

User Manual

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

U Klepněte na téma

Stručný přehled

Obsah

Základní funkce

Základní snímání

Rozšířené funkce snímání

Přehrávání a úpravy

Nabídka nastavení fotoaparátu

Přílohy



Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



Varování – situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob



Pozor – situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení



Poznámka – poznámky, tipy k použití nebo další informace

Bezpečnostní varování

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.



Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

 Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špinou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- · Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.

- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.

Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- · Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- · Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem "High Definition Multimedia Interface" jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- QuickTime[®] a logo QuickTime[®] jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky Apple Computer, Inc. a jsou použity v licenci.
- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Informace o licenci Open Source najdete v souboru OpenSourceInfo.pdf na dodaném disku CD-ROM.

Uspořádání návodu k použití

Základní funkce	12
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.	
Základní snímání	37
Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa.	
Rozšířené funkce snímání	49
Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání. Pomocí možností snímání můžete své fotografie a videa přizpůsobit.	
Přehrávání a úpravy	76
Zde se dozvíte více o přehrávání a úpravě snímků a videí.	
Nabídka nastavení fotoaparátu	100
Pomocí nabídky pro nastavení lze prostředí fotoaparátu nastavit do požadovaného stavu.	
Přílohy	106
Zde naleznete nastavení, chybová hlášení	

Zde naleznete nastavení, chybová hlášení technické údaje a tipy k údržbě.

Označení použitá v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	(SMART
Program	Р
Priorita clony	Α
Priorita závěrky	S
Ručně	М
Noc	Ċ
Portrét	0
Krajina	A
Scéna	SCENE
Video	H

Vysvětlení režimu snímání zobrazené vedle názvu

Indikuje, že vysvětlené funkce lze vybrat pouze v rámci režimu snímání. V případě režimu **SCENE** to odpovídá pouze části scény.

Ex) Nastavení expozice (jasu)



P Režim (Program),

- A (Priorita clony),
- S (Priorita závěrky),
- 🕑 (Noc),
- (Portrét),
- 🔺 (Krajina),

SCENE (Scéna) nebo

Níže uvedený diagram znázorňuje skutečný volič režimu snímání na těle fotoaparátu.

Požadovaný režim snímání lze vybrat otáčením voliče režimu snímání.

Níže uvedený diagram znázorňuje, že stav byl změněn na (GMART).



Směrová tlačítka v návodu k použití

Při vysvětlení kroků potřebných pro navigaci v nabídce jsou uvedeny směrové šipky nahoru, dolů, doleva a doprava.



Ex) Výběr režimu Přehrávání

Umožňuje prohlédnout uložené snímky a videa.

- 1 Stiskněte tlačítko [▶]
 - Zobrazí se nedávno uložené soubory.
- 2 Prohlédněte následující snímky pomocí tlačítka [▶].

Zobrazení nabídky použité v návodu

Zobrazení nabídky režimu snímání fotografií





Ex) Nastavení obrazové kvality souboru videa

- Nastavte volič režimu na ₩
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU]
- 3 Vyberte Snímání 1 (≌1)→ Kvalita
- 4 Vyberte požadovanou obrazovou kvalitu.

lkony použité v návodu

Symbol	Vysvětlení
Ø	Další informace o funkci
	Bezpečnostní a další upozornění
[]	Tlačítka fotoaparátu, například [Spoušť] (představuje tlačítko spouště)
()	Uvádí referenční stránku.
\rightarrow	Zobrazeno při výběru nabídky nebo možnosti v rámci kroku Příklad: Vyberte Snímání 1 (@1) → Kvalita.(Představuje výběr položky Snímání 1 (@1) a následně položky Kvalita.)
*	Poznámka k vysvětlení symbolů

Zkratky použité v návodu

Zkratky	Vysvětlení
AF (Auto Focus)	Automatické ostření
BKT (Bracketing, stupňování)	Změna hodnot nastavení
DPOF (Digital Print Order Format, formát objednávky digitálního tisku)	Značka objednávky tisku
EV (Exposure Value)	Hodnota expozice
DIS (Optical Image Stabilization)	Optická stabilizace obrazu
SO (Mezinárodní standard pro barevný negativní film)	Citlivost filmu
VB (White Balance)	Vyvážení bílé

Výrazy použité v návodu

Stisknutí spouště

- Namáčknutí [Spouště]: stiskněte spoušť do poloviny zdvihu a přidržte.
- Stisknutí [Spouště]: úplně stiskněte tlačítko spouště.





Namáčknutí [Spouště]

Stisknutí [Spouště]

Objekt, pozadí a kompozice

- Objekt: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- · Pozadí: předměty obklopující objekt
- · Kompozice: kombinace objektu a pozadí



Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



Normální expozice

Přeexpozice (příliš světlé)

Stručný přehled

Fotografování osob

- SCENE režim → Snímek s retuší ► 46
- Redukce červených očí ►55
- Aut. ostř. tváře ►62



- (* režim ►44
- Možnosti nastavení blesku 54
- Nastavení citlivosti ISO ▶58



- S režim ▶41
- Sekvenční, Sekvenční snímání ▶71

Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Smart režim → Snímek osoby zblízka > 38
- Použití vyvážení bílé ▶66



Nastavení expozice (jasu)

- Nastavení citlivosti ISO
- Nastavení expozice ▶64
- Měření ▶65
- BRK (Bracketing, stupňování) ▶72



- Průvodce snímkem ▶73
- Fotografický styl ▶86



Omezení otřesů fotoaparátu

Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 34

- Zobrazení souborů podle kategorií ve funkci Smart Album ► 79
- Smazání všech souborů z paměťové karty > 81
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 82
- Zobrazení souborů na TV nebo HDTV ▶ 90
- Připojení fotoaparátu k počítači > 91
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 102
- · Nastavení jasu displeje ▶ 102
- Nastavení jazyka displeje ▶ 102
- Nastavení data a času
 104
- · Formátování paměťové karty ▶ 103
- Řešení potíží ► 112

Obsah

Základní funkce12
Rozbalení
Názvy a funkce jednotlivých částí 14
Volič nastavení dioptru/Kryt hledáčku/
Stavová kontrolka 16
Názvy jednotlivých částí objektivu17
Přípravy před snímáním
Nabíjení baterie 18
Instalace baterie19
Instalace paměťové karty20
Nasazení a sejmutí objektivu21
Připevnění popruhu fotoaparátu22
Zapnutí a inicializace
Ikony25
Metoda výběru možnosti nebo nabídky26
Použití voliče
Použití tlačítka [Fn]27
Nastavení zobrazení a zvuku
Změna typu zobrazení 28
Nastavení uživatelského zobrazení
Nastavení zvuku 29
Jednoduchá metoda pořízení snímku
Tipy pro pořízení lepších snímků31
Správné držení fotoaparátu 31
Stabilizace obrazu
Namáčknutí spouště 31
Ochrana před rozostřením objektu
Nastavení funkce automatického/ručního ostření

Transfokace	33
Optická stabilizace obrazu (OIS)	
Použití tlačítka OIS v možnosti nabídky	35
Náhled hloubky	36
Zakladni snimani	
Použití režimu Smart Auto	
Použití režimu Program	
Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky	
a ručního režimu	40
Použití režimu Priorita clony	
Hodnota clony	
Použití režimu Priorita závěrky	41
Rychlost závěrky	41
Použití ručního režimu	42
Použití režimů Noc/Portrét/Krajina	
Použití režimu Noc	
Použití režimu Portrét	
Použití režimu Krajina	44
Použití režimu Scéna	45
Použití režimu Snímek s retuší	
Snímání videa	47
Nastavení clony	47
Ztmavení obrazovky	
Použití větrného filtru	

Rozšířené funkce snímání	49
Nastavení rozlišení a kvality	50
astavení rozlišení	50
astavení obrazové kvality snímku	51
Nastavení kvality videa	51
edukce šumu	52
Použití funkce samospouště	53
Nastavení funkce samospouště	53
Pořízení snímku ve tmavém prostředí	54
Použití tlačítka vysunutí blesku	54
Nastavení možnosti blesku	54
Použití funkce redukce červených očí	55
1. závěrka, 2. závěrka	55
astavení množství světla blesku	56
Použití externího blesku (lze zakoupit samostatně).	57
astavení citlivosti ISO	58
Zetody ostření	59
Změna metody ostření	59
Priorita AF	59
Použití pomocné kontrolky AF	60
Změna oblasti ostření	60
Nastavení ostření na vybranou oblast	61
ozpoznání tváře	62
ormální rozpoznání tváře	62
Rozpoznání tváře při autoportrétu	63

Nastavení jasu a barev snímku	64
Nastavení expozice (jasu)	64
Nastavení expozice	64
Změna metody měření jasu	65
Nastavení vyvážení bílé	66
Barevný prostor	69
Inteligentní rozsah	70
Změna metody snímání	71
Metoda průběžného snímání a nastavení	
samospouště	71
Podrobné nastavení stupňování	72
Zvláštní efekty a retuš fotografie	73
Průvodce snímkem	73
Přiřazení tlačítek	75
Nastavení přiřazení tlačítek	75

Přehrávání a úpravy	76
Přehrávání (snímek/video)	77
Zobrazení snímků v režimu přehrávání	77
Zobrazení souborů ve funkci Smart	
Album podle kategorií	79
Převod do rozděleného zobrazení	79
Ochrana souborů	80
Smazání souboru	80
Zvětšení a zmenšení	82
Zobrazení videa	83
Úpravy snímků	85
Změna rozlišení	85
Otočení	85
Redukce červených očí	86
Nastavení protisvětla	86
Styl snímku	86
Retuš tváře	86
Nastavení informací o tisku (DPOF)	87
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV	89
Přenos souborů do počítače	91
Pro uživatele systému Windows	91
Pro uživatele systému Mac	94
Použití programu Samsung Master	95
Použiti programu Samsung RAW Converter	96
Oprava expozice	97
Zpracování souborů JPEG/TIFF při	
úpravě souborů RAW	98
Uložení souboru RAW ve formátu JPEG a TIFF	98
lisk snimku v tiskarne (PictBridge)	99

TO uzivalele systemu vvinuows	91
Pro uživatele systému Mac	94
Použití programu Samsung Master	95
žití programu Samsung RAW Converter	96
Dprava expozice	97
zpracování souborů JPEG/TIFF při	
ıpravě souborů RAW	98
Jložení souboru RAW ve formátu JPEG a TIFF	98
snímků v tiskárně (PictBridge)	99

Nabídka nastavení fotoaparátu	
Nabídka nastavení fotoaparátu	
Zvuk	
Displej	
Normální nastavení 1	103
Normální nastavení 2	
Normální nastavení 3	105
Přílohy	
Chybová hlášení	
Údržba fotoaparátu	
Čistění fotoaparátu	
Paměťové karty	
Baterie	
Dříve, než se obrátíte na servis	
Technické údaje fotoaparátu	115
Technické údaje objektivu	119
Příslušenství (volitelné položky)	
Rejstřík	

Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Obsah balení	13
Názvy a funkce jednotlivých částí	14
Přípravy před snímáním	18
Zapnutí a inicializace	23
Metoda výběru možnosti nebo nabídky	26
Nastavení zobrazení a zvuku	28
Jednoduchá metoda pořízení snímku	30
Tipy pro pořízení lepších snímků	31

Rozbalení

Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.





Znázornění součástí a volitelných dílů se může lišit od skutečného produktu. Další informace o volitelných položkách najdete v části Příslušenství (volitelné položky) (str. 120).

13

Názvy a funkce jednotlivých částí



Názvy a funkce jednotlivých částí



15

Volič nastavení dioptru/Kryt hledáčku/Stavová kontrolka



Páčka nastavení dioptru Použití páčky nastavení dioptru

Hledáček lze nastavit podle dioptrických potřeb uživatele. Pokud obraz v hledáčku není dobře viditelný, upravte jej posunutím páčky nastavení dioptru doleva nebo doprava.



Stavová kontrolka

Stavová kontrolka

Při ukládání obrázku nebo snímání videa je provozní stav fotoaparátu indikován blikáním stavové kontrolky.

- Bliká: Při ukládání snímků, záznamu videa a načítání do počítače nebo tiskárny.
- Stále svítí: Pokud není přenos dat do připojeného počítače nebo tiskárny.



Kryt hledáčku Sejmutí krytu hledáčku Fotoaparát je dodáván s krytem dioptru nasazeným na hledáčku. Chcete-li kryt sejmout, posuňte jej

směrem nahoru podle obrázku.

Názvy jednotlivých částí objektivu



Při nákupu samostatného objektivu vám informace o kompatibilních modelech poskytne servis.

 Tento návod k použití byl připraven použitím objektivu SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS. Další informace o objektivu najdete v návodu k použití objektivu.

Přípravy před snímáním

Nabíjení baterie

Před použitím přístroje úplně nabijte baterii. Proveďte připojení podle následujícího obrázku.





- Chcete-li vyjmout baterii z nabíječe, mímě ji zvedněte ve směru šipky.
 - Používejte pouze určené baterie a nabíječe.
 Společnost SAMSUNG neodpovídá za žádné škody, které mohou vzniknout při použití jiných než určených produktů.

Barva kontrolky nabíjení	Stav nabíjení
Červená	Nabíjení
Zelená	Plně nabito
Nesvítí nebo svítí žlutě	Chyba nabíjení

18

Instalace baterie



 Otevřete stisknutím ve směru šipky.





Při vyjmutí baterie mírně táhněte zamykací páčkou směrem dolů. Poté lze baterii vyjmout.



19

Instalace paměťové karty





Zkontrolujte orientaci kovových kontaktů a zasuňte paměťovou kartu.



- Ø
- Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, mírně ji zatlačte ve směru vložení.
 - Nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii, pokud stavová kontrolka fotoaparátu bliká. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození přístroje.

Nasazení a sejmutí objektivu

Před instalací objektivu nejprve sejměte kryt závitu objektivu a kryt těla.

Vyrovnejte index závitu objektivu (červená) na těle fotoaparátu s bodem závitu objektivu (červená) a nasaďte objektiv otočením ve směru pohybu hodinových ručiček, dokud objektiv nezapadne. Chcete-li objektiv sejmout, stiskněte a držte tlačítko sejmutí objektivu a otočte objektivem proti směru pohybu hodinových ručiček.

Před nasazením objektivu

Sejmutí objektivu



- V zájmu správné funkce objektivu je nutné nasadit a sejmout objektiv při vypnutém fotoaparátu.
 - Společnost SAMSUNG neodpovídá za žádné nehody, škody a potíže způsobené použitím objektivu jiného výrobce.
 - Kryt těla chrání přístroj před poškozením a nečistotami při přenosu.
 - Výměnu objektivu byste měli provádět v čistém a bezprašném prostředí. Nečistoty na těle objektivu nebo fotoaparátu mohou způsobit poruchu produktu.
 - Při nasazování objektivu se nedotýkejte vnitřních částí fotoaparátu. Prach a nečistoty ve fotoaparátu mohou snížit obrazovou kvalitu nebo způsobit poruchu.



Připevnění popruhu fotoaparátu

Připevněním popruhu usnadníte nošení fotoaparátu.









Zapnutí a inicializace

Přístroj zapnete nebo vypnete nastavením tlačítka napájení do polohy **ON/OFF**. Při prvním zapnutí přístroje se může zobrazit požadavek na nastavení jazyka a data.

$\langle \mathbf{k}_2 \rangle$	Date & Time	
Date		2009 1 1
TimeZone		
Time		00:00
Language		English
MENU Exi	it (OK Change

- 2 Stisknutím [▲/▼/◀/▶] nastavte požadovanou možnost jazyka a poté stiskněte [[№]/_☉].
 - Obrazovka se zobrazí ve vybraném jazyce.

Dat&čas	
Datum	2009 1 1
Časové pásmo	
Čas	00:00
Language	Čeština
MENU Konec	OK Změnit

- 3 Stisknutím [▲/▼] vyberte Datum a poté stiskněte [^{0K}/_田].
- 4 Stisknutím [▲/▼/◀/▶] nastavte požadované datum a poté stiskněte [^{OK}_田].

$2 > Date Date $	&čas
Datum	2009 1 1
Časové pásmo	
Čas	00:00
Language	Čeština
MENU Konec	OK Změnit

- 5 Stisknutím [♥] vyberte Časové pásmo a poté stiskněte [☆].
- 6 Stisknutím [◀/▶]. nastavte požadované časové pásmo.



- 7 Chcete-li nastavit letní čas, stiskněte [▲]. Opětovným stisknutím [▲] jej zrušíte.
- 8 Stisknutím [^{ok}/_☉] uložte nastavení.
- 9 Stisknutím [♥] vyberte Čas a poté stiskněte [\u00e5].

 Stisknutím [▲/▼/◀/▶] nastavte požadovaný Čas a poté stiskněte [⁰/_田].

😳 ₂ Dat&čas	
Datum	2009 1 1
Časové pásmo	
Čas	00:00
Language	Čeština
MENU Konec	OK Změnit

11 Stisknutím [MENU] ukončete nastavení.

Zapnutí a inicializace

Všechny podrobnosti zobrazené v hledáčku se zobrazí i na displeji.Pomocí funkce živého náhledu je možné pohodlně pořizovat snímky i bez použití hledáčku.

Ikony zobrazené na obrazovce jsou popsané pro případ, že na použitém objektivu jsou použity přepínače OIS a AF/MF.

Ikony

P	14m 12:00;g 2010.01.01		A Zobrazer	ií informací	🕒 Zo	brazení možnosti snímání (vlevo)
D		C	C P	Režim snímání	1-6m	Velikost
	5, ≝ Г 8		.00	Režim snímání videa	1280	Rozlišení videa
			•	Kontrola ostření		Obrazová kvalita
			\$	Blesk	HQ	Kvalita videa
			15	Rychlost závěrky		Oblast ostření
	🕞 🗣 15 F3.5 👬 🚛 🛄 👘 🛗 0001 💷 –	— A	F3.5	Hodnota clony	8	Blesk
				Upravená hodnota	⊕⊕	Úprava světla blesku
			Inininjuinini	expozice		Barevný prostor
			AFL	Nastavení AEL/AFL		Inteligentní rozsah
			0001	Počet snímků, které Ize pořídit	4	OIS
			()	Informace o baterii	٩	Záznam zvuku
				Indikuje, že není		Zatmívání
			Ø	vložena paměťová karta	B FF	Větrný filtr
		()	Upozornění na otřesy fotoaparátu	C Zo	brazení možnosti snímání(vpravo)	
			12:00 ₂₁₁ 2010.01.01	Informace o času a datu		Režim snímání
			23	Indikátor ostření	Ð	Samospoušť
			()	Bodové měření prostoru	[SAF]	Režim AF
				Zóna AF	AWB	Vyvážení bílé
				Histogram	<mark>6 0 0</mark> 0	Úprava vyvážení bílé
			#	Zobrazení mřížky	IBO (AUTO)	ISO
						Možnosti měření

all a

Průvodce snímkem



Metoda výběru možnosti nebo nabídky

Pokud stisknete [MENU], požadovanou možnost nebo nabídku můžete vybrat stisknutím [▲/▼] nebo [^{0K}/_☉].

- 1 Stiskněte [MENU] v režimu snímání.
- 2 Požadovanou možnost nebo nabídku můžete vybrat stisknutím [▲/▼/◀/▶] nebo [[™]_☉].



3 Vybranou možnost nebo nabídku uložíte stisknutím [^{ok}].

Návrat k předchozímu kroku

Chcete-li přejít zpět k předchozímu kroku, stiskněte [MENU].



Zpět do stavu připravenosti ke snímání lze přejít stisknutím [Spouště].

Použití voliče

Hodnotu nastavení nabídky lze změnit pomocí voliče nebo posunem v požadovaném směru na obrazovce nabídky. To umožňuje například rychle upravit požadovanou rychlost závěrky při snímání v režimu priority rychlosti závěrky.

Příklad: Použití voliče v režimu S

- Nastavte volič režimu na S.
- 2 Otáčením voliče upravte rychlost závěrky.
 - Clona se nastaví automaticky podle nastavené rychlosti závěrky.



Použití tlačítka [Fn]

Použitím funkčního tlačítka **[Fn]** na těle fotoaparátu lze získat přístup k hlavním funkcím, jako je například kvalita, velikost, oblast AF, blesk, barevný prostor, inteligentní rozsah a optická stabilizace obrazu (OIS).

Příklad: Nastavení blesku v režimu P

- 1 Nastavte volič režimu na P.
- 2 Stiskněte tlačítko [Fn] na těle fotoaparátu.
- 3 Vyberte Blesk pomocí tlačítek [◄/▶] nebo voliče.



- 4 Stiskněte tlačítko [▲].
- 5 Nastavte možnost nabídky blesku pomocí tlačítek [◀/▶] nebo voliče.

- 6 Stiskněte tlačítko [▲].
- 7 Nastavte množství světla blesku pomocí tlačítek [] nebo voliče.
 - Množství světla blesku lze upravit nejvýše o ±2 úrovně.



- 8 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 9 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.

Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykového displeje a zvuku podle svého přání.

Změna typu zobrazení

Můžete vybrat metodu zobrazení ikon a položek možností v režimech snímání a přehrávání.

Opakovaně stiskněte [DISP].



	 Zobrazení všech informací o snímání nastavených uživatelem vyjma mřížky a histogramu
Režim snímání	 Zobrazení všech režimů snímání nastavených uživatelem (str. 29)
	 Skrytí všech informací vyjma režimu snímání, rychlosti závěrky, clony, expozice, počtu zbývajících snímků a informací o baterii
Režim	 Zobrazení metainformací pro snímání Zobrazení histogramu RGB, aktuálně vybrané možnosti a nastaveného data
přehrávání	 Zobrazení informací o rychlosti závěrky, cloně, názvu souboru, přehrávaném souboru a celkovém počtu uložených souborů

Zobrazení popisu funkcí nabídky

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte požadovanou možnost nabídky.
 - Stiskněte a podržte [DISP]. Na obrazovce se zobrazí popis funkce vybrané nabídky.



Nastavení uživatelského zobrazení

PASMO SCENE S

Je možné nastavit nebo odstranit zobrazení informací o metodě snímání

- Stiskněte [MENU] v režimu snímání. 1
- 2 Vyberte Uživatelské nastavení (**2**₁) → Uživatelské nastavení → některou možnost



Histogram

Histogram je graf znázorňující rozložení jasu ve snímku. Pokud je graf posunut doleva, snímek je tmavý, a pokud je graf soustředěn vpravo, snímek je příliš světlý. Výška grafu souvisí s barevnou informací; je-li některá barva rozložena ve větší míře, graf je vyšší.





Nadměrná

Nedostatečná expozice

expozice

Nastavení zvuku

START PASM C O A SCENE O

Je možné nastavit zvuk, který fotoaparát vydává při manipulaci s ním.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Nastavení 2($(a_2) \rightarrow Zvuk \rightarrow$ Hlasitost systému → některou možnost.

Vypnuto	Při stisknutí tlačítka [∰] nezazní žádný zvukový signál.
Potichu, Středně,	Při stisknutí tlačítka
Hlasitě	[≌] zazní zvukový signál.

3 Stisknutím [MENU] se vrátíte do předchozího režimu

Jednoduchá metoda pořízení snímku

Snímek lze jednoduše pořídit i s minimem uživatelského nastavení.

1 Otočte volič režimu na SMART.



2 Nastavte objekt do rámečku.

Všechny podrobnosti zobrazené v hledáčku se zobrazí i na displeji.



3 Namáčknutím [Spouště] zaostřete.



- · Zelená: Ostření je nastaveno.
- Červená: Ostření není nastaveno.
- 4 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.
 - Informace o pořizování kvalitních snímků najdete v části Tipy pro pořízení lepších snímků (str. 31).
 Stisknutím [I] zobrazíte uložené obrázky na obrazovce.







Dbejte, aby objektiv a blesk nebyly zakryty rukou, vlasy nebo popruhem fotoaparátu.

Namáčknutí spouště



Chcete-li předem zkontrolovat, zda jsou ostření a kompozice nastaveny správně, namáčkněte spoušť. Při namáčknutí spouště se automaticky upraví ostření a expozice.





 Chcete-li předejít rozmazání snímku kvůli otřesům fotoaparátu, nastavte funkci optické stabilizace obrazu (OIS) (str. 34).



Zobrazení nastavení rychlosti závěrky a clony

Rámeček ostření

- Je-li zelený, stisknutím
 [Spouště] pořiďte snímek.
- Pokud je červený, změňte kompozici nebo opakujte ostření, protože ostření není nastaveno správně.

Ochrana před rozostřením objektu

V následujících případech může být snímek rozmazán, protože je obtížné zaostřit na objekt.

- Barevný kontrast není zřetelný (objekt je například oděn ve stejných barvách jako pozadí).
- · Objekt je v silném protisvětle.
- Objekt silně odráží světlo.
- · Na snímku je vodorovný opakující se vzor, například okenní roleta.
- · Objekt není umístěn uprostřed.
- · V záběru je plochá bílá stěna, která neobsahuje konkrétní vzory.
- · Objekt se pohybuje rychle.
- · Objekt je příliš blízko fotoaparátu.



Zkuste použít funkci aretace ostření.

Upravte ostření namáčknutím spouště v situaci, kdy je snadné zaostřit. Poté posuňte fotoaparát do požadované kompozice a stiskněte tlačítko [Spouště]. Je nutné držet spoušť namáčknutou až do samotného pořízení snímku.





Při namáčknuté spoušti stiskněte tlačítko [AEL] na fotoaparátu; dojde k pevnému nastavení hodnoty expozice a informací o ostření. Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko [AEL] znovu (str. 75).

Použití ručního ostření

Pokud automatické ostření nepracuje kvůli vlivům prostředí správně, ostření lze upravit ručně nastavením metody ostření na **Ruční**.

V zájmu pohodlnějšího ostření se při otáčení prstence ostření v režimu snímání fotografií zobrazí na obrazovce zvětšený obraz. Na tomto zvětšeném obrazu lze ostření nastavit přesněji.

- Použitím ovládací páčky [AF/MF] lze ostření upravit ručně.
 - Pokud na objektivu není přepínač AF/MF, možnost Ruční lze nastavit v nabídce režimu AF.
 - Možnost pro výběr se může lišit podle použitého objektivu.
 - Při ruční úpravě ostření se obraz může zdát rozmazaný, pokud ostření není nastaveno správně.
 Před pořízením snímku nastavte ostření přesně.
 - Pokud použijete funkci ručního ostření, režim Oblast AF nebude k dispozici.
 - V režimu snímání videa nelze nastavit ostření pomocí zvětšeného obrazu.

32

Nastavení funkce automatického/ručního ostření

Ostření lze upravit automaticky nebo ručně pomocí přepínače AF/MF na boku objektivu.

Použití automatického ostření Nastavte přepínač AF/MF objektivu na AF. Při namáčknutí tlačítka spouště je ostření upravováno automaticky.

2 Použití ručního ostření

Nastavte přepínač AF/MF objektivu na **MF**. Ostření lze upravovat ručně otáčením prstence ostření.





Některé modely objektivů nedisponují přepínačem AF/MF. Mějte to na paměti při nákupu objektivu. (str. 59)



Pomocí prstence transfokátoru můžete zvětšit (teleobjektiv) nebo zmenšit (širokoúhlý záběr) snímek změnou hodnoty ohniskové vzdálenosti objektivu.

Upravte jej do požadované velikosti a pořiďte snímek.

- Po kontrole zaostření objektu otočte prstencem transfokátoru doleva nebo doprava.
 - V závislosti na změněné ohniskové vzdálenosti se objekt může jevit jako zvětšený nebo zmenšený.
- 2 Namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 3 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.



Jelikož se změnou ohniskové vzdálenosti se může měnit i ostření, doporučuje se před pořízením snímku opakovat ostření, pokud jste otáčením prstence transfokátoru změnili ohniskovou vzdálenost.



Pomocí funkce optické stabilizace obrazu (OIS) lze pořizovat snímky s přesným ostřením, protože tato funkce minimalizuje otřesy fotoaparátu.



 Před použitím funkce OIS



▲ Po použití funkce OIS

Použití tlačítka OIS na objektivu

Funkci OIS lze použít pouze v případě, že použitý objektiv je vybaven funkcí OIS.

Chcete-li tuto funkci použít, nastavte tlačítko [OIS] na ON.



Použití tlačítka OIS v možnosti nabídky

Po nastavení tlačítka OIS vyberte funkci OIS v možnosti nabídky.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 3 (◯3/23) → OIS → některou možnost.

Režim 1 Funkce OIS je použita pouze při stisknutí nebo namáčknutí spouště.

Režim 2 Funkce OIS je použita stále.

 Funkce OIS nemusí pracovat správně v následujících případech.

- Pořízení snímku při sledování pohybujícího se objektu
- Dochází k velkým otřesům, které jsou mimo rozsah stabilizace.
- Rychlost závěrky je příliš pomalá kvůli fotografování například v noci.
- Kapacita baterie není dostačující.
- Snímání zblízka

 \mathbb{V}

- Pokud používáte stativ, vypněte funkci OIS, protože snímek by mohl být roztřesený kvůli vibracím funkce OIS.
- Došlo-li při pořizování snímku k otřesu, displej může být roztřesený. Normální provoz fotoaparátu můžete obnovit vypnutím a opětovným zapnutím fotoaparátu.
- Je-li použita funkce OIS, může se zvýšit odběr baterie, proto funkci OIS používejte pouze když je potřeba.
- Pokud chcete nastavit funkci OIS pomocí nabídky, nastavte [OIS] objektivu na ON. Tato funkce nemusí v závislosti na modelu objektivu fungovat.
- Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [Fn] na fotoaparátu v režimu snímání.

Náhled hloubky P A S M

Pokud nepoužíváte funkci náhledu hloubky, objekt je v režimu snímání je viditelný skrz fotoaparát pouze ve stavu maximální clony (minimálního clonového čísla).

Pomocí tlačítka náhledu hloubky můžete ještě před pořízením snímku jednoduše zkontrolovat hloubku ostrosti.

 Stiskněte tlačítko [Náhled hloubky] v režimu snímání.



Tlačítko náhledu hloubky

2 Pomocí displeje nebo hledáčku zkontrolujte hloubku ostrosti.

Ø

Funkci tlačítka lze nastavit pomocí možnosti nabídky Přiřazení tlačítka (str. 75).

Co je hloubka ostrosti?

Při zaostření na určitý objekt jsou zaostřeny i některé objekty v menší a větší vzdálenosti. Zaostřený rozsah se nazývá hloubka ostrosti.

Čím je úhel záběru širokoúhlého objektivu větší a čím je clona větší, tím je hloubka ostrosti větší. Například clonové číslo f 11 je větší než f 2.8.


Základní snímání

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa.

Použití režimu Smart Auto	38
Použití režimu Program	39
Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky	
a ručního režimu	40
Použití režimů Noc/Portrét/Krajina	44
Použití režimu Scéna	45
Snímání videa	47

Použití režimu Smart Auto

Režim Smart Auto umožňuje pořizování snímků ve stavu optimalizovaném pro okolnosti snímání bez zvláštního zásahu, protože fotoaparát může automaticky rozpoznat fotografické podmínky. Fotoaparát tak může snadno používat i začátečník.

- 1 Otočte volič režimu na SMART.
- 2 Nastavte objekt do rámečku.
 - Pokud fotoaparát nastaví požadovanou kompozici snímku, automaticky rozpozná scénu a na displeji zobrazí odpovídající ikonu režimu.



- Exteriérový snímek krajiny
- Snímek s velmi jasným pozadím
- Noční snímek krajiny
- Exteriérový noční snímek portrétu
- Krajina s protisvětlem bez osob
- Snímek portrétu s protisvětlem
- Snímek portrétu
- Snímek zblízka

	Snímek osoby zblízka
₽	Snímek západu slunce
	Snímek modré oblohy
	Snímek v přírodě, například les a listy
	Snímek objektu s různými barvami zblízka
0	Snímek portrétu zblízka
Å	Po připevnění na úchyt, například stativ, pokračujte v pořizování snímku za předpokladu, že se objekt chvíli nepohybuje.
×,	Pořizování snímků pohybujících se objektů
	·

- Pokud fotoaparát nerozpozná okolnosti snímání, snímek bude pořízen se základním nastavením režimu a.
 - I v případě, že je rozpoznán obličej, fotoaparát nemusí rozpoznat režim portrétu v závislosti na směru a jasu obličeje.
 - Fotoaparát může rozpoznat tutéž scénu různými způsoby podle fotografického prostředí, například světla, otřesů fotoaparátu a vzdálenosti objektu.
 - Fotoaparát nemusí rozpoznat režim R podle pohybu objektu i přes použití stativu.
- 3 Namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 4 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.

Použití režimu Program

V režimu program se rychlost závěrky a clona upravují automaticky tak, aby byl dosažen správný jas.

- 1 Otočte volič režimu na P.
- 2 Nastavte možnosti.
 - Přehled možností najdete v části Rozšířené funkce snímání. (str. 49)

144	г	٦	[SAF]
8	L	L	AWB
()	15	F3.5 1.1.1.1.1.1.1.1 000 ⁷	6

- 3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 4 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.

Co je metoda posunu programu?

Je-li použita tato funkce, lze při stejném jasu vybrat požadovanou rychlost závěrky a clonu. Rychlost závěrky a clona se mění podle následujících pravidel.

Dostupná clonová čísla pro nastavení expozice se liší v závislosti na modelu.

Směr voliče	Změna hodnoty expozice
Vlevo	Snížení rychlosti závěrky + zvýšení clony
Vpravo	Zvýšení rychlosti závěrky + snížení clony

Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky a ručního režimu

Úpravou množství světa a rychlosti závěrky pomocí clony můžete pořizovat snímky s požadovanou expozicí. Režimy snímání umožňující úpravu clony a rychlosti závěrky jsou režim priority clony, režim priority rychlosti závěrky a ruční režim.

Použití režimu Priorita clony

Režim Priorita clony umožňuje ručně nastavit clonu, zatímco fotoaparát automaticky vybere vhodnou rychlost závěrky.

- 1 Otočte volič režimu na A.
- 2 Otáčením voliče upravte clonu.



- 3 Nastavte možnosti.
 - Přehled možností najdete v části Rozšířené funkce snímání. (str. 49)
- 4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 5 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.

Hodnota clony

Úpravou clony objektivu lze řídit množství světla dopadající na snímač obrazu. Při otevření clony (snížení hodnoty clony) budou objekty nacházející se blíže a dále než zaostřený objekt rozostřené. Pokud clonu zavřete (zvýšíte hodnotu clony), rozsah ostření se rozšíří dopředu i dozadu.





- Zvýšená hodnota clony (přivřená clona)
- Snížená hodnota clony (otevřená clona)

Použití režimu Priorita závěrky

Režim Priorita závěrky umožňuje ručně nastavit rychlost závěrky, zatímco fotoaparát automaticky vybere vhodnou clonu.

- 1 Otočte volič režimu na S.
- 2 Otáčením voliče upravte rychlost závěrky.



- 3 Nastavte možnosti.
 - Přehled možností najdete v části Rozšířené funkce snímání. (str. 49)
- 4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 5 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.

Rychlost závěrky

Rychlost závěrky představuje dobu, po kterou je závěrka otevřená. Úpravou rychlosti závěrky lze dosáhnout zajímavých efektů. Nízká rychlost závěrky způsobuje rozmazání pohybu na snímku. Pohyb je na snímku pořízeném s pomalou závěrkou zřetelně patrný. Pro zachycení pohybu je důležitá vyšší rychlost závěrky. Rychlá závěrka zastaví objekt v jeho pohybu.



- Nízká rychlost závěrky
- Vysoká rychlost závěrky

Použití ručního režimu

V ručním režimu lze pořizovat snímky nastavením různých možností snímku včetně rychlosti závěrky a clony.

- 1 Otočte volič režimu na M.
- 2 Otáčením voliče upravte rychlost závěrky.
- 3 Otáčením voliče upravte clonu; tlačítko stupňování držte stisknuté.



- 4 Vyberte požadovanou možnost snímání
 - Přehled možností najdete v části Rozšířené funkce snímání. (str. 49)
- 5 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 6 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.
 - V případě režimu P (Program), S (Priorita závěrky) nebo A (Priorita clony) se jednotlivé části mimo rozsah expozice zobrazí na displeji červeně.
 Režim P: Pro rychlost závěrky a clonu se zobrazí červená značka.
 Režim S: Pro rychlost závěrky se zobrazí červená značka.
 Režim A: Pro clonu závěrky se zobrazí červená značka.
 V režimu M (ručním režimu) nelze citlivost ISO nastavit automaticky.

Použití dlouhé expozice

Pomocí dlouhé expozice můžete nastavit rychlost závěrky na libovolnou hodnotu.

- 1 Otočte volič režimu na M.
- Otáčením voliče nastavte rychlost závěrky na možnost Žárovka.
 - Vedle rychlosti závěrky 30" (sekund) se zobrazí indikátor dlouhé expozice.

Carlor M	Bulb F3.5	00'00''	01	🥌 73
	L		Ч	
	г		٦	[SAF] AWB

- 3 Chcete-li upravit clonu, stiskněte a držte tlačítko stupňování a otáčejte voličem.
- 4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 5 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.
 - Expozice probíhá, dokud neuvolníte [Spoušt]. Tlačítko [Spouště] držte po požadovanou dobu. Po uvolnění [Spouště] je snímání dokončeno.

- V zájmu stabilizace obrazu při pořizování snímků v režimu dlouhé expozice se doporučuje použít spolehlivý stativ a dálkovou spoušť (lze zakoupit samostatné).
 - Použijete-li dlouhou expozici, prodlouží se i doba ukládání snímků. Nejde o problém s produktem a není nutné měnit baterii.
 - Při delším pořizování snímků s dlouhou expozicí se doporučuje použít fotoaparát s plně nabitou baterií.
 Funkce redukce šumu pracuje při rychlosti závěrky pomalejší než 4 sekund.
 - Na snímcích pořízených v režimu dlouhé expozice se může objevit šum. Proto se doporučuje nastavit funkci redukce šumu.
 - Při dlouhé expozici nelze použít funkci průběžného snímání.
 - Při dlouhé expozici nelze citlivost ISO nastavit Automatický.

Použití režimů Noc/Portrét/Krajina

Použití režimu Noc

V nočním režimu lze použít optimální expozici pro tmavé prostředí.

- Otočte volič režimu na C*.
- 2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 3 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.
- V nočním režimu se v zájmu minimalizace otřesú fotoaparátu doporučuje použít stativ, dálkovou spoušť (lze zakoupit samostatně) nebo samospoušť.

Použití režimu Portrét

Režim portrét je vhodný k dosažení optimálního efektu pro snímek portrétu.

- Otočte volič režimu na
 1
- 2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 3 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.
 - V režimu Portrét je oblast ostření automaticky nastavena na obličej podle automaticky nastaveného režimu Aut. ostř. - tváře.

Použití režimu Krajina

Tento režim usnadňuje pořízení snímků přírodní krajiny s jasným ostřením.

- Otočte volič režimu na **A**.
- 2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 3 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.
 - V režimu Krajina je rychlost závěrky nastavena automaticky podle clony. V případě nízké rychlosti závěrky se doporučuje použít stativ.

Použití režimu Scéna

Tento režim umožňuje vybrat scénu vhodnou pro danou fotografickou situaci a jednoduše pořídit snímek, protože příslušné možnosti jsou pro scénu předem nastaveny.

- 1 Otočte volič režimu na SCENE.
- 2 Vyberte scénu.
 - Stisknutím tlačítka [MENU] vyberte scénu. Můžete vybrat požadovanou scénu.
 - Pro režim Snímek s retuší viz část Použití režimu Snímek s retuší.



- 3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 4 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.

Pokud je fotoaparát ve stavu připravenosti a volič je nastaven na SCENE, ize přímo vybrat požadovanou scénu stisknutím tlačítka [Fn].



Použití režimu Snímek s retuší SCENE

V režimu snímku s retuší lze pořídit snímky osob s vyhlazenou pletí bez skvrn.

- 1 Otočte volič režimu na SCENE.
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU].
- 3 Vyberte Snímání 1 (◯₁) → Scéna → Snímek s retuší.
- 4 Vyberte Snímání 3 (\textcircled{O}_3) \rightarrow Tón tváře.
- 5 Nastavte možnosti.
 - Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.

O 1 O 2 O 3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Tón tváře	Úroveň 1
Retuš tváře	Úroveň 2
	Úroveň 3
MENU Zpět	OK Nastav

6 Vyberte Snímání 3 (☉3) → Retuš tváře.

- 7 Nastavte možnosti.
 - Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.

O 1 O 2 O 3	≗ 1 \$€1 \$€2 \$€3
Tón tváře	Úroveň 1
Retuš tváře	Úroveň 1
	Úroveň 2
	Úroveň 3
MENU Zpět	OK Nastav

- 8 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 9 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.



V režimu Snímek s retuší je oblast AF nastavena na Aut. ostř. - tváře nebo AF - autoportrét.

Snímání videa

V režimu snímání videa lze záznam uložit v kvalitě s vysokým rozlišením (1280×720). Lze zaznamenat video délky až 25 minut. Video se ukládá ve formátu H.264 (MPEG-4.AVC).

- Otočte volič režimu na P.
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU].
- 3 Vyberte Snímání 1 (\mathfrak{P}_1) \rightarrow Kvalita.
- 4 Nastavte možnosti.
- 5 Vyberte Snímání 3 ($@_3$) \rightarrow Zvuk.
- 6 Vyberte, zda bude zaznamenáván zvuk.
- 7 Stisknutím [Spouště] spusťte záznam.

• REC	
	00:01 01:00
2	F3.5 3 2 1 0 1 1 2 3 01:00

- 8 Stisknutím [Spouště] záznam zastavíte.
 - Při snímání videa je rychlost snímků pevně nastavena na 30 fps (30 snímků/s).
 - Při snímání videa můžete jedním stisknutím tlačítka [Náhled hloubky] zapnout funkci AF a opětovným stisknutím ji zase vypnout. Tato funkce nemusí v závislosti na modelu použítého objektivu fungovat.

Nastavení clony

Při snímání videa lze nastavit clonu.

- V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (²²₁) → Režim AE videa → některou možnost.

P Program	Clona je upravena automaticky.
	Před pořízením videa nastavte
A Priorita clony	clonu pomocí voliče.

Ztmavení obrazovky

Pomocí funkce zatmívání můžete video během záznamu postupně zesvětlit nebo ztmavit.

- V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 3 (𝔐₃) → Prolínání.

	Vypnuto	Funkce zatmívání nebude použita.
	Zesvětlení	Při spuštění záznamu se scéna postupně zesvětlí.
	Ztmavení	Při ukončení záznamu se scéna postupně ztmaví.
alltr	Zesvětlení a ztmavení	Funkce zatmívání se použije na začátku a na konci záznamu videa.

Při použití funkce Zatmívání může ukládání snímků trvat déle.

Použití větrného filtru 📽

Pomocí funkce pro odstranění hluku větru můžete odstranit některé ruchy okolí.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 3 (⅔) → Větrný filtr → některou možnost.

Pozastavení záznamu videa

Pomocí funkce pozastavení můžete do videa zakomponovat pouze požadované scény, aniž by vzniklo několik souborů videa.

Chcete-li snímání videa pozastavit, stiskněte [m.].

Snímání opět spustíte dalším stisknutím [^{OK}_{II}].

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je nejnovější formát kódování videa ustanovený v roce 2003 organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Jelikož tento formát používá vysoký kompresní poměr, na stejné ukládací médium lze uložit více dat.
 - Pokud používáte paměťovou kartu s pomalým zápisem, záznam videa se může přerušit, protože video nelze zpracovat rychlostí, kterým je ukládáno. Tento problém můžete vyřešit použitím rychlejší paměťové karty nebo snížením velikosti videa.
 - Pokud je při snímání videa zapnuta stabilizace obrazu, může být zaznamenán zvuk stabilizátoru.
 - Pokud velikost souboru se záznamem videa překročí 4 GB, snímání videa se automaticky zastaví. V takovém případě lze ve snímání pokračovat spuštěním dalšího záznamu.
 - Formátování paměťové karty se doporučuje provádět vždy pomocí fotoaparátu.
 Pokud formátování proběhne v jiném zařízení nebo v počítači, může dojít k poškození snímků nebo ke změně kapacity paměťové karty.
 - Pokud během snímání videa sejmete objektiv, záznam se přeruší. Neměňte objektiv během záznamu.
 - Při snímání videa mějte na paměti, že mohou být zaznamenány provozní zvuky, například zvuk transfokátoru nebo zvuk stisknutých tlačítek.
 - Pokud se během snímání videa náhle změní úhel snímání fotoaparátu, nemusí být možné přesně zaznamenat obraz. Při snímání videa se doporučuje použít stativ. Lze tak minimalizovat otřesy fotoaparátu.
 - Při snímání videa je podporována pouze funkce Vicebodové ostření. Proto není možné použít funkce nastavení oblasti ostření, například automatické ostření obličeje.

Rozšířené funkce snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání. Pomocí možností snímání můžete své fotografie a videa přizpůsobit.

Nastavení rozlišení a kvality	50
Použití funkce samospouště	53
Pořízení snímku ve tmavém prostředí	54
Metody ostření	59
Rozpoznání tváře	62
Nastavení jasu a barev snímku	64
Změna metody snímání	71
Zvláštní efekty a retuš fotografie	73
Přiřazení tlačítek	75

Nastavení rozlišení a kvality

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [Fn] na fotoaparátu v režimu snímání.

astavení rozlišení 📾 P A S M 😋 🏻 🛦 SCENE 📽

Pokud chcete ve snímku nebo videu zachytit vysokou úroveň detailu a výbornou kvalitu, je vhodné nastavit rozlišení na nejvyšší hodnotu. Hlavní nevýhodou je poměrné zvětšení souboru.

Nastavení rozlišení obrázku

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (ট₁) → Velikost snímku → některou možnost.

Velikost snímku (poměr stran)		Správné použití
14м	4592 × 3056 (3:2)	Tisk ve velikosti nejvýše A1
10м	3872 × 2592 (3:2)	Tisk ve velikosti nejvýše A2
6м	3008 × 2000 (3:2)	Tisk ve velikosti nejvýše A3
2м	1920 × 1280 (3:2)	Tisk ve velikosti nejvýše A5
12м	4592 × 2584 (16:9)	Výstup na HDTV nebo tisk ve velikosti A1 (16:9)
8M	3872 × 2176 (16:9)	Výstup na HDTV nebo tisk ve velikosti A3 (16:9)

5м	3008 × 1688 (16:9)	Výstup na HDTV nebo tisk ve velikosti A4 (16:9)
2м	1920 × 1080 (16:9)	Výstup na HDTV nebo tisk ve velikosti A5 (16:9)

Nastavení rozlišení videa

- Stiskněte [MENU] v režimu snímání videa.
- 2 Vyberte Snímání 1 (№1) → Rozlišení videa → některou možnost.

1280	1280 (16:9)	Výstup na HDTV
640	640 (4:3)	Výstup na běžnou televizi
320	320 (4:3)	Nahrání a použití na webu

50

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [Fn] na fotoaparátu v režimu snímání.

astavení obrazové kvality snímku

PASM & O AN SCENE

Pořízený snímek lze uložit ve formátech JPEG a RAW. Snížením kompresního poměru se zvyšuje obrazová kvalita. K získání snímku s vyšší kvalitou je nutné zvýšit velikost souboru.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (◯1) → Kvalita → některou možnost.

SF	Velmi jemná	Nastavení velmi jemné kvality
	Jemná	Nastavení jemné kvality
	Normální	Nastavení normální kvality
RAW	RAW	Uložení ve formátu RAW
RAW S.FINE	V.jemná+RAW	Uložení obrazu ve velmi jemné kvalitě a ve formátu souboru RAW
RAW FINE	Jemná+RAW	Uložení obrazu v jemné kvalitě a ve formátu souboru RAW
RAW NORMAL	Normální+RAW	Uložení obrazu v normální kvalitě a ve formátu souboru RAW

Snímky ve formátu souboru RAW jsou ukládány beze ztráty dat a velikost snímku je nastavena pouze na 14M(4592 x 3056). Formát souboru RAW unožňuje uložit původní snímek beze ztráty dat. Nastavení jako vyvážení bílé, kontrast, sytost a ostrosť se v obrázku neprojevují, jsou však uložený jako informace. Pokud chcete data formátu RAW uložit jako soubory obrázků formátu JPEG nebo TIFF, použijte poskytovaný program (SAMSUNG RAW Converter). Soubory RAW mají příponu SRW. (Příklad: SAM, 9999.SRW)

Nastavení kvality videa 🛥

Zaznamenaná videa jsou uložena v normální nebo vysoké kvalitě.

- V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (ⓓ₁) → Kvalita → některou možnost.

N N	lormální	Nastavení normální kvality
H Q	HQ	Nastavení vysoké kvality

edukce šumu PASM

Pomocí této funkce lze snížit šum snímků.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Uživatelské nastavení (♣1) → Redukce šumu → některou možnost.

Vysoká red. šumu ISO	Tato funkce snižuje šum, který se může objevit při nastavení vysoké citlivosti ISO (3200).
Dlouhodobá red. šumu	Tato funkce snižuje šum při dlouhých expozicích (více než 4 sekund). V tomto případě je vyžadován další čas pro zpracování, který je roven rychlosti závěrky potřebné k pořízení snímku.



Jestliže je funkce **Redukce šumu** vypnuta, zaznamenaný snímek může obsahovat šum.

Použití funkce samospouště

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka []] na fotoaparátu v režimu snímání.

Nastavení funkce samospouště

🕼 ART PASM 🌣 🏻 🔺 SCENE 📽

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 ()→ Režim snímání.
- 3 Po výběru samospouště stiskněte tlačítko [Fn].
- 4 Pomocí voliče nebo tlačítek [◀ / ▶] vyberte dobu samospouště.
 - Je možné vybrat hodnotu nastavení samospouště v rozsahu 2 až 30 sekund.



5 Snímek je pořízen automaticky po nastavené době po stisknutí [Spouště].



Chcete-li funkci samospouště zrušit, znovu stiskněte []] nebo [**Spoušť**].



Pořízení snímku ve tmavém prostředí

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [Fn] na fotoaparátu v režimu snímání.

Použití tlačítka vysunutí blesku

PASM

Blesk je v provozu, pokud se stisknutím tlačítka blesku otevře vestavěný blesk. Pokud je blesk zavřen, nerozsvítí se. Režimy GMART, SCENE, C+ a A podporují automatický vysunutí a rozsvícení blesku.



- 1 V režimu snímání stiskněte [🖗].
- 2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 3 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.
 - Pokud je možnost blesku v nabídce nastavena na hodnotu Vypnuto, funkce automatického vysunutí a rozsvícení není podporována, přestože by byl blesk již vysunut pomocí tlačítka Blesk.

Nastavení možnosti blesku

SMART PASM & OSCENE

Je-li snímek pořizován v tmavém prostředí, může být kvůli nedostatečnému světlu tmavý. Stisknutím [${\circlinetic}\$ vysuňte blesk.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 (ট₂) → Blesk → některou možnost.

3	Vypnuto	Blesk není v provozu.
SMART	Inteligentní blesk	Množství světla je upraveno automaticky podle expozice v okolním prostředí.
55 ^	Automatický	Blesk se automaticky zapne v tmavém prostředí.
۲	Auto + červené	Blesk funguje automaticky a předchází efektu červených očí.
Ş	Vyrovnávací	 Blesk je vždy v provozu. Jas světla blesku je řízen automaticky.
● ^{\$}	Vyrovnávací + červené	Blesk je vždy v provozu a předchází efektu červených očí.
5 7	1. závěrka	Blesk se rozsvítí bezprostředně po otevření závěrky.
5	2. závěrka	Blesk se rozsvítí bezprostředně před zavřením závěrky.

- Pokud se objekt nachází v dosahu blesku, je možné pořídit kvalitnější snímek. (Viz směrné číslo v části Technické údaje.)
 - Lze nastavit možnost automatického blesku pouze pro externí blesk pro výhradní použití s modelem NX.
 - Dostupné možnosti blesku se liší podle režimu snímání.

Použití funkce redukce červených očí PASM (* O SCENE

Při pořizování portrétů ve tmavém prostředí s bleskem se může projevit efekt červených očí. V takovém případě nastavte možnost blesku **Auto + červené** nebo **Vyrovnávací + červené**.



- Ø
- Při použití funkce redukce červených očí lze efekt červených očí odstranit pomocí funkce předzáblesku před hlavním bleskem.
 - Pokud se objekt pohybuje nebo je při předzáblesku ve větší vzdálenosti, funkce nemusí pracovat správně.

1. závěrka, 2. závěrka PASMe

Následující snímky byly získány snímáním pohybujícího se objektu s použitím možností 1. závěrka a 2. závěrka. V případě funkce blesku 1. závěrka je zřetelný začátek pohybu, protože blesk se rozsvítil bezprostředně po otevření závěrky. Při použití možnosti 2. závěrka je na snímku zřetelný poslední obraz objektu.



 Použití možnosti 1. závěrka



 Použití možnosti 2. závěrka

astavení množství světla blesku

PASM & OSCENE

Při nastavení možnosti blesku lze upravit požadované množství světla blesku.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 (€2) → Blesk.
- 3 Po výběru požadované položky stiskněte tlačítko [Fn].
- 4 Nastavte množství světla blesku pomocí voliče nebo tlačítek [◀ / ▶].
 - Množství světla blesku lze upravit nejvýše o ±2 úrovně.



 Pokud je objekt příliš blízko, citlivost ISO je vysoká nebo hodnota expozice je příliš velká nebo malá, efekt úpravy se sníží i přes řízení množství světla blesku.

- V některých režimech snímání nelze množství světla blesku upravit.
- Pokud je externí blesk vybaven funkcí řízení blesku, bude použita hodnota řízení blesku z externího blesku.
- Pokud je vzdálenost objektu při použití vestavěného blesku malá, části snímku mohou být tmavé, protože světlo blesku může být zastíněno objektivem. Při pořizování snímků zkontrolujte vzdálenost objektu od fotoaparátu. Vzdálenost, na kterou se může projevit stínění blesku objektivem, se liší podle typu použitého objektivu.
- Při nasazování krytu objektivu může kryt zastínit záblesk vestavěného blesku. Pokud používáte vestavěný blesk, sejměte kryt objektivu.

Použití externího blesku (lze zakoupit samostatně)

Automatický režim blesku A-TTL lze použít společně s externím bleskem (SEF 20A nebo SEF 42A).

Tento návod k použití byl připraven použitím modelu blesku SEF 20A.

Další podrobnosti o světle externího blesku najdete v návodu k použití blesku.

Instalace blesku



- Sejměte kryt patice blesku a nasaďte blesk.
- 2 Zapněte externí blesk.
 - Externí blesk je nastaven do režimu automatického blesku TTL.
- 3 Zkontrolujte, zda je externí blesk plně nabit, a pokračujte v pořizování snímku.

Dostupné režimy blesku

Dostupné režimy blesku závisí na použitém objektivu a režimu expozice fotoaparátu.

- 1 Režim Inteligentní blesk
 - Množství světla blesku je upraveno automaticky podle hodnoty expozice okolí.
- 2 Auto
 - Blesk se automaticky zapne v tmavém prostředí.
- 3 Auto + červené
 - Zabraňuje efektu červených očí, ke kterému by při snímání mohlo dojít.
- 4 Zapnuto
 - · Blesk se při pořizování snímku vždy rozsvítí.
- 5 Vyrovnávací + červené
 - Blesk je vždy v provozu a předchází efektu červených očí.
- 6 1. závěrka
 - Blesk se rozsvítí bezprostředně po otevření závěrky.
- 7 2. závěrka
 - Blesk se rozsvítí bezprostředně před zavřením závěrky.
 - Množství světla blesku dokáže upravit pouze blesk určený pro modely NX. Chcete-li použít funkci automatického režimu, použijte blesk určený pro modely NX. Přestože pracuje i při ne úplně nabité baterii, před použitím blesku se doporučuje baterii plně nabít.
 - Pokud je externí blesk vybaven funkcí řízení blesku, bude použita hodnota řízení blesku z externího blesku.

astavení citlivosti ISO PASM

Citlivost ISO jakožto citlivost filmu ustanovená Mezinárodní organizací pro normalizaci (International Organization for Standardization, ISO) představuje míru reakce fotoaparátu na snímané světlo. Při vyšší hodnotě ISO je tato míra reakce vyšší, ve tmavém prostředí Ize tedy dosáhnout přirozeného snímku zvýšením hodnoty ISO. Sníží se tak míra otřesů fotoaparátu díky vyšší rychlosti závěrky.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (ⓑ₁) → ISO → některou možnost.
 - Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
 - Šum způsobený vysokou citlivostí ISO lze snížit použitím funkce redukce šumu.
 - Dostupné možnosti nastavení ISO se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
 - Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [ISO] na fotoaparátu v režimu snímání.



Zetody ostření

Změna metody ostření PASM SCENE 📽

V závislosti na objektu snímání lze nastavit několik metod ostření.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 (O₂/2) → Režim AF → některou možnost.

[SAF]	Jednotlivé aut. ostření	Je-li ostření nastaveno namáčknutím [Spouště], ostření je pevně nastaveno v této poloze.
[CAF]	Průběž. aut. ostření	Při držení namáčknuté [Spouště] se ostření průběžně nastavuje podle objektu.
[MF]	Ruční	Upravte ostření ručně pomocí prstence ostření

- Použitím ovládací páčky [AF/MF] lze ostření upravit ručně.
 - Pokud objektiv nedisponuje přepínačem AF/MF, ostření lze v režimu AF upravit ručně výběrem možnosti Ruční (MF).
 - · Možnost pro výběr se může lišit podle použitého objektivu.
 - Při ruční úpravě ostření se obraz může zdát rozmazaný, pokud ostření není nastaveno správně. Před pořízením snímku nastavte ostření přesně. (str. 32)
 - Režim AF lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [AF·MF] na těle fotoaparátu.

Priorita AF PASM

Při použití automatického ostření neumožňuje funkce Priorita AF otevření závěrky, pokud ostření není nastaveno správně.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 ()→ Priorita AF → některou možnost.

Vypnuto	Snímek bude pořízen bez ohledu na ostření.
Zapnuto	Snímek bude pořízen pouze tehdy, když je při stisknutí spouště správně nastaveno ostření. Přestože je při namáčknuté spoušti nastaveno ostření správně, snímek nebude pořízen, pokud při úplném stisknutí spouště není ostření nastaveno správně.



Přestože je nastaven režim **Priorita AF**, při nepřetržitém a sekvenčním snímání lze stisknout spoušť i v případě, že ostření není nastaveno správně.

Použití pomocné kontrolky AF

SMART P A S M & O A SCENE

Pomocná kontrolka AF umožňuje přesnější funkci automatického ostření ve tmavém prostředí.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Uživatelské nastavení (♣1) → Kontrolka AF.

Vypnuto	Pomocná kontrolka AF není použita.
Zapnuto	Pokud zdroj světla není dostačující, rozsvítí se pomocná kontrolka AF.

Změna oblasti ostření

P A S M & O 🛦 SCENE

Změnou oblasti ostření vzhledem k poloze objektu lze pořídit jasný a výrazný snímek.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 (ট₂) → Oblast AF → některou možnost.

+	Výběrové ostření	Ostření je nastaveno přiměřeně vybrané oblasti.
	Vícebodové ostření	Zobrazí na celém displeji všechna místa, v nichž je ostření nastaveno správně.
8	Aut. ostř tváře	Zobrazí na displeji oblasti, v nichž je ostření nastaveno správně.
8	AF - autoportrét	Jestliže při fotografování autoportrétu zazní zvukový efekt, můžete zkontrolovat tvář objektu.

- Dostupné možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
 - Pokud je přepínač AF/MF na objektivu nastaven na MF, oblast AF nelze změnit pomocí nabídky snímání.
 - Je-li vybrána funkce Vícebodové ostření, oblast AF se zobrazí zeleně, pokud je objekt zaostřen.
 - Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [Fn] na fotoaparátu v režimu snímání.

Nastavení ostření na vybranou

oblast PASM & A SCENE

Je možné pořídit snímek nastavením ostření na požadovanou oblast kompozice snímku.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 (¹₀₂) → Oblast AF → Výběrové ostření.



3 Stisknutím [MENU] se vrátíte do předchozího režimu.

- 4 V režimu snímání stiskněte [[™]<sub>
 a</sub>].
- 5 Stisknutím [▲/▼/◀/▶] posuňte oblast ostření.



 Pomocí voliče upravte velikost oblasti ostření.



- 7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [Spouště] zaostřete.
- 8 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.

ozpoznání tváře

Pomocí funkce AF s rozpoznáním tváře lze při pořizování portrétu nastavit ostření na tvář. Funkce je rovněž užitečná při pořizování autoportrétu.

ormální rozpoznání tváře P A S M O SCENE

Je-li použita funkce rozpoznávání tváře, lze podle tváře nastavit automatické ostření.

Po nastavení kompozice snímání fotoaparát automaticky rozpozná až deset tváří a nastaví ostření a expozici.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 ([®]₂) → Oblast AF → Aut. ostř. - tváře.



Pro nejbližší tvář se zobrazí bílý rámeček ostření a pro ostatní tváře šedý rámeček ostření.

- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud.
 - Objekt je příliš vzdálen.
 - Je příliš málo nebo příliš mnoho světla.
 - Objekt se nedívá dopředu.
 - Část tváře je skryta, například slunečními brýlemi.
 - Výraz tváře objektu je výrazný.
 - Světlo nebo protisvětlo na tváři není rovnoměrné.
 - V závislosti na možnosti Průvodce snímkem nemusí být tvář objektu rozpoznána.
 - Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
 - Tuto funkci nelze použít, pokud jsou nastaveny možnosti jako průvodce snímkem, ruční ostření a výběrové ostření.
 - Funkce rozpoznávání tváře pracuje rychleji, pokud je objekt blízko fotoaparátu.
 - Je-li použita funkce Aut. ostř. tváře, ostření je automaticky nastaveno na bílou oblast ostření.

Rozpoznání tváře při autoportrétu

PASMO SCENE

Při snímání autoportrétu je ohnisková vzdálenost nastavena pevně tak, aby bylo možné snímat zblízka. Je-li uprostřed rozpoznána tvář, zazní zvukový signál indikující, že je možné snímat.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 (C₂) → Oblast AF → AF - autoportrét.
- 3 Stiskněte [Spoušť], když zazní zvukový signál.



Tvář je umístěna uprostřed, když zazní zvukový signál (rychlé zvonění).



63

Nastavení jasu a barev snímku

Nastavení expozice (jasu)

PASCENE SCENE

Snímky lze pořídit jasné nebo tmavé v závislosti na množství světla. V takovém případě lze provést vhodnou úpravu řízením množství světla vstupujícího do objektivu.





Použití -

- Použití +
- Zkontrolujte přesné ostření objektu v režimu snímání.
- Upravte požadovanou hodnotu expozice otáčením voliče při stisknutém tlačítku [2].
 - Hodnotu nastavení expozice lze zkontrolovat v ٠ hledáčku a na displeji.
- 3 Stisknutím [Spouště] pořiďte snímek.

Při nastavení a použití příslušné hodnoty expozice může být snímek v závislosti na okolnostech snímání příliš světlý nebo příliš tmavý. Při pořizování záběru nastavte vhodnou hodnotu expozice pro okolnosti snímání.

- Pokud je obtížné odhadnout vhodnou hodnotu expozice, použijte podrobné nastavení funkce Odstup. aut. exp. (průběžné snímky se zvýšenou a sníženou expozicí). Jsou pořízeny tři snímky včetně jednoho tmavšího o jeden krok a jednoho světlejšího o jeden krok (str. 71).
- Varování expozice je zobrazeno červeně pro části mimo rozsahu ±3.



Nastavení expozice

PASM (* O AN SCENE AN

 \mathbb{V}

Je možné nastavit úroveň (krok) nastavení expozice.

- V režimu snímání stiskněte [MENU]. 1
- 2 Vyberte Uživatelské nastavení ($\mathbf{1}_1$) \rightarrow Krok $EV \rightarrow n$ ěkterou možnost.

1/3	Změna úrovně expozice po krocích 1/3
1/2	Změna úrovně expozice po krocích 1/2

Změna metody měření jasu PASM

Po nastavení kompozice snímku fotoaparát změří množství světla.

Jas a atmosféra snímku se může lišit v závislosti na oblasti, ve které bylo provedeno měření.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 (¹C)₂/²C) → Měření → některou možnost.

 Bodové 	 Množství světla je vypočítáno podle středu. Toto nastavení je vhodné pro snímek autoportrétu se silným protisvětlem. Pokud se objekt nenachází uprostřed snímku, může být příliš světlý nebo příliš tmavý.
Středově vyváž.	 Množství světla je vypočítáno podle středové části snímku a upraveno podle celého snímku. Toto nastavení je vhodné v případě, že plocha objektu je velká vzhledem k celkové kompozici portrétu.
☑ Vícebodové	 Množství světla je vypočítáno podle jednotlivých oblastí. Toto nastavení je vhodné pro běžné snímky.

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [] na fotoaparátu v režimu snímání.



65

Nastavení vyvážení bílé PASM 📽

Různé zdroje světla mohou mít vliv na výslednou barvu snímku. Chcete-li pořídit snímek s barvami co nejvíce odpovídajícími přirozeně vnímaným barvám, nastavte vyvážení bílé podle zdroje světla nebo ručně upravte požadovanou barevnou teplotu.

V případě obtížně odhadnutelného účinku zdroje světla lze ručně upravit vyvážení bílé podle okolností snímání.



Auto



Pod mrakem



Denní světlo



••• Žárovka

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (O1/201) → Vyvážení bílé → některou možnost

AWB	Automatické vyvážení bílé	Optimální zdroj světla je nastaven automaticky podle světelných podmínek fotoaparátu.
۲	Denní světlo	Toto nastavení je vhodné pro exteriérový snímek během jasného dne.
	Pod mrakem	Toto nastavení je vhodné pro stíny při zatažené obloze.
₩ (:	Bílá zářivka	Denní světlo, zářivka; toto nastavení je obzvlášť vhodné pro bílé zářivkové světlo s barevnou teplotou asi 4200 K.
4))) (*	Neutrální zářivka	Denní světlo, zářivka; toto nastavení je obzvlášť vhodné pro denní zářivkové osvětlení s barevnou teplotou asi 5000 K.
- -	Zářivka - denní světlo	Denní světlo, zářivka; toto nastavení je obzvlášť vhodné pro zářivkové osvětlení podobné dennímu s barevnou teplotou asi 6500 K.
: •••	Žárovka	Toto nastavení je vhodné pro halogenovou a běžnou žárovku.
]4 :	Blesk - vyvážení bílé	Vhodné při použití vestavěného blesku.
	Vlastní nastavení	Umožňuje nastavit zdroj světla přímým měřením.
К	Tepl. bar.	Umožňuje ručně nastavit barevnou teplotu.
		· · ·

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [WB] na fotoaparátu v režimu snímání.

Jemné nastavení vyvážení bílé

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (◯1/)²⁰1) → Vyvážení bílé.
- 3 Po výběru požadované možnosti vyvážení bílé stiskněte tlačítko [Fn].



- 4 Upravte požadované vyvážení bílé pomocí voliče nebo tlačítek [▲/▼/◄/►].
- 5 Stisknutím tlačítka [₩] uložte nastavení.

Metoda uživatelského nastavení

Pořídíte-li snímek po nastavení kompozice s bílým papírem v celém záběru, vhodná hodnota vyvážení bílé bude nastavena podle naměřeného zdroje světla.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (◯1/◯1) → Vyvážení bílé.
- 3 Po výběru možnosti Vlastní nastavení stiskněte tlačítko [Fn].
- 4 Po nastavení kompozice pouze s bílým papírem stiskněte [Spoušť].



Úprava barevné teploty

Je možné nastavit vyvážení bílé úpravou barevné teploty.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (◯₁/⊇₁) → Vyvážení bílé.
- 3 Po výběru možnosti Tepl. bar. stiskněte tlačítko [Fn].
- 4 Nastavte požadovanou barevnou teplotu pomocí voliče nebo tlačítek [◀/▶].



5 Stisknutím tlačítka [[™]/<sub>
□</sub>] uložte nastavení.

Co je barevná teplota?

Barevná teplota představuje teplotu vyjadřující změnu barvy světla v jednotkách absolutní teploty (K). Se stoupající teplotou barvy se zvýrazňuje chladný nádech a s klesající teplotou barvy teplý nádech barev.



68

Barevný prostor

ISMART PASM (* O A SCENE

Umožňuje nastavit barevný prostor, který bude použit.

- 1 Stiskněte [MENU] v režimu snímání.
- 2 Vyberte Snímání 1 (cont) → Barevný prostor → některou možnost.

a. RGB	sRGB	Nastaví barevný prostor sRGB.
Adobe RGB	Adobe RGB	Nastaví barevný prostor Adobe RGB.

- Je-li nastaven barevný prostor Adobe RGB, název souboru pořízeného snímku má formát SAMXXXX.JPG.
 - Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [Fn] na fotoaparátu v režimu snímání.

Co je barevný prostor?

Obrazová vstupní a výstupní zařízení, například digitální fotoaparáty, monitory a tiskárny, podporují různé rozsahy reprodukování jednotlivých barev.

Dosažitelný rozsah barevné reprodukce se nazývá barevný prostor. Jednotlivá zařízení podporují několik standardů barevného prostoru. Tento fotoaparát podporuje barevné prostory sRGB a Adobe RGB. Barevný prostor sRGB se používá v různých zařízeních, například v počítači.

Pro běžné snímky se doporučuje použít barevný prostor sRGB.

sRGB je mezinárodním standardem pro barevný prostor, který byl stanoven organizaci IEC (International Electrotechnical Commission, Mezinárodní elektrotechnická komise). Je pomocí něj definován barevný prostor monitoru počítače a představuje také standardní barevný prostor pro formát Exif.

Adobe RGB je barevný prostor doporučovaný společností Adobe Systems, Inc. pro komerční tisk, který má širší

rozsah reprodukce barev než barevný prostor sRGB. Barevný prostor Adobe RGB pokrývá většinu barevného rozsahu, tudíž při úpravě snímků v počítači nedochází ke ztrátě barev, které jsou dosažitelné pouze tiskem. Je-li snímek otevřen v nekompatibilním softwaru, barvy se zdají být světlejší.

Inteligentní rozsah PASM

Tato funkce automaticky opraví ztrátu jasových podrobností, k níž může dojít kvůli rozdílům ve stínech na snímku.



- Zrušení funkce Inteligentní rozsah
- Použití funkce Inteligentní rozsah
- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 3 ()→ Inteligentní rozsah → některou možnost.
- \square
- Pokud je nastavena funkce Inteligentní rozsah, nelze použít možnost ISO 100.
- Funkce Inteligentní rozsah není k dispozici v některých režimech snímání a může fungovat automaticky v režimech snímání et a ^{sz}ö.
- Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [Fn] na fotoaparátu v režimu snímání.



Změna metody snímání

Pořídit snímek pohybujícího se objektu v požadovanou chvíli nebo zachytit výraz tváře a pohyb osoby může být nesnadné. V takovém případě vyberte možnost průběžného snímání, která je vhodná pro danou situaci.

Metoda průběžného snímání a nastavení samospouště



Je možné vybrat možnost průběžného snímání, která je vhodná pro danou situaci.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 2 (\textcircled{O}_2) \rightarrow Režim snímání
 - \rightarrow některou možnost.



Tlačítko režimu snímání

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [] na fotoaparátu v režimu snímání.

(Jednorázové	Pořízení jednoho snímku při stisknutí spouště
Q		Sekvenční	Sekvenční snímání až tří snímků za sekundu při stisknuté spoušti
(BURST	Sekv. sn.	Pořízení 30 snímků za sekundu při jednom stisknutí spouště
	Ü	Samospoušť	Automatické pořízení snímku po uplynutí určité doby od stisknutí spouště pomocí funkce samospouště (lze nastavit dobu 2 až 30 sekund s krokem jedné sekundy)
(AEB	Odstup. aut. exp.	Jedním stisknutím spouště jsou pořízeny tři snímky: původní obraz, o jeden stupeň tmavší a o jeden stupeň světlejší obraz.
(WBB	Odstup. vyv. bílé	Jedním stisknutím spouště jsou pořízeny tři snímky s různým nastavením vyvážení bílé včetně původního nastavení.
(PWB	Odstup. s prův.	Jedním stisknutím spouště jsou pořízeny tři snímky s různým nastavením průvodce snímkem.

- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
 Odatup v prův opravují obraz po
 - Odstup. vyv. bílé a Odstup. s prův. opravují obraz po pořízení snímku.
 - Pokud je kvalita fotografie nastavena na formát RAW, nastavenou možnost stupňovaní (Odstup. vyv. bílé, Odstup. s prův.) nelze použít.
 - V případě možnosti Sekv. sn. nelze vybrat velikost snímku a obrazová kvalita je pevně nastavena na 1472×976. U možnosti Sekv. sn. se rovněž může prodloužit doba ukládání snímku.
 - V případě možnosti Sekv. sn. nelze pořízené snímky uložit ve formátu souboru RAW a nelze nastavit citlivost ISO 100.
 - Vestavěný ani externí blesk nepracují, pokud jsou použity možnosti snímání Sekv. sn.
 - Pokud používáte možnost snímání Sekv. sn., můžete nastavit expoziční dobu na 1/30 sekundy nebo kratší.
 - Tento produkt podporuje režim Sekv. sn. schopný zaznamenat až 30 snímků za sekundu. Snímky pořízené v režimu Sekv. sn. ize uložit v mírně zvětšené velikosti.

Podrobné nastavení stupňování

PASM

Je možné nastavit podrobnosti pro expozici, vyvážení bílé a průvodce snímkem pro odstupňovaný snímek.

1 Stiskněte [MENU] v režimu snímání.

2 Vyberte Snímání 3 (\textcircled{O}_3) \rightarrow Nast. odstup.

 \rightarrow některou možnost.



3 Vyberte podrobné možnosti.

BKT set průvodce		
Standard	4 2 0	
Výrazný	⊲ ≌∕⊳	
Portrét	⊲ ≌'⊳	
Krajina		
Prales		
Retro		
Vybrat	OK Nastav	

	Nast. odstup. AE	Při použití funkce odstupňování expozice umožňuje nastavit sekvenci snímků a interval expozice. Pořadí odstup.: Nastavení pořadí snímání Oblast odstup.: Nastavení kroků expozice
	Nast. odstup. VB	Při použití funkce odstupňování vyvážení bílé umožňuje nastavit upravený interval hodnoty vyvážení bílé. Příklad: MG-/+3 upraví hodnotu purpurové barvy ve ťřech krocích v kladném i záporném směru.
	BKT set průvodce	Při použití funkci odstupňování průvodcem snímkem umožňuje nastavit pořadí snímků.
Zvláštní efekty a retuš fotografie

Průvodce snímkem PASM@

Pomocí průvodce snímkem můžete ve snímku vyjádřit různé náladv.

Příklad



Standard





Portrét



Krajina



Chladný



Prales







Retro



Klasický



Vyberte Snímání 1 (\textcircled{O}_1) \rightarrow Průvodce 2 snímkem → některou možnost.



- 3 Upravte podrobné možnosti průvodce snímkem, které byly vybrány pomocí tlačítek [▲/▼/◀/▶].
 - Lze řídit barvu, sytost, ostrost a kontrast. ٠
- 4 Nastavte požadovanou hodnotu.



Vlastní nastavení průvodce snímkem

Můžete vybrat přizpůsobení možností a poté uložit obraz třemi různými způsoby.

- 1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Snímání 1 (☉₁) → Průvodce snímkem → Vlastní → některou možnost.



- 3 Upravte hodnotu průvodce snímkem pomocí tlačítek [▲/▼/◄/▶]
 - Lze řídit barvu, sytost, ostrost a kontrast.
- 4 Nastavte požadovanou hodnotu.



Přiřazení tlačítek

Nastavení přiřazení tlačítek PASMæ

Funkce tlačítek fotoaparátu lze změnit.

- V režimu snímání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte Uživatelské nastavení (1) → Přiřazení tlačítka → některou možnost

Umožňuje nastavit akci provedenou při stisknutí tlačítka [AEL].

- Nastavením na možnost AEL se provede pouze funkce aretace automatické expozice.
- Nastavením na možnost AFL se provede pouze funkce aretace automatického ostření.
- Nastavením na možnost AEL + AFL se provede funkce aretace automatické expozice i automatického ostření.

Umožňuje nastavit akci provedenou při stisknutí tlačítka náhledu hloubky.



AEL

Nastavením na možnost vyvážení bílé iedním tlačítkem se provede uživatelem definovaná funkce vyvážení bílé.

Nastavením na možnost Optický náhled

Náhled

se provede funkce náhledu hloubky při aktuální cloně

- Při snímání videa můžete jedním stisknutím tlačítka M [Depth Preview] zapnout funkci AF a opětovným stisknutím ji zase vypnout.
 - Další informace naidete v popisu funkce náhledu hloubky (str. 36).
 - V režimu M (ručním režimu) nelze funkci tlačítka AFI změnit

Co ie funkce AEL?

Funkce aretace automatické expozice (Auto Exposure Lock, AEL) a aretace automatického ostření (Auto Focus Lock, AFL) fotoaparátu udržují nastavení hodnotv expozice a ostření při stisknutí tlačítka [AEL] na fotoaparátu až do dokončení snímání záběru

Gesto namáčknutí spouště, když je tlačítko AEL nastaveno do následujícího stavu.

Stav nastavení AEL	gesto namáčknutí spouště
AEL	Automatické ostření
AFL	Aretace expozice
AEL+AFL	Žádná akce

Přehrávání a úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání a úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru běžnému nebo HDTV.

Přehrávání (snímek/video)	77
Úpravy snímků	85
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV	89
Přenos souborů do počítače	91
Použití programu Samsung RAW Converter	96
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)	99

Přehrávání (snímek/video)

Zobrazení snímků v režimu přehrávání

Umožňuje prohlédnout uložené snímky a videa.

- 1 Stiskněte tlačítko [▶]
 - Zobrazí se nedávno uložené soubory.
- 2 Prohlédněte snímky pomocí tlačítek [◀\▶].
 - Je-li obrazovka přehrávání vybrána víckrát, při dalším přehrávání se zobrazí posledně zobrazený snímek nebo video.

(Popis přehrávání snímků)

Informace na displeji zobrazíte stisknutím tlačítka [**DISP**] v režimu přehrávání.



1	Indikátor souboru RAW
2	Soubor obsahující informace o vyvolání
3	Chráněný soubor
4	Číslo souboru
5	Metahodnota pořízeného snímku
6	Informace o rychlosti závěrky
7	Hodnota clony
8	Informace o nastavení hodnoty ISO
9	Přehrávaný soubor/celkový počet pořízených souborů



1	Pořízení snímku
2	Histogram RGB
3	Režim snímání, měření, blesk, vyvážení bílé, průvodce snímkem, ohnisková vzdálenost
4	Rychlost závěrky, clona, ISO, vybraný soubor/ celkový počet souborů/informace o baterii



- 2 Chráněný soubor
- 3 Číslo souboru
- 4 Metahodnota pořízeného videa
- 5 Rychlé převíjení
- 6 Celková hrací doba vybraného souboru
- 7 Aktuální hrací doba
- 8 Rychlé převíjení

Zobrazení souborů ve funkci Smart Album podle kategorií

Soubory lze klasifikovat a zobrazit podle souboru, data (dne), data (týdne) a typu.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte []].
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU].
- 3 Vyberte požadovanou metodu přehrávání.



- Typ Klasifikace podle formátu uloženého souboru
- Datum Klasifikace podle data uložení

Týden Klasifikace podle týdne uložení

- 4 Následující položky lze umístit otáčením voliče nebo použitím tlačítek [◀/▶].
- 5 Stisknutím [[™]/_☉] se vrátíte do předchozího zobrazení.

Spuštění funkce Smart Album nebo změna kategorie při spuštění může v závislosti na množství uložených souborů nějakou dobu trvat. Počkejte chvíli, než se funkce Smart Album objeví.

Převod do rozděleného zobrazení

Díky možnosti zobrazení více souborů na obrazovce je vyhledávání souborů rychlejší.



Chcete-li zobrazit náhled 9 snímků, stiskněte []] dvakrát, nebo pokud chcete zobrazit náhled 20 snímků, stiskněte []] třikrát.

(Stisknutím [⊙] zobrazení zrušíte.)



Ochrana souborů

Soubory lze chránit před smazáním.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [AEL].
- 2 Na displeji se zobrazí symbol @m.
- 3 Stisknutím tlačítka [AEL] jej zrušíte.

Smazání souboru

V režimu přehrávání lze soubory vybrat a smazat. Funkci lze nastavit stisknutím tlačítka [**MENU**] v režimu přehrávání.

Smazání jednoho snímku

Chcete-li smazat jeden snímek, vyberte požadovaný soubor.

- Po výběru souboru, který má být smazán, v režimu přehrávání stiskněte [銜].
- 2 V okně s dotazem vyberte možnost Ano.

Smazání vybraného souboru

- Po výběru souboru, který má být smazán, v režimu přehrávání stiskněte [銜].
- 2 V okně s dotazem vyberte možnost Hromadné odstr..
- 3 Po výběru souboru, který má být smazán, stiskněte [^{0K}_B].
 - Chcete-li zrušit výběr, stiskněte [^{0K}/_⊕] znovu.
- 4 Stiskněte tlačítko [銜].
- 5 V okně s dotazem vyberte možnost Ano.

Smazání všech souborů

Je možné najednou smazat všechny soubory uložené na paměťové kartě.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Přehrávání [▶] → Vymazat → Vše.
- 3 V okně s dotazem vyberte možnost Ano.

Automatické otočení

Snímky pořízené na výšku mohou být při přehrávání automaticky otočeny.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Přehrávání [▶] → Automatické otočení → Zapnuto.

Pořídíte-li snímek s nasměrovaným fotoaparátem dolů, může být v režimu přehrávání zobrazeno jiné směrování.

Zvýraznění

Tato funkce informuje o příliš jasných oblastech pořízených snímků.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Přehrávání [▶] → Zvýraznění → Zapnuto.

Zvětšení a zmenšení

Snímek lze při vyhledávání v režimu přehrávání zvětšit.



Posun ve zvětšeném snímku	Stiskněte [▲/▼/◀/▶].
Ořezání	Stiskněte tlačítko [Fn], když je
zvětšeného	viditelná část, kterou chcete
snímku	oříznout (uloží se jako jiný snímek)

Zobrazení prezentace

Snímky lze zobrazit jako prezentaci za doprovodu různých efektů a hudby.

- V režimu snímání stiskněte [MENU] →
 [▶].
- 2 Vyberte požadovanou možnost.
 - Chcete-li spustit přehrávání bez výběru možnosti, přejděte ke kroku 4.

Snímky	 Vyberte snímky, které budou zobrazeny v prezentaci. Vše: Zobrazení všech uložených snímků v prezentaci. Datum: Zobrazení snímků pořízených k určitému datu v prezentaci. Vyberte snímky, které budou zobrazeny v prezentaci.
Efekt	 Vyberte efekt změny scény mezi snímky. Pokud nechcete použít žádný efekt, vyberte možnost Vypnuto.
nterval	Vyberte dobu změny scény.
Hudba	Přehrávání hudebního pozadí

- 3 Nastavte požadovanou možnost.
- 4 Vyberte Prezentace \rightarrow Přehrát.
 - Chcete-li přehrávat snímky opakovaně, vyberte možnost **Opakovat**.
- 5 Zobrazení prezentace
 - Chcete-li přehrávání prezentace zastavit, stiskněte tlačítko [^K/_B] a poté tlačítko [◀/▶].

Pauza/Přehrát Stiskněte tlačítko [^{OK}_E].

Zobrazení videa

V režimu přehrávání lze zachytit a uložit určitou scénu videa nebo oříznout video.

- 1 Po výběru požadovaného videa v režimu přehrávání stiskněte tlačítko [端].
- 2 Sledujte video.

PLAY 🗤	100-0001
(0.04	01:00
ок Раиза	Stop 💷
ychlé převíjení vzad	Stiskněte [4]
Douro/Děobrót	Stickpote FOK1

Stiskněte [A]

Rychle previjeni vzad	Stiskněte [◄]
Pauza/Přehrát	Stiskněte [🔤].
Rychlé převíjení	Stiskněte [▶]
Ovládání hlasitosti	Otáčejte voličem doleva nebo doprava.

Stop

-

Zachycení snímku

Při přehrávání videa lze zachytit jeho část do obrázku.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [[™]/_□].
- 2 Během přehrávání videa stiskněte tlačítko [^w].
- 3 Při pozastaveném přehrávání stiskněte tlačítko [▼].
 - Rozlišení zachyceného snímku je stejné jako rozlišení videa.
 - Zachycený soubor je uložen s jiným názvem souboru.

Vyříznutí části videa

- 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [[™]/_□].
- 2 Stisknutím tlačítka [[™]₆] → [☉] během přehrávání videa nastavte začátek vyříznutí.
- 3 Stisknutím tlačítka [^K_B] → [⊙] vyberte konec vyříznutí.
- 4 V okně s dotazem vyberte možnost Ano.



 Vyříznutý soubor je uložen s jiným názvem souboru.



Úpravy snímků

Pomocí nabídky úprav lze snímky upravovat různými způsoby. Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [Fn] na fotoaparátu v režimu snímání.

Změna rozlišení

- Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Úprava obrazu → Změnit velikost.



- 3 Vyberte požadované rozlišení snímku.
 - Upravený soubor je uložen s jiným názvem souboru.

 Změna rozlišení je omezena původním rozlišením snímku.

Otočení

- Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Úprava obrazu \rightarrow Otočit.



3 Vyberte požadované otočení.



Redukce červených očí

- 1 Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Přehrávání [▶] → Úprava obrazu → Redukce červených očí.

Nastavení protisvětla

- 1 Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Přehrávání [▶] → Úprava obrazu → Protisvětlo.

Styl snímku

Výběrem stylu snímku můžete ve snímku vyjádřit různé nálady a emoce.

- 1 Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Přehrávání [▶] → Úprava obrazu → Volba foto. stylu.
- 3 Nastavte požadovanou možnost.

Retuš tváře

- Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
- 2 Vyberte Přehrávání [▶] → Úprava obrazu → Retuš tváře.
- 3 Nastavte požadovanou možnost.
 - Úroveň retuše tváře je výraznější, pokud vyberete vyšší hodnotu.

Nastavení informací o tisku (DPOF)

U snímku lze určit velikost a počet tištěných kopií.

Tyto informace jsou uloženy do složky MISC, proto nejjednodušším způsobem, jak vytisknout snímky v požadované velikosti a počtu, je přinést paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře.

- Zadané tiskové informace lze použít pouze na digitální tiskárně nebo v digitální tiskové fotolaboratoři s podporou formátu DPOF.
- U širokoúhlých snímků může dojít k nevytištění levé a pravé části. Při zadání tiskové objednávky upozorněte na širokoúhlé snímky.
- Možnost DPOF není k dispozici pro snímky ve formátu RAW a pro soubory videa.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU] → Přehrávání [▶] → DPOF → Standard.
- 2 Vyberte požadovanou možnost.

Vybrat	Tisk vybraných snímků
Vše	Tisk všech snímků
Resetovat	Inicializace standardní možnosti tisku

- 3 Po výběru snímku a počtu kopií k vytištění pomocí voliče stiskněte tlačítko [Fn].
 - Pokud jste vybrali všechny snímky, stisknutím [▲/▼] vyberte počet kopií k vytištění a pak stiskněte [[®]].

- 4 Vrežimu přehrávání stiskněte [MENU] → DPOF → Velikost.
- 5 Vyberte požadovanou možnost.

Vybrat	Vyberte požadovanou velikost tisku podle snímku.
Vše	Vyberte velikost tisku pro všechny snímky uložené na paměťové kartě.
Resetovat	Inicializace možnosti velikosti tisku

- 6 Pokud jste vybrali možnost Vybrat, vyberte snímek, který má být vytištěn, pomocí voliče vyberte velikost tisku a stiskněte [Fn].
 - Pokud jste vybrali všechny snímky, stiskněte [▲/▼] a vyberte velikost tisku. Poté vyberte velikost tisku a stiskněte [[™]_B].

Tisk náhledů

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU]
 - \rightarrow Přehrávání [] \rightarrow DPOF \rightarrow Náhled.
- 2 V okně s dotazem vyberte možnost Ano.

Určenou velikost tisku lze použít pouze na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF 1.1.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV přiloženým A/V kabelem.

Zobrazení souborů na běžném TV

- Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste (str. 105).
- 2 Propojte TV a fotoaparát pomocí kabelu A/V.



- 3 Zkontrolujte, zda jsou TV a fotoaparát zapnuty, a vyberte režim výstupu videa TV.
- 4 Prohlížejte videa a snímky pomocí tlačítek na těle fotoaparátu.

- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
 - · Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
 - Během připojení fotoaparátu k TV nelze pořizovat snímky a videa.

Přehrávání na HDTV

- Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste (str. 105).
- 2 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte [MENU] → Nastavení 3 (♣₃) → Velikost HDMI → některou možnost.
- 3 Propojte HDTV a fotoaparát pomocí kabelu HDMI.
 - Pokud jsou současně připojeny kabel A/V a kabel HDMI, kabel HDMI je rozpoznán s vyšší prioritou, pro pohodlnější použití se však doporučuje odpojit kabel A/V.



- 4 Zkontrolujte, zda jsou HDTV a fotoaparát zapnuty, a v televizi vyberte režim HDMI.
 - Na obrazovce HDTV se objeví stejný obraz, jako ve fotoaparátu.

- 5 Prohlížejte videa a snímky pomocí tlačítek na těle fotoaparátu.
 - Pomocí kabelu HDMI lze propojit fotoaparát a HDTV metodou Anynet+(CEC).
 Funkce Anynet+(CEC) umožňuje ovládat připojená zařízení dálkovým ovládáním televize, pokud jsou propojeny Samsung HDTV a zařízení A/V.
 - Pokud HDTV podporuje Anynet+(CEC), napájení HDTV se automaticky zapne spolu s automatickým připojením k externímu zařízení bez nutnosti samostatně zapínat HDTV.
 - Při připojení k HDTV pomocí kabelu HDMI nelze pořizovat snímky ani videa.
 - Během připojení k HDTV nelze použít některé funkce přehrávání.

Přenos souborů do počítače

Pro uživatele systému Windows

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu k počítači.

Instalace programů

Požadavky na počítač

Položka	Požadavky
CPU	Pentium III 500 MHz nebo vyšší (doporučen Pentium 800 MHz a vyšší)
RAM	256 MB a více (doporučeno 512 MB a více)
OS	Windows 2000/XP/Vista
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	Konektor USB
	 Jednotka CD-ROM
	 1024×768 pixelů, 16bitový barevný monitor (doporučuje se 24bitový barevný monitor)
	 Microsoft DirectX 9.0C a vyšší



- Intel Pentium 4, 3,2 GHz a vyšší/AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz a vyšší
- · Windows XP Service Pack 2 nebo Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
- nVIDIA Geforce 7600GT a lepší / ATI X1600 série a vyšší doporučena
- Použití doma postaveného počítače nebo počítače s nepodporovaným operačním systémem může způsobit ztrátu záruky.
 - V 64bitových vydáních Windows XP a Vista nemusí programy pracovat správně.

Programy na CD

Program	Použití
Samsung Master	Úprava snímků a videa
QuickTime Player 7.6	Zobrazení videa (soubory MPEG-4 AVC/H.264) v počítači
Samsung RAW Converter	Převeďte soubory RAW do požadovaného formátu souboru.
Adobe Reader	Zobrazení návodu k použití

- 1 Vložte instalační CD do kompatibilní jednotky CD-ROM.
- 2 Po zobrazení instalačního okna klepněte na Samsung Digital Camera Installer a spusťte instalaci.



- 3 Vyberte programy k instalaci a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- 4 Kliknutím na Konec dokončete instalaci a restartujte počítač.

Přenos souborů do počítače

Po připojení k PC bude fotoaparát rozpoznán jako odnímatelný disk.

- 1 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.
- Kabel je nutné připojit správnou zásuvkou do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojit k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



- 2 Zapněte fotoaparát.
 - V okně s dotazem vyberte možnost Počítač.
- 3 V počítači vyberte Tento počítač → Vyměnitelný disk → DCIM → XXXPHOTO nebo vyberte složku XXX_MMDD.
- 4 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.
 - Pokud je Typ složky nastaven na Datum, složka se zobrazí jako XXX_MMDD.
 - Pokud byl snímek pořízen například 1. ledna, název složky je 101_0101.

Odpojení zařízení (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 2000/Vista je podobný.

- 1 Blikající stavová kontrolka fotoaparátu oznamuje probíhající přenos dat. Počkejte, dokud stavová kontrolka nepřestane blikat.
- 2 Klikněte na klavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky počítače.



- 3 Klepněte do zobrazeného okna.
- 4 Odpojte USB kabel.

Pro uživatele systému Mac

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.



Minimální požadavky pro QuickTime Player 7.6

- 1,8 GHz Power Mac G5 / 1,83 GHz Intel Core Duo a lepší
- · Je podporován Mac OS X verze 10.4.10 a vyšší.
- · Minimum 256 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
- · Video karta 64 MB a lepší

 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.

 \triangle

Při používání kabelu USB dbejte na správné připojení konektoru USB a fotoaparátu.

- Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Používejte pouze příslušenství dodávané společností SAMSUNG. Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani za škody způsobené použítím produktů jiných výrobců.



- 2 Zapněte fotoaparát.
 - V okně s dotazem vyberte možnost Počítač.
- 3 Poklepejte na ni dvakrát.
- 4 Přeneste snímky a videa do počítače.

Použití programu Samsung Master

Můžete stahovat soubory nebo upravovat snímky a video v počítači. Podrobnosti najdete v nabídce Nápověda.



Tento program nepodporuje úpravy souborů videa (H.264 (MPEG-4 AVC)) ve fotoaparátu.

Stažení souborů pomocí programu Samsung Master

Po připojení fotoaparátu k počítači se automaticky zobrazí okno pro přenos souborů.

- 1 Vyberte soubory, které chcete stáhnout.
- 2 Klikněte na tlačítko Další a postupujte podle pokynů na obrazovce.



Č.	Popis
0	Vyberte složku pro uložení souborů.
2	Kliknutím stáhněte požadované soubory.
3	Náhledy souborů; kliknutím na obrázek
	stáhněte soubory

Použití rozhraní Samsung Master Interface



Č.	Popis
0	Hlavní panel
2	Nabídky
3	Kliknutím zobrazíte podrobnosti o programu.
4	Kliknutím zvětšíte nebo zmenšíte náhledy v seznamu.
0	Změna režimu • II: Režim zobrazení • JV: Režim úprav fotografií • Azim úprav videa
6	Náhled informací o zvoleném souboru
0	Snímky ve zvolené složce; dvojitým kliknutím přepnete do zobrazení na celou obrazovku

Použití programu Samsung RAW Converter

Pomocí programu Samsung RAW Converter můžete vyvolat libovolně upravené soubory RAW. Můžete také upravovat soubory JPEG a TIFF stejným způsobem jako soubory RAW. Tento software je kompatibilní pouze se systémy Windows XP a Vista.

Chcete-li spustit program, klikněte [Start \rightarrow Programy \rightarrow Samsung RAW Converter \rightarrow Samsung RAW Converter]

Vyvolání souborů RAW



- Níže jsou uvedeny funkce úpravy obrazu.
- 1 Panel nabídek
- ② Nástroje pro úpravu snímku
 - [Odchylka expozice]: Kompenzace hodnoty expozice

[Vyvážení bílé]:	Úprava vyvážení bílé.
[Zvýraznění]:	Úprava zvýraznění snímku
[Tón]:	Změna barevného tónu
[Ostrost/	
Redukce šumu]:	Úprava ostrosti
[Vyvolání]:	Náhled konečného výstupu

③ Ovládání zvýraznění

Úprava sytosti a zvýraznění vybraného snímku

④ Histogram

Zobrazení barevných vrstev vybraného snímku

^⑤ Okno náhledu

Zobrazení vybraného snímku

Další informace naleznete v nabídce [Nápověda] programu Samsung RAW Converter.

Oprava expozice

Nejdůležitější funkcí programu Samsung RAW Converter je, že umožňuje zachovat nejvyšší kvalitu snímků při úpravě souborů RAW.

Upravíte-li jas a kontrast, docílíte stejného výsledku bez ohledu na to, kterou položku změníte jako první. Následující

obrázky znázorňují, jak lze změnit expozici snímku pomocí programu Samsung RAW Converter.

Expozici lze upravit pomocí možnosti nabídky, jak je znázorněno na obrázku.



Možnost nabídky pro úpravu expozice



Původní snímek Režim P, clona: f = 8, Rychlost závěrky: 1/15 s, ISO = 100



 Změněný snímek po opravě expozice

Výsledky změny můžete vidět v oknech histogramu:



Původní snímek



 Změněný snímek po opravě expozice

Zpracování souborů JPEG/TIFF při úpravě souborů RAW

Pomocí programu Samsung RAW Converter lze při úpravě souborů RAW zpracovat i soubory JPEG/TIFF. Lze upravit vyvážení bílé a ostrost a je k dispozici i redukce šumu. Následující obrázky znázorňují, jak lze změnit kontrast snímku TIFF pomocí programu Samsung RAW Converter.

Kontrast lze upravit pomocí možnosti nabídky, jak je znázorněno na obrázku.



Możnost nabídky pro úpravu kontrastu



Původní snímek Režim P, clona: f = 8,Rychlost závěrky: 1/15 s, ISO = 100



 Změněný snímek po opravě kontrastu

Uložení souboru RAW ve formátu JPEG a TIFF

Pomocí programu Samsung RAW Converter Ize uložit soubory RAW ve formátu JPEG nebo TIFF.

 Vyberte snímek, který chcete upravit, a vyberte [Soubor(F)] → [Vyvolání...].



- 2. Vyberte typ souboru JPEG nebo TIFF a klikněte na [Uložit(S)].
 - Vybraný soubor se uloží ve formátu JPEG nebo TIFF.



Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



- 2 Zapněte fotoaparát.
 - V okně s dotazem vyberte Tiskárna.
 - Pokud je tiskárna vybavena funkcí datového úložiště, je nutné nejprve přepnout režim USB v nabídce nastavení na možnost Tiskárna.
- 3 Stisknutím [◄/►] vyberte fotografii.
 - Stisknutím [MENU] nastavte možnosti tisku.
- 4 Stisknutím [^{0K}_☉] vytiskněte snímek.

Nastavení možností tisku

RJ 1 RJ 2	
Snímky	1 snímek
Velikost	Automatický
Vzhled stránky	Automatický
Тур	Automatický
Kvalita	Automatický
Datum	Automatický
Tisk	MENU Konec

Snímky	Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
Velikost	Nastavte velikost fotografie.
Vzhled stránky	Vytvořte náhledový tisk.
Тур	Volba typu papíru.
Kvalita	Nastavte kvalitu tisku.
Datum	Nastavte tisk data.
Název snímku	Nastavte tisk názvu souboru.
Resetovat	Reset nastavení tisku.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Nabídka nastavení fotoaparátu

Pomocí nabídky pro nastavení lze prostředí fotoaparátu nastavit do požadovaného stavu.

Nabídka nastavení fotoaparátu 101

Nabídka nastavení fotoaparátu

Pomocí nabídky pro nastavení lze prostředí fotoaparátu nastavit do požadovaného stavu.

- Stiskněte [MENU] v režimu snímání nebo přehrávání.
- Vyberte požadovanou možnost nastavení.



3 Vyberte požadovanou položku.

🏟 2 Zvuk	
Hlasitost systému	Středně
Zvuk autofokusu	Zapnuto
Zvuk tlačítka	Zapnuto
MENU Konec	OK Změnit

4 Stisknutím [MENU] se vrátíte do předchozího režimu.



Zvuk	
Hlasitost systému	Je možné nastavit zvuk, který fotoaparát vydává při manipulaci s ním. (Vypnuto, Potichu, Středně*, Hlasitě)
Zvuk autofokusu	Lze nastavit zvuk pro režim AF. (Vypnuto, Zapnuto*)
Zvuk tlačítka	Lze nastavit provozní zvuk fotoaparátu. (Vypnuto, Zapnuto*)



Displej

* Výchozí hodnota

Language	Vyberte jazyk displeje.
Nastavení displeje	Umožňuje upravit jas displeje, nastavení automatického jasu a barvu. Jas displeje: V závislosti na tom, zda použijete obrazovku nebo hledáček, lze jas displeje upravit tlačítky [▲/▼]. Automatický jas: Nastavte jas displeje. Barva displeje: V závislosti na tom, zda použijete obrazovku nebo hledáček, lze barvu displeje upravit tlačítky [▲/▼/◄/▶].
Úsporný režim	Umožňuje nastavit dobu vypnutí displeje. (Vypnuto, 0,5 min*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)
Náhled	Umožňuje nastavit dobu náhledu (zobrazení bezprostředně po snímání). (Vypnuto, 1 s*, 3 s, 5 s, Podržet)

Normální nastavení 1(\$1)

* Výchozí hodnota

Formát	Umožňuje formátovat paměťovou kartu (smazat všechny soubory včetně chráněných). (Ano, Ne*) Použijete-li kartu formátovanou ve fotoaparátu jiné značky, čtečce paměťových karet nebo počítači, může dojít k chybě. Použijte kartu formátovanou ve fotoaparátu.
Resetovat	Umožňuje resetovat nabídku nastavení a možnosti snímání (jsou ponechány datum, čas, jazyk a výstup videa).(Ano, Ne*)
Název snímku	Umožňuje nastavit metodu určování názvu souboru. Standard*: SAM_XXX.JPG(sRGB)/_SAMXXX.JPG(Adobe RGB) Datum: MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, leden – září)/ _ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, A je říjen, B listopad, C prosinec) Snímek pořízený nastavením například leden 01 sRGB je uložen jako 0101xxxx.jpg.
Číslo souboru	 Umožňuje nastavit metodu určování čísla souboru. (Série*, Resetovat) Složka, do níž se poprvé uloží snímky, bude mít název 100PHOTO a název souboru bude SAM_1001 (pokud je použit barevný prostor sRGB). Číslo v názvu souboru se zvyšuje o jednotku v rozsahu SAM_0001 až SAM_9999. Číslo složky se zvyšuje o jednotku v rozsahu 100PHOTO až 999PHOTO. Do jedné složky lze uložit nejvýše 999 souborů. Název souboru je přiřazen v souladu se specifikací DCF (Design rule for Camera File system). Pokud se název souboru změní na libovolný, nebude pravděpodobně možné jej přehrát ve fotoaparátu.
Typ složky	Umožňuje nastavit typ složky. Standard*: XXXPHOTO Datum: XXX_MMDD

104

Normální nastavení 2(2)

* Výchozí hodnota

Úsporný režim	Umožňuje nastavit automatické vypnutí po určité době nečinnosti. (0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min) Doba vypnutí je zachována i po výměně baterie. · Fotoaparát se nevypne, pokud je připojen k počítači či tiskárně nebo přehrává prezentaci nebo video.
Dat&čas	Umožňuje nastavit indikaci data a času pořízení snímku. (Typ, Datum, Časové pásmo, Čas, Tisk data) Datum a čas se zobrazí na dolní pravé straně přehrávaného obrázku. Při tisku snímku se u některých výrobců nebo modelů tiskáren nemusí datum vytisknout správně.

Normální nastavení 3(2))

* Výchozí hodnota

Čištění senzoru	 Čištění senzoru: Tato nabídka umožňuje odstranit prach ze snímače. Akce spuštění: Je-li nastavena, prach se ze snímače odstraní při každém zapnutí. (Zapnuto, Vypnuto*) Vzhledem k tomu, že jde o produkt s výměnným objektivem, na snímači se může usadit prach při výměně objektivu. V závislosti na podmínkách snímání se prach na snímači může projevit na zaznamenaném snímku. Doporučuje se neměnit objektiv za okolností, u nichž se na snímači může usadit prach. Pokud objektiv nepoužíváte, nasaďte na něj kryt.
Video výstup	Při připojení fotoaparátu k externímu zařízení (například k monitoru nebo TV) vyberte výstupní signál odpovídající vaší zemi. NTSC*: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchaj-wan, Mexiko apod. PAL (podporuje pouze metodu BDGHI): Anglie, Austrálie, Belgie, Finsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nizozemsko, Norsko, Nový Zéland, Německo, Rakousko, Singapur, Thajsko, Čína, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko apod.
Anynet+ (HDMI- CEC)	Po připojení k HDTV s podporou Anynet+ (HDMI-CEC) lze funkce přehrávání fotoaparátu ovládat pomocí dálkového ovládání televize (str. 90). Zapnuto*: Funkce přehrávání fotoaparátu lze ovládat pomocí dálkového ovladače TV. Vypnuto: Funkce přehrávání fotoaparátu NELZE ovládat pomocí dálkového ovladače TV.
Velikost HDMI	Při použití kabelu HDMI lze změnit rozlišení HDTV. (V případě normy NTSC: Auto*, 1080i, 720p, 480p) (V případě normy PAL: Auto*, 1080i, 720p, 576p) Pokud připojený přístroj HDTV nepodporuje vybrané rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší rozlišení.
Aktualizovat firmware	Zobrazí informace o verzi těla fotoaparátu a objektivu a aktualizuje firmware. Firmware těla: Aktualizuje firmware těla fotoaparátu. Firmware objektivu: Aktualizuje firmware objektivu.
	 Firmware lze aktualizovat stažením z webu www.samsungimaging.com. Aktualizaci firmware nelze provést bez plně nabité baterie. Zkuste aktualizovat firmware za použití plně nabité baterie nebo adaptéru (volitelného). Po upgradu firmwaru budou volby přizpůsobené uživatelem resetovány na výchozí hodnotu. (jsou ponechány datum, čas. jazyk a výstup videa)

Přílohy

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

Chybová hlášení	107
Údržba fotoaparátu	108
Dříve, než se obrátíte na servis	112
Technické údaje fotoaparátu	115
Technické údaje objektivu	119
Příslušenství (volitelné položky)	120
Rejstřík	123

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle těchto pokynů.

Chybové hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	 Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 103)
Karta zablokována	Odblokujte paměťovou kartu.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu (str. 103).
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Slabá baterie	Vložte nabitou baterii nebo ji nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte paměťovou kartu se snímky.
Zkontrolujte objektiv.	Zkontrolujte, zda mezi informačním konektorem objektivu a indexem závitu objektivu není prach nebo cizorodé látky. V případě výskytu prachu či cizorodých látek je odstraňte. Chraňte fotoaparát před nečistotami, které by mohly do přístroje proniknout.
Error 00	Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a poté jej znovu nasaďte.
Error 01/02	Vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a poté ji znovu vložte.

Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.

Prach na snímači obrazu

V závislosti na různých podmínkách snímání se na snímcích může objevit prach, protože snímač obrazu mohl být vystaven vnějšímu prostředí. Nejde o problém s produktem, protože k vystavení prachu může docházet běžným používáním fotoaparátu. Prach se ke snímači obrazu ve fotoaparátu může dostat například při výměně objektivu. Výrobek disponuje funkcí čištění snímače, která odstraní prach ze snímače prostřednictvím této nabídky (str. 105).

Prach může na snímači zůstat i po provedení funkce čištění snímače. V takovém případě se obraťte na servis. Pokud k ofoukání prachu použijete balonek, nevkládejte jej přes závit objektivu, protože by mohlo dojít k chybné funkci fotoaparátu.

Pouzdro fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

 Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete používat paměťové karty SD (Secure Digital) a SDHC (Secure Digital High Capacity).



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita paměťové karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro kartu SD s kapacitou 1GB:

Velikost		Velmi jemná	Nejlepší	Nor	mální	RAW	RAW+SF	RAW+F	RAW+N
	14M (3:2)	142	278	4	08	35	28	31	32
	10M (3:2)	197	382	7	24	-	32	34	36
	6M (3:2)	322	615	1'	128	-	36	38	39
	2M (3:2)	738	1334	22	238	-	41	42	43
Snímky	12M (16:9)	168	328	6	30	-	30	33	35
	8M (16:9)	234	454	860		-	34	36	37
	5M (16:9)	381	727	1334		-	38	39	40
	2M (16:9)	872	1573	2638		-	42	43	43
	Sekv. sn.	1201	2092	3320		-	-	-	-
	Ve	elikost				HQ		Norm	ální
*Videa (30 fps)		1 (1	1280 (16:9)		Přibližně 15 min			Přibližně 22 min	
		(540 4:3)		Přibližně 44 min			Přibližně 66 min	
		:	320 4:3)		Přibližně 145 min			Přibližně 2	210 min

 * Záznamová doba se může lišit v závislosti na použití transfokace.

K určení celkové záznamové doby bylo pořízeno několik záznamů videa.

Baterie

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Technické údaje baterie

Režim	BP1310
Тур	Lithium-iontová baterie
Kapacita článků	1300 mAh
Napětí	7.4 V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	cca 150 min

Výdrž baterie

Doba snímání	Počet snímků				
Snímky	cca 200 min/cca 400 snímků				
Video	cca 130 min				

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Doba snímání se může měnit v závislosti na podmínkách snímání a intervalu snímání.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Poznámky k nabíjení baterie

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byla baterie správně vložena.
- Pokud kontrolka bliká červeně nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte horkou baterii, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.

Při používání baterie dodržujte následující pokyny.

- V opačném případě může dojít k tvorbě tepla, požáru nebo výbuchu.
- Je-li baterie deformovaná, obraťte se na servis.
- Může představovat fyzické nebezpečí.
- Používejte pouze doporučený nabíječ baterií.
- Nepokládejte přístroj do blízkosti ohně.
- Nevkládejte přístroj do mikrovlnné trouby.
- Nenechávejte přístroj ve vozidle v horkém počasí (v létě).
- Nepokládejte přístroj do prostředí s vysokou teplotou a vlhkostí.
- Nepoužívejte přístroj delší dobu na koberci, přikrývce nebo elektrické matraci.
- Nenechávejte přístroj zapnutý v místech bez proudění vzduchu.
- Dbejte, aby prostor pro baterii nepřicházel do kontaktu s předměty, jako jsou náhrdelník, mince, klíče, hodinky a podobně.
- Používejte pouze originální, výrobcem doporučené Li-ion akumulátory.
- Nepokoušejte se rozebírat nebo propíchnout přístroj ostrým předmětem.
- Na přístroj příliš netlačte.

- Nenechte přístroj spadnout a chraňte jej před otřesy.
- Nevystavujte přístroj teplotě vyšší než 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte přístroj vodě nebo vlhkosti.

Pokyny pro likvidaci

- Při správné likvidaci použité baterie postupujte podle pokynů pro likvidaci.
- Baterii nelikvidujte v ohni.
- Pokyny pro likvidaci se mohou lišit v závislosti na zemi nebo regionu.
- Postupujte podle uvedené metody likvidace.

Pokyny pro nabíjení baterie

 Nenabíjejte baterii jiným způsobem než způsobem uvedeným v návodu k použití. V opačném případě může dojít k požáru nebo výbuchu.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát.	 Ujistěte se, že je vložena baterie. Ujistěte se, že baterie je vložena správně. Nabijte baterii.
Napájení se náhle vypnulo.	 Nabijte baterii. Fotoaparát může být v úsporném režimu (str. 104). V zájmu ochrany fotoaparátu před nesprávnou funkcí způsobenou vysokou teplotou se automaticky vypne napájení.
Baterie se rychle vybíjí.	 Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. Baterie je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.
Nelze pořizovat snímky.	 Na paměťové kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. Zformátujte paměťovou kartu (str. 103). Paměťová karta je chybná. Vložte jinou paměťovou kartu. Paměťová karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu (str. 109). Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. Nabijte baterii. Ujistěte se, že baterie je vložena správně. Při použití funkce Priorita AF nelze pořídit snímek, aniž by ostření bylo správně nastaveno na objekt. Vypněte funkci Priorita AF nebo nastavte ostření přesně.
Fotoaparát se zasekává.	Vyjměte baterii a znovu ji vložte.
Blesk nepracuje.	 Blesk je nastaven na Vypnuto (str. 54). Blesk nelze použít v režimech a v některém z režimů SCENE.
Blesk pracuje samovolně.	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.

Situace	Navržené řešení
Datum a čas jsou nesprávné.	Nastavte datum a čas v nabídce Nastavení 2 (🏟 2).
Displej nebo tlačítka nefungují.	Vyjměte baterii a znovu ji vložte.
Paměťová karta je chybná.	Paměťová karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu (str. 103).
Nelze přehrávat soubory.	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
	 Jestliže je objekt nezaostřený, může být snímek rozmazaný. Změňte podmínky fotografování.
Snímek je neostrý.	 Pokud se fotoaparát při snímání otřese, snímek může být rozmazaný. Otřesům fotoaparátu můžete předcházet použitím stativu.
	 Ujistěte se, že objektiv je čistý. Pokud tomu tak není, očistěte jej (str. 108).
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně.	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení (str. 66).
	Snímek je přeexponovaný. • Upravte expozici (str. 64).
Snímek je příliš světlý.	 Upravte clonu nebo rychlost závěrky (str. 40).
	 Vypněte blesk (str. 54).
	Nastavte citlivost ISO (str. 58).
	Snímek je podexponovaný.
	Upravte expozici.
Snímek je příliš tmavý.	 Upravte clonu nebo rychlost závěrky.
	 Zapněte blesk.
	Nastavte citlivost ISO.
Snímek je deformovaný.	Širokoúhlý objektiv může způsobit deformaci snímku. Jde o běžnou vlastnost širokoúhlého objektivu.

Situace	Navržené řešení
Snímky se nezobrazují na TV.	 Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V nebo HDMI. Ujistěte se, že paměťová karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát.	 Ujistěte se, že je kabel USB připojen správně. Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát během přenosu souborů.	Přenos mohl být přerušen statickou elektřinou. Odpojte kabel USB a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači.	 Kodeky instalované v počítači nejsou kompatibilní s přehrávaným videem. Použijte QuickTime® Player nebo nainstalujte Codec Pack Full. Použití QuickTime® Player 7.6 Nainstalujte QuickTime® Player 7.6 s podporou MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)). Přehrávejte videa v QuickTime® Player. Použití Codec Pack Full Nainstalujte nejnovější verzi Codec Pack Full. Přehrávejte video v přehrávači médií (Media Player Classic nebo Windows Media Player 1). Nainstalujte QuickTime® Player 7.6 nebo K-Lite Codec Pack Full na Windows XP SP2 nebo novější. V závislosti na počítači může být přehrávaní videa přeušované.

Technické údaje fotoaparátu

Technické údaje				Techn	ické údaje	
Snímač	Тур	CMOS		Ostření	Тур	Kontrastní AF
obrazu	Velikost snímače	23,4×15,6 mm			Bod ostření	Výběrové: 1bodové (volný výběr) Vícebodové: základní: 15bodové, detail: 35bodové Rozpoznávání tváře: max. 10 tváří
	Efektivní počet bodů	cca 14,6 megapixelu				
	Celkový počet bodů	cca 15,1 megapixelu			Režimy	Jednorázové AF, průběžné AF,
	Barevný filtr	Filtr primárních barev RGB			Denne (
Objektiv	Závit	Samsung NX			kontrolka AF	Ano (zelená světelná dioda)
	Použitelné objektivy	Samsung		Závěrka	Тур	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka s vertikálním průběhem
Stabilizace obrazu	Тур	Posun objektivu (závisí na objektivu)		Expozice	Rychlost	Auto: 1/4000 s - 30 s Ruční: 1/4000 s - 30 s (krok 1/3 EV nebo 1/2 EV) Dlouhá expozice (mezní doba: 8 min)
Redukce prachu	Тур	Super Sonic Drive				
Displej	Тур	AMOLED				
	Velikost	3,0 palce			Systém měření	TTL, 247blokový (19×13)
	Rozlišení	VGA (640×480), 614k bodů (PenTile)				Měření: Vícebodové, středově
	Živý náhled	Zobrazený rozsah: cca 100 %				vyvazene, bodove
Hledáček	Тур	EVF				Rozsah méření: EV 0 – 18 (ISO
	Rozlišení	VGA (640×480), 921k bodů				100 30 mm 2,0)
	Zobrazený	cca 100 %			Kompenzace	±3 EV (krok 1/2 EV, 1/3 EV)
	rozsan ZextX en (Aretace AE	Tlačítko AEL
	Zvelseni	cca 0,86* (APS-C, 50 mm, - 1m)			Ekvivalent ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600,
	Vzdalenost oka	cca 20,2 mm				3200 (krok 1 EV)
	dioptru	cca -4.0 – +2,0 m ⁻¹				
	Funkce	Ruční ovládání jasu, ruční úprava barev				

Technické údaje					Technické údaje		
Režim	Režimy	Jednorázové, sekvenční,		Blesk	Тур	TTL s automatickým vysunutím	
snímání		Sekv. sn., samospoušť, stupňování (AE, WB, PW)			Režimy	Inteligentní blesk, automatický, automatický s redukcí červených	
	Sekvenční	JPEG: 3 snímky/s, max. 10 snímků; Sekvenční snímání: 30 snímků/s, max. 30 snímků RAW: 3 snímky/s, až 3 snímky				očí, vyrovnávací, vyrovnávací s redukcí červených očí, 1. závěrka, 2. závěrka, vypnuto	
					Směrné číslo	11 (při ISO 100)	
	Stupňování	Automatické stupňování expozice (±3 EV), stupňování vyvážení bílé (±3 kroky), stupňování s průvodcem snímkem (3 volitelné režimy)			Pokrytí úhlu pohledu	28mm širokoúhlý (ekvivalentní 35mm)	
					Rychlost synchronizace	Méně než 1/180 s	
					Kompenzace	-2 - +2 EV (krok 0,5 EV)	
	Samospoušť	2 – 30 s (krok 1 s)			DIESKU		
	Dálkové ovládání	Drátové: SR9NX01 (volitelné)	_		Externí blesk	Volitelný externí blesk Samsung (SEF 42A, SEF 20A)	
	1	1			Synchronizace (připojení	Patice	

	Externi biesk	(SEF 42A, SEF 20A)			
	Synchronizace (připojení blesku)	Patice			
Vyvážení bílé	Režimy	Automaticky, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka (bílá, neutrální, denní), Žárovka, Blesk, Vlastní, K (Ruční)			
	Mikroúprava	Jantarová / Modrá / Zelená / Purpurová (±7 kroků)			
Průvodce snímkem	Režimy	Standard, Výrazný, Portrét, Krajina, Prales, Retro, Chladný, Klidný, Klasický, Vlastní (1-3)			
	Parametr	Kontrast, ostrost, sytost, barevný tón			

Technické údaje				Technické údaje			
Snímání	Režimy	Smart Auto, Program, AE s	Video	Video	Formát	MP4 (H.264)	
		prioritou závěrky, AE s prioritou clony, Ruční, Noc, Portrét, Krajina, Scéna, Video			Komprese	Video: H.264, zvuk: AAC	
					Videoklip	Se zvukem nebo bez zvuku (volitelné, záznamová doba: 25	
	Režim Scéna	Snímek s retuší, Děti, Detail,				minut)	
		Protisvětlo Obňostroi Pláž a			Velikost obrazu	1280×720, 640×480, 320×240	
	Velikost obrazu	JPEG (3:2): 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1,4M (1472×976): pouze režim Sekvenční snímání JPEG (16:9): 12M (3872x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) RAW: 14M (4592×3056)			Frekvence snímání	30 snímků/s	
	VEIROSLODIAZU		Přehrávání snímků		Zvuk	Monofonní	
					Úprava videa	Zachycení snímku, oříznutí podle času	
				Přehrávání snímků	Тур	Jeden snímek, náhledy (3, 9 nebo 20 snímků), prezentace, video	
					Upozornění na zvýraznění	K dispozici	
					Úpravy	Redukce červených očí, kompenzace protisvětla, volba fotografického stylu, změna	
	Kvalita	Velmi jemná, Jemná, Normální				velikosti, otočení, retuš tváře,	
	Formát RAW	SRW) (alla a	pridani sumu	
	Barevný prostor	sRGB, Adobe RGB	-		fotografického stylu	Měkký, Výrazný, Prales, Podzim, Mlha, Šero, Klasický	

Technické údaje fotoaparátu

	Tech	nické údaje		Techni	cké údaje
Ukládání	Médium	Externí paměť (volitelná) :	Přímý tisk		PictBridge
Soub		Karta SD (zaručeny až 4 GB)	Rozhraní	Digitální výstup	USB 2.0 (HI-SPEED)
	Souborový formát	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0		Výstup obrazu	NTSC, PAL (volitelné) HDMI 1.3: (1080i, 720P, 576P/480P)
	Kapacita	14M: RAW 35		Externí spoušť	Ano
	(TGB)	Jemná 278, Normální 408 10M: Velmi jemná 197		Napájecí zásuvka DC	DC 9,0 V, 1,5 A (100 – 240 V)
		Jemná 382, Normální 724 6M: Velmi jemná 322, Jemná 615, Normální 1128 2M: Velmi jemná 738, Jemná 1334, Normální 2238 Sekv. sn. (1,4M): Velmi jemná 1201, Jemná 2092, Normální 3320 12M (širokoúhlý): Velmi jemná 168, Jemná 328, Normální 630 8M (širokoúhlý): Velmi jemná 234, Jemná 454, Normální 860 5M (širokoúhlý): Velmi jemná	Napájecí zdroj	Тур	Akumulátorová baterie: BP1310 (1300 mAh) Nabíječ: BC1310 Síťový napáječ: AD9NX01 (volitelný) * Dodávaná baterie se může lišiť v závislostí na oblasti prodeje.
			Fyzické údaje	Rozměry (Š×V×H)	123×87×39,8 mm (vyjma vyčnívajících částí fotoaparátu)
				Hmotnost	353 g (bez baterie a paměťové karty)
				Provozní teplota	0 – 40 °C
	381, Jemná 727, Nornální 1334 2M (širokoúhly): Velmi jemná 872, Jemná 1573, Normální 2638 Vídec: 1280×720: Vysoká kvalita 15 min, Normální 22 min 640×480: Vysoká kvalita 44 min, Normální 66 min 320×240: Vysoká kvalita 145 min, Normální 210 min ¥ Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung	381, Jemná 727, Normální 1334 2M (širokoúhlý): Velmi jemná		Provozní vlhkost	5 – 85 %
		Software	Aplikace	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6	
		 * Technick * Všechny 	ké údaje se mohou zr v obchodní známky js	něnit bez předchozího upozomění. ou majetkem příslušných vlastníků.	

Technické údaje objektivu

Název objektivu	SAMSUNG 30mm F2	SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 ED OIS
Ohnisková vzdálenost	30 mm (ekvivalent 46,2 mm ve formátu 35 mm)	18 – 55 mm (ekvivalent 27,7 – 84,7 mm ve formátu 35 mm)	50 – 200 mm (ekvivalent 77 – 308 mm ve formátu 35 mm)
Prvky ve skupině	5 prvků v 5 skupinách (včetně 1 asférické čočky)	12 prvků v 9 skupinách (1 asférická čočka)	17 prvků ve 13 skupinách (včetně 2 čoček s extra nízkou disperzí)
Úhel pohledu	50.2°	75.9°- 28.7°	31.4°- 8.0°
Clona	F2 (min. F22), (počet listů: 7, clona s kruhovou aperturou)	F3,5 – 5,6 (min. F22), (počet listů: 7, clona s kruhovou aperturou)	F4 – 5,6 (min. F22), (počet listů: 7, clona s kruhovou aperturou)
Typ závitu	Samsung NX	Samsung NX	Samsung NX
Optická stabilizace obrazu	Ne	Ano	Ano
Minimální ohnisková vzdálenost	0,25 m ~ ∞	0,28 m ~ ∞	0,98 m ~ ∞
Maximální zvětšení	cca 0,16×	cca 0,22×	cca 0,2×
Kryt objektivu	Volitelný	Dodávaný	Dodávaný
Velikost filtru	43 mm	58 mm	52 mm
Max. průměr × délka	61,5 × 21,5 mm	63 × 65,1 mm	70 × 100,5 mm
Hmotnost	cca 85 g (bez krytu)	cca 198 g (bez krytu)	cca 417 g (bez krytu)
Provozní teplota	0 – 40 °C	0 – 40 °C	0 – 40 °C
Provozní vlhkost	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%

Dodávaný objektiv se může lišit podle modelu.

Příslušenství (volitelné položky)



SD

Objektiv

Objektivy 30 mm, 18–55 mm a 50–200 jsou určeny k výhradnímu použití s fotoaparátem Samsung Camera NX.

Paměťová karta

Ve fotoaparátu lze použít paměťové karty SD (Secure Digital) a SDHC (Secure Digital High Capacity).

SDHC

Kabel A/V

Fotoaparát lze připojit k externímu zařízení prostřednictvím kabelu A/V.





Dálková spoušť

Tento výrobek minimalizuje možné otřesy fotoaparátu při snímání použitím stativu nebo snímání s nízkou rychlostí závěrky.

Adaptér

Napájení vyžadované fotoaparátem lze dodávat z elektrické zásuvky prostřednictvím adaptéru.



Příslušenství (volitelné položky)





Popruh

Popruh Ize zakoupit samostatně.

Brašna na fotoaparát

Brašnu lze zakoupit samostatně.



Filtr

Volitelné filtry lze zakoupit samostatně a připojit k objektivu.



Blesk

Volitelný blesk (SEF 20A nebo SEF 42A) pro různé fotografické situace lze zakoupit samostatně.



Kabel HDMI

Můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa přes rozhraní HDMI (High Definition Multimedia Interface) přes volitelný kabel HDMI.



Sada baterií

Sadu baterií lze zakoupit samostatně.



Znázornění součástí a volitelných dílů se může lišit od skutečného produktu.

Popis volitelných položek najdete v návodu k použití.

REJSTŘÍK

A

Automatické ostření 33 Aktualizace firmwaru 105 Anynet+ 105

В

Baterie 18, 112 Bodové měření 65 Barevný prostor 69 Běžná televize 89

С

Citlivost ISO 58 Číslo souboru 103 Čištění senzoru 105 Chybové hlášení 107

D

Detail 38 Dlouhá expozice 43 Displej 102 Dat&čas 104

Е

Externí blesk 58

F

Fn 27 Funkce AEL 75 Fototiskárna 99 Formát 103

н

Hloubka ostrosti 36 Hodnota clony 40 HDTV 90 Hlasitost systému 102

Ikony 25 Inteligentní rozsah 70 Informace o tisku 87

J

Jednorázové automatické ostření 59 JPEG 98 Jazyk 102

Κ

Kompozice 7 Kryt hledáčku 16 Kvalita 51

Μ

Metoda výběru možnosti nebo nabídky 26 Metody ostření 59 Metoda snímání 71

Ν

Nastavení expozice 5 Názvy a funkce jednotlivých částí 14 Nasazení a sejmutí objektivu 21 Namáčknutí spouště 31 Náhled hloubky 36 Nastavení možnosti blesku 54 Nastavení stupňování 72 Nastavení protisvětla 86 Náhled 102 Název souboru 103

0

Objekt 7 Objektiv 17 OIS 34 Odstup. aut. exp. 71 Odstup. sprův. 71 Odstup. vyv. bílé 71 Ochrana souborů 80 Otočení 85

Ρ

Pozadí 7 Popruh 22 Použití voliče 26 Průběž. aut. ostření 59 Priorita AF 59 Pomocná kontrolka AF 60 Průvodce snímkem 73 Přiřazení tlačítka 75

Přehrávání 77 Prezentace 82 PictBridge 99 Přílohy 106 Paměťová karta 110 Příslušenství (volitelné položkv) 120

R

QuickTime player 91

R

Režim snímání 5 Rozbalení 13 Ruční ostření 33 Režim Smart Auto 38 Režim Program 39 Režim Priorita clony 40 Režim Priorita závěrky 41 Rychlost závěrky 41 Ruční režim 42 Režim Kraiina 44 Režim Noc 44 Režim Portrét 44 Režim Scéna 45 Rozlišení 50 Redukce šumu 52 Redukce červených očí 55 Rozpoznání tváře 62 Rozpoznání tváře při autoportrétu 63 Retuš tváře 86 Redukce červených očí 86 **RAW 98**

Resetování 103

S

Směrová tlačítka 5 Snímač oka 15 Stavová kontrolka 16 Stabilizace obrazu 31 Snímání videa 47 Samospoušť 53 Středově vyváž. měření 65 Sekvenční snímání 71 Smart album 79 Smazání souboru 80 Styl snímku 86 Samsung Master 95 Samsung Raw Converter 96

Т

Typ zobrazení 28 Tipy 31 Transfokace 33 Tlačítko EV 42 Tlačítko vysunutí blesku 54 Teplota barev 68 Tisk náhledů 88 Typ složky 103 Technické údaje fotoaparátu 118 Technické údaje objektivu 124

U

Uživatelské nastavení 29

Úpravy snímků 82 Uživatelé systému Windows 91 Uživatelé systému Mac 94 Úsporný režim 104 Údržba fotoaparátu 108

۷

Volič nastavení dioptru 16 Větrný filtr 48 Vícebodové ostření 60 Výběrové ostření 60 Vícebodové měření 65 Vyvážení bílé 66 Vídeo výstup 105 Velikost HDMI 105

Ζ

Zapnutí 23 Zvuk 29 Změna metody snímání 71 Zobrazení náhledů 79 Zobrazení videa 83 Zvuk autofokusu 102 Zvuk tlačítka 102 1. závěrka 55

2. závěrka 55



Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



Ekologická značka Samsung

Jedná se o vlastní symbol společnosti Samsung, který slouží k účinné komunikaci aktivit společnosti Samsung při výrobě produktů přátelských k životnímu prostředí. Značka vyjadřuje trvalou snahu společnosti Samsung o vývoj výrobků, které nepoškozují životní prostředí.



Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsungimaging.com/.

