

# ***Nikon***


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S51

Uživatelská příručka



### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo registrované známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je obchodní značka.
- Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies.
- ImageLink a logo systému tisku ImageLink jsou obchodními značkami společnosti Eastman Kodak Company.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

Úvod	
První kroky	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	
 Fotografování přizpůsobené motivu – Režim vysoké citlivosti ISO, motivové programy	
 Režim Snadný portrét	
 Přehrávání detailně	
 Videosekvence	
 Záznam zvuku	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	
<b>MENU</b> Menu fotografování, přehrávání a nastavení	
Technické informace	

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/ odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

#### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL8. Baterii nabíjejte v dodané nabíječce baterií MH-62.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut nebo porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřeného plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřevážte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumístujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

## Pro vaši bezpečnost

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

# Upozornění


## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.








Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:





- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

<b>Úvod</b> .....	<b>ii</b>
<b>Pro vaši bezpečnost</b> .....	<b>ii</b>
VAROVÁNÍ .....	ii
<b>Upozornění</b> .....	<b>v</b>
<b>O tomto návodu</b> .....	<b>1</b>
<b>Informace k autorským právům a bezpečnosti dat</b> .....	<b>2</b>
<b>Jednotlivé části fotoaparátu</b> .....	<b>4</b>
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	4
<b>Monitor</b> .....	<b>6</b>
Fotografování .....	6
Přehrávání .....	7
<b>Základní ovládání</b> .....	<b>8</b>
Tlačítko  (režim fotografování/přehrávání) .....	8
Tlačítko <b>MODE</b> .....	8
Otočný multifunkční volič .....	9
Tlačítko <b>MENU</b> .....	10
Zobrazení nápovědy .....	11
<b>První kroky</b> .....	<b>12</b>
<b>Nabití baterie</b> .....	<b>12</b>
<b>Vložení baterie</b> .....	<b>14</b>
Vyjmutí baterie .....	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	15
<b>Nastavení jazyka, data a času</b> .....	<b>16</b>
<b>Vkládání paměťových karet</b> .....	<b>18</b>
Vyjímání paměťových karet .....	19



	<b>Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto .....</b>	<b>20</b>
	Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  Auto .....	20
	Krok 2 Určení výřezu snímku .....	22
	Krok 3 Zaostření a expozice snímku .....	24
	Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	26
	Práce s bleskem .....	28
	Použití samospouště .....	30
	Režim Makro .....	31
	Korekce expozice .....	32
<hr/>		
 	<b>Fotografování přizpůsobené motivu – Režim vysoké citlivosti ISO, motivové programy .....</b>	<b>33</b>
	Režim vysoké citlivosti ISO .....	33
	Motivové programy .....	34
	Charakteristika programů .....	35
<hr/>		
	<b>Režim Snadný portrét .....</b>	<b>42</b>
	Fotografování v režimu Snadný portrét .....	42
	Menu portrétního režimu .....	43
<hr/>		
	<b>Přehrávání detailně .....</b>	<b>44</b>
	Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	44
	Zobrazení více snímků současně: Přehrávání s kruhovým náhledem snímků .....	45
	Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....	46
	Editace snímků .....	47
	Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting .....	48
	Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí .....	49
	 Změna velikosti snímků: Malý snímek .....	50
	Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání .....	51
	Zobrazení snímků podle data .....	52
	Pictmotion od muvee .....	56

 <b>Videosekvence</b> .....	<b>61</b>
<b>Záznam videosekvencí</b> .....	<b>61</b>
<b>Menu Video</b> .....	<b>62</b>
Nastavení možností videa .....	63
Stop-motion animace .....	64
Režim autofokusu .....	65
<b>Přehrávání videosekvencí</b> .....	<b>66</b>
Mazání souborů videosekvencí .....	66
<hr/>	
 <b>Záznam zvuku</b> .....	<b>67</b>
<b>Tvorba zvukových záznamů</b> .....	<b>67</b>
<b>Přehrávání zvukových záznamů</b> .....	<b>69</b>
<b>Kopírování zvukových záznamů</b> .....	<b>71</b>
<hr/>	
<b>Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou</b> .....	<b>72</b>
<b>Propojení s televizorem</b> .....	<b>72</b>
<b>Propojení s počítačem</b> .....	<b>73</b>
Před propojením fotoaparátu .....	73
Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače .....	74
<b>Propojení s tiskárnou</b> .....	<b>77</b>
Propojení fotoaparátu s tiskárnou .....	78
Tisk jednotlivých snímků .....	79
Tisk více snímků současně .....	80
<b>Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka</b> .....	<b>83</b>
<b>Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink</b> .....	<b>85</b>
Vyjmutí dokovací stanice .....	85

<b>MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....</b>	<b>86</b>
<b>Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování .....</b>	<b>86</b>
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti .....	87
◀ Režim obrazu .....	87
WB Vyvážení bílé .....	89
☐ Sériové snímání .....	91
BSS Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) .....	92
ISO Citlivost .....	93
🎨 Nastavení barev .....	93
[+] Režim AF polí .....	94
Omezení nastavení fotoaparátu .....	95
<b>Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání .....</b>	<b>96</b>
Zobrazení menu přehrávání .....	96
🖨️ Tisk. objednávka .....	83
📺 Prezentace .....	98
🗑️ Vymazat .....	99
🔒 Ochrana .....	99
🔄 Otočit snímek .....	100
🖼️ Malý snímek .....	50
📄 Kopie .....	100
<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....</b>	<b>102</b>
Zobrazení menu Nastavení .....	103
☰ Menu .....	103
🖼️ Uvítací obrazovka .....	104
🕒 Datum .....	105
📺 Nast. monitoru .....	108
📄 Vkopírování data .....	109
VR Redukce vibrací .....	111
📡 Pomoc. světlo AF .....	111
🔊 Nastavení zvuku .....	112
📄 Orientace záznamu .....	112
🔄 Automat. vypnutí .....	112
📄 Formát. paměti/📄 Formátovat kartu .....	113
🗣️ Jazyk/Language .....	114
🎥 Režim video .....	114
🔄 Obnovit vše .....	114
📄 Verze firmwaru .....	116

<b>Technické informace</b> .....	<b>117</b>
<b>Volitelné příslušenství</b> .....	<b>117</b>
Schválené typy paměťových karet.....	117
<b>Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů</b> .....	<b>118</b>
<b>Péče o fotoaparát</b> .....	<b>120</b>
Čištění fotoaparátu.....	122
Ukládání dat.....	122
<b>Chybová hlášení</b> .....	<b>123</b>
<b>Řešení problémů</b> .....	<b>127</b>
<b>Specifikace</b> .....	<b>132</b>
<b>Podporované standardy</b> .....	<b>135</b>
<b>Rejstřík</b> .....	<b>136</b>

# O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S51. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

## Symboly a konvence

Pro snadší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

## Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v závorkách ([ ]).

## Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

## Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

## Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz URL níže:

<http://nikonimaging.com/>

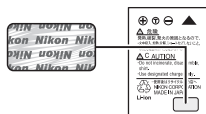
## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adaptérů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem, Nikon je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

**POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ŽÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.**

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje.

Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postížitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukovujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

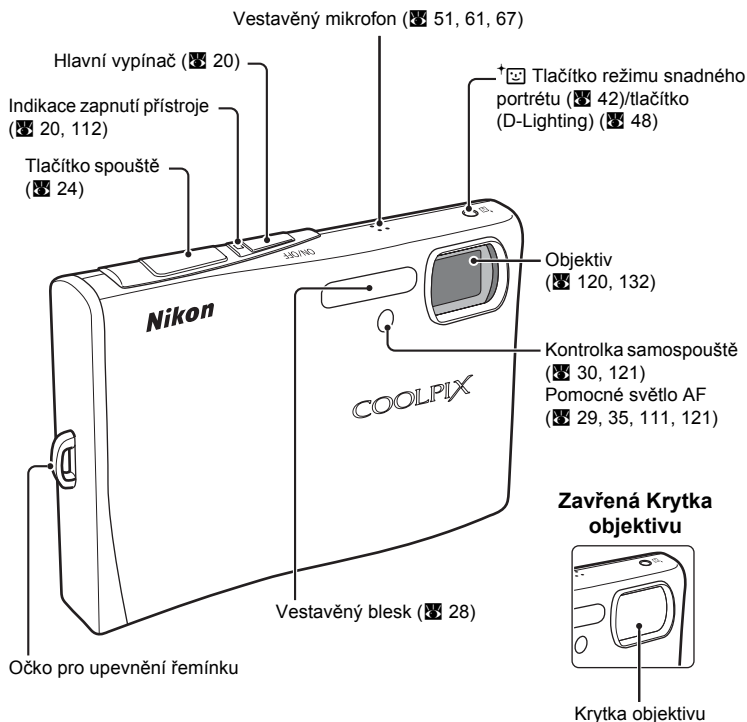
## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

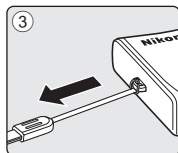
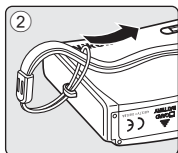
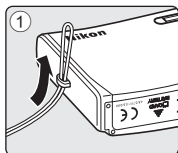
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📄 104). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

Úvod

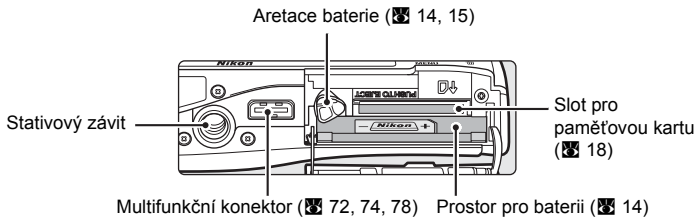
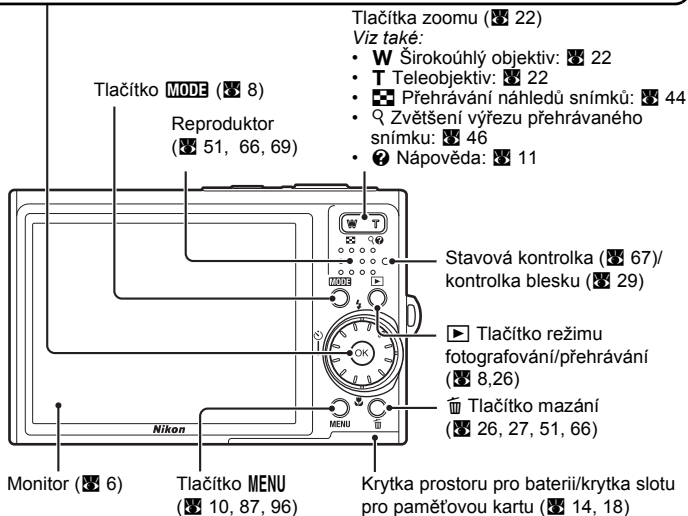
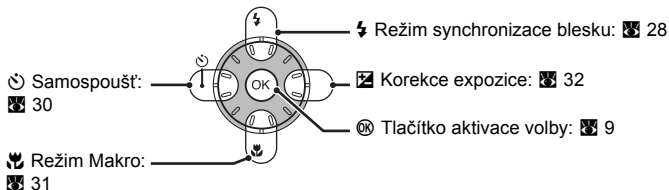


## Přípevnění řemínku fotoaparátu





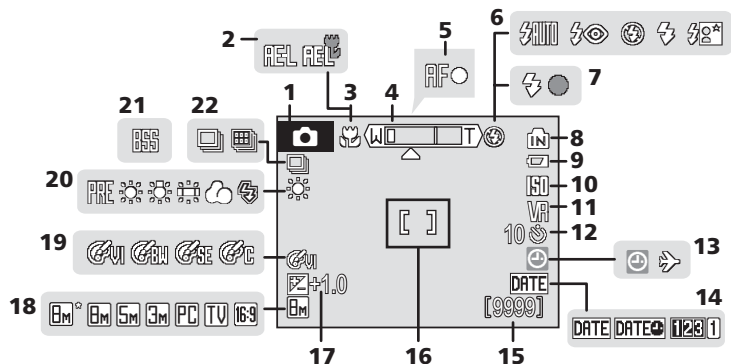
Otočný multifunkční volič:  9



# Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

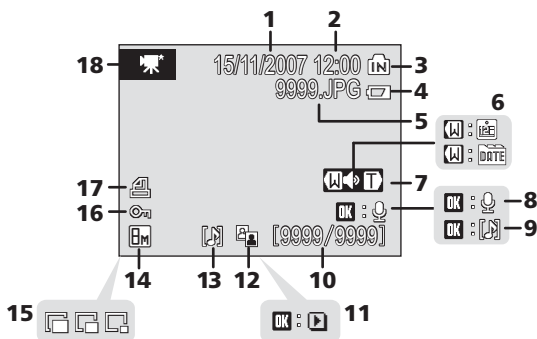
## Fotografování



1	Režim fotografování*	20, 33, 34, 42, 61
2	Expoziční paměť	41
3	Režim Makro	31
4	Indikátor zoomu	22, 31
5	Indikace zaostření	24
6	Režim blesku	28
7	Indikátor blesku	29
8	Indikace vnitřní paměti	21
9	Indikace stavu baterie	20
10	Citlivost	29, 93
11	Symbol redukce vibrací	111
12	Indikace samospouště	30
13	Indikace „nenastaveného data“ ...	123
14	Indikace časové zóny	105
15	Vkopírování data	109
16	Počet zbývajících snímků	20
17	Délka videosekvence	61
18	Zaostřovací pole	24, 94
19	Hodnota korekce expozice	32
20	Režim obrazu	87
21	Režim obrazu	87
22	Nastavení barev	93
23	Vyvážení bílé	89
24	Funkce BSS	92
25	Režim sériového snímání	91

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

## Přehrávání

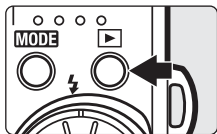






<b>1</b>	Datum záznamu .....	16	<b>10</b>	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků .....	26
<b>2</b>	Čas záznamu .....	16		Délka videosekvence .....	66
<b>3</b>	Indikace vnitřní paměti .....	26	<b>11</b>	Indikace přehrávání videosekvence .....	66
<b>4</b>	Indikace stavu baterie .....	20	<b>12</b>	Symbol funkce D-Lighting .....	48
<b>5</b>	Číslo a typ souboru .....	118	<b>13</b>	Symbol zvukové poznámky .....	51
<b>6</b>	Průvodce kalendářem/seznam podle datumu .....	52, 53	<b>14</b>	Režim obrazu .....	87
<b>7</b>	Indikace hlasitosti .....	51, 66	<b>15</b>	Malý snímek .....	50
<b>8</b>	Vodítko pro záznam zvukové poznámky .....	51	<b>16</b>	Symbol ochrany snímku .....	99
<b>9</b>	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky .....	51	<b>17</b>	Symbol tiskové objednávky .....	83
			<b>18</b>	Indikace videosekvence* .....	66

\* Závisí na aktuálním možnosti videa vybrané v režimu fotografování.

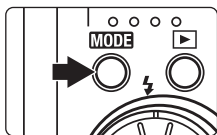
# Základní ovládání


## Tlačítko (režim fotografování/přehrávání)




Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání jednotlivých snímků. Dalším stisknutím tlačítka se fotoaparát vrátí zpět do režimu fotografování. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání ( 26) taktéž aktivujete režim fotografování. Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát do režimu přehrávání ( 26).

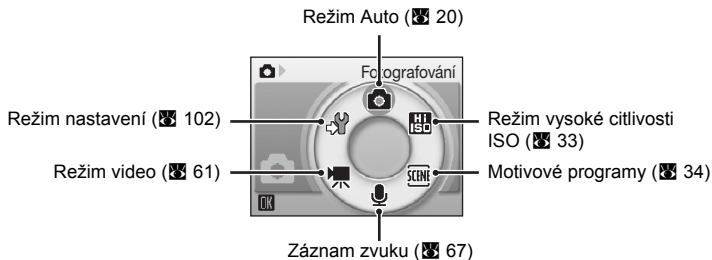
## Tlačítko **MODE**



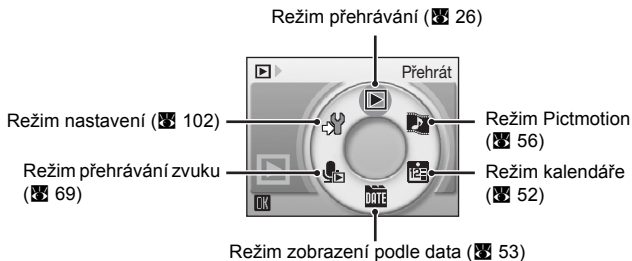
Stisknutím tlačítka **MODE** během fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování nebo během přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. Pro volbu požadovaného snímku použijte multifunkční volič ( 9).

- Pro přepnutí mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání stiskněte tlačítko .

## Menu výběru režimu fotografování



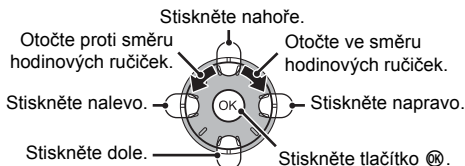
## Menu výběru režimu přehrávání



## Otočný multifunkční volič

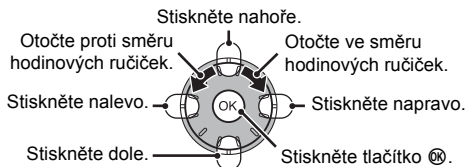
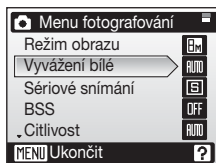
Otočný multifunkční volič je tvořen otočným prstencem a tlačítkem **OK**. Výběr menu nebo snímků můžete provádět stiskem otočného prstence nahore, dole, nalevo nebo napravo, nebo jím můžete otáčet. Pokud vybíráte z většího počtu položek menu nebo snímků, je doporučeno použít otočný prsteneček pro snadnější procházení a rychlejší provedení operace. Tato část návodu popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

### Pro menu výběru režimu/fotografování/přehrávání



- Pro posun při výběru položky ve směru hodinových ručiček otočte voličem ve směru hodinových ručiček, stiskněte volič dole nebo napravo.
- Pro posun při výběru položky proti směru hodinových ručiček otočte voličem proti směru hodinových ručiček, stiskněte volič nahore nebo nalevo.
- Volbu potvrdíte stiskem tlačítka **OK**.

### Pro obrazovku menu



- Pro posun při výběru položky směrem nahoru otočte voličem proti směru hodinových ručiček nebo jej stiskněte nahore.
- Pro posun při výběru položky směrem dolů otočte voličem ve směru hodinových ručiček nebo jej stiskněte dole.
- Volbu potvrdíte stiskem tlačítka **OK** nebo stiskem voliče napravo.
- Pro zrušení nastavení a návrat na předchozí obrazovku stiskněte volič nalevo.

### Poznámky k otočnému multifunkčnímu voliči

- V mnoha případech můžete zvolit různý způsob použití multifunkčního voliče pro provedení operace. Například otáčením voliče ve směru hodinových ručiček nebo jeho stisknutím nahore dosáhnete stejných výsledků. Jelikož lze volič použít různými způsoby, konkrétní popisy jako např. „Stiskněte otočný multifunkční volič ►“ jsou uvedeny pouze tam, kde je to nezbytné.
- V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče nahore, dole, nalevo a napravo indikováno následovně: ▲, ▼, ◀ a ▶.

## Tlačítko MENU

Stiskem tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (🔘 9).

- 📷 Menu fotografování (🔘 86)
- 📷 Menu vysoké citlivosti (🔘 86)
- 📷 Menu programů (🔘 34)
- +😊 Menu snadného portrétu<sup>1</sup> (🔘 43)
- ▶ Menu videa (🔘 62)
- ▶ Menu přehrávání (🔘 96)
- 📅 Menu kalendáře (🔘 55)
- 📅 Menu zobrazení podle data (🔘 55)
- 🖨️ Menu tisku<sup>2</sup> (🔘 80)
- ⚙️ Menu nastavení<sup>3</sup> (🔘 102)

- <sup>1</sup> Pro zobrazení menu režimu snadného portrétu vstupte stisknutím tlačítka +😊 do režimu snadného portrétu, a poté stiskněte tlačítko **MENU**.
- <sup>2</sup> Pro zobrazení menu tisku připojte fotoaparát k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge. Jakmile se objeví obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.
- <sup>3</sup> Pro zobrazení menu nastavení režimu fotografování nebo přehrávání vyberte symbol ⚙️ v menu výběru režimu fotografování nebo přehrávání a poté stiskněte tlačítko 🔘.



Zobrazuje se v případě, kdy je (jsou) k dispozici další položka(y) menu



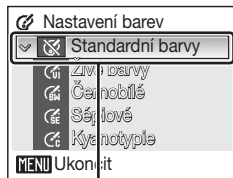
Vybraná položka

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Zobrazí se v případě, pokud je (jsou) k dispozici nějaká(é) předchozí položka(y) menu



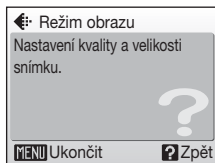
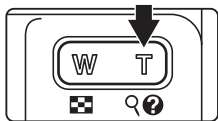
Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka 🔘 přejdete k další sadě volitelných nastavení.



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka 🔘 potvrdíte provedenou volbu.

## Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) zobrazíte popis právě vybrané položky menu.



- Pro návrat k původnímu menu stiskněte opět **T** (🔍).
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte zpět do režimu fotografování nebo přehrávání.

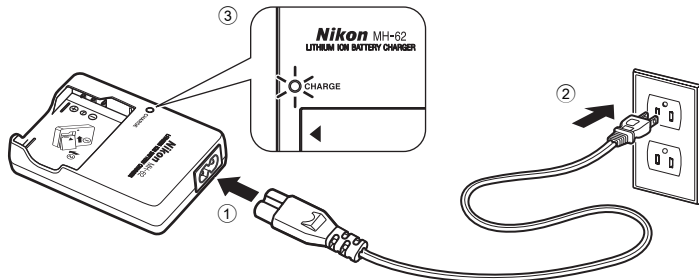
## Nabíjení baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást balení).

Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabít pomocí nabíječky MH-62 (součást balení).

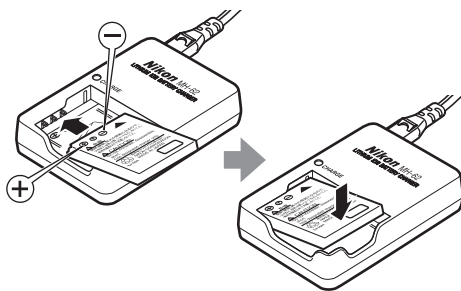
### 1 Zapojení síťového kabelu

Zapojte síťový kabel k nabíječce ① a zasuňte zástrčku do elektrické zásuvky ②. Rozsvítí se indikátor NABÍJENÍ, který ukazuje, že je nabíječka zapnutá ③.



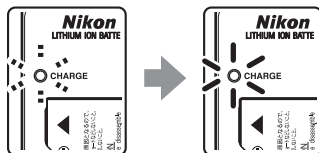
### 2 Nabíjení baterie

Vložte baterii do nabíječky.



Po vložení baterie začne indikátor NABÍJENÍ blikat. Když indikátor přestane blikat, nabíjení je dokončeno.

Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně dvě hodiny.





Indikátor NABÍJENÍ	Popis
Bliká	Nabíjení baterie.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	Chyba baterie. Pokud se okolní teplota nepohybuje od 5 do 35 °C, před nabíjením počkejte, až se teplota bude nacházet v tomto rozsahu. V opačném případě odpojte nabíječku, ihned vyjměte baterii a odneste obě zařízení prodejci nebo autorizovanému servisu Nikon.

### 3 Odpojení nabíječky

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

#### ✓ Poznámka k nabíječce baterií

Před použitím nabíječky baterií si přečtěte a řiďte se pokyny na stranách iii a iv. Dodaná nabíječka baterií je určena výhradně k nabíjení dobijecí lithium-iontové baterie EN-EL8. Nepoužívejte s nekompatibilními bateriemi.

#### ✓ Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a řiďte se pokyny na straně iii a v části „Péče o fotoaparát“ (📖 120).

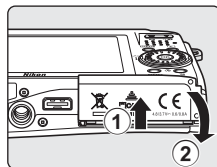
#### 🔌 Alternativní zdroje napájení

- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-64 (prodávány samostatně společností Nikon) (📖 117). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.
- Síťový zdroj a dodávaný kabel AV/USB nelze připojit zároveň.

# Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL8 (součást balení), která byla plně nabitá nabíječkou baterií MH-62 (součást balení), do fotoaparátu.

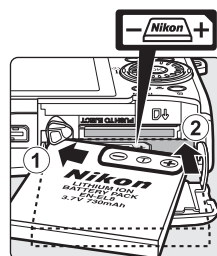
- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.**



- 2 Vložte baterii.**

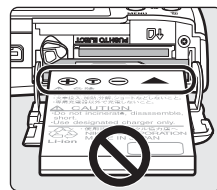
Ověřte, že kladné (+) a záporné (-) kontakty jsou správně orientovány tak, jak je popsáno na štítku v prostoru pro baterii, a vložte baterii.

Při vkládání baterie ② zatlačte bokem baterie oranžovou aretaci směrem nahoru ①. Po plném vložení baterie se aretace vrátí zpět do původní polohy.

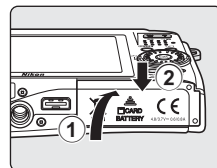


## Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



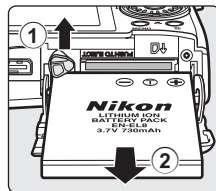
- 3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.**



## Vyjmutí baterie



Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru ①. Následně můžete baterii vyjmout rukou ②.

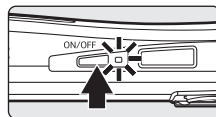
- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.



## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát do režimu přehrávání ( 26).

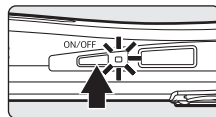


# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



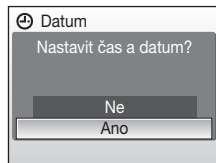
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Otočný multifunkční volič“ (☒ 9).

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	中文简体
English	Norsk	中文繁體
Español	Polski	日本語
Ελληνικά	Português	한국
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

## 3 Zvolte [Ano] a stiskněte **OK**.

Vyberete-li volbu [Ne], datum a čas se nenastaví.



## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

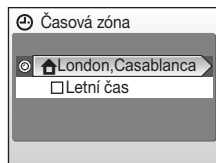
Zobrazí se menu nastavení domácí časové zóny.

### Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte v menu časové zóny [Letní čas] a nastavte datum.

- 1 Předtím, než stisknete tlačítko **OK**, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ položku [Letní čas].
- 2 Stiskněte **OK**, čímž nastavíte letní čas (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko **OK** pro přechod ke kroku 5.

Po skončení letního času volbu [Letní čas] v menu [Datum] (☒ 105) v menu nastavení vypněte. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.

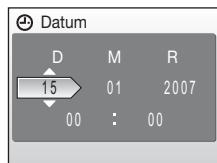


## 5 Vyberte vaši domácí časovou zónu (F 107) a stiskněte OK.

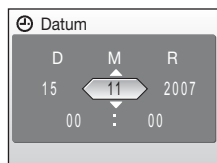
Zobrazí se menu pro nastavení data.



## 6 Nastavte den ([D]) (pořadí dne, měsíce a roku se může v některých oblastech lišit) a stiskněte tlačítko OK.

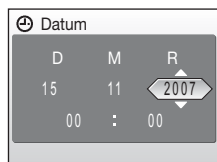


## 7 Nastavte měsíc ([M]) a stiskněte tlačítko OK.



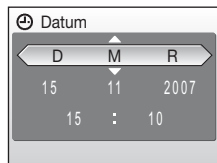
## 8 Opakujte kroky 6 a 7 pro nastavení roku ([R]), hodin a minut. Po nastavení každé položky stiskněte tlačítko OK.

Začne blikat řádek pro nastavení pořadí, v jakém se bude datum zobrazovat.



## 9 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a indikace na monitoru ukončí režim fotoграфování.



# Vkládání paměťových karet

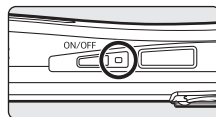
Snímky jsou ukládány ve vnitřní paměti fotoaparátu (přibl. 13 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 117).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a tyto snímky uložené na paměťové kartě lze pak přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z vnitřní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

## 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Svítili-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

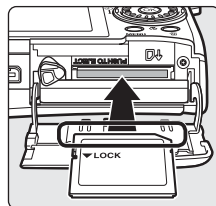
*Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítili indikace zapnutí přístroje).*



## 2 Vložte paměťovou kartu.

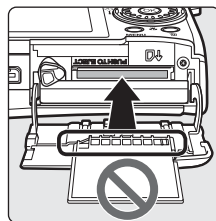
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu



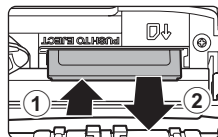
### Vkládání paměťových karet

**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převrácené může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.**



## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace ②. Následně je možné kartu rukou vyjmout.



## Formátování paměťových karet

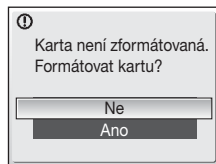
Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 113). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě.

Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko Ⓞ.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Vyberte opět volbu [Formátovat] a stisknutím tlačítka Ⓞ spusťte formátování.



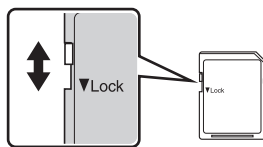
• **Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii.**

• Po prvním vložení paměťové karty do přístroje COOLPIX S51 poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování (☒ 113).

## Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením přepínače do polohy „write“.


Spínač ochrany proti zápisu



## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazávání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
  - Vyjmutí paměťové karty.
  - Vyjmutí baterie.
  - Vypnutí fotoaparátu.
  - Odpojení síťového zdroje.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neopouštějte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

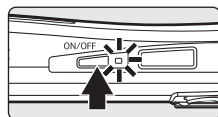
## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu Auto

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

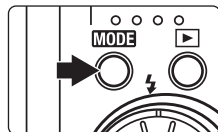
### 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.

Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.



### 2 Stiskněte tlačítko **MODE**.





### 3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  Auto.

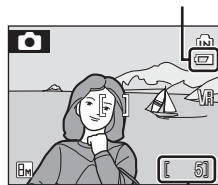


### 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
<b>BEZ INDIKACE</b>	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
 <b>Varování!</b> <b>Baterie je vybitá.</b>	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie



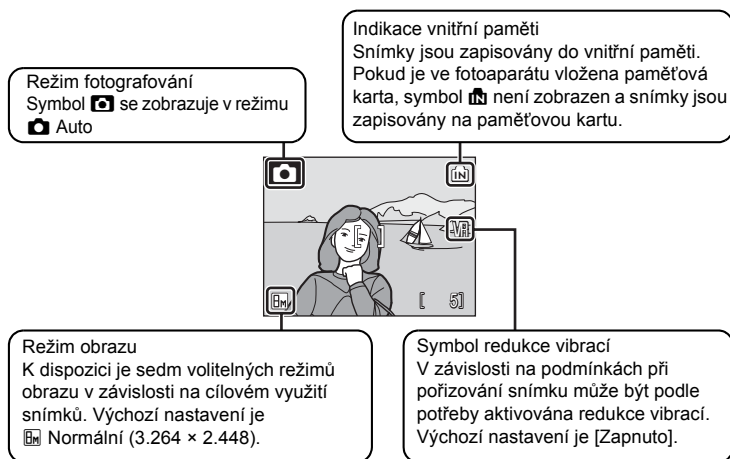
Počet zbývajících snímků

**Počet zbývajících snímků**














Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu.




## Indikace zobrazované v režimu Auto



### Funkce dostupné v režimu Auto


V režimu  Auto lze použít režim Makro ( 31) a korekci expozice ( 32), a pracovat s bleskem ( 28) a samospouští ( 30). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  Auto zobrazíte menu fotografování. Toto menu vám umožní v souladu s podmínkami při pořizování snímku nebo vlastními preferencemi specifikovat režim obrazu ( 87), vyvážení bílé barvy ( 89), nastavit sériové snímání ( 91), funkci BSS ( 92), citlivost ( 93), zvolit nastavení barev ( 93) a AF polí ( 94).

### Redukce vibrací

Je-li u [Redukce vibrací] ( 111) nastavena volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), bude tato funkce použita k účinné korekci rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného lehkým pohybem ruky, ke kterému obvykle dochází při použití zoomu nebo při dlouhém času závěrky.

Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

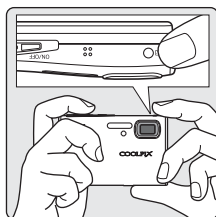
### Automatické vypnutí v režimu Auto (Pohotovostní režim)

Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde k postupnému ztmavnutí monitoru, což redukuje spotřebu energie z baterie. Monitor se zjasní po stisku libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování a přehrávání zcela vypne monitor. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne ( 112).

## Krok 2 Určení výřezu snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.



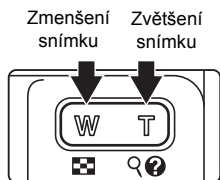
### 2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



## Používání zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujte optický zoom. Tisknutím tlačítka **W** (📐) nastavujete kratší ohniskovou vzdálenost a zvětšujete oblast viditelnou na snímku, tisknutím tlačítka **T** (🔍) nastavujete delší ohniskovou vzdálenost a zaplňujete objektem větší část snímku.



Po dosažení největšího optického zvětšení (3×) dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze **T** (🔍) k aktivaci digitálního zoomu. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 12×.

**Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální nastavení zoomu.**



Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.



Optický zoom (max. 3×).




Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změní na žlutou.

### **Digitální zoom**

Na rozdíl od optického zoomu jsou při použití digitálního zoomu pouze digitálně zpracována data z obrazového snímače fotoaparátu. Detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu jsou pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

### **Režim fotografování s vysokou citlivostí**

V režimu vysoké citlivosti ( 33) je zvýšena citlivost, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu při slabém osvětlení.

## Krok 3 Zaostření a expozice snímku

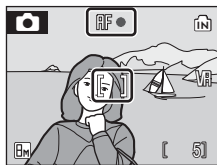
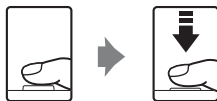
### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Po zaostření objektu se zaostřovací pole a indikace zaostření (AF●) rozsvítí zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole a indikace zaostření bude blikat červeně. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.

Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazí a fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru na monitoru.



### 2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti.






#### Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



### ✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímku se zobrazuje symbol  (čekaňte) a bliká symbol  (vnitřní paměť) nebo  (paměťová karta). Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušování napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

### Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen bez ohledu na to, že zaostřovací pole a indikace ostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. objekt v protisvětle, který se nachází v hlubokém stínu).
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (například postava v bílé košili stojící před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná, jako vzdálenost skutečného objektu.

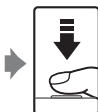
### Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed obrazu, použijte blokaci ostření tak, jak je popsáno níže.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



Umístěte objekt v centrální zaostřovací poli.



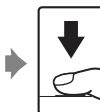
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda indikace zaostření (AF ●) svítí zeleně.



Za trvalého stisku tlačítka spouště do poloviny změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

### Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se stisknutím spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF nebo úplným stisknutím spouště spustit blesk.



## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Přehrávání jednotlivých snímků


#### Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se poslední zhotovený snímek.

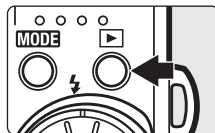
K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Snímky pořízené „na výšku“ budou automaticky otočeny ( 112). Směr otáčení lze změnit ( 100).

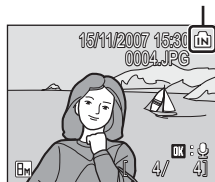
Snímky se při načítání z vnitřní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

Pokud je zobrazen symbol , zobrazí se snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.

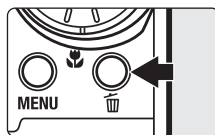


Indikace vnitřní paměti




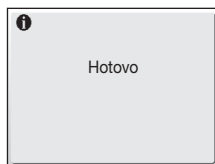
### Mazání snímků

#### 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .













#### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .





### Režim přehrávání jednotlivých snímků

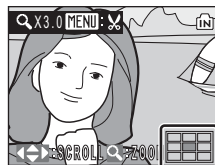
V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	<b>T</b> (Q)	Stisknutím tlačítka <b>T</b> (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10x.	46
Zobrazení náhledů snímků	<b>W</b> (Z)	Pomocí tlačítka <b>W</b> (Z) můžete zobrazit devět, 16 nebo 25 náhledů snímků.	44
Zobrazení kruhového náhledu snímků		Otáčením multifunkčního voliče zobrazíte kruhový náhled snímků.	45
D-Lighting		Stisknutím tlačítka  můžete zvýšit jas a kontrast tmavých částí snímku.	48
Záznam/přehrávání zvukové poznámky		Stiskněte tlačítko  pro záznam a přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	51
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26




### Rychlé zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) během přehrávání jednotlivých snímků se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3x, přičemž na monitoru zůstane zobrazena jeho zvětšená střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku)  46).



Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.




### Přehrávání snímků

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pokud byl fotoaparát vypnut v režimu záznamu zvuku  67) nebo v režimu přehrávání zvuku  69), fotoaparát se zapne v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky ve vnitřní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

### Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí-li se dialog pro potvrzení na obrázku vpravo, pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



# Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je přibližně 0,3 – 6 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 0,3 – 4 m (pokud je položka [Citlivost] nastavena na [Auto]). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

## Auto (výchozí nastavení režimu (Auto))

Při nízké hladině osvětlení se blesk aktivuje automaticky.

## Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 29).

## Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

## Trvale zapnutý blesk (přisvícení)

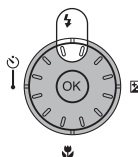
Při každé expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Tento režim je vhodný k „vyjasnění“ stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

## Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



## 1 Stiskněte tlačítko (režim synchronizace blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.




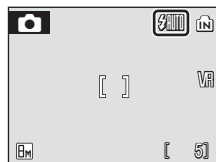
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim  Auto, symbol  se zobrazí pouze na 5 sekund.

Režim synchronizace blesku nastavený v režimu  Auto a v režimu vysoké citlivosti ISO je uložen v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.





## ☑ Snímání pro nedostatečném osvětlení bez blesku (⊕)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (⊕ 111).
- Když fotoaparát automaticky zvýší citlivost, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.
- Pokud se zobrazí ISO, je nastavena vysoká citlivost, může být při záznamu snímků automaticky aplikována redukce šumu. Důsledkem je delší doba potřebná pro záznam snímku.

## ☑ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokouhlem nastavení zoomu může dojít na snímcích ke zobrazení reflexů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto reflexů nastavte režim blesku na ⊕ (Vypnuto) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

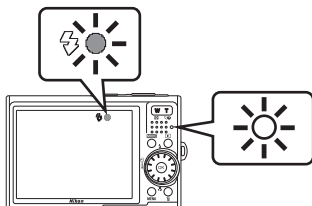
## ✍ Pomocné světlo AF

Je-li hladina osvětlení nízká, může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF, které slouží jako pomocné osvětlení pro autofokus. Dosah pomocného světla AF je přibližně 3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 3 m. Pomocné světlo AF lze nastavením volby [Vypnuto] ručně vypnout (⊕ 111), ačkoli v takovém případě může být při špatném osvětlení obtížné fotoaparát zaostřit.

## ✍ Stavová kontrolka a kontrolka blesku

Stavová kontrolka a kontrolka blesku indikují při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítil:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobývá. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítil:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Při fotografování s bleskem a s nízkou kapacitou baterie se zobrazení na monitoru vypne a kontrolka blesku bliká, dokud se blesk zcela nenabije.

## ✍ Předblesk proti červeným očím

Přístroj COOLPIX S51 je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek.

- Nedoporučujeme v případech, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

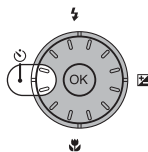
Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy synchronizace blesku, než je redukce červených očí.

# Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a třísekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 111).

## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




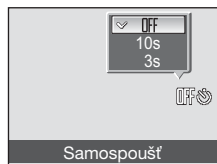
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [10s] nebo [3s] a stiskněte tlačítko .

[10s] (deset sekund): vhodné pro důležité okamžiky (jako např. svatby).

[3s] (tři sekundy): vhodné pro eliminaci chvění fotoaparátu.

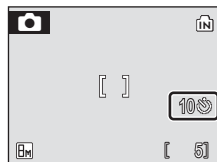
Zobrazí se režim zvolený pro samospoušť.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



## 3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

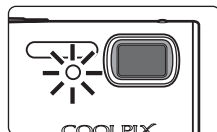
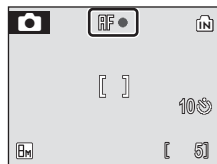


## 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

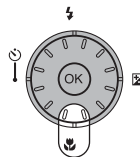


# Režim Makro


Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 4 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.


## 1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

Zobrazí se menu režimů Makro.





## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [ON] (Zapnuto) a stiskněte tlačítko .

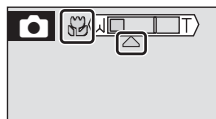
Zobrazí se symbol režimu Makro (.

Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.




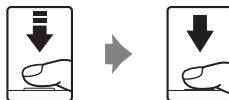
## 3 Stisknutím tlačítka **T** () nebo **W** () nastavte požadovaný výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 4 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem .



## 4 Zaostřete a exponujte.

Režim Makro nastavený v režimu  Auto nebo v režimu vysoké citlivosti ISO je uložen v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



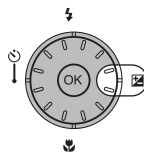
### Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro aktivaci zaostření.

# Korekce expozice

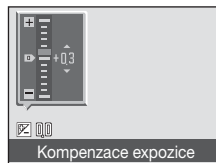
Korekce expozice se používá k pozměnění expozičních parametrů, které navrhl fotoaparát, aby bylo možné získat jasnější nebo naopak tmavší snímky.

## 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče (Korekce expozice).






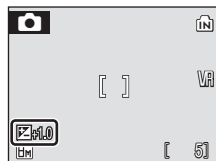
## 2 Pro úpravu expozice použijte multifunkční volič.

- Je-li snímek příliš tmavý: nastavte korekci expozice ve směru „+“.
- Je-li snímek příliš světlý: nastavte korekci expozice ve směru „-“.
- Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2,0 a +2,0 EV.



## 3 Stiskněte tlačítko .

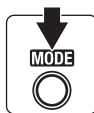
- Na monitoru se zobrazí symbol .
- Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.
- Korekce expozice nastavená v režimu  nebo v režimu vysoké citlivosti ISO je uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



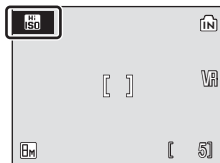
## Režim vysoké citlivosti ISO

V režimu vysoké citlivosti ISO je zvýšena citlivost přístroje k působení světla při fotoграфování za nízké hladiny osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a dosáhlo se zachycení původní světelné atmosféry snímku. Citlivost se automaticky zvyšuje maximálně na hodnotu 1600, v závislosti na jasu fotoграфovaného objektu.

- 1 Režim vysoké citlivosti ISO aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotoграфování, zvolením symbolu **HI ISO** (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**



- 2 Určete výřez snímku a vyfotografujte.**



### **✓ Poznámky k režimu vysoké citlivosti ISO**

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotoграфujete bez použití blesku, doporučujeme vám použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (**VA** 111).
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být zaostření přesné.

### **🔍 Režim fotoграфování s vysokou citlivostí**

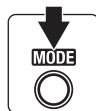
Pro zobrazení menu režimu vysoké citlivosti ISO stiskněte tlačítko **MENU** v režimu vysoké citlivosti ISO. Položky přístupné v tomto menu jsou stejné jako v menu režimu fotoграфování **Auto** (**86**) kromě toho, že položka [Citlivost] není v menu režimu vysoké citlivosti ISO dostupná. Stejně jako u režimu **Auto** jsou dostupné funkce blesk, samospoušť, režim Makro a korekce expozice.

# Motivové programy

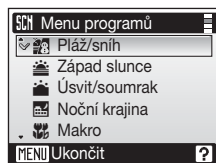
Fotoaparát nabízí volbu z 15 možných „motivů“. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.

Portrét	Pláž/sníh	Muzeum
Krajina	Západ slunce	Ohňostroj
Sport	Úsvit/soumrak	Reprodukce
Noční portrét	Noční krajina	Protisvětlo
Párty/interiér	Makro	Panoráma s asistencí

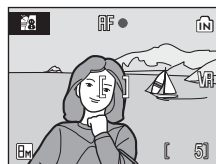
- 1 Aktivujte režim motivových programů stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, zvolením symbolu (pomocí multifunkčního voliče) a poté stisknutím tlačítka **OK**.**



- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.**

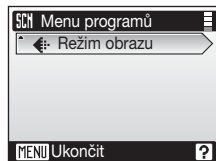


- 3 Určete výřez snímku a vyfotografujte.**



## Režim obrazu

[ Režim obrazu] ( 87) lze nastavit v menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.

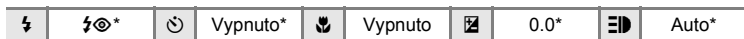


## Charakteristika programů

### Portrét

Tento program použijte pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozené působící odstíny pleti.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Nelze použít digitální zoom.

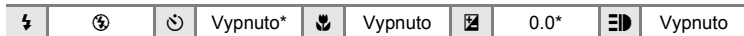


\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

Použijte tento režim pro pořízení svěžích snímků krajin a městských panoramat.


- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření ( 24) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

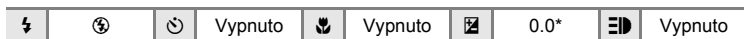


\* Lze použít i jiná nastavení.

### Sport











Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které „zmrazí“ pohyb na jediném snímku, a pro záznam sérií snímků.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostření vzdálenosti.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 0,8 obr./s, pokud je režim obrazu nastaven na [ Normální (3264)].
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , režim blesku ( 28); , samospoušť ( 30); , režim Makro ( 31); , korekce expozice ( 32); , pomocné světlo AF ( 111).

## Motivové programy

### 📷 Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Nelze použít digitální zoom.



🔦 🔦<sup>1</sup> ⏸ Vypnuto<sup>2</sup> 📵 Vypnuto 📷 0.0<sup>2</sup> 📷 Auto<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

### 📷 Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (📷 111).



🔦 🔦<sup>1</sup> ⏸ Vypnuto<sup>2</sup> 📵 Vypnuto 📷 0.0<sup>2</sup> 📷 Auto<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

### 📷 Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněžová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



🔦 📷\* ⏸ Vypnuto\* 📵 Vypnuto\* 📷 0.0\* 📷 Auto\*

\* Lze použít i jiná nastavení.

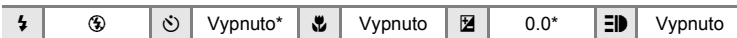
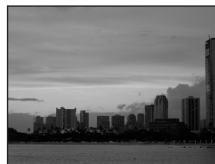
📷: U programů označených symbolem 📷 doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (📷 111).



**Západ slunce**


Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.

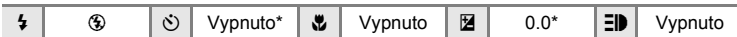
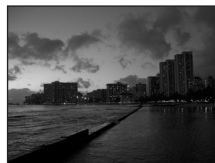


\* Lze použít i jiná nastavení.

**Úsvit/soumrak**


Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.

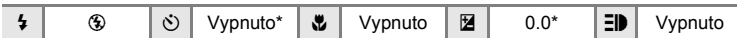
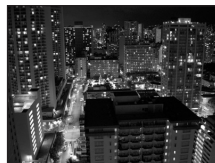


\* Lze použít i jiná nastavení.

**Noční krajina**


Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.








\* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 111).

## Motivové programy

### Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.



- Fotoaparát přejde do režimu Makro ( 31) a automaticky nastaví ohniskovou vzdálenost na nejkratší vzdálenost, na kterou může zaostřit. Fotoaparát lze zaostřit na vzdálenost až 4 cm, pokud symbol  svítí zeleně. Nejkratší vzdálenost, na kterou lze fotoaparát zaostřit, závisí na poloze zoomu. Nelze použít digitální zoom.
- [Režim AF polí] je nastaven na [Manuálně] ( 94)  
Stiskněte tlačítko  a vyberte zaostřovací pole, na které fotoaparát zaostří.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 111).

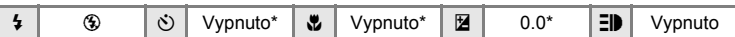


\* Lze použít i jiná nastavení.

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS ( 92).
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 111).



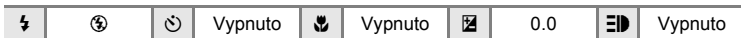
\* Lze použít i jiná nastavení.

## ☀ Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

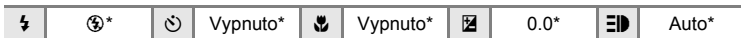
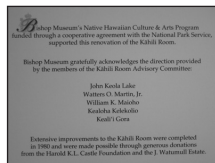
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 24). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.



## 📄 Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (☒ 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

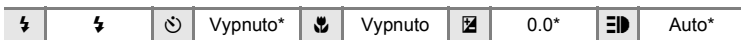


\* Lze použít i jiná nastavení.

## ☀ Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro „vyjasnění“ (přisvícení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Lze použít i jiná nastavení.

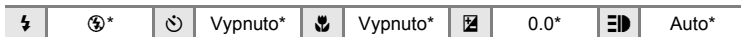
☒: U programů označených symbolem ☒ doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 111).

## Motivové programy

### Panoráma s asistencí




Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.




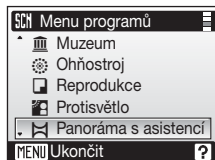
\* Lze použít i jiná nastavení.

### Zhotovení panoramatických snímků





Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 111).



#### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku [ Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko .






Na monitoru se zobrazí žlutý symbol směru panoramování () , který také značí směr napojování snímků.



#### 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte směr a stiskněte tlačítko .

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .

Symbol napojování snímků () se zobrazuje ve zvoleném směru, a po stisknutí tlačítka  změní barvu na bílou.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku ( 28), samospoušť ( 30), režim Makro ( 31) a korekci expozice ( 32). Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko .



#### 3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině monitoru.



## 4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.









## 5 Když fotografování dokončíte, stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### Panoráma s asistencí



Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku ( 28), samospouště ( 30), režimu Makro ( 31) ani korekce expozice ( 32). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu ( 87). Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí ( 112) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### Expoziční paměť

Zobrazí se symbol **AE-L** or **AE-L** (při použití režimu Makro) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.





### Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku Software Suite (CD). Přeneste snímky do počítače ( 73) a pomocí softwaru Panorama Maker ( 76) je spojte do jediného panoramatického snímku.


### Jména adresářů a souborů se snímky


Viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 118).

## Fotografování v režimu Snadný portrét

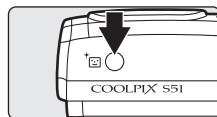
Chcete-li fotografovat portréty a fotoaparát je v režimu  Auto, režimu vysoké citlivosti ISO, motivovém programu nebo režimu videa, stiskněte tlačítko .

Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- Portrét: Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- Obličej-priorita AF: Fotoaparát automaticky najde tvář portrétované osoby a zaostří na ni.
- Pokroková redukce červených očí: Redukuje efekt „červených očí“ způsobený použitím blesku  29). V režimu snadného portréru není k dispozici režim Makro.

Pro návrat do režimu fotografování nastaveného v menu výběru režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko .

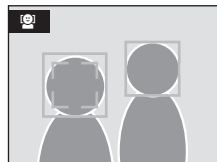
### 1 Stiskněte tlačítko Režim snadného portréru.



### 2 Určete výřez objektu.

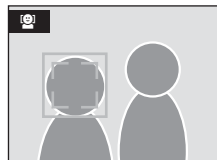
Detekuje-li fotoaparát tvář, žlutý rámeček se zdvojí.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář vyznačenou zdvojeným rámečkem a odpovídajícím způsobem upraví expozici. Pokud bude detekce tváře přerušena (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátí od fotoaparátu), rámečky zmizí. Nelze použít digitální zoom.



### 3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a zdvojený rámeček se zobrazí zeleně.



### 4 Domáčknutím tlačítka na doraz vyfotografujete snímek.



## Menu portrétního režimu

Pro zobrazení menu režimu snadného portrétu stiskněte tlačítko **MENU**. Kromě režimu obrazu lze nastavit i portrétní efekty (redukce sytosti odstínů pleti, celkové změkčení snímku).



### Režim obrazu

Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (📷 87).



### Portrétní efekt

Vybírat můžete z voleb [Normální], [Zjasnit] (redukuje sytost odstínů pleti) a [Změkčit] (změkčující efekt).



### Funkce Obličej-priorita AF

- Není-li při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
  - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.
- V ojedinělých případech nemusí fotografování objektů s autofokusem dopadnout podle předpokladu (📷 25) a objekt nemusí být zaostřen, i když zdvojený rámeček svítí zeleně. V takovém případě přepněte na režim 📷 Auto, znovu zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako aktuální portrétovaný objekt, a použijte blokadu ostření (📷 25).

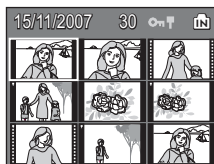


### Nastavení v režimu Snadný portrét

- Režim blesku: Lze změnit
- Samospoušť: Lze použít
- Režim makro: Vypnuto
- Kompenzace expozice: Lze použít

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (📄) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s „náhledy snímků“. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.

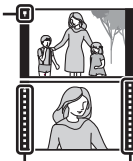


Pro	Stiskněte	Popis	📄
Výběr snímků		Snímky vyberte pomocí multifunkčního voliče.	9
Změnu počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka <b>W</b> (📄) můžete měnit počet náhledů snímků v následujícím pořadí: 9 → 16 → 25 Stisknutím tlačítka <b>T</b> (📄) se mění počet náhledů snímků v obráceném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stisknutím tlačítka <b>OK</b> opustíte režim přehrávání náhledů snímků a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
D-Lighting		Stisknutím tlačítka  můžete zvýšit jas a kontrast tmavých částí snímku.	48
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím spouště nebo tlačítka  se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

### 9 náhledů snímků na stránce - režim přehrávání

Jsou-li chráněné snímky (🔒 99) zobrazeny v režimu přehrávání stránek s 9 náhledy, zobrazí se spolu s nimi symboly, viz obrázek vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu. Symbol není zobrazen s chráněnými snímky v režimu přehrávání stránek 16 nebo 25 náhledů snímků.

: Symbol ochrany snímku



Políčka filmu



## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání s kruhovým náhledem snímků

Otáčením multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26) zobrazíte náhledy snímků uspořádané do kruhu. Kruh s náhledy snímků se zobrazuje v pravé části monitoru. Jakmile vyberete náhled, zobrazí se tento náhled v levé části monitoru. Je-li zobrazen kruhový náhled snímků, lze provádět následující operace.



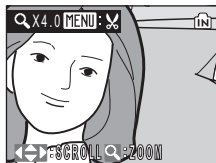
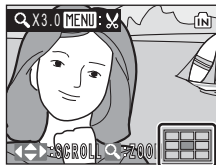
Pro	Stiskněte	Popis	☒
Výběr snímků		Otáčením multifunkčního voliče a/nebo stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲▼ vybíráte snímky.	9
Zrušení přehrávání náhledů snímků	<b>T</b> (Q)	Stisknutím tlačítka  nebo <b>T</b> (Q) opustíte režim přehrávání náhledů snímků a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
D-Lighting		Stisknutím tlačítka  můžete zvýšit jas a kontrast tmavých částí snímku.	48
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím spouště nebo tlačítka  se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stiskem tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na monitoru zůstane zobrazená jeho střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku).

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Změnu části zobrazeného snímku provedete stiskem tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Pomocí tlačítek pro rychlé zvětšení výřezu snímku dosáhnete požadovaného faktoru zvětšení obrazu. Během zvětšování snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení. U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Pro	Stiskněte	Popis	
Zvětšení snímku	<b>T</b> (Q)	Po každém stisknutí tlačítka <b>T</b> (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	<b>W</b> (Q)	Po každém stisknutí tlačítka <b>W</b> (Q) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  opustíte režim zvětšení výřezu snímku a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Oříznutí snímku	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	49
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím spouště nebo tlačítka  se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

## Editace snímků

Přístroj COOLPIX S51 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📄 118). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

### Editační funkce

- Snímky pořízené v režimu obrazu s poměrem stran [16:9] (📄 87) nelze dále upravovat.
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S51 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty, než COOLPIX S51.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S51 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

### Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: k dispozici, -: není k dispozici)

První editace	Druhá editace		
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	-	✓	✓
Oříznutí	-	-	-
Malý snímek	-	-	-


- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce D-Lighting.

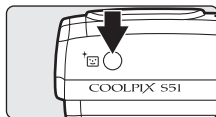
### Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie nejsou označeny pro tisk (📄 83) nebo ochranu (📄 99) jako originál.

### Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem, a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.


- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26), náhledů snímků (☒ 44) nebo kruhového náhledu snímků (☒ 45) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko .




Výsledek úpravy snímku pomocí funkce D-Lighting lze posoudit na monitoru.

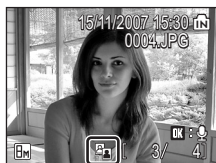
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [OK] a stiskněte tlačítko .

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.



Pro zrušení funkce D-Lighting zvolte [Zrušit] a stiskněte tlačítko .



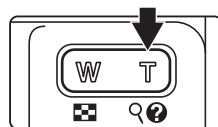
Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.







## Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí

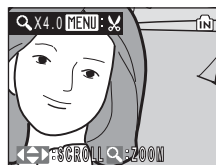
Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku ( 46). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Stisknutím tlačítka **T** () zvětšíte aktuálně zobrazený snímek.**



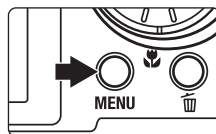
- 2 Upravte kompozici kopie.**

Pomocí tlačítek **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku. Tisknutím tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  procházejte skryté části snímku, dokud nebude na monitoru zobrazen přesně takový výřez snímku, jaký požadujete.



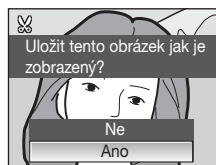
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.**

Zobrazí se dialog pro potvrzení.













- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.**

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.









V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).

-  3.264 × 2.448
-  2.592 × 1.944
-  2.272 × 1.704
-  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200
-  1.280 × 960
-  1.024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

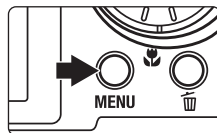
### **Změna velikosti snímků: Malý snímek**

Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

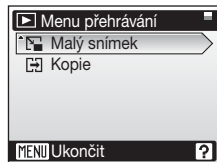
Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26), stránek náhledů snímků ( 44) nebo kruhového náhledu snímků ( 45) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



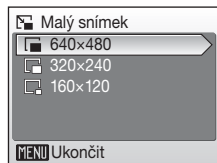
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko .




- 3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

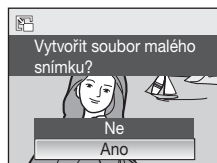
Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Pro zrušení stiskněte tlačítko MENU.





- 4** Zvolte [Ano] a stiskněte .

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.





## Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání



Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26).

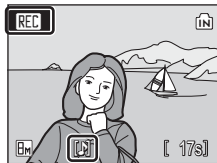


### Záznam zvukových poznámek



Až 20 sekund dlouhá zvuková poznámka se začne nahrávat, jakmile stisknete tlačítko .





Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka .

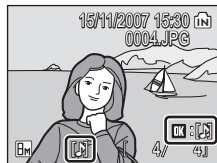
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .






### Přehrávání zvukových poznámek

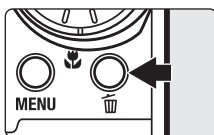
Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolů  a .
- Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** () hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** () hlasitost zvýšíte.




### Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte symbol  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.




### Zvukové poznámky

- Zvukovým poznámkám je přiřazen název souboru, ke kterému jsou připojeny, a přípona složená ze třech písmen „WAV“ (např. DSCN0015.WAV) ( 118).
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámkou již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto zvukovou poznámku vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S51 nemusí být schopen nahrát zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

## Zobrazení snímků podle data

V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve specifickém dni. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data. Poté můžete vybrat všechny snímky pořízené ve specifikovaný den pro vymazání, tisk a ochranu.



### Výběr data v režimu kalendáře

- 1 Do režimu kalendáře vstoupíte stiskem tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.




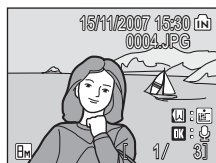
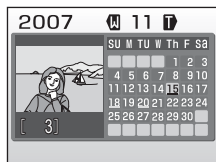
- 2 Vyberte požadovaný datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

Stisknutím tlačítka **W**  zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka **T**  zobrazíte následující měsíc.

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

Stiskem tlačítka **W**  v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do režimu kalendáře.

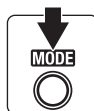




## Výběr data v režimu zobrazení podle data

- 1** Do režimu zobrazení podle data vstoupíte stiskem tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu **DATE** (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.


Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

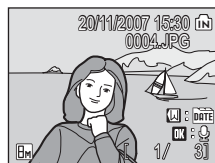
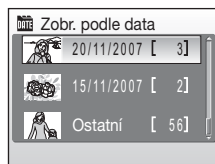


- 2** Vyberte požadovaný datum a stiskněte tlačítko **OK**.














Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako [Ostatní].

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

Stiskem tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do menu zobrazení podle data.



## Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data







Pro	Stiskněte	Popis	
Volbu data		Pro volbu data použijte otočný multifunkční volič.	–
Volbu měsíce (pouze v režimu kalendáře)		Stisknutím tlačítka <b>W</b> (  ) zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka <b>T</b> (  ) zobrazíte následující měsíc.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek se zvoleným datem. Stisknutím tlačítka <b>W</b> (  ) v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	27
Vymazání snímku		Po zvolení data a stisknutí tlačítka  se zobrazí dialog pro potvrzení. Zvolíte-li [Ano] a stisknete tlačítko  , vymažou se všechny snímky s vybraným datem pořízení.	26
Zobrazení menu Kalendář nebo Zobrazení podle data	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu režimu kalendáře nebo menu režimu zobrazení podle data.	55
Zobrazení menu režimu přehrávání	<b>MODE</b>	Stisknutím tlačítka <b>MODE</b> zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	26

 **Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data**

- V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data může být registrováno pouze posledních 9.000 snímků. Pokud datum obsahuje 9.001 snímek, zobrazí se vedle čísla snímku pro dané datum hvězdička [\*].
- Snímky pořízené bez označení datovacím údajem nejsou v těchto režimech uvedeny.

## Menu Kalendář a Zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom těchto z režimů zobrazíte následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

Tisk. objednávka	 83
Prezentace	 98
Vymazat	 99
Ochrana	 99
Otočit snímek*	 100
Malý snímek*	 50

\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Postup pro výběr snímku během přehrávání v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data se liší od postupu při přehrávání jednotlivých snímků následujícím způsobem:

- Při přehrávání v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data platí provedené volby pro všechny snímky s aktuálně zvoleným datem.
- Ačkoli jsou tyto volby v režimu přehrávání jednotlivých snímků aplikovány pouze na právě zobrazený snímek, lze vybrat i další snímky se stejným datem.

### Tisk. objednávka

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení [Uložit označení tisku dalších dat?]. Volbou [Ano] přidáte nové označení pro tisk ke stávajícímu označení. Volbou [Ne] odeberete stávající označení pro tisk a ponecháte pouze nové označení.

# Pictmotion od muvee


Funkce Pictmotion\* umožňuje vytvářet prezentace ve formě videosekvence s uživatelskými přechody doprovázené hudbou na pozadí.

*Funkce je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.*

\* Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies.

## Tvorba videosekvence Pictmotion

Tato část popisuje nejjednodušší způsob vytváření videosekvencí Pictmotion.

- 1 Do režimu Pictmotion vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a poté stisknutím tlačítka **OK**.**



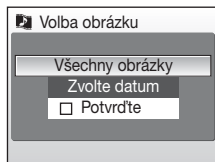
- 2 Zvolte symbol  a stiskněte tlačítko **OK**.**



- 3 Zvolte [Všechny obrázky] a stiskněte tlačítko **OK**.**

Bude vytvořena videosekvence Pictmotion z posledních 30 snímků (výchozí nastavení).

Po automatickém přehrávání videosekvence Pictmotion se zobrazí dialog pro potvrzení.



- 4 Zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.**

Videosekvence Pictmotion se uloží a monitor se vrátí do stavu v kroku 2. Na monitoru se zobrazí symbol uložené videosekvence.

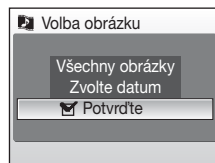
Nastavení uložené videosekvence Pictmotion nemůže být změněno. Pokud chcete nastavení změnit, vytvořte novou videosekvenci Pictmotion s požadovaným nastavením.



## Tvorba uživatelské videosekvence Pictmotion

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce pro volbu snímků volbu [Potvrďte] (☑ 56, krok 3) a stiskněte tlačítko OK.**

Políčko pro označení (☑) se označí.



- 2 Zvolte [Všechny obrázky] nebo [Zvolte datum] a stiskněte tlačítko OK.**

[Všechny obrázky]: Pokračujte krokem 4

[Zvolte datum]: Pokračujte krokem 3

- 3 Zvolte datum.**

- Stiskem tlačítka OK vyberte datum na obrazovce Zobr. podle data (☑). Opětovným stisknutím tlačítka OK volbu zrušíte.
- Můžete vybrat i více dat.
- Stisknutím tlačítka spouště dokončíte výběr data.



- 4 Vyberte snímky.**

Pokud jste v kroku 2 zvolili volbu [Všechny obrázky], zobrazí se všechny snímky. Pokud jste vybrali [Zvolte datum], zobrazí se pouze snímky pořízené v den odpovídající datu zvolenému v kroku 3.

Otáčením multifunkčního voliče vybírejte snímky a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vybírejte snímky na obrazovce pro výběr snímků (až 200 snímků) (☑). Vybrané snímky vyloučíte z výběru tak, že je zvýrazníte pomocí otočného multifunkčního voliče a znovu stisknete tlačítko ▲ nebo ▼.

Pro přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko T (R), pro návrat k zobrazení náhledů snímků stiskněte tlačítko W (☒).

Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr snímků.

Po automatickém přehrávání videosekvence Pictmotion se zobrazí dialog pro potvrzení.

- 5 Zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.**

Videosekvence Pictmotion se uloží.



[Zvolte datum]



### ✓ Poznámky k funkci Pictmotion

- Funkce Pictmotion podporuje soubory statických snímků i videosekvencí (až pět). V případě videosekvencí však bude přidána pouze malá část vybraná z prvních 60 sekund každé videosekvence.
- Aktuální paměťové karty mohou pojmut až 20 Pictmotion videosekvencí. Pokud jste již dosáhli tohoto počtu 20 Pictmotion videosekvencí, vymažte před záznamem nových videosekvencí nepotřebné stávající videosekvence.
- Snímky ve videosekvencích Pictmotion jsou při ukládání videosekvence automaticky opatřeny ochranou před vymazáním (☒ 99).

### 📷 Nikon Transfer (pouze Windows)

Používáte-li k přenosu snímků uložených na paměťové kartě do počítače verzi Windows dodaného softwaru Nikon Transfer (☒ 73), lze přenést videosekvence Pictmotion vytvořené ve fotoaparátu do počítače a převést na videosoubory. Z počítače na paměťovou kartu vloženou ve fotoaparátu lze rovněž přenést až deset uživatelských skladeb (každá v délce maximálně deset minut) pro použití s videosekvencemi Pictmotion. Další informace najdete v nápovědě k programu Nikon Transfer.

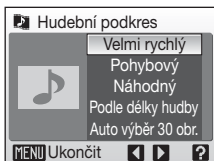
### 🗑️ Mazání videosekvencí Pictmotion

Vymazání videosekvence Pictmotion provedete tak, že vyberete požadovaný soubor v menu Pictmotion (☒ 56, krok 2) a stisknete tlačítko ☒. Ochrana proti vymazání (☒ 99) nebude při vymazání videosekvence Pictmotion odstraněna.

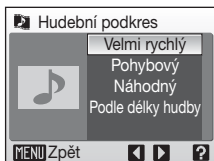
## Ostatní volby pro videosekvence Pictmotion

Stisknutím tlačítka MENU v menu Pictmotion (☒ 56, krok 2) zobrazíte menu nastavení Pictmotion, ve kterém můžete specifikovat níže uvedené volby (① až ⑤). Vyberete-li položku [Změnit nastavení] v dialogu pro potvrzení uložení (☒ 56, krok 4), zobrazí se obrazovka pro změnu nastavení, ve které můžete specifikovat níže uvedené volby (kromě ⑤).

Obrazovka nastavení Pictmotion



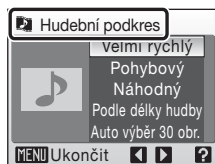
Obrazovka pro změnu nastavení



### ① Hudební podkres

Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Hudební podkres], a zmáčkněte tlačítko ► multifunkčního voliče. Můžete volit z pěti přednastavených skladeb a až deseti uživatelských skladeb. Přednastavené skladby zahrnují volby [Velmi rychlý] (výchozí nastavení), [Emocionální], [Přirozený], [Svižný] a [Uvolněný].

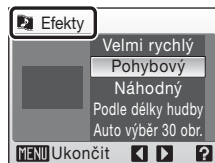
- Přednastavené skladby můžete přehrát stisknutím tlačítka T (Q). Uživatelské skladby nelze přehrávat.
- Skladby z počítače budou přidány do seznamu skladeb uživatele. Názvy skladeb budou v seznamu zobrazeny pouze tehdy, pokud byly přeneseny z počítače.



## ② Efekty

Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Efekty], a stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče. Vyberte jedno z volitelných nastavení – [Pohybový] (výchozí nastavení), [Náhodový], [Pomalý], [Rychlý] a [Klasický].

- Stisknutím tlačítka T (Q) si v levé části monitoru můžete zobrazit zvolený styl.

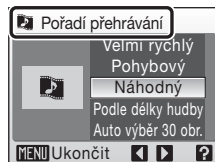


## ③ Pořadí přehrávání

Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Pořadí přehrávání], a stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče. Zvolte položku [Náhodný] (výchozí nastavení) nebo [Přehrát v pořadí].

Náhodný: Přehrávání snímků v náhodném pořadí.

Přehrát v pořadí: Přehrávání snímků v pořadí, ve kterém byly pořízeny.



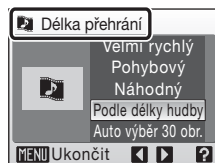
## ④ Délka přehrání

Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Délka přehrání], a stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče. Zvolte položku [Podle délky hudby] (výchozí nastavení) nebo [Zobr. všechny snímky].

Podle délky hudby: Skladba doprovodné hudby bude přehrána jednou.

Snímky se budou podle potřeby opakovat nebo budou vynechány.

Zobr. všechny snímky: Doprovodná skladba se bude opakovat tak dlouho, dokud všechny snímky nebudou alespoň jednou přehrány.

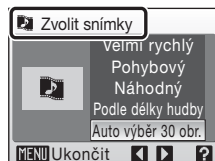


## ⑤ Zvolit snímky


Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Zvolit snímky], a stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče.

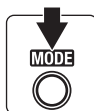
Vyberte jednu z voleb [Auto výběr 30 obr.] (výchozí nastavení), [Auto výběr 50 obr.], [Auto výběr 100 obr.], [Auto výběr 200 obr.] nebo [Žádná autom. volba].

Pokud zvolíte například [Auto výběr 30 obr.], bude pro videosekvenci Pictmotion vybráno posledních 30 snímků. Tento počet lze však změnit při vytváření uživatelské videosekvence Pictmotion. Pokud na obrazovce pro volbu snímků vyberete [Potvrdte] (X) 57, krok1), použijte se počet snímků zvolený v kroku 4.

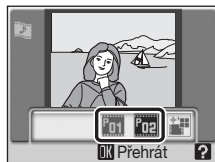


## Přehrávání videosekvencí Pictmotion

- 1** Do režimu Pictmotion vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a poté stisknutím tlačítka **OK**.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou sekvenci Pictmotion a stiskněte **OK**.



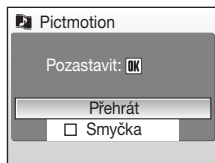
- 3** Vyberte **[Přehrát]** a stiskněte **OK**.

Spustí se přehrávání.

Vyberete-li volbu [Smyčka], bude se videosekvence přehrávat automaticky dokola. Pro volbu nebo zrušení volby [Smyčka], vyberte položku [Smyčka] a stiskněte **OK**.

Hlasitost se ovládá pomocí tlačítek zoomu.

Videosekvenci můžete pozastavit stisknutím tlačítka **OK** během přehrávání.



- 4** Vyberte **[Konec]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Monitor se vrátí do stavu, který je zobrazen v kroku 2.

Pro pokračování přehrávání zvolte [Opět začít] a stiskněte tlačítko **OK**.




### Přehrávání videosekvencí Pictmotion

Fotoaparát COOLPIX S51 nemůže přehrávat videosekvence Pictmotion vytvořené jiným typem fotoaparátu.

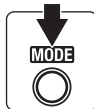


## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1 Do režimu videa vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

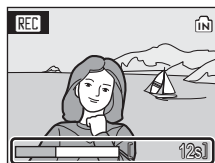


- 2 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.**





Stavový sloupec ve spodní části monitoru ukazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.

Pokud dojde k zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, záznam se automaticky ukončí.



### Záznam videosekvencí

- Režim blesku ( 28) a korekci expozice ( 32) lze použít pouze u stop-motion animací. Režim Makro ( 31) lze použít ve všech režimech. Samospoušť ( 30) použít nelze.
- Optický zoom je třeba nastavit před zahájením záznamu videosekvence. Po zahájení záznamu videosekvence nelze použít ani nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Nicméně digitální zoom (až 2x) lze použít během záznamu videosekvencí jiných, než stop-motion animací.
- Maximální velikost souboru s videosekvencí je 2 GB.

### Změna nastavení videa

Můžete změnit volby videa nebo režim autofokusu ( 62).

## Menu Video

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu video zobrazíte menu Video.



### Možnosti videa

63

Zde můžete vybrat typ zaznamenávané videosekvence.








### Režim autofokusu

65

Zde můžete vybrat způsob zaostřování při záznamu videosekvencí.

## Nastavení možností videa

Menu Možnosti videa obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Velikost obrazu a snímací frekvence	Maximální délka videosekvence/počet snímků*	
		Vnitřní paměť (cca 13 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 <b>TV video 640 ★</b>	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s	8 s.	2 min. 50 s.
 <b>Pictmotion 640</b>	Záznam automaticky skončí po 60 sekundách. Vhodné pro videosekvence Pictmotion (60/56). Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 10 obr./s	16 s.	1 min.
 <b>Malá velikost 320 ★ (výchozí nastavení)</b>	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s	22 s.	7 min.
 <b>Menší velikost 160</b>	Velikost obrazu: 160 × 120 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s	2 min. 47 s.	54 min.
 <b>Stop-motion animace</b>	Umožňuje pořídit snímky a spojit je do neozvučené videosekvence (64). Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Frekvence pro přehrávání: vyberte z pěti, deseti nebo 15 snímků za sekundu	265, 260 nebo 255 snímků (při použití frekvence [5 r/s], [10 r/s] nebo [15 r/s] pro přehrávání)	1.800 snímků

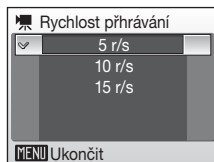
\* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru s videosekvencí je 2 GB. Nicméně při nahrávání do vnitřní paměti nebo na paměťové karty o kapacitě méně než 2 GB zobrazení zbývajících času ukazuje množství zbývajících volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Při použití paměťových karet 4 GB lze nahrávat videosekvence o velikosti do 2 GB a zobrazení zbývajících času ukazuje dobu do nahrání souboru o maximální velikosti 2 GB.

### Stop-motion animace

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačítko **OK**.**



- 2 Nastavte položku [Rychlost přhrávání] a stiskněte tlačítko **OK**.**



- 3 Stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Domáčknutím tlačítka spouště až na doraz provedte záznam prvního snímku.**

Zaznamenaný snímek bude prolnut do aktuálního záběru objektivu na monitoru.

- 5 Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam druhého snímku.**

Snímek zobrazený na monitoru fotoaparátu použijte jako vodítko pro záznam dalších snímků.

Pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace, monitor se pomocí funkce automatického vypnutí automaticky vypne (**☷** 112) a záznam bude ukončen.

- 6 Záznam ukončete stisknutím tlačítka **OK**.**



Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků.

#### **☑ Stop-motion animace**

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (**☷** 28), režimu Makro (**☷** 31) ani korekce expozice (**☷** 32). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během nahrávání, použijte plně nabitou baterii.

## Režim autofokusu

Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Volba	Popis
 <b>Jednotlivý AF</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát zůstří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření se již během snímání nezmění.
 <b>Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu [Jednotlivý AF].

## Jména adresářů a souborů videa

Viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (118).

## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) jsou videosekvence označeny symboly. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⏮.

Symbol režimu videa se liší podle volby videa (📺 63) vybrané v režimu fotografování.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** (🔊) snížíte hlasitost, stisknutím tlačítka **T** (🔊) hlasitost zvýšíte. Otáčením multifunkčního voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⏮ poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace:



Indikace hlasitosti  
Během přehrávání

Pro	Stisknete	Popis	
<b>Posun zpět</b>	⏮	Zpětné převijení videosekvence. Po uvolnění tlačítka ⏮ bude pokračovat přehrávání.	
<b>Posun vpřed</b>	⏭	Převijení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⏭ bude pokračovat přehrávání.	
<b>Pozastavení</b>	⏸	Pozastavení přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem dopředu nebo dozadu. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:	
		⏮	Převinutí videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se bude převíjet směrem zpět, dokud budete tlačítko ⏮ držet ve stisknuté poloze.
		⏭	Převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se bude převíjet směrem vpřed, dokud budete tlačítko ⏭ držet ve stisknuté poloze.
		▶	Obnovení přehrávání.
	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
<b>Konec</b>	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

## Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26), resp. při výběru videosekvence na stránce náhledů (📺 44) nebo na kruhovém zobrazení náhledů (📺 45). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko ⏮, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko ⏮.



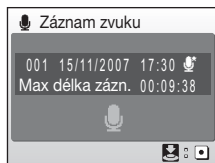
## Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1 Do režimu záznamu zvuku vstoupíte stiskem tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**

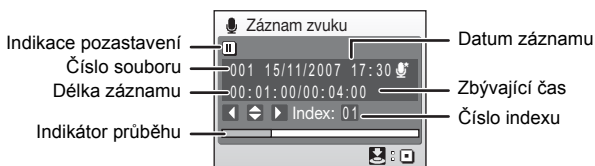


Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 2 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.**

Během nahrávání svítí kontrolka. Po 30 sekundách se aktivuje automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor.







- 3 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.**

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, nebo po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

## Tvorba zvukových záznamů



### Operace během záznamu

Během záznamu jsou k dispozici následující operace. Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka .

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení/ obnovení záznamu		Stiskněte jednou a záznam zvuku se pozastaví. Stavová kontrolka začne blikat.
Vytvoření indexu		V průběhu záznamu můžete pomocí otočného multifunkčního voliče vytvářet tzv. indexy (značkové body). Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek indexu odpovídá indexu č. 01; další indexy jsou přidávány ve zestupném pořadí, až po číslo indexu 98.
Ukončení záznamu		Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

### Kvalita zvuku

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu záznamu zvuku zobrazíte následující volby kvality zvuku. Zvolte kvalitu záznamu zvuku.

Volba	Popis	Maximální délka záznamu zvuku*	
		Interní paměť (cca 13 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 <b>Normální</b>	Vhodné pro delší záznamy.	26 min. 30 s.	5 hodin
 <b>Vysoká (výchozí nastavení)</b>	Záznam s vysokou kvalitou zvuku.	9 min. 38 s.	3 hodiny 4 min.

\* Maximální délka záznamu zvuku je omezena pouze volným místem ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě (až do max. 5 hodin). Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka záznamu zvuku se mění v závislosti na typu paměťové karty.

### Zvukové záznamy


Soubory přenesené do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

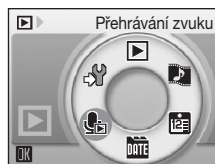
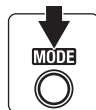
### Jména adresářů a souborů se zvukem

Viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📄 118).



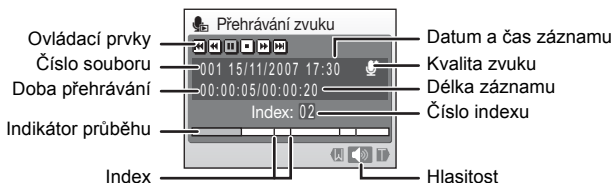
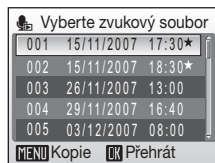
# Přehrávání zvukových záznamů

- 1** Do režimu přehrávání zvuku vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a poté stisknutím tlačítka **OK**.



- 2** Vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolený soubor se přehraje.



### Operace během přehrávání

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** (🔊) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** (🔇) hlasitost zvýšíte. Otáčením multifunkčního voliče můžete zvukovým záznamem procházet směrem vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka Ⓚ poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	⏮	Zpětné převijení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka Ⓚ bude pokračovat přehrávání.
Posun vpřed	⏭	Převijení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka Ⓚ bude pokračovat přehrávání.
Skok k předchozímu indexu.	⏮	Přechod na předchozí index.
Skok k následujícímu indexu	⏭	Přechod na další index.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:
	⏪	Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

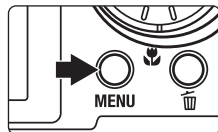
### 🗑️ Mazání zvukových souborů

Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání nebo po zvolení zvukového souboru (pomocí multifunkčního voliče). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání souboru zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko Ⓚ. Pokud se rozhodnete operaci neprovést, zvolte [Ne] a stiskněte tlačítko Ⓚ.

# Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

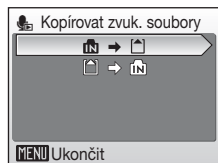
- 1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko MENU (☰ 69, krok 2).**



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.**

→ : Zkopíruje záznamy z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

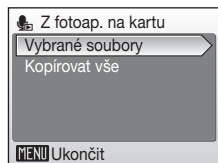
→ : Zkopíruje záznamy z paměťové karty do vnitřní paměti.



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.**

[Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4

[Kopírovat vše]: Pokračujte krokem 5

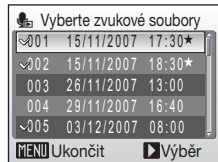


- 4 Zvolte požadovaný soubor.**

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (✓). Dalším stiskem tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr souborů.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.



- 5 Vyberte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko OK.**

Bude zahájeno kopírování.

## Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX S51 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů.

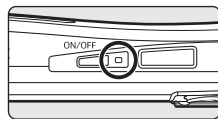
## [Žádný zvukový soubor] (chybové hlášení)

Pokud není při výběru symbolu (☰ 69, krok1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení [Žádný zvukový soubor]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete soubory uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Propojení s televizorem

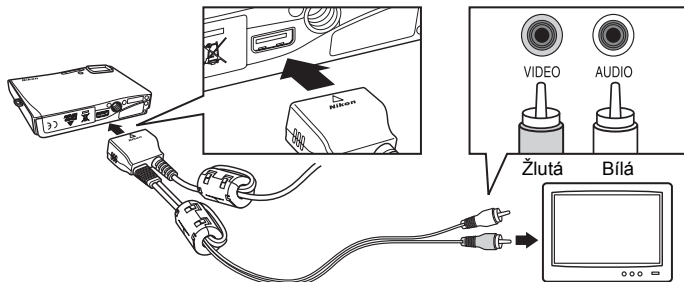
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.

### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



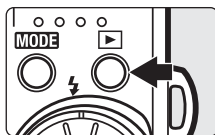
### 3 Naladíte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Stiskněte a podržte tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



#### Připojení AV/USB kabelu

- Při zapojování kabelu AV/USB zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování AV/USB kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem.
- Nezapojujte do televizoru USB konektor USB kabelu AV/USB. Pokud je konektor USB připojený k portu USB počítače nebo tiskárny, odpojte jej.

#### Režim video

Ujistěte se, že nastavení videovýstupu fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení televizní normy slouží položka v menu nastavení ( 102) > [Režim video] ( 114).

# Propojení s počítačem

Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí dodaného zvukového kabelu/ kabelu USB, lze snímky pořízené fotoaparátem kopírovat (přenášet) do počítače pro uložení pomocí softwaru Nikon Transfer.

## Před propojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován software Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, z dodaného disku Software Suite (CD).

Další informace o instalaci softwaru najdete ve *Quick Start Guide*.

### Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX S51

#### Windows

Předinstalované verze Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), aktualizace Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Používáte-li operační systém Windows 2000 Professional, přeneste snímky uložené na paměťové kartě do počítače pomocí čtečky karet nebo podobného zařízení (☞ 75).

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.9)

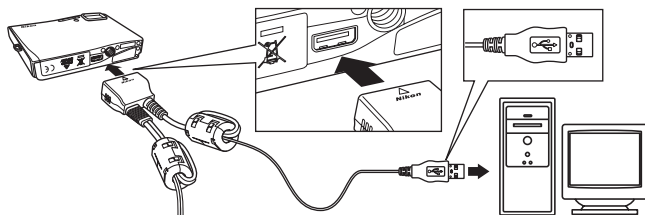
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

#### Poznámka ke zdroji napájení

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači s plně nabitou baterií.

### Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače

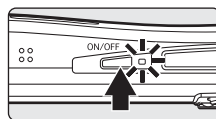
- 1 Spustíte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.
- 2 Vypnete fotoaparát.
- 3 Fotoaparát propojíte s počítačem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.



#### 4 Zapněte fotoaparát.

##### Windows Vista/XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Windows Vista) nebo [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Windows XP) a klepněte na tlačítko [OK] (pouze Windows XP). Chcete-li příště tento dialog přeskočit, zaškrtněte volbu [Always do this for this device:] (Windows Vista) nebo [Always use this program for this action.] (Windows XP). Spustí se software Nikon Transfer.



##### Mac OS X

Software Nikon Transfer se spustí automaticky, pokud byla vybrána možnost [Yes] v dialogovém okně nastavení automatického spuštění při první instalaci softwaru Nikon Transfer.

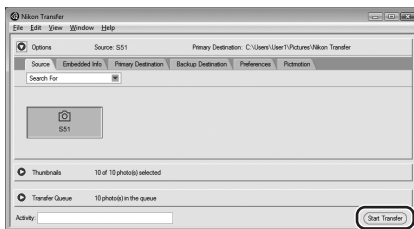
#### ☑ Připojení AV/USB kabelu

Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem.

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 5 Jakmile software Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

Keplňte na tlačítko [Start Transfer] (Zahájit přenos) v softwaru Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Ve výchozím nastavení softwaru Nikon Transfer bude po dokončení přenosu automaticky otevřena složka, do které byly snímky přeneseny.

Další informace o používání softwaru Nikon Transfer najdete v nápovědě v programu Nikon Transfer.

## 6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel AV/USB.

### Uživatelé operačního systému Windows 2000 Professional

Přeneste snímky uložené na paměťové kartě do počítače pomocí čtečky karet nebo podobného zařízení.

Pokud je kapacita vaší paměťové karty větší, než 2 GB, vybrané zařízení musí tuto paměťovou kartu podporovat.


- Ve výchozím nastavení softwaru Nikon Transfer se software Nikon Transfer spustí automaticky při vložení paměťové karty do čtečky karet nebo podobného zařízení. Přenos snímků viz krok 5 výše.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno [Found New Hardware Wizard]. V takovém případě pomocí tlačítka [Cancel] (Storno) zavřete dialogové okno a odpojte fotoaparát od počítače.
- Aby bylo možné přenášet snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu do počítače, je třeba snímky nejdříve zkopírovat na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (71, 100).

## Propojení s počítačem

### Používání standardních operací OS pro otevírání souboru se snímky/zvukem

- Přejděte do složky na pevném disku počítače, ve které byly uloženy snímky a otevřete snímek v prohlížeči dodaném s vaším operačním systémem.
- Soubory se zvukem zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

### Vytváření panoramatického snímku se softwarem Panorama Maker

- Ze série snímků pořízených pomocí volby [Panoráma s asistencí] v motivovém programu ( 40) můžete v softwaru Panorama Maker vytvořit jedinou panoramatickou fotografii.
- Software Panorama Maker lze nainstalovat do počítače z dodaného disku Software Suite (CD).
- Po dokončení instalace spustíte software Panorama Maker podle pokynů níže.

#### **Windows**

Otevřete [All Programs] ([Programs] v Windows 2000) z menu [Start] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

#### **Macintosh**

Otevřete Aplikace výběrem položky [Applications] v menu [Go] a poklepejte na ikonu [Panorama Maker 4].

- Další informace o používání softwaru Panorama Maker najdete v pokynech na obrazovce a v nápovědě v softwaru Panorama Maker.

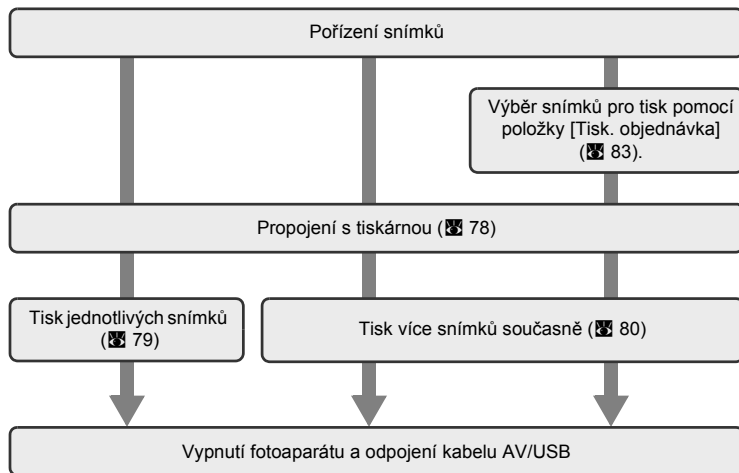
### Jména adresářů a souborů se snímky

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 118).



## Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔑 135) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



### ✔ Poznámka ke zdroji napájení

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.

### 🔑 Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (🔑 83).

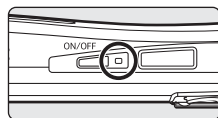
### 🔑 Tiskárny kompatibilní s Image Link

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem ImageLink mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Podrobnosti viz „Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink“ (🔑 85) a dokumentace dodávaná s tiskárnou.

## Propojení s tiskárnou

### Propojení fotoaparátu s tiskárnou

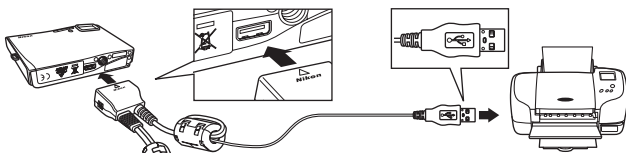
#### 1 Vypněte fotoaparát.



#### 2 Zapněte tiskárnu.

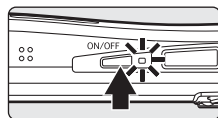
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

#### 3 Fotoaparát propojte s tiskárnou pomocí dodávaného AV/USB kabelu.



#### 4 Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



#### Připojení AV/USB kabelu

Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem.

## Tisk jednotlivých snímků

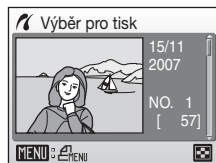
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 78) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

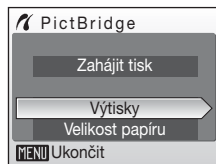
Zobrazí se menu PictBridge.

Stiskem tlačítka **W** (☒) přejdete na zobrazení miniatur.

Stiskem tlačítka **T** (Q) se vrátíte na zobrazení jednotlivých snímků.



### 2 Vyberte [Výtisky] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Zvolte počet výtisků (až devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

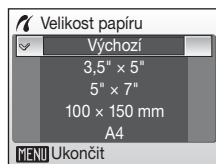


### 4 Zvolte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko **OK**.



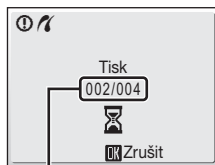
### 6 Zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



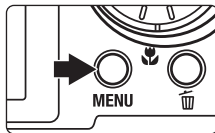
Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

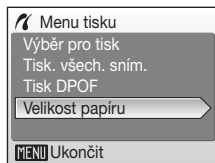
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (**78**) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

### 1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.

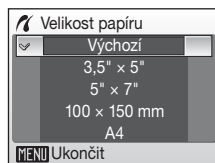


### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

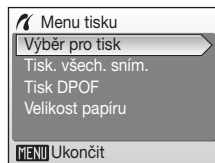


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Vybírejte z položek [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Tisk výběru

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka **▲** a **▼**.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (**✓**) a číslem požadovaného počtu kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet výtisků nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stiskem tlačítka **T** (**Q**) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (**⊞**) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.

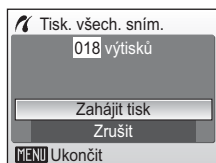


#### Tisk. všech. sním.

Všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě budou najednou vytištěny.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.



## Propojení s tiskárnou

### Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu [Tisk. objednávka] (83).

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.

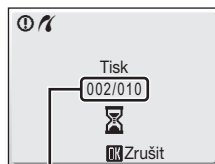
Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte položku [Potvrďte] a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte tlačítko **OK** ještě jednou.



## 5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## ✓ Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5" x 5"], [5" x 7"], [100 x 150 mm], [4" x 6"], [8" x 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].

# Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka

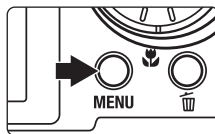
Položka [Tisk. objednávka] v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 135).

Kromě snímků samotných lze tisknout rovněž datum pořízení snímku a informace o snímku (čas závěrky, clona, apod.).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

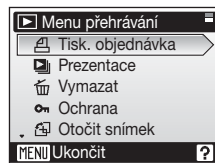
## 1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

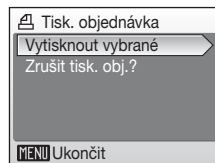


## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu tisku.



## 3 Vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko OK.



## 4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet výtisků nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

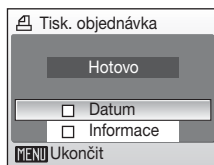
Stiskem tlačítka **W** (☒) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.


Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

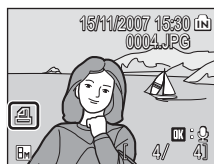


### 5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- [Datum]: Na všechny snímky tiskové objednávky se vytiskne datum.
- [Informace]: Bude na všechny snímky tiskové objednávky tisknout čas závěrky a clonu. Pozor, tyto informace se nebudou tisknout v případě přímého propojení s tiskárnou.
- [Hotovo]: Dokončí tiskovou objednávku a opustí menu.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



#### Tisk. objednávka

Nastavení položek [Datum] a [Informace] se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

#### Vymazání všech tiskových objednávek



Zvolte v kroku 3 položku [Zrušit tisk. obj.?] a stiskněte tlačítko . Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

#### Poznámky k volbě [Datum] tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky [Datum] v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.



#### Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data

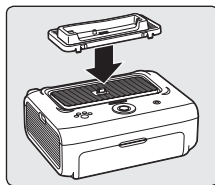
Datum a čas lze na snímky tisknout pomocí položky [Datum] v menu tisku pouze při tisku snímků na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF  135). Pomocí položky [Vkopírování data]  109) v menu nastavení lze tisknout údaje o datu na tiskárně, která nepodporuje standard DPOF (poloha data je neměnná). Při použití obou voleb [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data] bude tisknut pouze údaj z volby [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF.



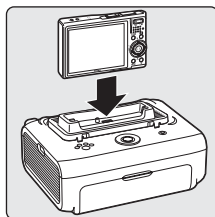
# Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink

Informace o dokumentaci dodávané s tiskárnou naleznete v návodu k obsluze tiskárny.

- 1 Připojte dodávanou dokovací stanici PV-12 k tiskárně.**



- 2 Vypněte fotoaparát a vložte jej do dokovací stanice.**

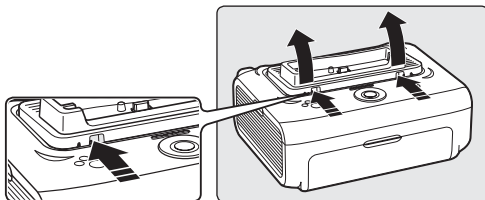


- 3 Vytiskněte snímky.**

Postupujte podle instrukcí uvedených v návodu k obsluze tiskárny.

## Vyjmutí dokovací stanice.

Položte palce na označená místa, zatlačte a zdvihněte.


















- ✓ Poznámky pro připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink**

Monitor fotoaparátu automaticky postupně ztmavne, pokud při propojení fotoaparátu s tiskárnou ImageLink nebude po dobu cca jedné minuty provedena žádná operace. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších přibližně sedmi minut, fotoaparát se vypne.

## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování a menu vysoké citlivosti obsahují následující položky.

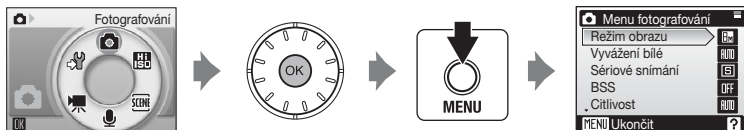
	<b>Režim obrazu<sup>1</sup></b>	 87
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	<b>Vyvážení bílé<sup>1</sup></b>	 89
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	<b>Sériové snímání<sup>1</sup></b>	 91
	Slouží ke zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií snímků.	
	<b>BSS<sup>1</sup></b>	 92
	Automaticky vybírá „nejostřejší“ ze série snímků.	
	<b>Citlivost<sup>2</sup></b>	 93
	Nastavuje citlivost fotoaparátu vůči působení světla.	
	<b>Nastavení barev<sup>1</sup></b>	 93
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	<b>Režim AF polí</b>	 94
	Slouží k výběru místa zaostření.	

<sup>1</sup> Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím ( 95).

<sup>2</sup> Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti.

## Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti

Do režimu Auto nebo do režimu vysoké citlivosti ISO vstoupíte tak, že stisknete tlačítko **MODE** v režimu fotografování, zvolíte symbol Auto nebo Vysoká citlivost a poté stisknete tlačítko **OK**. Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.



- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče ( 9).
- Menu fotografování a menu vysoké citlivosti opustíte stisknutím tlačítka **MENU**.

## Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.








Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
<b>Vysoká (3264 ★)</b>	3.264 × 2.448	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
<b>Normální (3264) (výchozí nastavení)</b>	3.264 × 2.448	Nejvhodnější volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
<b>Normální (2592)</b>	2.592 × 1.944	
<b>Normální (2048)</b>	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
<b>PC obrazovka (1024)</b>	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
<b>TV obrazovka (640)</b>	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odeslání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
<b>16:9</b>	3.200 × 1.800	S tímto nastavením je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

Na monitoru v menu fotografování a přehrávání je zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6, 7).

## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

### Režim obrazu versus počet zbývajících snímků

Následující tabulka uvádí počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 256 MB, společně s údaji o velikosti souborů. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 13 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (256 MB)	Velikosti výtisků (tisk při 300 dpi, cm) <sup>2</sup>
 <b>Vysoká (3264 ★)</b>	3	60	28 × 21
 <b>Normální (3264)</b>	5	115	28 × 21
 <b>Normální (2592)</b>	9	180	22 × 16,5
 <b>Normální (2048)</b>	14	285	17 × 13
 <b>PC obrazovka (1024)</b>	44	900	9 × 7
 <b>TV obrazovka (640)</b>	88	1.750	5 × 4
 <b>16:9</b>	8	160	27 × 15,5

<sup>1</sup> Všechny údaje jsou přibližné. Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj [9999].

<sup>2</sup> Všechny údaje jsou přibližné. Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší konečná velikost výtisku.

### Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze provést rovněž v menu programů a menu snadného portrétu. Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze tří uvedených menu se vztahují na všechny režimy fotografování.


### Vyvážení bílé

Barva světla odražená od objektu se mění podle barvy světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se změnám barvy světla přizpůsobit tak, aby se mu bílé objekty jevily jako bílé, ať se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty mohou tuto schopnost přizpůsobení napodobit pomocí zpracování snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tomu se říká „vyvážení bílé“ barvy. Aby bylo podání barev snímku přirozené, vyberte před jeho pořízením nastavení vyvážení bílé barvy odpovídající zdroji světla. Pro většinu typů osvětlení lze použít přednastavenou volbu [Auto], ale pro dosažení přesnějších výsledků lze manuálně nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.

#### **Auto (výchozí nastavení)**

Vyvážení bílé barvy se provádí automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

#### **Manuální nastavení**

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla ( 90).

#### **Denní světlo**

Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční osvětlení.

#### **Žárovkové světlo**

Nastavení vhodné pro umělé žárovkové osvětlení.

#### **Zářivkové světlo**


Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

#### **Zataženo**


Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

#### **Blesk**

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Auto] bude na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6).

### **Režim blesku**

Při použití jiného vyvážení bílé barvy, než je [Auto] nebo [Blesk], blesk vypnete ( 28).

## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

### Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).


**1 Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.**

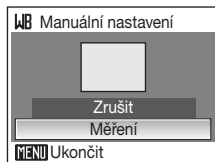
**2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé položku [PRE Manuální nastavení] a stiskněte tlačítko .**

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

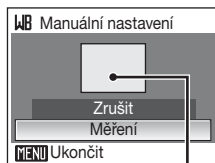


**3 Vyberte volbu [Měření].**

Chcete-li použít naposledy ručně naměřenou hodnotu manuálního nastavení, vyberte volbu [Zrušit] a stiskněte tlačítko .



**4 Zaměřte referenční objekt.**




Rámeček pro zaměření referenčního objektu

**5 Stiskněte tlačítko .**

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

### Poznámky k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim blesku se při stisknutí tlačítka  v kroku 5 blesk nespustí. Fotoaparát tedy nemůže měřit hodnoty manuálního nastavení při použití blesku.


### **Sériové snímání**

Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem nebo chcete zaznamenat pohyb pomocí série snímků. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.


#### **Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)**

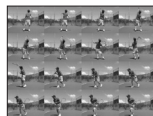
Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


#### **Sériové snímání**

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 0,8 obr./s, pokud je režim obrazu nastaven na [  Normální (3264) ].

#### **Mozaika 16 snímků**

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 0,8 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku (  3.200 × 2.400 pixelů, kompresní poměr zhruba 1:8), jak je ilustrováno napravo. Nelze použít digitální zoom.



Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (  6).

### **Poznámky k sériovému snímání**

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

### **Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku)**

Funkce „BSS (výběr nejlepšího snímku)“ je vhodná pro fotografování v situacích, kde může nechtěný pohyb fotoaparátu způsobit rozmazání snímku.

Při použití volby [Zapnuto] se automaticky vypne blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků v sérii se určí při pořízení prvního snímku každé série.

#### **Zapnuto**

Doporučujeme pro fotografování na špatně osvětlených místech nebo v situacích, kdy by mohlo docházet ke chvění fotoaparátu. Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti.

#### **Vypnuto (výchozí nastavení)**

Je pořízen pouze jeden snímek.

Na monitoru je zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6).

### **Poznámky k funkci BSS**

Funkce nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.



### ISO Citlivost

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti (ISO) vhodné pro fotografování objektů v akci nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty spjaty často se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Volba [Auto] (výchozí nastavení) je při normálních světelných podmínkách ekvivalentní citlivosti ISO 100. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800. Vyberte z hodnot mezi ISO 100 a 1600.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 6). Je-li aktivní volba [Auto] a fotoaparát zvýší hodnotu citlivosti nad ISO 100, zobrazí se symbol ISO (📷 29).

### 🔧 Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.



#### **Standardní barvy (výchozí nastavení)**

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.



#### **Živé barvy**

Tuto volbu použijte pro dosažení živých, „fotografických“ barev.



#### **Černobílé**

Černobílý režim.



#### **Sépiové**

Pro sépiově zbarvené snímky.



#### **Kyanotypie**

Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

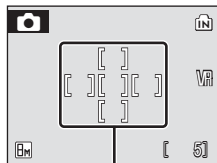
Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení (📷 6).

### [+/-] Režim AF polí

Použijte tuto volbu k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat.

#### [M] Auto

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z pěti), v němž se nachází nejbližší objekt. Vybrané zaostřovací pole se zobrazí po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Zaostřovací pole

#### [C] Manuálně


Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Snímky lze pořizovat, zatímco je zobrazena obrazovka výběru zaostřovacího pole.

Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení režimu blesku, režimu Makro, samospouště a korekce expozice stiskněte tlačítko Ⓞ. Stisknutím tlačítka Ⓞ se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

#### [M] Střed (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Je použito centrální zaostřovací pole.

### Omezení nastavení fotoaparátu

V režimu  Auto se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.


#### Režim blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby [Sériové snímání] v menu [Sériové snímání], při použití volby [Mozaika 16 snímků] a při zapnutí funkce [BSS]. Po aktivaci volby [Jednotlivé snímky] resp. po vypnutí funkce [BSS] bude obnoven původní režim synchronizace blesku.

#### Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS]. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS].

#### Sériové snímání

Použitím volby [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků] se vypne funkce [BSS]. Použití volby [Mozaika 16 snímků] změní nastavení režimu obrazu na . Po opětovném použití volby [Jednotlivé snímky] se původní nastavení funkce [BSS] *neobnoví*.

#### BSS















Po aktivaci funkce [BSS] do stavu [Zapnuto] se položka [Sériové snímání] automaticky nastaví na [Jednotlivé snímky].  
Po vypnutí funkce [BSS] *nedojde* k obnovení původního nastavení.

#### Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na [Auto] a nelze je měnit při použití volby [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie] v menu [Nastavení barev]. Po zvolení nastavení [Standardní barvy] nebo [Živé barvy] bude obnoveno původní vyvážení bílé barvy.


# Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

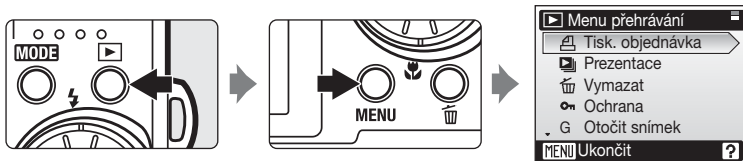
Menu přehrávání obsahuje následující položky.


 <b>Tisk. objednávka</b>  83	
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
 <b>Prezentace</b>  98	
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
 <b>Vymazat</b>  99	
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
 <b>Ochrana</b>  99	
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
 <b>Otočit snímek</b>  100	
Změna orientace stávajícího snímku.	
 <b>Malý snímek</b>  50	
Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku.	
 <b>Kopie</b>  100	
Přenáší snímky mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.	

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

## Zobrazení menu přehrávání

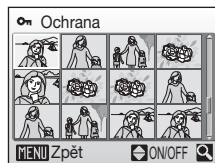
Menu přehrávání zobrazíte stisknutím tlačítek  a **MENU**.



- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče.  9
- Menu přehrávání opustíte stiskem tlačítka **MENU**.

### Výběr více snímků

Při výběru více snímků pro tiskovou objednávku (☒ 83), mazání (☒ 99), nastavení ochrany před vymazáním (☒ 99), otočení (☒ 100), kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (☒ 100) nebo pro uvítací obrazovku (☒ 104) se vám zobrazí obrazovka tak, jak je vidět napravo. Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

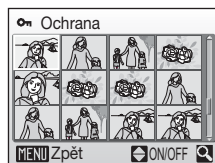


### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

U voleb [Otočit snímek] a [Uvítací obrazovka] lze zvolit pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

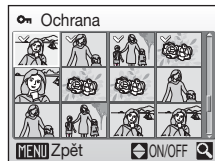
Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (☒) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte volbu [ON] nebo [OFF] (nebo počet výtisků).

Při použití volby [ON] se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol výběru (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



### 3 Stiskněte tlačítko OK.


Nastavení se aktivuje.





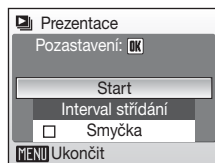
### **Prezentace**

Slouží k přehrávání snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické „prezentaci“.

#### **1 Zobrazte menu prezentace. Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku [Start] a stiskněte tlačítko .**


Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby [Start] volbu [Interval střídání], vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .


Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko . U volby [Smyčka] se objeví symbol výběru ()



#### **2 Je zahájeno přehrávání prezentace.**


Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Otáčením voliče ve směru, resp. proti směru hodinových ručiček můžete mezi snímky přecházet rychle směrem vpřed, resp. zpět.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.

Při pozastavení nebo ukončení prezentace se zobrazí menu, které je vidět na obrázku vpravo. Pro opakované přehrávání prezentace vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko , pro ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání zvolte [Konec].



### **Poznámky k prezentacím**

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 66).
- I při použití volby [Smyčka] dojde k automatickému vypnutí monitoru, pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

### **Vymazat**

Menu Vymazat obsahuje níže uvedené volby.

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti fotoaparátu.



Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky na paměťové kartě.

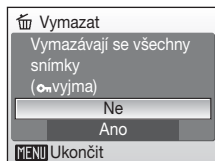
#### **Vymaz. vyb. snímky**

Slouží k mazání vybraných snímků ( 97).


#### **Vymazat všechny snímky**

Slouží k vymazání všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.


- Pro vymazání všech snímků vyberte v dialogu pro potvrzení volbu [Ano] a stiskněte tlačítko .
- Pro návrat bez vymazání snímků vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .








### **Poznámky k mazání snímků**

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

### **Ochrana**





Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Pozor, formátováním jsou vymazány i chráněné soubory ( 113).

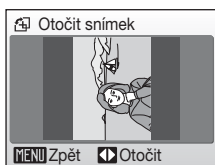
**Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ ( 97).**

Chráněné snímky jsou v režimu zobrazení jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem  ( 7) a v režimu přehrávání stránek 9 náhledů snímků jsou označeny symbolem  ( 44).

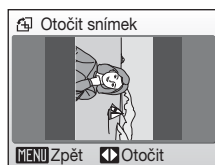
## Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

### Otočit snímek


Zaznamenaná informaci o orientaci snímku pro zobrazení při přehrávání. Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Na obrazovce výběru snímků zvolte soubor, který chcete otočit ( 97) a vyberte směr otočení snímku. Otáčejte multifunkčním voličem ve směru (nebo stiskněte tlačítko ) nebo proti směru (nebo stiskněte tlačítko ) hodinových ručiček na obrazovce pro otočení snímku. Pokud je volba [Orientace záznamu] ( 112) nastavena na hodnotu [Auto] (výchozí nastavení), můžete otáčením multifunkčního voliče (až o 180°) ve směru nebo proti směru hodinových ručiček otočit snímky pořízené „na výšku“.



Otočit o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček



Otočit o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček

Stiskem tlačítka  uložte orientaci snímku tak, jak je vidět na obrazovce otočení snímku.

### Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.

Nejdříve vyberte jednu z následujících možností.




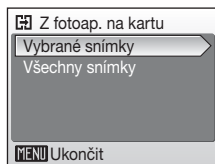
Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.



Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.

Poté zvolte požadovanou možnost kopírování.

Volba [Vybrané snímky] ( 97) slouží pro kopírování konkrétních snímků do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Pro kopírování všech snímků zvolte [Všechny snímky].





### **Poznámky ke kopírování snímků**

- Není-li v paměti nebo na paměťové kartě dostatek místa pro uložení kopie, zobrazí se chybové hlášení. Před opakováním přenosu vymažte nepotřebné snímky nebo vložte novou paměťovou kartu (používáte-li paměťovou kartu).
- Formáty souborů, které lze kopírovat, jsou JPEG, AVI nebo WAV.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.



### **[V paměti nejsou žádné snímky] (chybové hlášení)**

Pokud při pokusu o vstup do režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení [V paměti nejsou žádné snímky]. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

### **Jména souborů kopírovaných snímků**































- Při kopírování snímků pomocí volby [Vybrané snímky] budou nově zkopírované snímky číslovány souvisle od nejvyššího existujícího čísla na obou paměťových médiích.  
Např.: pokud je poslední číslo ve zdrojové paměti 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti 18 (DSCN0018.JPG), kopírovaným snímkům budou přiřazována čísla počínaje DSCN0033.
- Při kopírování snímků pomocí volby [Všechny snímky] budou všechny snímky v adresáři zkopírovány se stejnými čísly souborů. Nová čísla adresářů jsou přiřazována ve vzestupném pořadí počínaje nejnižším volným číslem. Pokud nelze vytvořit nový adresář, adresář nebude zkopírován a bude zobrazeno chybové hlášení.

### **Kopie**


Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním ( 99) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk ( 83).

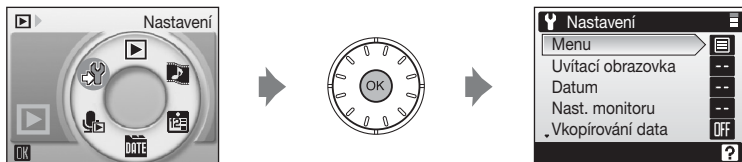
# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení


Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	<b>Menu</b> <span style="float: right;"> 103</span>
	Určuje způsob zobrazení menu.
	<b>Uvítací obrazovka</b> <span style="float: right;"> 104</span>
	Volí obrazovku, která se otevírá při zapnutí fotoaparátu.
	<b>Datum</b> <span style="float: right;"> 105</span>
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.
	<b>Nast. monitoru</b> <span style="float: right;"> 108</span>
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.
	<b>Vkopírování data</b> <span style="float: right;"> 109</span>
	Kopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.
	<b>Redukce vibrací</b> <span style="float: right;"> 111</span>
	Zde se určuje, zda má být aktivní volba redukce vibrací.
	<b>Pomoc. světlo AF</b> <span style="float: right;"> 111</span>
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	<b>Nastavení zvuku</b> <span style="float: right;"> 112</span>
	Upravuje nastavení zvuku.
	<b>Orientace záznamu</b> <span style="float: right;"> 112</span>
	Umožňuje nastavit, zda se má nebo nemá zaznamenat orientace pořizovaných snímků.
	<b>Automat. vypnutí</b> <span style="float: right;"> 112</span>
	Nastavuje dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie.
	<b>Formát. paměti/Formátovat kartu</b> <span style="float: right;"> 113</span>
	Formátujete vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.
	<b>Jazyk/Language</b> <span style="float: right;"> 114</span>
	Volí jazyk pro menu a hlášení fotoaparátu.
	<b>Režim video</b> <span style="float: right;"> 114</span>
	Zvolte mezi [NTSC] a [PAL].
	<b>Obnovit vše</b> <span style="float: right;"> 114</span>
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	<b>Verze firmwaru</b> <span style="float: right;"> 116</span>
	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.








### Zobrazení menu Nastavení

Nejprve stisknutím tlačítka **MODE** zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Poté zvolte symbol  (pomocí multifunkčního voliče) a stiskněte tlačítko **OK**.

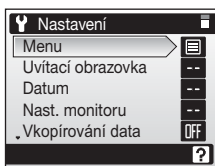


- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče. () 9)
- Pro ukončení menu nastavení stiskněte tlačítko **MODE**.

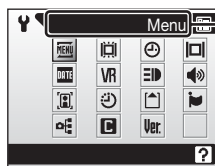
### **MENU** Menu

Zvolte, zda pro úvodní menu zobrazené pro menu fotografování () 86), menu vysoké citlivosti () 86), menu programů () 34), menu videa () 62), menu snadného portrétu () 43), menu přehrávání () 96) a menu nastavení (zobrazí se stisknutím tlačítka **MENU**) () 102) bude použit [Text] nebo [Symboly].

Vyberete-li volbu [Symboly], zobrazí se všechny položky menu na jediné stránce a název označeného menu se bude objevovat v horní části monitoru.



[Text]



[Symboly]

Název menu

### Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.




#### Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Při zapnutí fotoaparátu se nezobrazí uvítací obrazovka.  
Fotoaparát bude připraven k fotografování ihned po zapnutí.

#### COOLPIX

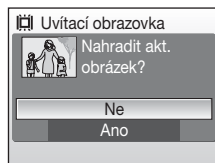
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí uvítací obrazovka.

#### Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku ( 97) a stiskněte tlačítko . Snímek použitý na uvítací obrazovce je kopií vybraného snímku, a tak jej neovlivní vymazání původního snímku ani vyjmutí paměťové karty. Nelze zvolit snímky pořízené s nastavením režimu obrazu [16:9] ( 87).

#### Je-li vybrána volba [Vybrat obrázek]

Pokud jste již vybrali snímek pro uvítací obrazovku, můžete vybrat nový pomocí následujícího dialogu pro potvrzení.



## ⊕ Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.


### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.  
Více informací najdete v kapitole „Nastavení jazyka, data a času“ (☰ 16-17).

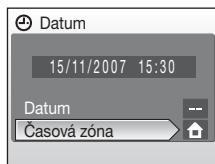
### Časová zóna

Na obrazovce [Časová zóna] je možné nastavit 🏠 (domácí časovou zónu) a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby ➔ (cílová časová zóna) se automaticky započítá časový rozdíl (☰ 107) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty


- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Časová zóna] a stiskněte tlačítko .**

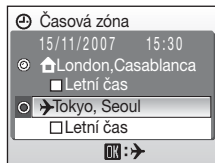
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Zvolte ➔ a stiskněte tlačítko .**

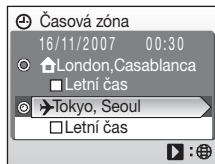
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li právě období letního času, pomocí multifunkčního voliče zvolte volbu [Letní čas] a stiskněte tlačítko  a poté stiskněte ▲. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.




- 3 Stiskněte tlačítko ▶.**

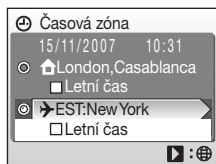
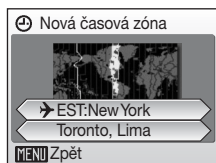
Zobrazí se menu nové časové zóny.



### 4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko .

Nastavení se aktivuje.



Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .





### **Baterie hodin fotoaparátu**

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

### **(Domácí časová zóna)**

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu  v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu  v kroku 2 a proveďte následující kroky.

### **Letní čas**

- Pokud je datum a čas nastavován mimo období letního času:  
Jakmile dojde k posunu času, aktivujte označením volbu [Letní čas] (); fotoaparát automaticky posune čas o jednu hodinu.
- Pokud je datum a čas nastavován v období letního času a volba [Letní čas] je aktivní ():  
Jakmile dojde k posunu času, deaktivujte volbu [Letní čas], aby se čas fotoaparátu automaticky posunul zpět o jednu hodinu.

### Časové zóny (🔑 16)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (🔑 16, 105).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

### Nast. monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

#### Info o snímku


Můžete vybrat, které informace se mají zobrazovat na monitoru během režimu fotografování a přehrávání.







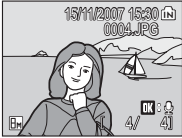
#### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní.

#### Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“ ( 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
<b>Zobrazit info</b>		
<b>Auto informace (výchozí nastavení)</b>	Aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazují pět sekund, tak jako u volby [Zobrazit info] výše. Po pěti sekundách bude zobrazení stejné jako u volby [Skrýt informace].	
<b>Skrýt informace</b>		
<b>Pomocná mřížka</b>	 <p>V režimu  Auto nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí se na monitoru zobrazí pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. Aktuální nastavení fotoaparátu a nápověda se zobrazují po dobu pěti sekund, stejně jako u volby [Auto informace]. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>



### **Vkopírování data**

Datum a čas lze vkopírovat do snímků pro tisk na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF ( 135).

#### **Vypnuto (výchozí nastavení)**

Datum a čas se na snímcích nebudou zobrazovat.

#### **Datum**


Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

#### **Datum a čas**



Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

#### **Počítadlo data**



Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

### **Vkopírování data**

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze jej vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení režimu obrazu ( 87) [TV obrazovka (640)] může být obtížně čitelný. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a času, použijte režim obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu Nastavení ( 16, 105).

### **Vkopírování data a tisková objednávka**


Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF bude vytištěno datum a/nebo fotografické informace, pokud budou aktivní volby [Datum] a/nebo [Informace] ( 83). Další informace ohledně rozdílů mezi volbami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] naleznete v odstavci „Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ ( 84).


## Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

### Počítadlo data





Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny údajem indukujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

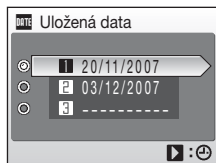


Pro zobrazení volby [Uložená data] stiskněte tlačítko .


Pro zobrazení volby [Možnosti zobrazení] stiskněte tlačítko .

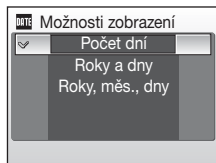
### Uložená data

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče , zadejte datum ( 16) a stiskněte tlačítko . Pro výběr jiného data vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko .



### Možnosti zobrazení

Vyberte [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko .



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.




Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

## Redukce vibrací

Funkce [Redukce vibrací] může být použita k účinné eliminaci rozmazání snímků vlivem lehkého pohybu ruky způsobujícího chvění fotoaparátu, které je na snímcích patrné obvykle při použití zoomu nebo dlouhého času závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud je nastavena volba [Vypnuto], na monitoru nebude zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6).

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Funkce [Redukce vibrací] je aktivní, když pořizujete snímky nebo videosekvence. Fotoaparát při redukci vibrací detekuje a vyloučí pohyby ve směru zaměřování přístroje. Pokud je fotoaparát natočen například vodorovně, redukce vibrací bude redukovat pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparát natočen svisle, redukce vibrací bude redukovat pouze vodorovné vibrace. Pokud používáte stativ, redukci vibrací nastavte na [Vypnuto].

### Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

## Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu, po návratu z pohotovostního režimu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- Redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopna působení chvění fotoaparátu zcela odstranit.
- [VR] označuje redukci vibrací.

## Pomoc. světlo AF

Je-li vybrána volba [Auto] (výchozí nastavení), aktivuje se za nízké hladiny osvětlení pomocné světlo AF, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen.

Pozor, u některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Pro zrušení této funkce vyberte [Vypnuto]. Při použití volby [Vypnuto] nemusí být fotoaparát při nízké hladině osvětlení schopen zaostřit na objekt.

### Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.


#### Zvuk tlačítek

Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření předmětu fotoaparátem dvě pípnutí a při detekci chyby se ozvou tři pípnutí.


#### Zvuk závěrky

Zapněte nebo vypněte zvuk závěrky. Výchozí nastavení je [Zapnuto].

### Orientace záznamu

Zvolte, zda se má zaznamenávat orientace snímků pořízených „na výšku“.  
Zvolte [Auto] (výchozí nastavení), pokud se má provádět záznam orientace snímku detekované čidlem fotoaparátu. Zhotovený snímek bude automaticky otočen v režimu přehrávání. Pokud zvolíte volbu [Vypnuto], snímek bude zobrazen ve stejné orientaci, v jaké byl pořízen.  
Informaci o orientaci snímku lze změnit pomocí volby [Otočit snímek] v menu přehrávání ( 100).

### Automat. vypnutí

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie ( 21). K dispozici jsou volby [30 s], [1 min.] (výchozí nastavení), [5 min.] a [30 min.]. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, vypne se fotoaparát úplně.

### Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud byla pro [Automat. vypnutí] nastavena volba [30 s] nebo [1 min.] a je zobrazeno nějaké menu, a po dobu 30 minut během přehrávání prezentací a videosekvencí Pictmotion nebo pokud je připojen volitelný síťový zdroj.

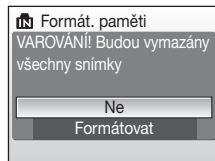
### **Formát. paměti**/ **Formátovat kartu**

Pomocí této volby můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

#### **Formátování vnitřní paměti**

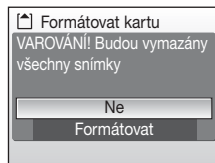
Chcete-li provést naformátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se objeví volba [Formát. paměti].



#### **Formátování paměťové karty**

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, objeví se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



### **Formátování vnitřní paměti a paměťových karet**

- Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Po prvním vložení paměťové karty do přístroje COOLPIX S51 poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování.

### Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

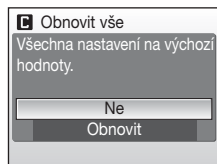
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

### Režim video





Zvolte mezi [NTSC] a [PAL].

### Obnovit vše

Tato volba obnoví výchozí nastavení u následujících položek.



### Rozbalovací menu

Volba	Výchozí hodnota
Režim blesku (  28)	Automaticky
Samospoušť (  30)	Vypnuto
Režim Makro (  31)	Vypnuto
Kompenzace expozice (  32)	0.0

### Motivové programy

Volba	Výchozí hodnota
Motivové programy (📷 34)	Portrét

### Menu snadného portrétu

Volba	Výchozí hodnota
Portrétový efekt (📷 43)	Normální

### Menu Video

Volba	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📷 63)	Malá velikost 320
Stop-motion animace (📷 64)	5 r/s
Režim autofokusu (📷 65)	Jednotlivý AF

### Menu Pictmotion

Volba	Výchozí hodnota
Hudební podkres (📷 58)	Velmi rychlý
Efekty (📷 59)	Pohybový
Pořadí přehrávání (📷 59)	Náhodný
Délka přehrávání (📷 59)	Podle délky hudby
Vybrané snímky (📷 59)	Auto výběr 30 obr.




### Menu fotografování







Volba	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📷 87)	8 M Normální (3264)
Vyvážení bílé (📷 89)	Auto
Sériové snímání (📷 91)	Jednotlivé snímky
BSS (📷 92)	Vypnuto
Citlivost (📷 93)	Auto
Nastavení barev (📷 93)	Standardní barvy
Režim AF polí (📷 94)	Střed

### Menu Nastavení

Volba	Výchozí hodnota
Menu (  103)	Text
Uvítací obrazovka (  104)	Žádné uvítání
Info o snímku (  108)	Auto informace
Jas (  108)	3
Vkopírování data (  109)	Vypnuto
Redukce vibrací (  111)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (  111)	Auto
Zvuk tlačítek (  112)	Zapnuto
Zvuk závěrky (  112)	Zapnuto
Orientace záznamu (  112)	Auto
Automat. vypnutí (  112)	1min.

### Ostatní

Volba	Výchozí hodnota
Kvalita zvuku (  68)	Vysoká
Velikost papíru (  79, 80)	Výchozí
Prezentace (  98)	3 s

- Použití volby [Obnovit vše] rovněž vymaže aktuální číslo souboru (  118) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li vynulovat číslování na „0001“ vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (  99).
- Nastavení v menu nastavení pro [Datum] (  105), [Počítadlo data] (  110), [Jazyk/ Language] (  114), a [Režim video] (  114) zůstávají beze změny i po provedení funkce [Obnovit vše].

### Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.





## Volitelné příslušenství


<b>Dobíjecí baterie</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8
<b>Nabíječka baterií</b>	Nabíječka MH-62
<b>Síťový zdroj</b>	Síťový zdroj EH-64
<b>Tiskový adaptér kompatibilní se systémem ImageLink</b>	Dokovací stanice PV-12
<b>AV/USB kabel</b>	AV/USB kabel UC-E12

## Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S51.

<b>SanDisk</b>	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 20 MB/s: 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>
<b>Toshiba</b>	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 10 MB/s: 256 MB, 512 MB, 1 GB Vysokorychlostní 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>
<b>Panasonic</b>	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 10 MB/s: 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup>

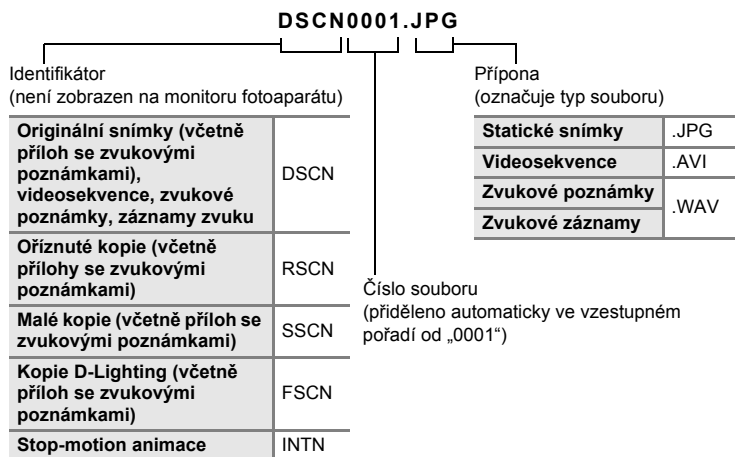
<sup>1</sup> Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťové karty.

<sup>2</sup>  SDHC-kompatibilní.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

# Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře následovaným pětiznakovým identifikátorem: „P\_“ plus třímístné sekvenční číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P\_001“; 40), „SOUND“ (normální kvalita zvuku) nebo „SOUNE“ (vysoká kvalita zvuku) pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 67) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Když číslování souborů v adresáři dosáhne čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky a číslování začíná hodnotou „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopírovat] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy [Kopírovat] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Kopírovat vše] zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Jména souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 71, 100).

- Videosekvence Pictmotion (📹 56) jsou ukládány do adresáře „NKST“ v adresářích se jmény složenými z trojmístného čísla adresáře následovaného „PRJCT“ (např. „101PRJCT“). Každý adresář obsahuje snímky a zvukové soubory jedné videosekvence Pictmotion.
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média (📹 113) a/nebo vložení nové paměťové karty.

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### **✓ Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **✓ Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **✓ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **✓ Neměřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovány zařízením jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.


### **✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot**

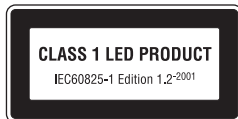
Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **✓ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**


Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## ✓ Kontrolka samospouště/LED dioda pomocného světla AF

Svítvivá dioda (LED,  4, 30, 111) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:



## Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte ( 12). Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 - 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

### Čištění fotoaparátu

<b>Objektiv</b>	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takověto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
<b>Tělo</b>	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

### Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti













Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

### Poznámky k používání monitoru


- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

# Chybová hlášení









Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazených na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Hlášení	Problém	Řešení	
Symbol  bliká	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	105
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12
 Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
RF ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu nebo na jiný objekt.</li> <li>• Použijte blokaci zaostřování.</li> </ul>	24, 25 25
 Varování!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	19
V přístroji není karta	Zvolen režim Pictmotion, ale není vložena paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.	18
 Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem.</li> </ul>	117
 Varování! Tuto kartu nelze číst			18
 Karta není zformátována. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte možnost [Ano] a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19
 Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte menší velikost snímků.</li> <li>• Vymažte snímky nebo zvukové soubory.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	87 26, 66, 70 18 19
















## Chybová hlášení

Hlášení	Problém	Řešení	
❶ Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	113
	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	18 113
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640 × 480 bodů či větší, nebo snímek pořízený v jakémkoli jiném režimu obrazu než [16:9].	49, 50, 87
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	99
❶ Zvukový soubor nelze uložit	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	18
			113
❶ Obrázek není možné upravit.	Upravený snímek, snímky pořízené v režimu obrazu [16:9] nebo videosekvence nelze vylepšit pomocí funkce D-Lighting.	Snímky podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku nebo malý snímek, snímky pořízené v režimu [16:9] nebo videosekvence nelze upravovat pomocí funkce D-Lighting.	48
❶ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Časová prodleva během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	117
❶ V paměti nejsou žádné snímky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor.</li> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">–</p> <p>Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu zmáčkněte tlačítko <b>MENU</b>. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.</p>	–
❶ Žádný zvukový soubor			100, 71
❶ Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S51.	Zobrazte soubor na počítači, resp. jiném zařízení.	–
❶ Tento soubor nelze přehrávat			–



Hlášení	Problém	Řešení	
 Všechny snímky jsou skryté	Není nastaveno datum a čas pro možnost zobrazování snímků podle režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data.	–	–
Pictmotion nelze vytvořit	Došlo k chybě při vytváření videosekvence Pictmotion.	Začněte nahrávat videosekvenci Pictmotion od začátku.	56
Pictmotion nelze přehrát	Soubory Pictmotion byly vymazány nebo přemístěny.	Vymažte porušenou videosekvenci Pictmotion.	58
 Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněn proti smazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	99
 Nové město je v aktuální zóně	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	–	107
Chyba objektivu 	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	20
Chyba krytky obj. 	Prst nebo jiný objekt brání krytce objektivu v otevření.	Vypněte fotoaparát a odstraňte překážku.	4, 120
 Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení AV/USB kabelu.	Pokud program Nikon Transfer zobrazí chybu, klepnutím na tlačítko [OK] program ukončete. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu zopakujte operaci.	73, 78
	Nesprávné nastavení přenosu.	Pokud používáte systém Windows 2000 Professional, použijte pro přenos snímků čtečku karet.	75
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	14, 20

## Chybová hlášení


Hlášení	Problém	Řešení	
 Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Došel toner nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zasekl v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V cartridge není toner.	Doplňte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Zvolte položku [Zrušit] a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

# Řešení problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než kontaktujete vašeho prodejce nebo zástupce společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.



## Displej, nastavení a zdroj napájení









Problém	Příčina/řešení	85
Monitor nic nezobrazuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pohotovostní režim pro úsporu energie: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</li> <li>Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte, než se blesk nabije.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu AV/USB.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí kabelu AV/USB.</li> </ul>	20 20 21, 24 29 73 72
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte nastavení jasu monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> <li>Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.</li> </ul>	108 122 21
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nízká kapacita baterie.</li> <li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li> <li>Baterie je studená.</li> </ul>	20 121
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky zhotovené před nastavením času (při fotografování bliká nápis „nenastavené datum“) obdrží časovou značku „00/00/0000 00:00“, videosekvence a zvukové záznamy obdrží datum „01/01/2007 00:00“.</li> <li>V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby čas opravte.</li> </ul>	16 105
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte volbu [Zobrazit info].	108
Volba [Vkopírování data] není dostupná	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 105
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba [Vkopírování data]	Datum se nezobrazuje na videosekvencích a snímcích zhotovených pomocí  .	40, 61
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	106

## Elektronicky řízené fotoaparáty

V velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

## Fotografování

Problém	Příčina/řešení	88
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.</li> <li>• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.</li> </ul>	26 10 20 29
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na zaměřovaný objekt není fotoaparát schopen správně zaostřit.</li> <li>• V menu nastavení nastavte volbu [Pomoc. světlo AF] na [Auto].</li> <li>• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	25 111 20
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte režim fotografování s vysokou citivostí.</li> <li>• Použijte funkci redukce vibrací.</li> <li>• Použijte funkci BSS.</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	28 33 111 92 30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Je zvolený jeden z motivových programů, při kterém nelze odpálit záblesk.</li> <li>• Je vybrán jiný režim , než [Stop-motion animace].</li> <li>• Pro režim [Sériové snímání] je nastavena volba [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků], nebo je nastaveno [Zapnuto] pro funkci [BSS].</li> </ul>	28 34 61 91, 92
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	61
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití volby [Mozaika 16 snímků] v režimu [Sériové snímání].	91

Problém	Příčina/řešení	
Položka [Režim obrazu] není dostupná	Položka [Režim obrazu] nemůže být nastavena, pokud je v menu [Sériové snímání] zvolena volba [Mozaika 16 snímků].	91
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je pro [Nastavení zvuku] &gt; [Zvuk závěrky] vybrána volba [Vypnuto].</li> <li>• Pro režim [Sériové snímání] je nastavena volba [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků], nebo je nastaveno [Zapnuto] pro funkci [BSS] v menu fotografování.</li> <li>• Je aktivován motivový program  [Sport] nebo  [Muzeum].</li> <li>• Je vybrán jiný režim  (než [Stop-motion animace]).</li> </ul>	112 91, 92 35, 38 61
Nerозsvítí se pomocné světlo AF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro pomocné světlo AF v menu nastavení je zvoleno [Vypnuto].</li> <li>• Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.</li> </ul>	111 35-40
Snímky jsou skvrnitě (nečistě)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	122
Barvy jsou nepřirozené	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	89
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk</li> <li>• Nastavte nižší hodnotu citlivosti ISO</li> </ul>	28 93
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Nastavte správně korekci expozice.</li> <li>• Nastavte režim vysoké citlivosti nebo zvyšte nastavení citlivosti fotoaparátu.</li> <li>• Objekt je vyfocen v protisvětle. Vyberte motivový program  [Protisvětlo] nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvětlení).</li> </ul>	28 22 28 32 33, 93 28, 39
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	Nastavte správně korekci expozice.	32
Neočekávané výsledky s nastavením režimu blesku na  Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Když je při fotografování použit  nebo trvale zapnutý blesk (přisvětlení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím režimu [Noční portrét], může být redukce červených očí ve fotoaparátu ve velmi ojedinělých případech použita na oblasti snímků, které nejsou tímto jevem ovlivněny. Pokud fotografujete s použitím jiného režimu než [Noční portrét], vyberte jiný režim blesku než  .	28, 36

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	☒
Soubor nelze přehrát	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.</li> <li>• Probíhá stop-motion: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky.</li> </ul>	–
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	66
Nelze použít funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuto funkci nelze použít u videosekvencí a u snímků, kde zhotovených v režimu obrazu [16:9].</li> <li>• Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek.</li> <li>• Fotoaparát nemusí být schopen použít tyto volby u snímků pořízených jinými fotoaparáty.</li> <li>• Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.</li> </ul>	66, 87 47 – –
Nelze vytvořit nebo přehrát videosekvenci Pictmotion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát nemusí být schopen vytvořit videosekvence Pictmotion ze snímků pořízených jinými fotoaparáty.</li> <li>• Fotoaparát nemusí být schopen přehrát videosekvence Pictmotion vytvořené jinými fotoaparáty.</li> <li>• Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát videosekvence Pictmotion vytvořené tímto přístrojem.</li> <li>• Jiné fotoaparáty nemusí být schopny vytvořit videosekvence Pictmotion ze snímků pořízených tímto fotoaparátem.</li> </ul>	–
Uživatelské skladby Pictmotion nejsou zobrazeny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné skladby. Pokud byly skladby smazány při formátování, nebo byla vyměněna paměťová karta, zkopírujte je znovu na kartu.</li> <li>• Uživatelské skladby zkopírované na paměťovou kartu jiným fotoaparátem nelze použít. Zformátujte nebo vyměňte paměťovou kartu a skladby znovu nakopírujte na kartu.</li> </ul>	58  18, 113

Problém	Příčina/řešení	☒
Snímky se nezobrazují na televizoru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte správný režim videa.</li> <li>• Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	114 18
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel AV/USB není správně zapojený.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer.</li> <li>• Pokud váš počítač používá systém Windows 2000 Professional, fotoaparát nelze k počítači připojit.</li> </ul> <p>Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě v programu Nikon Transfer.</p>	20 20 73 – – 75
Nelze přenést videosekvence Pictmotion	Videosekvence Pictmotion nelze přenést do Mac OS.	–
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	79, 80

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S51

<b>Typ</b>	Kompaktní digitální fotoaparát
<b>Počet efektivních pixelů</b>	8,1 miliónů
<b>Obrazový snímač</b>	Snímač CCD 1/2,5"; celkový počet bodů: přibližně 8,28 miliónů
<b>Objektiv</b>	Objektiv 3× Zoom-Nikkor
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	6,3 - 18,9 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: 38 - 114 mm)
<b>Světelnost</b>	f/3,3 – 4,2
<b>Konstrukce</b>	12 čoček / 9 členů
<b>Digitální zoom</b>	Až 4x (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: přibl. 456 mm)
<b>Redukce vibrací</b>	Optická
<b>Autofokus (AF)</b>	AF detekce kontrastu
<b>Rozsah zaostření (od objektivu)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 30 cm až ∞</li><li>• Režim Makro: 4 cm až ∞ (střední poloha zoomu)</li></ul>
<b>Volba zaostřovacího pole</b>	Auto (automatický výběr z 5 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli
<b>Pomocné světlo AF</b>	Class 1 LED product (IEC 60825-1 Edition 1.2-2001); maximální výstupní výkon: 4.300 μW
<b>Monitor</b>	3,0 palce, 230.000 pixelů, TFT LCD monitor s antireflexní vrstvou a 5stupňovou regulací jasu
<b>Pokrytí obrazu (režim fotografování)</b>	Přibl. 100% vodorovně a 100% svisle
<b>Pokrytí obrazu (režim přehrávání)</b>	Přibl. 100% vodorovně a 100% svisle
<b>Ukládání dat</b>	
<b>Paměťová média</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interní paměť (cca 13 MB)</li><li>• Paměťové karty Secure Digital (SD)</li></ul>
<b>Systém souborů</b>	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
<b>Formáty souborů</b>	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3.264 × 2.448 [Vysoká (3264 ★)/Normální (3264)]</li><li>• 2.592 × 1.944 [Normální (2592)]</li><li>• 2.048 × 1.536 [Normální (2048)]</li><li>• 1.024 × 768 [PC obrazovka (1024)]</li><li>• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]</li><li>• 3.200 × 1.800 [16:9]</li><li>• 3.200 × 2.400 (při použití volby [Mozaika 16 snímků] v režimu [Sériové snímání])</li></ul>
<b>Citlivost (Standardní výstupní citlivost)</b>	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, Auto (automatická regulace citlivosti v rozmezí ISO 100 až 800)



<b>Expozice</b>	
<b>Měření</b>	224zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem (digitální zoom)
<b>Řízení expozice</b>	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV po krocích $1/3$ EV)
<b>Pracovní rozsah (ISO 100)</b>	[W]: 0,5 až 16,4 EV [T]: 1,2 až 17,1 EV
<b>Závěrka</b>	
<b>Rozsah časů</b>	$1/2000$ –1 s, 4 s (motivový program [Ohňostrojj])
<b>Clona</b>	
<b>Pracovní rozsah</b>	2 hodnoty (f/3,3 a f/6,6 [W])
<b>Samospoušť</b>	
Lze volit délku doběhu 10 a 3 s	
<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost: [Auto])</b>	[W]: 0,3 až 6 m [T]: 0,3 až 4 m
<b>Řízení blesku</b>	Externím čidlem
<b>Rozhraní</b>	
Hi-Speed USB	
<b>Protokol přenosu dat</b>	
MTP, PTP	
<b>Videovýstup</b>	
Volitelně NTSC nebo PAL	
<b>I/O konektory</b>	
Multifunkční konektor (s podporou standardu ImageLink)	
<b>Podporované jazyky</b>	
Angličtina, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonézština, itaština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina	
<b>Zdroje energie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást dodávky)</li> <li>• Síťový zdroj EH-64</li> </ul>	
<b>Doba provozu baterie*</b>	
Přibližně 150 snímků (EN-EL8)	
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	
Přibližně 92,5 × 59 × 21 mm (bez výstupků)	
<b>Hmotnost</b>	
Přibližně 125 g (bez baterie a paměťové karty)	
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Vlhkost</b>	Menší než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL8 pracující při okolní teplotě 25 °C.

\* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu [ ] Normální (3264)]. Doba provozu na baterii se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle doby zobrazení menu a snímků.

## Specifikace

### Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8

<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	3,7 V, 730 mAh
<b>Provozní teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibl. 35 × 47 × 5 mm
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 17 g (bez krytky kontaktů)

### Nabíječka MH-62

<b>Jmenovité napájení</b>	100 - 240 V AC, 50/60 Hz, 0,09 - 0,051 A
<b>Jmenovitá kapacita</b>	9 - 12,2 VA
<b>Výstupní napětí</b>	DC 4,2 V, 0,73 A
<b>Podporované fotoaparáty</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL8
<b>Doba nabíjení</b>	Asi 2 hodiny při úplném vybití baterie
<b>Provozní teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibl. 86 × 19,5 × 59,2 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 60 g (bez síťového kabelu)

### Dokovací stanice PV-12

<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibl. 135,5 × 17,5 × 63 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibl. 28 g





















## Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DFC) je rozšířený standard používaný v oblasti výroby digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.
- **ImageLink:** Standard ImageLink umožňuje přímý tisk snímků z digitálních fotoaparátů na domácích tiskárnách bez použití počítače. Fotoaparát lze propojit přímo s libovolnou tiskárnou se standardem ImageLink a vytisknout snímky jedním zmáčknutím tlačítka.

## **S**ymboly

-  D-Lighting 48
  -  Korekce expozice 5, 32
  - MENU** Tlačítko menu 10
  - MODE** Tlačítko režimu 5, 8
  -  Motivové programy 10, 34
  -  Nápověda 11
  -  Přehrávání náhledů snímků 44, 49
  - VR** Redukce vibrací 21, 111
  -  Režim Auto 20–27
  -  Režim kalendáře 52
  -  Režim Pictmotion 56
  -  Režim přehrávání 8, 10, 26, 27
  -  Režim přehrávání zvuku 69
  -  Režim video 8, 10, 61, 62
  -  Režim vysoké citlivosti ISO 33
  -  Režim záznamu zvuku 8, 67, 103
  -  Režim zobrazení podle data 53
  -  Symbol „čekejte“ 123
  -  Tlačítko aktivace volby 5
  -  Tlačítko mazání 10, 26
  -  Tlačítko režimu fotografování/přehrávání 5, 8, 26
  -  Tlačítko režimu snadného portrétu/tlačítko D-Lighting 4, 42, 48
- W a T** Tlačítka zoomu 5, 22, 31, 66, 69, 79
-  Zvětšení výřezu snímku 46, 49

## **A**

- AE-L 41
- Automat. vypnutí 112
- AV/USB kabel 72, 73, 74, 78
- AVI 118

## **B**

- Baterie 14
- Blesk 28, 114
  - kontrolka 5, 29
  - režimy 28
- BSS 95

## **C**

- Chybová hlášení 123–126
- Citlivost 93

## **Č**

- Časová zóna 16–17, 105, 107
- Časové rozdíly 107
- Čištění fotoaparátu
  - Monitor 122
  - Objektiv 122
  - Tělo 122

## **D**

- Datum 16–17, 105, 109
  - tisk 84
- DCF 135
- Design rule for Camera File System 135
- Digital Print Order Format 83–84, 135
- D-Lighting 48
- Dokovací stanice 85
- DPOF 135
- DSCN 118

## **E**

- E-mail 87
- Exif verze 2.2 135

## **F**

- Formátování 19, 113
- FSCN 118
- Funkce BSS 38, 92

## **H**

- Hlasitost 66, 70
- Hlavní vypínač 4

## **I**

- Indikace stavu baterie 123
- Indikace zapnutí přístroje 4, 20
- Informace o podpoře 2

## **J**

- Jas 108
- Jazyk 16, 114
- Jména adresářů 118
- Jména souborů 118

- JPEG 132
- JPG 118
- K**
- Konektor kabelu 74, 78
- Kontrolka samospouště 4, 30
- Kopírovat 100
- Korekce expozice 32
- Krajina (📷) 35
- Kruhový náhled snímků 45
- Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5
- Kyanotypie 93
- L**
- Letní čas 105
- M**
- Makro (📷) 38
- Malý snímek 50
- Menu 103
- Menu fotografování 86–93
- Menu Nastavení 102–116
- Menu přehrávání 96–100
- Menu Video 62
- Menu výběru režimu fotografování 8
- Menu výběru režimu přehrávání 8
- Monitor 5, 6–7, 20, 108, 122
  - indikace na 6–7
  - jas 108
- Možnosti videa 63
  - malá velikost 63
  - maximální délka
    - videosekvence 63
  - Pictmotion 63
  - Stop-motion animace 63
  - TV video 63
- Multifunkční konektor 5
- Muzeum (🏛️) 38
- N**
- Nabíječka baterií 12, 117
- Nast. monitoru 108
- Nastavení barev 93, 95
- Nastavení zvuku 112
- Nikon Transfer 58, 74
- Noční krajina (🌃) 37
- O**
- Objektiv 4, 122
- Objekty v protisvětle 28, 39
- Obličej-priorita AF 43
- Obnovit vše 114
- Ochrana 99
- Ohňostroj (🔥) 39
- Orientace záznamu 112
- Oříznutí 49
- Otočit snímek 100
- Otočný multifunkční volič 5, 9
- P**
- Paměťová karta 6–7, 18, 88, 117
  - formátování 113
  - kapacita 88
  - schválená 117
  - slot 18
  - vkládání a vyjímání 18
- Panorama Maker 76
- Panoráma 40–41
- Panoráma s asistencí (📷) 40
- Párty/interiér (🎉) 36
- PictBridge 77–83, 135
- Pictmotion od muvee 66
- Pláž/sníh (🏖️) 36
- Počítač 72–74, 114
  - kopírování snímků do 72–74
- Počítadlo data 110
- Pomoc. světlo AF 111
- Prezentace 98
- Protisvětlo (📷) 39
- Předblesk proti červeným očím 29
- Přehrávání 26, 44–50
  - menu 96–100
  - náhledy snímků 44
  - zvětšení výřezu snímku 46
- Přehrávání náhledů snímků 44, 45

Přenos 74  
Připojení výstupu AV 72  
Přípona 118  
Příslušenství 117

**R**  
Redukce vibrací 111  
Reprodukce (📺) 39  
Režim AF polí 94  
Režim autofokusu 65  
Režim blesku 95  
Režim Makro 31  
Režim obrazu 34, 87  
Režim snadného portrétu 42  
    menu 43  
    pořizování snímků 42  
Režim video 61, 72, 114  
Režim vysoké citlivosti ISO 33  
Rozmazání snímků 128  
RSCN 118

**Ř**  
Řemínek, fotoaparát 4

**S**  
Samospoušť 30, 95  
Sériové snímání 91, 95  
Smear 122  
Sport (🏃) 35  
SSCN 118  
Stativ 5

**T**  
Televizor 72  
    propojení s 72  
Tisk. objednávka 83, 96  
Tiskárna kompatibilní s ImageLink 85  
Tlačítko spouště 4  
Trvale zapnutý blesk 28

**U**  
Určení výřezu snímku 22  
Uvítací obrazovka 102

**Ú**  
Úsvit/soumrak (🌅) 37

**V**  
Velikost výtisků 88  
Verze firmwaru 116  
Videosekvence 61, 66  
    mazání 66  
    přehrávání 66  
    záznam 61  
Vkopírování data 109  
Vnitřní paměť 6–7, 18, 88, 113  
    formátování 113  
    kapacita 88  
Vymazat 99  
Vyvážení bílé 89, 95  
    nast. bílé měřením 90

**W**  
WAV 118

**Z**  
Zaostřování 6, 24  
    priorita zaostření na tvář 42  
    zaostřovací pole 6, 24  
Západ slunce (🌇) 37  
Zoom 22  
    indikátor 6  
    přehrávání 46  
    tlačítka zoomu 5  
Zvukové poznámky 51  
Zvukové záznamy  
    Kopírování 71  
    Přehrávání 69  
    vytváření 67

# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP7G01(1L)  
6MA3411L-01