

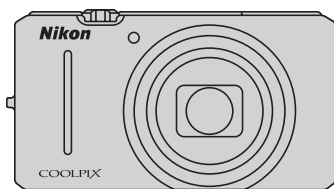
Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S9300

S9200

Návod k použití



Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Úvod

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

Základy fotografování a přehrávání

Funkce fotografování

Funkce přehrávání

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

**Používání GPS/elektronického kompasu
(pouze model COOLPIX S9300)**

Obecné nastavení fotoaparátu

Referenční část

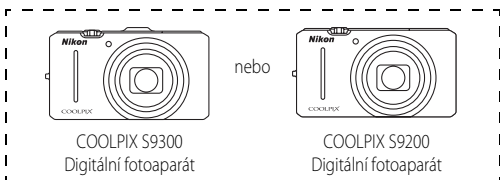
Technické informace a rejstřík

Nejprve si přečtěte toto

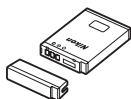
Děkujeme vám, že jste si koupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S9300/S9200. Než začnete s tímto fotoaparátem pracovat, přečtěte si informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖) a seznamte se s informacemi v tomto návodu k obsluze. Po přečtení si návod k obsluze uložte tak, abyste jej měli po ruce, a čerpejte z něj informace pro větší radost z vašeho nového fotoaparátu.

Kontrola obsahu balení

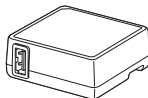
Pokud by nějaké položky v balení chyběly, obraťte se na obchod, kde jste fotoaparát zakoupili.



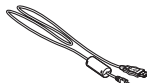
Řemínek fotoaparátu



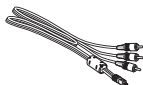
Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (s krytkou kontaktů)



Síťový zdroj/nabíječka EH-69P*



USB kabel UC-E6



Audio video kabel EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Instalační disk CD programu ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD s návodem k použití)

- Záruční list

* Jestliže byl fotoaparát zakoupen v zemi nebo regionu, kde je potřeba zásuvkový adaptér, součástí balení je také zásuvkový adaptér. Tvar zásuvkového adaptéru se liší podle země nebo regionu nákupu.

POZNÁMKA: Paměťová karta není součástí balení fotoaparátu.

O tomto návodu






Pokud chcete fotoaparát hned zapnout, najdete si část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 13).

Chcete-li se seznámit s částmi fotoaparátu a se základními úkony, viz část „Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace“ (📖 1).

Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu k obsluze použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky, které obsahují související informace;  : „Referenční část“,  : „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na monitoru fotoaparátu, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se objeví tučně.
- V tomto návodě jsou snímky někdy na monitoru vynechány a hledáček zobrazí vzorky, aby mohly být indikátory monitoru zobrazeny jasněji.
- Ilustrace a obsah na monitoru uvedené v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.
- V tomto návodu je k ilustracím prvků a obsahu monitoru použit model COOLPIX S9300. Kde je třeba, jsou poskytnuty ilustrace k modelu COOLPIX S9300 i k modelu COOLPIX S9200.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, síťového zdroje/nabíječky a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VĚST K ZÁNÍKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečeti značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií. Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O návodu k použití

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoliv bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v této dokumentaci.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📷100). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

U fotoaparátu COOLPIX S9300 se s daty záznamu uloženými na paměťové kartě zachází stejně jako s jinými daty. Neuložená data záznamu lze z paměťové karty vymazat postupem **Tvorba protokolu** → **Ukončit protokol** → **Vymazat protokol**.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Úvod



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznameneáte-li, že z fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, neprodleně odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii. Dbejte na to, abyste se nepopálili.

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku nepoužívejte v prostředí s hořlavým plynem

Používání fotoaparátu v přítomnosti hořlavých plynů, jako je například propan či benzinové výpary, nebo hořlavých rozprášených látek či prachu může způsobit výbuch nebo požár.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Nenechávejte tyto produkty v dosahu dětí. Mohlo by tak dojít ke zranění. Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem, síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem, pokud jsou tato zařízení zapnuta nebo používána

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem se ujistěte, že je odpojen od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dobíječi lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součástí balení). Nabíjte baterii tak, že ji vložíte do fotoaparátu a připojíte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Po vyjmutí baterie vraťte na původní místo krytku kontaktů. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

- Pokud se tekutina uniká z baterie dostane do očí, vypláchněte je ihned proudem čisté vody a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepokoušejte se nabíjet baterie, které nejsou dobíjecí.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se síťového zdroje/nabíječky nedotýkejte ani se k němu nepřibližujte. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- S vidlicí ani se síťovým zdrojem/nabíječkou nemanipulujte mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měničů proudů. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Příložené disky CD-ROM nejsou určeny pro přehrávání v zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení.

Také před nástupem do letadla nastavte funkci záznamu sledování pomocí GPS na možnost Vypnuto (COOLPIX S9300). Při používání v nemocnici se ujistěte, že dodržujete pokyny platné v dané nemocnici. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

3D snímky

3D snímky zaznamenané tímto přístrojem nepřehrávejte nepřetržitě delší dobu na televizi, monitoru nebo jiném displeji. U dětí, jejichž zrak ještě není zcela vyvinut, se před prohlížením 3D snímků poraďte s pediatrem nebo očním lékařem a řiďte se jejich pokyny. Delší prohlížení 3D snímků může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepříjemnému pocitu. Pokud se objeví některé z těchto příznaků, přestaňte přístroj používat a v případě potřeby se poraďte s lékařem.

Upozornění

Upozornění pro uživatele v Evropě

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ.

LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně. Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

<Důležité> Poznámky ke GPS/elektronickému kompasu (pouze model COOLPIX S9300)

● Data názvů míst tohoto fotoaparátu

Předtím, než začnete používat funkci GPS, je nutné přečíst si informace, které obsahuje „LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH NÁZVŮ MÍST (pouze model COOLPIX S9300)“ (📖7) a souhlasit s jejími podmínkami.

- Informace o názvech míst (body zájmu: POI) pro Japonsko jsou z června 2011, informace o místech mimo Japonsko jsou ze září 2011. Informace o názvech míst nebudou aktualizovány.
- Informace o názvech míst použijte pouze jako vodítko.

● Poznámky ke GPS/elektronickému kompasu

- Nepracujte s GPS a elektronickým kompasem při řízení auta.
- Používejte informace (například směr) změřené fotoaparátem jen jako vodítko. Tyto informace není možné používat pro navigaci letadla, auta a osob nebo v rámci zeměměřičských aplikací.
- Pokud používáte fotoaparát při horolezectví nebo turistice, nezapomeňte si vzít s sebou také mapu, navigační přístroj nebo měřicí zařízení.
- Pokud objektiv fotoaparátu směřuje nahoru, elektronický kompas se nezobrazuje.
- Osoba může být identifikována podle fotografií nebo videosekvencí, které byly zaznamenány s informacemi o umístění.

Buďte opatrní, pokud přenášíte fotografie nebo videosekvence zaznamenané s informacemi o umístění nebo protokolové soubory GPS třetí straně, nebo je nahráváte do sítě, například na Internet, kde je může vidět veřejnost.

Nezapomeňte si přečíst část „Nakládání s pamět'ovými médii“ (📖v).




● Jestliže je položka **Záznam dat GPS** v menu **Možnosti GPS** nastavena na možnost **Zapnuto** a probíhá záznam protokolu aktivovaný příkazem **Tvorba protokolu**, bude funkce **GPS** aktivní i po vypnutí fotoaparátu.











- Elektromagnetické vlny vyzařované fotoaparátem mohou mít vliv na měřicí přístroje v letadlech nebo na lékařské zařízení. Pokud je používání fotoaparátu zakázané během vzletu nebo přistání letadel nebo v nemocnicích, nastavte položku **Záznam dat GPS** na **Vypnuto** a vypněte fotoaparát.
- Je-li položka **Záznam dat GPS** nastavena na **Zapnuto**, baterie se bude vybijet i při vypnutí fotoaparátu.





















































● Používání fotoaparátu v zámorí




































- Dříve než si vezmete fotoaparát s funkcí GPS na cestu do zámorí, obraťte se na cestovní kancelář nebo na ambasádu dané země, kterou navštívíte, a zjistěte, zda neexistuje nějaký zákaz jeho použití. Například není povoleno zaznamenávat informace o umístění bez dovození čínské vlády. Nastavte položku **Záznam dat GPS** v menu **Možnosti GPS** na **Vypnuto**.
- GPS nemusí správně fungovat v Číně a na hranicích Číny s okolními zeměmi (stav září 2011).

Úvod	ii
Nejprve si přečtete toto	ii
Kontrola obsahu balení	ii
O tomto návodu	iii
Informace a upozornění	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ	vi
Upozornění	ix
<Důležité> Poznámky ke GPS/elektronickému kompasu (pouze model COOLPIX S9300)	x
Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor	6
Základní ovládání	9
Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	9
Používání otočného multifunkčního voliče	10
Používání menu (tlačítko MENU)	11
Připevnění poutka k fotoaparátu	12
Základy fotografování a přehrávání	13
Příprava 1, Vložení baterie	14
Příprava 2, Nabíjení baterie	16
Příprava 3, Vložení paměťové karty	18
Vnitřní paměť a paměťové karty	19
Schválené typy paměťových karet	19
Krok 1, Zapnutí fotoaparátu	20
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Nastavení jazyka na displeji, data a času	22
Krok 2, Výběr expozičního režimu	24
Dostupné expoziční režimy	25
Krok 3, Kompozice snímku	26
Použití zoomu	27
Krok 4, Zaostření a pořízení snímku	28
Krok 5, Přehrávání snímků	30
Změna způsobu zobrazení snímků	31
Krok 6, Mazání nepotřebných snímků	32

Funkce fotografování	35
Režim  (Auto)	36
Změna nastavení režimu  (Auto).....	36
Možnosti dostupné v menu fotografování (režim  (Auto)).....	36
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)	38
Změna nastavení motivového programu.....	39
Charakteristiky motivových programů.....	39
Režim Inteligentní portrét (fotografování směřující se obličejů)	50
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét.....	51
Možnosti dostupné v menu Inteligentní portrét.....	51
Používání funkce změkčení pleti.....	52
Režimu sériového snímání (průběžné snímání)	53
Změna nastavení režimu sériového snímání.....	54
Možnosti dostupné v menu sériového snímání.....	55
Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)	57
Charakteristiky jednotlivých speciálních efektů.....	57
Změna nastavení režimu speciálních efektů.....	58
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče	59
Dostupné funkce.....	59
Práce s bleskem (zábleskové režimy).....	60
Používání samospouště.....	63
Používání režimu makro.....	64
Nastavení jasu (korekce expozice), živosti a barevného odstínu (kreativní posuvník).....	65
Nastavení jasu (korekce expozice).....	68
Seznam výchozích nastavení.....	69
Změna velikosti obrazu (režimu obrazu)	71
Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu).....	71
Funkce, které nelze používat současně	73
Zaostření objektu	74
Používání systému detekce obličeje.....	75
Blokování zaostření.....	76

Funkce přehrávání	77
Výběr určitého typu snímků pro přehrávání	78
Dostupné režimy přehrávání	78
Přepínání mezi režimy přehrávání	78
Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)	80
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně	82
Použití programu ViewNX 2	83
Instalace ViewNX 2	83
Přenos snímků do počítače	85
Prohlížení snímků	86
Nahrávání a přehrávání videosekvencí	87
Nahrávání videosekvencí	88
Změna nastavení nahrávání videosekvence (menu videosekvence)	91
Přehrávání videosekvencí	92
Používání GPS/elektronického kompasu (pouze model COOLPIX S9300)	93
Zahájení záznamu dat GPS	94
Změna nastavení GPS nebo elektronického kompasu (menu Možnosti GPS)	97
Obecné nastavení fotoaparátu	99
Menunastavení	100
Referenční část	 1
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)	 2
Pořizování snímků s funkcí Jednoduché panoráma	 2
Prohlížení jednoduchých panorám (posouvání)	 4
Používání 3D snímků	 5
Přehrávání a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)	 7
Přehrávání snímků patřících do sekvence	 7
Mazání snímků patřících do sekvence	 8
Režim Oblíbené snímky	 9
Vkládání snímků do alb	 9
Přehrávání snímků uložených v albech	 10
Odstraňování snímků z alb	 11
Změna symbolu alba oblíbených snímků	 12
Režim Automatické třídění	 13
Režim Zobrazení podle data	 15

Úpravy statických snímků		16
Funkce úprav		16
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev		18
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu		18
 Změkčení pleť: Změkčení odstínů pleť		19
 Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů		20
 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku		21
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku		22
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)		23
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)		25
Připojení fotoaparátu k tiskárně		26
Tisk jednotlivých snímků		27
Tisk více snímků současně		28
Úpravy videosekvencí		31
Výjmutí pouze požadovaných částí videosekvence		31
Menu fotografování (pro režim  (Auto), režim sériového snímání)		33
Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)		33
Měření		35
Sériové snímání		36
Citlivost ISO		36
Režim činnosti zaostřovacích polí		37
Režim autofokusu (automatické zaostřování)		40
Menu Inteligentní portrét		41
Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)		41
Změkčení pleť		41
Samospoušť detekující úsměv		41
Kontrola mrknutí		42
Menu přehrávání		43
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)		43
 Prezentace		46
 Ochrana		47
Obrazovka pro výběr snímků		48
 Otočení snímku		49
 Zvuková poznámka		50
 Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a pamětíovou kartou)		51
 Možnosti zobrazení sekvencí		52
 Výběr klíčového snímku		52

Menu video	 53
Možnosti videa	 53
Otevřít jako záznam HS	 54
Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí	 55
Režim autofokusu (automatické zaostřování)	 57
Redukce hluku větru	 57
Možnosti GPS (pouze model COOLPIX S9300)	 58
Nastavení GPS	 58
Body zájmu (POI – Points of Interest) (záznam a zobrazení informací o názvech míst)	 60
Tvorba protokolu (záznam protokolu s údaji o pohybu)	 61
Zobrazení protokolu	 63
Elektronický kompas	 64
Menu nastavení	 66
Uvítací obrazovka	 66
Časové pásmo a datum	 67
Nastavení monitoru	 70
Tisk data (vkopírování data a času do snímků)	 72
Redukce vibrací	 73
Detekce pohybu	 74
Pomocné světlo AF	 75
Digitální zoom	 76
Nastavení zvuku	 77
Automatické vypnutí	 77
Formátování paměti/formátování karty	 78
Jazyk/Language	 78
Nastavení TV výstupu	 79
Nabíjení pomocí počítače	 80
Indikace mrknutí	 82
Přenos Eye-Fi	 83
Filmový pás	 84
Obnovení všech nastavení	 84
Verze firmwaru	 88
Názvy souborů a adresářů	 89
Volitelné příslušenství	 91
Chybová hlášení	 92

Technické informace a rejstřík.....	1
Péče o produkty	2
Fotoaparát.....	2
Baterie.....	3
Síťový zdroj/nabíječka.....	4
Paměťové karty.....	5
Péče o fotoaparát	6
Čištění fotoaparátu	6
Ukládání dat.....	6
LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH NÁZVŮ MÍST (pouze model COOLPIX S9300)	7
Řešení možných problémů.....	11
Specifikace	19
Podporované standardy.....	22
Rejstřík	23

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

V této kapitole jsou popsány části fotoaparátu a vysvětleny hlavní funkce každé části včetně základních operací s fotoaparátem.

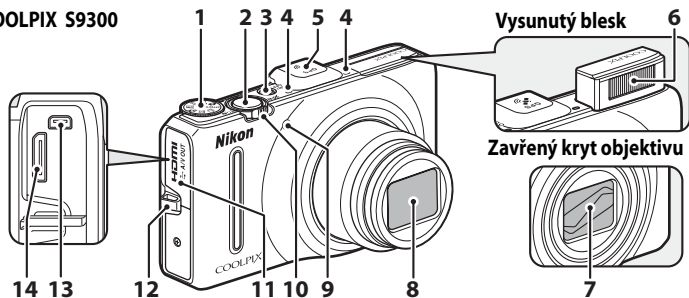
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor	6
Základní ovládání	9
Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	9
Používání otočného multifunkčního voliče	10
Používání menu (tlačítko MENU)	11
Přípevnění poutka k fotoaparátu	12

➡ Chcete-li fotoaparát začít ihned používat, prohlédněte si část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 13).

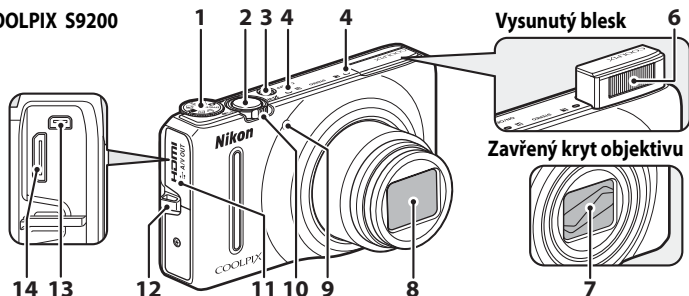
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

COOLPIX S9300

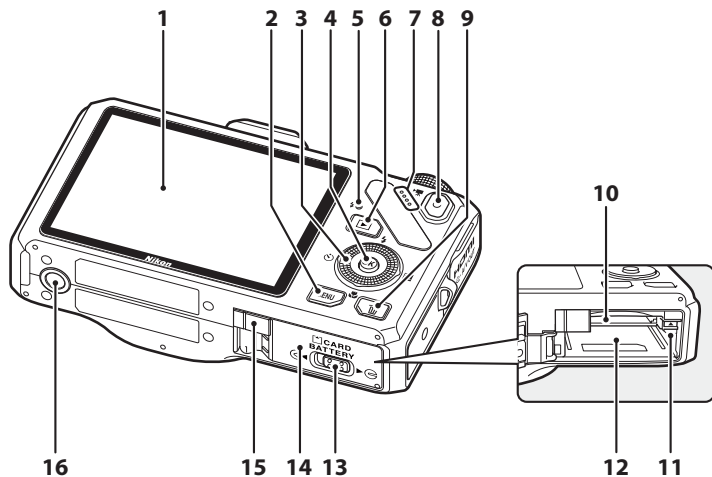


COOLPIX S9200



1	Volič provozních režimů.....	24
2	Tlačítko spouště.....	4, 28
3	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	21
4	Mikrofon (stereo).....	80, 88
5	Anténa GPS (pouze model COOLPIX S9300).....	95
6	Blesk.....	60
7	Kryt objektivu	
8	Objektiv	
9	Kontrolka samospouště.....	63
	Pomocné světlo AF.....	101






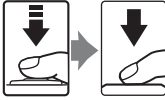



	Ovladač zoomu.....	27
	W : Širokoúhlý.....	27
	T : Telezoom.....	27
	: Přehrávání náhledů snímků.....	31
	: Zvětšení výřezu snímku.....	31
	: Nápověda.....	38
11	Krytka konektoru.....	16, 82
12	Očko pro upevnění popruhu.....	12
13	Výstupní konektor USB/audio/video.....	16, 82
14	HDMI Minikonektor (typ C).....	82












1	Monitor.....	6, 24
2	MENU tlačítko (menu).....	11
3	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič).....	10
4	OK tlačítko (aktivace volby).....	10
5	Kontrolka nabíjení.....17,	81
	Kontrolka blesku.....	60
6	tlačítko (přehrávání).....	9, 30
7	Reproduktor.....	80, 92, 101
8	tlačítko záznam videosekvence).....	9, 30, 88

9	tlačítko (mazání).....	32, 92
10	Slot pro paměťovou kartu.....	18
11	Aretace baterie.....	14, 15
12	Prostor pro baterii.....	14
13	Aretace krytky.....	14, 18
14	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	14, 18
15	Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení volitelného síťového zdroje).....	91
16	Stativový závit	

Ovládací prvky používané v expozičním režimu

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Volič expozičních režimů	Změna expozičního režimu	24
	Ovladač zoomu	Otočením směrem k symbolu T (Q) (poloha telezoomu) se provede přiblížení, otočením směrem k symbolu W (R) (širokouhloploha) se provede oddálení.	27
	Otočný multifunkční volič	Další informace naleznete v části „Používání otočného multifunkčního voliče“.	10
	MENU tlačítko (menu)	Zobrazení a skrytí menu.	11
	Tlačítko spouště	Při namáčknutí do poloviny (tj. pokud přestanete tlačit, jakmile pocítíte mírný odpor): Nastaví zaostření a expozici. Při úplném domáčknutí: Spustí závěrku.	28
	Tlačítko přehrávání	Přehraje všechny snímky.	9, 30
	Tlačítko mazání	Vymaže poslední uložený snímek.	32
	● tlačítko (▶ záznam videosekvence)	Zahájí nebo ukončí záznam videosekvence.	88

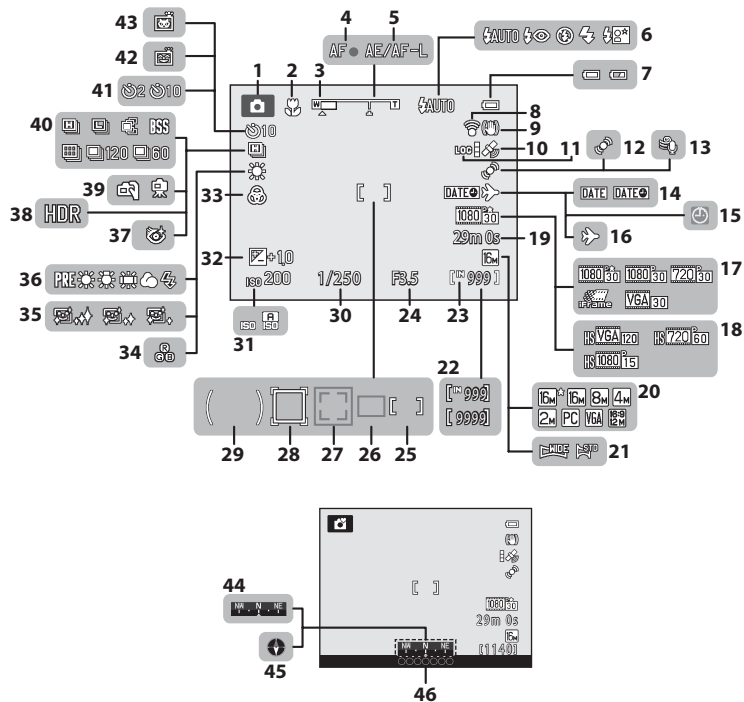
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání



Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko přehrávání	• Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka jej zapnete v režimu přehrávání.	21
		• Návrat do expozičního režimu.	9
	Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> • Zvětší obraz při otočení směrem k symbolu T (📷) a zobrazí náhledy snímků při otočení směrem k symbolu W (📺) přehrávání náhledů snímků). • Upraví hlasitost hlasové poznámky a přehrávané videosekvence. 	31 80, 92
	Otočný multifunkční volič	Další informace naleznete v části „Používání otočného multifunkčního voliče“.	10
	Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazí histogram a provozní informace nebo provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků. • Jednotlivé snímky sekvence zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků. • Posune snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma. • Přehraje videosekvence. • Přepne ze zobrazení náhledů snímků nebo zvětšeného výřezu snímku do režimu přehrávání jednotlivých snímků. 	30 30, 📷7 47, 📷4 92 31
	MENU tlačítko (menu)	Zobrazení a skrytí menu.	11
	Tlačítko mazání	Vymaže snímky.	32
	Tlačítko spouště	Návrat do expozičního režimu.	-
	● tlačítko (▶) záznam videosekvence		

Monitor

- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití. Ve výchozím nastavení se informace zobrazí při zapnutí a ovládání fotoaparátu a po několika sekundách zmizí (pokud je položka **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** (📖 100) nastavena na možnost **Automatické info**).

Expoziční režim

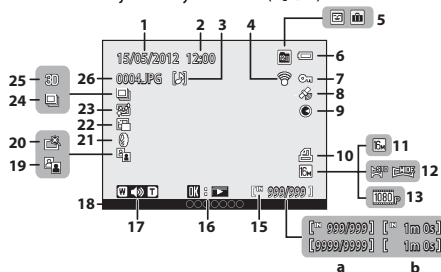


1	Expoziční režim	24, 25
2	Režim makro	64
3	Indikace zoomu	27, 64
4	Indikace automatického zaostření	28
5	Indikace AE/AF-L	 5
6	Zábleskový režim	61
7	Indikace stavu baterie	20
8	Indikace komunikace Eye-Fi	102,  83
9	Symbol redukce vibrací	101
10	Přijem GPS (pouze model COOLPIX S9300)	96
11	Zobrazení protokolu (pouze model COOLPIX S9300)	98
12	Symbol detekce pohybu	101
13	Redukce hluku větru	91
14	Vkopírování data	100
15	Indikace nenastaveného data	23, 100
16	Cílové místo cesty Indikace	100
17	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti)	91
18	Možnosti videa (HS videosekvence)	91
19	Délka videosekvence	88, 90
20	Režim obrazu	71
21	Jednoduché panoráma	47
22	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	20, 72
23	Indikace vnitřní paměti	20
24	Hodnota clony	28
25	Zaostřovací pole (pro manuální a střed)	28, 37

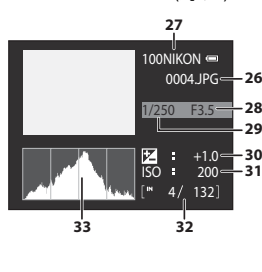
26	Zaostřovací pole (pro režim auto)	37
27	Zaostřovací pole (pro režimy detekce obličeje a tváří zvířat)	37, 48, 75
28	Zaostřovací pole (pro sledování objektu)	37
29	Oblast zdůrazněného středu	 35
30	Čas závěrky	28
31	Citlivost ISO	26, 37
32	Hodnota korekce expozice	67, 68
33	Živost	67
34	Barevný odstín	67
35	Změkčení pleti	51
36	Vyvážení bílé barvy	37
37	Kontrola mrknutí	51
38	Protisvětlo (HDR)	41
39	Z ruky/Ze stativu	40, 43
40	Režim sériového snímání	48, 53
41	Samospoušť	63
42	Samospoušť detekující úsměv	50
43	Aut. portrét dom. zvířat	48
44	Zobrazení kompasu (ukazatel směru) (pouze model COOLPIX S9300)	98
45	Zobrazení kompasu (kompas) (pouze model COOLPIX S9300)	98
46	Informace o názvu místa (informace POI) (pouze model COOLPIX S9300)	97

Režim přehrávání

Zobrazení jednotlivých snímků (📖30)



Provozní informace (📖30)



1	Datum záznamu	22
2	Čas záznamu	22
3	Indikace zvukové poznámky	80
4	Indikace odesílání Eye-Fi	102, 📖83
5	Symbol alba v režimu oblíbených snímků	78, 📖9
	Symbol kategorie v režimu automatického třídění	78, 📖13
	Režim zobrazení podle data	78, 📖15
6	Indikace stavu baterie	20
7	Symbol ochrany snímků	80
8	Indikace zaznamenaných údajů GPS (pouze model COOLPIX S9300)	96
9	Zobrazení kompasu (směr záběru) (pouze model COOLPIX S9300)	98
10	Symbol tiskové objednávky	80
11	Režim obrazu	71
12	Jednoduché panoráma	47
13	Možnosti videa	88, 91
14	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30
	(b) Délka videosekvence	92
15	Indikace vnitřní paměti	30

16	Jednoduché panoráma vodítko pro přehrávání	📖4
	Vodítko pro přehrávání sekvence	📖7
	Vodítko pro přehrávání videosekvence	92
17	Indikace hlasitosti	80, 92
18	Informace o názvu místa (informace POI) (pouze model COOLPIX S9300)	96
19	D-Lighting symbol	80
20	Symbol rychlého vylepšení	80
21	Symbol filtrových efektů	80
22	Malý snímek	80, 📖21
23	Symbol změkčení pleti	80
24	Zobrazení sekvence	81
25	Indikace 3D snímku	49
26	Název souboru	📖89
27	Název složky	📖89
28	Hodnota clony	28
29	Čas závěrky	28
30	Hodnota korekce expozice	68
31	Citlivost ISO	26
32	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30
33	Histogram *	

* Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.

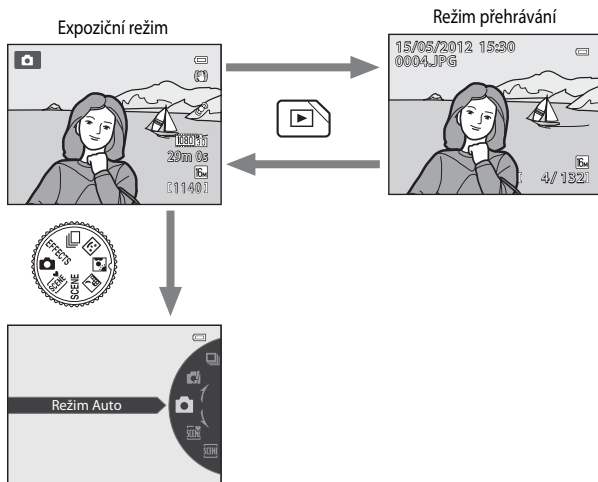
Základní ovládání


Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání

Fotoaparát má dva provozní režimy: expoziční režim (režim fotografování), který slouží k pořizování snímků, a režim přehrávání, který slouží k prohlížení snímků.

Stisknutím tlačítka  (přehrávání) se přepíná mezi expozičním režimem a režimem přehrávání.

- Jestliže používáte režim přehrávání, lze do expozičního režimu rovněž přepnout stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka  (záznam videosekvence).



- Různé expoziční režimy lze vybírat natočením voliče provozních režimů tak, aby byl příslušný symbol vyrovnán se značkou (, 24, 25).

Výběr snímků k přehrávání

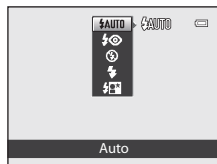
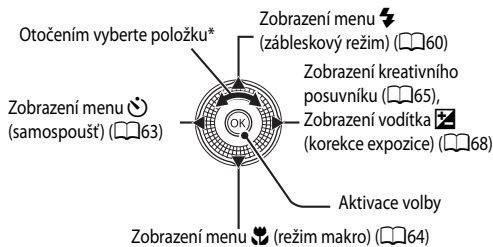
Režim přehrávání lze změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit. Další informace naleznete v části „Výběr určitého typu snímků pro přehrávání“ (, 78).

Používání otočného multifunkčního voliče

Ovládá se otáčením otočného multifunkčního voliče, pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče s šipkami nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀) nebo doprava (▶) nebo tlačítkem (OK).

- „Otočný multifunkční volič“ bývá v této příručce označován také „multifunkční volič“.

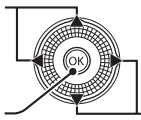
Při používání expozičního režimu



* Položky lze rovněž vybírat mačkáním horní nebo dolní části voliče.

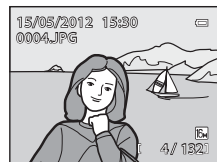
Při používání režimu přehrávání

Slouží k výběru předchozího snímku^{1/} posunu zobrazené plochy zvětšeného snímku (31).



Slouží k výběru následujícího snímku^{1/} posunu zobrazené plochy zvětšeného snímku (31).

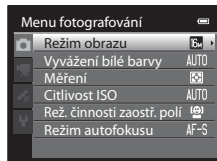
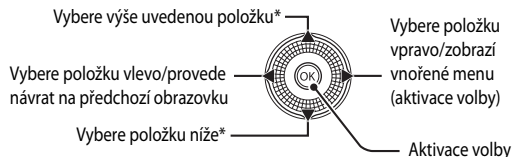
Zobrazení histogramu a provozních informací (30)/
Přehrávání videosekvencí (92)²



¹ Předchozí nebo následující snímky lze také vybírat otáčením otočného multifunkčního voliče.

² Při zobrazení náhledu nebo zvětšeného snímku slouží toto tlačítko k přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Při zobrazení menu

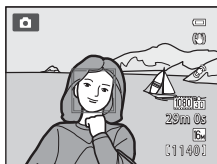


* Položky výše a níže lze také vybírat otáčením otočného multifunkčního voliče.

Používání menu (tlačítko MENU)

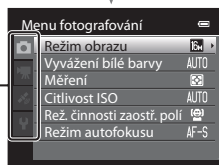
Při zobrazené obrazovce fotografování nebo přehrávání lze zobrazit menu k aktuálnímu režimu stisknutím tlačítka **MENU**. Po zobrazení menu je možné změnit různá nastavení.

Expoziční režim



MENU

Karty



Menu fotografování

Karta :

Zobrazí nastavení, která lze změnit v aktuálním expozičním režimu (824). V závislosti na aktuálním expozičním režimu může být zobrazen symbol karty různý.

Karta :

Zobrazí nastavení záznamu videosekvence.

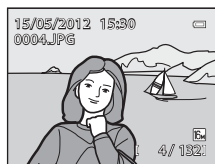
Karta  (pouze model COOLPIX S9300):

Zobrazuje nabídku možností GPS (897).

Karta :

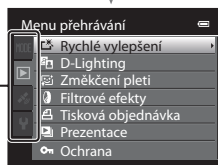
Zobrazí menu nastavení, kde lze měnit všeobecná nastavení.

Režim přehrávání



MENU

Karty



Menu přehrávání

Karta **MODE**:

Slouží k výběru režimu přehrávání (878).

Karta :

Zobrazí nastavení dostupná v aktuálním režimu přehrávání (878).


Karta  (pouze model COOLPIX S9300):

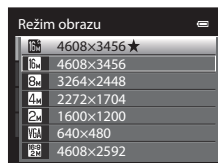
Zobrazuje nabídku možností GPS (897).

Karta :

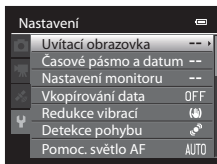
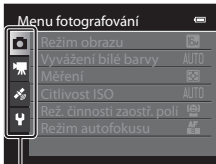
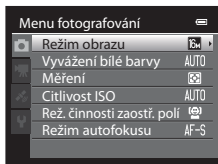
Zobrazí menu nastavení, kde lze měnit všeobecná nastavení.

Pokud se karta nezobrazí

Pokud se po stisku tlačítka **MENU** zobrazí obrazovka, která umožňuje změnit režim obrazu, zobrazte karty stisknutím tlačítka .



Přepínání mezi kartami

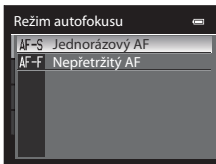
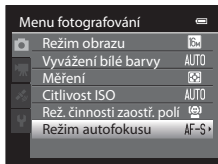


Pomocí tlačítka ◀ na otočném multifunkčním voliči vyberte kartu.

Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ otočného multifunkčního voliče vyberte kartu a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.

Zobrazí se vybrané menu.

Výběr položek v menu

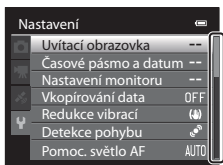


Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ otočného multifunkčního voliče vyberte položku a stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko OK.

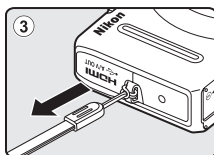
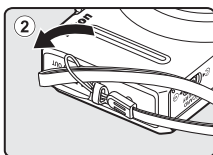
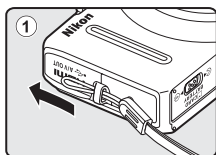
Po provedení změn nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka MENU (menu).

Jestliže menu obsahuje dvě či více stránek



Posouvací lišta se zobrazuje jako indikace aktuální stránky.

Připevnění pouzdra k fotoaparátu





Základy fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1, Vložení baterie	14
Příprava 2, Nabití baterie	16
Příprava 3, Vložení paměťové karty	18



Fotografování

Krok 1, Zapnutí fotoaparátu	20
Nastavení jazyka na displeji, data a času (jen při prvním použití)	22
Krok 2, Výběr expozičního režimu	24
Krok 3, Kompozice snímku	26
Krok 4, Zaostření a pořízení snímku	28

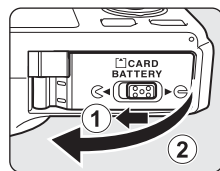


Přehrávání

Krok 5, Přehrávání snímků	30
Krok 6, Mazání nepotřebných snímků	32

Příprava 1, Vložení baterie

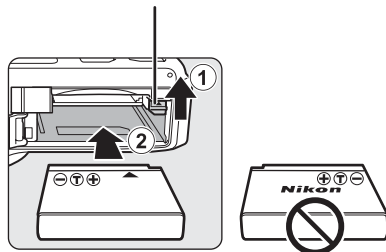
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte přiloženou baterii EN-EL12 (dobíjecí lithium-iontová baterie).

- Pomocí baterie odsuňte oranžovou aretaci ve směru označeném šipkou (1) a vložte baterii zcela dovnitř (2).
- Jestliže je baterie zasunuta správně, aretace baterie ji zajistí na místě.

Aretace baterie

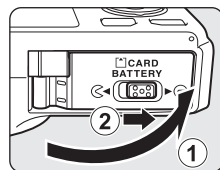


✓ Správné vložení baterie

Vložením obrácené nebo otočené baterie může dojít k poškození fotoaparátu. Ujistěte se, že jste zkontrolovali správnou orientaci baterie.

- 3** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.

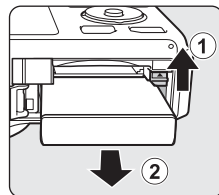
- Před prvním použitím nebo pokud se stav baterie blíží k úplnému vybití, baterii nabijte (16).



Vyjmutí baterie

Fotoaparát vypněte (📖21) a před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Chcete-li baterii vyjmout, otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie ukázaným směrem (①). Poté baterii rovně vytáhněte (②).



☑️ Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

☑️ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi)
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Baterie“ (🔋3).

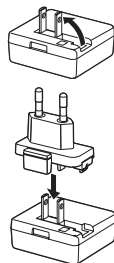
Příprava 2, Nabití baterie

1 Připravte si přiložený síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Pokud je součástí fotoaparátu i zásuvkový adaptér*, připojte zásuvkový adaptér k zástrčce síťového zdroje/nabíječky. Zatlačte silou na zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně nasazen. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může při pokusu o násilné odstranění zásuvkového adaptéru dojít k poškození výrobku.

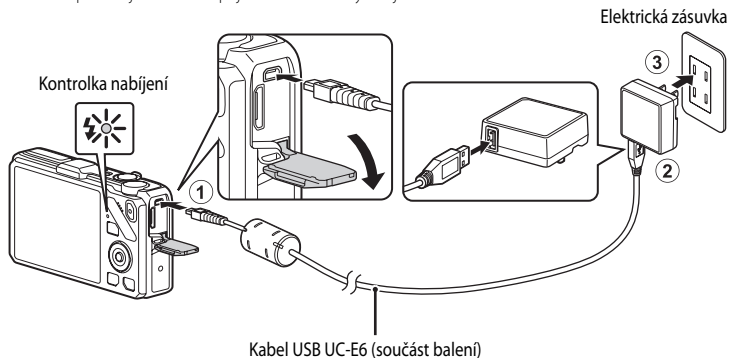
* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

V Argentíně a Koreji se síťový zdroj/nabíječka dodává s již nasazeným zásuvkovým adaptérem.



2 Ujistěte se, že je baterie vložena do fotoaparátu, a poté připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí kroků ① až ③.

- Nechejte fotoaparát vypnutý.
- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.



- Jakmile nabíjení započne, kontrolka nabíjení začne pomalu zeleně blikat.
- Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně tři hodiny a 50 minut.
- Jakmile je baterie zcela nabitá, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Funkce kontrolky nabíjení“ (📖17).

3 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a poté odpojte kabel USB.

- Pokud je fotoaparát připojen do elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje/nabíječky, nelze jej zapnout.

Funkce kontrolky nabíjení

Stav	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítil	Baterie se nenabíjí. Jakmile je nabíjení dokončeno, kontrolka nabíjení přestane pomalu zeleně blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není připojen správně nebo není v pořádku baterie. Odpojte kabel USB nebo vytáhněte ze zásuvky síťový zdroj/nabíječku a znovu vše správně spojte, nebo vyměňte baterii.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si důkladně přečtěte a dodržujte varování a upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (⚡4).

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Ve fotoaparátu COOLPIX S9300/S9200 lze dobíjet lithium-iontovou baterii EN-EL12 rovněž dobíjet připojením fotoaparátu k počítači (📖82, 📖102).
- Baterii EN-EL12 lze nabíjet bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-65 (volitelné příslušenství, 📷91).

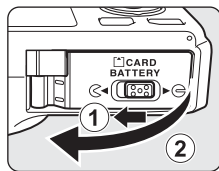
Síťový zdroj střídavého napětí

- Pomocí síťového zdroje EH-62F (volitelné příslušenství, 📷91) lze požívat a přehrávat snímky fotoaparátem napájeným z elektrické zásuvky.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

Příprava 3, Vložení paměťové karty

- 1** Před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, že nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

- Před otevřením krytky se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý.



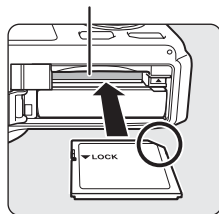
- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasaňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

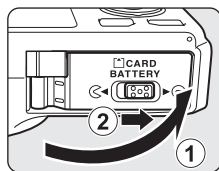
✓ Správné vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo obráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.



✓ Formátování paměťové karty

- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.
- **Všechna data uložená na paměťové kartě se formátováním vymažou.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte veškerá data, která chcete zachovat, zkopírována na jiném médiu.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení vyberte položku **Formátovat kartu** (📄 100).

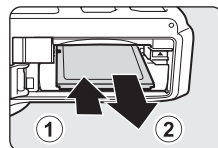
✓ Poznámky k paměťovým kartám

Přečtěte si dokumentaci přiloženou k paměťové kartě a také část „Paměťové karty“ (🔧 5) v kapitole „Péče o produkty“.

Vyjímání paměťových karet

Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Lehce zatlačte na paměťovou kartu prstem (1), což způsobí její částečné vysunutí, a poté ji rovně vytáhněte (2).



Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Vnitřní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu včetně snímků a videosekvencí se ukládají do vnitřní paměti fotoaparátu (COOLPIX S9300: přibližně 26 MB, COOLPIX S9200: přibližně 25 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li pro fotografování nebo nahrávání používat vnitřní paměť fotoaparátu, paměťovou kartu vyjměte.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší. Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.

² Kompatibilita se standardem SDHC. Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje normu SDHC.

³ Kompatibilita se standardem SDXC. Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje normu SDXC.

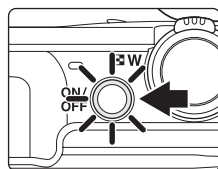
- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.



Krok 1, Zapnutí fotoaparátu

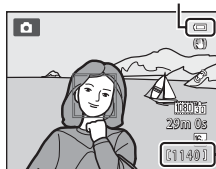
1 Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače.

- **Jestliže zapínáte fotoaparát poprvé, přečtěte si část „Nastavení jazyka na displeji, data a času“** (122).
- Vysune se objektív a zapne se monitor.



2 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

Stav baterie


Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký. Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Počet zbývajících snímků

Je zobrazen počet zbývajících snímků.

- Jestliže není vložena paměťová karta, zobrazí se symbol a snímky se zaznamenávají do vnitřní paměti (COOLPIX S9300: přibližně 26 MB, COOLPIX S9200: přibližně 25 MB).
- Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení režimu obrazu (172).
- Počet zbývajících snímků uvedený na tomto obrázku se liší od skutečné hodnoty.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

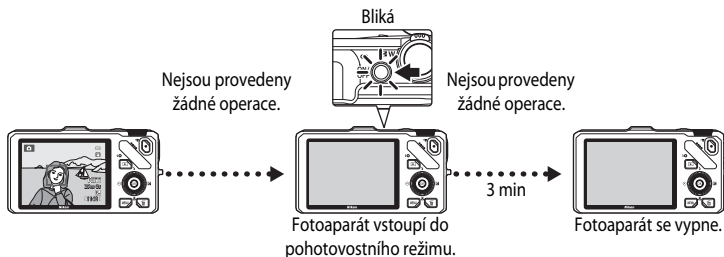
- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuty.
- Chcete-li zapnout fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte a podržte tlačítko  (přehrávání). Tentokrát se objektiv nevysune.

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Chcete-li v pohotovostním režimu monitor znovu zapnout, proveďte některou z následujících operací.

- Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).
- Otočte voličem provozních režimů.

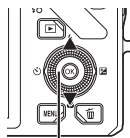


- Dobu, která má uběhnout před vstupem do pohotovostního režimu, lze změnit pomocí nastavení **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖101).
- Ve výchozím nastavení fotoaparát přejde z expozičního režimu nebo z režimu přehrávání do pohotovostního režimu přibližně za minutu.
- Jestliže používáte volitelný síťový zdroj EH-62F, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu za 30 minut. Toto nastavení nelze změnit.

Nastavení jazyka na displeji, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka a nastavení hodin fotoaparátu.

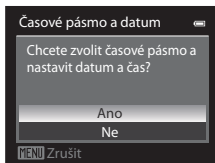
- 1** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



Multifunkční volič



- 2** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

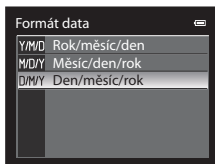


- 3** Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte svoje časové pásmo (Časové pásmo) a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Letní čas“ (23).



- 4** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zvolte způsob zobrazení data a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



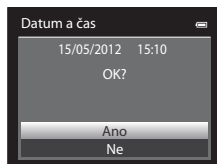
- 5** Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte položku: Použijte tlačítka ▶ nebo ◀ (v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**).
- Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Datum a čas lze nastavit také otáčením multifunkčního voliče.
- Potvrzení nastavení: Zvolte pole **minuta** a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



6 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko OK.

- Po dokončení nastavení se objektiv vysune a zobrazí se obrazovka fotografování.



Letní čas






Pokud platí letní čas, stiskem tlačítka ▲ multifunkčního voliče aktivujete funkci letního času v rámci nastavení regionu v kroku 3.

U horního okraje monitoru se zobrazí symbol ☀.

Stiskem tlačítka ▼ se funkce letního času vypne.



Změna nastavení jazyka a nastavení data a času

- Tato nastavení lze změnit pomocí možností **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖100).
- Pokud se v nastavení **Časové pásmo** položí **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  aktivuje funkce letního času, posunou se hodiny fotoaparátu o hodinu dopředu, pokud se deaktivuje, posunou se o hodinu zpět. Jestliže je nastaven cíl cesty , fotoaparát automaticky vypočte časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem  a bude ukládat snímky s údaji o datu a čase platnými v cíli cesty.
- Jestliže nastavení data a času neprovedete, bude při zobrazení obrazovky fotografování symbol  blikat. Nastavte datum a čas pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖100).

Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, což je jiná baterie než hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí přibližně deset hodin, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér, a je schopna udržovat nastavené datum a čas několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybité, po zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas. Další informace viz krok 2 v části „Nastavení jazyka na displeji, data a času“ (📖22).

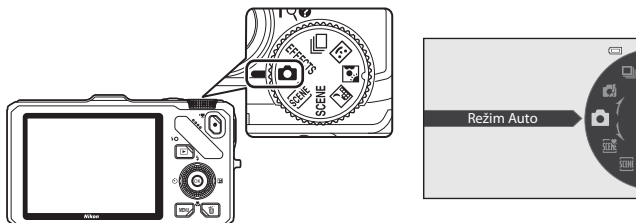
Vkopírování data pořízení snímku na tištěné fotografie



- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- K nastavení trvalého vkopírování data pořízení do snímků slouží položka **Vkopírování data** v menu nastavení (📖100).
- Chcete-li vytisknout snímek s datem jeho pořízení bez použití nastavení **Vkopírování data**, proveďte tisk pomocí softwaru ViewNX 2 (📖83).

Krok 2, Výběr expozičního režimu

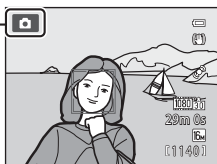
Otočením voliče expozičních režimů vyberte expoziční režim.

- Jako příklad je zde popsán způsob fotografování v režimu  (auto). Otočte volič expozičních režimů do polohy .



- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto) a symbol expozičního režimu se změní na .

Symbol expozičního režimu



- Další informace naleznete v části „Monitor“ (6).

Dostupné expoziční režimy

EFFECTS Režim Speciální efekty (📖57)

Při fotografování lze také použít některé zvláštní efekty. K dispozici je šest různých efektů.

📷 (Auto) Režim (📖36)

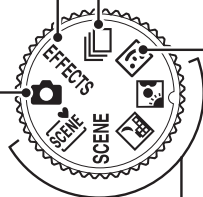
Fotografování se základním nastavením fotoaparátu. Nastavení vyhovující podmínkám snímání a typu scény, kterou chcete zachytit, lze provést v menu fotografování (📖36).

📷 Režim sériového snímání (📖53)

Pořídí sekvenci snímků nebo použije funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).

😊 Režim Inteligentní portrét (📖50)

Fotoaparát detekuje smějící se tváře a automaticky spustí závěrku.



Motivový program (📖38)

Pokud je vybrán některý z motivových programů, jsou snímky pořizovány s využitím nastavení, které je pro vybranou scénu optimální.

- 📷 (Aut. volba motiv. prog.): Při kompozici snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednodušší fotografování.
- **SCENE** (Motivový program): Pomocí menu vyberte ze 17 různých typů motivových programů požadovanou scénu a nastavení fotoaparátu se na vybranou scénu automaticky optimalizuje.
 - Výběr motivu proveďte otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE** a následným stisknutím tlačítka **MENU**.
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte požadovaný motiv a stiskněte tlačítko **OK**.
- 🌃 (Noční krajina): Zachytí atmosféru nočních krajin.
- 📷 (Protisvětlo): Dojde k odpálení záblesku, aby objekt fotografovaný v protisvětle nezástal skryt ve stínu, u motivů s vysokým kontrastem může být také použita funkce HDR.

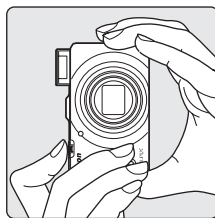
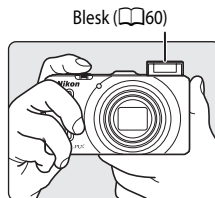
🔧 Funkce dostupné v expozičních režimech

- Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit funkce ▲ (📷), ▼ (📷), ◀ (📷) nebo ▶ (📷). Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖59).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného expozičního režimu. Další informace o nastavení dostupném v menu aktuálního expozičního režimu naleznete v části „Funkce fotografování“ (📖35).

Krok 3, Kompozice snímku

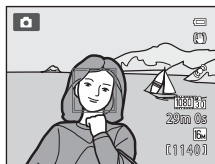
1 Připravte si fotoaparát.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF a mikrofonu nepřibližujte prsty, vlasy ani jiné předměty.
- Jestliže při pořizování snímků orientovaných na výšku používáte blesk, držte fotoaparát natočený tak, aby byl blesk nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.


- Detekuje-li fotoaparát lidský obličej, objeví se kolem tohoto obličeje dvojitě žluté orámování (zaostřovací pole) (výchozí nastavení).
- Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je tvář nejbližší k fotoaparátu zarámována zdvojeným ohraničením a ostatní jednoduchým ohraničením.
- Při fotografování jiných než lidských objektů nebo pokud nebyly zjištěny žádné obličeje, se zaostřovací pole nezobrazí. Kompozici určete tak, aby se hlavní objekt nacházel poblíž středu záběru.



Citlivost ISO

Na obrazovce fotografování se může zobrazit symbol **ISO** (citlivost ISO, ☰6). Pokud je zobrazen symbol **ISO**, citlivost ISO se automaticky zvýší.

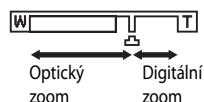
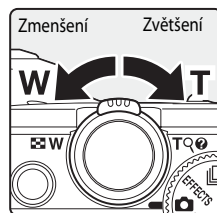
Používání stativu

- V následujících situacích se doporučuje použít stativ, který odstraní důsledky chvění fotoaparátu:
 - Fotografování v tmavém prostředí nebo se zábleskovým režimem (☰61) nastaveným na možnost  (vypnuto)
 - Fotografování v poloze telezoomu
- Chcete-li pořídit snímek s fotoaparátem na stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (☰100) na možnost **Vypnuto**.

Použití zoomu

Otočením ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

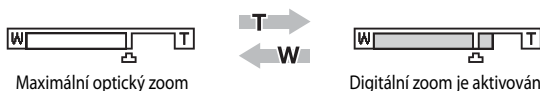
- Chcete-li objekt přiblížit tak, aby vyplňoval větší plochu záběru, otočte ovladač směrem k symbolu **T** (poloha telezoomu).
- Chcete-li provést oddálení tak, aby na snímku byla zobrazena větší oblast, otočte ovladač směrem k symbolu **W** (širokoúhlá poloha).
- Po zapnutí fotoaparátu je zoom v maximální širokoúhlé poloze.
- Otočením ovladače zoomu na doraz v jakémkoli směru lze nastavit zoom rychle, částečným otočením ovladače lze nastavit zoom pomalu (neplatí při natáčení videosekvence).
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.



Digitální zoom


Když fotoaparát již dosáhl maximální polohy optického zoomu, dalším otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (poloha telezoomu) se aktivuje digitální zoom.



Digitální zoom lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení, které dosahuje optický zoom.




- Při aktivním digitálním zoomu zaostříte fotoaparát na střed záběru a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu se u digitálního zoomu používá ke zvětšení obrazů interpolační proces digitálního zpracování obrazu, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality snímku podle režimu obrazu ( 71) a míry zvětšení digitálního zoomu.

Symbol  označuje polohu zoomu, ve které se při pořizování statických snímků použije interpolace. Pokud zvětšení překročí polohu ukazatele , inicializuje se interpolace a indikace zoomu se zbarví žlutě.

Se snižováním velikosti obrazu se symbol  přesouvá doprava, což umožňuje před zahájením fotografování určit polohu zoomu, při které u pořizovaných fotografií nedojde ke zhoršení kvality obrazu v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu.

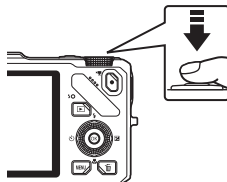


- Digitální zoom lze deaktivovat pomocí možnosti **Digitální zoom** v menu nastavení ( 100).

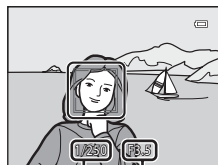
Krok 4, Zaostření a pořízení snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, tj. mírně tak, abyste cítili odpor.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokovány.



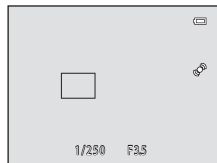
- Pokud je detekován obličej: provede se zaostření na tvář, kolem které je zobrazeno dvojitě ohraničení (zaostřovací pole) (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (📖 75)). Jakmile fotoaparát na tuto tvář zaostří, dvojitě ohraničení se rozsvítí zeleně.



Čas závěrky

Hodnota clony

- Pokud obličej není detekován: jsou vybrána zaostřovací pole (až devět) obsahující objekt, který je nejbližší k fotoaparátu. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí).
- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu obrazovky a zaostřovací pole se nezobrazí. Když je objekt zaostřen, indikace zaostření (📖 6) se rozsvítí zeleně.
- Pokud po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, objekt není zaostřen. Změňte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny znovu.
- Pokud je při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny objekt osvětlen slabě, může se rozsvítit pomocné světlo AF (📖 101).



2 Tlačítko spouště zcela domáčkněte.

- Spustí se závěrka a pořídí se snímek.
- Pokud stisknete tlačítko spouště příliš velkou silou, fotoaparát se může zatřást a snímky mohou být rozmazané. Tlačítko stiskněte jemně.



✓ Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Při zaznamenávání snímků nebo při ukládání videosekvence indikace, udávající počet zbývajících snímků, nebo indikace, udávající maximální délku videosekvence, bliká. **Dokud indikace bliká, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani baterii či paměťovou kartu nevyjímajte.** To by mohlo vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Automatické zaostřování

Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce, které je za objektem, objekt velmi ztmavuje).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Existuje několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt je v kleci).
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.)
- Rychle se pohybující objekt.

V situacích uvedených výše zkuste znovu zaostřit opakovaným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako je aktuální požadovaný objekt, a použijte blokováni zaostření (📖76).

✓ Objekt je blízko fotoaparátu

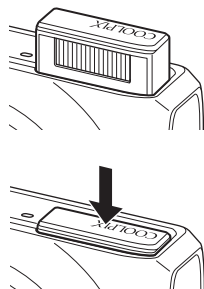
Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zkuste při fotografování použít režim makro nebo motivový program **Makro** (📖45).

✍ Abyste nepropásli snímek

Pokud máte obavy, že byste mohli přijít o cenný záběr, domáčkněte tlačítko spouště na doraz bez předchozího namáčknutí do poloviny.

✍ Blesk

- Pokud je objekt osvětlen slabě a zábleskový režim je nastaven na možnost **🔌AUTO** (auto, výchozí nastavení), dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k vyklopení blesku. Při úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku. Další informace naleznete v části „Práce s bleskem (zábleskové režimy)“ (📖60).
- Blesk zasuňte jemným zatlačením dolů. Pokud nefotografujete, blesk zasuňte.



✍ Další informace

Další informace naleznete v části „Zaostření objektu“ (📖74).








Krok 5, Přehrávání snímků

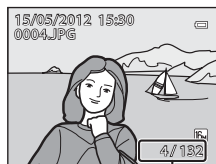
1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Když přepnete z expozičního režimu do režimu přehrávání, zobrazí se poslední uložený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.






2 Pomocí multifunkčního voliče je možné zobrazit předchozí nebo následné snímky.

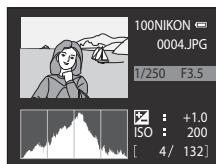
- Zobrazení předchozích fotografií:  nebo 
- Zobrazení následujících fotografií:  nebo 
- Snímek lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li přehrávat snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. Před údajem „Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků“ se na obrazovce přehrávání zobrazí symbol  uzavřený do závorek.
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte znovu tlačítko  nebo stiskněte tlačítko spouště, případně tlačítko  záznam videosekvence).









Číslo aktuálního snímku/
celkový počet snímků

Zobrazení provozních informací

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí histogram a provozní informace (8). Dalším stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

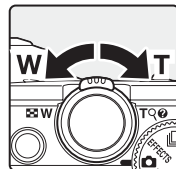


Přehrávání snímků

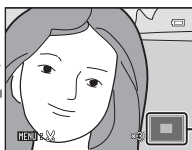
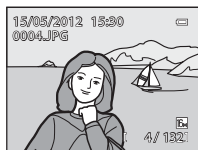
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce obličeje (75) nebo detekce tváří zvířat (48), se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí podle orientace tváře.
- Údaje o orientaci lze změnit po pořízení snímku pomocí možnosti **Otočit snímek** v menu přehrávání (80).
- Při prohlížení snímků pořízených s funkcí sériového snímání je každá ze sérií považována za skupinu a zobrazí se pouze její „klíčový snímek“ (další informace naleznete v části „Možnosti zobrazení sekvence“ (81)). Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete při zobrazeném klíčovém snímku sekvence tlačítko 8, zobrazí se všechny snímky této sekvence jednotlivě. Chcete-li se vrátit zpět k zobrazení pouze klíčových snímků, stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.
- Bezprostředně po přechodu na předchozí nebo následující snímek mohou být snímky zobrazeny v nízkém rozlišení.

Změna způsobu zobrazení snímků

V režimu přehrávání lze změnit způsob zobrazení snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷)/**T** (🔍).



Zvětšení výřezu snímku



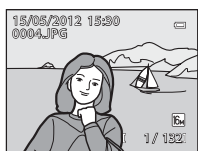
Vodítko polohy displeje

Snímek se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Snímek se přiblíží.

- Chcete-li poměr přiblížení upravit, otočte ovladačem zoomu směrem k symbolu **W** (📷)/**T** (🔍). Přiblížení lze zvýšit až 10x.
- Chcete-li zobrazit jinou část snímku, použijte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce obličeje (📖75) nebo detekce tváří zvířat (📖48), se zvětší na střed tváře, která byla detekována při fotografování. Jestliže bylo při pořízení snímku detekováno fotoaparátém více tváří, lze mezi těmito tvářemi přecházet pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶. Změnou poměru přiblížení a stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přiblížíte požadovanou část snímku, která žádné tváře neobsahuje.
- Pomocí tlačítka **MENU** (📖22) lze snímek oříznout a zobrazenou část snímku uložit v podobě samostatného souboru.
- Stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přehrávání náhledů, zobrazení kalendáře



Režim přehrávání jednotlivých snímků



Zobrazení náhledů snímků
(4, 9, 16 a 72 snímků na obrazovce)

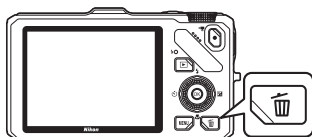





Zobrazení kalendáře

- Na jedné obrazovce je možné zobrazit více snímků, což usnadní nalezení požadovaného snímku.
- Počet zobrazených snímků lze změnit otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷)/**T** (🔍).
- Otočením multifunkčního voliče nebo stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a poté stiskem tlačítka **OK** zobrazte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Je-li zobrazeno 72 snímků, dojde otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) k přepnutí na zobrazení kalendáře.
- Při používání režimu zobrazení kalendáře je možné otočením multifunkčního voliče nebo stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vybrat datum a dále stiskem tlačítka **OK** zobrazit první snímek pořízený v daný den.

Krok 6, Mazání nepotřebných snímků




- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .






- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuální snímek. Pokud je vybrán klíčový snímek sekvence, vymažou se všechny snímky v této sekvenci.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Je možné vybrat a vymazat více snímků současně. Další informace naleznete v části „Zacházení s obrazovkou Vymazat vybrané snímky“ (📖33).
- **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky.
- Chcete-li skončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .




- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, stiskem tlačítka  nebo  vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .



Poznámky k mazání

- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před jejich vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖80).

Mazání snímků patřících do sekvence

- U snímků pořízených s funkcí sériového snímání je každá ze sekvencí snímků považována za skupinu (snímek v sekvenci) a ve výchozím nastavení se zobrazuje pouze „klíčový snímek“ této skupiny (🔑7).
- Pokud při přehrávání klíčových snímků stisknete tlačítko , je možné vymazat veškeré snímky v sekvenci patřící ke klčovému snímku (🔑8).
- Chcete-li mazat snímky sekvence postupně, před stisknutím tlačítka  stiskněte tlačítko , kterým se zobrazí jednotlivé snímky sekvence.

Vymazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

V expozičním režimu je možné vymazat naposledy uložený snímek pomocí tlačítka .

Zacházení s obrazovkou Vymazat vybrané snímky

1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek určený k vymazání a stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ☑.

- Chcete-li výběr zrušit, stisknutím tlačítka ▼ symbol ☑ odstraňte.
- Otáčením ovladače zoomu (📖27) ve směru **T** (📍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📷) zobrazíte náhledy.



2 Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol ☑ a pokračujte stisknutím tlačítka Ⓞ.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Řiďte se pokyny zobrazenými na monitoru.

Výběr určitého typu snímků k vymazání

V režimech oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data (📖78) lze vymazat snímky v rámci jednoho alba či kategorie nebo snímky pořízené ve stejný den.

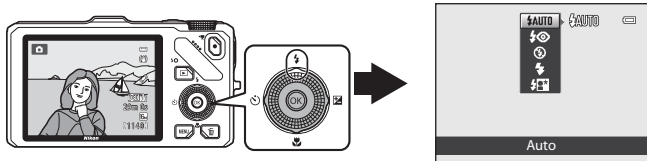
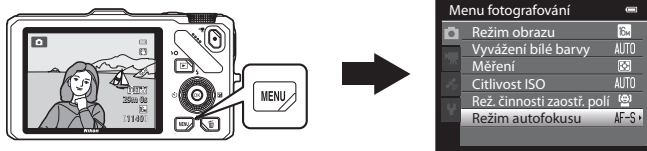
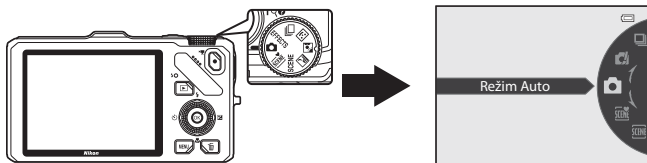


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Funkce fotografování

V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce dostupné při používání expozičních režimů.


Pomocí těchto informací se naučíte vybírat různé expoziční režimy a upravovat nastavení podle podmínek fotografování a druhu snímků, které chcete vyfotografovat.







Režim (Auto)

Umožňuje fotografování se základní obsluhou fotoaparátu. Nastavte možnosti v menu fotografování pro režim Auto (📖36) podle podmínek fotografování a druhu snímků, které chcete vyfotografovat.





- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖37), které lze zvolit na kartě  po stisknutí tlačítka **MENU**.
- Při nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Prior. ostř. na obličej** (výchozí nastavení) bude fotoaparát zaostřovat následujícím způsobem:
 - Pokud fotoaparát detekuje tvář, zaostří na ně (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (📖75)).
 - Pokud fotoaparát tváře nedetekuje, automaticky vybere zaostřovací pole (až devět) obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí).


Změna nastavení režimu (Auto)

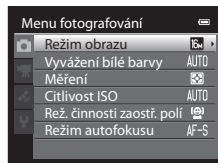
- V části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖59) naleznete další informace o zábleskovém režimu (📖60), samospoušti (📖63), režimu makro (📖64) a kreativním posuvníku  jasu (korekci expozice),  živosti,  barevném odstínu (📖65).
- Viz část „Možnosti dostupné v menu fotografování (režim  (Auto))“ (níže), kde naleznete další informace o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**.












Možnosti dostupné v menu fotografování (režim (Auto))

V režimu  (Auto) lze změnit nastavení následujících možností.

Zvolte režim  (auto) → tlačítko **MENU** → karta  (📖11)

- Tytéž možnosti lze nastavit v režimu sériového snímání (📖53). Nastavení i jiných možností než **Sériové snímání** jsou použita na režim  (auto) a tato nastavení zůstávají uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.





Možnost	Popis	
Režim obrazu	Nastaví kombinaci velikosti a kvality obrazu u zaznamenaného snímku ( 71). Výchozí nastavení je  4608x3456 . Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy.	71
Vyvážení bílé barvy	Upraví barvy obrazu blíže k odstínům vnímaným lidským okem. Přestože lze výchozí nastavení Auto použít pro většinu typů osvětlení, je možné nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající určitému počasí nebo konkrétnímu zdroji světla, pokud jsou výsledky dosažené při výchozím nastavení neuspokojivé. <ul style="list-style-type: none"> • Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než Auto nebo Blesk nastavte zábleskový režim (60) na možnost  (vyp). 	 33
Měření	Je možné vybrat způsob, kterým bude fotoaparát měřit jas objektu. Na základě změřeného jasu fotoaparát určí expozici, což je kombinace času závěrky a hodnoty clony. Výchozí nastavení je Matrix .	 35
Citlivost ISO	Vyšší citlivost ISO umožňuje fotografovat tmavší objekty. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Jestliže je citlivost ISO nastavena na možnost Auto (výchozí nastavení), fotoaparát nastaví citlivost ISO automaticky. <ul style="list-style-type: none"> • Jestliže je při nastavení Auto automaticky zvýšena citlivost ISO, zobrazí se na obrazovce fotografování symbol ISO (26). 	 36
Rež. činnosti zaostř. polí	Slouží k určení zaostřovacího pole z možností Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení), Auto , Manuálně , Střed nebo Sledování objektu .	 37
Režim autofokusu	Je-li vybrána možnost Jednorázový AF (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Je-li vybrána možnost Nepřetržitý AF , fotoaparát zaostřuje, i když tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.	 40





 **Funkce, které nelze používat současně**Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi (73).



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

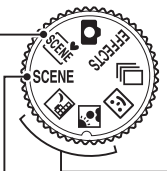
Pokud je pomocí voliče expozičních režimů nebo menu programů vybrán některý z následujících motivových programů, jsou snímky pořizovány s využitím nastavení, které je pro vybraný motiv optimální.

 (Aut. volba motiv. prog.)
(39)

Při kompozici snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednodušší fotografování.


































 Noční krajina (40)
 Protisvětlo (41)

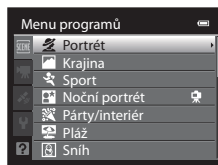
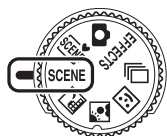
Otočte volič expozičních režimů do polohy  nebo  a fotografujte.



SCENE (Motivový program)



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivových programů a vyberte některý z následujících motivů.

 Portrét (výchozí nastavení) ( 42)	 Makro ( 45)
 Krajina ( 42)	 Jídlo ( 45)
 Sport ( 42)	 Muzeum ( 46)
 Noční portrét ( 43)	 Ohňostroj ( 46)
 Párty/interiér ( 44)	 Černobilá reprodukce ( 46)
 Pláž ( 44)	 Jednoduché panoráma ( 47)
 Sníh ( 44)	 Portrét domác. zvířat ( 48)
 Západ slunce ( 44)	 3D Snímky 3D ( 49)
 Úsvit/soumrak ( 44)	



Zobrazení popisu (nápo vědných informací) každého motivového programu

Vyberte požadovaný motivový program z menu motivů a otočením ovladače zoomu (4) směrem k symbolu

T () zobrazíte k tomuto motivovému programu popis (nápo vědu). Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, otočte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** ().

Změna nastavení motivového programu

- „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖59) se liší v závislosti na motivovém programu. Další informace naleznete v části „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**: Kombinace velikosti a kvality obrazu (režim obrazu) (📖71) (kromě režimů **Jednoduché panoráma** a **Snímky 3D**).


Charakteristiky motivových programů

- U motivových programů označených symbolem (📏) je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖100) na možnost **Vypnuto**.



Aut. volba motiv. prog.

Při kompozici snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednodušší fotografování.

: Portrét, : Krajina, : Noční portrét, : Noční krajina, : Makro, : Protisvětlo, : Ostatní motivové programy

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol expozičního režimu se změní na symbol pro motivový program, který je právě aktivován.
- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování ve shodě s kompozicí. Fotoaparát detekuje tváře a zaostří na ně (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličejů“ (📖75)).
- V závislosti na snímacích podmínkách, motivový program vybraný fotoaparátem nemusí být ten, který si přejete. Pokud k tomu dojde, přepněte na automatický režim  (Auto) (📖24) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně.
- Digitální zoom není k dispozici.

Režim Noční krajina nebo Noční portrét při automatické volbě motivových programů






- Pokud se fotoaparát přepne do režimu  (Noční krajina), blesk se vypne (🔌 (vyp.)) bez ohledu na nastavení zábleskového režimu a fotoaparát pořídí jediný snímek s dlouhým časem závěrky.
- Pokud se fotoaparát přepne do režimu  (Noční portrét), nastaví se zábleskový režim na doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí a fotoaparát pořídí jediný snímek s dlouhým časem závěrky.

Noční krajina

Tento režim použijte k zachycení atmosféry noční krajiny.

Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu** pro režim **Noční krajina**.



- **Z ruky** (výchozí nastavení): Umožňuje fotografovat s minimálním chvěním fotoaparátu a hlukem i při držení fotoaparátu v ruce.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - Pokud symbol  v levém horním rohu monitoru svítí zeleně, spustí se při úplném domáčknutí tlačítka spouště sériové snímání a fotoaparát vytvoří spojením pořízených snímků jediný snímek, který uloží.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypíná, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Úhel zobrazení (plocha snímku) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- **Ze stativu**: Tento režim zvolte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například umístěn na stativu.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - **Redukce vibrací** (101) se automaticky nastaví na možnost **Vypnuto**, bez ohledu na použitou volbu v menu nastavení.
 - Domáčknutím tlačítka spouště exponujete jeden snímek s dlouhými časy závěrky.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (6) vždy zeleně.
- Digitální zoom není k dispozici.

Protisvětlo

Tento režim použijte, když světlo vychází zpoza objektu, který vrhá stíny na ostatní předměty či detaily. Pomocí tlačítka **MENU** nastavte, má-li být snímek uložen jako kompozitní obraz HDR (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah) pomocí nastavení **HDR** v části **Protisvětlo**.

- Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto** (výchozí nastavení): Dojde k odpálení záblesku, aby objekt fotografovaný v protisvětle nezářel skryt ve stínu.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Domáčkutím tlačítka spouště exponujete jeden snímek.



- Pokud je funkce **HDR** nastavena na možnost **Zapnuto**: Použijte, pokud se v jednom záběru vyskytují velmi jasné i tmavé oblasti.

- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **HDR**.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.

- Po úplném domáčkutím tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva snímky:

- Snímek, který není složeným obrazem HDR
- Kompozitní obraz HDR (ve světle a ve stínu je snížena ztráta detailů)

- Druhý snímek se uloží jako kompozitní obraz HDR. Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting (80), kde jsou opraveny tmavé oblasti.

- Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčkuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevyvínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.

- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.

- Je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku

Redukce vibrací v menu nastavení (100) na možnost **Vypnuto**.

- Digitální zoom není k dispozici.



SCENE → Portrét

Tento režim použijte na portréty.

- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (📖75)).
- Fotoaparát uloží snímek, jakmile funkce změkčení pleti změkčí odstíny pleti obličeje (📖52).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



SCENE → Krajina


Tento režim použijte k pořizování živých snímků krajiny a městských panoramat.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.



SCENE → Sport

Tento režim slouží k fotografování sportovních událostí. Fotoaparát pořídí sérii snímků, které umožňují jasně vidět detaily pohybu pohybujícího se objektu.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Chcete-li pořídít sérii snímků, podržte tlačítko spouště zcela zmáčknuté. Fotoaparát pořídí přibližně šest snímků s frekvencí zhruba dva obr./s (pokud je režim obrazu nastaven na možnost  4608x3456).
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může zpomalit v závislosti na aktuálním nastavení režimu a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.



SCENE → 📷 Noční portrét

Tento režim použijte k pořizování portrétů při západu slunce nebo za tmy. Blesk je použit k osvětlení objektu při současném zachování nálady pozadí.

Na obrazovce, která se zobrazí po výběru motivového programu 📷

Noční portrét, zvolte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.



- **Z ruky:**

- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol 📷.
- Pokud symbol 📷 v levém horním rohu monitoru svítí zeleně, spustí se při úplném domáčknutí tlačítka spouště sériové snímání. Fotoaparát spojením tří snímků vytvoří a uloží jeden snímek.
- Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
- Pokud se při sériovém snímání předmět pohybuje, snímek může být zkreslený, překrývaný nebo rozmazaný.
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.

- **Ze stativu** (výchozí nastavení): Tento režim zvolte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například umístěn na stativu.

- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol 📷.
- **Redukce vibrací** (📖101) se automaticky nastaví na možnost **Vypnuto**, bez ohledu na použitou volbu v menu nastavení.
- Domáčknutím tlačítka spouště exponujete jeden snímek s dlouhými časy závěrky.
- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (📖75)).
- Fotoaparát uloží snímek, jakmile funkce změkčení pleti změkčí odstíny pleti obličeje (📖52).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.

SCENE → 🍷 Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v pozadí interiéru.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Při fotografování na tmavém místě držte fotoaparát stabilně, aby byly omezeny důsledky chvění fotoaparátu. Chcete-li pořídit snímek s fotoaparátem na stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖 100) na možnost **Vypnuto**.



SCENE → 🏖️ Pláž

Zachycuje jas objektů, například pláží, nebo odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.



SCENE → ❄️ Sníh

Zachycuje jas sluncem zalitého sněhu.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.



SCENE → 🌅 Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západech a východech slunce.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.



SCENE → 🌄 Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně.



SCENE → 🌸 Makro

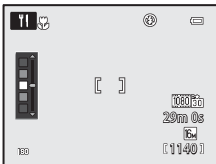
Tento režim slouží k pořizování snímků květin, hmyzu a dalších malých objektů na krátkou vzdálenost.

- **Režim makro** (📖64) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zoom do polohy nejbližší k objektu, ve které lze pořídit snímek.
- Se zaostřovacím polem, na které fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat stisknutím tlačítka **OK** a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka **OK** dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
 - Zábleskový režim
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.


SCENE → 🍴 Jídlo

Tento režim se používá k fotografování jídla.

- **Režim makro** (📖64) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zoom do polohy nejbližší k objektu, ve které lze pořídit snímek.
- Barevný odstín lze nastavit pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
 - Se zaostřovacím polem, na které fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat stisknutím tlačítka **OK** a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka **OK** dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
 - Barevný odstín
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
 - Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.



SCENE → 🏛️ Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát až deset snímků a nejostřejší snímek v sérii je automaticky vybrán a uložen (BSS (Best Shot Selector – funkce výběru nejlepšího snímku) (📖56)).

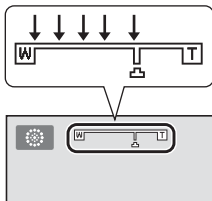


SCENE → 🌟 Ohňostroji



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

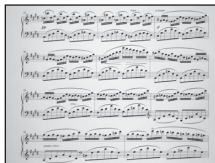
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
 - Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.
-
- Lze použít pouze pět poloh optického zoomu, které jsou ukázány vpravo. Při otáčení ovladače zoomu se zoom nezastaví v jiné poloze, než v některé z pěti označených (digitální zoom je k dispozici).




SCENE → 📄 Černobílá reprodukce


Poskytuje kvalitní snímky tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.


- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Blízké objekty fotografujte ve spojení s režimem makro.



SCENE →  Jednoduché panoráma

Slouží k fotografování panoramatických snímků, které lze přehrávat ve fotoaparátu a které se pořizují pohybem fotoaparátu ve směru požadovaného panoramatu.

Při zvoleném motivovém programu  **Jednoduché panoráma** lze vybrat rozsah záběru z možností **Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo **Široký (360°)**.

- Tlačítko spouště úplně domáčkněte a uvolněte, poté pomalu pohybujte fotoaparátem ve vodorovném směru. Snímání automaticky skončí dosažením rozsahu záběru.
- Při započetí snímání fotoaparát zaostří na objekt v centrálním poli záběru.
- Zoom je pevně nastaven do širokouhlé polohy.
- Snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma zobrazte v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko . Fotoaparát zobrazí kratší stranu snímku, vyplní celou obrazovku a snímek automaticky posouvá.

Viz část „Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ (2).

Poznámky k tisku panoramatických snímků

Při tisku panoramatických fotografií nemusí být možné, v závislosti na nastavení tiskárny, vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.

Další informace naleznete v příručce k tiskárně, případně se obraťte na digitální fotolaboratoř.

SCENE → 🐾 Portrét domác. zvířat

Tento režim použijte při fotografování psů nebo koček.

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru motivového programu 🐾 **Portrét domác. zvířat**, zvolte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.



- **Jednotlivé snímky**: Vždy je vyfotografován jen jeden snímek.
- **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je vybrána možnost **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení), fotoaparát při zaostření na detekovanou tvář exponuje tři snímky za sebou (frekvence sériového snímání: přibližně 1,9 snímku za sekundu při nastaveném režimu obrazu **16M 4608x3456**). Pokud se nepoužije funkce automatický portrét domácích zvířat, je při úplném domáčknutí tlačítka spouště pořízeno až šest snímků s frekvencí přibližně 1,9 záběru za sekundu (při nastaveném režimu obrazu **16M 4608x3456**).
- Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení dojde po zaostření objektu k automatickému spuštění závěrky (Automatický portrét domácích zvířat).
- Detekuje se až pět zvířecích tváří současně. Pokud je detekováno více zvířecích tváří, fotoaparát zaostří na největší z nich.
- Pokud tvář zvířete není detekována, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete tak na objekt ve středu záběru.
- Chcete-li nastavení automatického fotografování domácích zvířat změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ (📷).
- **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Pokud fotoaparát zaostří na detekovanou tvář, závěrka se spustí automaticky. Při výběru funkce **Aut. portrét dom. zvířat** se na obrazovce fotografování zobrazí symbol 📷.
- **OFF**: Stiskem tlačítka spouště spustíte závěrku.
- V následujících situacích se funkce **Aut. portrét dom. zvířat** automaticky přepne na možnost **OFF**.
 - Pokud funkce Automatický portrét domácích zvířat spustí automaticky popáté sériové snímání
 - Při nízké zbývající kapacitě vnitřní paměti nebo pamětí ovou karty
- Chcete-li ve fotografování s funkcí Automatický portrét domácích zvířat pokračovat, nastavte ji znovu stisknutím tlačítka ◀ (📷) multifunkčního voliče.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímáních podmínek, například vzhledem ke vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybujících se zvířat, směru, kam se zvířata dívají, a jasů tváře, se může stát, že fotoaparát není schopen detekovat psa nebo kočku, nebo se rámeček objeví kolem něčeho jiného, než je pes či kočka.








👁️ Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce tváří zvířat

- Během přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímky podle orientace zvířecí tváře, která byla detekována v době fotografování (kromě snímků pořízených v režimu **Sériové snímání** (📷55)).
- Pokud si přiblížíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T (Q)**, obraz se zvětší ve středu zvířecí tváře, která byla detekována v průběhu fotografování (📷31) (kromě snímků pořízených v režimu **Sériové snímání** (📷55)).

SCENE → 3D Snímky 3D

Tento režim použijte k pořizování 3D snímků určených k trojrozměrnému prohlížení na monitorech nebo televizorech kompatibilních s 3D. Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, čímž simuluje trojrozměrný obraz.



Snímky pořízené v tomto režimu jsou uloženy v režimu obrazu  (velikost obrazu: 1920 x 1080 pixelů).

- Jakmile stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek, pohybujte fotoaparátem vodorovně doprava tak, aby byl objekt vyrovnán s vodítkem zobrazeným na monitoru. Fotoaparát pořídí druhý snímek automaticky.
 - Zaostřovací pole, na které fotoaparát zaostřuje, lze přemístit do oblastí mimo střed záběru. Před pořízením prvního snímku lze zaostřovací polem pohybovat stisknutím tlačítka  a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek , ,  nebo .
- Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  zrušte stav, v němž lze volit režim zaostřovacího pole, a proveďte jednotlivá nastavení.
- Režim makro
 - Korekce expozice
- Polohu telezoomu nelze nastavit nad 124 mm (ekvivalentní formátu 35 mm [135]).
 - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
 - Tímto fotoaparátem nelze zaznamenávat 3D videosekvence.
 - Dva pořízené snímky jsou uloženy jako 3D obrázek (soubor MPO) složený z obrázků pro levé a pravé oko. První snímek (obrázek pro levé oko) je rovněž uložen jako soubor JPEG.
- Další informace naleznete v části „Používání 3D snímků“ .

Poznámky ke snímkům 3D

V závislosti na různých okolnostech nemusí být fotoaparát schopen pořídít druhý snímek nebo pořízené snímky uložit, například při fotografování pohybujícího se objektu nebo slabě osvětlené či málo kontrastní scény.

Prohlížení 3D snímků

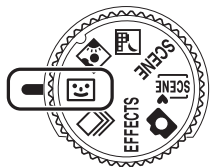
- 3D snímky nelze prohlížet ve 3D na monitoru fotoaparátu. Při přehrávání se zobrazí pouze snímek pro levé oko.
- Chcete-li si prohlížet 3D snímky trojrozměrně, je nutné použít monitor nebo televizor kompatibilní s 3D. 3D snímky si lze trojrozměrně prohlížet po připojení fotoaparátu k monitoru nebo televizoru kompatibilnímu s 3D pomocí kabelu HDMI kompatibilního s 3D (82).
- Jestliže fotoaparát připojujete pomocí kabelu HDMI, proveďte následující nastavení v položce **Nastavení TV výstupu** menu nastavení (100).
 - **HDMI: Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**
 - **Výstup HDMI 3D: Zapnuto** (výchozí nastavení)
- Je-li fotoaparát připojen k přehrávání pomocí kabelu HDMI, může přepnutí zobrazení mezi trojrozměrnými a normálními snímky chvíli trvat. Snímky přehrávané ve 3D nelze zvětšovat.
- Informace o tom, jak televizor nebo monitor nastavit, naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem nebo monitorem.

Poznámka k prohlížení 3D snímků

Delší prohlížení trojrozměrných snímků na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepřijemnému pocitu. K zajištění správného použití televizoru nebo monitoru si přečtěte pozorně příslušnou dokumentaci.

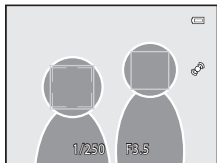
Režim Inteligentní portrét (fotografování smějících se obličejů)

Pokud fotoaparát detekuje smějící se tváře, závěrka se automaticky spustí, aniž by bylo nutné mačkat tlačítko spouště (samospoušť detekující úsměv). Funkce změkčení pleť (📖52) změkčí odstíny pleť obličejů.



1 Vytvořte kompozici snímku a počkejte, až se fotografovaná osoba zasměje.

- Detekuje-li fotoaparát lidský obličej, objeví se kolem tohoto obličeje dvojité žluté orámování (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát na tento obličej zaostří, dvojité orámování se na okamžik rozsvítí zeleně a zaostření se zablokuje.
- Detekovat lze až tři obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář ke středu snímku zarámována zdvojeným ohraničením a ostatní jednoduchým ohraničením.
- Jakmile na obličeji zakomponovaném ve dvojitém rámečku fotoaparát detekuje úsměv, funkce **Samosp. det. úsměv** (📖51) se aktivuje a závěrka se automaticky spustí.
- Při každém spuštění závěrky se zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.



2 Fotografování se ukončí.

- Automatické fotografování s detekcí úsměvu ukončíte některou z následujících operací:
 - Vypněte fotoaparát.
 - Nastavte **Samosp. det. úsměv** na možnost **Vypnuto**.
 - Otočením voliče provozních režimů nastavte jiný expoziční režim než 📷 (Inteligentní portrét).

✓ Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímávacích podmínek není možné tváře a smějící se obličeje správně detekovat.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k detekci obličejů“ (📖75).

✍ Automatické vypnutí se samospouští detekující úsměv

Při použití možnosti **Samosp. det. úsměv** se funkce automatického vypnutí (📖101) aktivuje a fotoaparát se vypne, pokud v některé z následujících situací nedojde k provedení žádných dalších operací.

- Fotoaparát nedetekuje žádný tvář.
- Fotoaparát detekuje obličej, není však schopen detekovat úsměv.

✍ Jestliže bliká kontrolka samospouště

Pokud fotoaparát zaznamená obličej, kontrolka samospouště bliká. Ihned po spuštění závěrky kontrolka samospouště rychle bliká.

Ruční spuštění závěrky

Závěrku je možné spustit také stiskem tlačítka spouště. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.

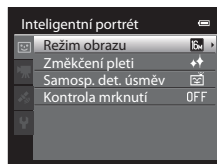
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét






- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖59), kde jsou uvedeny další informace o zábleskovém režimu (📖60), samospoušti (📖63) a korekci expozice (📖68).
- Viz část „Možnosti dostupné v režimu Inteligentní portrét“ (níže), kde naleznete další informace o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**.

Možnosti dostupné v menu Inteligentní portrét

V režimu Inteligentní portrét lze změnit nastavení následujících možností.

Zobrazte obrazovku fotografování v režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → karta 




Možnost	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje zvolit kombinaci velikosti a kvality obrazu u zaznamenávaných snímků (📖71). Výchozí nastavení je  4608x3456 . Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy.	71
Změkčení pleti	Aktivovat změkčení pleti Před uložení snímku fotoaparát změkčí odstíny pleti obličeje. Rozsah použití efektu lze zvolit. Výchozí nastavení je Normální .	 41
Samosp. det. úsměv	Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát vyhledává smějící se tváře a automaticky spustí závěrku, jakmile detekuje úsměv. Spolu s touto funkcí nelze použít samospoušť.	 41
Kontrola mrknutí	Jestliže je zvolena možnost Zapnuto , fotoaparát automaticky spustí závěrku při každém pořízení snímku dvakrát. Ze dvou pořízených snímků se uloží ten, na kterém má objekt otevřené oči. Pokud je vybrána možnost Zapnuto , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 42

Funkce, které nelze používat současně

Některá nastavení není možné použít s jinými funkcemi (📖73).


Používání funkce změkčení pleti

V následujících expozičních režimech fotoaparát detekuje při spuštění závěrky až tři lidské tváře a zpracuje obraz před uložením tak, aby pleťové odstíny tváře byly měkčí.

-  (Aut. volba motiv. prog.) (📖39), **Portrét** (📖42) nebo **Noční portrét** (📖43) v motivovém programu
- Inteligentní portrét (📖50)

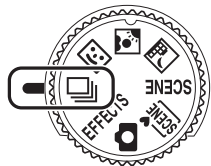
Změkčení pleti lze aplikovat také na již uložené snímky (📖80).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Ukládání snímků může trvat déle.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti nebo může být změkčení naopak aplikováno na místa bez obličejů. Jestliže nebylo dosaženo žádoucího výsledku, zvolte jiný expoziční režim nebo, pokud používáte režim Inteligentní portrét, nastavte funkci **Změkčení pleti** na možnost **Vypnuto** a vyfotografujte snímek znovu.
- V motivových programech  (Aut. volba motiv. prog.), **Portrét** nebo **Noční portrét** nelze nastavit úroveň změkčení pleti.

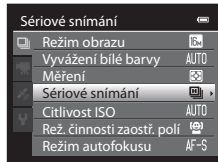
Režimu sériového snímání (průběžné snímání)

Tento režim slouží k zachycení detailů pohybujícího se objektu pořízením série snímků.



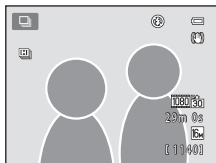
1 Stiskněte tlačítko MENU a v nabídce sériového snímání potvrďte změnu nastavení.

- Další informace naleznete v části „Menu Sériové snímání“ (📖55).
- Po změně nastavení stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na obrazovku fotografování.



2 Nastavte záběr objektu a exponujte.

- Zaostřovací pole se liší v závislosti na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖37), které lze zvolit na kartě 📷 po stisknutí tlačítka MENU. Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Prior. ostř. na obličej** (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje tváře a zaostří na ně, nebo automaticky vybere zaostřovací pole (až devět) obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu (📖28). (Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (📖75).)
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zablokuje zaostření a expozici.
- Pokud je v menu sériového snímání vybrána některá z možností **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Vyr. paměť před exp.** nebo **BSS**, jsou snímky pořízovány při podržení úplně domáčknutého tlačítka spouště.
- Pokud je v menu sériového snímání vybrána některá z možností **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**, je počet snímků pořízených po úplném domáčknutí tlačítka spouště určen nastavením. V tomto případě není nutné držet tlačítko spouště zmáčknuté.
- Nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastavena na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Po pořízení snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku fotografování. Pokud je zobrazen symbol 📷, fotoaparát nevypínáte.



Poznámky k režimu sériového snímání

- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle. Celkový čas potřebný k uložení snímků závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Při zvýšené citlivosti ISO se může na pořízených snímcích projevit obrazový šum.
- V závislosti na režimu obrazu, typu použité paměťové karty a snímacích podmínkách se může rychlost sériového snímání snížit.
- Pokud je režim **Sériové snímání** nastaven na některou z možností **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**, mohou se na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, objevit pruhy nebo rozdíly v jasů a barevném odstínu.

Snímky pořízené v režimu sériového snímání

Při každém pořízení snímků pomocí některé z možností **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** jsou snímky uloženy jako „sekvence“ (📷7).

Změna nastavení režimu sériového snímání

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📄59): režim makro (📄64), kreativní posuvník (📄7) jas (korekce expozice), 📷 živost, 📷 barevný odstín (📄65)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: Viz část „Možnosti dostupné v menu sériového snímání“ (📄55).

Funkce, které nelze používat současně

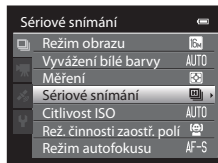
Některá nastavení není možné použít s jinými funkcemi (📄73).

Možnosti dostupné v menu sériového snímání

Kromě možností (📖37) dostupných také při používání režimu 📷 (auto), jako je například režim obrazu nebo vyvážení bílé barvy, je možné v menu sériového snímání zvolit typ sériového snímání.


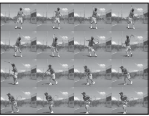
Zobrazte obrazovku fotografování v režimu sériového snímání → tlačítko MENU → karta 📷

- Informace o možnostech dostupných mimo režim **Sériové snímání** naleznete v části „Možnosti dostupné v menu fotografování (režim 📷 (Auto))“ (📖36).
- Nastavení i jiných možností než **Sériové snímání** jsou použita na režim 📷 (auto) a tato nastavení zůstávají uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.



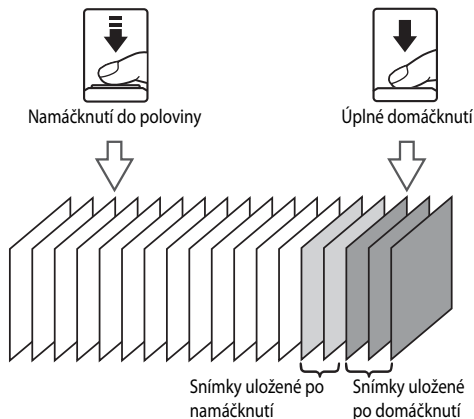
Sériové snímání (Možnosti)

Možnost	Popis
📷 Sériové snímání R (výchozí nastavení)	Při podržení úplně domáčknutého tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání s frekvencí přibližně 6,9 obr./s (při režimu obrazu nastaveném na 📷 4608x3456). Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo po nasnímání sedmi snímků.
📷 Sériové snímání P	Při podržení úplně domáčknutého tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání s frekvencí přibližně 2 obr./s (při režimu obrazu nastaveném na 📷 4608x3456). Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště.
📷 Vyr. paměť před exp.	Vyrovnávací paměť před expozicí usnadňuje zachycení dokonalých momentek ukládáním snímků ještě před úplným domáčknutím tlačítka spouště. Fotografování s vyrovnávací pamětí před expozicí započne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a po úplném domáčknutí tlačítka spouště pokračuje (📖56). <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence snímání: až 10,6 obr./s • Počet snímků: až 5 snímků (včetně až 2 snímků ve vyrovnávací paměti před expozicí). Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo po pořízení maximálního počtu snímků.
📷 120 Sériové snímání R: 120 obr./s	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště je zachyceno 50 snímků s časem závěrky přibližně 1/120 s nebo kratším. Režim obrazu je pevně nastaven na VGA (velikost obrazu: 640 x 480 pixelů).
📷 60 Sériové snímání R: 60 obr./s	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště je zachyceno 25 snímků s časem závěrky přibližně 1/60 s nebo kratším. Režim obrazu je pevně nastaven na 1M (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).

Možnost	Popis
<p>BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)</p>	<p>Funkce „Výběr nejlepšího snímku“ je doporučena při fotografování s vypnutým bleskem, s nastaveným vysokým přiblížením nebo v jiných situacích, kdy může nechtěný pohyb způsobit rozmazání snímků. Po úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát sérii až 10 snímků, z nichž bude automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek. Funkce BSS je vhodná pro nehybné objekty. BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se změní kompozice snímku.</p>
<p>Mozaika 16 snímků</p>	<p>Při každém zmáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát 16 snímků s frekvencí přibližně 30 obr./s a vytvoří z nich jediný obraz.</p> <ul style="list-style-type: none"> Režim obrazu je pevně nastaven na  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů). Digitální zoom není k dispozici. 

Vyrovnávací paměť před expozicí

Pokud je vybrána možnost **Vyr. paměť před exp.**, snímání začne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, trvajícím 0,5 s či déle, snímky pořízené před domáčknutím tlačítka spouště budou uloženy spolu se snímky pořízenými po domáčknutí tlačítka spouště. Do vyrovnávací paměti před expozicí lze uložit až dva snímky. Aktuální nastavení vyrovnávací paměti před expozicí je při fotografování označeno symbolem (📄6). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí symbol vyrovnávací paměti před expozicí zeleně.

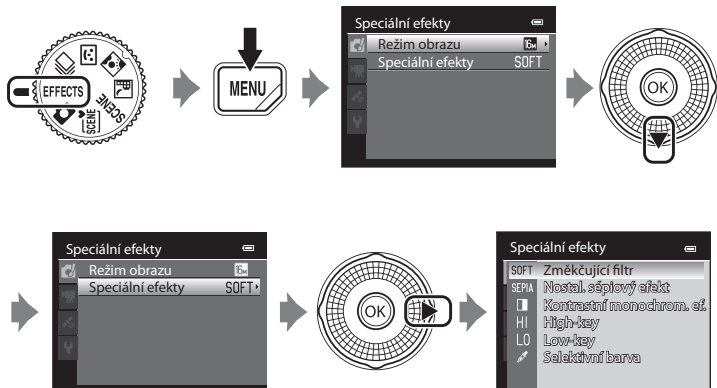


- Jestliže je počet zbývajících snímků menší než pět, snímky pořízené s vyrovnávací paměti před expozicí se naznažují. Před fotografováním zkontrolujte, zda je počet zbývajících snímků větší než pět.

Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

Při fotografování lze také použít některé zvláštní efekty. Je možné vybrat jeden ze šesti různých efektů.

Chcete-li vybrat efekt, stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu speciálních efektů.



- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.

Charakteristiky jednotlivých speciálních efektů

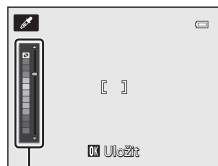
Možnost	Popis
SOFT Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Celý obrázek mírně rozostří a vytvoří tak měkké prostředí.
SEPIA Nostal. sépiový efekt	Přidá sépiový odstín s nízkým kontrastem k vytvoření iluze staré fotografie.
<input type="checkbox"/> Kontrastní monochrom. ef.	Vytvoří jasně kontrastní černobílé fotografie.
H High-key	Zjasní odstín celého snímku.
L Low-key	Ztmaví odstín celého snímku.
Selektivní barva	Vytvoří černobílý obraz, ve kterém jsou zachovány jen určité barvy.

Nastavení režimu speciálních efektů

Pokud je položka **Možnosti videa** (📖91) nastavena na **VGA120 HS 120 obr./s (640x480)**, pak nelze zvolit možnosti **Změkčující filtr** ani **Nostal. sépiový efekt**.

Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

- Pokud je nastavena možnost **Selektivní barva**, vyberte na posuvníku pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ barvu, kterou chcete zachovat. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka OK dočasně zrušte výběr barvy a proveďte úpravu nastavení.
 - Zábleskový režim (📖60)
 - Samospoušť (📖63)
 - Režim makro (📖64)
 - Korekce expozice (📖68)Dalším stisknutím tlačítka OK přejdete zpět k obrazovce výběru barvy.



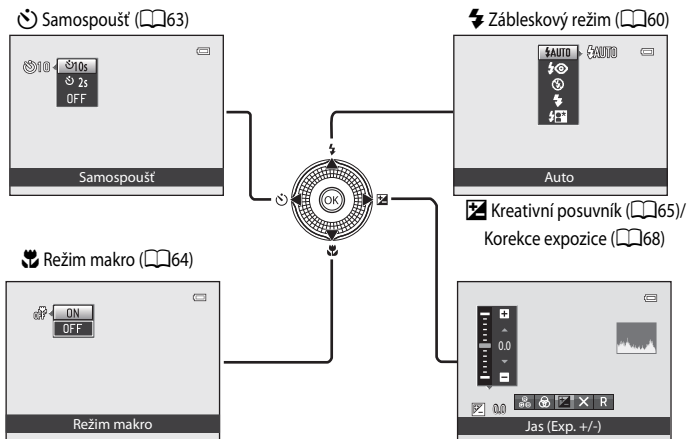
Posuvník

Změna nastavení režimu speciálních efektů

- V části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖59) naleznete další informace o zábleskovém režimu (📖60), samospoušti (📖63), režimu makro (📖64) a korekci expozice (📖68).
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**: kombinaci velikosti a kvality obrazu (Režim obrazu) (📖71)

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Tlačítka ▲ (☀), ◀ (🌙), ▼ (🌸) nebo ▶ (📷) multifunkčního voliče slouží k nastavení následujících funkcí:



Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle expozičních režimů následujícím způsobem.

- Viz část „Seznam výchozích nastavení“ (📖 69), kde najdete další informace o výchozím nastavení jednotlivých expozičních režimů.

Funkce	📷	SCENE, 📷	☺	📖	EFFECTS
⚡ Zábleskový režim (📖 60)	✓	1	✓ ²	-	✓
🌙 Samospoušť (📖 63)	✓		✓ ²	-	✓
🌸 Režim makro (📖 64)	✓		-	✓	✓
Kreativní posuvník 📷 Jas (korekce expozice)/ 📷 Živost / 📷 barevný odstín (📖 65)	✓		-	✓	-
Korekce expozice (📖 68)	-		✓	-	✓

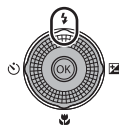
¹ Nastavení se liší v závislosti na motivovém programu. Další informace naleznete v části „Seznam výchozích nastavení“ (📖 69).

² Nastavení se liší v závislosti na nastavení režimu Inteligentní portrét. Další informace naleznete v části „Seznam výchozích nastavení“ (📖 69).

Práce s bleskem (zábleskové režimy)

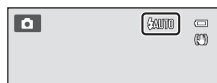
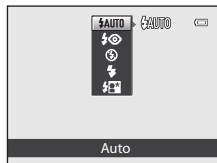
Můžete nastavit zábleskový režim, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám.

- 1** Stiskněte tlačítko **▲** (⚡ zábleskový režim) na multifunkčním voliči.



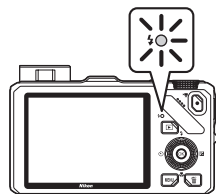
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko **OK**.

- Další informace naleznete v části „Dostupné zábleskové režimy“ (161).
- Pokud není tlačítko **OK** stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.
- Vyberete-li režim **SAUTO** (Auto), symbol **SAUTO** se bez ohledu na nastavení **Info o snímku** zobrazí pouze na několik sekund (100).



- 3** Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 - Svítí: Při domáčknutí tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže fotografovat.
 - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.
- Jestliže je baterie vybitá, displej monitoru se během nabíjení blesku vypne.







Funkce fotografování

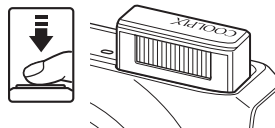
Efektivní dosah blesku

Blesk má dosah přibližně 0,5 až 5,1 m v širokoúhlé poloze zoomu a přibližně 1,5 až 3,0 m v poloze telezoomu (je-li **Citlivost ISO** nastavena na možnost **Auto**).

Vyklopení blesku

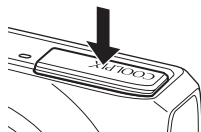
Za podmínek, které vyžadují fotografování s bleskem, se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blesk automaticky vyklopí.

- Automatická aktivace blesku (⚡AUTO automatický,  automatický blesk s redukcí efektu červených očí nebo  synchronizace s dlouhými časy závěrky): Ve slabě osvětleném prostředí se blesk automaticky vyklopí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Podle jasu objektu a použitého nastavení snímání fotoaparát sám určí, zda se blesk vysune či nevysune.
-  vypnuto: Blesk se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nevysune. Fotoaparát může pořizovat snímky se zasunutým bleskem.
-  doplnkový záblesk: Pokud je při fotografování namáčknuto tlačítko spouště do poloviny, blesk se vysune.



Zaklapnutí blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se se zaklapnutím zavře.



Dostupné zábleskové režimy

AUTO Auto

Při slabém osvětlení se záblesk odpálí automaticky.

Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Nejlépejší volba pro portréty. Redukuje efekt červených očí v portrétech s bleskem ( 62).

Trvale vypnutý blesk

Při expozici snímku nedojde k záblesku.

- Při fotografování na tmavém místě se doporučuje použít stativ, který odstraní důsledky chvění fotoaparátu.


Doplnkový záblesk

K záblesku dojde vždy při pořízení snímku bez ohledu na úroveň jasu objektu. Tento režim použijte k „přisvícení“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.

Synchr. blesku s dlouhými časy

Automatický záblesk s použitím dlouhého času závěrky. Hodí se k portrétům osob ve tmě nebo při tlumeném světle. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku a pozadí snímku je zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

- Nastavení se liší v závislosti na expozičním režimu. Další informace viz části „Dostupné funkce“ (📖59) a „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖73).
- Pro režim  (auto) zůstává změněné nastavení zábleskového režimu uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven rozšířenou funkcí redukce efektu červených očí („Redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“).

Detekuje-li fotoaparát při pořízení snímku efekt červeného oka, postižená oblast se zpracuje a tento efekt je omezen ještě před uložením snímku.

Při fotografování mějte na paměti následující:

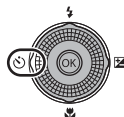
- Doba potřebná k uložení snímku je mírně delší.
- Rozšířená redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být i plochy, které nesouvisejí s červenými očima, ovlivněny rozšířeným zpracováním efektu červených očí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a opakujte znovu.

Používání samospouště

Fotoaparát je vybaven samospouští, která může spustit závěrku dvě či deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť se hodí v případě, že chcete být na snímku, který pořizujete, a také v případě, že se chcete vyhnout důsledkům otřesů fotoaparátu vznikajícím při mačkání tlačítka spouště.

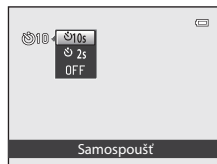
Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖100) na možnost **Vypnuto**.

- 1 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko ◀ (📷 samospoušť).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost 📷10s nebo 📷2s a stiskněte tlačítko OK.

- 📷10s (deset sekund): volba vhodná pro skupinové snímky.
- 📷2s (dvě sekundy): volba vhodná k zamezení chvění fotoaparátu.
- Pokud je v motivovém programu nastaven expoziční režim na možnost **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 📷 (Aut. portrét dom. zvířat) (📖48). Samospouště 📷10s a 📷2s nejsou k dispozici.
- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.

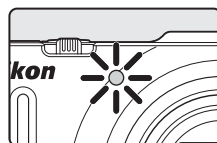
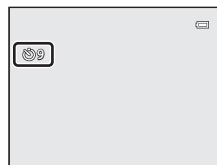


- 3 Nastavte záběr a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostřete a nastavte expozici.

- 4 Tlačítko spouště zcela domáčkněte.

- Spustí se samospoušť a zobrazí se počet sekund zbývajících do spuštění závěrky. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

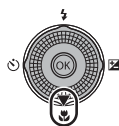


Používání režimu makro


Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty, které jsou od objektivu vzdáleny pouhé 4 cm.

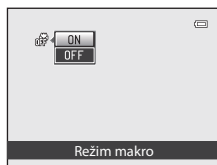
Tato funkce se hodí při fotografování květin a jiných drobných objektů zblízka.


- 1 Stiskněte tlačítko  (režim makro) na multifunkčním voliči.




- 2 Stisknutím multifunkčního voliče vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Zobrazí se symbol režimu makro ()
- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba se zruší.

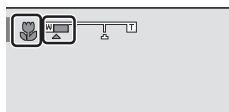


- 3 Otočte ovladač zoomu do polohy, ve které symbol  a indikace zoomu svítí zeleně.

- Nejkratší vzdálenost, na kterou můžete zvolený objekt fotografovat, závisí na poloze zoomu.

Pokud je zoom nastaven do polohy, kde symbol  a indikace zoomu svítí zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti 10 cm od objektivu.




V maximální širokouhlé poloze zoomu (poloha zoomu ) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 4 cm od objektivu.




Poznámky k používání blesku

Při vzdálenostech kratších než 50 cm od fotoaparátu blesk nemusí být schopen osvětlit celý objekt.




Automatické zaostřování

Při používání režimu makro v režimu  (auto) nebo v režimu sériového snímání lze zaostřovat bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, pokud je položka **Režim autofokusu** ( 37) v menu fotografování ( 36) nastavena na možnost **Nepřetržitý AF**.

Při použití jiných expozičních režimů se po zapnutí režimu makro funkce **Nepřetržitý AF** aktivuje automaticky (neplatí pro režim  (portrét domácích zvířat)).

Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

Nastavení režimu makro

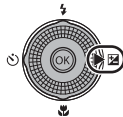
- Režim makro nelze použít v určitých expozičních režimech Další informace naleznete v části „Seznam výchozích nastavení“ ( 69).
- Režim  (auto) a režim sériového snímání sdílejí s režimem makro stejná nastavení. Při používání režimu  (auto) nebo režimu sériového snímání zůstává nastavení režimu makro uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Nastavení jasu (korekce expozice), živosti a barevného odstínu (kreativní posuvník)

Pokud je expoziční režim (📖24) nastaven na možnost 📷 (auto) (📖36) nebo na režim sériového snímání (📖53), použijte při pořizování snímků k nastavení jasu (korekce expozice), živosti a barevného odstínu kreativní posuvník.

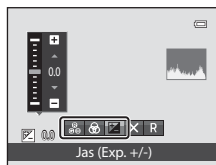
Obsluha kreativního posuvníku

1 Stiskněte tlačítko ▶ (🔍) multifunkčního voliče.



2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte možnost 📷, 📷 nebo 📷.

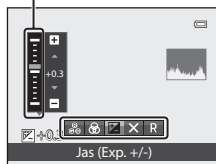
- 📷: Jas (Exp. +/-) (korekce expozice)
- 📷: Sytost (nastavení sytosti)
- 📷: Odstín (nastavení vyvážení bílé barvy)








3 Nastavte jas, živost nebo barevný odstín.

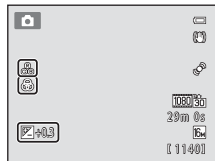
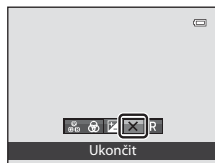
- Použijte multifunkční volič podle níže uvedeného vysvětlení.
 - ▲▼: Posuvník se pohybuje. Výsledky nastavení účinku lze sledovat na monitoru. Účinek lze také nastavit otáčením multifunkčního voliče.
 - ◀▶: Přepíná mezi možnostmi Jas (Exp. +/-) (korekce expozice), živost a barevný odstín.
- Další informace o jednotlivých položkách naleznete zde:
 - 📷: „Nastavení jasu (korekce expozice)“ (📖67)
 - 📷: „Nastavení živosti (nastavení sytosti)“ (📖67)
 - 📷: „Nastavení barevného odstínu (nastavení vyvážení bílé barvy)“ (📖67)
- Chcete-li účinek nastavený kreativním posuvníkem zrušit, vyberte pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ možnost **R** a stiskněte tlačítko **OK**.

Posuvník





4 Jakmile je nastavení hotovo, vyberte pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ možnost a stiskněte tlačítko .

- Vybranou úroveň účinku lze použít stisknutím tlačítka  (kromě případu, kdy je vybrána možnost ) nebo tlačítka spouště v kroku 3. Jakmile je použití účinku aktivováno, fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.
- Při nastavování jasu je zobrazen symbol  a hodnota korekce.
- Při nastavování živosti je zobrazen symbol .
- Při nastavování barevného odstínu je zobrazen symbol .



5 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

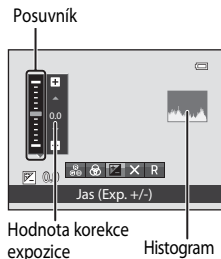
Nastavení kreativním posuvníkem

- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (73).
- Režim  (auto) a režim sériového snímání sdílejí stejná nastavení Jas (Exp. +/-) (korekce expozice), Sytost a Odstín. Tato nastavení zůstanou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Nastavení jasu (korekce expozice)

Slouží k nastavení celkového jasu snímku.

- K projasnění snímku použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Ke ztmavení snímku použijte zápornou (-) korekci expozice.



Použití histogramu

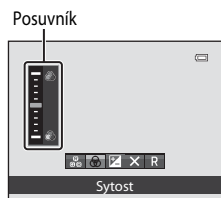
Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Použijte jej jako vodítko při určování korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.
- Zvýšením korekce expozice se posune rozložení odstínů doprava, jejím snížením se posune rozložení odstínů doleva.

Nastavení živosti (nastavení sytosti)

Slouží k nastavení celkové živosti snímku.

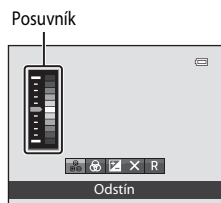
- Pohybem posuvníku směrem nahoru se celková živost snímku zvyšuje. Pohybem posuvníku směrem dolů se celková živost snímku snižuje.




Nastavení barevného odstínu (nastavení vyvážení bílé barvy)

Slouží k nastavení celkového barevného odstínu snímku.

- Pohybem posuvníku směrem nahoru se snímek zbarvuje do červena. Pohybem posuvníku směrem dolů se snímek zbarvuje do modra.



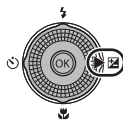
Poznámky k nastavení vyvážení bílé barvy

Pokud je barevný odstín nastaven pomocí kreativního posuvníku, funkci **Vyvážení bílé barvy** nelze v menu fotografování () nastavit. Chcete-li nastavit **Vyvážení bílé barvy**, vyberte na obrazovce nastavení kreativním posuvníkem možnost **R** a vraťte nastavení jasu, živosti a barevného odstínu do původního stavu.

Nastavení jasu (korekce expozice)

Pokud je expoziční režim (📖24) nastaven na motivový program (📖38), režim inteligentního portréru (📖50) nebo režim speciálních efektů (📖57), lze nastavit jas (korekci expozice).

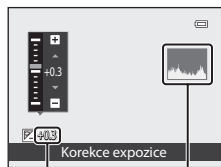
- 1 Stiskněte tlačítko **OK** (☑ korekce expozice) multifunkčního voliče.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnotu korekce.

- K projasnění snímku použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Ke ztmavení snímku použijte zápornou (-) korekci expozice.

Vodítko korekce expozice

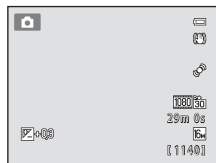


Histogram

Hodnota korekce expozice

- 3 Stisknutím tlačítka **OK** hodnotu korekce použijte.

- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka **OK** do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.
- Pokud je použita hodnota korekce expozice jiná než **0.0**, zobrazí se tato hodnota na monitoru se symbolem ☑.



- 4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Chcete-li nastavení korekce expozice zrušit, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

Hodnota korekce expozice

Jestliže je expoziční režim nastaven na motivový program **Ohňostrož** (📖46), korekci expozice nelze použít.

Histogram

Další informace naleznete v části „Použití histogramu“ (📖67).

Seznam výchozích nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení v jednotlivých expozičních režimech.

- Podobné informace o motivových programech jsou uvedeny na další stránce.

Expoziční režim	Zábleskový režim (📖60)	Samospoušť (📖63)	Režim makro (📖64)	Kreativní posuvník (📖65)	Korekce expozice (📖67,📖68)
📷 (auto) (📖36)	⚡AUTO	OFF	OFF	OFF	0.0
😊 (inteligentní portrét) (📖50)	⚡AUTO ¹	OFF ²	OFF ³	-	0.0
📷 (sériové snímání) (📖53)	🕒 ³	OFF ³	OFF	OFF	0.0
EFFECTS (speciální efekty) (📖57)	🕒	OFF	OFF	-	0.0

¹ Nelze použít, pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Zapnuto**.

² Lze nastavit, pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Vypnuto**.

³ Toto nastavení nelze změnit.

- Nastavení použitá v režimu 📷 (auto) a v režimu sériového snímání zůstanou (kromě samospouště) uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Dále jsou uvedena výchozí nastavení v motivových programech.

	Zábleskový režim (📖60)	Samospoušť (📖63)	Režim makro (📖64)	Korekce expozice (📖68)
📖39	📖AUTO ¹	OFF	OFF ²	0.0
📖40	📖 ²	OFF	OFF ²	0.0
📖41	📖 ³	OFF	OFF ²	0.0
📖42	📖 ⁴	OFF	OFF ²	0.0
📖42	📖 ²	OFF	OFF ²	0.0
📖42	📖 ²	OFF ²	OFF ²	0.0
📖43	📖 ⁴	OFF	OFF ²	0.0
📖44	📖 ⁵	OFF	OFF ²	0.0
📖44	📖AUTO	OFF	OFF ²	0.0
📖44	📖AUTO	OFF	OFF ²	0.0
📖44	📖 ²	OFF	OFF ²	0.0
📖44	📖 ²	OFF	OFF ²	0.0
📖45	📖 ²	OFF	ON ²	0.0
📖45	📖 ²	OFF	ON ²	0.0
📖46	📖 ²	OFF	OFF	0.0
📖46	📖 ²	OFF ²	OFF ²	0.0 ²
📖46	📖 ²	OFF	OFF	0.0
📖47	📖 ²	OFF ²	OFF ²	0.0
📖48	📖 ²	📖 ⁶	OFF	0.0
3D 📖49	📖 ²	OFF ²	OFF	0.0

¹ Je možné vybrat možnosti 📖AUTO (auto) nebo 📖 (vypnuto). Když je vybrán režim 📖AUTO (Auto), fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program.

² Toto nastavení nelze změnit.

³ Blesk je pevně nastaven na možnost 📖 (doplňkový záblesk), pokud je **HDR** nastaveno na možnost **Vypnuto**, a na možnost 📖 (vypnuto), pokud je **HDR** nastaveno na možnost **Zapnuto**.

⁴ Toto nastavení nelze změnit. K redukci efektu červených očí se spustí doplňkový záblesk.

⁵ Lze použít synchronizaci s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí. Je možné vybrat další nastavení.

⁶ Samospoušť není k dispozici. Funkce Automatický portrét domácích zvířat (📖48) může být zapnuta nebo vypnuta.

Funkce, které nelze používat současně

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi (📖73).












Změna velikosti obrazu (režimu obrazu)

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** (📖11) → Režim obrazu

Je možné zvolit kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, která bude použita u ukládaných snímků.

Vyberte režim obrazu, který nejlépe vyhovuje způsobu použití snímků a kapacitě vnitřní paměti nebo na paměťové karty. Se zvyšováním nastavení režimu obrazu se zvyšuje velikost, ve které lze snímek vytisknout, ale snižuje počet snímků, které lze uložit.

Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Možnost*	Popis
 4608×3456★	Snímky budou mít vyšší kvalitu než  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4608×3456 (výchozí nastavení)	Rozumný poměr velikosti souboru a kvality obrazu, vhodné ve většině případů. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Menší než  ,  a  k záznamu více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640×480	Vhodné k zobrazení na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo k odeslání e-mailem. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 4608×2592	Lze pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet horizontálně a vertikálně zaznamenaných pixelů.

Příklad:  4608×3456 = přibl. 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů








V expozičním režimu a v režimu přehrávání je na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení (📖6, 8).

Poznámky k režimu obrazu

- Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy.
- Tuto funkci nemusí být možné použít ve spojení s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (📖73).
- Pokud je motivový program (📖38) nastaven na možnost **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**, je nastavení režimu obrazu nedostupné.

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do vnitřní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na kompozicích snímků (dáno kompresí JPEG). Navíc se tento počet může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i v případě, že mají stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Vnitřní paměť		Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
	COOLPIX S9300: 26 MB	COOLPIX S9300: 25 MB		
 4608×3456★	2	2	590	39 × 29
 4608×3456	4	4	1140	39 × 29
 3264×2448	9	8	2230	28 × 21
 2272×1704	20	18	4560	19 × 14
 1600×1200	43	40	8610	13 × 10
 640×480	140	132	24 100	5 × 4
 4608×2592	5	5	1470	39 × 22

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, je zobrazen údaj „9999“.

² Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi. Velikosti výtisků lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu jsou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením jsou větší než uváděné velikosti.

Funkce, které nelze používat současně

Některá nastavení fotografování není možné použít s jinými funkcemi.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Zábleskový režim	Kontrola mrknutí (📖51)	Pokud je funkce Kontrola mrknutí nastavena na možnost Zapnuto , nelze použít blesk.
Samospoušť	Rež. činnosti zaostř. polí (📖37)	Při nastavení na možnost Sledování objektu není k dispozici samospoušť.
	Samosp. det. úsměv (📖50)	Při fotografování s funkcí Samosp. det. úsměv nelze použít samospoušť.
Režim makro	Rež. činnosti zaostř. polí (📖37)	Při nastavení na možnost Sledování objektu nelze použít režim makro.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖53)	V závislosti na nastavení režimu sériového snímání je Režim obrazu pevně nastaven následujícím způsobem. <ul style="list-style-type: none"> • Sériové snímání R: 120 obr./s: 📖 (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů). • Sériové snímání R: 60 obr./s: 📖 (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů). • Mozaika 16 snímků: 📖 (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖53)	Při fotografování s funkcemi Vyrovňovací paměť před expozicí , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s nebo Mozaika 16 snímků se citlivost ISO nastaví automaticky podle světelných podmínek.
Vyvázení bílé barvy	Barevný odstín (pomocí kreativního posuvníku) (📖67)	Pokud je barevný odstín nastaven pomocí kreativního posuvníku, nelze v menu fotografování nastavit Vyvázení bílé barvy . Chcete-li nastavit Vyvázení bílé barvy , vyberte na obrazovce nastavení kreativním posuvníkem možnost R a vraťte nastavení jasu, živosti a barevného odstínu do původního stavu.
Tisk data	Sériové snímání (📖53)	Při fotografování s funkcemi Vyrovňovací paměť před expozicí , Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s se datum pořízení snímku nevkopíruje.
Detekce pohybu	Rež. činnosti zaostř. polí (📖37)	Funkce Detekce pohybu je při nastaveném Sledování objektu deaktivována.
	Citlivost ISO (📖37)	Funkce Detekce pohybu je při nastavení citlivosti ISO na jinou možnost než Auto deaktivována.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖53)	Funkce Detekce pohybu se při fotografování s jiným nastavením než BSS deaktivuje.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖37)	Digitální zoom nelze použít, pokud je Rež. činnosti zaostř. polí nastavena na možnost Sledování objektu .
	Sériové snímání (📖53)	Pokud je použita možnost Mozaika 16 snímků , nelze použít digitální zoom.

📌 Poznámky k digitálnímu zoomu

- V některých expozičních režimech není možné použít digitální zoom.
- Při aktivaci digitálního zoomu jsou zakázány volitelné možnosti režimu činnosti zaostřovacích polí nebo režimu měření expozice (📖76).

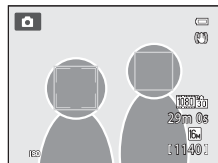
Zaostření objektu

Zaostřovací pole nebo zaostřovací rozsah pro nastavení zaostření se liší v závislosti na expozičním režimu.

- Objekt je příliš blízko fotoaparátu. Zkuste při fotografování použít režim makro (📖64) nebo motivový program **Makro** (📖45).
- Při fotografování v režimu 📷 (auto) nebo v režimu sériového snímání lze k nastavení způsobu určení zaostřovacího pole použít **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖37).
- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na objekty, u nichž autofokus nepracuje podle očekávání (📖29). Pokud fotoaparát nezaostřuje, zkuste namáchnout tlačítko spouště do poloviny několikrát po sobě nebo zkuste použít blokování zaostření (📖76).

Používání systému detekce obličej

V následujících expozičních režimech využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojité orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.



Expoziční režim	Počet tváří, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitě ohraničení)
Prior. ostř. na obličej je zvoleno jako Rež. činnosti zaostř. polí (📖37) v režimu 📷 (auto) nebo v režimu sériového snímání Motivový program 📷 (Aut. volba motiv. prog.), Portrét , Noční portrét (📖38)	Až 12	Obličej nejlépe k fotoaparátu
Režim 😊 Inteligentní portrét (📖50)	Až 3	Obličej nejlépe ke středu snímku

- Jestliže při používání funkce **Prior. ostř. na obličej** namáčnete tlačítko spouště do poloviny v okamžiku, kdy nejsou detekovány žádné tváře, nebo je orámována část, která neobsahuje žádnou tvář, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět), která obsahují objekt nejlépe k fotoaparátu.
- Při vybrané možnosti 📷 (Aut. volba motiv. prog.), se zaostřovací pole se změní v závislosti na tom, jaký motiv fotoaparát vybere.
- Pokud nejsou při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny v motivových programech **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu Inteligentní portrét detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

✓ Poznámky k detekci obličej

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na mnoha okolnostech, například na tom, zda je objekt otočen směrem k fotoaparátu. Kromě toho fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - V situacích, kdy tvář představuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Jestliže záběr obsahuje více než jednu tvář, pak tváře detekované fotoaparátem a tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kam se objekt dívá.
- V některých ojedinělých případech, například v těch, které jsou popsány v části „Automatické zaostřování“ (📖29), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Nemůže-li fotoaparát zaostřit, zkuste použít „Blokování zaostření“ (📖76).

📝 Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce obličej

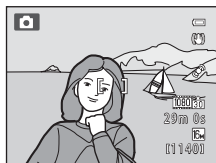
- Během přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímky podle orientace tváří, které byly detekovány v době fotografování (kromě snímků pořízených v režimu sériového snímání (📖53)).
- Pokud si přiblížíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (📷), obraz se zvětší ve středu tváře, která byla detekována v průběhu fotografování (📖31) (kromě snímků pořízených v režimu sériového snímání (📖53)).

Blokování zaostření

Chcete-li při použití volby Střed nastavené pro režim zaostřovacích polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokování zaostření.

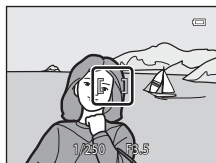
K zaostření na objekty mimo střed záběru použijte při nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖37) na možnost **Střed** v režimu 📷 (auto) nebo v režimu sériového snímání blokování zaostření, jak je popsáno níže.

1 Umístěte objekt do středu záběru.



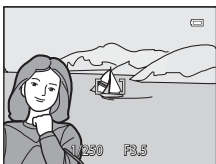
2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Objekt je zaostřen a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Je rovněž zablokována expozice.



3 Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici záběru požadovaným způsobem.

- Dbejte na to, abyste mezi fotoaparátem a objektem zachovali stejnou vzdálenost.

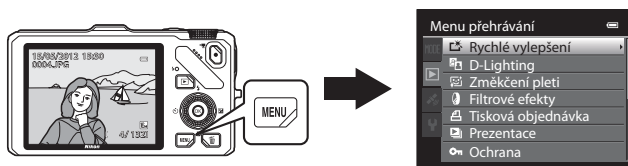


4 Pořídte snímek stisknutím tlačítka spouště na doraz.



Funkce přehrávání











V této kapitole jdou popsány způsoby výběru určitých typů snímků pro přehrávání a některé funkce dostupné při přehrávání snímků.



Výběr určitého typu snímků pro přehrávání

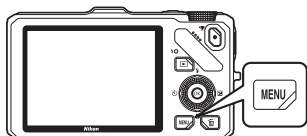
Režim přehrávání lze změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

Dostupné režimy přehrávání

	Přehrát	 30
Přehrají se všechny snímky bez výběru jejich typu. Po přepnutí do režimu přehrávání z expozičního režimu je vybrána tato možnost.		
	Oblíbené snímky	 9
Přehraje pouze snímky vložené do alba. Před přepnutím do tohoto režimu musí být do alba vloženy snímky ( 81,  9).		
	Automatické třídění	 13
Pořizované snímky se automaticky třídí podle kategorií, například na portréty, krajiny a videosekvence. Přehrají se pouze snímky ve vybrané kategorii.		
	Zobr. podle data	 15
Přehrají se pouze snímky pořízené ve stejný den.		

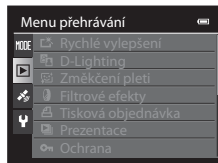
Přepínání mezi režimy přehrávání





- 1 Při prohlížení snímků stiskněte tlačítko **MENU**.

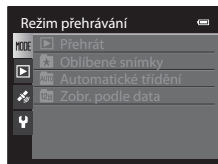


- 2 Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.

- Aktivuje se výběr karty.

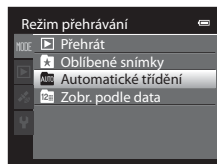


- 3 Pomocí tlačítek  nebo  vyberte kartu **MODE** a stiskněte tlačítko  nebo .



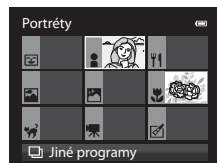
4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte režim a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud vyberete možnost **Přehrát**, zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než **Přehrát**, přejděte na krok 5.



5 Vyberte album, kategorii nebo datum pořízení snímku a stiskněte tlačítko OK.




- V části „Režim Oblíbené snímky“ (👁️9) naleznete další informace.
- V části „Režim Automatické třídění“ (👁️13) naleznete další informace.
- V části „Režim Zobrazení podle data“ (👁️15) naleznete další informace.
- Chcete-li znovu vybrat album, kategorii nebo datum, zopakujte postup od kroku 1.



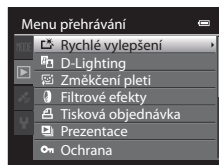
Režim Automatické třídění

Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)











Lze provést konfiguraci následujících funkcí.

Stiskněte tlačítko  (v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů) → tlačítko **MENU** → karta  (menu přehrávání) (11) *



* Při přepínání do režimu oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data vyberte kartu  (Oblíbené snímky),  (Automatické třídění) nebo  (Zobr. podle data).




Možnost	Popis	
 Rychlé vylepšení ^{1,2}	Vytvoří upravené kopie s vylepšeným kontrastem a sytostí barev.	 18
 D-Lighting ^{1,2}	Vytvoří kopie snímků se zvýšeným celkovým jasem a kontrastem a projasní na snímku tmavá místa.	 18
 Změkčení pleti ^{1,2}	Je-li zapnuta tato funkce, fotoaparát vyhledá na snímku tváře a vytvoří kopii snímku s měkčími pleťovými odstíny tváře.	 19
 Filtrové efekty ^{1,2}	Použije digitální filtry k vytvoření různých efektů. Dostupné efekty jsou Změkčující filtr, Selektivní barva, Filtr typu hvězda, Rybí oko, Efekt miniatury a Malba .	 20
 Tisková objednávka ^{3,4}	Pokud používáte k tisku snímků uložených na paměťové kartě tiskárnu, pak funkce tiskové objednávky slouží k výběru snímků pro tisk a k určení počtu vytištěných kopií.	 43
 Prezentace	Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě se přehrají v automatické prezentaci.	 46
 Ochrana ³	Chrání vybrané snímky nebo videosekvence před nechtěným vymazáním.	 47
 Otočit snímek ^{2,4}	Určete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání.	 49
 Malý snímek ^{1,2}	Vytvoří malou kopii pořízeného snímku. Tato funkce je užitečná při vytváření kopií určených k zobrazení na webových stránkách nebo k odeslání e-mailem.	 21
 Zvuková poznámka ²	Pomocí mikrofonu fotoaparátu je možné k pořízeným snímkům nahrávat a připojovat zvukové poznámky. Zvukové poznámky lze také přehrávat a mazat.	 50
 Kopie ⁵	Slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a pamětíovou kartou. Tuto funkci lze také použít ke kopírování videosekvencí.	 51

Možnost	Popis	
 Možnosti zobraz. sekvence	U sekvence snímků pořízené sériovým snímáním zobrazí buď její jednotlivé snímky nebo pouze klíčový snímek sekvence.	 52
 Vybrat klíčový snímek	Změní klíčový snímek sekvence pořízené sériovým snímáním (Snímky v sekvenci,  7). <ul style="list-style-type: none"> Chcete-li toto nastavení změnit, vyberte před zobrazením menu požadovanou sekvenci. 	 52
 Oblíbené snímky	Slouží k výběru snímků a jejich přidání do alba. <ul style="list-style-type: none"> Tato možnost se nezobrazuje v režimu oblíbených snímků. 	 9
 Odstranit z oblíbených	Slouží k odstranění snímku z alba. <ul style="list-style-type: none"> Tato možnost se zobrazuje pouze v režimu oblíbených snímků. 	 11

¹ Tato funkce bude použita k úpravě aktuálně vybraného snímku a k uložení výsledku do zvláštního souboru. Následující snímky však není možné upravovat:



- Snímky pořízené s poměrem stran 16:9
- Snímky pořízené jako **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**
Existují také omezení retušování upravených snímků (16, 17).

² Tuto funkci nelze použít na jednotlivé snímky sekvence, která je zobrazena pouze svým klíčovým snímek. Chcete-li tuto funkci použít, stiskněte před zobrazením menu tlačítko  a zobrazte jednotlivé snímky.

³ Používáte-li režim zobrazení podle data a chcete u všech snímků pořízených ve vybrané datum použít stejné nastavení, stiskněte na obrazovce zobrazení podle data tlačítko **MENU**.

⁴ Tuto funkci nelze použít u snímků pořízených v motivovém programu **Snímky 3D**.

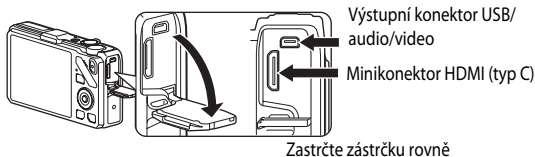
⁵ Tuto funkci nelze vybrat v režimech oblíbených snímků, automatického třídění ani zobrazení podle data.

Další informace o každé funkci naleznete v tématech „Úpravy statických snímků“ (16) a „Menu přehrávání“ (43) v části Reference.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá a vypněte fotoaparát. Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.



Prohlížení snímků v televizoru

🔍 23



Snímky a videosekvence uložené ve fotoaparátu lze prohlížet v televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio zástrčky přiloženého audio/video kabelu EG-CP16 do vstupních zdířek televizoru. Alternativně lze připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ C) do vstupního konektoru HDMI televizoru.

Prohlížení a práce se snímky v počítači

📖 83



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete kromě prohlížení snímků a přehrávání videosekvencí provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát do vstupního konektoru USB počítače pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

- Před připojením k počítači použijte přiložený instalační disk CD programu ViewNX 2 a nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2. Další informace o instalačním disku CD programu ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete v části [85](#).
- Pokud jsou k počítači připojena zařízení USB napájená z počítače, před připojením fotoaparátu k počítači je odpojte. Připojení fotoaparátu spolu s dalšími zařízeními napájenými z portu USB k jednomu počítači může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné zatížení zdroje počítače, což by mohlo vést k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Tisk snímků bez použití počítače

🔍 26



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do vstupního konektoru USB tiskárny pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

Použití programu ViewNX 2

ViewNX 2 je softwarový balíček typu „vše v jednom“, umožňující přenos, prohlížení, úpravy a sdílení snímků.

Instalace aplikace ViewNX 2 pomocí disku Instalační disk CD programu ViewNX 2.



Instalace ViewNX 2

- Je nutné internetové připojení.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 – edice Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista – edice Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP – edice Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

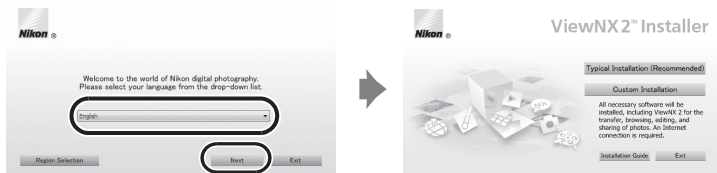
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

- 1** Zapněte počítač a vložte Instalační disk CD programu ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Mac OS: Když se objeví okno **ViewNX 2**, klikněte dvakrát na ikonu **Welcome** (Vítejte).

2 V dialogu výběru jazyka zvolte požadovaný jazyk, čímž otevřete instalační okno.

- Není-li požadovaný jazyk k dispozici, klepněte na tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti), vyberte jinou oblast a poté zvolte požadovaný jazyk. (Tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti) není v evropské verzi dostupné.)
- Kliknutím na **Next** (Další) se zobrazí instalační okno.



3 Spustíte instalační program.

- Doporučujeme vám, abyste v instalačním okně klepli na tlačítko **Installation Guide** (Instalační návod) a ještě před instalací aplikace ViewNX 2 se seznámili s nápovědou k instalaci a systémovými požadavky.
- V instalačním okně klepněte na tlačítko **Typical Installation (Recommended)** (Typická instalace (doporučeno)).

4 Proveďte stažení softwaru.

- Když se zobrazí okno **Software Download** (Stažení softwaru), klikněte na položku **I agree - Begin download**. (Souhlasím - zahájit stahování).
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

5 Po zobrazení okna oznamujícího dokončení instalace ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes** (Ano).
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Proběhne instalace následujícího softwaru:

- ViewNX 2 (Sestává ze tří níže uvedených modulů.)
 - Nikon Transfer 2: umožňující přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: umožňující prohlížení, úpravy a tisk přenesených obrázků
 - Nikon Movie Editor (Editor videosekvencí): pro základní úpravy přenesených snímků
- Panorama Maker 6 (k vytváření panoramatických snímků pomocí série fotografií, například fotografií krajiny)
- QuickTime (jen Windows)

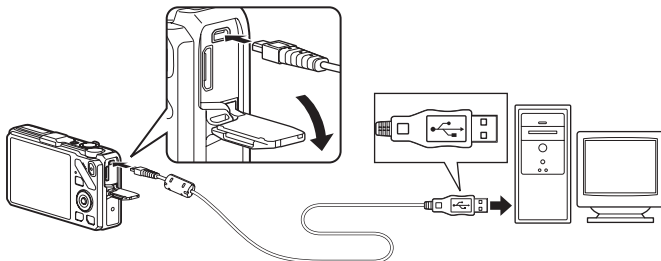
6 Vyměňte Instalační disk CD programu ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Zvolte jednu z těchto metod:

- **Prímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí příloženého kabelu USB UC-E6. Fotoaparát se automaticky zapne. Chcete-li přenést snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je počítač vybaven slotem na SD karty, lze paměťovou kartu vložit přímo do tohoto slotu.
- **Čtečka karet SD:** K počítači připojte čtečku paměťových karet (k dostání zvlášť od jiných výrobců) a vložte do ní paměťovou kartu.

Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

• Při použití systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.

- 1 Pod položkou **Import pictures and videos** (Import obrázků a videosekvencí) klikněte na možnost **Change program** (Změnit program). V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost **Import File using Nikon Transfer 2** (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2) a klikněte na tlačítko OK.
- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File** (Importovat soubor).



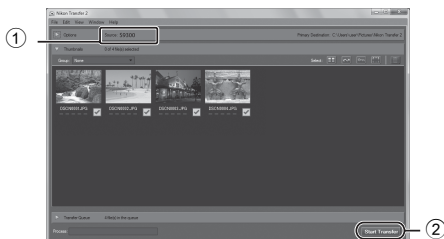
Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může chvíli trvat. Vyčkejte na spuštění programu Nikon Transfer 2.

✓ Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Provedte přenos snímků do počítače.

- Ověřte si, zda je název připojeného fotoaparátu nebo přenosného disku zobrazen jako „Source“ (Zdroj) v záhlaví okna „Options“ (Možnosti) programu Nikon Transfer 2 (1).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos) (2).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.
- Jestliže používáte čtečku karet nebo slot karet, zvolte odpovídající akci v operačním systému počítače pro odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté vyjměte kartu ze čtečky karet nebo ze slotu karet.

Prohlížení snímků

Spustěte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Více informací o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

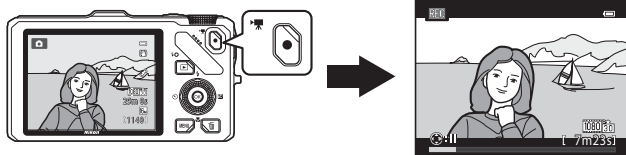


Manuální spuštění programu ViewNX 2

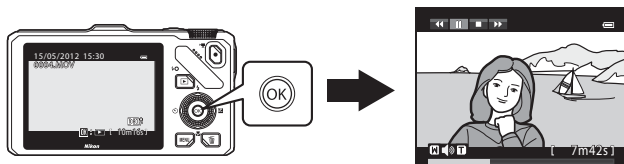
- **Windows:** Poklepejte na zástupce aplikace **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

Videosekvence lze natáčet prostým stisknutím tlačítka **●** (záznam videosekvence).



V režimu přehrávání se stiskem tlačítka **OK** zahájí přehrávání videosekvence.



Nahrávání videosekvencí

Videosekvence lze natáčet prostým stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence).

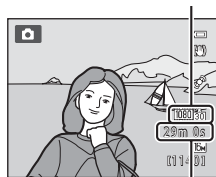
Barevné odstíny, vyvážení bílé barvy a další nastavení jsou stejná jako při pořizování statických snímků.

1 Zapnete fotoaparát a zobrazte obrazovku fotoграфování.

- Symbol možnosti videa označuje typ natáčené videosekvence. Výchozí nastavení je **1080p HD 1080p ★ (1920×1080)** (📖90).
- Při natáčení videosekvencí je úhel pohledu (tj. oblast viditelné na snímku) užší než u statických snímků. Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** menu nastavení (📖100) nastavena na možnost **Rám. videa+auto. info**, můžete před započítím natáčení potvrdit oblast viditelnou v záběru.

* Maximální délka videosekvence uvedená na obrázku se liší od skutečné hodnoty.

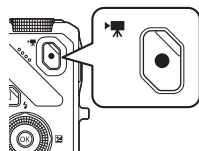
Možnosti videa



Maximální délka

2 Nahrávání videosekvence zahájíte stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence).

- Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Při nahrávání s nastaveným poměrem stran 16:9 v možnostech videosekvence (např. je-li položka **Možnosti videa** nastavena na **1080p HD 1080p ★ (1920×1080)**) se poměr stran zobrazení na monitoru změní na 16:9 (videosekvence je zaznamenána v rozsahu ukázaném na obrazovce vpravo).
- Na monitoru se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence. Při ukládání dat do vnitřní paměti se zobrazuje symbol **LN**.
- Stisknutím tlačítka ▶ multifunkčního voliče při nahrávání videosekvence se nahrávání pozastaví (neplatí při použití **iFrame 540 (960×540)** nebo HS videosekvencí). Dalším stisknutím tlačítka ▶ lze v nahrávání pokračovat. Pokud nahrávání zůstane pozastaveno po dobu delší než pět minut nebo je-li stisknuto tlačítko ● (📹 záznam videosekvence), nahrávání se ukončí.
- Záznam skončí automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky videosekvence.



3 Dalším stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) natáčení ukončíte.

✓ Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Při zaznamenávání snímků nebo při ukládání videosekvence indikace, udávající počet zbývajících snímků, nebo indikace, udávající maximální délku videosekvence, bliká. **Dokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani baterii či paměťovou kartu nevyjímajte.** To by mohlo vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k natáčení videosekvencí

- K ukládání videosekvencí na paměťovou kartu se doporučuje používat paměťovou kartu s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (📖19). Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.
- Používání digitálního zoomu má za následek zhoršení kvality obrazu. Jakmile záznam skončí, digitální zoom se vypne.
- Může dojít k zaznamenání zvuku ovladače zoomu či zoomu, automatického zaostřování, redukce vibrací nebo ovládání clony při změně jasu.
- Při natáčení videosekvencí se mohou na monitoru zobrazit následující úkazy. Tyto úkazy se ukládají spolu s natočenými videosekvencemi.
 - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit proužky.
 - Objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, jako například jedoucí vlak nebo auto, mohou vypadat šikmé.
 - Při panorámování fotoaparátem se může celý obraz videosekvence zešíkit.
 - Při pohybu fotoaparátu může osvětlení nebo jiná světlá místa zanechávat zbytkové obrazy.

✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu






- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Když během záznamu videosekvence dojde uvnitř fotoaparátu k extrémnímu zvýšení teploty, natáčení se po 30 sekundách automaticky zastaví. Na monitoru se zobrazí zbývajících doba nahrávání (🕒 30 s). Za pět sekund po automatickém zastavení nahrávání videosekvence se fotoaparát vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, a poté jej můžete znovu používat.



✓ Poznámky k zaostřování při natáčení videosekvencí

- Pokud je položka **Režim autofokusu** (📖91) v menu videosekvence nastavena na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení), zaostření se zablokuje při zahájení natáčení videosekvence stisknutím tlačítka ● (📷 záznam videosekvence).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖29). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:
 1. Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** v menu videa na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
 2. Umístěte do středu obrazovky jiný objekt ve stejné vzdálenosti. Stisknutím tlačítka ● (📷 záznam videosekvence) zahajte natáčení videosekvence a změňte kompozici záběru.




Maximální délka videosekvence

Možnosti videa (📖91)	Vnitřní paměť		Paměťová karta (4 GB)*
	COOLPIX S9300: 26 MB	COOLPIX S9300: 25 MB	
 HD 1080p★ (1920x1080)	12 s	11 s	35 min
 HD 1080p (1920x1080)	14 s	14 s	40 min
 HD 720p (1280x720)	27 s	25 s	50 min
 iFrame 540 (960x540)	7 s	7 s	25 min
 VGA (640x480)	59 s	56 s	2 h 30 min




Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se liší podle typu paměťové karty a přenosové rychlosti pořizovaného videa.

* Maximální délka jedné videosekvence je 4 GB nebo 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa. Maximální čas záznamu jedné videosekvence se zobrazuje na monitoru během nahrávání.

Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při nahrávání videosekvence rovněž platí nastavení kreativního posuvníku, vyvážení bílé barvy (v režimu  (auto) a sériového snímání) a korekce expozice. U videosekvencí je také zohledněno nastavení barevného odstínu v režimu speciálních efektů (📖57) a motivového programu (📖38). Pokud je aktivován režim makro, lze natáčet objekty blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavení potvrďte.
- Lze použít samospoušť (📖63). Pokud je nastavena samospoušť, začne fotoaparát po stisku tlačítka  (záznam videosekvence) nahrávat videosekvenci po deseti nebo dvou sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Stisknutím tlačítka **MENU** před zahájením nahrávání videosekvence zobrazíte kartu  (video), kde lze vybrat nastavení v menu videosekvence (📖91).

Záznam HS (zrychlených – High Speed) videosekvencí

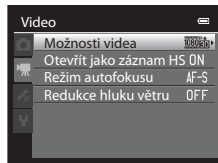
Pokud je položka **Možnosti videa** v menu videosekvence nastavena na možnost  **HS 120 obr./s (640x480)**,  **HS 60 obr./s (1280x720)** nebo  **HS 15 obr./s (1920x1080)**, lze natáčet videosekvence, které je možné přehrávat zpomaleně či zrychleně (🔍55).

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (🔍89).

Změna nastavení nahrávání videosekvence (menu videosekvence)

Následující možnosti nastavení lze změnit.




Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko MENU → karta (11)

Možnost	Popis	
Možnosti videa	Vyberte typ nahrávané videosekvence. Fotoaparát lze snímat videosekvence normální rychlostí nebo v režimu HS (high speed), které je možné přehrávat zrychleně nebo zpomaleně. Výchozí nastavení je 1080p HD 1080p ★ (1920 × 1080) .	53
Otevřít jako záznam HS	Pokud je v položce Možnosti videa vybrána možnost záznamu HS videosekvence, zvolte, zda nahrávat HS videosekvence od spuštění nahrávání. Výchozí nastavení je Zapnuto . Při vybrané možnosti Vypnuto se nahrávání videosekvencí zahájí normální rychlostí. Pokud je při nahrávání stisknuto tlačítko OK , nahrávání se přepne na záznam HS videosekvence.	54
Režim autofokusu	Zvolte způsob zaostřování fotoaparátu při nahrávání videosekvencí normální rychlostí. Lze vybrat možnost Jednorázový AF (výchozí nastavení), kdy se při započetí nahrávání zaostření zablokuje, nebo Nepřetržitý AF , kdy fotoaparát zaostřuje při natáčení videosekvence průběžně. Při volbě možnosti Nepřetržitý AF může být v nahraných videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Pokud nechcete, aby se nahrál zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte možnost Jednorázový AF .	57
Redukce hluku větru	Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru. Při přehrávání však mohou být kromě hluku větru těžko slyšitelné i ostatní zvuky. Výchozí nastavení je Vypnuto . • Pokud je v menu Možnosti videa vybrán záznam HS videosekvence, nelze redukci větru použít. Je pevně nastavena možnost Vypnuto .	57

Přehrávání videosekvencí

1 Stiskem tlačítka  (přehrávání) vyberte režim přehrávání.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte videosekvenci.
- Videosekvence je možné poznat podle symbolu možnosti videosekvence ()90).






2 Stiskem tlačítka  přehrajte videosekvenci.

Nastavení hlasitosti

Při přehrávání stiskněte ovladač zoomu **T/W** ()2).

Operace dostupné v průběhu přehrávání videosekvence














V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  vyberte symbol ovládacího prvku přehrávání a následným stisknutím tlačítka  proveďte následující operace.







Během přehrávání

Indikace hlasitosti

Chcete-li	Použijte	Popis
Převínout zpět		Videosekvenci lze rychle převínout zpět stisknutím a podržením tlačítka  .*
Převínout dopředu		Video lze rychle převínout dopředu stisknutím a podržením  .*
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .*
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .*
		 Vyjmutí a uložení pouze požadovaných částí videosekvence ( 31).
	Obnovení přehrávání	
Skončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Videosekvenci lze rovněž posouvat dopředu nebo dozadu otáčením multifunkčního voliče.

Chcete-li videosekvenci smazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků ()30) nebo v režimu přehrávání náhledů ()31) a stiskněte tlačítko  ()32).

Poznámka k přehrávání videosekvencí

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátům než COOLPIX S9300/S9200 nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.



Používání GPS/elektronického kompasu (pouze model COOLPIX S9300)

Global Positioning System (GPS) je satelitní navigační systém využívající elektromagnetické vlny družic sítě GPS umístěných na oběžné dráze. Umožňuje uživatelům kdekoli na Zemi určit jejich polohu.

V této kapitole je popsáno, jak na snímek zaznamenat informace o poloze pomocí GPS.

Zahájení záznamu dat GPS

Vestavěné zařízení GPS fotoaparátu počítá aktuální čas a polohu na základě přijatého signálu ze satelitů GPS.


Pro výpočet polohy se používá pojem určování polohy (positioning).

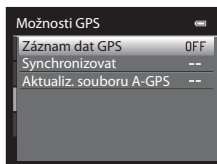
Informace o poloze (zeměpisnou šířku a délku) lze zaznamenat na pořizované snímky.

Chcete-li začít zaznamenávat informace o poloze, nastavte **Možnosti GPS** na možnost **Záznam dat GPS**.

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) (📖11) → Možnosti GPS

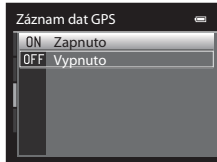
Před použitím funkce GPS nastavte na fotoaparátu **Časové pásmo a datum** (📖100).

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Záznam dat GPS** a stiskněte tlačítko .



- 2 Zvolte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko .

- Z družic GPS jsou přijímány signály a určování polohy se spustí.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.








- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

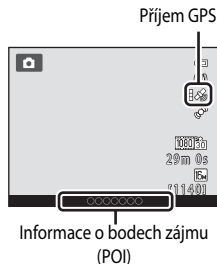
- Fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.
- Při započetí přijímání signálu ze satelitů GPS je nutné být v otevřeném prostředí.

Poznámky k systému GPS




- Při prvním určování polohy nebo v případě, že nebylo možné určit polohu po dobu přibližně dvou hodin, nebo po výměně baterie může určování polohy trvat několik minut.
- Pokud je položka **Záznam dat GPS** nastavena na možnost **Zapnuto** a na základě nastavení **Tvorba protokolu** (📄98) probíhá záznam protokolu, systém GPS funguje i při vypnutém fotoaparátu.
- Polohy družice GPS se neustále mění. V závislosti na místě a čase nemusí být určení polohy možné nebo může určitou dobu trvat. Chcete-li využívat funkci GPS, používejte fotoaparát v otevřeném prostředí s málo překážkami směrem k obloze. Příjem signálu bude lepší, pokud bude anténa GPS (📶2) natočena směrem k obloze.
- Pokud je třeba fotoaparát v letadle nebo v nemocnici vypnout, nastavte položku **Záznam dat GPS** na možnost **Vypnuto**.
- Na následujících místech, kde je signál stíněn nebo odrážen, může být určení polohy neúspěšné nebo nepřesné:
 - uvnitř budov nebo v suterénech budov,
 - mezi výškovými budovami,
 - pod podjezdy,
 - uvnitř tunelů,
 - v blízkosti elektrického vedení vysokého napětí,
 - ve skupinách stromů,
 - pod vodou.
- Určování polohy může narušit používání mobilního telefonu v pásmu 1,5 GHz poblíž fotoaparátu.
- Při přenašení fotoaparátu se zapnutým určováním polohy nemějte fotoaparát v kovovém obalu. Polohu nelze určit, pokud je fotoaparát zakryt kovovým materiálem.
- Pokud se signály z družice GPS významně liší, může dojít k odchylce určení polohy až několik set metrů.
- Při určování polohy dávejte pozor na své okolí.
- Indikace data a času zobrazovaná na displeji fotoaparátu při přehrávání snímků je údaj převzatý z vnitřních hodin fotoaparátu v okamžiku fotografování. Aktuální čas, získaný z údajů o poloze a zaznamenaný na snímcích, se na displeji fotoaparátu nezobrazuje.
- U fotografií pořízených sériovým snímáním budou údaje o poloze zaznamenaný na prvním snímku.
- Geodetický systém funkce GPS tohoto fotoaparátu využívá standard WGS 84 (World Geodetic System 1984 – Světový geodetický systém 1984).

Indikace příjmu signálu GPS a informace o bodech zájmu (POI – Point of Interest)

- Při započítí přijímání signálu ze satelitů GPS je nutné být v otevřeném prostředí. Příjem GPS lze ověřit na obrazovce fotografování.
 - : Signál je přijímán ze čtyř a více družic a provádí se určování polohy. Údaje o poloze se zaznamenají na snímek.
 - : Signál je přijímán ze tří družic a provádí se určování polohy. Údaje o poloze se zaznamenají na snímek.
 - : Signál je z družice přijímán, ale určení polohy není možné. Údaje o poloze se na snímek nezaznamenají.
 - : Signál z družice nelze přijmout a určení polohy není možné. Údaje o poloze se na snímek nezaznamenají.
- Informace POI zahrnují údaje o názvech nejbližších orientačních bodů (zařízení) a jiné detaily.
 - Pokud je položka **Zobrazit POI** v části **Body zájmu (POI)** v **Možnosti GPS** () nastavena na možnost **Zapnuto**, budou se při fotografování zobrazovat údaje o názvu lokality nejbliže k aktuálnímu umístění.
 - Pokud je položka **Zahrnout POI** nastavena an možnost **Zapnuto**, lze údaje o názvu místa zaznamenat na snímek (tyto údaje nelze zaznamenat na videosekvence).
 - Pokud je položka **Zobrazit POI** nastavena an možnost **Zapnuto**, lze u snímků se zaznamenanými informacemi o poloze zobrazit údaje o názvu místa při přehrávání.
- V závislosti na nastavení úrovně v položce **Úroveň detailů** menu **Body zájmu (POI)** se může místo údaje o názvu místa zobrazit symbol „---“. Některé orientační body také nemusí být registrovány nebo se název orientačního bodu může lišit.

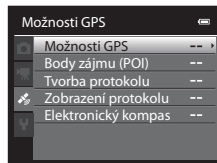


Snímky se zaznamenanými údaji o poloze

- U snímků, které mají zaznamenaný údaje o poloze ()8), se při přehrávání zobrazuje symbol .
- Po přenesení snímků do počítače ()83) lze údaje o poloze zaznamenané na snímcích ověřit na mapě v softwaru ViewNX 2.
- Skutečné místo pořízení snímku se však může od informací GPS zaznamenaných v souborech snímků lišit, což je dáno přesností získané informace o poloze a rozdíly v používaném geodetickém systému.





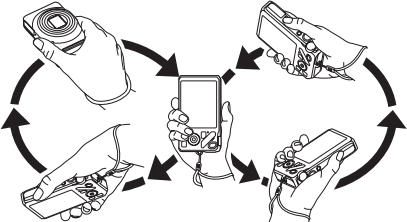

Změna nastavení GPS nebo elektronického kompasu (menu Možnosti GPS)

V menu možností GPS lze změnit nastavení následujících možností.




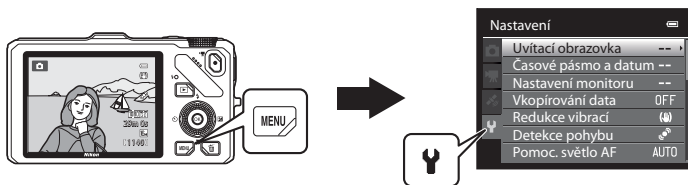
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (Možnosti GPS) 11)

Možnost	Popis	
Možnosti GPS	<p>Záznam dat GPS: Při nastavení na možnost Zapnuto je signál přijímán z družic GPS a určování polohy je spuštěno (94). Výchozí nastavení je Vypnuto.</p> <p>Synchronizovat: Signály z družic GPS jsou použity k nastavení vnitřních hodin fotoaparátu (pouze když je položka Záznam dat GPS v menu možností GPS Možnosti GPS nastavena na možnost Zapnuto).</p> <p>Aktualiz. souboru A-GPS: K aktualizaci souboru A-GPS (assist GPS) je použita paměťová karta. Použití nejnovějšího souboru A-GPS může zkrátit dobu potřebnou ke získání údajů o poloze.</p>	58
Body zájmu (POI)	<p>Provedte nastavení POI (body zájmu, informace o názvech míst)</p> <p>Zahrnout POI: Při nastavení na možnost Zapnuto se informace o názvech míst zaznamenají na pořizované snímky (neplatí pro videosekvence). Výchozí nastavení je Vypnuto.</p> <p>Zobrazit POI: Při nastavení na možnost Zapnuto budou informace o názvech míst zobrazeny na obrazovce fotografování nebo přehrávání. Pokud je pořízen snímek při nastavení položky Zahrnout POI na možnost Zapnuto, zobrazí se při přehrávání tohoto snímku na obrazovce informace o názvu místa. Výchozí nastavení je Vypnuto.</p> <p>Úroveň detailů: Slouží k nastavení úrovně zobrazení informací o názvech míst. Při vyšší úrovni zobrazení se zobrazí podrobnější regionální informace a při nižší úrovni zobrazení se zobrazí regionální informace platné pro širší oblast (např. názvy zemí).</p> <p>Upravit POI: Úroveň informací o názvech míst zaznamenávaných na snímky lze změnit a regionální informace lze vymazat.</p>	60

Možnost	Popis	
<p>Tvorba protokolu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Při výběru možnosti Spusťit protokol jsou naměřené informace o sledování zaznamenávány až do uplynutí předem nastaveného času (poze pokud je položka Záznam dat GPS v menu možností GPS Možnosti GPS nastavena na možnost Zapnuto). • Pokud chcete data zobrazit, zvolte možnost Ukončit protokol a uložte protokol na paměťovou kartu. 	 61
<p>Zobrazení protokolu</p>	<p>Záznam dat uložený na paměťové kartě lze vymazat pomocí možnosti Ukončit protokol v menu Tvorba protokolu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li protokol vymazat, vyberte jej a stisknete tlačítko . 	 63
<p>Elektronický kompas</p>	<p>Zobrazení kompasu: Při nastavené možnosti Zapnuto se na obrazovce fotografování zobrazuje směr zaměření fotoaparátu. Pokud je monitor natočen směrem nahoru, přepne se indikace kompasu na kruhový kompas s červenou šipkou směřující k severu. Výchozí nastavení je Vypnuto.</p> <p>Korekce kompasu: Provede korekci kompasu, pokud se směr kompasu nezobrazuje správně. Pohybujte fotoaparátem po dráze podobné číslu osm a současně jej naklápějte zápěstím střídavě dopředu a dozadu, ze strany na stranu nebo nahoru a dolů.</p> 	 64

Obecné nastavení fotoaparátu

Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze vybírat v menu nastavení .

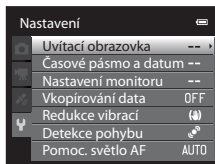









- Další informace o používání menu fotoaparátu naleznete v části „Používání menu (tlačítko **MENU**)“ (📖 11).
- Další podrobnosti o každém nastavení jsou uvedeny v oddíle „Menu nastavení“ v Referenční části (🔧 66).















Menunastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖11)

Volbou karty  na obrazovce menu zobrazte menu nastavení, kde můžete změnit následující nastavení.



Možnost	Popis	
Uvítací obrazovka	Vyberte snímek, který se bude při zapnutí fotoaparátu zobrazovat na uvítací obrazovce. Pokud chcete zobrazit logo COOLPIX, vyberte možnost COOLPIX . Pokud na uvítací obrazovce chcete použít snímek pořízený tímto fotoaparátem, vyberte možnost Vybrat snímek . Výchozí nastavení je Žádná .	 66
Časové pásmo a datum	Slouží k nastavení data a času fotoaparátu. Nastavení Časové pásmo umožňuje zadat časové pásmo, kde je fotoaparát převážně používán, a zda používat letní čas. Jestliže je nastaven cíl cesty  , fotoaparát automaticky vypočte časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem  a bude ukládat snímky s údaji o datu a čase platnými v cíli cesty.	 67
Nastavení monitoru	Pod položkou Info o snímku zvolte typ informací zobrazovaných na monitoru v expozičním režimu a v režimu přehrávání. Pokud vyberete možnost Pom. mřížka+auto. info , bude se při fotografování zobrazovat pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici záběru. Je také možné nastavit zobrazení snímku po jeho pořízení, jas obrazovky a má-li se na monitoru zobrazovat histogram či nikoli.	 70
Vkopírování data	Vkopíruje do snímků aktuální datum a čas při jejich pořízení. Výchozí nastavení je Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> Datum nelze vkopírovat v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> pokud je motivový program nastaven na Noční krajina (s vybranou možností Z ruky), Noční portrét (s vybranou možností Z ruky), Jednoduché panoráma nebo Snímky 3D, pokud je položka Sériové snímání v režimu sériového snímání (📖55) nastavena na možnost Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s, během nahrávání videosekvence. 	 72

Možnost	Popis	
Redukce vibrací	<p>Slouží ke snížení rozmazání snímku způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je Zapnuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jestliže ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, nastavte u této funkce možnost Vypnuto, čímž se předejde jejímu nesprávnému fungování. 	 73
Detekce pohybu	<p>Jestliže fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, automaticky zvýší citlivost ISO a zkrátí čas závěrky za účelem omezení rozmazání. Výchozí nastavení je Auto. Když fotoaparát zaznamená chvění a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zelené symbol .</p> <ul style="list-style-type: none"> Při používání určitých expozičních režimů nebo nastavení nedochází k detekci pohybu. V takovém případě se indikace  nezobrazuje. 	 74
Pomoc. světlo AF	<p>Pokud zvolíte možnost Auto (výchozí nastavení), rozsvítí se v tmavém prostředí pomocné světlo AF (29) a pomůže fotoaparátu zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosah světla je přibližně 3,0 m při maximální širokouhlé poloze a přibližně 2,0 m při poloze maximálního telezoomu. V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost Auto. 	 75
Digitální zoom	<p>Jestliže je nastavena možnost Zapnuto (výchozí nastavení) a optický zoom je v poloze maximálního telezoomu, pak otočením ovladače zoomu do polohy T (R) dojde k aktivaci digitálního zoomu (27).</p> <ul style="list-style-type: none"> Digitální zoom nelze použít současně s některými nastaveními expozičního režimu. 	 76
Nastavení zvuku	<p>Slouží k zapnutí a vypnutí různých zvuků fotoaparátu. Ve výchozím nastavení jsou zvuky zapnuté.</p> <ul style="list-style-type: none"> Provozní zvuky jsou vypnuté při určitých nastaveních expozičního režimu. 	 77
Automat. vypnutí	<p>Nastaví dobu, po které se monitor vypne za účelem úspory energie. Výchozí nastavení je 1 min.</p>	 77
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	<p>Slouží k formátování vnitřní paměti (pouze pokud není vložena paměťová karta) nebo k formátování paměťové karty (je-li paměťová karta vložena).</p> <ul style="list-style-type: none"> Všechna data uložená ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě jsou v průběhu formátování vymazána a není možné je obnovit. Před formátováním vždy přeneste a uložte důležité snímky do počítače. 	 78
Jazyk/Language	<p>Změní jazyk displeje fotoaparátu.</p>	 78

Možnost	Popis	
Nastavení TV výstupu	<p>Nastavení připojení k televizoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jestliže je fotoaparát připojen k televizoru pomocí A/V kabelu a nezobrazí se žádný snímek, podle typu signálu kompatibilního s televizorem nastavte Režim video na možnost NTSC nebo PAL. Je možné nastavit HDMI. 	 79
Nabíjení z počítače	<p>Při nastavení na možnost Auto (výchozí nastavení) lze dobíjet baterii fotoaparátu připojením fotoaparátu k počítači (za předpokladu, že je počítač schopen poskytovat napájení).</p> <ul style="list-style-type: none"> Dobíjení prostřednictvím počítače může trvat déle než nabíjení baterie pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Kromě toho je potřeba k nabíjení baterie více času, pokud se při nabíjení pomocí počítače současně do počítače přenášejí snímky. 	 80
Indikace mrknutí	<p>Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru mohla při fotografování ihned po pořízení snímku pomocí funkce detekce obličeje zavřít oči, a je nastaven jiný režim než sériové snímání nebo inteligentní portrét (75), pro kontrolu pořízeného snímku se na monitoru zobrazí obrazovka Mrkl někdo při expozici? Výchozí nastavení je Vypnuto.</p>	 82
Přenos pomocí Eye-Fi	<p>Slouží k nastavení, zda se má zapnout funkce odesílání snímků do počítače pomocí komerčně dostupné karty Eye-Fi. Výchozí nastavení je Zakázat.</p>	 83
Filmový pás	<p>Pokud je vybrána možnost Zapnuto, zobrazí se v dolní části monitoru náhledy předchozích a následujících snímků, pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků při zobrazeném snímku rychle otočíte multifunkčním voličem (30). Výchozí nastavení je Vypnuto.</p>	 84
Obnovit vše	<p>Obnoví nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.</p> <ul style="list-style-type: none"> Některá nastavení, například Časové pásmo a datum a Jazyk/Language se neobnoví. 	 84
Verze firmwaru	<p>Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.</p>	 88



Referenční část

Referenční část uvádí podrobné informace a rady pro používání fotoaparátu.

Fotografování

Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání).....	7
Používání 3D snímků	5

Přehrávání

Přehrávání a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)	7
Režim Oblíbené snímky	9
Režim Automatické třídění.....	13
Režim Zobrazení podle data	15
Úpravy statických snímků	16
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru).....	23
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)	25
Úpravy videosekvencí	31

Menu

Menu fotografování (pro režim (Auto), režim sériového snímání).....	33
Menu Inteligentní portrét	41
Menu přehrávání.....	43
Menu video	53
Možnosti GPS (pouze model COOLPIX S9300).....	58
Menu nastavení	66

Další informace

Názvy souborů a adresářů	89
Volitelné příslušenství	91
Chybová hlášení.....	92

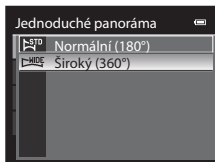
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)

Požizování snímků s funkcí Jednoduché panoráma

Otočte volič provozních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU → Jednoduché panoráma

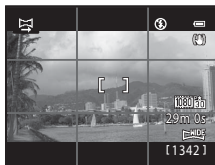
1 Zvolte rozsah záběru z možností Normální (180°) nebo Široký (360°) a stiskněte tlačítko .

- Při držení fotoaparátu ve vodorovné orientaci jsou velikosti obrazu (Š × V) následující:
 - Normální (180°):
3200 × 560 při horizontálním pohybu fotoaparátu,
1024 × 3200 při vertikálním pohybu fotoaparátu.
 - Široký (360°):
6400 × 560 při horizontálním pohybu fotoaparátu,
1024 × 6400 při vertikálním pohybu fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát držen v orientaci „na výšku“, jsou velikosti obrazu při jednotlivých kombinacích směru pohybu a Š × V vzhledem k výše uvedeným údajům opačné.



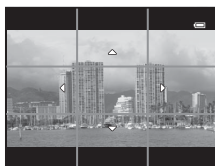
2 Nastavte záběr první části panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Zoom je pevně nastaven do širokoúhlé polohy.
- Na monitoru se zobrazí pomocný rámeček.
- Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole.
- Je možné nastavit korekci expozice (67).
- Pokud pro hlavní objekt nelze nastavit expozici nebo zaostření, zkuste použít blokování zaostření (76).



3 Tlačítko spouště zcela domáčkněte a pusťte.

- Zobrazí se symboly označující směr panorámatu.



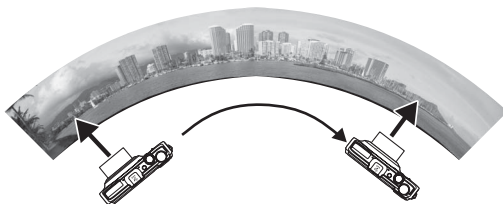
4 Začněte rovně a pomalu pohybovat fotoaparátem v některém z těchto čtyř směrů.

- Fotografování se spustí, jakmile fotoaparát detekuje směr panorámatu.
- Zobrazí se vodítko označující aktuální snímání bod.
- Jakmile se vodítko označující aktuální snímání bod dostane na konec dráhy, snímání se ukončí.



Vodítko

Příklad pohybu fotoaparátem





- Aniž by měnil svoji polohu, pohybuje uživatel fotoaparátem od začátku do konce vodítka ve vodorovném nebo svislém oblouku.
- Jestliže od započetí snímání uplyne přibližně 15 sekund (při **STANDARD Normální (180°)**) nebo 30 sekund (při **HIDE Široký (360°)**) a vodítko označující aktuální snímání bod se nedostane na konec dráhy, snímání se ukončí.



✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorám

- Plocha snímku zachycená na uloženém snímku bude užší než oblast, která je vidět na monitoru při fotografování.
- Pokud je rychlost pohybu fotoaparátu příliš vysoká, fotoaparát se značně chvěje nebo je předmět příliš jednotvárný, jako například v případě stěny nebo tmavého prostředí, fotografování skončí chybou.
- Panoramatické snímky se neuloží, pokud se fotografování zastaví před dosažením poloviny rozsahu panorámatu.
- Pokud snímání dosáhne více než polovinu rozsahu panorámatu, ale skončí před koncovým bodem, bude nenasnímaný zbytek rozsahu zaznamenán jako šedá plocha.

Prohlížení jednoduchých panorám (posouvání)

Přepněte do režimu přehrávání (📖30), zobrazte snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zobrazí kratší stranu snímku, vyplní celou obrazovku a zobrazenou plochu automaticky posouvá.

- Snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem  nebo .
- Obraz je posouván ve směru pořízení panoramatického snímku.
- Chcete-li obraz posunout dopředu nebo zpět, použijte multifunkční volič.

Při přehrávání jsou u horního okraje monitoru zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Pokud pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  zvolíte ovládací prvek přehrávání a stisknete tlačítko **OK**, lze provádět následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis	
Převinout zpět		Stisknutím tlačítka OK převine panoráma rychle zpět.	
Převinout dopředu		Stisknutím tlačítka OK převine panoráma rychle vpřed.	
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:	
			Stisknutím tlačítka OK převinout panoráma zpět.*
			Stisknutím tlačítka OK převinout panoráma vpřed.*
		Znovu spustit automatické posouvání.	
Skončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

* Posouvání lze také provádět otáčením multifunkčního voliče.

Poznámka k prohlížení snímků zaznamenaných pomocí funkce Jednoduché panoráma

Panoramatické snímky zaznamenané pomocí jiné funkce než Jednoduché panoráma fotoaparátu COOLPIX S9300/ S9200 nemusí být možné v tomto fotoaparátu posouvat nebo zvětšovat.

Používání 3D snímků

Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, čímž na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D simuluje trojrozměrný obraz.

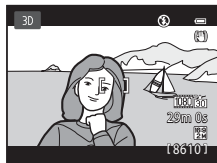
Otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** → 3D Snímky 3D

1 Nastavte záběr objektu.

- Zaostřovací pole, na které fotoaparát zaostřuje, lze přemístit do oblastí mimo střed záběru. Před pořízením prvního snímku lze zaostřovacím polem pohybovat stisknutím tlačítka **OK** a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**.

Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka **OK** dočasně zrušíte výběr zaostřovacího pole a provedete úpravu nastavení.

- Režim makro
- Korekce expozice



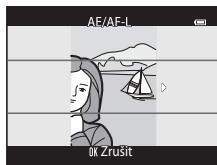
2 Stisknutím tlačítka spouště exponujete první snímek.

- Jakmile je pořízen první snímek a na monitoru se zobrazí symbol **AE/AF-L**, expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření se zablokují.



3 Pohněte fotoaparátem ve vodorovném směru doprava a umístěte objekt do rámečku tak, aby byl zarovnaný s průsvitným vodítkem.

- Snímání panorámatu dokončete stisknutím tlačítka **OK**.



4 Vyčkejte, až fotoaparát sám spustí závěrku.

- Jakmile fotoaparát detekuje objekt zarovnaný s vodítkem, automaticky pořídí druhý snímek.
- Pokud nedojde k zarovnání objektu s vodítkem do 10 sekund, snímání se zruší.

Pořizování 3D snímků

- Pohybující objekty nejsou pro 3D fotografie vhodné. Doporučujeme fotografovat statické objekty.
- Čím je vzdálenost mezi fotoaparátem a pozadím větší, tím je 3D dojem snímků méně výrazný.
- Snímky mohou působit méně výrazným 3D dojmem, pokud je objekt tmavý nebo není-li druhý snímek přesně zarovnaný.
- Při fotografování v poloze telezoomu dávejte pozor na chvění fotoaparátu.
- Polohu telezoomu nelze nastavit nad 124 mm (obrazový úhel ekvivalentní formátu 35 mm [135]).
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- Snímky pořízené při slabém osvětlení mohou být zrnité a zašuměné.
- Pokud fotoaparát nepořídí další snímek a zruší fotografování i přesto, že jste zarovnali vodítko s objektem, zkuste pořídit snímek pomocí tlačítka spouště.

Poznámky k prohlížení 3D snímků

- 3D snímky nelze prohlížet ve 3D na monitoru fotoaparátu.
Další informace naleznete v části „Prohlížení 3D snímků“ (📖49).
- Delší prohlížení trojrozměrných snímků na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepříjemnému pocitu. K zajištění správného použití televizoru nebo monitoru si přečtěte pozorně příslušnou dokumentaci.

Přehrávání a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

Snímky pořízené v následujícím režimu sériového snímání se při každém exponování ukládají jako skupiny (nazývané „sekvence“).

- **Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** v menu sériového snímání (📖55)
- **Sport** (📖42) nebo **Sériové snímání** v motivovém programu **Portrét domác. zvířat** (📖48)

Přehrávání snímků patřících do sekvence

V režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů (📖31) je první snímek v sekvenci použit jako „klíčový snímek“, který reprezentuje všechny snímky v dané sekvenci.

Zobrazení sekvence



Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete při zobrazeném klíčovém snímku sekvence tlačítko **OK**, zobrazí se všechny snímky této sekvence jednotlivě. Chcete-li se vrátit zpět k zobrazení pouze klíčových snímků, stiskněte tlačítko **▲** multifunkčního voliče.



Se zobrazenými jednotlivými snímky sekvence je možné provádět následující operace.

- Vybrat snímek: otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítko **◀** či **▶**.
- Zvětšení: otočte ovladač zoomu ve směru **T** (📖31).

✓ Možnosti zobrazení sekvence

- Pomocí položky **Možnosti zobraz. sekvence** (🔍52) v menu přehrávání lze nastavit zobrazení všech sekvencí pomocí jejich klíčových snímků nebo zobrazení jednotlivých snímků sekvencí.
- Pokud je vybrán snímek sekvence a položka **Možnosti zobraz. sekvence** je nastavena na možnost **Jednotlivé snímky**, zobrazí se na monitoru symbol 📖.
- Snímky pořízené sériovým snímáním jinými fotoaparáty než COOLPIX S9300/S9200 nelze zobrazit jako sekvence.

📝 Změna klíčového snímku sekvence

Klíčový snímek sekvence lze změnit pomocí možnosti **Vybrat klíčový snímek** (🔍52) v menu přehrávání.

Dostupné možnosti nabídky přehrávání při práci se sekvencí

Pokud je při přehrávání sekvence snímků stisknuto tlačítko **MENU**, jsou v nabídce dostupné následující operace:




- | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| • Rychlé vylepšení ¹ | →  18 | • D-Lighting ¹ | →  18 |
| • Změkčení pleť ¹ | →  19 | • Filtrové efekty ¹ | →  20 |
| • Tisková objednávka ² | →  43 | • Prezentace | →  46 |
| • Ochrana ² | →  47 | • Otočit snímek ¹ | →  49 |
| • Malý snímek ¹ | →  21 | • Zvuková poznámka ¹ | →  50 |
| • Kopie ² | →  51 | • Možnosti zobraz. sekvence | →  52 |
| • Vybrat klíčový snímek | →  52 | • Oblíbené snímky ² | →  9 |

¹ Jakmile jsou zobrazeny jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko **MENU**. Nastavení lze použít na jednotlivé snímky.


² Pokud je tlačítko **MENU** stisknuto při zobrazení pouze klíčového snímku, lze stejná nastavení použít na všechny snímky v dané sekvenci. Chcete-li použít nastavení na jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků.

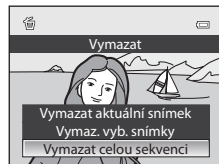
Mazání snímků patřících do sekvence

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** ( 52) menu přehrávání nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, dojde po stisknutí tlačítka  a volbě způsobu mazání k vymazání následujících snímků.

- Pokud je sekvence zobrazena pouze svým klíčovým snímkem:
 - **Aktuální snímek:** při vybrané sekvenci se vymažou všechny snímky sekvence.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** při vybraném klíčovém snímku na obrazovce Vymazat vybrané snímky ( 33) se vymažou všechny snímky sekvence.
 - **Všechny snímky:** vymažou se všechny snímky včetně zobrazené sekvence.
- Pokud je vybrán klíčový snímek a pomocí tlačítka  byly zobrazeny jednotlivé snímky sekvence před stisknutím tlačítka :

Způsoby mazání se změní na následující:

- **Vymazat aktuální snímek:** vymaže zobrazený snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** na obrazovce Vymazat vybrané snímky je možné vybrat více snímků sekvence k vymazání ( 33).
- **Vymazat celou sekvenci:** vymažou se všechny snímky sekvence včetně zobrazeného snímku.



Režim Oblíbené snímky





Pořízené snímky lze přidávat po jejich pořízení do některého z devíti alb podle odpovídajících kategorií (neplatí pro videosekvence). Po přidání snímků je lze snadno přehrávat v režimu oblíbených snímků.






- Vyhledávání snímků je jednodušší, pokud jsou vloženy do samostatných alb na základě určitých událostí nebo typů objektů.
- Jeden snímek je možné vložit do několika alb.
- Do alba lze vložit nejvýše 200 snímků.

Vkládání snímků do alb



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání*) → tlačítko **MENU** →  nebo karta **AUTO** nebo **T2** ( 80) →  Oblíbené snímky


* Snímky lze vkládat do alba v normálním režimu přehrávání, automatického třídění nebo zobrazení podle data. Snímky nelze vkládat v režimu přehrávání oblíbených snímků.


1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  nebo , vyberte snímek a stisknutím tlačítka  zobrazte symbol .

- Chcete-li do stejného alba přidat více snímků, tento krok podle potřeby zopakujte.
- Chcete-li výběr zrušit, stisknutím tlačítka  symbol  odstraňte.
- Otáčením ovladače zoomu ( 27) ve směru **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** () zobrazíte náhledy.



2 U všech snímků, které mají být přidány do alba, zobrazte symbol  a stisknutím tlačítka  vybrané snímky vložte.


3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte album, do kterého budou snímky vloženy, a stiskněte tlačítko .





- Vybrané snímky jsou přidány a fotoaparát se přepne do režimu přehrávání.
- Chcete-li stejné snímky vložit do více alb, zvolte možnost  **Oblíbené snímky** a zopakujte postup od kroku 1.



Přehrávání snímků uložených v albech

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → karta **MODE** (78) →  Oblíbené snímky

Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a stisknutím tlačítka  přehrajte pouze snímky vložené do stejného alba.

- Na obrazovce se seznamem alb lze provádět následující operace:
 - Tlačítko  (mazání): Z aktuálně vybraného alba odstraní všechny snímky.
 - Tlačítko **MENU**: Změní symbol alba (barvu a podobu) (12).
- Jestliže při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů zobrazíte menu stisknutím tlačítka **MENU** a vyberete kartu  (menu oblíbených snímků), můžete vybrat funkci v menu přehrávání (80).



Poznámka k mazání

Snímky vložené do alba nejsou do alba fyzicky přesunuty ani zkopírovány. Do alba jsou vloženy pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou snímky přehrávány na základě svých názvů souborů vložených do alb.

Pokud je snímek vymazán v režimu oblíbených snímků, bude odebrán z alba a trvale odstraněn z vnitřní paměti či paměťové karty.

Odstraňování snímků z alb

Zvolte režim oblíbených snímků → zvolte album, ze kterého se mají odstranit snímky, (📷10) → tlačítko **OK** → tlačítko **MENU** → **✖** Odstranit z oblíbených

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶, vyberte snímek a stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ✔.

- Chcete-li ze stejného alba odstranit více snímků, tento krok podle potřeby zopakujte.
- Chcete-li výběr zrušit, stisknutím tlačítka ▼ symbol ✔ odstraňte.
- Otáčením ovladače zoomu (📖27) ve směru **T** (📷) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📷) zobrazíte náhledy.




2 U všech snímků, které mají být vymazány, zobrazte symbol ✔ a stisknutím tlačítka **OK** vybrané snímky odstraňte.

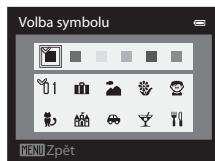
3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li mazání zrušit, vyberte možnost **Ne**.

Změna symbolu alba oblíbených snímků

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → karta MODE (📖78) →  Oblíbené snímky → vyberte požadované album → tlačítko MENU

- 1 Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte barvu symbolu a stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte symbol a stiskněte tlačítko .

- Symbol se změní a zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku se seznamem alb.



Poznámky k symbolům alb


Symbole alb lze nastavit pro vnitřní paměť a paměťovou kartu zvlášť.




- Chcete-li změnit symboly alb pro vnitřní paměť, vyjměte nejprve z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení symbolu je symbol čísla (černý).

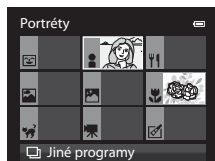
Režim Automatické třídění

Pořízené snímky se automaticky třídí podle kategorií, například na portréty, krajiny a videosekvence.

















Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → karta **MODE** (78) →  Automatické třídění


Pomocí multifunkčního voliče vyberte kategorii a pomocí tlačítka  snímky ve vybrané kategorii přehrajte.

- Je-li zobrazena obrazovka výběru kategorie, je možné provést následující operaci.
 - Tlačítko  (mazání): Z vybrané kategorie odstraní všechny snímky.
- Jestliže při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů zobrazíte menu stisknutím tlačítka **MENU** a vyberete kartu  (menu režimu automatického třídění), můžete vybrat funkci v menu přehrávání (80).



Kategorie režimu Automatické třídění

Možnost	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené v režimu  Inteligentní portrét (📖50) při nastavení spouště detekující úsměv na možnost Zapnuto
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto) (📖36) s detekcí tváří (📖75) Snímky pořízené v následujících motivových programech (📖38): <ul style="list-style-type: none"> •  (Protisvětlo)* • Portrét*, Noční portrét* nebo Párty/interiér Snímky pořízené v režimu  Inteligentní portrét (📖50) při nastavení spouště detekující úsměv na možnost Vypnuto
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖38)
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖38)
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v následujících motivových programech (📖38): <ul style="list-style-type: none"> •  (Noční krajina) * • Západ slunce, Úsvit/soumrak nebo Ohňostroj
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s režimem makro (📖64) Snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖38)
 Portrét domác. zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu Portrét domác. zvířat (📖38)
 Video	Videosekvence (📖53)
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav (📖16)
 Jiné programy	Všechny další snímky, ke kterým nelze definovat některou z výše uvedených kategorií

* Snímky pořízené v režimu  automatické volby motivového programu (📖38) jsou také zařazeny do příslušných kategorií.







 **Poznámky k režimu Automatické třídění**

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie zařadit až 999 souborů snímků či videosekvencí. Pokud je do určité kategorie seřazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již nové snímky či videosekvence do této kategorie zařazovat a nelze je ani zobrazovat v režimu automatického třídění. K prohlížení snímků a videosekvencí, které nebylo možné zařadit do kategorie, lze použít normální režim přehrávání (📖30) nebo zobrazení podle data (📖15).
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zkopírované z vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence uložené jiným fotoaparátem než COOLPIX S9300/S9200.

Režim Zobrazení podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → karta **MODE** (78) →  **Zobr. podle data**

Pomocí multifunkčního voliče vyberte datum a pomocí tlačítka  přehrajte snímky pořízené ve vybraném dni.

- Zobrazí se první snímek pořízený ve vybraném dni.
- Je-li zobrazena obrazovka s daty pořízení snímků, je možné provést následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: Jestliže na obrazovce menu výběrem karty  (menu zobrazení podle data) zobrazíte menu přehrávání (80), můžete vybrat některou z následujících funkcí a tuto funkci použít na snímky pořízené ve vybraném dni.
 - Tisková objednávka, Prezentace nebo Ochrana
 - Tlačítko  (mazání): Odstraní všechny snímky pořízené ve vybraný den.
- Jestliže při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů zobrazíte menu stisknutím tlačítka **MENU** a vyberete kartu  (menu zobrazení podle data), můžete vybrat funkci v menu přehrávání (80).
- V režimu zobrazení podle data není možné použít režim zobrazení kalendáře (31).



Poznámky k režimu Zobrazení podle data

- Je možné vybrat až 29 dat. Pokud existují snímky pořízené ve více než 29 dnech, budou všechny snímky, které jsou starší než je nejstarší z posledních 29 dat, sdruženy do složky **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit posledních 9000 snímků.
- Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2012.

Úpravy statických snímků

Funkce úprav

V tomto fotoaparátu lze snímky snadno upravovat pomocí níže popsaných funkcí. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📷89).

Funkce pro úpravu	Použití
Rychlé vylepšení (📷18)	Snadno vytvoří kopii se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📷18)	Vytvoří kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněním tmavých (podexponovaných) částí snímku.
Změkčení pleti (📷19)	Změkčí odstíny pleti na obličejí.
Filtrové efekty (📷20)	Slouží k aplikaci různých efektů využívajících digitální filtr. Dostupné efekty jsou Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .
Malý snímek (📷21)	Vytvoří zmenšené kopie snímků vhodné například k zaslání e-mailem.
Oříznutí (📷22)	Ořízne část snímku. Použijte k přiblížení objektu nebo uspořádání kompozice.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Následující snímky nelze upravovat:
 - Snímky pořízené s poměrem stran 16:9
 - Snímky zaznamenané v režimu **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**
 - Snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX S9300/S9200
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, funkci změkčení pleti (📷19) nelze použít.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S9300/S9200 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- Před úpravou snímku sekvence, zobrazené pouze jejím klíčovým snímkem (📷7), proveďte některou z následujících operací:
 - pomocí tlačítka **OK** zobrazte jednotlivé snímky a poté vyberte snímek sekvence,
 - nastavte **Možnosti zobraz. sekvence** (📷52) na možnost **Jednotlivé snímky**, aby se snímky zobrazily jednotlivě, a poté vyberte snímek.



Omezení úprav snímků

Pro úpravu snímků, které již byly vytvořeny úpravami, platí následující omezení:

Použité funkce úprav	Další možné funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Lze použít funkce Změkčení pleti, Malý snímek nebo Oříznutí. Funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting a Filtrové efekty nelze použít ve vzájemné kombinaci.
Změkčení pleti	Lze použít funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, Filtrové efekty, Malý snímek nebo Oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze použít žádné další funkce úprav.

- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úprav.
- Chcete-li použít některou funkci úprav společně s funkcí malého snímku nebo oříznutí, použijte nejprve tuto funkci a poté použijte malý snímek nebo oříznutí jako poslední funkci úprav provedenou na snímku.
- Snímky pořízené s využitím funkce změkčení pleti lze pomocí funkce změkčení pleti upravit.


Původní snímky a upravené kopie

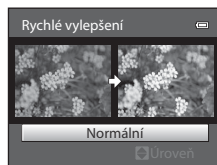
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Pro kopie snímků, které vznikly úpravami snímků s nastavením **Tisková objednávka** (43) nebo **Ochrana** (47), tato nastavení neplatí.

Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU →  Rychlé vylepšení

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.


- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.
- V režimu přehrávání jsou kopie vytvořené rychlým vylepšením označeny symbolem .



D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU →  D-Lighting

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Chcete-li akci zrušit, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- V režimu přehrávání jsou kopie vytvořené funkcí D-Lighting označeny symbolem .



Další informace

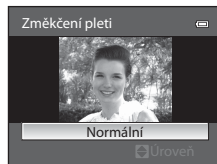
Další informace naleznete v části „Názyv souborů a adresářů“ (🔍89).

Změkčení pleti: Změkčení odstínů pleti


Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU →  Změkčení pleti

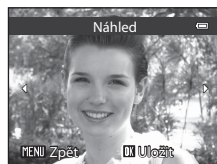
1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zvětšeným obličejem s provedenou úpravou funkcí změkčení pleti.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.



2 Potvrďte výsledky.

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí podle vzdálenosti od středu záběru.
- Jestliže se funkcí změkčení pleti upravuje více obličejů, lze pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče přepnout na zobrazený obličej.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleti, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se ke kroku 1.
- Stiskem tlačítka OK vytvoříte kopii upravenou funkcí změkčení pleti.
- V režimu přehrávání jsou kopie upravené funkcí změkčení pleti označeny symbolem .



Poznámky k funkci změkčení pleti

- V závislosti na podmínkách, například na směru pohledu objektu nebo na jasnosti obličeje, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného účinku.
- Pokud na snímku nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.


Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (📖89).

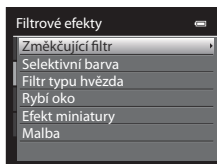
Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů


Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU →  Filtrové efekty

Možnost	Popis
Změkčující filtr	Jemně změkčí zaostření snímku od středu k okrajům. U snímků pořízených pomocí detekce obličejů (📖75) nebo detekce tváří zvířat (📖48) se oblasti kolem tváří rozostří.
Selektivní barva	Zachová se pouze vybraná barva snímku a ostatní barvy se převedou na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scénérie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniaturny	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramatu. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.

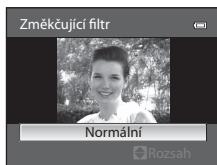
1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte typ filtrového efektu a stiskněte tlačítko .

- Pokud je vybrána možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniaturny** nebo **Malba**, přejděte na krok 3.



2 Upravte efekt a stiskněte tlačítko .

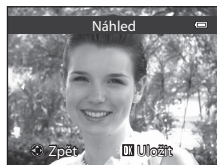
- **Změkčující filtr:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte rozsah efektu.
- **Selektivní barva:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte barvu, která má být zachována.



Změkčující filtr

3 Potvrďte výsledek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
 - Pro zrušení stiskněte tlačítko **◀**.
- V režimu přehrávání jsou kopie upravené pomocí filtrového efektu označeny symbolem **🔍**.

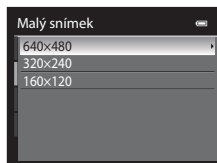


📷 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Vyberte snímek (📖30) → tlačítko **MENU** → **📷** Malý snímek

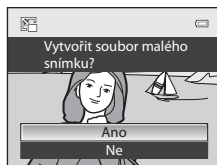
1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

- Dostupné velikosti jsou **640x480**, **320x240** a **160x120**.



2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Vytvoří se nová malá kopie snímku.
- Kompresní poměr vytvořeného snímku je 1:16.
- Kopie vzniklé úpravou pomocí funkce malý snímek se zobrazují s černým orámováním.



📎 Další informace







Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (📁89).

Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru při zobrazeném symbolu **MENU**  a aktivovaném zvětšení výřezu snímku (31). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

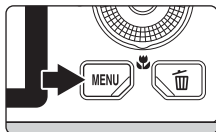
1 Snímek určený k oříznutí zvětšete (31).

2 Vylepšete kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T**  nebo **W**  nastavte faktor zvětšení.
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  posuňte snímek tak, aby se na monitoru zobrazil pouze výřez, který chcete zkopírovat.



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.




4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Vytvoří se nová oříznutá kopie snímku.



Velikost obrazu

Čím užší je oříznutá oblast, tím menší je velikost (v pixelech) oříznuté kopie snímku. Pokud je oříznutím vytvořena kopie snímku s velikostí obrazu 320x240 nebo 160x120, objeví se při přehrávání kolem snímku černý rámeček a v levé části monitoru se zobrazí symbol malého snímku .

Oříznutí snímku orientovaného na výšku

Pomocí možnosti **Otočit snímek** (49) otočte snímek tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímek otočte zpět do orientace na výšku. Snímek zobrazený v orientaci na výšku lze přiblížit a oříznout tak, aby černé pruhy na obou stranách monitoru zmizely. Oříznutý snímek je zobrazen na šířku.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (89).

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)

Pro prohlížení snímků v televizoru připojte fotoaparát s televizorem.

Jestliže je televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát připojit pomocí běžně dostupného kabelu HDMI a prohlížet snímky v televizoru.

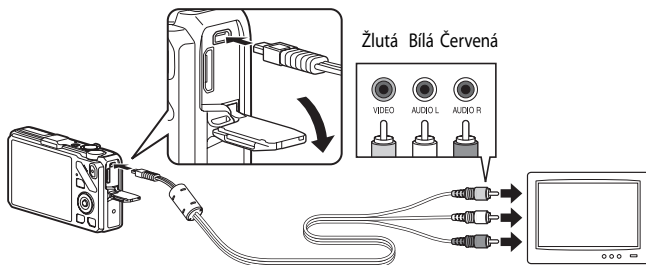
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

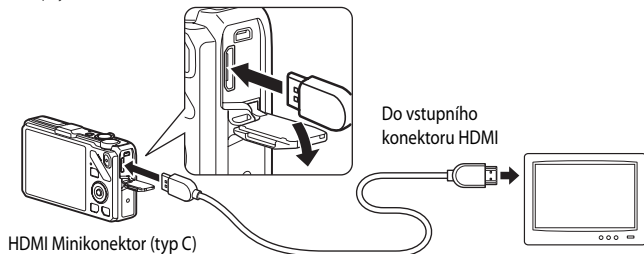
Připojení pomocí přiloženého kabelu audio/video

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru televizoru video-in a červenou a bílou do konektorů audio-in.



Připojení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI

- Zapojte zásuvku do konektoru HDMI televizoru.

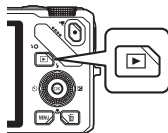


3 Naladíte televizor na videokanáľ.

- Podrobnosti uvádí Návod k obsluze dodávaný s televizorem.

4 Zapnete fotoaparát stisknutím a podržením tlačítka .

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí v televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Poznámky k připojení kabelu HDMI

Kabel HDMI není přiložen. Připojte fotoaparát k televizi pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní zásuvka tohoto fotoaparátu je minikonektor HDMI (typ C). Při koupi kabelu HDMI zkontrolujte, zda je konec kabelu určený pro zařízení opatřen minikonektorem HDMI.

Poznámky k připojení kabelu


- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Zásuvku nezasouvejte do fotoaparátu násilím. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.
- Nepřipojujte kabely současně do minikonektoru HDMI a do konektoru USB/audio/video.

V televizoru se nic nezobrazuje

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** (79) v menu nastavení odpovídají vašemu televizoru.

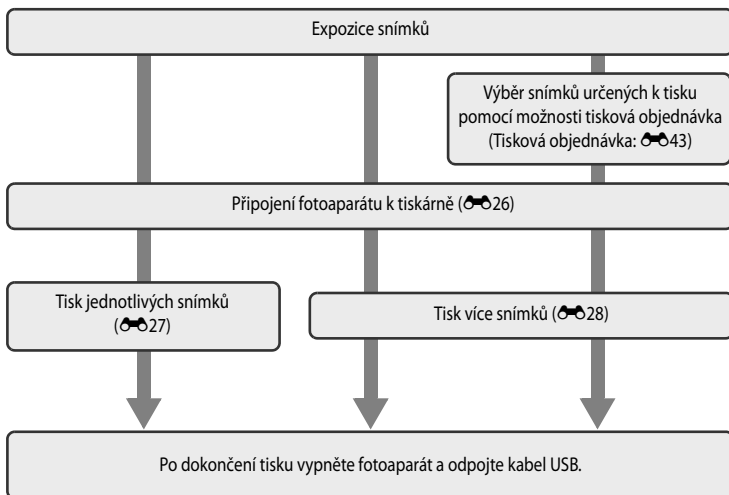
Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

K ovládání fotoaparátu během přehrávání lze použít dálkové ovládání televizoru, které vyhovuje standardu HDMI-CEC. Namísto multifunkčního voliče nebo ovladače zoomu lze k výběru snímků, přehrávání/pozastavování videosekvencí, přepínání mezi zobrazením jednotlivých snímků a zobrazením náhledů čtyř snímků použít dálkové ovládání televize.

- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** (79) v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání máte dálkovým ovládáním na televizor.
- Informace o tom, zda váš televizor podporuje standard HDMI-CEC, uvádí Návod k obsluze k televizoru nebo jiná související dokumentace.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔗22) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku.



✓ Poznámky ke zdroji napájení

- Abyste předešli neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství) (🔗91), lze fotoaparát COOLPIX S9300/S9200 napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

📎 Tisk snímků

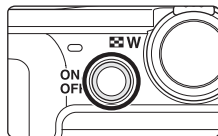
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků uložených na paměťové kartě také k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby **Tisková objednávka (🔗43)** v menu přehrávání.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

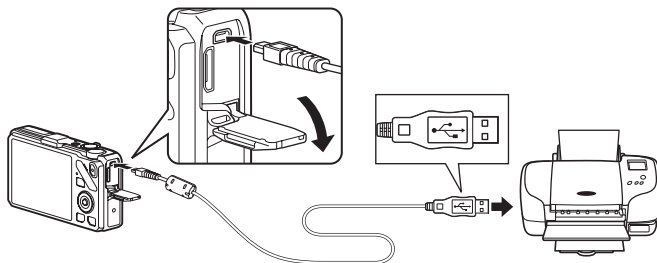


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

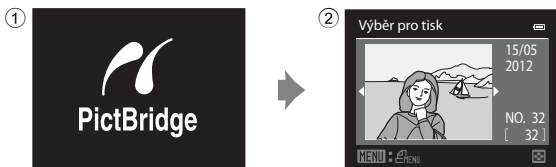
3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí přiloženého kabelu USB.

- Přesvědčte se, že je zásuvka správně natočena. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (1). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).



Pokud se uvítací obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** (80) v menu nastavení fotoaparátu na možnost **Vypnuto** a kabel znovu připojte.

Tisk jednotlivých snímků

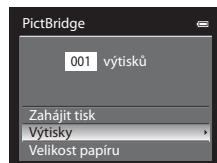
Jakmile bude fotoaparát správně propojen s tiskárnou (📷26), vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

- Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) se zobrazí 12 náhledů snímků a otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) dojde k přepnutí zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



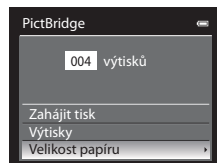
2 Zvolte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

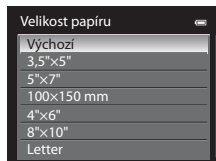


4 Zvolte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

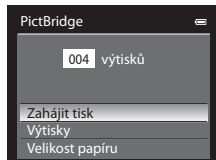


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru možnost **Výchozí**.

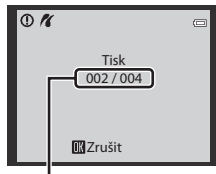


6 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.

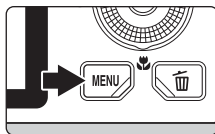


Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

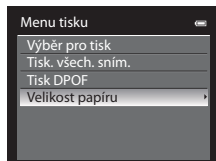
Jakmile bude fotoaparát správně propojen s tiskárnou (🔗26), vytisknete snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.



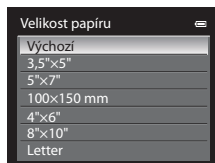
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

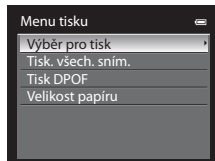


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru možnost **Výchozí**.



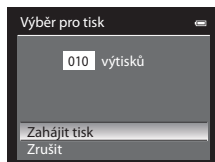
4 Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).

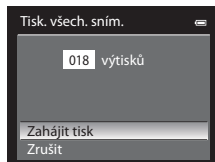
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven počet kopií a které tedy vytištěny nebudou.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📐) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu zřazorného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajete tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. sním.

Postupně se vytisknou všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

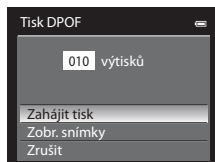
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

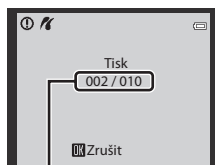
Lze tisknout snímky, ke kterým byla vytvořena tisková objednávka (43).

- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků


Velikost papíru



Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Úpravy videosekvencí

Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence


Požadované části nahrávané videosekvence mohou být uloženy jako samostatný soubor (kromě videosekvencí natočených s nastavením  **iFrame 540 (960x540)**).



1 Přehřejte videosekvenci, která má být upravena, a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (92).

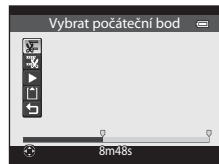
2 Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte na ovládacích prvcích přehrávání možnost  a stiskněte tlačítko .


- Zobrazí se obrazovka pro úpravy videosekvence.






3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte na ovládacím panelu pro úpravy přehrávání možnost  (Vybrat počáteční bod).



- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ upravte počáteční pozici.
- Chcete-li akci zrušit, stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ vyberte možnost  (Zpět) a stiskněte tlačítko .




4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost  (Vybrat koncový bod).

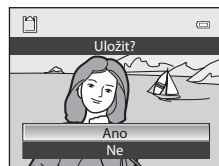
- Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ a posuňte koncový bod vpravo na konec požadovaného úseku.
- Pokud chcete vybranou část videosekvence před uložením zkontrolovat, zvolte možnost  (Náhled) a stiskněte tlačítko . Během přehrávání náhledu je možné upravit hlasitost pomocí tlačítek **T/W** ovladače zoomu. K rychlému převíjení směrem vpřed nebo vzad použijte multifunkční volič. Chcete-li přehrávání náhledu zastavit, stiskněte znovu tlačítko .




5 Jakmile nastavení dokončíte, vyberte pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ možnost  (Uložit) a stiskněte tlačítko .

6 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Upravená videosekvence je uložena.
- Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.







Poznámky k úpravám videosekvencí

- Aby se zabránilo vypnutí fotoaparátu během úpravy videosekvence, použijte plně nabitou baterii. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití (při zobrazené indikaci stavu baterie ) , nemusí být možné videosekvence upravovat.
- Upravenou videosekvenci již nelze k vyjmutí části videosekvence použít. Chcete-li vyjmout jiný rozsah, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Protože jsou upravené videosekvence vyjímané po jednosekundových jednotkách, mohou se jejich počáteční a koncové body od zadaných mírně lišit. Části kratší než dvě sekundy nelze vyjmout.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.






Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ ( 89).

Menu fotografování (pro režim (Auto), režim sériového snímání)







- Viz část „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (71), kde jsou k tématu **Režim obrazu** uvedeny další informace.
- Kromě případu **Sériové snímání** (36), položky sdílejí stejná nastavení s režimy  (auto) a sériového snímání a tato nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i při vypnutí fotoaparátu.
- Možnost **Sériové snímání** lze zvolit pouze v režimu sériového snímání. Další informace naleznete v části „Sériové snímání (Možnosti)“ (55).


Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)

Zvolte režim  (auto) nebo režim sériového snímání (25) → tlačítko MENU → karta  nebo  (11) → Vyvážení bílé barvy




Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod žárovkovým či zářivkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“.

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Většinou nejlepší volba.
PRE Manuální nastavení	Tato možnost je užitečná při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace naleznete v části „Používání manuálního nastavení“ ( 34).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy nastavené pro přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém světle.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.
 Zataženo	Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.

Při fotografování je na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení (6). Jestliže je zvolena možnost **Auto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje.

Poznámky k vyvážení bílé barvy



- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (73).
- Pro nastavení vyvážení bílé barvy jiné než **Auto** nebo **Blesk** nastavte zábleskový režim na možnost  (vypnuto) (61).

Používání manuálního nastavení

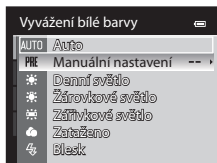
Použijte v případě, že chcete za neobvyklých světelných podmínek (například při načervenalém osvětlení) pořizovat snímky, které by měly vypadat jako pořízené za normálního světla.

Použijte následující postup pro měření hodnoty vyvážení bílé při osvětlení během fotoграфování.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotoграфovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Zobrazte menu fotoграфování (36), použijte multifunkční volič k nastavení **Vyvážení bílé barvy** na **PRE Manuální nastavení**, pak stiskněte tlačítko .

- Objektiv se vysune do polohy určené k měření.

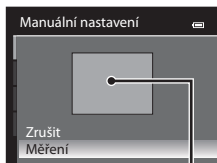


3 Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko . Bude nastavena poslední naměřená hodnota vyvážení bílé barvy bez provedení dalšího měření vyvážení bílé barvy.



4 Do rámečku pro zaměření referenčního objektu umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu






5 Stisknutím tlačítka  nastavte hodnotu vyvážení bílé.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy (bez pořízení snímku).

Poznámky k manuálnímu nastavení




Fotoaparát neumí změřit hodnotu vyvážení bílé barvy při použití blesku. Při fotoграфování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto** nebo **Blesk**.

Měření

Zvolte režim  (auto) nebo režim sériového snímání (25) → tlačítko MENU → karta  nebo  (11) → Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako „měření expozice“.


Vybíráte možnost, jak bude fotoaparát měřit expozici.

Možnost	Popis
 Matrix (výchozí nastavení)	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Tento režim měření expozice poskytuje vhodné hodnoty expozice v různých snímáních podmínkách. Doporučeno pro běžné fotografování.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu v jeho středu. Klasické měření u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít se zablokováním zaostření ( 76) k měření expozice pro objekty mimo střed záběru.

Poznámky k měření expozice

Pokud je aktivován digitální zoom, přepne se **Měření** automaticky na možnost **Zdůrazněný střed** nebo na bodové měření (kde je měřen střed záběru).

Měřená oblast




Je-li pro funkci **Měření** nastavena možnost **Zdůrazněný střed**, zobrazí se vodítko rozsahu měření expozice (6) (pokud není aktivován digitální zoom).

Sériové snímání

Zvolte režim sériového snímání → tlačítko MENU → karta  (11) → Sériové snímání

Je možné vybrat typ sériového snímání. Další informace naleznete v části „Sériové snímání (Možnosti)“ (155).

Citlivost ISO

Zvolte režim  (auto) nebo režim sériového snímání (125) → tlačítko MENU → karta  nebo  (11) → Citlivost ISO



Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je potřeba pro pořízení snímku.

Čím je citlivost ISO vyšší, tím tmavší objekty lze vyfotit. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotoграфování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Nastavení citlivosti ISO na vyšší hodnotu je účinné při fotoграфování tmavých objektů bez použití blesku, při fotoграфování s telezoomem a v podobných situacích, pořízený obrázek však může být mírně zrnitý.

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Na světlých místech je citlivost ISO 125, na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost na maximální hodnotu ISO 1600.
Autom. ve zvol. rozsahu	Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO, z možností ISO 125-400 (výchozí nastavení) a ISO 125-800 . Ve vybraném rozsahu fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu. Pomocí nastavení maximální hodnoty citlivosti ISO lze omezit „zrnitost“ snímků.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost ISO je zablokována na určené hodnotě.






Při fotoграфování je na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení (16).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol  se při hodnotě ISO 125 nezobrazí, zobrazí se však v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu vyšší než 125 (126).
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol  a hodnota maximální citlivosti ISO.




Poznámka k citlivosti ISO

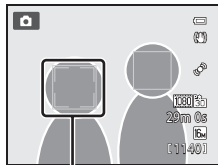
Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (173).

Režim činnosti zaostřovacích polí

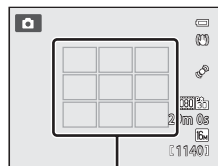
Zvolte režim  (auto) nebo režim sériového snímání (25) → tlačítko MENU → karta  nebo (11) → Rež. činnosti zaostř. polí

Lze nastavit způsob, kterým jsou zaostřovací pole vybrána k automatickému zaostření.

Možnost	Popis
 Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)	<p>Fotoaparát automaticky najde tváře a zaostří na ně (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličejů“ (75)).</p> <p>Pokud fotoaparát najde více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší.</p> <p>Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměřujete objekt, u kterého nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví na možnost Auto. Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět), kde se nachází nejbližší objekt.</p>
 Auto	<p>Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět), kde se nachází nejbližší objekt.</p> <p>Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</p> <p>Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až devět polí).</p>

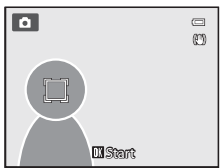
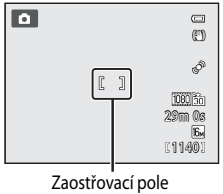
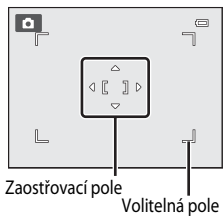


Zaostřovací pole



Zaostřovací pole






Možnost	Popis
<p> Manuálně</p>	<p>Slouží k ručnímu výběru cíle zaostření z 99 polí na obrazovce. Tato možnost je vhodná v situacích, kdy je fotografovaný objekt relativně nehybný a nenachází se ve středu záběru.</p> <p>Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek , , nebo posuňte zaostřovací pole na místo, kde se nachází objekt, a exponujte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení. <ul style="list-style-type: none"> - Zábleskový režim, režim makro, samospoušť a kreativní posuvník <p>Dalším stisknutím tlačítka přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.</p>
<p> Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole.</p> <p>Zaostřovací pole se vždy zobrazí ve středu záběru.</p>
<p> Sledování objektu</p>	<p>Jakmile si vyberete objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat spolu s objektem. Další informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (39).</p>



Poznámky k režimu zaostřovacích polí AF

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru bez ohledu na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- V ojedinělých případech se může stát, že při snímání objektů, které se automaticky nezaostřují podle očekávání (29), k jejich zaostření nedojde.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (73).

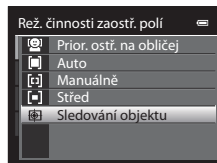
Použití sledování objektu

Zvolte režim  (auto) (25) nebo režim sériového snímání → tlačítko MENU → karta  nebo  (11) → Rež. činnosti zaostř. polí


Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Jakmile si vyberete objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat spolu s objektem.

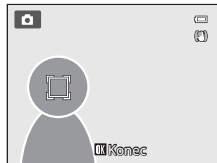
1 Otočením multifunkčního voliče vyberte možnost Sledování objektu a stiskněte tlačítko .

- Po změně nastavení stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na obrazovku fotoografování.



2 Umístěte objekt do středu rámečku a stiskněte tlačítko .

- Objekt je zaregistrovaný.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Jakmile je objekt zaregistrován, je ohraničen žlutým rámečkem zaostřovacího pole a jeho sledování je zahájeno.
- Zaregistrování objektu zrušíte stisknutím tlačítka .
- Jestliže fotoaparát ztratí zaměření na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je nutné objekt znovu zaregistrovat.






3 Pořídte snímek stisknutím tlačítka spouště na doraz.






- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se rozsvítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zaostřovací pole nejsou zobrazena, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.



Poznámky k funkci Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před zaregistrováním objektu nastavte polohu zoomu, zábleskový režim, kreativní posuvník nebo položky menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Za určitých podmínek, například při rychlém pohybu objektu, při chvění fotoaparátu nebo je-li v záběru několik podobných objektů, fotoaparát nemusí být schopen objekt zaregistrovat a sledovat, nebo může sledovat objekt jiný. Může také dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na okolnostech, například na velikosti a jasů objektu.
- V ojedinělých případech automatické zaostření neposkytuje při fotografování některých objektů očekávané výsledky (29), objekt nemusí být zaostřen, i když zaostřovací pole svítí zeleně. Pokud není možné zaostřit, změňte nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Manuálně** nebo **Střed** nebo zkuste fotografovat se zablokováním zaostření (76) na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (73).


Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Zvolte režim  (auto) nebo režim sériového snímání (25) → tlačítko MENU → karta  nebo  (11) → Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Použijte pro pohybující se objekty. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

K nastavení režimu autofokusu pro záznam videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** (57) v menu videosekvence.

Menu Inteligentní portrét

Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Viz část „Změna velikosti obrazu (režimu obrazu)“ (📖71), která popisuje **Režim obrazu** podrobněji.

Změkčení pleti

Zobrazte obrazovku fotografování v režimu inteligentního portrétu (📖50) → tlačítko **MENU** → karta 📷 (📖51) → Změkčení pleti

Aktivovat změkčení pleti

Možnost	Popis
⬆️⬆️ Vysoký	Po spuštění závěrky fotoaparát detekuje jeden či více lidských obličejů (až tři) a zpracuje obraz před uložením tak, aby pletové odstíny tváří byly měkčí. Stupeň použitého změkčení pleti lze zvolit.
⬆️ Normální (výchozí nastavení)	
⬆️ Nízký	
OFF Vypnuto	Deaktivuje změkčení pleti.

Pokud je aktivována funkce změkčení pleti, je při fotografování na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení (📖6). Jestliže je zvolena možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje. Účinky změkčení pleti se neprojevují při vytváření kompozice záběru. Míru provedeného změkčení pleti lze ověřit v režimu přehrávání.

Samospoušť detekující úsměv

Zobrazte obrazovku fotografování v režimu inteligentního portrétu (📖50) → tlačítko **MENU** → karta 📷 (📖51) → Samosp. det. úsměv

Fotoaparát vyhledává lidské tváře a automaticky spustí závěrku, jakmile detekuje úsměv.


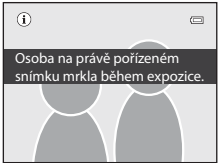
Možnost	Popis
📷 Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje samospoušť detekující úsměv.
OFF Vypnuto	Deaktivuje samospoušť detekující úsměv.

Pokud je aktivována samospoušť detekující úsměv, je při fotografování na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení (📖6). Jestliže je zvolena možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje.

Kontrola mrknutí

Zobrazte obrazovku fotografování v režimu inteligentního portrétu (📖50) → tlačítko **MENU** → karta
 😊 (📖51) → Kontrola mrknutí

Fotoaparát automaticky spustí závěrku při každém pořízení snímku dvakrát. Ze dvou pořízených snímků se uloží ten, na kterém má objekt otevřené oči.

Možnost	Popis	
 Zapnuto	Aktivuje kontrolu mrknutí. Pokud je vybrána možnost Zapnuto , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát uložil snímek, na kterém by mohl mít objekt zavřené oči, zobrazí se na několik sekund dialog ukázaný vpravo.	
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Deaktivuje kontrolu mrknutí.	

Pokud je aktivována funkce kontrola mrknutí, je při fotografování na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení (📖6). Jestliže je zvolena možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje.

Menu přehrávání

- Další informace o funkcích úprav snímků (**Rychlé vylepšení**, **D-Lighting**, **Změkčení pleti**, **Filtrové efekty** a **Malý snímek**) naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔍16).
- Další informace o možnostech **Oblíbené snímky** a **Odstranit z oblíbených** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (🔍9).

🖨️ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

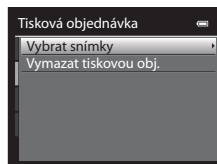
Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) → tlačítko MENU (📖11) → 🖨️ Tisková objednávka

Jestliže vyberete pro snímky uložené na paměťové kartě některý z následujících způsobů tisku, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky pro tisk a počet jejich kopií.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (🔍22), která je vybavena slotem na paměťové karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (🔍22) (🔍26). (Pokud je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, je nastavení tiskové objednávky možné provést také pro snímky uložené ve vnitřní paměti.)

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko ⓧ.

- V režimech oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data se menu ukázané vpravo nezobrazuje. Pokračujte krokem 2.



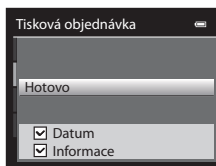
2 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).


- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže nejsou zadány žádné kopie, výběr se zruší.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru T (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru W (📑) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓧ.

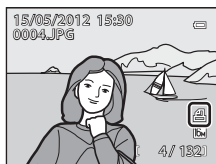


3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.


- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout data pořízení snímků, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout provozní informace o snímku (čas závěrky a hodnotu clony) na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** dokončete tiskovou objednávku.




Snímky s tiskovými objednávkami lze rozeznat podle symbolu  zobrazeného u těchto snímků v režimu přehrávání.



Poznámky k tisku data pořízení snímku a provozních informací

Pokud jsou v menu tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a je použita tiskárna kompatibilní se systémem DPOF (, 22), která tisk data pořízení snímku a provozních informací podporuje, lze vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

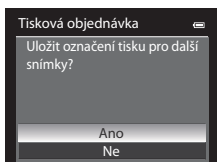
- K tisku provozních informací nelze použít systém DPOF, pokud je fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB (, 30).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou při každém zobrazení menu **Tisková objednávka** nastaveny znovu.
- Datum a čas vytištěné na snímku jsou údaje nastavené ve fotoaparátu při pořízení snímku. Datum a čas vytištěné pomocí této možnosti se nezmění ani v případě, že nastavení **Časové pásmo a datum** fotoaparátu po pořízení snímků v nabídce nastavení změníte.



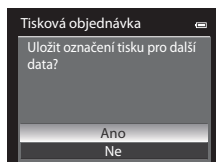
✓ Poznámky k tiskové objednávce

Pokud je tisková objednávka vytvořena v režimech oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data a pro tisk byly označeny i jiné snímky, než snímky ve vybraném albu, kategorii nebo vybraného data pořizení, zobrazí se obrazovka uvedená níže.

- Pokud chcete do stávající tiskové objednávky přidat nové nastavení tiskové objednávky, vyberte možnost **Ano**.
- Pokud chcete existující tiskovou objednávku zrušit a nastavení tiskové objednávky omezit, vyberte možnost **Ne**.



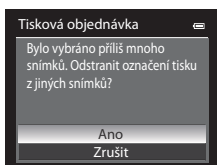
Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



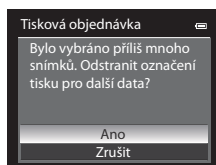
Režim zobrazení podle data

Pokud navíc po přidání aktuálních nastavení tiskových objednávek počet snímků překročí 99, zobrazí se obrazovka uvedená níže.

- Pokud chcete existující tiskovou objednávku zrušit a nastavení tiskové objednávky omezit, vyberte možnost **Ano**.
- Pokud chcete stávající tiskovou objednávku zachovat a nastavení tiskové objednávky zrušit, vyberte možnost **Zrušit**.



Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



Režim zobrazení podle data




✂ Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 1 vytváření tiskové objednávky (👁️43) zvolte možnost **Vymazat tiskovou obj.** a tlačítkem 🗑️ zrušte tiskové objednávky všech snímků.

✂ Vkopírování data




Datum a čas pořizení snímku lze vkopírovat do snímků v době jejich pořizení pomocí možnosti **Vkopírování data** (👁️72) v menu nastavení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují. I v případě, že je aktivována funkce **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové objednávky je vybráno datum, bude na snímcích vytištěno pouze datum a čas tisku dat.

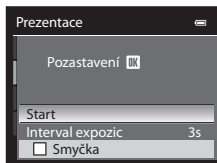
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU (11) →  Prezentace






Slouží k zobrazení snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v režimu AutoPlay (Přehrát automaticky).

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**. Pokud je aktivována možnost Smyčka, je u ní zobrazen symbol zaškrtnutí (.






2 Přehrávání prezentace začne.

- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče zobrazíte další snímek, stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Chcete-li prezentaci přerušit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .






3 Vyberte možnost **Konec** nebo **Začít znovu**.




- Obrazovka na obrázku vpravo se zobrazí po přehrávání posledního pořízeného snímku nebo pokud bylo přehrávání pozastaveno. Chcete-li se vrátit ke kroku 1, stiskněte tlačítko  a tlačítko . Chcete-li přehrát prezentaci znovu, stiskněte tlačítko .




Poznámky k prezentacím


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (92).
- U sekvencí (7), které mají v nastavení zobrazení sekvence zvolenou možnost **Pouze klíčový snímek**, se bude zobrazovat pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené s použitím funkce Jednoduché panoráma se v prezentaci zobrazí jako statické snímky. Nebudou se posouvat.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána maximálně po dobu přibližně 30 minut, i když je vybrána možnost **Smyčka** (77).

Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU (11) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte ochranu. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ (48).

Pozor, při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty (78) jsou trvale vymazány i chráněné soubory.

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem  (8).

Obrazovka pro výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků se zobrazí v následujících menu.

K některým položkám menu lze vybrat pouze jeden snímek, zatímco k jiným položkám několik.

Funkce, pro které lze vybrat pouze jediný snímek	Funkce, pro které lze vybrat více snímků
<ul style="list-style-type: none"> • Menu přehrávání: Otočit snímek (🔍49), Vybrat klíčový snímek (🔍52) • Menu nastavení: Vybrat snímek v části Uvitací obrazovka (🔍66) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menu přehrávání: Vybrat snímky v části Tisková objednávka (🔍43), Ochrana (🔍47), Vybrané snímky v části Kopie (🔍51) Oblíbené snímky Odstranit z oblíbených • Vymaz. vyb. snímky v části Vymazat (📄32)

Výběr snímků proveďte pomocí níže popsaného postupu.

1 Požadovaný snímek vyberte otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📄) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- V případě funkcí, pro které je vybrán pouze jeden snímek, přejděte na krok 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte pro snímky možnost **ON** nebo **OFF** (nebo počet kopií).




- Pokud vyberete možnost **ON**, u snímku se zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



3 Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr snímků.

- U některých položek, jako například **Vybrané snímky**, se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU ( 11) →  Otočit snímek

Změní orientaci snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Fotografie lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky pořízené na výšku lze otočit až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků () a zobrazte obrazovku pro otáčení snímků.


Snímek otočte o 90° otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.





Otočen o 90°
doleva



Otočen o 90°
doprava


Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte spolu se snímkem údaje o jeho orientaci.

Poznámky k otáčení snímků


- Snímky pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX S9300/S9200 nelze otáčet.
- Snímky pořízené jako snímky 3D nelze otáčet.
- Jestliže je zobrazován pouze klíčový snímek sekvence, snímky nelze otáčet. Použijte nastavení po zobrazení jednotlivých snímků (, .

Zvuková poznámka



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU  (11) →

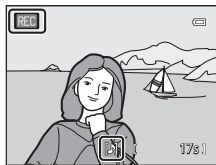
 Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.


- Ke snímku bez zvukové poznámky se zobrazí obrazovka nahrávání, zatímco ke snímku se zvukovou poznámkou se zobrazí obrazovka přehrávání (snímek označený v režimu přehrávání jednotlivých snímků symbolem ).



Záznam zvukových poznámek

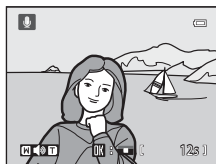
- Zvukovou poznámkou lze nahrávat přibližně 20 sekund při stisknutém tlačítku .
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a .
- Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky.



Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

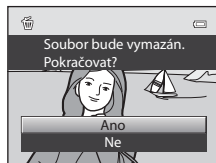
- Zvukovou poznámkou přehrajete stisknutím tlačítka .
- Nastavení hlasitosti přehrávání provedete otočením ovladače zoomu ve směru **T** nebo **W** během přehrávání.
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před nebo po přehrávání zvukové poznámky. K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.




Mazání zvukových poznámek

Stiskněte tlačítko  na obrazovce přehrávání zvukové poznámky.

Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskem tlačítka  vymažete pouze zvukovou poznámku.






Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek opatřený zvukovou poznámkou, odstraní se spolu s ním i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům, ke kterým již je zvuková poznámka připojena. Před zaznamenáním nové zvukové poznámky je třeba aktuální zvukovou poznámku vymazat.
- Zvukové poznámky nemohou být připojeny ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem než COOLPIX S9300/S9200.
- Zvukové poznámky ke snímkům s nastavením **Ochrana** (47) nelze vymazat.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (89).

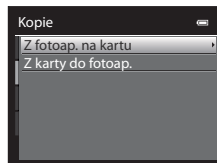
Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  (11) →  Kopie



Slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

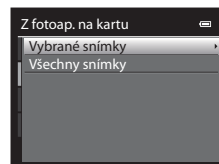
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.









2 Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Zkopíruje snímky vybrané na obrazovce pro výběr snímků (48). Jestliže byla vybrána sekvence zobrazená klíčovým snímkem (7), budou zkopírovány všechny snímky sekvence.
- **Všechny snímky:** Zkopíruje všechny snímky. Jestliže je vybrán snímek ze sekvence, tato možnost se nezobrazí.
- **Aktuální sekvence:** Tato možnost se zobrazí, pokud byl vybrán snímek ze sekvence před vstupem do menu přehrávání. Zkopírují se všechny snímky aktuální sekvence.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG, MOV, WAV a MPO. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- **Zvuková poznámka** (50) připojená ke snímku a nastavení **Ochrana** (47) se zkopíruje společně se snímky.
- Nelze kopírovat snímky pořízené jiným typem nebo modelem fotoaparátu ani snímky upravené v počítači.
- Nastavení **Tisková objednávka** (43) se spolu se snímky nekopírují.
- Jestliže je položka **Možnosti zobraz. sekvence** (52) nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, je vybrán snímek ze sekvence a stiskem tlačítka  byly zobrazeny jednotlivé snímky (7), je dostupné pouze kopírování snímků **Z karty do fotoap.**

Hlášení: „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při volbě režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** a následnou volbou možnosti **Kopírovat** v menu přehrávání zkopírujete snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (🔍89).

Možnosti zobrazení sekvencí



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (📖11) →  Možnosti zobraz. sekvence

Vyberte způsob zobrazení sekvence snímků pořízené sériovým snímáním (sekvence, 🔍7) režim přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo režim přehrávání náhledů (📖31).

Nastavení se vztahuje na všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu, i když je fotoaparát vypnutý.

Možnost	Popis
Jednotlivé snímky	Zobrazí se každý snímek sekvence.
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Návrat od zobrazování jednotlivých snímků sekvence k zobrazování pouze klíčových snímků.

Výběr klíčového snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte požadovanou sekvenci → tlačítko **MENU** (📖11) →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, lze ke každé sekvenci snímků určit klíčový snímek zobrazovaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo v režimu přehrávání náhledů (📖31).


- Jestliže chcete toto nastavení změnit, vyberte nejdříve požadovanou sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a pak stiskněte tlačítko **MENU**.
- Jakmile se zobrazí obrazovka pro výběr snímků, vyberte snímek. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ (🔍48).

Menu video

Možnosti videa






Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko MENU → karta  (Video)  11 → Možnosti videa

Je možné zvolit typ snímaného videa.

Fotoaparát lze snímat videosekvence normální rychlostí nebo v režimu HS (high speed) ( 55), které je možné přehrávat zrychleně nebo zpomaleně.

Čím vyšší je velikost obrazu a bitová rychlost, tím vyšší je kvalita obrazu, ale zároveň se tím zvyšuje také velikost souboru.

Videosekvence v normální rychlosti

Možnost	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 14,7 Mbps• Frekvence snímání: přibližně 30 snímků za sekundu
 HD 1080p (1920×1080)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 12,3 Mbps• Frekvence snímání: přibližně 30 snímků za sekundu
 HD 720p (1280×720)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 6,1 Mbps• Frekvence snímání: přibližně 30 snímků za sekundu
 iFrame 540 (960×540)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Jeden z formátů podporovaných společností Apple. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 20,8 Mbps• Frekvence snímání: přibližně 30 snímků za sekundu <p>Pokud používáte k nahrávání vnitřní paměť fotoaparátu, záznam videosekvence se může v závislosti na snímané kompozici neočekávaně přerušit. Při natáčení důležitých videosekvencí se doporučuje použít paměťovou kartu s třídou rychlosti 6 nebo vyšší.</p>
 VGA (640×480)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 2,9 Mbps• Frekvence snímání: přibližně 30 snímků za sekundu

Poznámka k funkci iFrame 540 (960×540)



Není možné použít žádné funkce úprav videosekvencí.

Další informace

Další informace naleznete v části „Maximální délka videosekvence“ ( 90).

HS videosekvence


Další informace naleznete v části „Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí“ (055).

Možnost	Popis
 HS 120 obr./s (640x480)	Nahrávají se zpomalené videosekvence 1/4 rychlostí s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka videosekvence*: 10 s (doba přehrávání: 40 s) • Bitová rychlost videosekvence: 2,9 Mbps • Frekvence snímání: přibližně 120 snímků za sekundu
 HS 60 obr./s (1280x720)	Nahrávají se zpomalené videosekvence 1/2 rychlostí s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka videosekvence*: 30 s (doba přehrávání: 1 min) • Bitová rychlost videosekvence: 6,1 Mbps • Frekvence snímání: přibližně 60 snímků za sekundu
 HS 15 obr./s (1920x1080)	Nahrávají se zrychlené videosekvence dvojnásobnou rychlostí s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka videosekvence*: 2 min (doba přehrávání: 1 min) • Bitová rychlost videosekvence: 12,3 Mbps • Frekvence snímání: přibližně 15 snímků za sekundu

* Maximální doba záznamu se vztahuje pouze na části snímání pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.


- Bitová rychlost videosekvence představuje objem zaznamenaných dat videosekvence za sekundu. Vzhledem k tomu, že byl použit systém s proměnnou bitovou rychlostí (VBR – variable bitrate), rychlost záznamu videa se automaticky mění podle nahrávaného objektu, takže v případě často se pohybujících objektů se nahraje za sekundu více dat a vzroste velikost souboru videosekvence.

Poznámky k nahrávání HS videosekvencí a k nastavení režimu speciálních efektů

 HS 120 obr./s (640x480) nelze jako **Možnosti videa** nastavit, pokud je v expozičním režimu speciálních efektů vybrána možnost **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt**.

I když v jiném nahrávacím režimu vyberete možnost  HS 120 obr./s (640x480), ale je současně nastaven expoziční režim speciálních efektů **Změkčující filtr** nebo **Nostal. sépiový efekt**, vybere se při otočení voliče provozních režimů do polohy **EFFECTS** v nabídce **Možnosti videa** automaticky možnost  HS 60 obr./s (1280x720).

Otevřít jako záznam HS

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** → karta  (Video) (11) → Otevřít jako záznam HS

Při pořizování videosekvencí HS zvolte, zda se mají od začátku zaznamenávat zpomalené nebo zrychlené videosekvence.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Od započetí nahrávání se zaznamenávají HS videosekvence.
Vypnuto	Od započetí nahrávání se zaznamenávají videosekvence normální rychlostí. V okamžiku, kdy by měl fotoaparát začít zaznamenávat videosekvenci s možností zpomaleného nebo zrychleného přehrávání, přepněte stisknutím tlačítka OK na záznam HS videosekvence.

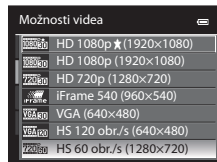
Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko MENU → karta  (Video)  11 → Možnosti videa







Lze nahrávat HS videosekvence. HS videosekvence lze přehrát zpomalně 1/4 nebo 1/2 rychlostí nebo je lze přehrát rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

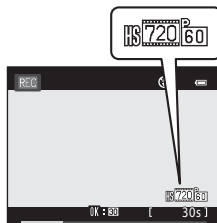
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku HS videosekvence (54) a stiskněte tlačítko .

- Po změně nastavení stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na obrazovku fotografování.

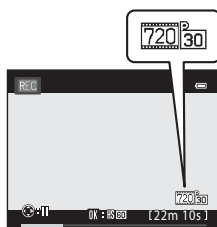


2 Stiskněte tlačítko (záznam videosekvence) a zahajte nahrávání.

- Pokud je položka **Otevřít jako záznam HS** ( 54) v menu videosekvence nastavena na možnost **Zapnuto**, budou se po započítí nahrávání zaznamenávat HS videosekvence.
- Pokud je položka **Otevřít jako záznam HS** ( 54) v menu videosekvence nastavena na možnost **Vypnuto**, budou se po započítí nahrávání zaznamenávat videosekvence normální rychlostí. V okamžiku, kdy by měl fotoaparát začít zaznamenávat videosekvenci s možností zpomaleného nebo zrychleného přehrávání, přepněte stisknutím tlačítka  na záznam HS videosekvence.
- Pokud doba záznamu HS videosekvence ( 54) vyprší nebo je stisknuto tlačítko , fotoaparát se přepne na nahrávání videosekvence normální rychlostí. Fotoaparát se přepne mezi nahráváním videosekvencí normální rychlostí a nahráváním HS videosekvencí každým stisknutím tlačítka .
- Při nahrávání HS videosekvence se údaj o maximální délce videosekvence změní a je zobrazena doba, která je k dispozici k natočení HS videosekvence.
- Symbol možností videosekvence se při přepínání mezi nahráváním HS videosekvence a nahráváním videosekvence normální rychlostí a mění.



Záznam HS videosekvencí



Záznam videosekvencí normální rychlostí

3 Stiskněte tlačítko (záznam videosekvence) a zahajte nahrávání.

✓ Poznámka k funkci HS videosekvence

- Zvuk se nenahrává.
- Pokud bylo nahrávání zahájeno stisknutím tlačítka (●) (záznam videosekvence), jsou pozice zoomu, expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření zablokované.

📎 HS videosekvence

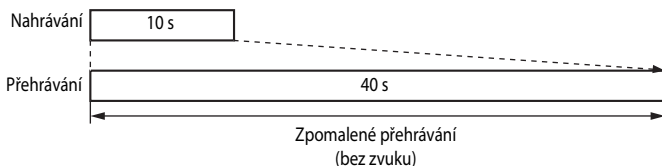
Nahrané videosekvence se přehrávají rychlostí přibližně 30 snímků za sekundu.

Pokud je položka **Možnosti videa** (🔍53) v menu videosekvence nastavena na možnost **VGA120 HS 120 obr./s (640x480)** nebo **720i60 HS 60 obr./s (1280x720)**, lze nahrávat videosekvence, které mohou být přehrávány zpomaleně.

Pokud je nastavena možnost **1080i15 HS 15 obr./s (1920x1080)**, lze nahrávat videosekvence, které mohou být přehrávány rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

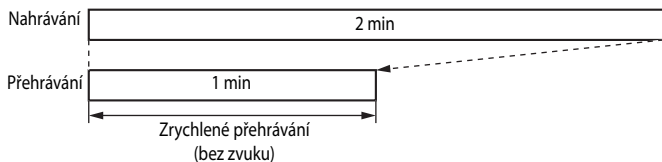
Části nahrávané v režimu **VGA120 HS 120 obr./s (640x480)**:

Videosekvence jsou nahrávány po dobu 10 sekund vysokou rychlostí a přehrávány čtyřikrát pomaleji než je normální rychlost.



Části nahrávané v režimu **1080i15 HS 15 obr./s (1920x1080)**:


Za účelem zrychleného přehrávání lze nahrávat videosekvence dlouhé až 2 min. Videosekvence lze přehrávat dvojnásobnou rychlostí než je normální rychlost.



Režim autofokusu (automatické zaostřování)


Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** → karta  (Video) (📖11)
→ Režim autofokusu


Slouží k nastavení způsobu zaostřování při nahrávání videa normální rychlostí (53).

Možnost	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Pokud je nahrávání zahájeno stisknutím tlačítka  (📹 záznam videosekvence), zaostření se zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát při nahrávání videa zaostřuje průběžně. Vhodné ke snímání v případech, kdy se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem mění. Může však být zaznamenán zvuk vznikající při zaostřování fotoaparátu. Pokud je tento zvuk výrazný, doporučuje se nastavit možnost Jednorázový AF .

Redukce hluku větru

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** → karta  (Video) (📖11)
→ Redukce hluku větru

Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence normální rychlostí redukovat hluk větru (53).


Možnost	Popis
 Zapnuto	Nahrávání probíhá s minimalizací hluku větru, který fouká na mikrofon vestavěný ve fotoaparátu. Toto nastavení je vhodné pro nahrávání za silného větru. V režimu přehrávání však mohou být těžko slyšitelné ostatní zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

- Při vybrané možnosti **Zapnuto** se při nahrávání videosekvence na monitoru zobrazí symbol pro toto nastavení (📖6).
- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrán záznam HS videosekvence, nelze redukcí větru použít. Je pevně nastavena možnost **Vypnuto**.



Možnosti GPS (pouze model COOLPIX S9300)

Nastavení GPS

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) (11) → Možnosti GPS

Možnost	Popis
Záznam dat GPS	Po nastavení možnosti Zapnuto se zahájí příjem signálu z družic GPS a započne určování polohy ( 94). <ul style="list-style-type: none">• Výchozí nastavení je Vypnuto.
Synchronizovat	Signály z družic GPS jsou použity k nastavení vnitřních hodin fotoaparátu (pouze když je položka Záznam dat GPS v části Možnosti GPS v Možnosti GPS nastavena na možnost Zapnuto). Před použitím možnosti Synchronizovat zkontrolujte stav určování polohy.
Aktualiz. souboru A-GPS	Soubor A-GPS (pomocný soubor GPS) se aktualizuje pomocí paměťové karty. Použitím nejnovějšího souboru A-GPS se může zkrátit čas potřebný k získání informací o poloze.

Poznámky k synchronizaci

- Úprava data a času pomocí funkce **Synchronizovat** se provádí podle časového pásma nastaveného v položce **Časové pásmo a datum** (22, 67) menu nastavení. Před provedením funkce **Synchronizovat** zkontrolujte časové pásmo.
- Datum a čas nastavený funkcí **Synchronizovat** nedosahuje přesnosti hodin řízených rádiem. Pokud čas nastavený funkcí **Synchronizovat** není přesný, použijte možnost **Časové pásmo a datum** v menu nastavení.

Aktualizace souboru A-GPS

Proveďte aktualizaci souboru stažením nejnovějšího souboru A-GPS z webové stránky uvedené níže.

<http://nikonimglib.com/agps/index.html>

- Soubor A-GPS pro fotoaparát COOLPIX S9300 je k dispozici pouze na uvedené webové stránce.

- 1 Stáhněte si do počítače nejnovější soubor A-GPS z webové stránky.
- 2 Ke stažení souboru do složky „NCFL“ na paměťové kartě použijte čtečku paměťových karet nebo jiná zařízení.
 - Složka „NCFL“ se nachází přímo v kořenovém adresáři paměťové karty. Pokud na paměťové kartě složka „NCFL“ není, vytvořte novou složku.
- 3 Paměťovou kartu se zkopírovaným souborem vložte do fotoaparátu.
- 4 Zapněte fotoaparát.
- 5 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte Možnosti GPS a pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Možnosti GPS**.
- 6 Výběrem možnosti **Aktualiz. souboru A-GPS** soubor aktualizujte.

Poznámky k aktualizaci souboru A-GPS

- Při prvním určování polohy nově zakoupeným fotoaparátem není soubor A-GPS aktivován. Tento soubor se aktivuje až při druhém provádění určování polohy.
- Doba platnosti souboru A-GPS je sedm dní. Doba platnosti lze zjistit na obrazovce aktualizace.
- Jakmile doba platnosti souboru A-GPS vyprší, vyhledávání údajů o poloze se přestane zrychlovat. Je doporučeno aktualizovat soubor A-GPS před použitím funkce GPS.

Body zájmu (POI – Points of Interest) (záznam a zobrazení informací o názvech míst)

Stisknete tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) (📖11) → Body zájmu (POI)

Dále je ukázáno, jak nastavit POI (bod zájmu, informace o názvech míst).

Možnost	Popis
Zahrnout POI	Při nastavení na možnost Zapnuto se informace o názvech míst zaznamenají na pořizované snímky (neplatí pro videosekvence). <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení je Vypnuto.
Zobrazit POI	Při nastavení na možnost Zapnuto budou informace o názvech míst zobrazeny na obrazovce fotografování nebo přehrávání (📖6, 📖8). Pokud byla při pořízení snímku nastavena položka Zahrnout POI na možnost Zapnuto , zobrazí se při přehrávání tohoto snímku na obrazovce informace o názvu místa. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení je Vypnuto.
Úroveň detailů	Slouží k nastavení úrovně zobrazení informací o názvech míst. Při vyšší úrovni zobrazení se zobrazí podrobnější regionální informace. <ul style="list-style-type: none"> • Při nastavení na úroveň 1: zobrazují se názvy zemí. • Při nastavení na úroveň 2 až 5: zobrazené informace se liší v závislosti na konkrétní zemi. • Při nastavení na úroveň 6: zobrazují se názvy orientačních bodů (vybavení).
Upravit POI	Pokud je v režimu přehrávání zvolena možnost Aktualizovat POI , lze informace o názvech míst zaznamenané na snímcích změnit. Než stisknete tlačítko MENU , vyberte snímek, jehož informace o názvu místa chcete upravit. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je vybrána úroveň 6, lze změnit název orientačního bodu pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče. • Změnu úrovně informací o bodech zájmu (POI) lze provést pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče. Při výběru možnosti Odebrat POI se informace o názvu místa zaznamenané na snímku vymažou.

Zobrazení POI

Pokud na nastavené úrovni informace o názvu místa neexistují, je zobrazen symbol „---“.

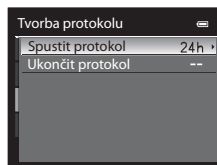
Tvorba protokolu (záznam protokolu s údaji o pohybu)

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) (📖11) → Tvorba protokolu

Po zahájení záznamu protokolu jsou naměřené informace o sledování zaznamenávány až do uplynutí předem nastaveného času.

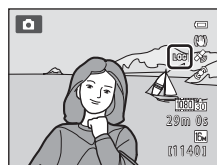
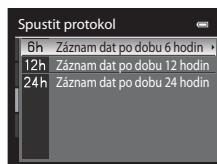
- Používání záznamu dat nespočívá v jeho pouhém nahrání. Pokud chcete data použít, zvolte možnost **Ukončit protokol** a uložte je na paměťovou kartu.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Spustit protokol** a stiskněte tlačítko **OK**.

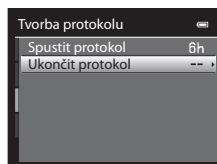


- 2** Vyberte délku doby záznamu protokolu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Záznam protokolu započne.
- Záznam dat bude ukládán v minutových intervalech až do uplynutí přednastavené doby.
- Během záznamu protokolu je na obrazovce zobrazen symbol **LOG**.

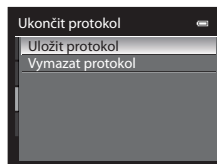


- 3** Po dokončení záznamu protokolu zvolte možnost **Ukončit protokol** v části **Tvorba protokolu** v menu Možnosti GPS a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Vyberte možnost **Uložit protokol** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Záznam dat je uložen na paměťovou kartu.



✓ Poznámky k záznamu protokolu

- Protokol nelze uložit, pokud není nastaveno datum a čas.
- Chcete-li při zaznamenávání protokolu předejít neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte plně nabitou baterii. Pokud dojde k vybití baterie, zaznamenávání protokolu se ukončí.
- Při níže uvedených operacích se ukončí zaznamenávání protokolu i před dosažením nastaveného času.
 - Je připojen kabel USB.
 - Je vyjmuta baterie.
 - Položka **Záznam dat GPS** je v nabídce **Možnosti GPS** nastavena na možnost **Vypnuto** (stejně jako při použití funkce **Obnovit vše**).
 - Změní se nastavení vnitřních hodin fotoaparátu (časové pásmo nebo datum a čas).
- Při následujících operacích se záznam protokolu přeruší.
 - při sériovém snímání,
 - během nahrávání videosekvence.
- Jestliže je fotoaparát vypnut před uplynutím doby záznamu protokolu, bude záznam stále pokračovat, dokud přednastavený čas neuplyne.
- Záznam dat je dočasně uložen ve fotoaparátu. Pokud záznam dat zůstane ve fotoaparátu, nelze ukládat nové záznamy dat. Jakmile je záznam dat nahrán, uložte jej na paměťovou kartu.
- Během jednoho dne lze nahrát záznamy dat maximálně 36 událostí.
- Na jednu paměťovou kartu lze nahrát záznamy dat maximálně 36 událostí.

✎ Vymazání záznamu dat


- Chcete-li vymazat záznam dat dočasně uložený ve fotoaparátu, zvolte v kroku 4 možnost **Vymazat protokol**.
- Chcete-li vymazat záznam dat uložený na paměťové kartě, stiskněte tlačítko **🗑** v nabídce **Zobrazení protokolu** (📷63).

📎 Záznam dat

Záznam dat je kompatibilní s formátem NMEA. Přesto nelze zaručit jeho zobrazení ve všech programech kompatibilních s formátem NMEA ani ve všech fotoaparátech kompatibilních s formátem NMEA.

Zobrazení protokolu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) (11) → Zobrazení protokolu

K potvrzení nebo vymazání záznamu dat uložených na paměťové kartě použijte možnost **Tvorba protokolu** (61).

Zobrazení protokolu	
2012/05/27	
2012/05/26	
2012/05/25	
2012/05/24	
2012/05/22	[3]
2012/05/22	[2]
2012/05/22	[1]


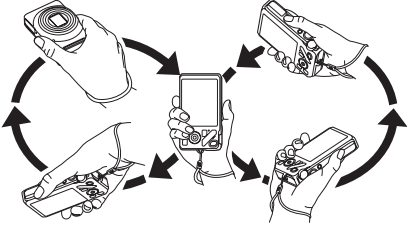
Vymazání záznamu dat

Stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou funkci.

- **Vybraný protokol:** Vymaže se vybraný záznam dat.
- **Všechny protokoly:** Vymažou se všechny záznamy dat uložené na paměťové kartě.

Elektronický kompas

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (Možnosti GPS) (📖11) → Elektronický kompas

Možnost	Popis
Zobrazení kompasu	<p>Při nastavené možnosti Zapnuto je kompas zobrazen na obrazovce fotografování.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení je Vypnuto. • Zobrazuje se směr zaměření fotoaparátu odvozený z naměřených údajů o směru. • Pokud je monitor natočen směrem nahoru, přepne se indikace kompasu na kruhový kompas s červenou šipkou směřující k severu. <ul style="list-style-type: none"> - Styl zobrazení: sever, východ, jih a západ - Rozsah zobrazení: 16 světových stran
Korekce kompasu	<p>Pokud se směr kompasu nezobrazuje správně, proveďte korekci kompasu. Pokud se zobrazí obrazovka uvedená vpravo, pohybuje fotoaparátem v otevřeném prostoru po dráze podobné číslici osm a současně jej naklápějte zápěstím střídavě dopředu a dozadu, ze strany na stranu nebo nahoru a dolů.</p> <div data-bbox="681 543 926 722" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Korekce kompasu (EN)</p> <p>Opište fotoaparátem křivku ve tvaru číslice osm</p>  </div> 

Poznámky k používání elektronického kompasu







- Elektronický kompas se nezobrazí, pokud je objektiv fotoaparátu otočen směrem nahoru.
- Elektronický kompas tohoto fotoaparátu nepoužívejte k orientaci při horské turistice ani při jiných speciálních aktivitách. Zobrazené informace slouží pouze jako všeobecné vodítko.
- V blízkosti následujících objektů může dojít k nesprávnému určení směru: magnety, kovové předměty, elektromotory, domácí elektrospotřebiče nebo elektrická vedení.
- Na následujících místech může dojít k nesprávnému určení směru: v automobilech, ve vlacích, na lodích, v letadlech, uvnitř budov nebo v podzemních prostorech.
- Směr nemusí být určen správně v případech, že nejsou zaznamenávány údaje o poloze.

Menu nastavení


Uvítací obrazovka

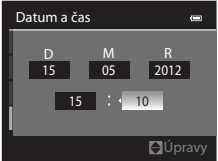




Stisknete tlačítko **MENU** → karta  (11) → Uvítací obrazovka

Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvítací obrazovka.

Možnost	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Zobrazí se obrazovka fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání se zobrazí uvítací obrazovka.
Vybrat snímek	<p>Vyberte pořízený snímek, který se má zobrazit jako uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (48) a stiskem tlačítka  jej zaregistrujte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Protože je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, bude se snímek na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.• Následující snímky nelze zaregistrovat:<ul style="list-style-type: none">- Snímky pořízené s nastavením Režim obrazu (71) na  4608x2592- Snímky zmenšené na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí úprav malý snímek (21) nebo oříznutí (22)- Snímky pořízené jako jednoduché panoráma- Snímky pořízené jako 3D fotografie

Časové pásmo a datum

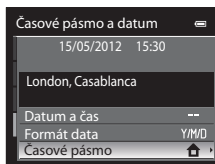
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📷11) → Časové pásmo a datum

Možnost	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. K nastavení data a času použijte multifunkční volič.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte položku: Použijte tlačítka ▶ nebo ◀ (v následujícím pořadí: D (den) → M (měsíc) → R (rok) → hodina → minuta). • Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Datum a čas lze nastavit také otáčením multifunkčního voliče. • Dokončete nastavení: Zvolte minutu a stiskněte tlačítko ⊙ nebo ▶. 
Formát data	<p>Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku (Rok/měsíc/den, Měsíc/den/rok nebo Den/měsíc/rok).</p>
Časové pásmo	<p>Lze zadat domácí časové pásmo  a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při registraci cílového místa cesty  se automaticky vypočítá časový rozdíl (69) vzhledem k domácímu časovému pásmu  a zaznamená se místní datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.</p>

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

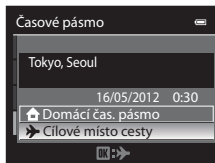
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



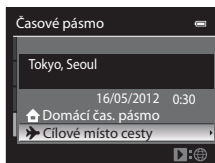
2 Vyberte možnost **➔ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.





3 Stiskněte tlačítko **▶**.

- Zobrazí se nabídka pro výběr časového pásma.



4 Pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte cílové místo cesty (Časové pásmo).

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem cesty.
- Při používání fotoaparátu v oblasti, kde se používá letní čas, aktivujte nastavení letního času tlačítkem **▲**. Je-li tato funkce zapnutá, zobrazí se symbol  a hodiny se posunou o hodinu dopředu. Chcete-li toto nastavení zrušit, stiskněte tlačítko **▼**.
- Stisknutím tlačítka **OK** zaregistrujete časové pásmo cílového místa cesty.
- Pokud je vybráno časové pásmo cílového místa cesty, zobrazí se na monitoru v expozičním režimu symbol .

Časový rozdíl



Domácí časové pásmo

- Chcete-li přepnout na domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte stejným postupem jako pro **➔ Cílové místo cesty**.

 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma:

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Časové pásmo a datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

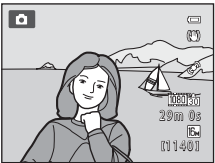
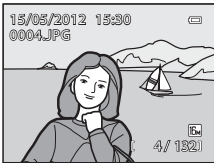


Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Nastavení monitoru

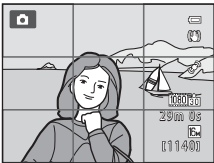

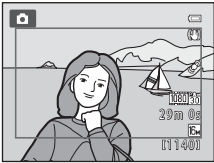
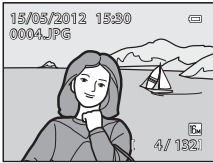
Možnost	Popis
Info o snímku	Vyberte informace, které se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a přehrávání.
Kontrola snímku	Zapnuto (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se poté vrátí na obrazovku fotografování. Vypnuto : Snímek se po pořízení nezobrazí.
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .

Info o snímku

Vyberte, které informace mají být zobrazovány na monitoru.

Další informace o indikacích na monitoru naleznete v části „Monitor“ (6).

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako při použití možnosti Zobrazit info . Není-li provedena žádná operace do několika sekund, zobrazení přejde do stavu jako při použití možnosti Skrýt info . Informace se znovu zobrazí po provedení libovolné operace.	
Skrýt info		

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Kromě výše uvedených údajů zobrazených při použití možnosti Automatické info je zobrazena pomocná mřížka, která pomáhá při tvorbě kompozice záběrů. Nezobrazuje se při nahrávání videosekvencí.</p>	 <p>Zobrazují se stejné informace jako při použití možnosti Automatické info.</p>
Rám. video+auto. info	 <p>Kromě výše uvedených údajů zobrazených při použití možnosti Automatické info se před nahráváním videosekvence zobrazí rám videa.</p>	 <p>Zobrazují se stejné informace jako při použití možnosti Automatické info.</p>

Tisk data (vkopírování data a času do snímků)

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (11) → Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tyto informace lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (44).



Možnost	Popis
Datum	Do snímků se vkopíruje datum.
Datum a čas	Do snímků se vkopíruje datum a čas.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Do snímků se datum a čas nevkopíruje.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení, pokud je jiné než **Vypnuto** (6).

Poznámky k tisku data


- Vkopírovaná data nelze ze snímku odstranit, ani nelze data vkopírovat až dodatečně po pořízení snímku.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - pokud je motivový program (38) nastaven na **Noční krajina** (s vybranou možností **Z ruky**), **Noční portrét** (s vybranou možností **Z ruky**), **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**,
 - pokud je položka **Sériové snímání** v režimu sériového snímání (53) nastavena na možnost **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s**,
 - během nahrávání videosekvence.
- Data vkopírovaná s nastavením **Režim obrazu** (71) na hodnotu **16M 640x480** mohou být obtížně čitelná. Nastavte velikost obrazu na **1600x1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** (22, 67).


Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se systémem DPOF, které podporují tisk data pořízení snímku a provozních informací, můžete i na snímky, na které tyto informace nebyly vkopírovány funkcí **Vkopírování data**, tyto informace vytisknout pomocí možnosti v menu **Tisková objednávka** (43).


Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖11) → Redukce vibrací

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Opraví důsledky chvění fotoaparátu, které běžně vznikají při snímání v poloze telezoomu nebo s dlouhými časy závěrky. Chvění fotoaparátu se kompenzuje při nahrávání videosekvencí i při snímání statických snímků.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací není aktivní.

- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte redukci vibrací na možnost **Vypnuto**.
- Jestliže je vybrána možnost **Zapnuto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (6).

Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do expozičního režimu vyčkejte, až se zobrazení stabilizuje.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru jevit ihned po fotografování jako rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit následky chvění fotoaparátu.
- Pokud je motivový program  (Noční krajina) nebo **Noční portrét** nastaven na možnost **Ze stativu**, redukce vibrací se přepne na možnost **Vypnuto**.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (11) → Detekce pohybu

Aktivuje sledování pohybu ke snížení následků chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování statických snímků.

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Jestliže fotoaparát rozpozná pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, zvýší se citlivost ISO a zkrátí se čas závěrky za účelem potlačení těchto vlivů. Rozpoznání pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je použit blesk • Pokud je položka Citlivost ISO nastavena na jinou možnost než Auto • Pokud je funkce Rež. činnosti zaostř. polí nastavena na možnost Sledování objektu. • V následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> - (Noční krajina) - (Protisvětlo) - Sport - Noční portrét - Úsvit/soumrak - Muzeum - Ohňostroj - Jednoduché panoráma - Portrét domác. zvířat - Snímky 3D • V expozičním režimu (sériové snímání)
OFF Vypnuto	Detekce pohybu není aktivní.

Jestliže je vybrána možnost **Auto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (6). Když fotoaparát zaznamená vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu.

Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nemusí být v některých situacích schopna zcela odstranit následky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu nemusí zcela fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Pořízené snímky mohou být zrnité.

Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖11) → Pomoc. světlo AF



Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Pomocné světlo AF se rozsvítí automaticky v prostředí se slabým osvětlením. Dosah světla je přibližně 3,0 m při maximální širokoúhlé poloze a přibližně 2,0 m při poloze maximálního telezoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> U některých zaostřovacích polí a motivových programů, například Muzeum (📖46), Portrét domác. zvířat (📖48), se pomocné světlo AF nerozsvítí i při nastavené možnosti Auto.
Vypnuto	<p>Nerozsvítí se pomocné světlo AF. Při slabém osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit.</p>





Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖11) → Digitální zoom

Zapne nebo vypne digitální zoom.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení maximálního optického zoomu se otočením a přidržetím ovladače zoomu směrem k symbolu T () aktivuje digitální zoom ( 27).
Vypnuto	Digitální zoom není aktivován.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na střed záběru.
- Digitální zoom nelze použít v následujících expozičních režimech.
 - V motivovém programu  (Aut. volba motiv. prog.), **Portrét**, **Noční portrét**,  (Noční krajina),  (Protisvětlo) s funkcí **HDR** nastavenou na možnost **Zapnuto**, **Jednoduché panoráma**, **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**.
 - V režimu Inteligentní portrét
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (73).
- Pokud je aktivován digitální zoom, přepne se **Měření** automaticky na možnost **Zdůrazněný střed** nebo na bodové měření (kde je měřen střed záběru).

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (11) → Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících doprovodných zvuků fotoaparátu:

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	Pro následující nastavení všech zvuků vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Pípnutí nastavení (při dokončení nastavení se ozve jedno pípnutí) • Pípnutí zaostření (když fotoaparát zaostří na objekt, ozvou se dvě pípnutí) • Pípnutí chyby (při zjištění chyby se ozve trojí pípnutí) • Zvuky spuštění
Zvuk závěrky	Pro zvuk závěrky vyberte buď možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto .

Poznámky k nastavení zvuku

- V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou zvuky tlačítek a zvuk závěrky deaktivovány.
- Zvuk závěrky je deaktivován v režimu sériového snímání.
- Zvuk závěrky je deaktivován při natáčení videosekvence.

Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (11) → Automat. vypnutí


Jestliže na zapnutém fotoaparátu nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (11).

Pomocí této možnosti lze nastavit dobu, za kterou fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Vyberte z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Nastavení automatického vypnutí

- V následujících situacích je čas zbývající do přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu pevný:
 - když jsou zobrazena menu: tři minuty,
 - při přehrávání prezentace: nejvýše 30 minut,
 - při připojení síťového zdroje EH-62F: 30 minut.
- Při přenosu snímků pomocí karty Eye-Fi se fotoaparát do pohotovostního režimu nepřepne.

Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Naformátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data.

Odstraněná data již nelze obnovit. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.


Formátování vnitřní paměti

Chcete-li formátovat vnitřní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.

Formátování paměťových karet

Po vložení paměťové karty do fotoaparátu je možné kartu naformátovat. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.

Formátování vnitřní paměti a paměťové karty

- Při formátování nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.
- Při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se symboly alb (12) vrátí do výchozí podoby (symboly čísel).

Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit některý z 29 jazyků:

Čeština	čeština
Dansk	dánština
Deutsch	němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	španělština
Ελληνικά	řečtina
Français	francouzština
Indonesia	indonéština
Italiano	italština


Magyar	maďarština
Nederlands	holandština
Norsk	norština
Polski	polština
Portugués (BR)	brazílská portugalština
Portugués (PT)	portugalština
Русский	ruština
Română	rumunština
Suomi	finština
Svenska	švédština

Tiếng Việt	vietnamština
Türkçe	turečtina
Українська	ukrajinština
عربي	arabština
简体中文	zjednodušená čínština
繁體中文	tradiční čínština
日本語	japonština
한글	korejština
ภาษาไทย	thajština
हिन्दी	hindi

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Možnost	Popis
Režim video	Podle typu televizoru vyberte analogový videovýstup buď NTSC nebo PAL .
HDMI	Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností Automaticky (výchozí nastavení), 480p , 720p nebo 1080i . Při nastavené možnosti Automaticky se automaticky vybere rozlišení výstupu, které se nejlépe hodí pro připojený televizor, a to z možností 480p , 720p nebo 1080i .
Ovládání zařízení HDMI	Zvolte, zda se mají přijímat signály z televizoru, který splňuje normu HDMI-CEC a je připojen pomocí kabelu HDMI. Pokud je nastavena možnost Zapnuto (výchozí nastavení), lze při přehrávání ovládat fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru. Další informace naleznete v části „Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ ( 24).
Výstup HDMI 3D	Nastavte způsob výstupu snímků 3D do zařízení HDMI. K trojrozměrnému přehrávání 3D snímků pořízených tímto fotoaparátem na TV nebo monitoru propojeném přes HDMI zvolte možnost Zapnuto (výchozí nastavení).



HDMI a HDMI-CEC

„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (multimediální rozhraní s vysokým rozlišením), což je jeden z typů multimediálního rozhraní.

„HDMI-CEC“ je zkratka pro ovládání HDMI-Consumer Electronics Control, které umožňuje propojení operací mezi dvěma kompatibilními zařízeními.

Nabíjení pomocí počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Nabíjení z počítače

Zvolte, zda se má baterie vložená do fotoaparátu nabíjet při připojení fotoaparátu k počítači kabelem USB (82).

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Je-li fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie vložená do fotoaparátu se automaticky nabíjí napájením poskytovaným počítačem.
Vypnuto	Je-li fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet pomocí připojení k tiskárně, i když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je nastavena možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače**, nemusí být na některých tiskárnách možné tisknout snímky pomocí přímého propojení s fotoaparátem. Jestliže se na monitoru nezobrazí uvítací obrazovka PictBridge poté, co byl fotoaparát připojen k tiskárně a zapnut, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na možnost **Vypnuto** a znovu propojte fotoaparát s tiskárnou.

Poznámky k nabíjení přes propojení s počítačem

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přenášet, pokud byl fotoaparát propojen s počítačem před nastavením jazyka displeje, data a času (22). Pokud byla baterie hodin fotoaparátu (23) vybita, lze ji nabít pomocí propojení s počítačem až po obnovení nastavení data a času, což platí i pro přenos snímků do počítače. V tomto případě použijte k nabití baterie síťový zdroj/nabíječku EH-69P (16) a nastavte datum a čas na fotoaparátu.
- Nabíjení se rovněž přeruší vypnutím fotoaparátu.
- Jestliže fotoaparát během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší a fotoaparát se může vypnout.
- Jestliže chcete odpojit fotoaparát od počítače, vypněte fotoaparát a pak odpojte kabel USB.
- Nabíjení přes počítač může trvat déle, než nabíjení síťovým zdrojem/nabíječkou EH-69P. Doba nabíjení se prodlouží, když jsou zároveň přenášeny snímky.
- Po připojení fotoaparátu k počítači se mohou spustit některé aplikace nainstalované v počítači, jako například Nikon Transfer 2. Jestliže jste připojili fotoaparát k počítači pouze za účelem dobítí baterie, aplikaci ukončete.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud do 30 minut po dokončení nabíjení nedojde k žádné komunikaci s počítačem.
- Nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu přes propojení s počítačem nemusí být možné v závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače.

 **Kontrolka nabíjení**

V následující tabulce jsou vysvětleny stavy kontrolky nabíjení, jestliže je fotoaparát připojen k počítači.

Možnost	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvíví	Baterie se nenabíjí. Jestliže kontrolka nabíjení přestane pomalu zeleně blikat a zhasne, zatímco kontrolka zapnutí přístroje svítí, je nabíjení dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně zapojen nebo došlo k závadě baterie. Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB a pokud je to nutné, baterii vyměňte. • Počítač je v režimu spánku a nedodává elektrickou energii. Uvedte počítač do pracovního režimu. • Baterii nelze nabíjet z důvodu nastavení nebo specifikace počítače.

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **T** (📖11) → Indikace mrknutí

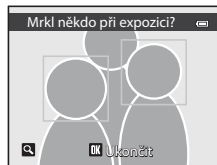
Umožňuje zvolit, zda se má rozpoznávat mrknutí očí při použití detekce tváří (📖75) v následujících expozičních režimech.

- Režim **📷 (Auto)** (pokud je vybrána možnost **Prior. ostr. na obličej** (📖37) jako **Rež. činnosti zaostř. polí**)
- V následujících motivových programech:
 - **📖 (Aut. volba motiv. prog.)** (📖39)
 - **Portrét** (📖42)
 - **Noční portrét** (pokud je vybrána možnost **Ze stativu**) (📖43)

Možnost	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru mohla bezprostředně po pořízení snímku pomocí detekce tváří zavřít oči, zobrazí se na monitoru obrazovka Mrkl někdo při expozici? Obličej člověka, který měl patrně zavřené oči, je zarámován žlutým rámečkem. Máte možnost zkontrolovat pořízený snímek a rozhodnout se, jestli pořídíte snímek znovu.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Fotoaparát nezjistil mrknutí.


Obrazovka Mrkl někdo při expozici?

- Chcete-li přiblížit obličej osoby, která patrně mrkla, otočte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (📷). Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k symbolu **W** (📖).
- Jestliže fotoaparát zaznamená jednu či více osob se zavřenými očima, lze pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** zobrazit další obličej ve zvětšeném výřezu snímku.



- Pokud chcete pořízený snímek vymazat, stiskněte tlačítko **🗑️**.
- Stisknutím tlačítka **OK** nebo tlačítka spouště se vrátíte na obrazovku fotografování.
- Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku fotografování.

Přenos Eye-Fi

Stiskněte tlačítko MENU → karta  (📖11) → Přenos pomocí Eye-Fi






Možnost	Popis
Povolit	Přeneše snímky pořízené fotoaparátem na předem vybrané místo určení.
Zakázat (výchozí nastavení)	Snímky nebudou přeneseny.

Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pamatujte, že pokud je síla signálu nedostatečná, snímky nebudou přeneseny ani v případě, kdy je zvolena možnost **Povolit**.
- V místech, kde jsou zakázána bezdrátová zařízení, zvolte možnost **Zakázat**.
- Viz návod k obsluze karty Eye-Fi, kde najdete další informace. V případě závady se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu je možné zapnout nebo vypnout karty Eye-Fi, další funkce Eye-Fi však nemusí být podporovány.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Pokud je nastavena na počítači, tuto funkci deaktivujte. Pokud je funkce nekonečné paměti aktivována, nemusí se počet pořízených snímků zobrazovat správně.
- Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemích, kde byly zakoupeny. Při používání bezdrátových zařízení dodržujte všechny místní zákony.
- Ponecháte-li v nastavení možnost **Povolit**, baterie se vybijí dříve.

Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu je možné sledovat na monitoru (📖6).

- : Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na možnost **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos Eye-Fi je aktivován, čeká se na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos Eye-Fi je aktivován, probíhá přenos dat.
- : Přenos Eye-Fi je aktivován, ale žádné snímky pro přenos nejsou k dispozici.
- : Došlo k chybě. Fotoaparát neumí pracovat s kartou Eye-Fi.

Podporované karty Eye-Fi

Od listopadu 2011 je možné používat následující karty Eye-Fi. Zkontrolujte, zda je firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

Filmový pás

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (11) → Filmový pás

Umožňuje zvolit, zda se při rychlém otáčení multifunkčním voličem v režimu přehrávání jednotlivých snímků mají zobrazit filmové pásy (130).

Možnost	Popis	
Zapnuto	<p>Pokud budete při prohlížení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků rychle otáčet multifunkčním voličem, ve spodní části monitoru se zobrazí náhledy snímků.</p> <p>Můžete prohlížet náhledy předcházejících a následujících snímků a vybírat snímky.</p> <p>Filmový pás můžete skrýt stiskem tlačítka .</p>	
Vypnuto (výchozí nastavení)	Deaktivuje filmový pás.	

Poznámka k zobrazení filmového pásu

- Aby se zobrazil filmový pás, musí být ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě uloženo nejméně deset snímků.
- Chcete-li použít režim oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data, musí vybrané album, kategorie nebo vybrané datum obsahovat alespoň deset snímků.

Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta (11) → Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, nastavení fotoaparátu bude obnoveno na výchozí hodnoty.

Základní funkce fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Zábleskový režim (160)	Auto
Samospoušť (163)	OFF
Režim makro (164)	OFF
Nastavení kreativního posuvníku (165)	OFF
Korekce expozice (168)	0.0

Menu fotografování/Menu sériového snímání

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖71)	6. 4608x3456
Vyvážení bílé barvy (🔘33)	Auto
Měření (🔘35)	Matrix
Sériové snímání (📖55)	Sériové snímání R
Citlivost ISO (🔘36)	Auto
Rež. činnosti zaostř. polí (🔘37)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (🔘40)	Jednorázový AF

Motivový program

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů (📖38)	Portrét
Noční portrét (📖43)	Ze stativu
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖45)	Střed
Jednoduché panoráma (📖47)	Normální (180°)
Portrét domác. zvířat (📖48)	Aut. portrét dom. zvířat: ON Sériové snímání: Sériové snímání

Menu Noční krajina

Možnost	Výchozí hodnota
Noční krajina (📖40)	Z ruky

Menu protisvětlo

Možnost	Výchozí hodnota
HDR (📖41)	Vypnuto


Menu Inteligentní portrét

Možnost	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (🔘41)	Normální
Samosp. det. úsměv (🔘41)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (🔘42)	Vypnuto

Menu speciálních efektů

Možnost	Výchozí hodnota
Speciální efekty (📖57)	Změkčující filtr

Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔍53)	 HD 1080p★ (1920x1080)
Otevřít jako záznam HS (🔍54)	Zapnuto
Režim autofokusu (🔍57)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (🔍57)	Vypnuto

Menu Možnosti GPS (pouze model COOLPIX S9300)

Možnost	Výchozí hodnota
Záznam dat GPS (🔍58)	Vypnuto
Zahrnout POI (🔍60)	Vypnuto
Zobrazit POI (🔍60)	Vypnuto
Úroveň detailů (🔍60)	Úroveň 6 (vysoká)
Délka doby záznamu protokolu (🔍61)	Záznam dat po dobu 24 hodin
Zobrazení kompasu (🔍64)	Vypnuto

Menu Nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍66)	Žádná
Info o snímku (🔍70)	Automatické info
Kontrola snímku (🔍70)	Zapnuto
Jas (🔍70)	3
Vkopírování data (🔍72)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍73)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔍74)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔍75)	Auto
Digitální zoom (🔍76)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍77)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍77)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍77)	1 min
HDMI (🔍79)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (🔍79)	Zapnuto

Možnost	Výchozí hodnota
Výstup HDMI 3D (🔧79)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (🔧80)	Auto
Indikace mrknutí (🔧82)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔧83)	Zakázat
Filmový pás (🔧84)	Vypnuto

Ostatní

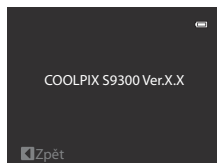
Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔧27, 🔧28)	Výchozí
Interval expozic ve Presentace (🔧46)	3 s
Možnosti zobrazení sekvence (🔧52)	Pouze klíčový snímek

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (🔧89). Po resetování pokračuje číslování od nejnižšího dostupného čísla ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Pokud je použita možnost **Obnovit vše** poté, co byly z vnitřní paměti nebo z paměťové karty (📖32) vymazány všechny snímky, začne číslování dalších pořízených snímků od **0001**.
- Následující nastavení zůstane beze změny i při použití možnosti **Obnovit vše**.
 - Menu fotografování: Ručně předvolená data pro **Vyvážení bílé barvy** (🔧34)
 - Menu přehrávání: Obsah složky Oblíbené snímky (🔧9) a funkce Vybrat klíčový snímek (🔧52)
 - Menu nastavení: **Časové pásmo a datum** (🔧67), **Jazyk/Language** (🔧78) a **Režim video** (🔧79) v položce **Nastavení TV výstupu**

Verze firmwaru

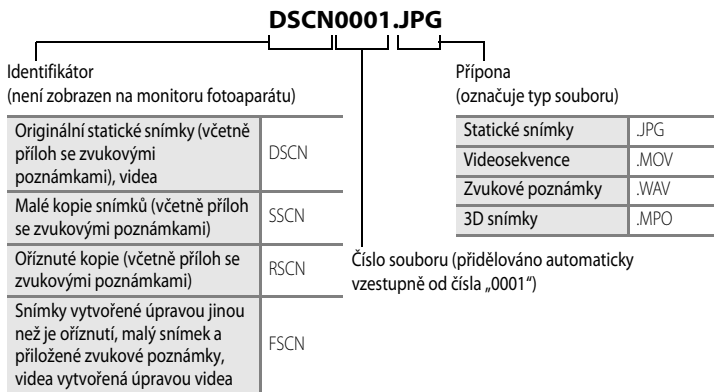
Stiskněte tlačítko **MENU** (📖11) → karta **Y** → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Názvy souborů a adresářů

Soubory snímků, videí a zvukových poznámek mají následující názvy:

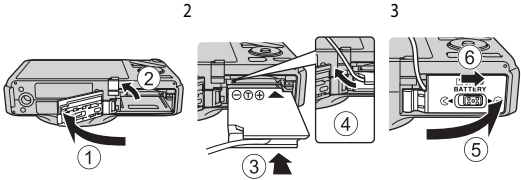


- Složka pro ukládání souborů se vytvoří automaticky s využitím následující názvoslovné konvence: „Číslo složky + NIKON“ (např. „100NIKON“). Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 200, vytvoří se nová složka. (Například název složky, která následuje po složce „100NIKON“, bude „101NIKON“). Nová složka se také vytvoří, pokud čísla souborů ve složce dosáhnou hodnoty 9999. Číslo následujícího souboru je automaticky nastaveno na hodnotu „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek obsahují stejný identifikátor a číslo jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Jestliže jsou obrazové nebo zvukové soubory kopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (📷51), názvoslovné konvence pojmenování souborů jsou následující:
 - Vybrané snímky:
Soubory kopírované s použitím vybraných snímků se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde dostanou čísla souborů ve vzestupném pořadí následně po největším čísle souboru v paměti.
 - Všechny snímky:
Soubory kopírované pomocí možnosti Všechny snímky se zkopírují společně se složkami. Čísla složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí následně po největším čísle složky na cílovém médiu.
Názvy souborů se nezmění.

Názvy souborů a adresářů

- Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů nebo soubor má číslo 9999, nelze pořídit žádné další snímky až do naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty (🔌78) nebo vložení nové paměťové karty.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 ¹
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1,2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65 (Doba nabíjení zcela vybité baterie se mění na: přibližně 2 hodiny 30 minut)
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte podle obrázku)</p>  <p>Vložte správně kabel napájecího konektoru do drážky napájecího konektoru a poté zasuňte síťový zdroj. Než zavěte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, správně zarovnejte kabel napájecího konektoru do drážky v prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání dojít k poškození krytu nebo kabelu.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6 ¹
Kabel audio/video	A/V kabel EG-CP16 ¹






¹ Součástí fotoaparátu při zakoupení. (Další informace naleznete v části „Kontrola obsahu balení“ (ii)).









² V jiných zemích použijte podle potřeby komerčně dostupný zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.






Nejnovější informace o příslušenství k fotoaparátu COOLPIX S9300/S9200 jsou uvedeny na našich webových stránkách nebo v produktovém katalogu.



Chybová hlášení

V následující tabulce je uveden výčet chybových hlášení a dalších upozornění zobrazovaných na monitoru, včetně návodů k řešení vzniklých situací.




Displej	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 67
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá. Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Po pěti sekundách po zobrazení tohoto hlášení se monitor vypne a kontrolka napájení a kontrolka blesku se rychle rozblikají. Po třech minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	21
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté znovu zapněte.	–
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> • Znovu zaostřete. • Použijte blokování zaostření. 	28 76
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam. Vyčkejte, hlášení po dokončení záznamu automaticky zmizí.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu paměťové karty je v poloze „lock“ (blokováno). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (blokováno). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není možné použít tuto kartu.	Chyba přístupu na kartu Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	19 18 18
Tuto kartu nelze přečíst.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	19 18 18
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu. Veškerá data uložená na paměťové kartě budou při formátování vymazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost Ne a před naformátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Formátování karty proveďte volbou možnosti Ano a stisknutím tlačítka  .	18

Displej	Příčina/řešení	
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. <ul style="list-style-type: none"> • Změňte režim obrazu. • Vymažte snímky a videa. • Vyměňte paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte vnitřní paměť. 	 71 32, 92 18 19
Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě. Naformátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	18
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souborů. Vyměňte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	18
	Snímek nelze použít jako uvítací obrazovku.	 66
	K uložení kopie není dostatek místa. Vymažte snímky z cílového umístění.	32
Album je plné. Další snímky nelze přidávat.	Do alba již bylo vloženo dvě stě snímků. <ul style="list-style-type: none"> • Odeberte z alba snímky. • Vložte snímky do jiného alba. 	 9
Na právě pořízením snímku bylo zaznamenáno mrknutí.	Při pořízení snímku mohl někdo mít zavřené oči. Zkontrolujte snímek v režimu přehrávání.	51,  42
Nelze vytvořit panoráma. Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem. Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.	Při fotografování nelze použít funkci Jednoduché panoráma. Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma se nemusí podařit v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se do určité doby fotografování nedokončí • Pokud je pohyb fotoaparátu příliš rychlý • Pokud se fotoaparát nepohybuje ve vztahu ke směru panorámatu přímo 	 2
Fotografování se nezdařilo	Pořízení prvního záběru snímku 3D selhalo. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste vyfotografovat snímek znovu. • Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje, je tmavý nebo málo kontrastní, nemusí k pořízení snímku dojít. 	 5
Pořízení druhého snímku selhalo	Při pořizování 3D snímků nemusí být druhý záběr po prvním snímku úspěšný. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste vyfotografovat snímek znovu. Po pořízení prvního snímku pohněte fotoaparátem ve vodorovném směru a umístěte objekt do rámečku tak, aby byl zarovnan s vodítkem. • Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k pořízení druhého snímku. 	 5 –

Displej	Příčina/řešení	
Uložení snímku 3D selhalo	Uložení snímků 3D selhalo. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste vyfotografovat snímek znovu. • Vymažte nepotřebné snímky. • V závislosti na objektu nebo snímacích podmínkách, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí k vytvoření 3D snímků dojít, což se projeví chybou při jejich ukládání. 	 5 32 –
Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto souboru nelze připojit zvukovou poznámku. <ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. 	–  50
Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek není možné upravit. <ul style="list-style-type: none"> • Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav. • Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí. 	 16 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Uplynul časový limit záznamu videosekvence. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	19
V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li si prohlédnout snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. • Chcete-li zkopírovat snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko MENU a v menu přehrávání zvolte možnost Kopírovat. 	18  51
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor, který nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S9300/S9200. Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet.	–
Tento soubor nelze přehrávat.	Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	–
Všechny snímky jsou skryté.	K prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn před vymazáním. Ochranu před vymazáním zrušte.	 47
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	 69
Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy. Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	24
Nepodařilo se získat data GPS.	Pouze COOLPIX S9300 Hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny správně. Změňte polohu nebo čas a znovu určete polohu.	–
Na kartě nebyl nalezen žádný soubor A-GPS	Pouze COOLPIX S9300 Na paměťové kartě nelze nalézt soubor A-GPS k aktualizaci. Zkontrolujte následující položky: <ul style="list-style-type: none"> • zda je vložena paměťová karta, • zda je soubor A-GPS uložen na paměťové kartě, • zda je soubor A-GPS uložený na paměťové kartě novější než soubor A-GPS uložený ve fotoaparátu, • zda je soubor A-GPS stále platný. 	–

Displej	Příčina/řešení	
Aktualizace se nezdařila	Pouze COOLPIX S9300 Soubor A-GPS nelze aktualizovat. Soubor A-GPS může být poškozen. Stáhněte soubor z webových stránek ještě jednou.	 59
Nelze ukládat na kartu	Není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.	18
	Pouze COOLPIX S9300 Již bylo uloženo 100 záznamů dat událostí nebo bylo uloženo 36 záznamů dat událostí v jednom dni. Nepotřebné záznamy dat z paměťové karty vymažte nebo kartu vyměňte za novou.	 62
Korekci kompasu nelze provést	Pouze COOLPIX S9300 Nebylo možné provést správně korekci elektronického kompasu. Pohybuje fotoaparát v otevřeném prostoru po dráze podobné číslíci osm a současně jej naklápejte zápěstím střídavě dopředu a dozadu, ze strany na stranu nebo nahoru a dolů.	 64
Blesk není zcela vysunut.	Blesk je přidržován prstem nebo jiným objektem v zasunuté poloze. Netlačte na blesk.	60
Porucha objektivu	Objektiv nefunguje správně. Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	21
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	 26
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	21
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení potíží vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Není vložen papír určené velikosti. Vložte do tiskárny papír dané velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	V tiskárně se zablokoval papír. Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	Do tiskárny není vložen papír. Vložte do tiskárny papír dané velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba tiskové náplně Zkontrolujte náplň, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	–

Chybová hlášení

Displej	Příčina/řešení	
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s tiskovou náplní je prázdná. Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu. Vyberte možnost Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

* Další pokyny a informace naleznete v návodu k tiskárně.



Technické informace a rejstřík

Péče o produkty	2
Fotoaparát	2
Baterie.....	3
Síťový zdroj/nabíječka.....	4
Paměťové karty.....	5
Péče o fotoaparát.....	6
Čištění fotoaparátu	6
Ukládání dat	6
LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH NÁZVŮ	
MÍST (pouze model COOLPIX S9300)	7
Řešení možných problémů	11
Specifikace	19
Podporované standardy	22
Rejstřík.....	23

Péče o produkty

Fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Před použitím produktů si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (❏vi na ❏viii).

✔ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✔ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✔ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✔ Nemiňte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač a vest k bílým skvrnám na snímcích.

✔ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené různými zařízeními, například radiovémi vysílači, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✔ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

✔ Před odebráním nebo odpojením zdroje napájení nebo paměťové karty přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevýjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi na 📖viii).
- Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nabití baterie a podle potřeby ji vyměňte nebo dobijte. Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Vždy, když je to možné, mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- Před použitím nabíjete baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Pokud je teplota baterie mezi 45 °C a 60 °C, může kapacita nabíjení poklesnout.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za nízkých teplot se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uloženy na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.


Péče o produkty

- Pokud se baterie nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii byste měli uložit na studeném místě s teplotou od 15 °C do 25 °C. Neukládejte baterii na extrémně horká nebo studená místa.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo nabíječky vyjměte. Je-li baterie vložena, je z ní odebirán nepatrný proud, přestože se nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce. Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití, je baterii před dalším použitím nutno nabít.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo z nabíječky připojte k baterii přiloženou krytku kontaktů a uložte ji na chladné místo.
- Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Síťový zdroj/nabíječka

- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si důkladně přečtěte a dodržujte varování „Pro vaši bezpečnost“ (vi až viii).
- Síťový zdroj/nabíječku EH-69P lze použít pouze s kompatibilními zařízeními. Nepoužívejte jinou značku nebo model zařízení.
- Model EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100-240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby jiný (komerčně dostupný) zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Viz část „Schválené typy paměťových karet“ (📖 19).
- Při používání paměťové karty dodržujte bezpečnostní opatření uvedená v dokumentaci k paměťové kartě.
- Na paměťové kartu nelepte štítky ani nálepky.
- Neformátujte paměťové kartu pomocí počítače.
- Při prvním použití paměťové karty, která byla používána v jiném zařízení, se ujistěte, že byla naformátována tímto fotoaparátem.
Pokud je použita nová paměťová karta, je doporučeno nejprve ji tímto fotoaparátem naformátovat.
- Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Pokud se při vložení paměťové karty do fotoaparátu zobrazí chybové hlášení „Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?“, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud paměťová karta obsahuje fotografie, které chcete zachovat, zvolte možnost **Ne** a tyto fotografie před formátováním paměťové karty uložte do počítače. Formátování karty proveďte volbou možnosti **Ano** a stisknutím tlačítka .
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu ani mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty:
 - Otevření krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu k vyjmutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje

Péče o fotoaparát

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Chcete-li odstranit otisky prstů, masné látky nebo jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, pečlivě je otřete měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí spirálovitými pohyby od středu objektivu směrem k jeho okrajům. Neotírejte objektiv násilím a nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку. Chcete-li odstranit otisky prstů, masné látky nebo jiné skvrny, pečlivě otřete monitor měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí. Neotírejte monitor silou ani nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balóнку a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a poté pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte těkavá organická rozpouštědla, například alkohol nebo ředidlo, chemické čisticí prostředky, antikoroziní prostředky ani prostředky proti mženi.

Ukládání dat

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti mólům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- Na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- Místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Před uložením baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Baterie“ (🔧:3) tématu „Péče o produkty“.

LICENČNÍ SMLOUVA S UŽIVATELEM O DATECH NÁZVŮ MÍST (pouze model COOLPIX S9300)

Data názvů míst uložená v tomto digitálním fotoaparátu („Data“) jsou určena pro vaši osobní a vlastní potřebu a nikoli pro. Jsou chráněná autorskými zákony a podléhají následujícím podmínkám a ustanovením, se kterými na jedné straně souhlasíte vy, a na druhé straně společnost Nikon Corporation („Nikon“) a její poskytovatelé licencí (včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů).

Podmínky a ustanovení

Jen pro osobní použití Souhlasíte, že budete používat tato Data společně s tímto digitálním fotoaparátem a s daty pořízenými tímto digitálním fotoaparátem s výhradně pro osobní nekomerční účely, pro které máte licenci, a nikoliv pro účely střediska služeb, časového sdílení nebo jiné podobné účely. Současně s přihlédnutím k omezením, která jsou uvedena v následujících odstavcích, souhlasíte, že nebudete nijak reprodukovat, kopírovat, modifikovat, dekompileovat, demontovat nebo zpětně technicky zpracovávat žádné části těchto Dat a nebudete je žádným způsobem a za žádným účelem přenášet nebo distribuovat, s výjimkou rozsahu, který je povolen mandatorními zákony.

Omezení. S výjimkou případů, pro které máte specifickou licenci od společnosti Nikon, a bez omezení předchozího odstavce, nesmíte (a) používat tato Data se žádnými produkty, systémy nebo aplikacemi, které jsou nainstalovány nebo jinak napojeny v rámci komunikace s vozidly, se schopností navigace vozidel, určování polohy, dopravy, navádění po trase v reálném čase, řízení vozového parku, nebo podobných aplikací; nebo (b) v rámci komunikace se zařízeními pro určování polohy nebo s mobilními nebo bezdrátově připojenými elektronickými nebo počítačovými zařízeními, což jsou především mobilní telefony, palmtopy a příruční počítače, pagery a osobní digitální asistenční přístroje nebo PDA.

Upozornění. Data mohou obsahovat nepřesné nebo neúplné informace z důvodu uplynutí času, změny okolností, použitých zdrojů a povahy získávání všestranných geografických dat, které mohou vést k nesprávným výsledkům.

Bez záruky. Data jsou poskytována „jak jsou“ a souhlasíte, že je budete používat na vlastní nebezpečí. Společnost Nikon a její poskytovatelé licencí (a jejich poskytovatelé licencí a dodavatelé) neposkytují žádné záruky, ujištění nebo ručení jakéhokoliv druhu, vyjádřené nebo odvozené, vzniklé na základě zákona nebo jinak, především pokud jde o obsah, kvalitu, přesnost, úplnost, efektivitu, spolehlivost, způsobnost pro určitý účel, užitečnost, použití nebo výsledky získané z těchto Dat, že Data nebo server budou fungovat bez přerušení nebo bez chyb.

Odmítnutí záruky: SPOLEČNOST NIKON A JEJÍ POSKYTOVATELE LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) ODMÍTÁJÍ POSKYTNUTÍ JAKÝCHKOLIV ZÁRUK, AŽ JDE O VYJÁDRĚNÉ NEBO ODVOZENÉ ZÁRUKY, ZÁRUKY KVALITY, VÝKONU, OBCHODOVATELNOSTI, ZPŮSOBILOSTI PRO URČITÝ ÚČEL NEBO NEPORUŠENÍ PRÁV. Některé státy, území a země nedovolují vyloučení určitých záruk, takže do daného rozsahu se na vás výše uvedené vyloučení nemusí vztahovat.

Odmítnutí odpovědnosti: SPOLEČNOST NIKON A JEJÍ POSKYTOVATELE LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) NEBUDOU VŮČI VÁM NĚST ODPOVĚDNOST: POKUD JDE O JAKÉKOLIV NÁROKY, POŽADAVKY NEBO AKCE, BEZ OHLEDU NA POVAHU PŘÍČINY TAKOVÉHO NÁROKU, POŽADAVKU NEBO AKCE, KTERÉ DOKLÁDAJÍ JAKOUKOLIV ZTRÁTU, PORANĚNÍ NEBO ŠKODY, PŘÍMÉ NEBO NEPŘÍMÉ, KTERÉ MOHOU VYPLYNOUT Z POUŽITÍ NEBO DRŽENÍ INFORMACÍ; NEBO POKUD JDE O ZTRÁTU ZISKU, VÝNOSŮ, KONTRAKTŮ NEBO ÚSPOR, NEBO JINÉ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY PLYNOUČÍ Z POUŽITÍ NEBO NEMOŽNOSTI POUŽITÍ TĚCHTO INFORMACÍ, ZE ZÁVADNOSTI INFORMACÍ NEBO PORUŠENÍ TĚCHTO PODMÍNEK A USTANOVENÍ, AŽ JDE O AKCI NA ZÁKLADĚ SMLOUVY NEBO PŘEČINU NEBO NA ZÁKLADĚ ZÁRUKY, A TO I V PŘÍPADĚ, KDY SPOLEČNOST NIKON NEBO JEJÍ POSKYTOVATELE LICENCÍ OBDRŽELI INFORMACI O TĚCHTO ŠKODÁCH. Některé státy, území a země nedovolují vyloučení určitých ručení nebo omezení škod, takže do daného rozsahu se na vás výše uvedené nemusí vztahovat.

Řízení exportu. Souhlasíte, že nebudete odkudkoliv exportovat jakékoli části Dat nebo jejich jiného přímého produktu s tou výjimkou, kdy jsou splněny všechny požadované licence a schválení, příslušné exportní zákony, pravidla a nařízení, a to především včetně zákonů, pravidel a nařízení, které spravuje úřad pro řízení zahraničních aktiv (Office of Foreign Assets Control) Ministerstva obchodu USA a úřad pro průmysl a bezpečnost (Bureau of Industry and Security) Ministerstva obchodu USA. V rozsahu, ve kterém žádné takové exportní zákony, pravidla ani předpisy nezakazují společnosti Nikon a poskytovatelům jejich licencí konat v souladu s jakýmkoli jejími zde uvedenými závazky při dodávání a distribuci dat. Takové porušení povinností se omlouvá a nepovažuje se za porušení této smlouvy. Celá smlouva. Tyto podmínky a ustanovení představují celou smlouvu mezi společností Nikon (a jejími poskytovateli licencí, včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů) a vámi ve vztahu ke zde uvedenému předmětu a nahrazuje ve své úplnosti všechny písemné nebo ústní dohody, které dříve mezi námi existovaly ve vztahu k uvedenému předmětu. Rozhodující právo. Výše uvedené podmínky a ustanovení budou řízeny zákony Japonska bez uplatnění (i) konfliktu se zákonnými opatřeními, nebo (ii) Úmluvy OSN o smlouvách o mezinárodní koupi zboží, která je explicitně vyloučena; za předpokladu, že v případě, kdy zákony Japonska nebudou z jakéhokoliv důvodu v zemi nabytí Dat považovány za platné pro tuto Smlouvu, tato Smlouva bude řízena zákony země, kde jste získali Data. Souhlasíte, že předložíte jurisdikci Japonska všechny rozpory, nároky a akce plynoucí z Dat nebo vznikající ve spojení s Daty, která jsou vám tímto poskytována.

Vládní koncoví uživatelé v USA. Pokud jsou Data dodaná společností NAVTEQ získána vládou Spojených států či jejím jménem nebo jakýmkoli dalším subjektem žádajícím uplatňování práv podobných těm, která obvykle nárokuje vláda Spojených států, jsou Data „komerční položkou“ podle definice tohoto pojmu uvedené v článku 48 Rady pro mezinárodní vztahy („FAR“) 2.101, a mají licenci v souladu s podmínkami koncového uživatele, na základě nichž byla Data poskytnuta, a každá dodaná nebo jinak opatřená kopie Dat musí být označena a vhodně obsahovat následující „Upozornění k používání“ a musí s ní být nakládáno tak, jak uvádí následující:

Název smluvní strany (výrobce/dodavatele):
NAVTEQ

Smluvní strana (výrobce/dodavatel) Adresa:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606

Tato Data jsou komerčním zbožím ve smyslu článku FAR 2,101 a podléhají podmínkám smlouvy s koncovým uživatelem, na základě kterých byla tato Data poskytnuta.

© 2011 NAVTEQ – Všechna práva vyhrazena.

Pokud představitel uzavírající smlouvu, orgán federální vlády nebo jakýkoli jiný představitel federální vlády odmítne používat zde uvedenou legendu, představitel uzavírající smlouvu, orgán federální vlády nebo jakýkoli jiný představitel federální vlády musí před požadováním dalších nebo alternativních práv k Datům uvést společnost NAVTEQ.

Poznámky týkající se držitelů autorského práva na licencovaný software.

- Data názvů míst pro Japonsko



©2011 ZENRIN CO., LTD.. Všechna práva vyhrazena.
Tato služba používá data POI společnosti ZENRIN CO., LTD.. „ZENRIN“ je registrovaná ochranná známka společnosti ZENRIN CO., LTD..

- Data názvů míst kromě Japonska



© 1993-2011 NAVTEQ. Všechna práva vyhrazena.
NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN France - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: lgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
Australia	© Hema Maps Pty. Ltd, 2011. Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2011 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	© Royal Jordanian Geographic Centre
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2011 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01-PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

- Další informace naleznete v části „Chybová hlášení“ (🔍92).

Problémy s napájením, displejem a nastaveními












Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none">• Provéřte všechny kontakty.	16, 18
Baterii nelze nabíjet připojením fotoaparátu k počítači.	<ul style="list-style-type: none">• V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Nabíjení z počítače.• Při nabíjení připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení baterie vypnutím fotoaparátu zastaví.• Při nabíjení připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení baterie zastaví, jestliže počítač přejde do pohotovostního režimu (režimu spánku), čímž může dojít k vypnutí fotoaparátu.• V závislosti na typu, nastavení a stavu počítače nemusí být možné baterii vloženou do fotoaparátu nabít připojením k počítači.	102, 🔍80 🔍80 🔍80 –
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát nelze zapnout, pokud je připojen do elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje/nabíječky.	20 16
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Není-li po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát se z důvodu úspory energie automaticky vypne.• Pokud je k zapnutému fotoaparátu připojen síťový zdroj/nabíječka, fotoaparát se vypne.• Fotoaparát se vypne při odpojení kabelu USB, kterým byl připojen k počítači nebo tiskárně. Kabel USB znovu připojte.• Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparát vychladnout.• Za nízkých teplot nemusí fotoaparát nebo baterie fungovat normálně.	20 21 16 82, 85, 🔍26 – 🔍3
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát je vypnutý.• Baterie je vybitá.• Pohotovostní režim pro úsporu energie: Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence) nebo otočte voličem expozičních režimů.• Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte, až se blesk nabije.• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.• Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI.	21 20 21 60 82, 85 82, 🔍23
Monitor je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none">• Upravte jas monitoru.• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	100, 🔍70 🔍6

Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny (při fotografování bliká indikace nenastaveného data), mají statické snímky časový údaj „00/00/0000 00:00“ a datum videosekvencí je „01/01/12 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce Časové pásmo a datum správné datum a čas. Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodiny, například náramkové hodinky. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby čas znovu nastavte. 	22, 100,  67 100,  67
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	V menu nastavení je vybrána možnost Skrýt info u položky Info o snímku v části Nastavení monitoru .	100,  70
Nastavení Vkopiřování data není k dispozici.	Není nastavena položka Časové pásmo a datum .	22, 100,  67
Na snímcích se nezobrazuje datum i přesto, že je aktivována možnost Vkopiřování data	<ul style="list-style-type: none"> Je vybrán expoziční režim, který nepodporuje tisk data. Tisk dat je zakázán nastavením jiné funkce. Datum nelze vkopiřovat do videosekvence. 	100,  72 73 –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	23
Nastavení fotoaparátu byla resetována.		
Monitor je vypnutý a kontrolka napájení rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Po třech minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	21
Teplota fotoaparátu se zvyšuje.	Jestliže jsou funkce typu nahrávání videa nebo posílání pomocí karty Eye-Fi používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou teplotou okolí, může teplota fotoaparátu vzrůst. Nejedná se o závadu.	89













● Elektronicky řízené fotoaparáty












Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů bývá tento jev způsoben silným výbojem statické elektřiny v okolí. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsáním způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku, kdy problém nastal, uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.

Problémy s fotografováním



Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	82, 85,  23,  26
Nelze pořídit žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence). • Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud kontrolka blesku pomalu bliká, blesk se nabíjí. 	30 11 20 60
Nelze pořizovat 3D snímky	Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k pořízení druhého snímku nebo nemusí být 3D snímek uložen.	–
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko fotoaparátu. Zkuste při fotografování použít režim Makro,  (Aut. volba motiv. prog.) nebo motivový program Makro. • Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. • Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na možnost Auto. • Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli. • Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. 	39, 45 29 101,  75 28, 37 21
Při fotografování se na monitoru objevují barevné pruhy.	Barevné pruhy se mohou objevit při fotografování předmětů s opakujícími se vzory (např. žaluzie), nejedná se o závadu. Na snímcích ani v nahraných videosekvencích se barevné pruhy nezobrazí. Pokud je však při snímání použito nastavení Sériové snímání R: 120 obr./s nebo HS 120 obr./s (640x480) , mohou být barevné pruhy viditelné i na pořízených snímcích a v nahraných videosekvencích.	–
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte možnost BSS (výběr nejlepšího snímku). • Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští). • Nastavte vyšší citlivost ISO a pokračujte ve fotografování. 	60 101,  73,  74 56 63 37,  36
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte blesk na možnost  (vypnuto).	61

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je nastaven na možnost  (vypnuto). Je vybrán expoziční režim neumožňující použití blesku. Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí. 	61 59 73
Digitální zoom není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Digitální zoom. Digitální zoom nelze použít v režimech  (Aut. volba motiv. prog.),  (Noční krajina),  (Protisvětlo) s funkcí HDR nastavenou na možnost Zapnuto ani v motivových programech Portrét, Noční portrét, Jednoduché panoráma, Portrét domác. zvířat nebo Snímky 3D. Digitální zoom nelze použít, je-li vybrán režim Inteligentní portrét. Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití digitálního zoomu. 	101,  76 39, 40, 41, 42, 43, 47, 48, 49 50 73
Nastavení Režim obrazu není k dispozici.	Nastavení Režim obrazu je zakázáno jinou nastavenou funkcí.	71
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Zvuk závěrky v části Nastavení zvuku. Jako motivový program je vybrána některá z možností Sport, Muzeum nebo Portrét domác. zvířat. Je vybrán režim sériového snímání. Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití zvuku závěrky. Nezakrýváte reproduktor. 	101,  77 42, 46, 48  77 3
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Pomoc. světlo AF . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost Auto .	101,  75
Na snímcích se objevují šmouhy (smear).	Objekt je znečištěný. Vyčistěte objekt.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy nebo barevný odstín neodpovídá světelnému zdroji.	37, 45, 65,  33
Na obrazovce nebo na pořízeném snímku jsou vidět prstencovité nebo duhové zbarvené pásy.	Pokud je za fotografovaným objektem protisvětlo nebo při fotografování extrémně jasného zdroje světla, například slunce, se mohou na obraze objevit prstencovité nebo duhové zbarvené pásy. Změňte umístění zdroje světla nebo jej odstraňte z displeje a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	–
Na snímku se vyskytnou náhodně rozmístěné jasné pixely („obrazový šum“).	Protože je objekt tmavý, je čas závěrky příliš dlouhý nebo citlivost ISO příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Nastavte nižší citlivost ISO. 	60 37,  36






Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé.	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je nastaven na možnost  (vypnuto). Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Nastavte korekci expozice. Zvyšte citlivost ISO. Objekt se nachází v protisvětle. Vyberte motivový program  (Protisvětlo) nebo nastavte zábleskový režim na možnost  (doplňkový záblesk). 	61 26 60 68 37,  36 41, 60
Snímky jsou příliš světlé.	Nastavte korekci expozice.	68
Jsou opraveny také oblasti, které nejsou ovlivněny efektem červených očí.	Pokud je při fotografování použit režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „doplňkový záblesk s redukcí efektu červených očí“ v rámci motivového programu Noční portrét , redukce červených očí ve fotoaparátu bude v některých velmi ojedinělých případech použita na oblastí, které s červenými očima nesouvisí. Nastavte jiný zábleskový režim než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), vyberte jiný motivový program než Noční portrét a pokračujte ve fotografování.	43, 60
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> V závislosti na snímacích podmínkách nemusí funkce změkčení pleti poskytovat očekávané výsledky. V případě snímků se čtyřmi nebo více obličejí zkuste v menu přehrávání použít možnost Změkčení pleti. 	52 80,  19
Ukládání snímků trvá dlouho.	Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích. <ul style="list-style-type: none"> Pokud se při fotografování ve tmavém prostředí automaticky aktivuje funkce redukce šumu. Blesk je nastaven na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí). Při pořizování snímků v následujících motivových programech. <ul style="list-style-type: none"> Z ruky v režimu  (Noční krajina) HDR s jiným nastavením než Vypnuto v režimu  (Protisvětlo) Z ruky v režimu Noční portrét Jednoduché panoráma Při použití sériového snímání. 	– 61 40 41 43 47 55

Problémy s přehráváním






Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu. Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než COOLPIX S9300/S9200 nelze přehrávat. 	– 92
Sekvence nelze přehrávat.	<ul style="list-style-type: none"> Série snímků pořízených jinými fotoaparáty než COOLPIX S9300/S9200 nelze přehrávat jako sekvence. Zkontrolujte nastavení Možnosti zobraz. sekvence. 	– 81,  52

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320 × 240 pixelů nebo menších. U snímků pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX S9300/S9200 nemusí být zvětšení výřezu snímku možné. 3D snímky nelze zvětšit, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI a jsou přehrávány ve 3D. 	– –  5
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX S9300/S9200 a rovněž nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty. 	– 80
Snímky nebo videosekvence nelze upravovat.	<ul style="list-style-type: none"> Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provádění úprav fotografií nebo videosekvencí. Nelze upravovat snímky ani videosekvence pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX S9300/S9200. 	80,  16,  31 –
Snímky se v televizoru nezobrazují.	<ul style="list-style-type: none"> Možnosti Režim video nebo HDMI nejsou správně nastaveny v položce Nastavení TV výstupu menu nastavení. Kabely jsou připojeny současně k minikonektoru HDMI i ke konektoru USB/audio/video. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	102,  79 82 18
Symboly alb jsou obnoveny na výchozí podobu nebo snímky vložené do alb nelze zobrazit v režimu oblíbených snímků.	Data uložená do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu nemusí být možné přehrávat, pokud byla přepsána počítačem.	–
Uložené snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaný snímek byl zařazen do jiné kategorie, než je kategorie aktuálně zobrazená. Snímky uložené jinými fotoaparáty než COOLPIX S9300/S9200 a snímky zkopírované pomocí možnosti Kopie v režimu automatického třídění nelze zobrazit. Snímky uložené do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu nemusí být možné správně zobrazit, pokud byly přepsány počítačem. Do každé z kategorií lze vložit nejvýše 999 snímků a videosekvencí. Pokud příslušná kategorie již obsahuje 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do ní snímky ani videosekvence přidávat. 	–
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. USB kabel není správně zapojený. Počítač nerozpozná fotoaparát. Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem. Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2. 	21 20 82 – 83 –

Problém	Příčina/řešení	
Úvodní obrazovka PictBridge se po připojení fotoaparátu k tiskárně nezobrazí.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a tisk snímků při vybrané možnosti Auto v položce Nabíjení z počítače menu nastavení nemusí být možný. Nastavte položku Nabíjení z počítače na možnost Vypnuto a fotoaparát znovu připojte k tiskárně.	102,  80
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. • Nelze tisknout snímky pořízené s nastavením Snímky 3D. 	18 19  5
Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat velikost papíru, a to ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost papíru vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou. • Je použita tiskárna, která automaticky nastaví používanou velikost papíru. 	 27,  28 –

GPS (pouze model COOLPIX S9300)

Problém	Příčina/řešení	
Nelze určit polohu nebo zjištění polohy trvá delší čas.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých prostředích fotoaparát nemusí být schopen určit polohu. Funkci GPS fotoaparátu používejte pokud možno v otevřeném prostředí. • Při prvním určování polohy nebo v případě, že nebylo možné určit polohu po dobu přibližně dvou hodin, nebo po výměně baterie může určování polohy trvat několik minut. 	95 95
Na pořízené snímky nelze zaznamenat údaje o poloze.	Pokud je na obrazovce fotografování zobrazen symbol  nebo  , informace o poloze se nezaznamenávají. Před pořizováním snímků se ujistěte, že fotoaparát přijímá dostatečně silný signál GPS.	96
Rozdíl mezi skutečným místem snímání a nastavenými údaji o poloze.	Za některých snímacích podmínek se získané údaje o poloze mohou lišit. Pokud se signály z družice GPS výrazně liší, může dojít k odchylce určení polohy až několik set metrů.	95
Je zaznamenán nesprávný název místa nebo se nezobrazuje správný název místa.	Požadovaný název orientačního bodu není zaregistrován nebo se zobrazuje nesprávný název orientačního bodu.	–
Soubor A-GPS nelze aktualizovat.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte následující položky: <ul style="list-style-type: none"> - zda je vložena paměťová karta, - zda je soubor A-GPS uložen na paměťové kartě, - zda je soubor A-GPS uložený na paměťové kartě novější než soubor A-GPS uložený ve fotoaparátu, - zda je soubor A-GPS stále platný. • Soubor A-GPS může být poškozen. Stáhněte soubor z webových stránek ještě jednou. 	–  59
Nelze uložit záznam dat.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda je do fotoaparátu vložena paměťová karta. • Během jednoho dne lze nahrát záznamy dat až 36 událostí. • Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 100 záznamů dat událostí. Nepotřebné záznamy dat z paměťové karty vymažte nebo kartu vyměňte za novou. 	– –  63

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S9300/S9200

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionu
Obrazový snímač	1/2,3 palcový CMOS; přibližný celkový počet pixelů 16,79 milionu
Objektiv	18x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,5-81,0 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 25-450 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3,5-5,9
Konstrukce	11 prvků v 10 skupinách (2 prvky ED čoček)
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 1800 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Posuv objektivu
Automatické zaostřování (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Přibližně 50 cm až ∞,• [T]: Přibližně 1,5 m až ∞• Režim Makro: Přibližně 4 cm (v širokouhlé poloze zoomu) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Prioritní ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, manuální s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu
Monitor	7,5-cm (3-palcový), přibl. 921 tisíc pixelů, TFT LCD širokouhlý monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 98 % vodorovně a 98 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Vnitřní paměť (COOLPIX S9300: přibližně 26 MB) (COOLPIX S9200: přibližně 25 MB) Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	DCF, Exif 2.3, DPOF, kompatibilní s MPF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG 3D snímky: MPO Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videodekvence: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none">• 16 M (vysoké) 4608×3456 ★• 16 M 4608×3456• 8 M 3264×2448• 4 M 2272×1704• 2 M 1600×1200• VGA 640×480• 16:9 12 M 4608×2592

Specifikace

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (automatický přírůstek ISO 125 až 1600) • Automaticky ve zvoleném rozsahu (ISO 125 až 400, 125 až 800)
Expozice	
Měření	256 zónové měření matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření (pokud je digitální zoom 2x nebo vyšší)
Řízení expozice	Programová automatika, detekce pohybu, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	Mechanická a CMOS elektronická závěrka
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000 - 1 s • 1/4000 - 1/120 s (Sériové snímání R: 120 obr./s) • 1/4000 - 1/60 s (Sériové snímání R: 60 obr./s) • 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízený ND filtr (-2 AV), režim výběru
Rozsah	2 (f/3,5, f/7 [W])
Samospoušť	Lze zvolit 2 s nebo 10 s časovou prodlevu
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 5,1 m [T]: 1,5 až 3 m
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
Výstup HDMI	Je možné vybrat hodnoty Auto, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	Audio/video (A/V) výstup, digitální vstup/výstup (USB), Minikonektor HDMI (typ C) (výstup HDMI)
Elektronický kompas (pouze model COOLPIX S9300)	16 světových stran (korekce pozice pomocí snímače zrychlení ve 3 osách, automatická korekce úhlové odchylky a automatická korekce nastavení)
GPS (pouze model COOLPIX S9300)	Přijímač frekvence 1575,42 MHz (kód C/A), geodetický systém WGS 84
Podporované jazyky	angličtina, arabština, brazilská portugalština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindi, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, vietnamština a ukrajinština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (přiložena) • Síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství)
Doba nabíjení	Přibližně 3 hodiny a 50 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a při zcela vybité baterii)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Statické snímky ¹ : Přibližně 200 snímků Videosekvence ² : Přibližně 50 min (HD 1080p ★ (1920x1080))
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)

Rozměry (Š × V × H)	COOLPIX S9300 108,7 × 62,3 × 30,6 mm (bez výstupků) COOLPIX S9200 108,7 × 59,8 × 30,6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	COOLPIX S9300 Přibližně 215 g (s baterií a paměťovou kartou SD) COOLPIX S9200 Přibližně 209 g (s baterií a paměťovou kartou SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	85 % a méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 provozovaného při okolní teplotě 25 °C.
- Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření výdrže baterií ve fotoaparátech. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na  **4608×3456**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle doby zobrazení menu a snímků.
- Natáčení jedné videosekvence je omezeno maximální velikostí souboru 4 GB nebo dobou 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibližně 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnoseměrné napájení 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými modely fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků v digitální fotolaboratoři nebo na domácí tiskárně na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard. Další informace získáte v příručce k tiskárně.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

AE/AF-L

Automatická volba motivových programů 39

Korekce expozice 68

SCENE Motivový program 38

Noční krajina 40

Protisvětlo 41

Přehrávání náhledů snímků 5, 31

Režim Auto 24, 36, 33

Režim Automatické třídění 78, 13

Režim Inteligentní portrét 50

Režim makro 64

Režim Oblíbené snímky 78, 99

Režim sériového snímání 53, 55

EFFECTS Režim speciálních efektů 57

Režim Zobrazení podle data 78, 15

Samospoušť 63

W Širokoúhlý objektiv 27

T Teleobjektiv 27

Tlačítko mazání 4, 5, 32, 50

MENU Tlačítko Menu 5, 11

Tlačítko aktivace volby 5, 10

Tlačítko přehrávání 4, 5, 30

Tlačítko záznam videosekvence) 88

Zábleskový režim 60

Zvětšení výřezu snímku 31

JPG 89

.MOV 89

.MPO 89

.WAV 89

A

Album 9, 12

Aretace baterie 14

Auto 61

Automatická volba motivových programů 39

Automatické vypnutí 101, 77

Automatické zaostřování 29, 64, 89

Automaticky ve zvoleném rozsahu 36

Automatický blesk s redukcí efektu

červených očí 61, 62

Automatický portrét domácích zvířat 48

B

Barevný odstín 65

Baterie 14, 16, 91

Blesk 60

Blokování zaostření 76

Body zájmu 60

BSS 56

C

Citlivost ISO 26, 37, 36

Č

Čas závěrky 28

Časové pásmo 22, 67, 69

Časové pásmo a datum 22, 100, 67

Časový rozdíl 68, 69

Černobílá reprodukce 46

Číslo souboru 89

D

Datum a čas 67

Datum pořízení snímku 44

Detekce pohybu 101, 74

Digitální filtr 20

Digitální zoom 27, 101, 76

D-Lighting 80, 18

Dobíjecí baterie 91

Dobíjecí lithium-iontová baterie 14, 16, 91

Doplňkový záblesk 61

DSCN 89

E

Elektronický kompas 64

Expoziční režim 24

F

Filmový pás 102, 84




Filtrové efekty 80, 17, 20

Formát data 67




Formátovat 78

Formátovat kartu 78
 Formátovat paměť 78
 Formátování 18, 101
 Formátování karty 101
 Formátování paměťové karty 18, 78
 Formátování vnitřní paměti 101, 78
 FSCN 89

H

HDMI 49, 79
 Histogram 30, 67
 Hlasitost 92
 Hlavní vypínač 20, 21
 Hodnota clony 28
 HS videosekvence 54, 55












I


Identifikátor 89
 Indikace mrknutí 102, 82
 Info o snímku 100, 70

J


Jas 65, 70
 Jas monitoru 100, 70
 Jas obrazovky 100
 Jazyk 101, 78
 Jednoduché panoráma 47, 2
 Jednorázový AF 40, 57
 Jídlo 45

K

















Kabel A/V 82, 23, 91
 Kabel audio/video 82, 23, 91
 Kabel USB 16, 82, 26, 91
 Kapacita paměti 20
 Kompresní poměr 71
 Konektor audio/video-in 23
 Kontrast 18
 Kontrola mrknutí 51, 42
 Kontrolka blesku 60
 Kontrolka nabíjení 16, 17
 Kontrolka samospouště 63
 Kontrolka zapnutí přístroje 21
 Kopie 80, 51
 Kopírování snímků 51

Korekce expozice 65, 68
 Krajina 42
 Kreativní posuvník 65
 Kryt objektivu 2
 Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 14, 18

L







Letní čas 23, 68
 Lithium-iontová baterie 14











M











Makro 64
 Makro 45
 Malý snímek 80, 21
 Manuální nastavení 68
 Maximální délka videosekvence 88, 90
 Mazání 8, 47
 Menu fotografování 36
 Menu Inteligentní portrét 51, 41
 Menu nastavení 100, 66
 Menu přehrávání 80, 43
 Menu sériového snímání 55
 Menu videosekvence 91
 Mikrofon 2, 80, 50
 Minikonektor HDMI 82, 23
 Monitor 6, 8, 6
 Motivový program 38, 39
 Mozaika 16 snímků 56
 Možnost Tisková objednávka 44
 Možnosti videa 91, 53
 Možnosti zobrazení sekvence 81, 52
 Multifunkční volič 10, 59
 Muzeum 46
 Měření 37, 35







N

Nabíječka 16, 17, 91
 Nabíječka baterií 17, 91
 Nabíjení z počítače 102
 Nahrávání zpomalených videosekvencí 55
 Nastavení data a času 22, 67
 Nastavení GPS 58
 Nastavení monitoru 100, 70
 Nastavení TV výstupu 102, 79














Nastavení zvuku  77
 Náповěda 38
 Název adresáře  89
 Název souboru  89
 Návy souborů a adresářů  89
 Nepřetržitý AF 91,  57
 Noční krajina  40
 Noční portrét  43

Q
 Objektiv 2,  19
 Oblíbené snímky 81,  89
 Obnovit vše 102,  84
 Obrazovka pro výběr snímků  48
 Odstranit z oblíbených 81,  11
 Ohňostroj  46
 Ochrana 80,  47
 Optický zoom 27
 Oříznutí 31,  22
 Otevřít jako záznam HS 91,  54
 Otočení snímku  49
 Otočit snímek 80
 Otočný multifunkční volič 10, 59
 Ovladač zoomu 4, 5, 27, 31
 Ovládání zařízení HDMI  79

P
 Paměťová karta 18, 19, 72
 Párty/interiér  44
 PictBridge  25,  22
 Pláž  44
 Počet zbývajících snímků 20, 72
 Počítač 82
 Pomocná mřížka  71
 Pomocné světlo AF 101,  75
 Portrét  42
 Portrét zvířat  48
 Posouvání  4
 Poutko fotoaparátu 12
 Používání efektů digitálních filtrů  20
 Presentace 80,  46
 Prioritní ostření na obličej 75,  37
 Prostor pro baterii 3
 Protisvětlo 41

Provozní informace 10, 30,  44
 Přehrávání 30, 78, 92,  43,  50
 Přehrávání náhledů snímků 31
 Přehrávání videosekvencí 92
 Přenos pomocí Eye-Fi 102,  83
 Přímý tisk  25
 Přípona  89






















R


















Rám videa  71
 Redukce hluku větru 91,  57
 Redukce vibrací 101,  73
 Režim autofokusu 37,  40
 Režim Automatické třídění 78,  13
 Režim činnosti zaostřovacích polí 37,  37
 Režim Inteligentní portrét 51
 Režim Oblíbené snímky 78,  89
 Režim obrazu 37, 71, 72
 Režim přehrávání 30
 Režim přehrávání jednotlivých snímků 30
 Režim sériového snímání 53,  33
 Režim speciálních efektů 25, 57,  54
 Režim videovýstupu  79
 Režim Zobrazení podle data  15
 Režim zobrazení podle data 78
 Režimy přehrávání 78
 RSCN  89
 Rychlé vylepšení 80,  18

S

Samospoušť 63
 Samospoušť detekující úsměv 51,  41
 Sekvence  7
 Sériové snímání 53, 55,  36
 Sériové snímání R 55
 Síťový zdroj 17, 21,  91
 Síťový zdroj/nabíječka 16,  91
 Sledování objektu  38,  39
 Slot pro paměťovou kartu 18
 Sníh  44
 Snímky 3D  49,  5
 Snímků  16
 Sport  42
 SSCN  89

Rejstřík

Stativový závit 3
Stav baterie 20
Synchronizace blesku s dlouhými časy 61
Š
Širokoúhlý objektiv 27
T
Telezoom 27
Tisk 25, 27, 28
Tisk data 23, 100, 72
Tisk DPOF 30
Tiskárna 82, 25
Tisková objednávka 80, 43, 44
Tlačítko aktivace volby 5
Tlačítko mazání 4, 5
Tlačítko přehrávání 4, 5
Tlačítko spouště 4, 5, 28
TV 82
Tvorba protokolu 61
U
Úvítací obrazovka 100, 66
Ú
Úpravy 16
Úpravy snímků 16
Úpravy videosekvencí 31
Úsvit/soumrak 44
V
Velikost papíru 27, 28
Verze firmwaru 102, 88
ViewNX 2 83
Vnitřní paměť 19, 20, 30
Volič expozičních režimů 2
Volič provozních režimů 38
Volitelné příslušenství 91
Vybrat klíčový snímek 81
Vymazat 32, 50
Vypnuto 61
Vyrovnávací paměť před expozicí 55
Vyvážení bílé barvy 37, 33
Výběr klíčového snímku 52
Výběr nejlepšího snímku 46, 56

Výběr snímků 48
Výstup HDMI 3D 79
Výstupní konektor USB/audio/video 16, 82, 23, 26
Z
Zaostřovací pole 37
Zaostřování 28, 37, 40
Zábleskový režim 60
Západ slunce 44
Záznam HS 91
Záznam videosekvence 88
Změkčení pleti 51, 52, 80, 19, 41
Zobrazení kalendáře 31
Zobrazení protokolu 63
Zobrazení/skrytí histogramů 100
Zoom 27
Zpomalený pohyb 55
Způsob zobrazení data 22, 67
Zrychlený pohyb 55
Zvuk tlačítek 101, 77
Zvuk závěrky 77
Zvuková poznámka 80, 50
Zvětšení výřezu snímku 31
Ž
Živost 65



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

FX2C02(1L)
6MM2001L-02