

D700		D750	
Parametr	Popis	Parametr2	Popis2
Typ	Digitální jednocí zrcadlovka	Typ	Digitální jednocí zrcadlovka
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)	Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Obrazový úhel	Stejný jako při použití kinofilmového fotoaparátu (resp. ekvivalentní objektivu s 1,5x delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu při použití formátu DX)	Efektivní obrazový úhel	Formát Nikon FX
Počet efektivních pixelů	12,1 milionu	Celkový počet pixelů	<b>24,93 milionu</b>
Obrazový snímač	Snímač CMOS formátu Nikon FX o rozměrech 36,0x23,9 mm	Obrazový snímač	<b>Snímač CMOS o rozměrech 35,9 × 24 mm</b>
Citlivost ISO	200 – 6400: možnost rozšíření až na hodnotu ISO 25 600, resp. na hodnotu ISO 100.	Citlivost ISO	ISO 100–12 800 v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV. Lze nastavit rovněž na cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100, resp. na cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 51 200) nad ISO 12 800; možnost automatické regulace citlivosti ISO
Celkový počet pixelů	12,87 milionu	Počet efektivních pixelů	<b>24,3 milionu</b>
Systém redukce prachu	Jednotka čištění obrazového snímače, funkce Dust Off (vyžaduje program Capture NX 2)	Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Odstranění prachu ze snímku ( <b>vyžaduje software Capture NX-D</b> )
Velikost obrazu (v pixelech)	- Formát FX (36 × 24): 4256 × 2832 (L), 3184 × 2120 (M), 2128 × 1416 (S) - Formát DX (24 × 16): 2784 × 1848 (L), 2080 × 1384 (M), 1392 × 920 (S)	Velikost obrazu (v pixelech)	Obrazové pole FX (36 × 24): (L) 6 016 × 4 016, (M) 4 512 × 3 008, (S) 3 008 × 2 008. <b>Obrazové pole 1,2× (30 × 20): (L) 5 008 × 3 336, (M) 3 752 × 2 504, (S) 2 504 × 1 664.</b> Obrazové pole DX (24 × 16): (L) 3 936 × 2 624, (M) 2 944 × 1 968, (S) 1 968 × 1 312. <b>Snímky formátu FX pořízené v živém náhledu pro videosekvence: (L) 6 016 × 3 376, (M) 4 512 × 2 528, (S) 3 008 × 1 688. Snímky formátu DX pořízené v živém náhledu pro videosekvence: (L) 3 936 × 2 224, (M) 2 944 × 1 664, (S) 1 968 × 1 112. Poznámka: Snímky pořízené v režimu živého náhledu pro videosekvence mají poměr stran 16 : 9. Fotoaparát nabízí volitelné formáty založené na formátech DX a FX.</b>
Formáty souborů	- NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, ztrátově komprimované, nekomprimované - TIFF (RGB) - JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Fine (cca 1:4), Normal (cca 1:8) a Basic (cca 1:16) a možností preference jednotné velikosti souboru (Size priority) nebo optimální kvality [Optimal quality] - NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG	Ukládání dat – formát souborů	NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované nebo komprimované. JPEG: standardní algoritmus JPEG s možností komprese Jemný (cca 1 : 4), normální (cca 1 : 8) a základní (cca 1 : 16) (nastavení komprese Priorita velikosti); k dispozici je rovněž nastavení komprese Optimální kvalita. NEF (RAW) + JPEG: záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém optimalizace snímků	Čtyři předvolby: Standard, Neutral, Vivid, Monochrome; možnost uživatelského nastavení jednotlivých předvoleb	Systém Picture Control	Vestavěné základní předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, <b>Portrét, Krajina, Ploché; možnost modifikace parametrů u vybraných předvoleb Picture Control</b> možnost uložení uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash (Typ I, podpora UDMA)	Paměťová média	<b>Paměťové karty SD, SDHC (s podporou standardu UHS-I), SDXC (s podporou standardu UHS-I).</b> Dva sloty pro paměťovou kartu. Slot 2 lze použít jako záložní nebo doplňkový slot, resp. lze oba sloty použít k oddělenému ukládání snímků ve formátech NEF + JPEG; snímky lze kopírovat mezi paměťovými kartami v obou slotech.
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21, Pictbridge	Systém souborů	DCF 2.0, DPOF, <b>Exif 2.3</b> , PictBridge
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol	Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Dioptrická korekce	-3 až +1 m-1	Dioptrická korekce	-3 až +1 m-1
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm (-1 m-1)	Předsunutí výstupní pupily okuláru	<b>21 mm (-1 m-1; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)</b>
Zaostřovací matnice	Čistá matnice typu B BriteView Clear Matte VI se zobrazováním zaostřovacích polí a pomocné mřížky	Zaostřovací matnice	Čirá matnice typu B BriteView <b>Clear Matte Mark III</b> se značkami oblasti činnosti automatického zaostřování a možnost zobrazení pomocné mřížky
Obrazové pole	Cca 95% obrazu (vertikálně a horizontálně)	Obrazové pole	<b>FX (36 × 24): cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně. 1,2× (30 × 20): cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně. DX (24 × 16): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně</b>
Zvětšení	Cca 0,72x (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno; -1 m-1)	Zvětšení	Cca 0,7x (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1 m-1)
Zrcadlo	Automaticky vratné	Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Při použití objektivu s CPU lze objektiv zamloukat na hodnotu pracovní clony předvolené uživatelem (expozici režimy A a M) nebo nastavené fotoaparátem (expozici režimy P a S)	Kontrola hloubky ostrosti	Ano. Stisknutím tlačítka Pv se clona objektivu zavře na hodnotu vybranou uživatelem (režimy A a M) nebo nastavenou fotoaparátem (ostatní režimy)
Clona objektivu	Automatická irisová clona s možností kontroly hloubky ostrosti	Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona
Kompatibilní objektivy	<b>DX AF Nikkor:</b> Podpora všech funkcí - <b>AF Nikkor typu G a D:</b> Podpora všech funkcí (objektiv Micro Nikkor 85 mm f/2,8D nepodporuje některé funkce). Objektivy IX Nikkor nelze použít. - Ostatní objektivy AF Nikkor: Podpora všech funkcí kromě měření 3D Color Matrix II. Objektiv pro F3 AF nelze použít. - AI-P Nikkor: Podpora všech funkcí kromě autofokusu a měření expozice 3D Color Matrix II - AI Nikkor bez CPU: Lze použít v expozičních režimech A a M; elektronický dálkoměr pracuje při světelnosti f/5,6 nebo vyšší; měření expozice Color Matrix a indikace hodnoty clony jsou k dispozici po zadání dat použitého objektivu	Kompatibilní objektivy	Přístroj je kompatibilní s objektivy <b>AF NIKKOR včetně typů G, E a D</b> (na objektivu PC se vztahuje určitá omezení), s objektivy DX (při použití obrazového pole formátu DX 24 × 16 1,5x), AI-P NIKKOR a s objektivy bez CPU vybavenými systémem AI (pouze expoziční režimy A a M). Objektivy IX NIKKOR, objektivy pro F3AF a objektivы bez systému AI nelze použít. V kombinaci s objektivy se světelností f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr ( <b>11 zaostřovacích polí podporuje elektronický dálkoměr již od světelnosti objektivu f/8</b> ).
Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem	Typ závěrky	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	30 s – 1/8000 s v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV, B, X 250	Časy závěrky	<b>1/4 000–30 s</b> v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV, Bulb (B), Time (T), <b>X200</b>
Synchronizační čas pro blesk	X = 1/250 s; možnost synchronizace při časech závěrky 1/320 s a delších (při použití času závěrky v rozmezí 1/320 s až 1/250 s klesá dosah blesku)	Synchronizační čas pro práci s bleskem	<b>X = 1/200 s; možnost synchronizace při časech závěrky 1/250 s a delších (při použití času závěrky v rozmezí 1/250 s až 1/200 s klesá dosah blesku)</b>
Snímací režimy	1) Jednotlivé snímky [S], 2) Pomalé sériové snímání [CL], 3) Rychlé sériové snímání [CH], 4) Živý náhled [LV], 5) Samospoušť [a], 6) Předsklopení zrcadla [Mup]	Snímací režimy	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímání), CH (rychlé sériové snímání), <b>Q (tichá expozice)</b> , Samospoušť, MUP (předsklopení zrcadla), Qc (tiché sériové snímání), (LV je na zvláštním tlačítku, proto není zařazené zde mezi snímací režimy. <b>Cca 6 sn./s, 1–6 sn./s (CL), 6,5 sn./s (CH) nebo 3 sn./s (QC)</b> )
Frekvence sériového snímání	- S dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL3e: 1 až 5 obr./s v režimu [CL], 5 obr./s v režimu [CH] - Při použití síťového zdroje EH-5a/EH-5 nebo multifunkčního Battery Packu MB-D10 (s jinými bateriemi než EN-EL3e): 1 až 7 obr./s v režimu [CL], 8 obr./s v režimu [CH]	Snímací frekvence	
Samospoušť	Elektronicky řízená samospoušť s délkou běhu 2, 5, 10 nebo 20 s.	Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; <b>1–9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s</b>
Měření	TTL měření expozice při plně otevřené cloně pomocí 1005pixelového RGB snímače	Měření expozice	<b>TTL měření expozice pomocí RGB snímače 91K (cca 91 000 pixelů)</b>
Režimy měření expozice	1) 3D Color Matrix II (objektiv typu G a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU); Color Matrix (objektiv bez CPU po zadání dat použitého objektivu) 2) Integrované měření se zdůrazněným středem: 75% citlivosti měření je orientováno do kruhové plošky o průměru 8, 12, 15 nebo 20 mm uprostřed obrazu; možnost integrovaného měření celého obrazového pole 3) Bodové: Měření je orientováno do kruhové plošky o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazu) v místě aktivního zaostřovacího pole (při použití objektivu bez CPU – v místě centrálního zaostřovacího pole)	Režimy měření expozice	<b>Měření Matrix: 3D Color Matrix III</b> (objektiv typu G, E a D), Color Matrix III (ostatní objektivy s vestavěným CPU); Color Matrix při použití objektivu bez CPU po zadání dat objektivu uživatelem. Integrované měření se zdůrazněným středem: Cca 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 12 mm uprostřed obrazu. Průměr kruhové plošky lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm, resp. lze aktivovat integrované měření celého obrazového pole (při použití objektivu bez CPU se využívá kruhová ploška o průměru 12 mm). Bodové měření: Má kruhovou plošku o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole) v místě zvoleného zaostřovacího pole (resp. v místě centrálního zaostřovacího pole – při použití objektivu bez CPU). <b>Měření orientované na nejvyšší jas: Dostupné v kombinaci s objektivy typu G, E a D; při použití ostatních objektivů je ekvivalentní integrovanému měření se zdůrazněným středem.</b>
Rozsah měření expozice	1) 0 až 20 EV (měření Matrix a integrované měření se zdůrazněným středem), 2) 2 až 20 EV (bodové měření) (ekvivalent ISO 100; objektiv f/1,4, 20 °C)	Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	Měření Matrix, integrované měření se zdůrazněným středem a měření orientované na nejvyšší jas: 0–20 EV. Bodové měření: 2–20 EV. (ekvivalent ISO 100; objektiv f/1,4, 20 °C)
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI Expoziční režimy 1) Programová automatika (P) s flexibilním programem, 2) Clonová automatika (S), 3) Časová automatika (A) 4) Manuální expoziční režim (M)	Propojení expozimetru	CPU, AI. Expoziční režimy: Plně automatické režimy Auto (auto; auto (vypnutí blesk); <b>motivové programy (portrét; krajina; děti; sporty; makro; noční portrét; noční krajina; párty/interiér; pláž/sníh; západ slunce; úsvit/soumrak; portrét zvířat; světlo svíčky; kvetoucí příroda; podzimní barvy; jídlo); speciální efekty (noční vidění; barevná skica; efekt miniaturny; selektivní barva; silueta; high-key a low-key);</b> programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální expoziční režim (M); <b>U1 (uživatelská nastavení 1), U2 (uživatelská nastavení 2)</b>
Korekce expozice	±5 EV v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV	Korekce expozice	K dispozici v rozmezí –5 až +5 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV v režimech P, S, A, M, <b>SCENE a Noční vidění</b>
Expoziční paměť Bracketing	Naměřené expoziční parametry lze uložit do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L. Expoziční a/nebo zábleskový bracketing (2 až 9 expozic s rozptylem 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV) Citlivost ISO 200 až 6400 v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV; lze nastavit na cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 (ekvivalent ISO 100) EV pod ISO 200 nebo na cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 (ekvivalent ISO 12800) resp. 2 (ekvivalent ISO 25600) EV nad ISO 6400	Expoziční paměť	Naměřené hodnoty jasu lze uložit do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L. 2–9 snímků v krocích po 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV, 2–5 snímků v krocích po 2 nebo 3 EV. <b>Bracketing ADL - 2 snímky exponované s využitím předvoleného nastavení funkce ADL pro jeden snímek, nebo 3–5 snímků s využitím předvolených hodnot pro vestavěný snímky. Bracketing vyvážení bílé barvy - 2–3 snímky v krocích po 1, 2 nebo 3.</b>
Funkce Active D-Lighting Autofokus	Volitelná nastavení [Auto], [High], [Normal] a [Low] TTL s fázovou detekcí, 51 zaostřovacích polí (15 křížových snímačů), AF modul Nikon Multi-CAM 3500FX, pracovní rozsah: –1 až +19 EV (ISO 100; 20 °C); možnost jemného doladění AF systému; pomocný AF reflektor (pracovní rozsah cca 0,5–3 m)	Funkce Active D-Lighting	Automaticky, Velmi vysoký, Vysoký, Normální, Nízký a Vypnuto
Zaostřovací režimy	1) Autofokus (AF): Single-servo AF (AF-S); Continuous-servo AF (AF-C); automatická aktivace prediktivního zaostřování v závislosti na stavu fotografovaného objektu, 2) Manuální zaostřování (M) s elektronickým dálkoměrem	Zaostřovací režimy	Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S), kontinuální zaostřování (AF-C), <b>automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A);</b> automatická aktivace prediktivního zaostřování v závislosti na stavu fotografovaného objektu. Manuální zaostřování (M): Lze použít elektronický dálkoměr

Zaostřovací pole	11 nebo 51 volitelných zaostřovacích polí	Zaostřovací pole	Lze volit z 51 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	1) Single-point AF, 2) Dynamic-area AF (počet zaostřovacích polí: 9, 21, 51, 51 (3D-Tracking)), 3) Auto-area AF	Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole; dynamická volba 9, 21 nebo 51 zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, <b>skupinová volba zaostřovacích polí</b> , automatická volba zaostřovacích polí
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat stisknutím tlačítka AE-L/AF-L nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-point AF v zaostřovacím režimu AF-S)	Blokování zostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Vestavěný blesk	Manuálně výklopný; směrné číslo 17 (ISO 200, m, 20 °C) resp. 12 (ISO 100, m, 20 °C)	Vestavěný blesk	Programy auto, portrét, děti, makro, noční portrét, párty/interiér, portrét zvířat, barevná skica: Automatická aktivace blesku s automatickým vyklopením do pracovní polohy. Programy P, S, A, M, jidlo: Manuální vyřízení blesku do pracovní polohy pomocí tlačítka. Cca 12, 12 v manuálním zábleskovém režimu (m, ISO 100, 20 °C)
Řízení záblesku	1) TTL řízení záblesku pomocí 1005pixelového RGB snímače; v kombinaci s blesky SB-900, 800, 600 a 400 je k dispozici i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk a standardní i-TTL záblesk 2) Režim Auto Aperture (AA): K dispozici s blesky SB-900, 800 a objektivy s CPU 3) Automatický zábleskový režim (A): K dispozici s blesky SB-900, 800, 28, 27 a 22s 4) Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN): K dispozici s blesky SB-900, 800	Řízení záblesku	TTL: i-TTL řízení záblesku s využitím RGB snímače 91K (cca 91 000 pixelů) v kombinaci s vestavěným bleskem; i-TTL vyvažovaný vyvažovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky v kombinaci s měřením Matrix, integrálním měřením se zdůrazněným středem a měřením orientovaným na nejvyšší jas, standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky v kombinaci s bodovým měřením. <b>Zábleskový bracketing - 2-9 snímků v krocích po 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV. 2-5 snímků v krocích po 2 nebo 3 EV</b>
Režimy synchronizace blesku	1) Synchronizace na první lamelu závěrky (standardní), 2) Synchronizace s dlouhými časy závěrky, 3) Synchronizace na druhou lamelu závěrky, 4) Předblesk proti červeným očím, 5) Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky	Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí, automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy, automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy a redukce efektu červených očí, doplňkový záblesk, redukce efektu červených očí, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí, synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, vypnuto; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po 1/3, 1/2 EV nebo 1 EV	Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se, jakmile je blesk SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX nebo SB-50DX plně nabitý; bliká po vyžáření záblesku na plný výkon	Indikace připravenosti k záblesku	Svítil po plném nabití vestavěného blesku a volitelných blesků; bliká po vyžáření záblesku na plný výkon
Sárky pro upevnění příslušenství	Standardní sárky ISO 518 se středovým kontaktem a bezpečnostním systémem Safety Lock	Sárky pro upevnění příslušenství	Standardní sárky ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
Synchronizační konektor	Standardní PC konektor pro připojení blesku ISO 519	Synchronizační konektor	<b>Adaptér AS-15 se synchronizačním konektorem (dostupný samostatně)</b>
Systém kreativního osvětlení Nikon	V kombinaci s blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-R200 a SU-800 (pouze řídicí jednotka) podporuje fotoaparát pokrokové bezdrátové osvětlení, automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci, přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, modelovací osvětlení a blokáci zábleskové expozice FV Lock; vestavěný blesk fotoaparátu lze využít jako řídicí jednotku (Commander)	Systém kreativního osvětlení Nikon	Podporován systém Nikon CLS; dostupný režim řídicí jednotka
Vyvážení bílé barvy	- Automatické (TTL) vyvážení bílé barvy pomocí obrazového snímače a 1005pixelového RGB snímače); - Sedm pevných předvoleb s možností jemného vyvážení, přímé zadání barevné teploty, bracketing vyvážení bílé barvy: 2 až 9 snímků s rozptylem 1, 2 nebo 3.	Vyvážení bílé barvy	Automaticky (2 typy), žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení (možnost uložení až 6 hodnot, možnost bodového měření vyvážení bílé barvy v režimu živého náhledu), výběr barevné teploty (2 500 K – 10 000 K), vše s možností jemného vyvážení
Režimy	- Režim Hand-held: TTL autofokus s fázovou detekcí a 51 zaostřovacími polí (včetně 15 křížových snímačů) - Režim Tripod: Autofokus s detekcí kontrastu, možnost zaostření na libovolné místo obrazového pole		
LCD monitor	3" TFT LCD monitor z polymorfního křemíku, cca 920 000 pixelů (VGA), široký pozorovací úhel 170°, zobrazení 100 % obrazového pole, regulace jasu	Monitor	<b>Úhlopříčka 8 cm (3,2"). Výklopný TFT LCD monitor z nízkoteplotního křemíku s pozorovacím úhlem cca 170 °</b> ; zobrazením cca 100 % obrazového pole, regulací jasu a nastavením úhlu vyklopení. <b>Cca 1 229 000 pixelů</b> (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 pixelů)
Funkce pro přehrávání	Jednotlivé snímky a stránky náhledů (4 nebo 9 snímků), zvětšení výřezu snímku, prezentace, histogram, indikace nejvyšších jasů, automatická změna orientace snímků, textové komentáře ke snímkům (v délce max. 36 znaků)	Přehrávání	Jednotlivé snímky a náhledy (4, 9 nebo 72 snímků, <b>přehrávání podle kalendáře</b> ), zvětšení výřezu snímku, <b>přehrávání videosekvencí, prezentace snímků a videosekvencí</b> , zobrazení histogramu, indikace nejvyšších jasů, zobrazení informací o snímku, zobrazení dat o poloze a automatické otáčení snímků
USB	Hi-Speed USB	USB	Hi-Speed USB; doporučuje se připojovat k vestavěnému portu USB
Videovýstup	NTSC nebo PAL, možnost současného přehrávání na LCD monitoru fotoaparátu a na videovýstupu		
Výstup HDMI	Podpora rozhraní HDMI v. 1.3a; minikonektor HDMI typu C; současné přehrávání na LCD monitoru fotoaparátu a HDMI výstupu není možné	Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	1) GPS: NMEA 0183 (verze 2.01 a 3.01) s propojením pomocí 9kolíkového kabelu D-sub (volitelné příslušenství) a GPS kabelu MC-35 (volitelné příslušenství) 2) Dálkové ovládání: Pomocí desetikolíkového konektoru	Konektor(y) pro připojení příslušenství	<b>Bezdrátové dálkové ovládání: WR-1, WR-R10</b> (dostupná samostatně). Kabelová spoušť: <b>MC-DC2</b> (dostupná samostatně). Zařízení GPS: Jednotka GP-1/GP-1A (dostupná samostatně). <b>Dálkové ovládání se spožděním, dálkové ovládání s rychlou reakcí, dálkové ovládání s předsklopením zrcadla (ML-L3)</b>
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, italština, japonština, korejšťina, polština, portugalská ruština, španělština, švédština	Podporované jazyky	Arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, maráthština, norština, perština, polština, portugalská (portugalská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, tamiština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e	Baterie	<b>Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15</b>
Battery Pack	Multifunkční Battery Pack MB-D10 (volitelné příslušenství) s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL4a/EN-EL4 (vyžaduje krytku prostoru pro baterii BL-3) nebo EN-EL3e, resp. osmi alkalickými (LR6), NiMH (HR6), lithiovými (FR6) nebo nikl-manganovými (ZR6) bateriemi AA	Battery Pack	<b>Volitelný multifunkční Battery Pack MB-D16</b> napájený jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon <b>EN-EL15</b> , resp. <b>šesti</b> alkalickými, nikl-metal hydridovými nebo lithiovými tužkovými bateriemi AA
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5a/EH-5 (volitelné příslušenství)	Síťový zdroj	<b>Síťový zdroj EH-5b</b> ; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B (dostupný samostatně)
Štativový závit	1/4" (ISO 1222)	Štativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Cca 147 × 123 × 77 mm	Rozměry (Š × V × H)	<b>Cca 140,5 × 113 × 78 mm</b>
Hmotnost	Cca 995 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a krytky LCD monitoru	Hmotnost	Cca 840 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla; cca 750 g (pouze tělo fotoaparátu)
Teplota	0-40 °C	Provozní podmínky – teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkost	Pod 85%, bez kondenzace	Provozní podmínky – vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)
Dodávané příslušenství	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e, rychlonabíječka MH-18a, USB kabel UC-E4, videokabel EG-D100, řemínek AN-D700, krytka těla BF-1A, krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1, krytka LCD monitoru BM-9, disk CD-ROM Software Suite 1 Dodávané příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu prodeje.	Dodávané příslušenství	Gumová očníce DK-21, krytka těla BF-1B, dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15 s krytkou kontaktů, nabíječka baterií MH-25a (dodává se včetně zásuvkového adaptéru nebo síťového kabelu typu a provedení podle země či regionu prodeje), <b>krytka okuláru hledáčku DK-5</b> , kabel USB UC-E17, popruh AN-DC14, instalační disk CD-ROM softwaru ViewNX 2
Hlavní volitelné příslušenství	Bezdrátové síťové rozhraní WT-4, zvětšující okulár DK-17M, síťový zdroj EH-5a, program Capture NX 2, program Camera Control Pro 2, program Image Authentication Software		
		<b>Živý náhled – režimy</b>	<b>Živý náhled pro statické snímky, živý náhled pro videosekvenční</b>
		<b>Živý náhled – zaostřovací režimy</b>	<b>Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržitě zaostřování (AF-F). Manuální zaostřování (M)</b>
		<b>Živý náhled – režimy činnosti zaostřovacích polí</b>	<b>Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, sledování objektu</b>
		<b>Živý náhled – automatické zaostřování</b>	<b>Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolném místě obrazového pole (při použití režimu Zaostřování s detekcí tváří nebo Sledování objektu volí fotoaparát místo zaostření automaticky)</b>
		<b>Videosekvence – měření expozice</b>	<b>TTL měření expozice pomocí obrazového snímače</b>
		<b>Videosekvence – metody měření expozice</b>	<b>Měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem a měření orientované na nejvyšší jas</b>
		<b>Videosekvence – velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvence</b>	<b>1 920 × 1 080; 60p (progresivní), 50p, 30p, 25p, 24p. 1 280 × 720; 60p, 50p. Přesné snímací frekvence pro režimy 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 obr./s; všechny volitelné možnosti podporují vysokou a normální kvalitu obrazu</b>
		<b>Videosekvence – formát souborů</b>	<b>MOV</b>
		<b>Videosekvence – komprese videa</b>	<b>Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4</b>
		<b>Videosekvence – formát záznamu zvuku</b>	<b>Lineární PCM</b>
		<b>Videosekvence – zařízení pro záznam zvuku</b>	<b>Vestavěný nebo externí stereofonní mikrofon; regulace citlivosti</b>
		<b>Zvukový vstup</b>	<b>Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm; podpora napájení)</b>
		<b>Zvukový výstup</b>	<b>Stereofonní konektor mini jack (3,5 mm)</b>

Standardy Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) IEEE 802.11b, IEEE 802.11g

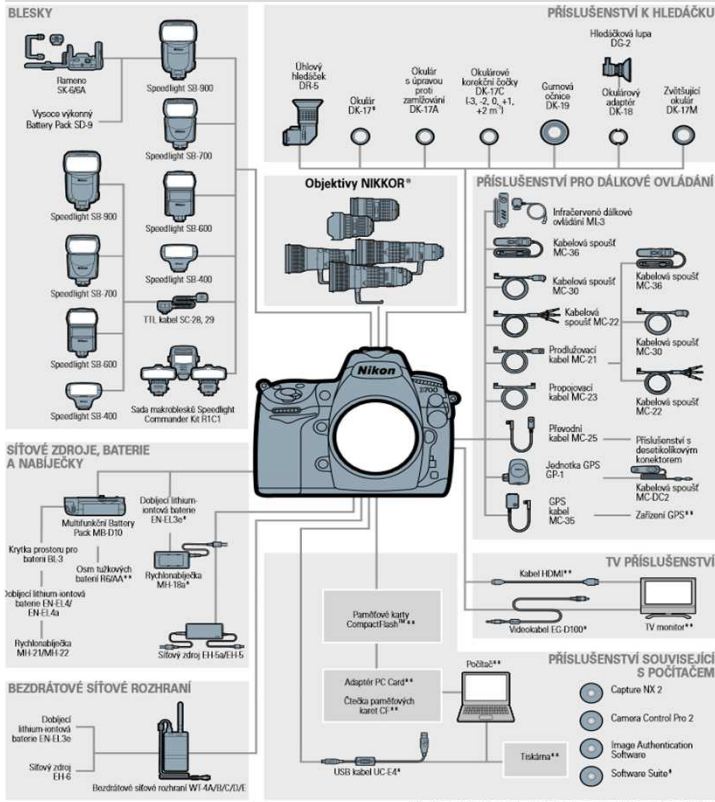
Komunikační protokoly Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) IEEE 802.11b: DSSS/CKK IEEE 802.11g: OFDM

Pracovní frekvence Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) 2 412–2 462 MHz (kanály 1–11)

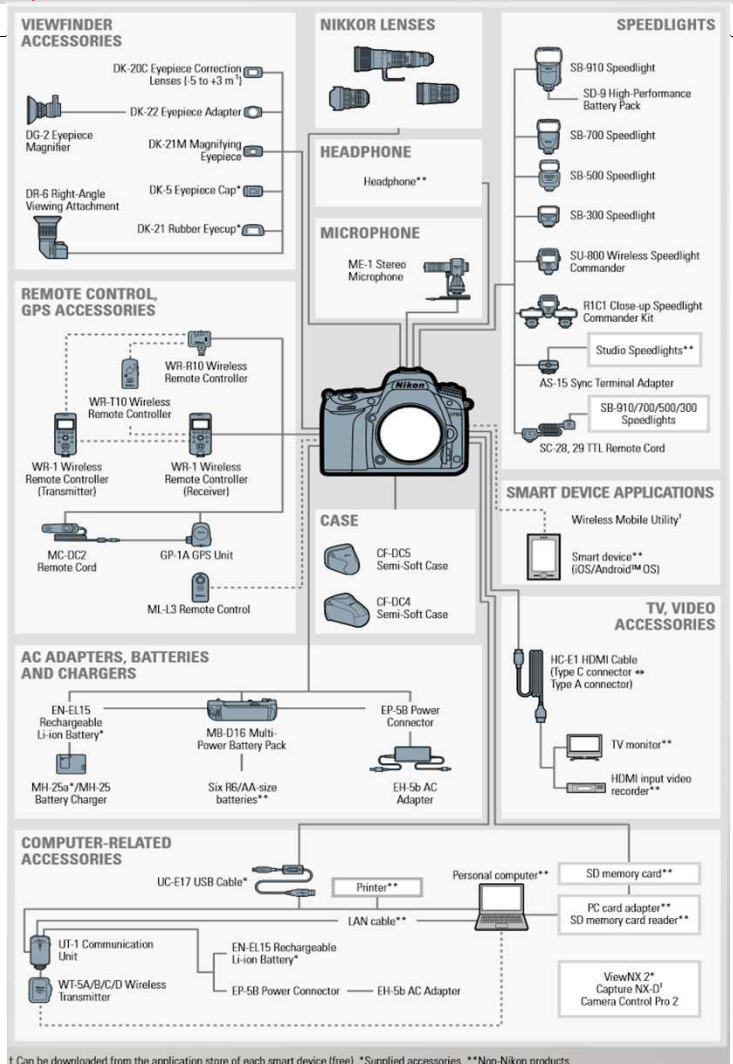
Dosah Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) Cca 30 m (při absenci rušení; skutečný dosah se může měnit v závislosti na síle signálu a přítomnosti či nepřítomnosti překážek)

Datové toky Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) (skutečné naměřené hodnoty) 54 Mb/s. Maximální logické datové toky podle standardů IEEE. Skutečné hodnoty mohou být odlišné.

Zabezpečení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) Autentizace: Otevřený systém, WPA2-PSK. Kódování: AES



\*Dodávané příslušenství \*\*Nepřednáší se o produkt společnosti Nikon



† Can be downloaded from the application store of each smart device (free). \*Supplied accessories \*\*Non-Nikon products