

# **Nikon**

**Cz**

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu Nikon


# COOLPIX S7c

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT



CE !

## Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder je obchodní značka společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. Logo SD je obchodní značka organizace SD Card Association. PictBridge je obchodní značka. Technologii Face-priority AF poskytuje společnost Identix®. Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies. ImageLink a logo systému tisku ImageLink jsou obchodními značkami Eastman Kodak Company. Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited. Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dodávané dokumentaci, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

## Veřejná licence Apple

Tento výrobek obsahuje zdrojový kód Apple mDNS, jehož použití podléhá licenčním podmínkám veřejné licence Apple Public Source License, jejichž znění je umístěno na adrese URL <http://developer.apple.com/darwin/>.

Části – Copyright (c) 1999-2004 Apple Computer, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento soubor obsahuje originální kód anebo modifikace originálního kódu podle způsobu definovaného ve veřejné licenci Apple Public Source License, verze 2.0 (dále jen „Licence“). Tento soubor nesmíte používat jinak, než v souladu s licencí.

Kopii licence obdržíte na adrese <http://www.opensource.apple.com/apsl/> a před použitím souboru si ji prostudujte.

Originální kód a veškerý software distribuovaný v rámci licence jsou distribuovány formou „JAK JSOU“, bez ZÁRUKY JAKÉHOKOLIV DRUHU, VÝSLOVNÉ NEBO ODVOZENÉ A SPOLEČNOST APPLE TÍMTO ODVOLÁVÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY, KROMĚ JINÉHO VŠECH ZÁRUK PRODEJNOSTI, VHODNOSTI PRO SPECIFICKÝ ÚČEL, TICHÉ ZÁBAVY NEBO ZÁRUKY NEZASAHOVÁNÍ DO CIZÍCH PRÁV. Informujte se v licenci pro specifický jazyk, kde je uvedeno, podle kterých práv a omezení se licence řídí.

<b>Úvod</b>	
<b>První kroky</b>	
<b>Základní fotografování a přehrávání snímků Režim Auto</b>	
<b>Snímání přizpůsobené scéně – snímací režim s vysokou citlivostí, motivový program</b>	
<b>Režim stabilizace</b>	
<b>Režim Snadný portrét</b>	
<b>Přehrávání detailně</b>	
<b>Videosekvence</b>	
<b>Záznam zvuku</b>	
<b>Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou</b>	
<b>Menu fotografování, přehrávání a nastavení</b>	
<b>Režim bezdrátového přenosu</b>	
<b>Technické informace</b>	

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nerozebírejte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

#### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávané dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL8. Baterii nabijte buďto vložením do fotoaparátu a připojením dodávaného síťového zdroje EH-64, a nebo vložením do nabíječky MH-62 (volitelné příslušenství).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřeného ohně ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani se nepohybujte v jeho blízkosti. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa síťového zdroje mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

### **CD-ROMs**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

## Upozornění

Tento výrobek, který obsahuje šifrovací software vyvinutý ve Spojených státech amerických, podléhá ustanovením předpisů Exportní správy USA a nesmí být vyvážen ani reexportován do žádné země, na kterou USA uplatňují embargo zboží. K listopadu 2005 embargo podléhají následující země: Kuba, Írán, Severní Korea, Libye, Súdán a Sýrie.

### **Omezení pro bezdrátové přístroje**

Bezdrátový vysílač/přijímač, který je součástí tohoto výrobku, vyhovuje předpisům pro bezdrátový provoz v zemi prodeje a není určen k použití v jiných zemích (výrobky zakoupené v zemích EU nebo Evropského sdružení volného obchodu /EFTA/ lze používat v kterékoli zemi EU a EFTA). Nikon nepřijímá odpovědnost za používání v

jiných zemích. Uživatelé, kteří si nejsou jisti původní zemí prodeje, by se měli informovat u místního servisního střediska společnosti Nikon nebo u jejího autorizovaného servisního zástupce. Toto omezení se vztahuje pouze na bezdrátový provoz a nikoli na jakékoli jiné použití tohoto výrobku.

## **Upozornění pro uživatele v Evropě**

Tímto společnost Nikon prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/EC.

## **Upozornění pro uživatele ve Francii**

Venkovní použití bezdrátového přijímače je ve Francii zakázáno.

## **Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích**



Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.









Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.


























Úvod.....	ii
Pro vaši bezpečnost.....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu.....	6
Upevnění řemínku fotoaparátu.....	6
Monitor.....	8
Režim fotografování.....	8
Režim přehrávání.....	9
Základní ovládání.....	10
Tlačítko   (fotografování/přehrávání).....	10
Tlačítko <b>m</b> (režim).....	10
Tlačítko <b>MENU</b> .....	11
Otočný multifunkční volič.....	12
Zobrazení nápovědy.....	13
První kroky.....	14
Kolébka COOL-STATION a síťový zdroj.....	14
Kolébka COOL-STATION.....	14
Síťový zdroj.....	15
Vložení baterie.....	16
Vyjmutí baterie.....	17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	17
Nabití baterie.....	18
Nastavení jazyka, data a času.....	20
Vložení paměťové karty.....	22
Vyjímání paměťové karty.....	23

Základní fotografování a přehrávání snímků Režim Auto .....	24
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto) .....	24
Indikace zobrazované v režimu  (Auto) .....	25
Krok 2 Určení výřezu snímku .....	26
Používání zoomu .....	26
Elektronická redukce vibrací .....	27
Krok 3 Zaostření a expozice snímku .....	28
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	30
Přehrávání jednotlivých snímků .....	30
Mazání snímků .....	30
Práce s bleskem .....	32
Použití samospouště .....	34
Režim Makro .....	35
<hr/>	
Snímání přizpůsobené scéně – snímací režim s vysokou citlivostí, motivový program .....	36
Snímací režim s vysokou citlivostí .....	36
Asistenční a motivové programy .....	37
Asistenční programy .....	38
Fotografování s asistenčními programy .....	38
 Portrét s asistencí .....	39
 Krajina s asistencí .....	40
 Sport s asistencí .....	41
 Noční portrét s asistencí .....	42
Motivové programy .....	43
Fotografování s motivovými programy .....	43
Prvky .....	44

Režim stabilizace .....	49
Fotografování v režimu stabilizace .....	49
Režim Snadný portrét .....	50
Fotografování v režimu Snadný portrét .....	50
Menu Snadný portrét.....	51
Přehrávání detailně.....	52
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků .....	52
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku.....	53
Úprava snímků.....	54
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku.....	55
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting .....	56
Korekce rozostřených snímků: Elektronická redukce vibrací .....	57
📏 Změna velikosti snímků: Malý snímek.....	58
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání.....	59
Zobrazení snímků podle data.....	60
Pictmotion by muvee .....	65
Videosekvence.....	70
Záznam videosekvencí .....	70
Menu Video .....	71
Nastavení možností videa .....	72
Časosběrné snímání .....	73
Stop-motion animace .....	74
Režim autofokusu .....	75
Elektronická redukce vibrací .....	75
Přehrávání videosekvencí.....	76
Mazání souborů videosekvencí .....	76

Záznam zvuku .....	77
Tvorba zvukových záznamů.....	77
Změna kvality zvuku .....	78
Kvalita zvuku .....	78
Přehrávání zvukových záznamů .....	79
Kopírování zvukových záznamů.....	81
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou.....	82
Propojení s televizorem .....	82
Propojení s počítačem .....	83
Před propojením fotoaparátu .....	83
Nastavení položky USB .....	84
Přenosem snímků do počítače .....	85
Propojení s tiskárnou .....	87
Propojení fotoaparátu s tiskárnou.....	88
Tisk jednotlivých snímků .....	89
Tisk více snímků současně .....	90
Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka.....	93
Připojení k tiskárně kompatibilní s ImageLink .....	95
Odstranění dokovací stanice.....	95
Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....	96
Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování .....	96
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti .....	97
🔍 Režim obrazu .....	97
WB Vyvážení bílé .....	99
📷 Exp. +/-.....	101
📷 Sériové snímání.....	102
BSS Funkce Best Shot Selector (BSS).....	104
ISO Citlivost.....	105
🎚 Nastavení barev.....	105
📷 Režim AF polí .....	106
🔊 Elektronická redukce vibrací .....	106
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu.....	107

<b>Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání.....</b>	<b>108</b>
 Tisk. objednávka .....	109
 Prezentace .....	110
 Vymazat .....	111
 Ochrana .....	111
 Označit pro přenos .....	112
 Otočit snímek .....	112
 Kopie.....	113
<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení.....</b>	<b>114</b>
Zobrazení menu Nastavení .....	115
 Menu .....	115
 Rychlé spuštění .....	116
 Uvítací obrazovka .....	116
 Datum.....	117
 Nast. monitoru .....	120
 Vkopírování data .....	121
 Pomoc. světlo AF.....	123
 Nastavení zvuku.....	123
 Orientace záznamu.....	124
 Automat. vypnutí .....	124
 Formát. paměti/  Formátovat kartu .....	125
 Jazyk .....	126
 Rozhraní.....	126
 Obnovit vše .....	127
 Verze firmwaru .....	129

<b>Režim bezdrátového přenosu .....</b>	<b>130</b>
<b>Co je režim bezdrátového přenosu? .....</b>	<b>130</b>
Prvky režimu bezdrátového přenosu .....	130
<b>Prvky dostupné v režimu bezdrátového přenosu.....</b>	<b>132</b>
<b>Pro připojení prostřednictvím domácí bezdrátové sítě LAN .....</b>	<b>134</b>
Postup při konfiguraci .....	134
Konfigurace fotoaparátu .....	136
Nastavení Setup Utility.....	141
<b>Přenos snímků.....</b>	<b>143</b>
Navázání bezdrátového spojení .....	143
Nahrávání snímků do služby COOLPIX CONNECT .....	145
Přenos snímků do počítače (připojení k PC).....	149
Přenos snímků ještě neuložených do počítače – Snadný přenos .....	150
Přenos snímků zhotovených k vybranému datu - Datum snímku .....	151
Přenos vybraných snímků - Vybrané snímky .....	152
Okamžitý přenos pořízených snímků - Expozice s přenosem.....	153
Přenos snímků označených ikonou přenosu – Označené snímky .....	155
Přenos snímků pomocí počítače – Režim PC .....	156
Tisk snímků (Bezdrátový tisk) .....	158
<b>Technické informace .....</b>	<b>159</b>
<b>Volitelné příslušenství .....</b>	<b>159</b>
Schválené typy paměťových karet .....	159
<b>Jména obrazových souborů a adresářů .....</b>	<b>160</b>
<b>Péče o fotoaparát.....</b>	<b>162</b>
Čištění fotoaparátu .....	164
Ukládání dat.....	164
<b>Chybová hlášení.....</b>	<b>165</b>
<b>Řešení možných problémů.....</b>	<b>171</b>
<b>Podporované standardy .....</b>	<b>177</b>
<b>Specifikace .....</b>	<b>178</b>
<b>Rejstřík .....</b>	<b>182</b>

# O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S7c. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

## Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo v brožuře *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

## Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Položky menu, volitelná nastavení a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uváděny v závorkách ([ ]).

## Příklady indikátorů na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu scény resp. přehrávaného snímku.

## Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

### Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do vnitřní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se provádí pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat resp. mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz následující URL: <http://nikonimaging.com/>

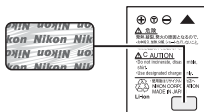
## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou pro použití s vašim digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

- \* **Holografický štítek:** Slouží k identifikaci autenticity produktu Nikon.



Dobíjecí  
baterie EN-EL8

## Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována separátně).



## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie nebo reprodukce označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se nevymažou originální obrazová data. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (☒ 116). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

## Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Povšimněte si následujících důležitých bodů před použitím funkce bezdrátové sítě LAN výrobku.

### Omezení týkající se použití rádiových přenosů podle zákona o radiotelekomunikacích

- Bezdrátový přijímač zahrnutý v tomto výrobku splňuje předpisy bezdrátové komunikace v zemi prodeje a není určen pro jiné země (produkty zakoupen v zemích EU nebo EFTA lez používat kdekoliv v zemích EU a EFTA).
- Pokud používáte funkci LAN tohoto výrobku, bude vyhledávat automaticky bezdrátové sítě. V tento okamžik může produkt zobrazit bezdrátové sítě (SSID) pro které nejste oprávněným uživatelem. Použití těchto bezdrátových sítí může být považováno za neoprávněný přístup. Nikdy se nepřipojujte k síti SSID, pro jejíž použití nemáte oprávnění.
- Vždy mějte na paměti, že rádiový přenos a příjem dat může být odposloucháván jinými osobami.

### Správa osobních informací a odmítnutí

- Uživatelské informace zaregistrované a nakonfigurované ve výrobku, včetně spojení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních informací se může měnit nebo ztratit v důsledku provozní chyby, statické elektřiny, nehody, poruchy, opravy nebo jiné manipulace. Vždy si uchovávejte kopii důležitých informací. Společnost Nikon není odpovědná za škody přímé nebo nepřímé nebo za ztrátu zisku v důsledku ztráty obsahu, kterou nelze připsat na vrub společnosti Nikon.
- Před vyřazením tohoto produktu z provozu nebo předáním jinému majiteli se doporučuje použít příložený nástroj Wireless Camera Setup Utility a odstranit všechny uživatelské informace zaznamenané a nakonfigurované s přístroji, včetně nastavení bezdrátové sítě LAN a dalších informací.
- Společnost Nikon nebude odpovědná za komunikační poplatky vzniklé v důsledku neoprávněného pokusu o přístup do veřejné sítě LAN jinými osobami, ani za jiné škody vzniklé v důsledku krádeže produktu.
- Společnost Nikon nebude odpovědná za škody vzniklé z neoprávněného použití e-mailových adres uložených v přístroji v důsledku krádeže produktu.

### Bezpečnostní opatření a omezení při použití služby COOLPIX CONNECT

- Připojení k veřejné bezdrátové síti LAN služby COOLPIX CONNECT (dále nazývaná pouze služba) není zaručeno ani podporováno mimo USA. Společnost Nikon nebude odpovědná za přímé nebo nepřímé škody nebo za ztrátu zisku v důsledku spojení vytvořeného na vaši vlastní odpovědnost.
- Použití této služby prostřednictvím veřejné bezdrátové sítě LAN vyžaduje předplatné T-Mobile HotSpot v případě, že jste výrobek zakoupili v USA.
- Zkontrolujte, zda zadáváte e-mailové adresy správně. Pokud bude příjemce uveden nesprávně, chyba se nezobrazí, ani neobdržíte žádné oznámení o chybě na svůj e-mail.
- Přístup k webovým stránkám služby COOLPIX CONNECT (stránky pro prohlížení snímků) není omezen na tuto službu. Stránky si může prohlížet jakákoliv osoba, pokud jí předáte adresu URL nebo ji zveřejníte.
- Obrázky nahrané na server služby COOLPIX CONNECT jsou uloženy až dva týdny.

- Společnost Nikon nezaručuje dostupnost služby pro uložení nebo ochranu snímků. Nezapomeňte si uchovat samostatné kopie všech důležitých snímků. Společnost Nikon není odpovědná za škody přímé nebo nepřímé nebo za ztrátu zisku v důsledku ztráty obsahu, kterou nelze připsat na vrub společnosti Nikon.
- Použití služby je zcela ve vaší odpovědnosti, Nikon nepřijímá vašim jménem žádnou odpovědnost.
- Použitím služby souhlasíte s tím, že nebudete nahrávat, zveřejňovat, zasílat e-maily nebo jinak přenášet jakýkoliv materiál, který by byl obscénní, pornografický, nezákonný, vyhrožující, narušoval by soukromá nebo veřejná práva jakékoliv strany, byl pomlouvačný, hanlivý, nezákonný či jinak problematický, nebo by porušoval autorská práva, obchodní značky či jiné duševní vlastnictví nebo smluvní práva jiné strany.
- Tímto neodvolatelně a bezpodmínečně zbavujete, osvozujete a uvolňujete společnost Nikon, její pobočky a dceřiné firmy a příslušné zástupce, ředitele, zaměstnance, agenty, právní zástupce a nástupce ("strany Nikon") od všech nároků vzneseným vámi nebo proti vám v souvislosti s veškerým materiálem, který zveřejníte, zašlete e-mailem nebo jinak přenesete prostřednictvím služby.
- Dále souhlasíte s tím, že odškodníte, budete bránit a uchováte v bezúhonném stavu strany Nikon před všemi reklamacemi, nároky na úhradu škody, odpovědnosti, náklady a výdaji (včetně přiměřených nákladů na právního zástupce a soudní řízení) v souvislosti se všemi materiály, které zveřejníte, zašlete e-mailem nebo jinak přenesete či sdělíte prostřednictvím služby.
- Berete na vědomí, že (i) vaše právo používat službu může být ukončeno společností Nikon anebo (ii) materiály, které zveřejníte, zašlete e-mailem nebo jinak přenesete či sdělíte prostřednictvím služby mohou být odstraněny či smazány společností Nikon v případě, že porušíte výše uvedená ujednání anebo některé smluvní podmínky, jejichž dodržování společnost Nikon může vyžadovat v souvislosti s vašim použitím služby.
- Tato služba se může měnit, může být pozastavena nebo ukončena bez předchozího upozornění.
- Nezapomeňte si prostudovat "Pravidla zachování soukromí společnosti Nikon" na webových stránkách na následující adrese URL: <http://www.nikon.co.jp/main/eng/privacy/index.htm>
- Pokud se nacházíte v Evropě, klepněte na svou zemi na webových stránkách umístěných na následující adrese URL a postupujte podle odkazu <pravidla zachování soukromí>: <http://www.europe-nikon.com/support/>

# Jednotlivé části fotoaparátu

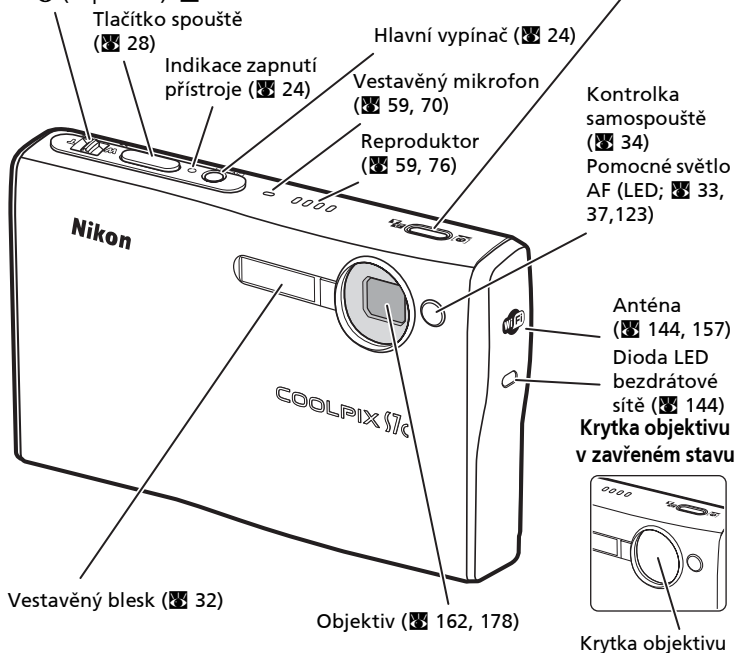
Ovládání zoomu (☒ 26)

Viz také:

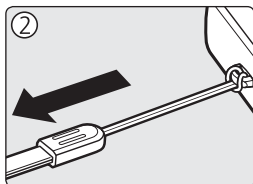
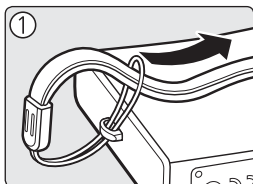
- **W** (širokoúhlý): ☒ 26
- **T** (tele): ☒ 26
- **☒** (přehrávání stránek náhledů snímků): ☒ 52
- **Q** (zvětšení výřezu přehrávaného snímku): ☒ 53
- **☑** (nápopěda): ☒ 13

☑ Tlačítko portrétního režimu (☒ 50)

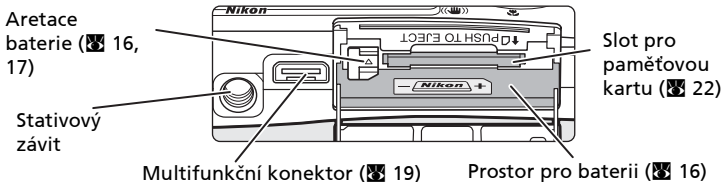
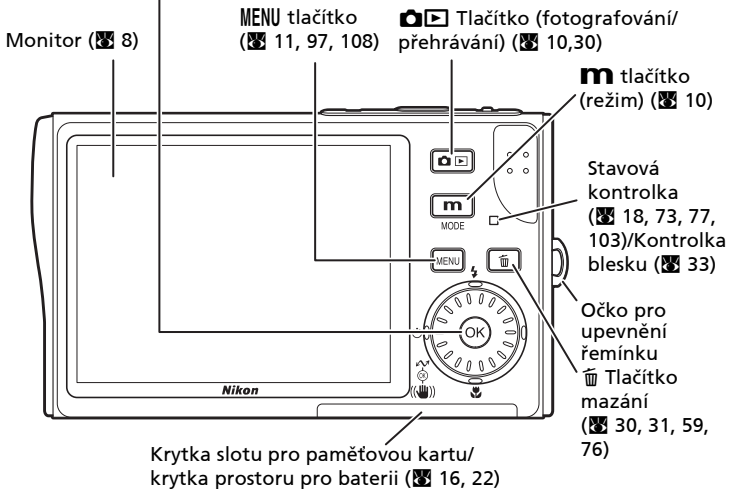
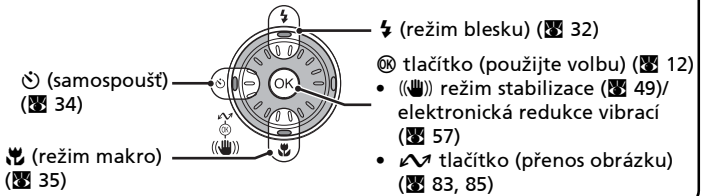
☒ Tlačítko D-Lighting (☒ 56)



## Upevnění řemínku fotoaparátu



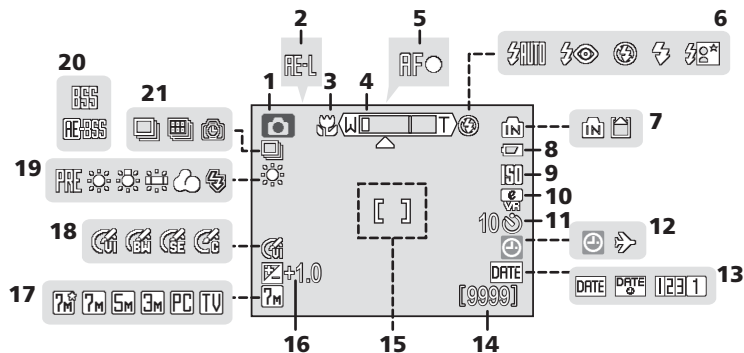
Multifunkční volič (☒ 12)



# Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

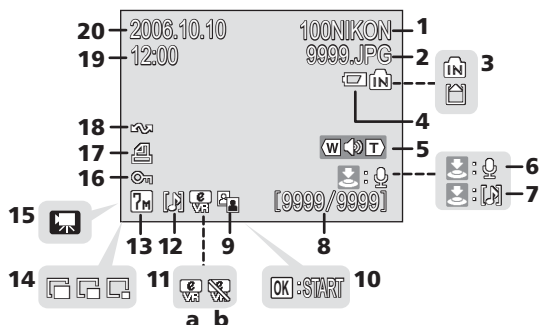
## Režim fotografování



<b>1</b>	Režim snímání* ..... 24, 36, 37, 49, 70, 77	<b>12</b>	Symbol „nenastavené datum“ ..... 165
<b>2</b>	Expoziční paměť..... 48		Časová zóna..... 117
<b>3</b>	Režim Makro..... 35	<b>13</b>	Vkopírování dat..... 121
<b>4</b>	Indikátor zoomu..... 26, 35	<b>14</b>	Počet zbývajících snímků ..... 24
<b>5</b>	Indikace zaostření..... 28		Délka videosekvence..... 70
<b>6</b>	Režim synchronizace blesku..... 32	<b>15</b>	Zaostřovací pole ..... 28, 106
<b>7</b>	Indikace interní paměti/paměťové karty ..... 25	<b>16</b>	Hodnota korekce expozice..... 101
<b>8</b>	Indikace stavu baterie..... 24	<b>17</b>	Režim obrazu ..... 97
<b>9</b>	Citlivost (ekvivalent ISO) ..... 33	<b>18</b>	Nastavení barev ..... 105
<b>10</b>	Ikona redukce vibrací..... 49	<b>19</b>	Vyvážení bílé ..... 99
<b>11</b>	Samospoušť ..... 34	<b>20</b>	Funkce BSS..... 104
		<b>21</b>	Režim sériového snímání..... 102

\* Liší se podle aktuálního režimu snímání. Pro detaily viz sekce jednotlivých režimů.

## Režim přehrávání

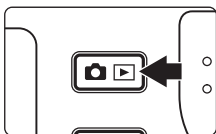



1	Aktuální adresář.....	160
2	Číslo a typ souboru .....	160
3	Indikace interní paměti/paměťové karty .....	25
4	Indikace stavu baterie .....	24
5	Indikace hlasitosti .....	59, 76
6	Vodítko pro záznam zvukové poznámky .....	59
7	Vodítko pro přehrání zvukové poznámky .....	59
8	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků .....	30
	Délka videosekvence .....	76
9	Symbol funkce D-Lighting .....	56
10	Symbol pro přehrání videosekvence .....	76



a	Korigovaný snímek	
b	Elektronická redukce vibrací nedostupná.....	57
12	Ikonka zvukové poznámky.....	59
13	Režim obrazu .....	97
14	Malý snímek .....	58
15	Indikace videosekvencí.....	76
16	Symbol ochrany snímku.....	111
17	Tisková objednávka .....	93
18	Označení snímku pro přenos.....	86, 112
19	Čas záznamu.....	20
20	Datum záznamu .....	20

# Základní ovládání

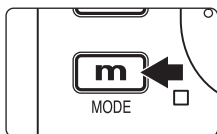
## Tlačítko (fotografování/přehrávání)




Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání jednotlivých snímků; dalším stisknutím tlačítka se fotoaparát vrátí zpět do režimu přehrávání.

Je-li fotoaparát vypnutý, dojde stisknutím tlačítka  na dobu cca 1 s k zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ( 30).

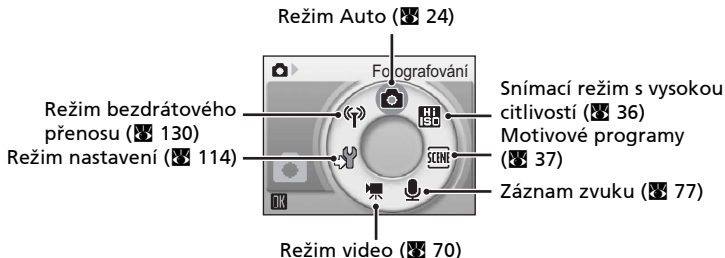
## Tlačítko **m** (režim)



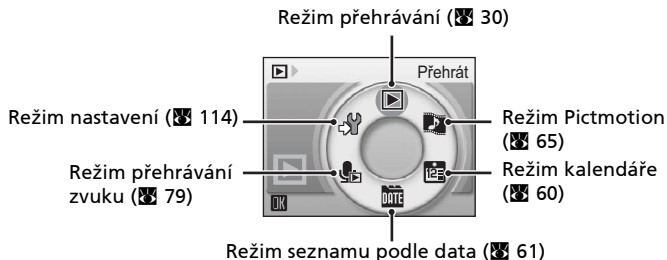
Stisknutím **m** při snímání nebo přehrávání zobrazíte menu každé volby režimu. Pro volbu požadovaného snímku použijte multifunkční volič ( 12).

- Stisknutím tlačítka  přepnete mezi menu výběru režimu fotografování a přehrávání.

## Režimy fotografování



## Režimy přehrávání





## Tlačítko MENU

Stisknete **MENU** pro zobrazení menu pro zvolený režim. Otočný multifunkční volič využijete pro navigaci v menu (🔍 12).

- 📷 Menu fotografování (🔍 96)
- 📷 Menu vysoké citlivosti (🔍 36)
- 📷 Menu programů (🔍 37)
- 📷 Režim stabilizace\*<sup>1</sup> (🔍 49)
- 📷 Menu snadný portrét\*<sup>2</sup> (🔍 51)
- 📷 Menu video (🔍 71)
- ▶ Menu přehrávání (🔍 108)
- 📅 Menu kalendáře (🔍 64)
- 📅 Menu seznamu podle data (🔍 64)
- 🖨️ Menu tisku (🔍 90)
- ⚙️ Menu nastavení\*<sup>3</sup> (🔍 114)
- 📷 Menu Expozice s přenosem (🔍 154)

\*<sup>1</sup> Chcete-li zobrazit menu stabilizátoru, aktivujte režim stabilizátoru stiskem (📷) a pak stisknete **MENU**.

\*<sup>2</sup> Chcete-li zobrazit režim snadného portrétu stisknutím, aktivujte režim Snadný portrét stiskem (📷) a poté stisknete **MENU**.

\*<sup>3</sup> Chcete-li zobrazit menu nastavení, zvolte ⚙️ v menu výběru režimu a poté stisknete (🔍) (🔍 114).



Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna nebo více dalších položek menu



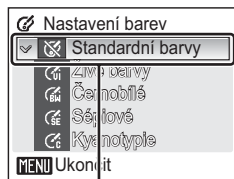
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Zvolená možnost

Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna nebo více předchozích položek menu



Stisknutím multifunkčního voliče ▶ nebo (🔍) postoupíte k další sadě volitelných možností.

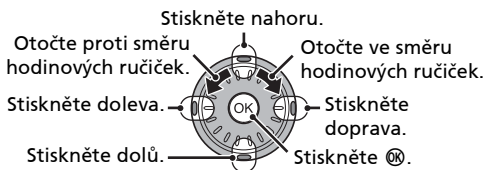


Stisknutím multifunkčního voliče ▶ nebo (🔍) vyberete požadovanou volbu.

## Otočný multifunkční volič

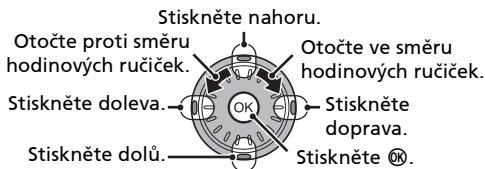
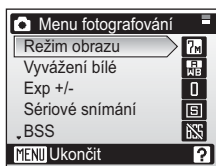
Otočný multifunkční volič je tvořen vnějším kroužkem, otočným vnitřním kroužkem (mezi vnějším kroužkem a tlačítkem **OK**) a tlačítkem **OK**. Při výběru menu nebo snímků můžete stisknout vnější kroužek nahoru, dolů, doleva či doprava anebo otočit vnitřní kroužek. Při výběru z různých položek menu či snímků se doporučuje otočit vnitřní kroužek pro snazší posuv a rychlejší operace. Tato část popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče k výběru režimů, položek menu a použití volen.

### Pro menu výběru režimů



- Pro posuv zvýraznění po směru hodinových ručiček, otočte ve směru hodinových ručiček, stiskněte dolů nebo doprava.
- Pro posuv zvýraznění proti směru hodinových ručiček, otočte proti směru hodinových ručiček, stiskněte nahoru nebo doleva.
- Pro provedení volby stiskněte **OK**.

### Pro obrazovku menu



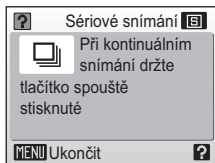
- Pro posuv zvýraznění nahoru, otočte proti směru hodinových ručiček, nebo stiskněte nahoru.
- Pro posuv zvýraznění dolů, otočte ve směru hodinových ručiček, nebo stiskněte doprava.
- Pro provedení volby stiskněte doprava nebo **OK**.
- Pro zrušení nastavení a návrat na předchozí obrazovku stiskněte doleva.

### Poznámky k multifunkčnímu voliči

- V mnoha případech si můžete zvolit způsob použití multifunkčního voliče pro provedení operace. Například otáčením voliče ve směru hodinových ručiček nebo stisknutím voliče nahoru dosáhnete stejných výsledků. Jelikož lze volič použít různými způsoby, konkrétní popisy jako např. „Stiskněte otočný multifunkční volič ►“ jsou uvedeny pouze tam, kde je to nezbytné.
- V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava indikováno následovně: ▲▼◀▶.

## Zobrazení nápovědy

Stisknutím ovladače zoomu směrem k **T** (?) zobrazíte popis k aktuálně vybrané volbě menu.



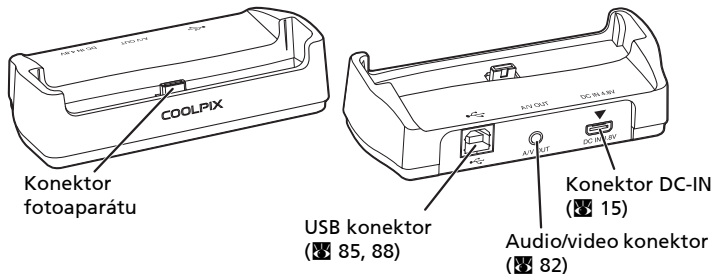
- Pro zobrazení předchozí nebo následující volby menu použijte multifunkční volič.
- Stiskněte **OK** pro zobrazení menu fotografování nebo menu nastavení pro zvolenou volbu menu.
- Pro návrat k původnímu menu stiskněte ovladač zoomu směrem k **T** (?).
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte zpět do režimu fotografování nebo přehrávání.

# Kolébka COOL-STATION a síťový zdroj

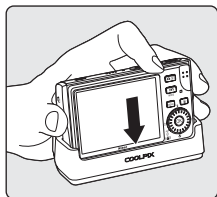
## Kolébka COOL-STATION

Dodávanou kolébku COOL-STATION MV-15 lze použít pro:

- Nabíjení baterii fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu) (☒ 18)
- Přehrávání snímků na televizoru (☒ 82)
- Kopírování snímků do počítače (☒ 83)
- Tisk snímků pomocí přímého USB propojení (☒ 87)

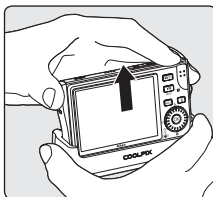


### Vložení fotoaparátu do kolébky COOL-STATION



Multifunkční konektor fotoaparátu je třeba zobrazeným způsobem plně propojit s konektorem pro připojení fotoaparátu na kolébce COOL-STATION.

### Sejmутí fotoaparátu



Fotoaparát sejměte zobrazeným způsobem.

**☑ Poznámky k napájecímu kabelu dodávanému pro fotoaparát (☒ 15)**

Používejte pouze napájecí kabel pro adaptér EH-64 dodávaný pro COOLPIX S7c.

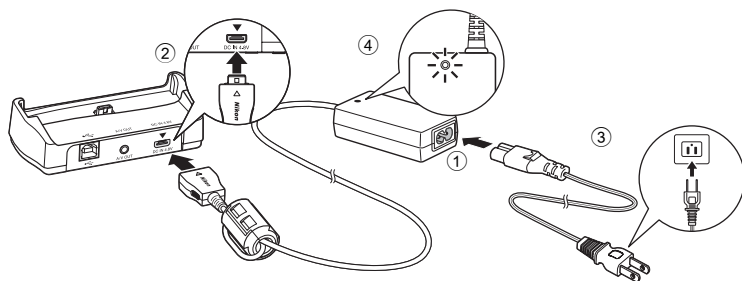
## Síťový zdroj

Dodávaný síťový adaptér EH-64 může:

- Dodávat při zapnutí fotoaparátu elektrickou energii ze zdroje.
- Dobíjet baterii, pokud je fotoaparát vypnutý (☒ 18).

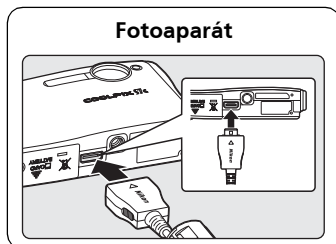
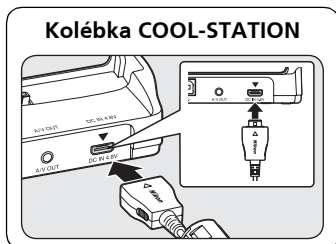
Rovněž může napájet fotoaparát pro přehrávání, přenos dat nebo tisk (doporučujeme). *Nepoužívejte žádný jiný typ síťového zdroje; v takovém případě by mohlo dojít k požáru nebo závadě výrobku.*

Připojení síťového zdroje



**1** Připojte napájecí kabel. (①)

**2** Zapojte napájecí zdroj do COOL-STATION nebo fotoaparátu. (②)



Ujistěte se, že všechny zástrčky jsou správně orientovány. Nesprávné zasunutí by mohlo COOL-STATION poškodit.

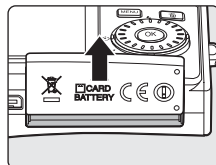
**3** Zapojte zdroj. (③)

Při správném zapojení zdroje se rozsvítí kontrolka zapnutí. (④)

# Vložení baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8 (součást dodávky). Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabít (☞ 18).

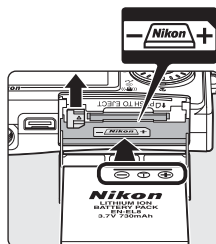
- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



- 2 Vložte baterii.

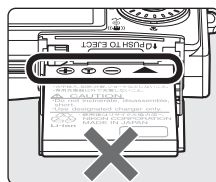
Ověřte, že pozitivní (+) a negativní (-) terminály jsou správně orientovány tak, jak je popsáno na štítku komory baterií, a vložte baterii.

Při vkládání baterie je oranžová aretace baterie odměčknuta stranou. Baterie je plně vložena do přístroje v okamžiku, kdy aretace baterie zaklapne zpět na své místo.

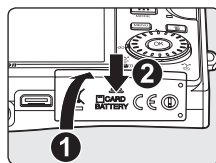


## ✓ Vkládání baterie

**Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození baterie.** Zkontrolujte správnou orientaci baterie.



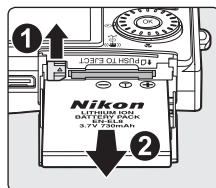
- 3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



## Vyjmutí baterie

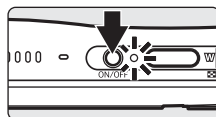
Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a odměáčkněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru (1). Následně je možné baterii rukou vyjmout (2).

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti, abyste se nepopálili.



## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu


Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor. Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu hlavní vypínač.



Je-li fotoaparát vypnutý, dojde stisknutím tlačítka

  na dobu cca 1 s k zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ( 30).

### Poznámka k baterii

Přečtěte si upozornění týkající se baterií na straně ii a „Péče o fotoaparát“ ( 162) pro používání tohoto fotoaparátu.

# Nabití baterie

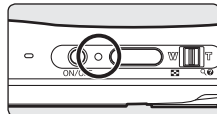
Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabit.

- 1** Zapojte COOL-STATION a síťový zdroj a zapojte napájecí kabel do zásuvky (☞ 15).

Rozsvítí se indikace zapnutí síťového zdroje.

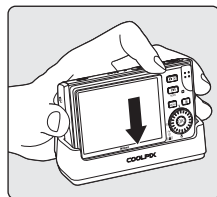
- 2** Vypněte fotoaparát.

Svítlí-li kontrolka zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu. **Pokud je fotoaparát zapnutý, nelze baterie nabíjet.**



- 3** Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION (☞ 14).

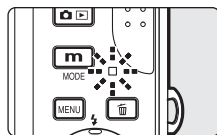
Multikonektor by měl být plně zasunut.



- 4** Nabíjте baterii.

Stavová kontrolka vedle monitoru fotoaparátu bliká během nabíjení baterie zeleně. Pokud kontrolka bliká rychle, není fotoaparát vložený správným způsobem/ je vadná baterie. V takovém případě opakujte vložení fotoaparátu do kolébky/vyměňte baterii.

**Plně vybitá baterie se nabíje asi během dvou hodin.**



- 5** Nabíjení je dokončeno.

Když je nabíjení dokončeno, kontrolka přestane blikat.

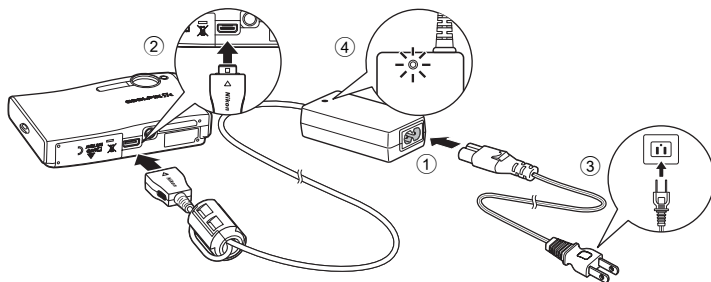
- 6** Vyjměte fotoaparát.

Ujistěte se, že jste odpojili kabel ze zásuvky.



## Nabíjení bez COOL-STATION

- Baterii lze nabít bez použití COOL-STATION. Vložte baterii do fotoaparátu, ujistěte se, že je vypnutý, a připojte síťový zdroj přímo do multikonektoru fotoaparátu (📖 15).



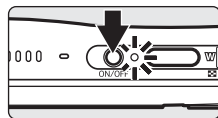
- Baterii lze nabíjet rovněž pomocí volitelné nabíječky MH-62 (📖 159).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

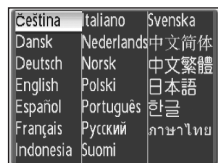
- 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.**

Rozsvítí se indikace (zeleně) zapnutí přístroje a zapne se monitor.



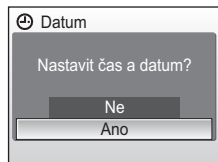
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte **OK**.**

Informace ohledně použití multifunkčního voliče naleznete v části „Otočný multifunkční volič“ (12).



- 3 Zvolte [Ano] a stiskněte **OK**.**

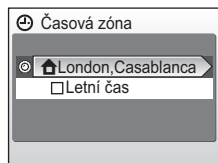
Vyberete-li volbu [Ne], nedojde k nastavení hodnota data a času.



- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.**

Zobrazí se menu Domácí časová zóna.

Pokud je v místní časové zóně platný letní čas, viz také Letní čas na následující straně.

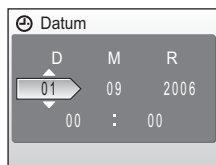


- 5 Zvolte vaši domácí časovou zónu a stiskněte **OK**.**

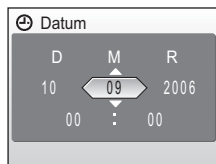
Zobrazí se menu Datum.



- 6** Nastavte den ([D]) (pořadí dnů, měsíců a roků se může v některých oblastech lišit) a stiskněte **OK**.

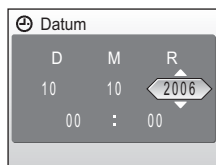


- 7** Nastavte měsíc ([M]) a stiskněte **OK**.



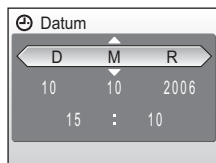
- 8** Opakujte kroky 6 a 7 pro nastavení roku ([R]), hodin a minut. Stiskněte **OK** po nastavení všech položek.

Začne blikat řádek pro nastavení zobrazení data.



- 9** Zvolte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení jsou aplikována a indikace na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



### Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte [Letní čas] v menu časové zóny v kroku 4 a nastavte datum.

1 Pro volbu [Letní čas] použijte multifunkční volič.

2 Stiskněte **OK** pro aktivaci letního času (✓).

Tlačítkem **OK** se zapíná a vypíná volba letního času.

3 Pomocí multifunkčního voliče se vraťte do kroku 4 a pokračujte krokem 5.

Po skončení letního času vypněte [Letní čas] v menu [Datum] (**X** 117) v menu nastavení. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.

# Vložení paměťové karty

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (14 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 159).

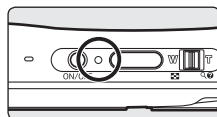
**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a stejně tak lze přehrávat, mazat a přenášet pouze snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, přehrávat nebo mazat snímky v interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.**

První kroky

- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Svítili indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

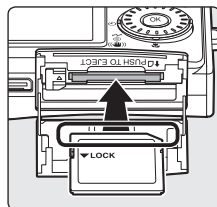
*Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítili indikace zapnutí přístroje).*



- 2** Vložte paměťovou kartu.

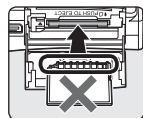
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



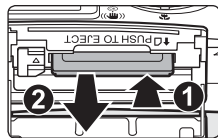
## ☑ Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty. Při vkládání paměťové karty tedy vždy kontrolujte její správnou orientaci.



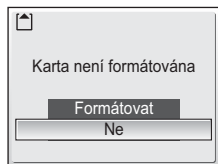
## Vyjímání paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, jestli zhasla indikace zapnutí přístroje a stavová kontrolka. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku slotu pro baterii a stiskněte lehce kartu směrem dovnitř (1) pro uvolnění aretace (2). Následně je možné kartu rukou vyjmout.



## Formátování paměťové karty

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 125). Pozor, **formátování permanentně maže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.



Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Formátovat] a stiskněte (OK).

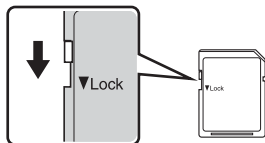
Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Pro započítí formátování zvolte [Formátovat] a stiskněte (OK).

- **Až do dokončení formátování nevyplínejte fotoaparát ani nevyjímáte baterii resp. paměťovou kartu.**
- Po vložení paměťové karty, která byla předtím používána v jiném přístroji, do přístroje COOLPIX S7c proveďte její naformátování pomocí položky [Formátovat] (☒ 125).

## Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat, a rovněž nelze provést naformátování karty. Uvolněte nastavením přepínače do polohy „write“.


### Spínač ochrany proti zápisu



## Paměťové karty


- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo vymazávání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
  - Vyjmutí paměťové karty
  - Vyjmutí baterie
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedoťkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

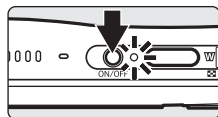
## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  (Auto), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

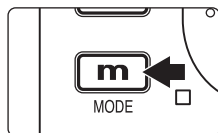
### 1 Stiskněte hlavní vypínač.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.


Pokračujte krokem 4, kde je zobrazeno .



### 2 Stiskněte **m**.





### 3 Pomocí multifunkčního voliče zvolte a stiskněte **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  (Auto).

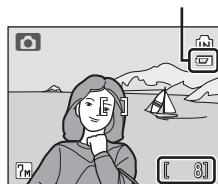


### 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, nabijte nebo vyměňte baterii.
<b>Varování!</b> baterie je vybitá 	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.

Indikace stavu baterie





Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků



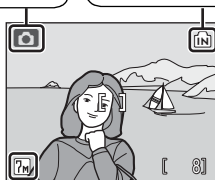
Počet snímků, které lze uložit závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu.

Indikace zobrazované v režimu  (Auto)


Režim fotografování















 zobrazené v režimu   
(auto)

Indikace interní paměti/paměťové karty


 Snímky jsou zapisovány do interní paměti. Snímky jsou zapisovány na paměťovou kartu.

Režim obrazu

K dispozici je šest volitelných nastavení, v závislosti na cílovém využití snímků. Výchozí nastavení je  Normální (3072 x 2304). **Funkce dostupné v režimu  (Auto)**

V režimu  (auto) lze použít režim Makro ( 35), pracovat s bleskem ( 32) a samospouští ( 34). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu  (auto) se zobrazí Menu fotografování. Toto menu vám umožní specifikovat režim obrazu ( 97) a vyvážení bílé ( 99), použít korekci expozice ( 101), sériové snímání ( 102) a funkci BSS ( 104), nastavit citlivost ( 105), barevné podání ( 105) a AF pole ( 106) a elektronickou redukci vibrací VR ( 57) v souladu s podmínkami snímku nebo vlastními preferencemi.

 **Automatické vypnutí v režimu  (Auto) (Pohotovostní režim)**

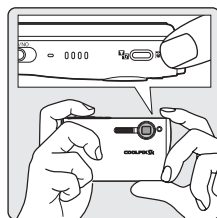
Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde k postupnému ztmavnutí monitoru, což redukuje spotřebu energie z baterií. Monitor se reaktivuje při použití ovládacích prvků fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se monitor zcela vypne po době nečinnosti cca 1 min. ve snímacím i přehrávacím režimu. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne ( 124).

## Krok 2 Určení výřezu snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.

Při fotografování v orientaci na výšku otočte fotoaparát tak, aby se vestavěný blesk nacházel nad objektivem.



### 2 Určete výřez snímku.

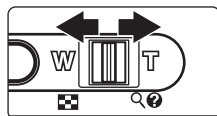
Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel v blízkosti středu monitoru.



## Používání zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujte optický zoom. Stisknutím ovladače **W** (📐) zmenšujete objekt a zvětšujete oblast viditelnou na snímku; stisknutím ovladače **T** (🔍) objekt zvětšujete tak, že zaplňuje větší část obrazu.

Zmenšení snímku      Zvětšení snímku



Po dosažení největšího optického zvětšení (3x) dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze směrem k **T** (🔍) k aktivaci digitálního zoomu. Objekt je následně zvětšen až 4x; celkové zvětšení je potom 12x.

**Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální nastavení zoomu.**



Indikátor zoomu se zobrazuje při použití ovladače zoomu.

Optický zoom  
(max. 3x)

Po aktivaci digitálního zoomu změní indikátor.

### Digitální zoom

Na rozdíl od optického zoomu jsou při použití digitálního zoomu pouze digitálně zpracována data z obrazového snímače fotoaparátu. Detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu jsou pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

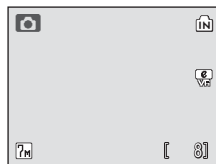


## Elektronická redukce vibrací

Elektronická redukce vibrací (☒ 106) se zapne v režimu 📷 (Auto) podle podmínek fotografování a je možné ji použít pro rozmazané snímky, když jsou zaznamenávány (na monitoru se při fotografování zobrazí 📷).

Elektronická redukce vibrací může být nastavena na [Vypnuto] v možnosti [Elektronická redukce vibrací] v menu fotografování (☒ 96).

- [Elektronická redukce vibrací] je povolena ve scénických režimech [Noční portrét] a [Párty/interiér]. Pověsíměte si, že v těchto scénických režimech nelze funkci [Elektronická redukce vibrací] přepnout na [Vypnuto].
- [Elektronická redukce vibrací] může být také použita na obrázky, které jsou zhotoveny během přehrávání (☒ 57).



## 📷 Snímací režim s vysokou citlivostí

Ve snímacím režimu s vysokou citlivostí (☒ 36) je nastavena větší citlivost a větší rychlost závěrky než v režimu 📷 (Auto) a snižujete se tak rozmazání snímku, které je výsledkem pohybu fotografovaného předmětu. Tento režim redukuje důsledky chvění fotoaparátu při fotografování na tmavých místech.

## 📷 Režim stabilizace

Při použití režimu stabilizace (☒ 49) jsou povoleny režimy [Elektronická redukce vibrací] (☒ 106) a [BSS] (výběr nejlepšího snímku) (☒ 104) a snižují tak účinky chvění fotoaparátu a rozmazání předmětů – výsledkem jsou čisté snímky. Pokud je funkce BSS zapnutá, fotoaparát provede maximálně 10 snímků, které porovná a nejostřejší snímek (s nejvyšší úrovní detailů) uloží. Je nastavena větší citlivost a větší rychlost závěrky než v režimu 📷 (Auto).

## Krok 3 Zaostření a expozice snímku

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.

Po zaostření objektu se indikace zaostření (AF●) zobrazí zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, bliká indikace zaostření červeně. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.



### 2 Stiskněte tlačítko až dolů pro expozici snímku.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.

Za nízké hladiny osvětlení může dojít ke spuštění blesku nebo rozsvícení pomocného světla AF.



#### Tlačítko spouště




Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko až dolů. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.




Zaostřete a nastavte expozici

Fotografujte

## ✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol  (čekajte) a zároveň bliká symbol  (záznam na paměťovou kartu) nebo  (záznam do interní paměti). Jsou-li zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu a nevyjímajte/neodpojujte zdroj energie. Násilné přerušeni napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## 📷 Blokace zaostření

Pro zaostření na objekty mimo střed při zvolení [Střed] pro [Režim AF polí] ( 106), použijte blokaci zaostření tak, jak je popsáno níže. Blokace zaostření je rovněž účinná v případech, kdy je zaostření obtížně proveditelné.\*

**1** Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed obrazu na monitoru.



**2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli zeleně svítí indikace zaostření (AF●).



**3** Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.

- Po dobu zablokování zaostření vzdálenosti by se již neměla měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



**4** Stiskněte tlačítko až dolů pro expozici snímku.



\* Blokace zaostření se doporučuje v následujících situacích, kdy auto fokus neposkytuje žádoucí výsledky.

- Objekt je velmi tmavý
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. za objektem v hlubokém stínu svítí slunce).
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (například když objekt v bílé tričce stojí před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje

## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Přehrávání jednotlivých snímků



Stiskněte  .

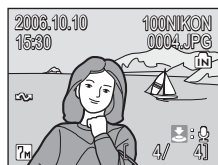
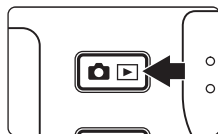
Bude zobrazen poslední pořízený snímek.

K zobrazení dalších snímků použijte otočný multifunkční volič. Rychlým otáčením voliče listujete rychle směrem k požadovanému snímku.


Snímky pořízené „na výšku“ budou automaticky otočeny ( 124). Směr otáčení lze změnit ( 112).

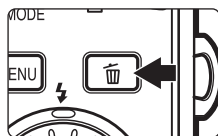
Snímky se při načítání z paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazovat v nízkém rozlišení.


Pro návrat zpět do režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko  .




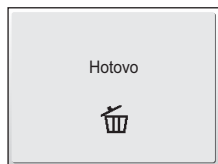
### Mazání snímků

**1** Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .





## Přehrávání jednotlivých snímků

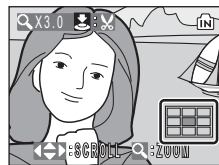
V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu aktuálně zobrazeného snímku	Ovladač zoomu směrem k <b>T</b> (Q)	Zvětší výřez aktuálně zobrazeného snímku max. 10x.	53
Zobrazení stránek náhledů snímků	Ovladač zoomu směrem k <b>W</b> (E)	Zobrazí čtyř, devět, šestnáct nebo dvacet pět náhledů snímků.	52
Záznam/přehrání zvukové poznámky		Záznam a přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	59
D-Lighting		Zlepšení jasu a kontrastu ve stínech snímků.	56
Elektronická redukce vibrací		Stiskněte  když je snímek zobrazen pro kompenzaci rozostření snímku.	57
Přehrávání videosekvencí		Pro přehrávání videosekvence stiskněte  při zobrazené videosekvenci.	76
Zobrazení Menu přehrávání	<b>MENU</b>	Zobrazí menu režimu přehrávání.	108
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	<b>m</b>	Zobrazí nabídku volby režimů přehrávání.	10
Návrat do režimu fotografování		Přepněte do posledního vybraného režimu fotografování.	30


### Rychlé zvětšení výřezu snímku

Stiskem ovladače zoomu směrem k **T** (Q) během celoobrazkového přehrávání snímků se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3x a jeho zvětšená střední část se zobrazí na monitoru (Rychlé zvětšení výřezu snímku) ( 53).



Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu celoobrazkového přehrávání. Ve funkci Rychlé zvětšení výřezu snímku jsou snímky zhotovené v orientaci „na výšku“ zobrazeny v orientaci „na výšku“.




### Zobrazení snímků

- Je-li fotoaparát vypnutý, dojde stisknutím tlačítka  na dobu cca 1 s k zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání.
- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

### Vymazání posledního zhotoveného snímku








Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí se dialogové okno uvedené na obrázku vpravo. Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte .

- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



# Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je 0,3–7,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při použití maximálního optického zoomu je rozsah 0,3–4 m. K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

-  **Auto (výchozí pro režim  (Auto))**  
Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.
-  **Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím**  
Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 33).
-  **Vypnuto**  
K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.
-  **Trvale zapnutý blesk (fill-in)**  
K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.
-  **Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**  
Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je za noci resp. nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



## 1 Stiskněte tlačítko (režimy synchronizace blesku).


Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



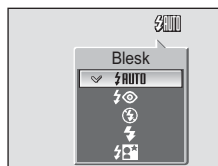
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte **OK**.

Symbol nastaveného zábleskového režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Pokud je parametr [Nast. monitoru] ( 120) nastaven na [Auto informace], zobrazuje se symbol vybraného režimu záblesku pouze 5 s po aktivaci nastavení. Vyberete-li režim [Zobrazit info] , zobrazuje se symbol pouze 5 s po aktivaci nastavení. Všechny ostatní symboly zůstanou zobrazené.

Režim záblesku platný v režimu  (auto) a ve snímáacím režimu s vysokou citlivostí je uložen do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Pokud nastavení není aplikováno stisknutím tlačítka **OK** do pěti sekund, výběr bude zrušen.



## ✔ Symbol ☄ (Trvale vypnutý blesk)

Při práci za nízké hladiny osvětlení a bez blesku (☄) věnujte pozornost následujícím informacím.

- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně umístěnou plochu nebo na stativ (doporučeno).
- Když fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro eliminaci rizika rozmazání snímků vlivem použití delších časů závěrky, zobrazí se symbol **ISO**. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.

## ✔ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích ke zobrazení reflexů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto reflexů nastavte blesk na ☄ (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

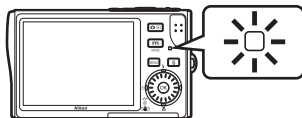
## ✍ Pomocné světlo AF

Je-li hladina osvětlení nízká, může při stisknutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF, které slouží jako pomocné osvětlení pro autofokus. Maximální rozsah pomocného světla je 1,9 m (**W**) až 1,1 m (**T**). Pomocné světlo AF lze vypnout manuálně (☒ 123), ačkoliv v tomto případě nemusí dojít k zaostření fotoaparátu při špatném osvětlení.

## ✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při stisknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítlí:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Problikává:** Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítlí:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



## ✍ Předblesk proti červeným očím

Přístroj COOLPIX S7c je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“ na portrétech. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt „červených očí“, je snímek během záznamu zpracován funkcí redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat pro možnost zhotovení dalšího snímku.

- Nedoporučujeme v případě, kdy je načasování uvolnění spouště důležité.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytovat očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímků.

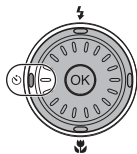
Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy záblesku než je redukce červených očí.

# Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a třísekundovou samospouští pro autoportréty. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




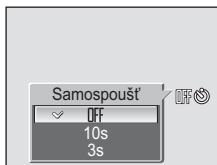
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [10s] nebo [3s] a stiskněte .

[10s] (10 sekund): vhodné pro důležité okamžiky (jako např. svatby)

[3s] (3 sekundy): vhodné pro prevenci chvění fotoaparátu

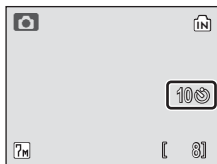
Zobrazí se režim vybraný pro samospoušť.

Pokud nastavení není aplikováno stisknutím tlačítka  do pěti sekund, výběr bude zrušen.



## 3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zaostření a expozice budou nastaveny.

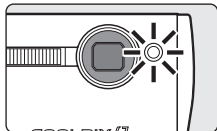
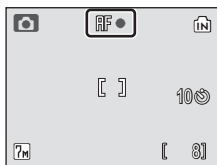


## 4 Stiskněte tlačítko až dolů.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště bliká. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před expozicí a začne svítit trvale až do expozice snímku.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet zbývajících sekund do expozice.

Pro ukončení činnosti samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.





# Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování malých objektů a umožňuje zaostření již na vzdálenost 4 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celé obrazové pole.


## 1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.





## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [ON] a stiskněte .

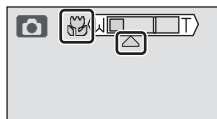
Zobrazí se symbol režimu Makro (.

Nejsou-li provedená nastavení do pěti sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor k normální indikaci aktuálně nastaveného režimu.




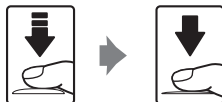
## 3 Stisknutím ovladače zoomu směrem k **T** () resp. **W** () nastavte požadovaný výřez snímku.

Fotoaparát lze zaostřit na vzdálenost až 4 cm. Zoom je k dispozici když  () svítí zeleně.



## 4 Stiskněte tlačítko až dolů.

Režim Makro použitý v režimu  (auto) je uložen do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.






### Režim Makro

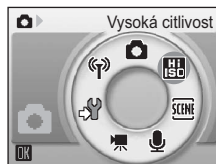
V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.

## Snímací režim s vysokou citlivostí

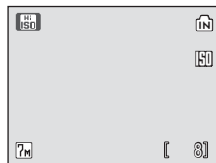
Snímací režim s vysokou citlivostí nabízí následující prvky:

- Je nastavena větší citlivost a větší rychlost závěrky než v režimu  (auto).
- Chvění fotoaparátu nebo rozostřené objekty budou eliminovány i ve špatně osvětlených místnostech, při západu slunce nebo při nočním fotografování.
- Režim pro snímání na tmavých místech v porovnání s režimem stabilizace ( 49).

- 1 Do režimu snímání s vysokou citlivostí vstoupíte stisknutím **m** v režimu snímání, volbou  (pomocí multifunkčního voliče), a poté stisknutím **OK**.





- 2 Určete výřez snímku a fotografujte.



### Poznámky ke snímacímu režimu s vysokou citlivostí

- Tento režim redukuje důsledky chvění fotoaparátu nebo rozostřené objekty, a to i na tmavých místech; při nízké rychlosti závěrky doporučujeme použít stativ.
- Snímky provedené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být zaostření přesně fixované.

### Menu pro snímání s vysokou citlivostí

Pro zobrazení menu vysoké citlivosti stiskněte **MENU** v snímacím režimu s vysokou citlivostí. Lze nastavit stejné položky jako ve snímacím menu pro ( 96) pro režim  (auto). [Citlivost] a [Elektronická redukce vibrací] nejsou ve snímacím režimu s vysokou citlivostí k dispozici.

# Asistenční a motivové programy

Fotoaparát nabízí volbu z 15 „motivových“ možností. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.



## Asistenční programy (čtyři možnosti)

Následující motivové programy jsou vybaveny asistenčním režimem s pomocnými rámečky pro snadnou tvorbu kompozice snímků.

### Portrét

Tuto volbu použijte pro portréty. Hlavní objekt je jasně zobrazen na pozadí se změkčenými detaily; výsledkem je kompozice s posíleným dojmem prostorové hloubky.

### Krajina

Tento program použijte pro živé snímky krajin se zdůrazněnými obrysy, sytými barvami a vysokým kontrastem objektů, jako jsou obloha a les.

### Sport












Krátké časy závěrky zmrazí rychle se pohybující objekty u dynamických sportovních scén.

### Noční portrét





Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

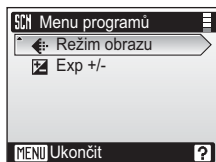
## Motivové programy (jedenáct možností)

Následující program vám umožní optimalizovat nastavení fotoaparátu pro fotografování objektů konkrétních typů – stačí pouze jednoduše vybrat příslušný motivový program a stisknout tlačítko spouště.

 Párty/interiér	 Noční krajina	 Reprodukce
 Pláž/sníh	 Makro	 Protisvětlo
 Západ slunce	 Muzeum	 Panoráma s asistencí
 Úsvit/soumrak	 Ohňostroj	

### Režim obrazu a korekce expozice

[ Režim obrazu] ( 97) a [ Exp. +/-] ( 101) lze nastavit v menu programů a menu pomocných rámečků. Změny těchto nastavení jsou aplikovány na všechny režimy fotografování. Nastavení provedená pro korekci expozice se vrátí na původní hodnoty při přepnutí do jiného režimu.



# Asistenční programy

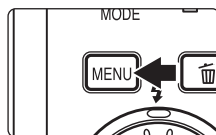
Při použití těchto programů utváříte kompozici snímků s využitím pomocných rámečků, zobrazovaných na monitoru fotoaparátu.

## Fotografování s asistenčními programy

- 1 Aktivujte režim motivových programů stisknutím **m** v režimu snímání, poté zvolte **SCENE** (použitím multifunkčního voliče), a poté stiskněte **OK**.



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení Menu programů.



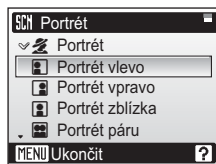
- 3 Vyberte asistenční program a stiskněte **OK**.

Zobrazí se menu pomocných rámečků.



Asistenční

- 4 Vyberte příslušnou kompozici a stiskněte **OK**.



- 5 Umístěte objekt do pomocného rámečku a fotografujte.

Pomocné rámečky se zobrazí pokud jsou k dispozici.



## Portrét s asistencí

Použijte tento program pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.



### Portrét

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru. Na monitoru se nezobrazují žádné pomocné rámečky.

### Portrét vlevo

Toto nastavení použijte při umístění objektu v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

### Portrét vpravo

Toto nastavení použijte při umístění objektu v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

### Portrét zblízka

Toto nastavení použijte při umístění tváře objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na tvář uvnitř pomocného rámečku.

### Portrét páru

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na objekty uvnitř pomocného rámečku.

### Figurální portrét




Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu na výšku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku. Snímky zhotovené v orientaci „na výšku“ se zobrazují v orientaci „na výšku“.



<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

<sup>2</sup> Pomocné světlo AF je automaticky pro režim [Portrét] zapnuto.

## Pomoc. světlo AF

 znamená pomocné světlo AF, které má dvě možnosti ; [Auto] a [Vypnuto] ( 123). Ani při nastavení [Auto] nebude na monitoru kontrolka  zobrazena.

### **Krajina s asistencí**

Tento program použijte pro živé snímky krajin, měst a portrétů s pamětihodností v pozadí.



#### **Krajina**

Fotoaparát zaostří na nekonečno. Na monitoru se nezobrazují žádné pomocné rámečky.



#### **Vyhlička**

Toto nastavení použijte pro snímky vzdálených obzorů. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Linii horizontu vyrovnejte podle žluté pomocné vlnovky.



#### **Architektura**

Toto nastavení použijte pro snímky budov. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Na monitoru se zobrazí pomocná mřížka pro snazší vyrovnání horizontálních a vertikálních linií snímku.



#### **Skupina vpravo**

Toto nastavení použijte pro snímky s portrétovanými objekty na pravé straně a krajinou nebo dalším objektem v pozadí na levé straně.



#### **Skupina vlevo**

Toto nastavení použijte pro snímky s portrétovanými objekty na levé straně a krajinou nebo dalším objektem v pozadí na pravé straně.

	<sup>1</sup>		Vypnuto <sup>2</sup>		Vypnuto		Vypnuto
--	--------------	--	----------------------	--	---------	--	---------

<sup>1</sup> Blesk je nastaven na pro [Skupina vlevo] a [Skupina vpravo]. Lze použít i ostatní režimy.

<sup>2</sup> Lze použít i ostatní režimy.



### **Zaostření na nekonečno**


Indikace zaostření ( 28) se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v asistenčních režimech [Krajina], [Vyhlička] a [Architektura] zobrazí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy zobrazeny ostře.

## Sport s asistencí

Tento program použijte pro dynamické akční snímky se zmrazením pohybu na jediném snímku nebo pro záznam sérií snímků. Nezobrazují se žádné pomocné rámečky.




### Sport

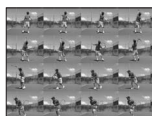
Snímky provedené sériově při stisknutí tlačítka spouště. Pokud je režim snímku  Normální (3072), fotoaparát snímá 7 snímků rychlostí 1,4 obrázku za sekundu. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).

### Sportovní divák

Stejný režim jako výše uvedený, s tím rozdílem že fotoaparát zaostřuje při použití nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu v rozmezí 4,5 m až nekonečno a při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti v rozmezí 6 m až nekonečno.

### Sportovní koláž


Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků v intervalu přibližně 2,4 s a uspořádá je do čtyř řad na jediném snímku ( Normální (1600)). Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt i v případě, že tlačítko spouště není stisknuto do poloviny.




## Sport s asistencí

Vyberete-li v motivovém programu Sport s asistencí volbu [Sport] nebo [Sportovní koláž], zaostřuje fotoaparát trvale na objekt uprostřed obrazu, a to i v případě uvolnění tlačítka spouště.

## Noční portrét s asistencí

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. Tento režim nabízí stejné asistenční možnosti jako režim Portrét s asistencí ( 39).

- Elektronická redukce vibrací se použije při fotografování dlouhými časy uzávěrky ( 106).




<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk kombinuje synchronizaci s dlouhými časy závěrky a předblesk proti červeným očím.

<sup>2</sup> Lze použít i ostatní režimy.

<sup>3</sup> Pomocné světlo AF je automaticky pro režim [Noční portrét] zapnuto.

: Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.

: Redukci šumu lze automaticky použít průběžně pro zaznamenané snímky; důsledkem jsou delší časy záznamu.



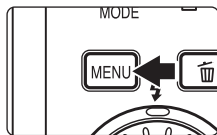
# Motivové programy

## Fotografování s motivovými programy

- 1** Do motivových programů vstoupíte stiskem **m** v režimu snímání, volbou **SCENE** (pomocí multifunkčního voliče), a stisknutím **OK**.



- 2** Stiskněte tlačítko **MENU**.



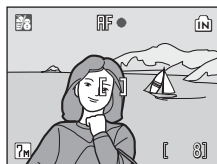
- 3** Vyberte motivový program a stiskněte **OK**.

K dispozici jsou tři stránky motivových programů, počínaje programem [Párty/interiér] a konče programem [Panoráma s asistencí].



Motivové programy


- 4** Určete výřez snímku a fotografujte.



## Prvky

### Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímků na tmavých místech.
- Elektronická redukce vibrací ( 106) se použije v případě, že režim blesku bude nastaven na trvale zapnutý blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a předblesk proti červeným očím, na synchronizaci s dlouhými časy závěrky nebo v případě dlouhých časů závěrky.



<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk kombinuje synchronizaci s dlouhými časy závěrky a předblesk proti červeným očím. Lze použít i ostatní režimy.

<sup>2</sup> Lze použít i ostatní režimy.

### Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.



<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

### Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.




<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

### Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. AF indikátor ( 28) vždy svítí; když je však fotoaparát zaostřen na nekonečno, nemusí být zaostření nastaveno blízké objekty.




<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

### Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. AF indikátor ( 28) vždy svítí; když je však fotoaparát zaostřen na nekonečno, nemusí být zaostření nastaveno blízké objekty.





			Vypnuto <sup>1</sup>		Vypnuto		Vypnuto
---	---	---	----------------------	---	---------	---	---------

<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

### Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů v malých vzdálenostech.

- Fotoaparát lze zaostřit na vzdálenost až 4 cm. Zoom je k dispozici když  svítí zeleně.
- Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do stisknutí tlačítka spouště do poloviny pro zablokování zaostření.
- Makro snímání ( 35) lze pro tuto možnost použít.
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímků.




			Vypnuto <sup>1</sup>		Zapnuto		Auto
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------

<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech kdy jej nechcete použít.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS ( 104).
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímků.



			Vypnuto <sup>1</sup>		Vypnuto <sup>1</sup>		Vypnuto
---	---	---	----------------------	---	----------------------	---	---------

<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

: Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.

: Redukci šumu lze automaticky použít průběžně pro zaznamenané snímky; důsledkem jsou delší časy záznamu.

## Motivové programy

### Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

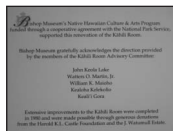
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. AF indikátor (📷 28) vždy svítí; když je však fotoaparát zaostřen na nekonečno, nemusí být zaostření nastaveno blízké objekty.
- [Exp +/-] nelze použít.



### Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce textů a kreseb na bílých tabulích a v tištěných materiálech.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📷 35).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

### Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (fill-in) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.



<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

## Panoráma s asistencí




Tento program použijte pro zhotovení sérii snímků, které budou posléze spojeny pomocí softwaru PictureProject v jediný panoramatický snímek.



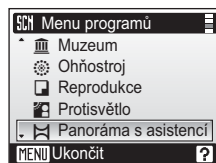
<sup>1</sup> Lze použít i ostatní režimy.

## Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte  Panoráma s asistencí] v menu programů a stiskněte **OK**.**

Na monitoru se zobrazí žlutá indikace směru panoramování (▷), která zobrazuje směr spojení snímků.



- 2 Vyberte směr a stiskněte **OK**.**

Zvolte způsob spojení snímků v kompletním panoramatu; doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Ikona směru panoramatu (▷) se zobrazí ve zvoleném směru a rozsvítí se bíle **OK** při stisknutí. Pokud je třeba, použijte v tomto kroku režim blesku (**32**), samospoušť (**34**), a makro (**35**).

Stiskněte **◀** pro změnu směru.



- 3 Zhotovte první snímek.**

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině monitoru.



### 4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku upravte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.

Tento postup opakujte tolikrát, až zhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



### 5 Stiskněte multifunkční volič ► po dokončení snímání.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### ✓ Panoráma s asistencí

Po expozici prvního snímku nelze měnit nastavení režimu synchronizace blesku (☑ 32), samospouště (☑ 34), a režimu Makro (☑ 35). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☑ 97).

### 📷 Expoziční paměť

Současně se zobrazí symbol **FE-L** (bíle) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.



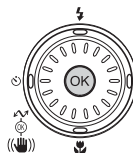
## Fotografování v režimu stabilizace

Režim stabilizace nabízí následující prvky:

- Tento režim redukuje efekty chvění kamery nebo rozostřené objekty a vytváří čisté snímky.
- Jsou aktivovány režimy [Elektronická redukce vibrací] (📷 106) a [BSS] (výběr nejlepšího snímku). Elektronická redukce vibrací koriguje rozostřené objekty. BSS je zapnuto, fotoaparát provede maximálně 10 snímků, které porovná a nejostřejší snímek (s nejvyšší úrovní detailů) uloží (📷 104).
- Je nastavena větší citlivost a větší rychlost závěrky než v režimu 📷 (auto).
- Režim blesku a samospouště jsou nastaveny na vypnuto.


### 1 Stiskněte tlačítko () (režim stabilizace).

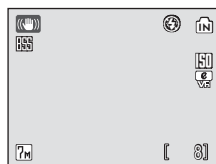
Fotoaparát přejde do režimu stabilizace. Pro návrat do režimu fotografování aktuálně nastaveného pomocí nabídky volby režimu fotografování stiskněte tlačítko znovu.



### 2 Určete výřez snímku a fotografujte.

Pokud je během snímání zjištěna vibrace, aktivuje se automatická korekce.

Po dokončení korekce je nová kopie uložena. Při přehrávání je zobrazen  symbol (📷 8) pro novou kopii.





### ✓ Poznámky k režimu stabilizace

- Rychlost závěrky je omezena na určitou hodnotu v případě tmavých objektů.
- Pro fotografování objektů na tmavých místech doporučujeme režim vysoké citlivosti (📷 36).
- Snímky provedené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- I při aktivním [Vkopírování data] se datum do snímku nevkopíruje (📷 121).


### 📷 Režim obrazu a korekce expozice v režimu stabilizace


Při stisknutí MENU v režimu stabilizace, zobrazí se menu, které umožní nastavení režimu obrazu (📷 97) nebo korekce expozice (📷 101). Nastavení provedená pro korekci expozice se vrátí na původní hodnoty při přepnutí do jiného režimu.

## Fotografování v režimu Snadný portrét

Pro portréty stiskněte tlačítko  když je fotoaparát v režimu  (auto), režimu snímání s vysokou citlivostí, motivačním programem a režimu stabilizace.

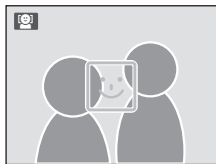
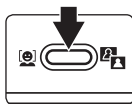
Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- Portrét: Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- Face-priority AF: Fotoaparát automaticky detekuje tvář portrétované osoby a zaostří na ni.
- Pokroková redukce červených očí: Redukce efektu „červených očí“ způsobeného použitím blesku ( 33). V režimu portrétních snímků jedním dotekem tlačítka není k dispozici režim Makro.

Pro návrat do režimu fotografování aktuálně nastaveného pomocí nabídky volby režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko .

### 1 Stiskněte tlačítko (režim Snadný portrét).

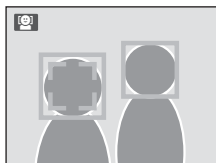
Zobrazí se žlutý rámeček .



### 2 Pomocí tohoto rámečku nastavte výřez snímku.

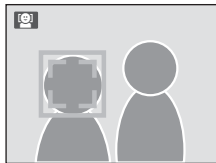
Detekuje-li fotoaparát tvář, zobrazí se pomocný zdvojený žlutý rámeček.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář vyznačenou zdvojeným rámečkem. Není-li přístroj schopen nadále detekovat tvář (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátil od fotoaparátu), rámečky se nezobrazí a indikace na monitoru se vrátí zpět do stavu vyobrazeném v kroku 1.



### 3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a zdvojený rámeček se zbarví zeleně.



### 4 Stiskněte tlačítko až dolů pro expozici snímku.





## Menu Snadný portrét

Pro zobrazení menu v režimu Snadný portrét stiskněte tlačítko **MENU**. Kromě obrazového režimu a korekce expozice lze nastavit i efekty portrétu (redukce živých barech tónů pleti, celkové změkčení obrázku).

### Režim obrazu<sup>1</sup>

Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (📷 97).

### Exp. +/-<sup>2</sup>

Slouží k úpravě expozice velmi jasných a velmi tmavých objektů (📷 101).

### Portrétový efekt<sup>1</sup>

Vybírejte z [Normální], [Zjasnit] (redukuje sytost pleťových odstínů) a Změkčit (změkčující efekt).

<sup>1</sup> Možnost vybraná v tomto menu je uložena do doby provedení [Obnovit vše] (📷 127) v menu nastavení.

<sup>2</sup> Volby provedené v tomto menu budou vrátit na původní hodnoty přepnutím do jiných režimů snímání.

## Funkce Face-Priority AF

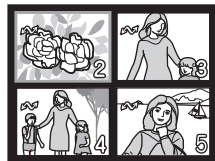
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu.
- Fotoaparát neustále zaostřuje, dokud nedetekuje tvář.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě dvojité rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.
- Neří-li při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou část obrazového pole

## Nastavení v režimu Snadný portrét

- Režim synchronizace blesku: Lze změnit
- Samospoušť: Dostupná
- Režim Makro: Vypnuto

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků

Stisknutím ovladače zoomu směrem k **W** (☒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků se snímky zobrazí ve formě stránek s malými náhledy snímků (☒ 30). Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace:



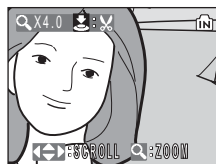
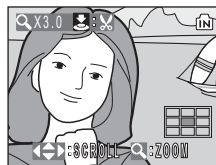
Pro	Stiskněte	Popis	☒
Výběr snímků		Pro zobrazení snímků použijte multifunkční volič.	12
Změnu počtu zobrazených snímků		Zobrazení 4, 9, 16 nebo 25 náhledů snímku v následujícím pořadí při stisknutí ovladače zoomu směrem k <b>W</b> (☒): 4→9→16→25 Při stisknutí ovladače zoomu směrem k <b>T</b> (☑) se počet miniatur změní obráceně.	–
Zrušení přehrávání stránek náhledů snímků		Zrušení režimu přehrávání stránek náhledů snímků a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	30
D-Lighting		Zlepšení jasu a kontrastu ve stínech snímků.	56
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko  pro vymazání snímku.	30
Zobrazení Menu přehrávání	<b>MENU</b>	Zobrazí menu režimu přehrávání.	108
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	<b>m</b>	Zobrazí nabídku volby režimů přehrávání.	10
Návrat do režimu fotografování		Přepněte do posledního vybraného režimu fotografování.	30

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stiskem ovladače zoomu směrem k **T** (Q) během celoobrazovkového přehrávání snímků (30) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3x a jeho zvětšená střední část se zobrazí na monitoru (Rychlé zvětšení výřezu snímku).

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, kde je část snímku zvětšena. Změna části zobrazeného snímku je provedena stiskem multifunkčního voliče ▲▼◀▶.

S ovladačem zoomu v poloze rychlého přehrávání zvětšeného výřezu snímku můžete zvětšit snímky na požadovaný faktor zvětšení. Během zvětšování snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení. Během zvětšení zobrazeného snímku lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis	
Zvětšení snímku	Ovladač zoomu směrem k <b>T</b> (Q)	Faktor zvětšení se zvyšuje každým stisknutím ovladače zoomu směrem k <b>T</b> (Q), až k maximální hodnotě 10x.	–
Zmenšení snímku	Ovladač zoomu směrem k <b>W</b> (3)	Faktor zvětšení se snižuje každým stisknutím ovladače zoomu směrem k <b>W</b> (3). Když se faktor zvětšení dostane na hodnotu 1x, displej se vrátí na přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stiskněte multifunkční volič ▲▼◀▶ pro procházení částmi snímku, které nejsou viditelné na displeji.	12
Oříznutí snímku		Ořízne aktuálně zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	55
Přepnutí na režim přehrávání jednotlivých snímků		Zrušení režimu zvětšení výřezu snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	30
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko  pro vymazání snímku.	30
Zobrazení Menu přehrávání	<b>MENU</b>	Zobrazí menu režimu přehrávání.	108
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	<b>m</b>	Zobrazí nabídku volby režimů přehrávání.	10
Návrat do režimu fotografování		Přepněte do posledního vybraného režimu fotografování.	30

### Poznámka ke zvětšování vertikálně vyfotografovaných snímků

Vertikálně vyfotografované snímky ( 124) nelze otáčet v režimu rychlého přehrávání zvětšených výřezů snímku nebo v režimu zoomu. Snímky lze zobrazit stisknutím ovladače zoomu k **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Znovu stiskněte k **T** (Q) pro zobrazení horizontálně zvětšeného snímku.

# Úprava snímků

Přístroj COOLPIX S7c umožňuje editovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je ve formě separátních souborů (📄 160). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Oříznutí snímku	Tuto funkci můžete použít k zvětšení výřezu snímku, úpravě kompozice snímku a tvorbě kopií snímků obsahujících pouze aktuálně viditelnou část právě zobrazeného zvětšeného snímku.
D-Lighting	Funkci D-Lighting lze použít ke tvorbě kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněnými tmavými (podexponovanými) částmi obrazu.
Elektronická redukce vibrací	Po vyfotografování digitálně zaostří rozmazané snímky. Upravené snímky jsou uloženy jako nové soubory.
Malý snímek	Tato funkce vytváří malé kopie snímků vhodné pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání pomocí e-mailu.

## Editace snímků

- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S7c nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX S7c.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S7c na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit, resp. nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou k dispozici v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti, resp. na paměťové kartě.

## Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupné, -: nedostupné)

První editace	Druhá editace			
	Oříznutí snímku	D-Lighting	Elektronická redukce vibrací	Malý snímek
Oříznutí snímku	-	-	-	-
D-Lighting	✓	-	✓	✓
Elektronická redukce vibrací*	✓	✓	-	✓
Malý snímek	-	-	-	-



\* Včetně snímků vyfotografovaných v režimu stabilizace obrazu.


- Snímky nelze editovat dvakrát pomocí stejné editační funkce.
- Nejdříve by měly být provedeny funkce D-Lighting nebo elektronická redukce vibrací z důvodů existujících omezení této kombinace.

## Originální a editované snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nejsou vymazány v případě vymazání původních snímků. Původní snímky vytvořené pomocí editačních funkcí nejsou vymazány v případě vymazání kopií.
- Editované kopie snímků jsou opatřeny stejnými hodnotami data a času záznamu jako původní snímky.
- Editované kopie snímků mají stejný atribut pro přenos do počítače (📄 112) jako originální snímky, nepřebírají však atributy pro tisk (📄 93) ani ochrany před vymazáním (📄 111).

## Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku





Tato funkce je k dispozici pouze v okamžiku zobrazení symbolu  na monitoru při použití funkce zvětšení výřezu snímku ( 53). Oříznuté kopie jsou uloženy jako separátní soubory.

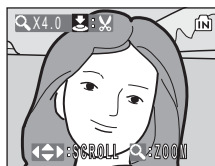
- 1 Stisknutím ovladače zoomu směrem k **T** () zvětšete aktuálně zobrazený snímek.



- 2 Upravte kompozici obrazu.

Tisknutím ovladače zoomu směrem k **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku.


Tisknutím multifunkčního voliče ve směru     procházejte skryté části snímku, až je na monitoru zobrazen přesně takový výřez snímku, jaký požadujete.



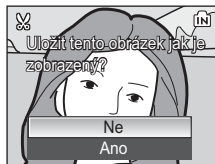
- 3 Stiskněte tlačítko spouště.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.












- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte .

Je vytvořen nový snímek obsahující pouze aktuálně zobrazenou část právě zvětšeného snímku.




V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).

- |   |   |   |
|---|---|---|
| •  2592 × 1944 | •  2288 × 1712 | •  2048 × 1536 |
| •  1600 × 1200 | •  1280 × 960  | •  1024 × 768  |
| •  640 × 480   | •  320 × 240   | •  160 × 120   |


## Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

D-Lighting lze použít k vytvoření kopií s vylepšeným jasnem a kontrastem vyjasněním tmavých částí snímku. Vylepšené kopie jsou uloženy jako separátní soubory.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 30) nebo náhledů snímků (📷 52) a stiskněte  (👤).




Výsledek úprav snímku pomocí funkce D-Lighting lze posoudit na monitoru.

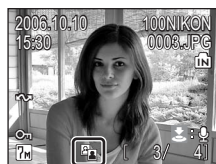
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [OK] a stiskněte .

Je vytvořena nová kopie snímku s vylepšeným jasnem a kontrastem.

Pro zrušení D-Lighting, zvolte [Zrušit] a stiskněte .



Kopie D-Lighting lze odlišit podle symbolu  zobrazovaného u snímků během přehrávání.

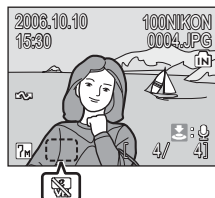


## Korekce rozostřených snímků: Elektronická redukce vibrací

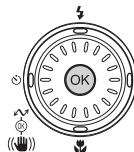
Redukce vibrací se používá k vytvoření nového snímku korekcí rozostřeného snímku. Vytvořené kopie jsou uloženy jako separátní soubory.

### 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 30).

Když se zobrazí kontrolka 📷 redukce vibrací není k dispozici.



### 2 Stiskněte tlačítko OK (👉) (elektronická redukce vibrací).



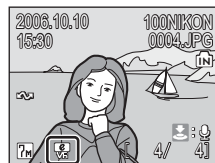
### 3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [OK] a stiskněte OK.

Je vytvořen korigovaný snímek.

Pro zrušení redukce vibrací zvolte [Zrušit] a stiskněte OK.



Pro korigované snímky se kontrolka 📷 zobrazí na monitoru během přehrávání.






### ✓ Poznámky k elektronické redukci vibrací



Kromě omezení popsanych v části „Omezení dostupnosti editačních funkcí“ (📷 54), nelze elektronickou redukci vibrací použít pro následující snímky:

- Snímky provedené v režimu mozaiky 16 snímků (📷 102), s pomalou rychlostí závěrky nebo jinými fotoaparáty.
- Snímky se vkopírovanými daty (📷 121).
- Snímky s menším nebo silným rozostřením.

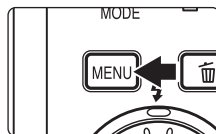
## Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

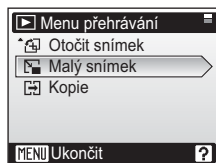
 640×480	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo náhledů snímků ( 52) a stiskněte **MENU**.

Zobrazí se Menu přehrávání.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Malý snímek] a stiskněte **OK**.



- 3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte **OK**.

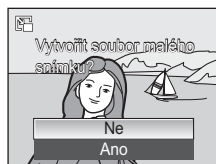
Zobrazí se potvrzující dialogové okno.

Pro zrušení stiskněte **MENU**.





- 4** Zvolte [Ano] a stiskněte **OK**.

Je vytvořena nová, malá kopie snímku.







## Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30).

### Záznam zvukových poznámek

Záznam zvukové poznámky je zahájen (a probíhá) stisknutím a podržením tlačítka spouště ve stisknuté poloze.






Záznam je ukončen po uplynutí 20 s, resp. po uvolnění tlačítka spouště.

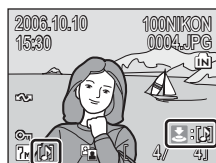
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofону.
- Během záznamu bliká na monitoru symbol  a .






### Přehrávání zvukových poznámek

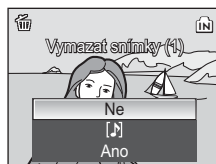
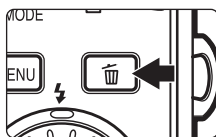
Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko spouště, když je snímek zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přehrávání je ukončeno na konci zvukové poznámky, resp. po opětovném stisknutí tlačítka spouště.

- Snímky se zvukovou poznámkou lze rozeznat podle symbolů :  a .
- Pomocí ovladače zoomu upravte nastavení hlasitosti přehrávání. Stiskněte k **W** () pro snížení hlasitosti nebo **T** () pro zvýšení hlasitosti.




### Vymazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte . Pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



### Zvukové poznámky


- Ke zvukovým poznámkám je přiřazen název souboru a je k nim připojena přípona ze třech písmen ".WAV" (např., DSCN0015.WAV) ( 160).
- Pokud aktuální snímek již obsahuje zvukovou poznámku, je třeba tuto zvukovou poznámku před záznamem nové vymazat.

## Zobrazení snímků podle data

Tato funkce umožňuje výběr snímků s konkrétním datem záznamu pro zobrazení, mazání, tisk, nastavení ochrany před vymazáním a označení pro přenos do počítače.

Datum lze zvolit z kalendáře nebo seznamu.



### Volba data v režimu kalendáře

- 1 Do režimu kalendáře vstoupíte stiskem **m** v režimu přehrávání, volbou  (pomocí multifunkčního voliče), a stisknutím **OK**.



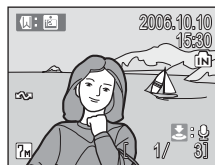
- 2 Vyberte datum a stiskněte **OK**.

Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

Stiskněte ovladač zoomu k **W** () pro zobrazení předchozího měsíce, směrem k **T** () pro zobrazení následujícího měsíce.

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek z vybraného data.

Stiskněte ovladač zoomu v menu přehrávání jednotlivých snímků k **W** () pro návrat do režimu kalendáře.



## Volba data v režimu seznamu podle data

- 1** Do režimu seznamu podle data vstoupíte stiskem **m**, volbou **DATE** (pomocí multifunkčního voliče) v režimu přehrávání, a stisknutím **OK**.

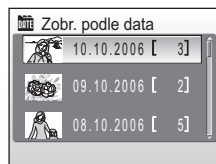


Budou zobrazena data, pro která existují zaznamenané snímky.



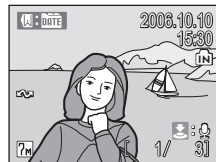
- 2** Vyberte datum a stiskněte **OK**.

Fotoaparát zobrazuje až 30 dat. Existují-li snímky pro více než 30 dat, jsou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako [Andre].














Na celé obrazovce se zobrazí první snímek z vybraného data.

Stiskněte ovladač zoomu v menu přehrávání jednotlivých snímků k **W** (☒) pro návrat do režimu seznamu data.



## Použití režimu kalendáře a seznamu podle data

Pro	Stiskněte	Popis	
Volbu data		Pro volbu data použijte multifunkční volič.	–
Volbu měsíce (pouze v režimu kalendáře)	 	Stiskněte k <b>W</b> (  ) pro zobrazení předchozího měsíce, stiskněte k <b>T</b> (  ) pro zobrazení následujícího měsíce.	–
Přepnutí na režim přehrávání jednotlivých snímků		Zobrazení prvního snímku pořízeného ve zvoleném datu.	–
Vymazání snímku		Stiskněte po zvolení data, zobrazí se dialog pro potvrzení. Zvolte [Ano] a stiskněte  pro vymazání všech snímků pořízených ve vybraném datu.	30
Zobrazení menu kalendáře nebo seznamu podle data	<b>MENU</b>	Zobrazení menu kalendáře nebo seznamu podle data.	64
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	<b>m</b>	Zobrazí nabídku volby režimů přehrávání.	10
Návrat do režimu fotografování	 	Přepněte do posledního vybraného režimu fotografování.	30

### Poznámky k režimu kalendáře a seznamu podle data








- V režimu kalendáře nebo seznamu podle data může být zaregistrováno až 9000 snímků. Pokud existuje více snímků, vedle čísla je zobrazeno “\*\*”.
- Snímky pořízené bez označení data nejsou v těchto režimech uvedeny.

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující funkce:

Pro	Stiskněte	Popis	
Zobrazení dalších snímků		Pro výběr a zobrazení dalších snímků použijte multifunkční volič.	30
Zvětšení snímku	<b>T</b> (  )	Po použití rychlého přehrávání zvětšených výřezů snímků je k dispozici maximálně 10 x zvětšení.	53
Přepnutí do režimu přehrávání v kalendáři/seznamu podle data	<b>W</b> (  )	Přepnutí do režimu kalendáře nebo seznamu podle data zvoleného před zobrazením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Záznam/přehrání zvukové poznámky		Záznam a přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	59
D-Lighting		Zlepšení jasu a kontrastu ve stínech snímků.	56
Elektronická redukce vibrací		Stiskněte  když je snímek zobrazen pro kompenzaci rozostření snímku.	57
Přehrajte videosekvenci		Spustí se přehrávání videa.	76
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko  pro vymazání snímku.	30
Zobrazení menu kalendáře nebo seznamu podle data	<b>MENU</b>	Zobrazení menu kalendáře nebo seznamu podle data.	64
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	<b>m</b>	Zobrazí nabídku volby režimů přehrávání.	10
Návrat do režimu fotografování		Přepněte do posledního vybraného režimu fotografování.	30

## Menu režimu kalendáře a seznamu podle data

V jednom z režimů stiskněte **MENU** pro zobrazení následujících menu pouze pro snímky pořízené v konkrétním datu.

Tisk. objednávka		93
Prezentace		110
Vymazat		111
Ochrana snímku		111
Označit pro přenos		112
Otočení snímku*		112
Malý snímek*		58

\*Pouze během režimu přehrávání jednotlivých snímků

Postup pro výběr snímku v přehrávání v režimu kalendáře nebo seznamu podle data se liší od postupu při přehrávání jednotlivých snímků.

- Při přehrávání v kalendáři nebo seznamu podle data platí volby pro všechny snímky pořízené v aktuálně zvoleném datu.
- Ačkoliv jsou tyto operace v režimu přehrávání jednotlivých snímků aplikovány pouze na aktuálně zobrazený snímek, lze vybrat i další snímky se stejným datem.

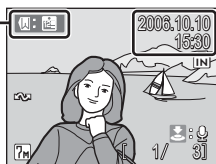
### Tisk. objednávka a označení pro přenos

Pokud je z menu kalendáře nebo seznamu podle data zvoleno [Tisk. objednávka] nebo [Označit pro přenos], když již tisk. objednávka nebo označení pro přenos existují pro jiná data než je konkrétní datum, objeví se dialog pro potvrzení [Uložit označení tisku dalších dat?] nebo [Uložit označení k přenosu pro ostatní data?]. Zvolte [Ano] pro přidání k současnému označení pro tisk nebo přenos. Výběrem volby [Ne] se odeberou existující označení pro přenos a tisk ze všech snímků v interní paměti nebo na paměťové kartě; tím se zajistí, že pro přenos nebo tisk budou označeny pouze snímky zhotovené ve vybraný den.

### Přehrávání jednotlivých snímků

Pokud jsou snímky v režimu kalendáře nebo seznamu podle data zobrazeny na celé obrazovce, v levém horním rohu se objeví příslušná ikonka, a datum a čas pořízení jsou zobrazeny namísto názvu složky a čísla a typu souboru.

Režim kalendáře/  
režim seznamu  
podle data



Datum a čas

## Pictmotion by muvee


Funkce Pictmotion\* vytváří prezentace ve formě videosekvencí s uživatelskými přechody, doprovázené hudbou na pozadí.

*Funkce je k dispozici pouze při vložení paměťové kartě.*

\*Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies.

### Tvorba videosekvence Pictmotion

Tato část popisuje nejjednodušší způsob tvorby videosekvencí Pictmotion.

- 1 Do režimu Pictmotion vstoupíte stisknutím **m** v režimu přehrávání, volbou  (pomocí multifunkčního voliče), a poté stisknutím **OK**.



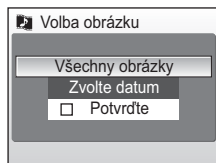
- 2 Zvolte  a stiskněte **OK**.



- 3 Zvolte [Všechny obrázky] a stiskněte **OK**.

Bude vytvořena videosekvence Pictmotion z posledních deseti snímků (standardní nastavení).

Po automatickém přehrání videosekvence Pictmotion se zobrazí dialog po potvrzení.



- 4 Zvolte [Ano] a stiskněte **OK**.

Videosekvence Pictmotion se uloží a displej monitoru se vrátí do stavu uvedeném v kroku 2.

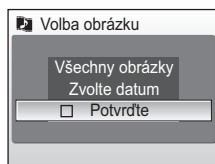
Nastavení pro uložené videosekvence Pictmotion nelze změnit. Pokud chcete změnit nastavení, odstraňte videosekvenci Pictmotion a vytvořte novou videosekvenci Pictmotion s požadovanými nastaveními.



## Tvorba uživatelské videosekvence Pictmotion

- 1** Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte [Potvrďte] v menu volby obrázky (☒ 65, krok 3) a stiskněte **OK**.

Zobrazí se zaškrtnuté políčko (✓).



- 2** Zvolte [Všechny obrázky] nebo [Zvolte datum] a stiskněte **OK**.

[Všechny obrázky]: Pokračujte krokem 4

[Zvolte datum]: Pokračujte krokem 3

- 3** Zvolte datum a stiskněte tlačítko spouště.

Vyberte datum a stiskněte **OK** pro označení (✓).



- 4** Zvolte datum a stiskněte tlačítko spouště.

Pokud v kroku 2 vyberete [Všechny obrázky], budou zobrazeny všechny obrázky. Pokud vyberete [Zvolte datum], zobrazí se pouze snímky zhotovené k datu vybranému v kroku 3.

Vyberte snímek a stiskněte tlačítko **OK** pro volbu (až 30).

Stiskněte ovladač zoomu k **T** (Q) pro zobrazení zvoleného snímku na celé obrazovce, směrem k **W** (☒) pro návrat ke zobrazení náhledu snímků.

Po automatickém přehrání videosekvence Pictmotion se zobrazí dialog pro potvrzení.



[Zvolte datum]


- 5** Zvolte [Ano] a stiskněte **OK**.

Videosekvence Pictmotion se uloží.









## Poznámky k Pictmotion

- Pictmotion podporuje soubory statických snímků i videosekvencí; v případě videosekvencí je však přidána pouze malá část každé videosekvence, vybraná z prvních šedesáti sekund každé videosekvence.
- Je-li na aktuální paměťové kartě uloženo dvacet videosekvencí Pictmotion, nelze vytvořit žádné další videosekvence až do vymazání stávajících.
- Snímky ve videosekvencích Pictmotion jsou automaticky opatřeny ochranou před vymazáním při ukládání videosekvence ( 111).

## PictureProject (pouze Windows)

- Dodávaný software PictureProject pro systémy Windows lze použít ke zkopírování až pěti uživatelských skladeb (každá v délce maximálně tři minuty) na paměťovou kartu a ke zkopírování prezentace Pictmotion do počítače. Podrobnosti viz *referenční manuálem PictureProject* (na CD-ROM).
- Videosekvence Pictmotion lze přenášet do počítače pomocí [Easy Transfer (s PM)] nebo [Režim PC] v režimu bezdrátového přenosu ( 130).

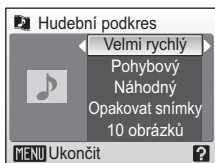
## Odstranění videosekvencí Pictmotion

Pro odstranění videosekvence Pictmotion vyberte požadovaný soubor videosekvence v menu Pictmotion ( 65, krok 2), a stiskněte . Ochrana proti vymazání ( 111) není při vymazání Pictmotion odstraněna.

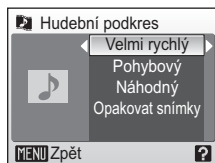
## Ostatní volby pro videosekvence Pictmotion

Stisknutím **MENU** v menu Pictmotion (F6 65, krok 2) se zobrazí menu nastavení Pictmotion, stiskem v dialogu potvrzení uložení (F6 65, krok 4) se zobrazí menu změny nastavení. K dispozici jsou následující volby.

Menu nastavení  
Pictmotion



Menu změny  
nastavení



### Hudební podkres

Zvolte z pěti přednastavených skladeb a pěti uživatelských skladeb. Předvolené hudební skladby zahrnují možnosti [Velmi rychlý], [Emocionální], [Přirozený], [Zrychlující] a [Uvolněný].

- Přednastavené skladby lze přehrávat stisknutím ovladače zoomu směrem k **T** (Q). Uživatelem definované skladby nelze přehrávat.
- Skladby z počítače budou přidány k seznamu skladeb uživatele. Pokud jsou názvy skladeb přidány k seznamu, zobrazí se pouze při přenosu z počítače.

### Efekty

Vybírejte z možností [Pohybový], [Náladový], [Pomalý], [Rychlý] a [Klasický].

- Stiskněte ovladač zoomu k **T** (Q) pro náhled zvoleného stylu v levé části monitoru.

### Pořadí přehrávání

Náhodný: Přehrávání snímků v náhodném pořadí.  
Přehrát v pořadí: Přehrávání snímků v pořadí, ve kterém byly pořízeny.

### Smyčka

Opakovat hudbu: Opakuje doprovodnou skladbu, dokud nebyl každý snímek alespoň jednou přehrán (některé snímky se mohou opakovat).

Opakovat snímky: Jedno přehrávání celé skladby doprovodné hudby s případným opakováním nebo vynecháním snímků podle potřeby.

- V některých případech mohou být snímky přehrány opakovaně bez ohledu na nastavení.


### Vybrané snímky

*Tuto volbu lze provést pouze v menu Pictmotion.*

K dispozici jsou volby 10, 20, 30 nebo [Žádná autom. volba].

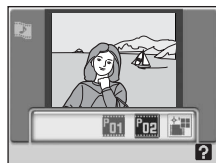
Pokud je například zvoleno [20 obrázků], je pro videosekvenci Pictmotion vybráno posledních 20 snímků. Tento počet lze však změnit při vytváření uživatelské videosekvence Pictmotion. Při vybrání [Potvrďte] na obrazovce výběru snímku (F6 66, krok 1) bude použit počet snímků vybraných v kroku 4.

## Přehrávání videosekvencí Pictmotion

- 1** Do režimu přehrávání Pictmotion vstoupíte stisknutím **m** v režimu přehrávání, volbou  (pomocí multifunkčního voliče), a poté stisknutím **OK**.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou sekvenci Pictmotion a stiskněte **OK**.



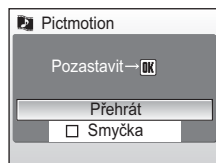
- 3** Vyberte [Přehrát] a stiskněte **OK**.

Začne přehrávání.

Vyberete-li volbu [Smyčka], je videosekvence automaticky opakována. Pro volbu nebo zrušení volby [Smyčka], zvolte [Smyčka] a stiskněte **OK**.

Pomocí ovladače zoomu řídíte hlasitost reprodukce.

Pro pozastavení videosekvence stiskněte během přehrávání **OK**.



- 4** Vyberte [Konec] a stiskněte **OK**.


Monitoru se vrátí do stavu, který je zobrazen v kroku 2.

Pro pokračování přehrávání zvolte [Opět začít] a stiskněte **OK**.



## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Do režimu videosekvence vstoupíte stiskem **m** v režimu snímání, volbou  (pomocí multifunkčního voliče), a stisknutím **OK**.

Počítadlo snímků zobrazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

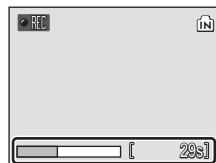


- 2** Stiskněte tlačítko až dolů pro spuštění záznamu.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Když se interní paměť nebo paměťová karta zaplní, záznam se automaticky vypne.



### Záznam videosekvencí







- Blesk (🔦 32) lze použít pro režimy časosběrného snímání a stop-motion animace. Samospoušť (🔦 34) nelze použít a korekce expozice (🔦 101) není k dispozici. Makro (🔦 35) je však k dispozici ve všech režimech.
- Během záznamu videosekvencí lze použít digitální zoom (max. 2x). Zoom nastavte před zahájením záznamu. Po zahájení záznamu již nelze upravovat nastavení optického zoomu.

### Zněna nastavení videa

Lze změnit volby videa, režim auto fokus nebo elektronickou redukci vibrací (🔦 71).








## Menu Video

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu video zobrazíte menu Video.

- |   |  |
|---|--|
|  | <b>Možnosti videa</b>  72               |
|   | Tato položka určuje typ zaznamenávané videosekvence.   |
|  | <b>Režim autofokusu</b>  75             |
|   | Tato položka určuje způsob zaostřování při záznamu videosekvencí.  |
|  | <b>Elektronická redukce vibrací</b>  75 |
|   | Redukuje účinky chvění fotoaparátu.  |

## Nastavení možností videa

Menu Možnosti videa obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Popis	Maximální délka/počet obrázků videosekvence*	
		Interní paměť (14 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640★	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 obr./s. Každý snímek videosekvence má velikost 640 × 480 pixelů.	12 s	3 min. 40 s
 Malá velikost 320★	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 obr./s. Každý snímek videosekvence má velikost 320 × 240 pixelů.	25 s	7 min. 20 s
 Malá velikost 320 (výchozí nastavení)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Každý snímek videosekvence má velikost 320 × 240 pixelů.	49 s	14 min 30 s
 Pictmotion 320	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Každý snímek videosekvence má velikost 320×240 pixelů. Záznam automaticky skončí po 60 sekundách. Vhodné pro videosekvence Pictmotion (65).	49 s	1 min.
 Malá velikost 160	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Každý snímek videosekvence má velikost 160 × 120 pixelů. Malá velikost umožní zaznamenat delší videosekvence.	2 min. 44 s	48 min.
 Časosběrné snímání★	Fotoaparát snímá ve stanovených intervalech a poté spojuje snímky do neozvučené videosekvence. Každý snímek videosekvence má velikost 640 × 480 pixelů. Rychlost přehrávání je 30 obr./s.	149 obrázků	1800 obrázků
 Stop-motion animace	Snímky lze pořizovat v požadovaných intervalech a spojovat je do neozvučené videosekvence. Každý snímek videosekvence má velikost 640 × 480 pixelů. Rychlost přehrávání je 15 obr./s.	149 obrázků	1800 obrázků

\* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou pouze přibližné. Maximální délka videosekvence nebo snímku se mění v závislosti na typu paměťové karty.

## Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla. Před zahájením snímání vyměňte baterii.

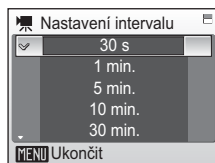
- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Možnosti videa] a stiskněte **OK**.



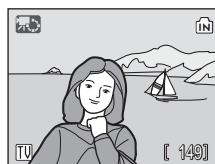
- 2** Zvolte [Časoběrné snímání★] a stiskněte **OK**.



- 3** Zvolte interval mezi snímky a stiskněte **OK**.



- 4** Stiskněte tlačítko **MENU**.  
Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



- 5** Stiskněte tlačítko až dolů pro spuštění záznamu.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypíná monitor a stavová kontrolka zeleně bliká. Monitor se automaticky znovu aktivuje pro další snímek.

- 6** Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam automaticky skončí když je interní paměť nebo paměťová karta plná, nebo když bylo zaznamenáno maximálně 1800 snímků (60 sekund).

## Stop-motion animace

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte **OK**.



- 2 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 3 Stiskněte tlačítko až dolů pro záznam prvního snímku.

Zaznamenaný snímek je prolnut do obrazu aktuálního záběru objektivu na monitoru.

- 4 Stiskněte tlačítko spouště pro záznam druhého snímku.

Druhý snímek je prolnut do zobrazení prvního snímku.

Po době nečinnosti v délce 30 minut se automaticky vypne monitor (automatické vypnutí přístroje) a záznam skončí.

- 5 Pro ukončení záznamu stiskněte **OK**.

Záznam automaticky skončí po pořízení 1800 snímků.



### **✓ Časoběrné snímání a Stop-motion animace**

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte plně nabitou baterii.




## Režim autofokusu

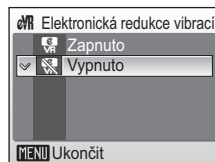
Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videosekvencí.

Volba	Popis
 <b>Jednotlivý AF</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát zostřuje, když je tlačítko spouště stisknuté do půlky, a během snímání je zablokován v této pozici.
 <b>Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát ostří průběžně i bez stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li zabránit, aby zvuk zaostřování fotoaparátu kolidoval se záznamem, doporučuje se použít režim [Jednotlivý AF].


## Elektronická redukce vibrací

Zvolte [Zapnuto] pro redukci efektu chvění fotoaparátu ve všech režimech videa kromě [Časoběrné snímání ★] a [Stop-motion animace].



Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení elektronické redukce vibrací indikováno na monitoru ( 8).

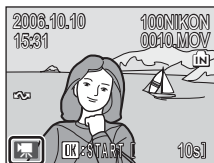


## Jména video souborů a adresářů



Viz „Jména obrazových souborů a adresářů“ ( 160).

## Přehrávání videosekvencí



V režimu přehrávání jednotlivých snímků (F30) jsou videosekvence indikovány symbolem . Pro přehrávání videosekvence proveďte její zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko .



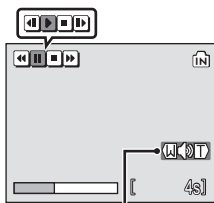
Během přehrávání

Pomocí ovladače zoomu upravte nastavení hlasitosti přehrávání. Stiskněte k **W**  pro snížení hlasitosti nebo **T**  pro zvýšení hlasitosti.












Otáčejte multifunkčním voličem pro posun videa dopředu nebo dozadu dvojnásobnou rychlostí.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Stiskem multifunkčního voliče směrem  vyberte ovládací prvek a poté stiskněte tlačítko  pro provedení zvolené operace. K dispozici jsou následující operace:




Pozastavení



Indikace hlasitosti

Pro	Stiskněte	Popis
Přetáčení zpět		Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka  se obnoví přehrávání.
Posun		Dopředné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka  se obnoví přehrávání.
Pauza		Pozastavení přehrávání. V režimu pauzy posunujte video dopředu nebo dozadu pomocí multifunkčního voliče. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje při podržení tlačítka  ve stisknuté poloze.
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence pokračuje při podržení tlačítka  ve stisknuté poloze.
		 Obnovení přehrávání.
Konec		Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.


## Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte  během přehrávání videa nebo zobrazení jednotlivého snímku (F30) nebo přehrávání náhledu snímků (F52). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko , pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



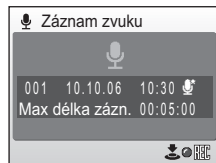
## Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1** Do režimu záznamu zvuku vstoupíte stiskem **m** v režimu snímání, volbou  (pomocí multifunkčního voliče), a stisknutím **OK**.

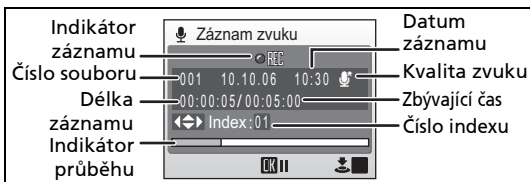


Zobrazí se dostupná délka záznamu.





- 2** Stiskněte tlačítko dolů až spuštění záznamu.




Fotoaparát je během záznamu v režimu pohotovosti. Monitor se vypne a kontrolka se rozsvítí zeleně.



- 3** Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz. Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

### Operace během záznamu

Během záznamu jsou k dispozici následující operace: Pokud se monitor vypnul, stiskněte   pro reaktivaci.



Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení/obnovení záznamu		Pro pozastavení záznamu stiskněte jednou; kontrolka samospouště a stavová kontrolka začnou blikat.
Vytvoření značkového bodu		V průběhu záznamu můžete pomocí multifunkčního voliče vytvářet značkové body. Při přehrávání může fotoaparát přejít ke kterémukoli značkovému bodu (indexu). Začátek záznamu odpovídá značkovému bodu č. 1, další značkové body jsou přidávány ve vzestupném pořadí, až do max. 98.
Ukončení záznamu.		Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

## Změna kvality zvuku

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu záznamu zvuku zobrazíte následující volby kvality zvuku.

### Kvalita zvuku

Zvolte kvalitu zvuku pro záznam.

Volba	Popis	Maximální délka videosekvence*	
		Formátování	Formátování
		14 MB	256 MB
 Normální	Vhodné pro delší záznamy.	30 min 36 s	5 hodin
 Vysoká (výchozí nastavení)	Záznam s vysokou kvalitou zvuku. Zvuk není slyšet při posunu dozadu nebo dopředu.	11 min 5 s	3 hodiny 14 min

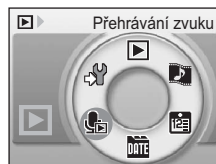
\* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě (až pět hodin). Všechny údaje jsou pouze přibližné. Maximální délka videosekvence se mění v závislosti na typu paměťové karty.

### Zvukové záznamy

- Software PictureProject nelze použít k přenášení a přehrávání zvukových záznamů. Zvolte [Rozhraní] > [Mass storage] pro [USB], zkopírujte soubory manuálně.
- Zkopírované soubory lze přehrát pomocí Quick Time nebo jiného přehrávače kompatibilního s WAV.
- Indexy vytvořené ve zvukových souborech fotoaparát nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

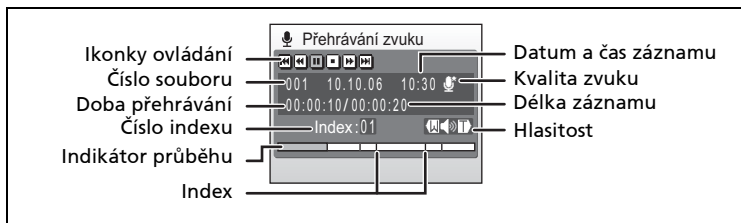
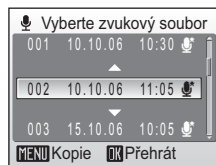
# Přehrávání zvukových záznamů

- 1** Do režimu přehrávání zvuku vstoupíte stisknutím **m** v režimu přehrávání, volbou (pomocí multifunkčního voliče), a poté stisknutím **OK**.



- 2** Vyberte požadovaný soubor a stiskněte **OK**.

Vybraný soubor se přehraje.











## Operace během přehrávání


Pomocí ovladače zoomu upravte nastavení hlasitosti přehrávání. Stiskněte k **W** (☒) pro snížení hlasitosti nebo **T** (Q) pro zvýšení hlasitosti.

Otáčejte multifunkčním voličem pro posun zvukového záznamu dopředu nebo dozadu dvojnásobnou rychlostí.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Stiskem multifunkčního voliče směrem ◀▶ vyberte ovládací prvek a poté stiskněte tlačítko OK pro provedení zvolené operace. K dispozici jsou následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Přetáčení zpět		Převiňte zvukový záznam. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posun		Posuňte zvukový záznam vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Přechod k dalšímu značkovému bodu.		Přechod k předchozímu značkovému bodu.
Přechod k dalšímu značkovému bodu.		Přechod k dalšímu značkovému bodu.
Pauza		Pozastavení přehrávání.
		Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
		Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Konec		Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

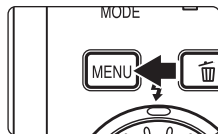
## Mazání zvukových souborů

Stiskněte  během přehrávání nebo po volbě zvukového souboru (pomocí multifunkčního voliče). Zobrazí se potvrzující dialogové okno. Pro vymazání souboru zvolte [Ano] a stiskněte OK. Pro zrušení redukce vymazání, zvolte [Ne] a stiskněte OK.

# Kopírování zvukových záznamů

Kopírujte zvukové záznamy mezi interní pamětí a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze při založené paměťové kartě.

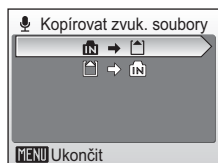
- 1 Stiskněte **MENU** na obrazovce. Vyberte zvukový soubor (🔊 79, krok 2).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost a stiskněte **OK**.

📁 → 📁 : Kopírování záznamů z interní paměti na paměťovou kartu.

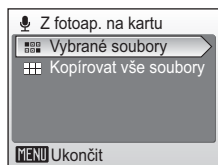
📁 → 📁 : Kopírování záznamů z paměťové karty do interní paměti.



- 3 Vyberte možnost kopírování a stiskněte **OK**.

[Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4

[Zkopírovat všechny soubory]: Pokračujte krokem 5



- 4 Vyberte požadovaný soubor a stiskněte **OK**.

Vyberte požadovaný soubor a stiskněte ▶ pro označení.

Zobrazí se potvrzující dialogové okno.



- 5 Vyberte [Ano] a stiskněte **OK**.

Je zahájeno kopírování.

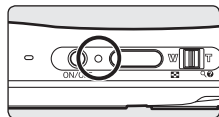
## 📁 Zvukové záznamy

COOLPIX S7c nemusí být schopen přehrávat a/nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných fotoaparátech.

## Propojení s televizorem

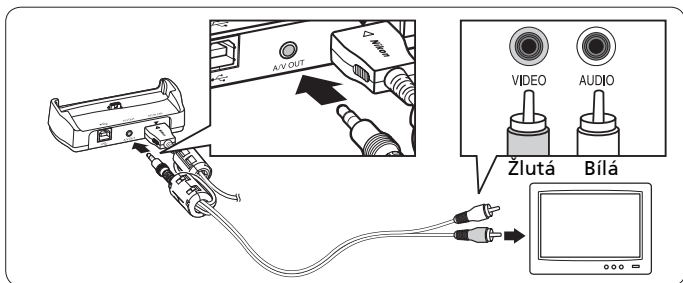
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu.

### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Pomocí dodávaného A/V kabelu propojte kolébku COOL-STATION s televizorem.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



### 3 Naladte televizor na videokanáľ.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Vložte fotoaparát do COOL-STATION a zapněte stiskem po dobu 1 s.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.

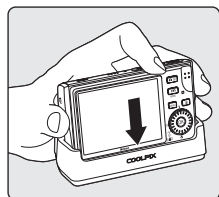
#### Zapojení A/V kabelu

Při zapojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojuvaného do fotoaparátu. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu netahejte šikmo za koncovku kabelu.

#### Režim video

Ujistěte se, že nastavení video režimu fotoaparátu odpovídá normě vašeho televizoru.

Nastavení režimu videa se provádí pomocí souboru voleb menu [Nastavení] ( 114) > [Rozhraní] ( 126) > [Režim video].





# Propojení s počítačem

Pomocí USB kabelu a softwaru PictureProject dodávaných s fotoaparátem zkopírujete (přenesete) snímky do počítače.

- Snímky si můžete přehrávat na počítače po přenosu prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Viz „Režim bezdrátového přenosu“ (📶 130) pro více informací.

## Před propojením fotoaparátu

### Instalace softwaru PictureProject

Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Podrobné informace o instalaci a použití softwaru PictureProject naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze* nebo v *referenční manuálu PictureProject* (na CD).

### Kontrola nastavení rozhraní USB

Pro přenos snímků z fotoaparátu lze použít následující dvě metody:

- Klepnout na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.
- Stisknout tlačítko 📶 (OK) na fotoaparátu

Kterou metodu použijete závisí na operačním systému počítače a nastavení položky USB v menu Nastavení fotoaparátu.

Operační systém	Nastavení položky USB <sup>1</sup>	
	Tlačítko 📶 (OK) na fotoaparátu <sup>2</sup>	Tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP].	
Windows 2000 Professional <sup>3</sup>	Vyberte [Mass Storage].	
Mac OS X 10.3.9 nebo novější	Vyberte [PTP].	Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP].

<sup>1</sup> Tento fotoaparát podporuje zařízení USB [Mass storage] a [PTP] (výchozí nastavení). Pro přenos snímků uložených v interní paměti zvolte [PTP]. Obrázky nelze přenášet v případě, že je vybraná možnost [Mass storage].

<sup>2</sup> Tlačítko 📶 (OK) na fotoaparátu nelze použít pro přenos snímků v následujících případech. V těchto případech použijte tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.

- Při přenosu snímků z interní paměti fotoaparátu a použití volby [Mass Storage] v menu USB.

- Při nastavení spínače ochrany proti zápisu na paměťové kartě do polohy „lock“. Odemkněte ji před přenosem snímků přepnutím spínače do polohy zápisu „write“.

<sup>3</sup> Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, ujistěte se, že máte v menu USB nastavenou volbu [Mass Storage]. Je-li nastavena volba [PTP], zobrazí se po propojení fotoaparátu s počítačem [Průvodce přidáním nového hardwaru]. V takovém případě vyberte [Zrušit] pro zavření okna a odpojte fotoaparát od počítače.

## Nastavení položky USB

Před propojením fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou nastavte položku USB (📷 114) v menu Nastavení fotoaparátu.

- 1 Zobrazte menu nastavení stiskem **m**, volbou **Y** (pomocí multifunkčního voliče), a stisknutím **OK**.



- 2 Vyberte [Rozhraní] a stiskněte **OK**.



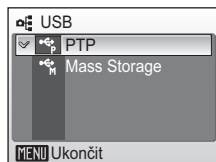
- 3 Vyberte [USB] a stiskněte **OK**.



- 4 Zvolte [PTP] nebo [Mass storage] a stiskněte **OK** (📷 83).

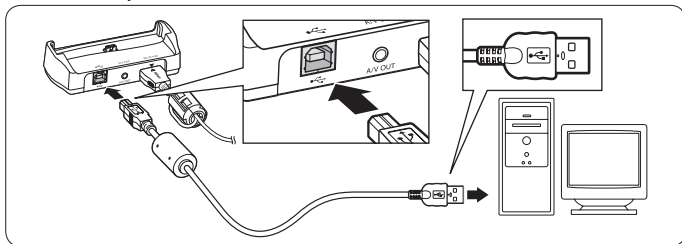
Nastavení je aktivováno.

Pro návrat z menu nastavení stiskněte **MENU**.



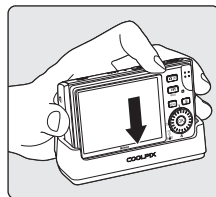
## Přenosem snímků do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Pomocí přiloženého kabelu USB propojte kolébku COOL-STATION s počítačem.



- 4 Po umístění do COOL-STATION fotoaparát zapněte.

Ve výchozím nastavení softwaru PictureProject je ihned po detekci připojení fotoaparátu spuštěn software PictureProject Transfer.





- 5 Přeneste snímky.

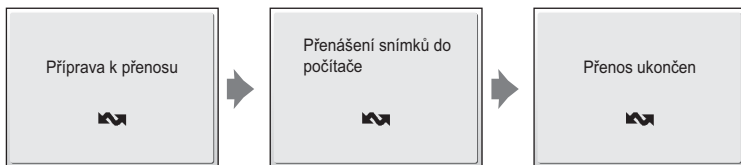
### Přenosem pomocí softwaru PictureProject

Klepnout na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject Transfer.

Všechny snímky a videosekvence označené pro přenos jsou zkopírovány do počítače. Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v okně softwaru PictureProject.

### Přenos pomocí tlačítka na fotoaparátu

Při spuštění softwaru PictureProject Transfer stiskněte tlačítko  pro zkopírování snímků označených pro přenos  86 do počítače. Na monitoru fotoaparátu se během přenosu zobrazují následující zprávy.



## 6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

### Při nastavení položky USB na [PTP]

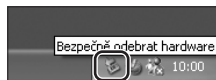
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

### Při nastavení položky USB na [Mass Storage]

Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu odhlaste fotoaparát níže uvedeným způsobem ze systému.

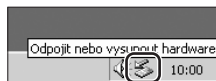
#### Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu [Bezpečně odebrat hardware] na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB].



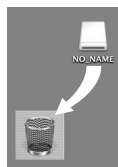
#### Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu [Odpojit nebo vysunout hardware] na liště, a ze zobrazeného menu vyberte [Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB].



#### Macintosh



Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO\_NAME“) přetáhněte do koše.





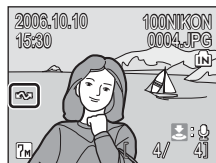
## Zapojení USB kabelu

Při zapojování USB kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při zapojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahejte šikmo za koncovku kabelu.

## Označení snímků pro přenos

Když dojde ke stisknutí tlačítka  a fotoaparát je propojen s počítačem, snímky označené symbolem  během přehrávání budou do počítače přeneseny. Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

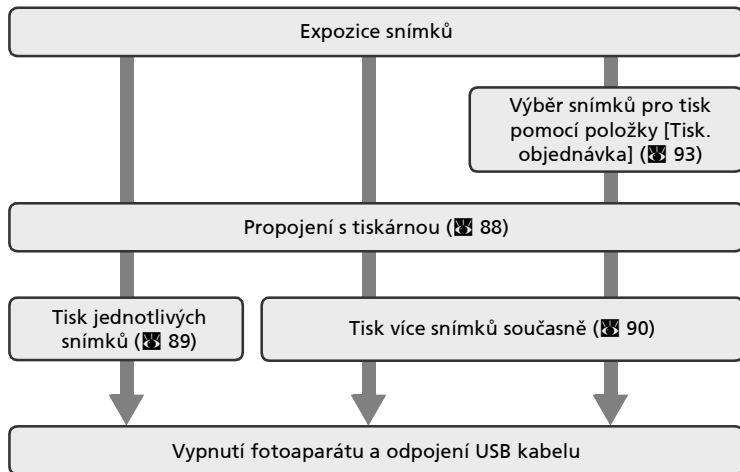
- [Rozhraní] > [Automat. přenos] v menu Nastavení  126): Pro označení *všech nově zhotovených snímků* pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto].
- [Označit pro přenos] v Menu přehrávání  112): Mění označení pro přenos u *existujících snímků*.



## Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔑 177) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

- Chcete-li vytisknout snímky přímo z fotoaparátu, nakonfigurujte tiskárnu připojenou k počítači jako profilové zařízení pro režim bezdrátového přenosu (🔑 130). Volitelný bezdrátový adaptér PD-10 tiskárny můžete během režimu bezdrátového přenosu také použít (🔑 158).



### ✔ Před propojením fotoaparátu

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během propojení, použijte plně nabitou baterii nebo dodávaný síťový zdroj EH-64.

### 🔍 Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:


- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

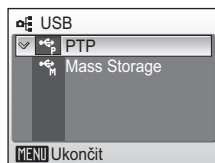
Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu [Tisk. objednávka] (🔑 93).

### 🔍 Tiskárny kompatibilní s Image Link

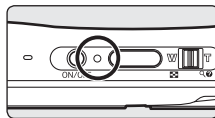
Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem Image Link mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Viz "Propojení s tiskárnou kompatibilní s ImageLink" (🔑 95) a dokumentaci vaší tiskárny pro další informace.

## Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1** Nastavte položku USB (  84) na [PTP].

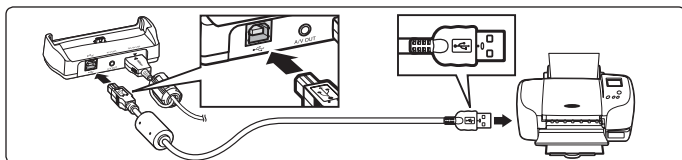


- 2** Vypněte fotoaparát.



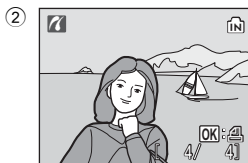
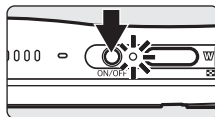
- 3** Zapněte tiskárnu.  
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 4** Pomocí dodávaného USB kabelu propojte kolébku COOL-STATION s tiskárnou.



- 5** Po umístění do COOL-STATION fotoaparát zapněte.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu se zobrazí hlavní obrazovka systému PictBridge (1). Poté se zobrazí snímek (2).



### Zapojení USB kabelu

Při zapojování USB kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Při zapojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahejte šikmo za koncovku kabelu.

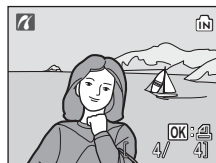
## Tisk jednotlivých snímků

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 88), vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

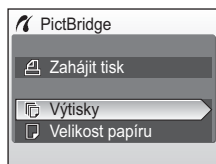
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek a stiskněte OK.**

Zobrazí se menu PictBridge.

Pro volbu snímku ze seznamu náhledů snímků stiskněte ovládání zoomu **W** (☒). Nebo stiskněte směrem k **T** (Q) pro návrat k zobrazení jednotlivých snímků.



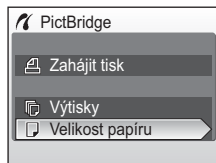
- 2 Vyberte [Výtisky] a stiskněte OK.**



- 3 Zvolte počet kopií (až 9) a stiskněte OK.**

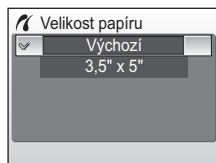


- 4 Zvolte [Velikost papíru] a stiskněte OK.**

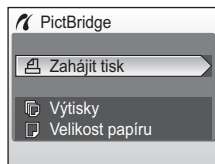


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte OK.**

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu Velikost papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko OK.



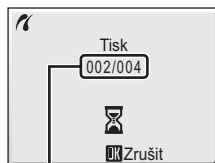
## 6 Zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte **OK**.



## 7 Spuštění tisku.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu, který je zobrazen v kroku 1.

Pro ukončení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko **OK**.



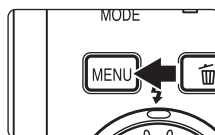
Aktuální výtisk/  
celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

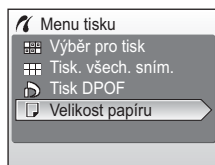
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (**88**) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

### 1 Stiskněte **MENU** při zobrazení snímku.

Zobrazí se menu tisku.



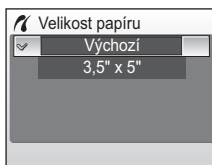
### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Velikost papíru] a stiskněte **OK**.



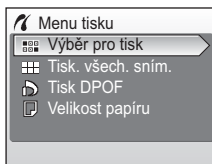


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu Velikost papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Zvolte [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [tisk DPOF] a stiskněte **OK**.



#### Výběr pro tisk

Slouží k výběru snímků a specifikaci počtu výtisků pro jednotlivé snímky. Pokračujte krokem 5.

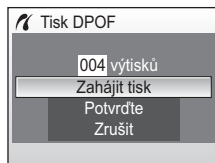
#### Tisk. všech. sním.

Vytištěny jsou všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě. Pokračujte krokem 7.



#### Tisk DPOF

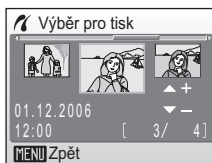
Tiskne snímky, pro které bylo vytvořeno pořadí pro tisk v [Tisk. objednávka] (☒ 93).

- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte **OK**. Pokračujte krokem 7.
- Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte [Potvrďte] a stiskněte tlačítko **OK**. Pokračujte krokem 6.



### 5 Vyberte snímky, nastavte počet výtisků od každého snímku (max. 9) a stiskněte tlačítko **OK**.

Uprostřed monitoru se zobrazí aktuálně vybraný snímek. Volba snímků pro tisk a nastavení počtu kopií každého snímku. Obrázky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem  a počtem kopií k tisku. Symbol  se nezobrazí se symbolem s obrázkem, pro které bylo zadáno 0 kopií a tyto snímky nebudou vytištěny. Po dokončení nastavení stiskněte **OK**.



### 6 Zkontrolujte obrázky vybrané k tisku a stiskněte **OK**.

Pro změnu výběru stiskněte **MENU** pro návrat do předchozího menu.



### 7 Spuštění tisku.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Pro ukončení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko **OK**.



### Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [Pohlednice], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu Velikost papíru volbu [Výchozí].

# Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka

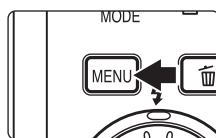
Položka [Tisk. objednávka] v Menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 177).

Kromě snímků samotných lze tisknout rovněž datovací a fotografické informace (čas závěrky, clonu, apod.).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle DPOF tiskové objednávky vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit DPOF tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky.

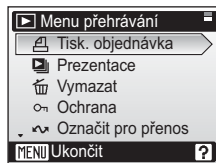
- 1** Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

Zobrazí se Menu přehrávání.

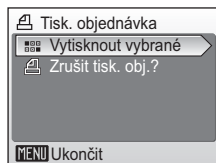


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Tisk. objednávka] a stiskněte **OK**.

Zobrazí se menu tisku.





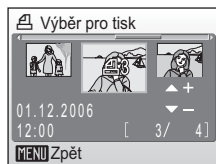
- 3** Vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte **OK**.



- 4** Vyberte snímky a nastavte počet výtisků od každého snímku (max. 9).

Uprostřed monitoru se zobrazí aktuálně vybraný snímek. Stiskněte ◀▶ a vyberte snímky a ▲▼ nastavte počet kopií každého z nich.

Obrázky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem  a počtem kopií k tisku. Symbol  se nezobrazí se symbolem s obrázkem, pro které bylo zadáno 0 kopií a tyto snímky nebudou vytištěny. Po dokončení nastavení stiskněte **OK**.

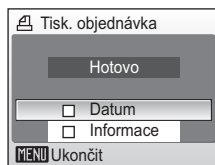



## 5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení a informace o snímku.

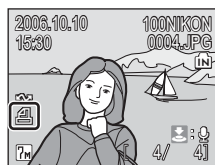
[Datum]: Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.

[Informace]: Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky. Pozor, tyto informace nejsou tisknuty v případě přímého propojení s tiskárnou.

[Hotovo]: Dokončení tiskové objednávky a návrat.



Snímky označené pro tisk lze odlišit pomocí symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



### Tisk. objednávka

Položky [Datum] a [Informace] jsou resetovány při každém zobrazení menu objednávky tisku.

### Vymazání všech tiskových objednávek



Zvolte [Zrušit tisk. obj.?] v kroku 3 a stiskněte . Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

### Poznámky k položce Tisk. objednávka [Datum]

Datum a čas tisknuté na snímky DPOF tiskové objednávky při použití volby [Datum] v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu Nastavení po záznamu těchto snímků.



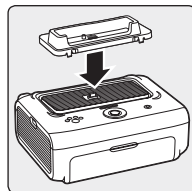
### Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data

Datum a čas lze na snímky tisknout pomocí volby [Datum] v menu tisku pouze při tisku snímků na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 177). Pomocí položky [Vkopírování data] ( 121) v menu Nastavení lze tisknout datovací údaje při použití tiskárny nepodporující standard DPOF (pozice data je fixní). Při použití obou volitelných nastavení pro tisk datovacích údajů [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data] je tisknut pouze datovací údaj z položky [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF.

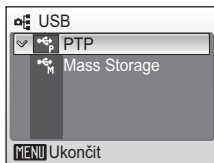
# Připojení k tiskárně kompatibilní s ImageLink

Pro informace o obsluze tiskárny viz dokumentace dodaná s vaší tiskárnou.

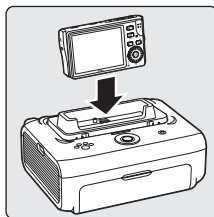
- 1 Připojte dodávaný dokovací adaptér PV-11 k tiskárně.



- 2 Nastavte položku USB (☒ 84) na [PTP].



- 3 Vypněte fotoaparát a vložte jej do dokovací stanice.



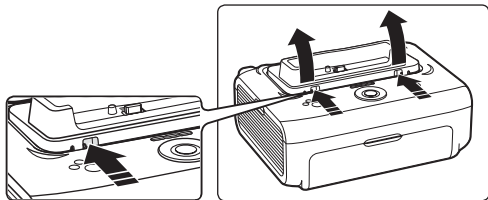
- 4 Vytiskněte obrázky.

Postupujte podle instrukcí uvedených v manuálu tiskárny.

## Odstranění dokovací stanice.

Dejte palce tak, jak je zobrazeno, a zvedejte.



















- ☑ **Poznámky k připojení k tiskárně kompatibilní s Image Link**




Není-li při propojení fotoaparátu s tiskárnou ImageLink provedena po dobu cca jedné minuty žádná operace, vypne se automaticky monitor fotoaparátu. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších sedmi minut, fotoaparát se vypne.

## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování






Menu fotografování a menu vysoké citlivosti obsahují následující možnosti.

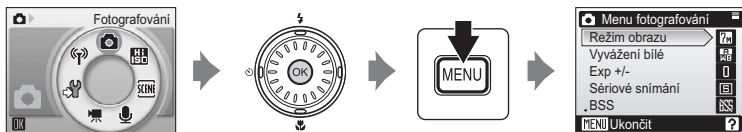
	<b>Režim obrazu</b>	 97
	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu.	
	<b>Vyvážení bílé<sup>1</sup></b>	 99
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	<b>Exp. +/-</b>	 101
	Slouží k úpravě expozice velmi jasných a velmi tmavých objektů.	
	<b>Sériové snímání<sup>1</sup></b>	 102
	Slouží ke zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií snímků.	
	<b>BSS<sup>1</sup></b>	 104
	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	
	<b>Citlivost<sup>2</sup></b>	 105
	Upravuje citlivost fotoaparátu k působení světla.	
	<b>Nastavení barev<sup>1</sup></b>	 105
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	<b>Režim AF polí</b>	 106
	Slouží k výběru místa zaostření.	
	<b>Elektronická redukce vibrací<sup>2</sup></b>	 106
	Zvolte si, zda chcete nebo nechcete používat elektronickou redukci vibrací pro snížení třesu fotoaparátu při fotografování.	


<sup>1</sup> Přečtěte si informace omezeních, která mohou platit pro následující funkce ( 107).

<sup>2</sup> Tato nastavení nemohou být provedena z menu vysoké citlivosti.

## Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti

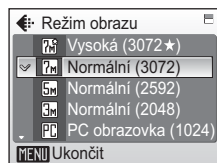
Do režimu  (auto) nebo fotografování s vysokou citlivostí vstoupíte stisknutím  v režimu fotografování, volbou  (auto) nebo  (vysoká citlivost) a poté stiskem . Stiskněte **MENU** pro zobrazení menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti.










- Pro volbu a použití nastavení použijte multifunkční volič ( 12).
- Pro návrat z menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti stiskněte **MENU**.

## Režim obrazu

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenaných snímků – závisí na nastavení kvality a velikosti obrazu (režimu obrazu). Před fotografováním proto nastavte obrazový režim v závislosti na plánovaném využití snímků.









Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3072 ★)	3072 × 2304	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Faktor komprese je zhruba 1/4.
 Normální (3072)	3072 × 2304	Nejvhodnější volba pro většinu situací. Faktor komprese je zhruba 1/8.
 Normální (2592)	2592 × 1944	
 Normální (2048)	2048 × 1536	Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků. Faktor komprese je zhruba 1/8.
 PC obrazovka (1024)	1024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Faktor komprese je zhruba 1/8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na celé televizní obrazovce resp. jejich odeslání pomocí e-mailu a umístění na internet. Faktor komprese je zhruba 1/8.

Ikona aktuálního nastavení je zobrazena na monitoru v menu fotografování a přehrávání ( 8, 9).

### Režim obrazu versus počet zbývajících snímků

Následující tabulka uvádí počty snímků, které lze uložit v interní paměti a na 256 MB paměťové kartě, společně s údaji o velikosti souborů. Pověšimněte si, že počet snímků, které lze uložit, se bude odlišovat od v závislosti na složení snímku (komprese JPEG). Kromě toho se toto číslo může lišit v závislosti na výrobci paměťové karty, i když by kapacita karty mohla být stejná.

Nastavení	Interní paměť (14 MB)	256 MB paměťová karta	Velikosti výtisků (tisk při 300 dpi; cm)
 Vysoká (3072 ★)	4	70	26 × 19,5
 Normální (3072)	8	140	26 × 19,5
 Normální (2592)	11	190	22 × 16,5
 Normální (2048)	17	300	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	59	1040	9 × 7
 TV obrazovka (640)	112	1960	5 × 4

\* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Zbývá-li 10000 a více snímků, indikuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu [9999].

### Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze aplikovat rovněž pomocí menu Program, Stabilizátor, Snadný portrét. Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze tří uvedených menu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.



## WB Vyvážení bílé

Upravuje vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem pro dosažení maximálně přirozeného barevného podání snímků. Pro většinu typů osvětlení lze použít přednastavenou volbu [Auto], ale pro dosažení přesnějších výsledků lze manuálně nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.



### Auto

Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

### Nast. bílé měřením

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla. Více informací viz následující strana.

### Denní světlo

Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.

### Žárovkové světlo

Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.

### Žářivkové světlo

Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

### Zataženo


Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 8).

## Režim synchronizace blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy než [Auto] nebo [Blesk] se blesk automaticky vypne ( 32).

## PRE Přednastavené vyvážení bílé

Volba Nast. bílé měřením se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

**1** Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.

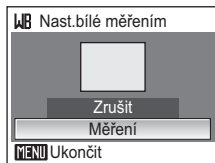
**2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte [Nast. bílé měřením] v menu [Vyvážení bílé] a stiskněte **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

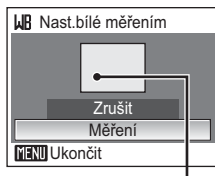


**3** Zvolte [Měření].

Chcete-li použít naposled manuálně změřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro umístění

**5** Stiskněte **OK**.

Spustí se závěrka a je nastavena nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Nejsou zaznamenány žádné snímky.

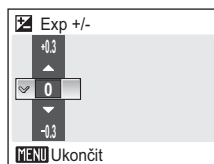
### Poznámky k nastavení bílé měřením

Bez ohledu na režim blesku se blesk nespustí pokud je v kroku 5 stisknuto **OK**. Fotoaparát tedy nemůže měřit hodnoty vyvážení bílé barvy při použití blesku.

**☒ Exp. +/-**

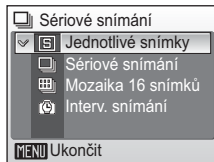
Korekce expozice slouží k úpravě automaticky nastavených expozičních parametrů. K dispozici jsou nastavení v rozmezí  $-2,0$  EV až  $+2,0$  EV v krocích po  $1/3$  EV. Záporné hodnoty produkují tmavší snímky, kladné hodnoty světlejší snímky.

Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru (☒ 8).



### **Sériové snímání**


Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem nebo chcete zaznamenávat série snímků. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy fixovány na hodnotách platných pro první snímek každé série.




#### **Jednotlivé snímky**

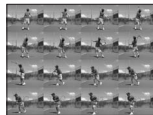
Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

#### **Sériové snímání**

Snímky provedené sériově při stisknutém tlačítku spouště. Pokud je režim snímku  Normální (3072), fotoaparát snímá 7 snímků rychlostí 1,4 obrázku za sekundu.


#### **Mozaika 16 snímků**

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí přibližně 1,6 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku  o velikosti 2592 pixelů (Normální) – viz obrázek vpravo.



#### **Interv. snímání**

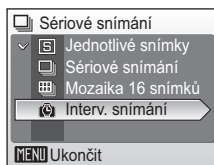
Při použití této volby fotoaparát automaticky zhotovuje snímky ve specifikovaných intervalech (až 1800 snímků).

Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 8).

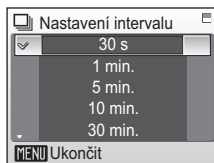
## Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech. Zvolte intervaly mezi 30 sekundami a 60 minutami. Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, použijte plně nabitou baterii.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Interv. snímání] v menu Sériové snímání a stiskněte **OK**.



- 2** Zvolte interval mezi snímky a stiskněte **OK**.



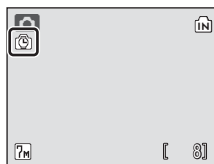
- 3** Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4** Stiskněte tlačítko až dolů pro spuštění záznamu.

Mezi expozicí jednotlivých snímků se vypíná monitor a stavová kontrolka zeleně bliká.

Monitor se automaticky zapne těsně před provedením dalšího snímku.



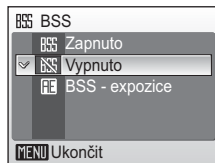
- 5** Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se ukončí automaticky v případě, že interní paměť nebo paměť karty jsou plné, nebo pro provedení 1800 snímků.

## Funkce Best Shot Selector (BSS)

Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) se doporučuje v situacích, kdy může dojít vlivem nechtěného pohybu fotoaparátu při expozici k rozmazání snímků, a v případech, kdy části snímků směřují k pod nebo přeexpozici.

Při nastavení [Zapnuto] a [BSS - expozice] se automaticky vypne blesk, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků v sérii jsou určeny prvním snímkem každé série.



### Zapnuto

Doporučujeme pro fotografování na špatně osvětlených místech nebo v situacích, kdy by mohlo docházet ke chvění fotoaparátu. Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti.

### Vypnuto

Je pořízen pouze jeden snímek.

### BSS – expozice

Tato funkce se doporučuje u objektů s vysokými kontrasty, kde je obtížné určit správnou expozici.



[BSS – světla]: Je vybrán snímek s nejmenší mírou přeexpozice.

[BSS – stíny]: Je vybrán snímek s nejmenší mírou podexpozice.

[BSS – histogram]: ze snímků s nejmenší mírou pře- a podexpozice fotoaparát vybere snímek, jehož celková expozice je nejbližší optimální hodnotě.

Fotoaparát zhotoví při každém stisku tlačítka spouště pět snímků, zaznamenan je však pouze snímek nejlépe vyhovující zvoleným kritériím.

Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru ( 8).

## Poznámky k funkci BBS

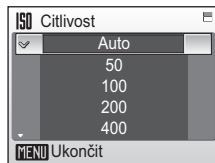
Funkce nemusí produkovat požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště až na doraz dojde ke změně kompozice snímku.

## ISO Citlivost

Citlivost ISO je měřítkem citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty ISO vhodné pro fotografování objektů v akci nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty citlivosti spjaty rovněž se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů soustředěných ve stínech obrazu.

Použití volby [Auto] je při normálních světelných podmínkách ekvivalentní citlivosti ISO 50; za nízké hladiny osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800. K dispozici jsou nastavení v rozmezí ISO 50 až ISO 1600.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (8). Je-li aktivní volba [Auto] a fotoaparát zvýší hodnotu citlivosti nad ISO 50, zobrazí se symbol ISO (33).



## Nastavení barev

Toto menu slouží k zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

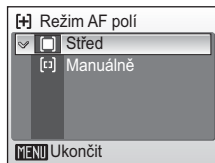
- Standardní barvy**  
 Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
- Živé barvy**  
 Tuto volbu použijte pro dosažení živých, „fotografických“ barev.
- Černobílé**  
 Černobílý režim.
- Sépiové**  
 Sépiové zbarvení snímků.
- Kyanotypie**  
 Záznam snímků v azurově modrých monochromatických odstínech (modrotisk).



Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (8).

## [AF] Režim AF polí

Použijte tuto volbu k určení směru zaostření fotoaparátu.



### [M] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.  
Je použito středové zaostřovací pole.

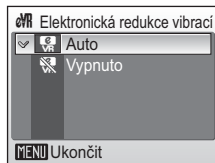
### [M] Manuálně

Stiskněte multifunkční volič **▲▼◀▶** pro volbu z 99 zaostřovacích polí na snímku. Snímky lze zhotovit při zobrazení obrazovky pro volbu zaostřovacího pole.  
Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení zábleskového režimu, režimu Makro a samospouště stiskněte tlačítko **⊗**. Stiskněte **▶** pro změnu volby.

## [VR] Elektronická redukce vibrací

Při nastavení na [Auto] je zredukován efekt chvění kamery a rozostření objektů při pořizování snímků v následujících podmínkách:

- Režim blesku je nastaven na **⊕** nebo **⚡**
- Byl použit dlouhý čas závěrky
- V menu sériového snímání je zvoleno [Jednotlivé snímky]




Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (**8**).

## ✓ Poznámky k elektronické redukci vibrací

- Elektronická redukce vibrací nemusí řádně pracovat okamžitě po zapnutí fotoaparátu nebo po aktivaci z pohotovostního režimu.
- Elektronická redukce vibrací nepracuje s časem expozice delším než je stanovená hodnota.
- Elektronická redukce vibrací je méně efektivní, když jsou snímky výrazně rozostřeny.
- Rozostřené objekty nelze korigovat.



## Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimu  (auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

### Režimy synchronizace blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby [Sériové snímání] v menu [Sériové snímání], při použití volby [Mozaika 16 snímků] a při zapnutí funkce [BSS]. Po aktivaci volby [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání], resp. po vypnutí funkce [BSS] je obnoven původní režim synchronizace blesku.

### Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při stisku tlačítka spouště ke zhotovení pouze jednoho snímku, bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS]. Po expozici snímku resp. vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS].

### Sériové snímání

Použitím volby [Sériové snímání], [Mozaika 16 snímků] nebo [Interv. snímání] se vypne funkce [BSS]. Původní nastavení funkce [BSS] se po novém použití volby [Jednotlivé snímky] *neobnoví*.

### BSS

















Po volbě pro funkci [BSS] [Zapnuto] nebo [BSS - expozice] se menu [Sériové snímání] automaticky nastaví na [Jednotlivé snímky]. Po vypnutí funkce [BSS] *nedojde* k obnovení původního nastavení.

### Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na [Auto] a nelze je měnit při použití volby [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie] v menu [Nastavení barev]. Při použití volby [Standardní barvy] nebo [Živé barvy] je obnoveno původní vyvážení bílé barvy.

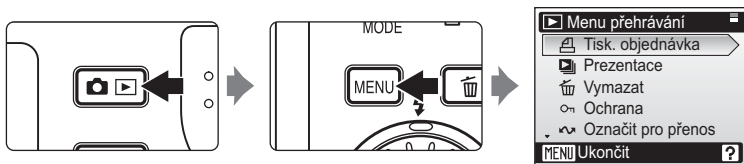
# Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání


Menu přehrávání obsahuje následující položky.

 Tisk. objednávka  109	
Volba snímků protisk a počet kopií každého snímku.	
 Prezentace  110	
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
 Vymazat  111	
Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků.	
 Ochrana  111	
Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	
 Označit pro přenos  112	
Označení existujících snímků pro přenos do počítače.	
 Otočit snímek  112	
Změna orientace stávajícího snímku.	
 Malý snímek  58	
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
 Kopie  113	
Přenáší snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.	

## Zobrazení menu přehrávání.

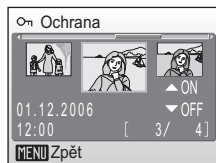
Zobrazte menu přehrávání stisknutím  a stisknutím **MENU**.



- Pro volbu a použití nastavení použijte multifunkční volič. (  12)
- Pro ukončení menu přehrávání stiskněte **MENU**.

## Výběr více snímků

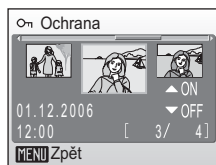
Pomocí níže uvedených kroků vyberete více snímků pro tiskovou objednávku (☒ 93), vymazání (☒ 111), nastavení ochrany před vymazáním (☒ 111), přenos do počítače (☒ 112), otočení (☒ 112) kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou (☒ 113) nebo pro uvítací obrazovku (☒ 116). Po volbě snímků se zobrazí obrazovka uvedená vpravo. Jako příklad je zde zobrazen proces nastavení ochrany před vymazáním u více snímků.



### 1 Pro volbu požadovaného snímku použijte multifunkční volič.

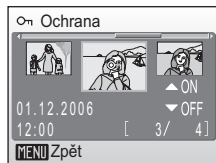
Uprostřed monitoru se zobrazí aktuálně vybraný snímek.

Pro [Otočit snímek] a [Uvítací obrazovka] lze zvolit pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



### 2 Stisknutím ▲▼ vyberte [ON] nebo [OFF] (resp. zadejte počet výtisků).

Při použití volby [ON] se uprostřed vybraného snímku zobrazí symbol příslušné funkce. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



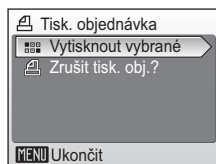
### 3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení je aktivováno.



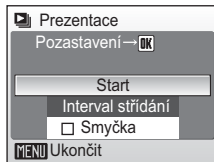
## ☒ Tisk. objednávka

Slouží k tvorbě „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge (☒ 177) a další zařízení podporující standard DPOF (☒ 93).



## **Prezentace**

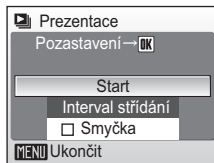
Přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.



### **1** Zobrazte menu **Prezentace**; zvolte [Start] pomocí multifunkčního voliče a stiskněte **OK**.

Pro změnu intervalu mezi snímky zvolte [Interval střídání], zvolte požadovaný časový interval a stiskněte **OK** a zvolte [Start].

Pro automatické opakování prezentace vyberte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko **OK**. Aktivní volby [Smyčka] je indikována symbolem **✓**.



### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou k dispozici následující operace:

- Pro zobrazení snímků použijte multifunkční volič. Pokračujte v otáčení kterýmkoliv směrem na rychlý posun vpřed (po směru hodinových ručiček) nebo posun vzad (proti směru hodinových ručiček).
- Pro pozastavení prezentace stiskněte tlačítko **OK**.

Při pozastavení resp. ukončení prezentace se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro opakované přehrávání prezentace vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko **OK**, pro ukončení prezentace a návrat do Menu přehrávání vyberte [Konec].

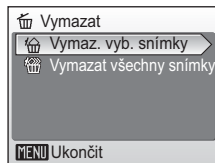


## **✓** **Poznámky k prezentacím**

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (**X** 76).
- I při volbě [Smyčka] dojde k automatickému vypnutí monitoru, není-li provedena po dobu 30 minut žádná operace. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

## Vymazat

Menu Vymazat obsahuje níže uvedené položky. Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky na paměťové kartě.





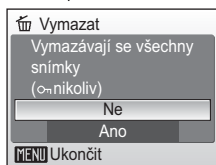
### Vymaz. vyb. snímky

Mazání vybraných snímků ( 109).


### Vymazat všechny snímky

Vymazání všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.


- Pro vymazání všech snímků vyberte v dialogu pro potvrzení volbu [Ano] a stiskněte tlačítko .
- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .





## Poznámky k mazání snímků

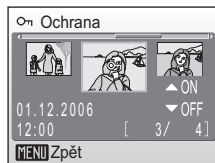
- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

## Ochrana

Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Pozor, formátováním jsou vymazány i chráněné soubory ( 125).

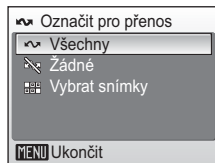
**Informace o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ ( 109).**

Chráněné snímky lze odlišit podle symbolu  ( 9) zobrazovaného u snímků při přehrávání.



## 🔌 Označit pro přenos

Slouží ke změně označení pro přenos snímků (🔌) do počítače u stávajících snímků. Je-li fotoaparát propojen s počítačem pomocí dodávaného kabelu USB a PictureProject a dojde ke stisknutí tlačítka **OK**, jsou přeneseny pouze snímky označené 🔌 (📷 85, 155). Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.



- 🔌 **Všechny**  
Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.
- 🚫 **Žádné**  
Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.
- 📷 **Vybrat snímky**  
Označte vybrané snímky pro přenos do počítače na obrazovce výběru snímků (📷 109).

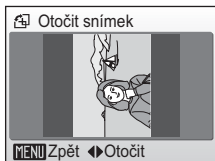
Snímky označené pro přenos do počítače lze odlišit podle symbolu 🔌 (📷 9).

## 🔄 Otočit snímek

Zaznamenané snímky otočeny o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Na obrazovce výběru snímků zvolte soubor, který chcete otočit (📷 109). Pro volbu směru otočení otáčejte multifunkčním voličem ve směru (nebo stiskněte ▶) nebo proti směru (nebo stiskněte ◀) hodinových ručiček na obrazovce otočení snímku.

Pokud je nastaveno [Orientace záznamu] (📷 124) na [Auto] (výchozí nastavení), můžete otočit (až o 180°) snímky zhotovení s orientací na výšku otočením multifunkčního voliče po nebo proti směru hodinových ručiček.



Otočit 90° proti směru hodinových ručiček



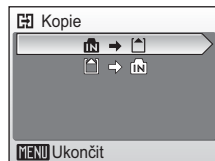
Otočit 90° ve směru hodinových ručiček

Stisknutím **OK** zaznamenejte orientaci snímku, zobrazenou na obrazovce otáčení snímku.

## Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

Nejdříve vyberte z následujících možností.




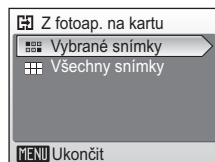
Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.



Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Poté zvolte požadovanou možnost kopírování .

Zvolte [Vybrané snímky] ( 109) pro kopírování konkrétních snímků v interní paměti nebo paměťové kartě. Pro kopírování všech snímků zvolte [Všechny snímky].






## Poznámky ke kopírování snímků

- Není-li v paměti nebo na paměťové kartě dostatek místa pro uložení kopie, zobrazí se chybové hlášení. Před opakovaným pokusem o přenos vymažte nepotřebné snímky nebo vložte novou paměťovou kartu (používáte-li paměťovou kartu).
- Formáty souborů, které lze kopírovat, jsou JPEG, MOV a WAV.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.

## Jména souborů kopírovaných snímků






- Při kopírování snímků pomocí volby [Vybrané snímky] jsou nově zkopírované snímky souvisle číslované počínaje nejvyšším existujícím číslem mezi oběma paměťovými médii.  
Příklad: když je poslední číslo ve zdrojové paměti 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti 18 (DSCN0018.JPG), kopírovaným snímkům budou přidělena čísla začínající od DSCN0033.
- Při kopírování snímků pomocí volby [Všechny snímky] jsou všechny snímky v adresáři zkopírovány se stejnými čísly souborů. Nová čísla složek jsou vzestupně přiřazena počínaje od nejvyššího čísla souboru uloženého v paměti. Pokud nelze vytvořit nový adresář, adresář nebude zkopírován a bude zobrazena zpráva o chybě.

## Kopie

Editované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním ( 111) jako originální snímky, nepřebírají však atributy pro tisk ( 93) ani pro přenos do počítače ( 112).


# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

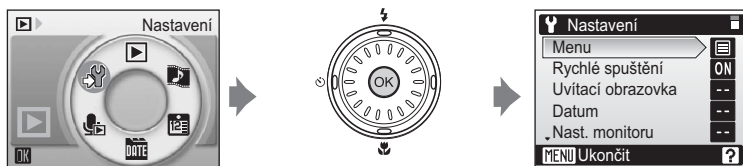
Menu Nastavení obsahuje následující položky.


	<b>Menu</b>  115
	Určuje způsob zobrazení menu.
	<b>Rychlé spuštění</b>  116
	Aktivuje/ruší uvítací obrazovku a zvukovou signalizaci při spuštění fotoaparátu.
	<b>Uvítací obrazovka</b>  116
	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.
	<b>Datum</b>  117
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.
	<b>Nast. monitoru</b>  120
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.
	<b>Vkopírování data</b>  121
	Kopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.
	<b>Pomoc. světlo AF</b>  123
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	<b>Nastavení zvuku</b>  123
	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.
	<b>Orientace záznamu</b>  124
	Volí, zda zaznamenat nebo nezaznamenat orientaci vyfotografovaného snímku.
	<b>Automat. vypnutí</b>  124
	Nastavuje dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie.
	<b>Formát. paměti/Formátovat kartu</b>  125
	Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.
	<b>Jazyk/Language</b>  126
	Volí jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace.
	<b>Rozhraní</b>  126
	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.
	<b>Obnovit vše</b>  127
	Resetuje nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.
	<b>Verze firmwaru</b>  129
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.











## Zobrazení menu Nastavení

Nejdříve zobrazte menu výběru režimu stiskem **m**. Poté zvolte  (pomocí multifunkčního voliče), stiskněte **OK**.

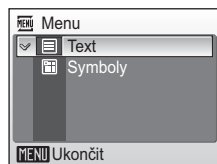


- Pro volbu a použití nastavení použijte multifunkční volič. ( 12)
- Pro ukončení menu nastavení stiskněte **MENU**.

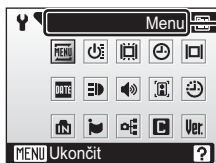
## **MENU** Menu

Zvolte, zda úvodní menu zobrazené pro menu fotografování ( 96), menu vysoké citlivosti ( 97), menu programů ( 37), menu videosekvencí ( 71), menu snadného portrétu ( 51), menu stabilizačního režimu ( 49), menu přehrávání ( 108) a menu nastavení (zobrazeno při stisku **MENU**) ( 114) budou používat text nebo symboly.

Pokud je vybráno [Symboly], všechny položky menu se zobrazí a zvýrazněný název menu se zobrazí v horní části monitoru.



[Text]



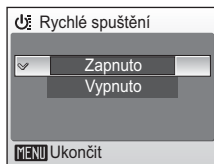
[Symboly]

Označení menu

## Rychlé spuštění

Vyberte [Zapnuto] pro zrušení uvítací obrazovky a zvukové signalizace při spuštění fotoaparátu. Fotoaparát je připraven k fotografování ihned po zapnutí.

Při aktivaci uvítací obrazovky nastavte na [Vypnuto].



## Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Pro nastavení uvítací obrazovky musí být menu [Rychlé spuštění] nastaveno na [Vypnuto].



### Nikon


Slouží k zobrazení uvítací obrazovky při zapnutí fotoaparátu.

### Animace (výchozí nastavení)

Slouží k zobrazení krátké animace při zapnutí fotoaparátu.

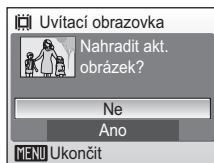
### Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku v interní paměti nebo na paměťové kartě pro uvítací obrazovku. Snímek použitý na uvítací obrazovce je kopií vybraného snímku a tak není ovlivněn vymazáním originálního snímku nebo vyjmutím paměťové karty.

- 1 Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku.
  - Viz „Výběr více snímků“ (109) pro více informací.
- 2 Stiskněte .

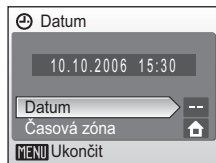
## Je-li vybrána volba [Vybrat obrázek]

Pokud jste již vybrali obrázek pro uvítací obrazovku, můžete vybrat nový pomocí následujícího dialogu pro potvrzení.



## Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny/cílové časové zóny pro cestování.



### Datum

Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Další informace viz "Nastavení jazyka, data a času" (☒ 20-21).

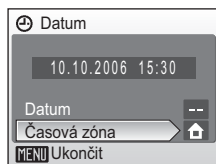
### Časová zóna

Užitečné při cestování. Při použití volby  (časová zóna cílového místa cesty) je automaticky započítán časový rozdíl (☒ 119) a jsou zobrazeny datum a čas platné ve vybraném regionu.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty



### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Časová zóna] a stiskněte .

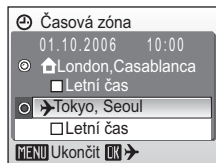
Zobrazí se menu Časová zóna.



### 2 Zvolte a stiskněte .

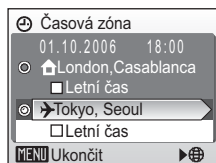
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li aktuálně platný letní čas, pomocí multifunkčního voliče zvolte [Letní čas] a stiskněte tlačítko  a pak . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



### 3 Stiskněte tlačítko .


Zobrazí se menu Nová časová zóna.

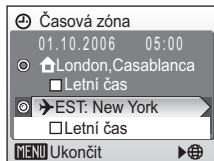
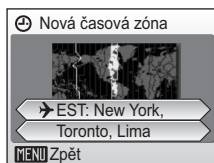


### 4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte .

Nastavení je aktivováno.

Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte zpět do režimu fotografování nebo přehrávání.



Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .




### **Baterie hodin fotoaparátu**








Baterie hodin se nabíjí při vložení hlavní baterie přístroje nebo při použití síťového zdroje. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

### **(Domácí časová zóna)**

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu  v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu  v kroku 2 a proveďte následující kroky.

### **Letní čas**

Pro deaktivaci letního času vypněte [Letní čas] () v menu časové zóny.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte  (domácí časová zóna) nebo  (cílová časová zóna) a stiskněte .
- 2 Zvolte [Letní čas].
- 3 Stiskněte  pro vypnutí zaškrťovacího okna ().
  - Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.
  - Znovu stiskněte  pro zapnutí zaškrťovacího okna (
- 4 Stiskněte **MENU**.
  - Nastavení je aktivováno a fotoaparát se vrátí zpět do režimu fotografování nebo přehrávání.

 Časové zóny (20)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do resp. z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time) jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (20, 117).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athesns, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Nast. monitoru

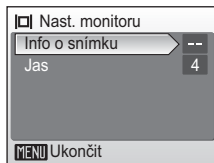
Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

### Info o snímku

Zvolte informace zobrazení na monitoru během fotografování nebo přehrávání.

### Jas



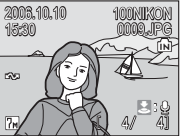
Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní.



## Info o snímku

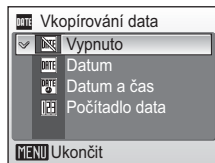
K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“  8).

	Režim fotografování	Přehrávací režim
Zobrazit info		
Auto informace	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazeny pět sekund jako v [Zobrazit info] výše. Po pěti sekundách se zobrazení bude shodovat s [Skrýt informace].	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	 <p>V režimu  (auto) se na monitoru zobrazuje pomocná mřížka pro snazší tvorbu kompozice obrazu; aktuální nastavení fotoaparátu a nápověda se zobrazují po dobu 5 s, stejně jako při použití volby [Auto informace]. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazeny jako v [Zobrazit info] výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazeny jako v [Zobrazit info] výše.</p>

**DATE Vkopírování data**

Datum a čas lze vkopírovat do snímků pro tisk těchto informací na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF (☒ 168).

**Datum**

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu snímků vkopírováno datum.

**Datum a čas**

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu snímků vkopírovány datum a čas.

**Počítadlo data**

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (☒ 8).

**☑ Vkopírování data**

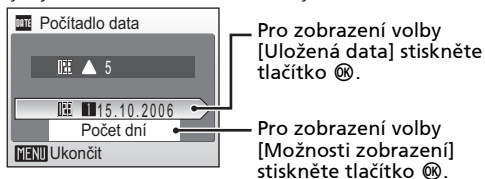
- Vkopírovaná data se stávají trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Při nastavení [Vkopírování data] se [Elektronická redukce vibrací] automaticky vypne i při nastavení na [Auto] (☒ 106). V (auto) a scénických režimech nebude redukce vibrací fungovat ani za podmínek, při kterých normálně pracuje. Nezapomeňte, že opětovná aktivace [Elektronická redukce vibrací] vypne [Vkopírování data].
- I při aktivním [Vkopírování data] se datum nekopíruje do snímku pořízeného v režimu stabilizace (☒ 49).
- Datovací údaj vkopírovaný do snímku při nastavení režimu obrazu [TV obrazovka (640)] (☒ 97) může být obtížně čitelný. Chcete-li do snímků kopírovat datovací údaje, použijte obrazový režim [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu Nastavení (☒ 20, 117).

**📄 Vkopírování data a tisková objednávka**

Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF bude vytištěno datum nebo fotografické informace při použití volby [Datum] nebo [Informace] (☒ 93). Další informace ohledně rozdílů mezi volbami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] naleznete v odstavci „Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ (☒ 94).

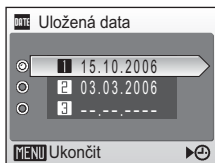
## Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny datovacím údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.



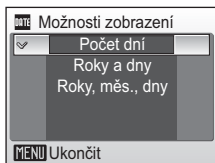
## Uložená data

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte multifunkční volič směrem k **▶**, zadejte datum (**20**) a stiskněte **OK**. Pro výběr jiného data vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



## Možnosti zobrazení

Vyberte [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko **OK**.



Níže jsou uvedeny vzorové uložené datovací údaje.



Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

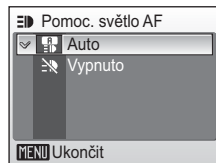


## ☰ Pomoc. světlo AF

Je-li vybrána volba [Auto], aktivuje se za nízké hladiny osvětlení pomocné světlo AF pro možnost správného zaostření.

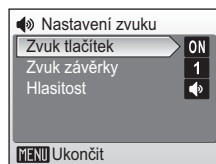
Pozor, v některých režimech se pomocné světlo AF vypíná automaticky.

Pro zrušení této funkce vyberte [Vypnuto]. Při použití volby [Vypnuto] nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na objekt za nízké hladiny osvětlení.



## 🔊 Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.



### Zvuk tlačítek

Je-li použita volba [Zapnuto], je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí a při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.

### Zvuk závěrky

Vyberte zvuk závěrky z [1], [2], [3] a [Vypnuto].

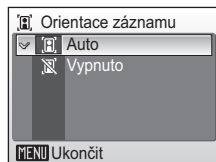
### Hlasitost

Vyberte hlasitost závěrky z [Hlasitý], [Normální] a [Vypnuto].

### Orientace záznamu

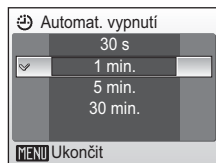
Volí, zda zaznamenat nebo nezaznamenat orientaci na výšku vyfotografovaného snímku.

Zvolte [Auto] pro záznam orientace snímku detekované čidlem fotoaparátu. Takto vyfotografovaný snímek se při přehrávání na monitoru fotoaparátu nebo s pomocí PictureProject automaticky otočí. Pokud zvolíte [Vypnuto] snímek bude zobrazen ve stejné orientaci, v jaké byl pořízen.



### Automat. vypnutí

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu (📷 25). K dispozici jsou volitelná nastavení 30 s, 1 min., 5 min. a 30 min. Kontrolka bliká v pohotovostním režimu. Neení-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, vypne se fotoaparát úplně.



### Poznámky k automatickému vypnutí

Monitor zůstane zapnut nejméně:

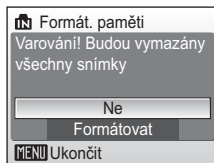
- Tři minuty při zobrazení menu
- Třicet minut při přehrávání prezentací a Pictmotion videosekvencí, nebo při připojení AC adaptéru.

## Formát. paměti / Formátovat kartu

Formátování interní paměti nebo paměťové karty

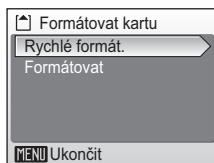
### Formátování interní paměti

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jmenuje se tato položka [Formát. paměti] a slouží k formátování interní paměti fotoaparátu. Chcete-li provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.



### Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jmenuje se tato položka [Formátovat kartu] a slouží k formátování paměťové karty.



#### Rychlé formát.

Formátovány jsou pouze oblasti paměťové karty obsahující data.

#### Formátovat

Formátuje celou paměťovou kartu včetně oblastí, které neobsahují data. Formátovat trvá delší dobu, než při použití volby [Rychlé formát.].

## Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale maže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Po vložení paměťové karty, která byla předtím používána v jiném přístroji, do přístroje COOLPIX S7c, proveďte její naformátování pomocí položky [Formátovat]. Opakovaný záznam a mazání snímků bez pravidelného formátování snižují výkonnost paměťové karty.
- Pro zachování maximální výkonnosti paměťové karty se doporučuje její pravidelné formátování.
- Volba [Formátovat] není dostupná při nízké kapacitě baterie.

## Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete volit jeden z 20 jazyků.

Ceština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

<b>Ceština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonézština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština



<b>Polski</b>	Polština
<b>Português</b>	Portugalština
<b>Русский</b>	Ruština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>中文简体</b>	Zjednodušená čínština
<b>中文繁體</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština

## Rozhraní

Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s počítačem nebo televizorem.




### USB

Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP] pro propojení s počítačem ( 83) či tiskárnou ( 88).

### Režim video

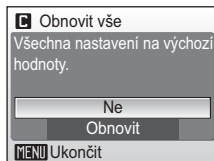
Zvolte mezi [NTSC] a [PAL].

### Automat. přenos

Pro označení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] ( 86).

**Obnovit vše**

Tato volba obnovuje výchozí nastavení u následujících položek:

**Rozbalovací menu**

Režimy synchronizace blesku (☒ 32)	Auto
Samospoušť (☒ 34)	Vypnuto
Makro (☒ 35)	Vypnuto

**Motivové programy**

Motivové programy (☒ 37)	Portrét
Portrét s asistencí (☒ 39)	Portrét
Krajina s asistencí (☒ 40)	Krajina
Sport s asistencí (☒ 41)	Sport
Noční portrét s asistencí (☒ 42)	Noční portrét

**Menu Snadný portrét**

Portrétový efekt (☒ 51)	Normální
-------------------------	----------

**Menu Video**

Možnosti videa (☒ 72)	Malá velikost 320
Režim autofokusu (☒ 75)	Jednotlivý AF
Elektronická redukce vibrací (☒ 75)	Vypnuto

**Pictmotion menu**

Hudební podkres (☒ 68)	Pořadí přehrávání
Efekty (☒ 68)	Pohybový
Velmi rychlý (☒ 68)	Náhodný
Smyčka (☒ 68)	Opakovat snímky
Vybrané snímky (☒ 68)	10 obrázků

**Menu fotografování**

Režim obrazu (🔑 97)	Normální (3072)
Vyvážení bílé (🔑 99)	Auto
Korekce expozice (🔑 101)	0
Sériové snímání (🔑 102)	Jednotlivé snímky
BSS (🔑 104)	Vypnuto
Citlivost (🔑 105)	Auto
Nastavení barev (🔑 105)	Standardní barvy
Režim AF polí (🔑 106)	Střed
Elektronická redukce vibrací (🔑 106)	Auto

**Menu Nastavení**

Menu (🔑 115)	Text
Rychlé spuštění (🔑 116)	Zapnuto
Uvítací obrazovka (🔑 116)	Animace
Info o snímku (🔑 120)	Auto informace
Jas (🔑 120)	4
Vkopírování data (🔑 121)	Vypnuto
Pomoc. světlo AF (🔑 123)	Auto
Zvuk tlačítek (🔑 123)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 123)	1
Hlasitost (🔑 123)	Normální
Orientace záznamu (🔑 124)	Auto
Automat. vypnutí (🔑 124)	1m
Automat. přenos (🔑 124)	Zapnuto

**Ostatní**

Kvalita zvuku (🔑 78)	Vysoká
Velikost papíru (🔑 89, 90)	Výchozí

**Menu bezdrátového přenosu**

Potvrzení přenosu (🔑 154)	Vypnuto
Uložit snímky (🔑 154)	Vypnuto

- Použití volby [Obnovit vše] rovněž maže aktuální číslo souboru z paměti (☒ 160). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Pro resetování číslování na „0001“ vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (☒ 111).
- Všechna ostatní nastavení, včetně položek [Datum] (☒ 117), [Počítadlo data] (☒ 122), [Jazyk/Language] (☒ 126), [USB] (☒ 126) a [Režim video] (☒ 126) zůstávají beze změn i v případě, že je provedena operace [Obnovit vše].

### **Ver.** Verze firmwaru

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

12místné číslo zobrazené pod verzí firmwaru představuje MAC adresu fotoaparátu.



Adresa MAC

# Co je režim bezdrátového přenosu?

COOLPIX S7 je vybaven režimem bezdrátového přenosu, který je založen na standardu IEEE 802.11b/g. Tato část popisuje jak režim bezdrátového přenosu pracuje za použití bezdrátového komunikačního prvku LAN, a rovněž popisuje konfiguraci potřebnou pro režim bezdrátového přenosu.

## Prvky režimu bezdrátového přenosu

### COOLPIX CONNECT

Obrázky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě lze zobrazit prostřednictvím e-mailu nebo webových stránek vaší rodině či přátelům. Další informace o službě COOLPIX CONNECT naleznete v části „Nahrávání snímků do služby COOLPIX CONNECT“ (📄 145).

### Připojení k počítači

- Snímky uložené v paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě lze přenést do počítače pomocí bezdrátové sítě LAN.
- Právě pořízené snímky lze okamžitě přenést do bezdrátově připojeného počítače.

### Bezdrátový tisk

- Snímky lze vytisknout na tiskárně připojení k počítači, který je bezdrátově připojen pomocí domácí bezdrátové sítě LAN.
- Snímky lze přímo přenést do tiskárny kompatibilní s PictBridge a vytisknout pomocí volitelného bezdrátového adaptéru PD-10.

### Poznámky k obrázkům na obrazovce

Obrázky na obrazovce monitoru se mohou lišit od skutečného zobrazení.

### Poznámky k bezdrátové LAN konfiguraci

Pro více informací o bezdrátové LAN konfiguraci kontaktujte výrobce bezdrátového LAN adaptéru nebo přístupového místa, nebo si prostudujte ostatně komerčně dostupné reference.

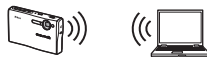


### Domácí bezdrátová síť LAN

- Tento název označuje bezdrátovou síť LAN připojenou pomocí ad-hoc režimu nebo režimu infrastruktury doma nebo v kanceláři.
- Pokud je možné vytvořit připojení k Internetu z domácí bezdrátové sítě LAN (režim infrastruktury), můžete použít službu COOLPIX CONNECT. Pokud však bezdrátová síť LAN používá k připojení Internetu server proxy, služba COOLPIX CONNECT dostupná nebude.

### Režim Ad-hoc nebo režim infrastruktury

- Tento režim provádí rovnocenné (vzájemné) propojení mezi fotoaparátem a zařízením se schopností připojení bezdrátové sítě LAN. Pomocí režimu bezdrátového přenosu COOLPIX S7c je možno vytvořit mezi fotoaparátem a počítačem.
- Režim infrastruktura propojuje zařízení se schopností připojení bezdrátové sítě LAN do bezdrátové sítě LAN prostřednictvím přístupového bodu. Pomocí režimu bezdrátového přenosu COOLPIX S7c tento režim propojí fotoaparát a počítač prostřednictvím přístupového bodu bezdrátové sítě LAN.

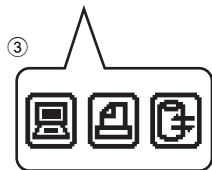
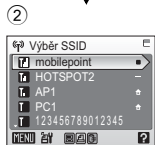


### Nástroj Wireless Camera Setup Utility.

- Chcete-li použít režim bezdrátového přenosu (pro konfiguraci a přenos snímků), je potřebný nástroj Wireless Camera Setup Utility 2.0 (dále jen nástroj Setup Utility). Použijte dodaný disk CD Wireless Camera Setup Utility/PictureProject Software a nástroj Setup Utility nainstalujte.
- Nástroj Setup Utility se používá ke konfigurování profilů a musí být nainstalován do počítače pomocí připojení PC (☒ 130, 150). Nástroj Setup Utility se také používá pro přejmenování nebo odstraňování profilů, změnu cílové složky při přenosu snímků do počítače a přepnutí tiskárny použití pro bezdrátový tisk.
- Pro více informací o nástroji Setup Utility viz *Stručný návod k obsluze*.

# Prvky dostupné v režimu bezdrátového přenosu

Níže uvedené prvky jsou k dispozici v režimu bezdrátového přenosu fotoaparátu COOLPIX S7c.



Když je v menu režimů (①) zvolen režim bezdrátového přenosu a po provedení všech konfigurací, je zobrazen seznam sítí (SSID) detekovaných fotoaparátem (②). Po výběru požadované SSID se prvky, které jsou u této sítě k dispozici, zobrazí pomocí ikonky (③) (skutečné zobrazení se liší podle aktuálního nastavení).

## Prvky

COOLPIX CONNECT

**COOLPIX CONNECT** (přes domácí bezdrátovou LAN)  
COOLPIX CONNECT lze použít připojením fotoaparátu přímo k Internetu přes domácí bezdrátovou LAN.

Připojení k počítači

**Easy Transfer (včetně videosekvencí Pictmotion)**  
Přenos snímků a videosekvencí Pictmotion, které ještě nejsou uloženy ve vašem počítači.

**Easy Trans. (mimo videosekvencí Pictmotion)**  
Přenos snímků, které ještě nejsou uloženy ve vašem počítači (mimo videosekvencí Pictmotion).

**Datum snímku**  
Přenos všech snímků pořízených ve konkrétním datu záznamu.

**Vybrané snímky**  
Přenos pouze vybraných snímků.

**Expozice s přenosem**  
Okamžitý přenos pořízených snímků.

**Označené snímky**  
Přenos snímků označených symbolem přenosu (☞).

**Režim PC**  
Po bezdrátovém propojení fotoaparátu a počítače, proveďte přenos snímků přes počítač.

Bezdrátový tisk

**Bezdrátový tisk**  
Bezdrátový tisk snímků z fotoaparátu přes počítač.


**Bezdrátový tisk**  
Bezdrátový tisk přímo z fotoaparátu přes volitelný adaptér tiskárny PD-10 připojený k tiskárně.


Požadavky	Konfigurace	Ovládání
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezdrátové LAN prostředí s přístupem k Internetu (☒ 134)</li> <li>• Bezdrátový počítač s přístupem k LAN s nástrojem Setup Utility.</li> </ul>	☒ 134	☒ 145
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domácí bezdrátové prostředí LAN (režim infrastruktury nebo režim ad-hoc).</li> <li>• Bezdrátový počítač s přístupem k LAN s nástrojem Setup Utility.</li> </ul>	☒ 134	☒ 150 ☒ 150 ☒ 151 ☒ 152 ☒ 153 ☒ 155 ☒ 156
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna připojená k počítači je potřebná kromě požadavků výše kladených na počítač.</li> </ul>	☒ 134	☒ 158
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volitelný bezdrátový tiskový adaptér PD-10</li> <li>• Nastavení spojení fotoaparátu a PD-10.</li> </ul>	☒ 158	Viz návod k použití PD-10.

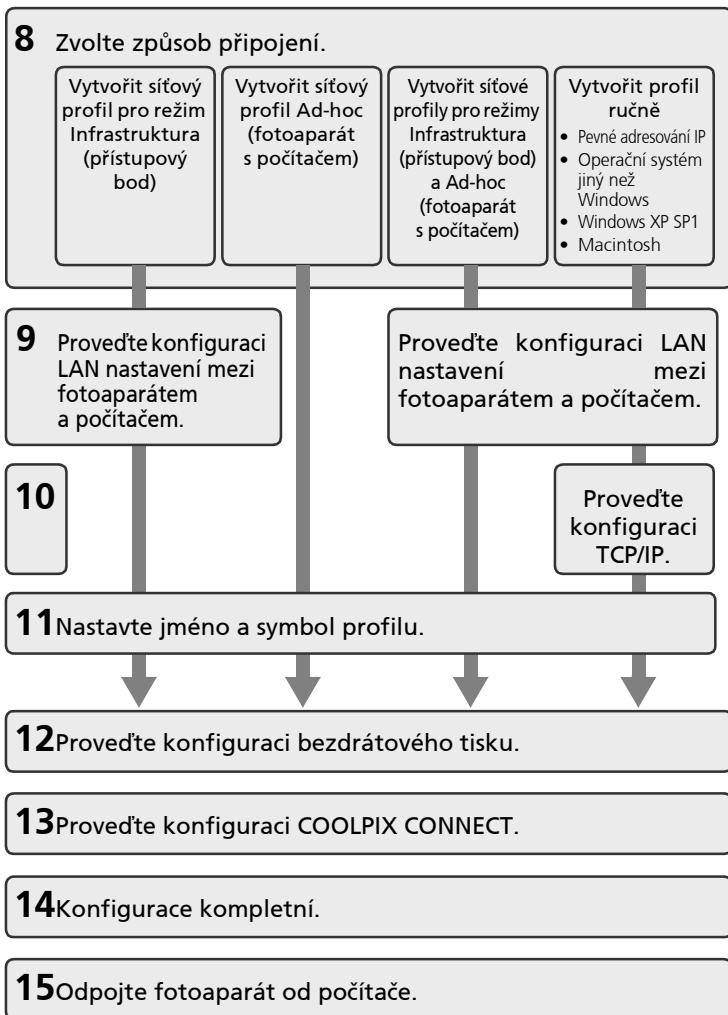


Připojte domácí bezdrátovou síť LAN a proveďte potřebné konfigurace pro připojení ke službě COOLPIX CONNECT (prostřednictvím bezdrátové sítě LAN), bezdrátové připojení počítači a pro bezdrátový tisk.

### Postup při konfiguraci

Tato část podává stručný popis připojovacího postupu pro vytvoření bezdrátového připojení. Pro více informací viz „Konfigurace fotoaparátu“ ( 136).

- 1** Připravte si počítač podporující bezdrátovou síť LAN.
  - 2** Nainstalujte nástroj Setup Utility do počítače.
  - 3** Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu správně zvoleno USB nastavení, že není vybitá baterie, a fotoaparát vypněte.
  - 4** Pomocí kabelu USB propojte počítač a fotoaparát.
  - 5** Spusťte Setup Utility.
  - 6** Vyberte operaci [Přidejte profily].
  - 7** Vyberte typ profilu [Přidejte profil do Domácí WLAN].
- 



## Konfigurace fotoaparátu

Tato část podrobně popisuje „Postup při konfiguraci“ (☒ 134).

- Pro zobrazení více informací pro každý krok, stiskněte [Nápověda]. Pro zrušení konfigurace profilového zařízení, stiskněte [Storno].

### 1 Připravte si počítač podporující bezdrátovou síť LAN.

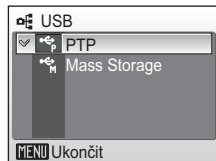
### 2 Nainstalujte nástroj Setup Utility do počítače.

Zkontrolujte, zda je Setup Utility (☒ 131) instalován na počítači použitém pro konfiguraci.

### 3 Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu správně zvoleno USB nastavení, že není vybitá baterie, a fotoaparát vypněte.

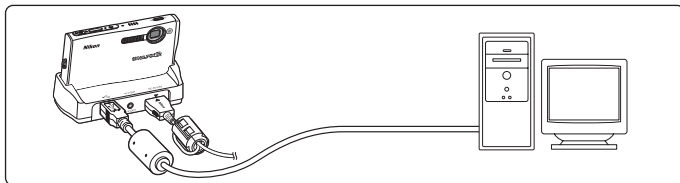
Před spuštěním Setup Utility na počítači zkontrolujte následující. Po skončení kontroly fotoaparát vypněte.

- [Rozhraní] > [USB] (☒ 126) nastaveno na [PTP].
- baterie je plně nabitá nebo je připojen dodávající síťový zdroj. Pokud při konfiguraci profilu dojde k vybití baterie, nastavení nebudou zadána správně.



### 4 Pomocí kabelu USB propojte počítač a fotoaparát.

Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION a pomocí přiloženého kabelu USB propojte kolébku s počítačem. Pak zapněte fotoaparát.



## 5 Spusťte Setup Utility.

Po dokončení počáteční instalace se Setup Utility spustí automaticky.

Poté spouštějte Setup Utility následovně:

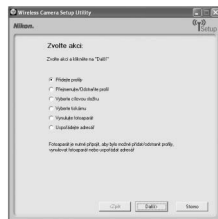
**Windows:** Zapněte počítač a zvolte [Start] > [Všechny programy] > [Wireless Camera Setup Utility] > [Wireless Camera Setup Utility].

**Macintosh:** Zapněte počítač a zvolte složku [Aplikace] > [Nikon Software] > [Wireless Camera Setup Utility]. Pak poklepejte na ikonu [NkWirelessSetup].

- Po kontrole obsahu obrazovky vpravo klepněte na [Další].



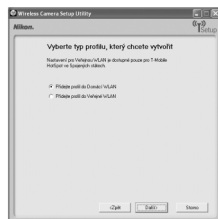
## 6 Vyberte operaci [Přidejte profily].



## 7 Vyberte typ profilu [Přidejte profil do Domácí WLAN].

Můžete začít konfigurovat režim infrastruktury nebo ad-hoc pro počítač připojený k bezdrátové síti LAN.

Nastavení pro Veřejnou WLAN je dostupné pouze pro T-Mobile HotSpot ve Spojených státech.

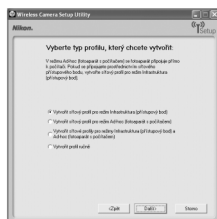


## 8 Zvolte způsob připojení.

Dostupné typy profilů (viz seznam níže) pro bezdrátovou síť LAN se zobrazí na obrazovce. Zvolte požadovaný typ profilu a klepněte na [Další].

Pokud zvolíte [Vytvořit síťový profil pro režim Ad-hoc (fotoaparát s počítačem)], pokračujte krokem 11 (☞ 139).

Pokud je k počítači připojeno více bezdrátových LAN zařízení, zvolte zařízení z nabídkového menu. Ze seznamu možností vyberte požadovaný typ konfigurace. Zobrazené možnosti se budou lišit v závislosti na zvoleném bezdrátovém zařízení.



Typ profilu	Popisy
Profil infrastrukturní sítě (přístupové místo)	Použito v případě propojení fotoaparátu a počítače pomocí existující infrastrukturní sítě. Předtím je nutné nakonfigurovat infrastrukturní síť.
Síťový profil Ad hoc (Fotoaparát s počítačem)	Použito v případě navázání vzájemného propojení mezi fotoaparátem a počítačem (pokud je k dispozici přístupový bod bezdrátové sítě LAN).
Profil infrastrukturní sítě (přístupové místo) a sítě ad-hoc (fotoaparát s počítačem)	Doporučeno uživatelům více profilů bezdrátových sítí.
Vytvořit profil ručně	Použito u manuálního nastavení. Položka [Vytvořit profil ručně] je k dispozici v následujících případech: - konfigurace bezdrátové sítě LAN není provedena pomocí funkce nastavení bezdrátové sítě (nulová konfigurace) pro Windows XP - použití operačního systému Windows XP SP1 nebo Mac OS X - počítač má pevnou adresu IP

### ☑ Poznámky k položce [Vytvořit síťový profil pro režim Ad-hoc (fotoaparát s počítačem)] v systému Windows XP

- Při konfiguraci profilového zařízení pomocí ad hoc sítě mezi fotoaparátem a počítačem, pevná IP adresa počítače (manuálně zadaná IP adresa) bude automaticky nastavena na "169.254.x.x". Při pozdějším přidání infrastrukturní sítě, nastavte počítač na automatické získání IP adresy. Pro přidání síťových profilů znovu proveďte konfiguraci bezdrátového nastavení mezi fotoaparátem a počítačem.
- [Vytvořit síťový profil pro režim Ad-hoc (fotoaparát s počítačem)] nelze zvolit, pokud byla ve vašem počítači již nastavena infrastrukturní síť, nebo pokud pevná IP adresa není "169.254.x.x".



## 9 Zadejte síťová nastavení.

Zadejte nastavení pro propojení fotoaparátu a počítače pomocí bezdrátové sítě.

Při volbě [Vytvořit síťový profil pro režim Infrastruktura (přístupový bod)] nebo [Vytvořit síťové profily pro režimy Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (fotoaparát s počítačem)] v kroku 8, zvolte jméno sítě ze seznamu [Název sítě (SSID)]. Toto jméno bude použito při spojení fotoaparátu s počítačem.

Při zvolení [Vytvořit profil ručně] v kroku 8, zadejte ručně stejné hodnoty nastavené v počítači pro všechny položky kromě těch, které jsou poskytnuty automaticky. Viz "Nastavení Setup Utility." pro více informací (☒ 141).

Po dokončení nastavení klikněte na [Další].



## 10 Proveďte konfiguraci TCP/IP.

Pokud zvolíte [Vytvořit profil ručně] v kroku 8, nebo pokud se obrazovka v kroku 8 neobjeví, zadejte ručně typ adresy a IP adresu, jaké jste použili v „Nastavení Setup Utility.“ (☒ 141).

Po dokončení nastavení klikněte na [Další].



## 11 Nastavte jméno a symbol profilu.

Zadejte jméno profilu (tři až 16 jednobajtových alfanumerických znaků).

Zadané jméno profilu se zobrazí ve výběrovém seznamu u profilového zařízení (☒ 144). Doporučujeme zvolit jméno, které Vám umožní zařízení odebrat, jako je "Desktop-Home".

Po dokončení nastavení klikněte na [Další].

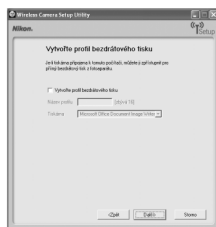


## 12 Proveďte konfiguraci bezdrátového tisku.

Pokud je tiskárna připojená k počítač, vyberte [Vytvořte profil bezdrátového tisku], zvolte tiskárnu, kterou budete používat pro bezdrátový tisk (☒ 158).

Zadejte jméno profilu (až 16 jednobajtových alfanumerických znaků), vyberte tiskárnu a klikněte na [Další].

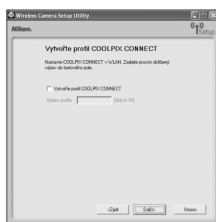
Pokud k počítači není připojená žádná tiskárna, klikněte na [Další] bez vybírání tiskárny.



## 13 Proveďte konfiguraci COOLPIX CONNECT.

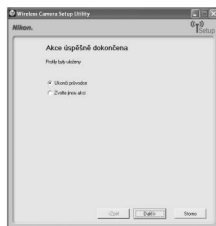
Pokud používáte službu COOLPIX CONNECT, zadejte název služby COOLPIX CONNECT.

- Vyberte [Vytvořte profil COOLPIX CONNECT] a zadejte název profilu (až 16 jednobajtových alfanumerických znaků) a klepněte na [Další].



## 14 Nastavení je kompletní.

Zvolte [Ukončit průvodce] a klikněte na [Další].



## 15 Odpojte fotoaparát od počítače.

Před vyjmutím fotoaparátu z COOL-STATION jej vypněte.

## Nastavení Setup Utility.

Při konfigurování profilu pomocí nástroje Setup Utility se informujte v popisu každé položky uvedeném níže. Nastavení je stejné pro Windows a Macintosh.

\* Povinné položky

Konfigurace	Popisy										
Název sítě (SSID)*	Zadejte ID sítě pro počítač. Vyberte zobrazenou hodnotu. Pokud se zobrazí více hodnot, vyberte jednu z nich.										
Druh sítě*	<p>Vyberte [Ad-hoc] nebo [Infrastruktura]. Fotoaparát a počítač musí být nakonfigurované stejně.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim Ad hoc: Tento režim provádí rovnocenné (vzájemné) propojení mezi fotoaparátem a počítačem.</li> <li>• Režim infrastruktura: Tento režim propojuje fotoaparát a počítač pomocí bezdrátového přístupového místa LAN.</li> </ul>										
Kanál	Povinné pokud se zvolí [Ad-hoc] pro [Druh sítě]. Vyberte stejný kanál (1 až 11) nastavený v počítači.										
Ověřování identity	Zvolte [Otevřený systém], [Sdílený klíč], [WPA-PSK]* nebo [WPA2-PSK]* (* pouze [Infrastruktura]). Vyberte stejnou metodu nastavenou v počítači nebo přístupové místo.										
Kódování	Dostupné metody pro fotoaparát se liší v závislosti na zvolené metodě ověřování identity (viz dále). Vyberte stejnou metodu nastavenou v počítači nebo přístupové místo.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Volba metody ověřování identity</th> <th>Dostupná(é) metoda(y) zabezpečení pro fotoaparát</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[Otevřený systém]</td> <td>[Žádné], [WEP]</td> </tr> <tr> <td>[Sdílený klíč]</td> <td>[WEP]</td> </tr> <tr> <td>[WPA-PSK]</td> <td>[TKIP]</td> </tr> <tr> <td>[WPA2-PSK]</td> <td>[AES]</td> </tr> </tbody> </table>	Volba metody ověřování identity	Dostupná(é) metoda(y) zabezpečení pro fotoaparát	[Otevřený systém]	[Žádné], [WEP]	[Sdílený klíč]	[WEP]	[WPA-PSK]	[TKIP]	[WPA2-PSK]	[AES]
	Volba metody ověřování identity	Dostupná(é) metoda(y) zabezpečení pro fotoaparát									
	[Otevřený systém]	[Žádné], [WEP]									
	[Sdílený klíč]	[WEP]									
[WPA-PSK]	[TKIP]										
[WPA2-PSK]	[AES]										
Kódovací klíč	Zadejte zabezpečovací klíč nastavený v počítači nebo přístupovém bodu (není nutné, pokud [Kódování] je nastaveno na [Žádné]).										
Index klíče	Pokud je [Kódování] nastaveno na [WEP] a je zvolen režim infrastruktury, vyberte stejný index klíče, jako je nastavený v počítači nebo přístupovém místě (není nutné, pokud [Kódování] je nastaveno na [Žádné], [TKIP] nebo [AES]). Implicitní nastavení je [1].										

## Pro připojení prostřednictvím domácí bezdrátové sítě LAN

Konfigurace	Popisy
Konfigurace*	Zvolte [Automaticky] (výchozí nastavení) nebo [Ruční] pro metodu nastavení IP adresy fotoaparátu.
IP adresa	Pokud je [Konfigurace] nastavena na [Ručně], zadejte IP adresu pro fotoaparát.

### **Bezdrátové kanály LAN**

Bezdrátové kanály LAN pro COOLPIX S7c jsou od 1 do 11. Ujistěte se, že kanál pro bezdrátové zařízení Vašeho počítače LAN je nastavený na kanál mezi 1 a 11 (včetně).

### **Filtrování adres MAC**

Pokud je umožněno filtrování adres MAC, mohou přistupovat do bezdrátové LAN pouze zařízení s ověřenými adresami MAC. Zkontrolujte MAC adresy fotoaparátu ve [Verze firmware] menu nastavení (🔍 129) a přidejte ji do seznamu ověřených.

### **Číslo portu**

Pro bezdrátovou komunikaci, je číslo portu UDP "5353" a číslo portu TCP je "15740". Pokud má počítač nebo přístupové místo ochranu na úrovni sítě firewall, může být nutné změnit nastavení firewallu.

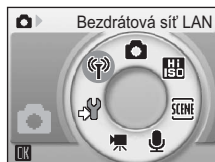
### **Poznámky k profilovým zařízením**

- Nakonfigurujte profily pro každý počítač s použitím Setup Utility a nainstalujte Setup Utility do každého počítače používaného pro bezdrátový přenos (příjem) snímků z fotoaparátu.
- Můžete ve fotoaparátu nakonfigurovat maximálně devět profilových zařízení (počítače, tiskárny připojené k počítači, volitelný bezdrátový tiskový adaptér PD-10 atd.). Pokud jste jich již nakonfigurovali devět a chcete přidat další, vymažte nepoužívané profilové zařízení s pomocí Setup Utility.
- Spusťte Setup Utility, zatímco je fotoaparát propojený s počítačem pomocí USB kabelu a můžete profily přejmenovat nebo odstranit. Vyberte [Přejmenujte/Odstraňte profil] na obrazovce operace nástroje Setup Utility a klepněte na [Další]. Pak si vyberte profil, který chcete přejmenovat nebo odstranit a klepněte na tlačítko [Přejmenovat] nebo [Odstranit]. Můžete také potvrdit podrobnosti profilu klepnutím na položku [Zobrazit profil]. Vyberte [Vynulujte fotoaparát] na obrazovce výběru operace a odstraňte všechny profily (také se odstraní všechny obsažené adresáře).

## Navázání bezdrátového spojení

- 1 Zadejte režim bezdrátového přenosu stisknutím **m** ve snímacím volbou (použijte otočný multifunkční volič), a pak stisknutím **OK**.

Zobrazí se startovní obrazovka bezdrátové LAN a fotoaparát bude hledat dostupné SSID.



- 2 Vyberte SSID a stiskněte **OK**.

SSID jsou uvedeny podle síly přijímaného signálu.

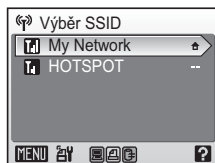
Bezdrátové spojení ještě nebylo vytvořeno.

Levá ikona každé SSID je označena červeně, pokud se nacházíte mimo prostor sítě.

Pravá ikona indikuje typ profilu zaregistrovaného pro každou síť SSID:

- 🏠 (profily s informací o domácí bezdrátové síti LAN),
- (profil bez informací)

Při pokusu o přenos souborů došlo k pokusu o spojení s vybranou sítí (SSID).



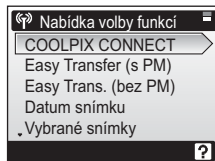
- 3 Zvolte požadovanou metodu přenosu nebo tisku a stiskněte **OK**.

Při zvolení [COOLPIX CONNECT], viz „Nahrávání snímků do služby COOLPIX CONNECT“ (☞ 145).

Při zvolení [Bezdrátový tisk], viz „Tisk snímků (Bezdrátový tisk)“ (☞ 158).

Při zvolení jiné možnosti, viz „Přenos snímků do počítače (připojení k PC)“ (☞ 149).

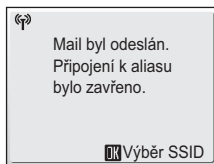
Pokud po dobu cca tří minut nedojde k žádné činnosti, dojde k automatickému vypnutí a monitor zhasne. Pokud dojde k automatickému vypnutí v režimu bezdrátového přenosu, přenos bude pokračovat.



## Po dokončení přenosu

Po dokončení přenosu se ukáže zpráva zobrazená vpravo.

- Pro opakování přenosu stiskněte **OK**.
- Pro odchod z režimu bezdrátového přenosu stiskněte **m** a zvolte jiný režim, nebo fotoaparát vypněte.



### LED bezdrátového přenosu

Dioda LED bezdrátového přenosu (**6**) je umístěná na straně fotoaparátu (uvnitř antény). Pokud LED bliká, fotoaparát vyhledává profily, bezdrátové spojení je navázané, pokud LED svítí a pokud LED nesvítí, je fotoaparát odpojený od bezdrátové LAN. Pokud momentálně přenos neprobíhá, může LED blikat kvůli šetření baterií.

### Poznámka k režimu bezdrátového přenosu

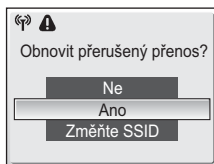
Ouško pro řemínek fotoaparátu se při bezdrátové komunikaci může zahřívát (tj. pokud svítí nebo bliká LED pro bezdrátový přenos). Při zacházení s fotoaparátem dbejte nezbytné opatrnosti.

### Přepínač ochrany proti zápisu paměťové karty

Pokud je přepínač ochrany proti zápisu paměťové karty v poloze uzamčeno „lock“, přenos nemůže probíhat. Odemkněte ji před přenosem snímků přepnutím spínače do polohy zápisu „write“.

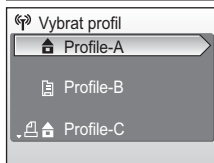
### Při neúspěšném přenosu

Pokud se přenos nezdařil, při dalším pokusu o přenos se ukáže potvrzující dialogové okno zobrazené vpravo. Pokud je to potřeba, můžete měnit profily z potvrzovacího dialogového okna. Dokončete přenos a přesvědčte se, že byl úspěšný.



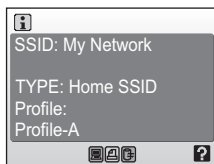
### Výběr počítače nebo tiskárny

Pokud má zvolený název SSID zaregistrováno více počítačů nebo tiskáren, ukáže se po kroku 3 obrazovka zobrazená vpravo (**143**). Zvolte požadovaný počítač nebo tiskárnu.



### Kontrola obsahu SSID

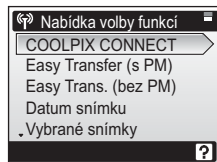
Stisknutím ovládacího zoomu **T** (**?**) na obrazovce volby profilů ukáže informaci pro vybraný profil včetně jména sítě (SSID), typu počítače a tiskárny.



## Nahrávání snímků do služby COOLPIX CONNECT

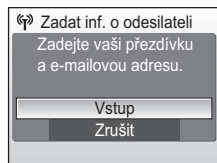
Chcete-li použít službu COOLPIX CONNECT, proveďte následující postup.

- 1 Zvolte [COOLPIX CONNECT] v kroku 3 „Navázání bezdrátového spojení“ (☒ 143) a stiskněte **OK**.

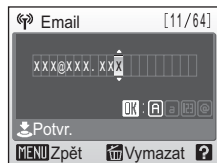


- 2 Zadejte správně e-mailovou adresu.

Vyberte [Vstup] na obrazovce zadání informací o odesílateli a stiskněte **OK**.



Zadejte správně svou e-mailovou adresu na obrazovce a pak stiskněte tlačítko závěrky. Pak zadejte jméno (odesílatel) pro e-mail s oznámením pro příjemce a stiskněte tlačítko uzávěrky. Informace ohledně zadávání znaků naleznete v části „Zadávání znaků ve fotoaparátu“ (☒ 148).

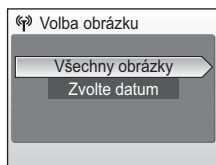


### 3 Zvolte [Všechny obrázky] nebo [Zvolte datum] a stiskněte **OK**.

Při výběru [Všechny obrázky], vyberte požadovaný snímek (až 30) a stisknutím **OK** jej označte. Stiskněte tlačítko spouště a aplikujte výběr.

Při výběru [Zvolte datum], vyberte datum fotografování a stisknutím **OK** jej označte. Pak stiskněte tlačítko spouště.

Vyberte požadovaný snímek (až 30) a stisknutím **OK** jej označte. Stiskněte tlačítko spouště a aplikujte výběr.



### 4 Vyberte velikost přenášených snímků a stiskněte tlačítko spouště.

Zvolte rozměr snímků pro nahrání a stisknutím **OK** jej označte.

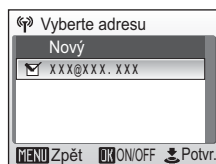
Photoprint	1600 × 1200 pixelů
Velikost PC	1024 × 768 pixelů
Velikost TV	640 × 480 pixelů



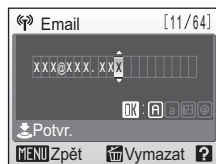


## 5 Zvolte adresu příjemce a stiskněte tlačítko spouště.

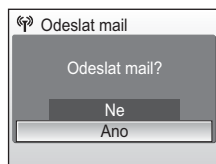
Zvolte e-mailovou adresu a stisknutím **OK** jej označte.



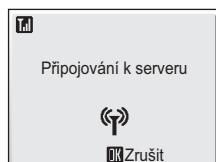
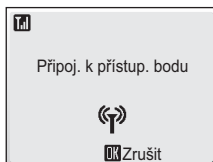
Vyberte [Nový] a stisknutím **OK** přidejte příjemce. Zadejte správně e-mailovou adresu na obrazovce a pak stiskněte tlačítko závěrky. Informace ohledně zadávání znaků naleznete v části „Zadávání znaků ve fotoaparátu“ (148).



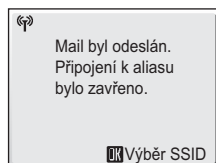
## 6 Zvolte [Ano] a stiskněte **OK**.



V pořadí se ukážou obrazovky pro připojení k přístupovému místu a pro připojení k síti LAN. Pro zrušení přenosu stiskněte **OK**.








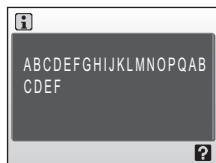
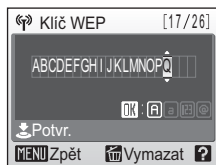
Po dokončení přenosu se ukáže zpráva zobrazená vpravo.



### Zadávání znaků ve fotoaparátu

Pokud používáte službu COOLPIX CONNECT, můžete nastavit profily s fotoaparátem pomocí nástroje Setup Utility. Z fotoaparátu můžete zadávat znaky pro informace jako je například e-mailová adresa (až 64) a její název (odesílatel) (až 16), přihlašovací ID (až 16), a heslo.

- Otáčejte multifunkčním voličem ve směru hodinových ručiček (A až Z) v abecedním pořadí, nebo proti směru hodinových ručiček pro zadávání v opačném směru.
- Stiskněte otočný multifunkční volič  a posuňte kurzor doprava.
- Stiskněte otočný multifunkční volič  a posuňte kurzor doleva. Stiskněte  a vymažte všechny zadané znaky až ke kurzoru.
- Stiskněte  pro změnu typu znaku v následujícím pořadí: Velká písmena → malá písmena → číslice → symboly → velká písmena a tak dále.
- Stiskněte tlačítko spouště k použití volby a návratu na předchozí obrazovku.
- Stiskněte ovládání zoomu k  pro náhled zadaných znaků. Stiskněte **MENU** pro návrat na předchozí obrazovku.




### Úprava e-mailové adresy příjemce

- Pomocí nástroje Setup Utility můžete snadno zadat či změnit e-mailovou adresu. Pro e-mailovou adresu můžete pomocí nástroje Setup Utility také zadat přezdívku, což usnadní výběr cílů pro fotoaparát.
- Chcete-li upravit přezdívku a e-mailové adresy, spojte počítač a fotoaparát, zapněte fotoaparát a spusťte nástroj Setup Utility. Pak na obrazovce výběru operace vyberte [Uspořádejte adresář] a klepněte na [Další].
- Vyberte [Vynulujte fotoaparát] na obrazovce výběru operace a vynulujte veškerý obsah adresářů (také se odstraní všechny profily).

## Přenos snímků do počítače (připojení k PC)

V kroku 3 je možné zvolit následující metodu přenosu „Navázání bezdrátového spojení“ (☒ 143):

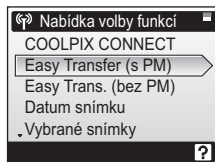
- Vyberte možnost a stiskněte **OK**. Během připojení fotoaparátu se zobrazí hlášení „Připojení k (název profilů)“.
- Chcete-li operaci ukončit ještě před vytvořením spojení, znovu stiskněte tlačítko **OK**.

Nabídka volby funkcí	Popis
Easy Transfer (s PM)	Přenos snímků a videosekvencí Pictmotion, které ještě nejsou uloženy ve vašem počítači. Přenos videosekvencí Pictmotion zabere hodně času a nelze provádět přenos z operačního systému Macintosh.
Easy Trans. (bez PM)	Přenos snímků, které ještě nejsou uloženy ve vašem počítači. Videosekvence Pictmotion nelze přenášet.
Datum snímku	Přenos všech snímků pořízených ve konkrétním datu záznamu.
Vybrané snímky	Přenos pouze vybraných snímků.
Exp. s přenosem	Okamžitý přenos pořízených snímků.
Označené snímky	Přeneste snímky označené symbolem přenosu  (přenos) (☒ 112).
Režim PC	Přeneste snímky do profilového zařízení s použitím počítače.

## Přenos snímků ještě neuložených do počítače – Snadný přenos

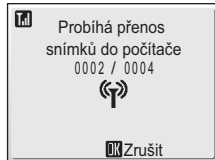
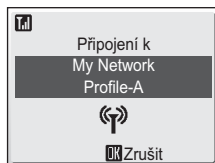
- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Easy Transfer (s PM)] nebo [Easy Trans. (bez PM)] v kroku 3 „Navázání bezdrátového spojení“ (☞ 143) a stiskněte **OK**.

Pokud je v profilech nastaveno několik počítačů pro infrastrukturní síť, obrazovku výběru profilu se zobrazí. Vyberte profil a stiskněte **OK**.



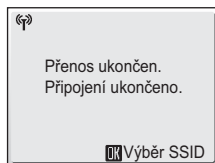
- 2** Přeneste snímky.

Obrázky dosud neuložené v počítači budou přeneseny po připojení počítače a fotoaparátu.



- 3** Jakmile je přenos dokončen, stiskněte **OK** a vraťte se do menu výběru SSID.

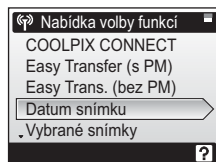
Chcete-li ukončit režim bezdrátového přenosu, viz také „Po dokončení přenosu“ (☞ 144).



## Přenos snímků zhotovených k vybranému datu - Datum snímku

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Datum snímku] v kroku 3 „Navázání bezdrátového spojení“ (☞ 143) a stiskněte **OK**.

Pokud je v profilech nastaveno několik počítačů pro infrastrukturní síť, obrazovka výběru profilu se zobrazí. Vyberte profil a stiskněte **OK**.



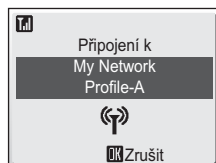
- 2** Vyberte datum snímku.

Zobrazí se nabídka data snímku.

- Vyberte požadované datum snímku a pro použití výběru stiskněte **OK**. Vybrat lze několik dat snímku.
- Vybrané datum snímku se označí symbolem ☞ (bezdrátový přenos). Stiskněte znovu **OK** a zrušte výběr (ikona ☞ zmizí).
- Stisknutím tlačítka **OK** potvrdíte výběr.

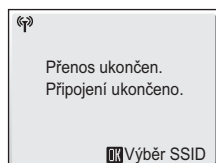


- 3** Přeneste snímky zhotovené k vybraným datům.



- 4** Jakmile je přenos dokončen, stiskněte **OK** a vraťte se do menu výběru SSID.

Chcete-li ukončit režim bezdrátového přenosu, viz také „Po dokončení přenosu“ (☞ 144).



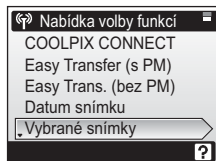
### ☑ Poznámky k přenosu snímků pomocí funkce [Datum snímku]

Snímky zhotovené bez nastaveného data a času (☞ 20, 117) nelze vybrat pro přenos s pomocí [Datum snímku].

## Přenos vybraných snímků - Vybrané snímky

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Vybrané snímky] v kroku 3 „Navázání bezdrátového spojení“ (☒ 143) a stiskněte **OK**.

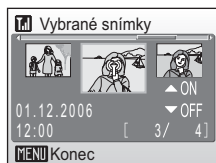
Pokud je v profilech nastaveno několik počítačů pro infrastrukturní síť, obrazovku výběru profilu se zobrazí. Vyberte profil a stiskněte **OK**.



- 2** Vyberte snímky k přenosu.

Zobrazí se menu vybraných snímků.

- Vyberte požadované snímky k přenosu a pro použití výběru stiskněte **▲**. Je možné vybrat i několik snímků.
- Vybrané snímky se označí symbolem . Stiskněte znovu **▼** a zrušte výběr (ikona zmizí).
- Stisknutím tlačítka **OK** potvrdíte výběr.

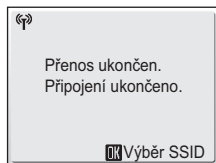


- 3** Přeneste vybrané snímky.



- 4** Jakmile je přenos dokončen, stiskněte **OK** a vraťte se do menu výběru SSID.

Chcete-li ukončit režim bezdrátového přenosu, viz také „Po dokončení přenosu“ (☒ 144).



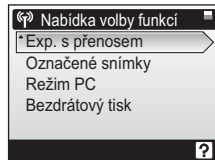
### Poznámka k ikoně

Ikona zobrazená v kroku 2 zmizí v okamžiku, kdy je přenos dokončen (výběr snímku je vynulován při každém dokončení přenosu).

## Okamžitý přenos pořízených snímků - Expozice s přenosem

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Exp. s přenosem] v kroku 3 „Navázání bezdrátového spojení“ (143) a stiskněte **OK**.

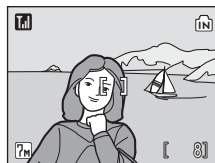
Pokud je v profilech nastaveno několik počítačů pro infrastrukturní síť, obrazovka výběru profilu se zobrazí. Vyberte profil a stiskněte **OK**.



- 2** Aktivujte režim fotografování.

Zobrazí se okno režimu fotografování.

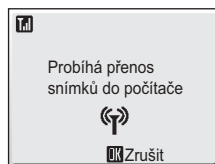
- fotoaparát se do automatického režimu přepne automaticky.
- Stiskněte **MENU** v okně režimu fotografování a zobrazí se menu snímání a přenosu.



- 3** Vyfotografujte snímek.

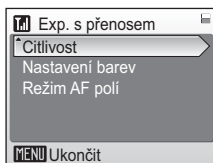
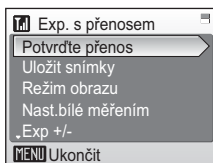
Vyfotografovaný snímek bude přenesen do počítače. Fotoaparát se vrátí do snímacího režimu po ukončení přenosu (obrazovka v kroku 2). Uvědomte si, že během přenosu snímku nelze pořizovat další snímek.







- Pokud se zobrazí dialogové okno potvrzení, vyberte [Ano] a snímek přeneste. Chcete-li přenos zrušit, vyberte [Ne].



## Změna nastavení snímání režimu Exp. s přenosem

Stiskněte **MENU** v okně režimu fotografování (režim Exp. s přenosem) a zobrazí se menu snímání a přenosu.



Potvrďte přenosu	Vypnuto (implicitně)	Okamžitý přenos pořízených snímků do počítače.
	Zapnuto	Zobrazí se potvrzovací dialogové okno s výzvou, zda se mají pořízené snímky přenášet do počítače po každém pořízení snímku.
Uložit snímky	Vypnuto (implicitně)	Ukládá pořízené snímky pouze do počítače a ne do interní paměti nebo na paměťovou kartu.
	Zapnuto	Uloží snímek do interní paměti nebo na paměťovou kartu.
Režim obrazu	 97	
Vyvážení bílé	 99	
Exp. +/-	 101	
Citlivost	 105	
Nastavení barev	 105	
Režim AF polí	 106	

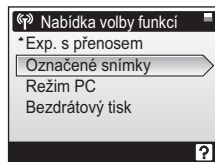
## Ukládání snímků

Pokud dojde k chybě v komunikaci při provádění [Exp. s přenosem] s [Uložit snímky] nastavené na [Vypnuto], nebudou pořízené snímky uloženy. Při pořizování důležitých snímků se doporučuje mít [Uložit snímky] nastavené na [Zapnuto].



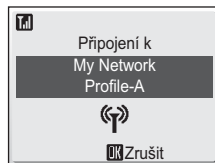
## Přenos snímků označených ikonou přenosu – Označené snímky

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Označené snímky] v kroku 3 „Navázání bezdrátového spojení“ (☷ 143) a stiskněte OK.



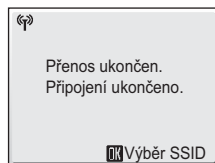
- 2** Přeneste snímky.

Snímky označené ikonou 📡 (přenos) (☷ 112) budou přeneseny.



- 3** Jakmile je přenos dokončen, stiskněte OK a vraťte se do menu výběru SSID.

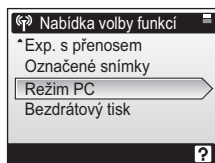
Chcete-li ukončit režim bezdrátového přenosu, viz také „Po dokončení přenosu“ (☷ 144).



## Přenos snímků pomocí počítače – Režim PC

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Režim PC] v kroku 3 „Navázání bezdrátového spojení“ (☒ 143) a stiskněte **OK**.

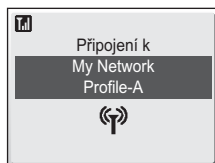
Pokud je v profilech nastaveno několik počítačů pro infrastrukturní síť, obrazovku výběru profilu se zobrazí. Vyberte profil a stiskněte **OK**.




- 2** Připojení fotoaparátu k počítači.

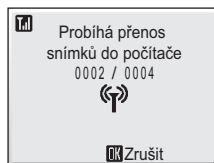
Fotoaparát a počítač budou připojeny.

- Pokud má vybraný počítač nainstalovanou aplikaci PictureProject, bude spuštěna automaticky. Pro přenos snímků klepněte na tlačítko [Přenos] v softwaru PictureProject Transfer. Viz *referenční manuálem PictureProject* (na CD) pro více podrobností.
- Pokud vybraný počítač nemá nainstalovaný software PictureProject, přetáhněte snímky z fotoaparátu zobrazené na počítači.
- Videosekvence Pictmotion lze přenášet (pouze Windows).



## ✓ Hlášení zobrazovaná během přenosu


Zpráva zobrazená vpravo se ukazuje na monitoru během přenosu snímku. Symbol antény ukazuje sílu signálu (5-stupňů). Barva symbolu se změní na červenou v oblasti mimo dosah sítě. Při slabém signálu odstraňte všechny překážky mezi anténou fotoaparátu a počítačem (nebo přístupovým místem). Pro zrušení právě probíhajícího přenosu stiskněte .



## ✓ Poznámka k tlačítku fotoaparátu ()

Snímky označené symbolem  nelze přenášet v režimu bezdrátového přenosu s použitím  tlačítka fotoaparátu.

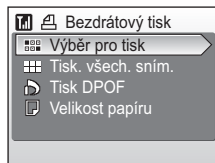
## Místo ukládání přenesených snímků

- Snímky přenesené do počítače se ukládají do následujících míst.  
Windows XP: složka [Wireless Transfer] v [Mé obrázky]  
Macintosh: složka [Wireless Transfer] v [Obrázky]
- Cílovou složku lze pomocí nástroje Setup Utility změnit. Vyberte [Vyberte cílovou složku] na obrazovce v kroku 6  137) a vyberte cílovou složku. Pro tuto operaci není spojení mezi počítačem a fotoaparátem potřebné.
- Pokud se snímky přenáší bezdrátově do počítače, který má nainstalovaný PictureProject v jiném režimu než [PC režim], PictureProject se automaticky spustí a přenášené snímky se zobrazí. Uvědomte si, že místo uložení lze změnit.
- U počítačů bez nainstalovaného PictureProject, se spustí Explorer (pro Windows) nebo Finder (pro Macintosh) a zobrazí se místo uložení. Uvědomte si, že místo uložení nelze změnit.
- Pokud je fotoaparát připojený k počítači v [PC režimu] bez nainstalovaného PictureProject, přetáhněte snímky z ikony fotoaparátu nebo jednotky zobrazené na počítači do požadovaného místa uložení.

## Tisk snímků (Bezdrátový tisk)

Po zvolení profilu nebo výběru [Nabídka volby funkcí] > [Bezdrátový tisk], stiskněte **OK**. Zobrazí se menu bezdrátového tisku.

Pro výběr více snímků a jejich tisk postupujte stejným způsobem jako při přímém tisku (**F** 90).



### Zapnutí tiskárny

Pokud používáte několik tiskáren, může být tiskárna zapnuta pomocí nástroje Setup Utility. Spusťte nástroj Setup Utility a na obrazovce výběru operace vyberte [Vyberte tiskárnu]. Pro zapnutí tiskárny není připojení počítače nebo fotoaparátu potřebné.

### Bezdrátový tiskový adaptér PD-10

Pro tisk snímků bez připojení tiskárny k počítači připojte bezdrátový tiskový adaptér PD-10 (k dostání samostatně) (**F** 133) k jakékoli tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge pomocí USB konektoru typu A (plochý).

Při prvním tisku pomocí PD-10 zobrazte seznam profilů podle postupů v „Navázání bezdrátového spojení“ (**F** 143), a pak proveďte níže uvedené kroky:

1. Připojte PD-10 k tiskárně, zapněte ji a stiskněte na PD-10 tlačítko START.
2. Přesvědčte se, že SPOJOVACÍ kontrolka na PD-10 svítí zelenožlutě.
3. Stiskněte tlačítko fotoaparátu **MENU**. Ukáže se zpráva „Připojení k bezdrátovému adaptéru tiskárny“. Nastavte profily na fotoaparátu a PD-10, jak je popsáno v návodu k obsluze k PD-10, počínaje krokem 3.

Jakmile je profil ve fotoaparátu uložen, lze zvolením PD-10 v seznamu profilů a stisknutím **OK** snímky přímo tisknout.

Více informací najdete v návodu k obsluze pro PD-10.

## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL8
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-62
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-64
Kolébka	Kolébka COOL-STATION MV-15
ImageLink-kompatibilní tiskový adaptér	Dokovací stanice PV-11
USB kabel	USB kabel UC-E10
A/V kabel	A/V kabel EG-E5000
Bezdrátový tiskový adaptér	Bezdrátový tiskový adaptér PD-10

### Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S7c:

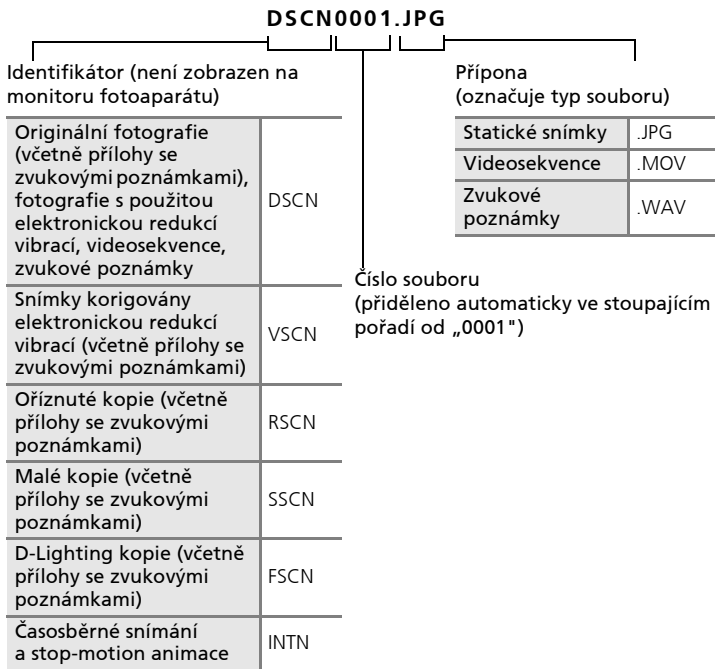
SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 128 MB*, 256 MB*, 512 MB*
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Nikon	1GB*

\* Karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s (vysokorychlostní)

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

## Jména obrazových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence a zvukové poznámky mají následující jména souborů:



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P\_“ plus třímístné sekvenční číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P\_001“; 47), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“; 103), „SOUND“ nebo „SOUNE“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 77) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Když počet souborů ve složce dosáhne 9999, vytvoří se nová složka. Čísla souborů budou přiřazena automaticky, počínaje „0001“.

- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané soubory] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou zkopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazena nová čísla, počínaje od nejvyššího čísla souboru uloženého v paměti. Příkaz [Kopie] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] zkopíruje všechny adresáře ze zdrojového zařízení; jména souborů se přitom nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazena nová čísla počínaje od nejvyššího čísla adresáře v cílovém zařízení (📄 113).
- Videosekvence Pictmotion (📄 65) jsou ukládány do adresáře „NKSS“ v adresářích se jmény složenými z trojmístného čísla adresáře následovaného „PRJCT“ (např. „101PRJCT“). Každý adresář obrazuje snímky a zvukové soubory jedné prezentace.
- Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média (📄 125) a/nebo vložení nové paměťové karty.
- Soubory fotografií zhotovených při vybrání [Vypnuto] pro [Exp. s přenosem] (📄 153) > [Uložit snímky] v režimu bezdrátového přenosu jsou pojmenovány identifikátorem „STCN“ a čtyřmístným číslem (např. „STCN0001.JPG“).

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### **✓ Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **✓ Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **✓ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **✓ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače, s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot**


Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

### **✓ Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků nevyjímejte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.




## ✓ LED dioda pomocného světla AF

Svítivá dioda (LED;  6, 123) použitá v pomocném AF reflektoru odpovídá následujícímu standardu IEC:



## Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte ( 18). Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, mohlo by dojít ke snížení její výkonnosti. Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte jejího ochlazení. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15°C – 25°C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami, platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovým čištěním účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli, a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod  $-10^{\circ}\text{C}$  resp. nad  $50^{\circ}\text{C}$
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti










Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.










### Poznámky k použití monitoru







- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být obtížně pozorovatelný při vysoké hladině okolního osvětlení.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Chybová hlášení








Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	117
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	14
Varování! baterie je vybitá 	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14
AF● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opakovaně zaostřete.</li> <li>• Použijte blokaci zaostření.</li> </ul>	28, 29, 106
Varování!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provádět další operace až do dokončení záznamu.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu. 	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	23
V přístroji není karta	Zvolen režim Pictmotion když není vsunuta paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.	22
Není možné použít tuto kartu 	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte čistotu kontaktů.</li> <li>• Zkontrolujte, jestli je paměťová karta vložena správným způsobem.</li> </ul>	159
Varování!! tuto kartu nelze číst 			22
			22
Karta není formátována  Formátovat Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte [Formátovat] a stiskněte tlačítko  pro naformátování paměťové karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	23


Indikace	Problém	Řešení	
Nedostatek paměti  nebo 	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte menší velikost obrazu.</li> <li>Vymažte snímky nebo zvukové soubory.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	97 23, 76, 80 22 23
Snímek není možné uložit  nebo 	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	125
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.</li> </ul>	22 125
	Nelze upravit vybrané obrázky.	Vyberte snímek podporující funkci D-lighting resp. funkci Malý snímek.	54
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek o rozměrech 640 × 480 pixelů nebo větších.	–
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	111
Zvukový soubor nelze uložit  nebo 	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Po vložení nové paměťové karty nebo naformátování paměťové karty/interní paměti vyberte [Obnovit vše].	22, 125, 127
Snímek byl již upraven. D-Lighting nemožné použít. 	Snímek nelze vylepšit pomocí funkce D-Lighting.	Kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-Lighting, funkce ořiznutí nebo funkce Malý snímek nelze upravovat pomocí funkce D-Lighting.	56
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	159
V paměti nejsou žádné 	Nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	–	–
Žádný zvukový soubor	Nejsou k dispozici žádné zvukové soubory pro přehrávání.	–	–

Indikace	Problém	Řešení	
Soubor neobsahuje žádná obrazová data 	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S7c.	Zobrazte soubor na počítači resp. jiném zařízení.	–
Tento soubor nelze přehrávat			
Všechny snímky jsou skryté	Datum a čas nejsou nastaveny pro snímky zobrazené v režimu kalendáře a seznamu podle data.	–	–
Pictmotion nelze vytvořit	Při vytváření videosekvence Pictmotion došlo k chybě.	Začněte vytvářet videosekvenci Pictmotion od začátku.	65
Pictmotion nelze přehrát	Soubory Pictmotion byly vymazány nebo přemístěny.	Vymažte porušenou videosekvenci Pictmotion.	67
Tento snímek nelze vymazat 	Snímek je chráněný před vymazáním.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	111
Nové město je v aktuální zóně 	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako je domácí.	–	119
Příprava objektivu Není možné zaostřit 	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Vyčkejte zmizení zprávy z monitoru a nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.	–
Chyba objektivu 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	24
Chyba krytky obj.	Prst nebo jiný objekt brání krytce objektivu v otevření.	Vypněte fotoaparát a odstraňte překážku.	4, 162
Neostrost nelze zmenšit.	Snímek nelze vylepšit pomocí redukce vibrací.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek je značně rozostřen</li> <li>• Byl použit dlouhý čas závěrky.</li> <li>• Snímek byl pořízen jiným fotoaparátem, v mozaice 16 snímků nebo s vkopírovanými daty.</li> <li>• Snímek byl pořízen ihned po zapnutí fotoaparátu nebo jeho aktivaci v pohotovostního režimu</li> </ul>	57

## Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
Snímek již byl upraven. Neostrost nelze zmenšit.	Snímek nelze korigovat pomocí redukce vibrací.	Kopie malých snímků, ořezů nebo možnosti redukce vibrací nelze upravit pomocí redukce vibrací.	57
Komunikační chyba 	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Pokud software PictureProject zobrazí chybu, klepněte na tlačítko [OK] pro ukončení softwaru. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu obnovte operaci.	83, 88
	Nekorektní nastavení položky [USB].	Nastavte položku [USB] správným způsobem.	83, 84
	Nespustil se software PictureProject.	–	–
K přenosu nejsou označeny žádné snímky 	K přenosu do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky k přenosu v Menu přehrávání a opakujte přenos.	86, 112
Chyba v přenosu 	Chyba v přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte stav baterie.</li> <li>• Zkontrolujte zapojení USB kabelu.</li> </ul>	24 83
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	17, 24
Chyba tiskárny, zkontrolujte stav tiskárny 	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole stavu inkoustu nebo odstranění problému vyberte [Obnovit] a stisknutím  pokračujte v tisku. (V závislosti na chybě nemusí být možnost [Obnovit] k dispozici.)	–

## Režim bezdrátového přenosu

Indikace	Problém	Řešení	
Chyba v přenosu	Chyba během přenosu snímku.	Zkontrolujte sílu signálu. Přesuňte fotoaparát blíže k profilovému zařízení nebo odstraňte překážku mezi fotoaparátem a zařízením.	–
Neregistrovaný profil. Nastavit profil.	Pro bezdrátový přenos není nakonfigurováno žádné zařízení.	Nakonfigurujte profil zařízení pomocí nástroje Wireless Camera Setup Utility nebo bezdrátového tiskového adaptéru PD-10.	134, 158
Baterie je vybitá. Přenos ukončen.	Během přenosu došlo k vybití baterií.	Baterie dobijte, znovu fotoaparát zapněte a nastavte jej do režimu bezdrátového přenosu.	18
Nepodařilo se připojení k (SSID/ profilové zařízení)	Vybraný profil nelze použít.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adresa IP uložená ve fotoaparátu může být nesprávná. Potvrďte nastavení pomocí nástroje Wireless Camera Setup Utility.</li> <li>• Změňte nastavení firewallu.</li> </ul>	134, 158

## Chybová hlášení


Indikace	Problém	Řešení	
Chyba při spojení	Bezdrátové spojení s profilem bylo ukončeno.	Zkontrolujte sílu signálu. Přesuňte fotoaparát blíže k profilovému zařízení nebo odstraňte překážku mezi fotoaparátem a zařízením.	–
Nesprávné inf. o uživateli	Fotoaparát není certifikován pro připojení k bezdrátová síti.	Spusťte nástroj Wireless Camera Setup Utility, připojte fotoaparát a počítač a nakonfigurujte je k připojení k síti.	134
Pošt. schránka je plná	Online album je plné.	Vymažte nepotřebné snímky.	–
Služba není dostupná	Nelze použít síťovou službu COOLPIX CONNECT.	Spusťte nástroj Wireless Camera Setup Utility, připojte fotoaparát a počítač a nakonfigurujte je k připojení k síti.	134







# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

## Displej, nastavení a zdroj

Problém	Příčina/řešení	
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát je vypnutý.</li><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Pohotovostní režim pro úsporu energie. Zmáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</li><li>• Kontrolka blesku červeně bliká: vyčkejte nabití blesku.</li><li>• Je zapojený USB kabel.</li><li>• Je zapojený AVV kabel.</li><li>• Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání.</li></ul>	24 24 25, 28 33 83 82
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upravte nastavení jasu monitoru.</li><li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li><li>• Jas monitoru se snížil pro úsporu energie: Původní jas monitoru se obnoví při použití ovládacích prvků fotoaparátu.</li></ul>	120 164 25
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nízká kapacita baterie.</li><li>• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.</li><li>• Baterie je studená.</li></ul>	24 163
Není dostupná položka [Formát. paměti] > [Formátovat]	Nízká kapacita baterie.	24, 125
Hodiny fotoaparátu neukazují správné údaje	<ul style="list-style-type: none"><li>• Došlo k vybití baterie hodin: nabijte baterii hodin. Snímky zhotovené před opětovným nastavením hodin fotoaparátu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00“; videosekvence jsou opatřeny datovacím údajem „01.09.2006 00:00“.</li><li>• V pravidelných intervalech porovnávejte indikaci vestavěných hodin fotoaparátu s přesnějším zdrojem času a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.</li></ul>	20 117
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte volbu [Zobrazit info].	120
Položka [Vkopírování data] není dostupná	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	20, 117




## Řešení možných problémů






Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazují datovací údaje, ani když je funkce [Vkopírování data] povolena	Datovací údaje se nezobrazují na snímcích a videosekvencích zhotovených v režimech  ,  ,  , [Sériové snímání] a při použití jiné možnosti než [Vypnuto] pro [BSS].	41, 45, 47, 70, 102, 104
Nastavení fotoaparátu byla resetována	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila do původních hodnot.	118

## Elektronicky řízené fotoaparáty







V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

## Snímací režim


Problém	Příčina/řešení	
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	• Fotoaparát je nastaven do režimu přehrávání: stiskněte tlačítko   .	30
	• Jsou zobrazena menu: stiskněte tlačítko <b>MENU</b> .	11
	• Baterie je vybitá.	24
	• Bliká kontrolka blesku: nabíjí se blesk.	33
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt	• Objekt má nízký kontrast, obsahuje opakovaně geometrické vzory, pokrývá příliš malou plochu snímku nebo obsahuje mnoho jemných detailů; objekty s vysokými jasovými rozdíly; objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu. V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a použijte blokadu zaostření.	29
	• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	24

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte režim stabilizace.</li> <li>• Použijte funkci BSS.</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	32 49 104 34
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	33
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku	Blesk je vypnutý. Blesk se automaticky vypíná v režimech  , kromě [Časosběrné snímání  ] a [Stop-motion animace], některých scénických režimech, pokud je vybrána možnost [Sériové snímání] či [Mozaika 16 snímků] pro [Sériové snímání], nebo pokud je vybrána jiná možnosti než [Vypnuto] pro [BSS].	32, 37, 70, 102, 104
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	70
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici v asistenčních programech a při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání].	37, 102
Položka [Režim obrazu] není dostupná	Nastavení položky [Režim obrazu] nelze měnit při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání].	102
Při expozici snímku není emitován žádný zvuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je použita volba [Vypnuto] v položce [Nastavení zvuku] &gt; [Zvuk závěrky] v menu Nastavení.</li> <li>• Je vybrán režim  nebo , jiná možnost než [Jednotlivé snímky] pro [Sériové snímání], nebo jiná možnost než [Vypnuto] pro [BSS].</li> </ul>	123 41, 70, 102, 104
Pomocné světlo AF nepracuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Položka Pomoc. světlo AF v menu Nastavení je nastavena na [Vypnuto].</li> <li>• Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.</li> </ul>	123 37
Snímky jsou skvrnité (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	164
Barvy jsou nepřirozené	Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	99
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použitím blesku</li> <li>• Úpravou citlivosti</li> <li>• Výběr programu s redukcí šumu</li> </ul>	32 105 39-47

## Řešení možných problémů



Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Upravuje nastavení korekce expozice.</li> <li>• Objekt se nachází v protisvětle. Vyberte motivový program  [Protisvětlo] nebo použijte blesk (fill-in).</li> </ul>	32 26 32 101 32, 46
Snímky jsou příliš světlé (přexponované)	Upravuje nastavení korekce expozice.	101
Neočekávané výsledky při použití režimu synchronizace blesku  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím)	Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve velmi ojedinělých případech aplikována na oblasti snímků neovlivněné tímto jevem. Nastavte režim synchronizace blesku  (auto) nebo režim  (trvale zapnutý blesk) a zkuste to znovu. Pozor, předblesk proti červeným očím je výchozí nastavení pro režim Snadný portrét a motivové programy  a  .	32, 39, 42, 50

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem resp. jiným typem fotoaparátu.</li> <li>• Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky.</li> </ul>	–
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 x 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	76
Nelze použít funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting a funkci Malý snímek	Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a některých snímků zhotovených jinými fotoaparáty. Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting resp. funkci Malý snímek.	76, 54
Nelze vytvořit novou videosekvenci Pictbridge	Fotoaparát nemusí být schopen vytvořit videosekvenci Pictmotion ze snímků pořízených jinými fotoaparáty. Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát videosekvence Pictmotion vytvořené přístrojem COOLPIX S7c.	–

Problém	Příčina/řešení	8
Uživatelské skladby Pictmotion nejsou zobrazeny.	Paměťová karta neobsahuje žádné skladby. Pokud byly skladby smazány při formátování, zkopírujte je znovu na kartu.	68
Snímky se nezobrazují na televizoru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte správnou televizní normu.</li> <li>• A/V kabel i USB kabel jsou připojeny ke COOL-STATION: odpojte USB kabel.</li> </ul>	126 –
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně zapojený.</li> <li>• Není nastaven odpovídající přenosový protokol [USB].</li> <li>• Fotoaparát není počítačem rozpoznán.</li> <li>• Fotoaparát není nastaven na automatické spuštění softwaru PictureProject.</li> </ul> <p>Další informace o PictureProject naleznete v <i>Referenčním manuálu PictureProject</i> (na stříbrném disku CD-ROM).</p>	24 24 83 84 – –
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 1000 snímků. Pro přenos více snímků použijte tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.	85
Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače	Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos pomocí fotoaparátu COOLPIX S7c.	86, 112
Nelze přenášet snímky do počítače	ⓧ nelze použít pro přenos snímků z interní paměti při použití volby [Mass Storage] v menu [USB]/při aktivaci ochrany proti zápisu na paměťové kartě. V takovém případě přeneste snímky pomocí tlačítka [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject (viz níže).	23, 126
Nelze přenést videosekvence Pictmotion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videosekvence Pictmotion nelze přenášet do systému Mac OS.</li> <li>• ⓧ nelze použít pro přenos videosekvencí Pictmotion. V těchto případech použijte tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.</li> </ul>	– –

## Bezdrátový přenos

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není detekován nástrojem Wireless Camera Setup Utility.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte fotoaparát do režimu  (Auto).</li> <li>• Vyberte [PTP] pro [Rozhraní] &gt; [USB] v menu Nastavení.</li> </ul>	24, 126
SSID se nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nakonfigurujte zařízení s profilem.</li> <li>• Síť SSID je nastavena tak, aby byla skrytá.</li> <li>• Intenzita signálu není dostatečná.</li> <li>• Přesuňte fotoaparát blíže k přístupovému bodu nebo počítači.</li> <li>• Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a zařízením s profilem.</li> <li>• Nastavte směr fotoaparátu tak, aby mohl přijímat silnější signál.</li> </ul>	134
Připojení k přístupovému bodu nebo serveru se nezdařilo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profil domácí bezdrátové sítě LAN je nastaven postupem pro veřejnou bezdrátovou síť LAN.</li> <li>• Připojte počítač a fotoaparát a spusťte nástroje Wireless Camera Setup Utility. Pak zvolte operaci [Přejmenujte/Odstraňte profil], vyberte ze seznamu profil a klepněte na [Zobrazit profil] a informace potvrďte.</li> </ul>	142
Bezdrátový přenos byl ukončen během přenosu snímku a přenos se nezdařil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte a operaci opakujte.</li> <li>• Kapacita baterie je nízká.</li> </ul>	17, 18
Videosekvence Pictmotion nebyly přeneseny bezdrátově.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V nabídce režimu bezdrátového přenosu je vybrána volba [Easy Trans. (bez PM)].</li> <li>• Videosekvence Pictmotion nelze přenášet ze systému Mac OS.</li> </ul>	150

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard, používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard, umožňující tisk snímků podle digitálních tiskových objednávek, uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.
- **ImageLink:** Standard ImageLink umožňuje vytištění snímků zhotovených digitálním fotoaparátem přímo na domácí tiskárně bez použití počítače. Fotoaparát lze připojit přímo k tiskárně podporující funkci ImageLink a vytisknout tak snímky jednou operací.

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S7c

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	7,1 milionu
CCD snímač	1/2.5" CCD; celkový počet pixelů: 7,41 milionu
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3072 × 2304 [Vysoká (3072 ★)/Normální (3072)]</li><li>• 2592 × 1944 [Normální (2592)]</li><li>• 2048 × 1536 [Normální (2048)]</li><li>• 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)]</li><li>• 640 × 480 [TV obrazovka(640)]</li></ul>
Objektiv	Objektiv 3× Zoom-Nikkor ED
Ohnisková vzdálenost	F=5,8-17,4 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35-105mm)
Světelnost	F2,8–F5,0
Konstrukce	12 čoček/10 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 420 mm)
Autofokus (AF)	AF detekce kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 30 cm –∞</li><li>• Režim Makro: 4 cm –∞ (širokoúhlá pozice zoomu)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Střed, manuál (99 zaostřovacích polí)
Pomocné světlo AF	Class 1 LED product (IEC 60825-1 Edition 1.2 <sup>2001</sup> ); max. výstupní výkon: 1600 μW
Redukce vibrací	Elektronická
Monitor	3" nízkoteplotní TFT LCD monitor z polymorfního křemíku s pětistupňovou regulací jasu a širokými pozorovacími úhly; 230 000 pixelů
Pokrytí obrazu (režim snímání)	Cca 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně
Pokrytí obrazu (režim přehrávání)	Cca 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (14 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: QuickTime Zvukové soubory: WAV



<b>Expozice</b>	
<b>Měření</b>	256zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole
<b>Řízení expozice</b>	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Pracovní rozsah</b>	W: 0,0 až +15,9 EV T: +1,6 až +17,6 EV
<b>Závěrka</b>	Kombinovaná mechanická a CCD
<b>Rozsah časů</b>	2– $\frac{1}{500}$ s
<b>Clona</b>	Elektronicky řízená s možností použití ND filtru
<b>Pracovní rozsah</b>	2 kroky (f/2,8 a f/7,9 [W])
<b>Citlivost ISO</b>	ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600, Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí ISO 50-800)
<b>Samospoušť</b>	10 sekund, 3 sekundy
<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Pracovní rozsah</b>	W: 0,3–7,5 m T: 0,3–4,0 m
<b>Řízení blesku</b>	Externím čidlem
<b>Rozhraní</b>	USB
<b>Videovýstup</b>	Volitelně PAL nebo NTSC
<b>I/O konektory</b>	Multifunkční konektor (s podporou standardu ImageLink)
<b>Bezdrátové funkce</b>	
<b>Standardy</b>	IEEE 802.11b/g (standardní bezdrátový protokol LAN), ARIB STD-T66 (standard pro komunikační datové systémy s nízkým výkonem)
<b>Komunikační protokoly</b>	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK
<b>Dosah (přímá viditelnost)</b>	Přibližně 20 m (liší se podle umístění)
<b>Provozní frekvence</b>	2412–2462 MHz (11 kanálů)
<b>Datové přenosové rychlosti*</b>	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 a 54 Mbps IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5 a 11 Mbps
<b>Zabezpečení</b>	TKIP, 128/64 bitové (104/40bitové) WEP
<b>Přístupové protokoly</b>	Infrastruktura/Ad-hoc

## Specifikace

<b>Podporované jazyky</b>	Čeština, dánština, němčina, angličtina, španělština, francouzština, indonézština, italština, holandština, norština, polština, portugalština, ruština, finština, švédština, čínština (zjednodušená a tradiční), japonština, korejština, thajština
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL8 (součástí dodávky)</li><li>• Síťový zdroj EH-64 (součást dodávky)</li></ul>
<b>Doba nabíjení</b>	Asi 2 hodiny
<b>Doba provozu na baterii</b>	Přibližně 200 snímků (EN-EL8)*
<b>Rozměry</b>	100,5 × 60 × 21 mm (š × v × h, bez vyčnívajících částí)
<b>Hmotnost</b>	140 g bez baterie a paměťové karty
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 až +40 °C
<b>Vlhkost</b>	Pod 85% (bez kondenzace)

\* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 25°C ; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, obrazový režim Normální. Počet snímků se může lišit podle podmínek, například intervalu mezi snímky, čase zobrazení displeje nebo čase přehrávání snímků.

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií EN-EL8, pracující při okolní teplotě 25°C.

**Kolébka COOL-STATION MV-15**

Rozhraní	USB
I/O konektory	Vstup stejnosměrného napájení, digitální konektor (USB), audio-video výstup, konektor fotoaparátu
Provozní teplota	0–40 °C
Přibližné rozměry	111,5 × 28 × 50,5 mm (š × v × h, bez vyčnívajících částí)
Přibližná hmotnost	52 g

**Dokovací stanice PV-11**

Přibližné rozměry	135,5 × 22,5 × 63 mm (š × v × h, bez vyčnívajících částí)
Přibližná hmotnost	32 g

**Síťový zdroj EH-64**

Jmenovité napájení	100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,18–0,1 A
Jmenovitá spotřeba	18–22 VA
Jmenovitý výstup	DC 4,8 V/1,5 A
Provozní teplota	0–40 °C
Přibližné rozměry	41 × 23,5 × 79 mm (š × v × h, bez vyčnívajících částí)
Délka kabelu	Asi 1,7 m
Přibližná hmotnost	110 g, bez napájecího kabelu


**Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8**


Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5
Jmenovitá kapacita	3,7 V/730 mAh
Provozní teplota	0–40 °C
Přibližné rozměry	35 × 47 × 5 mm (š × v × h, bez vyčnívajících částí)
Přibližná hmotnost	17 g, bez krytu kontaktů


**✓ Specifikace**


Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.


## Symboly


 Čekejte (symbol) 165


 Motivové programy 11, 37–42


 Náповěda 13


 Ovládání zoomu 6, 26, 35, 76, 79, 89


 Přehrávání stránek náhledů snímků 52, 55


 Přehrávání zvuku 79


 Režim Auto 24–31


 Režim bezdrátového přenosu 130


 Režim kalendáře 60


 Režim přehrávání 10, 11, 31


 Režim Pictmotion 65


 Režim seznamu podle data 61


 Režim stabilizace 49


 Režim stabilizace/elektronická redukce vibrací 7, 49, 57


 Režim video 10, 11, 70, 71

 Režima záznam zvuku 10, 77, 115


 Snímací režim s vysokou citlivostí 36


 Tlačítko D-Lighting 6, 56


 Tlačítko fotografování/přehrávání 11, 30, 55

 Tlačítko mazání 11, 30, 53

**MENU** Tlačítko 11

 Tlačítko Přenos 83, 85, 112

 Tlačítko portrétního režimu 6, 50

 Tlačítko použijte volbu 7

**m** Tlačítko režim 7, 10

Q Zvětšení výřezu snímku 53, 55

**A**

A/V kabel 82

A/V OUT 82

AE-L 48

Asistenční programy 37, 38–42

Automat. přenos 126

Automat. vypnutí 124

**B**

Baterie 16

Bezdrátový tisk 158

Bezdrátový tiskový adaptér PD-10. 158

Blesk 32, 127

blesku 33

kontrolka 7

režim 32

BSS 107

**C**

Citlivost 105

COOLPIX CONNECT 130, 145

**Č**

Časová zóna 20–21, 117, 119

Čištění fotoaparátu

Monitor 164

Objektiv 164

Tělo 164

**D**

Datum 20–21, 117, 121

data 94

Datum snímku 151

DCF 177

Design rule for Camera File System 177

Digital Print Order Format 93–94, 177

Dioda LED bezdrátové sítě 6

D-Lighting 56

Dokovací stanice 95

Domácí bezdrátová síť LAN 131

DPOF 177

DSCN 160

**E**

Elektronická redukce vibrací 57, 75, 106

E-mail 97

Exif verze 2.2 177

Expozice s přenosem 153

**F**

Face-priority AF 51

Formátovat 23, 125

Formátování 22, 98, 125, 159

interní paměti 125

kapacita 98  
 paměťová karta 159  
 slot 22  
 Vkládání a vyjímání 22

FSCN 160  
 Funkce BSS 45, 104

**H**  
 Hlavní vypínač 6

**Ch**  
 Chybová hlášení 165–168

**I**  
 Indikace stavu baterie 165  
 Indikace zapnutí přístroje 6, 24  
 Indikátor 26  
     přehrávání 53  
     zoomu 6, 8  
 Informace o podpoře 2  
 Interní paměť 8–9

**J**  
 Jas 120  
 Jazyk 20  
 Jazyk/Language 20, 126  
 Jména adresářů 160  
 Jména souborů 160  
 JPEG 178  
 JPG 160

**K**  
 Kabelový konektor 85, 88  
 Kolébka COOL-STATION 14  
 Konektor DC-IN 14  
 Kontrolka samospouště 6, 34  
 Kopie 113  
 Korekce expozice 101  
 Krajina (📷) 40  
 Krytka slotu pro paměťovou kartu/  
     krytka prostoru pro baterii 7  
 Kyanotypie 105

**L**  
 Letní čas 117

**M**  
 Makro 35, 45  
 Makro (📷) 45  
 Malý snímek 58  
 Mazání 70, 76  
     přehrávání 76  
     videa 76  
     videosekvence 70

Menu 115  
 Menu fotografování 96–105  
 Menu Nastavení 114–129  
 Menu přehrávání 108–113  
 Menu Video 71  
 Menu výběru funkce 143  
 Monitor 7, 8–9, 24, 120, 164  
     indikace na 8–9  
     monitoru 120  
 Motivové programy 37  
 MOV 160  
 Možnosti videa 72  
     Časosběrné snímání 72  
     malá velikost 72  
     maximální délka videosekvence  
     72  
     Pictmotion 72  
     Stop-motion animace 72  
     TV video 72

Multifunkční konektor 7  
 Multifunkční volič 7, 12  
 Muzeum (🏛️) 45

**N**  
 Nastavení barev 105, 107  
 Nastavení monitoru 120  
 Nastavení zvuku 123  
 Nástroj Wireless Camera Setup Utility.  
     131  
 Noční krajina (🌃) 45  
 Noční portrét (🌃) 37

**O**  
 Oříznutí snímku 55

- Objektiv 6, 164
- Objekty v protisvětle 32, 46
- Obnovit vše 127
- Ohňostroj (☀) 46
- Ochrana 111
- Otočení snímku 112
- Označené snímky 155
- Označení pro 85
  - označení 86, 112, 126
- Označit snímky pro 112
  - přenos 112, 126
- P**
- Předblesk proti červeným očím 33
- Přehrávání 30
  - stránky náhledů 52
  - zvětšení výřezu snímku 53
- Přehrávání stránek náhledů snímků 52
- Přípona 160
- Příslušenství 159
- Paměťové karty 8–9
- Panoráma 47–48
- Panoráma s asistencí (M) 47
- Párty/interiér (🎉) 44
- PictBridge 87–93, 177
- Pictmotion by muvee 65
- Pláž/sníh (🏖️) 44
- Počítač 82–86, 126
  - kopírování snímků do 82–85
- Počítadlo data 122
- Pomoc. světlo AF 123
- Pomocné
  - rámečky 38–42
  - výřezu snímku 37–42
- Portrét (👤) 39
- Potvrzení přenosu 154
- Prezentace 110
- Protisvětlo (📷) 46
- R**
- Reprodukce (🖨️) 46
- Režim Ad-hoc 131
- Režim AF polí 106
- Režim autofokusu 75
- Režim bezdrátového přenosu 130
- Režim infrastruktura 131
- Režim Makro 35
- Režim obrazu 37, 97
- Režim přehrávání 52–58
  - menu 108–113
- Režim PC 156
- Režim stabilizace 49
- Režim video 70, 126
- Režimy synchronizace blesku 107
- Rozhraní 82–88, 126
- Rozmazání snímků 173
- RSCN 160
- Rychlé spuštění 116
- Ř**
- Řemínek, fotoaparát 6
- S**
- Samospoušť 34, 107
- Sériové snímání 102, 107
- Síťový zdroj 15
- Smear 164
- Snadný přenos 150
- Snadný portrét 50
  - fotografování v 50
  - menu 51
- Snímací režim s vysokou citlivostí 36
- Sport (🏃) 41
- SSCN 160
- SSID 132, 141, 143
- Stativ 7
- T**
- Televizor 82
  - propojení s 82
- Tisk. objednávka 93, 108
- Tiskárny kompatibilní s ImageLink 95
- Tlačítko spouště 6
- Trvale zapnutý blesk 32

**U**

- Uložení snímků 154
- Určení výřezu snímku 26
- USB 126
  - kabel 85, 88
  - propojení 83–84, 126
- Uvítací obrazovka 114

**Ú**

- Úsvit/soumrak (🌅) 44

**V**

- Velikost výtisků 98
- Verze firmwaru 129
- Vkopírování data 121
- Vybraný snímek 152
- Vymazat 111
- Vyvážení bílé 99, 107
  - měřením 100

**W**

- WAV 160

**Z**

- Zadávání znaků 148
- Zaostřovací 8, 28
  - pole 8, 28
  - s prioritou tváře 50
- Západ slunce (🌅) 44
- Záznam orientace 124
- Záznam zvuku
  - menu 78
  - Přehrávání 79
  - Reprodukce 81
  - vytváření 77
- Zvukové poznámky 59

# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Tištěno v Belgii  
TR6J03(1L)  
6MA2241L--