech)	Popis
 4000 × 3000★	4000 × 3000	Kvalita snímků bude vyšší, než v případě vybraní možnosti  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4000 × 3000 (výchozí nastavení)	4000 × 3000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3264 × 2448	3264 × 2448	
 2592 × 1944	2592 × 1944	
 2048 × 1536	2048 × 1536	Velikost menší než  ,  nebo  umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1024 × 768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640 × 480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3968 × 2232	3968 × 2232	Snímky jsou ukládány s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

 **Režim obrazu**

- Při fotografování v jiných režimech než v  (auto) lze toto nastavení změnit stisknutím tlačítka MENU.
- Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 78).

 **Počet zbývajících snímků**

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Pamatujte na to, že vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, liší v závislosti na kompozici daného snímku. Navíc se toto číslo může lišit podle výrobce paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 102 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4000 × 3000 ★	17	650	34 × 25
 4000 × 3000	35	1280	34 × 25
 3264 × 2448	52	1910	28 × 21
 2592 × 1944	81	2940	22 × 16
 2048 × 1536	126	4640	17 × 13
 1024 × 768	411	15000	9 × 7
 640 × 480	731	24100	5 × 4
 3968 × 2232	47	1720	34 × 19

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999“.

² Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením hodnotou 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít vyšší rozměry, než je uvedeno.

Vyvážení bílé (nastavení barevného odstínu)


 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Ačkoli výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

PRE Manuální nastavení

Toto nastavení je výhodné při fotografování při nestandardním osvětlení. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 47).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo


Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.

Zataženo





Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte s bleskem.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení ( 6). Je-li však vybrána možnost **Auto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Vyvážení bílé

- Pokud pomocí kreativního posuvníku upravíte barevný odstín ( 38), tuto funkci nelze nastavit.
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 78).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk (  30).

Nastavení vyvážení bílé


Toto nastavení můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sériového snímání ( 73). Režim  (auto) a sériového snímání mají stejná nastavení pro **Vyvážení bílé**.

Manuální nastavení

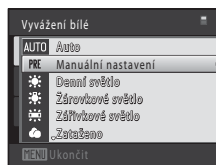
Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí nastavení bílého vyvážení jako **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Zobrazte menu fotografování ( 43), pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko **OK**.

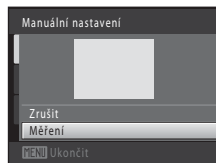
Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé.



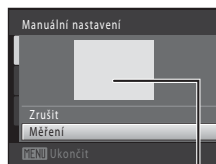
3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změněná hodnota.



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření


5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.

Poznámka k funkci Manuální nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

Měření

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Měření

Měření jasu objektu kvůli určení expozice se nazývá měření expozice.

Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.




Matrix (výchozí nastavení)

Používá k měření širokou oblast obrazovky. Tento režim měření expozice zajišťuje odpovídající expozici pro řadu snímacích podmínek. Doporučuje se pro typické případy fotografování.



Zdůrazněný střed

Fotoaparát měří celý snímek, ale největší váhu přikládá objektu, který je uprostřed snímku. Klasické měření pro portréty; zachovává detaily pozadí, zatímco expozice je stanovena podle osvětlení ve středu snímku. Lze použít blokování zaostření ( 51) kvůli měření objektů, které jsou mimo střed.



Poznámka k měření expozice

Pokud se používá digitální zoom, je měření nastaveno na zdůrazněný střed nebo bodové měření. Oblast aktivního měření ale není zobrazena.



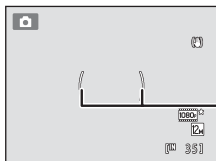
Nastavení měření

Toto nastavení můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sériového snímání ( 73). Režim  (auto) a sériového snímání mají stejná nastavení pro **Měření**.



Měřená oblast

Pokud je vybrána možnost **Zdůrazněný střed** u položky **Měření**, na monitoru se zobrazuje aktivní měřená oblast.



Aktivní měřená oblast

Citlivost ISO

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Citlivost ISO

Při zvýšení citlivosti ISO je k pořizování snímků třeba méně světla.

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší předměty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasnem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Ačkoli má použití vyšší citlivosti ISO význam při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku nebo fotografování se zoomem apod., mohou snímky obsahovat šum.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je dostatečné osvětlení, použije se citlivost ISO 160; při slabém osvětlení fotoaparát provádí kompenzaci zvýšením citlivosti až na ISO 800.

Autom. ve zvol. rozsahu

Omezení citlivosti ISO na ISO 160 až 400 při automatickém nastavování citlivosti ISO. Pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnatosti“ zobrazované na snímcích nastavte maximální citlivost ISO na 400.



160, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení citlivosti ISO ( 6).

- V případě vybrání nastavení **Auto** se ikona  nebude zobrazovat při citlivosti ISO 160, ale zobrazí se, pokud citlivost ISO automaticky překročí hodnotu 160 ( 31).
- Pokud je zvoleno **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se  400.

Poznámky k citlivosti ISO

- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 78).
- **Detekce pohybu** ( 168) nefunguje, pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**.

Nastavení citlivosti ISO

Toto nastavení můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sériového snímání ( 73). Režim  (auto) a sériového snímání mají stejná nastavení pro **Citlivost ISO**.

Režim činnosti AF polí

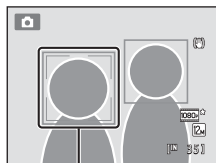
 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Režim činnosti AF polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

Prior. ostr. na obličej (výchozí nastavení)

Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (📖 52). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřeno obličej nejbližší k fotoaparátu.

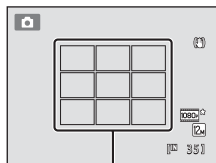
Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastavení **Režim činnosti AF polí** je přepnuto na možnost **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je objekt nejbližší fotoaparátu.



Zaostřovací pole

Auto

Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejbližší k objektivu. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole, která fotoaparát aktuálně vybral pro zaostření (až devět polí).

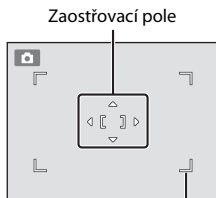


Zaostřovací pole

Manuálně

Vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí zobrazených na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

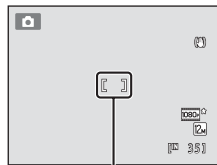
Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na otočném multifunkčním voliči lze zaostřovací pole posunout do místa, kde se nachází objekt, a poté fotografovat. Pokud chcete zrušit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim makro, samospoušť, jas, sytost nebo odstín, stiskněte tlačítko OK. Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Volitelné zaostřovací pole

Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole se vždy zobrazuje v centru obrazovky.



Zaostřovací pole

Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Je-li aktivní digitální zoom, zaostření se provede na střed obrazovky bez ohledu na nastavení pro **Režim činnosti AF polí**.
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 78).
- Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 27).

Nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí

Toto nastavení můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sériového snímání (📖 73). Režim  (auto) a sériového snímání mají stejná nastavení pro **Režim činnosti AF polí**.

Blokace zaostření



Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, ale máte vybrán střed pro režim činnosti zaostřovacích polí, použijte blokování zaostření. Následující kroky vysvětlují použití blokování zaostření, pokud je pro **Režim činnosti AF polí** nastaveno **Střed**.

- 1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
 - Zaostření a expozice jsou zablokovány.
- 3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
 - Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



Detekce obličejů

Když je fotoaparát zaměřen na obličej, je spuštěna funkce detekce obličejů. Fotoaparát tak dokáže automaticky rozpoznat obličej a zaostřit na něj. Funkce detekce obličejů se aktivuje v následujících situacích.



- Pokud je režim činnosti zaostřovacích polí nastaven na **Prior. ostř. na obličej** v režimu  (auto) nebo sériového snímání (📖 50)
- Pokud zvolíte následující motivové programy:
 - Autom. výběr programu (📖 56)
 -  (noční portrét) (📖 59)
 - **Portrét** (📖 61)
- Pokud zvolíte funkci samospoušť det. úsměv (📖 34)

1 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.



Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na expozičním režimu.


Režim fotografování	Obličej umístěný v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režim  (auto) nebo sériového snímání (Prior. ostř. na obličej)	Obličej nejbliže k fotoaparátu <ul style="list-style-type: none"> • Jiné obličejové umístěné v jednoduchém rámečku. 	Až 12
Automatický výběr motivu, a motivové programy  (noční portrét) a Portrét	Obličej nejbliže ke středu záběru <ul style="list-style-type: none"> • Jiné obličejové umístěné v jednoduchém rámečku. 	Až 3

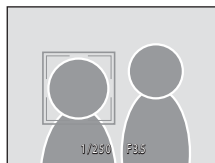
2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.






Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.

Pokud při použití funkce samospouště det. úsměv domáčknete tlačítko spouště, aktivujete detekci úsměvu a fotoaparát automaticky uvolní závěrku, jakmile detekuje úsměv na tváři ( 34).



Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Pokud fotoaparát není schopen při stisknutí tlačítka spouště do poloviny při nastavení funkce režimu činnosti zaostřovacích polí na **Prior. ostř. na obličej** rozpoznat žádný obličej, režim činnosti zaostřovacích polí se automaticky přepne na **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** a  (noční portrét) rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně počasí a toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- Při použití autofokusu během fotografování objektů, na které je obtížné zaostřit ( 27), nemusí být objekt ostrý, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. Pokud objekt není ostrý, přepněte režim činnosti zaostřovacích polí v režimu  (auto) na **Manuálně** nebo **Střed** a zkuste fotografovat s blokováním zaostřením ( 51) tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Snímky pořízené s použitím funkce detekce obličeje budou automaticky otočeny a zobrazeny podle orientace detekovaných obličejů v režimu přehrávání jednotlivých snímků a náhledů snímků (kromě snímků pořízených pomocí režimu sériového snímání ( 73)).

Režim autofokusu

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Jednorázový AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.


Nepřetržitý AF

Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Poznámka k režimu autofokusu

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 78).

Nastavení režimu autofokusu pro režim sledování objektu a sériového snímání

Toto nastavení lze provést stisknutím tlačítka **MENU** i při použití režimu sledování objektu (📖 70) nebo sériového snímání (📖 73). Režim  (auto) a sériového snímání mají stejná nastavení a jejich výchozí nastavení je **Jednorázový AF**. Výchozí nastavení pro režim sledování objektu je **Nepřetržitý AF**.

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí lze nastavit režim autofokusu pomocí položky **Režim autofokusu** (📖 135) v menu videosekvencí (📖 132).

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Pokud pomoci voliče expozičních režimů nebo menu programů zvolíte jeden z následujících motivů, snímky jsou pořizovány pomocí nastavení optimalizovaných pro zvolený motiv.

(Autom. výběr programu) (📖 56)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.
















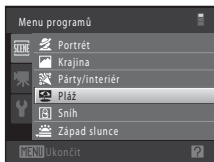
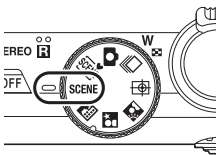
Noční krajina (📖 58) Noční portrét (📖 59) Protisvětlo (📖 60)

Otočte volič expozičních režimů na ,  nebo  a pořídte snímek.

SCENE

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu programů a zvolíte jeden z následujících motivů fotografování.

 Portrét (výchozí nastavení) (📖 61)	 Krajina (📖 61)
 Party/interiér (📖 62)	 Pláž (📖 62)
 Sníh (📖 62)	 Západ slunce (📖 63)
 Úsvit/soumrak (📖 63)	 Makro (📖 64)
 Jídlo (📖 65)	 Muzeum (📖 66)
 Ohňostroj (📖 66)	 Reprodukce (📖 67)
 Panoráma s asistencí (📖 67)	










- Z menu programů zvolte typ motivu a otočením ovladače zoomu (📖 4) na **T** (🔍) zobrazíte popis (nápopvědu) motivu. Chcete-li se navrátit k původnímu oknu, nastavte ovladač zoomu znovu do polohy **T** (🔍).

Režim obrazu

Nastavení položky **Režim obrazu** (📖 44) lze změnit stisknutím tlačítka **MENU** v motivovém programu. Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

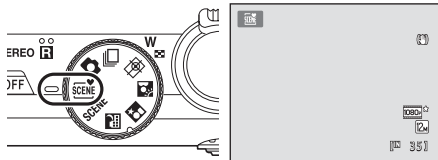
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

-  : Auto (obecné fotografování)
-  : Krajina
-  : Noční krajina
-  : Protisvětlo
-  : Portrét
-  : Noční portrét
-  : Makro

1 Otočte volič expozičních režimů na .

Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru programu.

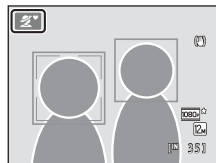


2 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořiďte snímek.


Změní se ikona expozičního režimu.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.


Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.





Poznámky k automatickému výběru programu

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) (📖 22) nebo vyberte požadovaný motivový program manuálně (📖 58).





Zaostřování pomocí automatického výběru programu

- Když fotoaparát v režimu automatické volby motivových programů detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (📖 52).
- Zobrazuje-li se indikace expozičního režimu  nebo  (makro), fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází objekt nejbližší k fotoaparátu, stejně jako v případě, kdy je vybrána možnost **Auto** u funkce **Režim činnosti AF polí** (📖 50).

Fotografování v programu Noční krajina a Noční portrét v režimu Autom. výběr programu

- Pokud přepnete fotoaparát na  (noční krajina) při používání automatického výběru programu, jsou snímky pořizovány při pomalé závěrce, aby bylo zachyceno osvětlení noční krajiny (fotoaparát nefotí nepřetržitě).
- Pokud fotoaparát přepnete během používání automatického výběru programu na  (noční portrét), režim blesku se přepne na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukci efektu červených očí, aby bylo možné fotografovat osoby (fotoaparát nefotí nepřetržitě).
- V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 166) nastavení **Vypnuto**.

Funkce dostupné v režimu automatického výběru programu

- Lze použít nastavení režimu blesku  **AUTO** (auto; výchozí nastavení) a  (vypnuto) (📖 30). Při použití možnosti  **AUTO** (auto) fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motivový program. Při použití možnosti  (vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.
- Nastavení samospouště (📖 33) a korekce expozice (📖 37) lze upravit.
- Samospoušť det. úsměv (📖 34) nelze použít.
- Tlačítko režimu makro na otočném multifunkčním voliči (📖 9, 36) je deaktivováno.

Výběr motivu a fotografování (typy motivových programů a vlastnosti)

Při fotografování můžete motivy vybírat pomocí voliče expozičních režimů (📖 55). Více informací o automatickém výběru programů naleznete v části „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)“ (📖 56). V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, režim blesku (📖 30); ⌚, samospoušť (📖 33); 🌸, režim makro (📖 36); 📐, korekce expozice (📖 37).

🌃 Noční krajina

Pořizování snímků noční krajiny s redukcí šumu a rozostření. Pokud ikona 📐 v levém horním rohu obrazovky svítí zeleně, úplným stisknutím tlačítka spouště zachytíte sekvenci snímků při vysoké rychlosti, které budou spojeny do jednoho snímku a uloženy.


- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) budou vždy svítit zeleně. Protože je ale fotoaparát zaostřen na nekonečno, nemusí být možné zaostřit na blízké objekty.
- Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí snímek. Po zachycení snímku fotoaparát nevypne, dokud se obrazovka nepřepne opět do režimu fotografování.
- Zorný úhel (tj. oblast zobrazená v rámečku) zobrazený na uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na obrazovce při fotografování.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocné světlo AF (📖 169) se nerozsvítí.






* Výchozí nastavení lze změnit.

Noční portrét

Tento program použijte pro fotografování nočních portrétů lidí osvětlených zezadu. Blesk je používán k podsvícení objektu při zachování prostředí na pozadí.

Poté co se ikona  v levém horním rohu monitoru rozsvítí zeleně, domáčkněte tlačítko spouště až na doraz; exponuje se série snímků ve velké rychlosti a tyto snímky se poté zkombinují do jediného snímku a uloží.



- Když fotoaparát rozpozná lidskou tvář, zaostří na ni (více informací viz „Detekce obličeje“ ( 52)).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů najednou, zaostří na obličej, který je nejbližší k fotoaparátu.
- Fotoaparát před uložením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti ( 35).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí snímek. Po zachycení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se obrazovka nepřepne opět do režimu fotografování.
- Zorný úhel (tj. oblast zobrazená v rámečku) zobrazený na uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na obrazovce při fotografování.
- Pokud se objekt během sériového snímání pohybuje, může být snímek zdeformovaný, překrytý nebo rozmazaný.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu vyberte u položky **Redukce vibrací** ( 166) nastavení **Vypnuto**.

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------



* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. V menu  (protisvětlo) nastavte **HDR** na **Zapnuto** nebo **Vypnuto** v závislosti na podmínkách fotografování a objektu.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu  (protisvětlo).

- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Blesk se aktivuje, aby objekt nebyl ve stínu. V horním levém rohu monitoru se zobrazí ikona .
- **Zapnuto**: Používejte při fotografování kompozic obsahujících velmi světlé i tmavé oblasti. V horním levém rohu monitoru se zobrazí ikona  a **HDR**.

Pokud je u funkce **HDR** vybráno nastavení **Vypnuto**:

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně, blesk se aktivuje bez ohledu na jas objektu.



Pokud je u funkce **HDR** vybráno nastavení **Zapnuto**:

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zachytí snímky v rychlém sériovém snímání a uloží následující dva snímky.
 - Snímek zpracovaný pomocí D-Lighting ( 125) během fotografování
 - Kompozitní snímek HDR (high dynamic range) (redukuje efekty přeexponování a podexponování)
- Druhý uložený snímek je kompozitní snímek HDR. Pokud lze uložit pouze jeden snímek, pak bude uložen snímek zpracovaný pomocí D-Lighting.
- Pokud jsou v rámečku příliš světlé a tmavé oblasti, ikona  se rozsvítí zeleně.
- Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí snímek.
- Ukládání snímku po vyfotografování chvíli trvá. Nevypínejte fotoaparát, dokud se obrazovka nepřepne opět do režimu fotografování.
- Zorný úhel (tj. oblast zobrazená v rámečku) zobrazený na uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na obrazovce při fotografování.
- Digitální zoom není k dispozici.



			Vypnuto ²		Vypnuto		0,0 ²
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------

¹ Pokud je **HDR** nastaveno na **Zapnuto**, je režim blesku nastaven na  (vypnuto).

² Výchozí nastavení lze změnit.

SCENE → Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát detekuje lidský obličej a zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličejů“ (📖 52).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostření obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Fotoaparát před uložením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 35).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



* Výchozí nastavení lze změnit.

SCENE → Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 169) se nerozsvítí.



* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

SCENE → Párty/interiér

To je vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu vyberte u položky

Redukce vibrací (📖 166) nastavení **Vypnuto**.



Vypnuto²



Vypnuto



0,0²

¹ Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí. Výchozí nastavení lze změnit.

² Výchozí nastavení lze změnit.

SCENE → Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



AUTO*



Vypnuto*



Vypnuto



0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

SCENE → Sníh

Zachycení jasu sněhové plochy osvětlené sluncem.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



AUTO*



Vypnuto*



Vypnuto



0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

SCENE → 🌄 Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



* Výchozí nastavení lze změnit.

SCENE → 🌄 Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 169) se nerozsvítí.














* Výchozí nastavení lze změnit.

: U motivových programů označených symbolem se doporučuje používat stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 166) nastavení **Vypnuto**.

SCENE → Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro ( 36) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol  a indikace zoomu slabě svítí zeleně (nalevo od symbolu ) , fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v minimální vzdálenosti 2 cm od objektivu. V maximální širokouhlé pozici je fotoaparát schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 1 cm od objektivu.
- Položka **Režim činnosti AF polí** je nastavena na **Manuálně** a můžete vybrat zaostřovací pole, na které fotoaparát zaostřuje ( 50). Stiskněte tlačítko  a poté posuňte zaostřovací pole otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím , ,  nebo . Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stiskněte znovu tlačítko . Zatímco je zablokováno zaostřovací pole, je možné nastavit režim blesku a korekci expozice a aktivovat samospoušť.
- Fotoaparát ostří neustále, dokud tlačítko spouště nestisknete do poloviny, čímž zaostření uzamknete.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** ( 166), neboť na snímcích se může snadno projevit jeho chvění.












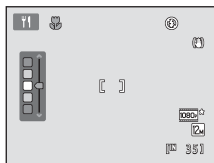
	 AUTO*		Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Východí nastavení lze změnit. Pozor, při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

SCENE → 11 Jídlo

Tento režim použijte při pořizování snímků s jídlem.

- Zapne se režim makro (📖 36) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol  a indikace zoomu slabě svítí zeleně (nalevo od symbolu ) , fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v minimální vzdálenosti 2 cm od objektivu. V maximální širokoúhlé pozici je fotoaparát schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 1 cm od objektivu.
- Barevný odstín lze nastavit v rozsahu posuvníku v levé části monitoru. Stisknutím otočného multifunkčního voliče  zbarvíte snímek do červena, stisknutím  jej zbarvíte do modra. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Položka **Režim činnosti AF polí** je nastavena na **Manuálně** a můžete vybrat zaostřovací pole, na které fotoaparát zaostřuje (📖 50). Stiskněte tlačítko  a poté posuňte zaostřovací pole otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím ,  nebo . Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stiskněte znovu tlačítko . Zatímco je zablokováno zaostřovací pole, je možné nastavit barevný odstín a korekci expozice a aktivovat samospoušť.
- Fotoaparát ostří neustále, dokud tlačítko spouště nestisknete do poloviny, čímž zaostření uzamknete.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 166), neboť na snímcích se může snadno projevit jeho chvění.



			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

SCENE → Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Lze aktivovat funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 75).
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 166), neboť na snímcích se může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocné světlo AF (📖 169) se nerozsvítí.



Vypnuto*



Vypnuto*



0,0*

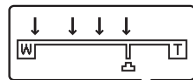
* Výchozí nastavení lze změnit.

SCENE → Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 169) se nerozsvítí.
- Lze použít pouze čtyři pozice optického zoomu znázorněné vpravo. Pokud otočíte ovladačem zoomu, zoom se nezastaví na žádné jiné pozici, než jsou čtyři označené pozice (digitální zoom je k dispozici).



Vypnuto




Vypnuto

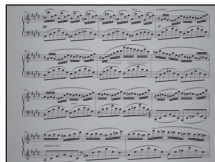


0,0

SCENE → Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro ( 36).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



* Výchozí nastavení lze změnit.

SCENE → Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Fotografování panoramatických snímků“ ( 68).



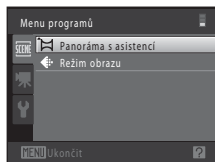
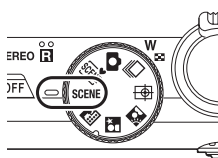
* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 166) možnost **Vypnuto** v nabídce nastavení (📖 157).

- 1 Otočte volič expozičních režimů na **SCENE**, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte **Panorama s asistencí** (📖 55).

Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, které udávají směr napojování snímků.



- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte směr, v jakém budou snímky v hotovém panoramatu na sebe navazovat; doprava (▶), doleva (◀), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama (▶▶) a při stisknutí tlačítka **OK** se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ▶.

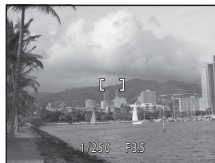
Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖 30), samospoušť (📖 33), režim makro (📖 36) a korekci expozice (📖 37).

Opětovným stisknutím tlačítka **OK** můžete zvolit jiný směr.



- 3 Vytvořte kompozici první části panoramatu a pořídte první snímek.

Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



- 4 Vyfotografujte další snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem, poté stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



✓ Poznámka k funkci **Panoráma s asistencí**

- Před zachycením prvního snímku nastavte režim blesku, samospoušť, režim makra a korekci expozice. Po vyfotografování prvního snímku je již nelze změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, ani měnit nastavení zoomu nebo funkce **Režim obrazu** (📖 44).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkci automatického vypnutí (📖 171) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

🔍 AE/AF-L Indikátor

V režimu panoráma s asistencí jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků panoramatu pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



🔍 Panorama Maker 5

Nainstalujte program Panorama Maker 5 z dodaného disku ViewNX 2 CD.

Přeneste snímky do počítače (📖 145) a pomocí programu Panorama Maker 5 (📖 149) je spojte do jediného panoramatického snímku.

🔍 Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 185).

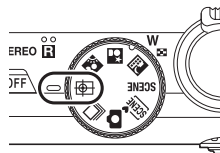
Zaostřování pohybujících se objektů (režim sledování objektu)

Tento režim slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrováním objektu může fotoaparát posouvat zaostření automaticky, a tak objekt sledovat.

1 Otočte volič expozičních režimů na

 (sledování objektu).

Fotoaparát přejde do režimu sledování objektu a ve středu kompozice se zobrazí bílý rámeček.




2 Zaregistrujte objekt.

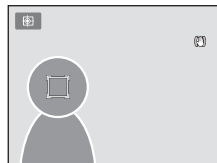
Zarovnejte objekt s rámečkem ve středu kompozice a stiskněte tlačítko .

- Objekt se zaregistruje.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt registrovat znovu.

Jakmile je objekt zaregistrován, objeví se okolo něj žlutý dvojitý rámeček (zaostřovací pole).

Chcete-li změnit objekt, zrušte výběr aktuálního objektu stisknutím tlačítka .

Pokud už fotoaparát nemůže sledovat zaregistrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a výběr bude zrušen. Vyberte objekt znovu.



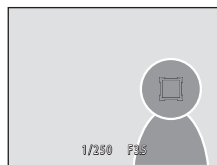
3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.


Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.


Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.






Poznámky k režimu sledování objektu


- Digitální zoom není k dispozici.
- Před výběrem objektu upravte pozici zoomu, režim blesku, korekci expozice a nastavení menu. Pokud je po registraci objektu změněno některé z nastavení fotoaparátu, bude registrace objektu zrušena.
- V některých případech nemusí být možné požadovaný objekt zaregistrovat, fotoaparát nemusí být schopen zaregistrovaný objekt sledovat nebo začne sledovat jiný objekt, pokud se daný objekt pohybuje vysokou rychlostí, pokud je fotoaparát vystaven značnému chvění nebo pokud detekujete obdobný předmět. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat zaregistrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Při použití autofokusu během fotografování objektů, na které je obtížné zaostřit (📖 27), nemusí být objekt ostrý, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. Pokud objekt není ostrý, v režimu  (auto) přepněte **Režim činnosti AF polí** (📖 50) na **Manuálně** nebo **Střed** a zkuste fotografovat s blokováním zaostření (📖 51) tak, že zaostříte na jiným objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.

Funkce dostupné v režimu sledování objektu


- Nastavení režimu blesku (📖 30) a korekce expozice (📖 37) lze upravit.
- Samospoušť (📖 33) a režim Makro (📖 36) nelze použít.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu  (sledování objektu) a upravte nastavení funkcí **Režim obrazu** a **Režim autofokusu** (📖 72).

Změna nastavení režimu sledování objektu

Během používání režimu  (sledování objektu)  70 stiskněte tlačítko **MENU**  8 a poté v menu sledování objektu nastavte následující možnosti.


- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič  9, 10).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu ukončíte.

Režim obrazu


Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), při kterém byly snímky uloženy  44).

Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

Režim autofokusu

Nastavte režim **Režim autofokusu**  54) používaný v režimu sledování objektu (výchozí nastavení je **Nepřetržitý AF**).

Pokud je při používání režimu sledování objektu nastavena hodnota **Nepřetržitý AF**, jakmile je zaregistrován objekt pro sledování, fotoaparát bude neustále zaostřovat až do okamžiku stisknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Změny v nastavení režimu autofokusu provedené v tomto režimu nebudou platit pro nastavení režimu autofokusu v režimu  (auto) a v režimu sériového snímání. Nastavení režimu autofokusu použité v režimu sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

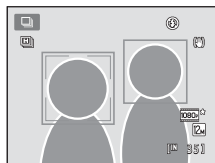
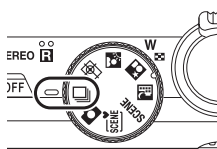
Fotografování v rychlé sekvenci (sériové snímání)

Tento režim použijte pro zachycení detailů pohybujícího se objektu vyfotografováním souvislé série snímků.

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.

1 Otočte voličem expozičních režimů na (sériové snímání).

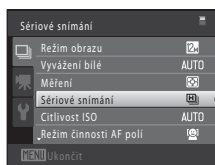
Fotoaparát se přepne do režimu sériového snímání.



2 Stiskněte tlačítko MENU a potvrďte nebo změňte nastavení v menu sériového snímání.

Další informace viz „Menu sériového snímání“ (📖 75).

Po změně nastavení stiskněte tlačítko MENU a přepněte zpět na obrazovku fotografování.



3 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořídte snímek.


Když fotoaparát rozpozná obličeje, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (📖 52).

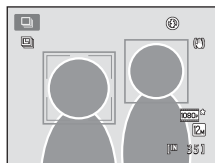
Pokud fotoaparát nedetekuje žádné tváře, zvolí zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je objekt nejbližší fotoaparátu.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zablokuje zaostření a expozici.

Pokud v menu sériového snímání zvolíte **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Vyr. paměť před exp.** nebo **BSS**, jsou snímky pořizovány při úplném stisknutí tlačítka spouště.

Pokud v menu sériového snímání zvolíte **Sériové snímání sportu** nebo **Mozaika 16 snímků**, je při úplném stisknutí tlačítka spouště pořízen počet snímků daný v nastavení. Tlačítko spouště není třeba držet dole.

Po zachycení snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku fotografování. Pokud se zobrazí , fotoaparát nevypineje.



Poznámky k sériovému snímání

- Po fotografování může chvíli trvat, než se snímky uloží. Doba nutná k uložení pořízených snímků závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Při zvyšující se citlivosti ISO se může na zachycených snímcích objevit šum.
- Rychlost sériového snímání může v závislosti na režimu snímků, typu použité paměťové karty a podmínkách fotografování klesat.
- Pokud je **Sériové snímání** nastaveno na **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání sportu** nebo **Mozaika 16 snímků**, mohou se na snímcích pořízených při rychle blikajícím osvětlení, např. fluorescenční, rtuťová nebo sodíková výbojka, objevit pruhy nebo kolísání jasu či odstínu.
- Pokud je **Sériové snímání** nastaveno na **Vyr. paměť před exp.** nebo **Sériové snímání sportu**, u snímků pořizovaných za jasných slunečných dní nemusí být dosaženo přesné expozice (snímky mohou být přeexponované).
- Při fotografování pomocí sériového snímání se fotografování vypne, jakmile sklopíte blesk.

Funkce dostupné v režimu sériového snímání

- Nelze použít blesk a samospoušť.
- Jas (korekce expozice), sytost a odstín lze upravit pomocí kreativního posuvníku (📖 37).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu (📖) (sériové snímání) a změníte nastavení režimu sériového snímání (📖 75).




Snímky pořízené v režimu sériového snímání




Při každém pořizování snímků pomocí režimů **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Sériové snímání sportu** nebo **Vyr. paměť před exp.** jsou zachycené snímky uloženy jako „sekvence“ (📖 83).

Další informace

- Další informace viz část „Autofokus“ (📖 27).
- Další informace viz část „Přehrávání snímků pořízených pomocí sériového snímání (sekvence)“ (📖 83).

Změna nastavení sériového snímání

Po zobrazení obrazovky režimu sériového snímání  (sériové snímání)  73) nastavte následující položky menu sériového snímání stisknutím tlačítka **MENU**  8).

- Položky jiné než **Sériové snímání** mají stejná nastavení jako režim  (auto), a tato nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič  9, 10).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi  78).

Režim obrazu 44

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), ve kterém budou snímky uloženy (s výjimkou režimů **Sériové snímání sportu** a **Mozaika 16 snímků**). Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.


Vyvážení bílé 46



Chcete-li, aby barvy na snímcích vypadaly tak, jak jsou vidět ve skutečnosti, nastavte vyvážení bílé barvy podle zdroje světla.



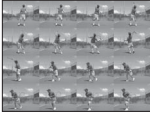
Měření 48

Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.

Sériové snímání

Vyberte požadovanou možnost sériového snímání. Nastavení sériového snímání můžete potvrdit na monitoru během fotografování  6).

Položka	Popis
 Sériové snímání R (výchozí nastavení)	Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená sekvenci snímků s frekvencí asi deset obr./s. Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení pěti snímků.
 Sériové snímání P	Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená sérii až 26 snímků s frekvencí do přibl. 1,8 obr./s. Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.

Položka	Popis
 Vyr. paměť před exp.	<p>Použití vyrovnávací paměti před expozicí snímků usnadní pořizování skvělých momentek tak, že se uchovají snímky před úplným zmáčknutím tlačítka spouště. Fotografování pomocí vyrovnávací paměti před expozicí snímků se aktivuje, jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, a pokračuje, jakmile tlačítko spouště domáčknete (📖 77).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímková frekvence: až 5 obr./s • Počet snímků: Až pět snímků (včetně dvou snímků zachycených pomocí vyrovnávací paměti před expozicí snímků) <p>Fotografování končí uvolněním tlačítka spouště nebo zachycením maximální počtu snímků.</p>
120 Sériové snímání sportu	<p>Každým úplným stisknutím tlačítka spouště zachytíte 54 snímků frekvencí asi 1/120 s nebo vyšší. Režim snímků je nastaven na 120 (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů).</p>
BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)	<p>Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Fotoaparát zachytí při podržení stisknutého tlačítka spouště sérii až pěti snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BSS je nejvhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.
 Mozaika 16 snímků	<p>Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Možnost Režim obrazu je pevně nastavena na hodnotu 5 (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů). • Digitální zoom není k dispozici. 

Citlivost ISO

49

Nastavte citlivost ISO tak, aby odpovídala jasů objektu.

Režim činnosti AF polí

50

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

Režim autofokusu

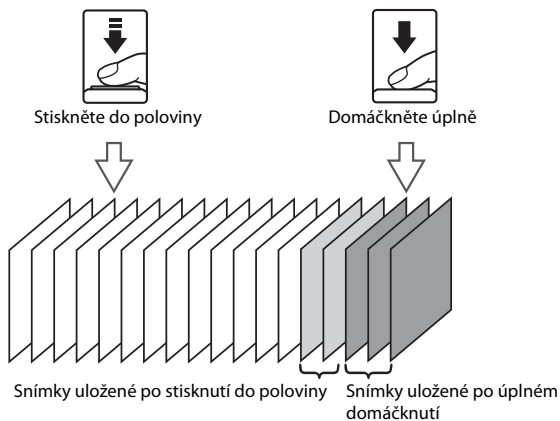
54

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Vyrovňovací paměť před expozicemi snímků


Pokud zvolíte **Vyr. paměť před exp.**, fotografování se aktivuje po stisknutí tlačítka spouště do poloviny na min. 0,5 sekundy a snímky pořízené před úplným stisknutím tlačítka spouště jsou uloženy spolu se snímky pořízenými po úplném stisknutí tlačítka spouště. Pomocí vyrovnávací paměti před expozicemi snímků můžete uložit až dva snímky.

Vyrovňovací paměť před expozicemi snímků můžete nastavit na monitoru během fotografování (📖 6). Není-li vyrovnávací paměť před expozicemi snímků nastavena, nezobrazí se žádná ikona. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí ikona vyrovnávací paměti před expozicemi snímků zeleně.



- Pokud je počet zbývajících snímků menší než pět, nemůžete již dále fotografovat pomocí vyrovnávací paměti před expozicemi snímků. Před fotografováním zkontrolujte, že zbývajících snímků je minimálně pět.

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení režimu  (Auto) a režimu sériového snímání nelze použít s jinými funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 73)	Při použití Sériové snímání sportu je režim snímků nastavený na 1M (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů). Při použití režimu Mozaika 16 snímků , je režim snímků nastavený na 5M (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Vyvážení bílé	Odstín (pomocí kreativního posuvníku) (📖 38)	Pokud pomocí kreativního posuvníku nastavíte barevný odstín, nelze v menu fotografování nastavit Vyvážení bílé .
	Sériové snímání (📖 73)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp. nebo režimem Sériové snímání sportu , je Vyvážení bílé nastaveno na Auto .
Měření	Sériové snímání (📖 73)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp. nebo režimem Sériové snímání sportu , je Měření nastaveno na Matrix .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 73)	Při fotografování s režimem Sériové snímání P nelze zvolit nastavení 3200 . Pokud je nastaveno Sériové snímání P , když je Citlivost ISO nastavena na 3200 , mění se citlivost na 1600 .
		Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání sportu nebo režimem Mozaika 16 snímků je nastavení Citlivost ISO automaticky provedeno podle jasu.
Režim činnosti AF polí	Samospoušť det. úsměv (📖 34)	Detekce obličeje je použita bez ohledu na nastavení pro Režim činnosti AF polí .
	Sériové snímání (📖 73)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp. nebo režimem Sériové snímání sportu , je Režim činnosti AF polí nastaven na Střed .
Režim autofokusu	Sériové snímání (📖 73)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp. nebo režimem Sériové snímání sportu , je Režim autofokusu nastaven na Jednorázový AF .
Vkopírování data	Sériové snímání (📖 73)	Při použití jiného nastavení než Mozaika 16 snímků není datum vkopírováno.
Detekce pohybu	Citlivost ISO (📖 49)	Detekce pohybu není k dispozici, pokud je citlivost ISO nastavena na jakékoliv jiné nastavení než Auto .

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Pomoc. světlo AF	Sériové snímání (📖 73)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp. nebo režimem Sériové snímání sportu nesvítí pomocné světlo AF.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 73)	Při použití Mozaika 16 snímků není k dispozici digitální zoom.
Indikace mrknutí	Samospoušť det. úsměv (📖 34)	Nefunguje indikace mrknutí.

✓ Funkce, které nejsou v režimu sériového snímání k dispozici



Při použití režimu sériového snímání nelze použít následující funkce.

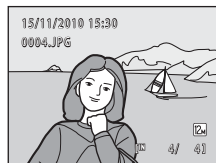
- Režim blesku (📖 30)
- Samospoušť (📖 33)/samospoušť det. úsměv (📖 34)
- Detekce pohybu (📖 168)
- Indikace mrknutí (📖 175)

📖 Další informace

Další informace viz část „Poznámky k funkci Digitální zoom“ (📖 169).












Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  (přehrávání) v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky ( 28).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	
Výběr snímků		Stisknutím tlačítka  ,  ,  nebo  zobrazíte předchozí nebo následující snímky. Chcete-li rychle procházet mezi snímky, stiskněte a podržte tlačítka  ,  ,  nebo  . Snímky lze také vybírat otáčením otočného multifunkčního voliče.	9
Přepnutí na zobrazení náhledů / kalendářní zobrazení (s výjimkou režimu zobrazení podle data)	W 	Otočením ovladače zoomu do polohy W  zobrazíte 4, 9 nebo 16 miniatur snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy W  při zobrazení 16 miniatur snímků přepnete na kalendářní zobrazení.	85, 87
Výběr jiného data pořízení (režim zobrazení podle data)	W 	Návrat na obrazovku zobrazení podle data.	104
Zvětšení výřezu snímku	T 	Otočením ovladače zoomu do polohy T  zvětšíte snímek až 10x. Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	88
Zobrazení provozních informací		Zobrazení histogramu a provozních informací. Stisknutím tlačítka  se lze vrátit k přehrávání jednotlivých snímků.	82
Zobrazení jednotlivých snímků sekvence		V případě stisknutí během zobrazení sekvence, která je zobrazena pouze jedním klíčovým snímkem, se všechny snímky sekvence zobrazí jako samostatné snímky. Zpět na zobrazení pouze klíčového snímku sekvence přepnete stisknutím otočného multifunkčního voliče  .	83
Přehrávání videosekvencí		Přehrávání právě zobrazené videosekvence.	140

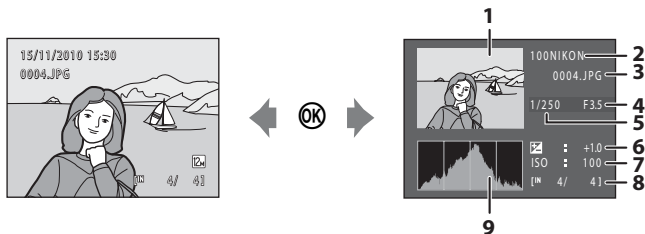
Funkce	Ovládací prvek	Popis	
Mazání snímků		Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky. Pokud se používá režim oblíbených snímků ( 92), režim automatického třídění ( 100) nebo režim zobrazení podle data ( 104), lze snímky ze stejného alba, stejné kategorie nebo se stejným datem pořízení vymazat.	29, 84
Zobrazení menu	MENU	Zobrazení menu pro vybraný režim.	107
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	MENU	Zobrazte menu a výběrem záložky MODE (režim přehrávání) přepněte do režimu oblíbených snímků, automatického třídění nebo seznamu podle data.	90
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Tlačítko  (záznam videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	28
	 		
			

Změna orientace snímků (vertikálně/vodorovně)

Orientaci snímků lze změnit po pořízení snímku pomocí funkce **Otočit snímek** ( 116) v menu přehrávání ( 107).

Zobrazení histogramu a provozních informací

Stisknutím tlačítka **OK** v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte přesvětlení, histogram a provozní informace (není možné u videosekvencí). Dalším stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 1** Přesvětlení¹
- 2** Název adresáře
- 3** Název souboru
- 4** Clona
- 5** Čas závěrky

- 6** Korekce expozice
- 7** Citlivost ISO
- 8** Číslo aktuálního snímku/
celkový počet snímků
- 9** Histogram²

¹ Oblasti snímku, které jsou extrémně světlé (přesvětlené plochy), blikají. Funkci můžete využít jako pomocníka při používání korekce expozice k upravení jasu snímku.

² Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.

Přehrávání snímků pořízených pomocí sériového snímání (sekvence)

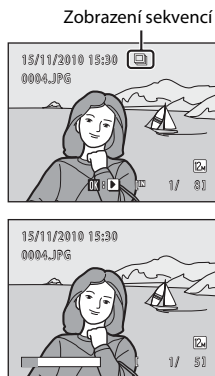
Při každém použití následujících nastavení sériového snímání (📖 73) pro fotografování jsou pořízené snímky uloženy jako „sekvence“.

- Sériové snímání R
- Sériové snímání P
- Sériové snímání sportu
- Vyr. paměť před exp.

V režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků (📖 85) je jako „klíčový snímek“ použit první snímek sekvence, tj. při zobrazení reprezentuje snímky dané sekvence.

- Na obrazovce přehrávání snímků zachycených v sekvenci (📖 7) se zobrazí 📄.

Když se zobrazí klíčový snímek sekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků, zobrazíte stisknutím tlačítka **OK** každý snímek v sekvenci jednotlivě. Zpět na zobrazení pouze klíčového snímku sekvence přepnete stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲.



Následující operace jsou k dispozici při individuálním zobrazení každého ze snímků v sekvenci.

- Vybere snímek: Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ◀ nebo ▶.
- Zvětšení snímku: Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (Q) (📖 88).
- Zobrazení histogramu a provozních informací: Stiskněte tlačítko **OK** (📖 82).


Možnosti zobrazení sekvence

Nastavením **Možnosti zobraz. sekvence** (📖 121) v menu přehrávání nastavíte zobrazení všech sekvencí v podobě jejich klíčových snímků nebo jako jednotlivé snímky.

Změna klíčového snímku sekvence

Klíčové snímky sekvencí můžete v menu přehrávání změnit pomocí funkce **Vybrat klíčový snímek** (📖 121).

Vymazání snímků v sekvenci

Pokud v sekvenci vyberete snímky a stisknete tlačítko , a pokud jsou **Možnosti zobraz. sekvence** nastaveny na **Pouze klíčový snímek**, můžete si zvolit způsob vymazání.

- **Vymazat aktuální snímek:** Vymazat pouze zobrazený snímek (📖 29).
- **Vymaz. vyb. snímky:** Vybrat snímky určené k vymazání (📖 29).
- **Vymazat celou sekvenci:** Vymazat všechny snímky v aktuálně přehrávané sekvenci.
- Chcete-li ukončit úpravy bez vymazání, stiskněte na otočném multifunkčním voliči tlačítko ◀.



✓ Poznámka k sekvenci

Snímky pořízené sériovým snímáním pomocí jiného fotoaparátu než COOLPIX S8100 nelze zobrazit jako sekvenci.

📝 Dostupné možnosti menu přehrávání při použití sekvence

Pokud během přehrávání klíčového snímku stisknete tlačítko **MENU**, budou pro snímky v této sekvenci k dispozici následující možnosti menu.

- Rychlé vylepšení¹ (📖 124)
- Změkčení pleti¹ (📖 126)
- Prezentace (📖 113)
- Otočit snímek¹ (📖 116)
- Zvuková poznámka¹ (📖 117)
- Možnosti zobraz. sekvence (📖 121)
- Oblíbené snímky² (📖 92)
- D-Lighting¹ (📖 125)
- Tisková objednávka² (📖 109)
- Ochrana² (📖 114)
- Malý snímek¹ (📖 127)
- Kopie² (📖 119)
- Vybrat klíčový snímek (📖 121)

¹ Po zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **MENU**. Nastavení lze použít pro jednotlivé snímky.








² Pokud během přehrávání klíčového snímku stisknete tlačítko **MENU**, můžete stejná nastavení použít pro všechny snímky v dané sekvenci. Jednotlivé snímky nastavíte stisknutím tlačítka **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků.

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🎞️) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 80) se snímky zobrazí ve formě „index printů“ s náhledy snímků (kromě režimu zobrazení podle data).



Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr snímků		Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zvýšení počtu zobrazovaných snímků/ aktivace kalendářního zobrazení	W (🎞️)	Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu W (🎞️) zvýšíte počet zobrazených náhledů: 4 → 9 → 16. Chcete-li zobrazit snímky ve formě kalendářního zobrazení (tj. řadit je podle data zhotovení snímku), otočte při 16 zobrazených miniaturách (📖 87) ovladač zoomu do polohy W (🎞️). Otočením ovladače zoomu do polohy T (📷) se opět vrátíte k zobrazování náhledů.	–
Snížení počtu zobrazovaných snímků	T (📷)	Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu T (📷) snížíte počet zobrazených náhledů: 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy T (📷) se vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Mazání snímků		Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky. V režimu oblíbených snímků (📖 92) nebo automatického třídění (📖 100) můžete vymazat snímky ve stejném albu nebo kategorii.	29
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko OK .	80
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (záznam videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	28
			
			

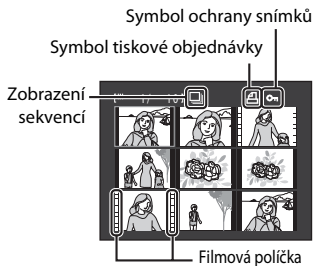
Více informací k přehrávání

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou vybrány snímky označené pomocí funkce **Tisková objednávka** (📖 109) nebo **Ochrana** (📖 114), budou označeny symboly uvedenými vpravo.

Po zvolení snímku v sekvenci (📖 83) se zobrazí ikona znázorněná vpravo.

Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



Zobrazení náhledů v režimu zobrazení oblíbených snímků a automatického třídění

- Při přehrávání náhledů v režimu oblíbených snímků (📖 92) se v pravém horním rohu monitoru zobrazí ikona alba.
- V režimu automatického třídění (📖 100) se v pravém horním rohu monitoru zobrazuje symbol kategorie aktuálního snímku.



Kalendářní zobrazení

V zobrazení přehrávání 16 miniatur (📖 85) aktivujte kalendářní zobrazení otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📅).

Snímky lze vybrat k zobrazení podle data jejich pořízení. Datum pořízení snímku je podtrženo žlutě.

Pro kalendářní zobrazení jsou k dispozici následující operace.



Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr data		Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		První snímek pořízený v určené datum se zobrazí na celé obrazovce.	80
Návrat k zobrazení náhledů	T (📅)	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (📅).	85

✓ Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

- Snímkům pořízeným při nenastavení data ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2010.
- Tlačítka 📅 a MENU nejsou při kalendářním zobrazení dostupná.

📅 Režim Zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data lze přehrát pouze snímky pořízené stejného dne (📖 104). Možnosti zobrazení podle data (📖 106) jsou také dostupné pouze pro snímky pořízené ve stejném datumu.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 80) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního snímku.

- Vodičko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.

Následující operace jsou k dispozici, je-li zobrazení snímku zvětšeno.



Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Zvětšení snímku	T (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy T (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10x.	-
Zmenšení snímku	W (📐)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy W (📐) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze oblast zobrazení posouvat do jiných oblastí snímku.	9
Mazání snímků		Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky. Pokud se používá režim oblíbených snímků (📖 92), režim automatického třídění (📖 100) nebo režim zobrazení podle data (📖 104), lze snímky ze stejného alba, stejné kategorie nebo se stejným datem pořízení vymazat.	29
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko OK .	80
Oříznutí snímku	MENU	Vytvoření oříznuté kopie obsahující pouze zvětšenou část a uložení kopie jako zvláštního souboru.	128
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (záznam videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	28

Snímky pořízené s detekcí obličeje





Při přiblížení (zvětšení výřezu) snímku pořízeného pomocí detekce obličeje (📖 52), otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků bude snímek zvětšen, přičemž tvář detekovaná během fotografování bude uprostřed monitoru (kromě snímků pořízených sériovým snímáním (📖 73)).



- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Chcete-li zobrazit další detekované obličeje, stisknete otočný multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Poměr zoomu upravíte otočením ovladače zoomu opět směrem k **T** (📷) nebo směrem k **W** (📷).

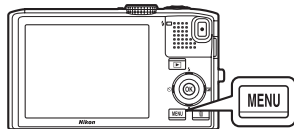
Přehrávání snímků podle kategorie

K dispozici jsou následující režimy přehrávání.

	Přehrát 📖 80
	Přehrávání všech snímků.
	Oblíbené snímky 📖 92
	Přehrávání obrázků přidanych do alba.
	Automatické třídění 📖 100
	Přehrávání snímků a videosekvencí automaticky setříděných podle vybrané kategorie.
	Zobr. podle data 📖 104
	Přehrávání snímků pořízených ve vybraný den.

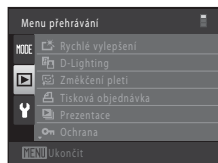
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.

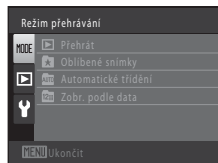


2 Stiskněte otočný multifunkční volič ◀.

Výběr záložek je aktivován.

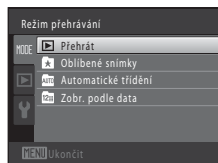


3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku **MODE**.



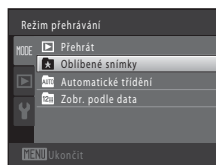
4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



5 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte režim přehrávání.

Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



6 Stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

Třídění oblíbených snímků (režim zobrazení oblíbených snímků)

Pořízené snímky lze přidat do alba a seřadit.

Po přidání snímků je lze snadno přehrát pomocí „režimu zobrazení oblíbených snímků“.

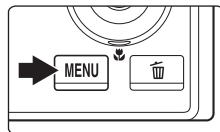
- Přidáte-li snímky do alba, lze je poté snadno najít.
- Snímky lze třídit podle různých událostí jako např. dovolená nebo svatba.
- Stejný snímek lze přidat do více alb.

Přidání snímků do alba

Pořízené snímky lze přidat do alba a seřadit.

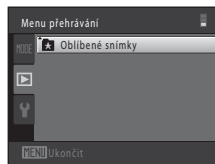
- 1** V režimu přehrávání (📖 28), automatického třídění (📖 100) nebo zobrazení podle data (📖 104) vyberte snímek a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **🌟 Oblíbené snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka oblíbených snímků.



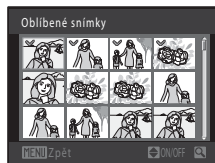
- 3** Otočte otočný multifunkční volič nebo stiskněte **◀** nebo **▶**, poté vyberte snímek a zobrazte **✔** stisknutím **▲**.

Chcete-li do alba přidat více snímků, opakujte tento krok podle potřeby.

Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka **▼** zrušte zobrazení symbolu **✔**.

Otočením ovladače zoomu (📖 4) do polohy **T** (📷) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📷) zobrazíte miniatury.

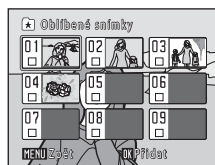
Obrazovku s výběrem alb můžete zobrazit stisknutím tlačítka **OK**.



4 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte album, do kterého chcete snímky přidat, a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky se přidají do alba a fotoaparát přejde do menu přehrávání.

Chcete-li stejný snímek přidat do více alb, opakujte postup od kroku 3.



✓ Poznámky k oblíbeným snímkům

- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.
- Do alb nelze přidávat videosekvence.
- Pokud vybraný snímek již byl do alba přidán, v políčku alba se zobrazí **✓**.
- Při přidávání snímků do alb nejsou snímky přesouvány ze složky, ve které jsou uloženy (📁 185), ani nejsou do alba kopírovány (📁 99).

🔍 Další informace

Viz „Odstranění snímků z alba“ (📁 95).

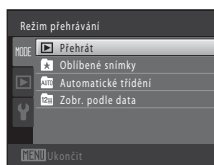
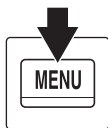
Prohlížení snímků v albu


V „režimu oblíbených snímků“  můžete snímky přidané do alba zobrazit výběrem alba.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přehrávat (📖 80) a upravovat (📖 122) snímky ze stejného alba.
- Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků stisknete tlačítko **MENU**, zobrazí se menu oblíbených snímků (📖 96) a můžete zvolit zobrazení všech snímků přidanych do alba formou prezentace, případně zadat jejich tisk či provést nastavení jejich ochrany.

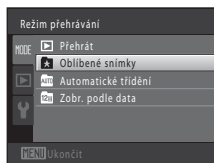
- 1** Během přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, zvolte záložku **MODE** (režim přehrávání) a poté stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖 90).

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.




- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se seznam alb.



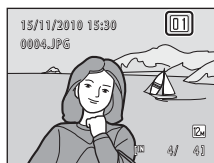
- 3** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte album.

Další informace o způsobu ovládání obrazovky seznamu alb naleznete v části  96.



Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte na celé obrazovce první snímek vybraného alba.

V pravé horní části monitoru se objeví ikona aktuálně přehrávaného alba.

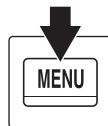
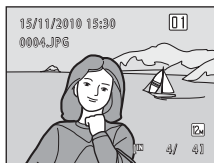


Odstranění snímků z alba

Odstranění snímků z alba, aniž byste je vymazali.

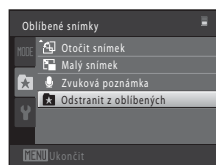
- 1 Vyberte album, ze kterého chcete odstranit snímky, snímky v tomto albu přehrajte (📖 94) a poté stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **✳ Odstranit z oblíbených** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka Odstranit z oblíbených.



- 3 Otočte otočný multifunkční volič nebo stiskněte **◀** nebo **▶**, poté vyberte snímek a zobrazte **✔** stisknutím **▲**.

Pokud chcete ze stejného alba odstranit více snímků, opakujte tento postup podle potřeby.

Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka **▼** zrušíte zobrazení symbolu **✔**.

Otočením ovladače zoomu (📖 4) do polohy **T** (📷) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📖) zobrazíte miniatury.

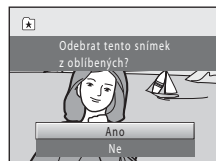
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Snímek bude odstraněn z alba.

Odstranění zrušíte zvolením **Ne**.










✔ Poznámka k mazání snímků

Pokud v režimu oblíbených snímků odstraníte snímek, snímek bude odstraněn z alba a zároveň bude definitivně vymazán z interní paměti nebo z paměťové karty (📖 99).

Použití režimu oblíbených snímků

Z obrazovky seznamu alb jsou k dispozici následující operace (📖 94 krok 3).

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr alba		Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Snímky ve vybraném albu se zobrazí na celou obrazovku.	80
Mazání snímků		Vymažou se všechny snímky přidáné do alba. Vyberte položku Ano , jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení.	29
Změna ikony alba	MENU	Změňte ikonu alba.	97
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (záznam videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	28
			
			

Více informací k přehrávání

Menu oblíbených snímků

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu oblíbených snímků aplikujete následující úkony menu.

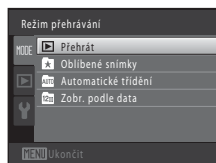
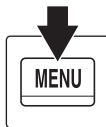
Rychlé vylepšení	→📖 124	D-Lighting	→📖 125
Změkčení pleti	→📖 126	Tisková objednávka	→📖 109
Prezentace	→📖 113	Ochrana	→📖 114
Otočit snímek	→📖 116	Malý snímek	→📖 127
Zvuková poznámka	→📖 117	Odstranit z oblíbených	→📖 95

Změna ikon alb

Vzhled ikon alb lze měnit. Díky změně ikony snadněji poznáte, jaké snímky jste přidali do kterého alba.

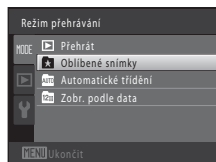
- 1 Během přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte záložku **MODE** (režim přehrávání) a poté stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖 90).

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



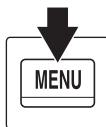
- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **★** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se seznam alb.

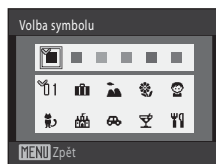


- 3 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte album a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se obrazovka výběru ikony.

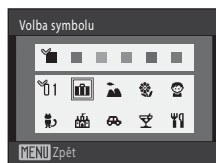


- 4 Stisknutím **◀** nebo **▶** vyberte barvu ikony a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Stisknutím **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** zvolte ikonu a stiskněte tlačítko **OK**.

Ikona se změní a monitor se vrátí na obrazovku se seznamem alb.



Poznámky k ikonám alb

Ikony alb lze nastavit nezávisle pro interní paměť a pro paměťovou kartu.

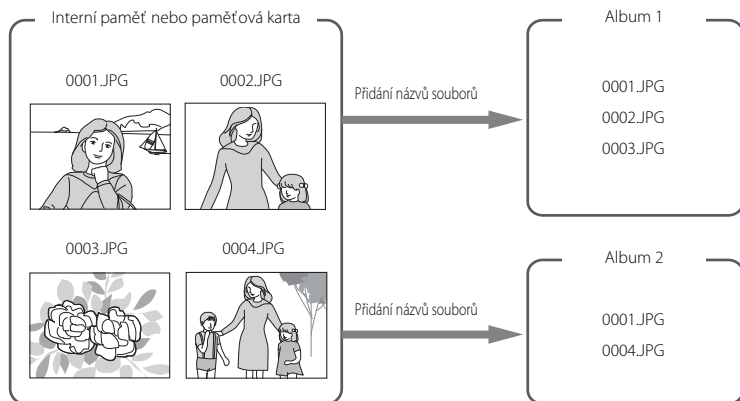
- Chcete-li změnit ikonu alba pro interní paměť, vyjměte nejprve z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozím nastavením ikony je symbol s číslem (černý).

Přidávání/přehrávání oblíbených snímků

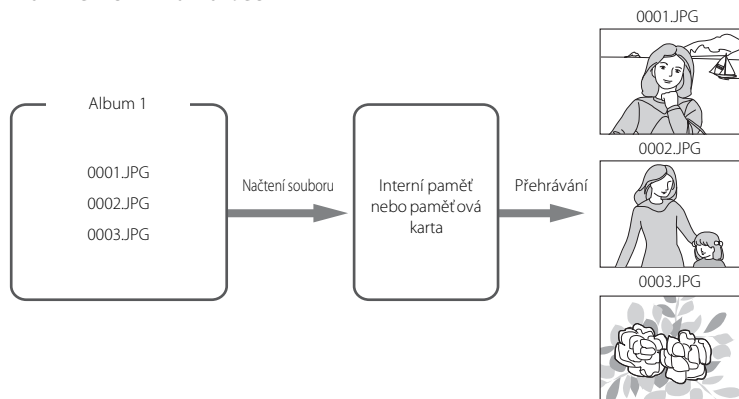
Při přidávání snímků do alb nejsou snímky přesouvány ze složky, ve které jsou uloženy (📁 185), ani nejsou do alba kopírovány. Do alba se přidají pouze názvy souborů se snímky. Používáte-li režim zobrazení oblíbených snímků, jsou snímky při přehrávání načítány z odpovídajících souborů přidávaných do alb.

Nezapomeňte, že pokud vymažete snímek v režimu oblíbených snímků (📄 29, 96), snímek bude odstraněn z alba a zároveň vymazán z interní paměti nebo z paměťové karty.

Přidávání snímků do alb



Prohlížení snímků v albech



Vyhledávání snímků v režimu automatického třídění

Snímky a videosekvence jsou při fotografování automaticky zařazeny do jedné z následujících kategorií. Pokud je vybrán „**AUTO** režim automatického třídění“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

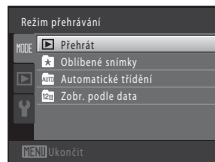
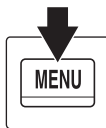
Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Video	Upravené kopie	Jiné programy

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přehrávat (📖 80) a upravovat (📖 122) snímky stejné kategorie. Snímky lze také rozřídít do alb.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu automatického třídění (📖 103) a snímky ve stejné kategorii lze vybírat k prohlížení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Zobrazení snímků v režimu automatického třídění

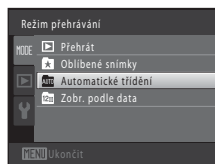
- 1** Během přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte záložku **MODE** (režim přehrávání) a poté stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖 90).

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **AUTO** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se seznam kategorií.



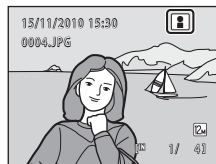
3 Vyberte požadovanou kategorii pomocí otočného multifunkčního voliče.

Více informací o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ (102).















Další informace o způsobu ovládání okna režimu automatického třídění naleznete v části „Možnosti v režimu automatického třídění“ (103).

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte snímek ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

V pravé horní části monitoru se objeví symbol, který označuje současně přehrávanou kategorii.



Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené pomocí samospouště det. úsměv (📖 34).
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto) (📖 22) a sériového snímání (📖 73) pomocí detekce obličeje (📖 52). Snímky pořízené v následujících motivových programech. <ul style="list-style-type: none"> •  (noční portrét)* (📖 59) •  (protisvětlo)* (📖 60) • Portrét* (📖 61), Párty/interiér (📖 62)
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 65).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 61).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v následujících motivových programech. <ul style="list-style-type: none"> •  (noční krajina)* (📖 58) • Západ slunce (📖 63), Úsvit/soumrak (📖 63), Ohňostrož (📖 66)
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) a sériového snímání (📖 73) s nastaveným režimem makro (📖 36). Snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 64).
 Video	Videosekvence (📖 129).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí editační funkce (📖 122).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.








* Snímky pořízené v režimu automatické volby motivových programů (📖 56) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

✓ Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence, ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 28) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 104).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (📖 119) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátům než COOLPIX S8100.

Možnosti v režimu automatického třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace (📖 101 krok 3).

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr kategorie		Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Zobrazení snímků ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	80
Mazání snímků		Vymazání všech snímků ve vybrané kategorii. Vyberte položku Ano , jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení.	29
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (záznam videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	28
			
			

Více informací k přehrávání

Menu automatického třídění

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu automatického třídění můžete ovládat následující menu.

Rychlé vylepšení	→📖 124	D-Lighting	→📖 125
Změkčení pleti	→📖 126	Tisková objednávka	→📖 109
Prezentace	→📖 113	Ochrana	→📖 114
Otočit snímek	→📖 116	Malý snímek	→📖 127
Zvuková poznámka	→📖 117	Oblíbené snímky	→📖 92

Zobrazení snímků podle data (Zobrazení podle data)

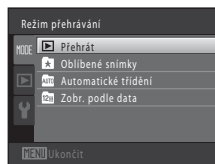
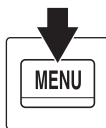
V režimu „Zobr. podle data“ lze přehrávat pouze snímky pořízené stejného dne.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazovat provozní informace, zvětšovat zobrazení snímku, upravovat obrázky a přehrávat videosekvence. Snímky lze také roztřídit do alb.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data (106). Pak můžete všechny snímky pořízené v tentýž den vybrat pro zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data

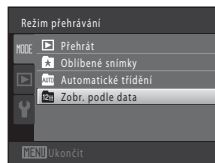
- 1** Během přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte záložku **MODE** (režim přehrávání) a poté stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (106).

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **12** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se okno režimu zobrazení podle data.



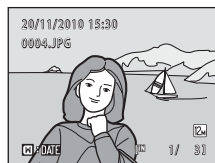
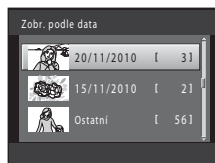
- 3** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte datum.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dnů. Existují-li snímky pro více než 29 dnů, budou všechny snímky zaznamenané dříve než během posledních 29 dnů zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.

Další informace o způsobu ovládání okna zobrazení podle data naleznete v části „Možnosti v režimu zobrazení podle data“ (106).

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte na celé obrazovce první snímek pořízený ve vybraný den.

Chcete-li znovu zobrazit okno pro výběr data pořízení snímku, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo během zobrazení provozních informací ovladačem zoom do polohy **W** (106).










Poznámky k režimu Zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit 9000 nejaktuálnějších snímků. V případě uložení více než 9000 snímků se u data 9001. snímku zobrazí symbol „**“.
- Snímkům pořízeným při nenastavení data ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2010.

Možnosti v režimu zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace (📖 104 krok 3).

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr data		Otočte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲ nebo ▼.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Zobrazení snímků pořízených v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladač zoomu do polohy W (📷).	80
Mazání snímků		Vymazání všech snímků pořízených ve vybraný den. Vyberte položku Ano , jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení.	29
Prohlížení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data.	-
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (záznam videosekvence) lze také použít k přepnutí do expozičního režimu.	28
			
			

Více informací k přehrávání

Menu Zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data použijte jednu z operací následujícího menu na snímky pořízené ve zvolený den stisknutím tlačítka **MENU**.


























Rychlé vylepšení ¹	→ 📖 124	D-Lighting ¹	→ 📖 125
Změkčení pleti ¹	→ 📖 126	Tisková objednávka ²	→ 📖 109
Prezentace	→ 📖 113	Ochrana ²	→ 📖 114
Otočit snímek ¹	→ 📖 116	Malý snímek ¹	→ 📖 127
Zvuková poznámka ¹	→ 📖 117	Oblíbené snímky ¹	→ 📖 92

¹ Po zobrazení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **MENU**.

² Pokud na obrazovce zobrazení podle data (📖 104 krok 3) stisknete tlačítko **MENU**, lze možnosti použít na všechny snímky pořízené ve zvolený den. Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete tlačítko **MENU**, můžete použít řadu možností na jednotlivé snímky.

Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

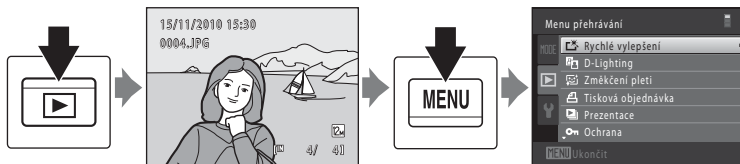
V menu pro přehrávání jsou k dispozici následující možnosti.

	Rychlé vylepšení	 124
	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	
	D-Lighting	 125
	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Změkčení pleti	 126
	Změkčení pleťových tónů obličeje.	
	Tisková objednávka	 109
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	Prezentace	 113
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Ochrana	 114
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek	 116
	Slouží ke změně orientace snímků.	
	Malý snímek	 127
	Vytvoří malou kopii aktuálního snímku.	
	Zvuková poznámka	 117
	Slouží k záznamu zvukových poznámek ke snímkům.	
	Kopie	 119
	Slouží ke kopírování souborů mezi interní pamětí a pamětíovou kartou.	
	Možnosti zobraz. sekvence	 121
	Zobrazení sekvence sériově pořízených snímků jako jednotlivé snímky nebo zobrazení pouze klíčového snímku sekvence.	
	Vybrat klíčový snímek	 121
	Změna klíčového snímku zobrazeného jako zástupce sekvence snímků pořízených sériovým snímáním (sériové snímání →  83).	
	Oblíbené snímky	 92
	Výběr a přidávání snímků do oblíbených.	
	Odstranit z oblíbených	 95
	Odstranění snímku z alba.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání (📖 80).

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.






- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 9).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.
- Výběrem záložky **MODE** (režim přehrávání) přepnete režim přehrávání (📖 90).

Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

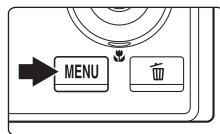
Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 201)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge ( 201) ( 151). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

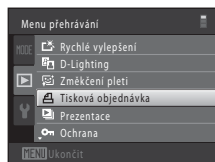
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

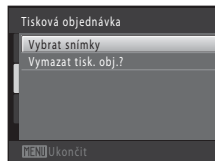


2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko .

Při přehrávání v režimu zobrazení oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data přejděte ke kroku 4.



3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



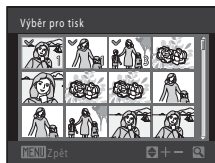
4 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.

Snímek vybraný pro tisk lze identifikovat podle symbolu (✔) a čísla sdělujícího počet tiskových kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (R) se vrátíte k zobrazení 12 miniatur.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

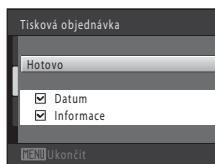


5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

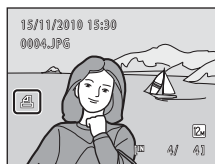
Vyberte **Datum** a stisknutím tlačítka OK vytiskněte datum pořízení na všech snímcích.

Vyberte **Informace** a stisknutím tlačítka OK vytiskněte na všechny snímky fotografické informace (expoziční doba a clona).

Vyberte **Hotovo** a stisknutím tlačítka OK aktivujte nastavení.



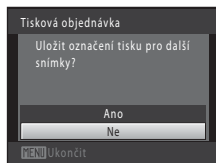
Snímky vybrané pro tisk lze identifikovat podle symbolu (📄) zobrazovaného u těchto snímků během přehrávání.



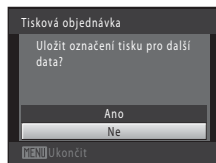
✓ Poznámky k tiskové sestavě

Pokud je v režimu oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka a pro tisk byly označeny jiné snímky než ty ve vybraném albu, kategorii nebo dni pořízení, zobrazí se níže uvedená obrazovka.

- Pokud je zvoleno **Ano**, jsou do nastavení tiskové objednávky ostatních snímků doplněna nastavení aktuální tiskové objednávky.
- Pokud je zvoleno **Ne**, jsou odstraněna všechna nastavení tiskových objednávek ostatních snímků a zachována zůstane pouze nastavení aktuální tiskové objednávky.



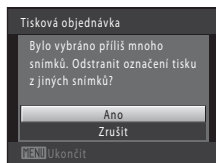
Režim zobrazení oblíbených snímků
nebo automatického třídění



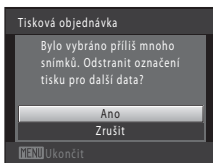
Režim Zobrazení podle data

Navíc pokud by důsledkem doplnění nastavení aktuální tiskové objednávky bylo více než 99 snímků, zobrazí se níže uvedená obrazovka.

- Pokud je zvoleno **Ano**, jsou odstraněna všechna nastavení tiskových objednávek ostatních snímků a zachována zůstane pouze nastavení aktuální tiskové objednávky.
- Pokud je zvoleno **Zrušit**, nastavení tiskové objednávky ostatních snímků zůstane zachováno a jsou odstraněna nastavení aktuální tiskové objednávky.



Režim zobrazení oblíbených snímků
nebo automatického třídění



Režim Zobrazení podle data


Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Pokud jsou v možnosti tiskové sestavy aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 201) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB připojen přímo k tiskárně určené pro tisk DPOF (📖 156).
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 části „Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)” (📖 109), poté stisknutím tlačítka  odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

Vkopírování data

Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 165) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.


Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas **Vkopírování data**, přestože je aktivní **Tisková objednávka** zvolením **Datum** na obrazovce nastavení tisku.


Prezentace

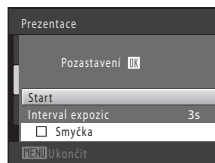
Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  **Prezentace**

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.



1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .


Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte položku **Interval expozic**, nastavte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**. Když je položka **Smyčka** aktivní, je označena symbolem výběru (✓).




2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

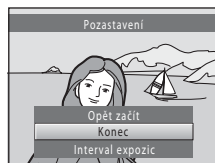
Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím otočného multifunkčního voliče  další snímek a stisknutím  předchozí snímek. Podržení některého z tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.

Chcete-li prezentaci ukončit nebo přerušit pauzou, stiskněte tlačítko .



3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí okno uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li obnovit menu přehrávání, vyberte položku **Konec** a stiskněte tlačítko . Chcete-li přehrávání v prezentaci spustit znovu, vyberte položku **Opět začít**.




Poznámky k funkci Prezentace


- Zobrazí se pouze první snímek videosekvence.
- Pro sekvence (📖 83), jejichž možnosti zobrazení sekvence jsou nastaveny na **Pouze klíčový snímek**, je zobrazen pouze klíčový snímek.
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě aktivace funkce **Smyčka** (📖 171).

Ochrana

Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Další informace viz část „Výběr snímků“ ( 115).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou ( 172).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání ( 7, 86) označeny symbolem .

Výběr snímků

Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.

- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (📖 109)
- Ochrana (📖 114)
- Otočit snímek (📖 116)
- Kopírovat > **Vybrané snímky** (📖 119)
- Vybrat klíčový snímek (📖 121)
- Oblíbené snímky (📖 92)
- Odstranit z oblíbených (📖 95)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (📖 159)
- Vymazání snímku > **Vymaz. vyb. snímky** (📖 29)

Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.



1 Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný snímek.

Otočením ovladače zoomu (📖 4) do polohy **T** (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, otočením do polohy **W** (📺) přepnete zpět na zobrazení 12 miniatur.

Pro funkce **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).



Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (☑). Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.






3 Stisknutím tlačítka OK použijete výběr snímků.

Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva. Snímky zhotovené na výšku lze otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek v obrazovce pro výběr snímků ( 115). Po zobrazení okna Otočit snímek otočte snímek o 90 stupňů pomocí otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím  nebo .




Otočení snímku o 90 stupňů doleva



Otočení snímku o 90 stupňů doprava

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

Otočení snímků v sekvenci



Při zobrazení klíčového snímku sekvence nelze snímky otočit. Toto nastavení použijte po zobrazení jednotlivých snímků ( 83, 121).

Zvuková poznámka

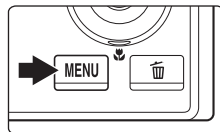
Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Zvuková poznámka



K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

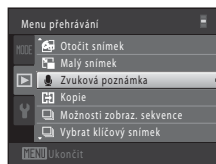
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 80) nebo přehrávání náhledů snímků ( 85) a stiskněte tlačítko MENU.


Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.





- 3 Stiskněte a přidržeťte tlačítko  a zaznamenejte zvukovou poznámku.

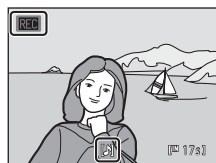
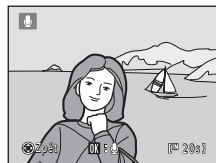
Záznam bude ukončen po uplynutí 20 sekund nebo po uvolnění tlačítka .

Během záznamu se mikrofonu fotoaparátu nedotýkejte.

Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 části „Přehrávání zvukových poznámek“ ( 118).


Stisknutím tlačítka  otočného multifunkčního voliče před nebo po záznamu zvukové poznámky se vrátíte do menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.





Další informace

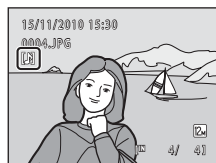
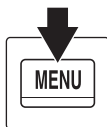
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 185).


Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, u kterých byly uloženy zvukové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem .

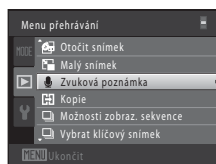
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 80) nebo přehrávání náhledů snímků ( 85) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.

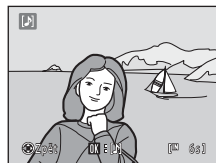


- 3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.








Opětovným stisknutím tlačítka **OK** zastavíte přehrávání.

Otočením ovladače zoom do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.

Stisknutím tlačítka  otočného multifunkčního voliče před záznamem zvukové poznámky nebo po něm se vrátíte k menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím  nebo  zvolte **Aktuální snímek** a stiskněte tlačítko **OK** ( 29). Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítka  nebo  otočného multifunkčního voliče položku  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.




Poznámky k zvukovým poznámkám



- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenávat u snímků, ke kterým je již připojena zvuková poznámka. Před záznamem nové zvukové poznámky je třeba vymazat aktuální zvukovou poznámku.
- Fotoaparát COOLPIX S8100 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.



Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou)

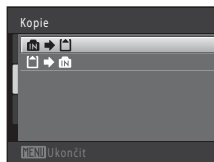
Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Kopie


Kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.



- 1** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko .

 → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

 → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

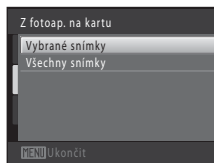


- 2** Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných v okně pro výběr snímků ( 115). Pokud zvolíte sekvenci, pro kterou je zobrazen pouze klíčový snímek ( 83), zkopírují se všechny snímky v zobrazené sekvenci.

Všechny snímky: Kopírování všech snímků. Pokud zvolíte snímek v sekvenci, tato možnost se nezobrazí.

Aktuální sekvence: Pokud zvolíte snímek v sekvenci, tato možnost se zobrazí. Zkopírují se všechny snímky v aktuální sekvenci.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG, MOV a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 117), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků, pro které jsou aktivní možnosti **Tisková objednávka** (📖 109), nejsou zkopírována nastavení tisku. Při kopírování snímků, pro které je aktivní **Ochrana** (📖 114), je zkopírováno bezpečnostní nastavení.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 100) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- I když jsou kopírovány snímky přidáné do alba (📖 92), obsah alba se nekopíruje.
- Pokud jsou **Možnosti zobraz. sekvence** (📖 121) nastaveny na **Pouze klíčový snímek**, je vybrán snímek v sekvenci a stisknutím tlačítka **OK** jsou zobrazeny jednotlivé snímky (📖 83), je k dispozici pouze kopie snímku (📖 83) (z paměťové karty do interní paměti).



V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení




Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 185).

Možnosti zobraz. sekvence

Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Možnosti zobraz. sekvence

Vyberte způsob zobrazení sekvence snímků pořízených sériovým snímáním (sériové snímání →  83) při jejich zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 80) a přehrávání náhledů snímků ( 85).

Nastavení jsou aplikována na všechny sekvence a jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Jednotlivé snímky



Zobrazí se všechny snímky v sekvenci.


Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)

Vraťte sekvenci, jejíž snímky jsou zobrazovány jednotlivě, do zobrazení klíčového snímku.

Vybrat klíčový snímek

Tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je funkce **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na **Pouze klíčový snímek**, klíčový snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 80) nebo přehrávání náhledů snímků ( 85) lze nastavit pro každou sekvenci snímků.

- Měníte-li toto nastavení, vyberte před stisknutím tlačítka **MENU** nejprve požadovanou sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků.
- Když se zobrazí obrazovka pro výběr klíčového snímku, vyberte snímek. Další informace viz část „Výběr snímků“ ( 115).

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S8100 a ukládat jako samostatné soubory (📖 185). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📖 124)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📖 125)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (📖 126)	Změkčení pletových tónů obličeje.
Malý snímek (📖 127)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📖 128)	Oříznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** na 📺 **3968 x 2232** (📖 44) nelze upravovat. Statické snímky pořízené během záznamu videosekvencí s vysokým rozlišením HD nebo Full HD také nelze upravovat (📖 131).
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S8100 nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Pokud není na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (📖 126).
- Editované kopie vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S8100 se nemusí zobrazovat správně v jiném modelu nebo ve fotoaparátu jiné značky. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiné značky nebo modelu fotoaparátu přenést do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.
- U sekvencí, pro které se zobrazuje pouze klíčový snímek (📖 83), provedte před úpravou jeden z následujících postupů.
 - Stisknutím tlačítka 📖 zobrazte jednotlivé snímky a poté zvolte snímek v sekvenci.
 - Nastavte **Možnosti zobraz. sekvence** (📖 121) na **Jednotlivé snímky**, aby se každý snímek zobrazil samostatně, a poté vyberte snímek.

Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze přidat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku a oříznutí. Funkce rychlého vylepšení a D-Lighting nelze používat společně.
Změkčení pleti	Lze přidat funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, vytvoření malého snímku nebo oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.

Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Tisková objednávka (📖 109) a nastavení ochrany (📖 114) nejsou platná pro upravené kopie.

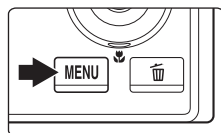
Úpravy snímků


Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

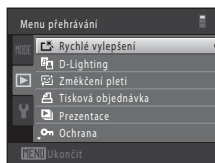
- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 80) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 85) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.


Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.

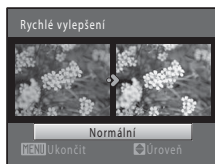


- 3** Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte míru provedených úprav a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Další informace

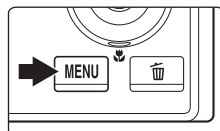
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 185).


D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

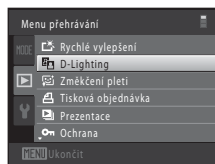
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 80) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 85) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.




- 3 Vybere položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Kopie vytvořené funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





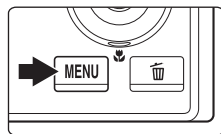
Další informace


Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 185).

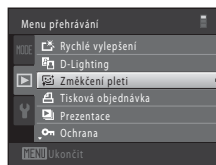
Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti

Fotoaparát detekuje obličej na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pletovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 80) nebo přehrávání náhledů snímků ( 85) a stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se menu přehrávání.



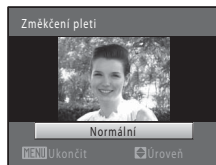
- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně změkčení. Jestliže nejsou na snímku rozpoznány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do menu přehrávání.



- 3** Stisknutím otočného multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** zvolte stupeň změkčení a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.




- 4** Zkontrolujte náhled kopie.

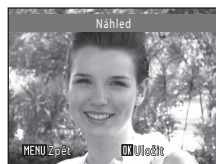
Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím otočného multifunkčního voliče **◀** nebo **▶**.

Stisknutím tlačítka **MENU** nastavíte stupeň změkčení. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 3.

Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte novou upravenou kopii.

Kopie vytvořené funkcí změkčení pleti poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.






Poznámka k funkci Změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

Další informace

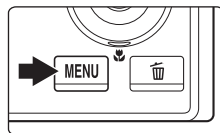
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 185).

Malý snímek: (Zmenšení velikosti snímku)

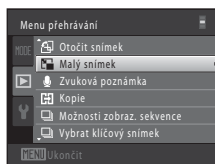
Vytvoří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webovou stránku nebo e-mailové přílohy. K dispozici jsou velikosti  **640 × 480**,  **320 × 240** a  **160 × 120**. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1:16.

- 1 Vybete požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 80) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 85) a stiskněte tlačítko **MENU**.

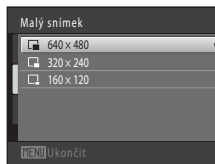
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vybete požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

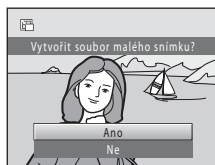


- 4 Vybere položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 185).

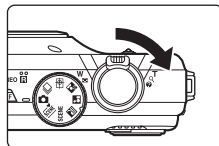
🔗 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU** 🗂️ v režimu přehrávání (📖 88). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (📄 80).

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (📖 116) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.



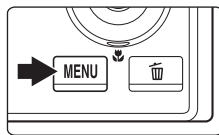
2 Upravte kompozici kopie.

Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (📄) nebo **W** (📷).

Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ nebo procházejte části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se oříznutá kopie.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



🔗 Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.

Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku šedý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání zobrazí symbol malého snímku 📄 nebo 📷.

🔗 Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 185).

Záznam videosekvencí

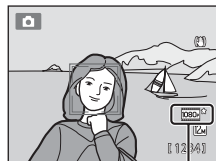
Možnost nahrávání zvukových videosekvencí s vysokým rozlišením.

- Maximální délka jediné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku (📖 135).

1 Zapněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je v režimu fotografování.

Videosekvence lze nahrávat ve všech expozičních režimech (📖 42).

Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je **1080p HD 1080p★ (1920 x 1080)** (📖 134).



Možnost videa

2 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

Záznam videosekvence začne po krátkém vypnutí monitoru.

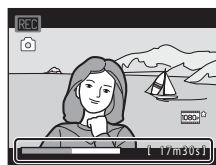
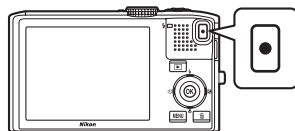
Fotoaparát zaostří na střed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.

Zaznamenáváte-li videosekvence v režimu HD nebo Full HD, změní se zobrazení displeje při záznamu videosekvence na poměr stran 16:9 (zaznamenává se oblast označená napravo).

Během nahrávání je zobrazena přibližná zbývající délka videosekvence.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.

Pokud během záznamu domáčknete tlačítko spouště, uloží se jeden obrázek jako statický snímek (📖 131).



3 Dalším stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) záznam zastavíte.

✓ Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. Před úplným uložením videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Výmnutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (📖 184). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Zaznamenáváte-li videosekvenci, je úhel záběru (tj. oblast viditelná v záběru) menší než u statických snímků.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Pokud při zahájení záznamu videosekvence není používán digitální zoom, otočením a podržením ovladače zoomu na **T** upravíte poměr snímku pomocí optického zoomu, který se zastaví na maximálním poměru optického zoomu. Po uvolnění ovladače zoomu otočte ovladač zoomu opět na **T**, čímž zvětšíte snímek pomocí digitálního zoomu.
- Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem, redukce vibrací a pohybu clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvence může na monitoru dojít k následujícím jevům. Tyto jevy jsou uloženy v záznamech videosekvencí.
 - Na snímcích pořízených pod zářivkovým světlem nebo rtuťovou či sodíkovou výbojkou se může objevit páskování.
 - Objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, jako je jedoucí vlak nebo auto, mohou vypadat zešikmeně.
 - Obraz celé videosekvence může být zešikmený, pokud s fotoaparátem panoramujete.
 - Při pohybu fotoaparátu může blesk nebo jiné velmi jasné oblasti zanechat zbytkové obrazy.

✓ Poznámky k režimu autofokusu

- Je-li vybrána možnost **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení) u funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvence, ostření se zablokuje při spuštění nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) (📖 135).
- Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 27). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:
 1. U funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvencí vyberte před zahájením nahrávání videosekvence nastavení **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
 2. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence), poté upravte kompozici.

✓ Teplota fotoaparátu

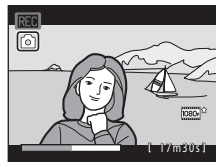
Fotoaparát se může při dlouhodobém záznamu videosekvencí nebo při použití v horkých oblastech zahřát; nejde o poruchu.





🔗 Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí










- Při záznamu videosekvencí jsou také používána nastavení kreativního posuvníku, vyvážení bílé (v režimu **📷** (auto), sériového snímání) nebo korekce expozice. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát video objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 33). Je-li nastavená samospoušť a stisknete tlačítko ● (záznam videosekvence), fotoaparát zaostří a zahájí záznam videosekvence po deseti nebo dvou sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka **MENU** vybrat kartu **📷** (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 132).

Pořízení statických snímků během záznamů videosekvencí

Pokud během záznamu videosekvence úplně stisknete tlačítko spouště, uloží se jedno políčko jako statický snímek. Záznam videosekvence pokračuje, zatímco statický snímek se ukládá.




- Statický snímek lze uložit, když je v horním levém rohu monitoru zobrazeno .
-  se při ukládání statických snímků nezobrazí. Další statický snímek nelze uložit, dokud se opět nezobrazí .
- Velikost obrazu uloženého statického snímku závisí na typu videosekvence (rozlíšení) ( 134). Kompresní poměr je přibližně 1:8.

Typ videosekvence (rozlíšení)	Velikost statického snímku
 HD 1080p★ (1920 × 1080)/  HD 1080p (1920 × 1080)	 (1920 × 1080)
 HD 720p (1280 × 720)	 (1280 × 720)
 VGA (640 × 480)	 (640 × 480)
 QVGA (320 × 240)	 (320 × 240)*

- Snímky pořízené při  (320 × 240) se zobrazují s šedým rámečkem.

Poznámky k ukládání statických snímků během záznamů videosekvencí

- Pokud je zbývající čas záznamu videosekvence kratší než 30 sekund, statické snímky nelze uložit.
- Při záznamu HS videosekvence ( 137) nelze statické snímky uložit.
- Zvuk závěrky, který je slyšet při ukládání statického snímku, může být slyšet v zaznamenané videosekvenci.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště hýbe, může být snímek rozmazaný.

Názvy uložených statických snímků

Čísla souborů přiřazená pořízeným statickým snímkům jdou vzestupně za sebou, začínají číslem zaznamenané videosekvence +1.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 185).

Změna nastavení záznamu videosekvencí

V menu videosekvence lze upravit následující možnosti.



Možnosti videa

Fotoaparát umí zaznamenávat videosekvence normální rychlosti i vysokorychlostní (HS) videosekvence, které lze přehrát jak zpomaleně, tak zrychleně.

Vyberte **Video** nebo **Videosekvence HS**, podle typu videosekvence, kterou chcete zaznamenat.

Položka	Popis
Video (výchozí nastavení)	Jsou zaznamenávány videosekvence normální rychlosti. Lze zvolit možnosti pro záznam videosekvencí normální rychlosti (📖 134).
Videosekvence HS	Zaznamenávají se HS videosekvence. Lze zadat možnosti záznamu HS videosekvencí. → 📖 137, 139 <ul style="list-style-type: none"> Vyberte, zda fotoaparát po zahájení záznamu zaznamenává videosekvence normální rychlosti nebo HS videosekvence (zpomalený nebo zrychlený záznam).



Režim autofokusu

📖 135

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při záznamu videosekvencí.



Redukce hluku větru




📖 136

Zadejte, zda se má při záznamu videosekvence redukovat hluk větru.

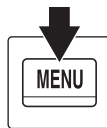
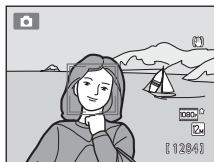
Zobrazení menu videosekvence

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu.

Pokud jste stiskli tlačítko MENU v režimu  (automatický volič motivu),  (noční krajina) nebo  (noční portrét), stisknutím otočného multifunkčního voliče (📖 9)

◀ zobrazíte záložky.

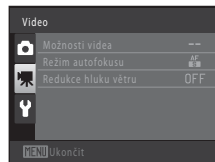


2 Stiskněte ◀ na multifunkčním voliči.

Výběr záložek je aktivován.



3 Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte kartu 📖.

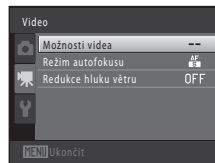


4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

Lze vybrat položky menu videosekvence.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (📖 9).

Chcete-li menu videosekvence zavřít, stiskněte tlačítko MENU, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou kartu.








Možnosti videa (videosekvence normální rychlosti)

Prepněte do expozičního režimu → MENU →  (Video)  133 → Možnosti videa → Video

Vyberte typy pro záznam videosekvencí normální rychlosti.

Větší velikost obrazu a vyšší přenosová rychlost videosekvence znamenají lepší kvalitu obrazu a větší velikost souboru s videosekvencí.

- **Videosekvence HS** →  137, 139






Typ	Popis
 HD 1080p★ (1920 × 1080) (výchozí nastavení)	Videosekvence s poměrem stran 16:9 se zaznamenávají v rozlišení Full HD. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru podporujícím rozlišení Full HD. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 14 Mb/s
 HD 1080p (1920 × 1080)	Videosekvence s poměrem stran 16:9 se zaznamenávají v rozlišení Full HD. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru podporujícím rozlišení Full HD. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 12 Mb/s
 HD 720p (1280 × 720)	Při použití tohoto nastavení jsou zaznamenávány videosekvence s poměrem stran 16:9 ve vysokém rozlišení. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlou obrazovkou. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mb/s
 VGA (640 × 480)	Zaznamenávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mb/s
 QVGA (320 × 240)	Zaznamenávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 640 kb/s

- Přenosová rychlost videosekvence je množství video dat, které se zaznamená za sekundu. Pro automatické přizpůsobení přenosové rychlosti podle natáčeného objektu se použije funkce proměnné přenosové rychlosti (VBR – variable bitrate). Filmujete-li rychle se pohybující objekt, zvětší se velikost souboru.
- Při všech možnostech je snímací frekvence vždy přibližně 30 obrázků za sekundu.

Další informace

Další informace viz část „Maximální délka videosekvence“  135).

Maximální délka videosekvence

Typ	Interní paměť (přibližně 102 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
 HD 1080p ★ (1920 × 1080) (výchozí nastavení)	59 s	35 min
 HD 1080p (1920 × 1080)	1 min 9 s	40 min
 HD 720p (1280 × 720)	1 min 31 s	55 min
 VGA (640 × 480)	4 min 22 s	2 h 30 min
 QVGA (320 × 240)	18 min 7 s	11 h


Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle výrobce paměťové karty.

* Maximální délka jednotlivé videosekvence je 29 minut. Maximální doba záznamu zobrazená během nahrávání je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam.




Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 185).

Režim autofokusu

Přepněte do expozičního režimu → MENU →  (Video) (📖 133) → Režim autofokusu

Vyberte způsob autofokusu použitý při fotografování pomocí **Možnosti videa** v menu fotografování nastaveném na **Video**.

Položka	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane stejná.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF .


Režim autofokusu během záznamu videosekvencí


Při použití motivového programu **Ohňostroj** fotoaparát zaostřuje na nekonečno.

Redukce hluku větru

Přepněte do expozičního režimu → MENU →  (Video) ( 133) → Redukce hluku větru

Vyberte, zda redukovat hluk větru při fotografování pomocí **Možnosti videa** v menu fotografování nastaveném na **Video**.

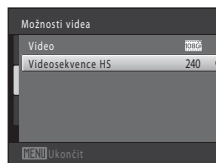
Položka	Popis
 Zapnuto	Redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Tuto funkci použijte, natáčíte-li videosekvenci v místě se silným větrem. Při přehrávání pak mohou být i jiné zvuky špatně slyšitelné.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnutá.

Redukci hluku větru lze na monitoru při natáčení ověřit ( 6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se ikona pro aktuální nastavení.

Záznam videosekvencí zpomaleným a zrychleným záznamem (HS videosekvence)

Lze zaznamenávat HS (vysokorychlostní) videosekvence. Části videosekvence zaznamenané ve formátu HS lze přehrát zpomaleně rychlostí 1/8–1/2 normální rychlosti přehrávání nebo zrychleně rychlostí dvakrát vyšší než normální rychlost. Během záznamu videosekvencí můžete fotoaparát přepnout ze záznamu normální rychlostí na zpomalený nebo zrychlený záznam.

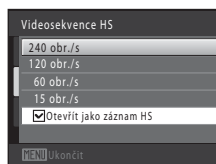
- 1 Zobrazte menu videosekvence (📖 139), pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte **Videosekvence HS** z **Možnosti videa** a poté stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Potvrďte nebo změňte nastavení HS videosekvence a poté stiskněte tlačítko **OK**.

Změna nastavení HS videosekvencí (typu HS videosekvence) → 📖 139

Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a přepněte zpět na obrazovku fotografování.



- 3 Stisknutím tlačítka **●** (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

Záznam videosekvence začne po krátkém vypnutí monitoru. Fotoaparát zaostří na střed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.

Pokud je rámeček **Otevřít jako záznam HS** zapnutý, po spuštění záznamu jsou zaznamenány HS videosekvence.

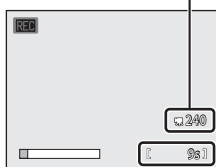
Pokud je rámeček **Otevřít jako záznam HS** vypnutý, po spuštění záznamu jsou zaznamenány videosekvence normální rychlosti. Stisknutím tlačítka **OK** přepnete na záznam HS videosekvence v bodě, kde by fotoaparát měl zaznamenávat zpomaleně nebo zrychleně.

Po uplynutí času pro HS videosekvence (📖 139) nebo po stisknutí tlačítka **OK** se fotoaparát přepne do záznamu videosekvencí normální rychlosti. Fotoaparát přepíná mezi záznamem videosekvencí normální rychlosti a HS videosekvencí každým stisknutím tlačítka **OK**.

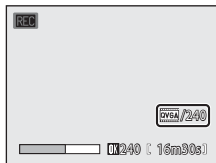
Během záznamu HS videosekvencí se mění zobrazená maximální délka videosekvence a zobrazuje se dostupná doba záznamu HS videosekvence.

Zobrazené možnosti HS videosekvence se mění v závislosti na typu zaznamenávané videosekvence.

Možnosti HS videosekvencí



Při záznamu HS videosekvencí



Při záznamu videosekvencí normální rychlosti

- 4 Stisknutím tlačítka **●** (záznam videosekvence) záznam zastavíte.

✓ Poznámky k HS videosekvencím

- Stopáž zaznamenaná pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání se zaznamenává bez zvuku.
- Funkci redukce vibrací nelze použít pro videosekvence zaznamenané při nastavení **Možnosti videa** v menu videosekvencí na **Videosekvence HS**. Po zahájení záznamu stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) se zamkne pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé.

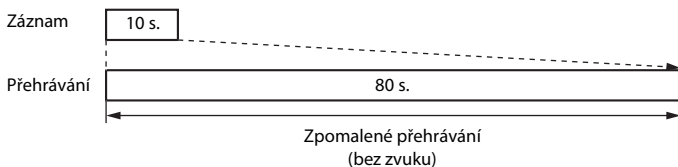
📷 HS videosekvence

Zaznamenané videosekvence jsou přehrávány rychlostí asi 30 obrázků za sekundu, včetně částí zaznamenaných pomocí HS videosekvence.

Pokud je funkce **Videosekvence HS** (📖 139) nastavená na **240 obr./s**, **120 obr./s** nebo **60 obr./s**, lze nahrávat videosekvence, které můžete přehrávat zpomaleně. Pokud je funkce nastavená na **15 obr./s**, můžete zaznamenat videosekvence, které lze přehrávat zrychleně rychlostí dvakrát vyšší, než je normální rychlost.

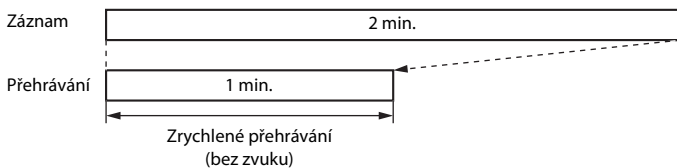
Části zaznamenané při 240 obr./s:

Vysokorychlostní záznam je možný až do deseti sekund. Stopáž pořízená s vysokou rychlostí se přehrává zpomaleně rychlostí osmkrát menší, než je normální rychlost.



Části zaznamenané při 15 obr./s:

Při fotografování pro účel rychlého přehrávání se zaznamená videosekvence o délce až dvě minuty. Přehrávání je dvakrát rychlejší.



📷 Přepnutí nastavení z nastavení HS videosekvencí na nastavení videosekvencí normální rychlosti

Menu videosekvencí → **Možnosti videa** → **Video**, vyberte typ videosekvence a stiskněte tlačítko ⓧ (📖 129, 134).

Změna nastavení HS videosekvencí (typu HS videosekvence)

Přepněte do expozičního režimu → MENU → (Video) (📖 133) → Možnosti videa → Videosekvence HS

Vyberte typ zaznamenané videosekvence, pokud je funkce **Možnosti videa** v menu videosekvencí nastavená na **Videosekvence HS**.

Položka	Popis
240 obr./s	Zaznamenávají se zpomalené videosekvence s rychlostí 1/8 a s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> Maximální délka videosekvence*: 10 sekund (doba přehrávání: 80 sekund) Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Přenosová rychlost videosekvence: 640 kb/s
120 obr./s	Zaznamenávají se zpomalené videosekvence s rychlostí 1/4 a s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> Maximální délka videosekvence*: 10 sekund (doba přehrávání: 40 sekund) Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mb/s
60 obr./s	Zaznamenávají se zpomalené videosekvence s rychlostí 1/2 a s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> Maximální délka videosekvence*: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta) Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mb/s
15 obr./s	Zaznamenávají se zrychlené videosekvence s dvojnásobnou rychlostí a s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> Maximální délka videosekvence*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta) Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů Přenosová rychlost videosekvence: 12 Mb/s

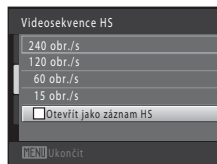
* Zde uvedená maximální délka videosekvence se vztahuje pouze na část videosekvence zaznamenanou zpomaleným nebo zrychleným záznamem.

Zaškrtnuté políčko Otevřít jako záznam HS

Na obrazovce **Videosekvence HS** vyberte, zda po zahájení záznamu videosekvence bude fotoaparát zaznamenávat normální rychlostí nebo ve formátu HS (zpomalený nebo zrychlený záznam).

Před použitím nastavení HS videosekvence zvolte pomocí otočného multifunkčního voliče **Otevřít jako záznam HS** a stisknutím tlačítka **OK** políčko zapněte nebo vypněte.

- Zapnuto (výchozí nastavení): po spuštění záznamu jsou zaznamenávány HS videosekvence.
- Vypnuto: po spuštění záznamu jsou zaznamenávány videosekvence normální rychlostí. Stisknutím tlačítka **OK** přepnete na záznam HS videosekvence v bodě, kde by fotoaparát měl zaznamenávat zpomaleně nebo zrychleně.



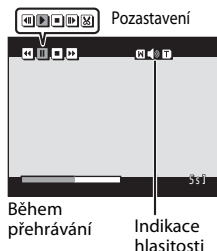
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 80) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (📖 134). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání.

Otočením otočného multifunkčního voliče převinete videosekvenci vpřed/zpět.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Stisknutím otočného multifunkčního voliče nebo **▶** zvolte ovládací prvek. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	⏮	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.
Posun vpřed	⏭	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení	⏸	Stisknutím tlačítka OK lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení zpět.*
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení vpřed.*
		Stisknutím tlačítka OK lze pokračovat v přehrávání.
Konec	⏹	Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Videosekvenci lze také posunout dopředu nebo dozadu otočením otočného multifunkčního voliče.

🗑 Přehrávání videosekvencí

Fotoaparát COOLPIX S8100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Mazání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko **🗑** v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 80) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 85). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Další informace viz část „Vymazání nežádoucích snímků“ (📖 29).



Úpravy videosekvencí

Požadované části zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

1 Přehrajte požadovanou videosekvenci a přehrávání přerušte (📖 140).

2 Stisknutím otočného multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte ovládací prvek [X] a poté stiskněte tlačítko OK.

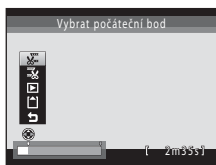
Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvence.



3 Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte ovládací prvek [X] (vybrat počáteční bod).

Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ posuňte bod zahájení na levém okraji na začátek požadované části videosekvence.

Úpravy zrušíte, pokud stisknutím ▲ nebo ▼ vyberete ↶ (zpět) a stisknete tlačítko OK.

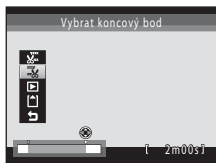


4 Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte [X] (vybrat koncový bod).

Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ posuňte bod ukončení na pravém okraji na konec požadované části videosekvence.

Vyberte ▶ (náhled) a stisknutím tlačítka OK přehrajte specifikovanou část videosekvence, která bude uložena.

Během přehrávání náhledu můžete upravit hlasitost otočením ovladačem zoomu do polohy T/W. Otočením otočného multifunkčního voliče můžete videosekvenci posunout vpřed nebo zpět. Během přehrávání náhledu stisknutím tlačítka OK přehrávání zastavíte.

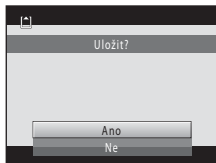


5 Po dokončení nastavení stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte [Uložit] a stiskněte tlačítko OK.

6 Vybere položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Upravená videosekvence se uloží.

Pro ukončení bez uložení zvolte **Ne**.



Poznámky k úpravám videosekvencí

- Videosekvenci vytvořenou úpravou již dále nelze sestříhat. Pokud chcete sestříhat jinou část videosekvence, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Videosekvence jsou stříhány v sekundových intervalech, proto se aktuálně sestříhaná část videosekvence může od nastaveného počátečního a koncového bodu mírně lišit. Videosekvence nelze sestříhat na kratší než 2sekundové.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení editovaných kopií.

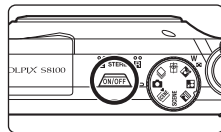
Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 185).

Připojení k televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru, abyste mohli přehrávat snímky a videosekvence na televizoru. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, je možné připojit fotoaparát k televizoru kabelem HDMI a využít zobrazení s vysokým rozlišením.

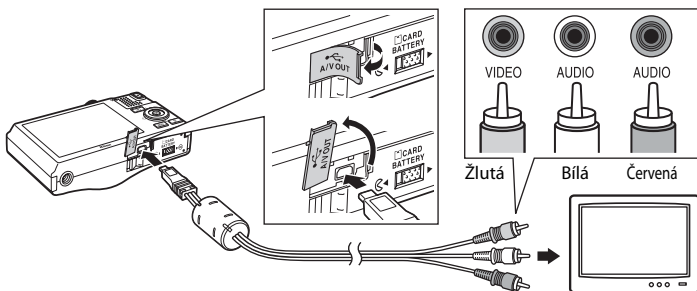
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

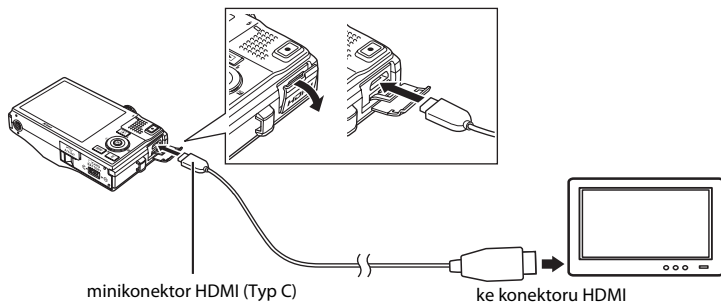
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



Používáte-li zakoupený HDMI kabel

Připojte koncovku ke konektoru HDMI na televizoru.



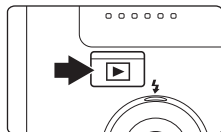
3 Naladte televizor na videokanáľ.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.




4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Poznámky k připojení kabelu HDMI

- Kabel HDMI není součástí balení. Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením pomocí běžně dostupného kabelu HDMI. Výstupní kontakt na fotoaparátu je mini konektor HDMI (typ C). Při nákupu kabelu HDMI se ujistěte, že se na straně pro zařízení nachází mini konektor HDMI.
- Pro snímky a videosekvence přehrávané na televizoru přes připojení HDMI doporučujeme nastavení **Režim obrazu** ( 44)  **2048 x 1536** nebo vyšší a nastavení **Video** ( 134) **HD 720p (1280 x 720)** nebo vyšší.

Poznámky k připojení kabelu

- Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte k fotoaparátu současně kabel HDMI a audio/video kabel.
- Nepřipojujte k fotoaparátu současně kabel HDMI a kabel USB.

Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videovýstupu fotoaparátu v menu **Nastavení** ( 157) → **Nastavení TV výstupu** ( 173) odpovídá normě vašeho televizoru.

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přenešte) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2“ pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky“ v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 149).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači kvůli přenosu snímků plně nabitou baterii.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný kabel USB a je vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení) u volby **Nabíjení z počítače** v menu nastavení, baterie vložená ve fotoaparátu se bude automaticky nabíjet pomocí počítače (150, 174).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (183) (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S8100 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

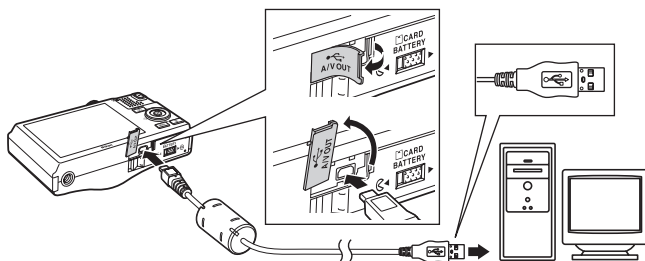
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.

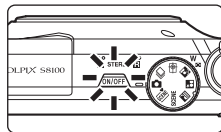
2 Fotoaparát musí být vypnutý.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

4 Spustíte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

• Windows 7

Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► S8100, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► S8100.

• Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

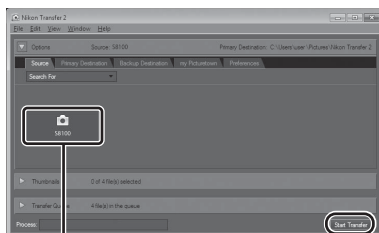
Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.

• Mac OS X

Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu Nikon Transfer 2.

- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přenos.
- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Zařízení **Source (Zdroj)**

Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Připojení k počítači

Program ViewNX 2 se automaticky spustí po dokončení přenosu (výchozí nastavení programu ViewNX 2). Přenesené snímky lze zobrazit.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 149).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevytáhněte ani neodpojte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

🗒️ Nabití baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (📖 150).

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2“ a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 (📖 147).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 119).

Ruční spuštění programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepnáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složku **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku. Klepnutím na položku **Transfer (Přenos)** v okně ViewNX 2 spustíte program Nikon Transfer 2.

ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2) – zobrazení informací

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 68) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

Windows

Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 185).

Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Nabíjení z počítače** (📖 174) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (📖 145) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 146).

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

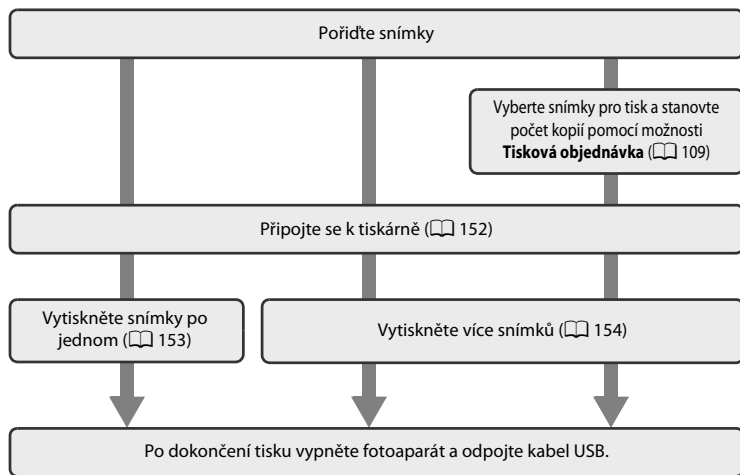
✓ Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📖 18). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📖 161), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P (📖 14) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- Nabití úplně vybité baterie vyžaduje přibližně čtyři hodiny a 30 minut. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 201) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S8100 nabíjet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

🔍 Tisk snímků

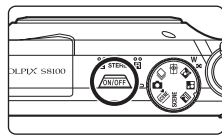
Kromě tisku snímků pomocí tiskárny po přenesení snímků do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📖 109).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Vypněte fotoaparát.

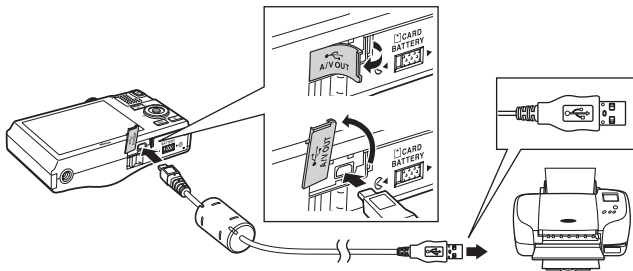


- 2 Zapněte tiskárnu.

Zkontrolujte nastavení tiskárny.

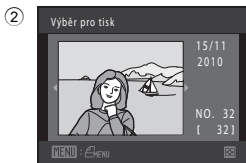
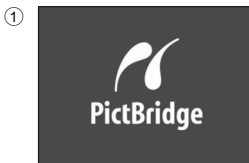
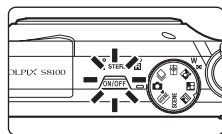
- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

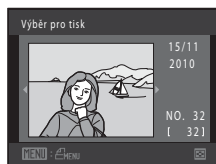
Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U položky **Nabíjení z počítače** (📖 174) v menu nastavení fotoaparátu vyberte možnost **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

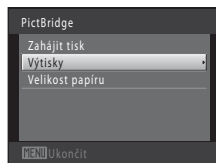
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 152) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

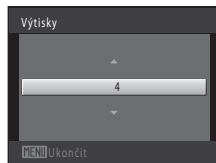
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) přepnete na zobrazení 12 miniatur a otočením do polohy **T** (🔍) se navrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



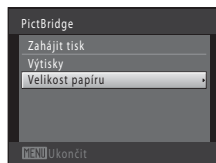
- 2 Vybere položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

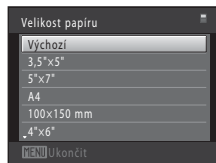


- 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

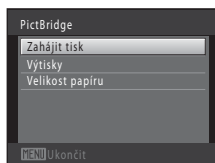


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



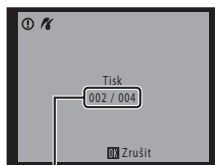
- 6** Vybere položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno znázorněné v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



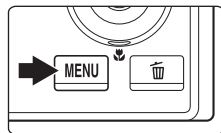
Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (152), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

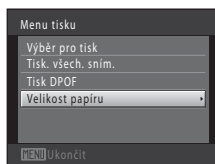
- 1** Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se okno **Menu tisku**.



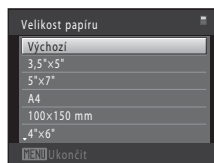
- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

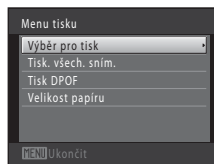


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



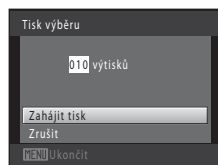
4 Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

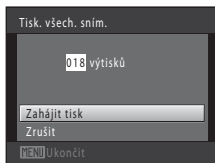
- Otočením otočného multifunkčního voliče nebo stisknutím **◀** nebo **▶** vyberte snímky a stisknutím **▲** nebo **▼** zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (R) zobrazíte 12 miniatur.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk všech snímků

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

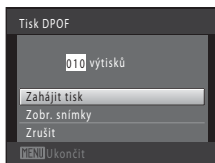
- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 109).

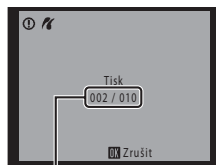
- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno znázorněné v kroku 2.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

Uvítací obrazovka	159
Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	
Datum	160
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
Nastavení monitoru	163
Slouží k úpravě zobrazení informací o snímku, kontrole snímku a nastavení jasu monitoru.	
Vkopírování data	165
Vkopírování data a času pořízení na snímky.	
Redukce vibrací	166
Vyberte, zda chcete používat redukci vibrací.	
Detekce pohybu	168
Zapněte nebo vypněte detekci pohybu, která během pořizování statických snímků omezuje účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.	
Pomoc. světlo AF	169
Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.	
Digitální zoom	169
Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.	
Nastavení zvuku	170
Upravuje nastavení zvuku.	
Automat. vypnutí	171
Nastavte čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.	
Formátovat paměť/Formátovat kartu	172
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
Jazyk/Language	173
Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
Nastavení TV výstupu	173
Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
Nabíjení z počítače	174
Určuje, zda se má nabíjet baterie fotoaparátu při připojení k počítači přes kabel USB.	
Indikace mrknutí	175
Určuje, zda má fotoaparát při používání funkce detekce obličeje rozpoznávat obličeje osob, které během fotografování mrknuly.	

Menu nastavení

Obnovit vše

177

Obnoví výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.

Verze firmwaru

179

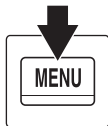
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu nastavení

1 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu.

Pokud jste stiskli tlačítko **MENU** v režimu (automatický volič motivu), (noční krajina) nebo (noční portrét), stisknutím otočného multifunkčního voliče (9) zobrazíte záložky.

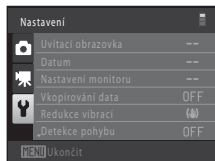


2 Stiskněte na multifunkčním voliči.

Výběr záložek je aktivován.



3 Pomocí tlačítek nebo vyberte záložku .

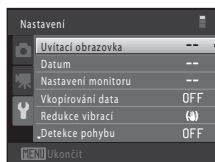


4 Stiskněte tlačítko nebo .

Lze vybrat položky menu nastavení.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte otočný multifunkční volič (9).

Chcete-li menu nastavení zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**, případně můžete pomocí tlačítka zvolit jinou kartu.



Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.


Žádná (výchozí nastavení)


Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek

Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (📖 115) a stiskněte tlačítko .

- Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** (📖 44) na  **3968 × 2232**, kopie vytvořené ve velikosti 320 × 240 nebo menší pomocí funkce malý snímek (📖 127) nebo oříznutím (📖 128) a statické snímky pořízené při záznamu videosekvencí ve vysokém rozlišení HD nebo Full HD (📖 131) nelze vybrat.

Datum

Tlačítko MENU → Y (menu nastavení) (📖 158) → Datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

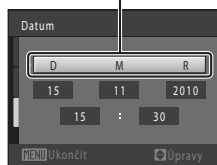
Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Pomocí otočného multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.

- Zvolte položku: Stiskněte tlačítko ► nebo ◀ (přepínání údajů **D**, **M**, **R**, hodina, minuta, **DMR** (pořadí, ve kterém se budou zobrazovat den, měsíc a rok)).
- Upravte zvýrazněnou položku: stiskněte ▲ nebo ▼ nebo otočte multifunkčním voličem.
- Aktivujte nastavení: nakonec zvolte **DMR** a stiskněte tlačítko OK nebo ► (📖 19).

DMR (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)



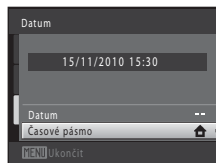
Časové pásmo

Lze specifikovat 🏠 **Domácí čas. pásmo** a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při zvolení cílového místa cesty (➔) se automaticky vypočítá místní čas (📖 162) a snímky jsou ukládány s datem a časem vybraného místa. To může být užitečné při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

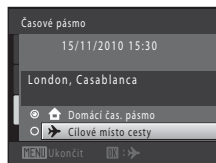
- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se okno **Časové pásmo**.



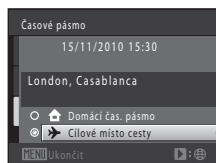
- 2 Vyberte položku ➔ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.

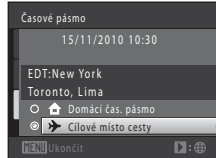
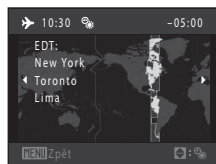


4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol ⚙️ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.

Stisknutím tlačítka OK použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Po dobu aktivace časového pásmo cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ↗️.



✓ Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi deset hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

✏️ Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a dokončete kroky 3 a 4.

✏️ Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásmo, která je zobrazena v kroku 4.

📄 Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 165) v menu nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** aktivována, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.



**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas získaný pomocí položky **Datum**.


UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
± 0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) ( 158) → Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání. → ( 164)

Kontrola snímku

Zapnuto (výchozí nastavení): Pořízený snímek se zobrazí ihned po vyfotografování a poté se fotoaparát vrátí na obrazovku fotografování.

Vypnuto: Pořízený snímek se po vyfotografování nezobrazí.


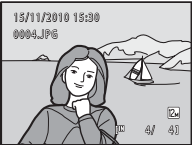




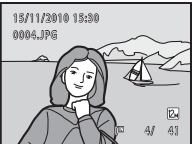
Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku


Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Informace o indikacích zobrazených na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6).


	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako u funkce Zobrazit info . Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení bude stejné jako Skrýt info . Informace se znovu zobrazí při provedení operace.	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	 <p>V režimu  (Auto) se kromě informací zobrazených pomocí funkce Automatické info zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. V ostatních expozičních režimech se zobrazují pouze informace, které jsou k dispozici u položky Automatické info.</p>	 <p>Zobrazují se stejné informace jako u funkce Automatické info.</p>

Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Tlačítko MENU →  (menu nastavení)  158 → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data  112).



 Datum


Datum je vkopírováno na snímky.

 Datum a čas






Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)


Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Na monitoru se během fotografování zobrazuje symbol aktuálního nastavení  6). Je-li však vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
 - Při použití motivových programů  (protisvětlo) (pokud je **HDR** nastaveno na **Zapnuto**), **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**.
 - Při použití režimu sériového snímání (kromě mozaiky 16 snímků).
 - Natáčíte-li videosekvence.
 - Pokud je snímek statickým snímkem uloženým během záznamu videosekvence.
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu**  44) na hodnotu  **640 x 480** může být těžké přečíst. Při používání vkopírování data vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu  **1024 x 768** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum**  18, 160).

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud stisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí nastavení možnosti **Tisková objednávka**  109) tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímky vkopírovány.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Redukce vibrací

Vyberte nastavení redukce vibrací pro fotografování.

Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Dopady chvění fotoaparátu jsou sníženy nejen při pořizování fotografií, ale i při záznamu videosekvencí.

Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku

Redukce vibrací na **Vypnuto**.

Zapnuto (hybridní)

Vliv chvění fotoaparátu se kompenzuje opticky pomocí metody posunu objektivu a pro zpracování statických snímků pořízených v následujících situacích se použije elektronická redukce vibrací.

- Nezapne se blesk.
- Doba expozice je menší než 1/60 s.
- Pokud je položka **Samospoušť** vypnutá.
- Citlivost ISO je 200 nebo menší.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Vliv chvění fotoaparátu se kompenzuje metodou posunu objektivu.

Fotoaparát automaticky detekuje směr snímání a koriguje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Pokud je například fotoaparát pohybováno vodorovně, redukce vibrací redukuje pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparát nakloněný, redukce vibrací redukuje pouze vodorovné vibrace.

OFF Vypnuto

Redukce vibrací je vypnutá.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6, 23). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Aktivace redukce vibrací může po zapnutí nebo při přechodu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním počkejte, než bude stabilizován obraz na monitoru.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.
- Funkci redukce vibrací nelze použít pro videosekvence zaznamenané při nastavení **Možnosti videa** v menu videosekvencí na **Videosekvence HS**.
- Pokud zvolíte **Zapnuto (hybridní)** a vibrace jsou velmi jemné nebo naopak velmi silné, nemusí být elektronická redukce vibrací schopná obraz opravit.
- Pokud zvolíte **Zapnuto (hybridní)** a rychlost závěrky je příliš velká nebo naopak příliš malá, bude elektronická redukce vibrací deaktivována.
- Když elektronická redukce vibrací pracuje, a zvolili jste **Zapnuto (hybridní)**, uvolní se závěrka pro každý záběr dvakrát a poté je obraz opraven, proto trvá uložení snímků déle. **Zvuk závěrky** (📖 170) je slyšet pouze jednou. Uloží se jeden snímek.

Detekce pohybu

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Detekce pohybu





Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.



Auto

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Pokud je režim blesku nastaven na doplňkový záblesk.
- V režimu  (auto), pokud je **Citlivost ISO** (📖 49) nastavena na jakékoliv jiné nastavení než **Auto**.
- V následujících motivových programech:
 -  (noční krajina) (📖 58)
 -  (noční portrét) (📖 59)
 -  (protisvětlo) (📖 60)
 - **Úsvit/soumrak** (📖 63), **Muzeum** (📖 66), **Ohňostroj** (📖 66)
- V režimu sledování objektu (📖 70).
- V režimu sériového snímání (📖 73).

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6, 23). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografovaného objektu nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, je-li objekt slabě osvětlen.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 8,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 4,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit, třebaže je vybráno nastavení **Auto**.

Vypnuto


Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.





Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** () aktivuje digitální zoom (📖 25).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Při použití automatické volby motivových programů a při použití motivových programů  (noční krajina),  (noční portrét),  (protisvětlo) (pokud je HDR nastaveno na **Zapnuto**) a **Portrét**.
 - Používáte-li režim sledování objektu.
 - Pokud je režim sériového snímání nastaven na **Mozaika 16 snímků**.
 - Používáte-li  (samospoušť det. úsměv).
- Pokud se používá digitální zoom, je měření nastaveno na zdůrazněný střed nebo bodové měření.

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.
V následující situaci se neozývá zvuk závěrky ani při vybrání možnosti **Zapnuto**.

- Pokud je v motivovém programu zvoleno **Muzeum**.
- Je-li vybrán program sériového snímání.
- Pokud byl statický snímek uložen během záznamu videosekvence.



Automat. vypnutí

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Automat. vypnutí

V případě neprovedení žádných úkonů po definovanou dobu se monitor vypne a fotoaparát bude uveden do pohotovostního režimu (📖 17).

Nastavte požadovaný čas, po jehož uplynutí bude fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.
- Jestliže bliká kontrolka zapnutí přístroje, lze monitor zapnout následujícími způsoby:
 - Stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  nebo  (záznam videosekvencí).
 - Otočením voliče expozičních režimů.

Automatické vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Když jsou zobrazena menu: 3 minuty.
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut.
- Když je připojen síťový zdroj EH-62F: 30 minut.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

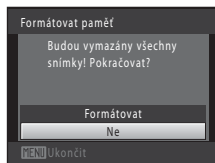
Tlačítko MENU → 📖 (menu nastavení) (📖 158) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

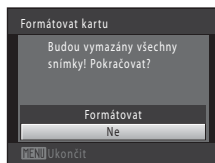
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



✓ Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Nastavení ikon alb (📖 97) byla při formátování interní paměti nebo paměťové karty resetována na jejich výchozí nastavení (číselné ikony).
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S8100 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU → Y (menu nastavení) (📖 158) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU → Y (menu nastavení) (📖 158) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Režim video

Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

HDMI

Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možnosti **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Pokud zvolíte možnost **Automaticky**, z možností **480p**, **720p** nebo **1080i** se automaticky zvolí ta nejvhodnější možnost pro televizor s vysokým rozlišením, ke kterému je fotoaparát připojený.

Ovládání zařízení HDMI

Vyberte, zda fotoaparát může nebo nemůže přijímat signály z televizoru podporujícího standard HDMI-CEC, pokud je k televizoru připojený prostřednictvím HDMI. Pokud zvolíte **Zapnuto** (výchozí nastavení), může být místo otočného multifunkčního voliče a ovladače zoomu na ovladači fotoaparátu použit při přehrávání dálkový ovladač televizoru.

K dispozici je výběr snímku, přehrávání a pauza videosekvencí a přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledem miniatur 4 snímků.


- Informace o kompatibilitě televizoru s HDMI-CEC naleznete v návodu k obsluze televizoru.



HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI – Consumer Electronics Control) umožňuje propojení kompatibilních zařízení.

Nabíjení z počítače

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Nabíjení z počítače

Umožňuje zvolit, zda se má baterie ve fotoaparátu nabíjet při jeho připojení k počítači přes kabel USB (📖 150).

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.

Vypnuto

Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.



Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je vybrána možnost **Auto** u funkce **Nabíjení z počítače**, pak v případě přímého propojení fotoaparátu s některými tiskárnami nemusí být tisk snímků k dispozici. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U funkce **Nabíjení z počítače** vyberte nastavení **Vypnuto** a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority tváře při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly (📖 52).

- Režim  (auto) (je-li vybráno nastavení **Prior. ostř. na obličej** (📖 50) u funkce režim činnosti AF polí).
- V následujících motivových programech:
 - Autom. výběr programu (📖 56)
 -  (noční portrét) (📖 59)
 - **Portrét** (📖 61)

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace viz část „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (📖 176).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

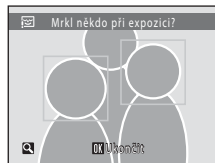
Poznámka k funkci Indikace mrknutí







Varovná kontrolka nefunguje při použití sériového snímání a samospouště det. úsměv (📖 34).

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** uvedená vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud za několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Funkce	Ovládací prvek	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	T (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (Q).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličejí stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko  .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.
		

Obnovit vše


Tlačítko MENU →  (menu nastavení) (📖 158) → Obnovit vše

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 30)	Auto
Samospoušť (📖 33)	Vypnuto
Režim makro (📖 36)	Vypnuto
Nastavení kreativního posuvníku (📖 38)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 40, 41)	0,0

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 44)	 4000 × 3000
Vyvážení bílé (📖 46)	Auto
Měření (📖 48)	Matrix
Citlivost ISO (📖 49)	Auto
Režim činnosti AF polí (📖 50)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (📖 54)	Jednorázový AF

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Menu programů (📖 55)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 65)	Střed

Menu Protisvětlo

Položka	Výchozí hodnota
HDR (📖 60)	Vypnuto

Menu Sledování objektu

Položka	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (📖 72)	Nepřetržitý AF

Menu Sériové snímání

Položka	Výchozí hodnota
Sériové snímání (📖 75)	Sériové snímání R

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 134)	Videosekvence HD 1080p★ (1920 × 1080)
Otevřít jako záznam HS (📖 139)	Zapnuto
Režim autofokusu (📖 135)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (📖 136)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 159)	Žádná
Info o snímku (📖 163)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 163)	Zapnuto
Jas (📖 163)	3
Vkopírování data (📖 165)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 166)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 168)	Vypnuto
Pomoc. světlo AF (📖 169)	Auto
Digitální zoom (📖 169)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 170)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 170)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 171)	1 min
HDMI (📖 173)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (📖 173)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (📖 174)	Auto
Indikace mrknutí (📖 175)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 153, 154)	Výchozí
Interval mezi snímky pro funkci Prezentace (📖 113)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (📖 185). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše**, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě (📖 29).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

Menu fotografování:

Data manuálního nastavení (📖 47) získaná pro funkci **Vyvážení bílé**

Menu přehrávání:

Možnosti zobraz. sekvence (📖 121), **Vybrat klíčový snímek** (📖 121)

Menu nastavení:

Datum (📖 160), **Jazyk/Language** (📖 173), **Režim video v Nastavení TV výstupu** (📖 173)

Verze firmwaru

Tlačítko MENU → 🗑️ (menu nastavení) (📖 158) → Verze firmwaru

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý a bezporuchový provoz tohoto přístroje Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi buďte opatrní

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutinými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do (odchodu z) vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam či mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Nabíjejte baterii v místnosti při teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení fotoaparátu COOLPIX S8100 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P nebo počítače se může snížit kapacita baterie, pokud je teplota okolí 45 °C až 60 °C.
- Baterie se nenabíjí, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto počkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky vraťte dodanou krytku kontaktů na její místo a uložte baterii na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prашném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

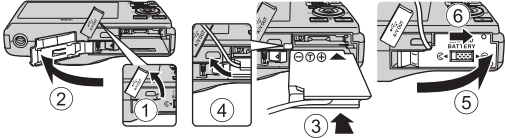
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- Na místech vystavených teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na snímky uložené pomocí tohoto fotoaparátu nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí diody LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-68P*
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F</p> <p>Připojení zdroje EH-62F</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda je kabel síťového zdroje správně v drážkách v síťovém zdroji a v prostoru pro baterii. Pokud kabel není správně v drážkách, může po zavření krytky dojít k jejímu poškození.</p>
USB kabel	USB Kabel UC-E6
Audio/video kabel	Kabel A/V EG-CP16

* Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty paměťové karty Secure Digital (SD) byly testovány a schváleny pro použití s tímto fotoaparátem.

Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

² Kompatibilní s kartami SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

³ Kompatibilní s kartami SDXC.

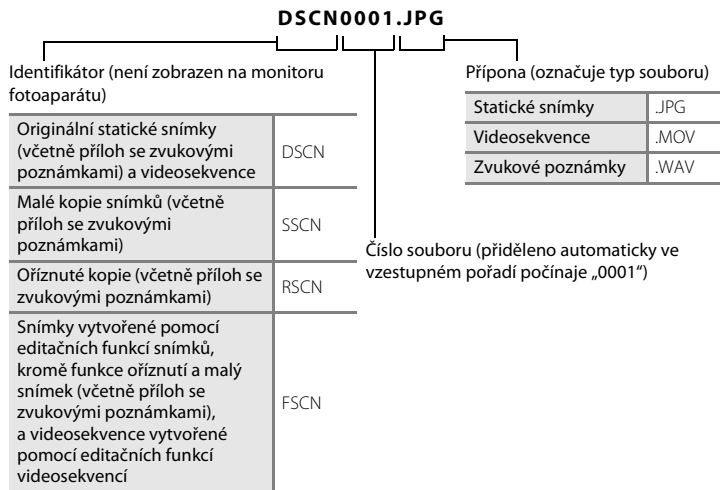
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty SDXC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.



Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.




- Soubory jsou ukládány do složek a pojmenovány číslicí následovanou identifikátorem: „P_“ a třímístným pořadovým číslem v případě snímků pořízených v motivovém programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 📖 68) a „NIKON“ u všech ostatních snímků (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou zvukové poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí **Kopie>Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jsou jim přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. **Kopie>Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu (📖 119).
- Jedna složka může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku se automaticky vytvoří nová složka s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖 172), resp. vložení nové paměťové karty.

Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.




Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	160
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12, 14
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12, 14
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu se přehřál. Fotoaparát se automaticky vypne.	Nechte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, a potom jej znovu zapněte.	–
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	26, 27 51
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání.	Počkejte až hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	21
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	184
 Tuto kartu nelze přečíst.			20 20

Indikace	Problém	Řešení	
❶ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S8100.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost Ne a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost Ano a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	21
❶ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	44 29, 140 20 20
❶ Snímek není možné uložit.	Během ukládání snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	172
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	20, 172
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené při nastavení funkce Režim obrazu na  3968 x 2232 • Snímky vytvořené pomocí funkce malý snímek nebo oříznutí, velikosti 320 x 240 anebo menší • Statické snímky pořízené během záznamu videosekvencí s vysokým rozlišením HD nebo Full HD 	159
	Nedostatek místa k uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	29, 140
❶ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno více než 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte z alba nějaké snímky. • Přidejte snímky do jiných alb. 	95 92
❶ Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvolte snímek pořízený fotoaparátem COOLPIX S8100. 	– 118

Indikace	Problém	Řešení	
i Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímky, které podporují funkci úprav. • Videosekvence nelze upravovat. 	122 –
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	20
i V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. • Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti mohou být zkopírovány na paměťovou kartu. 	20 119
	Do vybraného alba nebyly přidány žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Přidejte do alba snímky. • Vyberte album, do kterého se snímky přidají. 	92 94
	V kategorii vybrané v režimu automatického třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	102
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data. i Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S8100.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
i Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	113
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	114
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	162

Indikace	Problém	Řešení	
 Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů není nastaven do správné polohy.	Otočte volič expozičních režimů do polohy odpovídající požadovanému programu.	42
 Blesk není zcela vysunut.	Blesk je přidržován ve sklopené poloze prstem nebo jiným předmětem.	Nedržte blesk.	24
Porucha objektivu 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	22
 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	152
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	12, 17
  Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte předepsaný papír, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte předepsaný papír, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–

Chybová hlášení



Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a zrušte tisk stisknutím tlačítka  .	-

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.


Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze dobít.	• Zkontrolujte všechna propojení.	14
	• V menu nastavení je u funkce Nabíjení z počítače vybrána možnost Vypnuto .	174
	• Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení při vypnutí fotoaparátu zastaví.	150
	• Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se při uvedení počítače do režimu spánku nabíjení baterie zastaví a fotoaparát se pravděpodobně vypne.	150
	• V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači k dispozici.	–
Nelze zapnout fotoaparát.	• Baterie je vybitá.	22
	• Fotoaparát nelze zapnout, pokud je prostřednictvím síťového zdroje/nabíječky připojený k elektrické zásuvce.	14
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá.	22
	• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.	171
	• Fotoaparát ani baterie nemusí fungovat správně, pokud jsou studené.	181
	• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.	14
	• Při odpojení kabelu USB, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.	146, 148, 152
• Vnitřek fotoaparátu se přehřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, poté ho zkuste znovu zapnout.	–	
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý.	17
	• Pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko  nebo otočte voličem expozičních režimů.	8, 11, 17
	• Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku.	32
	• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.	146
	• Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo HDMI kabelem.	143
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru.	163
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	182

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, resp. „01/01/2010 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Datum. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte. 	18, 160 160
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení Skrýt info pro funkci Info o snímku . Vyberte nastavení Zobrazit info .	163
Funkce Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	18, 160
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> • Aktuální expoziční režim nepodporuje funkci Vkopírování data. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. • Na statické snímky ukládané během záznamu videosekvencí nelze vkopírovat datum. 	165 – –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení data a času.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	18, 161
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém fotografování nebo při jeho použití v teplých oblastech; nejde o poruchu.	–










Elektronicky řízené fotoaparáty






Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

Fotografování



Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte HDMI kabel nebo USB kabel.	143, 146, 152
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	8, 28 10 22 32
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • U funkce Pomoc. světlo AF v menu nastavení vyberte možnost Auto. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	27 169 17
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť. 	30 166, 168 75 33
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	31
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • Blesk není zcela vysunut. Nedržte blesk. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	30 58 24 78
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení je u funkce Digitální zoom vybrána možnost Vypnuto. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> - Při použití automatické volby motivových programů a při použití motivových programů , ,  (noční krajina),  (noční portrét),  (protisvětlo) (pokud je HDR nastaveno na Zapnuto) a Portrét - Používáte-li režim sledování objektu - Pokud je režim sériového snímání nastaven na možnost Mozaika 16 snímků - Používáte-li  (samospoušť det. úsměv) 	169 56, 58, 59, 60, 61 70 75 34


Řešení možných problémů


Problém	Příčina/řešení	
Funkce Režim obrazu není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> Je aktivována další funkce omezující funkci Režim obrazu. Dostupné režimy snímků závisí na aktuálním režimu fotografování. 	78 44
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	V menu nastavení je u funkce Nastavení zvuku > Zvuk závěrky vybrána možnost Vypnuto . S některými expozičními režimy a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto .	170
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je u funkce Pomoc. světlo AF vybrána možnost Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	58-67, 169
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	182
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé nebo barevný odstín není správně nastaven.	37, 46, 65
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> použitím blesku, zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. 	30 49
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Použijte korekci expozice. Zvyšte citlivost ISO. Objekt je v protisvětle. Nastavte  (protisvětlo) nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk). 	30 24 30 40, 41 49 30, 60
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	40, 41
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při použití  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo  (noční portrét) pro fotografování s bleskem může být funkce redukce efektu červených očí aplikována i na oblasti nepostížené efektem červených očí. Použijte jiný motivový program než  (noční portrét), změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	30, 59

Problém	Příčina/řešení	
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud se používá funkce redukce šumu. • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí). 	31 32
	<ul style="list-style-type: none"> • Při pořizování snímků v následujících motivových programech. 	
	<ul style="list-style-type: none"> -  (noční krajina) -  (noční portrét) -  (protisvětlo) (pokud je HDR nastaveno na Zapnuto) 	58 59 60
	<ul style="list-style-type: none"> • Používáte-li režim sériového snímání. 	73

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Fotoaparát COOLPIX S8100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	– 140
	<p>Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší.</p>	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky lze připojit k snímkům pořízeným pouze fotoaparátem COOLPIX S8100. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. 	140 118
	Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků ani oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Snímky pořízené při nastavení funkce Režim obrazu na  3968 x 2232 a statické snímky pořízené při záznamu videosekvencí ve vysokém rozlišení HD nebo Full HD nelze upravovat.
<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímky, které podporují funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků nebo oříznutí. 		123
<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát COOLPIX S8100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem. 		122

Problém	Příčina/řešení	
<p>Snímky se nezobrazují na televizoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Režim video nebo HDMI nejsou v menu Nastavení TV výstupu správně nastaveny. • Je připojen zároveň kabel HDMI a audio/video kabel nebo kabel HDMI a kabel USB. • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	<p>173 143, 146 20</p>
<p>Ikony alb byly resetovány na jejich původní ikony, v režimu oblíbených snímků nelze zobrazit snímky přidané do alb.</p>	<p>Pokud jsou data uložena v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsána v počítači, nemusí se zobrazovat správně.</p>	<p>–</p>
<p>Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než aktuálně zobrazená kategorie. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než COOLPIX S8100 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	<p>100 102 – 102</p>
<p>Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. <p>Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.</p>	<p>17 22 146 – 145 149</p>
<p>Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.</p>	<p>U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, je-li vybrána možnost Auto u funkce Nabíjení z počítače v menu nastavení. U funkce Nabíjení z počítače vyberte nastavení Vypnuto a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.</p>	<p>174</p>

Problém	Příčina/řešení	
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru. 	153, 154 –

Specifikace

Nikon COOLPIX S8100 Digitální fotoaparát


Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,1 milionu
Obrazový snímač	$\frac{1}{2,3}$ " typ CMOS; celkový počet pixelů: přibl. 12,75 milionu
Objektiv	10x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5.4–54.0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 30-300 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3.5–5.6
Konstrukce	10 členů v 8 skupinách
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 1200 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Kombinace optické a elektronické redukce vibrací (statické snímky) Optická (videosekvence)
Autofokus (AF)	Autofokus s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Přibližně 50 cm až ∞, [T]: Přibližně 1 m až ∞• Režim makro: Přibližně 1 cm až ∞ (širokouhlá pozice)
Ohnisková vzdálenost	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), ruční z 99 zaostřovacích polí, střed, sledování objektu
Monitor	7,5 cm (3 palcové) TFT LCD s antireflexní vrstvou a širokým pozorovacím úhlem, přibl. 921 tisíc pixelů a 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97% vodorovně a 97% svisle
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% vodorovně a 100% svisle
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 102 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Kompatibilita se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: MOV (obraz: MPEG-4 AVC/H.264, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none">• 12M (vysoké) [4000 × 3000★]• 12M [4000 × 3000]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232]

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (automatické zvyšování expozičního podílu v rozsahu ISO 160 až 800) • Automatická regulace v pevném rozsahu (ISO 160 až 400) • Sériové snímání sportu (ISO 160 až 3200)
Expozice	
Měření expozice	256 segmentové maticové, se zvýhodněným středem, bodové měření (digitální zoom 2x a více)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV s krokem $\frac{1}{3}$ EV)
Závěrka	Mechanická a elektronická CMOS závěrka
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$ - 2 s • $\frac{1}{4000}$ - $\frac{1}{120}$ s (režim sériového snímání sportu) • 4 s (motivový program Ohňostroji)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Rozsah	2 kroky (f/3.5 a f/7 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s, samospoušť det. úsměv
Vestavěný blesk	
Rozsah (příbl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 4,0 m [T]: 0,5 až 2,5 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat z možností NTSC a PAL
HDMI výstup	Lze vybrat z možností Automaticky, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup (A/V); digitální vstup a výstup (USB) minikonektor HDMI (Typ C) (HDMI výstup)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62F (dostupný samostatně)
Doba nabíjení	Přibližně 3 hodiny a 50 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-68P a při úplném vybití)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Snímky*: Přibližně 210 snímků Videosekvence: Přibl. 1 hodina 20 minut (HD 1080p★)
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 104,0 × 59,2 × 29,9 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 209 g (včetně baterie a paměťové karty SD)

Specifikace

Provozní podmínky

Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (± 2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost  **4000 × 3000**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	SS napětí 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibl. 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Síťový zdroj/nabíječka EH-68P

Jmenovitá vstupní hodnota	100-240 V stř., 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Jmenovitá kapacita	6,5-9,6 VA
Jmenovitá výstupní hodnota	SS 5,0 V, 0,5 A
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	EH-68P: Přibližně 55 × 22 × 65 mm
Hmotnost	EH-68P: Přibližně 60 g

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.2 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.


Symboly

AE/AF-L 69

W (širokouhlý objektiv) 25

T (teleobjektiv) 25

 Autom. výběr programu 56

 Korekce expozice 41

 Menu fotozobrazení 43


 Menu přehrávání 107

 Menu Videosekvence 132

 Motivy 55

 Nastavení 157

 Noční krajina 58

 Noční portrét 59

 Přehrávání náhledů snímků 85, 87

 Protisvětlo 60

 Režim Auto 22


 Režim automatického třídění 100


 Režim blesku 31

 Režim Makro 36


 Režim přehrávání 28


 Režim sledování objektu 70, 72


 Režim zobrazení podle data 104

 Režim zobrazení oblíbených snímků 92


 Samospoušť 33

 Sériové snímání 73, 75

 Tlačítko (aktivace volby) 9

 Tlačítko (záznam videosekvence) 8

MENU Tlačítko 8, 10, 43, 90, 108, 132, 158

 Tlačítko mazání 9, 29, 118, 140

 Tlačítko Přehrávání 8, 28

 Zvětšený výřez snímku 88

A

Album 97

Aretace baterie 5, 12


Audio/video kabel 143, 183

Auto 30, 46

Autofokus 36, 54, 135

Autom. ve zvol. rozsahu 49

Autom. výběr programu 56

Autom. výběr programu  56

Automat. vypnutí 171

AV kabel 143

B

Barevný odstín 37

Baterie 12, 14, 161

Blesk 30, 46

Blokace zaostření 51

BSS 76

C

Citlivost ISO 31, 49

Clona 26

Clonové číslo 26

Č

Čas závěrky 26

Časové pásmo 160, 162

Časový rozdíl 162

D

Datum 18, 160

Denní světlo 46

Detekce obličeje 52

Detekce pohybu 168

Digitální zoom 25, 169

D-Lighting 125

Dobíjecí baterie 183

Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14, 183

Doplňkový záblesk 30

DPOF 201

DSCN 185

E

EH-68P 14

EN-EL12 12, 14

F

Formátování 21, 172

Formátování interní paměti 172

Formátování paměťové karty 21, 172

Fotografování 22, 24, 26

FSCN 185


H

HDMI kabel 143
 Hlasitost 118, 140
 Hlavní vypínač 8, 17, 18, 22
 HS videosekvence 137, 139


I

Identifikátor 185
 Indikace interní paměti 23
 Indikace mrknutí 175, 176
 Indikace zaostření 6
 Info o snímku 163
 Interní paměť 20

J

Jas 163
 Jazyk/Language 173
 Jednorázový AF 54, 135
 Jídlo  65
 JPG 185

K


Kabel USB 146, 152, 183
 Kalendářní zobrazení 87
 Kapacita paměti 22
 Kompresní poměr 44
 Konektor audio/video vstupu 143
 Kontrolka blesku 32
 Kontrolka nabíjení 5, 15, 150
 Kontrolka samospouště 33
 Kontrolka zapnutí přístroje 8, 17, 18, 22
 Kopírování snímků 119
 Korekce expozice 37, 41
 Krajina  61
 Kreativní posuvník 38
 Krytka konektorů 5
 Krytka objektivu 4
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 12, 20

L



Letní čas 18, 161

M


Makro  64

Malý snímek 127
 Manuální nastavení 47
 Matrix 48
 Maximální délka videosekvence 135
 Menu automatického třídění 103
 Menu fotografování 43
 Menu nastavení 157
 Menu oblíbených snímků 96
 Menu přehrávání 107
 Menu režimu přehrávání 90
 Menu režimu zobr. podle data 106
 Menu sériového snímání 75
 Menu Sledování objektu 72
 Menu videosekvence 132
 Měření 48
 Mikrofon 4
 Monitor 6, 182
 Motivové programy 55, 58
 MOV 185
 Mozaika 16 snímků 76
 Možnost datum tiskové objednávky 110, 112
 Možnosti videa 132
 Možnosti zobrazení sekvence 121
 Muzeum  66






N

Nabíječka 14, 183
 Nabíječka baterií 16, 183
 Nabíjení z počítače 174
 Napájení 17, 18, 22
 Nastavení monitoru 163
 Nastavení TV výstupu 173
 Nastavení zvuku 170
 Název adresáře 185
 Název souboru 185
 Nepřetržitý AF 54, 135
 Nikon Transfer 2 145, 146
 Noční krajina  58
 Noční portrét  59

O

Objektiv 4, 198
 Oblíbené snímky 92
 Obnovit vše 177
 Očko pro upevnění popruhu 5
 Odstranit z oblíbených 95
 Ohňostroj  66
 Ochrana 114
 Optický zoom 25
 Oříznutí 128
 Otočit snímek 116
 Otočný multifunkční volič 9
 Ovladač zoomu 8, 140
 Ovládání zařízení HDMI 173

P

Paměťová karta 20, 184
 Panorama Maker 5 145, 149
 Panoráma s asistencí  67, 68
 Párty/interiér  62
 PictBridge 151, 201
 Pláž  62
 Počet zbývajících snímků 22, 45
 Počítač 145
 Pomocné světlo AF 169
 Portrét  61
 Presentace 113
 Prior. ostř. na obličej 50
 Prohlédnutí snímku 163
 Prostor pro baterii 5
 Protisvětlo  60
 Provozní informace 82
 Přehrávání 28, 85, 87, 88, 118, 140
 Přehrávání náhledů snímků 85
 Přehrávání videosekvencí 140
 Přímý tisk 151
 Přípona 185

R

Redukce efektu červených očí 30, 32
 Redukce hluku větru 136
 Redukce vibrací 166


Reprodukce  67

Reproduktor 4
 Režim Auto 22
 Režim autofokusu 54, 72, 135
 Režim automatického třídění 100
 Režim blesku 30
 Režim činnosti AF polí 50
 Režim makro 36
 Režim obrazu 44, 45
 Režim přehrávání 28
 Režim přehrávání jednotlivých snímků 28, 80
 Režim sledování objektu 70
 Režim video 173
 Režim zobrazení oblíbených snímků 94
 Režim Zobrazení podle data 104
 RSCN 185
 Rychlé vylepšení 124

Ř

Řemínek 11

S

Samospoušť 33
 Sériové snímání 73
 Sériové snímání sportu 76
 Síťový zdroj 183
 Síťový zdroj/nabíječka 14, 183
 Slot pro paměťovou kartu 20
 Sníh  62
 SSCN 185
 Stativový závit 5, 199
 Stav baterie 22
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 30

T

Televizor 143
 Tisk 109, 153, 154
 Tisk DPOF 156
 Tiskárna 151
 Tisková objednávka 109
 Tlačítko spouště 8, 11, 26

Tlačítko záznamu videosekvence 8

U

Uvítací obrazovka 159

Ú

Úpravy videosekvencí 141

Úsvit/soumrak 🌄 63

V

Velikost obrazu 44

Velikost papíru 153, 154

Verze firmwaru 179

ViewNX 2 145, 149

Více informací k fotografování 42

Vkopírování data 165

Volitelné příslušenství 183

Vybrat klíčový snímek 121

Vymazat 29, 84, 118, 140

Vypnutý blesk 30

Vyrovňovací paměť před expozicí snímků

77

Vyvážení bílé 46

Výběr nejlepšího snímku 76

Výstupní konektor 143

Výstupní konektor USB/audio/video 145,

146

W

WAV 185

Z

Zaostření 26, 50

Zataženo 46

Západ slunce 🌄 63

Zářivkové světlo 46

Záznam videosekvence 129

Záznam videosekvencí 129

Zdůrazněný střed 48

Zmenšení snímku 25

Změkčení pleti 126

Zobrazení náhledů 85

Zpomalený záznam videosekvencí 137

Zvětšení snímku 25

Zvětšení výřezu snímku 88

Zvuk tlačítek 170

Zvuk závěrky 170

Zvuková poznámka 117

Ž

Žárovkové světlo 46



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are 15 lines in total, evenly spaced from the top to the bottom of the page.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Tištěno v Evropě

© 2010 Nikon Corporation

CT0J01(1L)
6MM8641L-01