

Porovnání FX fotoaparátů NIKON D700, D800, D4 - www.makofoto.cz

	D700	D800	D4	
Počet efektivních pixelů	12,1 mil.	36,3 milionů	16,2 milionů	
Obrazový snímač	36,0 × 23,9 mm snímač CMOS (formát Nikon FX)	35,9 × 24 mm snímač CMOS (formát Nikon FX)	36 × 23,9 mm snímač CMOS (formát Nikon FX)	
Systém odstranění prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Image Dust Off (vyžaduje volitelný program Capture NX2)			
Datový objem snímků				
NEF (RAW), bezztrátově komprimované, 12 bitů	13,3 MB	32,4 MB	15,4 MB	
NEF (RAW), bezztrátově komprimované, 14 bitů	16,3 MB	41,3 MB	19,4 MB	
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	11,0 MB	29,0 MB	13,9 MB	
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	13,8 MB	35,9 MB	17,0 MB	
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	18,8 MB	57,0 MB	26,5 MB	
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	24,7 MB	74,4 MB	34,3 MB	
TIFF (RGB) L	35,9 MB	108,2 MB	49,1 MB	
Ukládání dat				
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"> • Obrazový kruh formátu FX (36 × 24) 4.256 × 2.832 (L) 3.184 × 2.120 (M) 2.128 × 1.416 (S) • Obrazový kruh formátu DX (24 × 16) 2.784 × 1.848 (L) 2.080 × 1.384 (M) 1.392 × 920 (S) 	<ul style="list-style-type: none"> Obrazové pole FX (36×24) 7 360 × 4 912 (L) 5 520 × 3 680 (M) 3 680 × 2 456 (S) • Obrazové pole 1,2x (30×20) 6 144 × 4 080 (L) 4 608 × 3 056 (M) 3 072 × 2 040 (S) • Obrazové pole DX (24×16) 4 800 × 3 200 (L) 3 600 × 2 400 (M) 2 400 × 1 600 (S) • Obrazové pole 5:4 (30×24) 6 144 × 4 912 (L) 4 608 × 3 680 (M) 3 072 × 2 456 (S) <ul style="list-style-type: none"> • Snímky formátu FX pořízené v živém náhledu pro videosekvence 6 720 × 3 776 (L) 5 040 × 2 832 (M) 3 360 × 1 888 (S) • Snímky formátu DX pořízené v živém náhledu pro videosekvence 4 800 × 2 704 (L) 3 600 × 2 024 (M) 2 400 × 1 352 (S) Poznámka: Snímky pořízené v živém náhledu pro videosekvence mají poměr stran 16:9. Pro snímky pořízené při použití obrazového pole DX (24 × 16) 1.5x se použije formát založený na formátu DX; pro všechny ostatní snímky se použije formát založený na formátu FX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obrazové pole FX (36×24) 4 928 × 3 280 (L) 3 696 × 2 456 (M) 2 464 × 1 640 (S) • Obrazové pole 1,2x (30×20) 4 096 × 2 720 (L) 3 072 × 2 040 (M) 2 048 × 1 360 (S) • Obrazové pole DX (24×16) 3 200 × 2 128 (L) 2 400 × 1 592 (M) 1 600 × 1 064 (S) • Obrazové pole 5:4 (30×24) 4 096 × 3 280 (L) 3 072 × 2 456 (M) 2 048 × 1 640 (S) <ul style="list-style-type: none"> • Snímky formátu FX pořízené v živém náhledu pro videosekvence (16 : 9) 4 928 × 2 768 (L) 3 696 × 2 072 (M) 2 464 × 1 384 (S) • Snímky formátu DX pořízené v živém náhledu pro videosekvence (16 : 9) 3 200 × 1 792 (L) 2 400 × 1 344 (M) 1 600 × 896 (S) • Snímky formátu FX pořízené v živém náhledu pro videosekvence (3 : 2) 4 928 × 3 280 (L) 3 696 × 2 456 (M) 2 464 × 1 640 (S) • Snímky formátu DX pořízené v živém náhledu pro videosekvence (3 : 2) 3 200 × 2 128 (L) 2 400 × 1 592 (M) 1 600 × 1 064 (S) Poznámka: Pro snímky pořízené při použití obrazového pole DX (24×16) 1.5x se použije formát založený na formátu DX; pro všechny ostatní snímky se použije formát založený na formátu FX. 	
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, ztrátově komprimované, nekomprimované • TIFF (RGB) • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Fine (cca 1 : 4), Normal (cca 1 : 8) a Basic (cca 1 : 16) a možností preference jednotné velikosti souboru (Size priority (Priorita velikosti)) Kompresí Optimal quality (Optimální kvalita) je dostupná • NEF (RAW)+JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG 	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, komprimované, nekomprimované • TIFF (RGB) • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1:4), Normální (cca 1:8) nebo Základní (cca 1:16) (Priorita velikosti); možnost použití komprese Optimální kvalita • NEF (RAW)+JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG 		
Systém optimalizace snímků	Vestavěné základní předvolby Standard, Neutral, Vivid a Monochrome; možnost uložení až devíti uživatelských předvoleb	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat; možnost tvorby a ukládání uživatelských předvoleb Picture Control		
Paměťová média	paměťové karty CompactFlash typu I a II (podpora UDMA);	Paměťové karty SD (Secure Digital) a paměťové karty SDHC a SDXC s podporou standardu UHS-I; paměťové karty CompactFlash Type I (podpora standardu UDMA) Každý z obou slotů lze použít jako hlavní nebo záložní slot pro ukládání snímků, resp. lze na karty v obou slotech ukládat samostatně snímky NEF (RAW) a JPEG; snímky lze kopírovat mezi kartami.	Paměťové karty XQD a paměťové karty CompactFlash Type I (kompatibilní s UDMA) Každý z obou slotů lze použít jako hlavní nebo záložní slot pro ukládání snímků, resp. lze na karty v obou slotech ukládat samostatně snímky NEF (RAW) a JPEG; snímky lze kopírovat mezi kartami.	
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge		
Hledáček				
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol			
Zorné pole	Asi 95 % záběru objektivu vertikálně a horizontálně	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně • 1,2x (30×20): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • DX (24×16): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • 5:4 (30×24): Cca 97 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně 	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % vertikálně • 1,2x (30×20): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % vertikálně • DX (24×16): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % vertikálně • 5:4 (30×24): Cca 97 % obrazu horizontálně a 100 % vertikálně 	
Zvětšení	Asi 0,72 × (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, −1,0 m−1)	Cca 0,7 × (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, −1 m−1)		
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm (−1,0 m−1)	17 mm (−1 m−1; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)	18 mm (−1 m−1; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)	
Dioptrická korekce	−3 až +1 m−1			
Zaostřovací matnice	Čistá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark IV s indikací zaostřovacích polí a možností zobrazení pomocné mřížky	Čirá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark VIII se značkami oblasti činnosti automatického zaostřování a možností zobrazení pomocné mřížky		
Kontrola hloubky ostrosti	Při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti se objektiv zaostrí na hodnotu clony předvolenou uživatelem (režim A a M) nebo nastavenou fotoaparátem (režim P a S)		Stisknutím tlačítka Pv se clona objektivu zavře na hodnotu vybranou uživatelem (expoziční režim A a M) nebo nastavenou fotoaparátem (expoziční režim P a S)	
Objektiv				
Kompatibilní objektivy	<ul style="list-style-type: none"> • DX AF Nikkor: Podpora všech funkcí • AF Nikkor typu G nebo D: Podpora všech funkcí (objektiv Micro Nikkor 85 mm f/2,8D nepodporuje některé funkce). Objektivy IX Nikkor nelze použít. • Ostatní objektivy AF Nikkor: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II. Objektivy pro F3 AF nelze použít. • AI-P Nikkor: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II • Objektivy bez CPU: Lze použít v expozičních režimech A a M; při světelnosti f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr; měření expozice Color Matrix a indikace hodnoty clony jsou podporovány po zadání parametrů objektivu uživatelem (pouze objektivy AI) 	Objektivy AF NIKKOR včetně typů G a D (na objektivy PC Micro-NIKKOR se vztahují určitá omezení) a objektivy DX (v kombinaci s obrazovým polem DX 24×16 1,5x), objektivy AI-P NIKKOR a objektivy AI bez CPU (pouze expoziční režim A a M). Objektivy IX NIKKOR, objektivy pro F3AF a objektivy bez systému AI nelze použít. V kombinaci s objektivem se světelností f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr (elektronický dálkoměr pracuje v případě režimu 11 zaostřovacích polí rovněž s objektivem se světelností f/8 nebo vyšší).		

Závěrka			
Typ	Elektronicky řízená štěrbínová závěrka s vertikálním chodem		
Rozsah časů	1/8000 – 30 s v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV, bulb, X250		
Synchronizační čas pro práci s bleskem	X=1/250 s; možnost synchronizace při časech závěrky		X=1/250 s; synchronizace s časy závěrky 1/250 s a delšími
Snímací režimy			
Snímací režimy	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímání), CH (rychlé sériové snímání), Lv (živý náhled), @ (samospoušť), MUP (předsklopení zrcadla)	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímání), CH (rychlé sériové snímání), Q (tichá expozice), @ (samospoušť), MUP (předsklopení zrcadla)	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímání), CH (rychlé sériové snímání), Q (tichá expozice), @ (samospoušť), MUP (předsklopení zrcadla)
Snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> 5 baterií EN-EL3e: Od 1 do 5 obr./s (CL); až do 5 obr./s (CH) Při použití volitelného Battery packu MB-D10 a baterie EN-EL4a/EN-EL4 nebo tužkových baterií AA, resp. při použití volitelného síťového zdroje EH-5a/EH-5: Od 1 do 7 obr./s (CL); až do 8 obr./s (CH) 	Baterie EN-EL15 Obrazové pole: FX/5:4 CL: 1–4 obr./s CH: 4 obr./s Obrazové pole: DX/1,2× CL: 1–5 obr./s CH: 5 obr./s Ostatní zdroje energie Obrazové pole: FX/5:4 CL: 1–4 obr./s CH: 4 obr./s Obrazové pole: 1,2× CL: 1–5 obr./s CH: 5 obr./s Obrazové pole: DX CL: 1–5 obr./s CH: 6 obr./s	Max. 10 obr./s (CL) nebo 10–11 obr./s (CH)
Samospoušť	Nastavitelná délka běhu 2, 5, 10 a 20 s	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 snímků v intervalech po 0,5, 1, 2 nebo 3 s	
Expozice			
Měření	TTL měření expozice pomocí 1.005pixelového RGB snímače		TTL měření expozice pomocí RGB snímače 91K (91 000 pixelů)
Metoda měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> Matrix: 3D Color Matrix II (objektivy typu G a D), Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU), Color Matrix (objektivy bez CPU po zadání parametrů objektivu uživatelem) Integrované měření se zdůrazněným středem: Váha 755 je dána 8, 12, 15 nebo 20-mm kruhu ve středu snímku, nebo je vážení založeno na celém snímku (objektivy bez CPU používají 12-mm kruh nebo průměr z celého snímku) Bodyové měření: Měří kruhovou plošku o průměru 4-mm (cca 1,5 S obrazového pole) v místě aktivního zaostřovacího pole (resp. uprostřed obrazu – při použití objektivu bez CPU) 	<ul style="list-style-type: none"> Měření Matrix: 3D Color Matrix III (objektivy typu G a D); Color Matrix III (ostatní objektivy s vestavěným CPU); Color Matrix – po zadání dat objektivu bez CPU uživatelem Zdůrazněný střed: 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 12 mm uprostřed obrazu. Průměr kruhové plošky lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm; možnost integrovaného měření celého obrazového pole (při použití objektivu bez CPU je velikost centrální kruhové plošky fixována na hodnotě 12 mm) Bodyové měření: Měří kruhovou plošku o průměru 4mm (cca 1,5 S obrazového pole) v místě zvoleného zaostřovacího pole (resp. v místě centrálního zaostřovacího pole – při použití objektivu bez CPU) 	
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Měření Matrix a integrované měření se zdůrazněným středem: 0–20 EV Bodyové měření: 2–20 EV 		<ul style="list-style-type: none"> Měření Matrix a Zdůrazněný střed: – 1až +20 EV Bodyové měření: 2 až 20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI		
Expozici režim	Programová automatika s flexibilním programem (P), clonová automatika (S), časová automatika (A), manuální expoziční režim (M)		
Korekce expozice	–5 až +5 EV v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV		
Expozici bracketing	2–9 snímků v krocích po 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV		
Zábleskový bracketing	2–9 snímků v krocích po 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV		
Bracketing vyvážení bílé barvy	2–9 snímků v krocích po 1, 2 nebo 3		
Bracketing ADL	---	2 snímky – jeden s předvoleným nastavením funkce ADL, 3–5	
Expozici paměť	Uložení hodnoty jasu scény do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L		
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 200 – 6400 v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 100) pod hodnotu ISO 200, resp. o 0,3, 0,5, 0,7 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 25600) nad hodnotu ISO 6400.	ISO 100–6 400 EV v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod hodnotu ISO 100, resp. o cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad hodnotu ISO 6 400; možnost automatické regulace citlivosti ISO	Uložení změřené hodnoty jasu do paměti stisknutím středu pomocného voliče ISO 100–12 800 v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod hodnotu ISO 100, resp. o cca 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 nebo 4 EV (ekvivalent ISO 204 800) nad hodnotu ISO 12 800; možnost automatické regulace citlivosti ISO
Aktivní D-Lighting	Může být vybráno z Auto, High (Vysoké), Normal nebo Low (Nizké)	Volitelná nastavení Automaticky, Velmi vysoký, Vysoký, Normální, Nizký a Vypnuto	Volitelná nastavení Automaticky, Velmi vysoký +2/+1, Vysoký, Normální, Nizký a Vypnuto
Zaostřování			
Autofokus	AF modul Nikon Multi-CAM 3500FX s TTL fázovou detekcí, možností jemného doladění zaostření, 51 zaostřovacími poli (včetně 15 křížových snímačů) a pomocným AF reflektorem (pracovní rozsah cca 0,5–3 m)	Pokročilý AF modul Nikon Multi-CAM 3500FX s fázovou detekcí TTL, jemným doladěním zaostření, 51 zaostřovacími poli (včetně 15 snímačů křížového typu; v režimu 11 zaostřovacích polí pracuje již od světelnosti f/8) a pomocným AF (pracovní rozsah cca 0,5–3 m)	Pokročilý AF modul Nikon Multi-CAM 3500FX s fázovou detekcí TTL, jemným doladěním činnosti automatického zaostřování a 51 zaostřovacími poli (včetně 15 křížových snímačů; 11 snímačů pracuje od světelnosti f/8)
Pracovní rozsah	– 1 až +19 EV (ISO 100; 20 °C)	– 2 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)	
Režimy zaostřování	<ul style="list-style-type: none"> Automatické zaostřování: Jednorázové zaostřování (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická aktivace prediktivního zaostřování podle stavu objektu 		
Zaostřovací pole	Lze volit z 51 nebo 11 zaostřovacích polí		
Režim činnosti zaostřovacích polí	Single-point AF, dynamic-area AF, auto-area AF	Jednotlivá zaostřovací pole; dynamická volba 9-, 21- nebo 51- zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, automatická volba zaostřovacích polí	
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L		Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím středu pomocného voliče
Blesk			
Vestavěný blesk	Manuální vyklopení do pracovní polohy pomocí tlačítka; směrné číslo 17 (m, ISO 200, 20 °C; směrné číslo pro ISO 100 je 12) resp. 18 v manuálním zábleskovém režimu (m, ISO 200, 20 °C; směrné číslo pro ISO 100 je 13)	Manuální vyklopení do pracovní polohy pomocí tlačítka; směrné číslo 12, 12 při použití manuálního zábleskového režimu (m, ISO 100, 20 °C)	---
Řízení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> TTL: i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk a standardní i-TTL záblesk pomocí 1,005-pixelového RGB snímače v kombinaci s vestavěným bleskem a blesky SB-900, SB-800, SB-600, nebo SB-400 Auto aperture (AA) (Automatická clona): K dispozici s bleskem SB-900, SB-800 a objektivy s CPU Automatický zábleskový režim (A): K dispozici s blesky SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 a SB-22s Distance-priority manual (Priorita vzdálenosti ručně) Dostupný s SB-900 a SB-800 	TTL: Při použití vestavěného blesku a blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 je k dispozici i-TTL řízení záblesku pomocí RGB snímače 91K (91 000 pixelů); při použití měření Matrix a integrovaného měření se zdůrazněným středem je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky; při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	TTL: Při použití blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 je k dispozici i-TTL řízení záblesku pomocí RGB snímače 91K (91 000 pixelů); při použití měření Matrix a integrovaného měření se zdůrazněným středem je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky; při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky
Režim synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu závěrky (standardní), synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, předblesk proti červeným očím, předblesk proti červeným očím včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky	Synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu ; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku	
Korekce zábleskové expozice	–3 až +1 EV v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV		
Indikace připravenosti k záblesku	Svítil po plném nabití vestavěného blesku a blesků SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX; bliká po dobu cca 3 s po expozici s vyžářením záblesku na plný výkon	Rozsvítí se po plném nabití vestavěného blesku nebo volitelných blesků; bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku na plný výkon	Rozsvítí se po plném nabití volitelného blesku; bliká po odpálení záblesku na plný výkon

Sáčky pro upevnění příslušenství	Standardní sáčky ISO 518 se středovým kontaktem a bezpečnostním systémem Safety Lock		
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Podpora pokrokového bezdrátového osvětlení v kombinaci s vestavěným bleskem a bleskem SB-900, SB-800, resp. řídicí jednotkou SU-800 a podřízenými blesky SB-800, SB-800, SB-600 a SB-R200; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku a modelovacího osvětlení se všemi blesky systému CLS kromě blesku SB-400; podpora přenosu hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu a podpora blokace zábleskové expozice u všech blesků systému CLS	V kombinaci s vestavěným bleskem a blesky SB-910, SB-900, SB-800 a SB-700 jako blesky Master, s blesky SB-600 a SB-R200 jako blesky Remote a řídicí jednotkou SU-800 je podporováno pokrokové bezdrátové osvětlení; vestavěný blesk může pracovat jako blesk Master v režimu řídicí jednotky; se všemi blesky systému CLS kromě modelu SB-400 je podporována automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku a modelovací osvětlení; se všemi blesky systému CLS je podporován přenos hodnoty barevné teploty záblesku a blokování zábleskové expozice	V kombinaci s blesky SB-910, SB-900, SB-800 a SB-700 jako blesky Master, s blesky SB-600 a SB-R200 jako blesky Remote a řídicí jednotkou SU-800 je podporováno pokrokové bezdrátové osvětlení; se všemi blesky systému CLS kromě modelu SB-400 je podporována automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku a modelovací osvětlení; se všemi blesky systému CLS je podporován přenos hodnoty barevné teploty záblesku a blokování zábleskové expozice
Synchronizační konektor	Standardní PC konektor ISO 519 s aretačním závitem		
Vyvážení bílé barvy	Vyvážení bílé barvy		
	Auto (TTL vyvážení bílé barvy pomocí hlavního obrazového snímače a 1005segmentového RGB snímače); třináct manuálních předvoleb s možností jemného vyvážení; možnost přímého zadání barevné teploty	Automaticky (2 typy), žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení (možnost uložení až 4 hodnot), výběr barevné teploty (2 500 K– 10 000 K); vše s možností jemného vyvážení.	
Režimy	Hand-held, Tripod	Živý náhled Živý náhled pro statické snímky, živý náhled pro videosekvence	Živý náhled pro statické snímky (tiché nebo bezhluché fotografování), živý náhled pro videosekvence
Autofokus	• Hand-held: AF s fázovou detekcí a 51 zaostřovacími poli (včetně 15 křížových snímačů) • Tripod: AF s detekcí kontrastu v libovolné části obrazového pole	• Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržitě zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (M)	
Měření expozice	---	Videosekvence TTL měření expozice pomocí obrazového snímače	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvence	---	• 1 920 × 1 080; 30 p (progresivní), 25 p, 24 p • 1 280 × 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p Přesné snímací frekvence pro hodnoty 60 p, 50 p, 30 p, 25 p a 24 p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 obr./s; možnost použití vysoké ★ a normální kvality obrazu	• 1 920 × 1 080; 30 p (progresivní), 25 p, 24 p • 1 920 × 1 080 výřez; 30 p, 25 p, 24 p • 1 280 × 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p • 640 × 424; 30p, 25p Přesné snímací frekvence pro hodnoty 60 p, 50 p, 30 p, 25 p a 24 p jsou 59,94 , 50 , 29,97 , 25 a 23,976 obr./s; všechny možnosti podporují použití vysoké ★ a normální kvality obrazu
Formát souborů	---	MOV	
Komprese videa	---	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding	
Formát záznamu zvuku	---	Lineární PCM	Lineární PCM
Citlivost ISO	---	Automatická regulace citlivosti v rozmezí ISO 200–12 800 nebo ISO 200–Hi 4	
Zařízení pro záznam zvuku	---	Vestavěný monofonní nebo externí stereofonní mikrofon;	
Další vybavení	---	Indexování, časosběrné snímání	
Monitor	3" TFT LCD monitor s polymorfního křemíku; 920 tis. (VGA), pozorovací úhel 170 °, zobrazení 100 S obrazového pole; regulace jasu	Monitor 8cm (3,2") TFT LCD monitor s cca 921 000 pixely (VGA) a pozorovacím úhlem 170 °, zobrazením cca 100 S obrazového pole a automatickou regulací jasu	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a stránek náhledů (čtyři nebo devět snímků) při zvětšení výřezu snímku, prezentaci, zvýraznění, histogramu, automatické změně orientace snímků a textových komentářích ke snímkům (v délce max. 36 znaků)	Přehrávání Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentace snímků a/nebo videosekvencí, zobrazení histogramů, zobrazení nejvyšších jasů, zobrazení fotografických informací, zobrazení dat GPS, automatické otáčení snímků, záznam a přehrávání zvukových poznámek, záznam a zobrazení informací IPTC	
USB	Hi-Speed USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 s konektorem Micro-B)	Hi-Speed USB
Videovýstup	Volitelně NTSC a PAL		
HDMI výstup	Verze 1.3a s konektorem typu C mini-pin HDMI; po zapojení kabelu HDMI se vypne monitor fotoaparátu	Minikonektor HDMI typu C; možnost souběžného použití s monitorem fotoaparátu	
Zvukový vstup	---	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm)	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5mm; podpora napájení)
Zvukový výstup	---	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm)	
Síť Ethernet	---	---	Konektor RJ-45
Konektor pro připojení periférií	---	---	Pro rozhraní WT-5
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	Lze použít pro připojení kabelových spouští nebo GPS zařízení standardu NMEA0183 verze 2.01 nebo 3.01 (vyžaduje volitelný GPS kabel MC-35 a kabel s 9kolíkovým konektorem D-sub)		
Podporované jazyky	Podporované jazyky		
	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, italština, japonsština, korejšština, portugalština, ruština, španělština, švédština	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonéština, italština, japonština, korejšština, noršština, polština, portugalština, rumunština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e, 7,4 V/1500 mAh	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL18
Battery pack	Volitelný Battery pack MB-D10 s jednou dobíjecí lithiumiontovou baterií Nikon EN-EL3e, EN-EL4a/EN-EL4 nebo osmi tužkovými bateriemi AA – alkalickými, NIMH, lithiovými resp. nikl-manganovými; baterie EN-EL4a/ EN-EL4 a tužkové baterie AA jsou dodávány zvlášť; pro možnost použití baterií EN-EL4a a EN-EL4 je nutný kryt prostoru pro baterii BL-3.	Volitelný multifunkční Battery Pack MB-D12 s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL18 (dostupná samostatně), jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL15, resp. osmi tužkovými bateriemi AA – alkalickými, NIMH nebo lithiovými. Při použití baterií EN-EL18 je nutná krytka prostoru pro baterii BL-5.	---
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5a/EH-5 (volitelné příslušenství)	EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B (dostupný samostatně)	EH-6b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-6 (dostupný samostatně)
Rozměry (Š × V × H)	Asi 147 × 123 × 77 mm	Cca 146 × 123 × 81,5 mm	Cca 160 × 156,5 × 90,5 mm
Hmotnost	Asi 995 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a krytky monitoru	Cca 1 000 g s baterií a paměťovou kartou SD, ale bez krytky těla; cca 900 g (pouze tělo fotoaparátu)	Cca 1 340 g včetně baterie a paměťové karty XQD, ale bez krytky těla a krytky sáněk pro upevnění příslušenství; cca 1 180 g (pouze tělo fotoaparátu)
Teplota	Provozní podmínky		
Vlhkost	0–40 °C Méně než 85 % (bez kondenzace)		

<p>Podporované standardy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DCF verze 2.0: Design Rule for Camera File System (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců. • DPOF: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách. <ul style="list-style-type: none"> • Exif verze 2.21: Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.21, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální barevnou reprodukci při tisku snímků na kompatibilních tiskárnách. • PictBridge: Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímků bez nutnosti jejich předchozího přenesení do počítače. • HDMI: High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízeních schopných přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů na zařízení HDMI pomocí jediného kabelu (fotoaparát podporuje konektor typu C). 	<p>Podporované standardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • DCF verze 2.0: Systém Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti fotografického průmyslu pro zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů. <ul style="list-style-type: none"> • DPOF: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách. • Exif verze 2.3: Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládat do snímků informace důležité pro optimalizaci reprodukce barev při tisku na kompatibilních tiskárnách. <ul style="list-style-type: none"> • PictBridge: Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímků bez nutnosti jejich předchozího přenosu do počítače. • HDMI: High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení a umožňující pomocí jediného kabelu přenášet audiovizuální data a řídicí signály na zařízení kompatibilní s HDMI. 	
<p>Výdrž baterie</p>	<p>Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií se liší v závislosti na baterii, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. V případě baterií typu AA se kapacita použitých baterií liší rovněž v závislosti na výrobci a skladovacích podmínkách; některé baterie nelze použít. Níže jsou uvedeny vzorové hodnoty pro fotoaparát a volitelný Battery pack MB-D10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podle standardu CIPA 1 <ul style="list-style-type: none"> Jedna baterie EN-EL3e (fotoaparát): Přibližně 1000 snímků Jedna baterie EN-EL3e (MB-D10): Přibližně 1000 snímků Jedna baterie EN-EL4a (MB-D10): Přibližně 1900 snímků Osm baterií AA (MB-D10): Přibližně 700 snímků • Podle standardu Nikon 2 <ul style="list-style-type: none"> Jedna baterie EN-EL3e (fotoaparát): Přibližně 2500 snímků Jedna baterie EN-EL3e (MB-D10): Přibližně 2500 snímků Jedna baterie EN-EL4a (MB-D10): Přibližně 4300 snímků Osm baterií AA (MB-D10): Přibližně 1000 snímků 	<p>Počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií, se liší v závislosti na baterii, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. V případě tužkových baterií AA se kapacita použitých baterií liší rovněž v závislosti na výrobci a skladovacích podmínkách; některé baterie nelze použít. Níže jsou uvedeny vzorové hodnoty pro fotoaparát a volitelný multifunkční Battery Pack MB-D12.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODLE STANDARDŮ CIPA 1 <ul style="list-style-type: none"> Jedna baterie EN-EL15 (fotoaparát): Cca 900 snímků Jedna baterie EN-EL15 (MB-D12): Cca 900 snímků Jedna baterie EN-EL18 (MB-D12): Cca 1 400 snímků Osm tužkových alkalických baterií AA (MB-D12): Cca 1 000 snímků <ul style="list-style-type: none"> • Podle standardů společnosti Nikon 2 <ul style="list-style-type: none"> Jedna baterie EN-EL15 (fotoaparát): Cca 2 400 snímků Jedna baterie EN-EL15 (MB-D12): Cca 2 400 snímků Jedna baterie EN-EL18 (MB-D12): Cca 3 800 snímků Osm tužkových alkalických baterií AA (MB-D12): Cca 2 400 snímků 	<p>Počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií EN-EL18 (2 000 mAh), se liší v závislosti na baterii, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. Níže jsou uvedeny vzorové údaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podle standardů CIPA: Cca 2 600 snímků. Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED za následujících testovacích podmínek: přestřelení z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a pořízení jednoho snímku ve výchozím nastavení každých 30 s. Bez použití živého náhledu. • Podle standardů společnosti Nikon: Cca 5 500 snímků. Měřeno při teplotě 20 °C s objektivem AF-S VR 70–200 mm f/2,8G ED za následujících testovacích podmínek: vypnutá redukce vibrací, nastavená kvalita obrazu JPEG Normální, velikost obrazu L (velký), čas závěrky 1/250 s, namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na dobu tří sekund a trojnásobné přestřelení mezi nekonečnem a nejkratší zaostřitelnou vzdáleností; následné pořízení šesti snímků za sebou a zapnutí monitoru na dobu pěti sekund; opakování cyklu po doběhnutí časovače pohotovostního režimu.