

# ***Nikon***


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX S51c

## Uživatelská příručka



## **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft a Windows Vista jsou buďto registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je obchodní značka.
- Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies.
- ImageLink a logo systému tisku ImageLink jsou obchodními značkami společnosti Eastman Kodak Company.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

## **Licence Apple Public Source License**

Tento produkt obsahuje zdrojový kód mDNS firmy Apple, který je předmětem licenčních podmínek Apple Public Source License umístěných na webových stránkách <http://developer.apple.com/darwin/>.

Portions Copyright (c) 1999-2004 Apple Computer, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento soubor obsahuje originální kód a/nebo modifikace originálního kódu, jak je v něm definováno, a je předmětem licence Apple Public Source License verze 2.0 („Licence“). Nejste oprávněni používat tento soubor bez souhlasu s touto Licencí. Doporučujeme vám opatřit si kopii Licence na internetové adrese <http://www.opensource.apple.com/apsl/> a přečíst si ji před samotným použitím tohoto souboru.

Originální kód a všechny ostatní software šířené pod podmínkami Licence je distribuován na bázi „JAK JE“ BEZ JAKÉKOLI ZÁRUKY, AŽ VYSLOVENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, A FIRMA APPLE TAKÉ ODMÍTÁ JAKÉKOLI OSTATNÍ ZÁRUKY OBSAHUJÍCÍ JAKÉKOLI ZÁRUKY PRODEJNOSTI, VHODNOSTI PRO SPECIFICKÉ ÚČELY, DRŽENÍ BEZ RUŠIVÝCH ZÁSAHŮ NEBO PORUŠENÍ. Prosím nahlédněte do Licence na specifické formulace ohledně rozhodujících práv a omezení.

Úvod	
První kroky	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	
 Fotografování přizpůsobené motivu – Režim vysoké citlivosti ISO, motivové programy	
 Režim Snadný portrét	
 Přehrávání detailně	
 Videosekvence	
 Zvukové záznamy	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	
<b>MENU</b> Menu fotografování, přehrávání a nastavení	
 Služby bezdrátového spojení	
Technické informace	

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/ odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě / vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

#### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

#### **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
  - Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL8. Baterii nabijte buď vložením do fotoaparátu a připojením dodávaného síťového zdroje EH-64, anebo vložením do nabíječky MH-62 (volitelné příslušenství Nikon).
  - Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
  - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut nebo porušit obal baterií.
  - Nevystavujte baterie působení otevřeného ohně ani jiného zdroje vysokých teplot.
  - Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
  - Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřepravujte a neskladujte spolu s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
  - Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
  - Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny**

- Vybavení udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít suchým hadříkem. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumist'ujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

## Pro vaši bezpečnost

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

# Upozornění

Tento produkt, který obsahuje šifrovací software vyvinutý v USA, podléhá exportním pravidlům Spojených států amerických. Může platit zákaz exportu a re-exportu do všech zemí, na které USA uplatňují embargo. S platností od dubna 2007 bylo uvaleno embargo na následující země: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie.

## Omezení k zařízením pro bezdrátový přenos

Bezdrátový vysílač přítomný v tomto výrobku je přizpůsobený regulacím bezdrátových přístrojů v zemi prodeje a není k dispozici v ostatních zemích (výrobky zakoupené v EU nebo v zemích EFTA mohou být používány kdekoli na územích EU a EFTA). Společnost Nikon nenesे odpovědnost za použití výrobku v jiných zemích. Uživatelé, kteří si nejsou jisti původní zemí prodeje, mohou tuto otázku konzultovat v místním servisním středisku společnosti Nikon nebo autorizovaném servisním středisku společnosti Nikon.

Tato opatření platí jen pro operace s bezdrátovým síťovým spojením a nevztahují se na ostatní užití přístroje.

## Upozornění pro uživatele v Evropě

Společnost Nikon tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je v souladu se základními požadavky a ostatními ustanoveními směrnice 1999/5/ES.

## Upozornění pro uživatele ve Francii

Venkovní použití bezdrátového vysílače je ve Francii zakázáno.




## **Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích**

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.







Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:
















- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.



Úvod .....	ii
Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
O tomto návodu .....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat .....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	6
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	6
Monitor .....	8
Fotografování .....	8
Přehrávání .....	9
Základní ovládání .....	10
Tlačítko  (režim fotografování/přehrávání) .....	10
Tlačítko <b>MODE</b> .....	10
Otočný multifunkční volič .....	11
Tlačítko <b>MENU</b> .....	12
Zobrazení nápovědy .....	13
První kroky .....	14
Vložení baterie .....	14
Vyjmutí baterie .....	15
Nabití baterie .....	16
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	17
Nastavení jazyka, data a času .....	18
Vložení paměťové karty .....	20
Vyjímání paměťových karet .....	21
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto .....	22
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  Auto .....	22
Krok 2 Určení výřezu snímku .....	24
Krok 3 Zaostření a expozice snímku .....	26
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	28
Práce s bleskem .....	30
Použití samospouště .....	32
Režim Makro .....	33
Kompenzace expozice .....	34



 	<b>Fotografování přizpůsobené motivu – Režim vysoké citlivosti ISO, motivové programy</b> .....	<b>35</b>
	Režim vysoké citlivosti ISO .....	35
	Motivové programy.....	36
	Charakteristika programů.....	37
<hr/>		
	<b>Režim Snadný portrét</b> .....	<b>44</b>
	Fotografování v režimu Snadný portrét.....	44
	Menu Snadný portrét.....	45
<hr/>		
	<b>Přehrávání detailně</b> .....	<b>46</b>
	Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	46
	Zobrazení více snímků současně: Přehrávání s kruhovým náhledem snímků .....	47
	Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku.....	48
	Editace snímků .....	49
	Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting.....	50
	Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí .....	51
	 Změna velikosti snímků: Malý snímek.....	52
	Záznam zvukových poznámek: Záznam a přehrávání .....	53
	Zobrazení snímků podle data .....	54
	Pictmotion od muvee .....	58
<hr/>		
	<b>Videosekvence</b> .....	<b>63</b>
	Záznam videosekvencí.....	63
	Menu Video.....	64
	Nastavení možností videa.....	65
	Stop-motion animace.....	66
	Režim autofokusu .....	67
	Přehrávání videosekvencí.....	68
	Mazání souborů videosekvencí .....	68

 Zvukové záznamy .....	69
Tvorba zvukových záznamů .....	69
Přehrávání zvukových záznamů .....	71
Kopírování zvukových záznamů .....	73
<b>Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou .....</b>	<b>74</b>
<b>Propojení s televizorem .....</b>	<b>74</b>
<b>Propojení s počítačem .....</b>	<b>75</b>
Před propojením fotoaparátu .....	75
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	76
<b>Propojení s tiskárnou .....</b>	<b>79</b>
Propojení fotoaparátu s tiskárnou .....	80
Tisk jednotlivých snímků .....	81
Tisk více snímků současně .....	82
<b>Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka .....</b>	<b>85</b>
<b>Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink .....</b>	<b>87</b>
Vyjmutí dokovací stanice .....	87
<b>MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....</b>	<b>88</b>
<b>Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování .....</b>	<b>88</b>
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti .....	89
 Režim obrazu .....	89
 Vyvážení bílé .....	91
 Sériové snímání .....	93
 Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) .....	94
 Citlivost .....	95
 Nastavení barev .....	95
 Režim AF polí .....	96
Omezení nastavení fotoaparátu .....	97
<b>Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání .....</b>	<b>98</b>
Zobrazení menu přehrávání .....	98
 Tisk. objednávka .....	85
 Prezentace .....	100
 Vymazat .....	101
 Ochrana .....	101
 Otočit snímek .....	102
 Malý snímek .....	52
 Kopie .....	102

<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....</b>	<b>104</b>
Zobrazení menu Nastavení .....	105
MENU Menu .....	105
Uvítací obrazovka .....	106
Datum .....	107
Nast. monitoru .....	110
Vkopírování data .....	111
Redukce vibrací .....	113
Pomoc. světlo AF .....	113
Nastavení zvuku .....	114
Orientace záznamu .....	114
Automat. vypnutí .....	114
Formát. paměti/ Formátovat kartu .....	115
Jazyk/Language .....	116
Režim video .....	116
Obnovit vše .....	117
Nastavení bezdr. spoj. ....	126
Verze firmwaru .....	119
<hr/>	
<b>Služby bezdrátového spojení .....</b>	<b>120</b>
<b>Foto mail / Fotobanka .....</b>	<b>120</b>
<b>Používání bezdrátového spojení .....</b>	<b>122</b>
<b>Nastavení bezdrátové sítě pro fotoaparát .....</b>	<b>124</b>
Profil sítě .....	124
Informace o odesílateli .....	125
Příjemce Foto mailu .....	125
Heslo .....	125
<b>Konfigurace nastavení bezdrátové sítě ve fotoaparátu .....</b>	<b>126</b>
Konfigurace profilu sítě .....	126
Konfigurace odesílatele ve fotoaparátu .....	131
Zadání příjemce Foto mailu .....	132
Vytvoření skupiny příjemců .....	133
Ochrana informací s nastavením nástroje my Picturowtown .....	134
<b>Konfigurace nastavení bezdrátové sítě z počítače .....</b>	<b>136</b>
Instalace softwaru Utility .....	137
Propojení fotoaparátu s počítačem .....	139
<b>Posílání Foto mailu .....</b>	<b>141</b>
<b>Používání fotobanky .....</b>	<b>143</b>
Přenos vybraných snímků .....	143
Přenos všech snímků současně .....	144

<b>Výběr požadovaného SSID a přenos snímků.....</b>	<b>146</b>
<b>Zaregistrování informací o uživateli v nástroji my Picturetown pro prohlížení přenesených snímků.....</b>	<b>148</b>
Registrace uživatelských informací pro nástroj my Picturetown .....	148
<hr/>	
<b>Technické informace.....</b>	<b>150</b>
<b>Volitelné příslušenství.....</b>	<b>150</b>
Schválené typy paměťových karet.....	150
<b>Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů .....</b>	<b>151</b>
<b>Péče o fotoaparát.....</b>	<b>153</b>
Čištění fotoaparátu.....	155
Ukládání.....	155
<b>Chybová hlášení .....</b>	<b>156</b>
<b>Řešení problémů.....</b>	<b>162</b>
<b>Specifikace .....</b>	<b>168</b>
<b>Podporované standardy.....</b>	<b>172</b>
<b>Rejstřík.....</b>	<b>173</b>

# O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S51c. Účelem tohoto návodu k obsluze je seznámit uživatele s použitím digitálního fotoaparátu Nikon. Před započatím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

## Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

## Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek v menu zobrazených na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek a zpráv zobrazených na monitoru počítače jsou uzavřeny do hranatých závorek ([ ]).

## Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

## Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od skutečných indikací fotoaparátu.

## Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do vnitřní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat nebo mazat snímky ve vnitřní paměti, či provést naformátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a v Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz: <http://nikonimaging.com/>

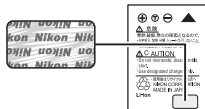
## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

**POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ŽÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.**

Podrobnější informace ohledně značkového příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách apod. zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné funkci přístroje. Společnost Nikon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

### Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje bankovky, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případech, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“.

Kopírování nebo reprodukce bankovek, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Také nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako jízdenky, průkazy a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

### Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (vnitřní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než je přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📄 106). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

## Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Před použitím tohoto výrobku si přečtěte následující důležité poznámky k použití funkce bezdrátového síťového spojení LAN.

### Zákonná omezení a opatření při použití rádiového vysílání

- Bezdrátový vysílač přítomný v tomto výrobku je přizpůsobený regulacím bezdrátových přístrojů v zemi prodeje a není k dispozici v ostatních zemích (výrobky zakoupené v EU nebo v zemích EFTA mohou být používány kdekoli na územích EU a EFTA).
- Jestliže používáte funkci síťového připojení LAN, zařízení si automaticky vyhledá nejbližší bezdrátovou síť. Zařízení může zobrazit i bezdrátové sítě (SSID), ke kterým nemáte povolený přístup. Použití takové sítě může být považováno za nepovolený přístup. Nikdy se nepřipojujte k bezdrátové síti (SSID), jestliže nejste její autorizovaný uživatel.
- Vždy mějte na paměti, že rádiové vysílání i příjem dat může být předmětem odposlouchávání třetí stranou.

### Zacházení s osobními daty a jejich distribuce

- Informace registrované a upravené v tomto zařízení, zahrnující i síťová nastavení a ostatní osobní informace, jsou náchylné ke ztrátě či pozměnění vlivem operační chyby, statické elektřiny, nehody, vady, opravy či jiné manipulace. Vždy si důležité informace zálohujte na jiném místě. Společnost Nikon není odpovědná za přímé či nepřímé poškození či ztráty zisku v důsledku změny nebo ztráty obsahu, kterou nelze připsat společnosti Nikon na vrub.
- Než vyřadíte toto zařízení nebo je přenecháte jiné osobě, doporučuje se použít volbu [Obnovit] v [Nastavení bezdr. spoj.] v menu nastavení fotoaparátu a vymazat všechny osobní informace registrované a upravené v tomto přístroji, včetně nastavení bezdrátového síťového připojení a ostatních osobních informací.
- Společnost Nikon není odpovědná za jakýkoli komunikační problém způsobený nepovoleným vniknutím do veřejné bezdrátové sítě třetí stranou, či jiná poškození způsobená v důsledku krádeže tohoto výrobku.
- Společnost Nikon není odpovědná za jakékoli škody způsobené nepovoleným použitím uložené e-mailové adresy po odcizení výrobku.

### Opatření a omezení při používání bezdrátových funkcí

- Připojení do veřejné bezdrátové sítě pro využití bezdrátových služeb (dále označovaných jako „Služby“) prostřednictvím bezdrátových funkcí fotoaparátu COOLPIX S51c není mimo Spojené státy americké, Hongkong, Singapur a Koreu garantováno ani podporováno. Společnost Nikon není odpovědná za přímé či nepřímé škody či ztráty zisku pocházející ze síťového připojení provedeného na vaši osobní zodpovědnost.
- Použití těchto Služeb nad rámec připojení k veřejné bezdrátové síti LAN vyžaduje předplacení služeb T-Mobile HotSpot, jestliže byl výrobek originálně zakoupen ve Spojených státech, PCCW, jestliže byl zakoupen v Hongkongu, SignTel, jestliže byl zakoupen v Singapuru a KT, jestliže byl zakoupen v Koreji.
- Ujistěte se, že jsou e-mailové adresy všech příjemců ve Foto mailu zadány správně. Pokud bude adresa zadána chybně, chyba nebude oznámena, ani vám nebude zasláno chybové hlášení do vaší e-mailové schránky.



- Přístup na webové stránky Foto mailu, vyznačený s ostatními odkazy v ohlašovací zprávě Foto mailu, není nijak omezen. Webové stránky může navštívit a prohlížet kdokoli, kdo si obstará URL Foto mailu.
- Společnost Nikon nemůže zaručit nic ohledně schopnosti těchto Služeb ukládat anebo chránit snímky. Pro jistotu si zachovávejte oddělenou zálohu všech důležitých snímků. Společnost Nikon není odpovědná za přímé či nepřímé poškození či ztráty zisku v důsledku změny nebo ztráty obsahu, kterou nelze připsat společnosti Nikon na vrub.
- Používání Služeb je kompletně na vaši odpovědnost a společnost Nikon nenese odpovědnost za vaše zájmy.
- Používáním Služeb souhlasíte s tím, že nebudete posílat, ukládat, zasílat e-mailem či jiným způsobem přemísťovat přes Služby žádný materiál, který je obscénní, pornografický, nezákonný, výhružný, napadající soukromá nebo veřejná práva jakékoli strany, pomlouvačný, hanlivý, ilegální nebo jinak problematický, nebo který porušuje autorské právo, obchodní známky nebo jiným způsobem napadá duševní vlastnictví či smluvně ujednaná práva jiné strany.
- Tímto také bezpodmínečně a neodvolatelně zprošťujete a osvobozujete společnost Nikon od jakéhokoli propojení a přidružení, stejně jako její členy představenstva, ředitele, zaměstnance, autorizované obchodní zástupce, nástupce a pověřené osoby („partneři spol. Nikon“), ke všem nárokům, jež budou na vás vztaženy v souvislosti s materiálem, který nahrajete, pošlete e-mailem či jinak přesunete nebo vyměníte prostřednictvím Služeb.
- Dále souhlasíte, že zajistíte, obhájíte a osvobodíte partnery spol. Nikon od jakýchkoli nároků, škod, závazků, nákladů a výloh (zahrnujících právnícké a profesní honoráře a soudní výlohy) souvisejících s jakýmkoli materiálem, který nahrajete, zašlete e-mailem či jinak předáte nebo vyměníte prostřednictvím Služeb.
- Jste srozuměni s tím že, (i) vaše právo používat Služby může být společností Nikon pozastaveno a nebo (ii) materiál, který nahrajete, zašlete e-mailem či jinak předáte nebo vyměníte prostřednictvím Služeb, může být společností Nikon smazán či odstraněn v případě, že porušíte předcházející nebo jiná ustanovení a podmínky, které společnost Nikon může vyžadovat v souvislosti s vaším využíváním Služeb.
- Tyto Služby se mohou měnit, pozastavovat nebo ukončovat bez ohlášení.
- Pro jistotu si přečtete stanoviska společnosti Nikon k „Ochráně osobních údajů“ na následující webové adrese: <http://www.nikon.co.jp/main/eng/privacy/index.htm>
- Jestliže se nacházíte v Evropě, klepněte na vaši zemi na následující webové adrese a vyberte <Ochrana osobních údajů>: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Webové stránky my Picturetown můžete navštívit na adrese: <http://mypicturetown.com/>

# Jednotlivé části fotoaparátu

Úvod

Tlačítko spouště (☒ 26)

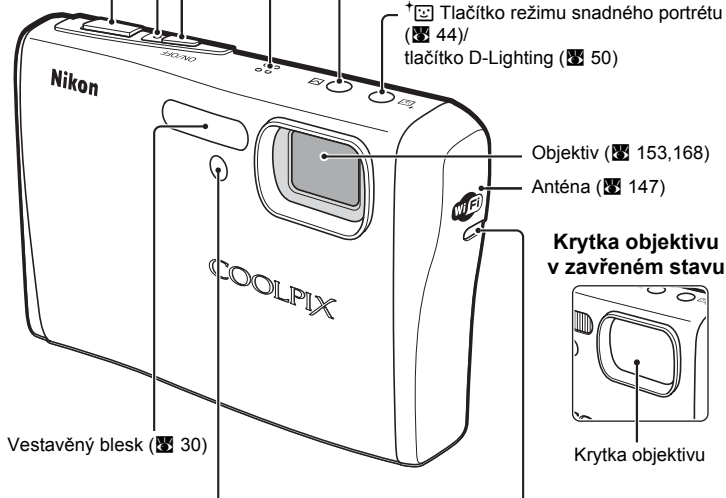
Indikace zapnutí přístroje (☒ 22, 114)

Hlavní vypínač (☒ 22)

Vestavěný mikrofon (☒ 53, 63, 69)

☒ Tlačítko (Foto mail) (☒ 141)

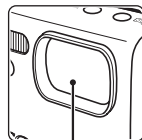
☒ Tlačítko režimu snadného portrétu (☒ 44)/  
tlačítko D-Lighting (☒ 50)



Objektiv (☒ 153,168)

Anténa (☒ 147)

**Krytka objektivu  
v zavřeném stavu**



Krytka objektivu

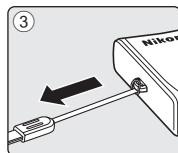
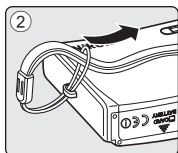
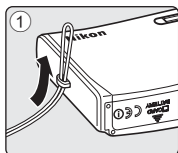
Vestavěný blesk (☒ 30)

Kontrolka samospouště (☒ 32, 154)

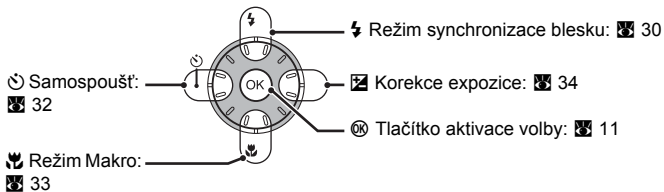
Pomocné světlo AF (☒ 31, 37, 113, 154)

LED bezdrátového spojení (☒ 147)

## Přípevnění řemínku fotoaparátu



Otočný multifunkční volič: 11



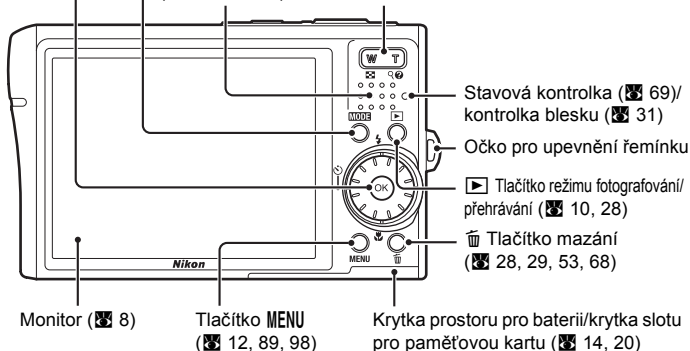
Tlačítko **MODE** ( 10)

Reproduktor  
( 53, 68, 71)

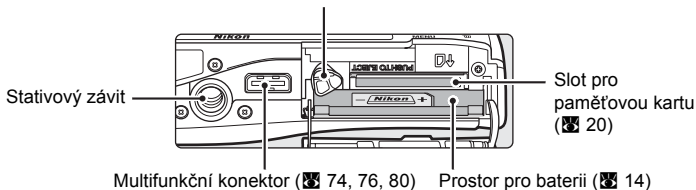
Tlačítka zoomu ( 24)

Viz také:

- **W** Širokoúhlný objektiv: 24
- **T** Teleobjektiv: 24
- Přehrávání náhledů snímků: 46
- **Q** Zvětšení výřezu přehrávaného snímku: 48
- Náповěda: 13



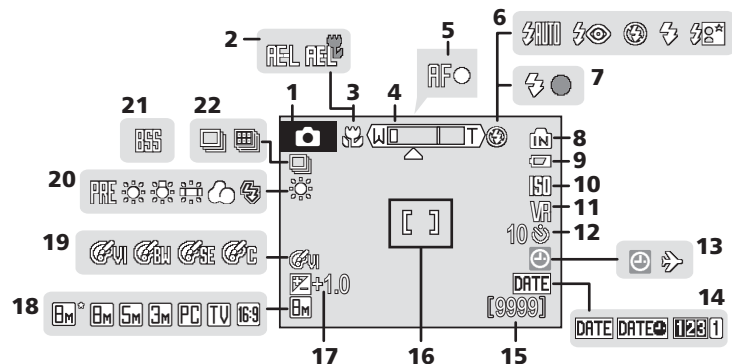
Aretace baterie ( 14, 15)



# Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

## Fotografování

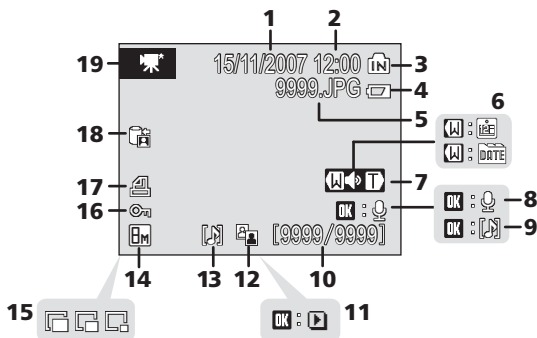


1	Režim fotografování*	22, 35, 36, 44, 63
2	Expoziční paměť	43
3	Režim makro	33
4	Indikátor zoomu	24, 33
5	Indikace zaostření	26
6	Režim blesku	30
7	Kontrolka blesku	31
8	Indikace vnitřní paměti	23
9	Indikace stavu baterie	22
10	Citlivost	31, 95
11	Symbol redukce vibrací	113
12	Indikace samospouště	32

13	Indikace nenastaveného data	156
	Indikace časové zóny	107
14	Vkopírování data	111
15	Počet zbývajících snímků	22
	Délka videosekvence	63
16	Zaostřovací pole	26, 96
17	Hodnota kompenzace expozice	34
18	Režim obrazu	89
19	Nastavení barev	95
20	Vyvážení bílé	91
21	Funkce BSS	94
22	Režim sériového snímání	93

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

## Přehrávání

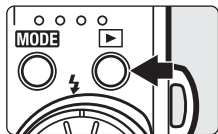






<b>1</b>	Datum záznamu .....	18	<b>11</b>	Indikace přehrávání videosekvence .....	68
<b>2</b>	Čas záznamu .....	18	<b>12</b>	Symbol funkce D-Lighting .....	50
<b>3</b>	Indikace vnitřní paměti .....	28	<b>13</b>	Symbol zvukové poznámky .....	53
<b>4</b>	Indikace stavu baterie .....	22	<b>14</b>	Režim obrazu .....	89
<b>5</b>	Číslo a typ souboru .....	151	<b>15</b>	Malý snímek .....	52
<b>6</b>	Vodítka pro kalendář/ výpis podle datového vodítka ...	54, 55	<b>16</b>	Symbol ochrany snímku .....	101
<b>7</b>	Indikace hlasitosti .....	53, 68	<b>17</b>	Symbol tiskové objednávky .....	85
<b>8</b>	Vodítka pro záznam zvukové poznámky .....	53	<b>18</b>	Symbol Snímky ve fotobance .....	143
<b>9</b>	Vodítka pro přehrávání zvukové poznámky .....	53	<b>19</b>	Indikace videosekvence* .....	68
<b>10</b>	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků .....	28			
	Délka videosekvence .....	68			

\* Závisí na aktuálním nastavení možností videa v režimu snímání.

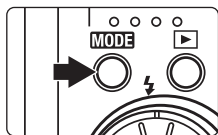
# Základní ovládání


## Tlačítko (režim fotografování/přehrávání)




Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání jednotlivých snímků. Dalším stisknutím tlačítka se fotoaparát vrátí zpět do režimu fotografování. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání () taktéž aktivujete režim fotografování. Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát do režimu přehrávání () 28).

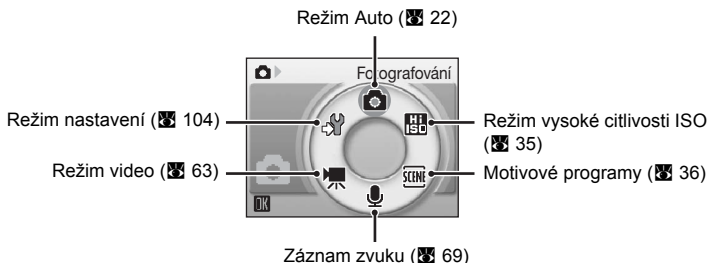
## Tlačítko **MODE**



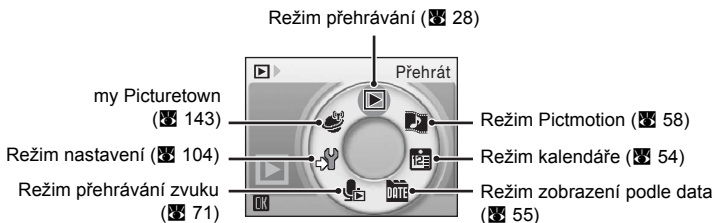
Stisknutím tlačítka **MODE** během fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování nebo během přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. Pro volbu požadovaného snímku použijte multifunkční volič () 11).

- Pro přepnutí mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání stiskněte tlačítko .


## Menu výběru režimu fotografování



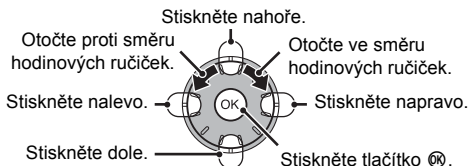
## Menu výběru režimu přehrávání




## Otočný multifunkční volič

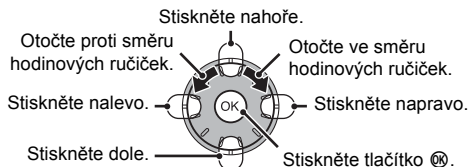
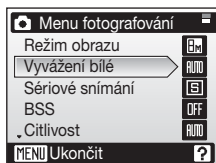
Otočný multifunkční volič je tvořen otočným prstencem a tlačítkem . Výběr menu nebo snímků můžete provádět stiskem otočného prstence nahore, dole, nalevo nebo napravo, nebo jím můžete otáčet. Pokud vybíráte z většího počtu položek menu nebo snímků, je doporučeno použít otočný prsteneček pro snadnější procházení a rychlejší provedení operace. Tato část návodu popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.


### Pro menu výběru režimu fotografování/přehrávání



- Pro posun při výběru položky ve směru hodinových ručiček otočte voličem ve směru hodinových ručiček, stiskněte volič dole nebo napravo.
- Pro posun při výběru položky proti směru hodinových ručiček otočte voličem proti směru hodinových ručiček, stiskněte volič nahore nebo nalevo.
- Volbu potvrdíte stiskem tlačítka .

### Pro obrazovku menu



- Pro posun při výběru položky směrem nahoru otočte voličem proti směru hodinových ručiček nebo jej stiskněte nahore.
- Pro posun při výběru položky směrem dolů otočte voličem ve směru hodinových ručiček nebo jej stiskněte dole.
- Volbu potvrdíte stiskem tlačítka  nebo stiskem voliče napravo.
- Pro zrušení nastavení a návrat na předchozí obrazovku stiskněte volič nalevo.

### Poznámky k otočnému multifunkčnímu voliči

- V mnoha případech můžete zvolit různý způsob použití multifunkčního voliče pro provedení operace. Například otáčením voliče ve směru hodinových ručiček nebo jeho stisknutím nahore dosáhnete stejných výsledků. Jelikož lze volič použít různými způsoby, konkrétní popisy jako např. „Stiskněte otočný multifunkční volič ►“ jsou uvedeny pouze tam, kde je to nezbytné.
- V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče nahore, dole, nalevo a napravo indikováno následovně: ▲, ▼, ◀ a ▶.

## Tlačítko MENU

Stiskem tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (☉ 11).

- Menu fotografování (☉ 88)
- Menu vysoké citlivosti (☉ 88)
- Menu programů (☉ 36)
- Menu snadného portrétu<sup>1</sup> (☉ 45)
- Menu videa (☉ 64)
- Menu přehrávání (☉ 98)
- Menu kalendáře (☉ 57)
- Menu zobrazení podle data (☉ 57)
- Menu tisku<sup>2</sup> (☉ 82)
- Menu nastavení<sup>3</sup> (☉ 104)

- 1 Pro zobrazení menu režimu snadného portrétu vstupte stisknutím tlačítka do režimu snadného portrétu a poté stiskněte tlačítko **MENU**.
- 2 Pro zobrazení menu tisku připojte fotoaparát k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge. Jakmile se objeví obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.
- 3 Pro zobrazení menu nastavení režimu fotografování nebo přehrávání vyberte symbol v menu výběru režimu fotografování nebo přehrávání a poté stiskněte tlačítko **MENU**.



Zobrazuje se v případě, kdy je (jsou) k dispozici další položka(y) menu



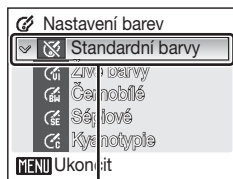
Vybraná položka

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Zobrazí se v případě, pokud je (jsou) k dispozici nějaká(é) předchozí položka(y) menu



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče nebo tlačítka **MENU** přejdete k další sadě volitelných nastavení.

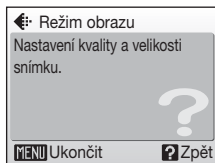
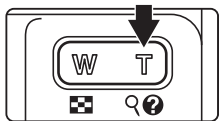


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče nebo tlačítka **MENU** potvrdíte provedenou volbu.



## Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) zobrazíte popis právě vybrané položky menu.

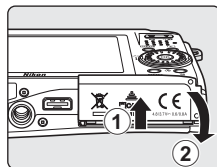


- Pro návrat k původnímu menu stiskněte opět **T** (🔍).
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte zpět do režimu fotografování nebo přehrávání.

## Vložení baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást balení). Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabít (☒ 16).

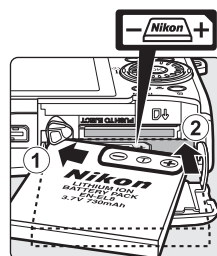
- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu / krytku prostoru pro baterii.**



- 2 Vložte baterii.**

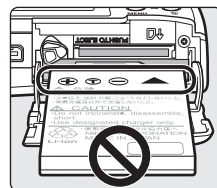
Ověřte, že kladné (+) a záporné (-) kontakty jsou správně orientovány tak, jak je popsáno na štítku v prostoru pro baterii, a vložte baterii.

Při vkládání baterie ② zatlačte bokem baterie oranžovou aretaci směrem nahoru ①. Po plném vložení baterie se aretace vrátí zpět do původní polohy.

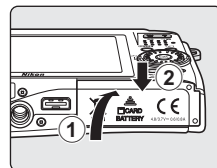


### Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



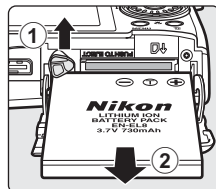
- 3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu / krytku prostoru pro baterii.**



## Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru ①. Následně můžete baterii vyjmout rukou ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.



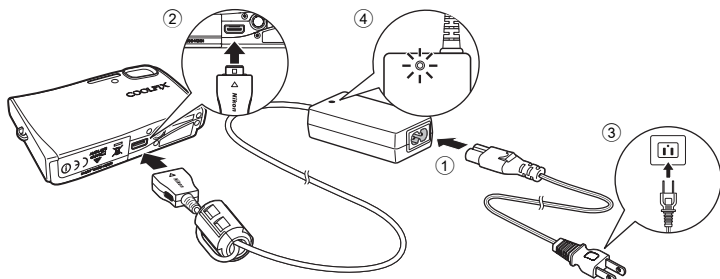
### ✓ Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a řiďte se pokyny na straně iii a v části „Péče o fotoaparát“ (☞ 153) tohoto návodu.

# Nabití baterie

Před prvním použitím a také při každém vybití vložte a nabijte baterii pomocí síťového zdroje EH-64 (součást balení).

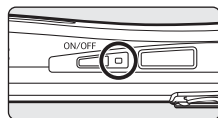
První kroky



**1** Zapojte síťový kabel a síťový zdroj ①.

**2** Vypněte fotoaparát.

Svítl-li indikace zapnutí přístroje (zeleně), stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu. **Pokud je fotoaparát zapnutý, nelze baterie nabíjet.**



**3** Síťový zdroj k fotoaparátu připojte pomocí multifunkčního konektoru ②.

Multifunkční konektor musí být plně zasunut.

**4** Zasuňte síťový kabel do zásuvky ③.

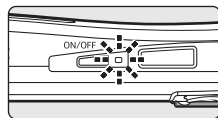
Rozsvítí se indikace zapnutí síťového zdroje ④.

## Nabíjení baterie po nastavení hodin fotoaparátu

Nejsou-li nastaveny vestavěné hodiny fotoaparátu, začne se po připojení síťového zdroje nabíjet baterie. Jakmile jsou nastaveny hodiny, zapne se po připojení síťového zdroje Fotobanka (☒ 144) a fotoaparát se pokusí nahrát snímky na server my Picturetown. Stiskněte d k pozastavení nahrávání snímků a nabíjení baterie. Fotobanka může být nastavena tak, aby nespouštěla automaticky, když je zapojen síťový zdroj (☒ 145).

**5** Baterie se začne nabíjet.

Stavová kontrolka vedle hlavního vypínače bliká během nabíjení baterie oranžově. Pokud kontrolka bliká rychle, není síťový zdroj vložený správným způsobem nebo je vadná baterie. V takovém případě opakujte připojení síťového zdroje nebo vyměňte baterii.



**Plně vybitá baterie se dobije přibližně za dvě hodiny.**

## 6 Nabíjení je dokončeno.

Indikace zapnutí přístroje (oranžová) přestane blikat po dokončení nabíjení baterie.

## 7 Odpojte fotoaparát a síťový zdroj.



Odpojte síťový zdroj z multifunkčního konektoru fotoaparátu.

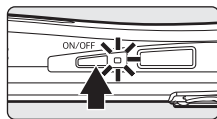
Ujistěte se, že jste odpojili kabel ze zásuvky.

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát do režimu přehrávání ( 28).




### **Poznámky k síťovému kabelu dodávanému pro fotoaparát ( 16)**

Používejte pouze síťový kabel pro síťový zdroj EH-64 dodávaný pro COOLPIX S51c.

### **Připojení síťového zdroje EH-64**


Síťový zdroj EH-64 (součást dodávky) může:

- napájet fotoaparát ze zásuvky, jestliže je vypnutý,
- nabíjet baterii fotoaparátu, jestliže je zapnutý. ( 16).

Rovněž může napájet fotoaparát pro přehrávání, přenos dat nebo tisk (doporučujeme). *Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.* Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo k poškození přístroje.

Síťový zdroj a dodávaný kabel AV/USB nelze připojit zároveň.

### **Nabíjení baterie v nabíječce baterií**

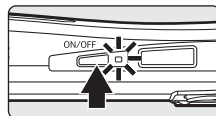
Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 může být také dobíjena pomocí nabíječky baterií MH-62 (prodávána samostatně společností Nikon) ( 150).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



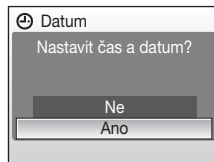
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Otočný multifunkční volič“ (☒ 11).

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	中文简体
English	Norsk	中文繁體
Español	Polski	日本語
Ελληνικά	Português	한국
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

## 3 Zvolte [Ano] a stiskněte **OK**.

Vyberete-li volbu [Ne], datum a čas se nenastaví.



## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

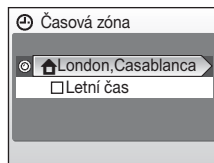
Zobrazí se menu nastavení domácí časové zóny.

### Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte v menu časové zóny [Letní čas] a nastavte datum.

- 1 Předtím, než stisknete tlačítko **OK**, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ položku [Letní čas].
- 2 Stiskněte **OK**, čímž nastavíte letní čas (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko **OK** pro přechod ke kroku 5.

Po skončení letního času volbu [Letní čas] v menu [Datum] (☒ 107) v menu nastavení vypněte. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.

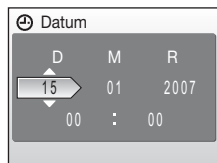


## 5 Vyberte vaši domácí časovou zónu (☒ 109) a stiskněte **OK**.

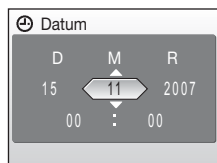
Zobrazí se menu pro nastavení data.



## 6 Nastavte den ([D]) (pořadí dne, měsíce a roku se může v některých oblastech lišit) a stiskněte tlačítko **OK**.

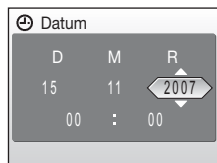


## 7 Nastavte měsíc ([M]) a stiskněte tlačítko **OK**.



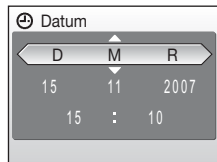
## 8 Opakujte kroky 6 a 7 pro nastavení roku ([R]), hodin a minut. Po nastavení každé položky stiskněte tlačítko **OK**.

Začne blikat řádek pro nastavení pořadí, v jakém se bude datum zobrazovat.



## 9 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se uloží a indikace na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



# Vložení paměťové karty

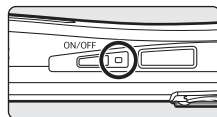
Snímky jsou ukládány ve vnitřní paměti fotoaparátu (13 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 150).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a tyto snímky uložené na paměťové kartě lze pak přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z vnitřní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

## 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu / krytku prostoru pro baterii.

Svítili-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

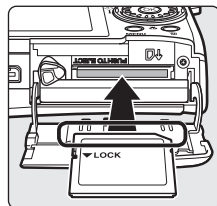
*Před vložení nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítili indikace zapnutí přístroje).*



## 2 Vložte paměťovou kartu.

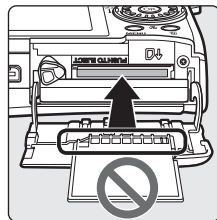
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu



### ☑ Vkládání paměťových karet

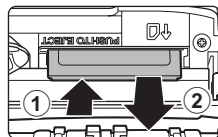
**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.**





## Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítl indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu / krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace ②. Následně je možné kartu rukou vyjmout.



## Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrazku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 115). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě.

Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

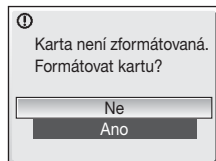
Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu [Ano]

a stiskněte tlačítko Ⓞ.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Vyberte opět volbu [Formátovat] a stisknutím tlačítka Ⓞ spustíte formátování.

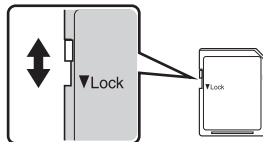
- **Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii.**
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, po vložení do přístroje COOLPIX S51c vždy naformátujte (☒ 115).



## Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením přepínače do polohy „write“.


Spínač ochrany proti zápisu



## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu / paměťové karty.
  - Vyjmutí paměťové karty
  - Vyjmutí baterie
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivní výparů.

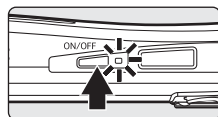
## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu Auto

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

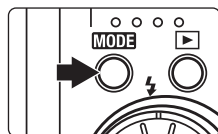
### 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.

Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.



### 2 Stiskněte tlačítko **MODE**.




### 3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  Auto.

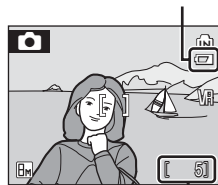


### 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
<b>BEZ INDIKACE</b>	Baterie je plně nabitá.
	Baterie je slabá, připravte se na její výměnu nebo dobítí.
<b>Varování!</b> <b>Baterie je vybitá</b>	Nelze exponovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie

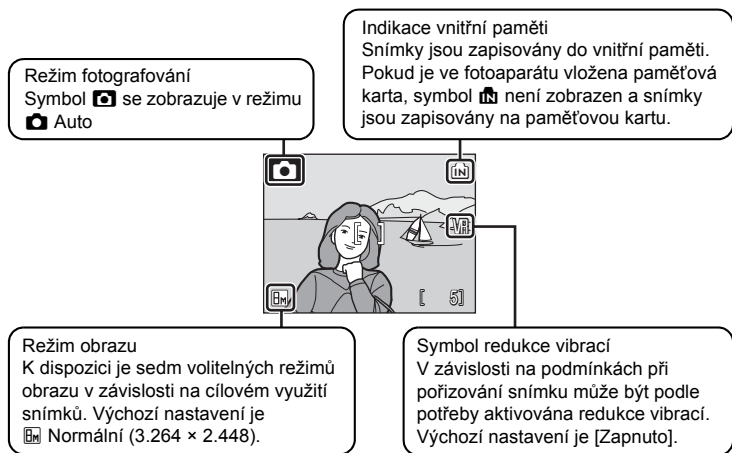


Počet zbývajících snímků














**Počet zbývajících snímků**

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu.


### Indikace zobrazované v režimu Auto




### Funkce dostupné v režimu Auto

V režimu  Auto lze použít režim Makro ( 33) a korekci expozice ( 34), a pracovat s bleskem ( 30) a samospouští ( 32). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu  Auto zobrazíte menu fotografování. Toto menu vám umožní v souladu s podmínkami při pořizování snímku nebo vlastními preferencemi specifikovat režim obrazu ( 89), vyvážení bílé barvy ( 91), nastavit sériové snímání ( 93), funkci BSS ( 94), citlivost ( 95), zvolit nastavení barev ( 95) a AF polí ( 96).

### Redukce vibrací

Je-li u [Redukce vibrací] ( 113) nastavena volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), bude tato funkce použita k účinné korekci rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného lehkým pohybem ruky, ke kterému obvykle dochází při použití zoomu nebo při dlouhém času závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

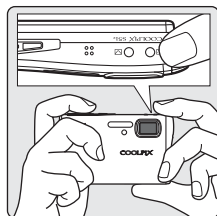
### Automatické vypnutí v režimu Auto (Pohotovostní režim)

Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde k postupnému ztmavnutí monitoru, což redukuje spotřebu energie z baterie. Monitor se zjasní po stisku libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování a přehrávání zcela vypne monitor. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne ( 114).

## Krok 2 Určení výřezu snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.



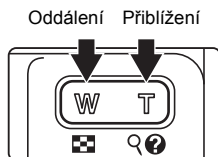
### 2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



## Používání zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujte optický zoom. Tisknutím tlačítka **W** (☒) nastavujete kratší ohniskovou vzdálenost a zvětšujete oblast viditelnou na snímku, tisknutím tlačítka **T** (Q) nastavujete delší ohniskovou vzdálenost a zaplňujete objektem větší část snímku.



Po dosažení největšího optického zvětšení (3×) dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze **T** (Q) k aktivaci digitálního zoomu. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 12×.

**Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální nastavení zoomu.**



Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.


Optický zoom  
(max. 3×)

Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změní na žlutou.

### Digitální zoom

Na rozdíl od optického zoomu jsou při použití digitálního zoomu pouze digitálně zpracována data z obrazového snímače fotoaparátu. Detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu jsou pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

### Režim vysoké citlivosti ISO

V režimu vysoké citlivosti ( 35) je zvýšena citlivost, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu při slabém osvětlení.

## Krok 3 Zaostření a expozice snímku

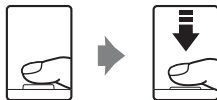
### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Ve výchozím nastavení se fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Po zaostření objektu se zaostřovací pole a indikace zaostření (AF●) rozsvítí zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole a indikace zaostření bude blikat červeně. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.

Je-li aktivní digitální zoom, není zaostřovací pole zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu monitoru.



### 2 Domáčkněte tlačítko spouště až nadoraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti.



#### Tlačítko spouště




Fotoaparát je vybaven dvupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Zaostřete a nastavte expozici

Exponujte

### ✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol  (čekaňte) a bliká symbol  (interní paměť) nebo  (paměťová karta). Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušování napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu / paměťové karty.

### Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože zaostřovací pole a indikátor zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. objekt v protisvětle, který se nachází v hlubokém stínu)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (například postava v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaměřte jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při použití blokace zaostření se ujistěte, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem se zablokovaným zaostřením je stejná jako vzdálenost k fotografovanému objektu.

### Blokace zaostření

Pokud chcete zaostřit na objekt, který se nenachází uprostřed záběru, použijte níže popsané blokování zaostření.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda indikace zaostření (AF ●) svítí zeleně.



Za trvajících stisku tlačítka spouště do poloviny změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.



Domáčkněte tlačítko spouště až nadoraz.

### Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se stisknutím spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF nebo úplným stisknutím spouště spustit blesk.



## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Přehrávání jednotlivých snímků


#### Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se poslední zhotovený snímek.

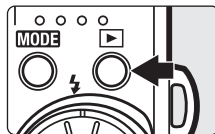
K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Snímky pořízené na výšku budou automaticky otočeny ( 114). Směr otáčení lze změnit ( 102).

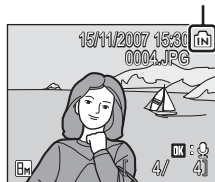
Snímky se při načítání z vnitřní paměti / paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

Pokud je zobrazen symbol , zobrazí se snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.

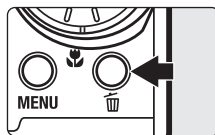



Indikace vnitřní paměti




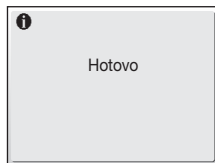
### Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .









Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .







### Režim přehrávání jednotlivých snímků

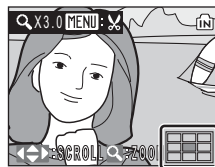
V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	<b>T</b> (Q)	Stisknutím tlačítka <b>T</b> (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×.	48
Zobrazení náhledů snímků	<b>W</b> (Z)	Pomocí tlačítka <b>W</b> (Z) můžete zobrazit devět, šestnáct nebo dvacet pět náhledů snímků.	46
Zobrazení kruhového náhledu snímků		Otáčením multifunkčního voliče zobrazíte kruhový náhled snímků.	47
D-Lighting		Stisknutím tlačítka  můžete zvýšit jas a kontrast tmavých částí snímku.	50
Záznam/přehrávání zvukové poznámky		Stiskněte tlačítko  pro záznam a přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	53
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	28




### Rychlé zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) během přehrávání jednotlivých snímků se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na monitoru zůstane zobrazena jeho zvětšená střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku) ( 48).



Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.




### Přehrávání snímků

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pokud byl fotoaparát vypnut v režimu záznamu zvuku ( 69) nebo v režimu přehrávání zvuku ( 71), fotoaparát se zapne v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky ve vnitřní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

### Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení na obrázku vpravo, pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



# Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je 0.3-6 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při použití nejdelsí ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 0.3-4 m (pokud je položka [Citlivost] nastavena na [Auto]). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

## **Auto (výchozí nastavení režimu (Auto))**

Při nízké hladině osvětlení se blesk aktivuje automaticky.

## **Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím**

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 31).

## **Vypnuto**

K záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

## **Trvale zapnutý blesk (přisvícení)**

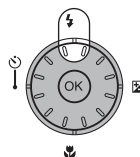
Při každé expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Tento režim je vhodný k „vyjasnění“ stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

## **Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



## 1 Stiskněte tlačítko (režim synchronizace blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.




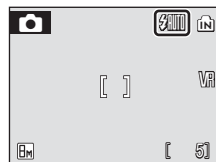
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim  Auto, symbol  se zobrazí pouze na 5 sekund.

Režim synchronizace blesku nastavený v režimu  Auto a v režimu vysoké citlivosti ISO je uložen v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Není-li nastavení do pěti sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



## ✔ Fotografování při špatném osvětlení a bez blesku (☹)

- Při fotografování se pro stabilizaci doporučuje použít stativ, čímž se zabrání otřesům fotoaparátu. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☹ 113).
- Při automatickém zvýšení citlivosti fotoaparátu se zobrazí symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.
- Pokud se zobrazí symbol ISO, je nastavena vysoká citlivost a použit dlouhý čas závěrky, může být při záznamu snímků aplikována redukce šumu. Důsledkem je delší doba potřebná pro záznam snímku.

## ✔ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích ke zobrazení reflexů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto reflexů nastavte režim blesku na ☹ (Vypnuto) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

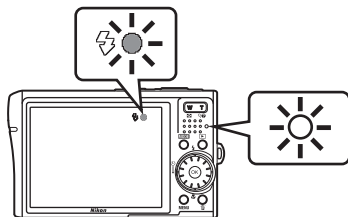
## ✍ Pomocné světlo AF

Je-li hladina osvětlení nízká, může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF, které slouží jako pomocné osvětlení pro autofokus. Dosah pomocného světla AF je přibližně 3.5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 3 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby [Vypnuto] ručně vypnout (☹ 113), ačkoli v takovém případě může být při špatném osvětlení obtížné fotoaparát zaostřit.

## ✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítil:** Při expozici snímku dojde k záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobývá. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítil:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Po expozici snímků s aktivovaným bleskem a při téměř vybité baterii se vypne monitor a kontrolka blesku bliká tak dlouho, dokud není blesk plně nabitý.

## ✍ Předblesk proti červeným očím

Přístroj COOLPIX S51c je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek.

- Nedoporučujeme v případě, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

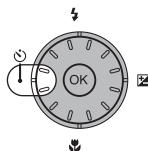
Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy synchronizace blesku, než je redukce červených očí.

# Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a třísekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 113).

## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




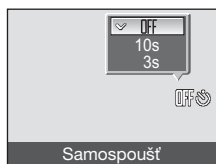
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [10s] nebo [3s] a stiskněte tlačítko .

[10s] (deset sekund): vhodné pro důležité okamžiky (jako např. svatby)

[3s] (tři sekundy): vhodné pro eliminaci chvění fotoaparátu

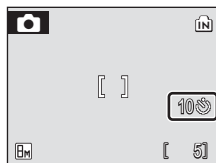
Zobrazí se režim zvolený pro samospoušť.

Není-li nastavení do pěti sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



## 3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

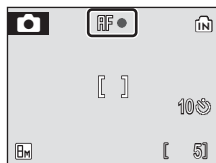


## 4 Domáčkněte tlačítko spouště až nadoraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

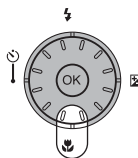


# Režim Makro


Režim Makro slouží k fotografování objektů ze vzdálenosti až 4 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.


## 1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.





## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [ON] (Zapnuto) a stiskněte tlačítko .

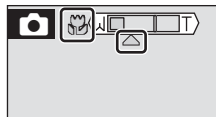
Zobrazí se symbol režimu Makro (.

Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.




## 3 Stisknutím tlačítka **T** () nebo **W** () nastavte požadovaný výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 4 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem .



## 4 Zaostřete a exponujte.

Režim Makro nastavený v režimu  Auto a v režimu vysoké citlivosti ISO je uložen v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



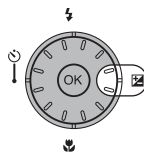
### Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro blokaci zaostření.

# Kompenzace expozice

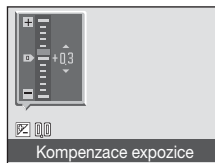
Kompenzace expozice se používá k pozměnění expozičních parametrů, které navrhl fotoaparát, aby bylo možné získat jasnější nebo naopak tmavší snímky.

## 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče (Kompenzace expozice).






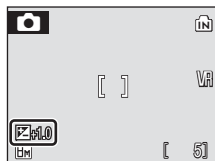
## 2 Pro úpravu expozice použijte multifunkční volič.

- Když je snímek příliš tmavý: nastavte kompenzaci expozice ve směru „+“.
- Když je snímek příliš světlý: nastavte kompenzaci expozice ve směru „-“.
- Kompenzace expozice může být nastavena v rozmezí hodnot  $-2,0$  až  $+2,0$  EV.



## 3 Stiskněte tlačítko .

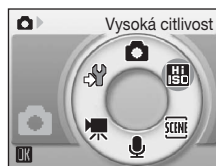
- Na monitoru se zobrazí symbol .
- Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.
- Kompenzace expozice nastavená v režimu  nebo v režimu vysoké citlivosti ISO je uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



## Režim vysoké citlivosti ISO

V režimu vysoké citlivosti ISO je zvýšena citlivost přístroje k působení světla při fotoграфování za nízké hladiny osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a dosáhlo se zachycení původní světelné atmosféry snímku. Citlivost se automaticky zvyšuje maximálně na hodnotu ISO 1600, v závislosti na jasů fotoграфovaného objektu.

- 1 Režim vysoké citlivosti ISO aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotoграфování, zvolením symbolu **ISO** (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**



- 2 Určete výřez snímku a exponujte.**



### **✓ Poznámky k režimu vysoké citlivosti ISO**
















- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotoграфujete bez použití blesku, doporučujeme vám použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (**113**).
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být zaostření přesné.

### **📷 Režim vysoké citlivosti ISO**

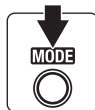
Pro zobrazení menu režimu vysoké citlivosti ISO stiskněte tlačítko **MENU** v režimu vysoké citlivosti ISO. Položky přístupné v tomto menu jsou stejné jako v menu režimu fotoграфování **Auto** (**88**) kromě toho, že položka [Citlivost] není v menu režimu vysoké citlivosti ISO dostupná. Stejně jako u režimu **Auto** jsou dostupné funkce blesk, samospoušť, režim Makro a korekce expozice.

# Motivové programy

Fotoaparát nabízí volbu z patnácti možných „motivů“. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.

 Portrét	 Pláž/sníh	 Muzeum
 Krajina	 Západ slunce	 Ohňostroj
 Sport	 Úsvit/soumrak	 Reprodukce
 Noční portrét	 Noční krajina	 Protisvětlo
 Párty/interiér	 Makro	 Panoráma s asistencí

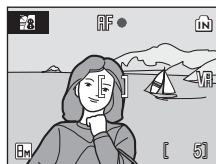
- 1 Aktivujte režim motivových programů stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, zvolením symbolu **SCN** (pomocí multifunkčního voliče) a poté stisknutím tlačítka **OK**.**





- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.**

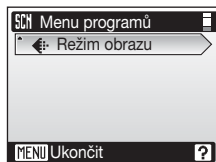


- 3 Určete výřez snímku a exponujte.**



## Režim obrazu

[ Režim obrazu] ( 89) lze nastavit v menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.



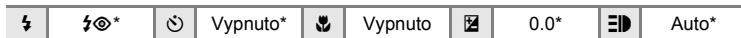


## Charakteristika programů

### Portrét

Tento program použijte pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Nelze použít digitální zoom.

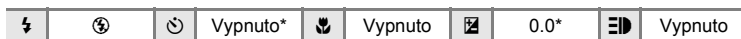


\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

Použijte tento režim pro pořízení svěžích snímků krajin a městských panoramat.


- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření ( 26) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

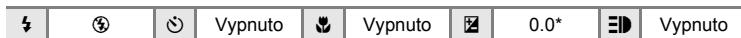


\* Lze použít i jiná nastavení.

### Sport











Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které „zmrazí“ pohyb na jediném snímku, a pro záznam sérií snímků.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 0,8 obr./s – při použití režimu obrazu [ Normální (3264)].
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , blesk ( 30); , samospoušť ( 32); , režim Makro ( 33); , kompenzace expozice ( 34); , pomocné světlo AF ( 113).

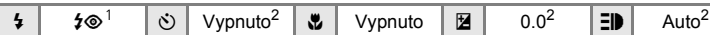
## Motivové programy

### Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Nelze použít digitální zoom.



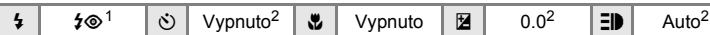
<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (přisvětlení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

### Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (📷 113).



<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (přisvětlení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

### Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



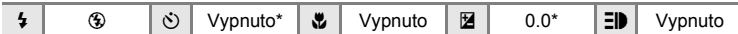
\* Lze použít i jiná nastavení.

📷: U programů označených symbolem 📷 doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (📷 113).

**Západ slunce**


Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 26). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.

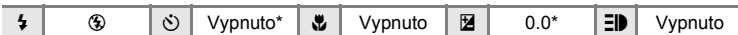


\* Lze použít i jiná nastavení.

**Úsvit/soumrak**


Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 26). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.

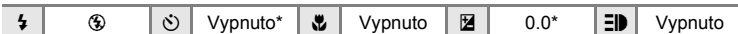
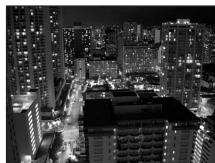


\* Lze použít i jiná nastavení.

**Noční krajina**


Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajín jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 26). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.








\* Lze použít i jiná nastavení.

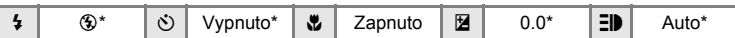
U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 113).

## Motivové programy

### Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.



- Fotoaparát se přepne do režimu Makro ( 33) a automaticky zvětší snímek na nejbližší vzdálenost, na kterou dokáže zaostřit. Když je kontrolka  zelená, lze fotoaparát zaostřit na vzdálenost až 4 cm. Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se v závislosti na poloze zoomu může měnit. Nelze použít digitální zoom.
- [Režim AF polí] je nastaven na [Manuálně] ( 96). Stiskněte tlačítko  a vyberte pole, na které fotoaparát zaostří.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 113).

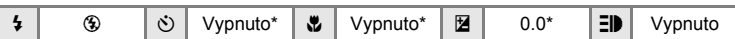


\* Lze použít i jiná nastavení.

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS ( 94).
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 113).



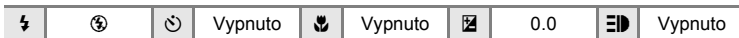
\* Lze použít i jiná nastavení.

## Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

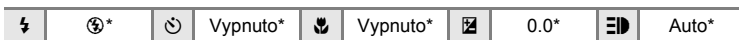
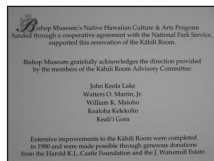
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 26). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.



## Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (☒ 33).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

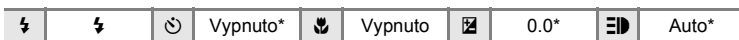


\* Lze použít i jiná nastavení.

## Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (přisvícení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



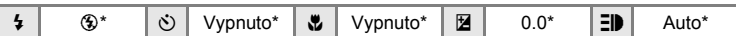
\* Lze použít i jiná nastavení.

U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 113).

### Panoráma s asistencí




Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.




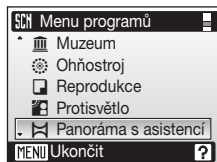
\* Lze použít i jiná nastavení.

### Zhotovení panoramatických snímků







Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 113).






#### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku [ Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí žlutý symbol směru panoramování () , který také značí směr napojování snímků.



#### 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte směr a stiskněte tlačítko .

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () . Symbol napojování snímků () se zobrazuje ve zvoleném směru, a po stisknutí tlačítka  změní barvu na bílou.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit blesk ( 30), samospoušť ( 32), režim Makro ( 33) a korekci expozice ( 34). Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko .



#### 3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině monitoru.



## 4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



## 5 Když fotografování dokončíte, stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku (☒ 30), samospouště (☒ 32), režimu Makro (☒ 33) ani korekce expozice (☒ 34). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☒ 89). Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (☒ 114) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### Expoziční paměť

Zobrazí se symbol **AE-L** or **WB** (při použití režimu Makro) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.





### Panorama Maker

Software Panorama Maker nainstalujete z dodaného CD disku Software Suite. Přeneste snímky do počítače (☒ 75) a pomocí programu Panorama Maker (☒ 78) je spojte do jednoho panoramatického snímku.


### Jména adresářů a obrazových souborů


Viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☒ 151).

## Fotografování v režimu Snadný portrét

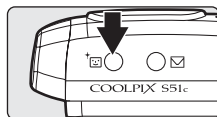
Chcete-li fotografovat portréty a fotoaparát je v režimu  Auto, režimu vysoké citlivosti ISO, motivovém programu nebo režimu videa, stiskněte tlačítko .

Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- Portrét: Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- Obličej-priorita AF: Fotoaparát automaticky najde tvář portrétované osoby a zaostří na ni.
- Pokroková redukce červených očí: Redukuje efekt „červených očí“ způsobený použitím blesku ( 31). V režimu Snadný portrét není k dispozici režim Makro.

Pro návrat do režimu fotografování nastaveného v menu výběru režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko .

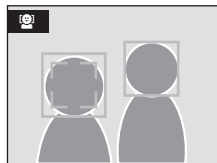
### 1 Stiskněte tlačítko režimu Snadný portrét.



### 2 Určete výřez snímku.

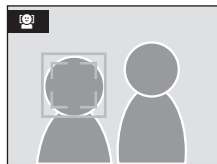
Detekuje-li fotoaparát tvář, žlutý rámeček se zdvojí.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář vyznačenou zdvojeným rámečkem a odpovídajícím způsobem upraví expozici. Pokud bude detekce tváře přerušena (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátí od fotoaparátu), rámečky zmizí. Nelze použít digitální zoom.



### 3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a zdvojený rámeček se zobrazí zeleně.



### 4 Domáčkněte tlačítko spouště až nadoraz a vytvořte snímek.





## Menu Snadný portrét

Pro zobrazení menu režimu Snadný portrét stiskněte tlačítko **MENU**. Kromě režimu obrazu lze nastavit i portrétní efekty (redukce sytosti odstínů pleti, celkové změkčení snímku).



### Režim obrazu

Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (📷 89).



### Portrétní efekt

Vybírat můžete z voleb [Normální], [Zjasnit] (redukuje sytost odstínů pleti) a [Změkčit] (změkčující efekt).



### Obličej-priorita AF

- Není-li při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - Když se osoba ne dívá přímo do objektivu fotoaparátu
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.
- V některých ojedinělých případech nemusí snímání objektů pomocí autofokusu probíhat dle očekávání (📷 27). Objekt může být rozostřený i přesto, že dvojitý okraj svítí zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu 📷 Auto, zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od kamery jako snímávaný objekt a použijte blokáci zaostření (📷 27).

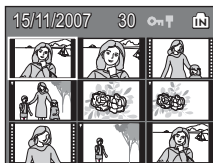


### Nastavení v režimu Snadný portrét

- Režim blesku: Lze změnit
- Samospoušť: Lze použít
- Režim makro: Vypnuto
- Kompenzace expozice: Lze použít

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (📄) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 28) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.

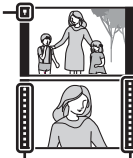


Pro	Stiskněte	Popis	📄
Výběr snímků		Snímky vyberte pomocí multifunkčního voliče.	11
Změnu počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka <b>W</b> (📄) můžete měnit počet náhledů snímků v následujícím pořadí: 9 → 16 → 25 Stisknutím tlačítka <b>T</b> (📄) se mění počet náhledů snímků v obráceném pořadí.	-
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stisknutím tlačítka <b>OK</b> opustíte režim přehrávání náhledů snímků a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	28
D-Lighting		Stisknutím tlačítka <b>D-Lighting</b> můžete zvýšit jas a kontrast tmavých částí snímku.	50
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím spouště nebo tlačítka <b>▶</b> se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	28

### Režim přehrávání se zobrazením stránek s devíti náhledy snímků

Jsou-li chráněné snímky (🔒 101) zobrazeny v režimu přehrávání stránek s devíti náhledy, zobrazí se spolu s nimi symboly, viz obrázek vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu. Symboly se nezobrazují u chráněných snímků v režimu přehrávání stránek 16 nebo 25 náhledů snímků.

**T**: Symbol ochrany snímku



Políčka filmu

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání s kruhovým náhledem snímků

Otáčením multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28) zobrazíte náhledy snímků uspořádané do kruhu. Kruh s náhledy snímků se zobrazuje v pravé části monitoru. Jakmile vyberete náhled, zobrazí se tento náhled v levé části monitoru. Je-li zobrazen kruhový náhled snímků, lze provádět následující operace.



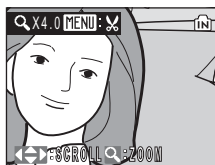
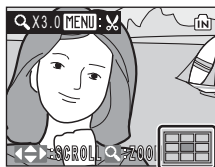
Pro	Stiskněte	Popis	☒
Výběr snímků		Otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲▼ vybíráte snímky.	11
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stisknutím tlačítka  nebo <b>T</b> (Q) opustíte režim přehrávání náhledů snímků a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	28
D-Lighting		Stisknutím tlačítka  můžete zvýšit jas a kontrast tmavých částí snímku.	50
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím spouště nebo tlačítka  se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	28








## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stiskem tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na monitoru zůstane zobrazená jeho střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku).

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Změnu části zobrazeného snímku provedete stiskem tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Pomocí tlačítek pro rychlé zvětšení výřezu snímku dosáhnete požadovaného faktoru zvětšení obrazu. Během zvětšování snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení. U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Pro	Stiskněte	Popis	☒
<b>Zvětšení snímku</b>	<b>T</b> (Q)	Po každém stisknutí tlačítka <b>T</b> (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
<b>Zmenšení snímku</b>	<b>W</b> (☒)	Po každém stisknutí tlačítka <b>W</b> (☒) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
<b>Zobrazení dalších částí snímku</b>		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	11
<b>Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků</b>		Stisknutím tlačítka  opustíte režim zvětšení výřezu snímku a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	28
<b>Oříznutí snímku</b>	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	51
<b>Přepnutí do režimu fotografování</b>	  	Stisknutím spouště nebo tlačítka  se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	28

## Editace snímků

Přístroj COOLPIX S51c umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📄 151). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

### Editační funkce

- Snímky pořízené v režimu obrazu s poměrem stran [16:9] (📄 89) nelze dále upravovat.
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S51c nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX S51c.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S51c na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

### Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupná, -: nedostupná)

První editace	Druhá editace		
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	-	✓	✓
Oříznutí	-	-	-
Malý snímek	-	-	-


- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce D-Lighting.

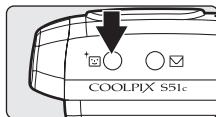
### Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie nejsou označeny pro tisk (📄 85) ani ochranu před vymazáním (📄 101) jako původní snímky.

## Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem, a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.


- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28), náhledů snímků (☒ 46) nebo kruhového náhledu snímků (☒ 47) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko .




Výsledek úpravy snímku pomocí funkce D-Lighting lze posoudit na monitoru.

- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [OK] a stiskněte tlačítko .



Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting zvolte [Zrušit] a stiskněte tlačítko .

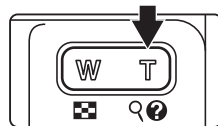
Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazovaného u snímků během přehrávání.



## Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí

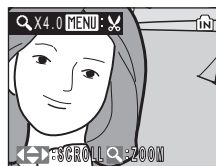
Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku ( 48). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Stisknutím tlačítka **T** () zvětšíte aktuálně zobrazený snímek.**



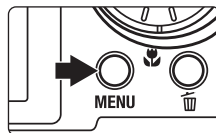
- 2 Upravte kompozici kopie.**

Pomocí tlačítek **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku. Tisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** a **▶** procházejte skryté části snímku, dokud nebude na monitoru zobrazen přesně takový výřez snímku, jaký požadujete.



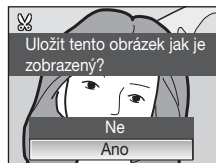
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.**

Zobrazí se dialog pro potvrzení.













- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.**

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.









V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: body).

-  3.264 × 2.448
-  2.592 × 1.944
-  2.272 × 1.704
-  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200
-  1.280 × 960
-  1.024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

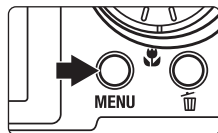
### Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

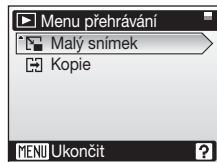
Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.


- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků () 28), stránek náhledů snímků () 46) nebo kruhového náhledu snímků () 47) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



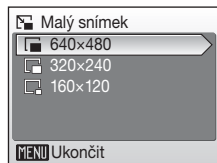
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko .




- 3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

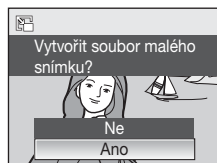
Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Pro zrušení stiskněte tlačítko MENU.





- 4** Zvolte [Ano] a stiskněte .

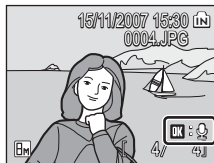
Vytvoří se nová, malá kopie snímku.









# Záznam zvukových poznámek: Záznam a přehrávání

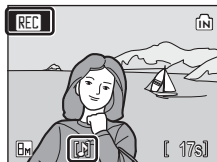
Pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28).





## Záznam zvukových poznámek





Až 20 sekund dlouhá zvuková poznámka se začne nahrávat, jakmile stisknete tlačítko . Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka .

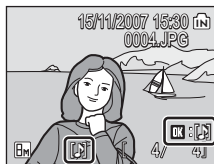
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofону.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .






## Přehrávání zvukových poznámek

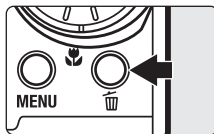
Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolů  a .
- Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** () hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** () hlasitost zvýšíte.




## Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte symbol  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.




## Zvukové poznámky

- Zvukovým poznámkám je přiřazen název souboru, ke kterému jsou připojeny, a přípona složená ze tří písmen „WAV“ (např. DSCN0015.WAV) ( 151).
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto zvukovou poznámku vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S51c nemusí být schopen nahrát zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

# Zobrazení snímků podle data

V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořizené ve specifickém dni. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data. Poté můžete vybrat všechny snímky pořizené ve specifikovaný den pro vymazání, tisk a ochranu.



## Výběr data v režimu kalendáře

- 1 Do režimu kalendáře vstoupíte stiskem tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**




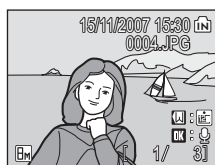
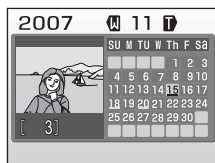
- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.**

Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

Stisknutím tlačítka **W** () zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka **T** () zobrazíte následující měsíc.

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

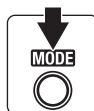
Stiskem tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do režimu kalendáře.



## Výběr data v režimu zobrazení podle data

- 1** Do režimu zobrazení podle data vstoupíte stiskem tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem symbolu **DATE** (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.


Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

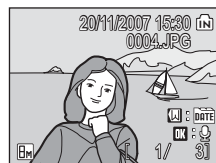
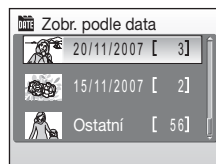


- 2** Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.














Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako [Ostatní].

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

Stiskem tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do menu zobrazení podle data.



## Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data







Pro	Stiskněte	Popis	
Volbu data		Pro volbu data použijte otočný multifunkční volič.	–
Volbu měsíce (pouze v režimu kalendáře)		Stisknutím tlačítka <b>W</b> (  ) zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka <b>T</b> (  ) zobrazíte následující měsíc.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek se zvoleným datem. Stisknutím tlačítka <b>W</b> (  ) v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	29
Vymazání snímku		Po zvolení data a stisknutí tlačítka  se zobrazí dialog pro potvrzení. Zvolíte-li [Ano] a stisknete tlačítko  , vymažou se všechny snímky s vybraným datem pořízení.	28
Zobrazení menu Kalendář nebo Zobrazení podle data	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu režimu kalendáře nebo menu režimu zobrazení podle data.	57
Zobrazení menu režimu přehrávání	<b>MODE</b>	Stisknutím tlačítka <b>MODE</b> zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	10
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	28

 **Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data**

- V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data může být registrováno pouze posledních 9.000 snímků. Pokud datum obsahuje snímek s pořadovým číslem 9.001, je vedle počtu snímků pro toto datum uvedena hvězdička [\*].
- Snímky pořízené bez označení datovacím údajem nejsou v těchto režimech uvedeny.

## Menu Kalendář a Zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom těchto z režimů zobrazíte následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

Tisk. objednávka	 85
Prezentace	 100
Vymazat	 101
Ochrana	 101
Otočit snímek*	 102
Malý snímek*	 52

\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Postup pro výběr snímku během přehrávání v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data se liší od postupu při přehrávání jednotlivých snímků následujícím způsobem:

- Při přehrávání v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data platí provedené volby pro všechny snímky s aktuálně zvoleným datem.
- Ačkoli jsou tyto volby v režimu přehrávání jednotlivých snímků aplikovány pouze na právě zobrazený snímek, lze vybrat i další snímky se stejným datem.

### Tisk. objednávka

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení [Uložit označení tisku dalších dat?]. Volbou [Ano] přidáte nové označení pro tisk ke stávajícímu označení. Volbou [Ne] odeberete stávající označení pro tisk a ponecháte pouze nové označení.

# Pictmotion od muvee


Funkce Pictmotion\* umožňuje vytvářet prezentace ve formě videosekvence s uživatelskými přechody doprovázené hudbou na pozadí.

*Funkce je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.*

\* Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies.

## Tvorba videosekvence Pictmotion

Tato část popisuje nejjednodušší způsob vytváření videosekvencí Pictmotion.

- 1 Do režimu Pictmotion vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a poté stisknutím tlačítka **OK**.**



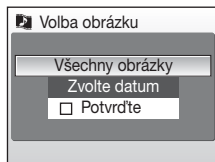
- 2 Zvolte symbol  a stiskněte tlačítko **OK**.**



- 3 Zvolte [Všechny obrázky] a stiskněte tlačítko **OK**.**

Bude vytvořena videosekvence Pictmotion z posledních 30 snímků (výchozí nastavení).

Po automatickém přehrávání videosekvence Pictmotion se zobrazí dialog pro potvrzení.



- 4 Zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.**

Videosekvence Pictmotion se uloží a zobrazení na monitoru se vrátí na zobrazení z kroku 2. Na monitoru je zobrazen symbol pro uloženou videosekvenci.

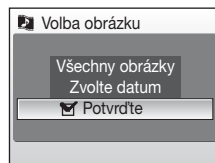
Nastavení uložené videosekvence Pictmotion nemůže být změněno. Pokud chcete nastavení změnit, vytvořte videosekvenci Pictmotion s požadovaným nastavením.



## Tvorba uživatelské videosekvence Pictmotion

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce pro volbu snímků volbu [Potvrďte] (☑ 58, krok 3) a stiskněte tlačítko OK.**

Políčko pro označení (✓) se označí.



- 2 Zvolte [Všechny obrázky] nebo [Zvolte datum] a stiskněte tlačítko OK.**

[Všechny obrázky]: Pokračujte krokem 4

[Zvolte datum]: Pokračujte krokem 3

- 3 Zvolte datum.**

- Stiskem tlačítka OK vyberte datum na obrazovce Zvolte datum (✓). Opětovným stisknutím tlačítka OK volbu zrušíte.
- Můžete vybrat i více dat.
- Stisknutím tlačítka spouště dokončíte výběr data.



- 4 Vyberte snímky.**

Pokud jste v kroku 2 zvolili volbu [Všechny obrázky], zobrazí se všechny snímky. Pokud jste vybrali [Zvolte datum], zobrazí se pouze snímky pořízené v den odpovídající datu zvolenému v kroku 3.

Otáčením multifunkčního voliče vybírejte snímky a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ vybírejte snímky na obrazovce pro výběr snímků (až 200 snímků)(✓). Vybrané snímky vyloučíte z výběru tak, že je zvýrazníte pomocí otočného multifunkčního voliče a znovu stisknete tlačítko ▲ nebo ▼.

Pro přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko T (Q), pro návrat k zobrazení náhledů snímků stiskněte tlačítko W (☒).

Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr snímků.

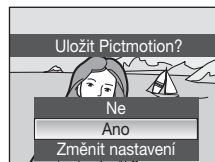
Po automatickém přehrávání videosekvence Pictmotion se zobrazí dialog pro potvrzení.



[Zvolte datum]

- 5 Zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.**

Videosekvence Pictmotion se uloží.



### ✓ Poznámky k funkci Pictmotion

- Funkce Pictmotion podporuje soubory statických snímků i videosekvencí (až pět). V případě videosekvencí však bude přidána pouze malá část vybraná z prvních šedesáti sekund každé videosekvence.
- Aktuální paměťová karta může pojmout až 20 videosekvencí Pictmotion. Pokud jste již dosáhli tohoto počtu, vymažte před záznamem nových videosekvencí nepotřebné stávající videosekvence.
- Snímky ve videosekvencích Pictmotion jsou při ukládání videosekvence automaticky opatřeny ochranou před vymazáním (☒ 101).

### 📷 Nikon Transfer (pouze Windows)

Když je k přenosu snímků uložených na paměťové kartě počítače použit software Nikon Transfer (☒ 75) pro Windows, mohou být videosekvence Pictmotion vytvořené pomocí fotoaparátu přeneseny do počítače a převedeny na filmové soubory.

Na paměťovou kartu vloženou ve fotoaparátu může být také pro použití s videosekvencemi Pictmotion z počítače zkopírováno až 10 minut uživatelsky definovaných zvukových stop. Více informací naleznete v nápovědě obsažené v softwaru Nikon Transfer.

### 🗑️ Mazání videosekvencí Pictmotion

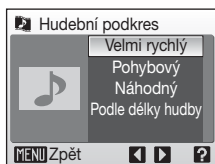
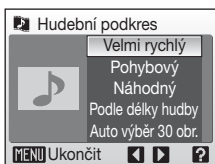
Vymazání videosekvence Pictmotion provedete tak, že vyberete požadovaný soubor v menu Pictmotion (☒ 58, krok 2) a stisknete tlačítko 🗑️. Ochrana proti vymazání (☒ 101) nebude při vymazání videosekvence Pictmotion odstraněna.

## Ostatní volby pro videosekvence Pictmotion

Stisknutím tlačítka MENU v menu Pictmotion (☒ 58, krok 2) zobrazíte menu nastavení Pictmotion, ve kterém můžete specifikovat níže uvedené volby (① až ⑤). Vyberete-li položku [Změnit nastavení] v dialogu pro potvrzení uložení (☒ 58, krok 4), zobrazí se obrazovka pro změnu nastavení, ve které můžete specifikovat níže uvedené volby (kromě ⑤).

Obrazovka nastavení Pictmotion

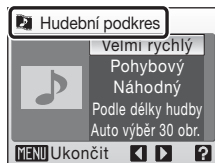
Obrazovka pro změnu nastavení



### ① Hudební podkres

Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Hudební podkres], a zmáčkněte tlačítko ► multifunkčního voliče. Můžete volit z pěti přednastavených skladeb a až deseti uživatelských skladeb. Přednastavené skladby zahrnují volby [Velmi rychlý] (výchozí nastavení), [Emocionální], [Přirozený], [svislý] a [Uvolněný].

- Přednastavené skladby můžete přehrát stisknutím tlačítka T (🔍). Uživatelské skladby nelze přehrávat.
- Skladby z počítače budou přidány do seznamu skladeb uživatele. Názvy skladeb budou v seznamu zobrazeny pouze tehdy, pokud byly přeneseny z počítače.

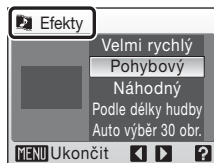




## ② Efekty

Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Efekty], a stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče. Vyberte jedno z volitelných nastavení – [Pohybový] (výchozí nastavení), [Náhodový], [Pomalý], [Rychlý] a [Klasický].

- Stisknutím tlačítka T (Q) si v levé části monitoru můžete zobrazit zvolený styl.

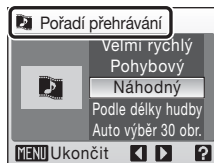


## ③ Pořadí přehrávání

Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Pořadí přehrávání], a stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče. Zvolte položku [Náhodný] (výchozí nastavení) nebo [Přehrát v pořadí].

Náhodný: Přehrávání snímků v náhodném pořadí.

Přehrát v pořadí: Přehrávání snímků v pořadí, ve kterém byly pořízeny.



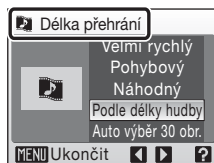
## ④ Délka přehrání

Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Délka přehrání], a stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče. Zvolte položku [Podle délky hudby] (výchozí nastavení) nebo [Zobr. všechny snímky].

Podle délky hudby: Skladba doprovodné hudby bude přehrána jednou.

Snímky se budou podle potřeby opakovat nebo budou vynechány.

Zobr. všechny snímky: Doprovodná skladba se bude opakovat tak dlouho, dokud všechny snímky nebudou alespoň jednou přehrány.

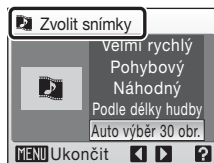


## ⑤ Zvolit snímky


Otáčejte multifunkčním voličem, až se zobrazí položka [Zvolit snímky], a stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče.

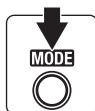
Vyberte jednu z voleb [Auto výběr 30 obr.] (výchozí nastavení), [Auto výběr 50 obr.], [Auto výběr 100 obr.], [Auto výběr 200 obr.] nebo [Žádná autom. volba].

Pokud zvolíte například [Auto výběr 30 obr.], bude pro videosekvenci Pictmotion vybráno posledních 30 snímků. Tento počet lze však změnit při vytváření uživatelské videosekvence Pictmotion. Pokud na obrazovce pro volbu snímků vyberete [Potvrdte] (Y 59, krok 1), použijte se počet snímků zvolený v kroku 4.

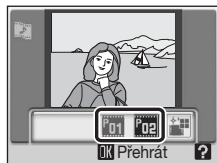


## Přehrávání videosekvencí Pictmotion

- 1** Do režimu přehrávání Pictmotion vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a poté stisknutím tlačítka **OK**.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou sekvenci Pictmotion a stiskněte **OK**.

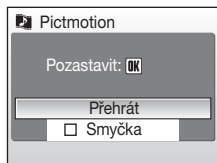


- 3** Vyberte **[Přehrát]** a stiskněte **OK**.

Spustí se přehrávání.

Vyberete-li volbu [Smyčka], bude se videosekvence přehrávat automaticky dokola. Pro volbu nebo zrušení volby [Smyčka], vyberte položku [Smyčka] a stiskněte **OK**. Hlasitost se ovládá pomocí tlačítek zoomu.

Videosekvenci můžete pozastavit stisknutím tlačítka **OK** během přehrávání.



- 4** Vyberte **[Konec]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Monitor se vrátí do stavu, který je zobrazen v kroku 2.

Pro pokračování přehrávání zvolte [Opět začít] a stiskněte tlačítko **OK**.




### Přehrávání videosekvencí Pictmotion

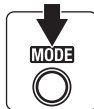
Fotoaparát COOLPIX S51c nemůže přehrávat videosekvence Pictmotion vytvořené jiným typem fotoaparátu.

## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1 Do režimu videa vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

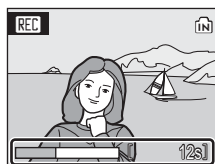


- 2 Domáčkněte tlačítko spouště až nadoraz, tím spustíte záznam.**





Stavový sloupec ve spodní části monitoru ukazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště až nadoraz podruhé.

Pokud dojde k zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, záznam se automaticky ukončí.



### Záznam videosekvencí

- Blesk ( 30) a kompenzaci expozice ( 34) lze použít pouze u stop-motion animací. Režim Makro ( 33) lze použít ve všech režimech. Samospoušť ( 32) použít nelze.
- Optický zoom je třeba aktivovat před zahájením záznamu. Optický zoom nelze po spuštění nahrávání aktivovat nebo nastavovat. Digitální zoom nelze aktivovat před spuštěním. Během záznamu videosekvencí, jiných nežli stop-motion animace, však lze použít digitální zoom (max. 2×).
- Maximální velikost souboru pro videosekvence je 2 GB.

### Změna nastavení videa

Můžete změnit volby videa nebo režim autofokusu ( 64).

## Menu Video

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu video zobrazíte menu Video.



### Možnosti videa

65

Zde můžete vybrat typ zaznamenávané videosekvence.








### Režim autofokusu

67

Zde můžete vybrat způsob zaostřování při záznamu videosekvencí.

## Nastavení možností videa

Menu Možnosti videa obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Velikost obrazu a snímací frekvence	Maximální délka videosekvence / počet snímků*	
		Vnitřní paměť (cca 13 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 <b>TV video 640 ★</b>	Velikost obrazu: 640 × 480 bodů Snímací frekvence: 30 obr./s	8 s.	2 min. 50 s.
 <b>Pictmotion 640</b>	Záznam automaticky skončí po 60 sekundách. Vhodné pro videosekvence Pictmotion (📺 58). Velikost obrazu: 640 × 480 bodů Snímací frekvence: 10 obr./s	16 s.	1 min.
 <b>Malá velikost 320 ★ (výchozí)</b>	Velikost obrazu: 320 × 240 bodů Snímací frekvence: 30 obr./s	22 s.	7 min.
 <b>Menší velikost 160</b>	Velikost obrazu: 160 × 120 bodů Snímací frekvence: 15 obr./s	2 min. 47 s.	54 min.
 <b>Stop-motion animace</b>	Umožňuje pořídít snímky a spojit je do neozvučené videosekvence (📺 66). Velikost obrazu: 640 × 480 bodů Frekvence pro přehrávání: vyberte z pěti, deseti nebo 15 snímků za sekundu	265, 260 nebo 255 snímků (při použití frekvence [5 r/s], [10 r/s] nebo [15 r/s] pro přehrávání)	1.800 snímků

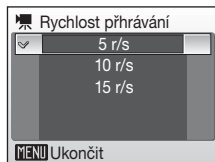
\* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru pro videosekvence je 2 GB. Pokud však záznam provádíte do interní paměti nebo na paměťové karty s kapacitou nižší než 2 GB, zobrazení zbývajících času představuje množství volného místa zbývajících v interní paměti nebo na paměťové kartě. Při použití paměťových karet s kapacitou 4 GB mohou být zaznamenávány videosekvence o velikosti až 2 GB a zobrazený zbývajících čas ukazuje množství času, které zbývá do nahrání 2GB souboru.

## Stop-motion animace

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Nastavte položku [Rychlost přhrávání] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4** Domáčknutím tlačítka spouště až na doraz provedte záznam prvního snímku.

Zaznamenaný snímek bude prolnut do aktuálního záběru objektivu na monitoru.

- 5** Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam druhého snímku.

Snímek zobrazený na monitoru fotoaparátu použijte jako vodítko pro záznam dalších snímků.

Pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace, monitor se pomocí funkce automatického vypnutí automaticky vypne (**3** 114) a záznam bude ukončen.

- 6** Záznam ukončete stisknutím tlačítka **OK**.



Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků.

### **✓** Stop-motion animace

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (**3** 30), režimu makro (**3** 33) ani korekce expozice (**3** 34). Potřebná nastavení provedte před zahájením snímání.
- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během přehrávání, používejte plně nabitou baterii nebo dodávaný síťový zdroj EH-64.

## Režim autofokusu

Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Volba	Popis
 <b>Jednotlivý AF</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát zůstří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření se již během snímání nezmění.
 <b>Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu [Jednotlivý AF].

## Jména adresářů a souborů videa

Viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (151).

# Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28) jsou videosekvence označeny symboly režimu videa. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko Ⓚ.

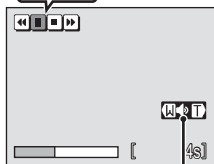
Symboly režimu videa se liší podle možnosti videa (☒ 65), vybrané v režimu fotografování.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** (☒) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** (☒) hlasitost zvýšíte. Otáčením multifunkčního voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka Ⓚ poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



◀ ▶ Ⓚ Pozastavení



Indikace hlasitosti  
Během přehrávání

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	◀	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka Ⓚ bude pokračovat přehrávání.
Posun vpřed	▶	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka Ⓚ bude pokračovat přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem dopředu nebo dozadu. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.
	◀	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se bude převíjet směrem zpět, dokud budete tlačítko Ⓚ držet ve stisknuté poloze.
	▶	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se bude převíjet směrem vpřed, dokud budete tlačítko Ⓚ držet ve stisknuté poloze.
	⏪	Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28), resp. při výběru videosekvence na stránce náhledů (☒ 46) nebo na kruhovém zobrazení náhledů (☒ 47). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko Ⓚ, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko Ⓚ.



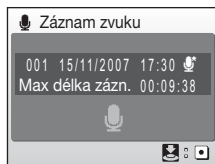
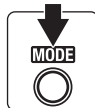


## Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

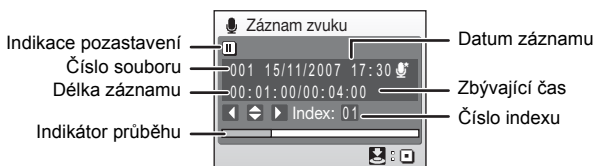
- 1 Do režimu záznamu zvuku vstoupíte stiskem tlačítka **MODE** v režimu fotografování, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**

Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 2 Stisknutím tlačítka spouště až nadoraz spusťte záznam.**

Během nahrávání svítí kontrolka. Po 30 sekundách se aktivuje automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor.







- 3 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.**

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, nebo po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

## Tvorba zvukových záznamů



### Operace během záznamu

Během záznamu jsou k dispozici následující operace. Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka .

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení/ obnovení záznamu		Stiskněte jednou a záznam zvuku se pozastaví. Stavová kontrolka začne blikat.
Vytvoření indexu		V průběhu záznamu můžete pomocí otočného multifunkčního voliče vytvářet tzv. indexy (značkové body). Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 01, další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí, až do čísla max. 98.
Ukončení záznamu		Druhým stisknutím tlačítka spouště až nadoraz ukončete záznam.

### Kvalita zvuku

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu záznamu zvuku zobrazíte následující volby kvality zvuku. Zvolte kvalitu záznamu zvuku.

Volba	Popis	Maximální délka záznamu zvuku*	
		Interní paměť (cca 13 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 <b>Normální</b>	Vhodné pro delší záznamy.	26 min. 30 s.	5 hodin
 <b>Vysoká (výchozí nastavení)</b>	Záznam s vysokou kvalitou zvuku.	9 min. 38 s.	3 h 4 min.

\* Maximální délka záznamu zvuku je omezena pouze volným místem ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě (až do max. 5 hodin). Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka záznamu zvuku se mění v závislosti na typu paměťové karty.


### Zvukové záznamy

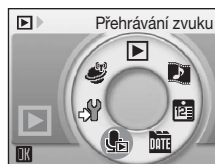
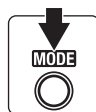
Soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

### Jména adresářů a zvukových souborů

Viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (151).

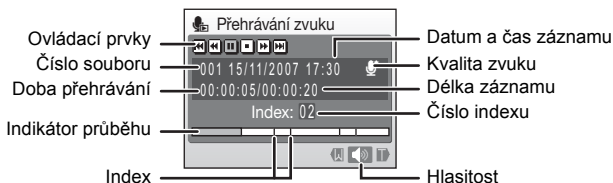
# Přehrávání zvukových záznamů

- 1 Do režimu přehrávání zvuku vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a poté stisknutím tlačítka **OK**.**



- 2 Vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko **OK**.**

Zvolený soubor se přehraje.




### Operace během přehrávání

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** (🔊) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** (🔇) hlasitost zvýšíte. Otáčením multifunkčního voliče můžete zvukovým záznamem procházet směrem vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	⏮	Zpětné převijení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Posun vpřed	⏭	Převijení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Skok k předchozímu (k předchozímu)	⏪	Přechod na předchozí index.
Skok k následujícímu (k následujícímu)	⏩	Přechod na další index.
Pozastavení	⏸ ▶	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace. Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

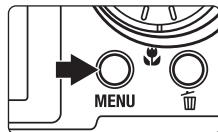
### Mazání zvukových souborů

Stiskněte tlačítko  během přehrávání nebo po zvolení zvukového souboru (pomocí multifunkčního voliče). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání souboru zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko OK. Pokud se rozhodnete operaci neprovést, zvolte [Ne] a stiskněte tlačítko OK.

# Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

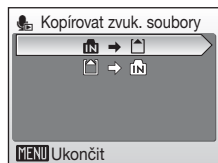
- 1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko MENU (🔘 71, krok 2).**



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.**

📁 → 📁: Zkopíruje záznamy z vnitřní paměti na paměťovou kartu

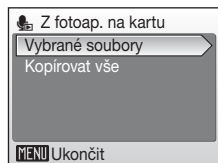
📁 → 📁: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do vnitřní paměti



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.**

[Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4

[Kopírovat vše]: Pokračujte krokem 5

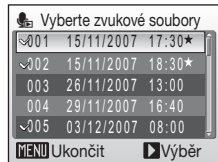


- 4 Zvolte požadovaný soubor.**

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (✓). Dalším stiskem tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr souborů.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.



- 5 Vyberte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko OK.**

Bude zahájeno kopírování.

## Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX S51c nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů.

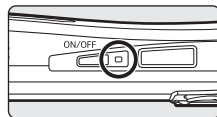
## [Žádný zvukový soubor] (chybové hlášení)

Pokud není při výběru symbolu 📁 (🔘 71, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení [Žádný zvukový soubor]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete soubory uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Propojení s televizorem

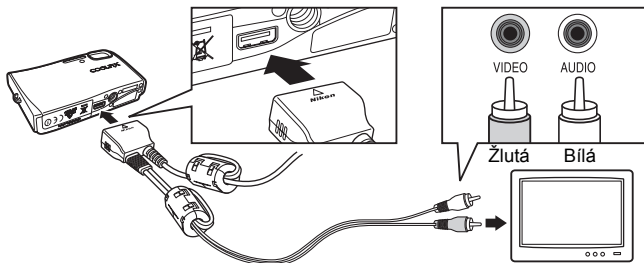
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.

### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



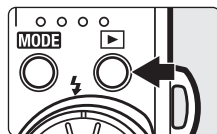
### 3 Naladte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Stiskněte a podržte tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



#### Připojení AV/USB kabelu

- Při zapojování kabelu AV/USB zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování AV/USB kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem.
- Nezapojujte do televizoru USB konektor AV/USB kabelu. Pokud je konektor USB připojený k portu USB počítače nebo tiskárny, odpojte jej.

#### Režim video

Ujistěte se, že nastavení videovýstupu fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení televizní normy slouží položka v menu nastavení ( 104) > [Režim video] ( 116).

# Propojení s počítačem

Je-li fotoaparát propojen s počítačem prostřednictvím dodaného kabelu AV/USB, snímky zaznamenané pomocí fotoaparátu mohou být zkopírovány (přeneseny) do počítače pomocí softwaru Nikon Transfer.

## Před propojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači na něm musí být z dodaného disku CD Software Suite nainstalován software Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků.

Další informace o instalaci softwaru naleznete v příručce *Stručný návod k obsluze*.

### Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX S51c

#### Windows

Předinstalované verze Windows Vista (32bitové verze Home Basic / Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition / Professional)

Pokud na svém počítači máte nainstalován systém Windows 2000

Professional, použijte pro přenos snímků z paměťové karty do počítače čtečku karet nebo podobné zařízení (☒ 77).

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.9)

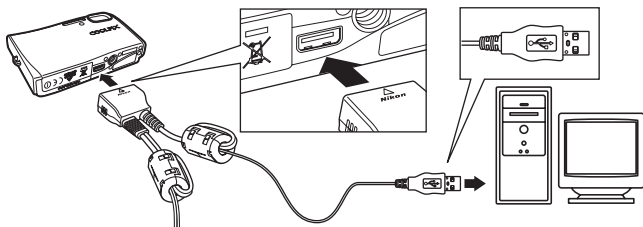
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

#### Poznámka ke zdroji napájení

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači s plně nabitou baterií.

### Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.



#### 4 Zapněte fotoaparát.

##### Windows Vista/XP

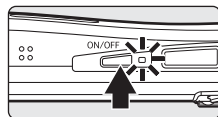
Když se zobrazí dialogové okno AutoPlay, vyberte možnost [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Zkopírovat obrázky do složky na mém počítači pomocí programu Nikon Transfer –

Windows Vista) nebo [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Zkopírovat obrázky do složky na mém počítači – Windows XP) a klepněte na tlačítko [OK] (pouze Windows XP). Chcete-li příště tento dialog přeskočit, zaškrtněte volbu [Always do this for this device:] (Vždy provádět vybranou akci pro toto zařízení – Windows Vista) nebo [Always use this program for this action.] (Vždy používat tento program pro vybranou akci – Windows XP).

Nikon Transfer se spustí.

##### Mac OS X

Pokud po instalaci softwaru Nikon Transfer v dialogovém okně pro nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) zvolíte možnost [Yes] (Ano), spustí se software Nikon Transfer automaticky.



#### ✓ Připojení AV/USB kabelu

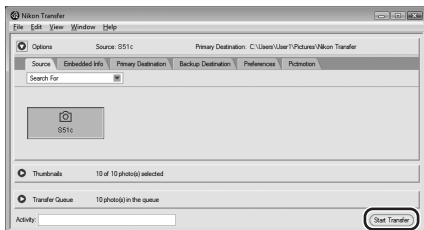
Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem.

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.



## 5 Po načtení programu Nikon Transfer přeneste snímky.

Kečpněte na tlačítko [Start Transfer] (Zahájit přenos) v softwaru Nikon Transfer. Při standardním nastavení jsou do počítače přenášeny všechny snímky.



Při standardním nastavení softwaru Nikon Transfer se složka, do které jsou přenášeny snímky, po ukončení přenosu automaticky otevře.

Více informací o používání softwaru Nikon Transfer naleznete v nápovědě obsažené v samotném softwaru.

## 6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel AV/USB.

### Pro uživatele systému Windows 2000 Professional

Pro přenos snímků z paměťové karty do počítače použijte čtečku karet nebo podobné zařízení.

Pokud má vaše paměťová karta větší kapacitu nežli 2 GB, musí ji čtecí zařízení podporovat.

- Při standardním nastavení softwaru Nikon Transfer dojde k jeho automatickému spuštění ve chvíli, kdy je paměťová karta vložena do čtečky karet nebo do podobného zařízení. Přenos snímků viz krok 5 výše.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud připojíte fotoaparát k počítači, zobrazí se dialogové okno [Found New Hardware Wizard] (průvodce přidáním nového hardwaru). V takovém případě pomocí tlačítka [Cancel] (Storno) dialogové okno zavřete a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti počítače, musí být tyto snímky nejdříve ve fotoaparátu přeneseny na paměťovou kartu (☒ 73, 102).

## Propojení s počítačem

### Použití standardních operací operačního systému pro otevírání obrazových a zvukových souborů

- Přejděte do složky s uloženými snímky a snímek otevřete pomocí prohlížeče obrázků, dodaného s vaším systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

### Vytváření panoramatických snímků pomocí programu Panorama Maker

- Pro vytvoření panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker použijte sérii snímků, exponovaných pomocí možnosti [Panoráma s asistencí] v režimu motivových programů (☒ 42).
- Software Panorama Maker nainstalujete z dodaného disku CD disku Software Suite.
- Po instalaci program Panorama Maker spusťte podle níže popsaneho postupu.

#### **Windows**

Otevřete [All Programs] (Všechny programy) ([Programs] (Programy) ve Windows 2000) v menu [Start] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

#### **Macintosh**

Otevřete Aplikace výběrem položky [Applications] v menu [Go] a poklepejte na ikonu [Panorama Maker 4].

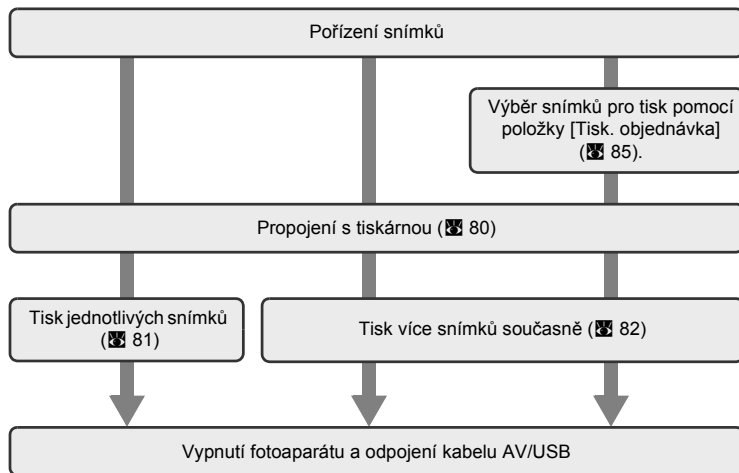
- Více informací o používání softwaru Panorama Maker naleznete v nápovědě obsažené v samotném softwaru.

### Jména adresářů a obrazových souborů

Více informací najdete v kapitole „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☒ 151).

## Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔑 172) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



### ✔ Poznámka ke zdroji napájení

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.

### 🔑 Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odneste paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (🔑 85).

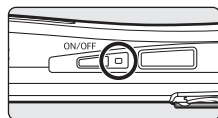
### 🔑 Tiskárny kompatibilní s ImageLink

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem ImageLink mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Podrobnosti viz „Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink“ (🔑 87) a dokumentace dodávaná s tiskárnou.

## Propojení s tiskárnou

### Propojení fotoaparátu s tiskárnou

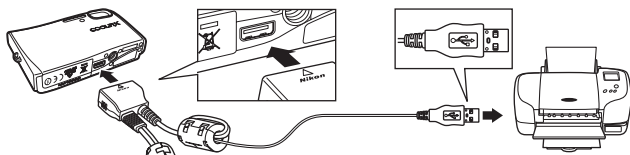
#### 1 Vypněte fotoaparát.



#### 2 Zapněte tiskárnu.

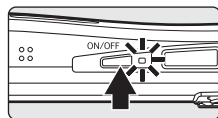
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

#### 3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného AV/USB kabelu.



#### 4 Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge (1). Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk (2).



#### ✓ Připojení AV/USB kabelu

Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem.

## Tisk jednotlivých snímků

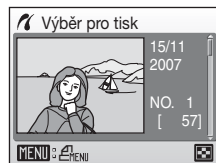
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 80) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

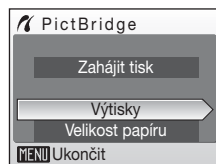
Zobrazí se menu PictBridge.

Stiskem tlačítka **W** (☒) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.



### 2 Vyberte [Výtisky] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Zvolte počet výtisků (až devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

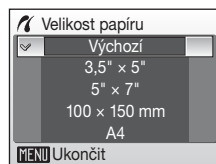


### 4 Zvolte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko **OK**.



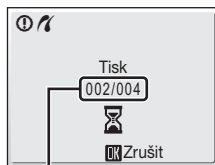
### 6 Zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



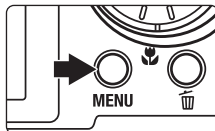
Aktuální výtisk /  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

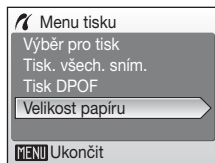
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (**80**) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

### 1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.

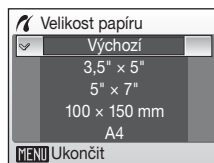


### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

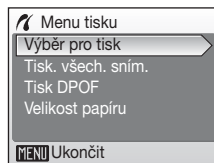


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Vybírejte z položek [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Tisk výběru

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka **▲** a **▼**.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (**✓**) a číslem požadovaného počtu kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet výtisků nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

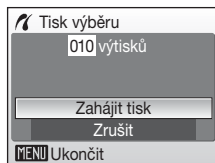
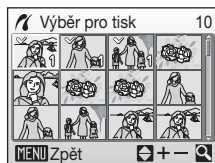
Stiskem tlačítka **T** (**Q**) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (**W**) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

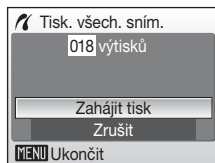
Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.



#### Tisk. všech. sním.

Všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě budou vytištěny najednou. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.


Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.






## Propojení s tiskárnou

### Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu [Tisk. objednávka] (85).

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko .


Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko  pro návrat do menu tisku.

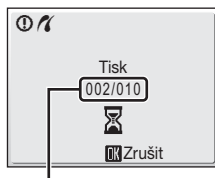
Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte položku [Potvrďte] a stiskněte tlačítko . Pro zahájení tisku stiskněte tlačítko  ještě jednou.



## 5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko .



Aktuální výtisk /  
celkový počet výtisků

### Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikost papíru volbu [Výchozí].



# Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka

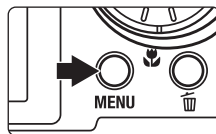
Položka [Tisk. objednávka] v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (172).

Kromě snímků samotných lze tisknout rovněž datum pořízení snímku a informace o snímku (čas závěrky, clona apod.).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

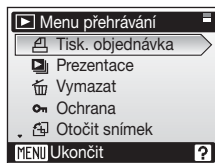
## 1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

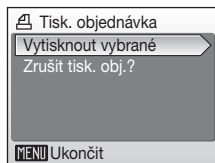


## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu tisku.



## 3 Vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko OK.



## 4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

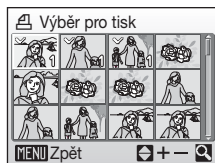
Otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet výtisků nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (R) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

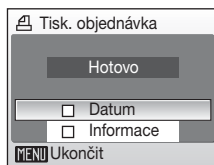



## 5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

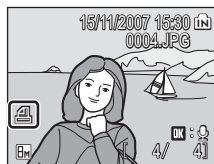
[Datum]: Na všechny snímky tiskové objednávky se vytiskne datum.

[Informace]: Na všechny snímky tiskové objednávky bude vytištěn čas závěrky a clonu. Pozor, tyto informace se nebudou tisknout v případě přímého propojení s tiskárnou.

[Hotovo]: Dokončí tiskovou objednávku a opustí menu.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



### Tisk. objednávka

Nastavení položek [Datum] a [Informace] se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

### Vymazání všech tiskových objednávek



Zvolte v kroku 3 položku [Zrušit tisk. obj. ?] a stiskněte tlačítko . Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

### Poznámky k volbě [Datum] tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky [Datum] v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.



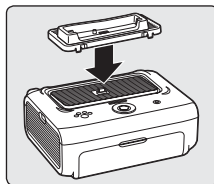
### Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data

Datum a čas lze na snímky tisknout pomocí položky [Datum] v menu tisku pouze při tisku snímků na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 172). Pomocí položky [Vkopírování data] ( 111) v menu nastavení lze tisknout údaje o datu na tiskárně, která nepodporuje standard DPOF (poloha data je neměnná). Při použití obou voleb [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data] bude tisknut pouze údaj z volby [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF.

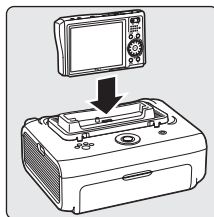
# Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink

Informace o obsluze tiskárny naleznete v návodu k obsluze tiskárny.

- 1 Připojte dodávanou dokovací stanici PV-12 k tiskárně.**



- 2 Vypněte fotoaparát a vložte jej do dokovací stanice.**

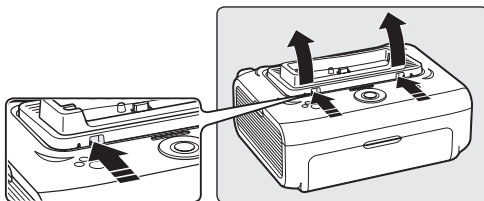


- 3 Vytiskněte snímky.**

Postupujte podle instrukcí uvedených v návodu k obsluze tiskárny.

## Vyjmutí dokovací stanice.

Položte palce na označená místa, zatlačte a zdvihněte.


















### Poznámky pro připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink

Monitor fotoaparátu automaticky postupně ztmavne, pokud při propojení fotoaparátu s tiskárnou ImageLink nebude po dobu cca jedné minuty provedena žádná operace. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších sedmi minut, fotoaparát se vypne.

## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování a menu vysoké citlivosti obsahují následující položky.

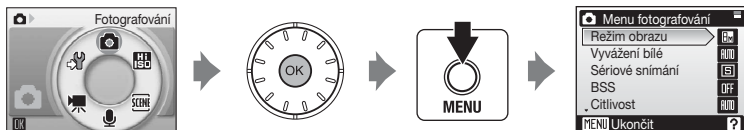
	<b>Režim obrazu<sup>1</sup></b>	 89
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	<b>Vyvážení bílé<sup>1</sup></b>	 91
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	<b>Sériové snímání<sup>1</sup></b>	 93
	Slouží ke zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií snímků.	
	<b>BSS<sup>1</sup></b>	 94
	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	
	<b>Citlivost<sup>2</sup></b>	 95
	Nastavuje citlivost fotoaparátu vůči působení světla.	
	<b>Nastavení barev<sup>1</sup></b>	 95
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	<b>Režim AF polí</b>	 96
	Slouží k výběru místa zaostření.	

<sup>1</sup> Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím ( 97).

<sup>2</sup> Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti.

## Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti

Do režimu Auto nebo do režimu vysoké citlivosti ISO vstoupíte tak, že stisknete tlačítko **MODE** v režimu fotografování, zvolíte symbol Auto nebo Vysoká citlivost a poté stisknete tlačítko **OK**. Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.



- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče ( 11).
- Menu fotografování a menu vysoké citlivosti opustíte stisknutím tlačítka **MENU**.

## Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.








Volba	Velikost (v bodech)	Popis
<b>Vysoká (3264 ★)</b>	3.264 × 2.448	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
<b>Normální (3264) (výchozí nastavení)</b>	3.264 × 2.448	Nejvhodnější volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
<b>Normální (2592)</b>	2.592 × 1.944	
<b>Normální (2048)</b>	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
<b>PC obrazovka (1024)</b>	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
<b>TV obrazovka (640)</b>	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
<b>16:9</b>	3.200 × 1.800	S tímto nastavením je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

Na monitoru v menu fotografování a přehrávání je zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 8, 9).

## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

### Režim obrazu versus počet zbývajících snímků

Následující tabulka uvádí počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 256 MB, společně s údaji o velikosti souborů. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 13 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (256 MB)	Velikosti výtisků (tisk při 300 dpi, cm) <sup>2</sup>
 <b>Vysoká (3264 ★)</b>	3	60	28 × 21
 <b>Normální (3264)</b>	5	115	28 × 21
 <b>Normální (2592)</b>	9	180	22 × 16,5
 <b>Normální (2048)</b>	14	285	17 × 13
 <b>PC obrazovka (1024)</b>	44	900	9 × 7
 <b>TV obrazovka (640)</b>	88	1.750	5 × 4
 <b>16:9</b>	8	160	27 × 15,5

<sup>1</sup> Všechny údaje jsou přibližné. Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj [9999].

<sup>2</sup> Všechny údaje jsou přibližné. Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší konečná velikost výtisku.

### Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze provést rovněž v menu programů a menu snadného portrétu. Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze tří uvedených menu se vztahují na všechny režimy fotografování.


### Vyvážení bílé

Barva světla odražená od objektu se mění podle barvy světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se změnám barvy světla přizpůsobit tak, aby se mu bílé objekty jevily jako bílé, ať se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty mohou tuto schopnost přizpůsobení napodobit pomocí zpracování snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tomu se říká „vyvážení bílé“ barvy. Aby bylo podání barev snímku přirozené, vyberte před jeho pořízení nastavení vyvážení bílé barvy odpovídající zdroji světla. Pro většinu typů osvětlení lze použít přednastavenou volbu [Auto], ale pro dosažení přesnějších výsledků lze manuálně nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.

#### **Auto (výchozí nastavení)**

Vyvážení bílé barvy se provádí automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

#### **Manuální nastavení**

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla ( 92).

#### **Denní světlo**

Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční osvětlení.

#### **Žárovkové světlo**

Nastavení vhodné pro umělé žárovkové osvětlení.

#### **Zářivkové světlo**


Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

#### **Zataženo**


Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

#### **Blesk**

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Auto] bude na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 8).

### **Režim blesku**

Při použití jiného vyvážení bílé barvy, než je [Auto] nebo [Blesk], blesk vypnete ( 30).

## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

### Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).


**1 Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.**

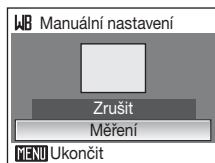
**2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé položku [PRE Manuální nastavení] a stiskněte tlačítko .**

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

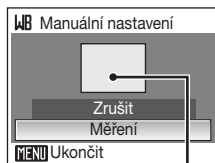


**3 Vyberte volbu [Měření].**

Chcete-li použít naposledy naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, vyberte volbu [Zrušit] a stiskněte tlačítko .



**4 Zaměřte referenční objekt.**




Rámeček pro zaměření referenčního objektu

**5 Stiskněte tlačítko .**

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.

### Poznámky k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim blesku se při stisknutí tlačítka  v kroku 5 blesk nespustí. Fotoaparát tedy nemůže měřit hodnoty pro ruční nastavení při použití blesku.




### **Sériové snímání**

Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem nebo chcete zaznamenat pohyb pomocí série snímků. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.


#### **Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)**

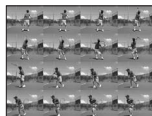
Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


#### **Sériové snímání**

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 0,8 obr./s, pokud je režim obrazu nastaven na  Normální (3264)].

#### **Mozaika 16 snímků**

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků rychlostí přibližně 0,8 snímku za sekundu a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku ( 3.200 × 2.400 bodů s kompresním poměrem přibližně 1:8) dle vyobrazení vpravo. Nelze použít digitální zoom.



Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 8).

### **Poznámky k sériovému snímání**

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

### **Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku)**

Funkce „BSS (výběr nejlepšího snímku)“ je vhodná pro fotografování v situacích, kde může nechtěný pohyb fotoaparátu způsobit rozmazání snímku.

Při použití volby [Zapnuto] se automaticky vypne blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků v sérii se určí při pořízení prvního snímku každé série.

#### **Zapnuto**

Doporučujeme pro fotografování na špatně osvětlených místech nebo v situacích, kdy by mohlo docházet ke chvění fotoaparátu. Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti.

#### **Vypnuto (výchozí nastavení)**

Je pořízen pouze jeden snímek.

Na monitoru je zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 8).

### **Poznámky k funkci BSS**

Funkce nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

### ISO Citlivost

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti (ISO) vhodné pro fotografování objektů v akci nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty spjaty často se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Volba [Auto] (výchozí nastavení) je při normálních světelných podmínkách ekvivalentní citlivosti ISO 100. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800. Vyberte z hodnot mezi ISO 100 a 1600.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 8). Je-li aktivní volba [Auto] a fotoaparát zvýší hodnotu citlivosti nad ISO 100, zobrazí se symbol ISO (📷 31).

### 🔗 Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.



#### Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.



#### Živé barvy

Tuto volbu použijte pro dosažení živých, „fotografických“ barev.



#### Černobílé

Černobílý režim.



#### Sépiové

Pro sépiově zbarvené snímky.



#### Kyanotypie

Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

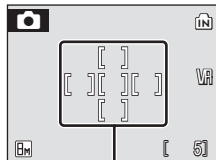
Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení (📷 8).

### [+] Režim AF polí

Použijte tuto volbu k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat.

#### [■] Auto

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z pěti), v němž se nachází nejbližší objekt. Vybrané zaostřovací pole se zobrazí po namáchnutí tlačítka spouště do poloviny.



Zaostřovací pole

#### [□] Manuálně


Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Snímky lze pořizovat, zatímco je zobrazena obrazovka výběru zaostřovacího pole.

Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení režimu blesku, režimu Makro, samospouště a korekce expozice stiskněte tlačítko ⓧ. Stisknutím tlačítka ⓧ se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

#### [■] Střed (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.  
Je použito centrální zaostřovací pole.

### Omezení nastavení fotoaparátu

V režimu  Auto se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.


#### Režim blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby [Sériové snímání] v menu [Sériové snímání], při použití volby [Mozaika 16 snímků] a při zapnutí funkce [BSS]. Po aktivaci volby [Jednotlivé snímky], resp. po vypnutí funkce [BSS] bude obnoven původní režim synchronizace blesku.

#### Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS]. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS].

#### Sériové snímání

Použitím volby [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků] se vypne funkce [BSS]. Použití volby [Mozaika 16 snímků] změní nastavení režimu obrazu na . Po opětovném použití volby [Jednotlivé snímky] se původní nastavení funkce [BSS] *neobnoví*.

#### BSS















Po aktivaci funkce [BSS] do stavu [Zapnuto] se položka [Sériové snímání] automaticky nastaví na [Jednotlivé snímky].  
Po vypnutí funkce [BSS] *nedojde* k obnovení původního nastavení.

#### Vyvážení bílé


Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na [Auto] a nelze je měnit při použití volby [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie] v menu [Nastavení barev]. Po zvolení nastavení [Standardní barvy] nebo [Živé barvy] bude obnoveno původní vyvážení bílé barvy.

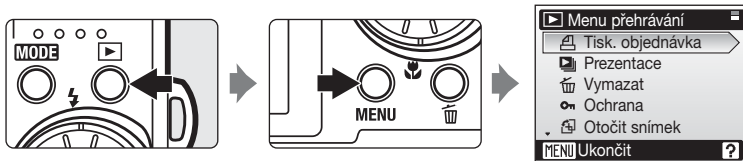
# Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání


Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	<b>Tisk. objednávka</b>	 85
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.		
	<b>Prezentace</b>	 100
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.		
	<b>Vymazat</b>	 101
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.		
	<b>Ochrana</b>	 101
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.		
	<b>Otočit snímek</b>	 102
Změna orientace stávajícího snímku.		
	<b>Malý snímek</b>	 52
Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku.		
	<b>Kopie</b>	 102
Přenáší snímky mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.		

## Zobrazení menu přehrávání

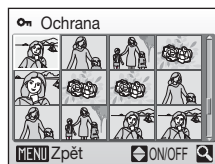
Menu přehrávání zobrazíte stisknutím tlačítek  a **MENU**.



- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče. ( 11)
- Menu přehrávání opustíte stiskem tlačítka **MENU**.

### Výběr více snímků

Při výběru více snímků pro tiskovou objednávku (☒ 85), mazání (☒ 101), nastavení ochrany před vymazáním (☒ 101), otočení (☒ 102), kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (☒ 102) nebo pro uvítací obrazovku (☒ 106) se vám zobrazí obrazovka tak, jak je vidět napravo. Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

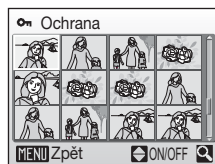


### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

U voleb [Otočit snímek] a [Uvítací obrazovka] lze zvolit pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

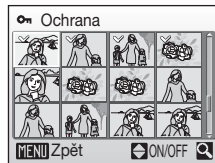
Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (☒) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.



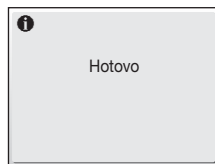
### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte volbu [ON] nebo [OFF] (nebo počet výtisků).

Při použití volby [ON] se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol výběru (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



### 3 Stiskněte tlačítko OK.


Nastavení se aktivuje.





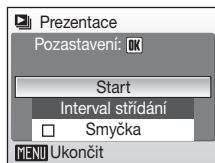
### **Prezentace**

Slouží k přehrávání snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

#### **1 Zobrazte menu prezentace. Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku [Start] a stiskněte tlačítko .**


Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby [Start] volbu [Interval střídání], vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .


Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko . U volby [Smyčka] se objeví symbol výběru ()



#### **2 Je zahájeno přehrávání prezentace.**


Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Otáčením voliče ve směru, resp. proti směru hodinových ručiček můžete mezi snímky přecházet rychle směrem vpřed, resp. zpět.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.

Při pozastavení nebo ukončení prezentace se zobrazí menu, které je vidět na obrázku vpravo. Pro opakované přehrávání prezentace vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko , pro ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání zvolte [Konec].



### **Poznámky k prezentacím**

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 68).
- I při použití volby [Smyčka] dojde k automatickému vypnutí monitoru, pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.



### **Vymazat**

Menu Vymazat obsahuje níže uvedené volby.

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti fotoaparátu.



Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky na paměťové kartě.

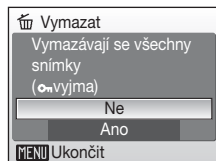
#### **Vymaz. vyb. snímky**

Slouží k mazání vybraných snímků ( 99).


#### **Vymazat všechny snímky**

Slouží k vymazání všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.


- Pro vymazání všech snímků vyberte v dialogu pro potvrzení volbu [Ano] a stiskněte tlačítko .
- Pro návrat bez vymazání snímků vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .




### **Poznámky k mazání snímků**

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.





### **Mazání snímků ve fotobance**

Pokud z položek [Vymazat] v menu kalendáře a zobrazení podle data ( 145) vyberete [Snímky ve fotobance], budou vymazány pouze snímky se specifickým datem pořízení, které již byly nahrány na server fotobanky.

### **Ochrana**





Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Pozor, formátováním jsou vymazány i chráněné soubory ( 115).

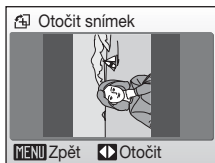
**Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ ( 99).**

Chráněné snímky jsou v režimu zobrazení jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem  ( 9) a v režimu přehrávání stránek devíti náhledů snímků jsou označeny symbolem  ( 46).

## Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

### Otočit snímek


Zaznamenaná informaci o orientaci snímku pro zobrazení při přehrávání. Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Na obrazovce výběru snímků zvolte soubor, který chcete otočit ( 99) a vyberte směr otočení snímku. Otáčejte multifunkčním voličem ve směru (nebo stisknete tlačítko ) nebo proti směru (nebo stisknete tlačítko ) hodinových ručiček na obrazovce pro otočení snímku. Pokud je volba [Orientace záznamu] ( 114) nastavena na hodnotu [Auto] (výchozí nastavení), můžete otáčením multifunkčního voliče ve směru nebo proti směru hodinových ručiček otočit snímky pořízené na výšku až o 180°.



Otočit o 90°  
proti směru  
hodinových ručiček



Otočit o 90°  
po směru  
hodinových ručiček

Stiskem tlačítka  uložte orientaci snímku tak, jak je vidět na obrazovce otočení snímku.

### Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.

Nejdříve vyberte jednu z následujících možností.




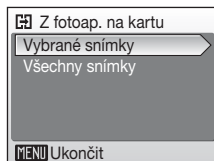
Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.



Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.

Poté zvolte požadovanou možnost kopírování.

Volba [Vybrané snímky] ( 99) slouží pro kopírování konkrétních snímků do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Pro kopírování všech snímků zvolte [Všechny snímky].



### **Poznámky ke kopírování snímků**

- Není-li v paměti nebo na paměťové kartě dostatek místa pro uložení kopie, zobrazí se chybové hlášení. Před opakováním přenosu vymažte nepotřebné snímky nebo vložte novou paměťovou kartu (používáte-li paměťovou kartu).
- Formáty souborů, které lze kopírovat, jsou JPEG, AVI a WAV.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.



### **[V paměti nejsou žádné snímky] (chybové hlášení)**

Pokud při pokusu o vstup do režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení [V paměti nejsou žádné snímky]. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

### **Jména souborů kopírovaných snímků**

































- Při kopírování snímků pomocí volby [Vybrané snímky] budou nově zkopírované snímky číslovány souvisle od nejvyššího existujícího čísla na obou paměťových médiích.  
Např.: pokud je poslední číslo ve zdrojové paměti 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti 18 (DSCN0018.JPG), kopírovaným snímkům budou přiřazována čísla počínaje DSCN0033.
- Při kopírování snímků pomocí volby [Všechny snímky] budou všechny snímky v adresáři zkopírovány se stejnými čísly souborů. Nová čísla adresářů jsou přiřazována ve vzestupném pořadí počínaje nejnižším volným číslem. Pokud nelze vytvořit nový adresář, adresář nebude zkopírován a bude zobrazeno chybové hlášení.

### **Kopie**


Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním ( 101) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk ( 85).

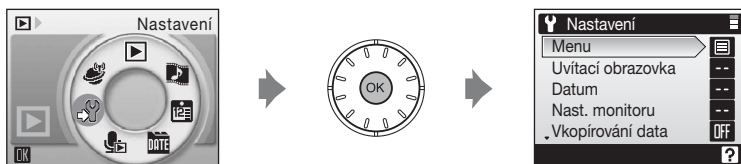
# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení


Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	<b>Menu</b>	 105
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	<b>Uvítací obrazovka</b>	 106
	Volí obrazovku, která se otevírá při zapnutí fotoaparátu.	
	<b>Datum</b>	 107
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.	
	<b>Nast. monitoru</b>	 110
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	
	<b>Vkopírování data</b>	 111
	Kopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
	<b>Redukce vibrací</b>	 113
	Zde se určuje, zda má být aktivní volba redukce vibrací.	
	<b>Pomoc. světlo AF</b>	 113
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	
	<b>Nastavení zvuku</b>	 114
	Upravte nastavení zvuku.	
	<b>Orientace záznamu</b>	 114
	Umožňuje nastavit, zda se má nebo nemá zaznamenat orientace pořizovaných snímků.	
	<b>Automat. vypnutí</b>	 114
	Nastavuje dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie.	
	<b>Formát. paměti/Formátovat kartu</b>	 115
	Formátujete vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	
	<b>Jazyk/Language</b>	 116
	Volí jazyk pro menu a hlášení fotoaparátu.	
	<b>Režim video</b>	 116
	Zvolte mezi [NTSC] a [PAL].	
	<b>Obnovit vše</b>	 117
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	<b>Nastavení bezdr. spoj.</b>	 126
	Umožní upravit nastavení služeb bezdrátového spojení.	
	<b>Verze firmwaru</b>	 119
	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	








## Zobrazení menu Nastavení

Nejprve stisknutím tlačítka **MODE** zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Poté zvolte symbol  (pomocí multifunkčního voliče) a stiskněte tlačítko **OK**.

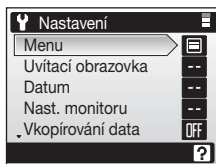


- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí otočného multifunkčního voliče. ( 11)
- Pro ukončení menu nastavení stiskněte tlačítko **MODE**.

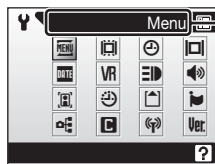
## **MENU** Menu

Zvolte, zda pro úvodní menu zobrazené pro menu fotografování ( 88), menu vysoké citlivosti ( 88), menu programů ( 36), menu videa ( 64), menu snadného portrétu ( 45), menu přehrávání ( 98) a menu nastavení (zobrazí se stisknutím tlačítka **MENU**) ( 104) bude použit [Text] (výchozí nastavení) nebo [Symboly].

Vyberete-li volbu [Symboly], zobrazí se všechny položky menu na jediné stránce a název označeného menu se bude objevovat v horní části monitoru.



[Text]



[Symboly]

Název menu

### Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.




#### Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Při zapnutí fotoaparátu se uvítací obrazovka nezobrazí.  
Fotoaparát bude připraven k fotografování ihned po zapnutí.

#### COOLPIX

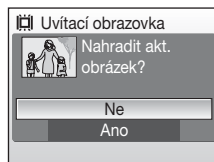
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí uvítací obrazovka.

#### Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku ( 99) a stiskněte tlačítko . Snímek použitý na uvítací obrazovce je kopií vybraného snímku, a tak jej neovlivní vymazání původního snímku ani vyjmutí paměťové karty. Nelze zvolit snímky pořízené s nastavením režimu obrazu [16:9] ( 89).

#### Je-li vybrána volba [Vybrat obrázek]

Pokud jste již vybrali snímek pro uvítací obrazovku, můžete vybrat nový pomocí následujícího dialogu pro potvrzení.



## ⊕ Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.

### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.  
Více informací najdete v kapitole „Nastavení jazyka, data a času“ (☰ 18-19).

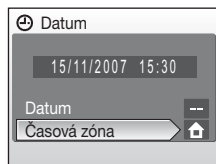
### Časová zóna

Na obrazovce [Časová zóna] je možné nastavit 🏠 (domácí časovou zónu) a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby ➔ (cílová časová zóna) se automaticky započítá časový rozdíl (☰ 109) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty


- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Časová zóna] a stiskněte tlačítko .**

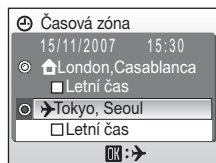
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Zvolte ➔ a stiskněte tlačítko .**

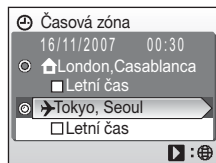
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li právě období letního času, pomocí multifunkčního voliče zvolte volbu [Letní čas] a stiskněte tlačítko  a poté stiskněte ▲. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.




- 3 Stiskněte tlačítko ▶.**

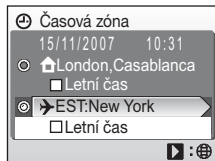
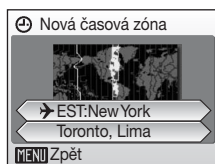
Zobrazí se menu nové časové zóny.



### 4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko .

Nastavení se aktivuje.



Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .





### **Baterie hodin fotoaparátu**

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

### **Domácí časová zóna**

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu  v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu  v kroku 2 a proveďte následující kroky.

### **Letní čas**

- Pokud je datum a čas nastavován mimo období letního času: Jakmile dojde k posunu času, aktivujte volbu [Letní čas] () a fotoaparát automaticky posune čas o jednu hodinu.
- Pokud je datum a čas nastavován v období letního času a volba [Letní čas] je aktivní (): Jakmile dojde k posunu času, deaktivujte volbu [Letní čas], aby se čas fotoaparátu automaticky posunul o jednu hodinu zpět.



### Časové zóny (18)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. U časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (18, 107).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

### Nast. monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

#### Info o snímku


Můžete vybrat, které informace se mají zobrazovat na monitoru během režimu fotografování a přehrávání.








#### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní.

### Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“ ( 8).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Auto informace (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazují pět sekund, tak jako u volby [Zobrazit info] výše. Po pěti sekundách bude zobrazení stejné jako u volby [Skrýt informace].	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	 <p>V režimu  Auto nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí se na monitoru zobrazí pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. Aktuální nastavení fotoaparátu a nápověda se zobrazují po dobu pěti sekund, stejně jako u volby [Auto informace] výše. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>

### **Vkopírování data**

Datum a čas lze vkopírovat do snímků pro tisk na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF ( 172).

#### **Vypnuto (výchozí nastavení)**

Datum a čas se na snímcích nebudou zobrazovat.

#### **Datum**


Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

#### **Datum a čas**



Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

#### **Počítadlo data**



Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 8).

### **Vkopírování data**

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení režimu obrazu ( 89) [TV obrazovka (640)] může být obtížně čitelné. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a času, použijte režim obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu Nastavení ( 18, 107).

### **Vkopírování data a tisková objednávka**


Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF bude vytištěno datum a/nebo fotografické informace, pokud budou aktivní volby [Datum] a/nebo [Informace] ( 85). Další informace ohledně rozdílů mezi volbami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] naleznete v odstavci „Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ ( 86).


## Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

### Počítadlo data





Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny údajem indukujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

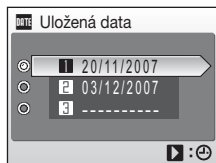


Pro zobrazení volby [Uložená data] stiskněte tlačítko .


Pro zobrazení volby [Možnosti zobrazení] stiskněte tlačítko .

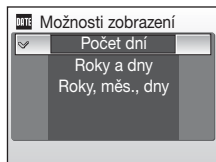
### Uložená data

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče , zadejte datum ( 18) a stiskněte tlačítko . Pro výběr jiného data vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko .



### Možnosti zobrazení

Vyberte [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko .



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.




Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

## Redukce vibrací

Funkce [Redukce vibrací] může být použita k účinné eliminaci rozmazání snímků vlivem lehkého pohybu ruky způsobujícího chvění fotoaparátu, které je na snímcích patrné obvykle při použití zoomu nebo dlouhého času závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud je nastavena volba [Vypnuto], na monitoru nebude zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 8).

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Funkce [Redukce vibrací] je aktivní, když pořizujete snímky nebo videosekvence. Fotoaparát při redukci vibrací detekuje a vyloučí pohyby ve směru zaměřování přístroje. Pokud je fotoaparát natočen například vodorovně, redukce vibrací bude redukovat pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparát natočen svisle, redukce vibrací bude redukovat pouze vodorovné vibrace. Pokud používáte stativ, redukci vibrací nastavte na [Vypnuto].

### Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

## Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu, po návratu z pohotovostního režimu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- Redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopna působení chvění fotoaparátu zcela odstranit.
- Redukce vibrací se označuje znaky [VR].

## Pomoc. světlo AF

Je-li vybrána volba [Auto] (výchozí nastavení), aktivuje se za nízké hladiny osvětlení pomocné světlo AF, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen.

Pozor, u některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Pro zrušení této funkce vyberte [Vypnuto]. Při použití volby [Vypnuto] nemusí být fotoaparát při nízké hladině osvětlení schopen zaostřit na objekt.

### Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.


#### Zvuk tlačítek

Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření objektu se ozvou dvě pípnutí a při detekci chyby se ozvou tři pípnutí.


#### Zvuk závěrky

Vypněte nebo zapněte zvuk závěrky. Výchozí nastavení je [Zapnuto].

### Orientace záznamu

Zvolte, zda se má zaznamenávat orientace snímků pořízených na výšku. Zvolte [Auto] (výchozí nastavení), pokud se má provádět záznam orientace snímku detekované čidlem fotoaparátu. Pořízené snímky budou v režimu přehrávání automaticky otočeny. Pokud zvolíte volbu [Vypnuto], snímek bude zobrazen ve stejné orientaci, v jaké byl pořízen. Informaci o orientaci snímku lze změnit pomocí volby [Otočit snímek] v menu přehrávání ( 102).

### Automat. vypnutí

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie ( 23). K dispozici jsou volby [30 s], [1 min.] (výchozí nastavení), [5 min.] a [30 min.]. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, vypne se fotoaparát úplně.

### Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud byla pro [Automat. vypnutí] nastavena volba [30 s] nebo [1 min.] a je zobrazeno nějaké menu, a po dobu třiceti minut během přehrávání prezentací a videosekvencí Pictmotion nebo pokud je připojen síťový zdroj.

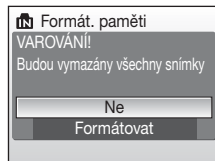
### **Formát. paměti**/ **Formátovat kartu**

Pomocí této volby můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

#### **Formátování vnitřní paměti**

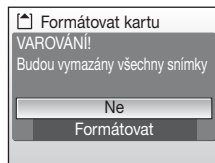
Chcete-li provést naformátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se objeví volba [Formát. paměti].



#### **Formátování paměťové karty**

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, objeví se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



### **Formátování vnitřní paměti a paměťových karet**

- Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevyjínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj a nevyjínejte baterii ani paměťovou kartu.
- Po prvním vložení paměťové karty do přístroje COOLPIX S51c poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování.

### Jazyk/Language

Pro zobrazení menu menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyků.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonézština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština

<b>Polski</b>	Polština
<b>Português</b>	Portugalština
<b>Русский</b>	Ruština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>中文简体</b>	Zjednodušená čínština
<b>中文繁體</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština

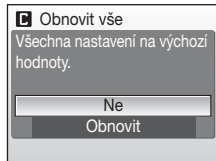
### Režim video

Zvolte mezi [NTSC] a [PAL].



## Obnovit vše

Tato volba obnoví výchozí nastavení u následujících položek.



### Rozevírací menu

Volba	Výchozí hodnota
Režim blesku (🔧 30)	Auto
Samospoušť (🔧 32)	Vypnuto
Režim makro (🔧 33)	Vypnuto
Kompensace expozice (🔧 34)	0.0

### Motivové programy

Volba	Výchozí hodnota
Motivové programy (🔧 36)	Portrét

### Menu Snadný portrét

Volba	Výchozí hodnota
Portrétový efekt (🔧 45)	Normální

### Menu Video

Volba	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔧 65)	Malá velikost 320
Stop-motion animace (🔧 66)	5 r/s
Režim autofokusu (🔧 67)	Jednotlivý AF

### Menu Pictmotion

Volba	Výchozí hodnota
Hudební podkres (🔧 60)	Velmi rychlý
Efekty (🔧 61)	Pohybový
Pořadí přehrávání (🔧 61)	Náhodný
Délka přehrávání (🔧 61)	Podle délky hudby
Vybrané snímky (🔧 61)	Auto výběr 30 obr.

## Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

### Menu fotografování

Volba	Výchozí hodnota
Režim obrazu (🔑 89)	8 M Normální (3264)
Vyvážení bílé (🔑 91)	Auto
Sériové snímání (🔑 93)	Jednotlivé snímky
BSS (🔑 94)	Vypnuto
Citlivost (🔑 95)	Auto
Nastavení barev (🔑 95)	Standardní barvy
Režim AF polí (🔑 96)	Střed

### Menu Nastavení

Volba	Výchozí hodnota
Menu (🔑 105)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 106)	Žádné uvítání
Info o snímku (🔑 110)	Auto informace
Jas (🔑 110)	3
Vkopírování data (🔑 111)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔑 113)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (🔑 113)	Auto
Zvuk tlačítek (🔑 114)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 114)	Zapnuto
Orientace záznamu (🔑 114)	Auto
Automat. vypnutí (🔑 114)	1 min.

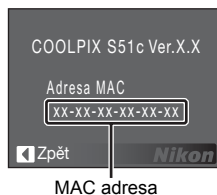
### Ostatní

Volba	Výchozí hodnota
Kvalita zvuku (☒ 70)	Vysoká
Velikost papíru (☒ 81, 82)	Výchozí
Prezentace (☒ 100)	3 s

- Použití volby [Obnovit vše] rovněž vymaže aktuální číslo souboru (☒ 151) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li vynulovat číslování na „0001“, vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (☒ 101).
- Nastavení v menu nastavení pro [Datum] (☒ 107), [Počítadlo data] (☒ 112), [Jazyk/ Language] (☒ 116) a [Režim video] (☒ 116) zůstávají beze změny i po provedení funkce [Obnovit vše].

### Verze Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu. 12 místné číslo zobrazené pod verzí firmwaru je MAC adresa fotoaparátu.



## Foto mail / Fotobanka

Tato část představuje služby nástrojů Foto mail a Fotobank, využívajících bezdrátových funkcí fotoaparátu COOLPIX S51c, které uživatelům umožňují využívat server my Pictoretown na internetu.

Fotoaparát COOLPIX S51c je vybaven funkcí bezdrátového síťového spojení LAN, které umožňuje přímé přenos obrázků z fotoaparátu na server my Pictoretown. Bezdrátové síťové spojení fotoaparátu umožňuje přímé spojení na internet s využitím bezdrátového přístupového bodu LAN v budově.

- **Foto mail**

Vybrané snímky lze přenášet na server služby my Pictoretown, aby si je mohla prohlížet vaše rodina a přátelé. E-mailové upozornění o nahrání snímku, spolu s odkazem na vaše snímky, bude zadaným příjemcům zasláno automaticky. Tato služba vám umožní pohodlnou cestou sdílet snímky zachycující vaše rostoucí děti nebo vaši dovolenou (☒ 122).

- **Fotobanka**

Snímky jsou přeneseny na server my Pictoretown a zde uloženy. Server my Pictoretown může být využit jako osobní server pro uchovávání snímků a zde nahrané snímky mohou být zobrazeny na vašich webových stránkách nebo staženy do počítače. Přenos vybraných snímků může být zahájen automaticky vždy, když zapojíte síťový zdroj do fotoaparátu a nabíjíte baterii. Tato služba je vhodná při pořizování velkého počtu snímků nebo pro ukládání snímků pořizovaných každý den (☒ 122).

## Domácí bezdrátová síť

- Domácí bezdrátová síť LAN představuje bezdrátové síťové prostředí, které používáte doma. Nástroj my Picturetown je k dispozici v režimu infrastruktury, která podporuje připojení k internetu prostřednictvím přístupového bodu. Nástroj my Picturetown není k dispozici, pokud bezdrátová síť LAN pro připojení k internetu využívá proxy server.
- Pro více informací o konfiguraci domácí bezdrátové sítě kontaktujte výrobce bezdrátového síťového rozhraní nebo přístupového bodu, nebo si prostudujte ostatní komerčně dostupné reference o bezdrátových sítích.

## Profil sítě

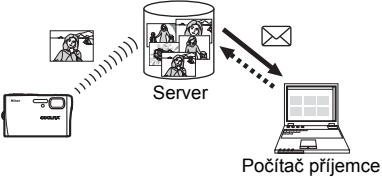
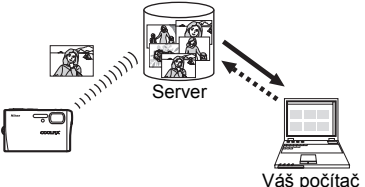
- Profil sítě se týká informací, které musí být konfigurovány ve fotoaparátu, aby bylo umožněno připojení na internet přes přístupový bod. Všeobecně platí, že SSID (Service Set Identifier) je vnímáno jako název sítě. Jestliže specifikujete SSID pro COOLPIX S51c, konfiguruje jednotlivé síťové profily pro všechny SSID. Více informací ke konfiguraci a nastavení síťového profilu viz „Konfigurace nastavení bezdrátové sítě ve fotoaparátu“ (📖 126) a „Konfigurace nastavení bezdrátové sítě z počítače“ (📖 136).
- Prvních 16 znaků SSID (má až 32 alfanumerických znaků) je používáno automaticky pro odpovídající síťové profily.
- Síťové profily nutné pro připojení domácí bezdrátové sítě mohou být konfigurovány pomocí fotoaparátu nebo počítače a dodávaného nástroje my Picturetown Utility. Při používání fotoaparátu nebo po výběru snímku a příjemců mohou být prostřednictvím menu fotoaparátu nakonfigurovány síťové profily. Pozor, v závislosti na nastavení bezdrátového síťového přístupového bodu nemusí být připojení možné.

## Nástroj my Picturetown Utility

- Nástroj my Picturetown Utility (dále označovaný jen jako Utility) je software, který může být nainstalován a používán ke konfiguraci síťových profilů pro bezdrátové spojení a k editaci konfigurovaných nastavení fotoaparátu, jestliže je připojen k počítači dodávaným AV/USB kabelem. Ke konfiguraci můžete používat menu nastavení fotoaparátu. Avšak pro zapisování textu může být přeci jen vhodnější program Utility, např. pro zapisování e-mailových adres.
- Nástroj Utility nainstalujete z dodaného disku CD „Software Suite“ (📖 137).

## Používání bezdrátového spojení

Postupujte dle následujících požadavků a pokynů pro konfiguraci a obsluhu pro vybrané služby.

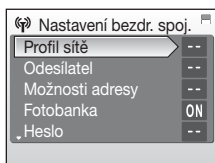
	Služby	Příprava
Foto mail	 <p>E-mailové upozornění o přenosu snímků společně s adresou webové stránky bude zasláno všem zadaným příjemcům. Příjemci mohou klepnout na odkaz zasláný v e-mailovém upozornění a zobrazit si webovou stránku obsahující náhledy načtených snímků.</p> <p>Filmy a zvukové soubory pořízené prostřednictvím režimu záznamu zvuku nelze nahrávat na internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E-mailová adresa odesílatele (e-mailová adresa mobilního telefonu není podporována)</li><li>• E-mailová adresa příjemce pro e-mailové upozornění (jsou podporovány pouze e-mailové adresy určitých modelů mobilních telefonů používaných v Japonsku a v USA) (☒ 134)</li></ul>
Fotobanka	 <p>Snímky mohou být uloženy ke stažení na serveru fotobanky.</p> <p>Po připojení síťového zdroje k fotoaparátu lze přenést vybrané snímky na server, resp. lze aktivovat přenos všech snímků.</p> <p>Zvukové soubory pořízené prostřednictvím režimu záznamu zvuku nelze nahrávat na internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E-mailová adresa odesílatele (e-mailová adresa mobilního telefonu není podporována)</li></ul>

Požadavky sítě	Konfigurace	Operace		
<p>Domácí bezdrátový síťový přístupový bod LAN (režim infrastruktury), který podporuje připojení k internetu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konfigurace síťového profilu pomocí fotoaparátu (📷 128)</li> <li>• Konfigurace síťového profilu pomocí počítače (📷 139)</li> </ul>	<p>Posílání Foto mailu (📷 141)</p>	<p>Výběr požadovaného SSID a přenos snímků (📷 146)</p>	<p>Zaregistrování informací o uživateli v nástroji my Pictoretown pro prohlížení přenesených snímků (📷 148)</p>
		<p>Používání fotobanky (📷 143)</p>		

# Nastavení bezdrátové sítě pro fotoaparát

Abyste mohli používat služby nástroje my Picturetown prostřednictvím bezdrátového připojení, musí být síťová nastavení obsahující síťové profily a informace o odesílateli nakonfigurována pro bezdrátovou síť. Informace pro podporu při konfiguraci nastavení využitím volby [Nastavení bezdr. spoj.] v menu nastavení fotoaparátu nebo použitím programu Utility v počítači naleznete níže.

Menu nastavení fotoaparátu



my Picturetown Utility



## Profil sítě (povinná konfigurace)

„Profil sítě“ představuje síťové nastavení konfigurované pro připojení přes bezdrátový síťový přístupový bod, který podporuje připojení k internetu. Pro použití služeb my Picturetown nakonfigurujte následující síťová nastavení, aby odpovídala těm, která používá požadovaná bezdrátová síť LAN (přístupový bod).

### Název sítě (SSID)

Zadejte název sítě (až 32 znaků), ke kterému přístupový bod náleží. Jestliže se vám během konfigurace profilu pomocí programu Utility zobrazí jméno, použijte toto jméno. Jestliže se vám zobrazí více než jedno jméno, zvolte požadované síťové jméno.

### OVĚŘOVÁNÍ

Zvolte metodu ověřování z [Otevřený systém], [Sdílený klíč], [WPA-PSK], nebo [WPA2-PSK] pro ověření připojení k požadované bezdrátové síti.

### KÓDOVÁNÍ

Kódováním dat bude vaše bezdrátové síťové připojení mnohem bezpečnější. Dostupné kódovací metody pro fotoaparát se liší v závislosti na zvolené metodě ověřování identity (viz dále).

Metody ověřování	Ve fotoaparátu jsou dostupné tyto kódovací metody
[Otevřený systém]	[Žádné] nebo [WEP]
[Sdílený klíč]	[WEP]
[WPA-PSK]	[TKIP]
[WPA2-PSK]	[AES]



**Kódovací klíč**

Zadejte kódovací klíč poskytnutý administrátorem sítě pro zvolenou metodu ověřování. Toto není nutné, jestliže je [Ověřování] nastaveno na [Otevřený systém] a [Kódování] je nastaveno na [Žádné].

**Index klíče**

Pokud je [Kódování] nastaveno na [WEP], vyberte stejný index klíče používaný přístupový bodem (není nutné, pokud [Kódování] je nastaveno na [Žádné], [TKIP] nebo [AES]). Výchozí nastavení je [1]. Pro specifikaci jiných nastavení, než [1], použijte program Utility.


**Konfigurace**

Vyberte metodu pro nastavení IP adresy fotoaparátu z [Automaticky] (výchozí nastavení) nebo [Manuálně].


**IP adresa**

Pokud je [Konfigurace] nastavena na [Manuálně], zadejte pro fotoaparát IP adresu společně s maskou podsítě, branou, primárním serverem a sekundárním serverem DNS.


** Filtrování adres MAC**

Pokud je umožněno filtrování adres MAC, mohou přistupovat do bezdrátové sítě pouze zařízení s ověřenými adresami MAC. Zkontrolujte MAC adresu fotoaparátu v položce [Verze firmwaru] v menu nastavení ( 119) a přidejte ji do seznamu ověřených.

**Informace o odesílateli (povinná konfigurace)**

Aby bylo možné používat služby nástroje my Picturetown, musí být nakonfigurována odesílatelova přezdívka (až 16 alfanumerických znaků) a e-mailová adresa (až 64 alfanumerických znaků; e-mailové adresy mobilních telefonů nejsou podporovány) s fotoaparátem pro registraci informací o uživateli na serveru my Picturetown ( 148). Jednou zaregistrované informace o uživateli nemohou být editovány ve fotoaparátu ani pomocí programu Utility.

**Příjemce Foto mailu**

E-mailové upozornění může být zasláno vybranému příjemci automaticky, kdykoli jsou snímky načteny na server Foto mailu. Je možné nastavit až 30 příjemců. Pro každého příjemce musí být zadána přezdívka (alias; až 16 alfanumerických znaků) a e-mailová adresa (až 64 alfanumerických znaků). Podporovány jsou e-mailové adresy pouze pro některé modely mobilních telefonů používaných v Japonsku a USA ( 134). Příjemci mohou být pro specifikace více uživatelů navíc seskupováni jako jeden příjemce Foto mailu.

**Heslo**

Pro prevenci před neoprávněným přístupem do bezdrátových služeb a k ochraně dat uložených ve fotoaparátu lze použít heslo (čtyřmístné číslo).

# Konfigurace nastavení bezdrátové sítě ve fotoaparátu

Pomocí fotoaparátu nakonfigurujte nutné informace pro bezdrátové síťové spojení. Tyto informace můžete také konfigurovat použitím fotoaparátu, počítače a programu Utility (📖 136).

## Konfigurace profilu sítě

### Přehled o konfiguraci

Tato část vám poskytne stručný přehled o konfiguraci profilu sítě. Pro více informací viz „Konfigurace profilu sítě“ (📖 128) .

**1** V menu nastavení fotoaparátu zvolte [Profil sítě] v provolbě [Nastavení bezdr. spoj.].

**2** Zvolte požadované SSID.

**3** Zvolte [Domácí bezdrátová síť].

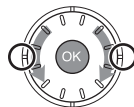
**4** Zvolte požadovanou metodu ověřování.

**5** Zadejte kódovací klíč.

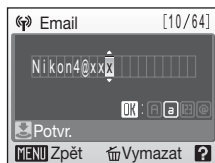
**6** Zvolte metodu nastavení IP adresy ve fotoaparátu.

### Zadávání znaků ve fotoaparátu

Informační texty jako přezdívky (aliasy), e-mailové adresy a klíče WEP a heslo mohou být zapsány pomocí fotoaparátu.



- Stiskněte **OK** pro změnu typu znaku v následujícím pořadí: velká písmena - malá písmena - číslice - symboly - velká písmena a tak dále.
- Otáčejte multifunkčním voličem ve směru hodinových ručiček nebo stiskněte multifunkční volič **▲** a zadávejte písmena (od A do Z) v abecedním pořadí. Otáčejte multifunkčním voličem proti směru hodinových ručiček nebo stiskněte multifunkční volič **▼** a zadávejte písmena v obráceném pořadí.
- Stiskněte otočný multifunkční volič **▶** a posuňte kurzor doprava. Stiskněte otočný multifunkční volič **◀** a posuňte kurzor doleva.
- Stiskněte **☒** pro vymazání znaků na pozici kurzoru. Pro zadávání informací o poloze, která vyžaduje pevný počet znaků, však nemůže být použito tlačítko **☒**.
- Stiskem tlačítka **T** (**?**) si prohlédnete právě zadané znaky. Opětovným stiskem tlačítka **T** (**?**) se vrátíte k obrazovce pro zadávání textu.
- Stisknutím tlačítka spouště potvrdíte výběr.



### Více ke konfiguraci profilů sítě


Profily sítě pro domácí bezdrátovou síť, po výběru snímků a příjemců, mohou být nakonfigurovány (**126**) v režimu my Picturetown dříve, než provedete konfiguraci bezdrátových síťových profilů v menu nastavení ve fotoaparátu, jestliže domácí bezdrátová síť splňuje následující podmínky:

- Připojení přes bezdrátové zařízení je povoleno.
- Filtrování adres MAC je zakázáno.
- Data jsou šifrována klíčem WEP nebo není nastaveno žádné šifrování.
- IP adresa je přiřazovaná automaticky (DHCP).

## Konfigurace profilu sítě

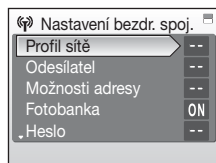
Tato část detailně vysvětlí kroky představené v „Přehled o konfiguraci“ (126).

### 1 V menu nastavení fotoaparátu zvolte [Profil sítě] v provolbě [Nastavení bezdr. spoj.].

Stisknutím tlačítka  potvrdíte volbu.

Jestliže má být zadáno heslo (134), napište heslo a stiskněte tlačítko spouště. Více informací o způsobu zadávání textu viz „Zadávání znaků ve fotoaparátu“ (127).

Fotoaparát vyhledá všechna SSID, která jsou k dispozici.




### 2 Vyberte SSID a stiskněte .

Na seznam se vejde až deset SSID nakonfigurovaných ve fotoaparátu s profilem sítě a těch, které detekuje fotoaparát sám.



SSID s profilem sítě jsou nalezena jako první v závislosti na síle signálu.

Symbol nalevo od jednotlivých SSID indikuje sílu signálu a zabarví se červeně, jestliže je mimo rozsah.

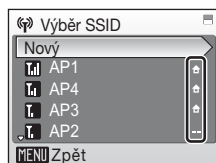
Symbol napravo od jednotlivých SSID ukazuje stav síťových profilů fotoaparátu:

 (profil domácí bezdrátové sítě je nakonfigurován), – (není nakonfigurován žádný profil)

Jestliže spojení bezdrátovým zařízením není povoleno přes přístupový bod a vybrané SSID (až 32 alfanumerických znaků) není rozpoznáno, zvolte [Nový] a zadejte název sítě (SSID) na obrazovce SSID. Stiskněte tlačítko spouště.

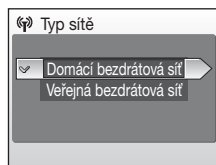
Vyberte SSID s profilem sítě a stiskněte . Nastavení profilu mohou být editována použitím stejného postupu jako pro SSID, pro které nebyl nastaven profil sítě. Pro vymazání existujícího profilu SSID zvolte dané SSID a stiskněte .

Ve fotoaparátu můžete maximálně nakonfigurovat deset profilů sítě. Pokud jste jich již nakonfigurovali deset a chcete přidat další, vymažte nepoužívaný profil pomocí fotoaparátu nebo programu Utility.



### 3 Vyberte typ sítě [Domácí bezdrátová síť] a stiskněte **OK**.

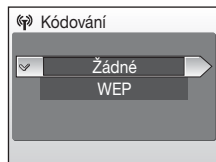
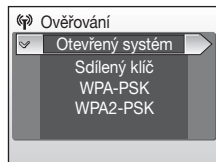
Nastavení a používání veřejných bezdrátových sítí s fotoaparátem COOLPIX S51c není povoleno ve všech zemích. Další informací o zemích, kde je možné využívat připojení k veřejné bezdrátové síti, viz „Veřejná bezdrátová síť“ (☒ 140).



### 4 Vyberte požadovanou metodu ověřování a stiskněte tlačítko **OK**.

Jestliže je vybrán [Otevřený systém], zvolte kódovací metodu pro ověřování v otevřeném systému a stiskněte **OK**.

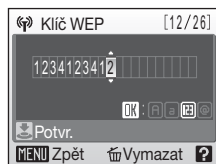
Jestliže je zvoleno [Žádné], pak pokračujte krokem 6.  
Jestliže je zvoleno [WEP], pak pokračujte krokem 5.



### 5 Zadejte kódovací klíč a stiskněte tlačítko **spouště**.

Zobrazení obrazovky pro zadání kódovacího klíče bude záviset na zvolené metodě ověřování.

- Jestliže je položka [Otevřený systém] nastavena na [WEP] nebo je zvolen [Sdílený klíč], zadejte klíč WEP na obrazovce klíče WEP.
- Jestliže je použita volba [WPA-PSK], zadejte klíč TKIP na obrazovce klíče TKIP.
- Jestliže je použita volba [WPA2-PSK], zadejte klíč AES na obrazovce AES.



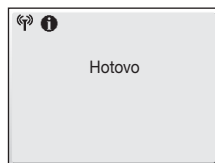
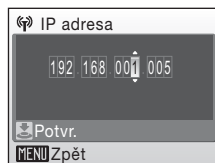
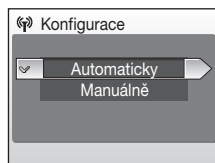
## 6 Zvolte požadovanou metodu nastavení IP adresy ve fotoaparátu a stiskněte tlačítko .

Pokud je [Konfigurace] nastavena na [Automaticky], IP adresa fotoaparátu bude zadána automaticky.

Jestliže [Konfigurace] je nastavena na [Manuálně], konfigurujte nastavení [IP adresa], [Maska podsítě], [Brána], [Primární server DNS] a [Sekundární server DNS] v tomto pořadí, stisknutím spouště potvrdíte jednotlivá nastavení.

Při konfiguraci položek [IP adresa], [Maska podsítě], [Brána], [Primární server DNS] a [Sekundární server DNS], zadejte každou sadu čísel tak, aby byla umístěna vpravo. Pro řádnou konfiguraci nastavení musí být čísla zadána správně.

Po dokončení konfigurace všech nastavení se zobrazí „Hotovo“.

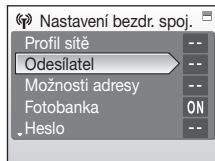


## Konfigurace odesílatele ve fotoaparátu

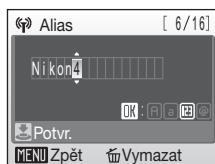
Zadejte vaši přezdívku (alias) a e-mailovou adresu podobně jako u příjemce. Informace o odesílateli jsou používány pro registraci a pro potvrzení informací o uživateli serveru, stejně tak pro e-mailové upozornění Foto mailu.

### 1 Vyberte volbu [Odesílatel] v položce [Nastavení bezdr. spoj.] v menu nastavení fotoaparátu a stiskněte **OK**.

Jestliže má být zadáno heslo (☒ 134), napište heslo a stiskněte tlačítko spouště. Více informací o způsobu zadávání textu viz „Zadávání znaků ve fotoaparátu“ (☒ 127).



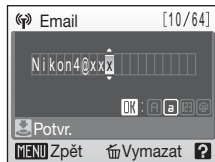
### 2 Zadejte svou přezdívku (až 16 alfanumerických znaků) a stiskněte tlačítko spouště.



### 3 Napište svou e-mailovou adresu (až 64 alfanumerických znaků).

E-mailové adresy mobilních telefonů nejsou podporovány.

Když nastane chyba při doručování z důvodu zadání špatných e-mailových adres, není ze serveru odesláno žádné chybové hlášení ani jiné upozornění na chybu.



### Úprava informací o odesílateli

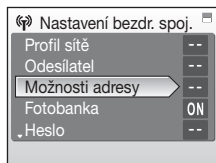
Jsou-li jednou zaregistrovány informace o odesílateli na serveru my Picturowtown, nelze tyto informace upravovat ve fotoaparátu nebo pomocí programu Utility (☒ 125, 148).

## Zadání příjemce Foto mailu

Dle následujících pokynů specifikujte příjemce (přezdívku a e-mailovou adresu) pro e-mailové upozornění Foto mailu.

- 1 Vyberte volbu [Možnosti adresy] v položce [Nastavení bezdr. spoj.] v menu nastavení fotoaparátu a stiskněte **OK**.**

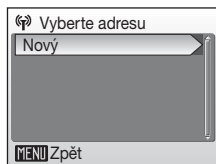
Jestliže má být zadáno heslo (☒ 134), napište heslo a stiskněte tlačítko spouště. Více informací o způsobu zadávání textu viz „Zadávání znaků ve fotoaparátu“ (☒ 127).



- 2 Vyberte [Nový] a stiskněte tlačítko **OK**.**

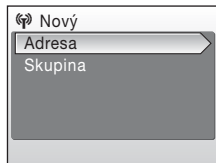
Informace o příjemci mohou být upraveny provedením stejného postupu použitého pro specifikaci příjemce nového. Vyberte příjemce, stiskněte tlačítko **OK** a pokračujte krokem 4.

Jestliže chcete vymazat některého z příjemců, vyberte jej a stiskněte tlačítko **W**.

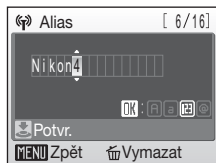


- 3 Vyberte [Adresa] a stiskněte tlačítko **OK**.**

Je možné nastavit až 30 příjemců.

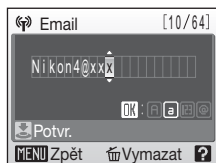


- 4 Zadejte přezdívku příjemce (až 16 alfanumerických znaků) a stiskněte tlačítko spouště.**



- 5 Zadejte e-mailovou adresu příjemce (až 64 alfanumerických znaků) a stiskněte tlačítko spouště.**

Podporovány jsou e-mailové adresy pouze pro některé modely mobilních telefonů používaných v Japonsku a USA (☒ 134).



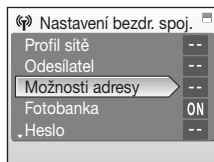


## Vytvoření skupiny příjemců

Příjemci mohou být pro specifikace více uživatelů seskupováni jako jeden příjemce Foto mailu. Tato možnost je užitečná v případech, kdy jednomu příjemci zasíláte více Foto mailů.

### 1 Vyberte volbu [Možnosti adresy] v poloze [Nastavení bezdr. spoj.] v menu nastavení fotoaparátu a stiskněte **OK**.

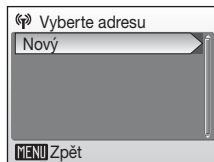
Jestliže má být zadáno heslo (☞ 134), napište heslo a stiskněte tlačítko spouště. Více informací jak zapsat text viz „Zadávání znaků ve fotoaparátu“ (☞ 127).



### 2 Vyberte [Nový] a stiskněte tlačítko **OK**.

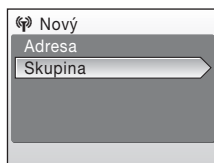
Informace o skupině mohou být upraveny provedením stejného postupu použitého pro specifikaci skupiny nové. Vyberte skupinu, stiskněte tlačítko **OK** a pokračujte krokem 4.

Jestliže chcete vymazat některou ze skupin, vyberte ji a stiskněte tlačítko **W**.

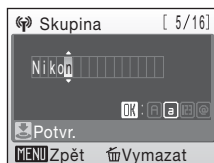


### 3 Vyberte [Skupina] a stiskněte tlačítko **OK**.

Je možné nastavit až 5 skupin.



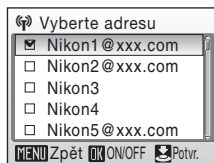
### 4 Zadejte název skupiny (až 16 alfanumerických znaků) a stiskněte tlačítko spouště.



### 5 Vyberte příjemce pro skupinu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte příjemce podle jejich přezdívek (e-mailových adres) a stiskněte tlačítko **OK** pro výběr příjemců (✓). Opětovným stisknutím tlačítka **OK** volbu zrušíte.

Do každé skupiny je možné přidat až 30 příjemců. Stisknutím tlačítka spouště dokončíte výběr příjemců.



### Vytváření a úpravy skupin

Skupiny příjemců je možné vytvářet pouze pomocí možnosti [Nastavení bezdr. spoj.] v menu nastavení fotoaparátu. Program Utility nelze použít pro vytváření nebo úpravy skupin.

### Mobilní telefony kompatibilní s Foto mailem

Používání e-mailové adresy mobilního telefonu pro Foto mail je možné pouze v Japonsku a v USA, a je podporováno pouze u mobilních telefonů s následujícími specifikacemi.

- Japonsko: mobilní telefony pro sítě 3G od NTT DoCoMo FOMA, KDDI au WIN a SoftBank 3G
- USA: komunikátory BlackBerry (je doporučena verze 4.0 nebo novější).

Tyto mobilní telefony dokáží přijímat e-mailová oznámení o přenosu snímků, kdy je jako příjemce zadána e-mailová adresa mobilního telefonu. Na některých těchto mobilních telefonech však nelze snímky prohlížet.


**Nastavení bezdrátové sítě pro pro bezdrátové funkce bylo nakonfigurováno. Před používáním bezdrátových funkcí se doporučuje zadat ve fotoaparátu heslo (🔒 134).**

## Ochrana informací s nastavením nástroje my Picturetown

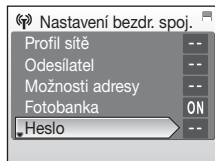
Abyste zamezili přístupu k informacím o bezdrátovém spojení zadaným do fotoaparátu, včetně profilů sítí a e-mailových adres příjemců, třetí straně při odcizení, ztrátě nebo jiném ohrožení fotoaparátu, použijte heslo. Kromě toho lze obnovit všechna výchozí nastavení fotoaparátu a vymazat data uložená ve vnitřní paměti přístroje ještě před změnou vlastnictví nebo likvidací fotoaparátu.

### Zadání hesla

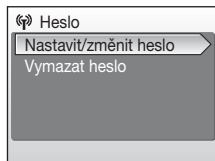
Pomocí níže popsaného postupu můžete zadat heslo pomocí fotoaparátu. Když je heslo zadáno, musí být zadané správné heslo i pro použití služeb my Picturetown.

- 1 Vyberte volbu [Heslo] v poloze [Nastavení bezdr. spoj.] v menu nastavení fotoaparátu a stiskněte .**

Zobrazí se obrazovka s heslem.



- 2 Vyberte [Nastavit/změnit heslo] a stiskněte tlačítko .**

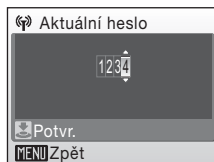
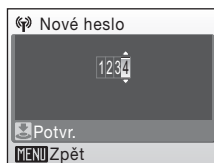


### 3 Specifikujte heslo nebo upravte heslo stávající.

Jestliže heslo nebylo zadáno, zadejte nové heslo a stiskněte tlačítko spouště. Heslo se skládá ze čtyř čísel.

Jestliže chcete heslo upravit, zadejte aktuální heslo do aktuální obrazovky a stiskněte tlačítko spouště. Jestliže je zobrazena nová obrazovka s heslem, napište nové heslo a stiskněte tlačítko spouště.

Po zadání hesla se znovu zobrazí obrazovka pro potvrzení hesla. Zadejte správné heslo ještě jednou a stiskněte tlačítko spouště.

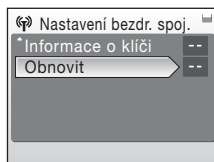


### Resetování fotoaparátu

Dle následujících pokynů resetujte nastavení bezdrátové sítě, včetně hesla uloženého ve fotoaparátu. Použijte volbu [Obnovit] pro vymazání všech uživatelských informací registrovaných a konfigurovaných ve fotoaparátu předtím, než jej přenecháte jiné osobě. Tato volba může být také použita pro obnovení výchozích nastavení fotoaparátu při zapomenutí hesla.

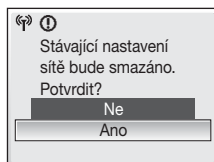
### 1 Vyberte volbu [Obnovit] v položce [Nastavení bezdr. spoj.] v menu nastavení fotoaparátu a stiskněte **OK**.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.




### 2 Vyberte [Ano] a stiskněte **OK**.

Pro zrušení operace resetování vyberte [Ne] v dialogu pro potvrzení a stiskněte tlačítko **OK**.

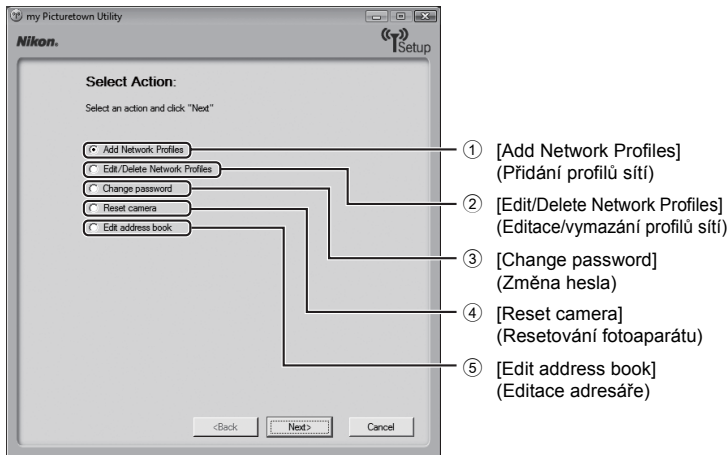


### Resetování hesla a fotoaparátu

- Vyvarujte se používání hesel, která lze snadno uhádnout – jako např. datum narození. Ujistěte se, že nezapomenete vaše heslo.
- Pro odstranění aktuálního hesla bez resetování fotoaparátu vyberte volbu [Vymazat heslo] v kroku 2 v části „Zadání hesla,“ a stiskněte **OK**. Na obrazovce se současným heslem zadejte heslo, které se má odstranit, a stiskněte tlačítko spouště.
- Použitím volby [Obnovit] se vymažou uživatelské informace registrované pro server my Picturetown. Z toho důvodu doporučujeme tyto informace znovu registrovat ( 148).

# Konfigurace nastavení bezdrátové sítě z počítače

Nastavení nakonfigurovaná pomocí menu nastavení fotoaparátu mohou být také nakonfigurována pomocí počítače a programu Utility.



- 1 Konfigurace informací o nastavení bezdrátových sítí pomocí fotoaparátu.
- 2 Editace nebo vymazání síťových profilů uložených ve fotoaparátu.
- 3 Editace nebo vymazání hesla pro fotoaparát.
- 4 Resetování všech bezdrátových nastavení uložených ve fotoaparátu.
- 5 Zadání přezdívky a e-mailové adresy. Také je možné zadat přezdívky a e-mailové adresy příjemců ve Foto mailu.

## ✓ Systémové požadavky pro nástroj my Picturetown Utility

### Windows

Kompatibilní operační systémy: Windows Vista (32bitové verze Home Basic / Home Premium / Business / Enterprise / Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition / Professional)

### Macintosh

Kompatibilní operační systémy: Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.9)  
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

## ✓ Poznámky k instalaci softwaru

- Ukončete všechny programy a vypnete antivirový software.
- Přihlaste se jako administrátor.
- Obrázky v této části pocházejí z operačního systému Windows Vista.

## Instalace softwaru Utility

### 1 Zapněte počítač a vložte do optické mechaniky CD disk „Software Suite“.

#### Windows:

V dialogovém okně AutoPlay vyberte možnost [Run Welcome.exe] (Spustit soubor Welcome.exe) a spusťte instalační program. Pokud na vašem počítači běží systém Windows XP, spustí se instalační program.

Pokračujte krokem 3.

#### Macintosh:

Poklepejte na ikonu disku CD [Software Suite] na ploše a poté poklepejte na ikonu [Welcome].

#### **Nedojde-li k automatickému spuštění instalačního programu (pouze Windows)**

Otevřete okno Počítač výběrem možnosti [Computer] (Počítač) z nabídky [Start] (Windows Vista), otevřete okno Tento počítač výběrem možnosti [My Computer] (Tento počítač) z nabídky [Start] (Windows XP), a poklepejte na ikonu CD [Software Suite].

### 2 Zadejte administrátorské jméno a heslo (jen Macintosh).

Zadejte administrátorské jméno a heslo a klepněte na [OK].

### 3 Potvrďte požadovaný jazyk a klepněte na tlačítko [Next] (Další).

#### **Pokud již je software Nikon Transfer nainstalován**

Pokud již je software Nikon Transfer nainstalován, dialogové okno pro výběr jazyka se nezobrazí. Okno programu Install Center se zobrazí v jazyce vybraném při první instalaci programu Nikon Transfer.

### 4 Klepněte na tlačítko [Custom Install] (Vlastní instalace).



### 5 Vyberte možnost [my Pictoretown] (✓) a klepněte na tlačítko [Install] (Instalovat).

Začne instalace nástroje my Pictoretown Utility.

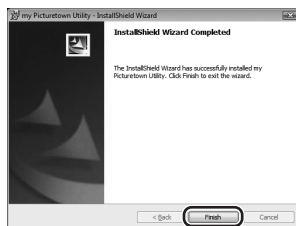
Pro dokončení instalace postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Jestliže se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka, zvolte požadovaný jazyk a klepněte na tlačítko [Next] (Další).



### 6 Dokončete instalaci.

Klepněte na [Finish] (Dokončit – Windows) nebo [Quit] (Vypnout – Macintosh) a podle instrukcí na obrazovce ukončete instalační program.



### 7 Vyměňte disk CD „Software Suite“ z optické mechaniky.

Tím je instalace u konce.

### Odinstalování softwaru Utility

**Windows:** Vyberte [Start] > [All Programs] (Všechny programy) > [my Pictoretown Utility] > [my Pictoretown Utility Uninstall] a podle pokynů na obrazovce program odinstalujte.

**Macintosh:** Otevřete [Application] > [Nikon Software] > [my Pictoretown Utility], poklepejte na ikonu [my Pictoretown Utility Uninstaller] a podle pokynů na obrazovce program odinstalujte.

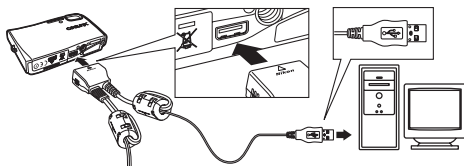
## Propojení fotoaparátu s počítačem

### 1 Zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá a fotoaparát vypněte.

Pokud při konfiguraci profilu dojde k vybití baterie, nastavení nebudou zadána správně.

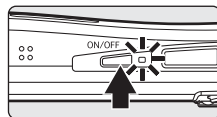
### 2 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného AV/USB kabelu.

Počítač musí být vybaven vestavěným USB portem.



### 3 Zapněte fotoaparát.

Pokud se software Nikon Transfer automaticky spustí, ukončete jej.



### 4 Spustíte program Utility.

Při spouštění programu Utility pokračujte dle následujících pokynů:

**Windows:** Zapněte počítač a vyberte [Start] > [All Programs] (Všechny programy) > [my Picturertown Utility] > [my Picturertown Utility].

**Macintosh:** Zapněte počítač a otevřete [Applications] > [Nikon Software], složka > [my Picturertown Utility] a poklepejte na ikonu [my Picturertown Utility].

Poté, co se program Utility načte, ukáže se obrazovka vyobrazená vpravo. Pověšimněte si doporučení a klepněte na [Next] (Další).

Spustit program Utility můžete také klepnutím na ikonu [my Picturertown Utility] (📷) na ploše (Windows) nebo na ikonu [my Picturertown Utility] (📷) v doku (Macintosh).

#### ✓ Připojení AV/USB kabelu

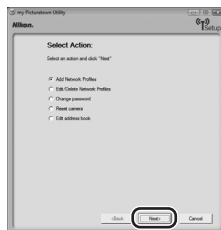
Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojení kabelu AV/USB nevytahujte konektor pod úhlem. Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.



### 5 Vyberte požadovanou akci a klepněte na tlačítko [Next] (Další).

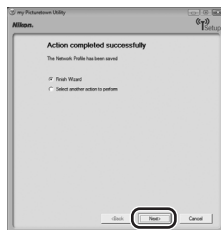
Pro konfiguraci nastavení postupujte dle instrukcí na obrazovce.

Jestliže dialogové okno obsahuje tlačítko [Help] (Nápověda), klepněte na tlačítko pro další informace. Klepněte na [Cancel] (Zrušit) pro zrušení konfigurace.



### 6 Konfigurace je dokončena.

Vyberte [Finish wizard] (Dokončit průvodce) a klepněte na [Next] (Další).



### 7 Odpojte fotoaparát od počítače.

Vypněte fotoaparát dříve, než odpojíte kabel AV/USB.

#### **Veřejná bezdrátová síť**

Veřejná bezdrátová síť je povolena jen přes přístupové body T-Mobile (hotspots) ve Spojených státech, přes SingTel v Singapuru, přes PCCW v Hongkongu a přes KT v Koreji. Když konfigurujete profily sítě pro veřejný bezdrátový síťový přístupový bod, použijte následující SSID zobrazená na monitoru fotoaparátu po detekci SSID:

- T-Mobile: [tmobile]
- SingTel: [Wireless@SG]
- PCCW: [PCCW]
- KT: [NESPOT]





# Posílání Foto mailu

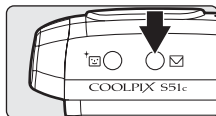
Vyberte snímky, zadejte příjemce a odešlete Foto mail.

Když není přístupový bod bezdrátové sítě LAN dostupný, Foto mail může být zařazen do fronty a odeslán později.

## 1 Stiskněte v režimu fotografování nebo přehrávání.

Jestliže má být zadáno heslo ( 134), napište heslo a stiskněte tlačítko spouště.






Pokud nejsou ve fotoaparátu nakonfigurovány údaje o odeslateli (přezdívka a e-mailová adresa), zadejte je ( 127).







## 2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče vyberete požadovaný snímek.



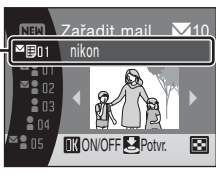
## 3 Zadejte příjemce.

Otáčením multifunkčního voliče přesuňte  (příjemce) nebo  (skupiny příjemců) do oblasti výběru, a stiskem  příjemce nebo skupinu vyberte (). Opětovným stisknutím tlačítka  volbu zrušíte.

Příjemci ve vybrané skupině budou také označeni pomocí .

Pro přidání příjemce nebo skupiny vyberte [Nový], stiskněte  a zadejte e-mailovou adresu příjemce (až 64 alfanumerických znaků) nebo vytvořte novou skupinu ( 132, 133). Jakmile je informace zadána, stiskněte tlačítko spouště pro návrat na obrazovku pro zařazování mailů. Pro odpovídající přezdívky je automaticky použito prvních 16 znaků e-mailové adresy. Přezdívky můžete v budoucnu upravovat ( 132, 136).


Číslo zobrazené v pravém horním rohu monitoru značí počet příjemců určených pro zobrazený snímek.



Oblast výběru

## 4 Stisknutím tlačítka spouště přidáte Foto mail do fronty.


Pokud chcete zadat příjemce pro různé snímky, opakujte před použitím nastavení kroky 2 a 3. Je možné vybrat až 30 snímků.


Před přepnutím na zobrazení miniatur snímků, pro které jsou na obrazovce pro zařazování zadáni příjemci, stiskněte tlačítko **W** (.

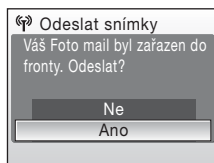
Opětovným stiskem tlačítka **T** () se vrátíte k obrazovce pro zařazování mailů.




## 5 Zvolte, zda chcete přenos snímků zahájit okamžitě.



Pro přenos všech zařazených snímků vyberte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko . Ujistěte se, že je dostupný přístupový bod bezdrátové sítě LAN. Pokračujte krokem 6.

Pro dokončení výběru snímků a specifikací příjemců vyberte možnost [Ne] a stiskněte tlačítko . Fotoaparát se vrátí do naposledy zvoleného režimu fotografování nebo přehrávání.








## 6 Připojte se k bezdrátové síti LAN a přeneste snímky.

Při prvním přenosu snímků nebo pokud fotoaparát nedetekuje SSID, jehož prostřednictvím byly snímky přenášeny dříve, vyberte požadované SSID na výběrové obrazovce. Pro více informací o výběru požadovaného SSID viz „Výběr požadovaného SSID a přenos snímků“ ( 146).

Pokud fotoaparát detekuje SSID, jehož prostřednictvím byly snímky přenášeny dříve, bude přenos snímků zahájen automaticky. Pro zrušení přenosu stiskněte . Po dokončení přenosu se zobrazí hlášení [Přenos dokončen. Přerušit spojení?]. Po ukončení přenosu stiskněte .

### Posílání Foto mailu ve frontě

- Když v režimu fotografování nebo přehrávání stisknete , dojde k zobrazení obrazovky pro zařazování mailů uvedené v kroku 3 ( 141). Potvrďte výběr snímků a zadaných příjemců a stisknutím tlačítka spouště odešlete Foto mail zařazený ve frontě. Pokud chcete frontu zrušit, zrušte příjemce nebo skupiny specifikované pro snímky a stiskněte tlačítko spouště.
- Pokud je zahájen přenos Fotobanky ( 143, 144), Foto maily zařazené ve frontě budou odeslány také. Pokud nechcete při přenosu Fotobanky přenášet Foto maily zařazené ve frontě ( 143, 144), stiskněte před zahájením přenosu snímků tlačítko  a frontu na obrazovce pro zařazování mailů zrušte.


### Rozměry snímku pro Foto mail

Pokud jsou snímky vytvořeny s většími rozměry než 1.600 × 1.200 bodů, budou jejich rozměry při přenosu na server my Pictown zmenšeny na 1.600 × 1.200 bodů. Pokud jsou snímky vytvořeny v rozměru 1.600 × 1.200 bodů a menším, nebudou jejich rozměry při přenosu na server my Pictown změněny.

### Po odeslání Foto mailu

Pokud jsou snímky přenášeny prostřednictvím Foto mailu, může být e-mailové upozornění vybranému příjemci zasláno automaticky. Příjemci mohou klepnout na odkaz URL zasláný v e-mailovém upozornění a zobrazit si snímky na serveru my Pictown.


### Mobilní telefony kompatibilní s Foto mailem


Podporovány jsou e-mailové adresy pouze pro některé modely mobilních telefonů používaných v Japonsku a USA ( 134).


**Když jsou snímky prostřednictvím Foto mailu odesílány poprvé, je na e-mailovou adresu odesílatele zaregistrovanou ve fotoaparátu, odesláno e-mailové upozornění požadující registraci uživatele. Na základě pokynů obdržených v e-mailovém upozornění provedte co nejdříve registraci uživatelských informací ( 148).**

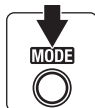
# Používání fotobanky

## Přenos vybraných snímků




- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** v režimu přehrávání, pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko **OK**.**

Jestliže má být zadáno heslo, napište heslo ( 134) a stiskněte tlačítko spouště.



Pokud nejsou ve fotoaparátu nakonfigurovány údaje o odesílateli (přezdívka a e-mailová adresa), zadejte je ( 127).



- 2 Vyberte snímky.**

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky a stiskem tlačítka  požadovaný snímek vyberte (). Opětovným stisknutím tlačítka  volbu zrušíte.

Je možné vybrat až 30 snímků.


Pro přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **T** () , pro návrat do režimu zobrazení náhledů snímků stiskněte tlačítko **W** ().

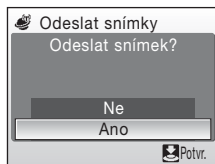
Stisknutím tlačítka spouště dokončíte výběr snímků.




- 3 Přenos snímků.**

Zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko spouště.

Přenos snímků lze namísto tlačítka spouště aktivovat stisknutím tlačítka .

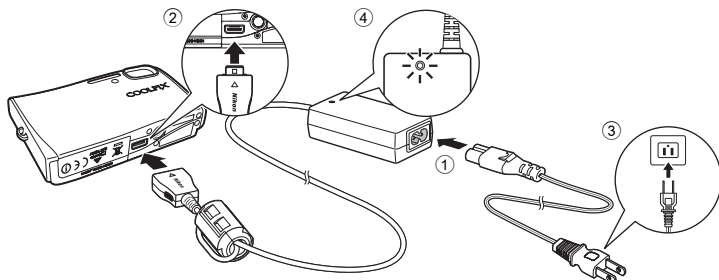


- 4 Připojte se k bezdrátové síti LAN a přeneste snímky.**

Na výběrové obrazovce vyberte požadované SSID. Pro více informací o výběru požadovaného SSID viz „Výběr požadovaného SSID a přenos snímků“ ( 146).

## Přenos všech snímků současně

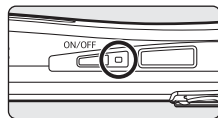
Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky přeneše snímky, které ještě nebyly zkopírovány na server my Picturetown, při připojení síťového zdroje pro nabití baterie fotoaparátu.



**1** Zapojte síťový kabel a síťový zdroj ①.

**2** Vypněte fotoaparát.

Svítlí-li indikace zapnutí přístroje (zeleně), stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu. **Je-li fotoaparát zapnutý, nelze aktivovat zahájení přenosu snímků připojením síťového zdroje.**



**3** Síťový zdroj k fotoaparátu připojte pomocí multifunkčního konektoru ②.

Multifunkční konektor musí být plně zasunut.

**4** Zasuňte síťový kabel do zásuvky ③.

Rozsvítí se indikace zapnutí síťového zdroje ④.




Jestliže je fotoaparát zapnutý a je zobrazeno hlášení [Zahájení přenosu snímků do fotobanky], fotobanka začne nahrávat snímky.

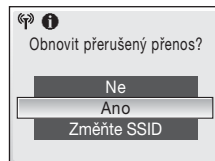
Pokud nejsou ve fotoaparátu nakonfigurovány údaje o odesílateli (přezdívka a e-mailová adresa), zadejte je (☷ 127).

Při prvním přenosu snímků nebo pokud fotoaparát nedetekuje SSID, jehož prostřednictvím byly snímky přenášeny dříve, vyberte požadované SSID na výběrové obrazovce. Pro více informací o výběru požadovaného SSID viz „Výběr požadovaného SSID a přenos snímků“ (☷ 146).


Pokud fotoaparát detekuje SSID, jehož prostřednictvím byly snímky přenášeny dříve, bude přenos snímků zahájen automaticky. Pro zrušení přenosu stiskněte ☹. Jakmile je přenos dokončen, fotoaparát se vypne, indikace zapnutí přístroje začne oranžově blikat a baterie se začne nabíjet.

### Když je přenos neúspěšný

Pokud se přenos prostřednictvím bezdrátového síťového spojení nezdařil, poté se při příštím výběru  v menu pro výběr režimu přehrávání a stisku tlačítka  zobrazí dialogové okno, vyobrazené vpravo. Je-li třeba, můžete měnit SSID pomocí tohoto dialogového okna. Vyberte [Ano] a obnovte přerušovaný přenos. Tento dialog pro potvrzení se nezobrazí při přenosu všech snímků za pomoci Fotobanky iniciovaném zapojením síťového zdroje ( 144).

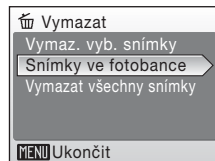


### Snímky ve fotobance

Snímky přenesené na server jsou označovány jako „Snímky ve fotobance“ a jsou k rozpoznání díky symbolu Snímky ve fotobance, který se u nich zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Jakmile se u snímku zobrazí tento symbol, snímek nemůže být podruhé zkopírován pomocí automatické aktivace přenosu snímků zapojením síťového zdroje. Jestliže je snímek ze serveru smazán a je požadováno jeho opětovné nahrání, může být znovu zkopírován použitím volby [my Picturetown] v nabídce pro výběr režimu přehrávání ( 143).

### Mazání snímků ve fotobance

Pokud z položek [Vymazat] v menu kalendáře a zobrazení podle data vyberete [Snímky ve fotobance], budou vymazány pouze snímky se specifickým datem pořízení, které již byly nahrány na server my Picturetown.



### Modifikace automatických nastavení fotobanky

Vyberte volbu [Zapnuto] (výchozí nastavení) nebo [Vypnuto] v položce > [Nastavení bezdr. spoj.] > [Fotobanka] v menu nastavení fotoaparátu. Je-li zvoleno [Vypnuto], zapojením síťového zdroje do fotoaparátu se zahájí nabíjení baterie bez přenosu snímků.

**Když jsou snímky prostřednictvím Fotobanky odesílány poprvé, je na e-mailovou adresu odesílatele zaregistrovanou ve fotoaparátu, odesláno e-mailové upozornění požadující registraci uživatele. Na základě pokynů obdržených v e-mailovém upozornění proveďte co nejdříve registraci uživatelských informací ( 148).**

# Výběr požadovaného SSID a přenos snímku

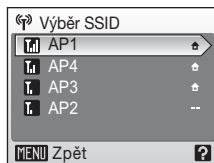
## 1 Zvolte požadované SSID.

SSID (až deset) jsou uvedena na seznamu v závislosti na síle signálu.

Symbol nalevo od každého SSID se zabarví červeně, jestliže je síť mimo rozsah.

Symbol napravo od jednotlivých SSID ukazuje stav síťového profilu registrovaného pro každé SSID:

- 🏠 (profil domácí bezdrátové sítě je konfigurován),
- (není konfigurován žádný profil)

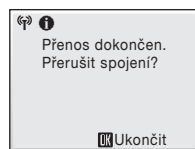
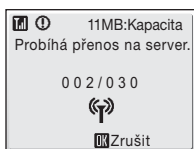
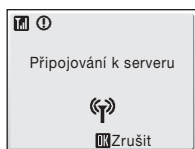


## 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se vpravo uvedená zpráva a je proveden pokus o spojení prostřednictvím zvoleného SSID.

Pokud není vybrané SSID ve fotoaparátu nakonfigurováno nebo pokud se připojujete poprvé, může být zobrazena obrazovka pro zadání klíče WEP. Zadejte klíč WEP, vyžadovaný spojením (127).

Postupně se ukáží obrazovky pro připojení k serveru a pro přenos snímků na server. Pro zrušení přenosu stiskněte **OK**. Po dokončení přenosu se zobrazí hlášení [Přenos dokončen. Přerušit spojení?]. Po ukončení přenosu stiskněte **OK**\*




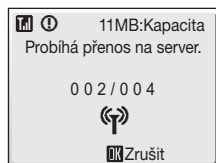
\* Po nahrání všech snímků, spuštěném připojením síťového adaptéru, se fotoaparát vypne a začne se nabíjet baterie.

## 3 Registrace uživatelských informací v nástroji my Picturetown.


Když jsou snímky prostřednictvím Foto mailu nebo Fotobanky odesílány poprvé, je na e-mailovou adresu odesílatele zaregistrovanou ve fotoaparátu, odesláno e-mailové upozornění požadující registraci uživatele. Na základě pokynů obdržených v e-mailovém upozornění proveďte co nejdříve registraci uživatelských informací (148).

### Hlášení zobrazovaná během přenosu

Zpráva zobrazená vpravo se zobrazuje na monitoru během přenosu snímku. Symbol antény v horním levém rohu monitoru ukazuje sílu signálu (v pěti úrovních). Symbol změní barvu na červenou v případě, že je síť mimo dosah. Při slabém signálu odstraňte všechny překážky mezi anténou fotoaparátu a přístupovým bodem. Pro zrušení právě probíhajícího přenosu stiskněte tlačítko .




### LED bezdrátové sítě

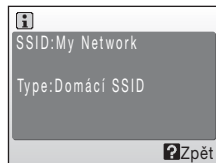
LED bezdrátové sítě  6) je umístěná na straně fotoaparátu (uvnitř antény). Pokud LED bliká, fotoaparát vyhledává profily, pokud LED svítí, je navázáno bezdrátové spojení a pokud LED nesvítí, je fotoaparát odpojený od bezdrátové sítě. Pokud přenos nějakou dobu neprobíhá, může LED blikat kvůli úspoře energie.

### Přepínač ochrany proti zápisu paměťové karty

Pokud je přepínač ochrany proti zápisu paměťové karty v poloze „lock“ (uzamčeno), přenos přes bezdrátovou síť LAN nemůže probíhat.

### Kontrola obsahu SSID

Stisknutím tlačítka **T**  na obrazovce pro výběr SSID se zobrazí síťové jméno (SSID) a typ profilu.



Pro prohlížení snímků, které byly nahrány prostřednictvím Foto mailu (☒ 141) nebo Fotobanky (☒ 143), zaregistrujte informace o uživateli na serveru nástroje my Pictoretown. Tento server slouží jako archiv pro ochranu a sdílení snímků zaznamenaných fotoaparátem. Až do dokončení registrace uživatele jsou přenesené snímky uloženy v dočasném prostoru na serveru a nelze je prohlížet. Po dokončení registrace uživatele je automaticky registrován privátní prostor na serveru pro uložení přenášených snímků a snímky lze prohlížet a stahovat tak, že se k serveru připojíte pomocí počítače.

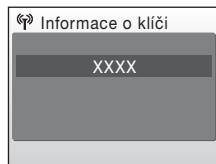
### Registrace uživatelských informací pro nástroj my Pictoretown

Když jsou snímky prostřednictvím Foto mailu nebo Fotobanky odesílány poprvé, je na e-mailovou adresu odesílatele zaregistrovanou ve fotoaparátu, odesláno e-mailové upozornění požadující registraci uživatele. Klepněte na odkaz v e-mailovém upozornění, aby se vám zobrazily webové stránky pro registraci uživatele.

Na webové stránce pro registraci uživatele zadejte následující údaje.

**Informace o klíči:** Informace o klíči je přidělena ke každému fotoaparátu. Vyberte volbu [Informace o klíči] v položce [Nastavení bezdr. spoj.] v menu nastavení fotoaparátu a stiskněte tlačítko **OK** pro zobrazení informace o klíči k vašemu fotoaparátu.

**Heslo:** Vytvořte heslo pro vstup do vašeho osobního prostoru na serveru a ujistěte se, že ho nezapomenete.



### 1 Otevřete e-mailové upozornění požadující registraci uživatele na počítači s připojením na internet a klepněte na vložený odkaz.

Webová stránka s registrací uživatele se zobrazí ve vašem webovém prohlížeči. Použijte jeden z následujících kompatibilních webových prohlížečů pro řádné zobrazení webové stránky:

- Windows: Internet Explorer 6 nebo novější
- Macintosh: Safari 2 nebo novější

Zobrazí se vám odesílatelova přezdívka a e-mailová adresa zaregistrovaná pomocí fotoaparátu.

### 2 Zadejte přiřazené informace o klíči a heslo pro registraci vašich uživatelských informací.



Registrace uživatele je dokončena, jakmile jsou zadány informace o uživateli.

#### Více k registraci uživatele


Více informací viz instrukce obsažené v přijatém e-mailovém upozornění, stejně jako ty ve vaší registraci uživatele na webové stránce.



### **Poznámky k registraci uživatele**

- Po přenosu prvního snímku zaregistrujte co nejdříve informace o uživateli, abyste ochránili své snímky a jiné soukromé informace před nežádoucím prohlížením či odcizením. Až do zaregistrování uživatele jsou snímky ukládány do dočasného prostoru na serveru, který není vybaven žádnými ochrannými funkcemi.
- Před registrací informací o uživateli je e-mailové upozornění požadující registraci uživatele zasíláno při každém kopírování snímků na server. Jestliže neobdržíte e-mailové upozornění, mohou být zaregistrované informace o odesílateli ve fotoaparátu nesprávné. Opravte informace o odesílateli a přeneste snímky znovu.
- Jakkmile jsou zaregistrovány informace o uživateli, nelze informace obsahující odesílatelovu přezdívku a e-mailovou adresu upravovat ve fotoaparátu ani pomocí programu Utility. Přihlaste se z počítače k serveru my Pictoretown a upravte informace o uživateli.
- Jestliže jste zapomněli heslo a obnovili všechna nastavení bezdrátového spojení, hned potom co jste nastavili heslo, bude při dalším přenosu snímků na web odesláno znovu e-mailové upozornění požadující registraci uživatele. Pro vstup na webovou stránku pro registraci uživatele klepněte na poskytnutý dotaz v e-mailovém upozornění.
- Před tím, než fotoaparát vyřadíte nebo přenecháte jiné osobě, potvrďte, zda byly snímky minimálně jednou přeneseny na server. Pokud byly snímky přeneseny na server, ujistěte se, že máte provedenu registraci uživatele na serveru, a poté resetujte bezdrátová nastavení fotoaparátu ( 135).
- Pokud jste fotoaparát získali od předchozího uživatele, resetujte před jeho použitím všechna bezdrátová nastavení ( 135) – poté můžete znovu bezpečně využívat všech výhod bezdrátových služeb.

### **Poznámka k ochraně osobních informací**

Jakkmile jednou použijete bezdrátové služby, jsou vaše osobní informace uloženy ve fotoaparátu a na serveru my Pictoretown. Pro ochranu osobních informací před nechtěným prohlížením nebo odcizením použijte heslo, abyste ochránili data uložená ve fotoaparátu ( 134) a zaregistrujte informace o uživateli na serveru pro aktivaci ochrany dat na něm nahraných. Důrazně doporučujeme, aby byla tato bezpečnostní opatření dodržována.

### **Přístup na webové stránky my Pictoretown**

Webové stránky my Pictoretown můžete navštívit na adrese:

<http://mypictoretown.com/>

## Volitelné příslušenství


<b>Dobíjecí baterie</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8
<b>Nabíječka baterií</b>	Nabíječka MH-62
<b>Síťový zdroj</b>	Síťový zdroj EH-64
<b>Tiskový adaptér kompatibilní se systémem ImageLink</b>	Dokovací stanice PV-12
<b>AV/USB kabel</b>	AV/USB kabel UC-E12

## Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S51c:

<b>SanDisk</b>	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 20 MB/s: 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>
<b>Toshiba</b>	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 10 MB/s: 256 MB, 512 MB, 1 GB Vysokorychlostní 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>
<b>Panasonic</b>	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 10 MB/s: 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup>

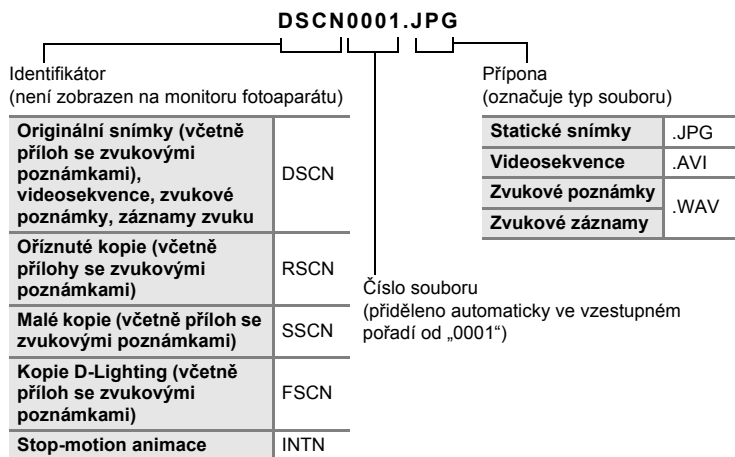
<sup>1</sup> Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťové karty.




<sup>2</sup>  SDHC-kompatibilní.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

## Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů:



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře následovaným pětiznakovým identifikátorem: „P\_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P\_001“;  42), „SOUND“ (normální kvalita zvuku) nebo „SOUNE“ (vysoká kvalita zvuku) pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“;  69) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Když číslování souborů v adresáři dosáhne čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky a číslování začíná hodnotou „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopírovat] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy [Kopírovat] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Kopírovat vše] zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Jména souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 73, 102).

## Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

- Videosekvence Pictmotion (📷 58) jsou ukládány do adresáře „NKST“ v adresářích se jmény složenými z trojmístného čísla adresáře následovaného „PRJCT“ (např. „101PRJCT“). Každý adresář obsahuje snímky a zvukové soubory jedné videosekvence Pictmotion.
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média (📷 115) a/nebo vložení nové paměťové karty.

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### **✓ Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **✓ Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **✓ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **✓ Neměřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot**


Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **✓ Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.


## Péče o fotoaparát

### ✓ LED kontrolka samospouště / pomocné světlo AF

Svítvivá dioda (LED;  6, 32, 113) použitá v kontrolce samospouště / pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT  
IEC60825-1 Edition 1.2-2001

### Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte ( 16). Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, snižuje se tím její výkonnost. Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C, resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání zahřívat – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

<b>Objektiv</b>	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkou, suchou tkaninou. Při čištění nevyvíjejte na monitor příliš velký tlak.
<b>Tělo</b>	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí tkaniny navlhčené ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání

Nepoužívejte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení generujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ °C}$  resp. nad  $50\text{ °C}$
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti














Minimálně jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa uložení, abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozič.

### Poznámky k používání monitoru


- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ (šmouha), se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit ve videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

# Chybová hlášení









Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazených na monitoru a poskytuje návody k řešení.
















Hlášení	Problém	Řešení	
Symbol  bliká	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	107
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	16
 Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16
 AF ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu nebo na jiný objekt.</li> <li>• Použijte blokadu zaostřování.</li> </ul>	26, 27 27
 Varování!!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	27
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“ (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	21
V přístroji není karta	Zvolen režim Pictmotion, ale není vložena paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.	20
 Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem.</li> </ul>	150
 Varování! Tuto kartu nelze číst			20
 Karta není zformátována. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte možnost [Ano] a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte.	21
 Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte menší velikost snímků.</li> <li>• Vymažte snímky nebo zvukové soubory.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	89 28, 68, 72 20 21



Hlášení	Problém	Řešení	
❶ Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	115
	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	20 115
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640 × 480 bodů či větší, nebo snímek pořízený v jakémkoli jiném režimu obrazu než [16:9].	51, 52, 89
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	101
❶ Zvukový soubor nelze uložit	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	20 115
❶ Obrázek není možné upravit.	Upravené snímky, zhotovené v režimu obrazu [16:9], nebo videosekvence nelze pomocí funkce D-Lighting vylepšit.	Kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-Lighting, oříznutí nebo funkce malý snímek, snímky zhotovené v režimu obrazu [16:9] nebo videosekvence nelze pomocí funkce D-Lighting vylepšit.	50
❶ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Časová prodleva během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	150
❶ V paměti nejsou žádné snímky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor.</li> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor.</li> </ul>	<p>–</p> <p>Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu zmáčkněte tlačítko <b>MENU</b>. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.</p>	– 102, 73
❶ Žádný zvukový soubor			
❶ Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S51c	Zobrazte soubor na počítači, resp. jiném zařízení.	–
❶ Tento soubor nelze přehrávat			–















## Chybová hlášení







Hlášení	Problém	Řešení	
 Všechny snímky jsou skryté	Není nastaveno datum a čas pro možnost zobrazování snímků v režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data.	–	–
Pictmotion nelze vytvořit	Došlo k chybě při vytváření videosekvence Pictmotion.	Začněte nahrávat videosekvenci Pictmotion od začátku.	58
Pictmotion nelze přehrát	Soubory Pictmotion byly vymazány nebo přemístěny.	Vymažte porušenou videosekvenci Pictmotion.	60
 Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněn proti smazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	101
 Nové město je v aktuální zóně	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	–	109
Chyba objektivu 	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo zástupce servisu Nikon.	22
Chyba krytky obj. 	Prst nebo jiný objekt brání krytce objektivu v otevření.	Vypněte fotoaparát a odstraňte překážku.	6, 153
 Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení AV/USB kabelu.	Pokud program Nikon Transfer zobrazí chybu, klepnutím na tlačítko [OK] program ukončete. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu zopakujte operaci.	75, 80
	Nesprávné nastavení přenosu.	Pokud používáte systém Windows 2000 Professional, použijte pro přenos snímků čtečku karet.	77
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo zástupce servisu Nikon.	17, 22

Hlášení	Problém	Řešení	
 Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Došel toner nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zasekl v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V kazetě není toner.	Doplňte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Zvolte položku [Zrušit] a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

## Bezdrátové spojení


Hlášení	Problém	Řešení	
 ⓘ Baterie je vybitá. Přenos ukončen.	Během přenosu snímku došlo k vybití baterie.	Použijte síťový zdroj EH-64 nebo nabijte baterii, znovu zapněte fotoaparát a přejděte do režimu, který jste použili pro přenos snímku.	16
 ⓘ  Nelze najít SSID	SSID nebylo nalezeno.	Proveďte sílu signálu. Přesuňte fotoaparát blíže k přístupovému bodu nebo odstraňte překážky mezi přístupovým bodem a fotoaparátem a stiskněte tlačítko  . Pokud se objeví volba [Opakovat], zvolte [Opakovat] a stiskněte tlačítko  .	–
 ⓘ  Chyba při spojení	Bezdrátové připojení k profilu bylo ukončeno.	Proveďte sílu signálu. Přesuňte fotoaparát blíže k přístupovému bodu nebo odstraňte překážky mezi přístupovým bodem a fotoaparátem a stiskněte tlačítko  .	–
	Selhalo připojení k přístupovému bodu nebo serveru, resp. došlo k chybě během přenosu snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte [Obnovit] a stiskem tlačítka  se pokuste o opětovné připojení k přístupovému bodu nebo serveru.</li> <li>• Zvolte položku [Výběr SSID] a stiskem tlačítka  znovu proveďte volbu SSID.</li> </ul>	146
 ⓘ Nesprávné inf. o uživateli	Připojení fotoaparátu do bezdrátové sítě není certifikováno.	Stiskem tlačítka  znovu proveďte volbu SSID.	146
 ⓘ Pošt. schránka je plná	Server my Picturetown je plný.	Vymažte ze serveru nepotřebné snímky.	–
 ⓘ Služba není dostupná	Není možné použít síťovou službu my Picturetown.	Stiskem tlačítka  znovu proveďte volbu SSID.	146

Hlášení	Problém	Řešení	
 ⓘ  Adresa není správná	Nastala chyba příjemce e-mailové adresy Picture Mail.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte [Vybrat adresu], stiskněte tlačítko  a znovu zadejte příjemce foto mailu.</li> <li>Zvolte položku [Výběr SSID] a stiskem tlačítka  znovu proveďte volbu SSID.</li> </ul>	141, 146
 ⓘ Přihlášení selhalo.	Při navazování spojení s nástrojem my Picturetown nastala chyba přihlášení.	Vyberte [Opakovat] a stisknutím tlačítka  zvolte znovu SSID.	146

# Řešení problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než kontaktujete svého dodavatele nebo zástupce Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.




## Displej, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	8
Monitor nic nezobrazuje	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát je vypnutý.</li><li>Baterie je vybitá.</li><li>Pohotovostní režim pro úsporu energie: zmáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</li><li>Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte, než se blesk nabije.</li><li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu AV/USB.</li><li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí kabelu AV/USB.</li></ul>	22 22 23, 26 31 75 74
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"><li>Upravte nastavení jasu monitoru.</li><li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li><li>Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.</li></ul>	110 155 23
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"><li>Nízká kapacita baterie.</li><li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li><li>Baterie je studená.</li></ul>	22 154
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"><li>Snímky zhotovené před nastavením času (při fotografování bliká nápis „nenastavené datum“) obdrží časovou značku „00/00/0000 00:00“, videosekvence a zvukové záznamy obdrží datum „01/01/2007 00:00“.</li><li>V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby čas opravte.</li></ul>	18 107
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte volbu [Zobrazit info].	110
Volba [Vkopírování data] není dostupná	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	18, 107
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba [Vkopírování data]	Datum se nezobrazuje na videosekvencích a snímcích zhotovených pomocí  .	42, 63
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	108









## Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo zástupce Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

## Fotografování

Problém	Příčina/řešení	8
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	28
	• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU.	12
	• Baterie je vybitá.	22
	• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.	31
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt	• Na zaměřovaný objekt není fotoaparát schopen správně zaostřit.	27
	• V menu nastavení nastavte volbu [Pomoc. světlo AF] na [Auto].	113
	• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	22
Snímky jsou rozmazané	• Použijte blesk.	30
	• Použijte režim fotografování s vysokou citivostí.	35
	• Použijte funkci redukce vibrací.	113
	• Použijte funkci  .	94
	• Použijte stativ a samospoušť.	32
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	31
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku	• Blesk je vypnutý.	30
	• Je zvolený jeden z motivových programů, při kterém nelze odpálit záblesk.	36
	• Je vybrán jiný režim nežli  [Stop-motion animace].	63
	• Pro režim [Sériové snímání] je nastavena volba [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků], nebo je nastaveno [Zapnuto] pro funkci [BSS].	93, 94
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	63
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití volby [Mozaika 16 snímků] v režimu [Sériové snímání].	93

## Řešení problémů


Problém	Příčina/řešení	
Položka [Režim obrazu] není dostupná	Položka [Režim obrazu] nemůže být nastavena, pokud je v menu [Sériové snímání] zvolena volba [Mozaika 16 snímků].	93
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je pro [Nastavení zvuku] &gt; [Zvuk závěrky] vybrána volba [Vypnuto].</li> <li>• Pro režim [Sériové snímání] je nastavena volba [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků], nebo je nastaveno [Zapnuto] pro funkci [BSS] v menu fotografování.</li> <li>• Je aktivován motivový program  [Sport] nebo  [Muzeum].</li> <li>• Je vybrán režim  (jiný než [Stop-motion animace]).</li> </ul>	114 93, 94 37, 40 63
Nerozsvítí se pomocné světlo AF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro pomocné světlo AF v menu nastavení je zvoleno [Vypnuto].</li> <li>• Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.</li> </ul>	113 37-42
Snímky jsou skvrnitě (nečistě)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	155
Barvy jsou nepřirozené	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	91
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk</li> <li>• Nastavte nižší hodnotu citlivosti ISO</li> </ul>	30 95
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Nastavte správně kompenzaci expozice.</li> <li>• Nastavte režim vysoké citlivosti nebo zvyšte nastavení citlivosti fotoaparátu.</li> <li>• Objekt je vyfocen v protisvětle. Vyberte motivový program  [Protisvětlo] nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení).</li> </ul>	30 24 30 34 35, 95 30, 41
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	Nastavte správně kompenzaci expozice.	34
Neočekávané výsledky s nastavením blesku na  Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Když je při fotografování použit  nebo trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím režimu [Noční portrét], může být redukce červených očí ve fotoaparátu ve velmi ojedinělých případech použita na oblastí snímků, které nejsou tímto jevem ovlivněny. Pokud fotografujete s použitím jiného režimu než [Noční portrét], vyberte jiný režim blesku než  .	30,38



## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	☒
Soubor nelze přehrát	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.</li> <li>• Je aktivní Stop-motion animace: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky.</li> </ul>	–
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	68
Nelze použít funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuto funkci nelze použít u videosekvencí a u snímků zhotovených v režimu obrazu [16:9].</li> <li>• Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek.</li> <li>• Fotoaparát nemusí být schopen použít tyto volby u snímků pořízených jinými fotoaparáty.</li> <li>• Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.</li> </ul>	68, 89 49 – –
Nelze vytvořit nebo přehrát videosekvenci Pictmotion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát nemusí být schopen vytvořit videosekvence Pictmotion ze snímků pořízených jinými fotoaparáty.</li> <li>• Fotoaparát nemusí být schopen přehrát videosekvence Pictmotion vytvořené jinými fotoaparáty.</li> <li>• Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát videosekvence Pictmotion vytvořené tímto přístrojem.</li> <li>• Jiné fotoaparáty nemusí být schopny vytvořit videosekvence Pictmotion ze snímků pořízených tímto fotoaparátem.</li> </ul>	–
Uživatelské skladby Pictmotion nejsou zobrazeny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné skladby. Pokud byly skladby vymazány při formátování, nebo byla vyměněna paměťová karta, zkopírujte je znovu na kartu.</li> <li>• Uživatelské skladby zkopírované na paměťovou kartu jiným fotoaparátem nelze použít. Zformátujte nebo vyměňte paměťovou kartu a skladby znovu nakopírujte na kartu.</li> </ul>	60  20, 115

## Řešení problémů

Problém	Příčina/řešení	
Snímky se nezobrazují na televizoru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte správný režim videa.</li> <li>• Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	116 20
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel AV/USB není správně zapojený.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer.</li> <li>• Pokud váš počítač používá systém Windows 2000 Professional, fotoaparát nelze k počítači připojit.</li> </ul> <p>Více informací o používání softwaru Nikon Transfer naleznete v nápovědě obsažené v samotném softwaru.</p>	22 22 75 – – 77
Nelze přenést videosekvence Pictmotion	Videosekvence Pictmotion nelze přenést do Mac OS.	–
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	81, 82

## Bezdrátový přenos

Problém	Příčina/řešení	☒
Fotoaparát nebyl nástrojem my Picturetown rozpoznán.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát připojen k počítači.	139
Není zobrazeno SSID.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte profil sítě.</li> <li>• SSID je nastaveno jako skryté.</li> <li>• Signál je slabý.</li> <li>• Přeneste fotoaparát blíže k přístupovému bodu.</li> <li>• Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a přístupovým bodem.</li> <li>• Nasměrujte fotoaparát tak, aby mohl přijímat lepší signál.</li> </ul>	136, 126
Připojení k serveru nebo k přístupovému bodu selhalo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profil pro domácí bezdrátovou síť LAN se nastavuje v postupu pro veřejnou bezdrátovou síť.</li> <li>• Potvrďte informaci o profilu sítě pomocí menu nastavení fotoaparátu a pomocí programu Utility.</li> </ul>	129 136
Bezdrátové spojení bylo během přenosu snímku ukončeno a přenos selhal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Signál je slabý.</li> <li>• Přeneste fotoaparát blíže k přístupovému bodu.</li> <li>• Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a přístupovým bodem.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> </ul>	– – – 22

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S51c


<b>Typ</b>	Kompaktní digitální fotoaparát
<b>Počet efektivních bodů</b>	8,1 milionu
<b>Obrazový snímač</b>	Snímač CCD $1/2,5''$ ; celkový počet bodů: přibl. 8,28 milionu
<b>Objektiv</b>	Objektiv 3× Zoom-Nikkor
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	6,3-18,9 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135] s objektivem 38-114 mm)
<b>Světelnost</b>	f/3,3 – 4,2
<b>Konstrukce</b>	12 čoček / 9 členů
<b>Digitální zoom</b>	Zvětšení až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135] s objektivem přibližně 456 mm)
<b>Redukce vibrací</b>	Optická
<b>Autofokus (AF)</b>	AF detekce kontrastu
<b>Rozsah zaostření (od objektivu)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 30 cm až <math>\infty</math></li><li>• Režim Makro: 4 cm až <math>\infty</math> (střední poloha zoomu)</li></ul>
<b>Volba zaostřovacího pole</b>	Auto (automatický výběr z 5 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli
<b>Pomocné světlo AF</b>	Produkt LED třídy 1 (IEC 60825-1 vydání 1.2 <sup>2001</sup> ); max. výstupní výkon: 4.300 $\mu$ W
<b>Monitor</b>	3,0", 230.000 bodů, TFT LCD monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
<b>Pokrytí obrazu (režim fotografování)</b>	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
<b>Pokrytí obrazu (režim přehrávání)</b>	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
<b>Ukládání</b>	
<b>Paměťová média</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interní paměť (cca 13 MB)</li><li>• Paměťové karty Secure Digital (SD)</li></ul>
<b>Systém souborů</b>	Souborový systém kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
<b>Formáty souborů</b>	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
<b>Velikost obrazu (v bodech)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3.264 × 2.448 [Vysoká (3264 ★)/Normální (3264)]</li><li>• 2.592 × 1.944 [Normální (2592)]</li><li>• 2.048 × 1.536 [Normální (2048)]</li><li>• 1.024 × 768 [PC obrazovka (1024)]</li><li>• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]</li><li>• 3.200 × 1.800 [16:9]</li><li>• 3.200 × 2.400 (při použití volby [Mozaika 16 snímků] v režimu [Sériové snímání])</li></ul>

<b>Citlivost (standardní výstupní citlivost)</b>	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, Auto (automatická regulace citlivosti v rozmezí ISO 100 až 800)
<b>Expozice</b>	
<b>Měření</b>	224 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem (digitální zoom)
<b>Řízení expozice</b>	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Rozsah (ISO 100)</b>	[W]: 0,5 až 16,4 EV [T]: 1,2 až 17,1 EV
<b>Závěrka</b>	Kombinovaná mechanická a CCD
<b>Rozsah časů</b>	$\frac{1}{2000}$ –1 s, 4 s (motivový program [Ohřostrojj])
<b>Clona</b>	Elektronicky řízená clona
<b>Rozsah</b>	2 hodnoty (f/3,3 a f/6,6 [W])
<b>Samospoušť</b>	Lze volit délku běhu 10 s a 3 s
<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost: [Automaticky])</b>	[W]: 0,3 až 6 m [T]: 0,3 až 4 m
<b>Ovládání blesku</b>	Externím čidlem
<b>Rozhraní</b>	Hi-Speed USB
<b>Protokol přenosu dat</b>	MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	Volitelně PAL nebo NTSC
<b>I/O konektory</b>	Multifunkční konektor (s podporou standardu ImageLink)
<b>Podporované jazyky</b>	angličtina, čeština, Čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, indonézština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, nizozemština, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást dodávky)</li> <li>• Síťový zdroj EH-64 (součást dodávky)</li> </ul>
<b>Doba nabíjení</b>	Asi 2 hodiny při úplném vybití baterie
<b>Doba provozu baterie*</b>	Přibližně 150 snímků (EN-EL8)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 97,5 × 59 × 21 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 125 g bez baterie a paměťové karty
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Vlhkost</b>	Menší než 85 % (bez kondenzace)

## Specifikace

### Bezdrátový přenos

<b>Standardy</b>	IEEE 802.11b/g (standardní bezdrátový síťový protokol), ARIB STD-T66 (standard pro datovou komunikaci s malým výkonem)
<b>Komunikační protokoly</b>	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DSSS
<b>Dosah (přímá viditelnost)</b>	Přibližně 50 m (závisí na okolí)
<b>Provozní frekvence</b>	2412–2462 MHz (11 kanálů)
<b>Přenosové rychlosti</b>	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 a 54 Mb/s IEEE 802.11b: 1, 2, 5.5 a 11 Mb/s
<b>Zabezpečení</b>	TKIP, 128/64 bitové (104/40 bitové) WEP, AES
<b>Přístupové protokoly</b>	Infrastruktura

- \* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu [  Normální (3264)]. Doba provozu na baterii se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle doby zobrazení menu a snímků.
- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL8 pracující při okolní teplotě 25 °C.

**Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8**

<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	3,7 V, 730 mAh
<b>Provozní teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 35 × 47 × 5 mm
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 17 g (bez krytky kontaktů)

**Síťový zdroj EH-64**

<b>Jmenovité napájení</b>	100 – 240 V AC, 50/60 Hz, 0,18 – 0,1 A
<b>Jmenovitá kapacita</b>	18 – 22 VA
<b>Výstupní napětí</b>	DC 4,8 V , 1,5 A
<b>Provozní teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 41 × 23,5 × 79 mm (bez výstupků)
<b>Délka kabelu</b>	Přibližně 1,7 m
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 110 g (bez síťového kabelu)

**Dokovací stanice PV-12**

<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 135,5 × 17,5 × 63 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 28 g

**✓ Specifikace**

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.























## Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti výroby digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.
- **ImageLink:** Standard ImageLink umožňuje přímý tisk snímků z digitálních fotoaparátů na domácích tiskárnách bez použití počítače. Fotoaparát lze propojit přímo s libovolnou tiskárnou se standardem ImageLink a vytisknout snímky jedním zmáčknutím tlačítka.



# Rejstřík

## Symboly

-  D-Lighting 50
-  Korekce expozice 7, 34
- MENU** (tlačítko) 12
- MODE** (tlačítko) 7, 10
-  Motivové programy 12, 36
-  (my Picturess) 123, 144
-  Nápověda 13
-  Přehrávání náhledů snímků 46, 51
-  Redukce vibrací 23, 113
-  Režim Auto 22–29
-  Režim kalendáře 54
-  Režim Pictomotion 58
-  Režim přehrávání 10, 12, 28, 29
-  Režim přehrávání zvuku 71
-  Režim video 10, 12, 63, 64
-  Režim vysoké citlivosti ISO 35
-  Režim záznamu zvuku 10, 69, 105
-  Režim zobrazení podle data 55
-  Symbol „čekejte“ 157
-  Tlačítko aktivace volby 7
-  Tlačítko (Foto mail) 123, 6
-  Tlačítko mazání 12, 28
-  Tlačítko režimu fotografování/přehrávání 7, 10, 28
-  Tlačítko režimu snadného portrétu/tlačítko D-Lighting 6, 44, 50
- W a T** Tlačítka zoomu 7, 24, 33, 68, 71, 81
- Q Zvětšení výřezu snímku 48, 51

## A

- AE-L 43
- Automat. vypnutí 114
- AV/USB kabel 74, 75, 76, 80
- AVI 152

## B

- Baterie 14
- Bezdrátová síť
  - domácí 122
  - nastavení 125
- Blesk 30, 117
  - kontrolka 7, 31
  - režimy 30
- BSS 97

## C

- Citlivost 95
- Č**
  - Časová zóna 18–19, 107, 109
  - Časové rozdíly 109
  - Čištění fotoaparátu
    - Monitor 156
    - Objektiv 156
    - Tělo 156

## D

- Datum 18–19, 107, 111
  - tisk 86
- DCF 173
- Design rule for Camera File System 173
- Digital Print Order Format 85–86, 173
- D-Lighting 50
- Dokovací stanice 87
- DPOF 173
- DSCN 152

## E

- E-mail 89
- Exif verze 2.2 173

## F

- Formátování 21, 115
- Foto mail 121
- Fotobanka 121
- FSCN 152
- Funkce BSS 40, 94

### **H**

- Heslo 126
  - fotoaparátem 135
  - pro server 149
- Hlasitost 68, 72
- Hlavní vypínač 6

### **Ch**

- Chybová hlášení 157–160


### **I**

- Indikace stavu baterie 157
- Indikace zapnutí přístroje 6, 22
- Informace o klíči 149
- Informace o podpoře 2

### **J**

- Jas 110
- Jazyk 18, 116
- Jména adresářů 152
- Jména souborů 152
- JPEG 169
- JPG 152


### **K**


- Kompenzace expozice 34
- Konektor kabelu 76, 80
- Konfigurace
  - bezdrátová síť 127
  - profil sítě 127
- Kontrolka samospouště 6, 32
- Kopírovat 102
- Krajina () 37
- Kruhový náhled snímků 47
- Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 7
- Kyanotypie 95

### **L**


- Letní čas 107

### **M**


- Makro () 40
- Malý snímek 52
- Menu 105
- Menu fotografování 88–95

- Menu Nastavení 104–119
- Menu přehrávání 98–102
- Menu výběru režimu fotografování 10
- Menu výběru režimu přehrávání 10
- Menu Video 64
- Možnosti videa 65
  - malá velikost 65
  - maximální délka videosekvence 65
  - menší velikost 65
  - Pictmotion 65
  - Stop-motion animace 65
  - TV video 65
- Monitor 7, 8, 22, 110, 156
  - indikace na 8–9
  - jas 110
- Multifunkční konektor 7
- Muzeum () 40
- my Pictretown 121, 123
  - Foto mail 121, 142
  - Fotobanka 121, 144, 145
  - registrace uživatele 149
  - Utility 122

### **N**

- Nabíječka baterií 151
- Nast. monitoru 110
- Nastavení barev 95, 97
- Nastavení zvuku 114
- Nikon Transfer 60, 76
- Noční krajina () 39

### **O**

- Objektiv 6, 156
- Objekty v protisvětle 30, 41
- Obličej-priorita AF 45
- Obnovit vše 117
  - nastavení bezdrátové sítě 136
- Ochrana 101, 135
- Odesílatel 126
  - konfigurace 132
- Ohňostroj () 41

Orientace záznamu 114  
 Oříznutí 51  
 Otočit snímek 102  
 Otočný multifunkční volič 7, 11

**P**

Párty/interiér (📷) 38  
 Paměťová karta 8–9, 20, 90, 151  
     formátování 115  
     kapacita 90  
     schválená 151  
     slot 20  
     vkládání a vyjímání 20  
 Panoráma 42–43  
 Panoráma s asistencí (📷) 42  
 Panorama Maker 78  
 PictBridge 79–85, 173  
 Pictmotion od muvee 58  
 Pláž/sníh (📷) 38  
 Počítač 74–77, 116  
     kopírování snímků do 74–76  
 Počítadlo data 112  
 Pomoc. světlo AF 113  
 Prezentace 100  
 Profil 122  
 Protisvětlo (📷) 41  
 Přípona 152  
 Příslušenství 151  
 Předblesk proti červeným očím 31  
 Přehrávání 28, 46–52  
     menu 98–102  
     náhledy snímků 46  
     zvětšení výřezu snímku 48  
 Přehrávání náhledů snímků 46, 47  
 Přenos 76  
 Přenos snímků 142, 144, 145  
     prohlížení nahraných snímků  
     149  
 Připojení výstupu AV 74

**R**

Režim AF polí 96  
 Režim autofokusu 67  
 Režim blesku 97  
 Režim infrastruktury 122  
 Režim makro 33  
 Režim obrazu 36, 89  
 Režim Snadný portrét 44  
     menu 45  
     pořizování snímků 44  
 Režim video 63, 74, 116  
 Režim vysoké citlivosti ISO 35  
 Redukce vibrací 113  
 Registrace uživatele 149  
     heslo 149  
     informace o klíči 149  
 Reprodukce (📷) 41  
 Rozmazání snímků 164  
 RSCN 152

**Ř**

Řemínek, fotoaparát 6

**S**

Sériové snímání 93, 97  
 Síť  
     domácí bezdrátová síť 122  
     profil 122, 125  
 Samospoušť 32, 97  
 Služby bezdrátového spojení 121,  
 123  
     Foto mail 121, 123  
     Fotobanka 121, 123  
     konfigurace 127, 137  
     my Picturetown 121  
     registrace uživatele 149  
 Smear 156  
 Sport (📷) 37  
 SSCN 152  
 Stativ 7

## Rejstřík

### **I**

- Televizor 74
  - propojení s 74
- Tisk. objednávka 85, 98
- Tiskárna kompatibilní s ImageLink 87
- Tlačítko spouště 6
- Trvale zapnutý blesk (přisvícení) 30

### **U**

- Určení výřezu snímku 24
- Utility 137
- Utility (my Picturetown Utility) 122
  - instalace/odinstalování 138
- Uvítací obrazovka 104

### **Ú**

- Úsvit/soumrak (☀️) 39

### **V**

- Velikost výtisků 90
- Verze firmwaru 119
- Videosekvence 63, 68
  - mazání 68
  - přehrávání 68
  - záznam 63
- Vkopírování data 111
- Vnitřní paměť 8–9, 20, 90, 115
  - formátování 115
  - kapacita 90
- Vymazat 101
- Vyvážení bílé 91, 97
  - nast. bílé měřením 92

### **W**

- WAV 152

### **Z**

- Západ slunce (🌇) 39
- Zaostřování 8, 26
  - priorita zaostření na tvář 44
  - zaostřovací pole 8, 26
- Zoom 24
  - indikátor 8
  - přehrávání 48
  - tlačítka zoomu 7

- Zvukové poznámky 53

- Zvukové záznamy
  - Kopírování 73
  - Přehrávání 71
  - vytváření 69

# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP7G01(1L)  
6MA3281L-01