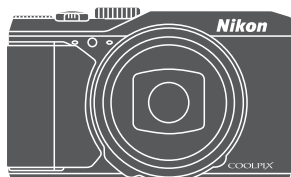


# **Nikon**


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S9900



## Návod k použití



|  |   |
|--|---|
| Úvod   | ➔ ii  |
| Obsah  | ➔ xv  |
| Jednotlivé části fotoaparátu                               | ➔ 1   |
| Příprava na fotografování                                  | ➔ 7   |
| Základní operace při fotografování a přehrávání            | ➔ 13  |
| Funkce fotografování                                       | ➔ 22  |
| Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu)           | ➔ 47  |
| Používání funkcí dat o poloze/Zobrazení map                | ➔ 55  |
| Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)                | ➔ 56  |
| Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači | ➔ 57  |
| Referenční část  | ➔  1 |
| Technické informace a rejstřík                             | ➔  1 |

## Nejprve si přečtěte toto

Chcete-li, aby vám tento produkt Nikon sloužil co nejlépe, přečtěte si pečlivě části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vii-ix), „<Důležité> Poznámky k funkcím dat míst (GPS/GLONASS, elektronický kompas)“ (📖xi) a „Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)“ (📖xiii), jakož i veškeré další pokyny, a umístěte je tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé fotoaparátu.

- Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k částem „Příprava na fotografování“ (📖7) a „Základní operace při fotografování a přehrávání“ (📖13).

## Další informace

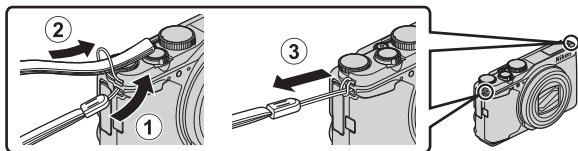
- Symboly a konvence

| Symbol | Popis  |
|--------|--|
|        | Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.                         |
|        | Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.                           |
|        | Tyto symboly označují stránky obsahující relevantní informace.<br>: „Referenční část“, : „Technické informace a rejstřík“. |

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce monitoru, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy ukázkové snímky na obrazovce monitoru vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů na monitoru přehlednější.



## Připojení poutka k fotoaparátu



- Poutko lze připevnit k očku na libovolné straně (levé i pravé) těla fotoaparátu.

# Informace a upozornění

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto webové stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Chcete-li získat kontaktní informace, navštivte níže uvedenou webovou stránku:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.**

Používání jiných dobíjecích lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečetí značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenes žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## Informace o návodech

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Ilustrace obsahu monitoru a fotoaparátu se mohou od aktuálního produktu lišit.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postizitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukujejte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako jsou jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, musí být v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Likvidace paměťových médií

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (vnitřní-paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu soukromí těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat nebo po naformátování média nastavte položku **Záznam dat o poloze** menu **Možnosti dat o poloze** (📖47) na možnost **Vypnuto** a poté je zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Dejte pozor, aby při fyzické likvidaci paměťového média nedošlo k úrazu nebo poškození majetku.

U fotoaparátu COOLPIX S9900 je se záznamem dat uloženým na paměťovou kartu nakládáno stejným způsobem jako s jinými daty. Chcete-li vymazat záznam dat, který existuje, avšak není uložen na paměťové kartě, zvolte možnost **Tvorba protokolu** → **Ukončit protokol** → **Vymazat protokol**.

Chcete-li vymazat nastavení Wi-Fi, zvolte možnost **Obnovit výchozí nast.** v menu Možnosti Wi-Fi (📖47).

## Splňované standardy

Chcete-li zobrazit některá označení standardů, které fotoaparát splňuje, postupujte podle níže uvedených pokynů.

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **☰** → Splňované standardy → tlačítko **OK**

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné důsledky, které by mohlo mít nedodržení zde uvedených pokynů, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby nedošlo k možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **Pokud dojde k závadě, přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo ze síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach nebo kouř, opatrně, aby nedošlo k popálení, ihned odpojte síťový zdroj/nabíječku a baterii vyjměte. Pokračováním používání přístroje může dojít k poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie dopravte přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nerozebírejte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte jej od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku nepoužívejte v prostředí s hořlavým plynem**

Nepoužívejte elektronické vybavení v přítomnosti hořlavých plynů, mohlo by tak dojít k požáru nebo výbuchu.

#### **Při použití poutka fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte poutko na krk batolat či malých dětí.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

#### **Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem, síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem, pokud jsou tato zařízení zapnuta nebo používána**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

## **Nenechávejte produkt na místech, kde by mohl být vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít ke zničení produktu nebo k požáru.

## **Při manipulaci s baterií dbejte náležitě opatrnosti**


Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem se ujistěte, že je odpojen od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení). Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie. K nabíjení použijte síťový zdroj/nabíječku EH-71P (součást balení) a kabel USB UC-E21 (součást balení). Nabíječkou baterií MH-65 (volitelné příslušenství) lze rovněž nabíjet baterii bez použití fotoaparátu.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sejmut či porušit obal baterie.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Nenamáčejte ani neponořujte do vody.
- Před transportem vložte baterii do igelitového sáčku atd., aby byla izolována. Baterii nepřepravujte spolu s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Pokud je baterie zcela vybitá, má tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, například změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.


## **Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou dodržujte následující bezpečnostní opatření**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít suchým hadříkem. Pokračováním používání přístroje může dojít k požáru.
- Za bouřky se síťového zdroje/nabíječky nedotýkejte, ani se k němu nepřibližujte. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilím za kabel USB, nepokládejte na něj těžké předměty a chraňte jej před teplem a ohněm. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- S vidlicí ani se síťovým zdrojem/nabíječkou nemanipulujte mokřkýma rukama. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

 **Použijte vhodný zdroj napájení (baterii, síťový zdroj/nabíječku, síťový zdroj, kabel USB)**

Při použití jiných než dodaných napájecích zdrojů nebo zdrojů prodávaných společností Nikon může dojít k poškození nebo poruše.

 **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojení fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů použijte výhradně kabely dodávané pro tento účel společností Nikon, které zajišťují dodržení předpisů týkajících se produktu.

 **Nedotýkejte se pohyblivých částí objektivu**

Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poranění.


 **S pohyblivými částmi fotoaparátu zacházejte opatrně**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

 **Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení**

Blesk by neměl být k objektu blíže než 1 metr.

Zvláštní opatnosti dbejte při fotografování dětí.

 **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

 **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepey,

zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

 **Řiďte se pokyny personálu letecké společnosti nebo nemocnice**

# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### VAROVÁNÍ

**NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JSOU BATERIE VYMĚNĚNY ZA NESPRÁVNÝ TYP.**

**POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE DLE POKYNŮ.**

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení patří do tříděného odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterým by mohla vést nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie patří do tříděného odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nepatří do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.





## <Důležité> Poznámky k funkcím dat míst (GPS/GLONASS, elektronický kompas)

### ● Mapová data a názvy míst u tohoto fotoaparátu

Než začnete používat funkci dat míst, přečtěte si část „LICENČNÍ SMLOUVA UŽIVATELE NA MAPOVÁ DATA A DATA NÁZVŮ MÍST“ (📄:21) a odsouhlaste uvedené podmínky.

- Mapy a informace o názvech míst (body zájmu: POI) pocházejí z dubna 2014. Mapy a informace o názvech míst nebudou aktualizovány.
- Detaily geologických útvarů jsou zobrazeny zjednodušeně podle daného měřítka mapy. Měřítko mapy a úroveň detailů v rámci dat míst se mohou lišit v závislosti na konkrétní zemi a regionu. Ve větších zeměpisných šířkách se horizontální a vertikální stupnice zobrazené na monitoru mění, zobrazené geologické útvary se proto liší od skutečných útvarů. Mapy a názvy míst používejte pouze jako vodítko.
- Podrobná mapová data a informace o názvech míst (body zájmu: POI) na území České republiky („Čína“) a Korejské republiky fotoaparát COOLPIX S9900 neobsahuje.

### ● Poznámky k funkcím záznamu dat míst a zaznamenávání protokolu

- Jestliže je položka **Záznam dat o poloze** v části **Možnosti dat o poloze** menu Možnosti dat o poloze nastavena na možnost **Zapnuto** nebo při zaznamenávání protokolu bude zaznamenávání dat protokolu a funkce záznamu dat o poloze aktivní i po vypnutí fotoaparátu (🔌:33).
- Osoba může být identifikována podle statických snímků či videosekvencí, které byly zaznamenány s daty míst. Při přenosu statických snímků či videosekvencí, zaznamenaných s daty míst, nebo protokolových souborů třetí straně, nebo při jejich odesílání do sítě, například na Internet, kde mohou být veřejně přístupné veřejnosti, buďte opatrní. Ujistěte se, že jste si přečetli část „Likvidace paměťových médií“ (📖vi).

## ●Poznámky k funkcím měření

Zařízení COOLPIX S9900 je fotoaparát. Nepoužívejte tento fotoaparát k navigaci ani jako měřicí přístroj.

- Používejte informace (například směr) změřené fotoaparátem jen jako vodítko. Tyto informace nepoužívejte k navigaci letadla, auta a osob nebo v rámci zeměměřičských aplikací.
- Pokud používáte fotoaparát při horolezeckých výstupech nebo na túrách, nezapomeňte si vzít samostatnou mapu, navigační zařízení nebo měřicí přístroj.

## ●Používání fotoaparátu v zámoří

- Dříve než si vezmete fotoaparát s funkcemi dat míst na cestu do zámoří, obraťte se na cestovní kancelář nebo na ambasádu země, kterou navštívíte, a zjistěte, zda neexistuje nějaký zákaz jeho použití. Například není povoleno zaznamenávat data míst bez povolení čínských úřadů.

Nastavte položku **Záznam dat o poloze** na možnost **Vypnuto**.

- Data míst nemusí správně fungovat v Číně a na hranicích Číny s okolními zeměmi (platí k prosinci 2014).

## Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Tento výrobek podléhá exportním administrativním nařízením Spojených států (United States Export Administration Regulations) a pokud jej chcete vyvézt nebo reexportovat do země, na kterou Spojené státy uplatňují obchodní embargo, musíte mít povolení od vlády Spojených států. Embargo se týká následujících zemí: Kuba, Irán, Severní Korea, Sudán a Sýrie. Cílové země se mohou změnit, aktuální informace vám poskytne Ministerstvo obchodu Spojených států (United States Department of Commerce).

### **Omezení týkající se bezdrátových zařízení**

Bezdrátový vysílač, který je součástí tohoto výrobku, odpovídá předpisům pro bezdrátový provoz v zemi prodeje a není určen k použití v jiných zemích (výrobky zakoupené v EU nebo ESVO lze používat kdekoli v EU a ESVO). Za použití v jiných zemích nepřebírá společnost Nikon zodpovědnost. Uživatelé, kteří si nejsou jisti zemí původu produktu, by se měli poradit s místním servisním střediskem společnosti Nikon nebo s autorizovaným servisním zástupcem společnosti Nikon. Toto omezení se týká pouze bezdrátového provozu a nikoli jiného používání produktu.

### **Prohlášení o shodě (Evropa)**

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že zařízení COOLPIX S9900 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. Prohlášení o shodě je k dispozici na adrese [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_S9900.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9900.pdf).


## Bezpečnostní opatření při používání rádiových přenosů


Mějte vždy na paměti, že při rádiovém přenosu nebo příjmu může dojít k zachycení dat třetími osobami. Za úniky dat či informací, které mohou nastat při přenosu dat, nenese společnost Nikon zodpovědnost.

## Správa osobních informací a odmítnutí záruk

- Informace o uživateli, zaregistrované a nastavené v zařízení, včetně nastavení připojení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních údajů, jsou citlivé vzhledem k možnosti změny či ztráty způsobené nesprávnou obsluhou, statickou elektřinou, nehodou, poruchou, opravou nebo jinou manipulací. K důležitým informacím si vždy pořizujte oddělené kopie. Společnost Nikon není zodpovědná za jakékoli přímé či nepřímé škody ani za ušlý zisk, vyplývající z úprav nebo ztráty obsahu, kterou společností Nikon nelze připsat.
- Před likvidací tohoto výrobku nebo jeho převodem na jiného majitele použijte položku **Obnovit vše** v menu nastavení (📖54), čímž dojde ke smazání všech v zařízení zaregistrovaných a nastavených informací o uživateli, včetně nastavení připojení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních údajů.










































# Obsah

|   |      |
|---|------|
| Úvod .....  | ii   |
| Nejprve si přečtete toto .....  | ii   |
| Další informace .....   | ii   |
| Připojení poutka k fotoaparátu .....  | iii  |
| Informace a upozornění .....  | iv   |
| Pro vaši bezpečnost .....   | vii  |
| VAROVÁNÍ .....  | vii  |
| Upozornění .....  | x    |
| <Důležité> Poznámky k funkcím dat míst (GPS/GLONASS, elektronický kompas) .....   | xi   |
| Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) .....  | xiii |
| <hr/>   |      |
| Jednotlivé části fotoaparátu .....  | 1    |
| Tělo fotoaparátu .....  | 1    |
| Monitor .....   | 3    |
| Expoziční režim .....   | 3    |
| Režim přehrávání .....  | 5    |
| <hr/>   |      |
| Příprava na fotografování .....   | 7    |
| Vložení baterie a paměťové karty .....  | 7    |
| Vyjmutí baterie nebo paměťové karty .....   | 7    |
| Paměťové karty a vnitřní paměť .....  | 7    |
| Nabíjení baterie .....  | 8    |
| Odklopení a nastavení úhlu náklonu monitoru .....   | 10   |
| Zapněte fotoaparát a nastavte jazyk displeje, datum a čas .....   | 11   |
| <hr/>   |      |
| Základní operace při fotografování a přehrávání .....   | 13   |
| Fotografování v režimu  (Auto) ..... | 13   |
| Používání blesku .....  | 16   |
| Použití zoomu .....   | 17   |
| Tlačítko spouště .....  | 17   |
| Přehrávání snímků .....   | 18   |
| Mazání snímků .....   | 19   |
| Změna expozičního režimu .....  | 20   |
| Nahrávání videosekvencí .....   | 20   |
| Funkce, které lze (při fotografování) nastavovat pomocí multifunkčního voliče .....                                     | 21   |

|   |    |
|---|----|
| Funkce fotografování .....  | 22 |
| Režim  (Auto).....   | 22 |
| Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům) .....   | 23 |
| Režim Inteligentní portrét (vylepšení lidských tváří při fotografování) .....                         | 25 |
| Používání samospouště detekující úsměv.....   | 26 |
| Používání koláže z autoportrétů.....  | 27 |
| Režim prezentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů k vytvoření krátkých videosekvencí) ..... | 28 |
| Režimy <b>P, S, A, M</b> (nastavení expozice pro fotografování).....                                  | 31 |
| Zábleskový režim .....  | 35 |
| Samospoušť .....  | 37 |
| Režim makro (pořizování záběrů zblízka).....  | 39 |
| Kreativní posuvník (nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu).....              | 40 |
| Korekce expozice (nastavení jasu) .....   | 43 |
| Funkce, které při fotografování nelze používat současně .....   | 44 |
| <hr/>   |    |
| Funkce, které lze nastavit tlačítkem <b>MENU</b> (Menu) .....   | 47 |
| Menu fotografování .....  | 49 |
| Všeobecná nastavení .....   | 49 |
| V režimech <b>P, S, A, M</b> .....  | 49 |
| V režimu Inteligentní portrét.....  | 50 |
| Menu video .....  | 51 |
| Menu přehrávání .....   | 52 |
| Obrazovka pro výběr snímků .....  | 53 |
| Menu nastavení .....  | 54 |
| <hr/>   |    |
| Používání funkcí dat o poloze/Zobrazení map .....   | 55 |
| <hr/>   |    |
| Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) .....   | 56 |
| Instalace softwaru do inteligentního zařízení .....   | 56 |
| <hr/>   |    |
| Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači.....                                       | 57 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| Referenční část..... | 01 |
|----------------------|----|

|   |    |
|---|----|
| Tipy a poznámky k motivovým programům.....  | 03 |
| Pořizování časosběrného snímání.....  | 09 |
| Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma.....   | 11 |
| Přehrávání jednoduchého panoramatu.....   | 13 |
| Výchozí nastavení (blesk, samospoušť atd.).....   | 14 |
| Zaostřování.....  | 16 |
| Používání systému detekce obličeje.....   | 16 |
| Používání funkce změkčení pleti.....  | 17 |
| Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování.....                               | 17 |
| Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu.....                                      | 18 |
| Blokování zaostření.....  | 19 |
| Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A nebo M).....                                     | 20 |
| Zvětšení výřezu snímku.....   | 21 |
| Přehrávání náhledů snímků / zobrazení kalendáře.....  | 22 |
| Režim Zobrazení podle data.....   | 23 |
| Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence).....            | 24 |
| Prohlížení snímků patřících do sekvence.....  | 24 |
| Mazání snímků patřících do sekvence.....  | 25 |
| Úpravy snímků (statické snímky).....  | 26 |
| Před úpravou snímků.....  | 26 |
| Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady.....                                     | 26 |
| Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev.....                                  | 27 |
| D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu.....   | 27 |
| Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem..... | 28 |
| Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských tváří.....  | 28 |
| Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku.....   | 30 |
| Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku.....  | 31 |
| Zaznamenání dat o poloze na snímek.....   | 32 |
| Zobrazení místa pořízení snímku na mapě (v režimu přehrávání náhledů).....                  | 35 |
| Zobrazení aktuální polohy na mapě (v expozičním režimu).....                                | 38 |
| Záznam informací protokolu pohybu.....  | 39 |
| Ukončení záznamu protokolu a jeho uložení na paměťové karty.....                            | 41 |
| Zobrazení protokolu dat o poloze na mapě.....   | 42 |
| Nahrávání a přehrávání videosekvencí.....   | 43 |
| Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí.....                                 | 46 |
| Operace během přehrávání videosekvence.....   | 47 |


|  |  |
|--|--|
| Úpravy videosekvencí .....   |  48     |
| Vymutí pouze požadované části videosekvence .....                            |  48    |
| Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku .....                  |  49   |
| Připojení k inteligentnímu zařízení (Wi-Fi) .....                            |  50   |
| Jak ve fotoaparátu vybrat snímky pro přenos do inteligentního zařízení ..... |  52   |
| Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru) .....    |  53   |
| Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....                          |  54   |
| Připojení fotoaparátu k tiskárně .....                                       |  54   |
| Tisk jednoho snímku po druhém .....  |  55   |
| Tisk více snímků současně .....  |  56   |
| Používání softwaru ViewNX 2 (přenos snímků do počítače) .....                |  58   |
| Instalace ViewNX 2 .....   |  58   |
| Přenos snímků do počítače .....  |  58   |
| Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání) .....                       |  60   |
| Kvalita obrazu .....   |  60   |
| Velikost obrazu .....  |  61   |
| Menu fotografování (režimy P, S, A nebo M) .....                             |  62   |
| Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu) .....                      |  62   |
| Měření expozice .....  |  64   |
| Sériové snímání .....  |  65   |
| Citlivost ISO .....  |  68   |
| Režim činnosti zaostřovacích polí .....                                      |  69   |
| Režim autofokusu (automatické zaostřování) .....                             |  72   |
| Kontrola expozice – M .....  |  72   |
| Menu Inteligentní portrét .....  |  73   |
| Koláž z autoportrétů .....   |  73   |
| Kontrola mrknutí .....   |  74   |
| Menu video .....   |  75   |
| Možnosti videa .....   |  75  |
| Režim činnosti zaostřovacích polí .....                                      |  79 |
| Režim autofokusu (automatické zaostřování) .....                             |  80 |
| Redukce vibrací pro video .....  |  81 |
| Redukce hluku větru .....  |  81 |
| Frekvence snímání .....  |  82 |
| Menu přehrávání .....  |  82 |
| Ozn. pro přen. přes Wi-Fi .....  |  82 |
| Prezentace .....   |  83 |
| Ochrana .....  |  84 |
| Otočení snímku .....   |  84 |
| Kopírování (kopírování mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí) .....         |  85 |
| Možnosti zobrazení sekvence .....  |  86 |



|   |            |
|---|------------|
| <b>Menu Možnosti dat o poloze .....</b>   | <b>87</b>  |
| Možnosti dat o poloze .....   | 87         |
| Jednotky vzdálenosti .....  | 88         |
| Výpočet vzdálenosti.....  | 89         |
| Body zájmu (POI – Points of Interest) (záznam a zobrazení informací o názvech míst).... | 90         |
| Nastavení hodin pomocí satelitu .....   | 91         |
| Elektronický kompas .....   | 91         |
| <b>Menu Možnosti Wi-Fi.....</b>   | <b>93</b>  |
| Obsluha klávesnice pro vstup textu .....  | 94         |
| <b>Menu nastavení .....</b>   | <b>95</b>  |
| Časové pásmo a datum.....   | 95         |
| Nastavení monitoru .....  | 97         |
| Razítko data.....   | 99         |
| Redukce vibrací pro snímky.....   | 100        |
| Pomocné světlo AF .....   | 101        |
| Digitální zoom .....  | 101        |
| Nastavení zvuků .....   | 102        |
| Automatické vypnutí .....   | 102        |
| Formátování karty / formátování paměti .....  | 103        |
| Jazyk/Language .....  | 103        |
| Nabíjení pomocí počítače.....   | 104        |
| Obnovení všech nastavení .....  | 105        |
| Splňované standardy .....   | 105        |
| Verze firmwaru .....  | 105        |
| <b>Chybová hlášení .....</b>  | <b>106</b> |
| <b>Názvy souborů .....</b>  | <b>111</b> |
| <b>Volitelné příslušenství .....</b>  | <b>112</b> |














---

---

Technické informace a rejstřík.....  1

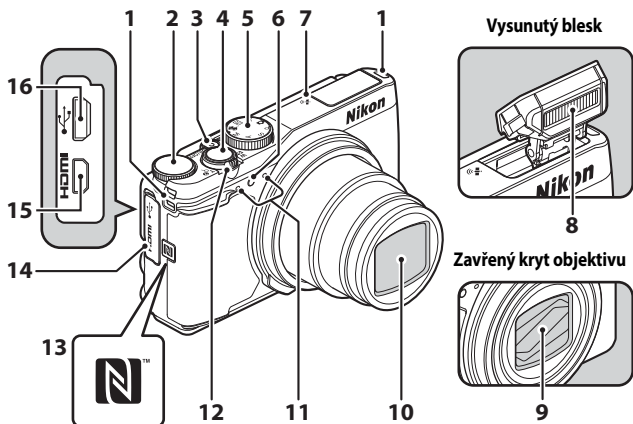
---

---

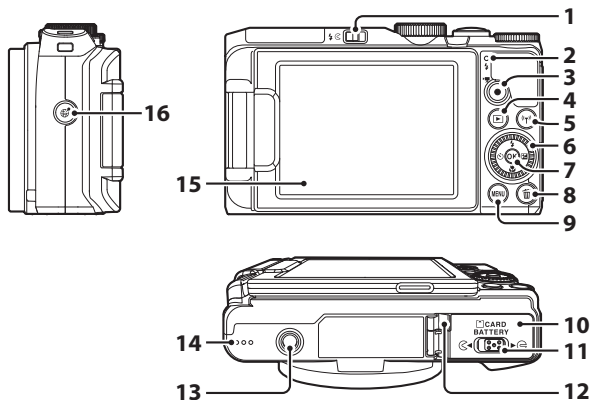
|  |  |
|--|--|
| Péče o produkt .....   |  2  |
| Fotoaparát.....  |  2  |
| Baterie.....   |  3  |
| Síťový zdroj/nabíječka .....                                     |  4  |
| Paměťové karty.....  |  5  |
| Čištění a uchování .....   |  6  |
| Čištění .....  |  6  |
| Uchování fotoaparátu .....                                       |  6  |
| Řešení možných problémů.....                                     |  7  |
| Specifikace .....  |  15 |
| Schválené typy paměťových karet .....                            |  19 |
| LICENČNÍ SMLOUVA UŽIVATELE NA MAPOVÁ DATA A DATA NÁZVŮ MÍST..... |  21 |
| Rejstřík.....  |  27 |

# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu



|    |  |            |
|----|--|------------|
| 1  | Očko k upevnění pouzky .....                     | iii        |
| 2  | Příkazový volič .....                            | 31         |
| 3  | Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje ..... | 11         |
| 4  | Tlačítko spouště .....                           | 14         |
| 5  | Volič expozičních režimů .....                   | 13, 20     |
| 6  | Kontrolka samospouště .....                      | 38         |
|    | Pomocné světlo AF .....                          | 54         |
| 7  | Anténa systému pro určování polohy .....         | 33         |
| 8  | Blesk .....                                      | 35         |
| 9  | Kryt objektivu                                   |            |
| 10 | Objektiv   |            |
| 11 | Mikrofon (stereo) .....                          | 13         |
|    | Ovladač zoomu .....                              | 17         |
|    | <b>W</b> : širokoúhľý .....                      | 17         |
|    | <b>T</b> : teleobjektiv .....                    | 17         |
| 12 | : přehrávání náhledů snímků .....                | 18,  22    |
|    | : zvětšení výřezu snímku .....                   | 18,  21    |
|    | : nápověda .....                                 | 24         |
| 13 | Značka N-Mark (anténa NFC) .....                 | 51,  52    |
| 14 | Krytka konektoru .....                           | 8, 57,  58 |
| 15 | Mikrokonektor HDMI (typ D) .....                 | 57         |
| 16 | Konektor micro USB .....                         | 8, 57,  58 |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b>  tlačítko (vyklopení vestavěného blesku)..... 16, 35</p> <p><b>2</b> Kontrolka nabíjení .....8<br/>Kontrolka blesku ..... 16</p> <p><b>3</b> ● tlačítko (  záznam videosekvence) .....20, 43</p> <p><b>4</b>  tlačítko (přehrávání) ..... 18</p> <p><b>5</b> (  ) tlačítko (Wi-Fi)..... 56, 50</p> <p><b>6</b> Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)* ..... 18, 21, 48</p> <p><b>7</b>  tlačítko (aktivace volby) .....48</p> <p><b>8</b>  tlačítko (mazání) .....19</p> | <p><b>9</b> <b>MENU</b> tlačítko (menu) .....47</p> <p><b>10</b> Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu .....7</p> <p><b>11</b> Aretace krytky .....7</p> <p><b>12</b> Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení volitelného síťového zdroje)</p> <p><b>13</b> Stativový závit</p> <p><b>14</b> Reproduktor</p> <p><b>15</b> Monitor .....3</p> <p><b>16</b>  tlačítko (mapa) .....55</p> |
|---|--|

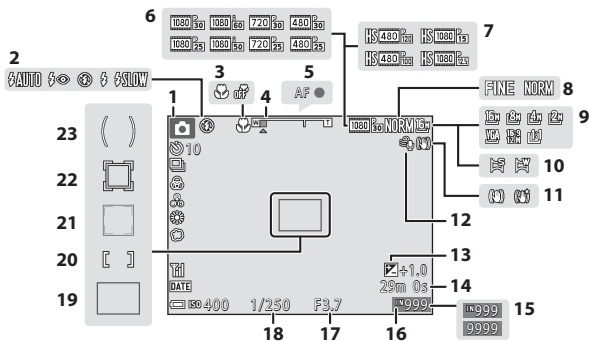
\* V tomto návodu se rovněž používá termín „multifunkční volič“.

# Monitor

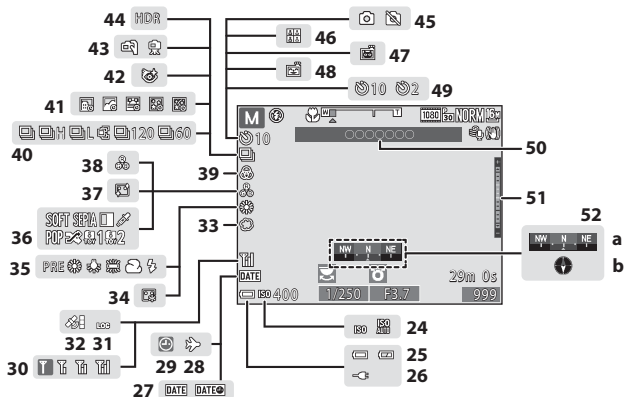
Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití.

Ve výchozím nastavení se tyto informace zobrazují při prvním zapnutí fotoaparátu a při jeho ovládání a po několika sekundách zmizí (pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na možnost **Automatické info** (📖54)).

## Expoziční režim



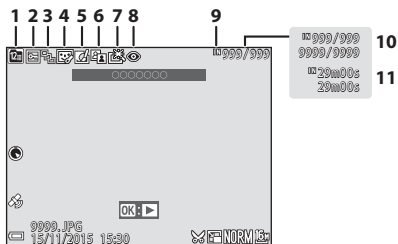
|           |  |         |           |   |             |
|-----------|--|---------|-----------|---|-------------|
| <b>1</b>  | Expoziční režim.....                                     | 20      | <b>15</b> | Počet zbývajících snímků (statické snímky).....                 | 13          |
| <b>2</b>  | Zábleskový režim.....                                    | 35      | <b>16</b> | Indikace vnitřní paměti.....                                    | 13          |
| <b>3</b>  | Režim makro.....   | 39      | <b>17</b> | Hodnota clony.....  | 17, 31      |
| <b>4</b>  | Indikace zoomu.....                                      | 17, 39  | <b>18</b> | Čas závěrky.....  | 17, 31      |
| <b>5</b>  | Indikace zaostření.....                                  | 14      | <b>19</b> | Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu)..... | 50, 📷18     |
| <b>6</b>  | Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti)..... | 51, 📷75 | <b>20</b> | Zaostřovací pole (pro manuál nebo střed).....                   | 50, 📷19     |
| <b>7</b>  | Možnosti videa (HS videosekvence).....                   | 51, 📷76 | <b>21</b> | Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce tváří zvířat).....  | 50, 📷7, 📷16 |
| <b>8</b>  | Kvalita obrazu.....                                      | 49, 📷60 | <b>22</b> | Zaostřovací pole (sledování objektu).....                       | 50, 📷71     |
| <b>9</b>  | Velikost obrazu.....                                     | 49, 📷61 | <b>23</b> | Oblast zdůrazněného středu.....                                 | 49          |
| <b>10</b> | Jednoduché panoráma.....                                 | 📷11     |           |   |             |
| <b>11</b> | Symbol redukce vibrací.....                              | 51, 54  |           |   |             |
| <b>12</b> | Redukce hluku větru.....                                 | 51      |           |   |             |
| <b>13</b> | Hodnota korekce expozice.....                            | 41, 43  |           |   |             |
| <b>14</b> | Zbývajcí doba záznamu videosekvence.....                 | 📷43     |           |   |             |



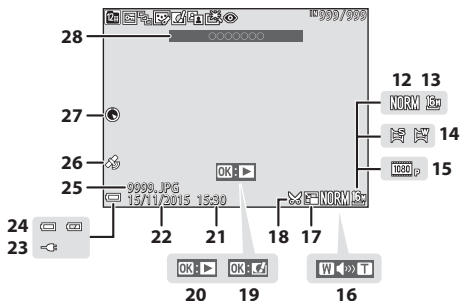
|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| <b>24</b> | Citlivost ISO.....                                    | 49     |
| <b>25</b> | Indikace stavu baterie.....                           | 13     |
| <b>26</b> | Indikace připojení síťového zdroje/<br>nabíječky..... |        |
| <b>27</b> | Razítko data.....                                     | 54     |
| <b>28</b> | Symbol cílového místa cesty.....                      | 95     |
| <b>29</b> | Indikace nenastaveného data.....                      | 8      |
| <b>30</b> | Indikace komunikace Wi-Fi.....                        | 56     |
| <b>31</b> | Zobrazení protokolu.....                              | 39     |
| <b>32</b> | Příjem dat o poloze.....                              | 34     |
| <b>33</b> | Změkčující filtr.....                                 | 25     |
| <b>34</b> | Ličení.....   | 25     |
| <b>35</b> | Režim vyvážení bílé barvy.....                        | 49     |
| <b>36</b> | Speciální efekty.....                                 | 28     |
| <b>37</b> | Změkčení pleti.....                                   | 25, 39 |
| <b>38</b> | Odstín.....   | 42     |
| <b>39</b> | Sytost.....   | 42     |

|           |   |      |
|-----------|---|------|
| <b>40</b> | Režim sériového snímání.....                                    | 49   |
| <b>41</b> | Časoběrné snímání.....  | 23   |
| <b>42</b> | Symbol kontroly mrknutí.....                                    | 50   |
| <b>43</b> | Z ruky/ze stavu.....  | 4, 5 |
| <b>44</b> | Protisvětlo (HDR).....  | 6    |
| <b>45</b> | Zachycení statického snímku<br>(při záznamu videosekvence)..... | 46   |
| <b>46</b> | Koláž z autportrétů.....  | 27   |
| <b>47</b> | Automatický portrét domácích zvířat<br>.....                    | 7    |
| <b>48</b> | Samospoušť detekující úsměv.....                                | 26   |
| <b>49</b> | Kontrolka samospouště.....                                      | 37   |
| <b>50</b> | Údaje o názvu místa (informace POI)<br>.....                    | 34   |
| <b>51</b> | Indikace expozice.....  | 33   |
| <b>52</b> | Zobrazení kompasu.....  | 91   |
|           | (a) Ukazatel směru  |      |
|           | (b) Kompas  |      |

# Režim přehrávání



- |          |   |           |   |
|----------|---|-----------|---|
| <b>1</b> | Symbol zobrazení podle data ..... 23  | <b>6</b>  | Symbol D-Lighting ..... 52,                       |
| <b>2</b> | Symbol ochrany snímků ..... 52,   | <b>7</b>  | Symbol rychlého vylepšení ..... 52,               |
| <b>3</b> | Zobrazení sekvence (při vybrané možnosti <b>Jednotlivé snímky</b> ) ..... 53, | <b>8</b>  | Korekce efektu červených očí ..... 52,            |
| <b>4</b> | Symbol vylepšení vzhledu ..... 52,  | <b>9</b>  | Indikace vnitřní paměti ..... 13                  |
| <b>5</b> | Symbol rychlých efektů ..... 18,  | <b>10</b> | Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků     |
|          |   | <b>11</b> | Délka videosekvence nebo uplynulá doba přehrávání |

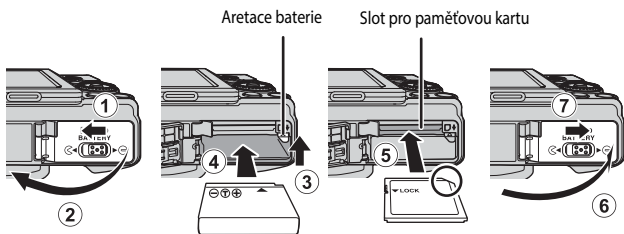


|           |  |     |     |           |  |                                  |     |    |
|-----------|--|-----|-----|-----------|--|----------------------------------|-----|----|
| <b>12</b> | Kvalita obrazu .....   | 49, | 60  | <b>21</b> | Čas záznamu                                      |                                  |     |    |
| <b>13</b> | Velikost obrazu.....   | 49, | 61  | <b>22</b> | Datum záznamu                                    |                                  |     |    |
| <b>14</b> | Jednoduché panoráma.....   |     | 11  | <b>23</b> | Indikace připojení síťového zdroje/<br>nabíječky |                                  |     |    |
| <b>15</b> | Možnosti videosekvence.....  | 51, | 75  | <b>24</b> | Indikace stavu baterie .....                     | 13                               |     |    |
| <b>16</b> | Indikace hlasitosti.....   |     | 47  | <b>25</b> | Číslo a typ souboru .....                        |                                  | 111 |    |
| <b>17</b> | Symbol malého snímku .....   | 52, | 30  | <b>26</b> | Indikace zaznamenaných dat o poloze<br>.....     |                                  | 34  |    |
| <b>18</b> | Symbol oříznutí .....  |     | 21, | 31        | <b>27</b>  | Zobrazení kompasu (kompas) ..... |     | 91 |
| <b>19</b> | Vodítko pro rychlé efekty  |     |     | <b>28</b> | Údaje o názvu místa (informace POI)<br>.....     |                                  | 34  |    |
| <b>20</b> | Vodítko pro přehrání jednoduchého<br>panorámatu<br>Vodítko pro přehrání sekvence<br>Vodítko pro přehrání videosekvence |     |     |           |  |                                  |     |    |



# Příprava na fotografování

## Vložení baterie a paměťové karty



- Baterii se správně natočenými kladnými a zápornými kontakty odtlačte oranžovou aretací baterie (3) a baterii zcela zasuňte (4).
- Paměťovou kartu zasuňte do slotu tak hluboko, až zaklapne na místo (5).
- Dbejte na to, abyste baterii i paměťovou kartu nevrátili směrem dovnitř nebo převráceně, mohlo by tak dojít k závadě.

### **Formátování paměťové karty**

Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte. Vložte kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení zvolte možnost **Formátovat kartu** (54).

### **Vyjmutí baterie nebo paměťové karty**

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, zda kontrolka zapnutí přístroje ani monitor nesvítí, poté otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

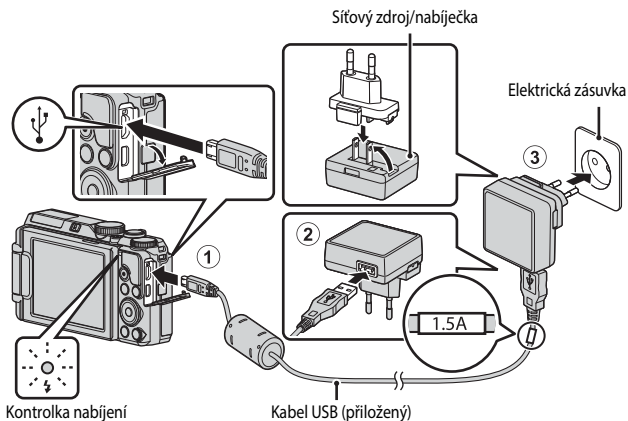
- Posunutím aretace baterie vysuňte.
- Jemným zatlačením na paměťovou kartu směrem do fotoaparátu paměťovou kartu povysuňte.
- Při zacházení s fotoaparátem dbejte náležitě opatrnosti, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké.

### **Paměťové karty a vnitřní paměť**

Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti fotoaparátu. Chcete-li používat vnitřní paměť fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

# Nabíjení baterie

## 1 Připojte fotoaparát s vloženou baterií k elektrické zásuvce.



Pokud je k fotoaparátu přiložen zásuvkový adaptér\*, pevně jej připojte k síťovému zdroji/nabíječce. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může pokus o násilné odstranění zásuvkového adaptéru vést k poškození výrobku.

\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

Tento krok lze vynechat, pokud je dodaný zásuvkový adaptér se síťovým zdrojem/nabíječkou trvale spojen.

- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká, což znamená, že se baterie nabíjí.
- Jakmile je baterie nabitá, kontrolka nabíjení zhasne. Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 20 minut.
- Pokud kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká, baterii nelze nabít. Možné příčiny jsou uvedeny níže.
  - Okolní teplota není vhodná k nabíjení.
  - Připojení kabelu USB nebo síťového zdroje/nabíječky je nesprávné.
  - Baterie je poškozená.

## 2 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a poté odpojte kabel USB.



### **Poznámky ke kabelu USB**

- Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektrinou.
- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.



### **Poznámky k nabíjení baterie**

Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-71P. Nepoužívejte běžně dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.



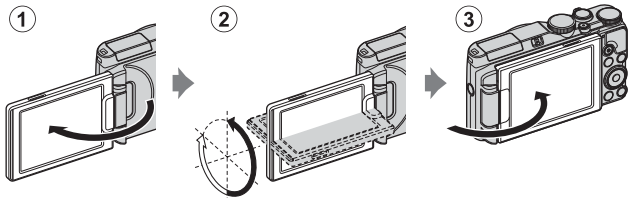
### **Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií**

- Baterii lze rovněž nabíjet připojením fotoaparátu k počítači.
- K nabití baterie bez použití fotoaparátu lze použít nabíječku baterií MH-65 (volitelné příslušenství).

## Odklopení a nastavení úhlu náklonu monitoru

Změna orientace monitoru je užitečná při fotografování s fotoaparátem drženým vysoko či nízko nebo při pořizování autoportrétů.

Při normálním fotografování přiklopte monitor k tělu fotoaparátu s obrazovkou směrem ven (3).



Jestliže fotoaparát nepoužíváte nebo jej přenášíte, přiklopte monitor obrazovkou směrem k tělu fotoaparátu, aby nedošlo k jejímu poškrábání nebo ušpinění.



### Poznámky k monitoru

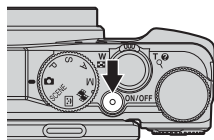
Při manipulaci s monitorem nepoužívejte nadměrnou sílu a otáčejte monitorem v jeho nastavitelném rozsahu pomalu, aby nedošlo k poškození spojů.

# Zapněte fotoaparát a nastavte jazyk displeje, datum a čas

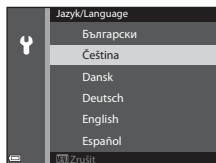
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a obrazovka pro nastavení data a času na hodinách fotoaparátu.

## 1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

- Zapne se monitor.
- Fotoaparát vypnete dalším stisknutím hlavního vypínače.
- Hlavní vypínač se aktivuje až několik sekund po vložení baterie. Před stisknutím hlavního vypínače několik sekund vyčkejte.



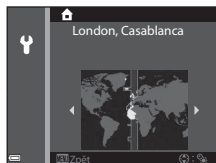
## 2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



## 3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

## 4 Vyberte svoje časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

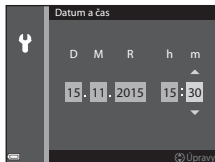
- Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte nad mapou symbol ⚙️ a aktivujte letní čas. Vypnout jej můžete stisknutím tlačítka ▼.



## 5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

## 6 Nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko **OK**.



- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte pole, a poté pomocí tlačítek ▲▼ nastavte datum a čas.
- Zvolte nastavení minutového pole a stisknutím tlačítka **OK** nastavení potvrďte.



## 7 Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po dokončení nastavení se objektiv vysune a fotoaparát se přepne do expozičního režimu.

### **Změna nastavení jazyka nebo data a času**

- Tato nastavení lze změnit pomocí možností **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖 54).
- Letní čas můžete aktivovat či deaktivovat v menu nastavení  volbou možnosti **Časové pásmo a datum** a následně **Časové pásmo**. Aktivace letního času posune hodiny o jednu hodinu vpřed, jeho deaktivace posune hodiny o jednu hodinu zpět.





### **Baterie hodin**

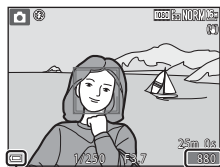
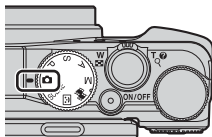
- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny z vestavěné záložní baterie. Záložní baterie se nabíjí, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo když je k fotoaparátu připojen volitelný síťový adaptér, a po přibližně 10 hodinách nabíjení je schopna udržovat nastavené datum a čas několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybité, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas (📖 11).

# Základní operace při fotografování a přehrávání

## Fotografování v režimu (Auto)

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

- Fotoaparát vstoupí do režimu  (auto) a lze jej použít k běžnému fotografování.
- Indikace stavu baterie
  - : Stav nabití baterie je vysoký.
  - : Stav nabití baterie je nízký.
- Počet zbývajících snímků  se zobrazí, pokud není do fotoaparátu vložena paměťová karta a snímky jsou ukládány do vnitřní paměti.

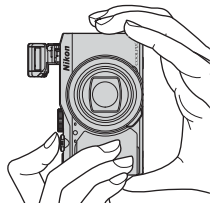


Indikace stavu baterie

Počet zbývajících snímků

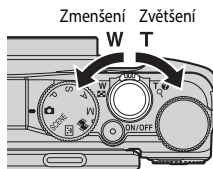
### 2 Držte fotoaparát v klidu.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF, mikrofونům a reproduktoru nepřibližujte prsty ani jiné předměty.
- Při pořizování snímků s orientací na výšku natočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



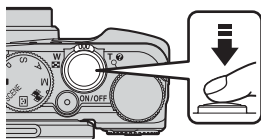
### 3 Vytvořte kompozici snímku.

- Posunutím ovladače zoomu změňte polohu objektivu se zoomem (17).



### 4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole a indikace zaostření se zobrazí zeleně.
- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na střed záběru a zaostřovací pole se nezobrazí.
- Jestliže zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká, fotoaparát není schopen zaostřit. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště.



### 5 Nezvedejte prst a tlačítko spouště zcela domáčkněte.






## **Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí**

Jestliže právě probíhá ukládání snímků nebo videosekvencí, indikace udávající počet zbývajících snímků nebo indikace udávající zbývajicí dobu nahrávání bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímejte**. Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.



## **Funkce automatického vypnutí**

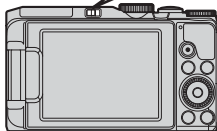
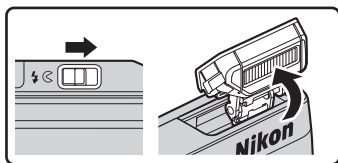
- Pokud není přibližně do jedné minuty provedena žádná operace, monitor se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Přibližně po třech minutách setrvávání v pohotovostním režimu se fotoaparát vypne.
- Chcete-li opět zapnout monitor fotoaparátu, který je v pohotovostním režimu, proveďte nějakou operaci, například stiskněte hlavní vypínač nebo tlačítko spouště.

## **Kdy použít stativ**

- Stativ doporučujeme použít ke stabilizaci fotoaparátu v následujících situacích:
  - při fotografování za slabého osvětlení se zábleskovým režimem nastaveným na možnost  (vypnuto),
  - pokud je zoom v poloze telezoomu.
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte v menu nastavení položku **Redukce vibrací pro snímky** na možnost **Vypnuto** (🔇54), čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.

## Používání blesku

V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmavém prostředí nebo v protisvětle, vyklopte blesk posunutím tlačítka   (vyklopení vestavěného blesku).

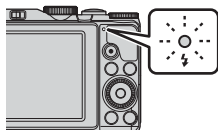


- Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se zaklapnutím zavře.



### Kontrolka blesku

- Stav blesku lze ověřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
  - Svítí: Při domáčknutí tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.
  - Nesvítí: Při expozici snímku k odpálení záblesku nedojde.
- Jestliže je baterie vybitá, monitor se během nabíjení blesku vypne.



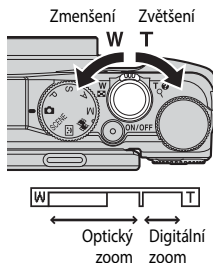
## Použití zoomu

Při manipulaci s ovladačem zoomu dochází ke změnám polohy objektivu se zoomem.

- Zvětšení: posuňte směrem k symbolu **T**
- Chcete-li oddálit záběr a zobrazit tak větší plochu: posuňte směrem k symbolu **W**

Při zapnutí fotoaparátu se zoom posune do maximální širokoúhlé polohy.

- Při manipulaci s ovladačem zoomu se na obrazovce fotografování zobrazí indikace zoomu.
- Digitální zoom, který lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení dosahovaného optickým zoomem, může být aktivován posunutím a přidržetím ovladače zoomu směrem k symbolu **T**, jestliže již fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu.





### Digitální zoom

Při aktivaci digitálního zoomu se barva indikace zoomu změní na modrou a při dalším zvětšení zoomu se změní na žlutou.


- Indikace zoomu je modrá: kvalita snímku není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu.
- Indikace zoomu je žlutá: mohou nastat případy, kdy se kvalita obrazu výrazně sníží.
- Při nastavení menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.

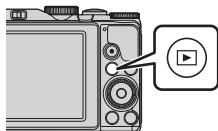
## Tlačítko spouště

|  |  |
|--|--|
| <p>Namáčkněte do poloviny</p>  | <p>Chcete-li nastavit zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony), lehce stiskněte tlačítko spouště, až ucítíte mírný odpor. Po dobu namáčknutí tlačítka spouště zůstanou zaostření a expozice zablokovány.</p>   |
| <p>Zcela domáčkněte</p>       | <p>Úplným domáčknutím tlačítka spouště spustíte závěrku a pořídíte snímek. Při mačkání tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, aby nedošlo k zachvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Tlačítko mačkejte jemně.</p> |










# Přehrávání snímků

## 1 Stisknutím tlačítka (přehrávání) aktivujete režim přehrávání.

- Pokud stisknete a podržíte stisknuté tlačítko  (přehrávání) na vypnutém fotoaparátu, fotoaparát se zapne v režimu přehrávání.




## 2 Snímek k zobrazení vyberte pomocí multifunkčního voliče.

- Stisknutím a podržením některého z tlačítek     lze mezi snímky rychle procházet.
- Snímky lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li přehrát zaznamenanou videosekvenci, stiskněte tlačítko .
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.
- Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol  , lze na snímek použít efekt stisknutím tlačítka .


Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení dalšího snímku


- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu  (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků snímek přiblížíte.

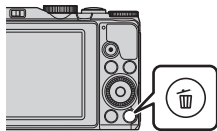


- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu  (W) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a zobrazíte na obrazovce více snímků.



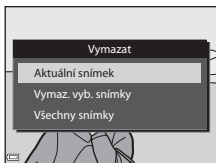
# Mazání snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko  (mazání).



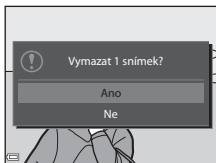
- 2** Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li nabídku opustit bez mazání snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Při výběru možnosti **Vymaz. vyb. snímky** přejděte na část „Obrazovka pro výběr snímků“ (153).





- 3** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vymazané snímky nelze obnovit.




## **Mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)**

- Snímky pořízené v režimu sériového snímání se ukládají jako sekvence a v režimu přehrávání náhledů se zobrazuje pouze první (klíčový) snímek sekvence.
- Pokud stisknete tlačítko  při zobrazeném klíčovém snímku sekvence, vymažou se všechny snímky v sekvenci.
- Chcete-li vymazat pouze určité snímky v sekvenci, pomocí tlačítka **OK** zobrazte jednotlivé snímky a stiskněte tlačítko .

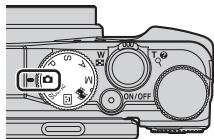


## **Vymazání pořízeného snímku v expozičním režimu**

V expozičním režimu je možné vymazat naposledy uložený snímek stisknutím tlačítka .

## Změna expozičního režimu

Otočením voliče expozičních režimů vyberte některý z následujících expozičních režimů.



- **Režim  (Auto)**

Používá se při běžném fotografování.

- **Režim SCENE (motivový program)**

Nastavení fotoaparátu jsou optimalizována podle motivu, který vyberete.

Při nastavené automatické volbě motivových programů fotoaparát při vytváření kompozice snímku samočinně rozpozná fotografovaný motiv a usnadní fotografování volbou nastavení, která danému motivu (scéně) vyhovují.

V motivovém programu časosběrného snímání může fotoaparát samočinně zachytit 300 statických snímků a vytvořit z nich časosběrnou videosekvenci (**1080p 1080/30p**), jejíž přehrávání trvá přibližně 10 sekund.

Při použití speciálních efektů lze efekty na snímky aplikovat během fotografování.

- **Režim  (Inteligentní portrét)**

Při pořizování snímků lze k vylepšení tváří fotografovaných osob použít funkci vylepšení vzhledu, použít samospoušť či funkci koláž z autopotrétů.

- **Režim  (Prez. krátkých videos.)**


Záznamem a automatickým spojením několika klipů dlouhých pár sekund lze vytvořit krátkou videosekvenci (**1080p 1080/30p** nebo **1080p 1080/25p**) trvající až 30 sekund.

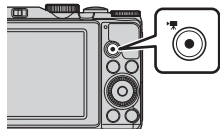
- **Režimy P, S, A, M**

Tyto režimy umožňují lépe ovládat čas závěrky a hodnotu clony.

## Nahrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) spustíte nahrávání videosekvence. Dalším stisknutím tlačítka  nahrávání ukončíte.

- Chcete-li videosekvenci přehrát, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko .



## Funkce, které lze (při fotografování) nastavovat pomocí multifunkčního voliče

Pokud je zobrazena obrazovka fotografování, lze pomocí tlačítek ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌿) ▶ (📷) multifunkčního voliče nastavit níže popsané funkce.



- **⚡ Zábleskový režim**  
Pokud je blesk vysunutý, můžete vybrat zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.
- **⌚ Samospoušť**  
Fotoaparát spustí závěrku 10 sekund nebo 2 sekundy po stisknutí tlačítka spouště.
- **🌿 Režim makro**  
Režim makro použijte při pořizování záběrů zblízka.
- **📷 Kreativní posuvník (📷 jas (korekce expozice), 🌞 sytost a 🌈 odstín)**  
V režimu 📷 (auto), motivovém programu nebo režimu prezentace krátkých videosekvencí lze u snímku upravit celkový jas (korekci expozice).  
V režimech **P, S, A, M** lze u snímku upravit celkový jas, sytost a barevný odstín.  
V režimu Inteligentní portrét můžete k vylepšení lidských tváří použít funkci vylepšení vzhledu.

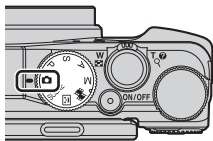
Funkce, které lze nastavit, se liší v závislosti na expozičním režimu.

# Funkce fotografování






## Režim (Auto)

Používá se při běžném fotografování.

- Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj (detekce tváří).



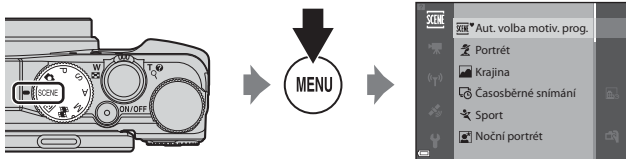
## Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Zábleskový režim ( 35)
- Samospoušť ( 37)
- Režim makro ( 39)
- Korekce expozice ( 43)
- Menu fotografování ( 49)



## Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

Jakmile je vybrán některý z motivových programů, nastavení fotoaparátu se na vybraný motiv automaticky optimalizuje.



Stisknutím tlačítka **MENU** (menu) zobrazíte menu motivových programů a pomocí multifunkčního voliče vyberete motiv.

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (👁️3) | Úsvit/soumrak <sup>1, 2, 3</sup>    |
| Portrét   | Noční krajina (👁️5) <sup>1, 2</sup> |
| Krajina <sup>1, 2</sup>                           | Makro (👁️5)                         |
| Časoběrné snímání (👁️9) <sup>2</sup>              | Jídlo (👁️5)                         |
| Sport (👁️4) <sup>2</sup>                          | Ohňostroj (👁️6) <sup>1, 3</sup>     |
| Noční portrét (👁️4)                               | Protisvětlo (👁️6) <sup>2</sup>      |
| Párty/interiér (👁️4) <sup>2</sup>                 | Jednoduché panoráma (👁️11)          |
| Pláž <sup>2</sup>                                 | Portrét domác. zvířat (👁️7)         |
| Sníh <sup>2</sup>                                 | Speciální efekty (👁️8) <sup>2</sup> |
| Západ slunce <sup>2, 3</sup>                      |                                     |

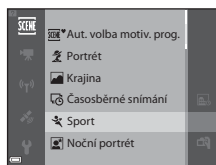
<sup>1</sup> Fotoaparát zaostří na nekonečno.

<sup>2</sup> Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.

<sup>3</sup> Je doporučeno použít stativ, protože čas závěrky je dlouhý. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení (📖54) na možnost **Vypnuto**.

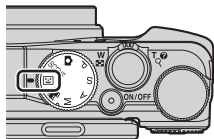
## Zobrazení popisu (nápovědy) každého motivového programu

Vyberte motivový program a posunutím ovladače zoomu (1) směrem k symbolu **T** (2) zobrazte popis motivového programu. Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, posuňte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (2).



# Režim Inteligentní portrét (vylepšení lidských tváří při fotografování)

Chcete-li vylepšit vzhled tváře na snímku, můžete při pořizování snímku použít funkci vylepšení vzhledu.

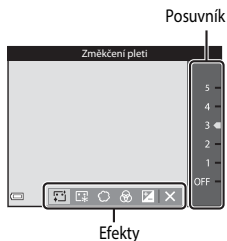


- 1 Stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče.



- 2 Použijte efekt.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovaný efekt.
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte intenzitu efektu.
- Současně lze použít více efektů.  
☞ Změkčení pleti, ☞ Líčení, ☞ Změkčující filtr, ☞ Sytost, ☞ Jas (Exp. +/-)
- Volbou možnosti ✕ Ukončit skryjete posuvník.
- Po dokončení konfigurace požadovaných efektů stisknutím tlačítka OK efekty použijte.



- 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště.

## ✓ Poznámky k režimu Inteligentní portrét

Intenzita efektu se může mezi snímkem na obrazovce fotografování a uloženým snímkem lišit.

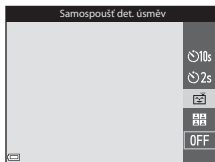
## Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Vylepšení vzhledu (📖25)
- Samospoušť detekující úsměv (📖26)
- Koláž z autoportrétů (📖27)
- Zábleskový režim (📖35)
- Samospoušť (📖37)
- Menu Inteligentní portrét (📖50)

## Používání samospouště detekující úsměv

Jestliže pomocí tlačítka ◀ multifunkčního voliče zvolíte možnost 📷 **Samospoušť det. úsměv** a stisknete tlačítko OK, fotoaparát bude samočinně spouštět závěrku, kdykoli detekuje směřjící se obličej.

- Než vyberete samospoušť detekující úsměv, nastavte funkci vylepšení vzhledu (📖25).
- Jakmile stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek, samospoušť detekující úsměv se vypne.



### ✓ Poznámky k samospoušti detekující úsměv

- Za určitých snímacích podmínek se může stát, že fotoaparát nebude schopen detekovat tváře nebo úsměvy (🔑16). K pořizování fotografií lze rovněž použít tlačítko spouště.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖44).

### 🔧 Jestliže bliká kontrolka samospouště



Při použití samospouště detekující úsměv začne kontrolka samospouště blikat, jakmile fotoaparát detekuje obličej, a bezprostředně po spuštění závěrky rychle zabliká.

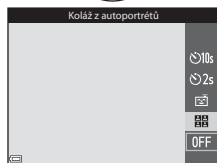
# Používání koláže z autoportrétů

Fotoaparát dokáže postupně zachytit sérii 4 nebo 9 fotografií a uložit je jako jediný snímek (koláž).



## 1 Pomocí tlačítka ◀ multifunkčního voliče vyberte možnost Koláž z autoportrétů a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Jestliže stisknete tlačítko **MENU** a vyberete možnost **Koláž z autoportrétů** před stisknutím tlačítka ◀, můžete nakonfigurovat nastavení položek **Počet snímků**, **Interval** a **Zvuk závěrky** (50).
- Chcete-li při fotografování použít funkci vylepšení vzhledu, nastavte tento efekt dříve, než zvolíte funkci koláž z autoportrétů (25).




## 2 Pořídte snímek.

- Jakmile stisknete tlačítko spouště, začne odpočítávání (přibližně pět sekund) a poté se automaticky spustí závěrka.
- U zbývajících snímků bude fotoaparát spouštět závěrku automaticky. Odpočítávání začne přibližně tři sekundy před fotografováním.
- Počet snímků je označen symbolem ○ na monitoru. Při fotografování se zobrazuje zeleně, po fotografování se jeho barva změní na bílou.
- Jakmile fotoaparát dokončí pořizování zadaného počtu snímků, uloží se obrázek koláže.
- Každý pořizovaný snímek se ukládá samostatně, odděleně od obrázku koláže.

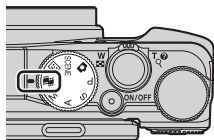


### Poznámky ke koláži z autoportrétů

- Pokud stisknete tlačítko spouště dříve, než fotoaparát pořídí zadaný počet snímků, snímání se zruší a obrázek koláže se neuloží. Snímky, které byly pořizovány před zrušením snímání, se uloží jako samostatné snímky.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (44).

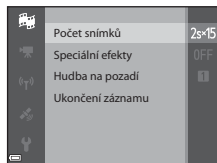
# Režim prezentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů k vytvoření krátkých videosekvencí)

Záznamem a automatickým spojením několika klipů dlouhých pár sekund lze vytvořit krátkou videosekvenci (1080p 30 1080/30p nebo 1080p 25 1080/25p) trvající až 30 sekund.



## 1 Stiskněte tlačítko MENU (menu) a nakonfigurujte nastavení záznamu videosekvencí.

- **Počet snímků:** Nastavte počet videoklipů, které má fotoaparát natočit, a dobu záznamu každého z videoklipů. Ve výchozím nastavení fotoaparát zaznamená 15 videoklipů po 2 sekundách, z nichž vytvoří 30sekundovou krátkou videosekvenci.
- **Speciální efekty:** Použití různých efektů na videosekvence při snímání (8). Efekty lze u každého videoklipu měnit.
- **Hudba na pozadí:** Vyberte hudbu na pozadí. Posunutím ovladače zoomu (1) směrem k symbolu T (Q) volbu zkontrolujte.
- Jakmile je nastavení dokončeno, stisknutím tlačítka MENU nebo tlačítka spouště zavřete menu.



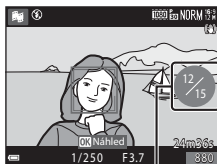
## 2 Stisknutím tlačítka (red square) (záznam videosekvence) spustíte nahrávání videoklipu.

- Fotoaparát zastaví záznam videoklipu, jakmile uplyne čas uvedený v kroku 1.
- Záznam videoklipu lze dočasně pozastavit. Viz část „Pozastavení záznamu videosekvence“ (30).



## 3 Zkontrolujte nahraný videoklip nebo jej vymažte.

- K provedení kontroly stiskněte tlačítko OK.
- K vymazání stiskněte tlačítko (trash icon). Lze vymazat poslední zaznamenaný videoklip nebo všechny videoklipy.
- Chcete-li pokračovat v nahrávání videoklipů, zopakujte postup v kroku 2.
- Chcete-li změnit efekty, vraťte se na krok 1.



Počet zaznamenaných videoklipů

## 4 Presentaci krátkých videosekvencí uložte.

- Presentace krátkých videosekvencí se uloží, jakmile fotoaparát dokončí nahrávání zadaného počtu videoklipů.
- Chcete-li uložit prezentaci krátkých videosekvencí dříve, než fotoaparát dokončí záznam zadaného počtu videoklipů, stiskněte na obrazovce fotografování tlačítko **MENU** v době, kdy není nahráván videoklip, a poté zvolte možnost **Ukončení záznamu**.
- Videoklipy se vymažou po uložení prezentace krátkých videosekvencí.

### Operace během přehrávání videoklipu

Nastavení hlasitosti při přehrávání videoklipu provedte posunutím ovladače zoomu (📖1).

Na monitoru jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

Níže popsané operace lze provádět tak, že pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a poté stisknete tlačítko **OK**.



Ovládací prvky přehrávání


| Funkce             | Symbol | Popis   |  |
|--------------------|--------|---|--|
| Posunout zpět      | ◀      | Převíjení videosekvence zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .         |  |
| Posunout vpřed     | ▶      | Převíjení videosekvence vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .        |  |
| Pozastavit         | ⏸      | Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace. |  |
|                    |        | ◀◀  | Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .   |
|                    |        | ▶▶  | Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> . |
|                    | ▶      | Obnovení přehrávání.  |  |
| Ukončit přehrávání | ■      | Návrat na obrazovku fotografování.  |  |
| Ukončit nahrávání  | 📺      | Uložte prezentaci krátkých videosekvencí vytvořenou ze zaznamenaných videoklipů.          |  |

### ✓ Poznámky k záznamu prezentace krátkých videosekvencí


- Fotoaparát nemůže zaznamenávat videosekvence, pokud do něj není vložena paměťová karta.
- Dokud není prezentace krátkých videosekvencí uložena, neměňte paměťovou kartu.



## Pozastavení záznamu videosekvence

- Statický snímek s kvalitou obrazu **Normal** a velikostí obrazu  $\frac{16:9}{12M}$  **4608x2592** lze pořídit stisknutím tlačítka spouště v okamžiku, kdy na obrazovce fotografování neprobíhá záznam videosekvence.
- Záznam videa je možné pozastavit a přehrát snímky nebo vstoupit do jiného expozičního režimu a pořizovat snímky. Jestliže znovu vstoupíte do režimu  (prezentace krátkých videosekvencí), záznam videosekvence se obnoví.

## Funkce dostupné v režimu prezentace krátkých videosekvencí

- Samospoušť ( 37)
- Režim makro ( 39)
- Korekce expozice ( 43)
- Menu Možnosti videa ( 51)



## Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování)

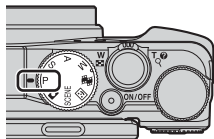
Při pořizování snímků lze provádět jemná ruční nastavení času závěrky nebo hodnoty clony. Nastavení lze rovněž upravit tak, aby vyhovovalo podmínkám snímání a typu záběru, který chcete pořídit.

- Způsob, kterým fotoaparát vybírá zaostřovací pole v kompozici záběru, lze změnit pomocí nastavení

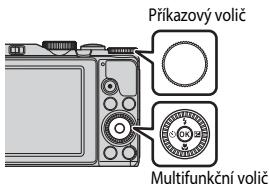
**Rež. činnosti zaostř. polí** (☞ 50).

Pokud je použita možnost **Zaost. s výhled. hlav. obj.**

(výchozí nastavení), fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost.



Otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče nastavte čas závěrky a hodnotu clony.



| Expoziční režim                     | Čas závěrky  | Hodnota clony                                    |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>P</b> Program. automatika (☞ 33) | Automatické nastavení (flexibilní program je aktivován příkazovým nebo multifunkčním voličem). |  |
| <b>S</b> Clonová automatika (☞ 33)  | Nastavení příkazovým nebo multifunkčním voličem.   | Automatické nastavení.                           |
| <b>A</b> Časová automatika (☞ 33)   | Automatické nastavení.   | Nastavení příkazovým nebo multifunkčním voličem. |
| <b>M</b> Manuální (☞ 33)            | Nastavení příkazovým voličem.  | Nastavení multifunkčním voličem.                 |

## Expozice

Postup fotografování s požadovaným jasem (expozicí) na základě nastavení času závěrky nebo hodnoty clony se nazývá „určení parametrů expozice“.

Míra rozostření pozadí a dynamický dojem se na pořízených snímcích liší v závislosti na kombinaci času závěrky a clony, přestože expozice je stejná.

### Nastavení času závěrky



Kratší 1/1000 s



Delší 1/30 s

### Nastavení hodnoty clony



Menší clona (nízké clonové číslo)  
f/3,7



Větší clona (vysoké clonové číslo)  
f/8



#### Rozsah řízení časů závěrky

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení polohy zoomu, clony nebo citlivosti ISO.



#### Hodnota clony (clonové číslo) a zoom

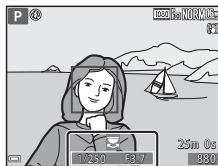
Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla.

Hodnota clony objektivu se zoomem tohoto fotoaparátu se mění v závislosti na poloze zoomu.

## P (Program. automatika)

Slouží k automatickému ovládní expozice fotoaparátem.

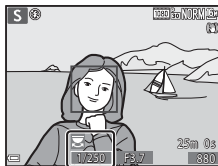
- Je možné volit různé kombinace časů závěrky a hodnoty clony, aniž by se měnila expozice otočením příkazového nebo multifunkčního voliče („flexibilní program“).  
Je-li aktivován flexibilní program, zobrazí se značka flexibilního programu (✘) v levém horním rohu monitoru vedle indikace režimu (P).
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otáčejte příkazovým nebo multifunkčním voličem, dokud značka flexibilního programu (✘) nezmizí. Flexibilní program se také ukončí výběrem jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



## S (Clonová automatika)

Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů s krátkým časem závěrky nebo ke zvýraznění pohybu pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.

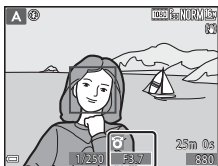
- Čas závěrky lze nastavit otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče.



## A (Časová automatika)

Slouží k současnému zaostření objektů, nacházejících se v popředí i pozadí, nebo k záměrnému rozostření pozadí objektu.

- Hodnotu clony lze nastavit otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče.

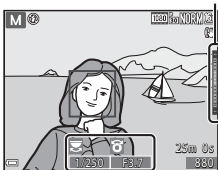


## M (Manuální)

Tento režim slouží k ovládní expozice podle požadavků na fotografování.

- Při nastavování hodnoty clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice na monitoru úroveň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem. Míra odchylky se na indikaci expozice zobrazuje v jednotkách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV).
- Čas závěrky je možné nastavit otáčením příkazového voliče a clonu je možné nastavit otáčením multifunkčního voliče.


Indikace expozice








## Poznámky k fotografování

- Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, mohou se hodnoty expozice nebo clony změnit.
- Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat správnou expozici. V takových případech při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace času závěrky nebo hodnoty clony bliká (v režimech **P**, **S** a **A**) nebo se indikace expozice zobrazuje červeně (v režimu **M**). Změňte nastavení času závěrky nebo hodnoty clony.

## Poznámky k citlivosti ISO


Jestliže je **Citlivost ISO** (49) nastavena na možnost **Auto** (výchozí nastavení), **ISO 125–400** nebo **ISO 125–800**, je citlivost ISO v režimu **M** pevně nastavena na hodnotu ISO 125.


## Funkce dostupné v režimech **P**, **S**, **A**, **M**

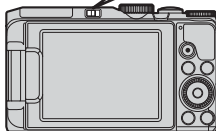
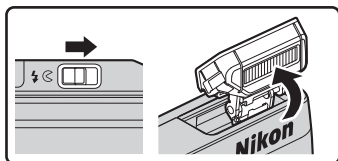
- Zábleskový režim (35)
- Samospoušť (37)
- Režim makro (39)
- Kreativní posuvník (40)
- Menu fotografování (49)

## Zábleskový režim

Pokud je blesk vysunutý, můžete nastavit zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.

- 1** Stisknutím tlačítka  (vyklopení vestavěného blesku) vysuňte blesk.


- Pokud je blesk zasunutý, je činnost blesku deaktivována a je zobrazen symbol .

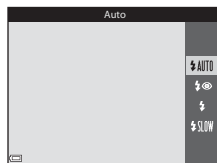


- 2** Stiskněte tlačítko  () multifunkčního voliče.



- 3** Zvolte požadovaný zábleskový režim ( 36) a stiskněte tlačítko .

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba se zruší.



## Dostupné zábleskové režimy

### AUTO Auto

Blesk bude odpálen v případě potřeby, například při slabém osvětlení.

- Symbol režimu blesku se na obrazovce fotografování zobrazí pouze bezprostředně po provedení nastavení.
- Nelze použít v expozičních režimech **P**, **S**, **A** a **M** a v některých motivových programech.

### Autom. blesk s red. ef. čer. očí/Redukce efektu červ. očí

Redukuje v portrétech efekt červených očí způsobený bleskem.

- Redukce efektu červených očí se použije v expozičních režimech **P**, **S**, **A** a **M**, kdy je záblesk odpálen při každém pořízení snímku.

### Doplnkový záblesk/Standardní záblesk

Blesk je odpálen při každém pořízení snímku.

- **Standardní záblesk** se zobrazuje v expozičních režimech **P**, **S**, **A** a **M**.

### SLOW Synchr. blesku s dlouhými časy

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

K osvětlení hlavního objektu je dle potřeby odpálen doplnkový záblesk. Pozadí snímku je v noci nebo za slabého osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

- Nelze použít v expozičních režimech **S** a **M** a v některých motivových programech.

## Nastavení zábleskového režimu

- V různých expozičních režimech se mohou dostupné zábleskové režimy lišit, nastavení zábleskového režimu nemusí být případně vůbec k dispozici.
- U expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** je nastavení uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

## Automatický blesk s redukcí efektu červených očí / Redukce efektu červených očí

Před hlavním zábleskem jsou opakovaně odpalovány slabé předzáblesky, které omezí efekt červených očí. Pokud fotoaparát detekuje při ukládání snímku červené oči, je zasažená plocha před uložení snímku zpracována tak, aby byl tento jev potlačen.

Při fotografování mějte na paměti, že:

- Z důvodu odpalování předzáblesků existuje určitá minimální prodleva mezi stisknutím tlačítka spouště a pořízením snímku.
- Ukládání snímků trvá déle než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích vést k požadovaným výsledkům.
- V některých výjimečných případech může být redukce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a zkuste pořídit snímek znovu.

# Samospoušť

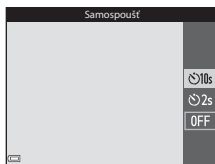
Fotoaparát je vybaven samospouští, která může spustit závěrku přibližně 10 sekund nebo 2 sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení (📖54) na možnost **Vypnuto**.

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ (👁) multifunkčního voliče.



- 2 Zvolte možnost 🕒 10s nebo 🕒 2s a stiskněte tlačítko OK.

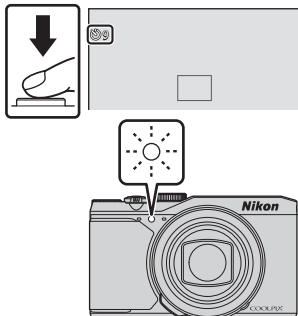
- 🕒 10s (10 sekund): Použijte při významných příležitostech, jako jsou například svatby.
- 🕒 2s (2 sekundy): Použijte k omezení důsledků chvění fotoaparátu.
- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.
- Pokud je v motivovém programu nastaven expoziční režim **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 🐾 (automatický portrét domácích zvířat) (👁7). Samospoušť nelze použít.
- Pokud je vybrán expoziční režim inteligentní portrét, lze rovněž vybrat možnosti 📧 (samospoušť detekující úsměv) nebo 🖼 (koláž z autoprtrétů) (📖25).



- 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště.
- Nastaví se zaostření a expozice.

## 4 Domáčkněte tlačítko spouště na doraz.

- Začne odpočítávání. Kontrolka samospouště začne blikat a poté se přibližně na jednu sekundu před spuštěním závěrky rozsvítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li odpočítávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.





# Režim makro (pořizování záběrů zblízka)

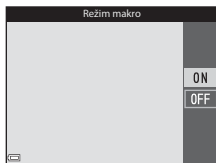
Režim makro použijte při pořizování záběrů zblízka.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▼ (🌸).



- 2 Zvolte možnost **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud není nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba se zruší.



- 3 Posuňte ovladač zoomu do polohy, ve které se symbol 🌸 a indikace zoomu zobrazují zeleně.



- Pokud je zvětšení nastaveno do polohy, kde je indikace zoomu zobrazena zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu. Jakmile je zoom v poloze, kdy se zobrazuje symbol 🌸, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně od 1 cm od objektivu.

## ✓ Poznámky k používání blesku


Ve vzdálenostech kratších než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt.

## 📎 Nastavení režimu makro

- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici (👁️ 14).
- Pokud je toto nastavení použito v režimech **P**, **S**, **A** nebo **M**, zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.







# Kreativní posuvník (nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu)

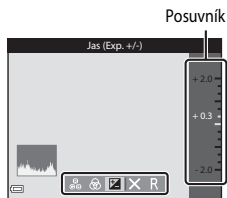
V expozičních režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** použijte při pořizování snímků k nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu kreativní posuvník.

- 1** Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.



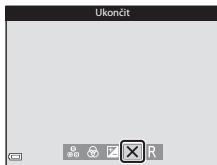
- 2** Vyberte položku a proveďte nastavení.

- : Vyberte položku.
  - : „Jas (korekce expozice)“ (41)
  - : „Sytost (nastavení sytosti barev)“ (42)
  - : „Odstín (vyvážení bílé barvy)“ (42)
-  nebo  nebo otočení: Posuvník se pohybuje. Výsledky nastavení účinku lze sledovat na monitoru.
- Chcete-li účinky nastavení kreativním posuvníkem zrušit, zvolte možnost **R** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Jakmile je nastavení hotovo, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybranou úroveň účinku lze použít stisknutím tlačítka **OK** (kromě případu, kdy je vybrána možnost **R**) nebo tlačítka spouště v kroku 2. Jakmile je použití účinku aktivováno, fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.



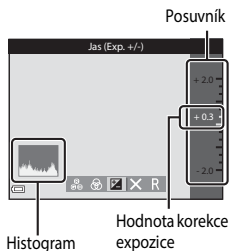
## Nastavení kreativním posuvníkem

Nastavení položek Jas (Exp. +/-), Sytost a Odstín se ukládá do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.

## Jas (korekce expozice)

Slouží k nastavení celkového jasu snímku.

- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou (-) hodnotu.



### ✓ Poznámky ke korekci expozice

Nastavení jasu (korekci expozice) nelze použít v režimu **M**.

### 📎 Použití histogramu

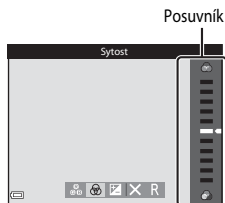
Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Použijte jej jako vodítko při určování korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.
- Zvýšením korekce expozice se posune rozložení odstínů doprava, jejím snížením se posune rozložení odstínů doleva.

## Sytost (nastavení sytosti barev)

Slouží k nastavení celkové živosti snímku.

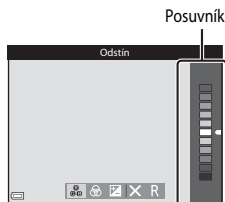
- Pohybem posuvníku směrem nahoru se celková živost snímku zvyšuje. Pohybem posuvníku směrem dolů se celková živost snímku snižuje.



## Odstín (vyvážení bílé barvy)

Slouží k nastavení celkového barevného odstínu snímku.

- Pohybem posuvníku směrem nahoru se snímek zbarvuje do červena. Pohybem posuvníku směrem dolů se snímek zbarvuje do modra.




### Poznámky k nastavení odstínu


Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (👁️ 14).


## Korekce expozice (nastavení jasu)

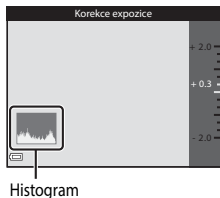
Pokud je expoziční režim nastaven na možnost  (auto), motivový program nebo režim prezentace krátkých videosekvencí, lze nastavit jas (korekci expozice).

- 1 Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.




- 2 Zvolte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko .

- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou (-) hodnotu.
- Hodnota korekce bude použita i bez potvrzení stisknutím tlačítka .




### **Hodnota korekce expozice**

- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici ( 14).
- Pokud je nastavena korekce expozice při používání blesku, bude použita na expozici pozadí i na výkon blesku.

## Funkce, které při fotografování nelze používat současně

Některé funkce nelze použít spolu s určitými vybranými možnostmi menu.

| Zakázaná funkce     | Možnost                                     | Popis   |
|---------------------|---|---|
| Zábleskový režim    | Sériové snímání (📖49)                       | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , nelze použít blesk.  |
|                     | Kontrola mrknutí (📖50)                      | Pokud je funkce <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk.   |
| Samospoušť          | Rež. činnosti zaostř. polí (📖50)            | Při fotografování s funkcí <b>Sledování objektu</b> nelze použít samospoušť.  |
| Režim makro         | Rež. činnosti zaostř. polí (📖50)            | Při fotografování s funkcí <b>Sledování objektu</b> nelze použít režim makro.   |
| Kvalita obrazu      | Sériové snímání (📖49)                       | Při výběru některé z možností <b>Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> se pevně nastaví možnost <b>Normal</b> .  |
| Velikost obrazu     | Sériové snímání (📖49)                       | <b>Velikost obrazu</b> je v závislosti na nastavení režimu sériového snímání nastavena následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vyr. paměť před exp.:</b><br/>  (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů)</li> <li>• <b>Sér. snímání R: 120 obr./s:</b><br/>  <b>640x480</b></li> <li>• <b>Sér. snímání R: 60 obr./s:</b><br/>  (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů)</li> </ul> |
| Vyvážení bílé barvy | Odstín (pomocí kreativního posuvníku) (📖42) | Pokud je barevný odstín nastaven pomocí kreativního posuvníku, nelze v menu fotografování nastavit <b>Vyvážení bílé barvy</b> . Chcete-li nastavit <b>Vyvážení bílé barvy</b> , vyberte na obrazovce nastavení kreativním posuvníkem možnost <b>R</b> a vraťte nastavení jasu, sytosti a barevného odstínu do původního stavu.  |

| Zakázaná funkce            | Možnost                    | Popis  |
|----------------------------|----------------------------|--|
| Sériové snímání            | Samospoušť (📖37)           | Při použití samospouště se současně vybranou funkcí <b>Vyr. paměť před exp.</b> je nastavena pevně možnost <b>Jednotlivé snímky</b> .  |
| Citlivost ISO              | Sériové snímání (📖49)      | Při výběru některé z možností <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> se určí nastavení <b>Citlivost ISO</b> automaticky podle jasu.   |
| Rež. činnosti zaostř. polí | Vyvážení bílé barvy (📖49)  | Pokud je v režimu <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> vybráno jiné nastavení položky <b>Vyvážení bílé barvy</b> než <b>Auto</b> , fotoaparát nebude detekovat hlavní objekt.  |
| Koláž z autoportrétů       | Kontrola mrknutí (📖50)     | Pokud je funkce <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít funkci <b>Koláž z autoportrétů</b> .  |
| Kontrola mrknutí           | Koláž z autoportrétů (📖27) | Pokud je nastavena funkce <b>Koláž z autoportrétů</b> , nelze použít funkci <b>Kontrola mrknutí</b> .  |
| Razítko data               | Sériové snímání (📖49)      | Pokud je vybrána některá z možností <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> , nelze snímky označit razítkem data a času. |
|                            | Kontrola mrknutí (📖50)     | Pokud je funkce <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> , nelze snímky označit razítkem data a času.   |

| Zakázaná funkce            | Možnost                          | Popis  |
|----------------------------|----------------------------------|--|
| Redukce vibrací pro snímky | Zábleskový režim (📖35)           | Pokud je blesk odpálen s vybranou funkcí <b>Zapnuto (hybridní)</b> , je nastavena pevně možnost <b>Zapnuto</b> .   |
|                            | Samospoušť (📖37)                 | Při použití samospouště se současně vybranou funkcí <b>Zapnuto (hybridní)</b> je nastavena pevně možnost <b>Zapnuto</b> .  |
|                            | Sériové snímání (📖49)            | Pokud má režim <b>Sériové snímání</b> jakékoli jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> a je současně vybrána funkce <b>Zapnuto (hybridní)</b> , je nastavena pevně možnost <b>Zapnuto</b> .                                  |
|                            | Citlivost ISO (📖49)              | Pokud je <b>Citlivost ISO</b> nastavena jakkoli jinak, než na možnost <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> nebo ISO 400 či vyšší, a je současně vybrána funkce <b>Zapnuto (hybridní)</b> , je nastavena pevně možnost <b>Zapnuto</b> . |
| Digitální zoom             | Rež. činnosti zaostř. polí (📖50) | Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> .   |
| Zvuk závěrky               | Sériové snímání (📖49)            | Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , zvuk závěrky se vypne.  |










### ✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo provedeném nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (📷101).
- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na střed záběru.



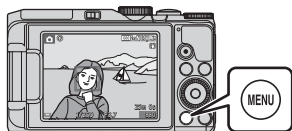
# Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu)

Níže uvedená menu lze nastavovat stisknutím tlačítka **MENU** (menu).

-  **SCENE**, , , **P, S, A, M Menu fotografování**  
Dostupné stisknutím tlačítka **MENU** při zobrazení obrazovky fotografování.  
Umožňuje měnit velikost a kvalitu obrazu, nastavení sériového snímání atd.  
Symboly menu a nastavované položky se liší v závislosti na expozičním režimu.
-  **Menu videosekvence**  
Dostupné stisknutím tlačítka **MENU** při zobrazení obrazovky fotografování.  
Umožňuje změnit nastavení záznamu videosekvence.
-  **Menu přehrávání**/ **menu zobrazení podle data**  
Dostupné stisknutím tlačítka **MENU** při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů.  
Umožňuje upravovat snímky, přehrávat prezentace atd.
-  **Menu možnosti dat o poloze**  
Umožňuje nakonfigurovat možnosti dat o poloze.  
Pokud je položka **Záznam dat o poloze** v menu **Možnosti dat o poloze** nastavena na možnost **Zapnuto**, fotoaparát začne přijímat signály ze satelitů pro určování polohy.
-  **Menu Možnosti Wi-Fi**  
Umožňuje nakonfigurovat nastavení Wi-Fi k propojení fotoaparátu a inteligentního zařízení.
-  **Menu nastavení**  
Umožňuje nastavit základní funkce fotoaparátu, například datum a čas, jazyk displeje atd.

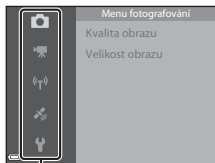
## 1 Stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

- Zobrazí se menu.



## 2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče.

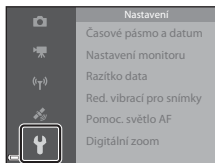
- Aktuální symbol menu je zobrazen žlutou barvou.



Symbole menu

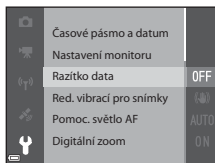
## 3 Zvolte symbol menu a stiskněte tlačítko .

- Položky menu je nyní možné vybírat.




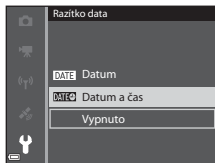
## 4 Zvolte položku menu a stiskněte tlačítko .

- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo stavu fotoaparátu nelze některé položky menu nastavit.



## 5 Zvolte nastavení a stiskněte tlačítko .

- Vámi vybrané nastavení je aktivováno.
- Chcete-li používání menu ukončit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Při zobrazeném menu lze přepnout do expozičního režimu stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka .

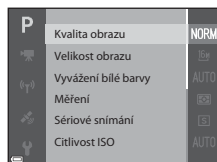


### Funkce příkazového a multifunkčního voliče při zobrazeném menu

Jestliže jsou zobrazeny položky menu nebo nastavení, lze položku menu vybrat také otočením příkazového nebo multifunkčního voliče.

# Menu fotografování

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU**








Funkce, které lze nastavit tlačítkem **MENU** (Menu)

## Všeobecná nastavení




| Možnost         | Popis  |    |
|-----------------|--|----|
| Kvalita obrazu  | Umožňuje nastavit kvalitu obrazu (kompresní poměr), která bude použita při ukládání snímků. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Normal</b></li></ul> | 60 |
| Velikost obrazu | Umožňuje nastavit velikost obrazu, která bude použita při ukládání snímků. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>6x 4608x3456</b></li></ul>            | 61 |

## V režimech P, S, A, M

| Možnost             | Popis   |    |
|---------------------|---|----|
| Vyvázení bílé barvy | Umožňuje nastavit vyvázení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Auto</b></li></ul>                 | 62 |
| Měření              | Umožňuje nastavit způsob, kterým bude fotoaparát měřit jas objektu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Matrix</b></li></ul>  | 64 |
| Sériové snímání     | Umožňuje vybrat jednotlivé snímky nebo sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Jednotlivé snímky</b></li></ul>   | 65 |
| Citlivost ISO       | Umožňuje ovládat citlivost fotoaparátu na světlo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Auto</b></li></ul> Pokud je vybrána možnost <b>Auto</b> , zobrazí se při snímání se zvýšenou citlivostí ISO na monitoru symbol <b>ISO</b> . | 68 |

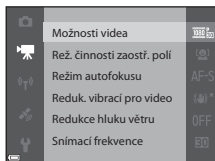
| Možnost                       | Popis   |       |
|-------------------------------|---|--|
| Rež. činnosti<br>zaostř. polí | Umožňuje určit způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro automatické zaostření.<br>• Výchozí nastavení: <b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b> (  18) |  69 |
| Režim autofokusu              | Umožňuje nastavit způsob, jakým bude fotoaparát zaostřovat.<br>• Výchozí nastavení: <b>Předostření</b>  |  72 |
| Kontrola expozice<br>– M      | Umožňuje zvolit, zda se na obrazovce fotografování mají či nemají také projevit změny jasu při změnách expozice v režimu <b>M</b> (manualní).<br>• Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b>  |  72 |

## V režimu Inteligentní portrét










| Možnost                 | Popis   |     |
|-------------------------|---|--|
| Koláž z<br>autoportrétů | Umožňuje vybrat počet snímků, interval a zvuk závěrky intervalového snímání.<br>• Výchozí nastavení:<br>- <b>Počet snímků: 4</b><br>- <b>Interval: Střední</b><br>- <b>Zvuk závěrky: Kouzlo</b> |  73 |
| Kontrola mrknutí        | Fotoaparát automaticky spustí závěrku při každém pořízení snímku dvakrát a uloží ten snímek, na kterém má fotografovaný objekt otevřené oči.<br>• Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b>             |  74 |

## Menu video


Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → tlačítko OK

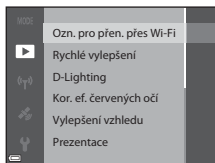













Funkce, které lze nastavit tlačítkem MENU (Menu)

| Možnost                    | Popis  |       |
|----------------------------|--|--|
| Možnosti videa             | <p>Zvolte typ videosekvence.<br/>                     Vyberte normální rychlost, pokud chcete snímat videosekvence normální rychlostí, nebo HS (high speed), chcete-li snímat videosekvence, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení:  <b>1080/30p</b> nebo  <b>1080/25p</b></li> </ul> |  75   |
| Rež. činnosti zaostř. polí | <p>Nastavte způsob, jakým fotoaparát při nahrávání videosekvence vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení: <b>Prior. ostř. na obličej</b></li> </ul>  |  79   |
| Režim autofokusu           | <p>Vyberte buď možnost <b>Jednorázové zaostření</b>, kdy se zaostření po zahájení nahrávání videosekvenceablokuje, nebo <b>Nepřetržitý AF</b>, kdy fotoaparát během nahrávání videosekvence průběžně zaostřuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení: <b>Jednorázové zaostření</b></li> </ul>  |  80   |
| Redukce vibrací pro video  | <p>Zvolte nastavení redukce vibrací, které bude použito při nahrávání videosekvencí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení: <b>Zapnuto (hybridní)</b></li> </ul>  |  81   |
| Redukce hluku větru        | <p>Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b></li> </ul>   |  81 |
| Snímací frekvence          | <p>Při nahrávání videosekvencí zvolte příslušnou snímací frekvenci.</p>  |  82 |

## Menu přehrávání

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU**



| Možnost                       | Popis  |       |
|-------------------------------|--|--|
| Označit pro přenos přes Wi-Fi | Umožňuje před zahájením přenosu vybrat ve fotoaparátu statické snímky, které budou přeneseny do inteligentního zařízení. |  82   |
| Rychlé vylepšení*             | Umožňuje vytvářet upravené kopie s vylepšeným kontrastem a sytostí barev.  |  27   |
| D-Lighting*                   | Umožňuje vytvářet kopie snímků se zvýšeným celkovým jasem a kontrastem a projasnit na snímku tmavá místa.                |  27   |
| Korekce efektu červených očí* | Opraví „červené oči“, které se mohou objevit při fotografování s bleskem.  |  28   |
| Vylepšení vzhledu*            | Na snímcích detekuje tváře a vylepší jejich vzhled tak, aby vypadaly půvabněji.  |  28   |
| Prezentace                    | Umožňuje zobrazit snímky formou samočinné prezentace.  |  83   |
| Ochrana                       | Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.  |  84   |
| Otočit snímek                 | Umožňuje otočit zobrazený snímek na výšku nebo na šířku.   |  84  |
| Malý snímek*                  | Vytváří malé kopie snímků.   |  30 |
| Kopie                         | Umožňuje kopírovat snímky mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.   |  85 |

| Možnost                 | Popis   | 📖    |
|-------------------------|---|------|
| Možnosti zobr. sekvence | <p>Umožňuje zvolit, zda zobrazovat pouze hlavní (klíčové) snímky sekvencí snímků, pořízených sériovým snímáním, nebo zobrazovat jednotlivé snímky sekvencí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je sekvence zobrazena pouze svým klíčovým snímkem, stisknutím tlačítka <b>OK</b> zobrazíte všechny snímky sekvence. Stisknutím tlačítka <b>▲</b> multifunkčního voliče se vrátíte k zobrazení klíčových snímků.</li> </ul> | 👁️86 |

\* Upravené snímky se ukládají jako samostatné soubory. Některé snímky upraveny být nemusí.

## Obrazovka pro výběr snímků

Jestliže se při ovládání fotoaparátu zobrazuje obrazovka pro výběr snímků ukázaná vpravo, řiďte se při výběru snímků níže uvedenými pokyny.



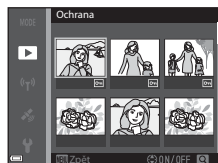
### 1 Pomocí tlačítek **◀▶** multifunkčního voliče vyberte snímek.

- Posunutím ovladače zoomu (📖1) směrem k symbolu **T** (📺) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (📐) zobrazte náhledy.
- Chcete-li použít funkci **Otočit snímek**, lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte na krok 3.



### 2 Pomocí tlačítek **▲▼** provedte nebo zrušte výběr.



- Jestliže je snímek vybrán, je pod ním zobrazen symbol. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

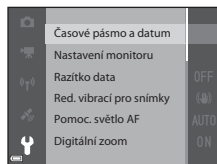

















### 3 Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr snímků.

- Po zobrazení dialogu pro potvrzení postupujte podle pokynů na obrazovce.

## Menu nastavení



Stiskněte tlačítko MENU → symbol menu  → tlačítko 







| Možnost                               | Popis  |        |
|---------------------------------------|--|---|
| Časové pásmo a datum                  | Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu.  |  95    |
| Nastavení monitoru                    | Umožňuje nastavit zobrazení informací o snímku, náhled právě pořízeného snímku a jas monitoru.                   |  97    |
| Razítko data                          | Umožňuje na snímky vkopírovat datum a čas.   |  99    |
| Redukce vibrací pro snímky            | Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací používané při pořizování statických snímků.                            |  100   |
| Pomoc. světlo AF                      | Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.   |  101   |
| Digitální zoom                        | Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.  |  101   |
| Nastavení zvuku                       | Umožňuje upravit nastavení zvuků.  |  102   |
| Automat. vypnutí                      | Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne z důvodu úspory energie.                                       |  102   |
| Formátovat kartu/<br>Formátovat paměť | Umožňuje naformátovat paměťovou kartu nebo vnitřní paměť.  |  103   |
| Jazyk/Language                        | Umožňuje změnit jazyk displeje fotoaparátu.  |  103 |
| Nabíjení z počítače                   | Umožňuje nastavit, zda se má či nemá baterie ve fotoaparátu nabíjet, jestliže je fotoaparát připojen k počítači. |  104 |
| Obnovit vše                           | Umožňuje obnovit nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.   |  105 |
| Splňované standardy                   | Zobrazí některá označení standardů, které fotoaparát splňuje.  |  105 |
| Verze firmwaru                        | Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.   |  105 |



# Používání funkcí dat o poloze/ Zobrazení map

Výběrem menu  (možnosti dat o poloze)  47) a nastavením položky **Záznam dat o poloze** v části **Možnosti dat o poloze** na možnost **Zapnuto** fotoaparát začne přijímat signály ze satelitů pro určování polohy.

Příjem dat o poloze lze kontrolovat na obrazovce fotografování.

-  nebo : Signál je přijímán ze čtyř a více družic nebo ze tří družic a určování polohy probíhá.
- : Signál je přijímán, určení polohy však není možné.
- : Signály nejsou přijímány.



## Zaznamenání dat o místě pořízení snímku na snímek

- Při fotografování s průběžným určováním polohy se získané informace o poloze (zeměpisná šířka a délka) zaznamenávají na pořizované snímky.
- Pokud je položka **Zobrazení kompasu** v části **Elektronický kompas** nastavena na možnost **Zapnuto**, zaznamená se také přibližný směr snímání.

## Záznam protokolu

- Pokud probíhá určování polohy a v menu možnosti dat o poloze je vybrána možnost **Spustit protokol** v části **Tvorba protokolu**, budou v určitém intervalu zaznamenávána data o místech, která jste s fotoaparátem navštívili.
- Zaznamenaný protokol (data o poloze) lze zobrazit na mapě, jestliže uložíte protokol na paměťovou kartu a poté v menu možnosti dat o poloze vyberete možnost **Zobrazení protokolu**. Chcete-li zaznamenaný protokol uložit, ukončete záznam protokolu v části **Tvorba protokolu** a vyberete možnost **Uložit protokol**.

## Zobrazení map

- Chcete-li při probíhající určování polohy zobrazit aktuální polohu na mapě, stiskněte na obrazovce fotografování tlačítko  (mapa).
- Chcete-li na mapě zobrazit místo pořízení snímku, stiskněte při přehrávání snímků, ke kterým jsou zaznamenána data o poloze, tlačítko .



# Používání funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Pokud si do svého inteligentního zařízení s operačním systémem Android OS nebo iOS nainstalujete specializovaný software „Wireless Mobile Utility“ a propojíte je s fotoaparátem, můžete provozovat následující funkce.

## Take Photos (Pořizování fotografií)

Statické snímky lze pořizovat dvěma níže popsanými způsoby.

- Spusťte závěrku fotoaparátu a uložte pořízené snímky do inteligentního zařízení.
- Závěrku fotoaparátu spusťte dálkově pomocí inteligentního zařízení a uložte snímky do inteligentního zařízení.

## View Photos (Prohlížení fotografií)

Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze přenést do inteligentního zařízení a zde je zobrazit. Snímky, které chcete přenést do inteligentního zařízení, si můžete také ve fotoaparátu předem vybrat.

### **Poznámky k nastavení zabezpečení**

Po zakoupení nejsou ve fotoaparátu nakonfigurována žádná nastavení zabezpečení, například hesla. Důrazně doporučujeme provést požadovaná nastavení zabezpečení před použitím funkce Wi-Fi. K nastavení zabezpečení použijte položku **Možnosti** v menu Možnosti Wi-Fi (📖47).

## Instalace softwaru do inteligentního zařízení

**1** Připojte se pomocí svého inteligentního zařízení ke službě Google Play Store, App Store nebo k jiné online prodejně aplikací a vyhledejte řetězec „Wireless Mobile Utility“.

- Další podrobnosti naleznete v návodu k obsluze inteligentního zařízení.

**2** Přečtěte si popis a další informace a software nainstalujte.

### **Návod k obsluze aplikace Wireless Mobile Utility**

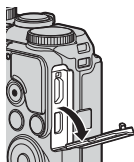
Návod k obsluze si stáhněte z níže uvedených webových stránek.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

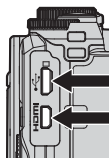
Chcete-li navázat spojení s fotoaparátem, stiskněte na fotoaparátu tlačítko (📶) (Wi-Fi), zapněte funkci Wi-Fi inteligentního zařízení a spusťte aplikaci „Wireless Mobile Utility“, jakmile se na fotoaparátu zobrazí hlášení **Navazování připojení... Čekejte, prosím.**

# Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači

Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizoru, tiskárně nebo počítači.



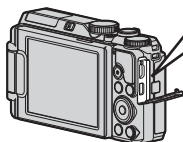
Otevřete krytku konektoru.



Konektor micro USB

Mikrokonektor HDMI (typ D)

Zastrčte zástrčku rovně.



- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a vypněte fotoaparát. Před odpojením se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Pomocí síťového zdroje EH-62F (volitelné příslušenství) lze fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, mohlo by dojít k přehřátí nebo závadě fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.

## Prohlížení snímků v televizoru

53



Snímky a videosekvence pořízené tímto fotoaparátem lze prohlížet v televizoru.

Způsob připojení: Běžně dostupný kabel HDMI připojte do vstupního konektoru HDMI televizoru.

## Tisk snímků bez použití počítače

54



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do portu USB tiskárny pomocí kabelu USB.

## Prohlížení a práce se snímky v počítači

58



Snímky lze přenést do počítače a v něm provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data.

Způsob připojení: Fotoaparát připojte do portu USB počítače pomocí kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 (58).
- Pokud jsou k počítači připojena zařízení USB napájená z počítače, před připojením fotoaparátu k počítači je odpojte. Připojení fotoaparátu spolu s dalšími zařízeními napájenými z portu USB k jednomu počítači může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné zatížení zdroje počítače, což by mohlo vést k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



# Referenční část

Referenční část uvádí podrobné informace a rady k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

|  |    |
|--|----|
| Tipy a poznámky k motivovým programům .....              | 03 |
| Výchozí nastavení (blesk, samospoušť atd.) .....         | 14 |
| Zaostřování .....  | 16 |
| Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A nebo M) ..... | 20 |

## Přehrávání

---

|   |    |
|---|----|
| Zvětšení výřezu snímku .....  | 21 |
| Přehrávání náhledů snímků / zobrazení kalendáře .....                             | 22 |
| Režim Zobrazení podle data .....  | 23 |
| Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence) ..... | 24 |
| Úpravy snímků (statické snímky) .....   | 26 |

## Funkce dat o poloze / Zobrazení map

---

|   |    |
|---|----|
| Zaznamenání dat o poloze na snímek .....                                    | 32 |
| Zobrazení místa pořízení snímku na mapě (v režimu přehrávání náhledů) ..... | 35 |
| Zobrazení aktuální polohy na mapě (v expozičním režimu) .....               | 38 |
| Záznam informací protokolu pohybu .....                                     | 39 |
| Zobrazení protokolu dat o poloze na mapě .....                              | 42 |

## Videosekvence

---

|  |    |
|--|----|
| Nahrávání a přehrávání videosekvencí .....                   | 43 |
| Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí ..... | 46 |
| Operace během přehrávání videosekvence .....                 | 47 |
| Úpravy videosekvencí .....                                   | 48 |

## Připojení

---

|   |    |
|---|----|
| Připojení k inteligentnímu zařízení (Wi-Fi).....                            | 50 |
| Jak ve fotoaparátu vybrat snímky pro přenos do inteligentního zařízení..... | 52 |
| Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru).....    | 53 |
| Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....                          | 54 |
| Používání softwaru ViewNX 2 (přenos snímků do počítače).....                | 58 |

## Menu

---

|  |    |
|--|----|
| Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání).....                          | 60 |
| Menu fotografování (režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> nebo <b>M</b> )..... | 62 |
| Menu Inteligentní portrét .....  | 73 |
| Menu video.....  | 75 |
| Menu přehrávání .....  | 82 |
| Menu Možnosti dat o poloze .....   | 87 |
| Menu Možnosti Wi-Fi .....  | 93 |
| Menu nastavení.....  | 95 |

## Další informace











---



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Chybová hlášení .....        | 106 |
| Názvy souborů.....           | 111 |
| Volitelné příslušenství..... | 112 |

## Tipy a poznámky k motivovým programům

### SCENE → Aut. volba motiv. prog.

- Po zaměření fotoaparátu na objekt fotoaparát samočinně rozpozná optimální motivový program v seznamu uvedeném níže a podle tohoto programu nastaví snímání.







|   |  |
|---|--|
|  | Portrét (k pořizování blízkých portrétů jedné či dvou osob)  |
|  | Portrét (k pořizování portrétů většího počtu osob nebo snímků, v nichž pozadí zabírá velkou část kompozice záběru)       |
|  | Krajina  |
|  | Noční portrét (k pořizování blízkých portrétů jedné či dvou osob)  |
|  | Noční portrét (k pořizování portrétů většího počtu osob nebo snímků, v nichž pozadí zabírá velkou část kompozice záběru) |
|  | Noční krajina  |
|  | Makro  |
|  | Protisvětlo (k pořizování snímků jiných objektů než osob)  |
|  | Protisvětlo (k pořizování portrétních fotografií)  |
|  | Ostatní programy   |

- Zaostřovací pole závisí na kompozici snímku. Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj ( 16).
- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě vyberte jiný motivový program ( 20).

## SCENE → Sport

- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii až 5 snímků rychlostí přibližně 7 obr./s (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu na **16x 4608x3456**).
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

## SCENE → Noční portrét







- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Noční portrét**, vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Pokud je symbol  na obrazovce fotografování zobrazen zeleně, úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Pokud se při sériovém snímání objekt pohybuje, snímek může být zkreslený, překrývaný nebo rozmazaný.
-  **Ze stativu**:
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení (📖54).

## SCENE → Párty/interiér




- Chcete-li se vyhnout důsledkům chvění fotoaparátu, držte fotoaparát v klidu. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení (📖54) na možnost **Vypnuto**.







## SCENE → Noční krajina

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Noční krajina**, vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Pokud je symbol  na obrazovce fotografování zobrazen zeleně, úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
-  **Ze stativu**:
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení (📖54).

## SCENE → Makro

- Režim makro (📖39) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zvětšení do nejbližší polohy, která umožňuje zaostření.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko , pomocí tlačítek  multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka  nastavení aktivujete.

## SCENE → Jídlo



- Režim makro (📖39) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zvětšení do nejbližší polohy, která umožňuje zaostření.
- Barevný odstín lze nastavit pomocí tlačítek  multifunkčního voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko , pomocí tlačítek  multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka  nastavení aktivujete.



## SCENE → Ohňostrož

- Čas závěrky je pevně nastaven přibližně na čtyři sekundy.
- Zoom je omezen na 10 pevně nastavených poloh.

## SCENE → Protisvětlo

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Protisvětlo**, volbou možnosti **Zapnuto** nebo **Vypnuto** aktivujete či deaktivujete funkci **HDR** (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah) v závislosti na typu snímku, který budete chtít pořídit.
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Dojde k odpálení záblesku, aby objekt nezůstal skryt ve stínu.
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
- **Zapnuto**: Použijte při pořizování snímků, kde jsou v jednom záběru velmi jasné i tmavé oblasti.
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání vysokou rychlostí a uloží následující dva snímky.
    - Snímek, který není složeným obrazem HDR
    - Složený obraz HDR s minimalizovanými ztrátami detailů v přesvětlených nebo zastíněných oblastech
  - Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting ( 27), na kterém jsou opraveny tmavé oblasti.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypíná, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.

## SCENE → 🐾 Portrét domác. zvířat

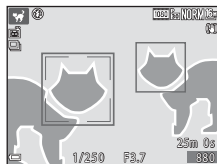
- Pokud je fotoaparát zaměřen na psa nebo kočku, detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se závěrka samočinně spouští, jakmile fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu 🐾 **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **[S] Jednotlivé snímky** nebo **[📷] Sériové snímání**.
  - **[S] Jednotlivé snímky**: Jakmile fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, pořídí 1 snímek.
  - **[📷] Sériové snímání**: Jakmile fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, pořídí 3 snímky v sérii.

### ✓ Automatický portrét domácích zvířat


- Chcete-li nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ (☺).
  - **[☺]**: Jakmile fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, samočinně spustí závěrku.
  - **OFF**: Fotoaparát nespustí závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště. Pokud je vybrána možnost **OFF**, fotoaparát rovněž detekuje lidské tváře.
- **Aut. portrét dom. zvířat** se nastaví na možnost **OFF** po pořízení 5 dávek.
- Bez ohledu na nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** lze rovněž fotografovat stisknutím tlačítka spouště.




### ✓ Zaostřovací pole



- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se obličej uvnitř žlutého ohraničení. Jakmile fotoaparát zaostří na obličej zobrazený uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovacího pole), barva dvojitého rámečku se změní na zelenou. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být zvířecí tvář detekována a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.



## SCENE → Speciální efekty

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru možnosti  **Speciální efekty**, zvolte fotografický efekt.

| Typ  | Popis   |
|--|---|
| <b>SOFT</b> Změkčující filtr (výchozí nastavení)   | Změkčí snímek přidáním jemného rozostření celkového obrazu.                             |
| <b>SEPIA</b> Nostal. sépiový efekt   | Přidá sépiový odstín a sníží kontrast, aby byly napodobeny vlastnosti staré fotografie. |
|  Kontrastní monochr. ef.    | Změní snímek na černobílou fotografii s ostrým kontrastem.                              |
|  Selektivní barva           | Vytvoří černobílý obraz, ve kterém jsou zachovány jen určité barvy.                     |
| <b>POP</b> Pop   | Zvýší sytost barev celého snímku a dá tak fotografii zářivý vzhled.                     |
|  Cross proces               | Dává snímku tajemný vzhled založený na určité barvě.                                    |
|  1 Efekt dětského fotoap. 1 | Dodá celému snímku nažloutlý odstín a ztmaví okraje snímku.                             |
|  2 Efekt dětského fotoap. 2 | Sníží sytost barev celého snímku a ztmaví okraje snímku.                                |

- Při výběru možnosti **Selektivní barva** nebo **Cross proces** zvolte požadovanou barvu pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka  barvu použijte. Chcete-li výběr barvy změnit, stiskněte znovu tlačítko .








## Pořizování časoběrného snímání

Fotoaparát může v zadaném intervalu automaticky zachytit 300 statických snímků a vytvořit z nich časoběrnou videosekvenci (**1080 P 80 1080/30p**), jejíž přehrávání trvá přibližně 10 sekund.

Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →

 Časoběrné snímání → tlačítko **OK**

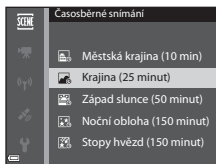
| Typ   | Délka intervalu | Doba nahrávání |
|---|-----------------|----------------|
|  Městská krajina (10 min)<br>(výchozí nastavení) | 2 s             | 10 min         |
|  Krajina (25 minut)                              | 5 s             | 25 min         |
|  Západ slunce (50 minut)                         | 10 s            | 50 min         |
|  Noční obloha (150 minut) <sup>1, 2</sup>        | 30 s            | 2 h 30 min     |
|  Stopy hvězd (150 minut) <sup>2, 3</sup>         | 30 s            | 2 h 30 min     |

<sup>1</sup> Hodí se k záznamu pohybu hvězd. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

<sup>2</sup> Zoom je omezen na 10 pevně nastavených poloh.

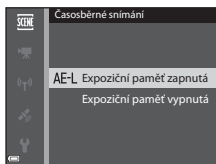
<sup>3</sup> V důsledku zpracování obrazu vytvoří pohyb hvězd na snímku světlé čáry. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

**1** Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče zvolte typ a stiskněte tlačítko **OK**.



**2** Zvolte, zda chcete či nechcete nastavit napevno expozici (jas), a stiskněte tlačítko **OK** (kromě nastavení na možnosti Noční obloha a Stopy hvězd).

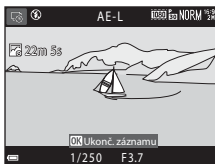
- Pokud je vybrána možnost **Expoziční paměť zapnutá**, expozice použitá u prvního snímku se použije na všechny snímky. Použití možnosti **Expoziční paměť vypnutá** je doporučeno, pokud se jas objektu bude významně měnit, například za soumraku.



**3** Pomocí nějaké pomůcky, například stativu, fotoaparát stabilizujte.

**4** Stisknutím tlačítka spouště pořídte první snímek.

- Před spuštěním závěrky k pořízení prvního snímku nastavte korekci expozice (📖43). Po pořízení prvního snímku již nelze korekci expozice změnit. Po pořízení prvního snímku se pevně nastaví zaostření i barevný odstín.
- U druhého a následujících snímků se závěrka spouští samočinně.
- Jestliže fotoaparát nepožizuje snímky, monitor se může vypnout.
- Fotografování automaticky skončí po pořízení 300 snímků.
- Chcete-li snímání ukončit ručně ještě před pořízením 300 snímků, stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvuk a statické snímky nelze ukládat.



#### **✓ Poznámky k časoběrnému snímání**

- Fotoaparát nemůže pořizovat snímky, pokud do něj není vložena paměťová karta. Dokud není snímání dokončeno, neměňte paměťovou kartu.
- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte plně nabitou baterii.
- Časoběrná snímání nelze zaznamenávat stisknutím tlačítka **●** (📷).
- Dokud není snímání dokončeno, netočte voličem expozičních režimů.
- Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení (📖54).

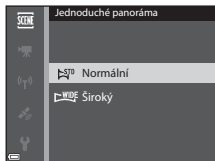
# Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →

☐ Jednoduché panoráma → tlačítko OK

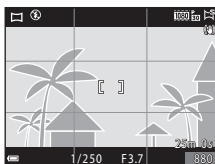
## 1 Jako rozsah záběru zvolte možnost **Normální** nebo **Široký** a stiskněte tlačítko OK.

- Jestliže je fotoaparát nachystán ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující:
  - **Normální:**  
4800 x 920 při pohybu vodorovně,  
1536 x 4800 při pohybu svisle
  - **Široký:**  
9600 x 920 při pohybu vodorovně,  
1536 x 9600 při pohybu svisle



## 2 Nastavte záběr po první okraj panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena do širokoúhlé polohy.
- Fotoaparát zaostří na střed kompozice záběru.



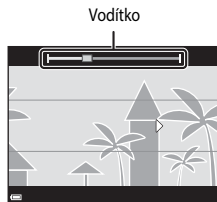
## 3 Domáčknete tlačítko spouště na doraz a poté z tlačítka spouště prst zvedněte.

- K označení směru pohybu fotoaparátu se zobrazí symboly △▽◀▶.



## 4 Pohybuje fotoaparátem v jednom z těchto čtyř směrů, dokud indikace vodítka nedojde na konec.

- Jakmile fotoaparát detekuje směr, kterým se pohybuje, začne snímání.
- Snímání skončí, jakmile fotoaparát zaznamená určený rozsah záběru.
- Zaostření a expozice se zablokuje, dokud snímání neskončí.



### Příklad pohybu fotoaparátu

- Použijte svoje tělo jako osu otáčení a pohybuje fotoaparátem pomalu v oblouku, ve směru označeném jedním ze symbolů (△▽◀▶).
- Snímání se zastaví, pokud se vodítko po započetí snímání nedostane na okraj přibližně do 15 sekund (při vybrané možnosti **Normální**) nebo přibližně do 30 sekund (při vybrané možnosti **Široký**).



### ✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorám

- Rozsah obrazu, zachyceného na uloženém snímku, je užší než úhel, který je zobrazen na monitoru při fotografování.
- Pokud se fotoaparátem pohybuje příliš rychle, příliš se jím třese nebo pokud je objekt příliš uniformní (např. zdi nebo šero), může dojít k chybě.
- Pokud se snímání zastaví dříve, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Je-li zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale snímání skončilo před dosažením okraje rozsahu, je nezachycený rozsah zaznamenán a zobrazen šedě.



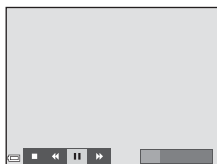
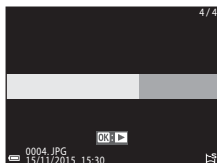
## Přehrávání jednoduchého panoramatu

Přepněte do režimu přehrávání (📖18), zobrazte snímek, pořízený pomocí funkce Jednoduché panorama, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a tlačítkem **OK** jím posouvejte ve směru, který byl použit při snímání.

- K rychlému posouvání směrem vpřed nebo vzad otáčejte multifunkčním voličem.

Při přehrávání jsou u dolního okraje monitoru zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

K výběru ovládacího prvku použijte tlačítka **◀▶** multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** poté proveďte níže popsané operace.



| Funkce         | Symbol | Popis   |
|----------------|--------|---|
| Posunout zpět  | ◀      | K rychlému posouvání zpět stisknete a podržte tlačítko <b>OK</b> .*                       |
| Posunout vpřed | ▶      | K rychlému posouvání vpřed stisknete a podržte tlačítko <b>OK</b> .*                      |
| Pozastavit     | ⏸      | Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace. |
|                |        | ◀⏸ Posun zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*                       |
|                |        | ⏸▶ Posun vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*                      |
|                | ▶      | Obnovení automatického posouvání.   |
| Skončit        | ■      | Přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků.  |

\* Tyto operace lze také provádět otáčením multifunkčního voliče.

### ✓ Poznámky k snímkům pořízeným jako jednoduché panorama























































- Snímky nelze upravovat ve fotoaparátu.
- Tento fotoaparát nemusí být schopen při přehrávání posouvat nebo zvětšovat snímky, pořízené pomocí funkce jednoduché panorama digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.











### ✓ Poznámky k tisku panoramatických snímků

V závislosti na nastavení tiskárny nemusí být možné vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.

## Výchozí nastavení (blesk, samospoušť atd.)

Níže jsou uvedena výchozí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy.

|  | Blesk<br>(  35)  | Samospoušť<br>(  37) | Makro<br>(  39) | Korekce<br>expoziční<br>(  43) |
|--|---|---|--|---|
|  (auto)                                     |  AUTO  | OFF   | OFF  | 0.0   |
| <b>SCENE</b>   |   |   |  |   |
|  (automatická volba<br>motivových programů) |  AUTO <sup>1</sup>   | OFF   | OFF <sup>2</sup>   | 0.0   |
|  (portrét)                                  |     | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (krajina)                                  |  <sup>3</sup>  | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (časoběrné snímání)                        |  <sup>3</sup>  | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0 <sup>4</sup>  |
|  (sport)                                    |  <sup>3</sup>  | OFF <sup>3</sup>  | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (noční portrét)                            |     | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (párty/interiér)                           |     | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (pláž)                                     |  AUTO  | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (sníh)                                     |  AUTO  | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (západ slunce)                             |  <sup>3</sup>  | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (úsvit/soumrak)                            |  <sup>3</sup>  | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (noční krajina)                            |  <sup>3</sup>  | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (makro)                                    |  AUTO  | OFF   | ON <sup>3</sup>  | 0.0   |
|  (jídlo)                                    |  <sup>3</sup>  | OFF   | ON <sup>3</sup>  | 0.0   |
|  (ohňostroj)                                |  <sup>3</sup>  | OFF <sup>3</sup>  | OFF <sup>3</sup>   | 0.0 <sup>3</sup>  |
|  (protisvětlo)                             |   | OFF   | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (jednoduché panoráma)                    |  <sup>3</sup>  | OFF <sup>3</sup>  | OFF <sup>3</sup>   | 0.0   |
|  (portrét domácích zvířat)                |  <sup>3</sup>  |                    | OFF  | 0.0   |
|  (speciální efekty)                       |  AUTO  | OFF   | OFF  | 0.0   |
|  (inteligentní portrét)                   |  AUTO <sup>8</sup>   | OFF <sup>9</sup>  | OFF <sup>3</sup>   | _ <sup>10</sup>   |
|  (prezentace krátkých<br>videosekvencí)   |  <sup>3</sup>  | OFF   | OFF  | 0.0   |
| <b>P, S, A, M</b>  |    | OFF   | OFF  | _ <sup>11</sup>   |



- 1 Nelze změnit. Fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program.
- 2 Nelze změnit. Při volbě možnosti  vstoupí fotoaparát do režimu makro.
- 3 Nelze změnit.
- 4 Nelze měnit, je-li použit motivový program Noční obloha nebo Stopy hvězd.
- 5 Lze přepnout do zábleskového režimu synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
- 6 Blesk je pevně nastaven na  (doplňkový záblesk), pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto**, a na  (vypnuto), pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- 7 Samospoušť nelze použít. Funkci Automatický portrét domácích zvířat lze nastavit na možnosti **ON** nebo **OFF** (7).
- 8 Lze použít, pokud je položka **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- 9 Lze použít i jiné nastavení než samospoušť,  (samospoušť detekující úsměv) (26) a  (koláž z autportrétů) (27).
- 10 Zobrazí se vylepšení vzhledu (25).
- 11 Je zobrazen kreativní posuvník (40).

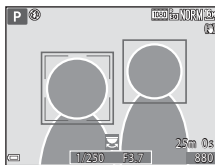
# Zaostřování

Zaostřovací pole se liší v závislosti na expozičním režimu.

## Používání systému detekce obličeje

V následujících expozičních režimech využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře.

- Režim  (Auto) (📖22)
- **Aut. volba motiv. prog.**, Motivové programy **Portrét** nebo **Noční portrét** (📖23)
- Režim Inteligentní portrét (📖25)
- Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (69) v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** (📖31) nastavena na možnost **Prior. ostř. na obličej**



Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojité orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.


Pokud při namáčknutí tlačítka spouště nejsou detekovány žádné obličeje:

- Je-li vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní v závislosti na motivovém programu.
- V motivových programech **Portrét** a **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portréru fotoaparát zaostřuje na oblast ve středu kompozice záběru.
- V režimech  (auto), **P**, **S**, **A** nebo **M** fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu.

### **Poznámky k detekci obličeje**

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- Fotoaparát nemůže detekovat tváře v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář představuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

### **Detekce obličeje při nahrávání videosekvence**

Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (79) v menu videosekvence nastavena na možnost **Prior. ostř. na obličej**, bude fotoaparát při natáčení videosekvence zaostřovat na lidské tváře.

Jestliže je stisknuto tlačítko  a nejsou detekovány žádné obličeje, zaostří fotoaparát na oblast ve středu kompozice záběru.

## Používání funkce změkčení pleti

Pokud je spuštěna závěrka v některém z níže uvedených expozičních režimů, fotoaparát detekuje lidské tváře a zpracuje snímek tak, aby pletové odstíny obličejů byly měkčí (až 3 obličejů).

- Režim Inteligentní portrét (📖25)
  - Úroveň změkčení pleti lze nastavit pomocí funkce vylepšení vzhledu.
- **Aut. volba motiv. prog.**, motivové programy **Portrét** nebo **Noční portrét** (📖23)

Funkce úprav, jako například **Změkčení pleti**, lze použít také na uložené snímky pomocí možnosti **Vylepšení vzhledu** (📖52) i po jejich pořízení.

### ✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a změkčení může být naopak aplikováno na místa bez obličejů.

## Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování

V následujících situacích fotoaparát nemusí zaostřit očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že je zaostřovací pole nebo indikace zaostření zobrazena zeleně:

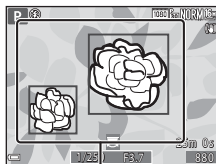
- fotografovaný objekt je příliš tmavý,
- záběr obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje),
- mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí),
- v různých vzdálenostech od fotoaparátu je několik objektů (objekt je např. v kleci),
- objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.),
- objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste několikrát namáčknout tlačítko spouště a znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu stejně daleko, jako požadovaný objekt, a zaostření zablokujte (👁️19).

## Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu

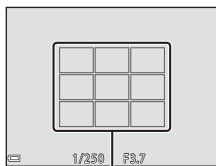
Pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** (👁️69) v režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** nastaven na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát zaostřuje po namáčknutí tlačítka spouště níže popsaným způsobem.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost.



Zaostřovací pole

- Pokud není detekován hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere z devíti zaostřovacích polí jedno či více polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se zobrazí zeleně.



Zaostřovací pole

### ✓ Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- V závislosti na snímacích podmínkách se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní, lišit.
- Detekci hlavního objektu mohou znemožnit některá nastavení funkce **Vyvážení bílé barvy**.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
  - pokud je objekt příliš tmavý nebo světlý,
  - pokud hlavnímu objektu chybí jasně definované barvy,
  - pokud je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje monitoru,
  - pokud se na hlavním objektu vyskytuje opakující se vzor.

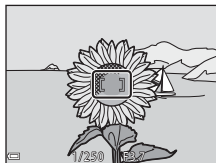
## Blokování zaostření

Blokování zaostření se doporučuje, pokud fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole, které obsahuje požadovaný objekt.

**1** V režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** nastavte **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Střed** (6-69).

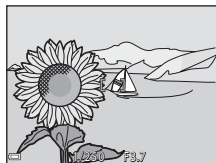
**2** Umístěte objekt do středu kompozice záběru a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole se zobrazí zeleně.
- Současně se zablokuje expozice.



**3** Aniž byste zvedli prst, změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, abyste mezi fotoaparátem a objektem zachovali stejnou vzdálenost.





**4** Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujte snímek.



## Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A nebo M)

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení polohy zoomu, clony nebo citlivosti ISO. Kromě toho se rozsah řízení mění v následujících nastaveních sériového snímání.

| Nastavení   |  | Rozsah řízení (sekundy)    |                            |         |               |
|---|--|----------------------------|----------------------------|---------|---------------|
|   |  | Režim P                    | Režim S                    | Režim A | Režim M       |
| Citlivost ISO<br>(  )68)   | Auto <sup>1</sup>                                      | 1/2000 až 1 s              | 1/2000 <sup>2</sup> až 2 s |         | 1/2000 až 8 s |
|   | ISO 125–400 <sup>1</sup> ,<br>ISO 125–800 <sup>1</sup> |                            | 1/2000 <sup>2</sup> až 4 s |         |               |
|   | ISO 125, 200   |                            | 1/2000 <sup>2</sup> až 8 s |         |               |
|   | ISO 400, 800   |                            | 1/2000 <sup>2</sup> až 4 s |         |               |
|   | ISO 1600   |                            | 1/2000 <sup>2</sup> až 2 s |         |               |
|   | ISO 3200, 6400   |                            | 1/2000 <sup>2</sup> až 1 s |         |               |
| Sériové snímání<br>(  )65) | Sériové snímání R,<br>Sériové snímání P                | 1/2000 <sup>2</sup> až 1 s |                            |         |               |
|   | Vyr. paměť před<br>exp.                                | 1/4000 až 1/120 s          |                            |         |               |
|   | Sér. snímání R:<br>120 obr./s                          |                            |                            |         |               |
|   | Sér. snímání R:<br>60 obr./s                           | 1/4000 až 1/60 s           |                            |         |               |

<sup>1</sup> V režimu **M** je citlivost ISO pevně nastavena na ISO 125.

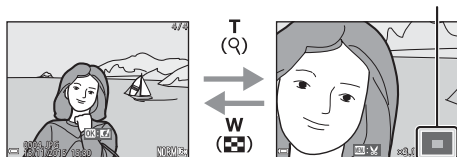
<sup>2</sup> V režimu **A** se nejkratší možný čas závěrky liší podle nastavené hodnoty clony. Pokud je clona nastavena na hodnoty od f/3,7 do 5,3 v širokoúhlé poloze nebo od f/6,4 do 8 v poloze telezoomu, je nejkratší možný čas závěrky 1/1000 sekundy.



## Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) zvětšení výřezu snímku) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖18) dojde k přiblížení snímku.

Vodítko pro zobrazenou plochu



Přehrávání jednotlivých snímků

Snímek je zvětšený.

- Míru zvětšení lze měnit posunutím ovladače zoomu ve směru symbolu **W** (🏴‍☠️) nebo **T** (🔍). Zoom je možné nastavit také otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li zobrazit jinou část snímku, použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče.
- Pokud je zobrazen zvětšený snímek, stisknutím tlačítka **OK** (👉) lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### Oříznutí snímku

Pokud je zobrazen zvětšený snímek, lze jej stisknutím tlačítka **MENU** oříznout tak, aby obsahoval pouze zobrazenou část, a uložit jej jako samostatný soubor (👁️31).

## Přehrávání náhledů snímků / zobrazení kalendáře

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🗄️) přehrávání náhledů snímků) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 18) dojde k zobrazení snímků formou náhledů.






- Počet zobrazených náhledů lze změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🗄️) nebo **T** (🔍).
- Jestliže jste v režimu náhledů snímků, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče lze vybrat snímek a stisknutím tlačítka **OK** jej zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Jestliže jste v režimu zobrazení kalendáře, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo jeho otáčením vyberte datum a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte snímky pořízené v daný den.



### ✓ Poznámky k zobrazení kalendáře





Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2015.

## Režim Zobrazení podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → symbol menu **MODE** →  **Zobr. podle data** → tlačítko 

Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte datum a pomocí tlačítka  přehrajte snímky pořízené ve vybraném dni.

- Na snímky pořízené ve vybraném dni lze použít funkce menu přehrávání ( 52) (kromě funkce **Kopie**).
- Při zobrazené obrazovce pro výběr data pořízení snímku jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko **MENU**: K dispozici jsou níže uvedené funkce.
    - Presentace
    - Ochrana\*
  - \* Stejně nastavení lze použít u všech snímků, které byly pořízeny ve vybraný den.
  - Tlačítko : Odstraní všechny snímky pořízené ve vybraný den.

| Zobr. podle data  |            |        |
|---|------------|--------|
|  | 30/11/2015 | [ 3 ]  |
|  | 25/11/2015 | [ 2 ]  |
|  | 20/11/2015 | [ 11 ] |
|  | 15/11/2015 | [ 4 ]  |

### **Poznámky k režimu zobrazení podle data**

- Je možné vybrat až 29 dat. Pokud existují snímky pořízené ve více než 29 dnech, budou všechny snímky, které jsou starší než je nejstarší z posledních 29 dat, sdruženy do složky **Ostatní**.
- Lze zobrazit posledních 9000 snímků.
- Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2015.

# Prohlížení a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

## Prohlížení snímků patřících do sekvence

Snímky pořízené v režimu sériového nebo pomocí funkce koláž z autoportrétů se ukládají jako sekvence.

První snímek sekvence je použit jako hlavní (klíčový) snímek, který reprezentuje sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů.

U funkce koláž z autoportrétů se jako klíčový snímek používá snímek koláže.

Chcete-li zobrazit snímky sekvence jeden po druhém, stiskněte tlačítko **OK**.

Po stisknutí tlačítka **OK** jsou k dispozici následující operace.

- Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka **◀▶**.
- Chcete-li zobrazit snímky, které do sekvence nepatří, vraťte se stisknutím tlačítka **▲** k zobrazení klíčových snímků.
- Chcete-li zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy nebo chcete-li je přehrát jako prezentaci, nastavte v menu přehrávání položku **Možnosti zobr. sekvence** na možnost **Jednotlivé snímky** (👁️86).




### ✓ Možnosti zobrazení sekvence


Snímky pořízené sériovým snímáním jinými fotoaparáty nelze zobrazit jako sekvence.

### 📎 Dostupné možnosti menu přehrávání při práci se sekvencí

- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybírat funkce v menu přehrávání (📖52).
- Pokud tlačítko **MENU** stisknete při zobrazeném klíčovém snímku, lze následující nastavení použít na všechny snímky v sekvenci:
  - Ozn. pro přen. přes Wi-Fi, Ochrana, Kopie

## Mazání snímků patřících do sekvence

Pokud je při zobrazení snímků v sekvenci stisknuto tlačítko  (mazání), bude se způsob odstranění snímků lišit v závislosti na způsobu zobrazení sekvencí.

- Pokud je zobrazen klíčový snímek:
  - **Aktuální snímek:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Při vybraném klíčovém snímku na obrazovce Vymazat vybrané snímky (53) se vymažou všechny snímky sekvence.
  - **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků:
  - **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuálně zobrazený snímek.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Vymažou se snímky, které jsou vybrány v rámci dané sekvence.
  - **Celá sekvence:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.

# Úpravy snímků (statické snímky)

## Před úpravou snímků

Snímky lze snadno upravovat přímo ve fotoaparátu. Upravené kopie se ukládají jako samostatné soubory.

Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.



### Omezení úprav snímků

- Snímek lze upravit nejvýše 10krát. Statické snímky vytvořené úpravou videosekvence lze upravit až 9krát.
- Snímky určitých velikostí nebo snímky, na něž byly použity určité funkce úprav, nemusí být možné upravovat.

## Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady

Snímky lze zpracovat pomocí řady různých efektů.

Zvolte **Malba**, **Fotografická ilustrace**, **Změkčení portrétu**, **Portrét (barevný + černobílý)**, **Rybí oko**, **Filtr typu hvězda** nebo **Efekt miniatury**.

1

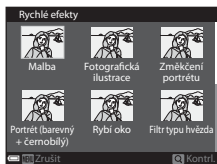
Snímek, na který chcete použít efekt, zobrazte v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



2

Pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče nebo jeho otočením vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Posunutím ovladače zoomu (**1**) směrem k symbolu **T** (**Q**) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (**Q**) zobrazte náhledy.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.








3


Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

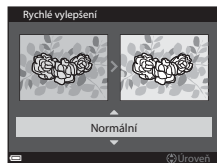
- Upravená kopie je vytvořena.

## Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Rychlé vylepšení → tlačítko 




Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovanou intenzitu efektu a stiskněte tlačítko .


- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .

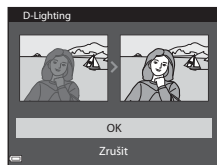


## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → D-Lighting → tlačítko 

Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko .


- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení kopie, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko .



# Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Kor. ef. červených očí → tlačítko 

Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko .



- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.





## Poznámky ke korekci efektu červených očí

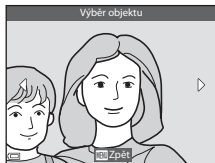
- Korekci efektu červených očí lze použít pouze u snímků, na nichž byly detekovány červené oči.
- Korekci efektu červených očí lze použít na zvířata (psy nebo kočky) i v případě, že jejich oči nejsou červené.
- Korekce efektu červených očí nemusí na některých snímcích vést k očekávaným výsledkům.
- V některých výjimečných případech může být korekce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí.

## Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských tváří

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Vylepšení vzhledu → tlačítko 

**1** Pomocí tlačítek  multifunkčního voliče vyberte snímek, který chcete vylepšit, a stiskněte tlačítko .

- Pokud je detekován pouze jeden obličej, pokračujte na krok 2.



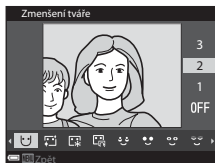


## 2 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte efekt, tlačítky ▲▼ zvolte úroveň efektu a stiskněte tlačítko OK.

- Současně lze použít více efektů. Než stisknete tlačítko OK, upravte nebo zkontrolujte nastavení všech efektů.

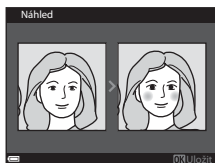
😊 (zmenšení tváře), 🌫️ (změkčení pleti), 🗨️ (líčení), 🌫️ (redukce odlesků), 🌫️ (skrytí kruhů pod očima), 👁️ (zvětšení očí), 🌫️ (vybělení očí), 🌫️ (oční stíny), 🌫️ (řasenka), 🌫️ (vybělení zubů), 🌫️ (rtěnka), 🌫️ (přidání růžové do tváří)

- Stisknutím tlačítka MENU se vraťte na obrazovku pro výběr tváře.



## 3 Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li nastavení změnit, stisknutím tlačítka ◀ se vraťte na krok 2.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko MENU.



## 4 Zvolte možnost Ano a stiskněte tlačítko OK.



- Upravená kopie je vytvořena.








### ✓ Poznámky k funkci vylepšení vzhledu

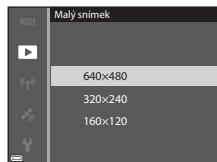
- Nelze upravovat několik tváří současně. Chcete-li funkci vylepšení vzhledu použít i na další tvář, znovu upravte již upravený snímek.
- V závislosti na směru, kterým se obličej dívá, nebo jasu tváří nemusí být fotoaparát schopen přesně detekovat obličej a funkce vylepšení vzhledu případně nemusí fungovat podle očekávání.
- Pokud nelze detekovat žádné obličej, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je k dispozici pouze u snímků pořízených s citlivostí ISO 1600 nebo nižší a s velikostí obrazu 640 x 480 nebo vyšší.

## Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Malý snímek → tlačítko 

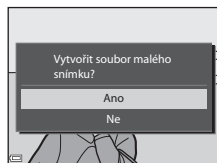
**1** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

- Snímky, pořízené při nastaveném režimu obrazu  **4608x2592**, se ukládají ve velikosti 640 x 360 a snímky, pořízené při nastaveném režimu obrazu  **3456x3456**, se ukládají ve velikosti 480 x 480. Stisknutím tlačítka  pokračujte na krok 2.



**2** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Upravená kopie je vytvořena (kompresní poměr přibližně 1:8).



## Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

**1** Posunutím ovladače zoomu zvětšíte snímek (👁️21).

**2** Přizpůsobte zobrazení snímku tak, aby byla zobrazena pouze část snímku, kterou chcete zachovat, a stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

- Posunutím ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) nebo **W** (📏) nastavte míru zvětšení. Nastavte míru zvětšení, při které je zobrazen symbol **MENU**: ✂️.
- Pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče se přesuňte na tu část snímku, kterou chcete zobrazit.



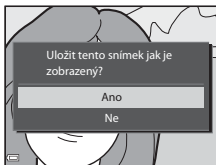
**3** Prohlédněte si snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li část, kterou chcete zachovat, změnit, stisknutím tlačítka **◀** se vraťte na krok 2.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení oříznutého snímku, stiskněte tlačítko **▶**.



**4** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená kopie je vytvořena.



### Velikost obrazu

- Poměr stran (vodorovná ke svislé) oříznuté kopie je stejná jako u původního snímku.
- Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 x 240 nebo menší, zobrazí se snímek při přehrávání v menší velikosti.

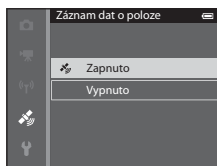
# Zaznamenání dat o poloze na snímek

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Možnosti dat o poloze → tlačítko **OK**







Před použitím funkcí dat o poloze nastavte správně **Časové pásmo a datum** (95).

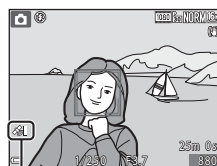
## 1 Nastavte **Záznam dat o poloze** na možnost **Zapnuto**.

- Jakmile je nastavení dokončeno, stisknutím tlačítka **MENU** nebo tlačítka spouště zavřete menu.
- Příjem signálu se zlepší, budete-li se pohybovat v otevřeném prostoru.

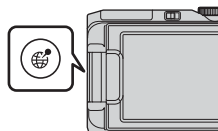


## 2 Příjem dat o poloze zkontrolujte na obrazovce fotoграфování.


-  nebo : Signál je přijímán ze čtyř a více družic nebo ze tří družic a určování polohy probíhá. Data o poloze se zaznamenávají na snímek.
- : Signál je přijímán, určení polohy však není možné. Pokud byla data o poloze získána v poslední minutě, zaznamenají se na snímek.
- : Signály nejsou přijímány. Data o poloze se na snímek nezaznamenávají.
- Chcete-li zobrazit aktuální polohu na mapě, stiskněte během určování polohy tlačítko  (38).



Příjem dat o poloze



## 3 Fotografujte během určování polohy.

- Na snímky se zaznamenají data o poloze.
- Zaznamenaná data o poloze lze ověřit na mapě (35).



## Poznámky k funkcím dat o poloze

- Než začnete používat funkce dat o poloze, přečtěte si část „<Důležité> Poznámky k funkcím dat míst (GPS/GLONASS, elektronický kompas)“ (📖xi).
- Určování polohy a získávání dat o poloze může trvat i několik minut, pokud je prováděno poprvé nebo v situacích, kdy je nebylo možné provést delší dobu, případně bezprostředně po výměně baterie.  
Použití nejnovějšího souboru A-GPS může zkrátit dobu potřebnou k získání údajů o poloze (🔍87).
- Polohy satelitů pro určování polohy se stále mění.  
V závislosti na místě a čase nemusí být určení polohy vůbec možné nebo může určitou dobu trvat.  
Chcete-li využívat funkce dat o poloze, používejte fotoaparát v otevřeném prostředí s minimem překážek směrem k obloze.  
Příjem signálu se zlepší, bude-li anténa systému pro určování polohy (📖1) směřovat k obloze.
- Na následujících místech jsou signály rušeny nebo odráženy, takže určování polohy nemusí být možné nebo přesné.
  - Uvnitř budov nebo v podzemních prostorách
  - Mezi výškovými budovami
  - Pod nadjezdy a nadchody
  - V tunelech
  - V blízkosti elektrických vedení vysokého napětí
  - Mezi skupinami stromů
- Určování polohy může rušit používání mobilního telefonu v pásmu 1,5 GHz poblíž fotoaparátu.
- Fotoaparát, na kterém probíhá určování polohy, nepřenášejte v kovovém obalu.  
Polohu nelze určit, pokud je fotoaparát zakryt kovovým materiálem.
- Tam, kde se signály ze satelitů pro určování polohy výrazně liší, může docházet k odchylkám v řádu stovek metrů.
- Při určování polohy věnujte pozornost svému okolí.
- Údaje o datu a čase pořízení snímku, zobrazované při přehrávání snímků, jsou převzaty z vnitřních hodin fotoaparátu.  
Čas určení polohy a získání dat o poloze lze zaznamenat na snímky, není jej však možné zobrazit ve fotoaparátu.
- U fotografií pořízených sériovým snímáním budou zaznamenána data o poloze platná pro první snímek.

## Vybíjení baterie během záznamu dat o poloze a záznamu protokolu

- Pokud je položka **Záznam dat o poloze** nastavena na možnost **Zapnuto**, funkce záznamu dat o poloze budou pokračovat v činnosti v určených intervalech po dobu přibližně 6 hodin i po vypnutí fotoaparátu. Funkce záznamu dat o poloze a funkce zaznamenávání dat protokolu budou pokračovat v činnosti po dobu záznamu protokolu (🔍39) i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud je položka **Záznam dat o poloze** nastavena na možnost **Zapnuto** nebo při záznamu protokolu, se bude baterie vybíjet rychleji než obvykle.

## Informace o bodech zájmu (POI – Points of Interest)





Informace POI zahrnují údaje o názvech orientačních bodů (objektů) a jiné detaily.

- Pokud je položka **Zobrazit POI** v části **Body zájmu (POI)** () menu **Možnosti dat** o poloze nastavena na možnost **Zapnuto**, budou se při fotografování zobrazovat údaje o názvech míst, které jsou nejbližší k aktuálnímu umístění (pouze v případě, že je provedeno určení polohy).
- Pokud je položka **Zahrnout POI** nastavena na možnost **Zapnuto**, lze při fotografování zaznamenat na snímek údaje o názvu místa (pouze v případě, že je provedeno určení polohy).
- Pokud jsou na snímcích během fotografování zaznamenány údaje o názvech míst, zobrazují se při přehrávání snímků, pokud je položka **Zobrazit POI** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- V závislosti na nastavené úrovni v položce **Úroveň detailů** menu **Body zájmu (POI)** se údaje o názvech míst nemusí zobrazit. Názvy některých význačných bodů také nemusí být zaregistrovány, případně mohou být odlišné.



Informace o názvech míst  
(informace POI – Points of Interest)








## Snímky se zaznamenanými daty o poloze

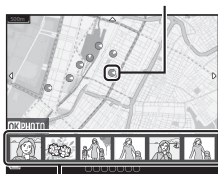
- U snímků, které mají zaznamenána data o poloze, se při přehrávání zobrazuje symbol  () (5).
- Po přenesení snímků do počítače lze data o poloze zaznamenaná na snímcích ověřit na mapě v softwaru ViewNX 2 () (58).
- Skutečná místa pořízení snímků se však mohou od dat o poloze zaznamenaných v souborech snímků lišit, což je způsobeno přesností získaných dat o poloze a rozdíly v používaném geodetickém systému.
- Data o poloze a informace POI zaznamenané na snímcích lze vymazat použitím možnosti **Vymazat data o poloze** v menu **Možnosti dat o poloze** () (87). Vymazané informace nelze obnovit.

# Zobrazení místa pořízení snímku na mapě (v režimu přehrávání náhledů)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání náhledů) → vyberte snímky se zaznamenanými daty o poloze\* → tlačítko 






- \* U snímků, které mají zaznamenaná data o poloze, se při přehrávání zobrazuje symbol  (📖5).
- Místo pořízení snímku: Zobrazte na mapě místa pořízení snímků, na kterých jsou zaznamenaná data o poloze. Místo pořízení snímku, vybraného před stisknutím tlačítka , je zvýrazněno žlutou barvou. U snímků, pořízených s nastavením **Zobrazení kompasu** na možnost **Zapnuto** (91), je přibližný směr snímání označen symbolem .  (ukazující k hornímu okraji obrazovky) označuje sever.
  - Přehrávání náhledů snímků: Zobrazte snímky jako náhledy se zobrazeným místem pořízení na mapě.
  - Se zobrazenou mapou lze provádět níže uvedené operace.

Místo pořízení snímku



Přehrávání náhledů snímků

## Operace s mapou

| Operace   | Popis  |
|---|--|
| Multifunkční volič  | Posunutí zobrazení mapy (ve čtyřech směrech).  |
| Ovladač zoomu   | <b>T</b> (  ): Přiblížení zobrazení mapy.<br><b>W</b> (  ): Oddálení zobrazení mapy. |
| Tlačítko     | Návrat na obrazovku přehrávání.  |
| Tlačítko  * | Vyberte snímky v režimu přehrávání náhledů. Viz část „Operace při výběru náhledu snímku“ (  36).   |

\* Pokud se na zobrazené mapě místa pořízení snímků nenacházejí, je tlačítko  deaktivováno.

## Operace při výběru náhledu snímku

| Operace            | Popis   |   |
|--------------------|---|---|
| Multifunkční volič | K posouvání výběru náhledu snímku použijte tlačítka ◀▶.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Místo pořízení vybraného snímku je na mapě zobrazeno žlutou barvou.</li> </ul>  |   |
| Ovladač zoomu      | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>T</b> (📄): Zobrazení vybraného snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, použijte tlačítka ◀▶.</li> <li><b>W</b> (📷): Návrat k zobrazení mapy.</li> </ul> |   |
| Tlačítko 🏠         | Návrat na obrazovku přehrávání.   |   |
| Tlačítko OK        | Zobrazte menu k výběru následujících funkcí.  |   |
|                    | Posun mapy  | Vraťte se na obrazovku pro ovládání mapy a zobrazte místo pořízení vybraného snímku ve středu mapy.   |
|                    | Uložit polohu   | Uložte místo pořízení vybraného snímku.   |
|                    | Vycentrovat na uloženou polohu  | Posuňte zobrazení mapy přímo na uloženou polohu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Viz část „Operace s mapou a uloženými polohami“ (📖37).</li> </ul> |





### ✔ Zobrazení mapy










- Mapy nelze zobrazit, jestliže je k nabíjení fotoaparátu právě používán síťový zdroj/nabíječka.
- Zobrazenou mapu nelze otáčet. Dostupné je jen zobrazení orientované horní částí k severu (horní okraj obrazovky udává sever).
- Měřítko mapy se liší v závislosti na zemi, která je na mapě zobrazena.
- Při zobrazení mapě nelze v menu nastavení vybrat možnosti **Časové pásmo a datum**, **Formátovat paměť/Formátovat kartu**, **Jazyk/Language** ani **Obnovit vše** (📖54).



## Operace s mapou a uloženými polohami


Jestliže stisknete tlačítko  a vyberete možnost


**Vycentrovat na uloženou polohu** při zobrazení mapě (, ) nebo s vybranými náhledy (, ), zobrazení mapy se přesune na uloženou polohu, která je nejbližší středu obrazovky.


- Chcete-li se přesunout na další uložené polohy, použijte tlačítka     multifunkčního voliče.
- Pomocí tlačítka  lze polohu zrušit.
  - **Aktuální poloha:** Zrušte vybranou uloženou polohu.
  - **Vybrané polohy:** Zrušte několik uložených poloh současně. Pomocí multifunkčního voliče se posuňte na další uložené polohy a stisknutím tlačítka  proveďte výběr. Dalším stisknutím tlačítka  se výběr zruší. Po provedení výběru stiskněte tlačítko .
  - **Všechny polohy:** Zrušte všechny uložené polohy současně.
- Stisknutím tlačítka  ovládací obrazovku zavřete.



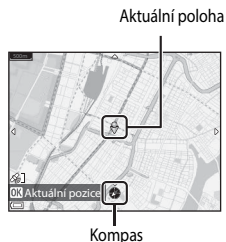
## Zobrazení aktuální polohy na mapě (v expozičním režimu)

Při probíhající určování polohy zobrazte obrazovku fotografování<sup>1</sup> → tlačítko <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Viz část „Zaznamenání dat o poloze na snímek“ (32).

<sup>2</sup> Pokud stisknete tlačítko  v době, kdy se určování polohy právě neprovádí, zobrazí se mapa světa.


- Aktuální poloha se zobrazí ve středu mapy. Polohu můžete uložit a zobrazit ji na mapě.
- Pokud objektiv fotoaparátu směřuje dolů, zobrazí se kompas.
- Při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí naposledy zobrazená mapa.
- Se zobrazenou mapou lze provádět níže uvedené operace.



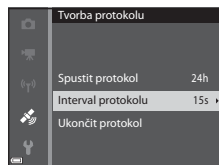
| Operace  | Popis  |  |
|--|--|--|
| Multifunkční volič   | Posunutí zobrazení mapy (ve čtyřech směrech).  |  |
| Ovladač zoomu  | <b>T</b> (  ): Přiblížení zobrazení mapy.<br><b>W</b> (  ): Oddálení zobrazení mapy. |  |
| Tlačítko    | Návrat na obrazovku fotografování.   |  |
| Tlačítko  | Zobrazte menu k výběru následujících funkcí.   |  |
|  | Vycentrovat na aktuální polohu*  | Zobrazení aktuální polohy ve středu mapy.  |
|  | Uložit polohu  | Pomocí multifunkčního voliče vyberte místo a uložte je stisknutím tlačítka  (až 30 míst). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volbou možnosti <b>Ne</b> v dialogu pro potvrzení zavřete obrazovku pro uložení polohy.</li> </ul> |
|  | Vycentrovat na uloženou polohu   | Posuňte zobrazení mapy přímo na uloženou polohu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viz část „Operace s mapou a uloženými polohami“ (37).</li> </ul>  |

\* Pokud určení polohy není provedeno, tuto funkci nelze zvolit.

# Záznam informací protokolu pohybu

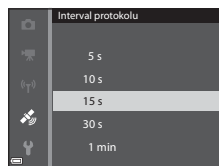
Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Tvorba protokolu → tlačítko **OK**

- 1** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Interval protokolu** a stiskněte tlačítko **OK**.

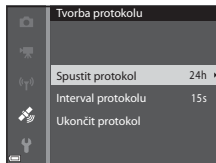


- 2** Zvolte intervaly zaznamenávání protokolu a stiskněte tlačítko **OK**.




- Výchozí nastavení je **15 s**.

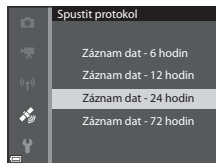


- 3** Zvolte možnost **Spustit protokol** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte délku doby záznamu protokolu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Záznam protokolu započne. Stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete.
- Během záznamu protokolu je na obrazovce fotografování zobrazen symbol **LOG** (4).
- Záznam protokolu se automaticky ukončí po uplynutí přednastavené doby a data protokolu zůstanou dočasně uložena ve fotoaparátu. Po dokončení záznamu protokolu uložte data protokolu na paměťovou kartu (41).
- Data protokolu uložená na paměťové kartě lze zobrazit na mapě (42).





## Poznámky k záznamu protokolu


- Protokol nelze uložit, pokud není nastaveno datum a čas.
- Chcete-li předejít vypnutí fotoaparátu při zaznamenávání protokolu, použijte plně nabitou baterii. Pokud dojde k vybití baterie, zaznamenávání protokolu se ukončí.
- Pokud ještě nevypršel čas pro záznam protokolu, bude záznam protokolu pokračovat i při vypnutém fotoaparátu, dokud přednastavený čas neuplyne.
- Provedením níže uvedených úkonů se ukončí zaznamenávání protokolu i před dosažením nastaveného času.
  - Je vyjmuta baterie
  - **Záznam dat o poloze** v části **Možnosti dat o poloze** má nastavení **Vypnuto**
  - **Obnovit vše** je provedeno v menu nastavení
  - Změní se nastavení vnitřních hodin fotoaparátu (časové pásmo nebo datum a čas)
  - **Ukončit protokol** je vybráno v části **Tvorba protokolu** (🔗39) menu Možnosti dat o poloze
- Během níže uvedených operací se záznam protokolu pozastaví.
  - Při sériovém snímání
  - Při záznamu videosekvence
  - Při připojení kabelem USB nebo kabelem HDMI

Po dokončení výše uvedených operací se záznam protokolu obnoví.

- Data protokolu nelze zaznamenat, pokud při zaznamenávání protokolu nelze určit polohu.
- Záznam dat je dočasně uložen ve fotoaparátu. Pokud záznam dat zůstane ve fotoaparátu, nelze ukládat nové protokoly. Jakmile je záznam dat nahrán, uložte jej na paměťovou kartu (🔗41).
- Další informace naleznete v části „Záznamy dat ukládané na paměťové karty“ (🔗111).

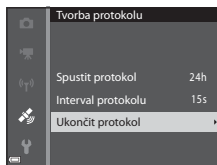
# Ukončení záznamu protokolu a jeho uložení na paměťové karty

Chcete-li zobrazit zaznamenaná data na mapě, musíte je uložit na paměťovou kartu.

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Tvorba protokolu → tlačítko **OK**

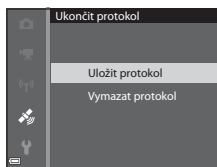
**1** Po dokončení záznamu protokolu zvolte na obrazovce možnost **Ukončit protokol** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Záznam protokolu lze také ukončit ještě před uplynutím přednastaveného času.




**2** Zvolte možnost **Uložit protokol** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Záznam dat protokolu je uložen na paměťovou kartu.




## **Vymazání záznamu dat**

- Chcete-li vymazat záznam dat dočasně uložený ve fotoaparátu, zvolte v kroku 2 možnost **Vymazat protokol**.
- Chcete-li vymazat záznam dat uložený na paměťové kartě, stiskněte tlačítko  v menu **Zobrazení protokolu**.





# Zobrazení protokolu dat o poloze na mapě

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Zobrazení protokolu → tlačítko **OK**

- Vyberte požadovaný záznam dat (datum) a stiskněte tlačítko **OK**. Trasa vašeho pohybu se na základě zaznamenaného protokolu zobrazí na mapě.
- Chcete-li vybraný protokol nebo všechny protokoly vymazat, stiskněte tlačítko  na obrazovce se seznamem protokolů.
- Se zobrazenou mapou lze provádět níže uvedené operace.



Protokol dat o poloze

| Operace  | Popis  |  |
|--|--|--|
| Multifunkční volič   | Posunutí zobrazení mapy (ve čtyřech směrech).  |  |
| Ovladač zoomu  | <b>T</b>  : Přiblížení zobrazení mapy.<br><b>W</b>  : Oddálení zobrazení mapy. |  |
| Tlačítko  | Vymazání dat zobrazeného protokolu.  |  |
| Tlačítko <b>OK</b>   | Zobrazte menu k výběru následujících funkcí.   |  |
|  | <b>Protokoly dat o poloze</b>  | Návrat na obrazovku se seznamem protokolů.   |
|  | <b>Uložit polohu</b>   | Pomocí multifunkčního voliče vyberte místo a uložte je stisknutím tlačítka <b>OK</b> (až 30 míst). <ul style="list-style-type: none"><li>• Volbou možnosti <b>Ne</b> v dialogu pro potvrzení zavřete obrazovku pro uložení polohy.</li></ul> |
|  | <b>Vycentrovat na uloženou polohu</b>  | Posuňte zobrazení mapy přímo na uloženou polohu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Viz část „Operace s mapou a uloženými polohami“ (37).</li></ul>  |

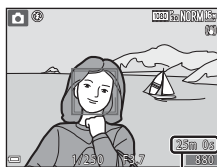
## Záznam dat s informacemi o poloze

Záznam dat je kompatibilní s formátem NMEA. Nicméně, zobrazení ve všech programech kompatibilních s formátem NMEA nebo ve všech fotoaparátech kompatibilních s formátem NMEA není zaručeno.

# Nahrávání a přehrávání videosekvencí


## 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videosekvence.





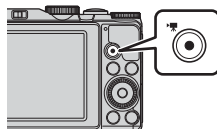
Zbývající doba záznamu videosekvence


## 2 Nahrávání videosekvence zahájíte stisknutím tlačítka (záznam videosekvence).

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (79).

Výchozí nastavení je **Prior. ostř. na obličej**.

- Stisknutím tlačítka  lze nahrávání pozastavit, dalším stisknutím tlačítka  se nahrávání znovu spustí (kromě případu, kdy je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence). Nahrávání se automaticky ukončí, pokud zůstane pozastaveno přibližně pět minut.

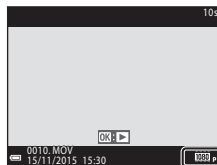


- Během záznamu videosekvence lze pořídit statický snímek stisknutím tlačítka spouště (46).

## 3 Dalším stisknutím tlačítka (nahrávání ukončíte).

## 4 Vyberte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrajte ji stisknutím tlačítka .

- Snímek se symbolem možností videa je videosekvence.



Možnosti videosekvence

## Oblast zachycená ve videosekvencích

- Oblast, která je zachycena ve videosekvenci, se liší v závislosti na nastaveních **Možnosti videa** nebo **Redukce vibrací pro video** v menu videosekvence.
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (🔍97) v menu nastavení nastavena na možnost **Rám. videa+auto. info**, můžete před započítím nahrávání potvrdit oblast, která bude zachycena ve videosekvenci.

## Maximální doba záznamu videosekvence

Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB ani délku 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa i pro delší záznam.

- Zbývající doba záznamu jedné videosekvence se zobrazuje na obrazovce fotografování.
- Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením uvedených omezení.
- Skutečná zbývající doba záznamu se může lišit v závislosti na obsahu videa, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.
- K natáčení videosekvencí se doporučují paměťové karty s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (🔧19). Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení natáčení videosekvence.
- Pokud je použita vnitřní paměť fotoaparátu, může ukládání videosekvencí trvat déle.
- V závislosti na velikosti souboru videosekvence nemusí být možné videosekvenci do vnitřní paměti uložit nebo ji z paměťové karty do vnitřní paměti zkopírovat.



### Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Pokud při záznamu videosekvencí dojde uvnitř fotoaparátu k extrémnímu zvýšení teploty, fotoaparát automaticky ukončí nahrávání.  
Je zobrazena doba, která zbývá do okamžiku, kdy fotoaparát zastaví nahrávání (⏸10s).  
Poté, co fotoaparát ukončí nahrávání, se sám vypne.  
Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.



## Poznámky k natáčení videosekvencí

### ✓ Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí

Jestliže právě probíhá ukládání snímků nebo videosekvencí, indikace udávající počet zbývajících snímků nebo indikace udávající zbývajících dobu nahrávání bliká. Dokud indikace bliká, **neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a baterii ani paměťovou kartu nevyjímejte**. Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### ✓ Poznámky k zaznamenaným videosekvencím

- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu.
- Může se stát, že budou zaznamenány zvuky činnosti ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu při automatickém zaostřování, redukce vibrací a činnosti clony při změnách jasu.
- Během nahrávání videosekvencí se na monitoru někdy mohou objevit následující úkazy. Tyto úkazy se ukládají spolu s natočenými videosekvencemi.
  - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit pruhy.
  - Může dojít ke zkresení objektů, které se v záběru rychle pohybují ze strany na stranu, jako například vlaků nebo aut.
  - Při panoramování fotoaparátem se může celý obraz videosekvence zešíkmit.
  - Při pohybu fotoaparátu mohou vznikat paobrazy, které za sebou zanechávají světelné zdroje či jiné jasné plochy.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo míře zvětšení se mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, okenní mříže atd.) během nahrávání i přehrávání videosekvence objevit barevné pruhy. To nastane, jestliže dojde k interferenci vzoru na objektu s uspořádáním obrazového snímače, nejedná se však o závadu.

### ✓ Poznámky k redukci vibrací při nahrávání videosekvence

- Pokud je položka **Redukce vibrací pro video** (📷81) menu videosekvence nastavena na možnost **Zapnuto (hybridní)**, obrazový úhel (tj. oblast viditelná na snímku) se při natáčení videa oproti statickým snímkům zúží.
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro video** na možnost **Vypnuto**, čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.




### ✓ Poznámky k automatickému zaostřování při natáčení videosekvencí

Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem (📷17). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:

1. Před zahájením nahrávání videa nastavte položku **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Střed** a položku **Režim autofokusu** na možnost **Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení).
2. Zaměřte jiný objekt – umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt – ve středu kompozice záběru, stisknutím tlačítka ● (📷) začněte nahrávat videosekvenci, a poté kompozici změňte.





## Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí

Pokud při nahrávání videosekvence domáčknete tlačítko spouště na doraz, bude uložen jeden záběr jako statický snímek. Nahrávání videosekvence se při ukládání snímku nepřerušuje.

- Pokud je na monitoru zobrazen symbol , lze pořizovat statické snímky. Jestliže je zobrazen symbol , statické snímky pořizovat nelze.
- Velikost pořízeného snímku se liší v závislosti na nastavení položky **Možnosti videa** (75).

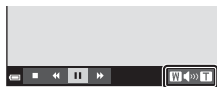


### **Poznámky k pořizování statických snímků během nahrávání videosekvence**

- Při nahrávání videosekvence nelze statické snímky ukládat v následujících situacích:
  - jestliže je nahrávání videosekvence pozastaveno,
  - pokud je zbývající délka videosekvence kratší než pět sekund,
  - pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na možnost  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** nebo HS videosekvence.
- Části videosekvence, zaznamenané při pořízení statického snímku, nemusí jít přehrát plynule.
- Zvuk tlačítka spouště při pořizování statického snímku může být v nahrávané videosekvenci slyšet.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.

## Operace během přehrávání videosekvence

Nastavení hlasitosti při přehrávání videosekvence proveďte posunutím ovladače zoomu (📏1). Otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče je možné rychle převinout vpřed nebo vzad.



Indikace hlasitosti

Na monitoru jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Níže popsané operace lze provádět tak, že pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a poté stisknete tlačítko OK.




Při pozastavení

| Funkce         | Symbol | Popis   |   |
|----------------|--------|---|---|
| Posunout zpět  | ◀      | Převíjení videosekvence zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.*                |   |
| Posunout vpřed | ▶      | Převíjení videosekvence vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.*               |   |
| Pozastavit     | ⏸      | Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace. |   |
|                |        | ◀⏸  | Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.*   |
|                |        | ▶⏸  | Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.* |
|                |        | ▶   | Obnovení přehrávání.  |
|                |        | 📄   | Vyjmutí požadované části videosekvence a její uložení do samostatného souboru.  |
| Skončit        | ■      | 📄   | Extrahování samostatného záběru z videosekvence a jeho uložení formou statického snímku.                                |
|                |        | ■   | Provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.  |


\* Videosekvenci lze rovněž posouvat vpřed nebo vzad otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.





## Úpravy videosekvencí

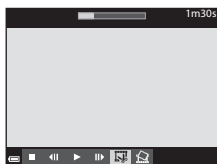
Při úpravách videosekvencí použijte dostatečně nabitou baterii, aby nedošlo při úpravě k vypnutí fotoaparátu. Jestliže má indikace stavu baterie podobu , nemusí být možné videosekvence upravovat.




### Vyjmutí pouze požadované části videosekvence





Požadovanou část zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

**1** Spusťte přehrávání videosekvence a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (47).

**2** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek přehrávání  a stiskněte tlačítko .








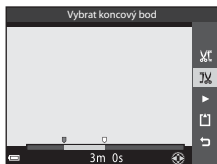
**3** Pomocí tlačítek   vyberte mezi ovládacími prvky úprav položku  (vybrat počáteční bod).

- Pomocí tlačítek   nebo jeho otáčením můžete počátečním bodem pohybovat.
- Chcete-li úpravu zrušit, zvolte možnost  (zpět) a stiskněte tlačítko .



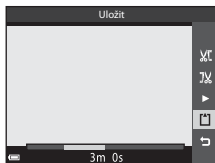
**4** Pomocí tlačítek   vyberte položku  (vybrat koncový bod).

- Pomocí tlačítek   nebo jeho otáčením můžete koncovým bodem pohybovat.
- Chcete-li si vybranou část prohlédnout, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko . Chcete-li náhled ukončit, stiskněte znovu tlačítko .



## 5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost (uložit) a stiskněte tlačítko .

- Při ukládání videosekvence postupujte podle pokynů na obrazovce.








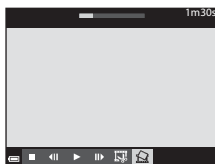
### **Poznámky k úpravám videosekvencí**






- Videosekvenci, která byla vytvořena úpravou, nelze znovu stříhat.
- Skutečná sestříhaná část videosekvence se může od části, vybrané pomocí počátečního a koncového bodu, mírně lišit.
- Videosekvence nelze sestříhat tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

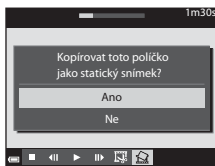
## Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku

Z pořízené videosekvence lze extrahovat požadovaný záběr a uložit jej jako statický snímek.

- Pozastavte přehrávání videosekvence na záběru, který chcete získat (47).
- Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek  a stiskněte tlačítko .



- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  snímek uložte.
- Kvalita obrazu uloženého statického snímku je **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (velikostí obrazu) (75) původní videosekvence. Například, velikost obrazu statického snímku, který je uložen z videosekvence zaznamenané s nastavením  **1080/30p** (nebo  **1080/25p**), je  (1920 × 1080 pixelů).

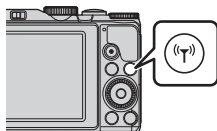


### **Poznámky k ukládání statických snímků**

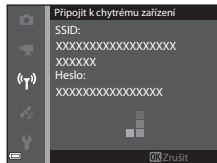
Statické snímky nelze ukládat z videosekvencí zaznamenaných s nastavením  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p** a  **480/25p** a z HS videosekvencí (75).

# Připojení k inteligentnímu zařízení (Wi-Fi)

- 1** Stiskněte na fotoaparátu tlačítko ((T)) (Wi-Fi).



- Zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.
- Pokud inteligentní zařízení neodešle do 3 minut potvrzení připojení, zobrazí se hlášení **Žádný přístup.** a fotoaparát se vrátí na obrazovku Možnosti Wi-Fi.
- K zobrazení obrazovky znázorněné vpravo lze také použít možnost **Připojit k chytrému zaříz.** v menu Možnosti Wi-Fi.




- 2** Na inteligentním zařízení nastavte funkci Wi-Fi na možnost Zapnuto.

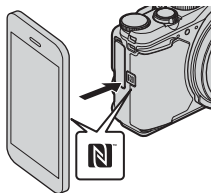
- Další podrobnosti naleznete v návodu k obsluze inteligentního zařízení.
- Pokud se zobrazí názvy sítí (SSID), které lze použít k připojení inteligentního zařízení, zvolte název SSID zobrazený na fotoaparátu.
- Pokud je položka **Autentizace/šifrování** v menu Možnosti Wi-Fi nastavena na možnost **WPA2-PSK-AES**, zobrazí se výzva k zadání hesla. Zadejte heslo zobrazené ve fotoaparátu.

- 3** Na inteligentním zařízení spusťte nainstalovaný software „Wireless Mobile Utility“, jakmile se ve fotoaparátu zobrazí hlášení **Navazování připojení... Čekejte, prosím.**

- Zobrazí se obrazovka k výběru možnosti „Take photos (Pořizování fotografií)“ nebo „View photos (Prohlížení fotografií)“.
- Jestliže se zobrazí hlášení „Cannot connect to camera. (K fotoaparátu se nelze připojit)“, vraťte se na krok 1 a postup zopakujte.
- Viz část „Instalace softwaru do inteligentního zařízení“ (📖56).

## Připojení k Wi-Fi dotykem inteligentního zařízení kompatibilního s NFC s fotoaparátem

Pokud používáte inteligentní zařízení, které je kompatibilní s funkcemi standardu NFC (near field communication) a používá systém Android OS, můžete navázat připojení Wi-Fi a spustit aplikaci „Wireless Mobile Utility“ dotykem antény NFC inteligentního zařízení s bodem označeným  (značka N-Mark) na fotoaparátu.



## Ukončení připojení Wi-Fi

Proveďte některou z operací popsaných níže.

- Vypněte fotoaparát.
- V menu Možnosti Wi-Fi fotoaparátu zvolte možnost **Zakázat Wi-Fi** (pokud není fotoaparát obsluhován dálkovým ovládním).
- Na inteligentním zařízení nastavte funkci Wi-Fi na možnost Vypnuto.

## Poznámky k připojení Wi-Fi

- Připojení Wi-Fi se deaktivuje v následujících situacích:
  - jestliže je fotoaparát připojen k televizoru, tiskárně nebo počítači,
  - při nahrávání videosekvencí,
  - jestliže fotoaparát zpracovává data, například při ukládání snímků nebo záznamu videosekvencí,
  - jestliže je fotoaparát připojen k inteligentnímu zařízení.
- V oblastech, kde je zakázáno používat rádiové vlny, zvolte možnost **Zakázat Wi-Fi**.
- Na zařízení připojeném k síti Wi-Fi je deaktivována možnost **Automat. vypnutí**.
- Při připojení k síti Wi-Fi se baterie vybíjí rychleji než obvykle.
- K ukončení připojení Wi-Fi dojde v následujících situacích:
  - stav nabití baterie je nízký,
  - při zahájení záznamu videosekvence v režimu prezentace krátkých videosekvencí.

## Nastavení zabezpečení

Pokud není pro funkci Wi-Fi fotoaparátu nakonfigurováno nastavení zabezpečení (šifrování a heslo), mohou vzniknout škody způsobené přístupem neautorizovaných externích subjektů do sítě.

Důrazně doporučujeme provést požadovaná nastavení zabezpečení před použitím funkce Wi-Fi.

K nastavení zabezpečení použijte položku **Možnosti** v menu Možnosti Wi-Fi (93).

# Jak ve fotoaparátu vybrat snímky pro přenos do inteligentního zařízení

Snímky, které chcete přenést do inteligentního zařízení, si můžete ve fotoaparátu předem vybrat. K přenosu nelze předem vybrat videosekvence.

## 1 Vyberte snímky k přenosu.

Snímky, které mají být přeneseny do inteligentního zařízení, lze předem vybrat v následujících menu:

- **Označit pro přenos přes Wi-Fi** v menu přehrávání (📷82)
- **Odeslat z fotoaparátu** v menu Možnosti Wi-Fi (📷93)

Při použití možnosti **Odeslat z fotoaparátu** se zobrazí SSID a heslo fotoaparátu, jakmile jsou vybrány snímky.

## 2 Spojte fotoaparát s inteligentním zařízením (📷50).

- Klepnutím na možnost „View photos (Prohlížení fotografií)“ v aplikaci „Wireless Mobile Utility“ se zobrazí obrazovka s potvrzením přenosu určených snímků do inteligentního zařízení.

### **Výběr snímků k přenosu při přehrávání**

Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stisknutím tlačítka (🔍) nebo pomocí funkce NFC navažete spojení Wi-Fi, a poté vyberte ze zobrazených snímků ty, které chcete přenést.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze vybrat jeden snímek. Výběrem zobrazeného klíčového snímku sekvence je možné vybrat všechny snímky této sekvence.
- V režimu přehrávání náhledů lze vybrat jeden označený snímek. Výběrem zobrazeného klíčového snímku sekvence je možné vybrat všechny snímky této sekvence.
- Výběrem určitého data v režimu zobrazení kalendáře je možné vybrat všechny snímky pořízené ve vybraný den.

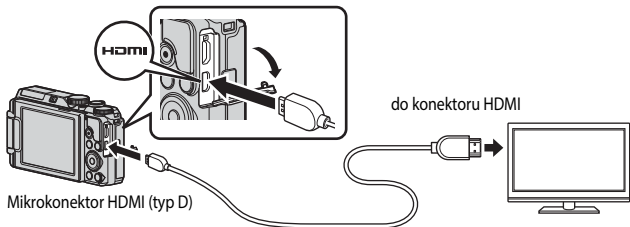
Tuto operaci nelze provést, jestliže byla použita možnost **Připojit k chytrému zařízení** v menu Možnosti Wi-Fi k navázání spojení Wi-Fi.



# Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků v televizoru)

## 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Zkontrolujte správnou orientaci zásuvek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.

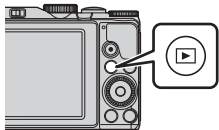


## 2 Nastavte vstup televizoru na externí vstup videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci k televizoru.

## 3 Stisknutím a podržením tlačítka (přehrávání) zapněte fotoaparát.

- Snímky se zobrazí v televizoru.
- Monitor fotoaparátu se nezapne.



## Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

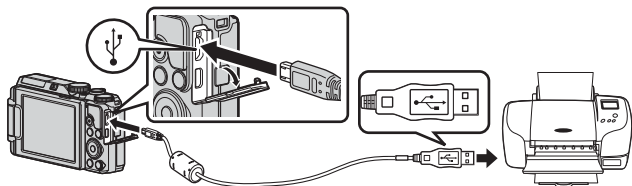
Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

### Připojení fotoaparátu k tiskárně

**1** Zapněte tiskárnu.

**2** Vypněte fotoaparát a kabelem USB jej připojte k tiskárně.

- Zkontrolujte správnou orientaci zásevek. Při připojování a odpojování nezasouvejte a nevytahujte konektory šikmo.



**3** Fotoaparát se zapne automaticky.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí úvodní obrazovka systému **PictBridge** (1), následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



**✓** Pokud se uvítací obrazovka PictBridge nezobrazí

Pokud je nastavena možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače** (☞ 104), nemusí být na některých tiskárnách možné tisknout snímky pomocí přímého propojení s fotoaparátem. Jestliže se po zapnutí fotoaparátu na monitoru nezobrazí uvítací obrazovka PictBridge, fotoaparát vypněte a kabel USB odpojte. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na možnost **Vypnuto** a znovu propojte fotoaparát s tiskárnou.

# Tisk jednoho snímku po druhém

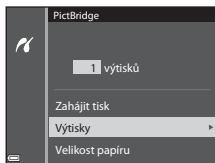
**1** Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) přepnete na přehrávání náhledů snímků, posunutím směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků.



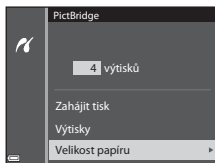
**2** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nastavte požadovaný počet kopií (max. 9) a stiskněte tlačítko **OK**.



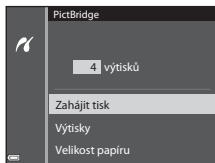
**3** Zvolte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li při tisku použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.



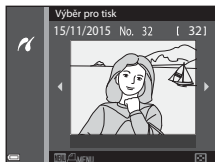
**4** Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je zahájen tisk.



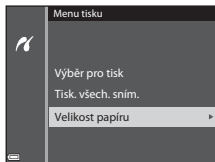
## Tisk více snímků současně

- 1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

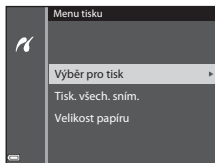


- 2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li při tisku použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.
- Z tiskového menu odejdete stisknutím tlačítka **MENU**.



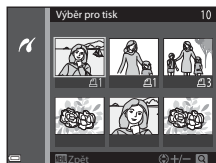
- 3 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, nebo **Tisk. všech. sním.** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a počet kopií (max. 9) každého snímku.

- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 📄 a počtem kopií, které se mají vytisknout. Chcete-li zrušit výběr pro tisk, nastavte počet kopií na 0.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků, posunutím směrem k symbolu **W** (🖼️) přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**. Po zobrazení obrazovky s potvrzením počtu tiskových kopií vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



## Tisk. všech. snímků.

Vytiskne se po jedné kopii všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky s potvrzením počtu tiskových kopií vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.

# Používání softwaru ViewNX 2 (přenos snímků do počítače)

## Instalace ViewNX 2

ViewNX 2 je volně šiřitelný software, který umožňuje přenos snímků a videosekvencí do počítače, kde je lze zobrazit, upravovat nebo sdílet. Chcete-li software ViewNX 2 nainstalovat, stáhněte si instalační program ViewNX 2 z níže uvedených webových stránek a postupujte podle pokynů k instalaci na obrazovce.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Systémové požadavky a další informace naleznete na webových stránkách společnosti Nikon určených pro váš region.

## Přenos snímků do počítače

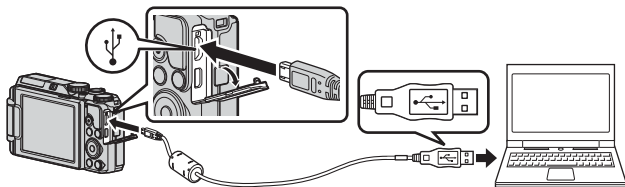
### 1 Připravte si paměťovou kartu, která obsahuje snímky.

K přenosu snímků z paměťové karty do počítače můžete použít kterýkoli z níže uvedených způsobů.

- **Slot pro paměťovou kartu SD / čtečka karet:** Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťové karty vašeho počítače nebo do (běžně dostupné) čtečky karet připojené k počítači.
- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložena paměťová karta. Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.

Fotoaparát se automaticky zapne.

Chcete-li přenést snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

#### • Při použití systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.



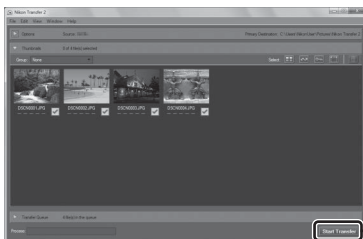
- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klikněte na možnost **Change program (Změnit program)**. V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klikněte na tlačítko **OK**.
- 2 Dvakrát klikněte na možnost **Import File (Importovat soubor)**.

Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může trvat déle. Vyčkejte, dokud se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.

### ✓ Poznámky k připojení kabelem USB

Fungování není zaručeno, pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB.

## 2 Jakmile se aplikace Nikon Transfer 2 spustí, klikněte na možnost **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Start Transfer  
(Spustit přenos)

- Přenos snímků začne. Po dokončení přenosu se aplikace ViewNX 2 spustí a přenesené snímky se zobrazí.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

## 3 Ukončete připojení.

- Jestliže používáte čtečku nebo slot pro paměťové karty, zvolte v operačním systému počítače příslušnou akci k odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté paměťovou kartu ze čtečky nebo slotu pro paměťové karty vyjměte.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

# Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání)

## Kvalita obrazu

Přejděte do expozičního režimu\* → tlačítko **MENU** → Kvalita obrazu → tlačítko **OK**

\* Toto nastavení lze také měnit v různých expozičních režimech, kromě prezentace krátkých videosekvencí. Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy (kromě motivových programů **Časoběrné snímání** a **Jednoduché panoráma**).

Nastavte kvalitu obrazu (kompresní poměr), která bude použita při ukládání snímků.

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality, ale počet snímků, které lze uložit, se sníží.

| Možnost                                   | Popis   |
|---|---|
| <b>FINE</b> Fine                          | Kvalita obrazu vyšší než <b>Normal</b> .<br>Kompresní poměr: Přibližně 1:4                    |
| <b>NORM</b> Normal<br>(výchozí nastavení) | Normální kvalita obrazu, která se hodí pro většinu případů.<br>Kompresní poměr: Přibližně 1:8 |



### Poznámky ke kvalitě obrazu

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖44).



### Počet snímků, které lze uložit

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, je možné při fotografování kontrolovat na monitoru (📖3).
- Je třeba si uvědomit, že díky kompresi JPEG se může počet snímků, které lze uložit, v závislosti na obsahu snímků velmi lišit, a to i v případě, že paměťové karty mají stejnou kapacitu a nastavení kvality a velikosti obrazu je stejné. Kromě toho se počet snímků, které lze uložit, může lišit i v závislosti na modelu paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, udává počet zbývajících snímků číslo „9999“.










## Velikost obrazu

Přejděte do expozičního režimu\* → tlačítko **MENU** → Velikost obrazu → tlačítko **OK**


\* Velikost obrazu lze také měnit v různých expozičních režimech, kromě prezentace krátkých videosekvencí. Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy (kromě motivových programů **Časově srovnání** a **Jednoduché panoráma**).

Nastavte velikost obrazu (počet pixelů), která bude použita při ukládání snímků.

Se zvyšováním velikosti obrazu se zvyšuje velikost, ve které lze snímek vytisknout, ale snižuje počet snímků, které lze uložit.

|   | Možnost*                      | Poměr stran (vodorovná ke svislé) |
|---|-------------------------------|-----------------------------------|
|  | 4608×3456 (výchozí nastavení) | 4:3                               |
|  | 3264×2448                     | 4:3                               |
|  | 2272×1704                     | 4:3                               |
|  | 1600×1200                     | 4:3                               |
|  | 640×480                       | 4:3                               |
|  | 4608×2592                     | 16:9                              |
|  | 3456×3456                     | 1:1                               |

\* Číselné hodnoty označují počty nasnímaných pixelů.

Příklad:  **4608×3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

### **Poznámky k tisku snímků s poměrem stran 1:1**

Jestliže tisknete snímky s poměrem stran 1:1, změňte nastavení tiskárny na „tisk s okrajem“.

Tisk snímků s poměrem stran 1:1 nemusí být u některých tiskáren možný.

### **Poznámky ke kvalitě obrazu**

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (44).

## Menu fotografování (režimy P, S, A nebo M)

- Informace o tématech „Kvalita obrazu“ (📷60) a „Velikost obrazu“ (📷61) naleznete v částech **Kvalita obrazu** a **Velikost obrazu**.

### Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)

Natočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P, S, A** nebo **M** → Vyvážení bílé barvy → tlačítko **OK**

Upraví vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem.

| Možnost                              | Popis  |
|--------------------------------------|--|
| <b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení) | Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky.  |
| <b>PRE</b> Manuální nastavení        | Použijte, pokud nastavení <b>Auto, Žárovkové světlo</b> atd. nevedla k dosažení požadovaných výsledků (📷63). |
| ☀️ Denní světlo                      | Použijte za přímého slunečního světla.   |
| 💡 Žárovkové světlo                   | Použijte při umělém žárovkovém světle.   |
| 💡 Zářivkové světlo                   | Použijte při umělém zářivkovém světle.   |
| ☁️ Zataženo                          | Použijte při zatažené obloze.  |
| ⚡ Blesk                              | Použijte s bleskem.  |

#### ✓ Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Pokud je vyvážení bílé barvy nastaveno jakkoli jinak, než na možnosti **Auto** nebo **Blesk** (📖16), zasuňte blesk.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖44).

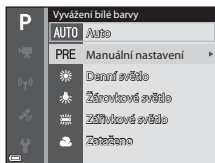
## Používání manuálního nastavení

Následující postup použijte ke změření hodnoty vyvážení bílé barvy při fotografování s konkrétním zdrojem světla.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví zoom do polohy pro měření vyvážení bílé barvy.



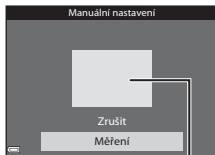
**3** Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Bílý nebo šedý referenční objekt umístěte do rámečku pro zaměření referenčního objektu a stisknutím tlačítka **OK** naměřte hodnotu.

- Spustí se závěrka a měření je hotovo (snímek se neuloží).



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

Referenční část

### ✓ Poznámky k manuálnímu nastavení




Hodnotu pro osvětlení bleskem s nastavením **Manuální nastavení** nelze měřit. Při fotografování s bleskem nastavte položku **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto** nebo **Blesk**.

## Měření expozice


Natočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Měření → tlačítko **OK**

Pojmem „měření expozice“ označujeme postup měření jasu objektu za účelem určení expozice.


Tuto možnost vyberte v případě, že chcete zvolit způsob, jakým bude fotoaparát měřit expozici.

| Možnost  | Popis  |
|--|--|
|  <b>Matrix</b><br>(výchozí nastavení) | K měření expozice je použita široká plocha obrazovky.<br>Doporučeno pro běžné fotografování.   |
|  <b>Zdůrazněný střed</b>              | Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít se zablokováním zaostření (  19) k měření expozice pro objekty mimo střed záběru. |

### **Poznámky k měření expozice**











- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení vybrána možnost **Zdůrazněný střed** nebo bodové měření (kdy měření probíhá ve středu kompozice záběru).
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (44).



### **Měřená oblast**

Je-li pro funkci **Zdůrazněný střed** nastavena možnost **Měření**, zobrazí se vodítko rozsahu měření expozice (3) (pokud není aktivován digitální zoom).


## Sériové snímání

Natočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Sériové snímání → tlačítko **OK**

| Možnost   | Popis  |
|---|--|
|  Jednotlivé snímky (výchozí nastavení) | Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.   |
|  Sériové snímání R                     | Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 7 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 5 (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost <b>Normal</b> a velikost obrazu na  <b>4608x3456</b>).</li></ul>   |
|  Sériové snímání P                     | Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 2,2 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je přibližně 11 (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost <b>Normal</b> a velikost obrazu na  <b>4608x3456</b>).</li></ul>  |
|  Vyr. paměť před exp.                  | Vyrovňovací paměť před expozicí se aktivuje namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát uloží aktuální snímek, a také snímky, které byly pořízeny bezprostředně před domáčknutím tlačítka (  67). Tato funkce pomáhá zajistit, abyste nepřišli o záběr. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 15 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 25, včetně až 5 snímků ve vyrovňovací paměti před expozicí.</li><li>• Kvalita obrazu je pevně nastavena na možnost <b>Normal</b> a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  (1280 x 960 pixelů).</li></ul> |
|  120 Sér. snímání R: 120 obr./s      | Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"><li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 120 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 50.</li><li>• Kvalita obrazu je pevně nastavena na možnost <b>Normal</b> a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  <b>640x480</b>.</li></ul>   |

| Možnost  | Popis  |
|--|--|
|  <b>60 Sér. snímání R:</b><br>60 obr./s | <p>Při každém domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frekvence sériového snímání je přibližně 60 obr./s a maximální počet snímků pořízených v sérii je 25.</li> <li>• Kvalita obrazu je pevně nastavena na možnost <b>Normal</b> a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  (1280 x 960 pixelů).</li> </ul> |

### **Poznámky k sériovému snímání**

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle.
- Při zvýšené citlivosti ISO se může na pořízených snímcích projevit obrazový šum.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Při nastavení na možnost **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s** se mohou na snímcích pořízených za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, objevit pruhy nebo rozdíly v jasu a barevném odstínu.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (44).

## **Vyrovňovací paměť před expozicí**

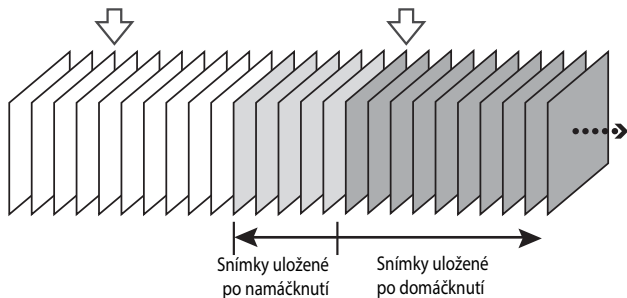
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při jeho úplném domáčknutí se snímky ukládají tak, jak je popsáno níže.




Namáčknutí do poloviny



Při úplném domáčknutí



- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na obrazovce fotografování změní barva symbolu vyrovnávací paměti před expozicí () na zelenou.

## Citlivost ISO

Natočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Citlivost ISO → tlačítko **OK**

Vyšší citlivost ISO umožňuje snímání tmavších objektů. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímků způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Při nastavené vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

| Možnost  | Popis   |
|--|---|
| <b>AUTO</b> Auto<br>(výchozí nastavení)              | Citlivost se nastaví automaticky v rozsahu od ISO 125 do 1600.  |
| <b>ISO</b><br><b>AUTO</b> Autom. ve zvol.<br>rozsahu | Vyberte rozsah, ve kterém bude fotoaparát automaticky nastavovat citlivost ISO, z možností <b>ISO 125–400</b> nebo <b>ISO 125–800</b> . |
| 125, 200, 400, 800, 1600,<br>3200, 6400              | Citlivost je zablokována na určené hodnotě.   |

### Poznámky k citlivosti ISO

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖44).

### Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování


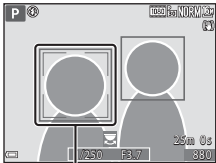
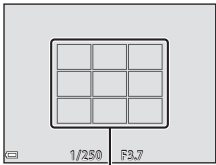
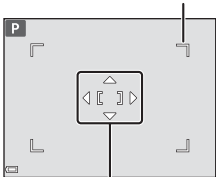
- Při vybrané možnosti **Auto** se zobrazí symbol **ISO**, jakmile se citlivost ISO zvýší.
- Při vybrané možnosti **Autom. ve zvol. rozsahu** se zobrazí maximální hodnota citlivosti ISO.

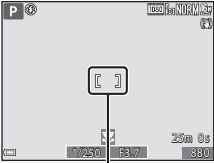


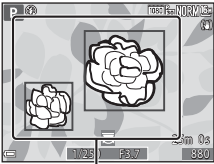


## Režim činnosti zaostřovacích polí

Natočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko **OK**

Nastavte, jak má fotoaparát při pořizování statických snímků vybrat zaostřovací pole pro automatické zaostřování.

| Možnost  | Popis  |
|--|--|
| <p> Prior. ostř. na obličej</p> | <p>Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (☞ 16).</p> <p>Pokud v kompozici záběru nejsou lidské postavy nebo nelze detekovat tváře, fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště automaticky vybere jedno či více z 9 zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="632 365 912 576">  <p>Zaostřovací pole</p> </div> <div data-bbox="632 646 912 859">  <p>Zaostřovací pole</p> </div> </div> |
| <p><b>[MF]</b> Manuálně</p>  | <p>Pomocí tlačítek <b>▲▼◀▶</b> multifunkčního voliče posuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li pomocí multifunkčního voliče nakonfigurovat zábleskový režim nebo jiná nastavení, stiskněte tlačítko <b>OK</b>. Chcete-li se vrátit zpět k pohybování zaostřovacím polem, stiskněte znovu tlačítko <b>OK</b>.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="736 926 912 979"> <p>Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p> </div> <div data-bbox="632 991 912 1220">  <p>Zaostřovací pole</p> </div> </div>   |

| Možnost  | Popis   |   |
|--|---|---|
| <p>[ ] Střed</p>   | <p>Fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice záběru.</p>   |  <p>Zaostřovací pole</p> |
| <p> Sledování objektu</p> | <p>Tuto funkci použijte k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrujte objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se začne samočinně pohybovat tak, aby sledovalo objekt. Další informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (📖71).</p> |  <p>Zaostřovací pole</p> |
| <p>[ ] Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)</p>   | <p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Další informace naleznete v části „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (📖18).</p>   |  <p>Zaostřovací pole</p> |


### **Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí**

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru, bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖44).

### **Režim činnosti zaostřovacích polí při nahrávání videa**

K nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí pro záznam videosekvencí slouží položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖79) v menu videosekvence.

## Použití sledování objektu

Natočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko **OK** →  Sledování objektu → tlačítko **OK** → tlačítko **MENU**

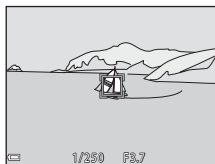
### 1 Zaregistrujte objekt.

- Na objekt, který chcete sledovat, zaměřte rámeček ve středu monitoru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Jakmile je objekt zaregistrován, zobrazí se kolem objektu žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát začne tento objekt sledovat.
- Pokud se objekt nepodaří zaregistrovat, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a pokuste se zaregistrovat objekt znovu.
- Chcete-li registraci objektu zrušit, stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud fotoaparát již zaregistrovaný objekt nemůže sledovat, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.



### 2 Úplným domáčknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Stisknutím tlačítka spouště při nezobrazeném zaostřovacím poli fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.



### Poznámky ke sledování objektu

- Jestliže při sledování objektu fotoaparátem provedete úkony, jako například přiblížení, registrace objektu se zruší.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být sledování objektu možné.

## Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Natočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Režim autofokusu → tlačítko **OK**

Nastavte způsob, jakým bude fotoaparát zaostřovat při pořizování statických snímků.

| Možnost                                       | Popis   |
|---|---|
| <b>AF-S</b> Jednorázové zaostření             | Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.  |
| <b>AF-F</b> Nepřetržitý AF                    | Fotoaparát bude pokračovat v zaostřování i v případě, že tlačítko spouště nebude namáčknuto do poloviny. Při zaostřování fotoaparátu bude slyšet zvuk pohonu objektivu. |
| <b>PRE-AF</b> Předostření (výchozí nastavení) | Jestliže dojde k výrazné změně kompozice záběru, fotoaparát automaticky zaostří i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.  |



### Režim automatického zaostřování v režimech prezentace krátkých videosekvencí nebo záznamu videosekvencí

K nastavení režimu automatického zaostřování v režimech prezentace krátkých videosekvencí nebo záznamu videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** (👁️80) v menu videosekvence.

## Kontrola expozice – M

Natočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Kontrola expozice – M → tlačítko **OK**

Zvolte, zda se na obrazovce fotografování mají či nemají také projevit změny jasu při změnách expozice v režimu **M** (manuální).

| Možnost                     | Popis   |
|-----------------------------|---|
| Zapnuto (výchozí nastavení) | Změny jasu se projeví na obrazovce fotografování.   |
| Vypnuto                     | Změny jasu se na obrazovce fotografování neprojeví. |

## Menu Inteligentní portrét

- Informace o tématech „Kvalita obrazu“ (👁️60) a „Velikost obrazu“ (👁️61) naleznete v částech **Kvalita obrazu** a **Velikost obrazu**.

## Koláž z autoportrétů

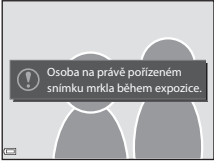
Natočte volič expozičních režimů do polohy 😊 → tlačítko MENU → symbol menu 😊  
→ Koláž z autoportrétů → tlačítko OK

| Možnost      | Popis   |
|--------------|---|
| Počet snímků | Nastavte počet snímků, které fotoaparát pořídí automaticky (počet snímků pořízených k vytvoření agregovaného snímku). <ul style="list-style-type: none"><li><b>4</b> (výchozí nastavení) nebo <b>9</b> jsou dostupné možnosti.</li></ul>  |
| Interval     | Nastavte interval mezi jednotlivými záběry. <ul style="list-style-type: none"><li><b>Krátký, Střední</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Dlouhý</b> jsou dostupné možnosti.</li></ul>   |
| Zvuk závěrky | Nastavte, zda se má při fotografování s funkcí koláž z autoportrétů aktivovat zvuk závěrky. <ul style="list-style-type: none"><li><b>Standardní, Zrcadlovka, Kouzlo</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> jsou dostupné možnosti.</li><li>Na toto nastavení se nevztahuje nastavení specifikované jako <b>Zvuk závěrky</b> v části <b>Nastavení zvuku</b> menu nastavení.</li></ul> |

## Kontrola mrknutí

Natočte volič expozičních režimů do polohy ☺ → tlačítko MENU → symbol menu

☺ → Kontrola mrknutí → tlačítko OK

| Možnost                        | Popis   |
|--------------------------------|---|
| Zapnuto                        | <p>Fotoaparát automaticky spustí závěrku při každém pořízení snímku dvakrát a uloží ten snímek, na kterém má fotografovaný objekt otevřené oči.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud fotoaparát uložil snímek, na kterém mohla mít osoba v záběru zavřené oči, zobrazí se na několik sekund dialog ukázaný vpravo.</li></ul>  |
| Vypnuto<br>(výchozí nastavení) | Kontrolu mrknutí vypne.   |



### ✓ Poznámky ke kontrole mrknutí


Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖44).

## Menu video









### Možnosti videa

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Možnosti videa → tlačítko OK

Vyberte požadovanou možnost pro videosekvenci, kterou chcete zaznamenat. Zvolte možnosti videosekvence v normální rychlosti, pokud chcete nahrávat video běžnou rychlostí, nebo možnosti HS videosekvence ()76), chcete-li nahrávat video, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně. Možnosti videa, které lze vybrat, se liší v závislosti na nastavení položky **Snímací frekvence** ()82).

- K natáčení videosekvencí se doporučují paměťové karty s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší ()19).

### Možnosti videosekvence v normální rychlosti



| Možnost<br>(velikost obrazu / snímací<br>frekvence*, formát souboru)  | Velikost obrazu | Poměr stran<br>(vodorovná ke svislé) |
|---|-----------------|--------------------------------------|
|  1080/30p<br> 1080/25p<br>(výchozí nastavení) | 1920 × 1080     | 16:9                                 |
|  1080/60i*<br> 1080/50i*                      | 1920 × 1080     | 16:9                                 |
|  720/30p<br> 720/25p                          | 1280 × 720      | 16:9                                 |
|  480/30p<br> 480/25p                         | 640 × 480       | 4:3                                  |

\* Prokládaný formát používá standard Fields per second.

## Možnosti HS videosekvence

Natočené videosekvence se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně.

Viz část „Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí“ (👁️78).

| Možnost  | Velikost obrazu<br>Poměr stran<br>(vodorovná ke svislé) | Popis  |
|--|---|--|
|  HS 480/4x    | 640 × 480<br>4:3  | Zpomalené videosekvence přehrávané<br>1/4 rychlostí<br><ul style="list-style-type: none"><li>Max. doba nahrávání*: 15 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)</li></ul> |
|  HS 1080/0,5x | 1920 × 1080<br>16:9                                     | Zrychlené videosekvence přehrávané<br>2x rychlostí<br><ul style="list-style-type: none"><li>Max. doba nahrávání*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta)</li></ul>   |

- \* Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepínat mezi nahráváním normální rychlostí a nahráváním zpomalených nebo zrychlených videosekvencí. Zde uvedená maximální doba nahrávání se týká pouze té části videosekvence, která je zaznamenána zpomaleně či zrychleně.

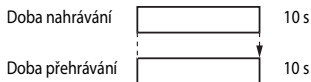
### Poznámky k HS videosekvencím

- Zvuk se nenahrává.
- Nastavení polohy zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se při zahájení nahrávání zablokuje.



## Zpomalené a zrychlené přehrávání

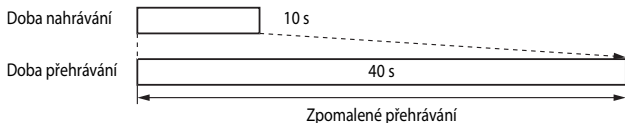
Při nahrávání normální rychlostí:



Při nahrávání s nastavením  $\frac{480}{120}$  P HS 480/4× nebo  $\frac{480}{120}$  P HS 480/4×:

Videosekvence jsou zaznamenávány 4× rychleji než normálně.

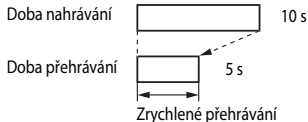
Lze je přehrávat zpomaleně, 4× nižší rychlostí.



Při nahrávání s nastavením  $\frac{1080}{120}$  P HS 1080/0,5× nebo  $\frac{1080}{120}$  P HS 1080/0,5×:

Videosekvence jsou zaznamenávány 2× pomaleji než normálně.

Lze je přehrávat zrychleně, 2× vyšší rychlostí.



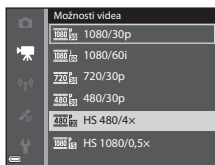
## Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Možnosti videa → tlačítko **OK**


Videosekvence nahrané jako HS videosekvence lze přehrát zpomaleně 1/4 rychlostí, nebo je lze přehrát zrychleně, rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

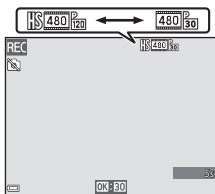
### 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost HS videosekvence (76) a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po aktivaci této volby se stisknutím tlačítka **MENU** vraťte na obrazovku fotografování.



### 2 Stisknutím tlačítka ● ( záznam videosekvence) zahajete nahrávání.

- Každým stisknutím tlačítka **OK** se fotoaparát přepne mezi nahráváním normální rychlostí a nahráváním HS videosekvencí.
- Symbol možností videa se při přepínání mezi nahráváním HS videosekvence a nahráváním videosekvence v normální rychlosti mění.
- Pokud je dosaženo maximální doby záznamu HS videosekvencí (76), fotoaparát se automaticky přepne na nahrávání videa normální rychlostí.






### 3 Stisknutím tlačítka ● ( záznam videosekvence) nahrávání ukončete.

## Režim činnosti zaostřovacích polí




Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko 

Nastavte způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro automatické zaostřování v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí.



| Možnost   | Popis   |
|---|---|
|  Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení) | Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (  16). |
| [  ] Střed                                   | Fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice záběru.  |

### Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí při nahrávání videa

**Rež. činnosti zaostř. polí** je v následujících situacích nastaveno na zaostření na střed, bez ohledu na volbu možnosti **Prior. ostř. na obličej**.

- Pokud je položka **Redukce vibrací pro video** nastavena na možnost **Zapnuto (hybridní)** a položka **Možnosti videa** na možnost  **1080/60i** nebo  **1080/50i**.
- Pokud je položka **Režim autofokusu** v menu videosekvence nastavena na možnost **Jednorázové zaostření** a před stisknutím tlačítka  nebyly detekovány žádné obličeje.
- Jestliže je v menu **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence.

## Režim autofokusu (automatické zaostřování)



Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Režim autofokusu → tlačítko 

Nastavte způsob zaostřování fotoaparátu v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí.

| Možnost   | Popis   |
|---|---|
| <b>AF-S</b> Jednorázové zaostření (výchozí nastavení) | Při spuštění nahrávání videa se zaostření zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.   |
| <b>AF-F</b> Nepřetržitý AF                            | Fotoaparát zaostřuje průběžně. Tuto možnost zvolte, pokud se bude vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem při natáčení významně měnit. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Použití možnosti <b>Jednorázové zaostření</b> je doporučeno v případě, kdy nechcete, aby do natočeného videa vstupoval zvuk zaostřování fotoaparátu. |



- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána položka HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Jednorázové zaostření**.

## Redukce vibrací pro video

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Reduk. vibrací pro video → tlačítko 

Nastavte, chcete-li při v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí omezit důsledky chvění fotoaparátu.

Pokud při nahrávání používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte tuto položku na možnost **Vypnuto**.

| Možnost  | Popis  |
|--|--|
|  * Zapnuto (hybridní) (výchozí nastavení) | Provede optickou korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací. Provede rovněž elektronickou redukci vibrací zpracováním obrazu. Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) se zúží. |
|  Zapnuto                                  | Provede korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.   |
| Vypnuto  | Korekce se neprovede.  |


- Jestliže je v menu **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, možnost **Zapnuto (hybridní)** nelze zvolit.

### **Poznámky k redukci vibrací pro video**

V některých situacích nemusí být důsledky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.

## Redukce hluku větru

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Redukce hluku větru → tlačítko 


| Možnost   | Popis  |
|---|--|
|  Zapnuto | Omezí zvuky způsobené foukáním větru do mikrofonu při záznamu videosekvence. Při přehrávání však mohou být hůře slyšitelné i jiné zvuky. |
| Vypnuto (výchozí nastavení)   | Redukce hluku větru je vypnuta.  |

- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána položka HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Vypnuto**.

## Frekvence snímání


Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Snímací frekvence → tlačítko 

Zvolte frekvenci snímání (políčka za sekundu (FPS) při prokládaném formátu) která se použije v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí. Pokud je aktivováno nastavení frekvence snímání, změní se možnosti, které lze nastavit v části



**Možnosti videa** ()75).

| Možnost             | Popis  |
|---------------------|--|
| 30 obr./s (30p/60i) | Vhodné pro přehrávání na televizoru pomocí standardu NTSC. |
| 25 obr./s (25p/50i) | Vhodné pro přehrávání na televizoru pomocí standardu PAL.  |

## Menu přehrávání

- Další informace o funkcích úprav snímků naleznete v části „Úpravy snímků (statické snímky)\*“ ()26).

## Ozn. pro přen. přes Wi-Fi

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Ozn. pro přen. přes Wi-Fi → tlačítko 

Statické snímky, které chcete přenést do inteligentního zařízení, vyberte ve fotoaparátu před zahájením jejich přenášení. Nelze vybrat videosekvence.

Na obrazovce pro výběr snímků ()53) vyberte snímky nebo zrušte výběr snímků, na které chcete použít funkci **Označit pro přenos přes Wi-Fi**.



Mějte na paměti, že pokud v menu nastavení zvolíte možnost **Obnovit vše** ()105) nebo v menu možností Wi-Fi možnost **Obnovit výchozí nast.** ()94), provedená nastavení Označit pro přenos přes Wi-Fi se zruší.

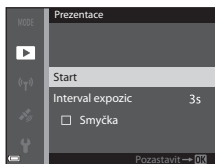
# Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Prezentace → tlačítko 





Samočinné přehrávání snímků jednoho po druhém formou „prezentace“. Pokud jsou v prezentaci přehrávány soubory videosekvencí, zobrazí se pouze první snímek každé videosekvence.

## 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Přehrávání prezentace začne.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**.
- Maximální možná doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivována možnost **Smyčka**.




## 2 Zvolte ukončení nebo nové spuštění.



- Jakmile prezentace skončí nebo je pozastavena, zobrazí se obrazovka vpravo. Chcete-li prezentaci ukončit, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko . Chcete-li v prezentaci pokračovat, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .



## Operace během přehrávání


- Pomocí tlačítek ◀▶ lze zobrazit předchozí/další snímek. Stisknutím a podržením dojde k rychlému procházení zpět/vpřed.
- Stisknutím tlačítka  se prezentace pozastaví nebo ukončí.

## Ochrana



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Ochrana → tlačítko 

Vybrané snímky a videosekvence budou ve fotoaparátu chráněny před nechtěným vymazáním.



Snímky, které chcete chránit, nebo jejichž ochranu chcete zrušit, vyberte na obrazovce pro výběr snímků ( 53).

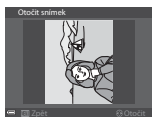
Mějte na paměti, že zformátováním paměťové karty nebo vnitřní paměti fotoaparátu dojde k trvalému odstranění veškerých dat včetně chráněných souborů ( 103).

## Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Otočit snímek → tlačítko 

Určete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů po směru nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků ( 53). Pokud je zobrazena obrazovka Otočení snímku, pomocí tlačítek  multifunkčního voliče nebo jeho otáčením otočte snímek o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů  
doleva





Otočení o 90 stupňů  
doprava

Stisknutím tlačítka  dokončíte nastavování orientace zobrazení a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.



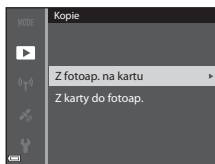
# Kopírování (kopírování mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Kopie → tlačítko 


Snímky lze kopírovat mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.

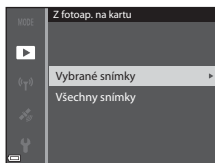
- Pokud je vložena paměťová karta, která neobsahuje žádné snímky, a fotoaparát je přepnut do režimu přehrávání, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. V takovém případě vyberte stisknutím tlačítka **MENU** možnost **Kopie**.

- 1** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče zvolte cílové místo kopírování snímku a stiskněte tlačítko .



- 2** Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- Pokud zvolíte možnost **Vybrané snímky**, použijte ke specifikaci snímků obrazovku pro výběr snímků ( 53).
- Pokud zvolíte možnost **Z karty do fotoap.**, možnost **Všechny snímky** není dostupná.





## Poznámky ke kopírování snímků


- Kopírovat lze pouze soubory ve formátech, které tento fotoaparát může zaznamenat.
- Operaci nelze zaručit u snímků pořízených jiným modelem fotoaparátu, nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.




## Kopírování snímků patřících do sekvence

- Jestliže v části **Vybrané snímky** vyberete klíčový snímek sekvence, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** při zobrazených snímcích sekvence, je ke kopírování dostupná pouze možnost **Z karty do fotoap.**. Pokud zvolíte možnost **Aktuální sekvence**, zkopírují se všechny snímky sekvence.

## Možnosti zobrazení sekvence

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Možnosti zobr. sekvence → tlačítko 

Zvolte způsob zobrazení snímků v sekvenci (24).

| Možnost  | Popis   |
|--|---|
|  Jednotlivé snímky                        | Zobrazí všechny snímky v sekvenci jednotlivě. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol  . |
|  Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení) | Ke snímkům v sekvenci zobrazí pouze klíčové snímky.   |

Nastavení se vztahuje na všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Menu Možnosti dat o poloze

Při zobrazení mapě nelze v menu nastavení vybrat možnosti **Časové pásmo a datum**, **Formátovat paměť/Formátovat kartu**, **Jazyk/Language** ani **Obnovit vše**.

### Možnosti dat o poloze

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Možnosti dat o poloze → tlačítko **OK**

| Možnost                 | Popis   |
|-------------------------|---|
| Záznam dat o poloze     | Po nastavení na možnost <b>Zapnuto</b> jsou přijímány signály ze satelitů pro určování polohy a určování polohy započne (0032). <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b></li></ul>   |
| Aktualiz. souboru A-GPS | Soubor A-GPS (pomocný soubor GPS) se aktualizuje pomocí paměťové karty. Použití nejnovějšího souboru A-GPS může zkrátit dobu potřebnou k určení polohy a získání dat o poloze. <ul style="list-style-type: none"><li>• Další informace naleznete v části „Aktualizace souboru A-GPS“ (0087).</li></ul>                    |
| Vymazat data o poloze   | Data o poloze a informace o bodech zájmu (POI), zaznamenaná spolu se snímky, se vymažou. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vymazaná data o poloze ani informace o bodech zájmu (POI) již nelze obnovit.</li><li>• U snímků, pořízených jinými fotoaparáty než je tento, data o poloze není možné vymazat.</li></ul> |

### Aktualizace souboru A-GPS

Aktualizaci provedte stažením nejnovějšího souboru A-GPS z webových stránek uvedených níže.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- Soubor A-GPS pro fotoaparát COOLPIX S9900 je k dispozici pouze na uvedených webových stránkách.

- 1** Stáhněte si do počítače nejnovější soubor A-GPS z těchto webových stránek.

- 
- 2** Ke zkopírování souboru do složky „NCFL“ na paměťové kartě použijte čtečku paměťových karet nebo jiné zařízení.
- Složka „NCFL“ se nachází přímo v kořenovém adresáři paměťové karty. Pokud na paměťové kartě složka „NCFL“ neexistuje, vytvořte ji.

---

**3** Paměťovou kartu se zkopírovaným souborem vložte do fotoaparátu.

---

**4** Zapněte fotoaparát.

---

**5** Stisknutím tlačítka **MENU** (menu) zobrazte menu Možnosti dat o poloze a pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Možnosti dat o poloze**.

---

**6** Výběrem možnosti **Aktualiz. souboru A-GPS** soubor aktualizujte.

- Aktualizace souboru A-GPS trvá přibližně dvě minuty.

#### **Poznámky k aktualizaci souboru A-GPS**

- Při prvním určování polohy na novém fotoaparátu je soubor A-GPS deaktivován. Soubor A-GPS se aktivuje až při druhém určování polohy.
- Doba platnosti souboru A-GPS lze zjistit na obrazovce aktualizace. Jestliže jeho doba platnosti vypršela, je zobrazen šedou barvou.
- Jakmile doba platnosti souboru A-GPS vyprší, určování polohy a získávání dat o poloze se přestane zrychlovat. Před použitím funkcí dat o poloze je doporučeno aktualizovat soubor A-GPS.





---

## Jednotky vzdálenosti

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Jednotky vzdálenosti → tlačítko 

Jako jednotky vzdálenosti použité u zobrazení mapy lze zvolit **km (m)** (kilometry, metry) (výchozí nastavení) nebo **mi (yd)** (míle, yardy).

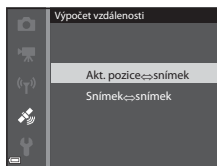
# Výpočet vzdálenosti


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → zobrazte mapu (35) → tlačítko MENU → symbol menu  → Výpočet vzdálenosti → tlačítko 



Vypočítá se přímá vzdálenost od aktuální polohy do místa pořízení snímku nebo mezi dvěma místy pořízení snímků.

**1** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte cílové místo pro výpočet vzdálenosti a stiskněte tlačítko .

- **Akt. Pozice ↔ snímek** Vypočítá vzdálenost od aktuální polohy do místa pořízení snímku. Započne potvrzování aktuální polohy. Přejděte na krok 3.
- **Snímek ↔ snímek** Vypočítá vzdálenost mezi místy pořízení dvou snímků.




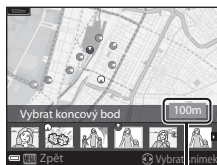
**2** Pomocí tlačítek   zvolte snímek, který bude počátečním bodem, a stiskněte tlačítko .

- K úpravě měřítka mapy použijte prvky ovladače zoomu (**W** / **T** ).




**3** Pomocí tlačítek   zvolte snímek, který bude koncovým bodem.

- Při každém výběru snímku se na obrazovce zobrazí vzdálenost.
- Výpočet vzdálenosti ukončete stisknutím tlačítka .




Vzdálenost






## Poznámky k výpočtu vzdálenosti

- Vzdálenost nelze vypočítat, pokud na snímku nejsou zaznamenána data o poloze.
- Chcete-li vypočítat vzdálenost pomocí funkce **Akt. Pozice ↔ snímek**, je nutné získat aktuální polohu (32).

## Body zájmu (POI – Points of Interest) (záznam a zobrazení informací o názvech míst)

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Body zájmu (POI) → tlačítko **OK**

Nakonfigurujte nastavení POI (body zájmu, informace o názvech míst).


| Možnost        | Popis   |
|----------------|---|
| Zahrnout POI   | Nastavte, zda se mají či nemají k pořizovaným snímkům zaznamenávat údaje o názvech míst. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b></li><li>• Informace o názvech míst lze zaznamenat na statické snímky i na videosekvence.</li></ul>   |
| Zobrazit POI   | Nastavte, zda se na obrazovce fotografování nebo přehrávání mají či nemají zobrazovat informace o názvech míst (  , 5). <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je pořízen snímek při nastavení položky <b>Zahrnout POI</b> na možnost <b>Zapnuto</b>, zobrazí se při přehrávání tohoto snímku na obrazovce informace o názvu místa.</li><li>• Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b></li></ul>   |
| Úroveň detailů | Slouží k nastavení úrovně zobrazení informací o názvech míst. Při vyšší úrovni zobrazení se zobrazí podrobnější regionální informace. <ul style="list-style-type: none"><li>• Při nastavení na úroveň 1: zobrazují se názvy zemí.</li><li>• Při nastavení na úrovně 2 až 5: zobrazené informace se liší v závislosti na konkrétní zemi.</li><li>• Při nastavení na úroveň 6: zobrazují se názvy orientačních bodů (objektů).</li></ul>  |
| Upravit POI    | Pokud je v režimu přehrávání zvolena možnost <b>Aktualizovat POI</b> , lze informace o názvech míst, zaznamenané na snímcích, změnit. Než stisknete tlačítko <b>MENU</b> , vyberte snímek, jehož údaj o názvu místa chcete změnit. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vybrána úroveň 6, lze změnit název orientačního bodu pomocí tlačítek   multifunkčního voliče.</li><li>• Změnu úrovně informací o bodech zájmu (POI) lze provést pomocí tlačítek   multifunkčního voliče.</li></ul> Při výběru možnosti <b>Odebrat POI</b> se informace o názvu místa zaznamenané na snímku vymažou. |



### Zobrazení bodů zájmu (POI)



Pokud na nastavené úrovni zobrazení informace o názvu místa neexistují, nemusí se zobrazit žádné údaje.

## Nastavení hodin pomocí satelitu

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nast. hodiny pom. satelitu → tlačítko **OK**

K nastavení data a času vnitřních hodin fotoaparátu se použijí signály ze satelitů pro určování polohy. Před nastavením hodin pomocí této možnosti zkontrolujte stav určování polohy.


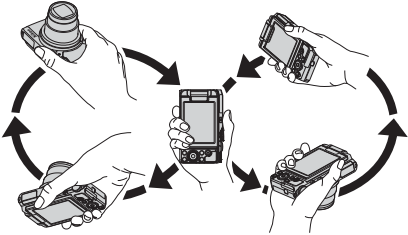
### Poznámky k nastavení hodin pomocí satelitu

- Chcete-li nastavit vnitřní hodiny fotoaparátu, musí být úspěšně provedeno určení polohy (32).
- Úprava data a času pomocí funkce **Nast. hodiny pom. satelitu** se provádí podle časového pásma, nastaveného v poloze **Časové pásmo a datum** (95) menu nastavení. Před použitím funkce **Nast. hodiny pom. satelitu** zkontrolujte časové pásmo.
- Datum a čas, nastavený funkcí **Nast. hodiny pom. satelitu**, nedosahuje přesnosti hodin řízených rádiem. Pokud čas nastavený funkcí **Časové pásmo a datum** není přesný, použijte možnost **Nast. hodiny pom. satelitu** v menu nastavení.

## Elektronický kompas

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Elektronický kompas → tlačítko **OK**

| Možnost           | Popis   |
|-------------------|---|
| Zobrazení kompasu | <p>Nastavte, zda se na obrazovce fotografování má či nemá zobrazovat kompas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení: <b>Vypnuto</b></li><li>• Zobrazení směru zaměření fotoaparátu je odvozeno z naměřených údajů o směru.</li><li>• Pokud objekt fotoaparátu směřuje dolů, přepne se zobrazení kompasu na kruhový kompas s červenou šipkou směřující k severu.<ul style="list-style-type: none"><li>- Styl zobrazení: sever, východ, jih a západ</li><li>- Rozsah zobrazení: 16 hlavních bodů</li></ul></li></ul> |


| Možnost         | Popis   |
|-----------------|---|
| Korekce kompasu | <p>Provede korekci kompasu, pokud se směr kompasu nezobrazuje správně. Jakmile se zobrazí menu ukázané vpravo, pohybujte fotoaparátem tak, abyste s ním ve vzduchu opisovali číslici osm, a přitom jej rotací zápěstí natáčíte dopředu a dozadu, ze strany na stranu nebo nahoru a dolů.</p> <div data-bbox="632 171 914 384" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Korekce kompasu</p> <p>Opište fotoaparátem křivku ve tvaru číslice osm.</p>  </div>  |

### Poznámky k používání elektronického kompasu

- Elektronický kompas se nezobrazuje, pokud objektiv fotoaparátu směřuje nahoru.
- Elektronický kompas tohoto fotoaparátu nepoužívejte při horolezeckých výstupech ani při jiných specializovaných akcích. Zobrazené údaje by měly sloužit pouze jako všeobecné vodítko.
- Směr nemusí být změřen správně v blízkosti následujících objektů: magnety, kovy, elektromotory, domácí elektrospotřebiče nebo elektrické silové kabely.
- Směr nemusí být změřen správně na následujících místech: v automobilech, vlacích, lodích, letadlech, uvnitř budov nebo v podzemích prostorách.
- Směr nemusí být změřen správně, pokud nejsou získána data o poloze.



## Menu Možnosti Wi-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → tlačítko **OK**

Nakonfigurujte nastavení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) k propojení fotoaparátu s inteligentním zařízením.

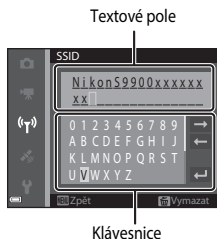
| Možnost  | Popis  |
|--|--|
| Připojit k chytrému zařízení   | Vyberte, chcete-li bezdrátově propojit fotoaparát s inteligentním zařízením. Další informace naleznete v části „Připojení k inteligentnímu zařízení (Wi-Fi)“ (  50).  |
| Odeslat z fotoaparátu  | Vyberte, chcete-li bezdrátově propojit fotoaparát s inteligentním zařízením. Další informace naleznete v části „Jak ve fotoaparátu vybrat snímky pro přenos do inteligentního zařízení“ (  52). <ul style="list-style-type: none"><li>Snímky k přenosu lze vybrat na obrazovce pro výběr snímků ještě před navázáním spojení Wi-Fi (53, 82). Po výběru snímku se na obrazovce zobrazí identifikátor SSID a heslo fotoaparátu.</li></ul> |
| Zakázat Wi-Fi  | Vyberte, chcete-li ukončit bezdrátové propojení fotoaparátu s inteligentním zařízením. Další informace naleznete v části „Ukončení připojení Wi-Fi“ (  51).   |
| Možnosti   | <b>SSID:</b> Změna SSID. Zde nakonfigurovaný identifikátor SSID (název sítě) se zobrazí na inteligentním zařízení. Zadejte alfanumerický identifikátor SSID o délce 1 až 24 znaků.   |
|  | <b>Autentizace/šifrování:</b> Zvolte, zda má být komunikace mezi fotoaparátem a připojeným inteligentním zařízením šifrovaná či nikoli. Komunikace není šifrovaná, pokud je zvolena možnost <b>Otevřené</b> (výchozí nastavení). <ul style="list-style-type: none"><li>Pokud je nastavena možnost <b>WPA2-PSK-AES</b>, po připojení fotoaparátu k inteligentnímu zařízení se zobrazí výzva k zadání hesla (50).</li></ul>  |
|  | <b>Heslo:</b> Zadání hesla. Zadejte alfanumerické heslo o délce 8 až 16 znaků.   |
|  | <b>Kanál:</b> Zvolte kanál použitý k bezdrátovým připojením.   |
|  | <b>Maska podsítě:</b> Za normálních okolností použijte výchozí nastavení ( <b>255.255.255.0</b> ).   |
| <b>IP adresa serveru DHCP:</b> Za normálních okolností použijte výchozí nastavení ( <b>192.168.0.10</b> ). |  |

| Možnost               | Popis                                      |
|-----------------------|--|
| Aktuální nastavení    | Zobrazení aktuálního nastavení.            |
| Obnovit výchozí nast. | Obnova nastavení Wi-Fi na výchozí hodnoty. |

## Obsluha klávesnice pro vstup textu

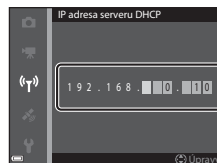
### Znakový vstup pro SSID a Heslo

- K výběru alfanumerických znaků použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče. Stisknutím tlačítka OK zadejte vybraný znak do textového pole a přesuňte kurzor na další místo.
- Kurzor posuňte v textovém poli pomocí kláves ← nebo → a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li vymazat jeden znak, stiskněte tlačítko ☒.
- Chcete-li nastavení aktivovat, stiskněte na klávesnici klávesu ↵ a stiskněte tlačítko OK.



### Znakový vstup pro Kanál, Masku podsítě a IP adresa serveru DHCP

- K výběru čísel použijte tlačítka ▲▼ multifunkčního voliče. Chcete-li se přesunout na další číslici, stiskněte tlačítko ▶ nebo OK. Chcete-li se vrátit na předchozí číslici, stiskněte tlačítko ◀.
- Chcete-li použít nastavení, vyberte poslední číslici a stiskněte tlačítko OK.



# Menu nastavení

## Časové pásmo a datum

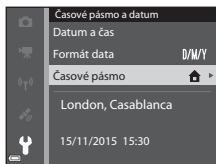
Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Časové pásmo a datum → tlačítko **OK**

Nastavení hodin fotoaparátu.

| Možnost      | Popis   |
|--------------|---|
| Datum a čas  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte pole: Použijte tlačítka   multifunkčního voliče.</li><li>• Upravte datum a čas: Použijte tlačítka  . Datum a čas lze také změnit otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.</li><li>• Aktivujte nastavení: Zvolte nastavení minutového pole a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</li></ul>  |
| Formát data  | Zvolte <b>Rok/měsíc/den</b> , <b>Měsíc/den/rok</b> nebo <b>Den/měsíc/rok</b> .  |
| Časové pásmo | Nastavení časového pásma a letního času. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je nastavena možnost Cílové místo cesty () po nastavení domácího časového pásma () , bude automaticky vypočítán časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem a na snímky budou zaznamenány časové údaje platné ve vybraném regionu.</li></ul>  |

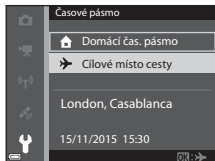
## Nastavení časového pásma

- 1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

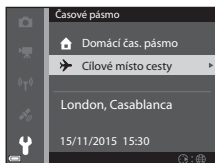


- 2** Zvolte možnost  **Domácí čas. pásmo** nebo  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .





- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění podle vybraného domácího časového pásma nebo cílového místa cesty.

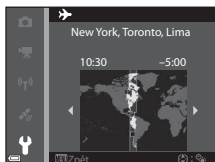


- 3** Stiskněte tlačítko .



- 4** Pomocí tlačítek   vyberte časové pásmo.

- Jakmile stisknutím tlačítka  aktivujete funkci letního času, zobrazí se symbol . Stiskem tlačítka  se funkce letního času vypne.
- Tlačítkem  časové pásmo aktivujete.
- Pokud je časový údaj u domácího časového pásma nebo u cílového místa cesty nesprávný, nastavte správný čas v části **Datum a čas**.

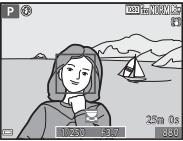





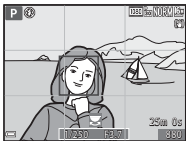

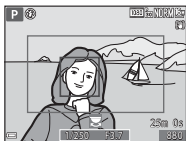

# Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nastavení monitoru → tlačítko **OK**

| Možnost         | Popis  |
|-----------------|--|
| Info o snímku   | Nastavte, zda se na monitoru mají či nemají zobrazovat informace.  |
| Kontrola snímku | Nastavte, zda se má či nemá zobrazit pořízený snímek bezprostředně po vyfotografování. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b></li> </ul> |
| Jas             | Upravte jas monitoru. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchozí nastavení: <b>3</b></li> </ul>  |

## Info o snímku

|                                      | Expoziční režim   | Režim přehrávání   |
|--------------------------------------|---|--|
| Zobrazit info                        |    |   |
| Automatické info (výchozí nastavení) | Zobrazí se stejné informace, jako by byla nastavena možnost <b>Zobrazit info</b> , a skryjí se jako při nastavení na možnost <b>Skrýt info</b> , pokud se do několika sekund neprovede žádná operace. Po provedení nějaké operace se informace znovu zobrazí. |  |
| Skrýt info                           |   |  |



|                            | Expoziční režim  | Režim přehrávání  |
|----------------------------|--|---|
| Pom. mřížka+<br>auto. info |  <p>Kromě informací, zobrazených při nastavení možnosti <b>Automatické info</b>, se zobrazí pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při natáčení videosekvencí se pomocná mřížka nezobrazuje.</p>  |  <p>Totéž jako při nastavení na možnost <b>Automatické info</b>.</p> |
| Rám. videa+<br>auto. info  |  <p>Při záznamu videosekvencí se kromě informací, zobrazených při použití možnosti <b>Automatické info</b>, před zahájením natáčení videosekvence zobrazí rámeček, který označuje zachycenou oblast. Při natáčení videosekvencí se rámeček videa nezobrazuje.</p> |  <p>Totéž jako při nastavení na možnost <b>Automatické info</b>.</p> |

## Razítko data


Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Razítko data → tlačítko 

Datum a čas fotografování lze na snímky označit razítkem data při jejich pořízení.




| Možnost   | Popis                                      |
|---|--|
|  Datum       | Snímky se označí razítkem data.            |
|  Datum a čas | Snímky se označí razítkem data a času.     |
| Vypnuto (výchozí nastavení)   | Snímky se neoznačí razítkem data ani času. |

### Poznámky k razítku data

- Data razítka se stávají trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze orazit na snímky až po jejich pořízení.
- Datum a čas nelze orazit v následujících situacích:
  - Při nastavených motivových programech **Sport**, **Noční portrét** (při nastavení na možnost **Z ruky**), **Noční krajina** (při nastavení na možnost **Z ruky**), **Protisvětlo** (při nastavení funkce **HDR** na možnost **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma** nebo **Portrét domác. zvířat** (při nastavení na možnost **Sériové snímání**)
  - Pokud je v režimu inteligentního portrétu nastavena funkce **Kontrola mrknutí** na možnost **Zapnuto**
  - Pokud je nastaven režim **Sériové snímání** (65)
  - Při natáčení videosekvencí
  - Při ukládání statických snímků během nahrávání videosekvence
- Na snímku s malou velikostí obrazu může být datum a čas v razítku obtížně čitelné.



### Tisk data pořízení snímků bez použití razítka data

Chcete-li vytisknout na snímky datum jejich pořízení, přeneste snímky do počítače a použijte software ViewNX 2 (58).

## Redukce vibrací pro snímky

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Red. vibrací pro snímky → tlačítko **OK**

Zvolte nastavení redukce vibrací, které bude použito při nahrávání videosekvencí.  
Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, zvolte možnost **Vypnuto**.

| Možnost   | Popis   |
|---|---|
|  * Zapnuto (hybridní)        | Provede optickou korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací. Za následujících podmínek provede také elektronickou redukci vibrací zpracováním obrazu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Blesk: záblesk se neodpálí</li><li>• Čas závěrky: delší než 1/30 sekundy v maximální širokouhlé poloze a 1/250 sekundy v poloze maximálního telezoomu</li><li>• Samospoušť: <b>OFF</b></li><li>• <b>Sériové snímání</b> nastavení: <b>Jednotlivé snímky</b></li><li>• Citlivost ISO: ISO 200 nebo nižší</li></ul> Záznam snímku může trvat déle než obvykle. |
|  Zapnuto (výchozí nastavení) | Provede korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.  |
| Vypnuto   | Korekce se neprovede.   |

### **Poznámky k redukci vibrací pro snímky**

- Jakmile fotoaparát zapnete nebo jej přepnete z režimu přehrávání do expozičního režimu, před započatím snímání vyčkejte, až se úplně zobrazí obrazovka fotografování.
- Bezprostředně po expozici se mohou snímky na obrazovce fotografování zobrazovat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být důsledky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.
- Jestliže je čas závěrky příliš dlouhý, zpracování snímků pomocí vylepšení obrazu nelze provést ani v případě, že je nastavena možnost **Zapnuto (hybridní)**.








## Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Pomoc. světlo AF → tlačítko 


| Možnost                                 | Popis   |
|---|---|
| <b>AUTO</b> Auto<br>(výchozí nastavení) | Pomocné světlo AF se rozsvítí automaticky, jestliže stisknete tlačítko spouště při nedostatečném osvětlení. Dosah pomocného světla AF je přibližně 5,0 m při maximální širokoúhlé poloze a přibližně 4,5 m při poloze maximálního telezoomu. <ul style="list-style-type: none"><li>U některých motivových programů nebo zaostřovacích polí se pomocné světlo AF nemusí rozsvítit.</li></ul> |
| Vypnuto                                 | Pomocné světlo AF se nerozsvítí.  |

## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Digitální zoom → tlačítko 

| Možnost  | Popis  |
|--|--|
| Zapnuto<br>(výchozí nastavení)   | Je aktivován digitální zoom.   |
|  Ořez | Poměr zvětšení je omezen na rozsah, ve kterém se nesníží kvalita obrazu pořizovaných snímků (  17). <ul style="list-style-type: none"><li>Digitální zoom není dostupný, pokud je velikost obrazu nastavena na  <b>4608×3456</b>,  <b>4608×2592</b>, nebo  <b>3456×3456</b>.</li><li>Toto nastavení funguje stejným způsobem, jako nastavení na možnost <b>Zapnuto</b> při nahrávání videosekvence.</li></ul> |
| Vypnuto  | Digitální zoom je deaktivován.   |

### Poznámky k digitálnímu zoomu



- V následujících motivových programech není možné použít digitální zoom:
  - motivové programy **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Protisvětlo** (pokud je zvolena možnost **HDR**), **Jednoduché panoráma** nebo **Portrét domác. zvířat**
  - režim Inteligentní portrét
- Digitální zoom není možné použít v jiných motivových programech při použití určitých nastavení ( 46).

## Nastavení zvuků

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nastavení zvuku → tlačítko 

| Možnost       | Popis   |
|---------------|---|
| Zvuk tlačítek | <p>Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát vydává jedno pípnutí při provádění operací, dvě pípnutí při úspěšném zaostření objektu a tři pípnutí při chybě. Zvuk zazní také při zobrazení uvítací obrazovky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• V motivovém programu <b>Portrét domác. zvířat</b> jsou zvuky vypnuty.</li></ul> |
| Zvuk závěrky  | <p>Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), při spuštění závěrky zazní zvuk závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvuk závěrky je deaktivován v režimu sériového snímání, při natáčení videosekvencí i v motivovém programu <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li></ul>  |

## Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Automat. vypnutí → tlačítko 

Nastavení doby, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu (15).

Lze zvolit z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

### Nastavení funkce automatického vypnutí

Doba, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je pevně nastavena v následujících situacích:

- Při fotografování s aktivovanou funkcí **Aut. portrét dom. zvířat**: 5 minut (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování s aktivovanou funkcí **Samospoušť det. úsměv**: 5 minut (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Při zobrazeném menu: 3 minuty (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Při připojení síťového zdroje: 30 minut
- Pokud je připojen kabel HDMI: 30 minut

## Formátování karty / formátování paměti

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **☰** → Formátovat kartu/Formátovat paměť → tlačítko **OK**

Tuto možnost použijte k formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti.

**Formátováním paměťové karty nebo vnitřní paměti se trvale odstraní všechna data. Odstraněná data není možné obnovit.** Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky uloženy v počítači.

### Formátování paměťové karty

- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.
- Vyberte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

### Formátování vnitřní paměti

- Vyměňte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Vyberte možnost **Formátovat paměť** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

Formátování spustíte volbou možnosti **Formátovat** na zobrazené obrazovce a stisknutím tlačítka **OK**.

- Při formátování nevypínejte fotoaparát ani neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/ prostor pro baterii.

---


## Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **☰** → Jazyk/Language → tlačítko **OK**

Zvolte jazyk, který bude použit k zobrazení menu a hlášení fotoaparátu.

## Nabíjení pomocí počítače

Stiskněte tlačítko MENU → symbol menu  → Nabíjení z počítače → tlačítko 

| Možnost                              | Popis  |
|--------------------------------------|--|
| <b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení) | Je-li fotoaparát připojen k zapnutému počítači (  58), baterie vložená do fotoaparátu se automaticky nabíjí napájením poskytovaným počítačem. |
| Vypnuto                              | Po připojení fotoaparátu k počítači se baterie vložená do fotoaparátu nenabíjí.  |

### Poznámky k nabíjení pomocí počítače

- Po připojení k počítači se fotoaparát zapne a započne nabíjení. Vypnutím fotoaparátu se nabíjení ukončí.
- Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 4 hodiny a 10 minut. Pokud současně probíhá přenos snímků, doba nabíjení se prodlouží.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud do 30 minut po dokončení nabíjení baterie nedojde ke komunikaci s počítačem.

### Když kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká

Nabíjení nelze provést. Možné příčiny jsou uvedeny níže.

- Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.
- Kabel USB není správně zapojen nebo došlo k závadě baterie. Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB nebo v případě potřeby vyměňte baterii.
- Počítač je v režimu spánku a nedodává elektrickou energii. Uvedte počítač do pracovního režimu.
- Baterii nelze nabíjet, protože počítač nedodává do fotoaparátu energii z důvodu nastavení či specifikace počítače.


## Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Obnovit vše → tlačítko 

Pokud vyberete možnost **Obnovit vše**, nastavení fotoaparátu bude resetováno na výchozí hodnoty.


- Některá nastavení, například **Časové pásmo a datum** či **Jazyk/Language**, resetována nebudou.

### **Obnovení číslování souborů**

Chcete-li obnovit číslování souborů od čísla „0001“, vymažte veškeré snímky uložené na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti ( 19), a poté vyberte možnost **Obnovit vše**.

---

## Splňované standardy

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Splňované standardy → tlačítko 

Zobrazí některá označení standardů, které fotoaparát splňuje.

---









## Verze firmwaru


Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Verze firmwaru → tlačítko 










Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

## Chybová hlášení








Informace o chybových hlášeních naleznete v níže uvedené tabulce.

| Displej  | Příčina/řešení   |    |
|--|--|---|
| Zvýšená teplota baterie.<br>Fotoaparát se vypne. | Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte, až fotoaparát a baterie vychladnou.  | -   |
| Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.  |  |   |
| Paměťová karta chráněna proti zápisu.            | Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).   | -   |
| Není možné použít tuto kartu.                    | Při přístupu na paměťovou kartu došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválenou kartu.</li> <li>• Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>   | 7,  19   |
| Tuto kartu nelze přečíst.                        |  |   |
| Karta není zformátovaná.<br>Formátovat kartu?    | Paměťová karta nebyla naformátována k použití v tomto fotoaparátu.<br>Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Pokud potřebujete zachovat kopie všech snímků, ujistěte se, že je vybrána možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné médium. Kartu naformátujte volbou možnosti <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  . | 7,  5  |
| Nedostatek paměti.                               | Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.  | 7, 19   |
| Snímek není možné uložit.                        | Při ukládání snímku došlo k chybě.<br>Vložte novou paměťovou kartu, nebo paměťovou kartu či vnitřní paměť naformátujte.  | 7,  103  |
|  | Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.<br>Vložte novou paměťovou kartu, nebo paměťovou kartu či vnitřní paměť naformátujte.  | 7,  103   |
|  | K uložení kopie není dostatek místa.<br>Vymažte snímky z cílového místa.   | 19  |
| Snímek není možné upravit.                       | Ověřte, zda lze snímky upravovat.  |  26,<br> 12 |

| Displej   | Příčina/řešení   |   |
|---|--|--|
| Videosekvenci nelze zaznamenat.                               | Při ukládání videosekvence na paměťovou kartu vypršel časový limit.<br>Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.  |  45,<br> 19  |
| Uložit dříve zaznamenaná data jako časosběrnou videosekvenci? | Fotoaparát se při záznamu časosběrného snímání vypnul. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volbou možnosti <b>Ano</b> vytvoříte časosběrné snímání s již pořízenými snímky.</li> <li>• Volbou možnosti <b>Ne</b> neúplná data vymažete.</li> </ul>  | -  |
| V paměti nejsou žádné snímky.                                 | Ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby bylo možné přehrát snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> <li>• Chcete-li zkopírovat snímky, uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, na paměťovou kartu, pomocí tlačítka <b>MENU</b> vyberte v menu přehrávání možnost <b>Kopie</b>.</li> </ul>             | 7<br> 85  |
| Soubor neobsahuje žádná obrazová data.                        | Soubor nebyl vytvořen nebo upraven v tomto fotoaparátu.  | -  |
| Tento soubor nelze přehrát.                                   | Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit. Zobrazte soubor v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl vytvořen nebo upraven.  | -  |
| Všechny snímky jsou skryté.                                   | K prezentaci atp. nejsou dostupné žádné snímky.  | -  |
| Tento snímek nelze vymazat.                                   | Snímek je chráněn.<br>Zrušte ochranu.  |  84   |
| Vysuňte blesk.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je motivový program nastaven na možnost <b>Aut. volba motiv. prog.</b>, lze fotografovat i se zasunutým bleskem, nedojde však k záblesku.</li> <li>• Pokud je v motivových programech <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> nastavena funkce <b>HDR</b> na možnost <b>Vypnuto</b>, je k pořízení snímku nutné vysunout blesk.</li> </ul> |  3<br> 4,<br> 6 |
| Nelze nastavit hodiny pomocí satelitu.                        | Hodiny fotoaparátu nebyly nastaveny správně.<br>Změňte polohu nebo čas a znovu určete polohu.  | -  |

| Displej                                    | Příčina/řešení  |   |
|--|---|--|
| Na kartě nebyl nalezen žádný soubor A-GPS. | Na paměťové kartě nelze nalézt soubor A-GPS k aktualizaci.<br>Zkontrolujte následující položky: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zda je vložena paměťová karta,</li> <li>• zda je soubor A-GPS uložen na paměťové kartě,</li> <li>• zda je soubor A-GPS uložený na paměťové kartě novější než soubor A-GPS uložený ve fotoaparátu,</li> <li>• je-li soubor A-GPS stále platný.</li> </ul>   | -  |
| Aktualizace se nezdařila.                  | Soubor A-GPS nelze aktualizovat.<br>Soubor A-GPS může být poškozen. Stáhněte si tento soubor znovu z webových stránek.  |  87   |
| Nelze určit aktuální polohu.               | Při výpočtu vzdálenosti nelze určit aktuální polohu.<br>Změňte polohu nebo čas a znovu určete polohu.   | -  |
| Nelze ukládat na kartu.                    | Není vložena paměťová karta.<br>Vložte paměťovou kartu.   | 7  |
|  | Nejvyšší možný počet záznamů dat událostí, které lze uložit v jednom dni, je 36.  | -  |
|  | Nelze získat záznam dat.  |  40   |
|  | Nejvyšší možný počet záznamů dat událostí, které lze uložit na jednu paměťovou kartu, je 100.<br>Vyměňte paměťovou kartu za novou nebo z paměťové karty vymažte nepotřebné záznamy dat.   |  42   |
| Korekci kompasu nelze provést.             | Nelze zkaliťborovat elektronický kompas.<br>Mimo budovu pohybujte fotoaparátem tak, abyste s ním ve vzduchu opisovali číslici osm, a přitom jej rotací zápěstí natáčejte dopředu a dozadu, ze strany na stranu nebo nahoru a dolů.  |  92   |
| Žádný přístup.                             | Fotoaparát nemohl přijmout komunikační signál z inteligentního zařízení. Obnovte bezdrátové spojení fotoaparátu s inteligentním zařízením. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stiskněte tlačítko .</li> <li>• Inteligentním zařízením, které je kompatibilní se standardem NFC, se dotkněte fotoaparátu.</li> <li>• Zvolte možnost <b>Připojit k chytrému zařiz.</b> v menu Možnosti Wi-Fi.</li> </ul> |  50<br> 51<br> 50 |



| Displej   | Příčina/řešení  |    |
|---|---|---|
| Nelze navázat připojení.                                    | Fotoaparátu se nepodařilo navázat spojení, komunikační signály od inteligentního zařízení však přijímá. V položce <b>Kanál</b> v části <b>Možnosti</b> menu možností Wi-Fi vyberte jiný kanál a proveďte nový pokus o navázání bezdrátového spojení.  |  50,<br> 93 |
| Připojení Wi-Fi bylo ukončeno.                              | K ukončení připojení Wi-Fi dojde v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• když je síla signálu nedostatečná,</li> <li>• stav nabití baterie je nízký,</li> <li>• byl odpojen a připojen kabel nebo vyjmuta a vložena paměťová karta.</li> </ul> Použijte dostatečně nabitou baterii, odpojte televizor, počítač nebo tiskárnu a poté bezdrátové připojení znovu navažte. |  50,<br> 93 |
| Chyba objektivu. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu. | Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.  | -   |
| Chyba komunikace  | Došlo k chybě při komunikaci s tiskárnou. Vypněte fotoaparát a kabel USB odpojte a znovu připojte.  |  54  |
| Systémová chyba   | V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.   |  7   |

| Displej                                     | Příčina/řešení   |  |
|---|--|---|
| Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny. | Po vyřešení potíží vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*   | -   |
| Chyba tisku: zkontrolujte papír.            | Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*                      | -   |
| Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně.  | Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*                                       | -   |
| Chyba tisku: doplňte papír.                 | Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*                      | -   |
| Chyba tisku: zkontrolujte inkoust.          | Došlo k problému s tiskovou náplní tiskárny. Zkontrolujte náplň, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.* | -   |
| Chyba tisku: vyměňte inkoust.               | Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*   | -   |
| Chyba tisku: porušený soubor.               | Nastal problém s obrazovým souborem, který má být vytištěn. Vyberte možnost <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.               | -   |

\* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

## Názvy souborů

Soubory snímků, videosekvencí a zvukových poznámek mají následující názvy:

### Název souboru: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

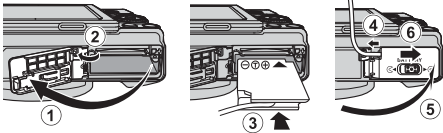
|                   |   |
|-------------------|---|
| (1) Identifikátor | Nezobrazuje se na obrazovce fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Původní statické snímky, videosekvence, statické snímky vytvořené funkcí úpravy videa</li><li>• SSCN: Kopie vytvořené funkcí malý snímek</li><li>• RSCN: Oříznuté kopie</li><li>• FSCN: Snímky vytvořené jinou funkcí úpravy snímků než je oříznutí a malý snímek, videosekvence vytvořené funkcí úpravy videa</li></ul> |
| (2) Číslo souboru | Přidělováno vzestupně, počínaje číslem „0001“ a konče číslem „9999“.  |
| (3) Přípona       | Označuje formát souboru. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Statické snímky</li><li>• .MOV: Videosekvence</li></ul>  |

### Záznamy dat ukládané na paměťové karty

Záznam dat se ukládá do složky „NCFL“.

- Prvky, které tvoří názvy souborů, jsou: písmeno „N“, „datum (poslední dvojčíslí roku, měsíc a den ve formátu RMMDD)“, „identifikační číslo (0 až 9 nebo A až Z)“ a „přípona (.log)“.  
Příklad: první protokol s daty o poloze zaznamenaný dne 15. května 2015 je N1505150.log
- V jednom dni lze zaznamenat až 36 souborů a na paměťovou kartu lze zaznamenat až 100 souborů.

## Volitelné příslušenství

|                   |  |
|-------------------|--|
| Nabíječka baterií | <b>Nabíječka baterií MH-65</b><br>Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 30 minut.  |
| Síťový zdroj      | <b>Síťový zdroj EH-62F</b><br>(připojte podle obrázku)<br> <p>Před vložením síťového zdroje do prostoru pro baterii se ujistěte, že je kabel od konektoru pro připojení síťového zdroje zcela zasunut do slotu konektoru pro připojení síťového zdroje. Kromě toho, než zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, zkontrolujte, zda je kabel od konektoru pro připojení síťového zdroje zcela zasunut do drážky v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání krytky dojít k poškození krytky či kabelu.</p> |

Dostupnost se může lišit podle země nebo regionu.

Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách nebo v brožurách.



# Technické informace a rejstřík

|  |     |
|--|-----|
| <b>Péče o produkt</b> .....  | :2  |
| Fotoaparát.....  | :2  |
| Baterie.....   | :3  |
| Síťový zdroj/nabíječka.....  | :4  |
| Paměťové karty.....  | :5  |
| <b>Čištění a uchovávání</b> .....  | :6  |
| Čištění .....  | :6  |
| Uchovávání fotoaparátu .....   | :6  |
| <b>Řešení možných problémů</b> .....   | :7  |
| <b>Specifikace</b> .....   | :15 |
| Schválené typy paměťových karet.....   | :19 |
| <b>LICENČNÍ SMLOUVA UŽIVATELE NA MAPOVÁ DATA A<br/>DATA NÁZVŮ MÍST</b> ..... | :21 |
| <b>Rejstřík</b> .....  | :27 |

## Péče o produkt

Kromě upozornění uvedených v části „Pro vaši bezpečnost“ (☞vii-ix) dodržujte při používání a uchovávání tohoto zařízení níže uvedené pokyny.

### Fotoaparát

#### **Nevystavujte fotoaparát silným nárazům**

Silné fyzické nárazy nebo vibrace mohou způsobit poruchu produktu. Dále se nedotýkejte ani netlačte na objektiv či jeho kryt.

#### **Udržujte produkt v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

#### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může za chladného dne dojít při vstupu nebo odchodu z vytápěné budovy, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Vzniku kondenzační vlhkosti lze zabránit tak, že předtím, než přístroj vystavíte náhlé změně teploty, vložte jej do brašny nebo plastového sáčku.

#### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo k poruše fotoaparátu.

#### **Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač a vést k bílým skvrnám na snímcích.

#### **Před odebráním nebo odpojením síťového zdroje či paměťové karty produkt vypněte**

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání či mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Na monitor netlačte, mohlo by dojít k jeho poškození nebo závadě. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

## Baterie

### Pravidla používání

- Baterie může být po použití horká.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C, protože tak by mohlo dojít k jejímu poškození nebo závadě.
- Pokud si všimnete jakýchkoli abnormalit, jako je nadměrné teplo, kouř nebo neobvyklý zápach vycházející z baterie, okamžitě přerušete používání přístroje a obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.
- Jakmile baterii vyjmete z fotoaparátu nebo z volitelné nabíječky baterií, vložte baterii do igelitového sáčku atp., aby byla izolována.

### Nabíjení baterie

Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby baterii vyměňte nebo nabijte.

- Před použitím nabíjejte baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Vysoká teplota baterie může bránit správnému nebo úplnému dobití baterie a může snižovat výkon baterie. Pozor, baterie může být po použití horká. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, až baterie zchladne.  
Pokud pomocí síťového zdroje/nabíječky nebo počítače nabijete baterii, která je vložena do tohoto fotoaparátu, při teplotách baterie pod 0 °C nebo nad 45 °C k nabití baterie nedojde.
- Pokud je baterie zcela nabitá, v jejím nabíjení nepokračujte, protože tak dojde ke snížení výkonnosti baterie.
- Při nabíjení se může teplota baterie zvýšit. Nejedná se však o závadu.

### Noste s sebou náhradní baterie

Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.

## Používání baterie v chladném prostředí

Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je za nízké teploty použita nedobitá baterie, fotoaparát se nemusí zapnout. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterii vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její nabití.

## Kontakty baterie

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před použitím čistým suchým kouskem látky.

## Nabíjení vybité baterie

Zapínání nebo vypínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snížit životnost baterie. Před použitím vybitou baterii nabijte.

## Skladování baterie

- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky baterií vyjměte. Z vložené baterie stále odtéká malé množství proudu i v případě, že se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Vložte baterii do igelitového sáčku atp., aby byla izolována, a uložte ji na chladné místo. Baterii by měla být uložena na suchém místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C. Neuchovávejte baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.

## Životnost baterie

Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udrží výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zaupte si novou baterii.

## Recyklace použitých baterií

Pokud již baterie nevydrží zůstat delší dobu v nabitém stavu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem surovin. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s předpisy platnými ve vašem regionu.

## Síťový zdroj/nabíječka

- Síťový zdroj/nabíječka EH-71P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s přístroji jiných značek či modelů.
- Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektřinou.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-71P. Nepoužívejte běžné dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Zdroj EH-71P je kompatibilní se síťovými zásuvkami AC 100-240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (běžně dostupný). Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.




# Paměťové karty

## Pravidla používání

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Doporučené paměťové karty jsou uvedeny v části „Schválené typy paměťových karet“ (☞-19).
- Ujistěte se, že dodržujete pokyny uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Paměťové karty nopatřujte štítky ani nálepkami.

## Formátování

- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty se trvale odstraní veškeré snímky i ostatní data uložená na paměťové kartě.** Ujistěte se, že jste si před formátováním paměťové karty zkopírovali všechny snímky, které chcete zachovat.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud karta obsahuje data, o která nechcete přijít, zvolte možnost **Ne**. Zkopírujte potřebná data například do počítače atd. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, zvolte možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte stisknutím tlačítka .
- Při formátování, zápisu či mazání dat z paměťové karty nebo při přenosu dat do počítače neprovádějte následující akce. Při nedodržení tohoto upozornění by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty:
  - otevření krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu za účelem odebrání/vložení baterie nebo paměťové karty,
  - vypnutí fotoaparátu,
  - odpojení síťového zdroje.

# Čištění a uchování

## Čištění

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

|          |   |
|----------|---|
| Objektiv | Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takové čištění účinné, navlhčete mírně hadřík běžně dostupným roztokem na čištění objektivů.                |
| Monitor  | Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Dbejte na to, abyste na monitor příliš netlačili.  |
| Tělo     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem.</li><li>• Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek, prach či sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a nechejte důkladně vyschnout.</li></ul> <p><b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b></p> |

## Uchování fotoaparátu

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii. Chcete-li zabránit tvorbě plísní či mikroorganismů, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa, kde je uložen. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic. Fotoaparát neukládejte na žádném z následujících míst:




- místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %,
- místa vystavená teplotám nad 50 °C nebo pod –10 °C,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače.

Při uchování baterie dodržujte následující pokyny v sekci „Baterie“ (🔋:3) v části „Péče o produkt“ (🔧:2).



## Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže.





### Problémy s napájením, displejem a nastaveními

| Problém                               | Příčina/řešení   |               |
|---------------------------------------|--|--|
| Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyčkejte na ukončení záznamu.</li> <li>• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie, pokud používáte síťový zdroj, odpojte jej a znovu připojte. O aktuálně zaznamenávaná data sice přijdete, vyjmutí baterie nebo odpojení síťového zdroje však nebude mít vliv na data již zaznamenaná.</li> </ul>   | -  |
| Fotoaparát nelze zapnout.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Hlavní vypínač se aktivuje až několik sekund po vložení baterie. Před stisknutím hlavního vypínače několik sekund vyčkejte.</li> </ul>  | 7, 8,  3<br>- |
| Fotoaparát se bez upozornění vypne.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát se automaticky vypíná z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí).</li> <li>• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.</li> <li>• Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté zkuste znovu zapnout.</li> </ul>  | 15<br> 3<br>- |
| Monitor je znečištěný.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Fotoaparát se automaticky vypíná z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí).</li> <li>• Jestliže se blesk nabíjí, kontrolka blesku bliká. Počkejte, až bude nabíjení dokončeno.</li> <li>• Fotoaparát je připojen k televizoru nebo počítači.</li> <li>• Fotoaparát je spojen s inteligentním zařízením pomocí připojení Wi-Fi a je obsluhován dálkovým ovládáním.</li> </ul> | 11<br>15<br>16<br>-<br>-   |
| Fotoaparát se zahřívá.                | Fotoaparát se může zahřát, jestliže je delší dobu používán k natáčení videosekvencí, k odesílání snímků nebo pokud je používán v horkém prostředí, nejedná se o závadu.  | -  |

| Problém   | Příčina/řešení  |                           |
|---|---|--|
| Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabít.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte všechny kontakty.</li> <li>• Pokud je fotoaparát připojen k počítači, nemusí docházet k nabíjení baterie kvůli některému z níže uvedených důvodů. <ul style="list-style-type: none"> <li>- V menu nastavení je vybrána možnost <b>Vypnuto</b> u položky <b>Nabíjení z počítače</b>.</li> <li>- Nabíjení baterie se ukončí při vypnutí fotoaparátu.</li> <li>- Nabíjení baterie není možné, pokud ve fotoaparátu není nastaven jazyk displeje, datum a čas, nebo pokud byly datum a čas resetovány v důsledku vybití baterie hodin fotoaparátu. K nabití baterie použijte síťový zdroj/nabíječku.</li> <li>- Nabíjení baterie se může ukončit, jestliže počítač přejde do úsporného režimu.</li> <li>- V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení možné.</li> </ul> </li> </ul> | <p>8</p> <p>47, 54</p> <p>–</p> <p>11, 12</p> <p>–</p> <p>–</p>  |
| Monitor je špatně čitelný.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravte jas monitoru.</li> <li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>  | <p>47, 54</p> <p> 6</p> |
| Na obrazovce bliká symbol  . | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, na obrazovce fotografování bliká symbol  a snímky uložené před nastavením hodin mají uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, videosekvence datum „01/01/2015 00:00“. V položce <b>Časové pásmo a datum</b> menu nastavení nastavte správný čas a správné datum.</li> </ul>   | <p>3, 47, 54</p>   |
| Datum a čas záznamu nejsou správné.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné, jako běžné hodinky nebo hodiny. Pravidelně porovnávejte čas na hodinách fotoaparátu s přesnějšími hodinkami a podle potřeby je znovu nastavte.</li> </ul>  |  |
| Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.  | <p><b>Skrýt info</b> je vybráno v položce <b>Info o snímku</b> části <b>Nastavení monitoru</b> menu nastavení.</p>  | <p>47, 54</p>  |
| <b>Razítko data</b> není k dispozici.   | <p><b>Časové pásmo a datum</b> nebylo nastaveno v menu nastavení.</p>   | <p>47, 54</p>  |
| Snímky nejsou označeny razítkem data i přesto, že je aktivována možnost <b>Razítko data</b> .                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální expoziční režim nepodporuje možnost Razítko data.</li> <li>• Je aktivována funkce, která použití razítka data neumožňuje.</li> <li>• Datum nelze orazit do videosekvencí.</li> </ul>  | <p>47, 54</p> <p>44</p> <p>–</p>   |

| Problém   | Příčina/řešení  |             |
|---|---|--|
| Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data. | Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.  | 11, 12   |
| Nastavení fotoaparátu byla resetována.  |   |  |
| Fotoaparát vydává zvuk.   | V závislosti na nastavení položky <b>Režim autofokusu</b> nebo expozičního režimu může fotoaparát vydávat slyšitelný zvuk zaostřování.  | 20, 47, 50, 51   |
| Nelze vybrat menu   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Některé funkce nelze použít spolu s určitými vybranými možnostmi menu.</li> <li>Při navázaném připojení Wi-Fi jsou některá menu nedostupná. Ukončete připojení Wi-Fi.</li> </ul> | 44<br> 51 |





## Problémy s fotografováním

| Problém   | Příčina/řešení   |    |
|---|--|---|
| Nelze přepnout do expozičního režimu.                   | Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.   | 57  |
| Nelze pořizovat snímky nebo zaznamenávat videosekvence. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko .</li> <li>Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>Pokud je v motivových programech <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> v režimu <b>HDR</b> nastavena možnost <b>Vypnuto</b>, vysuňte blesk.</li> <li>Jestliže bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> <li>Fotoaparát je spojen s inteligentním zařízením pomocí připojení Wi-Fi a je obsluhován dálkovým ovládním.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> </ul> | 2, 18<br>48<br>23<br>16<br>56<br>7, 8,  3  |
|   | Fotoaparát není schopen zaostřit.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt je příliš blízko. Zkuste při fotografování použít motivový program <b>Aut. volba motiv. prog.</b> nebo <b>Makro</b> nebo režim makro.</li> <li>Objekt se těžko zaostřuje.</li> <li>Nastavte položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na možnost <b>Auto</b>.</li> <li>Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte.</li> </ul> |


| Problém  | Příčina/řešení  |                   |
|--|---|--|
| Snímky jsou rozmazané.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>• Při pořizování statických snímků aktivujte možnost <b>Redukce vibrací pro snímky</b>.<br/>Při záznamu videosekvencí aktivujte možnost <b>Redukce vibrací pro video</b>.</li> <li>• Ke stabilizaci fotoaparátu použijte stativ (účinnost zvýší současné použití samospouště).</li> </ul> | 16, 35<br>47, 49<br>47, 51, 54<br><br>37   |
| Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body. | Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zasuňte blesk a zábleskový režim nastavte na možnost  (vypnuto).   | 35   |
| Při expozici snímku nedojde k záblesku.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je zvolen expoziční režim, který neumožňuje použít blesk.</li> <li>• Je aktivována funkce, která neumožňuje použít blesk.</li> </ul>   |  14<br><br>44   |
| Digitální zoom nelze použít.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digitální zoom</b> je v menu nastavení nastaven na možnost <b>Vypnuto</b> nebo <b>Ořez</b>.</li> <li>• Digitální zoom není možné použít v určitých motivových programech nebo při použití některých nastavení v jiných funkcích.</li> </ul>   | 47, 54<br><br>46, 54   |
| <b>Velikost obrazu</b> není k dispozici.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je aktivována funkce, která neumožňuje použít nastavení <b>Velikost obrazu</b>.</li> <li>• Pokud je motivový program nastaven na možnost <b>Jednoduché panoráma</b>, velikost obrazu nelze změnit.</li> </ul>  | 44<br><br> 11   |
| Při spuštění závěrky není vydán žádný zvuk.                    | <b>Vypnuto</b> je vybráno v položce <b>Zvuk závěrky</b> části <b>Nastavení zvuku</b> menu nastavení. V některých režimech a při určitém nastavení fotoaparát nevydává žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .  | 46, 54   |
| Pomocné světlo AF se nerozsvítí.                               | <b>Vypnuto</b> je v menu nastavení vybráno jako <b>Pomoc. světlo AF</b> . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na aktuálním expozičním režimu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je vybrána možnost <b>Auto</b> .  | 47, 54   |
| Snímky jsou skvrnité.  | Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.   |  6            |
| Barvy jsou nepřírodné.   | Nastavení vyvážení bílé barvy nebo barevného odstínu je nesprávné.  | 47, 49,<br> 5 |
| Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body („šum“).   | Objekt je tmavý a čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použitím blesku.</li> <li>• Nastavením nižší citlivosti ISO.</li> </ul>   | 16, 35<br>47, 49   |

| Problém   | Příčina/řešení   | 📖  |
|---|--|--|
| Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Okénko blesku je zakryté.</li> <li>Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>Nastavte korekci expozice.</li> <li>Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>Objekt je skryt v protisvětle. Vysuňte blesk nebo zvolte motivový program <b>Protisvětlo</b> s funkcí <b>HDR</b> nastavenou na možnost <b>Vypnuto</b>.</li> </ul>   | 13<br>📖:16<br>40, 43<br>47, 49<br>35, 📖6 |
| Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).  | Nastavte korekci expozice.   | 40, 43                                   |
| Neočekávané výsledky při nastavení blesku na možnost 📖 (automatický blesk s redukcí efektu červených očí/redukce efektu červených očí). | Použijte jakýkoli jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> , změňte zábleskový režim na jakékoli jiné nastavení než 📖 (automatický blesk s redukcí efektu červených očí/redukce efektu červených očí) a zkuste snímek vyfotografovat znovu.  | 35, 📖14                                  |
| Odstíny pleti nejsou změkčené.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Za určitých snímáacích podmínek se může stát, že se odstíny pleti na tváři nezměkčí.</li> <li>V případě snímků, obsahujících 4 či více obličejů, zkuste použít efekt <b>Změkčení pleti</b> v poloze <b>Vylepšení vzhledu</b> menu přehrávání.</li> </ul>  | 📖17<br>47, 52                            |
| Ukládání snímků trvá dlouho.  | <p>Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Je zapnuta funkce redukce šumu, například při fotografování ve tmavém prostředí</li> <li>Zábleskový režim je nastaven na možnost 📖 (automatický blesk s redukcí efektu červených očí/redukce efektu červených očí)</li> <li>Při pořizování snímků v následujících motivových programech <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Z ruky</b> v programu <b>Noční portrét</b> 📖4</li> <li>- <b>Z ruky</b> v programu <b>Noční krajina</b> 📖5</li> <li>- <b>HDR</b> nastaveném na možnost <b>Zapnuto</b> v režimu <b>Protisvětlo</b> 📖6</li> <li>- <b>Jednoduché panoráma</b> 📖11</li> </ul> </li> <li>Při aktivované funkci změkčení pleti při fotografování</li> <li>Při používání režimu sériového snímání</li> </ul> | –<br>36<br>47, 📖17<br>47, 49             |
| Na monitoru nebo na snímcích jsou vidět prstencovité nebo duhově zbarvené pásy.   | Při fotografování v protisvětle nebo pokud se do záběru dostane velmi silný zdroj světla (např. sluneční světlo), může dojít k výskytu kruhového pásu nebo duhového pruhu (ducha). Změňte polohu zdroje světla nebo upravte kompozici snímku tak, aby světelný zdroj nevstupoval do záběru, a pokus zopakujte.   | –  |







## Problémy s přehráváním






| Problém   | Příčina/řešení   |   |
|---|--|--|
| Soubor nelze přehrát.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.</li> <li>• V tomto fotoaparátu nelze přehrávat videosekvence zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.</li> <li>• Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat data upravená v počítači.</li> </ul>                              | -  |
| Nelze zvětšit výřez snímku.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Tento fotoaparát nemusí být schopen zvětšovat výřezy snímků pořízených digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.</li> <li>• Při zvětšení výřezu snímku, který má malou velikost, se může míra zvětšení na obrazovce lišit od skutečné míry zvětšení snímku.</li> </ul>                       | -  |
| Snímek nelze upravit.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Některé snímky není možné upravovat. Úpravy nemusí být možné u snímků, které již byly upraveny.</li> <li>• Na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti není dostatek volného místa.</li> <li>• Tímto fotoaparátem není možné upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> <li>• Funkce úprav určené pro snímky nelze použít na videosekvence.</li> </ul>         |  13,<br> 26<br>-<br>-<br>- |
| Snímek nelze otočit.  | V tomto fotoaparátu nelze otáčet snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.  | -  |
| V televizoru se nezobrazují snímky.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K fotoaparátu je připojen počítač nebo tiskárna.</li> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.</li> <li>• Aby bylo možné přehrát snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>   | -<br>-<br>7  |
| Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není zapojen správně.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.</li> </ul> | -<br>47, 54, 57<br>57,  58<br>-<br>-  |



| Problém   | Příčina/řešení  |  |
|---|---|---|
| Úvodní obrazovka PictBridge se po připojení fotoaparátu k tiskárně nezobrazí. | U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka systému PictBridge nemusí zobrazit a tisk snímků nemusí být možný, pokud je v menu nastavení vybrána možnost <b>Auto</b> jako nastavení položky <b>Nabíjení z počítače</b> . Nastavte položku <b>Nabíjení z počítače</b> na možnost <b>Vypnuto</b> a znovu propojte fotoaparát s tiskárnou.              | 47, 54  |
| Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>   | 7   |
| Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.                                  | <p>V následujících situacích fotoaparát nelze použít k výběru velikosti papíru, a to ani při tisku na tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Velikost papíru vybírá tiskárna automaticky.</li> </ul> | -   |

## Funkce dat o poloze

| Problém   | Příčina/řešení   |       |
|---|--|--|
| Nelze určit polohu nebo určení polohy dlouho trvá.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých prostředích fotoaparát nemusí být schopen určit polohu. Chcete-li využívat funkce dat o poloze, používejte fotoaparát pokud možno v otevřeném prostoru.</li> <li>• Při prvním určování polohy nebo v případě, že nebylo možné určit polohu po dobu přibližně 2 hodin, může získávání dat o poloze trvat několik minut.</li> </ul> |  33   |
| Na pořízené snímky nelze zaznamenat data o poloze.                        | Pokud je na obrazovce fotografování zobrazen symbol  nebo  , data o poloze se nezaznamenávají. Než začnete pořizovat snímky, zkontrolujte příjem dat o poloze.   |  34   |
| Rozdíl mezi skutečným místem fotografování a zaznamenanými daty o poloze. | Za některých snímácích podmínek se získaná data o poloze mohou lišit. Tam, kde se signály ze satelitů pro určování polohy výrazně liší, může docházet k odchýlkám v řádu stovek metrů.   |  33 |

| Problém   | Příčina/řešení   |   |
|---|--|--|
| Zaznamenaný název místa se liší od očekávaného nebo se nezobrazuje.         | Požadovaný název orientačního bodu nemusí být zaregistrován nebo zaregistrovaný název orientačního bodu může být odlišný.  | –  |
| Soubor A-GPS nelze aktualizovat.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte následující položky:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- zda je vložena paměťová karta,</li> <li>- zda je soubor A-GPS uložen na paměťové kartě,</li> <li>- zda je soubor A-GPS uložený na paměťové kartě novější než soubor A-GPS uložený ve fotoaparátu,</li> <li>- je-li soubor A-GPS stále platný.</li> </ul> </li> <li>• Soubor A-GPS může být poškozen. Stáhněte si tento soubor znovu z webových stránek.</li> </ul> | –<br><br>47  |
| Nelze zobrazit mapu.  | Mapy není možné zobrazit ani stisknutím tlačítka  (mapa), jestliže je fotoaparát nabíjen pomocí síťového zdroje/nabíječky.  | –  |
| V menu Možnosti dat o poloze nelze vybrat položku <b>Tvorba protokolu</b> . | Nejsou nastaveny hodiny. Nastavte datum a čas.   | 47, 54   |
| Nelze vybrat možnost <b>Spustit protokol</b> .                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Záznam dat o poloze</b> v menu Možnosti dat o poloze je nastaveno na možnost <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• Fotoaparát zaznamenává data protokolu. Chcete-li začít zaznamenávat nový protokol, ukončete aktuálně zaznamenávaný protokol volbou možnosti <b>Ukončit protokol</b>.</li> </ul>  | 47   |
| Data protokolu nelze uložit.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ujistěte se, zda je do fotoaparátu vložena paměťová karta.</li> <li>• Během jednoho dne lze nahrát záznamy dat až 36 událostí.</li> <li>• Nelze získat záznam dat.</li> <li>• Na jednu paměťovou kartu lze uložit celkem až 100 záznamů dat událostí. Nepotřebné záznamy dat z paměťové karty vymažte nebo kartu vyměňte za novou.</li> </ul>   | –<br>–<br> 40<br>47,  41,<br> 42 |

# Specifikace

Nikon COOLPIX S9900 Digitální fotoaparát

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Typ                              | Kompaktní digitální fotoaparát  |
| Počet efektivních pixelů         | 16,0 milionů (Zpracování obrazu může počet efektivních pixelů snížit.)  |
| Obrazový snímač                  | 1/2,3 palců, CMOS; přibližný celkový počet pixelů 16,76 milionu   |
| Objektiv                         | Objektiv NIKKOR s 30x optickým zoomem   |
| Ohnisková vzdálenost             | 4,5–135 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 25-750 mm ve formátu 35 mm film [135] (kinofilm))  |
| Clonové číslo                    | f/3,7 až 6,4  |
| Konstrukce                       | 13 prvků v 11 skupinách (3 prvky ED čoček)  |
| Zvětšení digitálního zoomu       | Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 3000 mm ve formátu 35 mm film [135] (kinofilm))   |
| Redukce vibrací                  | Kombinace optické a elektronické redukce vibrací  |
| Automatické zaostřování (AF)     | Automatické zaostřování s detekcí kontrastu   |
| Zaostřovací rozsah               | <ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Přibližně 50 cm až ∞,</li><li>• [T]: Přibližně 2 m až ∞</li><li>• Režim makro: Přibližně 1 cm až ∞ (širokoúhlá poloha)</li></ul> (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu čelní plochy objektivu.) |
| Výběr zaostřovacího pole         | Prioritní ostření na obličej, manuálně s 99 zaostřovacími poli, střední, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu   |
| Monitor                          | 7,5 cm (3 palce), přibližně 921 tis. bodů (RGBW), TFT LCD širokoúhlý monitor s antireflexní vrstvou a 6stupňovou regulací jasu, TFT LCD výklonný monitor  |
| Obrazové pole (expoziční režim)  | Přibližně 98 % vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)  |
| Obrazové pole (režim přehrávání) | Přibližně 100 % vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)   |
| Uchování fotoaparátu             |   |
| Média                            | Vnitřní paměť (přibližně 473 MB)<br>Paměťová karta SD/SDHC/SDXC   |
| Souborový systém                 | Kompatibilní s DCF a Exif 2.3   |
| Formáty souborů                  | Statické snímky: JPEG<br>Videosekvence: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: LPCM stereo)  |

|   |   |
|---|---|
| Velikost obrazu (pixely)                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 M <b>4608x3456</b></li> <li>• 8 M <b>3264x2448</b></li> <li>• 4 M <b>2272x1704</b></li> <li>• 2 M <b>1600x1200</b></li> <li>• VGA <b>640x480</b></li> <li>• 16:9 12 M <b>4608x2592</b></li> <li>• 1:1 <b>3456x3456</b></li> </ul>   |
| Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125 až 1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (dostupné při používání režimů <b>P, S, A</b> nebo <b>M</b>)</li> </ul>  |
| Expozice                                      |   |
| Režim měření expozice                         | Matrix, se zdůrazněným středem nebo bodové měření (při digitálním zoomu 2x nebo větším)   |
| Řízení expozice                               | Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim a korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)   |
| Závěrka                                       | Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS  |
| Snímání frekvence                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000 až 1 s</li> <li>• 1/2000 až 8 s (při citlivosti ISO pevně nastavené na hodnotu ISO 125 nebo 200 v režimech <b>S, A*</b> nebo <b>M</b>)</li> <li>• 1/4000 s (nejkratší možný čas při zrychleném sériovém snímání)</li> <li>• 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul> <p>* Pokud je clona nastavena na hodnotu mezi f/5,6 až 8 při maximální širokoúhlé poloze</p> |
| Clona   | Elektronicky řízená 3lamelová irisová clona   |
| Rozsah  | 14 kroků po 1/6 EV (W) (režimy <b>A, M</b> )  |
| Samospoušť                                    | Lze zvolit z možností 10 s a 2 s  |
| Blesk   |   |
| Dosah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)       | [W]: 0,5 až 6,0 m<br>[T]: 1,5 až 3,5 m  |
| Řízení záblesku                               | Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky  |
| Rozhraní                                      |   |
| Konektor USB                                  | Konektor micro USB (Nepoužívejte žádný jiný kabel USB než typ UC-E21.), vysokorychlostní USB <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podporuje přímý tisk (PictBridge)</li> </ul>  |
| Výstupní konektor HDMI                        | Mikrokonektor HDMI (typ D)  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)</b>   |  |
| Normy   | IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové sítě LAN)   |
| Dosah (přímá viditelnost)   | Přibližně 10 m   |
| Provozní frekvence  | 2412 až 2462 MHz (kanály 1 až 11)  |
| Přenosové rychlosti (aktuální naměřené hodnoty)   | IEEE 802.11b: 5 Mbps<br>IEEE 802.11g: 15 Mbps<br>IEEE 802.11n: 15 Mbps   |
| Zabezpečení   | OPEN/WPA2  |
| Přístupové protokoly  | Infrastruktura   |
| <b>Elektronický kompas</b>  |  |
| 16 hlavních bodů (korekce polohy pomocí snímače zrychlení ve 3 osách, automatická korekce odchylky úhlu a automatická úprava odsazení)  |  |
| <b>Data o poloze</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GPS</b><br/>Přijímací frekvence: 1575,42 MHz<br/>Geodetický systém: WGS 84</li> <li>• <b>GLONASS</b><br/>Přijímací frekvence: 1598,0625 až 1605,3750 MHz<br/>Geodetický systém: WGS 84</li> </ul>   |  |
| <b>Podporované jazyky</b>   |  |
| angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindi, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, maráthština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, vietnamština, ukrajinština |  |
| <b>Zdroje napájení</b>  |  |
| Jeden Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást balení)<br>Síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství)  |  |
| <b>Doba nabíjení</b>  |  |
| Přibližně 2 hodiny a 20 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-71P a při zcela vybité baterii)   |  |
| <b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>  |  |
| Statické snímky   | Přibližně 300 snímků, pokud je používán model EN-EL12  |
| Videosekvence (skutečná výdrž baterie při záznamu) <sup>2</sup>   | Přibližně 1 h (1080/30p) při použití modelu EN-EL12<br>Přibližně 1 h 5 min (1080/25p) při použití modelu EN-EL12 |
| <b>Stativový závit</b>  |  |
| 1/4 (ISO 1222)  |  |
| <b>Rozměry (Š × V × H)</b>  |  |
| Přibližně 112,0 × 66,0 × 39,5 mm (bez výstupků)   |  |
| <b>Hmotnost</b>   |  |
| Přibližně 289 g (s baterií a paměťovou kartou)  |  |

### Provozní podmínky

|         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| Teplota | 0 °C až 40 °C                   |
| Vlhkost | 85 % nebo méně (bez kondenzace) |

- Pokud není uvedeno jinak, je u všech údajů předpokládána plně nabitá baterie a teplota okolního prostředí  $23 \pm 3$  °C, jak stanovuje asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- 1 Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na způsobu používání, jako je například interval mezi snímky nebo doba, po kterou byly zobrazeny snímky a menu.
  - 2 Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB a délku 29 minut. Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením tohoto omezení.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

|                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Typ                 | Dobíjecí lithium-iontová baterie      |
| Jmenovitá kapacita  | Stejněsměrné napájení 3,7 V, 1050 mAh |
| Provozní teplota    | 0 °C až 40 °C                         |
| Rozměry (Š × V × H) | Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm          |
| Hmotnost            | Přibližně 22,5 g                      |

## Síťový zdroj/nabíječka EH-71P

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Jmenovitá vstupní hodnota  | AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A                    |
| Jmenovitá výstupní hodnota | Stejněsměrné napětí 5,0 V, 1,0 A                     |
| Provozní teplota           | 0 °C až 40 °C  |
| Rozměry (Š × V × H)        | Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru) |
| Hmotnost                   | Přibližně 48 g (bez zásuvkového adaptéru)            |

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- K natáčení videosekvencí se doporučují paměťové karty s třídou rychlosti SD 6 nebo rychlejší. Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení záznamu videosekvence.

|           | Paměťová karta SD | Paměťová karta SDHC      | Paměťová karta SDXC |
|-----------|-------------------|--------------------------|---------------------|
| SanDisk   | 2 GB              | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB       |
| TOSHIBA   | –                 | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB               |
| Panasonic | 2 GB              | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB               |
| Lexar     | –                 | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB       |

- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců. Nemůžeme zaručit výkon fotoaparátu při použití paměťových karet jiných výrobců.
- Pokud používáte čtečku karet, ujistěte se, že je s vaší paměťovou kartou kompatibilní.

## Informace o ochranných známkách

- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Adobe, logo Adobe a Reader jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.



- PictBridge je ochranná známka.
- Loga HDMI, HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google, Inc.
- Značka N-Mark je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

## **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace je možné získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

## **Licence FreeType (FreeType2)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

## **Licence MIT (HarfBuzz)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.



# LICENČNÍ SMLOUVA UŽIVATELE NA MAPOVÁ DATA A DATA NÁZVŮ MÍST

Mapová data a data názvů míst, která jsou uložena v tomto digitálním fotoaparátu („Data“) jsou k dispozici pro vaše osobní, interní použití a nikoliv pro další prodej. Jsou chráněna autorskými zákony a podléhají následujícím podmínkám a ustanovením, se kterými na jedné straně souhlasíte vy, a na druhé straně společnost Nikon Corporation („Nikon“) a její poskytovatelé licencí (včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů).

## Podmínky a ustanovení

Jen pro osobní použití. Souhlasíte, že budete používat tato Data společně s tímto digitálním fotoaparátem a s daty pořízenými tímto digitálním fotoaparátem výhradně pro osobní nekomerční účely, pro které máte licenci, a nikoliv pro účely střediska služeb, časového sdílení nebo jiné podobné účely.

Současně s přihlédnutím k omezením, která jsou uvedena v následujících odstavcích, souhlasíte, že nebudete nijak reprodukovat, kopírovat, modifikovat, dekompileovat, demontovat nebo zpětně technicky zpracovávat žádné části těchto Dat a nebudete je žádným způsobem a za žádným účelem přenášet nebo distribuovat, s výjimkou rozsahu, který je povolen mandatorními zákony.

Omezení. S výjimkou případů, pro které máte specifickou licenci od společnosti Nikon, a bez omezení předchozího odstavce, nesmíte (a) používat tato Data se žádnými produkty, systémy nebo aplikacemi, které jsou nainstalovány nebo jinak napojeny v rámci komunikace s vozidly, se schopností navigace vozidel, určování polohy, dopravy, navádění po trase v reálném čase, řízení vozového parku, nebo podobných aplikací; nebo (b) v rámci komunikace se zařízeními pro určování polohy nebo s mobilními nebo bezdrátově připojenými elektronickými nebo počítačovými zařízeními, což jsou především mobilní telefony, palmtopy a příruční počítače, pagery a osobní digitální asistenční přístroje nebo PDA.

Upozornění. Data mohou obsahovat nepřesné nebo neúplné informace z důvodu uplynutí času, změny okolností, použitých zdrojů a povahy získávání všestranných geografických dat, které mohou vést k nesprávným výsledkům.

Bez záruky. Data jsou poskytována „jak jsou“ a souhlasíte, že je budete používat na vlastní nebezpečí. Společnost Nikon a její poskytovatelé licencí (a jejich poskytovatelé licencí a dodavatelé) neposkytují žádné záruky, ujištění nebo ručení jakéhokoliv druhu, vyjádřené nebo odvozené, vzniklé na základě zákona nebo jinak, především pokud jde o obsah, kvalitu, přesnost, úplnost, efektivitu, spolehlivost, způsobilost pro určitý účel, užitečnost, použití nebo výsledky získané z těchto Dat, že Data nebo server budou fungovat bez přerušení nebo bez chyb.

Odmítnutí záruky. SPOLEČNOST NIKON A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) ODMÍTÁJÍ POSKYTNUTÍ JAKÝCHKOLIV ZÁRUK, AŽ JDE O VYJÁDŘENÉ NEBO ODVOZENÉ ZÁRUKY, ZÁRUKY KVALITY, VÝKONU, OBCHODOVATELNOSTI, ZPŮSOBILOSTI PRO URČITÝ ÚČEL NEBO NEPORUŠENÍ PRÁV. Některé státy, území a země nedovolují vyloučení určitých záruk, takže do daného rozsahu se na vás výše uvedená vyloučení nemusí vztahovat.

Odmítnutí odpovědnosti: SPOLEČNOST NIKON A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) NEBUDOU VŮČI VÁM NĚST ODPOVĚDNOST: POKUD JDE O JAKÉKOLIV NÁROKY, POŽADAVKY NEBO AKCE, BEZ OHLEDU NA POVAHU PŘÍČINY TAKOVÉHO NÁROKU, POŽADAVKU NEBO AKCE, KTERÉ DOKLÁDAJÍ JAKOUKOLIV ZTRÁTU, PORANĚNÍ NEBO ŠKODY, PŘÍMÉ NEBO NEPŘÍMÉ, KTERÉ MOHOU VYPLYNOUT Z POUŽITÍ NEBO DRŽENÍ INFORMACÍ; NEBO POKUD JDE O ZTRÁTU ZISKU, VÝNOSŮ, KONTRAKTŮ NEBO ÚSPOR, NEBO JINÉ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY PLYNOUCÍ Z POUŽITÍ NEBO NEMOŽNOSTI POUŽITÍ TĚCHTO INFORMACÍ, ZE ZÁVADNOSTI INFORMACÍ NEBO PORUŠENÍ TĚCHTO PODMÍNEK A USTANOVENÍ, AŤ JDE O AKCI NA ZÁKLADĚ SMLOUVY NEBO PŘEČINU NEBO NA ZÁKLADĚ ZÁRUKY, A TO I V PŘÍPADĚ, KDY SPOLEČNOST NIKON NEBO JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ OBDRŽELI INFORMACI O TĚCHTO ŠKODÁCH. Některé státy, území a země nedovolují vyloučení určitých ručení nebo omezení škod, takže do daného rozsahu se na vás výše uvedené nemusí vztahovat.

Řízení exportu. Souhlasíte, že nebudete odkudkoliv exportovat jakékoliv části Dat nebo jejich jiného přímého produktu s touto výjimkou, kdy jsou splněny všechny požadované licence a schválení, příslušné exportní zákony, pravidla a nařízení, a to především včetně zákonů, pravidel a nařízení, které spravuje úřad pro řízení zahraničních aktiv (Office of Foreign Assets Control) Ministerstva obchodu USA a úřad pro průmysl a bezpečnost (Bureau of Industry and Security) Ministerstva obchodu USA. V rozsahu, ve kterém žádné takové exportní zákony, pravidla ani předpisy nezakazují společnosti Nikon a poskytovatelům jejich licencí konat v souladu s jakýmkoli jejími zde uvedenými závazky při dodávání a distribuci dat. Takové porušení povinností se omlouvá a nepovažuje se za porušení této smlouvy.

Celá smlouva. Tyto podmínky a ustanovení představují celou smlouvu mezi společností Nikon (a jejími poskytovateli licencí, včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů) a vámi ve vztahu ke zde uvedenému předmětu a nahrazuje ve své úplnosti všechny písemné nebo ústní dohody, které dříve mezi námi existovaly ve vztahu k uvedenému předmětu.

Rozhodující právo. Výše uvedené podmínky a ustanovení budou řízeny zákony Japonska bez uplatnění (i) konfliktu se zákonnými opatřeními, nebo (ii) Úmluvy OSN o smlouvách o mezinárodní koupi zboží, která je explicitně vyloučena; za předpokladu, že v případě, kdy zákony Japonska nebudou z jakéhokoliv důvodu v zemi nabytí Dat považovány za platné pro tuto Smlouvu, tato Smlouva bude řízena zákony země, kde jste získali Data. Souhlasíte, že předložíte jurisdikci Japonska všechny rozpory, nároky a akce plynoucí z Dat nebo vznikající ve spojení s Daty, která jsou vám tímto poskytována.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:  
HERE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:  
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606  
This Data is a commercial item as defined in  
FAR 2.101 and is subject to the End-User  
Terms under which this Data was provided.  
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

## Poznámky týkající se držitelů autorského práva na licencovaný software.

- Mapová data a data názvů míst pro Japonsko



© 2014 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Tato služba používá data map a POI od společnosti ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Mapová data a data názvů míst mimo Japonsko



Maps for Life

© 1987-2014 HERE

All rights reserved.

**Austria:** © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

**Belgium:** © - Distribution & Copyright CIRB

**Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine:** © EuroGeographics

**Denmark:** Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

**Finland:** Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at [http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS\\_open\\_data\\_licence\\_version1\\_20120501](http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501)).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at [http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuoitteet/yhteystietopalvelut/uusi\\_postal\\_code\\_services\\_service\\_description\\_and\\_terms\\_of\\_use.pdf](http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuoitteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf).

Retrieved by HERE 09/2013

**France:** source: © IGN 2009 – BD TOPO ®

**Germany:** Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen

Contains content of „BayrischeVermessungsverwaltung – [www.geodaten.bayern.de](http://www.geodaten.bayern.de)“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "LGL, [www.lgl-bw.de](http://www.lgl-bw.de)", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "Stadt Köln – [offendaten-koeln.de](http://offendaten-koeln.de)", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzill.pdf>

Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (KS-Farbausgabe)", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzill.pdf>

**Great Britain:** Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

**Greece:** Copyright Geomatics Ltd.

**Italy:** La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.fornezit.it/iod/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iod/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> .

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode> .

**Norway:** Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/> .

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

**Portugal:** Source: lgeoE – Portugal

**Spain:** Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at [http://www.gencat.cat/web/eng/avis\\_legal.htm](http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm) . Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> .

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> , updated 4/2013

**Sweden:** Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

**Switzerland:** Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

**United Kingdom:** Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/> )

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0

**Canada:** This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

**Mexico:** Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

**United States:** ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

**Australia:** Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited ([www.pma.com.au](http://www.pma.com.au)). Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

**Nepal:** Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

**Sri Lanka:** This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

**Israel:** © Survey of Israel data source

**Jordan:** © Royal Jordanian Geographic Centre.

**Mozambique:** Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

**Nicaragua:** The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined.

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

**Réunion:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

**Ecuador:** INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO

AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

**Guadeloupe:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

**Guatemala:** Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

**French Guiana:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

**Martinique:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

# Rejstřík

## Symbols

Režim Auto ..... 13, 20, 22

**SCENE** Motivový program ..... 23

**A** Režim časové automatiky ..... 31, 33

**S** Režim clonové automatiky ..... 31, 33

Režim prezentace krátkých videosekvencí ..... 28

**P** Režim programové automatiky ..... 31, 33

Režim Inteligentní portrét ..... 25

**M** Manuální expoziční režim ..... 31, 33

Režim přehrávání ..... 18

Režim Zobrazení podle data... 23

**T** (Teleobjektiv) ..... 17

**W** (Širokouhlý objektiv) ..... 17

Zvětšení výřezu snímku .... 18, 21

Přehrávání náhledů snímků ..... 18, 22

Nápověda ..... 24

Zábleskový režim ..... 35

Samospoušť ..... 37

Režim makro ..... 39

Korekce expozice ..... 41, 43

Tlačítko Wi-Fi ..... 2, 56, 50, 52

Tlačítko přehrávání ..... 2, 18

Tlačítko mapa ..... 2, 55, 35, 38

Tlačítko ( záznam videosekvence) ..... 2, 20, 43

Tlačítko aktivace volby ..... 2

**MENU** Tlačítko Menu ..... 2, 47, 49, 51, 52, 54

Tlačítko mazání ..... 2, 19, 25

Značka N-Mark .... 1, 51, 52

## A

Aktuální nastavení ..... 94

Aretace baterie ..... 7

Automatická aktivace blesku ..... 36

Automatická volba motivových programů ..... 23, 3

Automatické vypnutí ..... 15, 54, 102

Automatické zaostřování ..... 50, 51, 17, 45, 72, 80

Automaticky ve zvoleném rozsahu ..... 68

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí ..... 36

Automatický portrét domácích zvířat ..... 7

## B

Barevný odstín ..... 42

Baterie ..... 7, 8, 12, 18

Bezdrátová síť LAN ..... 56, 50, 93

Blesk ..... 1, 35, 62

Blokování zaostření ..... 19

Body zájmu (POI) ..... 34, 90

## C

Citlivost ISO ..... 49, 68

Cross proces ..... 8

## Č

Čas závěrky ..... 17, 31, 20

Časosběrná snímání ..... 23, 9

Časové pásmo ..... 12, 95

Časové pásmo a datum ..... 11, 54, 95

Časový rozdíl ..... 95

**D**

|                                       |         |  |     |
|---------------------------------------|---------|--|-----|
| Datum a čas.....                      | 11, 54, |  | 95  |
| Denní světlo .....                    |         |  | 62  |
| Detekce obličeje.....                 |         |  | 16  |
| Digitální zoom.....                   | 17, 54, |  | 101 |
| D-Lighting.....                       | 52,     |  | 27  |
| Dobíjecí lithium-iontová baterie .... |         |  | 18  |
| Doplňkový záblesk.....                |         |  | 36  |

**E**

|                          |        |  |    |
|--------------------------|--------|--|----|
| Efekt dětského fotoap. 1 |        |  | 8  |
| Efekt dětského fotoap. 2 |        |  | 8  |
| EH-71P.....              |        |  | 18 |
| Elektronický kompas..... |        |  | 91 |
| EN-EL12.....             |        |  | 18 |
| Expoziční režim .....    | 20, 31 |  |    |

**F**

|  |        |  |     |
|--|--------|--|-----|
| Formát data .....                              | 11,    |  | 95  |
| Formátování .....                              | 7, 54, |  | 103 |
| Formátování karty.....                         | 7, 54, |  | 103 |
| Formátování paměti.....                        | 54,    |  | 103 |
| Formátování paměťových karet<br>.....          | 7, 54, |  | 103 |
| Formátování vnitřní paměti<br>.....            | 54,    |  | 103 |
| Fotografování.....                             | 13, 20 |  |     |
| Frekvence snímání .....                        | 51,    |  | 82  |
| Funkce, které nelze používat současně<br>..... |        |  | 44  |

**H**

|   |        |  |    |
|---|--------|--|----|
| HDR.....  |        |  | 6  |
| Histogram.....                                      |        |  | 41 |
| Hlasitost.....                                      |        |  | 47 |
| Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje<br>..... | 1, 11  |  |    |
| Hodnota clony .....                                 | 17, 31 |  |    |

**HS videosekvence**

|       |     |  |     |  |    |
|-------|-----|--|-----|--|----|
| ..... | 51, |  | 76, |  | 78 |
|-------|-----|--|-----|--|----|

**I**

|                              |       |  |       |
|------------------------------|-------|--|-------|
| Indikace stavu baterie.....  |       |  | 13    |
| Indikace vnitřní paměti..... | 3, 5, |  | 13    |
| Indikace zaostření.....      |       |  | 3, 14 |
| Info o snímku.....           | 54,   |  | 97    |
| Interval .....               |       |  | 73    |

**J**

























































|                                |     |  |     |  |    |
|--------------------------------|-----|--|-----|--|----|
| Jas.....                       | 54, |  | 97  |  |    |
| Jazyk.....                     | 54, |  | 103 |  |    |
| Jednoduché panoráma            | 23, |  | 11  |  |    |
| Jednorázové zaostření<br>..... | 51, |  | 72, |  | 80 |
| Jednotky vzdálenosti.....      |     |  | 88  |  |    |
| Jednotlivé snímky .....        | 49, |  | 65  |  |    |
| Jídlo                          | 23, |  | 5   |  |    |























































**K**

|                                       |         |  |     |  |    |
|---------------------------------------|---------|--|-----|--|----|
| Kabel HDMI.....                       | 58,     |  | 53  |  |    |
| Kabel USB.....                        | 8, 58,  |  | 54, |  | 58 |
| Koláž z autopořetů.....               | 27, 50, |  | 73  |  |    |
| Konektor micro USB.....               | 1, 8,   |  | 57  |  |    |
| Kontrastní monochr. ef.               |         |  | 8   |  |    |
| Kontrola expozice – M.....            | 50,     |  | 72  |  |    |
| Kontrola mrknutí .....                | 50,     |  | 74  |  |    |
| Kontrola snímku.....                  | 54,     |  | 97  |  |    |
| Kontrolka blesku .....                | 2,      |  | 16  |  |    |
| Kontrolka nabíjení.....               | 2,      |  | 8   |  |    |
| Kontrolka samospouště .....           | 1,      |  | 38  |  |    |
| Kopie snímku.....                     | 52,     |  | 85  |  |    |
| Korekce efektu červených očí<br>..... | 52,     |  | 28  |  |    |
| Korekce expozice.....                 | 25, 41, |  | 43  |  |    |
| Krajina                               |         |  | 23  |  |    |
| Kreativní posuvník.....               |         |  | 40  |  |    |



- Kryt objektivu..... 1
- Krytka konektoru..... 1, 8, 57
- Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ..... 2, 7
- Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje..... 2, 112
- Kvalita obrazu ..... 49, 60
- L**
- Letní čas ..... 11, 12, 95
- M**
- Makro ..... 23, 5
- Malý snímek..... 52, 30
- Manuální expoziční režim..... 31, 33
- Manuální nastavení..... 63
- Mazání..... 19, 25
- Menu fotografování..... 47, 49, 62
- Menu Inteligentní portrét..... 47, 73
- Menu Možnosti Wi-Fi  
..... 47, 50, 93
- Menu nastavení..... 54, 95
- Menu přehrávání..... 47, 52, 82
- Menu videosekvence..... 47, 51, 75
- Mikrofon (stereo)..... 1
- Mikrokonektor HDMI..... 1, 57
- Monitor..... 2, 3, 10, 6
- Motivový program ..... 20, 23, 3
- Možnosti ..... 93
- Možnosti dat o poloze..... 87
- Možnosti videosekvence..... 51, 75
- Možnosti zobrazení sekvencí  
..... 53, 86
- Multifunkční volič..... 2, 18, 21, 47
- Měření expozice ..... 64
- N**
- Nabíječka..... 9, 112
- Nabíječka baterií..... 9, 112
- Nabíjení počítačem ..... 54, 104
- Nahrávání videosekvencí ..... 20, 43
- Namáčknutí do poloviny..... 17
- Nastavení hodin pomocí satelitu  
..... 91
- Nastavení monitoru..... 54, 97
- Nastavení zabezpečení  
..... 51, 93
- Nastavení zvuků..... 54, 102
- Nápověda ..... 24
- Návrat k výchozím nastavením..... 94
- Název souboru ..... 111
- Nepřetržitý AF ..... 51, 72, 80
- NFC ..... 1, 51, 52
- Nikon Transfer 2..... 59
- Noční krajina ..... 23, 5
- Noční portrét ..... 23, 4
- Nostal. sépiový efekt **SEPIA**..... 8
- O**
- Objektiv..... 1, 6, 15
- Obnovit vše ..... 54, 105
- Očko k upevnění pouťka ..... iii, 1
- Ohňostroj ..... 23, 6
- Ochrana ..... 52, 84
- Optický zoom ..... 17
- Oříznutí..... 21, 31
- Otočení snímku..... 52, 84
- Otočný multifunkční volič  
..... 2, 18, 21, 47
- Ovladač zoomu..... 1, 17
- Ozn. pro přen. přes Wi-Fi  
..... 52, 52, 82
- P**
- Paměťová karta ..... 5, 19
- Paměťová karta SD..... 19
- Paměťové karty SD..... 5

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Párty/interiér    | 23,   | Redukce vibrací pro video.....   | 51,   |
| PictBridge.....  | 58,    | Reproduktor.....   | 2  |
| Pláž            | 23   | Režim Auto.....  | 13, 20, 22   |
| Počet snímků.....  |   | Režim automatického zaostřování.....   | 50, 51,  72,  80 |
| Počet zbývajících snímků.....  | 13,   | Režim clonové automatiky.....  | 31, 33   |
| Počítač.....   | 58,   | Režim časové automatiky.....   | 31, 33   |
| Pomocné světlo AF.....   | 1, 54,    | Režim činnosti zaostřovacích polí.....   | 50, 51,  69,  79 |
| Pop <b>POP</b> .....   |   | Režim Inteligentní portrét.....  | 25   |
| Portrét         | 23   | Režim makro.....   | 39   |
| Portrét zvířat  | 23,   | Režim prezentace krátkých videosekvencí.....   | 28   |
| Poutko.....  | iii  | Režim programové automatiky.....   | 31, 33   |
| Prezentace.....  | 52,   | Režim přehrávání.....  | 18   |
| Prioritní ostření na obličej.....  | 51,  16,  69,  79 | Režim zobrazení podle data.....  |  23   |
| Prostor pro baterii.....   | 7,    | Rychlé efekty.....   | 18,  26   |
| Protisvětlo     | 23,   | Rychlé vylepšení.....  | 52,  27   |
| Předostření.....   | 50,   | <b>S</b>   |  |
| Přehrávání.....  | 18   | Samospoušť.....  | 37   |
| Přehrávání jednoduchého panoramatu.....  |  13   | Samospoušť detekující úsměv.....   | 26   |
| Přehrávání jednotlivých snímků.....  |  21   | Selektivní barva    |  8  |
| Přehrávání jednotlivých snímků.....  | 18   | Sériové snímání.....   | 49,  65   |
| Přehrávání náhledů snímků.....   | 18,  22   | Síťový zdroj.....  | 57,  112  |
| Přenos z fotoaparátu.....  |  52,  93   | Síťový zdroj/nabíječka... 8,  4,  18 |  |
| Příkazový volič.....   | 1, 31  | Sledování objektu.....   |  70,  71         |
| Přímý tisk.....  | 58,    | Slot pro paměťovou kartu.....  | 7  |
| <b>R</b>   |  | Sníh    | 23   |
| Razítko data.....  | 54,   | Soubor A-GPS.....  |  87   |
| Redukce efektu červených očí.....  | 36   | Speciální efekty    | 23,  8  |
| Redukce hluku větru.....   | 51,   | Splňované standardy.....   | 54,  105  |
| Redukce vibrací.....   | 51, 54,  81,  100  | Spojení s inteligentními zařízeními.....   |  93   |
| Redukce vibrací pro snímky.....  | 54,   | Sport   | 23,  4  |
|  |  | Standardní záblesk.....  | 36   |
|  |  | Stativový závít.....   | 2,  17  |

|   |  |
|---|--|
| Synchronizace blesku s dlouhými časy .....  | 36   |
| Sytost .....  | 25, 42   |
| <b>Š</b>  |  |
| Širokoúhly objektív.....  | 17   |
| <b>I</b>  |  |
| Teleobjektív .....  | 17   |
| Televizor.....  | 58,  53   |
| Tisk.....   | 58,  55,  56   |
| Tiskárna.....   | 58,  54   |
| Tlačítko spouště .....  | 1, 14, 17  |
| Tlačítko Wi-Fi....  | 2, 56,  50,  52  |
| Tvorba protokolu.....   |  39   |
| <b>U</b>  |  |
| Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí.....   |  46   |
| <b>Ú</b>  |  |
| Úplné domáčknutí .....  | 17   |
| Úprava videosekvence .....  |  47,  48   |
| Úpravy snímků .....   |  26   |
| Úsvit/soumrak  ..... | 23   |
| <b>V</b>  |  |
| Velikost obrazu .....   | 49,  61   |
| Velikost papíru .....   |  55,  56   |
| Verze firmwaru.....   | 54,  105  |
| ViewNX 2.....   | 58,  58   |
| Vnitřní paměť.....  | 7  |
| Volič expozičních režimů .....  | 1, 13, 20  |
| Volitelné příslušenství.....  |  112  |
| Vstup textu .....   |  94   |
| Vylepšení vzhledu.....  | 25, 52,  28   |
| Vyrovňovací paměť před expozicí .....   |  65,  67   |
| Vyvážení bílé barvy.....  | 49,  62   |
| Výběr snímků.....   | 53   |
| Výpočet vzdálenosti.....  |  89  |
| <b>W</b>  |  |
| Wireless Mobile Utility.....  | 56,  50   |
| <b>Z</b>  |  |
| Zaostření s vyhledáním hlavního objektu .....   | 50,  18,  70   |
| Zaostřovací pole .....  | 14   |
| Zaostřování .....   | 50, 51,  16,  69,  79 |
| Zataženo.....   |  62   |
| Zábleskový režim .....  | 35, 36   |
| Západ slunce  .....  | 23   |
| Zářivkové světlo .....  |  62   |
| Záznam videosekvence .....  | 20,  43   |
| Záznam zpomalených videosekvencí .....  | 51,  76,  78   |
| Zbývající doba záznamu videosekvence .....  |  43,  44   |
| Zmenšení.....   | 17   |
| Změkčení pleti.....   | 25,  17,  29   |
| Změkčující filtr <b>SOFT</b> .....  |  8  |
| Značka N-Mark.....  | 1,  51,  52  |
| Zobrazení kalendáře .....   |  22   |
| Zobrazení map .....   |  35,  38   |
| Zobrazení mapy.....   |  35,  38   |
| Zobrazení protokolu .....   |  42  |
| Zoom .....  | 17   |
| Zrychlené sériové snímání .....   |  65   |
| Zvuk tlačítek .....   |  102  |
| Zvuk závěrky.....   |  73,  102  |
| Zvětšení .....  | 17   |
| Zvětšení výřezu snímku .....  | 18,  21   |

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation



FX5A01(1L)  
6MN5201L-01