

# ***Nikon***

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# 1 J4

## Návod k použití



# 1

Cz

Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

### **Nastavení fotoaparátu**

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

### **Použité symboly a konvence**

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Symbole ▲, ▼, ◀ a ▶ představují tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava na multifunkčním voliči.

### **⚠ Pro vaši bezpečnost**

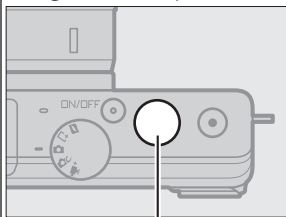
Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (□ xi–xiii).

# 1 J4

|   |   |
|---|---|
| <b>Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem</b>   |  ii    |
| <b>Obsah</b>  |  iv    |
|  <b>Úvod</b>                               |  1     |
|  <b>Fotografování a zobrazování snímků</b> |  28    |
|  <b>Záznam a zobrazení videosekvencí</b>   |  54    |
|  <b>Další provozní režimy</b>              |  63    |
|  <b>Více o fotografování</b>               |  79    |
|  <b>Wi-Fi</b>                              |  93    |
|  <b>Více o přehrávání</b>                  |  103   |
|  <b>Propojení</b>                          |  114   |
|  <b>Menu přehrávání</b>                    |  128   |
|  <b>Menu fotografování</b>                 |  139   |
|  <b>Menu videosekvencí</b>               |  164 |
|  <b>Menu zpracování snímků</b>           |  169 |
|  <b>Menu nastavení</b>                   |  183 |
|  <b>Technické informace</b>              |  192 |

## Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem

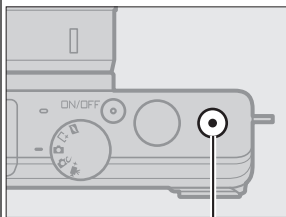
### **Fotografování** s využitím tlačítka spouště.



Tlačítko spouště

Podrobnější informace viz strana 6.

### **Pořizování videosekvencí** s využitím tlačítka záznamu videosekvence.



Tlačítko záznamu videosekvence

Videosekvence lze zaznamenávat stisknutím tlačítka záznamu videosekvence v režimu auto (☞ 28), v kreativním režimu (☞ 38) a v režimu pokročilých videosekvencí (☞ 54).

### **Stahování** snímků do počítače.

**Nainstalujte** dodávaný software (☞ 114) a **zkopírujte** snímky a videosekvence do počítače pomocí softwaru ViewNX 2 (☞ 118).

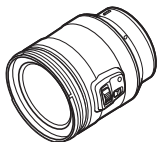
### **Zobrazení** snímků ve vysokém rozlišení.

Pomocí kabelu HDMI **propojte fotoaparát s televizorem HDTV** (☞ 121).



## **Příslušenství**

Rozšiřte své fotografické obzory pomocí široké nabídky výměnných objektivů a dalšího příslušenství (☐ 192).



*Objektivy*



*Adaptéry  
bajonetu*



*Software pro  
digitální  
fotoaparáty  
Nikon  
(dostupný na  
disku CD-ROM)*

*Vodotěsná  
pouzdra*

## Obsah

|   |           |
|---|-----------|
| Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátém.....   | ii        |
| Příslušenství.....  | iii       |
| Pro vaši bezpečnost .....                                 | xi        |
| Upozornění .....  | xiv       |
| Bezdrátové sítě .....                                     | xix       |
| <b>Úvod</b> .....   | <b>1</b>  |
| Dříve než začnete .....                                   | 1         |
| Části fotoaparátu .....                                   | 2         |
| Použití dotykové obrazovky.....                           | 11        |
| První kroky.....  | 16        |
| <b>Fotografování a zobrazování snímků</b> .....           | <b>28</b> |
| Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto)..... | 28        |
| Zobrazení snímků .....                                    | 31        |
| Mazání snímků.....  | 32        |
| Živé nastavení.....                                       | 36        |
| <b>Výběr kreativního režimu</b> .....                     | <b>38</b> |
| Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci .....    | 39        |
| Fotografování v režimech <b>P, S, A</b> a <b>M</b> .....  | 41        |
| Kreativní paleta .....                                    | 47        |
| HDR.....  | 48        |
| Jednoduché panoráma .....                                 | 49        |
| Selektivní barva .....                                    | 52        |
| Cross proces .....  | 53        |
| <b>Záznam a zobrazení videosekvencí</b> .....             | <b>54</b> |
| Záznam videosekvencí .....                                | 54        |
| Fotografování během záznamu videosekvence .....           | 59        |
| Zobrazení videosekvencí .....                             | 60        |
| Mazání videosekvencí.....                                 | 61        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Další provozní režimy</b>   | <b>63</b> |
| ☒ Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku).....                       | 63        |
| Manuální výběr snímku (Aktivní výběr) .....  | 63        |
| Volba vlastního okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení) .....                        | 67        |
| Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Inteligentní<br>výběr snímku)..... | 69        |
| ☑ Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim<br>pohyblivých momentek) .....  | 74        |
| Zobrazení pohyblivých momentek.....  | 78        |
| Mazání pohyblivých momentek.....   | 78        |
| <b>Více o fotografování</b>  | <b>79</b> |
| Sériové snímání .....  | 79        |
| Režimy samospouště.....  | 81        |
| Korekce expozice .....   | 83        |
| Vestavěný blesk.....   | 84        |
| Režimy s automatickým vyklopením blesku do pracovní polohy.....                    | 84        |
| Režimy s manuálním vyklopením blesku do pracovní polohy.....                       | 86        |
| Možnosti fotografování klepnutím .....   | 90        |
| Režim Auto .....   | 90        |
| Kreativní režim .....  | 90        |
| Režim pokročilých videosekvencí.....   | 91        |
| <b>Wi-Fi</b>   | <b>93</b> |
| Možnosti s připojením Wi-Fi .....  | 93        |
| Přístup k fotoaparátu .....  | 94        |
| WPS (pouze Android) .....  | 95        |
| Zadání kódu PIN (pouze Android) .....  | 96        |
| SSID (Android a iOS).....  | 97        |
| Přenos snímků do chytrého zařízení .....   | 99        |
| Přenos jednotlivých snímků.....  | 99        |
| Přenos více vybraných snímků .....   | 101       |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Více o přehrávání</b>                                    | <b>103</b> |
| Informace o snímku .....                                    | 103        |
| Přehrávání náhledů snímků .....                             | 106        |
| Přehrávání podle kalendáře .....                            | 107        |
| Zvětšení výřezu snímku .....                                | 108        |
| Mazání snímků .....   | 109        |
| Vymazání aktuálního snímku .....                            | 109        |
| Menu přehrávání .....                                       | 109        |
| Hodnocení snímků .....                                      | 110        |
| Prezentace .....  | 111        |
| <b>Propojení</b>  | <b>114</b> |
| Instalace dodávaného softwaru .....                         | 114        |
| Systémové požadavky .....                                   | 116        |
| Zobrazení a úpravy snímků v počítači.....                   | 118        |
| Přenos snímků .....   | 118        |
| Zobrazení snímků .....                                      | 120        |
| Zobrazení snímků na televizoru .....                        | 121        |
| Zařízení s vysokým rozlišením .....                         | 121        |
| Tisk snímků .....   | 123        |
| Připojení tiskárny .....                                    | 123        |
| Tisk jednotlivých snímků .....                              | 124        |
| Tisk více snímků současně.....                              | 126        |
| Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka ..... | 127        |
| <b>Menu přehrávání</b>                                      | <b>128</b> |
| Výběr více snímků současně.....                             | 130        |
| Kontrola snímků .....                                       | 131        |
| Otočení na výšku .....                                      | 131        |
| Ochrana snímků .....  | 131        |
| Hodnocení.....  | 131        |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| D-Lighting .....                | 132        |
| Změna velikosti snímku .....    | 133        |
| Oříznutí snímků .....           | 134        |
| Zvětšení s detekcí tváří .....  | 135        |
| Úprava videosekvencí .....      | 135        |
| Spojit 4s videosekvence .....   | 137        |
| Spojit videosekvence NMS .....  | 138        |
| <b>Menu fotografování</b> ..... | <b>139</b> |
| Reset menu fotografov. ....     | 142        |
| Expoziční režimy .....          | 142        |
| Kvalita obrazu .....            | 143        |
| Velikost obrazu .....           | 143        |
| Aktivní výběr .....             | 146        |
| Počet ukládaných snímků .....   | 146        |
| Videosekvence před/po .....     | 147        |
| Formát souborů .....            | 148        |
| Změkčovací filtr .....          | 148        |
| Efekt dětského fotoap. ....     | 149        |
| Měření expozice .....           | 149        |
| Autom. korekce zkreslení .....  | 150        |
| Barevný prostor .....           | 151        |
| Active D-Lighting .....         | 152        |
| Red. šumu pro dlouhé ex. ....   | 153        |
| Optická redukce vibrací .....   | 153        |
| Elektron. redukce vibrací ..... | 154        |
| Zaostřovací režim .....         | 155        |
| Manuální zaostřování .....      | 157        |
| Rež. činnosti zaost. polí ..... | 159        |
| Blokování zaostření .....       | 160        |

|  |            |
|--|------------|
| Detekce tváří .....                              | 161        |
| Vestavěné pom. světlo AF.....                    | 161        |
| Řízení záblesku .....                            | 162        |
| Korekce záblesk. expozice .....                  | 163        |
| Blesk pod vodou .....                            | 163        |
| <b>Menu videosekvencí .....</b>                  | <b>164</b> |
| Reset menu videosekvencí .....                   | 166        |
| Zpomalený záznam.....                            | 166        |
| Vel. obrazu/snímací frekv. ....                  | 167        |
| Možnosti zvuku pro video .....                   | 168        |
| Automatické pořizování snímku .....              | 168        |
| <b>Menu zpracování snímků .....</b>              | <b>169</b> |
| Reset menu zprac. snímků .....                   | 170        |
| Vyvážení bílé barvy .....                        | 170        |
| Jemné vyvážení bílé barvy .....                  | 171        |
| Manuální nastavení.....                          | 172        |
| Citlivost ISO .....                              | 175        |
| Picture Control .....                            | 176        |
| Úprava parametrů předvoleb Picture Control ..... | 176        |
| Uživ. př. Picture Control .....                  | 180        |
| Upravit/uložit .....                             | 180        |
| Načíst z/uložit na kartu .....                   | 181        |
| Red. šumu pro vys. ISO .....                     | 182        |
| <b>Menu nastavení .....</b>                      | <b>183</b> |
| Reset menu nastavení .....                       | 185        |
| Formátování paměť. karty .....                   | 185        |
| Bez paměťové karty? .....                        | 185        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Zobrazení.....</b>   | <b>185</b> |
| Jas monitoru a hledáčku .....   | 185        |
| Zobrazení pomoc. mřížky .....   | 186        |
| Fotografování.....  | 186        |
| Přehrávání.....   | 186        |
| <b>Bezhluché fotografování .....</b>  | <b>186</b> |
| <b>Nastavení zvuku .....</b>  | <b>187</b> |
| <b>Automatické vypnutí.....</b>   | <b>187</b> |
| <b>Ovl. prvky dotyk. obraz.....</b>   | <b>187</b> |
| <b>Spoušť jako exp. paměť .....</b>   | <b>187</b> |
| <b>Redukce blikání obrazu .....</b>   | <b>188</b> |
| <b>Reset číslování souborů .....</b>  | <b>188</b> |
| <b>Časové pásmo a datum.....</b>  | <b>189</b> |
| <b>Jazyk (Language) .....</b>   | <b>189</b> |
| <b>Autom. otočení snímku .....</b>  | <b>190</b> |
| <b>Mapování pixelů.....</b>   | <b>191</b> |
| <b>Verze firmwaru .....</b>   | <b>191</b> |
| <b>Technické informace .....</b>  | <b>192</b> |
| <b>Volitelné příslušenství.....</b>   | <b>192</b> |
| Schválené typy paměťových karet .....   | 194        |
| Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení<br>síťového zdroje ..... | 195        |
| <b>Skladování a čištění.....</b>  | <b>197</b> |
| Skladování .....  | 197        |
| Čištění .....   | 197        |
| <b>Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění .....</b>                                  | <b>198</b> |
| <b>Dostupná nastavení .....</b>   | <b>202</b> |
| <b>Výchozí nastavení .....</b>  | <b>205</b> |
| <b>Kapacita paměťové karty .....</b>  | <b>206</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Řešení možných problémů .....</b>                                    | <b>209</b> |
| Baterie/zobrazení .....   | 209        |
| Fotografování (všechny režimy).....                                     | 209        |
| Fotografování (režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> ) ..... | 211        |
| Videosekvence.....  | 211        |
| Možnosti fotografování klepnutím .....                                  | 211        |
| Přehrávání .....  | 212        |
| Wi-Fi (bezdrátové sítě).....  | 212        |
| Různé .....   | 212        |
| <b>Chybová hlášení .....</b>  | <b>213</b> |
| <b>Specifikace .....</b>  | <b>216</b> |
| Digitální fotoaparát Nikon 1 J4.....                                    | 216        |
| Výdrž baterie .....   | 233        |
| <b>Rejstřík.....</b>  | <b>234</b> |



## Pro vaši bezpečnost

Abyste se vyhnuli poškození produktu Nikon případně k poranění vlastního či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

### ■ VAROVÁNÍ

- ⚠ **Nenechte svítit slunce do objektivu.** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
- ⚠ **V případě poruchy přístroj ihned vypněte.** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dějte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, mohlo by dojít k požáru nebo výbuchu.
- ⚠ **Zařízení udržujte v suchu.** Neponořujte zařízení do vody, nevystavujte jej působení vody a nemanipulujte se zařízením mokřýma rukama. Nebude-li výrobek udržován v suchu, může dojít k poškození výrobku, požáru nebo k úrazu elektrickým proudem, resp. (v případě manipulace s výrobkem mokřýma rukama) k úrazu elektrickým proudem.
- ⚠ **Přístroj nerozebírejte.** Kontakt s vnitřními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy svěřte opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.** Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- ⚠ **Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.** Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.

- ⚠ Postupujte podle pokynů leteckého a nemocničního personálu.** Tento fotoaparát vyzařuje rádiové frekvence, které mohou narušovat činnost lékařských zařízení a leteckých navigačních přístrojů. Před vstupem na palubu letadla zakažte funkci bezdrátové sítě. Během startu a přistání mějte fotoaparát vypnutý. Ve zdravotnických zařízeních postupujte podle pokynů personálu týkajících se používání bezdrátových zařízení.
- ⚠ Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá.** Tato zařízení se mohou ohřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- ⚠ Výrobek neponechávejte na místech, kde by mohl být vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku nebo požáru.
- ⚠ Při použití blesku nemířte bleskem na řidiče motorových vozidel.** Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.
- ⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla.**
- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské kůže nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
  - Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Blesk by se měl nacházet ve vzdálenosti minimálně 1 m od objektu. Zvláštní opatrnosti je třeba dbát při fotografování nemluvnat.
- ⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly.** Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.
- ⚠ Nepřenášejte stativy s připevněnými objektivy či fotoaparáty.** Mohli byste klopýtnout nebo nedopatřením někoho uhodit a způsobit zranění.
- ⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla.** Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
  - Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
  - Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
  - Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
  - Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
  - Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
  - Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřevazujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
  - Zcela vybité baterie mají tendenci vytečt. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.

- Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití a/nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

**⚠ Při práci s nabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny:**

- Zařízení udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů.** Pro zajištění shody s parametry produktu používejte v případě připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

**⚠ Disky CD-ROM:** Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

## Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

**VAROVÁNÍ:** POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



### **Poznámka týkající se zákazu kopírování a reprodukce**

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

#### **• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce**

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

#### **• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

#### **• Ochrana autorských práv**

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky, jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

### **Likvidace paměťových zařízení**

Vezměte na vědomí, že smazání snímků nebo naformátování paměťových karet či jiných paměťových zařízení nezpůsobí kompletní vymazání původních obrazových dat.

Vymazané soubory lze v některých případech obnovit z vyřazených paměťových zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může potenciálně vést ke zneužití osobních obrazových dat. Zajištění ochrany soukromí je u takových dat výhradně na odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení (resp. před přenosem vlastnictví tohoto zařízení na jinou osobu) vymažte všechna data pomocí komerčně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky, které neobsahují soukromé informace (např. snímky prázdné oblohy). Nastavení Wi-Fi lze resetovat na výchozí hodnoty výběrem položky **Wi-Fi > Typ připojení Wi-Fi > Resetovat nastavení Wi-Fi** v menu nastavení. Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je třeba dávat pozor, aby nedošlo ke zranění.

### **AVC Patent Portfolio License**

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>

### **Varovná indikace vysoké teploty**

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamená to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

### **Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon**

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a příslušenství k objektivům), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schváleno pro provoz splňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

### **✓ Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon**

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

### **✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství**

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u prodejce, kde jste jej zakoupili, nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontrola a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.

### **☒ Než budete pořizovat snímky z důležité události**

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

### **☒ Celoživotní vzdělávání**

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách <http://imaging.nikon.com/>



## **Bezdrátové sítě**

Tento výrobek, který obsahuje šifrovací software vyvinutý ve Spojených státech, podléhá kontrole exportu Spojených států a nesmí být exportován ani reexportován do zemí, u kterých Spojené státy uplatňují obchodní embargo. Obchodnímu embargu aktuálně podléhají následující země: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie.

### **Upozornění pro zákazníky v Evropě**

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že fotoaparát 1 J4 vyhovuje základním požadavkům a dalším souvisejícím ustanovením směrnice 1999/5/EC. Prohlášení o shodě je k dispozici prostřednictvím odkazu [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_1J4.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J4.pdf)



### **Zabezpečení**

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného propojení s ostatními pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci dosahu výrobku, může v případě, že není povoleno zabezpečení, dojít k následujícím situacím:

- Krádež dat: Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- Neautorizovaný přístup: Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Pamatujte si, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.





# Úvod

## Dříve než začnete

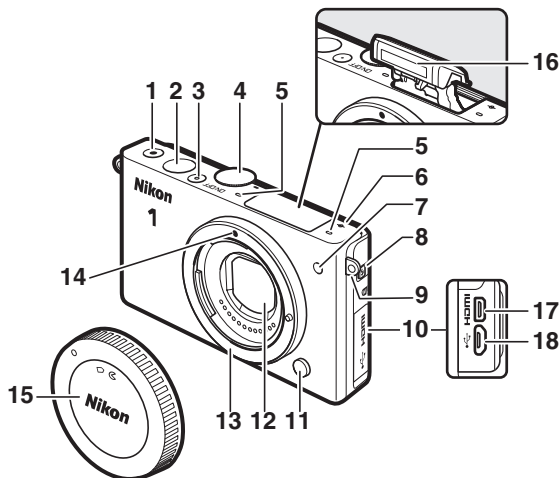
Před prvním použitím fotoaparátu zkontrolujte, jestli balení obsahuje položky uvedené v příručce *Návod k obsluze*.



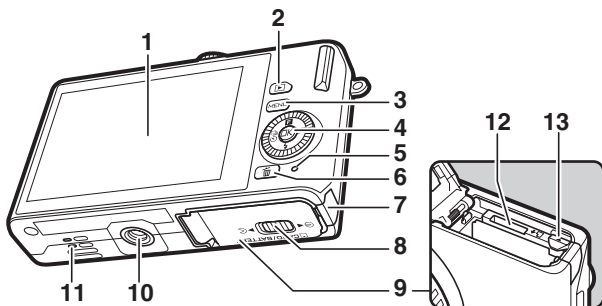
## Části fotoaparátu

Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro případ snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

### Tělo fotoaparátu



|  |                    |   |          |
|--|--------------------|---|----------|
| <b>1</b> Tlačítko záznamu videosekvence .....            | 54, 55             | <b>9</b> Očko pro upevnění popruhu.....   | 16       |
| <b>2</b> Tlačítko spouště .....                          | 33, 59, 65, 70, 75 | <b>10</b> Krytka konektorů .....          | 16       |
| <b>3</b> Hlavní vypínač .....                            | 23                 | <b>11</b> Tlačítko aretace bajonetu ..... | 22       |
| Kontrolka zapnutí .....                                  | 23                 | <b>12</b> Ochrana proti prachu .....      | 197, 198 |
| <b>4</b> Volič provozních režimů .....                   | 6                  | <b>13</b> Upevňovací bajonet .....        | 21, 158  |
| <b>5</b> Mikrofon .....                                  | 168                | <b>14</b> Montážní značka .....           | 21       |
| <b>6</b> Značka obrazové roviny (AF) .....               | 158                | <b>15</b> Krytka těla .....               | 193      |
| <b>7</b> Pomocné světlo AF .....                         | 161                | <b>16</b> Vestavěný blesk .....           | 84       |
| Kontrolka samospouště .....                              | 82                 | <b>17</b> Konektor HDMI .....             | 121      |
| Světlo předblesku proti červeným očím .....              | 85, 87             | <b>18</b> Konektor USB .....              | 118, 123 |
| <b>8</b> Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku ..... | 86                 |   |          |



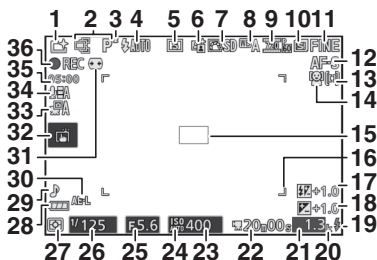
|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
| <b>1</b> Monitor.....                                | 4, 103, 185 | <b>7</b> Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje ..... | 195         |
| <b>2</b> Tlačítko  (přehrávání) .....                | 31, 72, 78  | <b>8</b> Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu .....        | 18, 20, 195 |
| <b>3</b> Tlačítko MENU (menu) .....                  | 8           | <b>9</b> Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu .....                | 18, 20, 195 |
| <b>4</b> Multifunkční volič .....                    | 7           | <b>10</b> Stavivový závit .....  | 18          |
| Tlačítko  (OK) .....                                 | 7           | <b>11</b> Reprodukční .....  | 18          |
| Multifunkční tlačítko  .....                         | 10          | <b>12</b> Slot pro paměťovou kartu .....   | 18          |
| (korekce expozice) .....                             | 83          | <b>13</b> Aretace baterie .....  | 18, 20, 195 |
| (zábleskové režimy) .....                            | 84          |  |             |
| (sériové snímání/samospoušť) .....                   | 79, 81      |  |             |
| <b>5</b> Kontrolka přístupu na paměťovou kartu ..... | 20, 30      |  |             |
| <b>6</b> Tlačítko  (mazání) .....                    | 32, 109     |  |             |

\* Fotoaparát nepodporuje distanční nástavec pro montáž na stativ TA-N100.

### Správné držení fotoaparátu

Při tvorbě kompozice snímků držte fotoaparát níže vyobrazeným způsobem.





|   |            |  |          |
|---|------------|--|----------|
| <b>1</b> Provozní režim.....  | 6          | <b>20</b> „k“ (zobrazuje se, když je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků) ..... | 27       |
| <b>2</b> Živé nastavení .....                                       | 36         | <b>21</b> Počet zbývajících snímků .....   | 27       |
| Kreativní režim .....   | 38         | Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti.....                           | 80       |
| Režim zachycení nejlepšího okamžiku .....                           | 63, 67, 69 | Indikace měření vyvážení bílé barvy.....   | 173      |
| Výběr režimů pokročilých videosekvencí .....                        | 54, 57     | Varovná indikace paměťové karty .....  | 185, 213 |
| Expoziční režim .....   | 142        | <b>22</b> Dostupný čas.....  | 55       |
| <b>3</b> Indikace použití flexibilního programu.....                | 41         | <b>23</b> Citlivost ISO .....  | 175      |
| <b>4</b> Zábleskový režim .....                                     | 85, 87     | <b>24</b> Indikace citlivosti ISO .....  | 175      |
| <b>5</b> Samospoušť .....   | 81         | Indikace automatické regulace citlivosti ISO .....                                     | 175      |
| Sériové snímání * .....   | 79         | <b>25</b> Clona .....  | 43, 44   |
| <b>6</b> Funkce Active D-Lighting * .....                           | 152        | <b>26</b> Čas závěrky .....  | 42, 44   |
| <b>7</b> Předvolba Picture Control * .....                          | 176        | <b>27</b> Měření expozice .....  | 149      |
| <b>8</b> Vyvážení bílé barvy * .....                                | 170        | <b>28</b> Indikace stavu baterie * .....   | 27       |
| <b>9</b> Velikost obrazu/snímací frekvence .....                    | 167        | <b>29</b> Nastavení zvuku .....  | 187      |
| <b>10</b> Velikost obrazu * .....                                   | 143        | <b>30</b> Indikace expoziční paměti .....  | 187      |
| <b>11</b> Kvalita obrazu * .....                                    | 143        | <b>31</b> Automatická korekce zkreslení.....   | 150      |
| <b>12</b> Zaostřovací režim * .....                                 | 155        | <b>32</b> Možnosti fotografování klepnutím .....                                       | 90       |
| <b>13</b> Režim činnosti zaostřovacích polí * .....                 | 159        | <b>33</b> Automatické pořizování snímků .....  | 168      |
| <b>14</b> Detekce tváří * .....                                     | 34, 161    | <b>34</b> Citlivost mikrofonu * .....  | 168      |
| <b>15</b> Zaostřovací pole .....                                    | 29, 159    | <b>35</b> Uplynulý čas .....   | 55       |
| <b>16</b> Značky oblasti činnosti automatického zaostřování * ..... | 155        | <b>36</b> Indikace záznamu .....   | 55       |
| <b>17</b> Korekce zábleskové expozice .....                         | 163        |  |          |
| <b>18</b> Korekce expozice .....                                    | 83         |  |          |
| <b>19</b> Indikace připravenosti k záblesku .....                   | 88         |  |          |

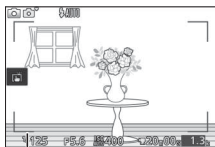
\* K dispozici pouze při výběru možnosti **Podrobné** v položce **Zobrazení > Fotografování** v menu nastavení (☐ 186).

**Poznámka:** Indikace jsou pro ilustrační účely zobrazeny všechny současně.



### **Zaznamenávaná oblasť**

Oblasť obrazového poľa zaznamenávaná pri použití elektronickej redukcie vibrácií (☐ 154) pri zázname videosekvencií je indikovaná rámečkom na obrazovke režimu fotografovania.

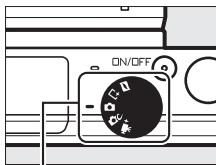


*Zaznamenávaná oblasť*



## Volič provozních režimů

Fotoaparát nabízí výběr následujících provozních režimů:



Volič provozních režimů

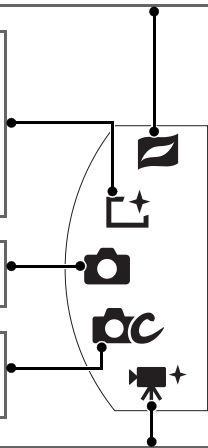
**📹 Režim pohyblivých momentek** (☐ 74): Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 4 s a následně se zobrazí statický snímek.

**📷 Režim zachycení nejlepšího okamžiku** (☐ 63): Chcete-li vybrat nejlepší snímek z 20 snímků v dočasném úložišti, vyberte položku **Aktivní výběr**; chcete-li vybrat nejlepší okamžik snímku během zpomaleného přehrávání zachyceného motivu, vyberte položku **Zpomalené zobrazení**; chcete-li nechat výběr nejlepšího snímku na fotoaparátu na základě kompozice a pohybu, vyberte položku **Inteligentní výběr snímku**.

**📷 Režim Auto** (☐ 28): Veškerá nastavení pro fotografování a záznam videosekvencí provádí fotoaparát.

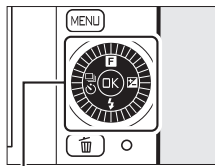
**📷 Kreativní režim** (☐ 38): Tento režim umožňuje používat speciální efekty, přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu nebo upravovat nastavení času závěrky a clony s využitím tradičních expozičních režimů.

**📹 Režim pokročilých videosekvencí** (☐ 54): Tento režim umožňuje zvolit expoziční režim a upravovat čas závěrky nebo clonu, resp. zaznamenávat zpomalené nebo zrychlené videosekvence či využívat jiné speciální efekty.



## Multifunkční volič

K pohybu jednotlivými menu fotoaparátu a k úpravě nastavení slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.



Multifunkční volič



### Nastavení: **F**

Zobrazení menu **F** (funkce), kontextového menu obsahujícího možnosti pro fotografování nebo přehrávání (□ 10).

### Pohyb v menu: ▲

Pohyb kurzoru nahoru.

### Nastavení: **S**

Zobrazení menu sériového snímání/samospouště (□ 79, 81).

### Pohyb v menu: ◀

Návrat do předchozího menu.

Potvrzení výběru položky.

### Nastavení: **Z**

Zobrazení menu korekce expozice (□ 83).

### Pohyb v menu: ▶

Potvrzení výběru položky nebo zobrazení vnořeného menu.

### Nastavení: **⚡**

Zobrazení menu zábleskových režimů (□ 84, 86).

### Pohyb v menu: ▼

Pohyb kurzoru dolů.

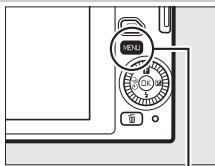
### Multifunkční volič

Jednotlivé položky lze vybírat otáčením multifunkčního voliče způsobem vyobrazeným vpravo.



## Tlačítko MENU

Většinu volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze nastavovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte níže uvedený dialog pro výběr menu a potom vyberte multifunkčním voličem symbol požadovaného menu a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li ukončit menu, klepněte na tlačítko **X**.



Tlačítko MENU

**Menu fotografování (139):**

*Upravuje nastavení pro fotografování.*

**Menu videosekvencí (164):**

*Upravuje nastavení pro záznam videosekvencí.*

**Menu přehrávání (128):**

*Upravuje nastavení pro přehrávání.*



**Menu zpracování snímků (169):**

*Upravuje vyvážení bílé barvy, citlivost ISO, předvolby Picture Control a další nastavení pro zpracování snímků a videosekvencí.*

**Menu Wi-Fi (93):**

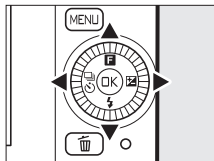
*Slouží k připojení do bezdrátových sítí.*

**Menu nastavení (183):**

*Upravuje základní nastavení fotoaparátu.*

## ■ Použití menu

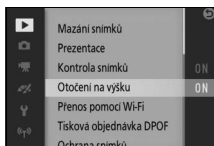
Pro pohyb v menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, zpracování snímků, nastavení a Wi-Fi použijte multifunkční volič (☐ 7).



Multifunkční volič

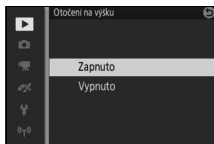
### 1 Vyberte položku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky menu a stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelné možnosti pro vybranou položku.



### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka (OK).



## ☑ Použití menu

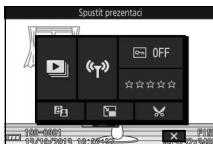
Zobrazované položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici (☐ 202). Chcete-li změnit menu, stiskněte tlačítko ◀ v kroku 1 a vyberte menu způsobem popsaným na straně 8. Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☐ 33).

## Menu **F** (Funkce)

Chcete-li zobrazit menu funkcí a upravit nastavení fotoaparátu nebo zobrazit možnosti pro přehrávání, stiskněte multifunkční tlačítko **F** na multifunkčním voliči.



Menu **F** (režim fotografování)



Menu **F** (přehrávání)

### 1 Vyberte položku.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti (chcete-li ukončit menu **F**, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny způsobem popsaným na straně 33 nebo vyberte možnost **X** a stiskněte tlačítko **OK**).



### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte požadovanou možnost nebo hodnotu a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.



#### Menu **F**

Menu **F** je kontextové: jeho obsah se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu nebo na typu zobrazeného snímku; aktuálně nedostupné položky se zobrazují šedě. Menu **F** není k dispozici v režimu Auto.

## Použití dotykové obrazovky

Dotykový monitor podporuje následující operace:

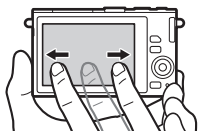
### Klepnutí

Klepněte na monitor.



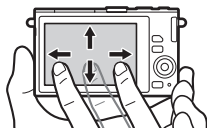
### Rychlý pohyb

Rychle posuňte prst na krátké vzdálenosti na monitoru.



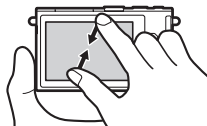
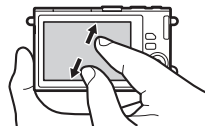
### Prezentace

Posuňte prstem po monitoru.



### Roztažení/sevření

Položte dva prsty na monitor a roztáhněte je od sebe nebo sevřete k sobě.



### Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickou elektřinu a nemusí reagovat při použití ochranných fólií třetích výrobců nebo při dotyku nehty či rukama v rukavicích. Nepoužívejte nadměrnou sílu a nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.

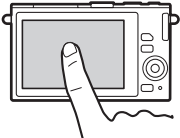
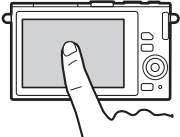
### Použití dotykové obrazovky

Fotoaparát nemusí rozpoznat klepnutí při ponechání prstu příliš dlouhou dobu na obrazovce. Pokud je dotek příliš lehký, prsty se pohybují příliš rychle nebo na příliš krátkou vzdálenost či nezůstávají v kontaktu s obrazovkou, resp. pokud je nesprávně koordinován pohyb obou prstů pro stažení nebo roztažení, nemusí dojít k rozpoznání dalších gest.



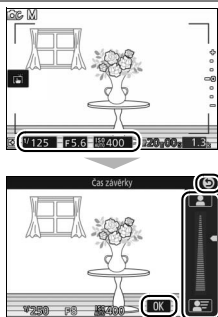
## ■ ■ Fotografování

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím při fotografování.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Expozice snímku<br/>(fotografování<br/>klepnutím)</b> |  | Při použití režimu Auto a kreativních režimů lze zaostřit a exponovat klepnutím na objekt na monitoru. |
| <b>Zaostření<br/>(fotografování<br/>klepnutím)</b>       |  | V režimu pokročilých videosekvencí lze klepnutím na objekt na monitoru zaostřit.                       |




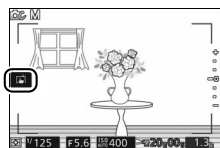
## Úprava nastavení



Klepnutím na vybrané symboly se zobrazí nastavení a klepnutím na symboly nebo posuvníky se změní nastavení (dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu). Chcete-li uložit změny a ukončit nastavování, klepněte na tlačítko **OK**, nebo klepněte na tlačítko **↶** pro návrat k předchozí obrazovce.

### Možnosti fotografování klepnutím

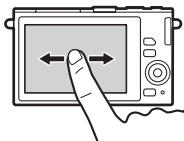
Možnosti fotografování klepnutím lze nastavit klepnutím na symbol vyobrazený vpravo ( 90).



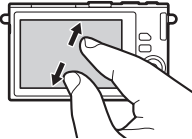

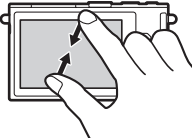
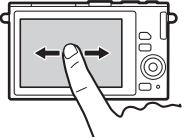
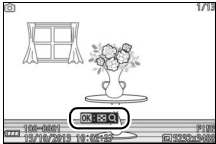
### Zobrazení snímků

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím při přehrávání.

#### Zobrazení dalších snímků



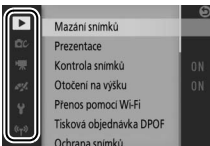


Další snímky se zobrazí rychlým pohybem směrem doleva nebo doprava.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Zvětšení</b>  |   | <p>Pomocí gest roztažení a sevření prstů se zvětšují a zmenšují snímky, posunutím se posouvají. Rovněž lze poklepáním na snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit snímek a opětovným poklepáním zrušit zvětšení (☐ 108).</p> |
|  <b>Zobrazení náhledů</b> |  | <p>Pro „zmenšení“ až k zobrazení náhledů (☐ 106) použijte gesto sevření prstů v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí gest sevření a roztažení prstů vyberete počet zobrazených snímků mezi 4, 9 a 16.</p>                         |
| <b>Zobrazení dalších měsíců</b>  |  | <p>Rychlým pohybem směrem doleva nebo doprava se zobrazí další měsíce v režimu zobrazení podle kalendáře (☐ 107).</p>  |
| <b>Použití průvodce na obrazovce</b>   |  | <p>Klepnutím na průvodce na obrazovce lze provádět různé operace.</p>  |

## ■ Použití menu


Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím s menu.

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| <b>Procházení</b> |  | <p>Menu lze procházet posouváním směrem nahoru nebo dolů.</p> |
|-------------------|---|---|

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| <p><b>Výběr menu</b></p>       |   | <p>Klepnutím na symbol menu vyberete menu.</p>   |
| <p><b>Úprava nastavení</b></p> |  | <p>Klepnutím na položky menu zobrazíte volitelné možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky změníte nastavení. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte k předchozímu zobrazení.</p> |



## Menu

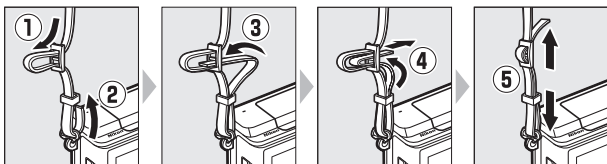
Dotykovou obrazovku lze použít k úpravám nastavení v menu 

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| <p><b>Úprava nastavení</b></p> |  | <p>Klepnutím na položky menu zobrazíte volitelné možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky změníte nastavení. Chcete-li uložit změny a ukončit nastavování, klepněte na tlačítko <b>OK</b>, nebo klepněte na tlačítko  pro návrat na předchozí obrazovku.</p> |
|--------------------------------|--|---|

## První kroky

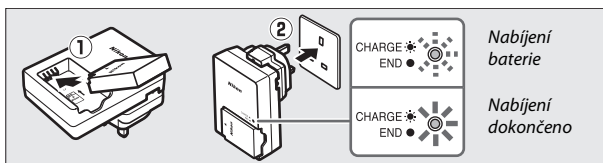
### 1 Nasadte popruh fotoaparátu.

Nasadte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



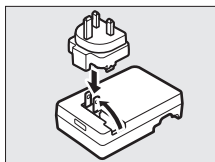
### 2 Nabijte baterii.

Vložte baterii do nabíječky ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②. Vybitá baterie se plně nabije přibližně za tři hodiny. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



#### Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodáván zásuvkový adaptér. Rovněž tvar nabíječky se v různých zemích nebo regionech liší. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklepnete z nabíječky vidlici a adaptér na ni nasadíte způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte správnost a úplnost nasazení adaptéru. Násilné sejmутí zásuvkového adaptéru by mohlo výrobek poškodit.



### **Baterie a nabíječka**

*Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xi–xiii a 198–201 tohoto návodu. Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0°C nebo vyšší než 40°C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo snížení její výkonnosti. Při teplotách baterie v rozmezí 0°C až 10°C a 45°C až 60°C se může snížit kapacita baterie a mohou se prodloužit doby nabíjení; při teplotách baterie nižších než 0°C a vyšších než 60°C se baterie nenabije.*

Baterii nabíjejte při okolních teplotách v rozmezí 5°C až 35°C. Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, ihned přestaňte nabíječku používat a dopravte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

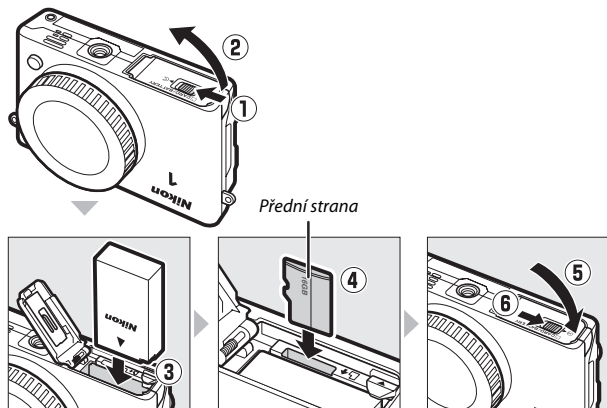
Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou ani se nedotýkejte baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může ve velmi ojedinělých případech dojít k situaci, kdy nabíječka indikuje dokončení nabíjení v okamžiku pouze částečného nabití baterie. V takovém případě vyjměte a znovu vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.



### 3 Vložte baterii a paměťovou kartu.

Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty microSD, microSDHC a microSDXC (dostupné samostatně; □ 194). Před vložením baterie nebo paměťové karty zkontrolujte jejich správnou orientaci. Pomocí baterie stiskněte stranou oranžovou aretaci baterie a zasuňte baterii tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy. Potom zasuňte paměťovou kartu tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Nepokoušejte se vložit kartu šikmo; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku.



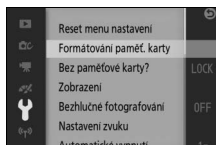
### ✓ Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet

Před vložením a vyjmutím baterie nebo paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Pamatuje si, že baterie a paměťové karty mohou být po použití horké; při vyjímání baterie a paměťové karty proto dbejte patřičné opatrnosti.

### ✍ Formátování paměťových karet

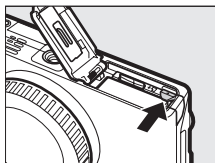
Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo po naformátování v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** v menu nastavení a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (☞ 185).

*Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírována do počítače.*

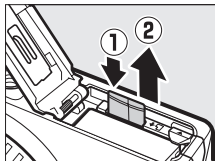


### **Vyjímání baterií a paměťových karet**

Po vypnutí fotoaparátu se ujistěte, že nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu (□ 3), a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Chcete-li vyjmout baterii, nejprve ji uvolněte stisknutím oranžové aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou a poté baterii ručně vyjměte.



Chcete-li vyjmout paměťovou kartu, nejprve ji stisknutím uvolněte a povysuňte (1); poté lze kartu ručně vyjmout (2). Při vyjímání karty je třeba dbát patřičné opatrnosti, aby karta nevyskočila z fotoaparátu.



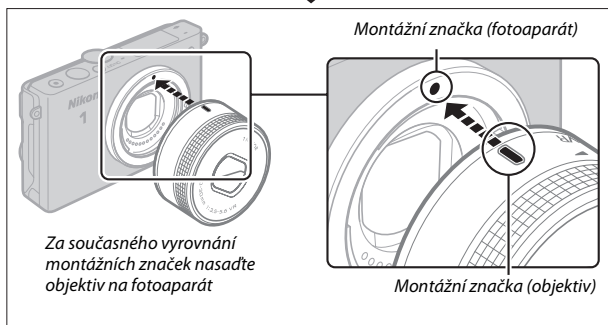
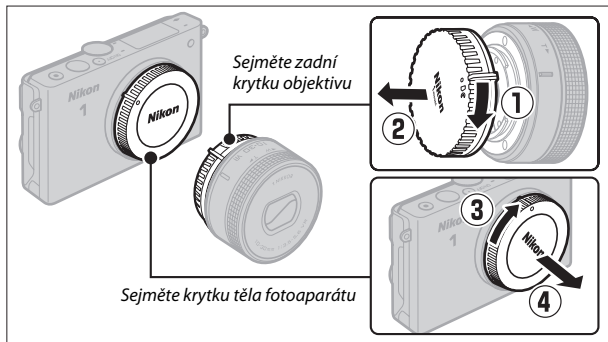
### **Paměťové karty**

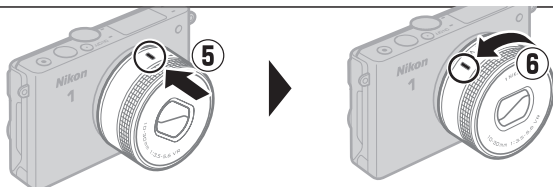
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silným nárazům.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.
- Paměťové karty neformátujte v počítači.



#### 4 Nasadte objektiv.

Dbejte na to, abyste zamezili vniknutí prachu do fotoaparátu po sejmutí objektivu nebo krytky těla. Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.



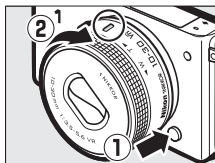


Otočte objektivem tak daleko ve vyobrazeném směru, až zaklapne do aretované polohy.

Pokud objektiv podporuje redukci vibrací (VR), lze ji ovládat z fotoaparátu (☞ 153).

#### ☑ Sejmutí objektivu

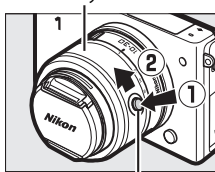
Před sejmutím objektivu zkontrolujte, jestli je zasunutý. Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu znovu nasadte krytku těla fotoaparátu, zadní krytku objektivu, a pokud je to možné, přední krytku objektivu.



#### ☑ Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu (a přípravu fotoaparátu k činnosti) podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a současně otáčejte zoomovým kroužkem (2). Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu při nasazování nebo snímání objektivu.

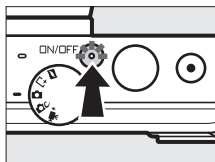
Zoomový kroužek



Tlačítko teleskopického tubusu objektivu

## 5 Zapněte fotoaparát.

Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát. Krátce se zeleně rozsvítí kontrolka zapnutí a zapne se monitor. Je-li objektiv vybaven přední krytkou, sejměte ji před začátkem fotografování. Je-li nasazený objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, dojde při zapnutí fotoaparátu k automatickému vysunutí objektivu a při vypnutí fotoaparátu k automatickému zasunutí objektivu.



### **Vypnutí fotoaparátu**

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Monitor se vypne.

### **Automatické vypnutí**

Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně jedné minuty, monitor se vypne a začne blikat kontrolka zapnutí přístroje (je-li třeba, lze dobu zpoždění před automatickým vypnutím monitoru změnit pomocí položky

**Automatické vypnutí** v menu nastavení; □ 187). Fotoaparát lze znovu aktivovat použitím tlačítka spouště. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí monitoru, fotoaparát se automaticky vypne.

### **Nasazování a snímání objektivů**


Před nasazením nebo sejmutím objektivu vždy vypněte fotoaparát. Mějte na paměti, že při vypnutí fotoaparátu se zavře ochrana obrazového snímače v objektivu, která chrání obrazový snímač fotoaparátu.

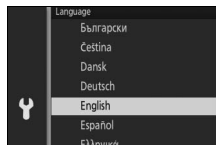
### **Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu**

Fotoaparát se při uvolnění aretace teleskopického tubusu objektivu automaticky zapne; dále se v případě zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru a v případě vypnutého monitoru fotoaparát při zasunutí a zaaretování tubusu objektivu vypne (v případě objektivů 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 funkčnost vypnutí fotoaparátu při vypnutém monitoru zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze vyžaduje firmware verze 1.10 nebo novější; informace o aktualizacích firmwaru objektivů naleznete na místních webových stránkách společnosti Nikon ve vaší zemi).




## 6 Vyberte jazyk.


Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  (7) vyberte jazyk.

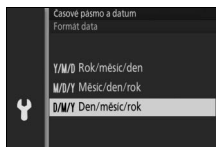



## 7 Nastavte hodiny.

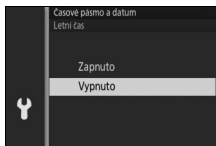
Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  (☰ 7) nastavte čas a datum. Mějte na paměti, že fotoaparát využívá čtyřiaadvacetihodinový formát času.



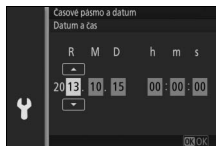
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko .




Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko .



Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko .



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybírejte položky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravujte jejich nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko  pro návrat na obrazovku režimu fotografování.

**Poznámka:** Nastavení jazyka a hodin lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (☰ 189) a **Časové pásmo a datum** (☰ 189) v menu nastavení.



### **Hodiny fotoaparátu**

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby seřídte.





Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5E a síťového zdroje EH-5b (□ 195). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva informující o tom, že hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.



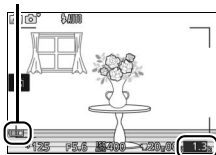
## 8 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.

Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

### ■ ■ Stav baterie



| Indikace  | Popis  |
|---|--|
| ŽÁDNÝ SYMBOL  | Baterie je plně nabitá nebo částečně vybitá; indikace stavu baterie je prováděna symboly  a  v režimu podrobného zobrazení (  186). |
|  | Baterie je téměř vybitá. Připravte si plně nabitou baterii nebo se připravte k nabití stávající baterie.   |
| Nelze pořizovat snímky.<br>Vložte plně nabitou baterii.                           | Baterie je vybitá; spuštění závěrky je blokováno.<br>Vložte nabitou baterii.   |

### Stav baterie



Počet zbývajících snímků

### ■ ■ Počet zbývajících snímků

Na monitoru se zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny směrem dolů na nejbližší stovku; například hodnoty mezi 1 200 a 1 299 jsou zobrazeny číslem 1,2 K). Pokud se zobrazí varování, že na paměťové kartě již není dost místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu ( 18) nebo vymažte některé snímky ( 109).



# Fotografování a zobrazování snímků

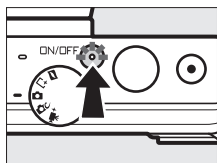
Tato kapitola popisuje fotografování, přehrávání a mazání snímků v režimu Auto a v kreativním režimu.

## Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto)


Pomocí níže uvedených kroků lze fotografovat v režimu Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát automaticky rozpoznává typ fotografovaného objektu a upravuje nastavení podle objektu nebo situace.

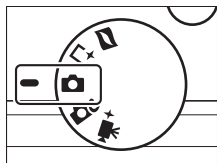
### 1 Zapněte fotoaparát.

Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



### 2 Vyberte režim .

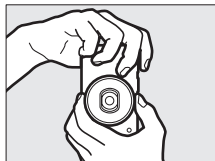
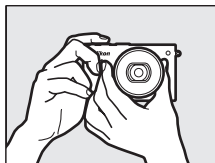
Otočte volič provozních režimů do polohy  (režim Auto).





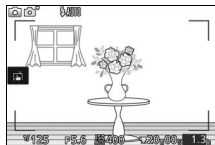
### 3 Připravte si fotoaparát.

Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama a dejte přitom pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF či mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.



### 4 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte objekt doprostřed obrazu.



### 5 Zaostřete.

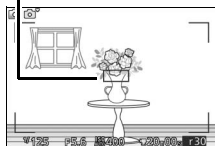
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít k vyklopení blesku do pracovní polohy (☐ 84) a ke spuštění pomocného světla AF (☐ 161) napomáhajícího správnému zaostření.



**Je-li fotoaparát schopen zaostřit**, zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

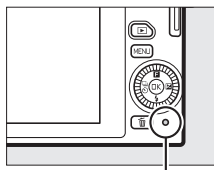
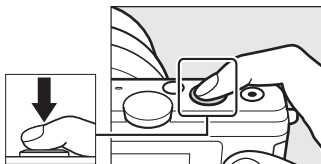
**Není-li fotoaparát schopen zaostřit**, zobrazí se zaostřovací pole červeně.

*Zaostřovací pole*

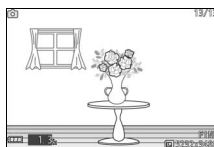


## 6 Exponujte.

Plynule stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořízení snímek (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny snímek automaticky zmizí z monitoru). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímajte paměťovou kartu ani baterii.*

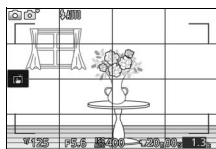


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu




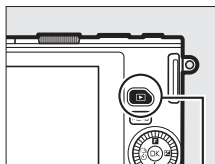
### Pomocná mřížka

Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení > Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení lze zobrazit pomocnou mřížku (☐ 186).

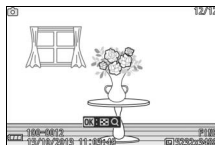


## Zobrazení snímků

Pro zobrazení posledního pořízeného snímku na celé ploše monitoru (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko .



Tlačítko 




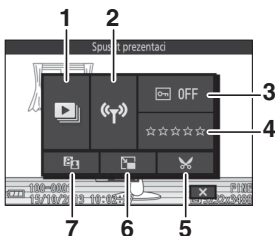
Stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením multifunkčního voliče zobrazíte další snímky.



Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


### Menu (Funkce) 10

Stisknutím tlačítka  během zobrazení snímku lze zobrazit následující možnosti.



|   |                              |     |
|---|------------------------------|-----|
| 1 | Spustit prezentaci .....     | 111 |
| 2 | Přenos pomocí Wi-Fi .....    | 93  |
| 3 | Ochrana snímků .....         | 131 |
| 4 | Hodnocení .....              | 131 |
| 5 | Oříznutí snímku .....        | 134 |
| 6 | Změna velikosti snímku ..... | 133 |
| 7 | D-Lighting .....             | 132 |

## Mazání snímků

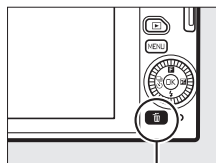
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko . *Pamatujte si, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*

### 1 Zobrazte snímek.

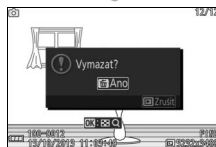
Postupem popsáním na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.

### 2 Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

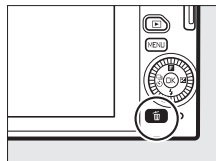


Tlačítko 



### 3 Vymažte snímek.

Opětovným stisknutím tlačítka  vymažte snímek a vraťte se k přehrávání, nebo stiskněte tlačítko  pro návrat bez vymazání snímku.



### **Tlačítko spouště**

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště zbývajícím část jeho chodu až na doraz.



**Zaostření:** namáčknutí do poloviny

**Expozice:** stisknutí tlačítka zbývajícím část jeho chodu až na doraz

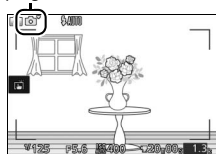
### **Pořízení několika snímků za sebou**







Pokud je vybrána možnost **Vypnuto** v poloze **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 131), můžete pořídit další snímky bez přeoštění podržením tlačítka spouště v poloze „namáčknutí do poloviny“ mezi expozicemi jednotlivých snímků.

### **Automatická volba motivových programů**

V režimu Auto fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný motivový program je indikován na monitoru.

*Symbol motivového programu*

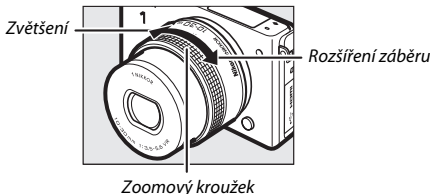


|   |   |
|---|---|
|    | <b>Portrét:</b> Portréty osob.  |
|    | <b>Krajina:</b> Krajiny a města.  |
|    | <b>Noční portrét:</b> Portréty objektů na tmavém pozadí.                  |
|   | <b>Makro:</b> Objekty blízko fotoaparátu.                                 |
|  | <b>Noční krajina:</b> Špatně osvětlené krajiny a města.                   |
|  | <b>Auto:</b> Program pro objekty nespádající do výše uvedených kategorií. |

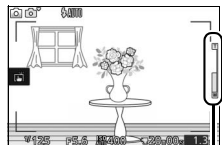


### Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby zaplnil větší část snímku, nebo jej zmenšíte, a rozšíříte tak oblast viditelnou na výsledném snímku. Při záznamu videosekvence s využitím objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM není rychlost zoomování ovlivněna rychlostí otáčení zoomového kroužku.



Pokud používáte objektiv 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4,5–5,6 PD-ZOOM (dostupný samostatně), posuňte pro zvětšení spínač motorického nastavení zoomu směrem k symbolu **T** a pro rozšíření záběru směrem k symbolu **W**. Rychlost zoomování se mění podle míry posunutí spínače. Pozice zoomu je indikována pomocníkem pro zoomování na monitoru.



Pomocník pro zoomování

### Detekce tváří

Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří portrétované osoby (detekce tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí ze zobrazovače.



### Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu Auto viz strana 202.

#### **Vymazání více snímků současně**

Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (☐ 109) lze použít k vymazání všech nebo vybraných snímků.

#### **Viz také**

Informace o vypnutí zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu a při spuštění závěrky, viz strana 186. Informace o zapnutí a vypnutí informací o snímku viz strana 186. Informace o zobrazení více snímků současně viz strana 106. Informace o zvětšení výřezu střední části aktuálně zobrazeného snímku viz strana 108. Informace o prezentacích viz strana 111.



## Živé nastavení

Ovládací prvky pro živé nastavení umožňují předem si prohlédnout, jak ovlivní změna nastavení parametrů fotoaparátu výsledný snímek. Chcete-li vybrat živé nastavení pro režim Auto, stiskněte tlačítko **OK** pro zobrazení menu živého nastavení, pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou funkci a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte její účinky. Otáčením multifunkčního voliče vyberte požadované nastavení a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.



**Active D-Lighting:** Zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.



Active D-Lighting: Vysoký



Active D-Lighting: Nizký

Zvýšení účinku



Snížení účinku

**Změkčení pozadí:** Změkčuje detaily v pozadí pro zdůraznění objektu, resp. zobrazuje ostře pozadí i popředí.

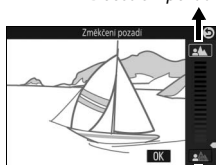


Ostré pozadí



Změkčené pozadí

Doostření pozadí



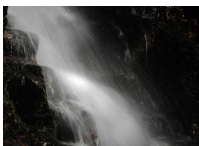
Změkčení pozadí



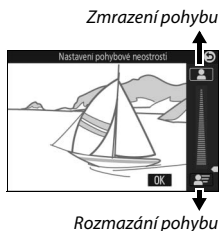
**Nastavení pohybové neostrosti:** Vytváří dojem pohybu rozmazáním pohybujících se objektů nebo „zmrazí“ pohyb pro ostré zobrazení pohybujících se objektů.



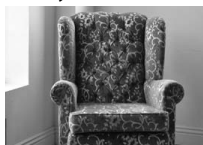
*Zmrazený pohyb*



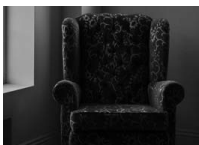
*Rozmazaný pohyb*



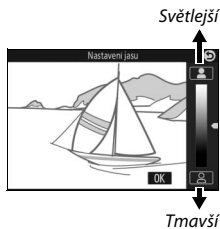
**Nastavení jasu:** Zesvětluje nebo ztmavuje snímky.



*Světlejší*



*Tmavší*



**Živé nastavení**


Při použití živého nastavení není k dispozici sériové snímání (☐ 79) a nelze použít vestavěný blesk. Stisknutím tlačítka záznamu videosekvence se živé nastavení zruší.

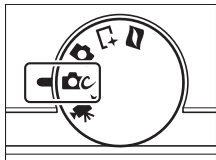


## Výběr kreativního režimu




Kreativní režim vyberte v případech, kdy chcete přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu nebo situaci, pořizovat snímky s využitím speciálních efektů nebo manuálně nastavovat čas závěrky či clonu.

### 1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (kreativní režim).



### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** na multifunkčním voliči zobrazte menu **F**, vyberte položku **Kreativní režim** a stiskněte tlačítko . Vyberte možnost odpovídající fotografovanému objektu a tvůrčím záměrům ( 39) a stiskněte tlačítko .



## Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci

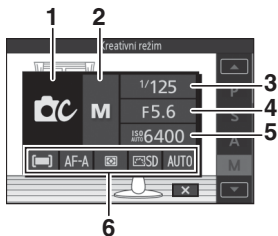
Kreativní režim vyberte v závislosti na fotografovaném objektu nebo situaci:

| Položka                             | Popis  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Programová automatika (P)</b>    | Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 41). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.    |
| <b>Clonová automatika (S)</b>       | Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 42). Režim vhodný pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.  |
| <b>Časová automatika (A)</b>        | Uživatel vybírá clonu a, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (☐ 43). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného objektu.               |
| <b>Manuální expoziční režim (M)</b> | Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (☐ 44). Pro dlouhé expozice vyberte čas závěrky „Bulb“ (B) (☐ 45).  |
| <b>Kreativní paleta (C)</b>         | Otáčením palety vyberte kreativní efekty za současné kontroly na zobrazovači (☐ 47).   |
| <b>HDR (HDR)</b>                    | Fotografování vysoce kontrastních motivů (☐ 48).   |
| <b>Jednoduché panoráma (☐)</b>      | Program pro pořizování panoramatických snímků, které lze následně zobrazovat na fotoaparátu (☐ 49).  |
| <b>Změkčovací filtr (J)</b>         | Program pro pořizování snímků s efektem změkčovacího filtru. Pomocí menu <b>F</b> (funkce) (☐ 40) vyberte úroveň změkčení a způsob jeho aplikace na portréty (☐ 148).  |
| <b>Efekt miniaturní (M)</b>         | Horní a spodní část každého snímku je rozostřena takovým způsobem, že objekty získají vzhled zblízka fotografovaných miniaturních objektů. Tento program pracuje nejlépe při fotografování z výrazného nadhledu. |
| <b>Selektivní barva (S)</b>         | Program pro pořizování snímků, který reprodukuje barevně pouze objekty s vybraným barevným odstínem (☐ 52).  |
| <b>Cross proces (S)</b>             | Tento program slouží k volbě základní barvy pro vytvoření snímků s odlišnými barevnými odstíny (☐ 53).   |
| <b>Efekt dětského fotoap. (E)</b>   | Tento program ovlivňuje sytost barev a snižuje osvětlení okrajových částí obrazu pro vytvoření efektu dětského fotoaparátu (☐ 149). Výsledný účinek lze nastavit pomocí menu <b>F</b> (☐ 40).                    |



## Menu **F** (Funkce) (☐ 10)

Stisknutím tlačítka **F** v kreativním režimu se zobrazí níže uvedené položky. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na možnosti zvolené v kreativním režimu (☐ 39).



|   |                                 |        |
|---|---------------------------------|--------|
| 1 | Expoziční režimy .....          | 6      |
| 2 | Kreativní režim.....            | 38     |
| 3 | Čas závěrky .....               | 42, 44 |
| 4 | Clona .....                     | 43, 44 |
| 5 | Citlivost ISO .....             | 175    |
| 6 | Rež. činnosti zaost. polí ..... | 159    |
|   | Zaostřovací režim .....         | 155    |
|   | Měření expozice .....           | 149    |
|   | Picture Control.....            | 176    |
|   | Vyvážení bílé barvy.....        | 170    |
|   | Velikost obrazu .....           | 143    |
|   | Vybrat barvu.....               | 52     |
|   | Síla filtru .....               | 148    |
|   | Portrét.....                    | 148    |
|   | Odstín .....                    | 53     |
|   | Sytost .....                    | 149    |
|   | Vinětace .....                  | 149    |

## Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v kreativním režimu viz strana 204.

## Fotografování v režimech P, S, A a M

Režimy P, S, A a M nabízejí různou úroveň kontroly nad nastavením času závěrky a clony. Vyberte požadovaný režim a upravte nastavení podle vlastních tvůrčích záměrů.

### ■ P Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

#### 🔍 Výběr kombinace času závěrky a clony

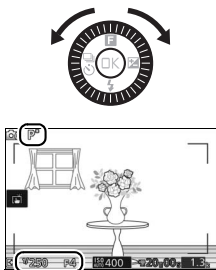
I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem poskytne optimální výsledky, lze vybrat rovněž jinou kombinaci těchto parametrů, která zaručí stejnou expozici („flexibilní program“).

Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo kratší časy závěrky pro „zmrazení“ pohybu.

Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se nastavují větší zaclonění (vyšší clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo delší časy závěrky pro rozmazání pohybu. Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol ✱.

#### 🔍 Obnovení výchozích nastavení času závěrky a clony

Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte multifunkčním voličem až do zmizení symbolu ✱ nebo vypněte fotoaparát. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví automaticky po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

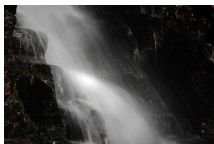


## ■ S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.



Krátký čas závěrky ( $1/1600$  s)



Dlouhý čas závěrky (1 s)



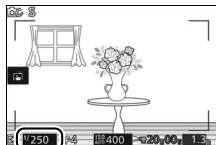
### Výběr času závěrky

Otáčením multifunkčního voliče se nastavují časy závěrky v rozmezí 30 s až  $1/16\,000$  s. Otáčením voliče ve směru hodinových ručiček se nastavují kratší časy závěrky, otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se nastavují delší časy závěrky.



### ■ Sériové snímání

Je-li v režimu sériového snímání zvolena snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit (☐ 79).



## ■ ■ ■ A Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů v pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajin pro ostré zobrazení popředí i pozadí.



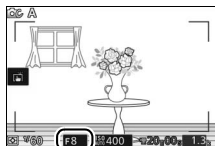
Malé zaclonění (f/5,6)



Velké zaclonění (f/16)

### Výběr clony

Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla), otáčením voliče ve směru hodinových ručiček se nastavují větší zaclonění (vyšší clonová čísla). Minimální a maximální dostupné hodnoty závisí na aktuálně použitém objektivu.

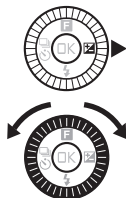


## ■ M Manuální expoziční režim

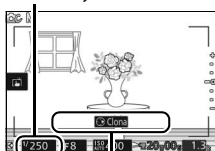
V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu.

### Výběr času závěrky a clony

Čas závěrky a clonu nastavujete s využitím informací indikace expozice (viz níže). Stisknutím tlačítka ► vyberte čas závěrky nebo clonu a otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnotu, opakováním postupu nastavte zbývající položku. Otáčením voliče ve směru hodinových ručiček se nastavují kratší časy závěrky nebo větší zaclonění (vyšší clonová čísla), otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se nastavují delší časy závěrky nebo menší zaclonění (nižší clonová čísla). Časy závěrky lze nastavovat v rozmezí hodnot  $\frac{1}{16\,000}$  s až 30 s, resp. lze zvolit čas „Bulb“ (B) pro časově neomezené otevření závěrky a získání dlouhých expozic (☞ 45). Clonu lze nastavovat v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu.

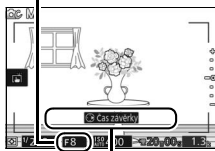


Čas závěrky



Stisknutím tlačítka ►  
vyberte clonu.

Clona



Stisknutím tlačítka ►  
vyberte čas závěrky.

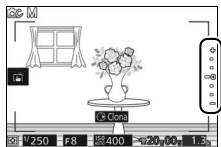
### ☑ Sériové snímání

Je-li v režimu sériového snímání zvolena snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit (☞ 79).



### Indikace expozice

Při použití všech časů závěrky kromě času „Bulb“ (B) zobrazuje indikace expozice, jestli dojde při aktuální kombinaci nastavení k pod- nebo přexpozici snímku.



| Optimální expozice                    | Podexponováno o 1/3 EV                | Přexponováno o více než 2 EV  |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| +<br>·<br>·<br>·<br>-O<br>·<br>·<br>- | +<br>·<br>·<br>·<br>-O<br>·<br>·<br>- | +<br>+<br>·<br>·<br>·<br>·<br>·<br>·<br>·<br>-O<br>·<br>·<br>·<br>- |

### Citlivost ISO (režimy P, S, A a M)

Při použití možnosti „Automaticky“ v položce **Citlivost ISO** ( $\square$  175) upravuje fotoaparát v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro vybraný čas závěrky a clonu, automaticky hodnotu citlivosti ve vybraném rozsahu.



### Dlouhé expozice (pouze režim M)

Pro dlouhé expozice světelných zdrojů v pohybu, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojů vyberte čas závěrky „Bulb“ (B). Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Abyste zamezili rozmazání snímků, použijte stativ.



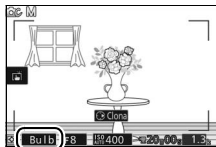
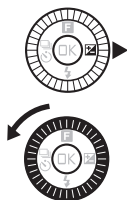
## 1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu. Abyste zamezili ztrátě energie před dokončením expozice snímku, použijte plně nabitou baterii EN-EL22 nebo volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5E. Při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely nebo závoj), před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Red. šumu pro dlouhé ex.** v menu fotografování ( $\square$  153).

---

## 2 Vyberte čas závěrky „Bulb“.

Stisknutím tlačítka ► vyberte čas závěrky a otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček vyberte čas „Bulb“.



---

## 3 Otevřete závěrku.

Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté až do dokončení expozice.

---

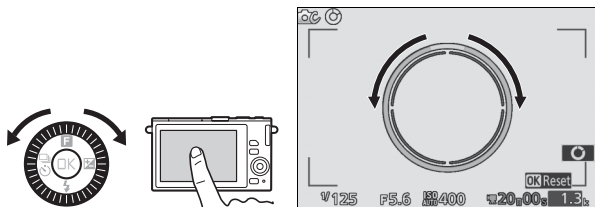
## 4 Zavřete závěrku.

Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Fotografování se ukončí automaticky po uplynutí přibližně dvou minut. Záznam dlouhých expozic může vyžadovat určitý čas.

## Kreativní paleta

Chcete-li vybrat kreativní režim, otáčejte multifunkčním voličem nebo prstem otáčejte kreativní paletou na monitoru. Vybraný efekt se zobrazuje na monitoru a plynule se mění v závislosti na otáčení palety.



Chcete-li pořídit snímek s vybraným efektem, stiskněte tlačítko spouště až na doraz (možnosti fotografování klepnutím nejsou při zobrazení kreativní palety k dispozici; chcete-li zobrazit nebo skrýt kreativní paletu, klepněte na tlačítko **O**). Vestavěný blesk nelze použít.

### **Rozpoznání motivu**

Fotoaparát automaticky upravuje potřebná nastavení tak, aby vyhovovala fotografovanému objektu a situaci. Dostupnost efektů se mění v závislosti na detekovaném objektu. Chcete-li resetovat paletu, stiskněte tlačítko **O** nebo klepněte na tlačítko **Reset** během zobrazení kreativní palety.



## HDR

Funkce HDR (vysoký dynamický rozsah) slouží k zachování detailů ve světlech a stínech. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí dva snímky v rychlém sledu a zkombinuje je do jediného snímku, na kterém jsou zachovány detaily ve světlech i stínech vysoce kontrastních motivů; vestavěný blesk nepracuje. Zpracování snímků může trvat určitou dobu; výsledný snímek se zobrazí po dokončení zpracování.



*První expozice (tmavší)*

+



*Druhá expozice  
(světlejší)*



*Kombinovaný snímek  
HDR*

### Tvorba kompozice snímků HDR

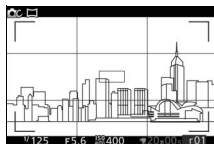
Okraje výsledného snímku se oříznou. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. V závislosti na motivu může dojít k nerovnoměrnému stínování, okolo jasných objektů se mohou zobrazit stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo.

## Jednoduché panoráma

Pomocí níže uvedených kroků pořídíte panoramatické snímky. Během fotografování zaostřuje fotoaparát s využitím automatické volby zaostřovacích polí (☐ 159); detekce tváří (☐ 34) není k dispozici. Lze použít korekci expozice (☐ 83), ale vestavěný blesk nepracuje.

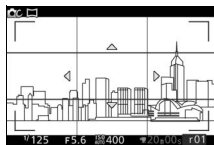
### 1 Zaostřete a exponujte.

Vytvořte kompozici začátku panoramatického snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na monitoru se zobrazí vodítka.



### 2 Začněte fotografovat.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a poté z tlačítka zdvihněte prst. Na monitoru se zobrazí symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ indikující možné směry panoramování.





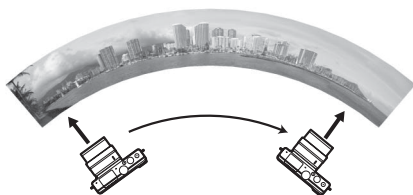
### 3 Panorámujte fotoaparátem.

Pomalou panorámujte fotoaparátem směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava, jak je ukázáno níže. Fotografování začne v okamžiku, kdy fotoaparát rozpozná směr panoramování, a na monitoru se zobrazí indikace průběhu. Fotografování se ukončí automaticky po dosažení konce panoramatického snímku.

Indikace průběhu



Níže je uveden příklad panoramování fotoaparátem. Stůjte na místě a panorámujte fotoaparátem vodorovně nebo svisle v plynulé křivce. Doba panoramování přizpůsobte nastavení položky **Velikost obrazu** v menu fotografování: pro dokončení panoramatického snímku je třeba cca 15 s při použití možnosti  **Normální panoráma** a cca 30 s při použití možnosti  **Širokouhlé panoráma**.



#### **Panoramatické snímky**

Širokouhlé objektivy s velkým zkreslením nemusí poskytovat požadované výsledky. V případě příliš rychlého nebo nerovnoměrného panoramování se zobrazí chybové hlášení. Pamatujte si, že vzhledem k tomu, že panoramatické snímky se skládají z více snímků, mohou být viditelné spoje mezi snímky a požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout u pohyblivých objektů nebo neonových světel či jiných objektů vykazujících rychlé změny barvy nebo jasů, objektů příliš blízko fotoaparátu, špatně osvětlených objektů a objektů, jako je obloha nebo moře, které jsou jednobarevné nebo obsahují jednoduché opakující se struktury.

Výsledné panoramatické snímky jsou o něco menší než oblast viditelná na monitoru při fotografování. Je-li fotografování ukončeno před dosažením poloviny panoramatického snímku, nezaznamená se žádný panoramatický snímek; je-li fotografování ukončeno po dosažení poloviny panoramatického snímku, ale před jeho koncem, zobrazí se chybějící oblast šedě.

## ■ Zobrazení panoramatických snímků

Panoramatické snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka ▼ v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na celé obrazovce (☐ 31). Zobrazí se začátek panoramatického snímku s menším rozměrem zaplňujícím plochu monitoru a fotoaparát poté prochází (posouvá) zbývající část snímku ve směru původního panoramování.



Navigační obrazovka

Průvodce

K dispozici jsou následující operace:

| Pro   | Použijte | Popis   |
|---|----------|---|
| Pozastavení                                     |          | Slouží k pozastavení přehrávání.  |
| Přehrávání                                      |          | Slouží k obnovení přehrávání během pozastavení panoramatického snímku nebo během posunu zpět/vpřed.   |
| Posun vpřed/<br>zpět                            |          | Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Pokud je přehrávání pozastaveno, posune se panoramatický snímek o jeden segment zpět nebo vpřed; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. |
| Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků |          | Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▶ se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků.  |



## Selektivní barva

Tento efekt slouží k pořízování černobílých snímků, na kterých se jeden z odstínů zobrazí barevně.

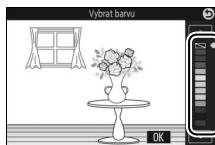
### 1 Vyberte položku **Vybrat barvu**.

Stisknutím tlačítka **F** zobrazte menu **F** (funkce), vyberte položku **Vybrat barvu** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 2 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků. Barevně se zaznamená pouze zvolený odstín; všechny ostatní odstíny se zaznamenají ve stupních šedi.



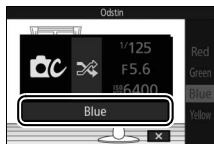


## Cross proces

Tento efekt vybírá základní odstín pro pořizování snímků s modifikovanými barvami.

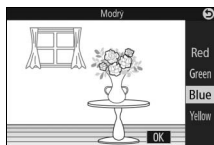
### 1 Vyberte položku Odstín.

Stisknutím tlačítka **F** zobrazte menu **F** (funkce), vyberte položku **Odstín** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 2 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte základní barvu (červenou, zelenou, modrou nebo žlutou) a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro pořizování snímku s modifikovanými barvami.



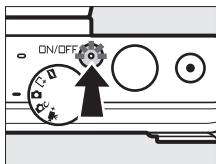
# Záznam a zobrazení videosekvencí

## Záznam videosekvencí

Pomocí tlačítka záznamu videosekvence lze zaznamenávat videosekvence v režimu Auto, v kreativním režimu a v režimu pokročilých videosekvencí.

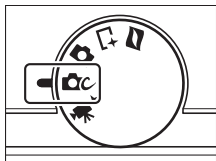
### 1 Zapněte fotoaparát.

Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



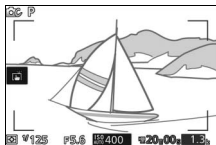
### 2 Vyberte provozní (expoziční) režim.

Způsobem popsaným na straně 6 otočte volič provozních režimů na režim (režim Auto), (kreativní režim) nebo (režim pokročilých videosekvencí). V režimu pokročilých videosekvencí můžete pomocí položky **Pokročilé videosekvence** v menu vybrat typ videosekvencí ( 57).



### 3 Nastavte kompozici úvodního záběru.

Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu. Pokud je v režimu pokročilých videosekvencí vybrána možnost **Zpomalený záznam** ( 57), namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.



**Symbol**

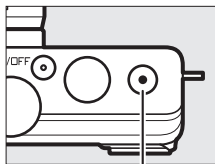
Symbol značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

## 4 Spustíte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.

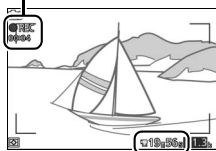
### Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon, a pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem. S výjimkou režimu záznamu zpomalených videosekvencí zaostřuje fotoaparát plynule; abyste zamezili zaznamenání zvuku zaostřování, vyberte možnost **Jednorázové zaostř.** v položce **Zaostřovací režim** v menu videosekvencí (☐ 155).



Tlačítko záznamu videosekvence

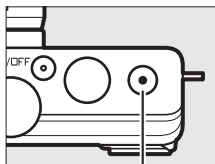
Indikace záznamu/  
Uplynulý čas



Dostupný čas

## 5 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky videosekvence (☐ 167), po zaplnění paměťové karty, po výběru jiného režimu, při sejmutí objektivu nebo v okamžiku nárůstu teploty fotoaparátu (☐ xvii).



Tlačítko záznamu videosekvence

### Maximální délka

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat videosekvence do velikosti 4 GB (další informace viz strana 167); mějte na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty se může záznam ukončit ještě před dosažením maximální délky (☐ 194).



## ■ Provozní režim

Videosekvence lze zaznamenávat v níže uvedených provozních režimech. Videosekvence nelze zaznamenávat v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.



### 📷 Režim Auto (☐ 28)

*Tento režim vyberte, chcete-li ponechat volbu nastavení na fotoaparátu. Fotoaparát automaticky upravuje potřebná nastavení v závislosti na objektu a situaci.*

### 📷📺 Kreativní režim (☐ 38)

*Tento režim zaznamenává videosekvence v expozičním režimu **P** (programová automatika). Je-li vybrána možnost **Kreativní paleta**, je vybraný efekt aplikován na videosekvence (☐ 47).*

### 📷+ Režim pokročilých videosekvencí (☐ 57)

*Tento režim umožňuje zvolit expoziční režim (☐ 142) a upravovat čas závěrky nebo clonu, resp. zaznamenávat zpomalené nebo zrychlené videosekvence či využívat jiné speciální efekty.*


### 🔊 Zvuk videosekvencí

Pomocí položky **Možnosti zvuku pro video** v menu videosekvencí lze nastavovat citlivost mikrofону a možnosti pro redukci hluku větru (☐ 168).



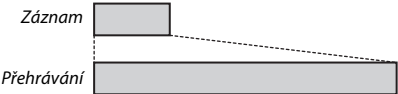

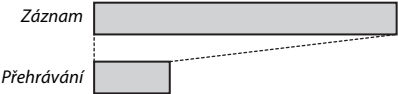

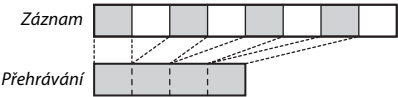


### 🔊 Dostupná nastavení

Informace o nastaveních dostupných v režimu pokročilých videosekvencí viz strana 202.

## Možnosti v režimu pokročilých videosekvencí

V režimu  (pokročilé videosekvence) lze stisknutím tlačítka **F** a výběrem položky **Pokročilé videosekvence** v menu **F** (funkce) vybírat následující možnosti.

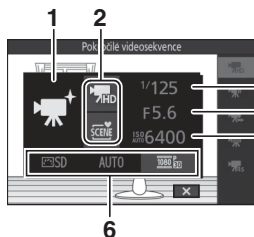


|   |  |
|---|--|
|  <b>HD videosekvence</b>   | Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD).  |
|  <b>Zpomalený záznam</b>   | <p>Záznam němých zpomalených videosekvencí v délce až přibližně 3 s. Zpomalené videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí cca 30 obr./s.</p> <p>Záznam </p> |
|  <b>Zrychlený záznam</b>   | <p>Záznam němých zrychlených videosekvencí, které jsou přehrávány přibližně 4násobkem normální frekvence. Doba přehrávání je čtvrtinová oproti době zaznamenávání.</p> <p>Záznam </p>         |
|  <b>Trhaný obraz</b>       | <p>Záznam němých videosekvencí s trhaným obrazem. Záznam se každou druhou sekundu pozastaví pro získání efektu trhaného obrazu.</p> <p>Záznam </p>   |
|  <b>4s videosekvence</b> | Záznam 4 s dlouhé videosekvence. Pomocí položky <b>Spojit 4s videosekvence</b> v menu přehrávání lze spojit více videosekvencí do jediné  137).   |



## Menu **F** (Funkce) (☐ 10)

Stisknutím tlačítka **F** v režimu pokročilých videosekvencí se zobrazí níže uvedené položky. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na zvoleném typu videosekvence (☐ 57).



|   |                                 |        |
|---|---------------------------------|--------|
| 1 | Expoziční režimy .....          | 6      |
| 2 | Pokročilé videosekvence.....    | 57     |
|   | Expoziční režimy .....          | 142    |
| 3 | Čas závěrky .....               | 42, 44 |
| 4 | Clona .....                     | 43, 44 |
| 5 | Citlivost ISO .....             | 175    |
| 6 | Picture Control.....            | 176    |
|   | Vyvážením bílé barvy.....       | 170    |
|   | Vel. obrazu/snímací frekv. .... | 167    |
|   | Zpomalený záznam .....          | 166    |

## Zpomalený záznam

Pokud je vybrán zpomalený záznam v režimu pokročilých videosekvencí, fotoaparát lze zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny před zahájením záznamu. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed zobrazovače; není dostupná detekce tváří (☐ 34). Zaostření a expozici nelze nastavovat během záznamu. Možnosti snímacích frekvencí jsou popsány na straně 166.

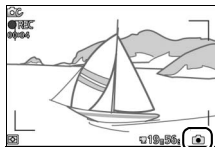
## Doba záznamu

Následující tabulka zobrazuje přibližné maximální doby záznamu pro jednotlivé videosekvence pořízené při výchozí snímací frekvenci v každém provozním režimu.

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Režim Auto</b>                      | 20 minut  |
| <b>Kreativní režim</b>                 | 20 minut  |
| <b>Režim pokročilých videosekvencí</b> |           |
| HD videosekvence                       | 20 minut  |
| Zpomalený záznam                       | 3 sekundy |
| Zrychlený záznam                       | 20 minut  |
| Trhaný obraz                           | 20 minut  |
| 4s videosekvence                       | 4 sekundy |

## Fotografování během záznamu videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2.



### Fotografování během záznamu videosekvence

Během každé videosekvence lze pořídit až 20 snímků. Pozor, fotografovat není možné během pořizování zpomalených videosekvencí.

### Blokování zaostření



Pokud je vybrána možnost **Jednorázové zaostř.** v položce **Zaostřovací režim** v menu videosekvencí v režimu pokročilých videosekvencí, aktivuje se na dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blokování zaostření (160).

### Viz také

Informace o konfiguraci fotoaparátu pro automatické pořizování snímků během záznamu videosekvence viz strana 168.



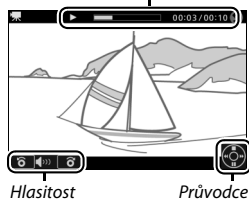
## Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označené symbolem  (□ 31). Přehrávání zahájíte stisknutím tlačítka .

Symbol /Délka









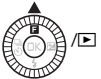


Indikace přehrávání videosekvence/  
Aktuální pozice/Celková délka



Hlasitost

Průvodce

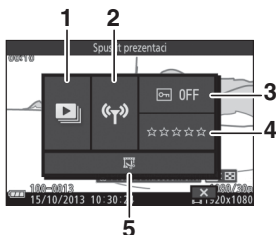
K dispozici jsou následující operace:

| Pro   | Použijte  | Popis   |
|---|---|---|
| Pozastavení   |    | Slouží k pozastavení přehrávání.  |
| Přehrávání  |    | Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.  |
| Posun vpřed/<br>zpět  |    | Pro posun zpět stiskněte tlačítko  , pro posun vpřed stiskněte tlačítko  . Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2x na 4x, dále na 8x a 16x. Pokud je přehrávání pozastaveno, pak se videosekvence posune o jeden snímek vpřed nebo zpět; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. |
| Nastavení<br>hlasitosti                                     |   | Hlasitost se nastavuje otáčením multifunkčního voliče.  |
| Návrat do<br>režimu<br>přehrávání<br>jednotlivých<br>snímků |  | Stisknutím tlačítka  nebo  se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků.  |



## Menu **F** (Funkce) (10)

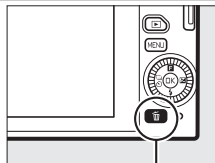
Stisknutím tlačítka **F** během zobrazení videosekvence lze zobrazit následující možnosti:



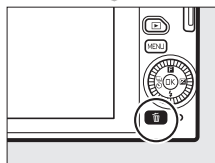
- |   |                           |     |
|---|---------------------------|-----|
| 1 | Spustit prezentaci.....   | 111 |
| 2 | Přenos pomocí Wi-Fi.....  | 93  |
| 3 | Ochrana snímků.....       | 131 |
| 4 | Hodnocení.....            | 131 |
| 5 | Úprava videosekvencí..... | 135 |

## Mazání videosekvencí

Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko



#### Viz také




Informace o oříznutí nepotřebných částí videosekvencí viz strana 135. Informace o možnostech nastavení velikosti obrazu a snímací frekvence pro HD videosekvence viz strana 167.

#### Záznam videosekvencí

Na zobrazovači a výsledných videosekvencích pořízených pod zářivkovým osvětlením a pod osvětlením pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek (resp. na videosekvencích pořízených při horizontálním panorámování fotoaparátu nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem) se může vyskytnout blikání obrazu, proužkování nebo zkreslený obraz (blikání obrazu a proužkování lze potlačit úpravou nastavení položky **Redukce blikání obrazu** na možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě postupem popsáním na straně 188, pamatujte si však, že nejdelší dostupný čas závěrky je  $\frac{1}{100}$  s při použití možnosti **50 Hz** a  $\frac{1}{60}$  s při použití možnosti **60 Hz**; redukce blikání obrazu není k dispozici u zpomalených videosekvencí). Silné zdroje světla mohou při panorámování fotoaparátem zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit zubaté obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při pořizování videosekvencí nemiřte fotoaparátem do slunce a jiných silných zdrojů světla. Nedodržením tohoto opatření můžete způsobit poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.



## Další provozní režimy

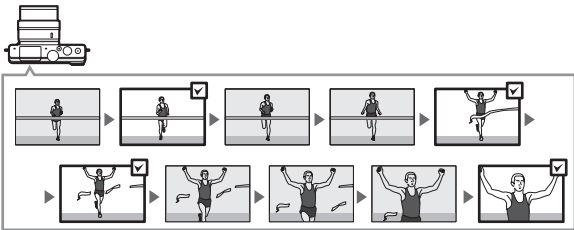
Kromě výše popsaných režimů nabízí fotoaparát režim  (zachycení nejlepšího okamžiku) pomáhající zachytit obtížně načasovatelné okamžiky a režim  (Pohyblivé momentky) kombinující snímky a krátké videosekvence ( 74).

### **Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku)**


Tento režim umožňuje vybrat snímek z 20 snímků zaznamenaných do dočasné vyrovnávací paměti krátce před a/nebo po spuštění závěrky (Aktivní výběr), vybrat okamžik spuštění závěrky při pomalém přehrávání zachyceného motivu (zpomalené zobrazení), resp. ponechat výběr nejlepšího snímku na fotoaparátu na základě analýzy kompozice a pohybu objektu (Inteligentní výběr snímku).

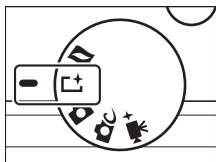
### **Manuální výběr snímku (Aktivní výběr)**

Tento režim umožňuje vybrat až 20 snímků z 20 expozičních zaznamenaných krátce před a/nebo po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



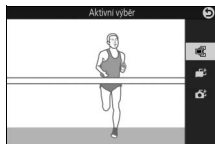
## 1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



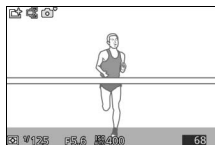
## 2 Vyberte položku **Aktivní výběr**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazíte menu **F**. Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte položku **Aktivní výběr** a stiskněte tlačítko **OK**.



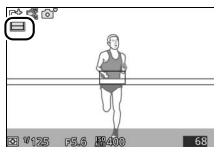
## 3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



#### 4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 29). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol ☐.



#### 5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítka spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát zkopíruje do dočasné vyrovnávací paměti 20 snímků zaznamenaných v době před a po stisknutí tlačítka spouště.



#### 6 Vyberte až 20 snímků.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybírejte snímky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujte nebo rušte výběr. Vybrané snímky jsou označeny symbolem ☐, zatímco zbývající snímky jsou označeny symbolem ☒, který indikuje, že tyto snímky budou vymazány.




#### 7 Uložte vybrané snímky.

Stisknutím tlačítka OK uložte vybrané snímky na paměťovou kartu. Během zaznamenávání snímků svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu; mějte na paměti, že v závislosti na snímávacích podmínkách a rychlosti zápisu paměťové karty může uložení vybraných snímků vyžadovat určitou dobu.

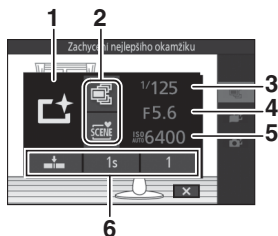


## Aktivní výběr

Ve výchozím nastavení je snímek pořízený v okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz automaticky označen symbolem  v kroku 6.

## Menu **F** (Funkce) (☰ 10)

Stisknutím tlačítka **F** v režimu zachycení nejlepšího okamžiku se zobrazí níže uvedené položky. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na zvoleném režimu (☰ 63, 67, 69).



|   |                                     |        |
|---|-------------------------------------|--------|
| 1 | Expoziční režimy .....              | 6      |
| 2 | Zachycení nejlepšího okamžiku ..... | 63     |
|   | Expoziční režimy .....              | 142    |
| 3 | Čas závěrky .....                   | 42, 44 |
| 4 | Clona .....                         | 43, 44 |
| 5 | Citlivost ISO .....                 | 175    |
| 6 | Při stisku spouště, záznam .....    | 146    |
|   | Zachytit 20 snímků za .....         | 146    |
|   | Uložené snímky (výchozí) .....      | 146    |
|   | Počet ukládaných snímků .....       | 146    |

## Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu zachycení nejlepšího snímku viz strana 202.


## Režim zachycení nejlepšího okamžiku

V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Nelze použít blesk.


## Viz také

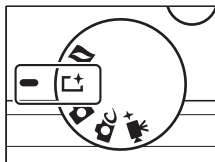
Informace o úpravě nastavení pro Aktivní výběr viz strana 146.

## Volba vlastního okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení)





Pokud je vybráno zpomalené zobrazení v režimu  (zachycení nejlepšího okamžiku), pořizuje fotoaparát krátké série statických snímků a poté je zpomaleně přehrává, takže můžete vybrat přesný okamžik pořízení snímku.

### 1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



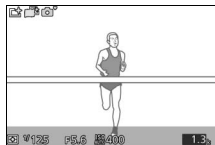
### 2 Vyberte možnost Zpomalené zobrazení.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  zobrazte menu . Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko , potom vyberte možnost **Zpomalené zobrazení** a stiskněte tlačítko .




### 3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.

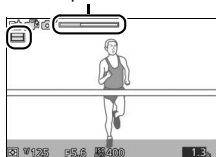


#### 4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

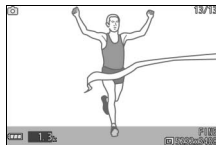
Po zaostření fotoaparát zaznamená do dočasné vyrovnávací paměti 20 snímků. Následně tyto snímky za stálého držení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny zpomaleně přehrává v plynulé smyčce. Na monitoru se zobrazuje symbol .



*Indikace průběhu*



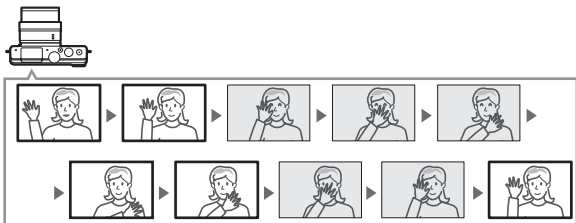
Při zobrazení požadovaného snímku stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro zaznamenání aktuálního snímku a vymazání zbývajících snímků. Vybraný snímek se po zaznamenání na několik sekund zobrazí. Pro vymazání obsahu vyrovnávací paměti a ukončení bez zaznamenání snímku uvolněte tlačítko spouště bez předchozího stisknutí až na doraz.






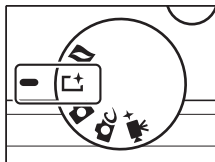
## Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Inteligentní výběr snímku)

Režim inteligentního výběru snímku pomáhá s pořízením snímků zachycujících letmý výraz ve tváři portrétované osoby a dalších obtížně načasovatelných snímků, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek zvolené na základě analýzy kompozice a pohybu.







### 1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



### 2 Vyberte možnost **Inteligentní výběr snímku**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  zobrazíte menu . Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko , potom vyberte možnost **Inteligentní výběr snímku** a stiskněte tlačítko .



### 3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



### 4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 29). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol □.

Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu.



### 5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz a vybere pět z nich, které uloží na paměťovou kartu. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru zobrazí nejlepší snímek.

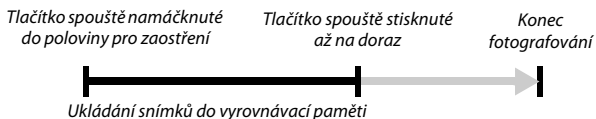


### **Inteligentní výběr snímku**

Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu.

### **Ukládání snímků do vyrovnávací paměti**

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



### **Soubory režimu inteligentního výběru snímku**




Nemažte soubor „NCSPSLST.LST“ ve složce „NCFL“ na paměťové kartě a neměňte názvy souborů snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku. Fotoaparát není schopen rozpoznat přejmenované soubory jako snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku a nakládá s nimi nadále jako se samostatnými snímky.

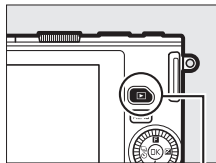
### **Viz také**

Chcete-li zvolit počet snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku, použijte položku **Počet ukládaných snímků** (📄 146) v menu fotografování.



## ■ Zobrazení snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku






Snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku zobrazíte stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče (☐ 31; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označeny symbolem ). Ze snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí tlačítka  pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskóčí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po čísle aktuálně zobrazeného snímku). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Tlačítko 






### Výběr nejlepšího snímku

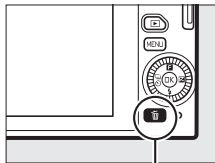
Je-li zobrazen snímek pořízený v režimu inteligentního výběru snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky série a stisknutím tlačítka  vyberete aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko .



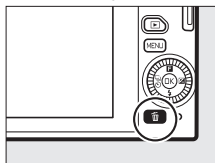
## ■ Mazání snímků

Stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat nejlepší snímek a kandidáty na nejlepší snímek, stiskněte znovu tlačítko , chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko .



*Pamatujte si, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 




### Mazání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka .

- **Tento snímek:** Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).

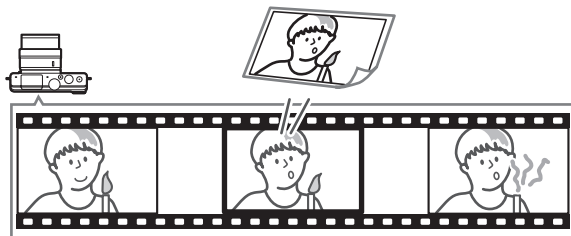
- **Všechny kromě nejlepšího:** Vymazání kandidátů na nejlepší snímek, ne však snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek.

Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



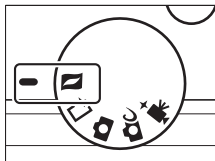
## **☑ Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim pohyblivých momentek)**

Tento režim umožňuje zaznamenávat snímky společně s krátkými videosekvencemi. Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 4 s a následně se zobrazí statický snímek.



### **1 Vyberte režim ☑.**

Otočte volič provozních režimů do polohy ☑ (Pohyblivé momentky).



### **2 Vytvořte kompozici snímku.**

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



### 3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 29). V okamžiku zahájení ukládání videosekvence do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol ☐.



### 4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s začínající před a končící po okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.



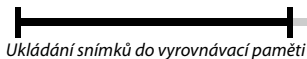
#### ☑ Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

*Tlačítko spouště namáčknuté  
do poloviny pro zaostření*

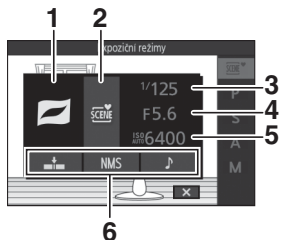
*Tlačítko spouště stisknuté  
až na doraz*

*Konec  
fotografování*



## Menu **F** (Funkce) (☐ 10)

Stisknutím tlačítka **F** v režimu pohyblivých momentek se zobrazí následující položky:



|   |                             |        |
|---|-----------------------------|--------|
| 1 | Expoziční režimy .....      | 6      |
| 2 | Expoziční režimy .....      | 142    |
| 3 | Čas závěrky .....           | 42, 44 |
| 4 | Clona .....                 | 43, 44 |
| 5 | Citlivost ISO .....         | 175    |
| 6 | Videosekvence před/po ..... | 147    |
|   | Formát souborů.....         | 148    |
|   | Zvuk.....                   | 77     |

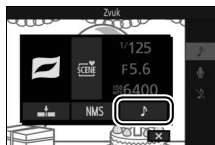
## Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu pohyblivých momentek viz strana 202.



## ■ Zvuk

Chcete-li zaznamenat s pohyblivou momentkou přibližně čtyři sekundy zvuku na začátku záznamu videosekvence, vyberte pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** možnost **Okolní prostředí** v položce **Zvuk** v menu **F** (funkce) (76). Pohyblivé momentky lze zaznamenávat rovněž s hudbou na pozadí (**Hudba na pozadí**) nebo němě (**Žádný**).








### ☑ Režim pohyblivých momentek

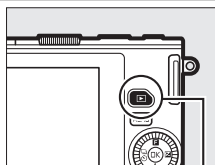
Nelze zaznamenávat videosekvence pomocí tlačítka záznamu videosekvence a nelze použít blesk.

### ☑ Viz také

Informace o výběru částí obsahu vyrovnávací paměti, které budou zahrnuty do videosekvence, viz strana 147. Informace o ukládání pohyblivých momentek ve formátu, který lze zobrazit ve většině softwarových aplikací pro přehrávání videosekvencí, viz strana 148. Informace o kombinaci videosekvencí, které jsou součástí více pohyblivých momentek, do jediné videosekvence viz strana 138.

## Zobrazení pohyblivých momentek




Chcete-li zobrazit pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič ( 31; pohyblivé momentky jsou označeny symbolem ). Stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení pohyblivé momentky se zpomalně za dobu přibližně 4 s přehraje videosekvence, která je součástí pohyblivé momentky, a poté se zobrazí snímek; přehrávání je doprovázeno zvukem vybraným v položce **Zvuk** ( 77). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

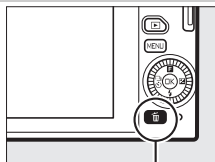


Tlačítko 

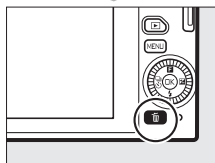


## Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání souboru. *Mějte na paměti, že jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 





# Více o fotografování

Tato část popisuje další funkce, které lze použít při fotografování.

## Sériové snímání


Tento režim pořizuje série snímků.

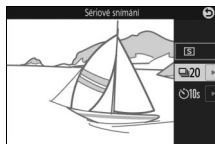
### 1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka ◀ (S) zobrazte volitelné snímací režimy.









### 2 Vyberte režim .

Vyberte režim  (sériové snímání) a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte volitelné snímací frekvence.



### 3 Vyberte snímací frekvenci.

Vyberte požadovanou snímací frekvenci a stiskněte tlačítko (OK). Snímací frekvence je vyjádřena počtem snímků zaznamenaných za sekundu (obr./s); k dispozici jsou snímací frekvence přibližně 5, 10, 20, 30 a 60 obr./s (, , ,  a ). S výjimkou výběru možnosti  lze v jedné sérii zaznamenat maximálně 20 snímků.




### 4 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.


Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici série snímků.



### ✓ Sériové snímání

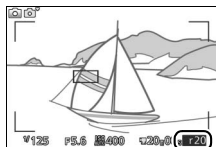
Dojde-li v případě výběru režimu  k odpálení záblesku, pořídí se pouze jeden snímek; při použití snímacích frekvencí 10, 20, 30 a 60 obr./s vestavěný blesk nepracuje.

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může trvat zaznamenání snímků určitou dobu. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.


Sériové snímání není k dispozici při použití jiných kreativních režimů než **P**, **S**, **A** a **M**, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku, v režimu pokročilých videosekvencí nebo pohyblivých momentek a při použití živého náhledu v režimu Auto ( 36).

### ✓ Kapacita vyrovnávací paměti

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení (číslo je pouze přibližné a mění se v závislosti na snímacích podmínkách). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 20 snímků.



### ✓ Jednotlivé snímky

Chcete-li pořídit při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pouze jeden snímek, vyberte snímací režim  (jednotlivé snímky).

## Režimy samospouště

Samospoušť slouží k oddálení spuštění závěrky o 10 s nebo 2 s po stisknutí tlačítka spouště na doraz.

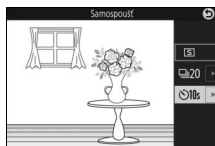
### 1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka ◀ (☺) zobrazte volitelné snímací režimy.



### 2 Vyberte režim ☺.

Vyberte režim ☺ (samospoušť) a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte volitelné možnosti samospouště.



### 3 Vyberte požadované nastavení samospouště.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost 🕒 nebo ☺ 2s a stiskněte tlačítko (OK).



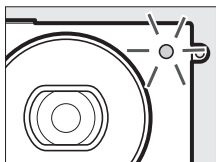
### 4 Upevněte fotoaparát na stativ.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou vodorovnou plochu.



## 5 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté tlačítko stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídít. Vypnutím fotoaparátu se režim samospouště zruší.



### Režim videosekvencí

Chcete-li zaznamenávat videosekvence s použitím samospouště, vyberte režim pokročilých videosekvencí a pomocí tlačítka záznamu videosekvence spustte časový spínač. Záznam videosekvence se ukončí druhým stisknutím tlačítka záznamu videosekvence.

### Vyklopení blesku

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** vyklopte před fotografováním blesk do pracovní polohy stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu samospouště, fotografování se přeručí.

### Viz také

Informace o nastavení zvukové signalizace spouštěné při použití samospouště viz strana 187.

## Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků.



-1 EV



Bez korekce expozice



+1 EV

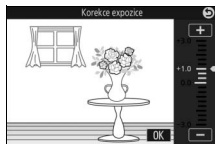
### 1 Zobrazte možnosti korekce expozice.

Stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti korekce expozice.



### 2 Vyberte hodnotu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnoty mezi -3 EV (podexpozice) a +3 EV (přexpozice) v krocích po 1/3 EV. Obecně lze říci, že kladné hodnoty poskytují světlejší obraz a záporné hodnoty tmavší obraz.



Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu  $\pm 0$ . V režimech **P**, **S** a **A** se korekce expozice nezruší vypnutím fotoaparátu.

#### **Korekce expozice**

Korekce expozice má nejpatrnější účinky v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením ( 149).



#### **Vestavěný blesk**

Při použití vestavěného blesku ovlivňuje korekce expozice současně expozici pozadí trvalým osvětlením a expozici objektu zábleskem.



## Vestavěný blesk

Vestavěný blesk použijte jako doplňkové osvětlení špatně osvětlených objektů nebo pro vyjasnění (osvětlení) objektů v protisvětle. Vestavěný blesk je k dispozici v následujících provozních režimech, ale mějte na paměti, že některá nastavení fotoaparátu automaticky zakazují vestavěný blesk:

### Režimy s automatickým vyklopením blesku do pracovní polohy

V režimu  (auto) a při použití programů změkčovací filtr, efekt miniatury, selektivní barva, cross proces nebo efekt dětského fotoaparátu v režimu  (kreativní režim) se blesk v případě potřeby automaticky vyklápí do pracovní polohy a odpaluje záblesky.

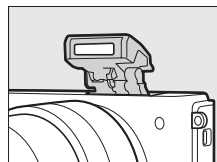
#### 1 Vyberte zábleskový režim.

Stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči zobrazíte seznam zábleskových režimů a potom vyberte multifunkčním voličem požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .









#### 2 Exponujte.




Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku. Blesk se v případě potřeby vyklopí do pracovní polohy a odpaluje záblesky.






## ■ ■ Zábleskové režimy

V režimech  (auto),  (změkčovací filtr),  (efekt miniaturny),  (selektivní barva),  (cross proces) a  (efekt dětského fotoaparátu) jsou k dispozici následující zábleskové režimy:

-  AUTO (automatická aktivace blesku): Za nízké hladiny osvětlení a při fotografování objektů v protisvětle dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny podle potřeby k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy a k odpálení záblesku při expozici.
-  AUTO (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk se v případě potřeby vyklápí a odpaluje záblesky, ale před odpálením hlavního záblesku nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím jako pomůcka pro snížení patrnosti efektu „červených očí“.
-  (vypnuto): Blesk nepracuje.

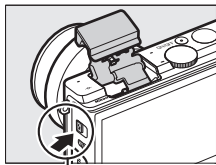


## Režimy s manuálním vyklopením blesku do pracovní polohy

Při použití standardních expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** v režimu  (kreativní režim) je třeba blesk vyklopit do pracovní polohy manuálně. Pokud není blesk vyklopený do pracovní polohy, nepracuje.



### 1 Vyklopte blesk.

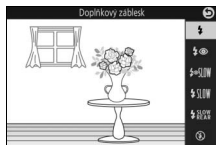
Stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku vyklopte blesk do pracovní polohy.



Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku

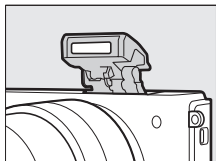
### 2 Vyberte zábleskový režim.

Stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči zobrazíte seznam zábleskových režimů a potom vyberte multifunkčním voličem požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .



### 3 Exponujte.

K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Chcete-li zakázat použití blesku, stiskněte blesk opatrně dolů k tělu přístroje, až zaklapne do aretované polohy.



## ■ Zábleskové režimy

Při výběru standardních expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** v režimu **BC** (kreativní režim) jsou k dispozici následující zábleskové režimy:

- ⚡ (doplňkový záblesk): Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku.
- ⚡👁️ (redukce efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku, ale před odpálením hlavního záblesku nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím jako pomůcku pro snížení patrnosti efektu „červených očí“.
- ⚡👁️ SLOW (redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „redukce efektu červených očí“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, chcete-li expozičně zachytit pozadí snímku při pořizování portrétů. Tento režim je dostupný pouze v režimech **P** a **A**.
- ⚡ SLOW (doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „doplňkový záblesk“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte v případě, že chcete zachytit objekt i pozadí. Tento režim je dostupný pouze v režimech **P** a **A**.
- ⚡ SLOW REAR (synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „synchronizace na druhou lamelu“ níže, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte v případě, že chcete zachytit objekt i pozadí. Tento režim je dostupný pouze v režimech **P** a **A**.
- ⚡ REAR (synchronizace na druhou lamelu): K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky, což vede ke správné orientaci světelných stop (za objektem) na snímcích pohyblivých zdrojů světla (viz níže vpravo). Tento režim je dostupný pouze v režimech **S** a **M**.



Synchronizace na první lamelu



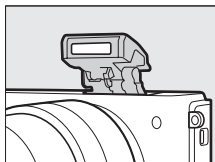
Synchronizace na druhou lamelu

- 🚫 (vypnuto): Blesk nepracuje. K dispozici pouze při vyklopení vestavěného blesku.



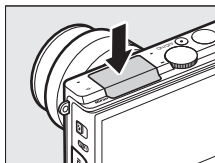
### ✓ Vyklopení blesku

Pracujete-li s bleskem, zkontrolujte jeho plné vyklopení do pracovní polohy vyobrazené vpravo. Během fotografování se blesku nedotýkejte.



### ✗ Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepoužíváte-li blesk, sklopte jej z důvodu úspory energie lehkým stisknutím směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy. *Nepoužívejte sílu.* Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.



### ✗ Indikace připravenosti k záblesku

Indikace připravenosti k záblesku (⚡) se rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jako indikace plného nabití blesku.

### ✗ Zamezení spuštění vestavěného blesku

Sklopením blesku do transportní polohy lze zamezit odpálení záblesku v režimech **P**, **S**, **A** a **M**. Blesk lze rovněž vypnout výběrem zábleskového režimu (☹) (vypnuto).

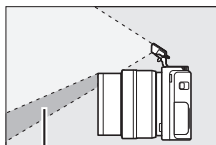


### **☑ Použití vestavěného blesku**

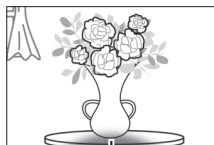
Dojde-li k opakovanému odpálení záblesku v rychlém sledu, může se dočasně zablokovat spuštění závěrky a odpálení dalšího záblesku z důvodu ochrany blesku. Ve fotografování lze pokračovat po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být při použití vysokých citlivostí ISO v kombinaci s bleskem přeexponované.

Chcete-li předejít vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 0,6 m. Některé objektivy mohou způsobovat vinětaci při fotografování z větších vzdáleností nebo mohou zakrývat světlo předblesku proti červeným očím a narušovat činnost redukce efektu červených očí. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stíny vrženými objektivem při použití vestavěného blesku.



*Stín*



*Stín*

### **☑ Viz také**

Informace o nastavení výkonu blesku viz strana 163.

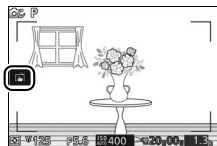
### **☑ Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku**

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.





## Možnosti fotografování klepnutím

Klepnutím na symbol vyobrazený vpravo vyberete operaci aktivovanou klepnutím na monitor v režimu fotografování. Dostupnost jednotlivých možností se mění v závislosti na zvoleném provozním a zaostřovacím režimu.



### Režim Auto

Vyberte z následujících možností.





|   |  |
|---|--|
|  | Při klepnutí na objekt na monitoru fotoaparát zaostří a pořídí snímek. |
|  | Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.             |

### Kreativní režim

Operace prováděné klepnutím na monitor závisí na tom, jestli se fotoaparát nachází v režimu automatického nebo manuálního zaostřování.




#### ■ Režimy automatického zaostřování

Při použití režimů automatického zaostřování (AF-A, AF-S a AF-C) jsou k dispozici následující možnosti.

|   |   |
|---|---|
|    | Při klepnutí na objekt na monitoru fotoaparát zaostří a pořídí snímek.  |
|    | Klepnutím na monitor při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Jednotlivá zaostřovací pole se na něj umístí zaostřovací pole (159). Zaostření se provede namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. |
|  | Klepnutím na objekt při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Sledování objektu se spustí sledování objektu (159).   |
|  | Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.  |

## ■ Režim manuálního zaostřování

V režimu manuálního zaostřování jsou k dispozici následující možnosti.




|   |   |
|---|---|
|  | Při klepnutí na monitor fotoaparát pořídí snímek bez předchozího zaostření.   |
|  | Klepnutím na objekt na monitoru se objekt zobrazí ve větším zvětšení (☐ 157). |
|  | Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.                    |

## Režim pokročilých videosekvencí

Operace prováděné klepnutím na monitor závisí na tom, jestli se fotoaparát nachází v režimu automatického nebo manuálního zaostřování.



### ■ Režimy automatického zaostřování

Při použití režimů automatického zaostřování (AF-F a AF-S) jsou k dispozici následující možnosti.

|   |   |
|---|---|
|  | Chcete-li zaostřit v režimu činnosti zaostřovacích polí a je-li vybrána automatická volba zaostřovacích polí nebo jednotlivá zaostřovací pole, klepněte na objekt na obrazovce. |
|  | Klepnutím na objekt při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Sledování objektu se spustí sledování objektu (☐ 159).   |
|  | Klepnutí na monitor během snímání nemá žádný účinek.  |

### ■ Režim manuálního zaostřování

V režimu manuálního zaostřování jsou k dispozici následující možnosti.

|   |   |
|---|---|
|    | Klepnutím na objekt na monitoru se objekt zobrazí ve větším zvětšení (☐ 157). |
|  | Klepnutí na monitor během snímání nemá žádný účinek.                          |






**✓ Zachycení nejlepšího okamžiku/pohyblivé momentky**

Možnosti fotografování klepnutím nejsou k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.

**✓ Pořizování snímků s využitím možností fotografování klepnutím**

Vyhýbejte se příliš silným klepnutím. Fotoaparát se může při spuštění závěrky pohnout a může dojít k rozmazání snímků.

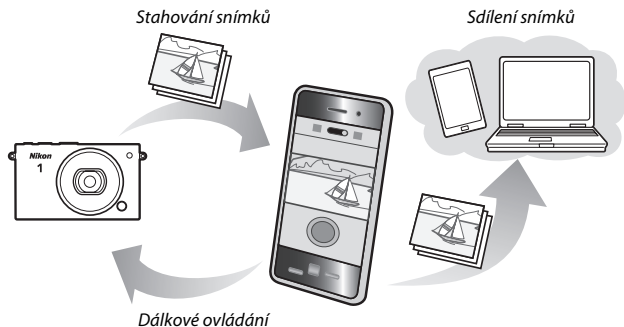
Tlačítko spouště lze použít pro zaostření a expozici snímků i v případě, kdy se zobrazuje symbol  značící aktivitu možností fotografování klepnutím. Chcete-li fotografovat v režimu sériového snímání ( 79) a během záznamu videosekvence, použijte tlačítko spouště. Možnosti fotografování klepnutím lze použít v režimu sériového snímání pouze k pořízení jednotlivých snímků a nelze jej použít k pořízení snímků během záznamu videosekvence. V režimu samospouště ( 81) se klepnutím na monitor zaostří, zablokuje zaostření a spustí samospoušť; k pořízení snímku dojde po uplynutí deseti nebo dvou sekund.





## Možnosti s připojením Wi-Fi

Fotoaparát lze připojit pomocí bezdrátových sítí Wi-Fi k chytrému zařízení Nikon s nainstalovanou speciální aplikací Wireless Mobile Utility (☞ 94). Chytré zařízení lze použít k ovládání fotoaparátu a dálkovému fotografování, resp. ke stahování snímků z fotoaparátu do chytrého zařízení a jejich sdílení na Internetu. Snímky lze rovněž přenášet z fotoaparátu do chytrého zařízení (☞ 99).



## Přístup k fotoaparátu

Před připojením prostřednictvím Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) nainstalujte aplikaci Wireless Mobile Utility do chytrého zařízení s operačním systémem Android nebo iOS. Pokyny pro získání přístupu k fotoaparátu se liší v závislosti na typu připojení využívaného chytrým zařízením.

### Android

- **Tlačítko WPS:** Pokud chytré zařízení podporuje tlačítko WPS (tj. obsahuje položku **WPS button connection (Připojení tlačítkem WPS)** ve svém menu **Wi-Fi settings (Nastavení Wi-Fi)**), můžete jej používat jako snadný prostředek pro připojení k chytrému zařízení (☐ 95)
- **Zadání kódu PIN WPS:** Pokud chytré zařízení podporuje WPS, je možné použít pro navázání spojení fotoaparát, na kterém se zadá kód PIN zobrazený na chytrém zařízení (☐ 96)
- **Zobrazit SSID:** Pokud chytré zařízení nepodporuje WPS, je možné se připojit výběrem SSID fotoaparátu na chytrém zařízení (☐ 97)

### iOS

- **Zobrazit SSID:** Připojení prostřednictvím výběru SSID fotoaparátu na chytrém zařízení (☐ 97)



### ☑ Instalace aplikace Wireless Mobile Utility

#### 1 Vyhledejte aplikaci.

Na chytrém zařízení se připojte ke službě Google Play, App Store nebo jiné službě sloužící k nákupu aplikací a vyhledejte aplikaci „Wireless Mobile Utility“. Další informace viz návod dodávaný s chytrým zařízením.

#### 2 Nainstalujte aplikaci.

Přečtěte si popis aplikace a nainstalujte aplikaci. Na následujících adresách URL je k dispozici návod pro aplikaci Wireless Mobile Utility ve formátu pdf:

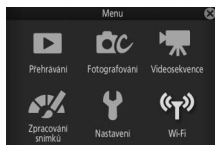
- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

### ☑ WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard určený pro snadnou tvorbu zabezpečených bezdrátových sítí. Informace o potřebných krocích a době čekání chytrého zařízení na připojení viz dokumentace dodávaná s chytrým zařízením.




### 1 Vyberte položku Wi-Fi.

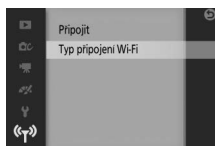
Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu, vyberte položku **Wi-Fi** a stiskněte tlačítko .



### 2 Připojte se.

Povolte připojení tlačítkem WPS na fotoaparátu a chytrém zařízení:

- **Fotoaparát:** Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi** a stiskněte tlačítko , potom vyberte možnost **Tlačítko WPS** a stisknutím tlačítka  připravte fotoaparát na připojení WPS. Fotoaparát bude čekat přibližně dvě minuty na požadavek připojení WPS z chytrého zařízení. Chcete-li dobu čekání prodloužit, stiskněte tlačítko .
- **Chytré zařízení:** Vyberte položku **Wi-Fi settings (Nastavení Wi-Fi) > WPS button connection (Připojení tlačítkem WPS)**.



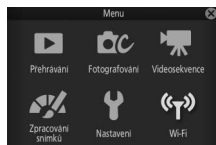
### 3 Spustíte software Wireless Mobile Utility.

Spustíte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení. Zobrazí se hlavní dialogové okno.

## Zadání kódu PIN (pouze Android)

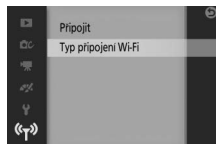
### 1 Vyberte položku Wi-Fi.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu, vyberte položku **Wi-Fi** a stiskněte tlačítko .

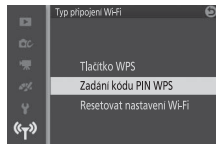


### 2 Vyberte možnost Typ připojení Wi-Fi > Zadání kódu PIN WPS.






Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi** a stiskněte tlačítko .



Vyberte možnost **Zadání kódu PIN WPS** a stiskněte tlačítko .



### 3 Zadejte kód PIN.

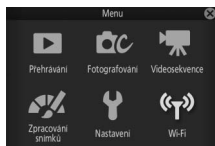
Zadejte kód PIN zobrazený na chytrém zařízení. Stisknutím tlačítek  a  vybírejte číslice a stisknutím tlačítek  a  je měňte. Po zadání kódu stiskněte tlačítko .

### 4 Spusťte software Wireless Mobile Utility.

Spusťte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení. Zobrazí se hlavní dialogové okno.

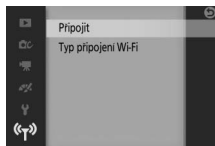
### 1 Vyberte položku Wi-Fi.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu, vyberte položku **Wi-Fi** a stiskněte tlačítko .




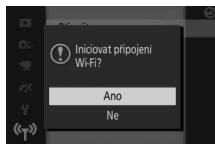
### 2 Vyberte položku Připojit.

Vyberte položku **Připojit** a stiskněte tlačítko .



### 3 Vyberte možnost Ano.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  zobrazte adresu SSID fotoaparátu.




### 4 Vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení.

Vyberte adresu SSID fotoaparátu v seznamu sítí zobrazovaných na chytrém zařízení.

## 5 Spustíte software Wireless Mobile Utility.

Spustíte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení. Zobrazí se hlavní dialogové okno.

### ■ Obnovení výchozích nastavení

Chcete-li obnovit výchozí nastavení sítě, vyberte možnost **Typ připojení Wi-Fi > Resetovat nastavení Wi-Fi** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko  pro obnovení výchozích nastavení sítě.

#### Wi-Fi

Před použitím funkce Wi-Fi si přečtěte varování na stranách xix až xx; aby se zamezilo ztrátě energie během připojení, je třeba rovněž nabít baterii fotoaparátu. Nepoužívejte Wi-Fi v prostředích, ve kterých je jeho použití zakázáno. Mějte na paměti, že funkci Wi-Fi fotoaparátu nelze použít v případě připojeného kabelu USB nebo HDMI.

#### Ukončení připojení Wi-Fi

Připojení Wi-Fi se ukončí automaticky, pokud chytré zařízení neiniculuje připojení do pěti minut. Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi manuálně, stiskněte tlačítko MENU pro ukončení pohotovostního režimu Wi-Fi nebo obrazovky připojení.

## Přenos snímků do chytrého zařízení

Pomocí níže popsaných kroků přeneste snímky z fotoaparátu do chytrého zařízení. Videosekvence nelze vybírat pro přenos.

### Přenos jednotlivých snímků

Pomocí položky **Přenos pomocí Wi-Fi** v menu **F** (funkce) pro přehrávání (☐ 10) přeneste snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

#### 1 Zobrazte snímek na fotoaparátu.

Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

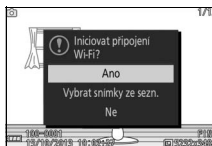
#### 2 Vyberte položku **Přenos pomocí Wi-Fi**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazte menu **F**, vyberte položku **Přenos pomocí Wi-Fi** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



#### 3 Vyberte možnost **Ano**.

Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li přenést více vybraných snímků, vyberte položku **Vybrat snímky ze sezn.** a pokračujte krokem 2 na straně 101.



#### 4 Vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení.

Vyberte adresu SSID fotoaparátu v seznamu sítí zobrazovaných na chytrém zařízení.

---

## 5 Stáhněte snímek do chytrého zařízení.

Spustěte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení a podle pokynů zobrazovaných na obrazovce stáhněte snímek. Po dokončení stahování stiskněte tlačítko MENU na fotoaparátu pro ukončení připojení Wi-Fi.



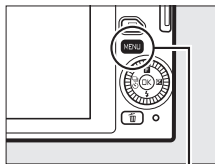


## Přenos více vybraných snímků

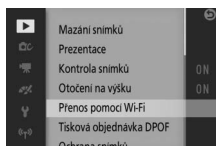
Chcete-li přenést více vybraných snímků, použijte položku **Přenos pomocí Wi-Fi** v menu přehrávání.

### 1 Vyberte položku **Přenos pomocí Wi-Fi**.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. V menu přehrávání vyberte položku **Přenos pomocí Wi-Fi** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



### 2 Vyberte snímky.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ posouvejte snímky a stisknutím tlačítka ▼ potvrzujte/rušte výběry, resp. stisknutím a podržením tlačítka ▲ zobrazte vybraný snímek na celé obrazovce. Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓.



### 3 Stiskněte tlačítko OK.

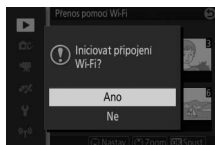
Stisknutím tlačítka OK dokončete operaci. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



---

#### 4 Vyberte možnost **Ano**.

Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko



---

#### 5 Vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení.

Vyberte adresu SSID fotoaparátu v seznamu sítí zobrazovaných na chytrém zařízení.

---

#### 6 Stáhněte snímky do chytrého zařízení.

Spusťte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení a podle pokynů zobrazovaných na obrazovce stáhněte vybrané snímky. Po dokončení stahování stiskněte tlačítko MENU na fotoaparátu pro ukončení připojení Wi-Fi.

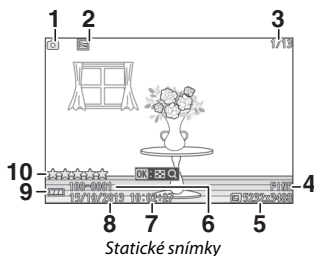


# Více o přehrávání

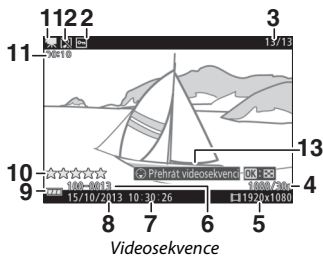
## Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☐ 31). Zobrazované informace lze vybrat pomocí položky **Zobrazení** > **Přehrávání** v menu nastavení (☐ 186).

### ■ Základní informace



Statické snímky

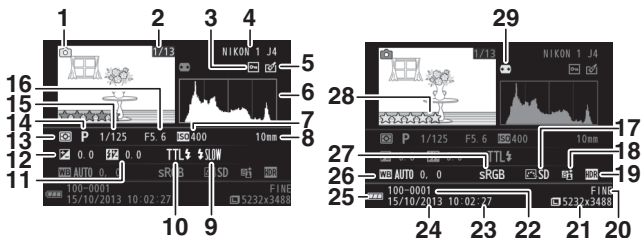


Videosekvence

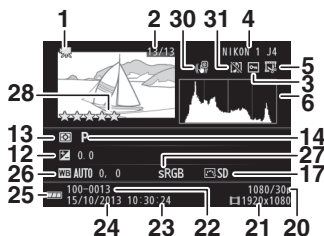
- |    |  |          |  |
|----|--|----------|--|
| 1  | Provozní režim                         |          |  |
| 2  | Stav ochrany snímku před vymazáním     |          |  |
| 3  | Číslo snímku/celkový počet snímků      |          |  |
| 4  | Kvalita obrazu                         | 143      |  |
|    | Snímací frekvence                      | 166, 167 |  |
| 5  | Velikost obrazu                        | 143      |  |
|    | Velikost obrazu                        | 166, 167 |  |
| 6  | Číslo složky-číslo souboru             | 105      |  |
| 7  | Čas záznamu                            | 25, 189  |  |
| 8  | Datum záznamu                          | 25, 189  |  |
| 9  | Indikace stavu baterie                 | 27       |  |
| 10 | Hodnocení                              | 110      |  |
| 11 | Délka videosekvence                    | 60       |  |
| 12 | Indikace záznamu zvuku                 | 168      |  |
| 13 | On-screen průvodce (pro videosekvence) | 60       |  |



## Podrobné informace



Statické snímky



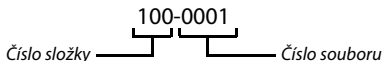
Videosekvence

|  |  |          |
|--|--|----------|
| <b>1</b> Provozní režim  | <b>13</b> Měření expozice .....                  | 149      |
| <b>2</b> Číslo snímku/celkový počet snímků                       | <b>14</b> Kreativní režim .....                  | 38       |
| <b>3</b> Stav ochrany snímku před vymazáním                      | Expoziční režim.....                             | 142      |
| ..... 131  | <b>15</b> Čas závěrky .....                      | 42, 44   |
| <b>4</b> Typ fotoaparátu   | <b>16</b> Clona .....                            | 43, 44   |
| <b>5</b> Indikace úprav snímku .....                             | <b>17</b> Předvolba Picture Control.....         | 176      |
| 132, 133, 134  | <b>18</b> Indikace funkce Active D-Lighting..... | 152      |
| <b>6</b> Indikace úprav videosekvence .....                      | <b>19</b> Indikace režimu HDR.....               | 48       |
| 135  | <b>20</b> Kvalita obrazu .....                   | 143      |
| <b>7</b> Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku ..... | Snímací frekvence .....                          | 166, 167 |
| 105  | <b>21</b> Velikost obrazu .....                  | 143      |
| <b>8</b> Citlivost ISO .....                                     | Velikost obrazu .....                            | 166, 167 |
| 175  |  |          |
| <b>9</b> Ohnisková vzdálenost .....                              |  |          |
| 223  |  |          |
| <b>10</b> Zábleskový režim .....                                 |  |          |
| 85, 87   |  |          |
| <b>11</b> Řízení záblesku .....                                  |  |          |
| 162  |  |          |
| <b>12</b> Korekce zábleskové expozice .....                      |  |          |
| 163  |  |          |
| <b>13</b> Korekce expozice .....                                 |  |          |
| 83   |  |          |

|    |                                 |         |                       |                                    |     |
|----|---------------------------------|---------|-----------------------|------------------------------------|-----|
| 22 | Číslo složky-číslo souboru      | 27      | Barevný prostor ..... | 151                                |     |
| 23 | Čas záznamu .....               | 25, 189 | 28                    | Hodnocení .....                    | 110 |
| 24 | Datum záznamu.....              | 25, 189 | 29                    | Automatická korekce zkraslení..... | 150 |
| 25 | Indikace stavu baterie .....    | 27      | 30                    | Elektronická redukce vibrací ..... | 154 |
| 26 | Vyvážení bílé barvy .....       | 170     | 31                    | Indikace záznamu zvuku .....       | 168 |
|    | Jemné vyvážení bílé barvy ..... | 171     |                       |                                    |     |

### Číslo souborů a složek

Snímky jsou ukládány jako soubory s názvy obsahujícími čtyřmístné číslo v rozmezí 0001 až 9999 přiřazované automaticky vzestupně fotoaparátem. Tyto jsou dále ukládány ve složkách obsahujících až 999 snímků. Při dosažení čísla souboru 9999 nebo počtu snímků v aktuální složce 999 dojde k automatickému vytvoření nové složky.



### Histogramy (☐ 104)

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

- **Mění-li se hodnoty jasu rovnoměrně v ploše snímku**, je rozložení odstínů relativně vyrovnané.



- **Je-li snímek tmavý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.




- **Je-li snímek světlý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.














Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy jasné okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



## Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit snímky ve formě „stránek náhledů“ po 4, 9 nebo 16 snímcích, stiskněte během zobrazení snímku na celé obrazovce tlačítko  a otáčejte multifunkčním voličem proti směru hodinových ručiček.


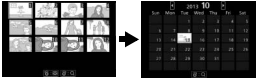





K dispozici jsou následující operace:

| Pro                              | Použijte  | Popis  |
|----------------------------------|---|--|
| Zvýšení počtu zobrazených snímků |    | Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se zvýší počet zobrazených snímků z 1 na 4, ze 4 na 9 a z 9 na 16. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybraným datům (  107), otáčejte voličem proti směru hodinových ručiček během zobrazení 16 snímků.<br> |
| Snížení počtu zobrazených snímků |    | Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se sníží počet zobrazených snímků ze 16 na 9 nebo z 9 na 4. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, otáčejte voličem ve směru hodinových ručiček při zobrazení 4 snímků.<br>  |
| Výběr snímků                     |   | Výběr snímků se provede pomocí multifunkčního voliče. Vybraný snímek lze vymazat (  109) nebo zvětšit pro detailnější pohled (  108).   |
| Zobrazení vybraného snímku       |  | Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše monitoru, stiskněte tlačítko  .   |
| Vymazání vybraného snímku        |  | Viz strana 109.  |

## Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, otáčejte multifunkčním voličem proti směru hodinových ručiček během zobrazení 16 snímků (☐ 106).

K dispozici jsou následující operace:






| Pro   | Použijte  | Popis   |
|---|---|---|
| Zobrazení kalendáře                               |    | Chcete-li zobrazit kalendář, otáčejte multifunkčním voličem proti směru hodinových ručiček během zobrazení 16 snímků (☐ 106).<br>    |
| Návrat k přehrávání náhledů snímků                |    | Chcete-li se vrátit k zobrazení 16 snímků, otáčejte multifunkčním voličem ve směru hodinových ručiček během zobrazení kalendáře.<br> |
| Výběr data  |    | Pomocí multifunkčního voliče vyberte datum v zobrazení kalendáře.   |
| Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu      |    | Chcete-li zobrazit první snímek pořízený k vybranému datu, stiskněte tlačítko OK.   |
| Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu |  | Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko smazání.   |

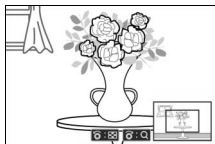


## Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek, zobrazte jej na celé ploše monitoru, stiskněte tlačítko **OK** a otáčejte multifunkčním voličem ve směru hodinových ručiček. Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí a pohyblivých momentek.

K dispozici jsou následující operace:

| Pro                            | Použijte   | Popis   |
|--------------------------------|--|---|
| Zvětšení výřezu                |   | Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se výřez zvětšuje, otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se výřez zmenšuje. Při každém zvětšování nebo zmenšování snímku se zobrazí navigační obrazovka indikující žlutým rámečkem aktuálně zobrazenou část snímku. Stisknutím tlačítek <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> a <b>▶</b> lze procházet snímek. |
| Zmenšení výřezu                |   |   |
| Zobrazení dalších částí snímku |   |   |
| Zobrazení tváří osob           |   | Tváře (max. 5) rozpoznané při použití detekce tváří jsou označeny bílými rámečky na navigační obrazovce. Další tváře se zobrazí stisknutím tlačítek <b>◀</b> a <b>▶</b> .   |
| Ukončení zvětšení výřezu       |  | Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.  |



### Viz také


Pomocí položky **Zvětšení s detekcí tváří** v menu přehrávání (☰ 135) lze nastavit multifunkční volič na procházení jednotlivých tváří při použití funkce zvětšení s detekcí tváří.





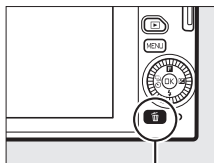
## Mazání snímků

Snímky lze vymazat z paměťové karty níže uvedeným způsobem. *Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit; chráněné snímky však nebudou vymazány.*

### Vymazání aktuálního snímku

Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybraný na stránce náhledů, stiskněte tlačítko .




Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a vrátíte se do režimu přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání snímku.



Tlačítko 

### Menu přehrávání

Chcete-li vymazat více snímků, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání a vyberte některou z níže uvedených možností. Zobrazí se dialog pro potvrzení; výběrem možnosti **Ano** vymažete snímky (je-li vybrán velký počet snímků, může vymazání snímků trvat určitou dobu).

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Mazání vybraných snímků</b> | Vybírejte snímky a stisknutím tlačítka  potvrzujte/rušte jejich výběr (  130). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko  pro návrat. |
| <b>Mazání všech snímků</b>     | Vymazání všech snímků na paměťové kartě.  |



## Hodnocení snímků

Snímky lze opatřit hodnocením nebo označit jako určené pro pozdější vymazání. Hodnocení není dostupné u chráněných snímků.

### 1 Vyberte snímek.


Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### 2 Vyberte položku **Hodnocení**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazte menu **F**. Vyberte položku **Hodnocení** a stiskněte tlačítko **OK**.



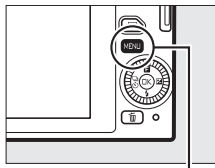
### 3 Vyberte hodnocení.

Vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček nebo vyberte symbol  pro označení snímku jako určeného pro pozdější vymazání. Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr hodnocení.



## Prezentace

Chcete-li zobrazit prezentaci snímků na paměťové kartě, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku **Prezentace** v menu přehrávání a postupujte podle níže uvedených kroků.

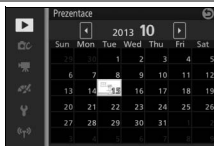


Tlačítko MENU

### 1 Vyberte typ snímků použitých v prezentaci.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Všechny snímky</b>          | Zobrazují se všechny snímky na paměťové kartě.  |
| <b>Statické snímky</b>         | Zobrazují se pouze statické snímky. Snímky pořízené při použití možnosti <b>Jednoduché panoráma</b> se zobrazí v panoramatickém režimu (□ 51).  |
| <b>Videosekvence</b>           | Zobrazují se videosekvence a pohyblivé momentky zaznamenané při výběru možnosti <b>Soubory MOV</b> v položce <b>Formát souborů</b> (□ 148).   |
| <b>Pohyblivé momentky</b>      | Zobrazují se pohyblivé momentky zaznamenané při výběru možnosti <b>Soubory NMS</b> v položce <b>Formát souborů</b> (□ 148). Přehraje se pouze část s videosekvencí; související statický snímek se nezobrazí. |
| <b>Výběr snímků podle data</b> | Zobrazují se pouze snímky pořízené k vybranému datu. Zobrazí se kalendář; pomocí multifunkčního voliče vyberte datum.   |



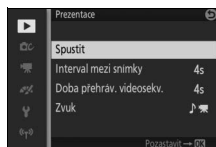
## 2 Nastavte doby zobrazení snímků a zvuk.

Provedte nastavení následujících položek:





|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Interval mezi snímky</b>     | Slouží k výběru doby zobrazení každého snímku.   |
| <b>Doba přehráv. videosekv.</b> | Slouží k výběru doby přehrávání každé videosekvence před přechodem na další snímek (videosekvenci) prezentace. Chcete-li zobrazit další snímek (videosekvenci) po uplynutí doby vybrané v položce <b>Interval mezi snímky</b> , vyberte možnost <b>Stejná jako u snímků</b> ; chcete-li před zobrazením dalšího snímku (videosekvence) přehrát celou videosekvenci, vyberte možnost <b>Žádný limit</b> . |
| <b>Zvuk</b>                     | Lze ztlumit přehrávaný zvuk nebo lze vybrat možnost <b>Zvuk videosekvencí</b> pro přehrávání zvuku zaznamenaného s videosekvencemi a pohyblivými momentkami, které byly zaznamenány při výběru možnosti <b>Okolní prostředí</b> v položce <b>Zvuk</b> (☐ 77). Se statickými snímky není přehráván žádný zvuk.  |

## 3 Vyberte možnost Spustit.

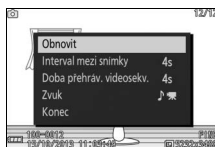
Vyberte možnost **Spustit** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte prezentaci.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

| Pro                            | Použijte  | Popis  |
|--------------------------------|---|--|
| Přechod zpět/<br>přechod vpřed |  | Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ přejdete na další snímek. |
| Pozastavení/<br>obnovení       |  | Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace stiskněte tlačítko znovu.                              |
| Nastavení<br>hlasitosti        |  | Hlasitost se nastavuje otáčením multifunkčního voliče.   |
| Návrat do režimu<br>přehrávání |  | Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.   |

Po ukončení prezentace se zobrazí možnosti vyobrazené vpravo. Pro nové spuštění prezentace vyberte možnost **Obnovit**, pro návrat do menu přehrávání vyberte možnost **Konec**.



## Instalace dodávaného softwaru

Nainstalujte dodávaný software, abyste měli možnost kopírovat snímky do počítače pro zobrazení a úpravy. Před nainstalováním softwaru zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 116.

### 1 Spusťte instalátor.

Spusťte počítač, vložte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 a spusťte instalátor. Zobrazí se dialog pro volbu jazyka; není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

#### ① Vyberte region (je-li třeba)



#### ② Vyberte jazyk

#### ③ Klepněte na tlačítko **Next (Další)**

### 2 Spusťte instalátor.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

#### Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)**



### 3 Ukončete instalátor.

Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac).



*Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)***



*Klepněte na tlačítko **OK***

### 4 Vyměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

#### **Dodávaný software**

Nezapomeňte provést aktualizaci dodávaného softwaru na nejnovější verze. Aplikace Nikon Message Center 2 provádí v době připojení počítače k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací.

#### **Pohyblivé momentky**

Pro zobrazení pohyblivých momentek uložených s využitím nastavení **Formát souborů** > **Soubory NMS** v menu fotografování je nutný software ViewNX 2 (☐ 148).

#### **Podporované operační systémy**

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xviii.



## Systemové požadavky

Systemové požadavky softwaru ViewNX 2 jsou následující:

| Windows                        |   |
|--------------------------------|---|
| <b>CPU</b>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Snímky:</b> Intel Celeron, Pentium 4, řada Core; 1,6 GHz nebo lepší</li><li>• <b>Videosekvence (přehrávání):</b> Pentium D 3 GHz nebo lepší; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 280 × 720 nebo větší při frekvenci 30 obr./s nebo vyšší, resp. pro videosekvence s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 nebo větší je doporučen Intel Core i5 nebo lepší</li><li>• <b>Videosekvence (úpravy):</b> Intel Core i5 nebo lepší</li></ul> |
| <b>OS</b>                      | Předinstalované verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 nebo Windows Vista  |
| <b>Paměť (RAM)</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>32bitové verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista:</b> 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)</li><li>• <b>64bitové verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista:</b> 2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)</li></ul>   |
| <b>Prostor na pevném disku</b> | Minimálně 1 GB volného místa na spouštěcím disku (doporučeny 3 GB nebo více)  |
| <b>Grafika</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rozlišení:</b> 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů nebo více)</li><li>• <b>Barvy:</b> 24bitové barvy (True Color) nebo lepší</li></ul>   |





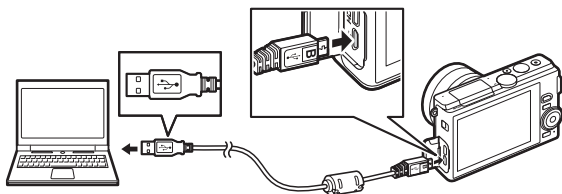
| Mac                            |   |
|--------------------------------|---|
| <b>CPU</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Snímky:</b> Intel řady Core a Xeon</li> <li>• <b>Videosekvence (přehrávání):</b> Core Duo 2 GHz nebo lepší; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 280 × 720 nebo větší při frekvenci 30 obr./s nebo vyšší, resp. pro videosekvence s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 nebo větší je doporučen Intel Core i5 nebo lepší</li> <li>• <b>Videosekvence (úpravy):</b> Intel Core i5 nebo lepší</li> </ul> |
| <b>OS</b>                      | OS X 10.9, 10.8 nebo 10.7   |
| <b>Paměť (RAM)</b>             | 2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)  |
| <b>Prostor na pevném disku</b> | Minimálně 1 GB volného místa na spouštěčím disku (doporučeny 3 GB nebo více)  |
| <b>Grafika</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rozlišení:</b> 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů nebo více)</li> <li>• <b>Barvy:</b> 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší</li> </ul>   |



#### 1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Vybere jednu z následujících metod:

- **Přímé propojení USB:** Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného kabelu USB (při zapojování kabelu nepoužívejte sílu ani nezapojujte konektory šikmo) a potom zapněte fotoaparát.



- **Slot pro kartu:** Je-li počítač vybaven slotem pro paměťové karty microSD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet:** Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.

## 2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX 2.

Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsáním způsobem software Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.

## 3 Klepněte na tlačítko Start Transfer (Spustit přenos).

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.



*Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)***

## 4 Zrušte připojení.

Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyberte příslušnou možnost v operačním systému počítače a odhlaste výměnný disk odpovídající paměťové kartě ze systému a potom vyjměte kartu ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

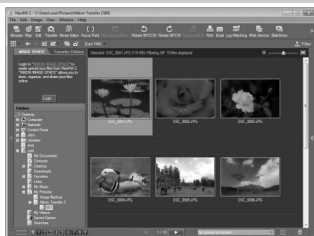


## Zobrazení snímků

Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.

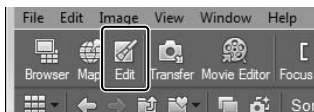
### Manuální spuštění softwaru ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- **Mac:** Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.



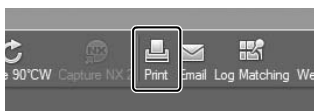
### Retušování snímků

Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkony, jako je nastavení ostroty a rozložení jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů.



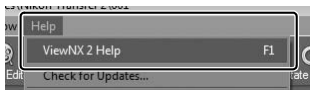
### Tisk snímků

Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.



### Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v on-line nápovědě.



## Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát můžete připojit k televizoru pro přehrávání.

### Připojení kabelu HDMI

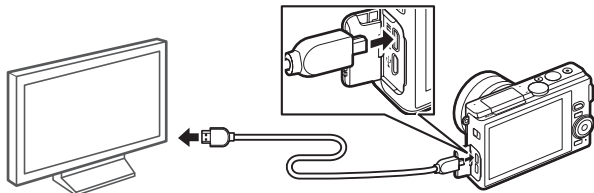
Před připojením nebo odpojením kabelů HDMI vždy vypněte fotoaparát. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

## Zařízení s vysokým rozlišením

Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením lze použít kabel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) s konektorem typu D (dostupný samostatně od třetích výrobců).

### 1 Připojte kabel HDMI.

Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI.



*Připojte k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s odpovídajícím konektorem)*

*Konektor typu D zapojte do fotoaparátu*

### 2 Na zařízení aktivujte vstup HDMI.

### 3 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a obrazovka režimu fotografování se zobrazí na zařízení HD. Snímky lze přehrávat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu způsobem popsaným v jiné části tohoto návodu; pamatujte si, že okraje snímků nemusí být na použitém zobrazovači viditelné.



#### **Zavřete krytku konektorů**

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete jejich krytku. Nečistoty v konektorech mohou narušit přenos dat.

#### **Přehrávání na televizoru**

Hlasitost lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný účinek. Pro dlouhodobější přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet síťovým zdrojem EH-5b v kombinaci s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5E (dostupný samostatně).

#### **Elektronická redukce vibrací**

Elektronickou redukci vibrací ( 154) nelze použít během připojení kabelu HDMI.

### **■ ■ Ovládání zařízením HDMI**

Chcete-li dálkově ovládat fotoaparát prostřednictvím zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Ovládání zařízením HDMI** v menu nastavení fotoaparátu. Informace o použití dálkového ovládání viz návod k televizoru.



## Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

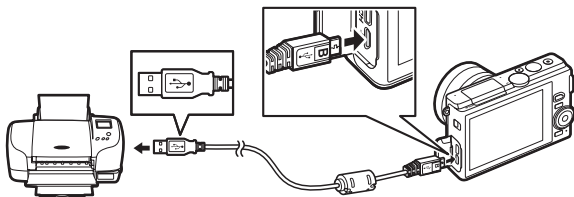
### Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

#### 1 Vypněte fotoaparát.

#### 2 Připojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem připojte kabel USB. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



#### 3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge. Chcete-li tisknout jednotlivé snímky, přejděte na stránku 124. Chcete-li vytisknout více vybraných snímků nebo všechny snímky, přejděte na stránku 126.

#### Výběr snímků pro tisk

Videosekvence a snímky NEF (RAW) (☐ 143) nelze vybrat pro tisk. Jsou-li vybrané pohyblivé momentky, budou vytisknuty pouze snímky; části s videosekvencemi se nevytisknou. Jsou-li vybrány snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku, vytisknou se pouze nejlepší snímky.

#### Panoramatické snímky



Některé tiskárny nemusí tisknout panoramatické snímky, zatímco jiné nemusí při některých nastaveních vytisknout kompletní panoramatické snímky. Podrobnosti získáte v návodu k tiskárně nebo u výrobce tiskárny.




### 1 Zobrazte požadovaný snímek.

Další snímky zobrazíte stisknutím tlačítek ◀ a ▶. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček zvětšíte výřez aktuálního snímku (□ 108; otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček ukončíte zvětšení výřezu snímku). Chcete-li zobrazit devět snímků současně, otáčejte během zobrazení snímku na celé ploše monitoru voličem proti směru hodinových ručiček. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberete snímky; otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce.

### 2 Upravte nastavení tiskárny.



Stisknutím tlačítka  zobrazte níže uvedené položky, stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko ▶ pro zobrazení možnosti (uvedeny jsou pouze možnosti podporované použitou tiskárnou; chcete-li použít výchozí možnost, vyberte možnost **Použití nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tiskárny.

| Položka             | Popis  |
|---------------------|--|
| Velikost papíru     | Výběr velikosti papíru.  |
| Počet kopií         | Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (maximálně 99).  |
| Tisk okrajů         | Tato možnost určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.  |
| Tisk časového údaje | Tato možnost určuje, jestli bude na snímcích vytisknut čas a datum jejich pořízení.  |
| Oříznutí snímků     | Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte možnost <b>Ne</b> a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se velikost výřezu zvětšuje, otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se velikost výřezu zmenšuje. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ se umístí výřez do požadované polohy. Pamatujte si, že pokud jsou výřezy malých částí snímků tisknuty ve velkých formátech, může klesat kvalita výtisků. |



---

### 3 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko .



### 1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (☐ 123).

---

### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►.

- **Vybrat snímky pro tisk:** Výběr snímků pro tisk. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (max. 99).
  - **Vytisknout objed. DPOF:** Tisk existující tiskové objednávky DPOF (☐ 127). Tiskovou objednávku lze zobrazit a upravit před vytisknutím výše popsaným postupem v odstavci „Vybrat snímky pro tisk“.
  - **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se dialog pro potvrzení a vytiskne se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost papíru vybraná v kroku 3 příliš malá, zobrazí se varování.
- 

### 3 Upravte nastavení tiskárny.

Upravte nastavení tiskárny postupem popsaným v kroku 2 na straně 124.

---

### 4 Zahajte tisk.

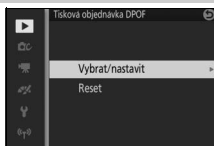
Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka Ⓞ zahajte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko Ⓞ.

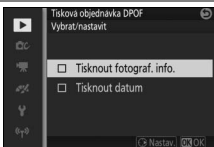
#### Chyby

Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku viz strana 213.

## Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka **Tisková objednávka DPOF** slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání a vyberte z následujících možností:



|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| <b>Vybrat/<br/>nastavit</b> | Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky (☐ 130). Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem ☐ a počet kopií se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet kopií (max. 99; zrušení výběru snímku se provede stisknutím tlačítka ▼ při zobrazení počtu kopií 1). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko Ⓞ pro zobrazení možnosti tisku. Vyberte možnost <b>Tisknout fotograf. info.</b> (tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky) nebo <b>Tisknout datum</b> (tisk data pořízení na všech snímcích tiskové objednávky) a stiskněte tlačítko ▶ pro potvrzení nebo zrušení výběru a potom tlačítko Ⓞ pro dokončení tiskové objednávky. |  |
| <b>Reset</b>                | Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.   |   |

### **Tisková objednávka DPOF**

Možnosti DPOF tisku data a fotografických informací nejsou při tisku pomocí přímého USB propojení podporovány, pro vytištění data pořízení snímku u snímků v aktuální tiskové objednávce použijte možnost PictBridge **Tisk časového údaje** (☐ 124).

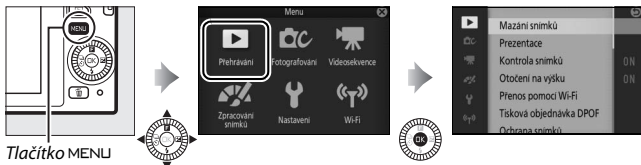
Položku **Tisková objednávka DPOF** nelze použít, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky. Omezení týkající se typů snímků, které lze vybrat pro tisk, viz strana 123.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.



# Menu přehrávání

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Přehrávání**.



Menu přehrávání obsahuje následující položky:

| Položka                        | Popis   | Výchozí nastavení   |     |
|--------------------------------|---|---|-----|
| <b>Mazání snímků</b>           | Vymazání více snímků současně.  | —   | 109 |
| <b>Prezentace</b>              | Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích.                                      | <b>Typ snímků:</b> Všechny snímky<br><b>Interval mezi snímky:</b> 4 s<br><b>Doba přehráv. videosekv.:</b> Stejná jako u snímků<br><b>Zvuk:</b> Zvuk videosekvencí | 111 |
| <b>Kontrola snímků</b>         | Volba zobrazování snímků po expozici.   | Zapnuto   | 131 |
| <b>Otočení na výšku</b>        | Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání. | Zapnuto   | 131 |
| <b>Přenos pomocí Wi-Fi</b>     | Přenos vybraných snímků do chytrých zařízení pomocí bezdrátových sítí.                | —   | 101 |
| <b>Tisková objednávka DPOF</b> | Tvorba digitálních „tiskových objednávek“.  | —   | 127 |
| <b>Ochrana snímků</b>          | Ochrana snímků před náhodným vymazáním.   | —   | 131 |
| <b>Hodnocení</b>               | Hodnocení snímků.   | —   | 131 |

| Položka                         | Popis   | Výchozí nastavení                          |     |
|---------------------------------|---|--|-----|
| <b>D-Lighting</b>               | Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů. | —  | 132 |
| <b>Změna velikosti snímku</b>   | Tvorba malých kopií vybraných snímků.   | <b>Zvolit velikost:</b><br>1280×856; 1,1 M | 133 |
| <b>Oříznutí snímků</b>          | Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků.   | <b>Poměr stran:</b> 3 : 2                  | 134 |
| <b>Zvětšení s detekcí tváří</b> | Aktivace/deaktivace použití tlačítek ◀ a ▶ během zvětšení výřezu snímku ( 108) k výběru tváří detekovaných funkcí detekce tváří.        | Zapnuto                                    | 135 |
| <b>Úprava videosekvencí</b>     | Tvorba kopií videosekvencí s oříznutými nepotřebnými částmi záznamu.  | —  | 135 |
| <b>Spojit 4s videosekvence</b>  | Kombinace více 4s videosekvencí do jediné videosekvence.  | —  | 137 |
| <b>Spojit videosekvence NMS</b> | Tvorba videosekvence z více videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek.  | —  | 138 |

#### **Přehrávání**

Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie již upravovaných snímků a snímků pořízených jinými zařízeními.

#### **Kvalita obrazu**

Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky ( 143). Snímky NEF (RAW) nelze retušovat; při použití možností pro retušování u snímků pořízených při nastavení kvality obrazu **NEF (RAW) + JPEG Jemný** budou snímky ve formátu JPEG retušovány a uloženy jako kopie JPEG s jemnou kvalitou.




## Výběr více snímků současně

Výběrem níže uvedených možností se zobrazí dialog pro výběr snímku. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky (vybrat lze pouze ty snímky, na které lze aplikovat danou operaci).

- **Mazání snímků > Mazání vybraných snímků** (📖 109)
- **Přenos pomocí Wi-Fi** (📖 101)
- **Tisková objednávka DPOF > Vybrat/nastavit** (📖 127)
- **Ochrana snímků > Vybrat/nastavit** (📖 131)
- **Hodnocení** (📖 131)
- **D-Lighting** (📖 132)
- **Změna velikosti snímku > Vybrat snímky** (📖 133)
- **Oříznutí snímků > Vybrat snímky** (📖 134)
- **Úprava videosekvencí** (📖 135)
- **Spojit 4s videosekvence** (📖 137)
- **Spojit videosekvence NMS** (📖 138)




## Kontrola snímků


Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, snímky se ihned po expozici zobrazují. Chcete-li zobrazit snímky v okamžiku, kdy je vybrána možnost **Vypnuto**, stiskněte tlačítko .



## Otočení na výšku

Určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet pro zobrazení ve správné orientaci. Mějte na paměti, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčí.

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Zapnuto</b> | Snímky „na výšku“ (portrétní orientace) se během přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otáčejí do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením <b>Vypnuto</b> v poloze <b>Autom. otočení snímku</b> (  190) se zobrazují s orientací „na šířku“ (krajina). |
| <b>Vypnuto</b> | Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) se zobrazují „na šířku“ (krajina).  |




## Ochrana snímků

Tato položka slouží k nastavení ochrany snímků před náhodným vymazáním. Pozor, tato položka **NECHRÁNÍ** soubory před náhodným vymazáním při formátování paměťové karty ( 185).

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Vybrat/nastavit</b> | Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybíráte snímky (  130) a stisknutím tlačítka ▼ potvrzujete nebo rušíte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko  pro ukončení. |
| <b>Reset</b>           | Odstranění ochrany ze všech snímků.   |

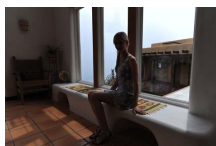


## Hodnocení

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky ( 130) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnocení ( 110). Po dokončení operace stiskněte tlačítko  pro ukončení.

## D-Lighting

Funkce D-Lighting aplikovaná na vybrané snímky vytváří kopie těchto snímků s vyjasněnými stíny.



*Před úpravou*



*Po úpravě*

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberete snímek (📖 130) a stisknutím tlačítka ⓧ zobrazíte možnosti uvedené na obrázku vpravo.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberete úroveň prováděné korekce (účinek funkce lze posoudit na monitoru) a stisknutím tlačítka ⓧ vytvoříte retušovanou kopii.



### D-Lighting

Na kopiích vytvořených pomocí funkce **D-Lighting** se může vyskytovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky).

U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

### Velikost obrazu

Kopie mají stejnou velikost jako originály.





## Změna velikosti snímku

Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků. Vyberte položku **Zvolit velikost** a vyberte velikost z možností **1280×856; 1,1 M** (1 280 × 856 pixelů), **960×640; 0,6 M** (960 × 640 pixelů) a **640×424; 0,3M** (640 × 424 pixelů). Potom vyberte položku **Vybrat snímky**. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybírejte snímky (☐ 130) a stisknutím tlačítka ▼ potvrzujte nebo rušte výběr. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko Ⓞ pro zobrazení potvrzovacího dialogu a vyberte možnost **Ano** pro uložení kopií snímků se změněnou velikostí.



### Kopie snímků se změněnou velikostí

Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku.



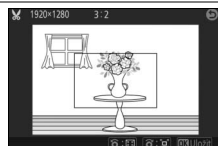
## Oříznutí snímků

Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků.

**Vybrat snímky** Chcete-li vybrat snímek pro oříznutí, vyberte možnost **Vybrat snímky**, vyberte snímek (□ 130) a stiskněte tlačítko **OK**.

**Poměr stran** K dispozici jsou volitelné poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.

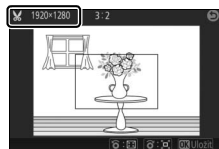
Vybraný snímek se zobrazí se žlutě vyznačeným výchozím výřezem pro vybraný poměr stran. Pomocí níže uvedených ovládacích prvků vyberte velikost a polohu výřezu a uložte kopii snímku.



| Pro                     | Použijte | Popis  |
|-------------------------|----------|--|
| Zmenšení výřezu         |          | Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se velikost výřezu zmenšuje. |
| Zvětšení výřezu         |          | Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se velikost výřezu zvětšuje.    |
| Nastavení polohy výřezu |          | Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ se umístí výřez do požadované polohy.                      |
| Vytvoření kopie snímku  |          | Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.                                    |

### Oříznuté kopie snímků

U oříznutých kopií nemusí být k dispozici funkce zvětšení výřezu snímku. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazení výřezu.



## Zvětšení s detekcí tváří

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, lze použít tlačítka ◀ a ▶ během zvětšení výřezu snímku pro výběr tváří detekovaných funkcí detekce tváří. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, lze použít tlačítka ◀ a ▶ v kombinaci s tlačítky ▲ a ▼ k posouvání zobrazení.

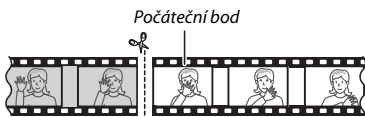
## Úprava videosekvencí

Tato položka slouží k oříznutí nepotřebných částí videosekvencí a vytvoření upravených kopií.

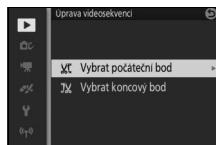
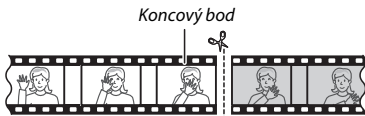
### 1 Vyberte požadovanou možnost úprav.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ▶:

- **Vybrat počáteční bod:** Odstranění všech snímků před vybraným počátečním snímkem.



- **Vybrat koncový bod:** Odstranění všech snímků po vybraném koncovém snímku.










### 2 Vyberte videosekvenci.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte videosekvenci (□ 130) a potvrďte stisknutím tlačítka OK.




### 3 Pozastavte videosekvenci na počátečním nebo konečném snímku.

Přehrajte videosekvenci stisknutím tlačítka  pro zahájení a obnovení přehrávání a tlačítka  pro pozastavení přehrávání ( 60; první snímek je indikován na obrazovce symbolem , poslední snímek symbolem ). Během pozastaveného přehrávání lze stisknutím tlačítek  a  posouvat videosekvenci po jednom snímku zpět nebo vpřed. Po dosažení snímku, který má být novým počátečním nebo koncovým snímkem videosekvence, pozastavte videosekvenci.




### 4 Vymažte nežádoucí snímky.

Stiskněte tlačítko  pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.



### 5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte upravenou kopii. V případě potřeby lze kopii výše popsaným způsobem oříznout znovu a odstranit další části videosekvence.



#### **Oříznutí videosekvencí**

Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Pokud nelze v aktuální pozici přehrávání vytvořit kopii, zobrazí se aktuální pozice v kroku 4 červeně a kopie se nevytvoří. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbyvá dostatek místa na paměťové kartě.

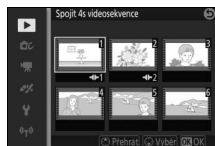
Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.

## Spojit 4s videosekvence

Tato položka kombinuje až osm 4s videosekvencí do jediné videosekvence (4s videosekvence jsou zaznamenávány pomocí položky **4s videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí; další informace viz strana 57).

### 1 Vyberte videosekvence.

Vyberte 4s videosekvence způsobem popsaným na straně 130. Stisknutím tlačítka ▼ zobrazte nebo skryjte pořadí, ve kterém se klipy zobrazí ve výsledné videosekvenci. Chcete-li zobrazit klip, vyberte jej a stiskněte tlačítko ▲.



### 2 Zkombinujte vybrané videosekvence.

Stiskněte tlačítko Ⓞ. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** pro spojení vybraných klipů a jejich zvukových doprovodů do nové videosekvence, která se uloží odděleně od jednotlivých zdrojových klipů.



## Spojit videosekvence NMS

Tato položka kombinuje videosekvence z maximálně osmi pohyblivých momentek formátu NMS (☞ 148) do jediné videosekvence.

### 1 Vyberte pohyblivé momentky.

Vyberte pohyblivé momentky způsobem popsaným na straně 130. Stisknutím tlačítka ▼ zobrazte nebo skryjte pořadí, ve kterém se klipy zobrazí ve výsledné videosekvenci. Chcete-li zobrazit videosekvenci, která je součástí vybrané pohyblivé momentky, stiskněte tlačítko ▲.



### 2 Zkombinujte vybrané pohyblivé momentky.

Stiskněte tlačítko ⊕. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** pro spojení videosekvencí z vybraných pohyblivých momentek do nové videosekvence, která se uloží odděleně od jednotlivých zdrojových klipů. Do nové videosekvence se přidají veškeré zvuky zaznamenané v pohyblivých momentkách pořízených při nastavení položky **Zvuk** (☞ 77) na **Okolní prostředí**.



# Menu fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Fotografování**.



Menu fotografování obsahuje následující položky:



| Položka                              | Popis   | Výchozí nastavení  |     |
|--------------------------------------|---|--|-----|
| <b>Reset menu fotografov.</b>        | Reset volitelných funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty.  | —  | 142 |
| <b>Kreativní režim</b>               | Výběr kreativních režimů.   | Kreativní paleta   | 39  |
| <b>Zachycení nejlepšího okamžiku</b> | K dispozici jsou položky <b>Aktivní výběr</b> , <b>Zpomalené zobrazení</b> a <b>Inteligentní výběr snímku</b> .   | Aktivní výběr  | 63  |
| <b>Expoziční režimy</b>              | Výběr způsobu nastavování času závěrky a clony fotoaparátem v režimu pohyblivých momentek (☐ 74) a při použití položky <b>Aktivní výběr</b> či <b>Zpomalené zobrazení</b> v režimu zachycení nejlepšího okamžiku. | Autom. volba motiv. prog.  | 142 |
| <b>Kvalita obrazu</b>                | Výběr formátu souborů a kompresního poměru.   | JPEG Jemný   | 143 |
| <b>Velikost obrazu</b>               | Výběr velikosti nově pořizovaných snímků.   | 5232×3488; 18,2 M (standardní snímky)/ Normální panoráma (panoramatické snímky)  | 143 |
| <b>Aktivní výběr</b>                 | Výběr snímků, které položka Aktivní výběr (☐ 63) zaznamená do dočasného úložiště, a výběr doby pořizování snímků a výchozího počtu ukládaných snímků.   | <b>Při stisku spouště, záznam:</b><br>Předchází a následující<br><b>Zachytit 20 snímků za: 1 s</b><br><b>Uložené snímky (výchozí): 1</b> | 146 |



| Položka                         | Popis   | Výchozí nastavení                                       |  |
|---------------------------------|---|---|---|
| <b>Počet ukládaných snímků</b>  | Volba počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku (  69).                                       | 5   | 146   |
| <b>Videosekvence před/po</b>    | Volba okamžiku, ve kterém je zaznamenána videosekvence v režimu pohyblivých momentek (  74).                     | 1,0 s/0,6 s   | 147   |
| <b>Formát souborů</b>           | Výběr formátu souborů nově pořizovaných pohyblivých momentek (  74).   | Soubory NMS   | 148   |
| <b>Zvuk</b>                     | Výběr formátu zvuku zaznamenávaného s pohyblivými momentkami (  74).   | Hudba na pozadí   | 77  |
| <b>Vybrat barvu</b>             | Výběr odstínu, který se zobrazí barevně na snímcích pořízených při výběru položky <b>Selektivní barva</b> v kreativním režimu.  | —   | 52  |
| <b>Změkčovací filtr</b>         | Výběr úrovně změkčení aplikovaného na snímky pořízené při výběru položky <b>Změkčovací filtr</b> v kreativním režimu. Rovněž lze vybrat způsob aplikace změkčení na snímky s portrétními objekty. | <b>Síla filtru:</b> Normální<br><b>Portrét:</b> Zapnuto | 148   |
| <b>Odstín</b>                   | Výběr základního odstínu u snímků pořízených při výběru položky <b>Cross proces</b> v kreativním režimu.  | Modrý   | 53  |
| <b>Efekt dětského fotoap.</b>   | Úprava sytosti barev a vinětace u snímků pořízených při výběru položky <b>Efekt dětského fotoap.</b> v kreativním režimu.   | <b>Sytost:</b> Normální<br><b>Vinětace:</b> Normální    | 149   |
| <b>Měření expozice</b>          | Výběr režimu měření expozice.   | Matrix  | 149   |
| <b>Autom. korekce zkreslení</b> | Aktivace/deaktivace korekce soudkového a poduškového zkreslení fotoaparátem.  | Vypnuto   | 150   |





| Položka                          | Popis   | Výchozí nastavení                   |  |
|----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| <b>Barevný prostor</b>           | Výběr barevného prostoru nově pořizovaných snímků.  | sRGB                                | 151   |
| <b>Active D-Lighting</b>         | Zachování detailů ve světlech a stínech.  | Zapnuto                             | 152   |
| <b>Red. šumu pro dlouhé ex.</b>  | Redukce šumu při použití dlouhých expozičních.  | Vypnuto                             | 153   |
| <b>Optická redukce vibrací</b>   | Aktivace/deaktivace optické redukce vibrací u kompatibilních objektivů 1 NIKKOR.  | Zapnuto                             | 153   |
| <b>Elektron. redukce vibrací</b> | Aktivace/deaktivace elektronické redukce vibrací v režimu pohyblivých momentek (  74). | Vypnuto                             | 154   |
| <b>Zaostřovací režim</b>         | Výběr způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje.  | Viz strana 156                      | 155   |
| <b>Rež. činnosti zaost. polí</b> | Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.  | Autom. volba zaost. polí            | 159   |
| <b>Detekce tváří</b>             | Zapnutí/vypnutí detekce tváří.  | Zapnuto                             | 161   |
| <b>Vestavěné pom. světlo AF</b>  | Nastavení vestavěného pomocného světla AF.  | Zapnuto                             | 161   |
| <b>Řízení záblesku</b>           | Výběr zábleskového režimu vestavěného blesku.   | TTL ( <b>Manuální</b> : Plný výkon) | 162   |
| <b>Korekce záblesk. expozice</b> | Úprava zábleskové expozice.   | 0,0                                 | 163   |
| <b>Blesk pod vodou</b>           | Při použití volitelného podvodního blesku vyberte možnost <b>Povolit</b> .  | Zakázat                             | 163   |





## Reset menu fotografav.

Chcete-li resetovat nastavení položek menu fotografování a dalších nastavení pro fotografování na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (☐ 139, 205).

## Expoziční režimy

Možnosti v menu expozičních režimů nabízejí různou míru kontroly nad nastavením času závěrky a clony v režimu pohyblivých momentek a v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 54, 57), resp. při výběru položky **Aktivní výběr** či **Zpomalené zobrazení** v režimu zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 63).

|  |  |
|--|--|
|  <b>Autom. volba motiv. prog.</b>        | Automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje nejen čas závěrky a clonu, ale rovněž upravuje další nastavení v souladu s fotografovaným objektem (automatická volba motivových programů; ☐ 33). |
| <b>P</b> <b>Programová automatika</b>  | Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 41). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.              |
| <b>S</b> <b>Clonová automatika</b>   | Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 42). Režim vhodný pro zmazení nebo rozmazání pohybu.   |
| <b>A</b> <b>Časová automatika</b>  | Uživatel vybírá clonu a, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (☐ 43). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného objektu.                         |
|  <b>M</b> <b>Manuální expoziční režim</b> | Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (☐ 44). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ (B).  |

## Kvalita obrazu

Tato položka slouží k výběru formátu souborů a kompresního poměru snímků.




| Možnost                | Typ souboru | Popis   |
|------------------------|-------------|---|
| NEF (RAW)              | NEF         | Komprimovaná 12bitová data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení vyvážení bílé barvy, kontrastu a dalších parametrů lze dodatečně upravovat na počítači. |
| JPEG Jemný             | JPEG        | Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).  |
| JPEG Normální          |             | Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).   |
| NEF (RAW) + JPEG Jemný | NEF/JPEG    | Jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.  |

## Velikost obrazu

Tato položka slouží k nastavení velikosti obrazu snímků.

### ■ Standardní snímky

Následující možnosti jsou k dispozici v režimu statických snímků, v režimu inteligentního výběru snímku a při použití jiné možnosti než **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.



| Možnost   | Velikost (v pixelech) | Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm)* |
|---|-----------------------|--|
|  5232×3488; 18.2 M | 5 232 × 3 488         | 44,3 × 29,5  |
|  3920×2616; 10.3 M | 3 920 × 2 616         | 33,2 × 22,1  |
|  2608×1744; 4.5 M  | 2 608 × 1 744         | 22,1 × 14,8  |

\* Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).



## ■ ■ Panoramatické snímky

Při výběru položky **Jednoduché panorama** v kreativním režimu jsou k dispozici následující možnosti.

| Položka  | Velikost (v pixelech) <sup>1</sup>                 | Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) <sup>2</sup> |
|--|--|--|
|  <b>Normální panorama</b>   | Horizontální panoramování fotoaparátu: 4 800 × 920 | 40,6 × 7,8   |
|  | Vertikální panoramování fotoaparátu: 1 536 × 4 800 | 13,0 × 40,6  |
|  <b>Širokouhlé panorama</b> | Horizontální panoramování fotoaparátu: 9 600 × 920 | 81,3 × 7,8   |
|  | Vertikální panoramování fotoaparátu: 1 536 × 9 600 | 13,0 × 81,3  |

- 1 Údaje pro horizontální a vertikální panorama se při otočení fotoaparátu o 90 ° zamění.
- 2 Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).



### NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 193) nebo ViewNX 2 (součástí dodávky).

Při prohlížení snímků pořízených v kvalitě NEF (RAW) + JPEG fotoaparátem se zobrazují pouze snímky ve formátu JPEG. Když jsou snímky pořízené při tomto nastavení mazány, vymažou se snímky ve formátu NEF i JPEG.

### Názvy souborů

Snímky a videosekvence jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve formě „xxx\_nnnn.yyy,“ kde:

- xxx je buďto NMS (pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti **Soubory NMS** v položce **Formát souborů**; □ 148) nebo DSC (snímky, pohyblivé momentky ve formátu MOV a videosekvence),
- nnnn je čtyřmístné číslo mezi 0001 a 9999 automaticky přiřazované vzestupně fotoaparátem a
- yyy je jedna z následujících tříznakových přípon: „NEF“ pro snímky NEF (RAW), „JPG“ pro snímky JPEG a „MOV“ pro videosekvence.

Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení NEF (RAW) + JPEG mají stejný název souborů, ale odlišnou příponu. Kopie vytvořené pomocí položek pro retušování v menu přehrávání mají názvy souborů začínající textem „CSC“ (např. „CSC\_0001.JPG“). Snímky uložené při výběru možnosti **Adobe RGB** v položce **Barevný prostor** (□ 151) mají názvy začínající podtržítkem (např.: „\_DSC0001.JPG“).

### Kvalita a velikost obrazu

Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně (□ 206).


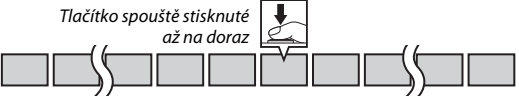


## Aktivní výběr

Tato položka slouží k výběru snímků, které položka Aktivní výběr (☐ 63) zaznamená do dočasného úložiště, a k výběru doby pořizování snímků a výchozího počtu ukládaných snímků.

### ■ Při stisku spouště, záznam

Tato položka umožňuje vybrat snímky kopírované z vyrovnávací paměti do dočasného úložiště při stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Předchozí snímky</b>        | Fotoaparát uloží 20 předchozích snímků.<br><i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i><br>                           |
| <b>Předchozí a následující</b> | Fotoaparát uloží 10 předchozích snímků a 10 následujících snímků.<br><i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i><br> |

### ■ Zachytit 20 snímků za

Tato položka umožňuje pořizovat/ukládat snímky v časovém intervalu  $\frac{1}{3}$  s (snímací frekvence 60 obr./s) nebo 1 s (20 obr./s).

### ■ Uložené snímky (výchozí)

Tato položka umožňuje zvolit počet snímků vybraných ve výchozím nastavení v dialogu pro potvrzení, který se zobrazí po dokončení fotografování: snímky zaznamenané do vyrovnávací paměti při stisknutí tlačítka spouště (1) nebo všechny snímky v dočasném úložišti (Všechny).

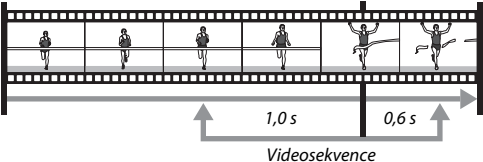
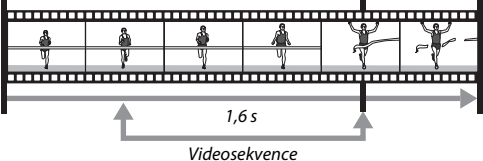
## Počet ukládaných snímků

Tato položka slouží k volbě počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku. Je-li vybrána možnost 5, uloží fotoaparát nejlepší snímek a 4 kandidáty na nejlepší snímek. Je-li vybrána možnost 1, uloží fotoaparát pouze nejlepší snímek.



## Videosekvence před/po

Tato položka určuje, jestli se záznam videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek, ukončí při stisknutí tlačítka spouště až na doraz nebo přibližně 0,6 s poté (☐ 74). Je-li vybrána možnost **1,6 s/0 s**, je snímek použitý pro pohyblivou momentku posledním snímek videosekvence.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <p><b>1,0 s/0,6 s</b></p> | <p>Záznam videosekvence se zahájí přibližně sekundu před stisknutím tlačítka spouště až na doraz a ukončí se přibližně 0,6 s po stisknutí tlačítka.</p> <p><i>Tlačítko spouště namáčkuté do poloviny</i>      <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i></p>  <p>Videosekvence</p> |
| <p><b>1,6 s/0 s</b></p>   | <p>Fotoaparát zaznamená videosekvenci v délce přibližně 1,6 s, jejíž zaznamenávání končí stisknutím tlačítka spouště až na doraz.</p> <p><i>Tlačítko spouště namáčkuté do poloviny</i>      <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i></p>  <p>Videosekvence</p>                  |



## Formát souborů

Tato položka umožňuje vybrat formát souborů pohyblivých momentek (☐ 74).

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Soubory NMS</b> | Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako 4s soubor MOV a snímek JPEG. Pohyblivé momentky lze zobrazit pouze na fotoaparátu a v softwaru ViewNX 2 (☐ 115).  |
| <b>Soubory MOV</b> | Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubory MOV v délce 10 s, které lze zobrazit v mnoha různých počítačových aplikacích. Pohyblivé momentky nejsou po expozici automaticky zobrazovány (☐ 75); informace o zobrazení pohyblivých momentek viz strana 60. |

## Změkčovací filtr

Tato položka umožňuje zvolit úroveň změkčení snímků pomocí funkce **Změkčovací filtr** v kreativním režimu. Rovněž lze zvolit způsob aplikace změkčení na snímky s portrétními objekty.

### ■ ■ Síla filtru

K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální** a **Nízká**.

### ■ ■ Portrét

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** a fotoaparát detekuje portrétní objekty (maximálně tři), je úroveň změkčení upravena tak, aby došlo ke zdůraznění těchto objektů. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, aplikuje se změkčení stejným způsobem na portrétní objekt i na pozadí.





## Efekt dětského fotoap.

Tato položka slouží k úpravě sytosti barev a vinětace u snímků pořízených při výběru položky **Efekt dětského fotoap.** v kreativním režimu.

### ■ Sytost

K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální** a **Nízká**.

### ■ Vinětace

K dispozici jsou možnosti úrovně vinětace **Vysoká**, **Normální** a **Nízká**.

## Měření expozice

Tato položka určuje způsob měření expozice fotoaparátem.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ☒ <b>Matrix</b>           | Fotoaparát měří střežní části obrazového pole a upravuje expozici v závislosti na kontrastu (rozložení jasů), barvách, kompozici a vzdálenosti objektu pro dosažení přirozených výsledků ve většině situací.  |
| ☒ <b>Zdůrazněný střed</b> | Fotoaparát měří celé obrazové pole, ale nejvyšší důraz klade na jeho střední část. Klasické měření expozice pro portréty, které se doporučuje rovněž při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1x.   |
| ☒ <b>Bodové</b>           | Fotoaparát měří expozici v oblasti aktivního zaostřovacího pole; tento režim použijte pro měření objektů mimo střed obrazu (je-li vybrána možnost <b>Autom. volba zaost. polí</b> v položce <b>Rež.</b> <b>Činnosti zaost. polí</b> způsobem popsaným na straně 159, měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole, zatímco při použití detekce tváří měří fotoaparát expozici v místě zaostřovacího pole nejbližě středu tváře vybrané osoby; ☐ 34). Bodové měření expozice zaručuje správnou expozici fotografovaného objektu, i když se tento objekt nachází na pozadí, které je výrazně jasnější nebo tmavší. |



## Autom. korekce zkreslení

Tato položka koriguje zkreslení obrazu způsobené optickými vlastnostmi objektivu. Dostupnost jednotlivých možností závisí na typu nasazeného objektivu. Pokud se zobrazí následující možnosti, vyberte nastavení podle toho, zda je fotoaparát používán na souši nebo pod vodou. Mějte na paměti, že použití fotoaparátu pod vodou vyžaduje vodotěsné pouzdro WP-N3 (dostupné samostatně).

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Zapnuto (nad vodou)</b> | Korekce soudkového zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy a poduškového zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy. |
| <b>Zapnuto (pod vodou)</b> | Korekce poduškového zkreslení u snímků pořízených pod vodou.   |
| <b>Vypnuto</b>             | Automatická korekce zkreslení je vypnutá.  |

Pokud se zobrazí následující možnosti, můžete vybrat, zda se má aktivovat automatické korekce zkreslení:

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Zapnuto</b> | Korekce soudkového zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy a poduškového zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy. |
| <b>Vypnuto</b> | Automatická korekce zkreslení je vypnutá.  |

Automatická korekce zkreslení je k dispozici pouze v kombinaci s objektivy 1 NIKKOR a není dostupná pro objektivy NIKKOR nasazené pomocí adaptéru bajonetu FT1 (☞ 192, 227). Při použití objektivů třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků. Mějte na paměti, že pokud je povolena automatická korekce zkreslení, může dojít k oříznutí okrajů snímků a k prodloužení doby potřebné pro zpracování snímků před uložením.



## Barevný prostor

Barevný prostor určuje rozsah barev (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** vyberte pro běžný tisk a zobrazení; možnost **Adobe RGB** s širším rozsahem barev je vhodnější pro snímky určené k profesionálnímu publikování a komerčnímu tisku.

### Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky v barevném prostoru Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

### Barevný prostor

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (dostupný samostatně) automaticky vybírá při otevírání snímků pořízených tímto fotoaparátem správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků.



## Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte u vysoce kontrastních motivů, jako jsou jasně osvětlené venkovní scény pozorované dveřmi nebo oknem a objekty ve stínu za slunečného dne. Funkce je nejefektivnější při použití měření expozice **Matrix** (☐ 149).



Active D-Lighting: **Vypnuto**



Active D-Lighting: ☑ **Zapnuto**

### ☑ Active D-Lighting

U snímků pořízených s použitím funkce Active D-Lighting se může vyskytnout obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

### ☑ „Active D-Lighting“ a „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu přehrávání (☐ 132) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.



## Red. šumu pro dlouhé ex.

Snímky pořízené dlouhými časy závěrky jsou automaticky zpracovávány pro snížení výskytu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). V důsledku této operace se lehce prodlužuje doba záznamu snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší úroveň redukce šumu prováděné při použití časů závěrky nad 1 s a doba záznamu snímků se prodlouží přibližně 1,5× až 2×. Během zpracování snímků se zobrazuje varování a nelze fotografovat (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde během zpracování snímků ke snížení snímací frekvence a k redukci kapacity vyrovnávací paměti.

## Optická redukce vibrací

Chcete-li používat optickou redukci vibrací v kombinaci s kompatibilními objektivy 1 NIKKOR, vyberte možnost **Zapnuto**.

### Redukce vibrací

Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech. Obraz na monitoru se může po expozici snímku zdánlivě pohnout, ale to neznámá závadu.

### Optická redukce vibrací

Pokud objektiv podporuje normální i aktivní redukci vibrací, povolí se výběrem možnosti **Zapnuto** aktivní redukce vibrací, která potlačuje relativně slabé chvění fotoaparátu při stabilní pozici fotografa i silné chvění fotoaparátu spojené s fotografováním z pohybujícího se vozidla nebo za chůze.

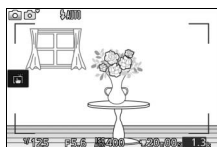


## Elektron. redukce vibrací

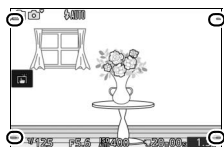
Chcete-li povolit elektronickou redukci vibrací v režimu pohyblivých momentek (📖 74), při pořizování videosekvencí v režimu Auto a v kreativních režimech, resp. při výběru možnosti

**HD videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí (📖 57, mějte na paměti, že elektronická redukce vibrací není k dispozici při použití možnosti **1080/60p** nebo **720/60p** v poloze **Vel. obrazu/snímací frekv.**), vyberte možnost **Zapnuto**. Tato funkce je k dispozici i v kombinaci s objektivy 1 NIKKOR, které nepodporují redukci vibrací. Mějte na paměti, že záznam se zahájí s lehkým zpožděním.

Zaznamenávané obrazové pole se zobrazí na monitoru; vzhled vodítek závisí na možnosti vybrané v poloze **Elektron. redukce vibrací**.



*Elektronická redukce vibrací zapnutá*

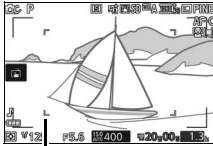


*Elektronická redukce vibrací vypnutá*



## Zaostřovací režim

Tato položka slouží k výběru způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje.

|      |  |   |
|------|--|---|
| AF-A | <b>Aut. volba zaostřov.:</b> Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací režim AF-S u statických objektů a režim AF-C u pohyblivých objektů.   |   |
| AF-S | <b>Jednorázové zaostř.:</b> Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.*   |   |
| AF-C | <b>Kontinuál. zaostřov.:</b> Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny plynule zaostřuje na objekt umístěný v oblasti vymezené značkami oblasti činnosti automatického zaostřování (pamatujte si, že značky oblasti činnosti automatického zaostřování jsou viditelné pouze při podrobném zobrazení; □ 186). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno. |  |
| AF-F | <b>Nepřetržité zaostř.:</b> Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje; snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.  |   |
| MF   | <b>Manuální zaostřov.:</b> Zaostřete manuálně (□ 157). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.   |   |






*Značky oblasti činnosti automatického zaostřování*

\* Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.



## Zaostřovací režim

Dostupné možnosti se mění níže vyobrazeným způsobem.

| Menu          | Zaostřovací režim   |                          |
|---------------|---|--------------------------|
| Fotografování | AF-A (výchozí), AF-S, AF-C, MF  |                          |
| Videosekvence |  HD videosekvence,  Zrychlený záznam,  Trhaný obraz, | AF-F (výchozí), AF-S, MF |
|               |  4s videosekvence  |                          |
|               |  Zpomalený záznam  | AF-S (výchozí), MF       |

## Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

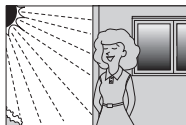
Automatické zaostřování nepracuje dobře v podmínkách, které jsou popsány níže. Závěrka se může zablokovat, pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, nebo se může zobrazit zaostřovací pole zeleně a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (☐ 157) nebo použijte blokování zaostření (☐ 160) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

*Mezi objektem a pozadím není žádný nebo jen nepatrný kontrast.*



**Příklad:** Objekt má stejnou barvu jako pozadí.

*Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.*



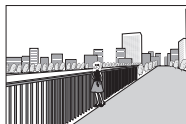
**Příklady:** Objekt nacházející se částečně ve stínu; noční scéna s bodovým osvětlením.

*Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.*



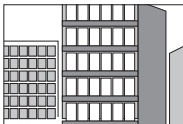
**Příklad:** Objekt uvnitř klece.

*Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.*



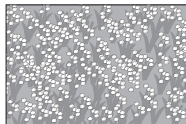
**Příklad:** V kompozici snímku se za objektem nachází budova.

*U objektu převažují pravidelné geometrické struktury.*



**Příklad:** Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.

*Objekt obsahuje mnoho jemných detailů nebo je vytvořen z malých objektů či objektů se stejným jasnem.*



**Příklad:** Lán květin.



## Viz také

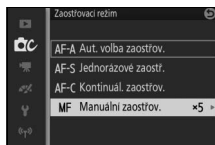
Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu, viz strana 187.

## **Manuální zaostřování**


Neposkytuje-li automatické zaostřování očekávané výsledky, lze použít manuální zaostřování.

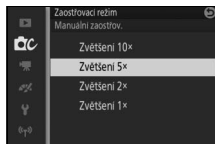
### **1 Vyberte manuální zaostřování.**

V menu zaostřovacích režimů (📖 155) vyberte možnost **Manuální zaostřov.** a stiskněte tlačítko ▶.




### **2 Vyberte zvětšení.**

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko . K dispozici jsou možnosti **Zvětšení 10x**, **Zvětšení 5x**, **Zvětšení 2x** a **Zvětšení 1x** (vypnuté zvětšení).



### **3 Zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.**

Na obrazovce režimu fotografování stiskněte tlačítko  pro zvětšení střední části obrazu o hodnotu vybranou v kroku 2 (tato funkce není k dispozici během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). Zobrazí se rovněž pomůcky pro manuální zaostřování.



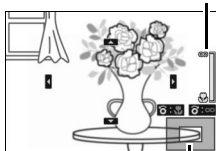
## 4 Zaostřete.

Otáčením multifunkčního voliče zaostřete objekt. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče. Indikace zaostření zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost. Po zaostření objektu stiskněte tlačítko **OK**.

Stisknutím tlačítek **▲**, **▼**, **◀** a **▶** zobrazíte oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné; aktuálně viditelná část obrazu je indikována na navigační obrazovce.



Indikace zaostření



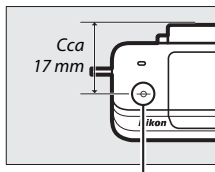
Navigační obrazovka

### Videosekvence

Multifunkční volič lze použít rovněž k nastavení zaostřené vzdálenosti, pokud je před záznamem videosekvence vybráno manuální zaostřování. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče.

### Pozice obrazové roviny

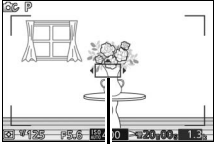
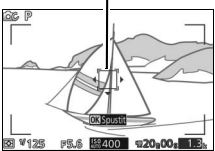
Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je přibližně 17 mm.



Značka obrazové roviny

## Rež. činnosti zaost. polí

Tato funkce určuje způsob výběru zaostřovacích polí systémem automatického zaostřování.

|   |  |
|---|--|
| <b>Autom.<br/>[ ] volba<br/>zaost. polí</b> | Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.   |
| <b>[+ ] Jednotlivá<br/>zaost. pole</b>      | <p>Stisknutím tlačítka <b>[OK]</b> zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko <b>[OK]</b>; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>   |
| <b>[+ ] Sledování<br/>objektu</b>           | <p>Stisknutím tlačítka <b>[OK]</b> zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko <b>[OK]</b>. Zaostřovací pole bude sledovat objekt při jeho pohybu v obrazovém poli. Fotoaparát zaostří na vybraný objekt při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pro ukončení sledování objektu po dokončení fotografování stiskněte tlačítko <b>[OK]</b>.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p> |

### Sledování objektu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které se rychle pohybují, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jiným objektem, mění viditelně velikost, barvu nebo jas, resp. jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé nebo mají podobnou barvu či jas jako pozadí.

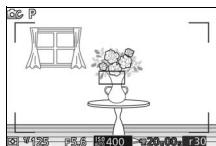


## Blokování zaostření

Při použití možnosti **Jednorázové zaostř.** v položce **Zaostřovací režim** (☐ 155) lze použít blokování zaostření ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt uprostřed obrazu – tímto způsobem lze zaostřit na objekt, který se bude ve výsledné kompozici nacházet mimo střed obrazu. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 156), můžete zaostřit rovněž tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a pak s pomocí blokování zaostření změňte kompozici snímku. Blokování zaostření je nejúčinnější, pokud je v položce **Rež. činnosti zaost. polí** vybrána jiná možnost než **Autom. volba zaost. polí** (☐ 159).

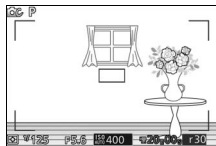
### 1 Zablokujte zaostření.

Umístěte objekt do středu obrazového pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně. Zaostření zůstává zablokované po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



### 2 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstane zablokované mezi exponicemi snímků.



Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se objekt pohne, zdvihněte prst z tlačítka spouště pro ukončení blokování zaostření a poté zaostřete znovu na novou vzdálenost.

## Detekce tváří

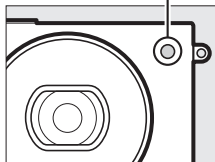
Chcete-li aktivovat detekci tváří, vyberte možnost **Zapnuto** (☞ 34).

## Vestavěné pom. světlo AF

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, rozsvítí se vestavěné pomocné světlo AF, aby osvětlilo špatně osvětlené objekty, za těchto podmínek:

- je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (☞ 155) nebo je vybráno jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A** a
- je vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** nebo **Jednotlivá zaost. pole** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** (☞ 159).

Pomocné světlo AF



Pomocné světlo AF nepracuje jako pomůcka automatického zaostřování v režimu pokročilých videosekvencí, během záznamu videosekvence a při výběru možnosti **Vypnuto**. Pokud pomocné světlo AF nesvítí, nemusí automatické zaostřování poskytovat očekávané výsledky za nízké hladiny osvětlení.


### Pomocné světlo AF

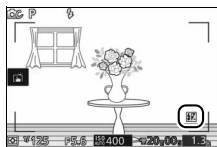
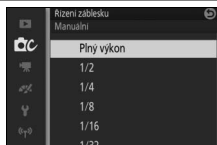
Objektivy větších rozměrů mohou znemožnit pomocnému světlu osvětlit celý objekt. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.



## Řízení záblesku


Tato položka slouží k výběru zábleskového režimu pro vestavěný blesk.

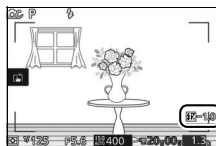
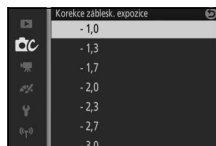
|              |  |
|--------------|--|
| TTL ↕ TTL    | Záblesková expozice (výkon záblesku) je nastavována automaticky podle snímacích podmínek (i-TTL řízení záblesku).  |
| M ↕ Manuální | <p>K dispozici jsou nastavení výkonu záblesku v rozmezí <b>Plný výkon</b> až <b>1/32</b> (1/32 plného výkonu). Při plném výkonu má vestavěný blesk směrné číslo přibližně 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo přibližně 6,3).</p> <p>Při použití této možnosti bliká během fotografování s bleskem na zobrazovací symbol .</p> |



## Korekce záblesk. expozice

Korekce zábleskové expozice se používá pro změnu zábleskové expozice vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí  $-3$  EV (tmavší) až  $+1$  EV (světlejší), v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV; obecně kladné hodnoty zobrazují objekt světlejší a záporné hodnoty tmavší.

Při použití korekce zábleskové expozice se zobrazuje symbol . Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na  $\pm 0$ . Korekce zábleskové expozice se vypnutím fotoaparátu neresetuje.



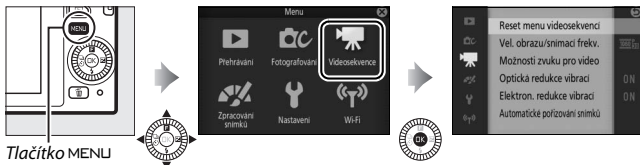
## Blesk pod vodou

Při použití volitelného podvodního blesku vyberte možnost **Povolit**.



# Menu videosekvencí


Chcete-li zobrazit menu videosekvencí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Videsekvence**.





Menu videosekvencí obsahuje následující položky:

| Položka                            | Popis   | Výchozí nastavení  |     |
|------------------------------------|---|--|-----|
| <b>Reset menu videosekvencí</b>    | Reset položek menu videosekvencí na výchozí hodnoty.  | —  | 166 |
| <b>Pokročilé videosekvence</b>     | Výběr typu videosekvencí pro režim pokročilých videosekvencí.   | HD videosekvence   | 57  |
| <b>Expoziční režimy</b>            | Výběr způsobu nastavení expozice fotoaparátem v režimu pokročilých videosekvencí.   | Autom. volba motiv. prog.  | 142 |
| <b>Zpomalený záznam</b>            | Výběr snímací frekvence pro zpomalené videosekvence zaznamenávané v režimu pokročilých videosekvencí ( 57).   | 400 obr./s   | 166 |
| <b>Vel. obrazu/ snímací frekv.</b> | Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence pro videosekvence zaznamenávané v režimu Auto, v kreativních režimech a při použití možnosti <b>HD videosekvence</b> v režimu pokročilých videosekvencí ( 57). | 1080/30p   | 167 |
| <b>Měření expozice</b>             | Výběr režimu měření expozice.   | Matrix   | 149 |
| <b>Možnosti zvuku pro video</b>    | Výběr možností pro záznam zvuku.  | <b>Mikrofon:</b><br>Autom. nast. citlivosti (A)<br><b>Redukce hluku větru:</b> Zapnuto | 168 |



| Položka                              | Popis   | Výchozí nastavení  |  |
|--------------------------------------|---|--|---|
| <b>Optická redukce vibrací</b>       | Aktivace/deaktivace optické redukce vibrací u kompatibilních objektivů 1 NIKKOR.  | Zapnuto  | 153   |
| <b>Elektron. redukce vibrací</b>     | Aktivace/deaktivace elektronické redukce vibrací při záznamu videosekvencí.   | Zapnuto  | 154   |
| <b>Zaostřovací režim</b>             | Výběr způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje.  | Viz strana 156   | 155   |
| <b>Rež. činnosti zaost. polí</b>     | Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.  | Autom. volba zaost. polí <sup>1</sup>  | 159   |
| <b>Detekce tváří</b>                 | Zapnutí/vypnutí detekce tváří.  | Zapnuto <sup>2</sup>   | 161   |
| <b>Automatické pořizování snímků</b> | Aktivace/deaktivace automatického pořizování snímků fotoaparátem během záznamu videosekvence a volba počtu snímků pořizovaných za jednu minutu. | <b>Automat. fotografování:</b><br>Vypnuto<br><b>Max. snímků za minutu: 4</b> | 168   |

- 1 Je-li vybrána možnost  **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, zaostřuje fotoaparát na objekt uprostřed obrazového pole.
- 2 Detekce tváří není dostupná při použití možnosti  **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí.



## Reset menu videosekvencí

Chcete-li obnovit výchozí nastavení položek menu videosekvencí, vyberte možnost **Ano** (☐ 164).

## Zpomalený záznam

Tato položka slouží k výběru snímací frekvence zpomalených videosekvencí (☐ 57). Čím vyšší je snímací frekvence, tím menší je velikost obrazu.

| Možnost     | Velikost obrazu (v pixelech) | Datový tok <sup>1</sup> | Maximální délka (záznam) <sup>1</sup> | Maximální délka (přehrávání) <sup>1,2</sup> |
|-------------|------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|---|
| 120 obr./s  | 1 280 × 720                  | 24 Mbps                 | 3 sekundy                             | 12 sekund                                   |
| 400 obr./s  | 768 × 288                    | 2 Mbps                  |                                       | 40 sekund                                   |
| 1200 obr./s | 416 × 144                    | 1 Mbps                  |                                       | 120 sekund                                  |

**1** Všechny údaje jsou přibližné.

**2** Zpomalené videosekvence se přehrávají přibližně 4× (120 obr./s), 13× (400 obr./s) nebo 40× (1 200 obr./s) déle, než činí doba jejich záznamu.





### Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 208.



## Vel. obrazu/snímací frekv.

Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence pro videosekvence zaznamenávané v režimu Auto, v kreativních režimech a při použití možnosti **HD videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí (□ 57).

| Možnost   | Velikost obrazu (v pixelech) | Snímací frekvence | Datový tok (přibližný) | Maximální délka |
|---|------------------------------|-------------------|------------------------|-----------------|
|  <b>1080/60p</b> | 1 920 × 1 080                | 59,94 obr./s      | 42 Mbps                | 10 min          |
|  <b>1080/30p</b> |                              | 29,97 obr./s      | 24 Mbps                | 20 min          |
|  <b>720/60p</b>  | 1 280 × 720                  | 59,94 obr./s      | 16 Mbps                | 29 min          |
|  <b>720/30p</b>  |                              | 29,97 obr./s      | 12 Mbps                |                 |

### Velikost obrazu statických snímků

Snímky zaznamenané stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2. Velikost obrazu se liší v závislosti na možnosti vybrané v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.:**

- **1080/60p a 1080/30p:** 5 232 × 3 488 pixelů
- **720/60p a 720/30p:** 1 472 × 984 pixelů

### Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 208.




## Možnosti zvuku pro video

Tato funkce upravuje nastavení možností zvuku pro video s ohledem na vestavěný mikrofon.

### ■ Mikrofon

Chcete-li zakázat záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**. Výběrem jakékoli jiné možnosti se záznam povolí a mikrofon se nastaví na vybranou citlivost.

#### Symbol

Videosekvence zaznamenané při vypnutém mikrofonu jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí indikovány symbolem .

### ■ Redukce hluku větru

Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Filtr potlačuje hluk způsobený foukáním větru na mikrofon (pozor, ovlivněny mohou být i další zvuky).

## Automatické pořizování snímků

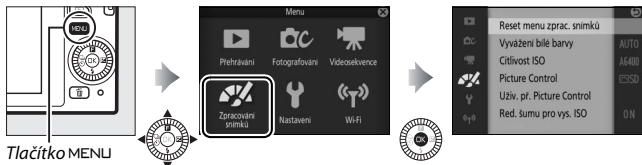
Tato položka určuje, jestli fotoaparát pořizuje snímky automaticky během záznamu videosekvencí v režimu Auto, v kreativním režimu nebo při použití možnosti **HD videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí. Snímky jsou pořizovány v případě zaostření portrétního objektu vhodně umístěného v obrazovém poli a v případě stabilní kompozice. Maximální počet snímků, které lze pořídit v jednom klipu, je 20 (včetně manuálně pořízených snímků) (☐ 59).

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Automat. fotografování</b> | Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , pořizuje fotoaparát snímky automaticky během záznamu videosekvence. |
| <b>Max. snímků za minutu</b>  | Volba maximálního počtu snímků pořízených za jednu minutu (jeden nebo čtyři).                              |



# Menu zpracování snímků

Chcete-li zobrazit menu zpracování snímků, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Zpracování snímků**.



Menu zpracování snímků obsahuje následující položky:

| Položka                          | Popis  | Výchozí nastavení      |     |
|----------------------------------|--|------------------------|-----|
| <b>Reset menu zprac. snímků</b>  | Reset položek menu zpracování snímků na výchozí hodnoty. | —                      | 170 |
| <b>Vyvážení bílé barvy</b>       | Úprava nastavení pro různé typy osvětlení.               | Automaticky            | 170 |
| <b>Citlivost ISO</b>             | Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.      | Automaticky (160–6400) | 175 |
| <b>Picture Control</b>           | Výběr způsobu zpracování snímků fotoaparátem.            | Standardní             | 176 |
| <b>Uživ. př. Picture Control</b> | Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.          | —                      | 180 |
| <b>Red. šumu pro vys. ISO</b>    | Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO.        | Zapnuto                | 182 |










## Reset menu zprac. snímků

Chcete-li obnovit výchozí nastavení položek menu zpracování snímků, vyberte možnost **Ano** (☐ 169).

## Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu zdrojů světla se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v závislosti na typu světelného zdroje lze v případě potřeby vybrat další volitelné možnosti.

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTO Automaticky</b>  | Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.                         |
|  <b>Žárovkové světlo</b>      | Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.  |
|  <b>Zářivkové světlo</b>      | Použijte při osvětlení zářivkovým světlem „studená bílá“.                                     |
|  <b>Přímé sluneční světlo</b> | Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.  |
|  <b>Blesk</b>                 | Použijte v kombinaci s vestavěným bleskem.  |
|  <b>Zataženo</b>              | Použijte za denního světla při zatažené obloze.   |
|  <b>Stín</b>                  | Použijte za denního světla u objektů ve stínu.  |
|  <b>Pod vodou</b>             | Vyberte při fotografování pod vodou s využitím volitelného vodotěsného pouzdra WP-N3 (☐ 192). |
| <b>PRE Manuální nastavení</b>  | Změření hodnoty vyvážení bílé barvy (☐ 172).  |

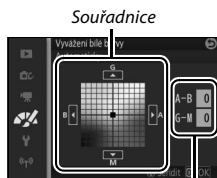


## Jemné vyvážení bílé barvy

U všech možností vyvážení bílé barvy s výjimkou možnosti **Manuální nastavení** lze provést následujícím způsobem jemné vyvážení:

### 1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.

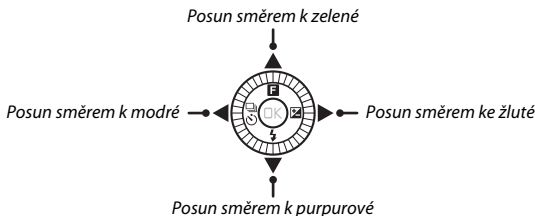
Vyberte jinou možnost vyvážení bílé barvy než **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti jemného vyvážení uvedené na obrázku vpravo.




Nastavení

### 2 Provedte jemné vyvážení bílé barvy.




Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



#### Jemné vyvážení bílé barvy

Barvy na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ nastavení vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

### 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko . Vedle symbolu vyvážení bílé barvy ( 4) v režimu podrobného zobrazení ( 186) se zobrazí hvězdička indikující úpravu aktuálního vyvážení bílé barvy mimo jeho výchozí hodnotu.



## Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

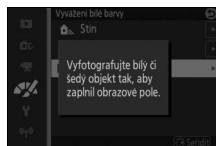
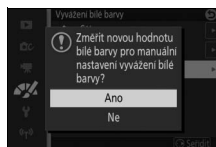
### 1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pro vyšší přesnost lze použít standardní šedou kartu.

### 2 Vyberte možnost **Manuální nastavení**.

V menu vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** přepište uloženou stávající hodnotu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy.

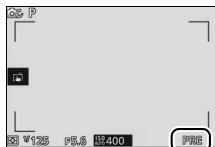
Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.





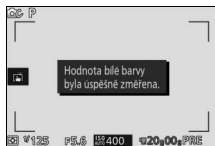
### 3 Změřte hodnotu bílé barvy.

Je-li fotoaparát připraven ke změření vyvážení bílé barvy, zobrazuje se blikající symbol PRE. Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole monitoru, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nedojde k zaznamenání žádného snímku; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.

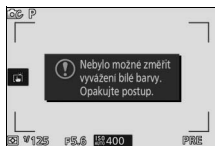


### 4 Zkontrolujte výsledek.

Je-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pro okamžitý návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Vraťte se ke kroku 3 a změřte vyvážení bílé barvy ještě jednou.



### **Automatické vypnutí**







Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (☐ 187; výchozí hodnota je 1 minuta), ukončí se měření vyvážení bílé barvy bez získání nové hodnoty.

### **Manuální nastavení vyvážení bílé barvy**

Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy; dříve uložená hodnota se po změření nové hodnoty nahradí touto novou hodnotou. Expozice je pro měření vyvážení bílé barvy automaticky zvýšena o 1 EV; při použití expozičního režimu **M** upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala  $\pm 0$  (☐ 44).

### **Barevná teplota**

Vnímaná barva světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načernalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou adaptovány na následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

- |  |   |
|--|---|
| • Sodíkové výbojky: <b>2 700 K</b>   | •  (přímé sluneční světlo): <b>5 200 K</b> |
| •  (žárovkové světlo)/<br>Žárovkové světlo „teplá bílá“: <b>3 000 K</b> | •  (blesk): <b>5 400 K</b>                 |
| • Žárovkové světlo „bílá“: <b>3 700 K</b>  | •  (zataženo): <b>6 000 K</b>              |
| •  (žárovkové světlo „studená bílá“): <b>4 200 K</b>                    | • Žárovkové světlo „denní světlo“: <b>6 500 K</b>   |
| • Žárovkové světlo „denní bílé světlo“: <b>5 000 K</b>   | • Rtuťové výbojky: <b>7 200 K</b>   |
|  | •  (stín): <b>8 000 K</b>                  |



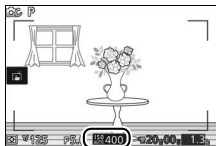
## Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu k působení světla lze přizpůsobit množství dostupného světla. Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo větší zaclonění lze použít.

|   |  |
|---|--|
| <b>A6400 Automaticky (160–6400)</b><br><b>A3200 Automaticky (160–3200)</b><br><b>A800 Automaticky (160–800)</b> | Fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO v závislosti na světelných podmínkách. Citlivost ISO je upravována v rozmezí uvedeném v závorkách; větší rozmezí vyberte pro vyšší citlivost za špatných světelných podmínek, menší rozmezí pro snížení úrovně obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). |
| <b>160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR), 12800, 12800 (NR)</b>                                       | Citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě. Je-li vybrána možnost <b>6400 (NR)</b> nebo <b>12800 (NR)</b> , pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz čtyři snímky a zkombinuje je do jediného snímku, který je zpracován pro redukci šumu přítomného při použití vysokých citlivostí.                               |

### Automatická regulace citlivosti ISO „Automaticky“

Je-li aktivní automatická regulace citlivosti ISO, zobrazuje se symbol **ISO AUTO** a aktuálně platná hodnota citlivosti ISO.









### 6 400 (NR)/12 800 (NR)

Okraje snímků se oříznou a vestavěný blesk a funkci Active D-Lighting nelze použít. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. Je-li vybrána kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG Jemný, snímek se zaznamená jako snímek JPEG jemné kvality. Při použití času závěrky delšího než  $\frac{1}{30}$  s se pořídí pouze jeden snímek.



## Picture Control


Předvolby Picture Control určují způsob zpracování snímků fotoaparátem.

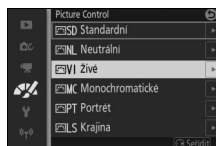
|   |   |
|---|---|
|  <b>SD Standardní</b>      | Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.   |
|  <b>NL Neutrální</b>       | Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány. |
|  <b>VI Živé</b>            | Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.  |
|  <b>MC Monochromatické</b> | Záznam monochromatických snímků.  |
|  <b>PT Portrét</b>         | Zpracování portrétních snímků pro dosažení přirozené struktury a hladkosti pleti.   |
|  <b>LS Krajina</b>         | Produkce živých snímků krajin a měst.   |

### Úprava parametrů předvoleb Picture Control


Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (📖 180) lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele.

#### 1 Zobrazte dostupné možnosti.

Vyberte položku v menu Picture Control a stisknutím tlačítka ► zobrazte nastavení předvolby Picture Control (📖 178; parametry dostupné pro uživatelské předvolby Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, na kterých jsou tyto předvolby založeny). Chcete-li použít nemodifikovanou předvolbu Picture Control, vyberte ji a stiskněte tlačítko .




## 2 Upravte nastavení.



Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka .





## 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko .

### Pevné a uživatelské předvolby Picture Control

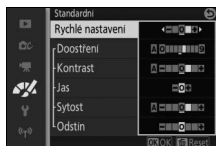
Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Uživ. př. Picture Control** v menu zpracování snímků ( 180). Je-li třeba, lze uživatelské předvolby Picture Control uložit na paměťovou kartu a zkopírovat do jiných fotoaparátů Nikon 1 J4 nebo načíst do kompatibilního softwaru ( 181).

### Modifikované předvolby Picture Control

Předvolby Picture Control modifikované mimo své výchozí nastavení jsou označeny hvězdičkou („\*“) vedle názvu a symbolu předvolby v menu Picture Control ( 176) a v režimu podrobného zobrazení ( 186).



## ■ Parametry předvoleb Picture Control



|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| <b>Rychlé nastavení</b>                                       |                        | Snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (zruší se však všechny manuální úpravy). Tato možnost není dostupná pro předvolby <b>Neutrální</b> , <b>Monochromatické</b> a uživatelské předvolby Picture Control. |
| <b>Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)</b> | <b>Doostření</b>       | Manuálně nastavte úroveň doostření obrysů nebo vyberte možnost <b>A</b> pro automatické nastavení úrovně doostření.   |
|   | <b>Kontrast</b>        | Manuálně nastavte kontrast, nebo vyberte možnost <b>A</b> pro automatické nastavení kontrastu.  |
|   | <b>Jas</b>             | Úprava jasu bez ovlivnění expozice.   |
| <b>Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)</b> | <b>Sytost</b>          | Nastavení sytosti (živosti) barev. Pro automatické nastavení sytosti barev vyberte možnost <b>A</b> .   |
|   | <b>Odstín</b>          | Nastavení barevného odstínu.  |
| <b>Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)</b> | <b>Filtrové efekty</b> | Simulace účinků barevných filtrů na monochromatické snímky.   |
|   | <b>Tónování</b>        | Výběr odstínu pro monochromatické snímky.   |

### „A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a velikosti a umístění objektu ve snímku.



### Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v menu předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.



### Filtrvé efekty (pouze předvolba Monochromatické)

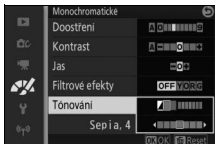
Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Y</b> (žlutý)    | Zvyšuje kontrast. Lze použít k snížení jasu oblohy u snímků krajín.                                     |
| <b>O</b> (oranžový) | Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový. |
| <b>R</b> (červený)  |   |
| <b>G</b> (zelený)   | Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.   |

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrvé efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

### Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)

K dispozici jsou možnosti **B&W** (Černobílý), **Sepia** (Sépie), **Cyanotype** (Kyanotypie – do modra zbarvený monochromatický snímek), **Red** (Červený), **Yellow** (Žlutý), **Green** (Zelený), **Blue Green** (Modrozelený), **Blue** (Modrý), **Purple Blue** (Purpurově modrý) a **Red Purple** (Červeně purpurový). Stisknutím tlačítka ▼ se v případě výběru možnosti **Tónování** zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (Černobílý).




## Uživ. př. Picture Control

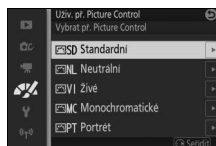
Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

### Upravit/uložit



Chcete-li vytvořit uživatelskou předvolbu Picture Control, vyberte možnost **Upravit/uložit** a postupujte podle níže uvedených kroků.

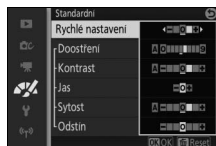
#### 1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko  pro přechod ke kroku 3 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.




#### 2 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

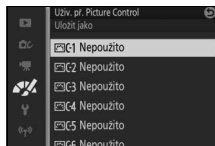
Podrobnější informace viz strana 178. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .



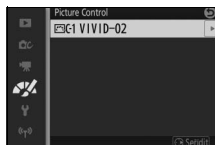


### 3 Uložte předvolbu Picture Control.

Vyberte cílové umístění (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko  pro uložení uživatelské předvolby Picture Control a návrat do menu zpracování snímků.



Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí v menu **Picture Control**.




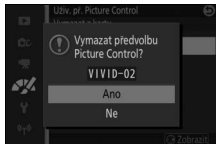
### **Načíst z/uložit na kartu**

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v softwaru ViewNX 2 nebo ve volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu. Nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené fotoaparátem zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v dalších fotoaparátech Nikon 1 J4 a kompatibilním softwaru a poté případně vymazat.



Chcete-li kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. chcete-li je z paměťové karty vymazat, vyberte možnost **Načíst z/uložit na kartu** v menu **Uživ. př. Picture Control**. Zobrazí se následující možnosti:

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Kopírovat do fotoaparátu</b> | Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu.  |
| <b>Vymazat z karty</b>          | Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby vyberte možnost <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  . |
| <b>Kopírovat na kartu</b>       | Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.  |



#### **Kopírovat na kartu**

Na paměťovou kartu lze kdykoli uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení předvoleb Picture Control vytvořených uživatelem. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu ani vymazány.

#### **Uživ. př. Picture Control > Vymazat**

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Uživ. př. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control z fotoaparátu, když již nejsou zapotřebí.

## Red. šumu pro vys. ISO

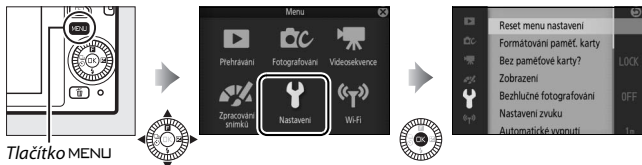
Chcete-li snížit obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, proužky nebo závoj), vyberte možnost **Zapnuto**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, je redukce šumu i nadále prováděna, ale její úroveň je nižší než při výběru možnosti **Zapnuto**.





# Menu nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Nastavení**.




Tlačítko MENU

Menu nastavení obsahuje následující položky:

| Položka                         | Popis  | Výchozí nastavení   |     |
|---------------------------------|--|---|-----|
| <b>Reset menu nastavení</b>     | Reset položek menu nastavení na výchozí hodnoty.   | —   | 185 |
| <b>Formátování paměť. karty</b> | Formátování paměťové karty.  | —   | 185 |
| <b>Bez paměťové karty?</b>      | Nastavení možnosti spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.           | Spuštění blokováno  | 185 |
| <b>Zobrazení</b>                | Úprava jasu monitoru, zobrazení a skrytí pomocné mřížky a výběr informací zobrazovaných na monitoru. | <b>Jas monitoru a hledáčku:</b> 0<br><b>Zobrazení pomoc. mřížky:</b> Vypnuto<br><b>Fotografování:</b> Zjednodušené<br><b>Přehrávání:</b> Základní informace | 185 |
| <b>Bezhluchné fotografování</b> | Ztlumení zvuků vydávaných fotoaparátem při fotografování.  | Vypnuto   | 186 |
| <b>Nastavení zvuku</b>          | Výběr zvuků (pípání) vydávaných fotoaparátem.  | <b>Automatické zaostřování:</b> Zapnuto<br><b>Samospoušť:</b> Zapnuto<br><b>Ovl. prvky dotyk. obraz.:</b> Zapnuto   | 187 |
| <b>Automatické vypnutí</b>      | Výběr zpoždění pro automatické vypnutí.  | 1 min   | 187 |
| <b>Ovl. prvky dotyk. obraz.</b> | Povolení nebo zakázání ovládacích prvků dotykové obrazovky.  | Povolit   | 187 |




| Položka                        | Popis   | Výchozí nastavení         |  |
|--------------------------------|---|---------------------------|---|
| <b>Spoušť jako exp. paměť</b>  | Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.    | Vypnuto                   | 187   |
| <b>Ovládání zařízením HDMI</b> | Povolení nebo zakázání použití dálkových ovládání zařízení HDMI-CEC pro ovládání fotoaparátu. | Zapnuto                   | 122   |
| <b>Redukce blikání obrazu</b>  | Redukce blikání obrazu a proužkování.   | —                         | 188   |
| <b>Reset číslování souborů</b> | Reset číslování souborů.  | —                         | 188   |
| <b>Časové pásmo a datum</b>    | Nastavení hodin fotoaparátu.  | <b>Letní čas:</b> Vypnuto | 189   |
| <b>Jazyk (Language)</b>        | Výběr jazyka pro zobrazované informace.   | —                         | 189   |
| <b>Autom. otočení snímku</b>   | Záznam orientace fotoaparátu do snímků.   | Zapnuto                   | 190   |
| <b>Mapování pixelů</b>         | Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu.        | —                         | 191   |
| <b>Verze firmwaru</b>          | Zobrazení aktuální verze firmwaru.  | —                         | 191   |



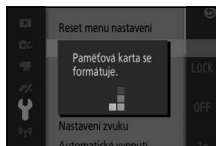
## Reset menu nastavení

Chcete-li resetovat všechny položky menu nastavení s výjimkou položek **Redukce blikání obrazu**, **Časové pásmo a datum** a **Jazyk (Language)** na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano**.

## Formátování paměť. karty

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale vymaže všechna data na kartě včetně chráněných snímků; před dalším pokračováním se proto ujistěte, že máte všechny důležité snímky a další data zkopírované do počítače (☑ 118).* Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .

Během formátování karty se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo; až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.



## Bez paměťové karty?

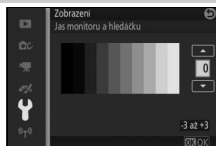
Je-li vybrána možnost **Spuštění povoleno**, lze spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Nejsou zaznamenány žádné snímky, ačkoli se zobrazí na zobrazovači v předváděcím režimu (demo). Chcete-li umožnit spuštění závěrky pouze v případě vložení paměťové karty, vyberte možnost **Spuštění blokováno**.

## Zobrazení

Tato položka slouží k nastavení následujících možností zobrazení.

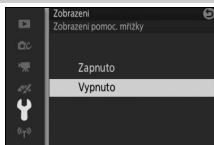
### Jas monitoru a hledáčku

Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte hodnotu pro jas monitoru. Vyšší hodnoty zvyšují jas obrazu na monitoru, nižší hodnoty snižují jas obrazu na monitoru.



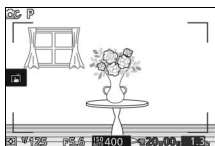
## Zobrazení pomoc. mřížky

Pomocná mřížka se zobrazí výběrem možnosti **Zapnuto** (📖 30).

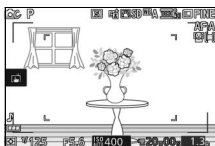


## Fotografování

Slouží k výběru informací zobrazovaných během fotografování (📖 4).



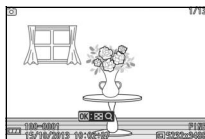
*Zjednodušené*



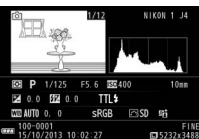
*Podrobné*

## Přehrávání

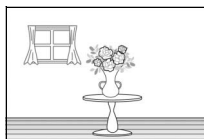
Slouží k výběru informací zobrazovaných během přehrávání (📖 103).



*Základní informace*



*Podrobné informace*




*Pouze snímek*

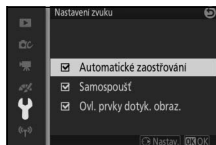
## Bezhluchně fotografování

Chcete-li ztlumit zvuky vydávané fotoaparátem při fotografování, vyberte možnost **Zapnuto**.



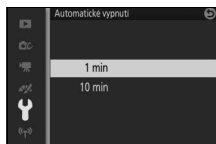
## Nastavení zvuku

Vyberte položky a stisknutím tlačítka ► potvrďte nebo zrušte výběr. Pro aktivaci pípnutí při zaostření vyberte možnost **Automatické zaostřování**, pro aktivaci pípnutí během činnosti samospouště vyberte možnost **Samospoušť**, pro aktivaci pípnutí při použití ovládacích prvků dotykové obrazovky vyberte možnost **Ovl. prvky dotyk. obraz.**; pro ztlumení všech těchto zvuků odstraňte označení u všech položek. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítka  pro návrat.



## Automatické vypnutí

Tato funkce určuje, jak dlouho zůstane zapnutý monitor v době, kdy není prováděna žádná operace (☞ 23). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Jakmile se monitor vypne, lze jej znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.



## Ovl. prvky dotyk. obraz.

Povolení nebo zakázání ovládacích prvků dotykové obrazovky.

## Spoušť jako exp. paměť

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



## Redukce blikání obrazu

Tato funkce redukuje blikání obrazu a proužkování na zobrazovači a videosekvencích při snímání pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami. Vyberte frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.

### Redukce blikání obrazu

Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat očekávané výsledky u velmi jasných objektů. V takovém případě vyberte režim **A** nebo **M** a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).

## Reset číslování souborů

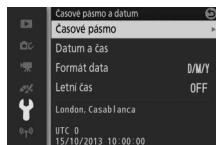
Při expozici snímku nebo zaznamenání videosekvence vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru (☞ 145). Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů na 0001, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.





## Časové pásmo a datum

Tato funkce slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času (☞ 25).



|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Časové pásmo</b> | Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.   |
| <b>Datum a čas</b>  | Nastavení hodin fotoaparátu.  |
| <b>Formát data</b>  | Volba pořadí, v němž se zobrazuje den, měsíc a rok.   |
| <b>Letní čas</b>    | Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> . |

## Jazyk (Language)

Tato položka slouží k výběru jazyka pro zprávy a další indikace fotoaparátu.



## Autom. otočení snímku

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 193). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



*Orientace na šířku*



*Fotoaparát otočený o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem naměřeným nahoru nebo dolů.

### Autom. otočení snímku

Orientace snímku není zaznamenávána u videosekvencí, pohyblivých momentek a panoramatických snímků.

### Otočení na výšku

Snímky orientované na výšku (portrétní orientace) se budou při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (□ 131) automaticky otáčet do orientace na výšku.



## Mapování pixelů

Zaznamenáte-li na snímcích výskyt neočekávaných jasných bodů, proveďte kontrolu a optimalizaci obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (pamatujte si, že optimalizace obrazového snímače a obvodů fotoaparátu byla provedena již před dodáním fotoaparátu). Dříve než provedete mapování pixelů níže uvedeným postupem, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu.

---

### 1 Nasaďte objektiv a krytku objektivu.

Vypněte fotoaparát a nasaďte objektiv 1 NIKKOR. Je-li objektiv vybaven krytkou, nesnímejte ji.

---

### 2 Vyberte položku **Mapování pixelů**.

Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Mapování pixelů**.

---

### 3 Vyberte možnost **Ano**.

Okamžitě se zahájí mapování pixelů. Pamatujte si, že v průběhu mapování pixelů nelze provádět jiné operace. *Až do dokončení mapování pixelů nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*

---

### 4 Vypněte fotoaparát.

Po dokončení mapování pixelů vypněte fotoaparát.

## Verze firmwaru

Tato položka zobrazuje informaci o aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



# Technické informace

Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.


## Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

| Objektivy                | Objektivy s bajonetem Nikon 1  |
|--------------------------|--|
| <b>Adaptéry bajonetu</b> | <b>Adaptér bajonetu FT1:</b> Adaptér FT1 umožňuje používat objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F na digitálních fotoaparátech Nikon 1 s možností výměny objektivů. Obrazový úhel objektivů s bajonetem Nikon F je při použití na adaptéru FT1 ekvivalentní použití objektivů s 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech. Informace o použití adaptéru FT1 viz strana 227; před použitím adaptéru FT1 proveďte aktualizaci firmwaru adaptéru na nejnovější verzi. Informace o nasazení a sejmutí adaptéru FT1 a podmínkách jeho používání viz <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> . Informace o kompatibilních objektivěch viz <i>Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> . Příručky <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> a <i>Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> jsou dodávány s adaptérem FT1. |
| <b>Zdroje energie</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL22</b> (□ 16–18): Náhradní baterie EN-EL22 získáte u místních prodejců či autorizovaného servisu Nikon.</li><li>• <b>Nabíječka baterií MH-29</b> (□ 16): Slouží k nabíjení baterií EN-EL22.</li><li>• <b>Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5E, síťový zdroj EH-5b:</b> Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5E je nutný pro propojení fotoaparátu a síťového zdroje EH-5b, EH-5a nebo EH-5; podrobnosti viz strana 195.</li></ul>   |
| <b>Vodotěsná pouzdra</b> | <b>Vodotěsné pouzdro WP-N3:</b> Toto vodotěsné pouzdro nabízí kromě ochrany fotoaparátu před deštěm, sněhem a vodní tříští možnost fotografování pod vodou.  |



|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Podvodní blesky</b> | <b>Podvodní blesk SB-N10:</b> Používá se s volitelným vodotěsným pouzdem WP-N3.  |
| <b>Software</b>        | <p><b>Capture NX 2:</b> Kompletní fotoeditační programový balík nabízející takové funkce, jako je vyvážení bílé barvy a kontrolní body barev.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Poznámka:</b> Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na str. xviii. Ve výchozím nastavení provádí software Nikon Message Center 2 po přihlášení k počítači připojenému k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací pro Capture NX 2 a další software a firmware Nikon. V případě dostupnosti aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p> </div> |
| <b>Krytka těla</b>     | <b>Krytka těla BF-N1000:</b> Krytka těla fotoaparátu chrání skleněnou ochranu proti prachu před usazováním prachu při sejmutém objektivu.  |

 **Volitelné příslušenství**

Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace viz naše webová stránka a brožury.



## Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

|           | Karty microSD     | Karty microSDHC <sup>2</sup> | Karty microSDXC <sup>3</sup> |
|-----------|-------------------|------------------------------|------------------------------|
| SanDisk   | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB     | 64 GB                        |
| Toshiba   |                   |                              | —                            |
| Panasonic |                   |                              | —                            |

- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky paměťových karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, podporují karty s kapacitou 2 GB.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky paměťových karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.
- 3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.



Jiné typy paměťových karet nebyly testovány.

Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

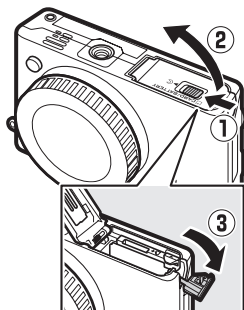


## Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

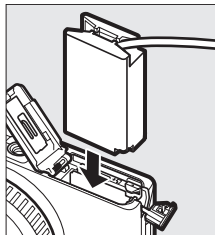
### 1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje.



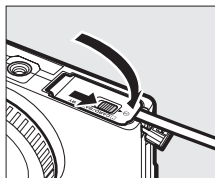
### 2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5E.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a konektorem stiskněte oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí konektor po správném vložení v těle přístroje.




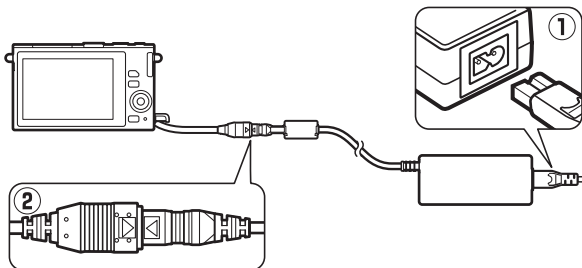
### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby procházel průchodkou v těle přístroje, a zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



#### 4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel k příslušnému konektoru na síťovém zdroji (①) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5E ke stejnosměrnému konektoru (DC) (②). Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje prostřednictvím konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .





## Skladování a čištění

### Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou vlhká (vlhkost nad 60 %) a špatně větraná
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad +50 °C nebo pod –10 °C

### Čištění

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Tělo fotoaparátu</b>     | K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. <b>Důležité:</b> Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou. |
| <b>Objektiv</b>             | Objektivy se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.  |
| <b>Monitor</b>              | K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru.   |
| <b>Ochrana proti prachu</b> | Ochrana proti prachu se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek.   |

*Nepoužívejte lín, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.*



## Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

**Přístroj chraňte před pádem:** Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

**Přístroj udržujte v suchu:** Přístroj není vodotěsný, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Korozí na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.

**Vyvarujte se náhlých změn teploty:** Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo při jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste vzniku kondenzace zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

**Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí:** Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci s monitorem, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

**Bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý:** Ujistěte se, že na tělo fotoaparátu bez objektivu vždy nasadíte krytku.

**Nedotýkejte se ochrany proti prachu:** Ochrana proti prachu kryjící obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte na ochranu proti prachu nadměrným tlakem ani do ní nerýpejte čisticími nástroji. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození ochrany proti prachu.

**Přístroj před odpojením nebo vyjmutím zdroje energie vždy vypněte:** Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, dokud je fotoaparát zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušování napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušování napájení předejdete tak, že fotoaparát při napájení ze síťového zdroje nebudete přenášet.



**Čištění:** Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě osušte.

Objektivy se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte z objektivu otřením čistým měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

**Skladování:** Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na chladném, suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte, a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

**Poznámky k monitoru:** Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. I když tedy mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



**Nemířte objektivem delší dobu do slunce:** Nedopustíte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

**Moaré:** Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu. V některých případech se může vyskytovat ve formě proužků. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

**Proužky:** U snímků extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se mohou na snímcích zobrazit proužky.

**Baterie:** Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytect nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybit natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji vyjměte a uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst). Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.
- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení funkčnosti baterie a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.



- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL22.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL22 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.





#### **Údržba fotoaparátu a příslušenství**









Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.



## Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech.

■ Režimy  Auto,  Zachycení nejlepšího okamžiku,  Pokročilé videosekvence a  Pohyblivé momentky

|                              |  |  |   |   |   |  |                |   |  |         |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|---------|---|
|                              |   |  |  |  |  | SCENE   | P, S, A        | M | SCENE   | P, S, A | M |
| Kvalita obrazu               | ✓ <sup>1</sup>  | ✓   | ✓   | ✓   | —   | —   | —              | — | —   | —       |   |
| Velikost obrazu <sup>2</sup> | ✓ <sup>1</sup>  | ✓   | ✓   | ✓   | —   | —   | —              | — | —   | —       |   |
| Měření expozice              | —   | ✓ <sup>3</sup>  | ✓ <sup>3</sup>  | —   | —   | ✓ <sup>4</sup>  | ✓ <sup>4</sup> | — | ✓   | ✓       |   |
| Autom. korekce zkreslení     | ✓ <sup>1</sup>  | ✓   | ✓   | ✓   | —   | —   | —              | — | —   | —       |   |
| Barevný prostor              | ✓ <sup>1</sup>  | ✓   | ✓   | ✓   | —   | —   | —              | — | —   | —       |   |
| Active D-Lighting            | —   | ✓ <sup>3</sup>  | ✓ <sup>3</sup>  | —   | —   | —   | —              | — | —   | —       |   |
| Red. šumu pro dlouhé ex.     | ✓ <sup>5</sup>  | —   | —   | —   | —   | —   | —              | — | —   | —       |   |
| Zaostřovací režim            | —   | ✓ <sup>3</sup>  | ✓ <sup>3</sup>  | —   | —   | ✓   | ✓              | — | —   | —       |   |
| Rež. činnosti zaost. polí    | —   | ✓ <sup>3</sup>  | ✓ <sup>3</sup>  | —   | —   | ✓ <sup>4</sup>  | ✓ <sup>4</sup> | — | ✓   | ✓       |   |
| Detekce tváří                | —   | ✓ <sup>3</sup>  | ✓ <sup>3</sup>  | —   | —   | ✓ <sup>4</sup>  | ✓ <sup>4</sup> | — | ✓   | ✓       |   |
| Korekce záblesk. expozice    | —   | —   | —   | —   | —   | —   | —              | — | —   | —       |   |
| Blesk pod vodou              | ✓ <sup>5</sup>  | —   | —   | —   | —   | —   | —              | — | —   | —       |   |
| Vyvážení bílé barvy          | —   | ✓ <sup>3</sup>  | ✓ <sup>3</sup>  | —   | —   | ✓   | ✓              | — | ✓   | ✓       |   |
| Citlivost ISO                | —   | ✓ <sup>3</sup>  | ✓ <sup>3</sup>  | —   | —   | ✓   | ✓              | — | ✓   | ✓       |   |
| Picture Control              | —   | ✓ <sup>3</sup>  | ✓ <sup>3</sup>  | —   | —   | ✓   | ✓              | — | ✓   | ✓       |   |
| Uživ. př. Picture Control    | —   | ✓ <sup>3</sup>  | ✓ <sup>3</sup>  | —   | —   | ✓   | ✓              | — | ✓   | ✓       |   |
| Red. šumu pro vys. ISO       | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓              | ✓ | ✓   | ✓       |   |

Menu fotografování, videosekvencí a zpracování snímků











|                 |                              | □+             |                |                |   | ⚙+ |         |   | ☑ |         |   |
|-----------------|------------------------------|----------------|----------------|----------------|---|----|---------|---|---|---------|---|
|                 |                              | 📷              | 📷              | 📷              | 📷 | ☑  | P, S, A | M | ☑ | P, S, A | M |
| Další nastavení | Sériové snímání <sup>6</sup> | ✓              | —              | —              | — | —  | —       | — | — | —       | — |
|                 | Samospoušť <sup>6</sup>      | ✓              | —              | —              | — | ✓  | ✓       | ✓ | — | —       | — |
|                 | Korekce expozice             | ✓              | ✓ <sup>7</sup> | ✓ <sup>7</sup> | — | ✓  | ✓       | — | ✓ | ✓       | — |
|                 | Zábleskové režimy            | ✓ <sup>5</sup> | —              | —              | — | —  | —       | — | — | —       | — |


- 1 Nemá žádný účinek na videosekvence zaznamenané tlačítkem záznamu videosekvence.
- 2 Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 5 232 × 3 488 pixelů.
- 3 K dispozici při výběru možnosti **P, S, A** nebo **M** v položce **Expoziční režimy**.
- 4 Není k dispozici při použití možnosti **⚙ Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 57).
- 5 Není k dispozici při použití snímací frekvence 10, 20, 30 nebo 60 obr./s v režimu sériového snímání (☐ 79).
- 6 Sériové snímání a samospoušť nelze použít společně.
- 7 K dispozici při výběru možnosti **☑**, **P, S** nebo **A** v položce **Expoziční režimy**.



## ☑ Kreativní režim

V níže uvedené tabulce jsou kreativní režim režimy představovány následujícími symboly:  kreativní paleta,  HDR,  jednoduché panoráma,  změkčovací filtr,  efekt miniatury,  selektivní barva,  cross proces a  efekt dětského fotoaparátu.

|   |                              | P, S, A          | M                |  |  |  |      |
|---|------------------------------|------------------|------------------|---|---|---|---|
| Menu fotografování, videosekvencí a zpracování snímků | Kvalita obrazu               | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1,2</sup>  | ✓ <sup>1,2</sup>  | ✓ <sup>1,2</sup>  | ✓ <sup>1,2</sup>  |
|   | Velikost obrazu              | ✓ <sup>1,3</sup> | ✓ <sup>1,3</sup> | ✓ <sup>1</sup>  | ✓ <sup>1</sup>  | ✓ <sup>1</sup>  | ✓ <sup>1</sup>  |
|   | Měření expozice              | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>   | —   | —   | —   | —   |
|   | Autom. korekce zkreslení     | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>  | ✓ <sup>1</sup>  | —   | ✓ <sup>1</sup>  |
|   | Barevný prostor              | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>  | ✓ <sup>1</sup>  | ✓   | ✓ <sup>1</sup>  |
|   | Active D-Lighting            | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>   | —   | —   | —   | —   |
|   | Red. šumu pro dlouhé ex.     | ✓ <sup>4</sup>   | ✓ <sup>4</sup>   | —   | —   | —   | —   |
|   | Zaostřovací režim            | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>   | —   | —   | —   | —   |
|   | Rež. činnosti zaost. polí    | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>   | —   | —   | —   | —   |
|   | Detekce tváří                | ✓                | ✓                | —   | —   | —   | —   |
|   | Korekce záblesk. expozice    | ✓ <sup>4,5</sup> | ✓ <sup>4,5</sup> | —   | —   | —   | ✓ <sup>5</sup>  |
|   | Blesk pod vodou              | ✓ <sup>4,5</sup> | ✓ <sup>4,5</sup> | —   | —   | —   | ✓ <sup>5</sup>  |
|   | Vyvážení bílé barvy          | ✓                | ✓                | —   | —   | —   | —   |
|   | Citlivost ISO                | ✓ <sup>1</sup>   | ✓ <sup>1</sup>   | —   | —   | —   | —   |
|   | Picture Control              | ✓                | ✓                | —   | —   | —   | —   |
| Uživ. př. Picture Control                             | ✓                            | ✓                | —                | —   | —   | —   |   |
| Red. šumu pro vys. ISO                                | ✓                            | ✓                | —                | —   | —   | —   |   |
| Další nastavení                                       | Sériové snímání <sup>6</sup> | ✓                | ✓                | —   | —   | —   | —   |
|   | Samospoušť <sup>6</sup>      | ✓                | ✓                | ✓   | ✓   | —   | ✓   |
|   | Korekce expozice             | ✓                | —                | —   | ✓   | ✓   | ✓   |
|   | Zábleskové režimy            | ✓ <sup>4</sup>   | ✓ <sup>4</sup>   | —   | —   | —   | ✓   |

- 1 Nemá žádný účinek na videosekvence zaznamenané tlačítkem záznamu videosekvence.
- 2 Možnosti **NEF (RAW)** a **NEF (RAW) + JPEG Jemný** nejsou k dispozici.
- 3 Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 5 232 × 3 488 pixelů.
- 4 Není k dispozici při použití snímací frekvence 10, 20, 30 nebo 60 obr./s v režimu sériového snímání ( 79).
- 5 Není k dispozici při použití citlivosti ISO **6400 (NR)** nebo **12800 (NR)**.
- 6 Sériové snímání a samospoušť nelze použít společně.





## Výchozí nastavení

Výchozí nastavení položek menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, zpracování snímků a nastavení naleznete na stranách 128, 139, 164, 169 a 183. Výchozí nastavení ostatních funkcí jsou uvedena níže.

| Položka                               | Výchozí nastavení   |
|---------------------------------------|---|
| Zaostřovací pole (☐ 159)              | Střední*  |
| Flexibilní program (☐ 41)             | Vypnuto   |
| Blokování zaostření (☐ 160)           | Vypnuto   |
| Sériové snímání/samospoušť (☐ 79, 81) | [S] (jednotlivé snímky)   |
| Korekce expozice (☐ 83)               | 0,0   |
| Zábleskový režim (☐ 85, 87)           | <b>Auto, Změkčovací filtr, Efekt miniatury, Selektivní barva, Cross proces, Efekt dětského fotoap.:</b> Automatická aktivace blesku<br><b>P Programová automatika, S Clonová automatika, A Časová automatika, M Manuální expoziční režim:</b> Doplnkový záblesk |
| Předvolba Picture Control (☐ 176)     | Nemodifikováno  |

\* Nezobrazuje se při použití možnosti **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí**.



## Kapacita paměťové karty

Následující tabulka zobrazuje počty snímků a délky videosekvencí, které lze uložit na 16GB paměťovou kartu microSDHC SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a videa. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souborů se liší v závislosti na typu karty a zaznamenávaném motivu.

### ■ Auto, Kreativní režim (kromě položky Jednoduché panoráma), Aktivní výběr, Zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku<sup>1</sup>

| Kvalita obrazu (□ 143)                 | Velikost obrazu (□ 143) | Velikost souboru | Počet snímků |
|--|-------------------------|------------------|--------------|
| NEF (RAW) +<br>JPEG Jemný <sup>2</sup> | 5 232 × 3 488           | 35,3 MB          | 430          |
|  | 3 920 × 2 616           | 30,7 MB          | 494          |
|  | 2 608 × 1 744           | 27,5 MB          | 552          |
| NEF (RAW)                              | —                       | 24,3 MB          | 625          |
| JPEG Jemný                             | 5 232 × 3 488           | 11,0 MB          | 1 300        |
|  | 3 920 × 2 616           | 6,5 MB           | 2 300        |
|  | 2 608 × 1 744           | 3,2 MB           | 4 700        |
| JPEG Normální                          | 5 232 × 3 488           | 5,8 MB           | 2 600        |
|  | 3 920 × 2 616           | 3,5 MB           | 4 300        |
|  | 2 608 × 1 744           | 1,9 MB           | 7 900        |

**1** Položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na „1“.

**2** Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky ve formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze změnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.



## ■ ■ Jednoduché panoráma

| Kvalita obrazu (□ 143) | Velikost obrazu (□ 143) |               | Velikost souboru | Počet snímků |
|------------------------|-------------------------|---------------|------------------|--------------|
| JPEG Jemný             | Normální panoráma       | 4 800 × 920   | 4,4 MB           | 3 400        |
|                        |                         | 1 536 × 4 800 | 4,4 MB           | 3 400        |
|                        | Širokouhlé panoráma     | 9 600 × 920   | 8,6 MB           | 1 700        |
|                        |                         | 1 536 × 9 600 | 8,6 MB           | 1 700        |
| JPEG Normální          | Normální panoráma       | 4 800 × 920   | 2,3 MB           | 6 500        |
|                        |                         | 1 536 × 4 800 | 2,3 MB           | 6 500        |
|                        | Širokouhlé panoráma     | 9 600 × 920   | 4,4 MB           | 3 400        |
|                        |                         | 1 536 × 9 600 | 4,4 MB           | 3 400        |

## ■ ■ Inteligentní výběr snímku<sup>1</sup>

| Kvalita obrazu (□ 143)                 | Velikost obrazu (□ 143) | Velikost souboru | Počet snímků |
|--|-------------------------|------------------|--------------|
| NEF (RAW) +<br>JPEG Jemný <sup>2</sup> | 5 232 × 3 488           | 176,5 MB         | 86           |
|  | 3 920 × 2 616           | 153,6 MB         | 98           |
|  | 2 608 × 1 744           | 137,3 MB         | 110          |
| NEF (RAW)                              | —                       | 121,4 MB         | 125          |
| JPEG Jemný                             | 5 232 × 3 488           | 55,1 MB          | 275          |
|  | 3 920 × 2 616           | 32,3 MB          | 469          |
|  | 2 608 × 1 744           | 15,9 MB          | 952          |
| JPEG Normální                          | 5 232 × 3 488           | 29,0 MB          | 522          |
|  | 3 920 × 2 616           | 17,6 MB          | 860          |
|  | 2 608 × 1 744           | 9,4 MB           | 1 500        |

**1** Položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na „5“. Velikost souboru je tedy součtem velikostí pěti snímků.

**2** Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky ve formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze změnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.



## ■ HD, Zrychlený záznam, Trhaný obraz a 4s videosekvence

| Velikost obrazu/snímací frekvence (☐ 167) <sup>1</sup> | Maximální celková délka (přibližná) <sup>2</sup> |
|--|--|
| 1080/60p   | 47 minut   |
| 1080/30p   | 1 hodina 20 minut                                |
| 720/60p  | 1 hodina 57 minut                                |
| 720/30p  | 2 hodiny 32 minut                                |

- 1 Pouze HD videosekvence. Videosekvence pořízené při použití funkcí Zrychlený záznam, Trhaný obraz a 4s videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu 1 080/30p.
- 2 Informace o maximální délce jedné videosekvence najdete na straně 167.

## ■ Zpomalené videosekvence

| Snímací frekvence (☐ 166) | Maximální celková zaznamenaná délka (přibližná)* |
|---------------------------|--|
| 120 obr./s                | 26 minut   |
| 400 obr./s                | 31 minut   |
| 1200 obr./s               | 31 minut   |

- \* V jednom klipu lze zaznamenat zpomalenou videosekvenci v délce max. 3 s. Délka přehrávání je přibližně 4× (120 obr./s), 13× (400 obr./s) nebo 40× (1200 obr./s) větší než délka záznamu.

## ■ Pohyblivé momentky

| Kvalita obrazu | Velikost obrazu | Formát (☐ 148) | Velikost souboru | Počet snímků |
|----------------|-----------------|----------------|------------------|--------------|
| —              | —               | NMS            | 23,6 MB *        | 641          |
| —              | —               | MOV            | 32,5 MB          | 467          |

- \* Velikost souboru je součtem velikosti snímku a videosekvence.



## Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

### Baterie/zobrazení

**Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje:** Vyčkejte dokončení zaznamenávání a veškerých dalších probíhajících procesů. Pokud závada přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud fotoaparát stále nereaguje, vyjměte a znovu vložte baterii, resp. odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si však, že tento postup způsobí vymazání všech dosud neuložených dat. Data již uložená na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.

**Je vypnutý monitor:**

- Fotoaparát je vypnutý (☐ 23) nebo je vybitá baterie (☐ 16, 27).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 187). Monitor lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Fotoaparát je propojený s počítačem (☐ 118) nebo televizorem (☐ 121).

**Fotoaparát se bez varování vypne:**

- Kapacita baterie je nízká (☐ 16, 27).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 187). Monitor lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (☐ xvii, 215). Před opětovným zapnutím nechte fotoaparát vychladnout.

**Indikace se nezobrazují:** Pomocí položek **Zobrazení > Fotografování a Zobrazení > Přehrávání** v menu nastavení vyberte zobrazované informace (☐ 185).



### Fotografování (všechny režimy)

**Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu:** Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.



**Spuštění závěrky je zablokované:**


- Baterie je vybitá (☐ 16, 27).
- Paměťová karta je plná (☐ 27).
- Nabíjí se blesk (☐ 88).
- Není zaostřeno (☐ 29).
- Probíhá záznam zpomalené videosekvence (☐ 59).











**V režimu sériového snímání je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek:** je vybrána možnost  v režimu sériového snímání ( 79) a současně je vykllopený vestavěný blesk do pracovní polohy.

**Fotoaparát nezaostří automaticky:**




- Objekt není vhodný pro automatické zaostřování ( 156).
- Fotoaparát se nachází v režimu manuálního zaostřování ( 155, 157).

**Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování zaostření:** Nastavte zaostřovací režim **AF-S** ( 155, 160).



**Volba zaostřovacího pole není dostupná:** Volba zaostřovacího pole není dostupná při použití automatické volby zaostřovacích polí ( 159) nebo detekce tváří ( 34). V ostatních režimech činnosti zaostřovacích polí lze vybrat zaostřovací pole stisknutím tlačítka .


**Volba režimu činnosti zaostřovacích polí není dostupná:** Fotoaparát je nastaven do režimu Auto nebo do režimu zachycení nejlepšího okamžiku ( 63), je vybrána jiná možnost než **P, S, A, M** v kreativním režimu ( 39), je aktivní manuální zaostřování ( 155), resp. se používá režim  **Autom. volba motiv. prog.** ( 142).


**Výběr velikosti obrazu je nedostupný:** Je vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** ( 143).


**Zaznamenávání snímků fotoaparátem je pomalé:** Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice ( 153) a v položce Citlivost ISO ( 175) vyberte jinou možnost než **6400 (NR)** nebo **12800 (NR)**. V kreativním režimu může trvat záznam snímků při výběru funkce **HDR** nebo **Jednoduché panoráma** delší dobu ( 48, 49).


**Na snímcích se objevuje šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj, proužky):**

- Nastavte nižší citlivost ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO ( 175).
- Při použití delších časů závěrky než 1 s použijte redukci šumu pro dlouhé expozice ( 153).

**Na snímcích se objevují skvrny:** Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu, resp. ochranu proti prachu ( 197).

**Na videosekvencích nebo na zobrazovači je patrné blikání obrazu nebo proužkování:** Vyberte takovou možnost v položce **Redukce blikání obrazu**, která odpovídá frekvenci místní střídavé elektrické sítě ( 188).

**Nepracuje blesk:** Viz strana 89. Blesk nepracuje v případě, že je vypnutý ( 85, 87); v režimech **P, S, A** a **M** blesk nepracuje v případě sklopení do transportní polohy.

**Položky menu jsou nedostupné:** Některé položky jsou dostupné pouze v určitých provozních nebo expozičních režimech ( 202).



## Fotografování (režimy P, S, A a M)

---

**Spuštění závěrky je zablokované:** Vybrali jste režim S po nastavení času závěrky „Bulb“ (B) v režimu M (☐ 42). Vyberte jiný čas závěrky.

**Některé časy závěrky nejsou dostupné:** Pracujete s bleskem.

**Barvy nejsou přirozené:**

- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (☐ 170).
- Upravte nastavení předvolby Picture Control (☐ 176).

**Nelze změřit vyvážení bílé barvy:** Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 173).

**Předvolby Picture Control produkují proměnlivé výsledky:** Je vybrána možnost A (automaticky) pro parametr doostření, kontrast nebo sytost. Pokud chcete dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 178).

**Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty):** Zapněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 153).

## Videosekvence

---

**Nelze zaznamenávat videosekvence:** Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít k záznamu videosekvence v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek (☐ 66, 77).

**Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:**

- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video > Mikrofon** (☐ 168).
- Živý zvuk není zaznamenáván u videosekvencí pořízených s využitím funkcí Zpomalený záznam, Zrychlený záznam a Trhaný obraz (☐ 57), resp. u pohyblivých momentek zaznamenávaných při použití možnosti **Žádný** v položce **Zvuk** (☐ 77).

## Možnosti fotografování klepnutím

---

**Dotykovou obrazovku nelze použít pro fotografování a zaostření:**

- Možnosti fotografování dotykem nejsou k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.
- Okraje monitoru nelze použít pro fotografování nebo zaostření. Klepněte blíže středu monitoru.

**Snímky jsou rozmazané:** Fotoaparát se může při klepnutí na monitor pohnout a za určitých podmínek může dojít k rozmazání snímků. Fotoaparát pevně uchopte oběma rukama.



## Přehrávání

---

**Snímky NEF (RAW) se nezobrazují:** Fotoaparát zobrazuje pouze kopie snímků NEF (RAW) + JPEG Jemný ve formátu JPEG (☐ 145).

---

**Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:**

- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 131).
  - Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (☐ 190).
  - Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 190).
  - Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 131).
- 

**Není slyšet zvuk videosekvencí:**

- Otočením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček zvýšte hlasitost (☐ 60). Je-li fotoaparát propojen s televizorem (☐ 121), použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
  - Živý zvuk není zaznamenáván u videosekvencí pořízených s využitím funkcí Zpomalený záznam, Zrychlený záznam a Trhaný obraz (☐ 57), resp. u pohyblivých momentek zaznamenávaných při použití možnosti **Žádný** v položce **Zvuk** (☐ 77).
- 

**Nelze mazat snímky:** Před vymazáním zrušte ochranu snímků (☐ 131).

**Nelze vybrat snímky pro tisk:** Paměťová karta je plná (☐ 27), resp. jsou snímky ve formátu NEF (RAW). Chcete-li vytisknout snímky NEF (RAW), přeneste snímky do počítače a použijte dodávaný software nebo software Capture NX 2 (☐ 118).

**Snímky se nezobrazují na televizoru:** Fotoaparát není správně propojený (☐ 121).

**Snímky nelze přenést do počítače:** Nesplňuje-li váš počítač systémové požadavky uvedené na straně 116, můžete být stále schopni přenést snímky do počítače prostřednictvím čtečky paměťových karet.

---

**Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2:** Provedte aktualizaci na nejnovější verzi (☐ 193).

---

## Wi-Fi (bezdrátové sítě)

---

**Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):**

- Zkontrolujte, jestli je povolené připojení Wi-Fi na fotoaparátu (☐ 94).
  - Zkuste vypnout a znovu zapnout připojení Wi-Fi na chytrém zařízení.
- 

## Různé

---

**Datum záznamu snímku není správné:** Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 25, 189).

**Položky menu nejsou dostupné:** Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních (☐ 202) nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty (☐ 18).

---





## Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

| Chybové hlášení  | Řešení   |  |
|--|--|---|
| (Indikace času závěrky nebo clony bliká)   | Je-li objekt příliš jasný, snižte citlivost ISO, nastavte kratší čas závěrky nebo použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).  | 42, 43,<br>44,<br>175   |
|  | Je-li objekt příliš tmavý, zvyšte citlivost ISO, použijte blesk, nastavte delší čas závěrky nebo použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).   | 42, 43,<br>44, 84,<br>175   |
| Během podržení tlačítka zoomového kroužku ve stisknuté poloze vysuňte objektiv otočením kroužku. | Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv. | 22, 224   |
| Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu.                       | Nasadte objektiv.  | 21  |
| Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.   | Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.  | 16, 18  |
| Při spouštění došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.                             | Vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a potom fotoaparát znovu zapněte.  | 18, 23  |
| Nastavení hodin bylo resetováno.   | Nastavte hodiny fotoaparátu.   | 25, 189   |
| Ve fotoaparátu není paměťová karta.  | Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.   | 18  |



| Chybové hlášení   | Řešení   | ☐                         |
|---|--|---------------------------|
| Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválenou kartu.</li> <li>• Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>  | 194<br>185<br><br>18, 194 |
| Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat?                     | Vyberte možnost <b>Ano</b> pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu.  | 18, 185                   |
| Paměťová karta je plná.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky.</li> <li>• Vymažte nepotřebné snímky.</li> <li>• Vložte jinou paměťovou kartu.</li> </ul>   | 143<br>109<br>18, 194     |
| Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky.                                    | Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Vyberte možnost <b>Ano</b> v položce <b>Reset číslování souborů</b> a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu. | 188                       |
| V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence.                       | Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.  | 66, 77                    |
| V tomto režimu nelze zaznamenávat statické snímky.                                | Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených videosekvencí.   | 59                        |
| Při použití clonové automatiky nelze pořizovat snímky v kombinaci s časem „Bulb“. | Vyberte jiný čas závěrky nebo vyberte režim <b>M</b> .   | 42, 44                    |



| Chybové hlášení  | Řešení   | 📖    |
|--|--|------|
| S objektivem této ohniskové vzdálenosti nelze pořídit panoráma.                            | Pro pořizování panoramatických snímků použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 6 až 30 mm. Používáte-li zoom, nastavte ohniskovou vzdálenost na hodnotu mezi 6 až 30 mm. | 49   |
| Aktualizace firmwaru objektivu se nezdařila. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.    | Vypněte fotoaparát, znovu jej zapněte a opakujte aktualizaci. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.           | —    |
| V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu. | Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.                                 | —    |
| Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne.             | Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.   | xvii |
| Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.  | Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky.   | 18   |
| Soubor nelze zobrazit.   | Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu, resp. je poškozený.  | —    |
| Zkontrolujte tiskárnu.   | Zkontrolujte tiskárnu.   | —*   |
| Zkontrolujte papír.  | Po vložení papíru správné velikosti vyberte možnost <b>Obnovit</b> .   | —*   |
| Došlo k zablokování papíru.  | Uvolněte papír a vyberte možnost <b>Obnovit</b> .  | —*   |
| V tiskárně došel papír.  | Vložte papír a vyberte možnost <b>Obnovit</b> .  | —*   |
| Zkontrolujte inkoust.  | Po kontrole inkoustu vyberte možnost <b>Obnovit</b> .  | —*   |
| Došel inkoust.   | Vyměňte inkoust a vyberte možnost <b>Obnovit</b> .   | —*   |

\* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.






















## Specifikace

### Digitální fotoaparát Nikon 1 J4

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| <b>Typ</b>   |   |                 |
| <b>Typ</b>   | Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů   |                 |
| <b>Upevňovací bajonet</b>  | Bajonet Nikon 1   |                 |
| <b>Efektivní obrazový úhel</b>   | Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu  |                 |
| <b>Počet efektivních pixelů</b>  |   |                 |
|  | 18,4 milionu  |                 |
| <b>Obrazový snímač</b>   |   |                 |
| <b>Obrazový snímač</b>   | Snímač CMOS o rozměru 13,2 mm × 8,8 mm (formát Nikon CX)  |                 |
| <b>Ukládání dat</b>  |   |                 |
| <b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>                                    | <b>Statické snímky pořízené v režimu Auto, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a ve všech kreativních režimech s výjimkou režimu Jednoduché panoráma (poměr stran 3 : 2)</b> |                 |
|  | • 5 232 × 3 488   | • 3 920 × 2 616 |
|  | • 2 608 × 1 744   |                 |
|  | <b>Statické snímky pořízené v režimu Normální panoráma při horizontálním panorámování fotoaparátu (poměr stran 120 : 23)</b>  |                 |
|  | 4 800 × 920   |                 |
|  | <b>Statické snímky pořízené v režimu Normální panoráma při vertikálním panorámování fotoaparátém (poměr stran 8 : 25)</b>   |                 |
|  | 1 536 × 4 800   |                 |
|  | <b>Statické snímky pořízené v režimu Širokouhlé panoráma při horizontálním panorámování fotoaparátu (poměr stran 240 : 23)</b>  |                 |
|  | 9 600 × 920   |                 |
|  | <b>Statické snímky pořízené v režimu Širokouhlé panoráma při vertikálním panorámování fotoaparátu (poměr stran 4 : 25)</b>  |                 |
| 1 536 × 9 600  |   |                 |
| <b>Snímky pořízené během záznamu videosekvence (poměr stran 3 : 2)</b> |   |                 |
| • 5 232 × 3 488 (1080/60p, 1080/30p)                                   |   |                 |
| • 1 472 × 984 (720/60p, 720/30p)                                       |   |                 |
| <b>Pohyblivé momentky (část se snímek, poměr stran 16 : 9)</b>         |   |                 |
| 5 232 × 2 936  |   |                 |



|   |   |
|---|---|
| <b>Formát souborů</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12bitové komprimované soubory</li> <li>• <b>JPEG:</b> Standardní algoritmus JPEG s kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8)</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG</li> </ul>  |
| <b>Systém Picture Control</b>                 | Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat; možnost ukládání uživatelských předvoleb Picture Control   |
| <b>Paměťová média</b>                         | Paměťové karty microSD (micro Secure Digital), microSDHC a microSDXC  |
| <b>Systém souborů</b>                         | DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge   |
| <b>Provozní režimy</b>                        |  Auto;  kreativní režim s následujícími volitelnými možnostmi: <b>P, S, A, M, C</b> kreativní paleta, <b>HDR</b> HDR,  jednoduché panoráma,  změkčovací filtr,  efekt miniaturny,  selektivní barva,  cross proces a  efekt dětského fotoaparátu;  zachycení nejlepšího okamžiku (  Aktivní výběr,  zpomalené zobrazení a  Inteligentní výběr snímku);  + pokročilé videosekvence (  HD videosekvence,  zpomalený záznam,  trhaný obraz,  zrychlený záznam a  4s videosekvence),  Pohyblivé momentky |
| <b>Závěrka</b>                                |   |
| <b>Typ</b>                                    | Elektronická závěrka  |
| <b>Rozsah časů</b>                            | 1/16 000–30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb (B)<br><b>Poznámka:</b> Expozice je při použití času závěrky Bulb automaticky ukončena po uplynutí přibližně 2 minut  |
| <b>Synchronizační čas pro práci s bleskem</b> | Synchronizace s časem závěrky X=1/60 s a delšími  |
| <b>Snímání</b>                                |   |
| <b>Snímací režimy</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednotlivé snímky, sériové snímání</li> <li>• Samospoušť</li> </ul>  |
| <b>Snímací frekvence</b>                      | Cca 5, 10, 20, 30 nebo 60 obr./s  |
| <b>Samospoušť</b>                             | 2 s, 10 s   |



| Expozice                                   |  |
|--|--|
| Měření expozice                            | TTL měření expozice pomocí obrazového snímače  |
| Metody měření expozice                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Měření Matrix</b></li> <li>• <b>Integrované měření se zdůrazněným středem:</b> Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu</li> <li>• <b>Bodové měření:</b> Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole</li> </ul> |
| Expoziční režimy                           | <b>P</b> programová automatika s flexibilním programem; <b>S</b> clonová automatika; <b>A</b> časová automatika; <b>M</b> manuální expoziční režim; <b>☒</b> automatická volba motivových programů   |
| Korekce expozice                           | -3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV  |
| Expoziční paměť                            | Naměřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny   |
| Citlivost ISO (doporučený expoziční index) | ISO 160; ISO 200–12 800 v krocích po 1 EV; 6 400 (NR); 12 800 (NR); možnost automatické regulace citlivosti ISO (ISO 160–6 400, 160–3 200, 160–800) (uživatelsky nastavitelná v režimech <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> )   |
| Active D-Lighting                          | Zapnuto, Vypnuto   |
| Zaostřování                                |  |
| Automatické zaostřování                    | Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí/automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF  |
| Zaostřovací režimy                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatické zaostřování (AF):</b> Jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); nepřetržité zaostřování (AF-F)</li> <li>• <b>Manuální zaostřování (MF)</b></li> </ul>                           |
| Režimy činnosti zaostřovacích polí         | Jednotlivá zaostřovací pole, automatická volba zaostřovacích polí, sledování objektu   |
| Zaostřovací pole                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jednotlivá zaostřovací pole:</b> 171 zaostřovacích polí; 105 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí</li> <li>• <b>Automatická volba zaostřovacích polí:</b> 41 zaostřovacích polí</li> </ul>              |
| Blokování zaostření                        | Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření)  |
| Detekce tváří                              | Zapnuto, Vypnuto   |



|  |  |
|--|--|
| <b>Blesk</b>                             |  |
| <b>Vestavěný blesk</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto; Změkčovací filtr, Efekt miniaturny, Selektivní barva, Cross proces, Efekt dětského fotoaparátu (Kreativní režim):</b> Blesk se v případě potřeby automaticky vyklápí do pracovní polohy a odpaluje záblesky</li> <li>• <b>P programová automatika, S clonová automatika, A časová automatika, M manuální expoziční režim (Kreativní režim):</b> Manuální vyklopení do pracovní polohy</li> </ul> |
| <b>Směrné číslo (GN)</b>                 | Cca 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo cca 6,3)  |
| <b>Řízení záblesku</b>                   | i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače  |
| <b>Zábleskové režimy</b>                 | Automatická aktivace blesku, automatická aktivace blesku + redukce efektu červených očí, doplňkový záblesk, doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy, vypnuto   |
| <b>Korekce zábleskové expozice</b>       | -3 až +1 EV v krocích po 1/3 EV  |
| <b>Indikace připravenosti k záblesku</b> | Svítil při plném nabití vestavěného blesku   |
| <b>Vyvážení bílé barvy</b>               | Automaticky, žárovkové světlo, zářivkové světlo, přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, pod vodou, manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení   |



|   |   |
|---|---|
| <b>Videosekvence</b>                                  |   |
| <b>Měření expozice</b>                                | TTL měření expozice pomocí obrazového snímače   |
| <b>Metody měření expozice</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Měření Matrix</b></li> <li>• <b>Integrované měření se zdůrazněným středem:</b> Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu</li> <li>• <b>Bodové měření:</b> Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole</li> </ul>                    |
| <b>Velikost obrazu (v pixelech)/snímací frekvence</b> | <b>HD videosekvence (poměr stran 16 : 9)</b>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s)</li> <li>• 1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s)</li> <li>• 1 280 × 720/60p (59,94 obr./s)</li> <li>• 1 280 × 720/30p (29,97 obr./s)</li> </ul>  |
|   | <b>Zpomalené videosekvence</b>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 280 × 720/120 obr./s<br/>(poměr stran 16 : 9; přehrávání při 30p/29,97 obr./s)</li> <li>• 768 × 288/400 obr./s<br/>(poměr stran 8 : 3; přehrávání při 30p/29,97 obr./s)</li> <li>• 416 × 144/1 200 obr./s<br/>(poměr stran 26 : 9; přehrávání při 30p/29,97 obr./s)</li> </ul> |
|   | <b>Zrychlený záznam, Trhaný obraz a 4s videosekvence (poměr stran 16 : 9)</b>   |
|   | 1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s)  |
|   | <b>Pohyblivé momentky (část s videosekvencí, poměr stran 16 : 9)</b>  |
|   | 1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s)   |
| <b>Formát souborů</b>                                 | MOV   |
| <b>Komprese videa</b>                                 | Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4   |
| <b>Formát záznamu zvuku</b>                           | PCM   |
| <b>Zařízení pro záznam zvuku</b>                      | Vestavěný stereofonní mikrofon s regulací citlivosti  |
| <b>Monitor</b>  | 7,5cm (3") monitor TFT LCD s cca 1 037 000 pixely, dotykovou obrazovkou a regulací jasů   |
| <b>Přehrávání</b>                                     | Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 16 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí a panoramatických snímků, prezentace, histogramy, automatické otáčení snímků a hodnocení snímků  |
| <b>Rozhraní</b>                                       |   |
| <b>USB</b>  | Hi-Speed USB  |
| <b>Výstup HDMI</b>                                    | Konektor HDMI typu D  |





|   |   |
|---|---|
| <b>Bezdrátové síť</b>                   |   |
| <b>Standardy</b>                        | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g  |
| <b>Komunikační protokoly</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IEEE 802.11b:</b> DSSS/CCK</li> <li>• <b>IEEE 802.11g:</b> OFDM</li> </ul>  |
| <b>Pracovní frekvence</b>               | 2 412–2 462 MHz (kanály 1–11)   |
| <b>Dosah (přímý)</b>                    | Cca 10 m (za předpokladu nulového rušení; dosah se může lišit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek)   |
| <b>Datový tok</b>                       | 54 Mbps<br>Maximální logické datové toky podle standardu IEEE. Skutečné hodnoty mohou být odlišné.  |
| <b>Zabezpečení</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autentizace:</b> Otevřený systém, WPA2-PSK</li> <li>• <b>Šifrování:</b> AES</li> </ul>  |
| <b>Nastavení bezdrátového připojení</b> | Podpora WPS   |
| <b>Přístupové protokoly</b>             | Infrastruktura  |
| <b>Podporované jazyky</b>               | Arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandská, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, maráthština, norština, perština, polština, portugalská (evropská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština |
| <b>Zdroj energie</b>                    |   |
| <b>Baterie</b>                          | Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL22  |
| <b>Síťový zdroj</b>                     | Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5E (dostupný samostatně)   |
| <b>Stativový závit</b>                  | 1/4" (ISO 1222)   |
| <b>Rozměry/hmotnost</b>                 |   |
| <b>Rozměry (Š × V × H)</b>              | Cca 99,5 × 60 × 28,5 mm, bez výstupků   |
| <b>Hmotnost</b>                         | Cca 232 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla; cca 192 g, pouze tělo fotoaparátu   |
| <b>Provozní podmínky</b>                |   |
| <b>Teplota</b>                          | 0 °C – 40 °C  |
| <b>Vlhkost</b>                          | 85 % nebo méně (bez kondenzace)   |



- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, používaný při okolní teplotě specifikované sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

| <b>Nabíječka baterií MH-29</b>                  |  |
|---|--|
| <b>Jmenovité vstupní hodnoty</b>                | AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A                                |
| <b>Jmenovité výstupní hodnoty</b>               | DC 8,4 V/0,6 A   |
| <b>Podporované baterie</b>                      | Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL22               |
| <b>Doba nabíjení</b>                            | Cca 3 hodiny při okolní teplotě 25 °C a zcela vybité baterii |
| <b>Provozní teploty</b>                         | 0 °C–40 °C   |
| <b>Rozměry (Š × V × H)</b>                      | Cca 67 × 28 × 94 mm, bez zásuvkového adaptéru                |
| <b>Hmotnost</b>                                 | Cca 83 g, bez zásuvkového adaptéru                           |
| <b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL22</b> |  |
| <b>Typ</b>                                      | Dobíjecí lithium-iontová baterie                             |
| <b>Jmenovitá kapacita</b>                       | 7,2 V, 1 010 mAh   |
| <b>Provozní teploty</b>                         | 0 °C–40 °C   |
| <b>Rozměry (Š × V × H)</b>                      | Cca 30,7 × 50 × 13 mm  |
| <b>Hmotnost</b>                                 | Cca 39 g, bez krytky kontaktů                                |



**Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM**

|  |   |
|--|---|
| <b>Typ</b>                               | Objektiv s bajonetem Nikon 1  |
| <b>Ohnisková vzdálenost</b>              | 10–30 mm  |
| <b>Světelnost</b>                        | f/3,5–5,6   |
| <b>Konstrukce</b>                        | 9 čoček/7 členů (včetně 4 asférických optických členů, 1 optického členu ze skel ED a optických členů HRI)  |
| <b>Obrazový úhel</b>                     | 77°–29°40'  |
| <b>Redukce vibrací</b>                   | Optická, využívající motory s indukční cívkou VCM (voice coil motors)   |
| <b>Nejkratší zaostřitelná vzdálenost</b> | 0,2 m od obrazové roviny při všech pozicích zoomu   |
| <b>Lamely clony</b>                      | 7 (kruhový otvor clony)   |
| <b>Clona</b>                             | Plně automatická  |
| <b>Rozsah clon</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 10 mm:</b> f/3,5–16</li><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 30 mm:</b> f/5,6–16</li></ul> |
| <b>Rozměry</b>                           | Cca 58 mm (průměr) × 28 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)   |
| <b>Hmotnost</b>                          | Cca 85 g  |

**Objektiv 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6**

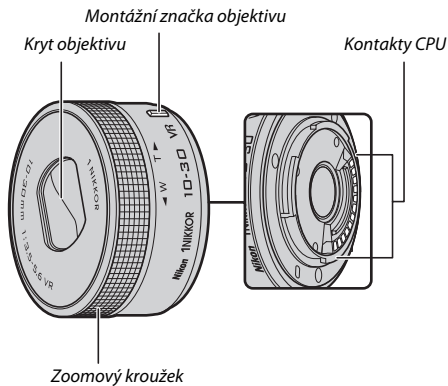
|  |   |
|--|---|
| <b>Typ</b>                               | Objektiv s bajonetem Nikon 1  |
| <b>Ohnisková vzdálenost</b>              | 11–27,5 mm  |
| <b>Světelnost</b>                        | f/3,5–5,6   |
| <b>Konstrukce</b>                        | 8 čoček/6 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED a 1 asférického optického členu), 1 ochranný skleněný člen                                       |
| <b>Obrazový úhel</b>                     | 72°–32°20'  |
| <b>Nejkratší zaostřitelná vzdálenost</b> | 0,3 m od obrazové roviny při všech pozicích zoomu   |
| <b>Lamely clony</b>                      | 7 (kruhový otvor clony)   |
| <b>Clona</b>                             | Plně automatická  |
| <b>Rozsah clon</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 11 mm:</b> f/3,5–16</li><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 27,5 mm:</b> f/5,6–16</li></ul> |
| <b>Průměr filtrového závitu</b>          | 40,5 mm (P=0,5 mm)  |
| <b>Rozměry</b>                           | Cca 57,5 mm (průměr) × 31 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)   |
| <b>Hmotnost</b>                          | Cca 83 g  |

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

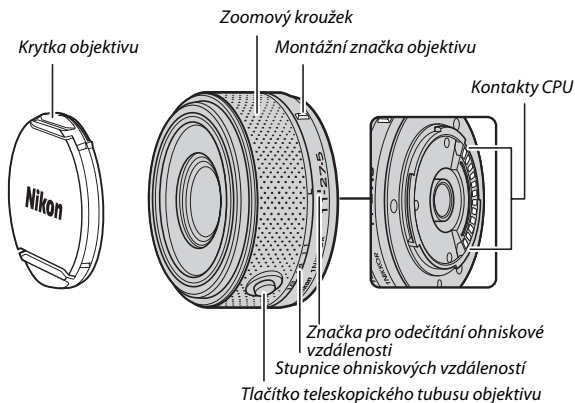


## ■ Objektiv 1 NIKKOR

### Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM



### Objektiv 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6



Objektivy 1 NIKKOR jsou určeny výhradně pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy formátu Nikon 1. Obrazový úhel je ekvivalentní kinofilmovým objektivům s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností. Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM podporuje redukci vibrací a lze jej použít s nastaveními **Zapnuto** a **Vypnuto** v poloze **Optická redukce vibrací** v menu fotoaparátu (☐ 153).

Pro nastavení ohniskové vzdálenosti slouží zoomový kroužek (☐ 34).

#### **Péče o objektiv**

- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Prach a nečistoty na optických plochách odstraňte ofukovacím balónekem. Pro odstranění skvrn a otisků prstů navlhčete malým množstvím lihu nebo čistící kapaliny pro objektivy měkký, čistý bavlněný hadřík nebo ubrousek pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte stopy a nedotknete se skla prsty.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidla nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít NC filtr nebo sluneční clonu. Pokud je na objektivu nasazená volitelná sluneční clona, nezvedejte ani nedržte fotoaparát či objektiv pouze za sluneční clonu. Sluneční clony a filtry nejsou k dispozici pro objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.
- Pokud se objektiv nepoužívá, je třeba nasadit zadní krytku a zkontrolovat, jestli je objektiv zasunutý a jeho kryt zavřený (1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM), resp. jestli je nasazená přední krytka (ostatní objektivy).
- Pokud nebudete objektiv delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Udržujte objektiv v suchu. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.
- Při použití objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM dávejte pozor, abyste se nedotýkali krytu objektivu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.

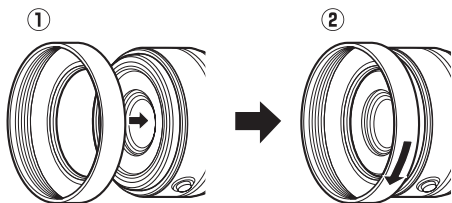


#### **☑ Dodávané příslušenství**

- 40,5mm zaklapávací přední krytka objektivu LC-N40.5 (pro použití s objektivem 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- Zadní krytka objektivu LF-N1000

#### **☑ Volitelné příslušenství**

- 40,5mm šroubovací filtry (pro použití na objektivu 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- Šroubovací sluneční clona se závitem o průměru 40,5 mm HN-N102 (pro objektiv 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6; upevňuje se níže vyobrazeným způsobem)



## ■ ■ Volitelný adaptér bajonetu FT1

Přečtením této části získáte informace o používání volitelného adaptéru bajonetu FT1. Dříve než budete pokračovat, ujistěte se, že jste si přečetli a pochopili tento návod a další dokumentaci k adaptéru FT1 a objektivům.

### Automatické zaostřování

Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S; ostatní typy objektivů umožňují pouze manuální zaostřování. Nastavte na fotoaparátu zaostřovací režim **AF-S** nebo **AF-C**. Je dostupný pouze režim činnosti zaostřovacích polí **Jednotlivá zaost. pole** a fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve středním zaostřovacím poli. Detekce tváří není podporována. V některých případech se může ozvat pípnutí a může se zobrazit indikace zaostření i v situaci, kdy není správně zaostřeno. Za těchto podmínek zaostřete manuálně.

### Manuální zaostřování

Chcete-li při použití adaptéru FT1 a objektivu NIKKOR s bajonetem F zaostřit manuálně, postupujte podle následujících kroků.

---

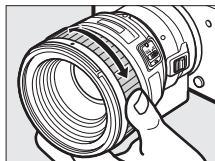
## 1 Vyberte režim manuálního zaostřování.

V menu fotografování vyberte položku **Zaostřovací režim**, vyberte možnost **Manuální zaostřov.**, stiskněte tlačítko **▶** a vyberte zvětšení pro zobrazení v režimu manuálního zaostřování z možností 10×, 5×, 2× a 1× (zvětšení vypnuté) (☐ 157).


---

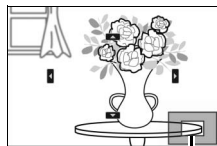
## 2 Zaostřete.

Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu zaostřete na objekt.




Pokud je vybrána možnost **AF-S** nebo **AF-C** v položce **Zaostřovací režim** a objektiv podporuje automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření, můžete zaostřit pomocí automatického zaostřování a potom ponechat tlačítko spouště namáčkнутé do poloviny a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu jemně manuálně doostřit. Chcete-li znovu přeostrřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Chcete-li zvětšit zobrazení pro možnost přesnějšího zaostření, stisknete tlačítko  (pamatujte si, že tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). Zobrazení záběru objektivu se zvětší na hodnotu vybranou v kroku 1 a v šedém rámečku v pravé spodní části monitoru se zobrazí navigační obrazovka.



*Navigační obrazovka*

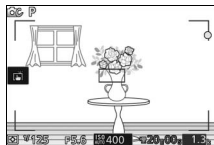
Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Funkci zvětšení zobrazení zrušíte stisknutím tlačítka .





## Elektronický dálkoměr

Používá-li se nasazený objektiv s vestavěným CPU v režimu manuálního zaostřování, lze použít indikaci zaostření ke kontrole správného zaostření objektu v místě středního zaostřovacího pole.



| Indikace zaostření | Stav                           |
|--------------------|--------------------------------|
| ●                  | Zaostřeno.                     |
| ▶                  | Zaostřeno před objekt.         |
| ◀                  | Zaostřeno za objekt.           |
| ▶ ◀<br>(bliká)     | Nelze určit správné zaostření. |

Pamatujte si, že v případě některých objektů se může indikace zaostření (●) zobrazit i v situaci, kdy není zaostřeno. Před fotografováním proto zkontrolujte zaostření na monitoru.

## Chybová hlášení a indikace

V místě indikace clony na fotoaparátu se zobrazují následující varování.


| Indikace | Problém  | Řešení   |
|----------|--|--|
| FEE      | Clonový kroužek objektivu není zaaretován v poloze největšího zaclonění. | Při použití objektivů s vestavěným CPU zaaretujte clonový kroužek objektivu v místě největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla). |
| F---     | Je nasazený objektiv bez CPU nebo není nasazený žádný objektiv.          | Při použití objektivů bez CPU nastavujte clonu otáčením clonového kroužku objektivu.   |

## Omezení

- Není podporován režim Auto a režim zachycení nejlepšího okamžiku.
- Pohyblivé momentky lze zaznamenat pouze při nasazení objektivu typu AF-S, aktivaci automatického zaostřování na fotoaparátu a správném (dokončeném) zaostření objektu. Nepokoušejte se zaostřovat pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.
- Nejsou dostupné časy závěrky 1 s a delší.
- Použití spínače zvukové signalizace a tlačítek činnosti zaostřování (Focus Lock (Blokování zaostření)/MEMORY RECALL (VYVOLÁNÍ ZAOSTŘENÉ VZDÁLENOSTI Z PAMĚTI)/AF Start (Aktivace zaostřování)) na objektivu nemá žádný účinek.



## Opatření před použitím

- Objektivy s hmotností nad 380 g je třeba mít neustále patřičně podepřené. Fotoaparát nadržte ani nepřenašejte na popruhu, aniž byste přitom podpírali objektiv. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození upevňovacího bajonetu fotoaparátu.
- Na snímcích pořízených objektivy bez CPU v poloze nejvyššího zaclonění se mohou zobrazit proužky.
- Chcete-li zamezit záznamu provozních zvuků objektivu mikrofonem, vyberte v režimu pokročilých videosekvencí expoziční režim **A** nebo **M**.
- Během sériového snímání je zaostření fixováno na hodnotě platné pro první snímek každé série. Je-li v režimu sériového snímání vybrána možnost , snímací frekvence se zpomalí.
- Některé objektivy blokují pomocné světlo AF a v případě některých vzdáleností objektu rovněž blesk.
- U snímků pořízených při malých zacloněních v kombinaci s objektivy se světelností  $f/1,4$  mohou kroužky neostře reprodukovanych částí obrazu (*bokeh*) postrádat horní a spodní část.



## ■ ■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Systém Design Rule for Camera File System (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení a schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.



#### **Informace o obchodních značkách**

Mac a OS X jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Loga microSD, microSDHC a microSDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance. Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.

#### **Licence FreeType (FreeType2)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

#### **Licence MIT (HarfBuzz)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.



## Výdrž baterie

Počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro baterie EN-EL22 (1 010 mAh).

- **Statické snímky: Přibližně 300 snímků**

- **Videosekvence: Přibližně 70 minut při nastavení 1080/30p**

Měřeno podle standardů CIPA při teplotě  $23 \pm 3^\circ\text{C}$  a nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty, při použití plně nabitě baterie, objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM a 16GB paměťové karty microSDHC SanDisk SDSQXP-016G-J35 UHS-I. Hodnota pro statické snímky byla získána za následujících testovacích podmínek: snímky byly pořizovány v intervalech 30 s, při expozici každého druhého snímku byl odpálen záblesk vestavěným bleskem a po expozici každých deseti snímků bylo provedeno vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu. Hodnoty pro videosekvence byly získány za následujících testovacích podmínek: byly zaznamenávány série videosekvencí v délce 20 minut při velikosti souboru až 4 GB; záznam byl přerušován pouze při zobrazení varování před nárůstem teploty obvodů přístroje.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Trvajícím namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Používání dlouhých časů závěrky
- Použití Wi-Fi
- Používání redukce vibrací u objektivů VR
- Používání zoomu u objektivů s motorickým zoomováním







































Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL22:


- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybitím.



# Rejstřík

## Symboly

|  |                            |
|--|----------------------------|
|  (Režim Auto) .....                          | 6, 28                      |
|  (Kreativní režim) .....                     | 6, 38                      |
|  (Režim zachycení nejlepšího okamžiku) ..... | 6, 63                      |
|  (Režim pokročilých videosekvencí) ..        | 6, 54, 57                  |
|  (Režim pohyblivých momentek) ...            | 6, 74                      |
|  (Autom. volba motiv. prog.) .....           | 142                        |
| <b>P</b> (Programová automatika) .....   | 39, 41, 142                |
| <b>S</b> (Clonová automatika) .....  | 39, 42, 142                |
| <b>A</b> (Časová automatika) .....   | 39, 43, 142                |
| <b>M</b> (Manuální expoziční režim) ..   | 39, 44, 142                |
|  (Kreativní paleta) .....                    | 39, 47                     |
|  (HDR) .....                                 | 39, 48                     |
|  (Jednoduché panoráma) .....                 | 39, 49                     |
|  (Změkčovací filtr) .....                    | 39                         |
|  (Efekt miniaturny) .....                    | 39                         |
|  (Selektivní barva) .....                    | 39, 52                     |
|  (Cross proces) .....                        | 39, 53                     |
|  (Efekt dětského fotoap.) .....              | 39, 149                    |
|  (Portrét) .....                             | 33                         |
|  (Krajina) .....                             | 33                         |
|  (Noční portrét) .....                       | 33                         |
|  (Makro) .....                               | 33                         |
|  (Noční krajina) .....                       | 33                         |
|  (Auto) .....                                | 33                         |
|  (flexibilní program) .....                  | 41                         |
| Tlačítko MENU (menu) .....   | 8, 128, 139, 164, 169, 183 |
| Tlačítko  (přehrávání) .....                | 31, 72, 78                 |
| Tlačítko  (mazání) .....                    | 32, 61, 73, 78, 109        |
| Tlačítko  (OK) .....                        | 7                          |
| Multifunkční tlačítko  .....               | 10                         |
|  (sériové snímání/samospoušť) ....        | 79, 81                     |
|  (sériové snímání) .....                  | 79                         |
|  (samospoušť) .....                       | 81                         |
|  (korekce expozice) .....                 | 83                         |
|  (zábleskové režimy) .....                | 85, 87                     |
| PRE (Manuální nastavení) .....   | 172                        |
|  (Matrix) .....                           | 149                        |
|  (zdůrazněný střed) .....                 | 149                        |
|  (bodové) .....                           | 149                        |
|  (autom. volba zaost. polí) .....         | 159                        |
|  (jednotlivá zaost. pole) .....           | 159                        |
|  (sledování objektu) .....                | 159                        |
|  (Jednotlivé snímky) .....                | 80                         |
|  (redukce efektu červených očí) ..        | 85, 87                     |
| <b>LOW</b> (synchronizace s dlouhými časy) ....  | 87                         |

|   |    |
|---|----|
| REAR (synchronizace na druhou lamelu) ..  | 87 |
|  (indikace připravenosti k záblesku) ... | 88 |

## Čísla

|                        |    |
|------------------------|----|
| 4s videosekvence ..... | 57 |
|------------------------|----|

## A

|  |          |
|--|----------|
| Active D-Lighting .....                                    | 152      |
| Adaptér bajonetu .....                                     | 192, 227 |
| Adobe RGB .....  | 151      |
| AF-A .....   | 155      |
| AF-C .....   | 155      |
| AF-F .....   | 155      |
| AF-S .....   | 155      |
| Aktivní výběr .....  | 63, 146  |
| Aut. volba zaostřov. ....                                  | 155      |
| Autom. korekce zkraslení .....                             | 150      |
| Autom. otočení snímku .....                                | 190      |
| Autom. volba motiv. prog. ....                             | 142      |
| Autom. volba zaost. polí (Rež. činnosti zaost. polí) ..... | 159      |
| Automat. fotografování .....                               | 168      |
| Automatická volba motivových programů .....                | 33       |
| Automatické pořizování snímků .....                        | 168      |
| Automatické vypnutí .....                                  | 23, 187  |
| Automatické zaostřování .....                              | 155, 159 |

## B

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| Barevná teplota .....          | 174             |
| Barevný prostor .....          | 151             |
| Baterie .....                  | 16, 18, 27, 222 |
| Baterie hodin .....            | 26              |
| Bez paměťové karty .....       | 185             |
| Bezdrátové připojení .....     | 93              |
| Bezdrátové sítě .....          | xix             |
| Bezhluchné fotografování ..... | 186             |
| Blesk .....                    | 84, 162, 163    |
| Blokování zaostření .....      | 160             |
| Bodové (Měření expozice) ..... | 149             |
| Bulb (B) .....                 | 45              |

## C

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| Capture NX 2 .....       | 145, 181, 193 |
| CEC .....                | 122           |
| Citlivost .....          | 175           |
| Citlivost ISO .....      | 175           |
| Clona .....              | 43, 44        |
| Clonová automatika ..... | 39, 42, 142   |
| Cross proces .....       | 39, 53        |

**Č**

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| Čas .....                      | 25, 189     |
| Čas závěrky .....              | 42, 44      |
| Časovač .....                  | 81          |
| Časová automatika .....        | 39, 43, 142 |
| Časové pásmo .....             | 189         |
| Časové pásmo a datum .....     | 189         |
| Časový údaj (PictBridge) ..... | 124         |

**D**

|   |               |
|---|---------------|
| Datum a čas .....                       | 25, 189       |
| DCF verze 2.0 .....                     | 231           |
| Detekce tváří .....                     | 34, 161       |
| Digital Print Order Format (DPOF) ..... | 231           |
| D-Lighting .....                        | 132           |
| Doostření .....                         | 178           |
| Doplňkový záblesk .....                 | 87            |
| Dostupná nastavení .....                | 202           |
| Dotyková obrazovka .....                | 11            |
| DPOF .....                              | 126, 127, 231 |

**E**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| Efekt dětského fotoap. ....     | 39, 149      |
| Efekt miniatury .....           | 39           |
| Elektron. redukce vibrací ..... | 154          |
| Exif verze 2.3 .....            | 231          |
| Expozice .....                  | 83, 142, 149 |
| Expoziční paměť .....           | 187          |
| Expoziční režimy .....          | 142          |

**F**

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Filtrové efekty .....          | 178, 179 |
| Flexibilní program .....       | 41       |
| Formát .....                   | 19, 185  |
| Formát data .....              | 25, 189  |
| Formát souborů .....           | 148      |
| Formátování paměť. karty ..... | 19, 185  |
| FT1 .....                      | 227      |

**H**

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| H.264 .....            | 220         |
| HD videosekvence ..... | 57, 167     |
| HDMI .....             | 121, 231    |
| HDMI-CEC .....         | 122         |
| HDR .....              | 48          |
| Histogram .....        | 105         |
| Hlasitost .....        | 60, 113     |
| Hlavní vypínač .....   | 23          |
| Hodiny .....           | 25, 26, 189 |
| Hodnocení .....        | 110, 131    |

**I**

|   |     |
|---|-----|
| Index print .....                       | 126 |
| Indikace expozice .....                 | 45  |
| Indikace připravenosti k záblesku ..... | 88  |
| Informace o snímku .....                | 103 |
| Inteligentní výběr snímku .....         | 69  |

**J**

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Jas .....                       | 178     |
| Jas monitoru a hledáčku .....   | 185     |
| Jazyk (Language) .....          | 25, 189 |
| Jednoduché panoráma .....       | 39, 49  |
| Jednorázové zaostř. ....        | 155     |
| Jednotlivá zaost. pole .....    | 159     |
| Jednotlivé snímky .....         | 80      |
| Jemné vyvážení bílé barvy ..... | 171     |
| JPEG .....                      | 143     |

**K**

|  |          |
|--|----------|
| Kabel USB .....  | 118, 123 |
| Kalendář .....   | 107, 111 |
| Kapacita paměťové karty .....                          | 206      |
| Karta microSD .....                                    | 194      |
| Kompatibilní objektiv .....                            | 192      |
| Konektor pro připojení síťového zdroje ...<br>192, 195 |          |
| Kontinuál. zaostřov. ....                              | 155      |
| Kontrast .....   | 152, 178 |
| Kontrola snímků .....                                  | 131      |
| Kontrolka přístupu na paměťovou kartu ..<br>30         |          |
| Korekce expozice .....                                 | 83       |
| Korekce záblesk. expozice .....                        | 163      |
| Krajina .....  | 33, 176  |
| Kreativní paleta .....                                 | 39, 47   |
| Kreativní režim .....                                  | 38       |
| Krytka objektivu .....                                 | 22       |
| Krytka těla .....                                      | 2, 193   |
| Kvalita obrazu .....                                   | 143      |

**L**

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Letní čas ..... | 25, 189 |
|-----------------|---------|

**M**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| Makro .....                    | 33                  |
| Manuální expoziční režim ..... | 39, 44, 142         |
| Manuální nastavení .....       | 170, 172            |
| Manuální zaostřov. ....        | 157                 |
| Mapování pixelů .....          | 191                 |
| Matrix (měření expozice) ..... | 149                 |
| Max. snímků za minutu .....    | 168                 |
| Mazání snímků .....            | 32, 61, 73, 78, 109 |



|  |               |
|--|---------------|
| Mazání všech snímků .....              | 109           |
| Mazání vybraných snímků .....          | 109           |
| Menu fotografování .....               | 139           |
| Menu nastavení .....                   | 183           |
| Menu přehrávání .....                  | 128           |
| Menu videosekvencí .....               | 164           |
| Menu zpracování snímků .....           | 169           |
| Měření expozice .....                  | 149           |
| Mikrofon .....                         | 55, 168       |
| Monitor .....                          | 4, 185        |
| Monochromatické .....                  | 176           |
| Motorické nastavení zoomu .....        | 34            |
| MOV .....                              | 145, 148, 208 |
| Možnosti fotografování klepnutím ..... | 90            |
| Možnosti zvuku pro video .....         | 168           |
| Multifunkční volič .....               | 7             |

## N

|   |               |
|---|---------------|
| Nabíjení baterie .....                            | 16            |
| Načíst z/uložit na kartu .....                    | 181           |
| Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny<br>29, 33 |               |
| Nasazení objektivu .....                          | 21            |
| Nastavení zvuku .....                             | 187           |
| NEF (RAW) .....                                   | 143, 145      |
| Nejlepší snímek .....                             | 69, 72        |
| Nepřetržitě zaostř. ....                          | 155           |
| Neutrální .....                                   | 176           |
| Nikon Transfer 2 .....                            | 119           |
| NMS .....   | 145, 148, 208 |
| Normální panoráma .....                           | 144, 207      |

## O

|                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| Objektiv .....                     | 21, 34, 153, 192, 223 |
| Odstín .....                       | 178                   |
| Odstín (Cross proces) .....        | 53                    |
| Ohnisková vzdálenost .....         | 104                   |
| Ochrana proti prachu .....         | 197, 198              |
| Ochrana snímků .....               | 131                   |
| Okraj (PictBridge) .....           | 124                   |
| Optická redukce vibrací .....      | 153                   |
| Oříznutí snímků .....              | 134                   |
| Oříznutí snímků (PictBridge) ..... | 124                   |
| Oříznutí videosekvencí .....       | 135                   |
| Otočení na výšku .....             | 131                   |
| Ovládání zařízením HDMI .....      | 122                   |

## P

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Paměťová karta .....  | 18, 20, 185, 194, 206 |
| PictBridge .....      | 123, 231              |
| Picture Control ..... | 176, 180              |
| Pípnutí .....         | 29, 82, 187           |

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| Počet kopií .....                    | 124         |
| Počet ukládaných snímků .....        | 146         |
| Počítač .....                        | 114         |
| Pod vodou .....                      | 170         |
| Podrobné informace o snímku ...      | 104, 186    |
| Podrobné zobrazení .....             | 4, 186      |
| Podvodní blesky .....                | 193         |
| Pomocné světlo AF .....              | 161         |
| Pomocník pro zoomování .....         | 34          |
| Popruh .....                         | 16          |
| Portrét .....                        | 33, 176     |
| Portrét (Změkčovací filtr) .....     | 148         |
| Pracovní rozsah blesku .....         | 89          |
| Prezentace .....                     | 111         |
| Programová automatika .....          | 39, 41, 142 |
| Přehrávání .....                     | 31, 103     |
| Přehrávání jednotlivých snímků ..... | 31          |
| Přehrávání náhledů snímků .....      | 106         |
| Přehrávání podle kalendáře .....     | 107         |
| Přenos pomocí Wi-Fi .....            | 99, 128     |
| Při stisku spouště, záznam .....     | 146         |
| Připojení k síti .....               | 93          |
| Příslušenství .....                  | 192         |

## R

|  |           |
|--|-----------|
| Red. šumu pro dlouhé ex. ....              | 153       |
| Red. šumu pro vys. ISO .....               | 182       |
| Redukce blikání obrazu .....               | 188       |
| Redukce efektu červených očí .....         | 85, 87    |
| Redukce hluku větru .....                  | 168       |
| Reproduktor .....                          | 3         |
| Reset číslování souborů .....              | 188       |
| Reset menu fotografův. ....                | 142       |
| Reset menu nastavení .....                 | 185       |
| Reset menu videosekvencí .....             | 166       |
| Reset menu zprac. snímků .....             | 170       |
| Resetovat nastavení Wi-Fi .....            | 98        |
| Rež. činnosti zaost. polí .....            | 159       |
| Režim Auto .....                           | 28        |
| Režim pohyblivých momentek .....           | 74        |
| Režim pokročilých videosekvencí .....      | 6, 54, 57 |
| Režim přehrávání jednotlivých snímků ..... | 103       |
| Režim zachycení nejlepšího okamžiku ..     | 63        |
| Rychlé nastavení .....                     | 178       |

## Ř

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Řízení záblesku ..... | 162 |
|-----------------------|-----|





**S**

|   |               |
|---|---------------|
| Samospoušť .....                                    | 81            |
| Sejmutí objektivu z fotoaparátu .....               | 22            |
| Selektivní barva .....                              | 39, 52        |
| Sériové snímání .....                               | 79            |
| Síla filtru .....                                   | 148           |
| Sítový zdroj .....                                  | 192, 195      |
| Sledování objektu .....                             | 159           |
| Snímací frekvence .....                             | 103, 166, 167 |
| Spojit 4s videosekvence .....                       | 137           |
| Spojit videosekvence NMS .....                      | 138           |
| Spoušť jako exp. paměť .....                        | 187           |
| sRGB .....  | 151           |
| SSID .....  | 97            |
| Standardní .....                                    | 176           |
| Stisknutí tlačítka spouště až na doraz .. 30,<br>33 |               |
| Stupnice ohniskových vzdáleností .....              | 224           |
| Světelnost .....                                    | 223           |
| Synchronizace na druhou lamelu .....                | 87            |
| Synchronizace s dlouhými časy .....                 | 87            |
| Systémové požadavky .....                           | 116           |
| Sytost .....  | 178           |
| Sytost (Efekt dětského fotoap.) .....               | 149           |

**Š**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| Širokoúhlé panoráma ..... | 144, 207 |
|---------------------------|----------|

**T**

|   |          |
|---|----------|
| Televizor .....   | 121      |
| Tisk .....  | 123      |
| Tisk časového údaje .....                               | 124      |
| Tisk okrajů .....                                       | 124      |
| Tisknout datum .....                                    | 127      |
| Tisková objednávka DPOF .....                           | 126, 127 |
| Tlačítko spouště 29, 33, 65, 68, 70, 75, 187            |          |
| Tlačítko teleskopického tubusu objektivu<br>22, 24, 224 |          |
| Tlačítko WPS .....                                      | 95       |
| Tlačítko záznamu videosekvence .....                    | 55       |
| Tónování .....  | 178, 179 |
| Trhaný obraz .....                                      | 57       |

**U**

|   |          |
|---|----------|
| Ukládání snímků do vyrovnávací paměti .<br>65, 70, 75 |          |
| Uložené snímky (výchozí) .....                        | 146      |
| Upevňovací bajonet .....                              | 158      |
| USB .....   | 118, 123 |
| Uživ. př. Picture Control .....                       | 177, 180 |

**Ú**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Úprava videosekvencí ..... | 135 |
|----------------------------|-----|

**V**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Varovná indikace vysoké teploty .....    | xvii                    |
| Vel. obrazu/snímací frekv. .....         | 167                     |
| Velikost .....                           | 133, 143, 167, 216, 220 |
| Velikost obrazu .....                    | 143                     |
| Velikost papíru (PictBridge) .....       | 124                     |
| Verze firmwaru .....                     | 191                     |
| Vestavěné pom. světlo AF .....           | 161                     |
| Vestavěný blesk .....                    | 84                      |
| Videosekvence .....                      | 54, 57, 167             |
| Videosekvence před/po .....              | 147                     |
| ViewNX 2 .....                           | 114                     |
| Viněta .....                             | 149                     |
| Vodotěsné pouzdro .....                  | 170, 192                |
| VR .....                                 | 153, 154                |
| Vybrat barvu .....                       | 52                      |
| Vybrat snímky pro tisk .....             | 126                     |
| Vysoké rozlišení .....                   | 121, 231                |
| Vytisknout objed. DPOF .....             | 126                     |
| Vyvážení bílé barvy .....                | 170                     |
| Výběr k odeslání na chytré zařízení .... | 101                     |
| Výběr programu .....                     | 39                      |
| Výběr snímku .....                       | 130                     |
| Výchozí nastavení .....                  | 205                     |

**W**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| Wi-Fi .....                   | xix, 93 |
| Wireless Mobile Utility ..... | 93, 94  |

**Z**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Zadání kódu PIN WPS .....             | 96          |
| Zahájit tisk (PictBridge) .....       | 125         |
| Zachytit 20 snímků za .....           | 146         |
| Zaostření .....                       | 155, 159    |
| Zaostřovací pole .....                | 29, 159     |
| Zaostřovací režim .....               | 155         |
| Zábleskové režimy .....               | 85, 87      |
| Základní informace .....              | 103, 186    |
| Zdůrazněný střed (měření expozice) .. | 149         |
| Změkčovací filtr .....                | 39, 148     |
| Změna velikosti snímku .....          | 133         |
| Značka obrazové roviny .....          | 2, 158      |
| Zobrazení .....                       | 185         |
| Zobrazení pomoc. mřížky .....         | 30          |
| Zobrazit SSID .....                   | 97          |
| Zoomový kroužek .....                 | 22, 34, 224 |
| Zpomalené zobrazení .....             | 67          |
| Zpomalený záznam .....                | 57, 166     |
| Zrychlený záznam .....                | 57          |



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Zvětšení s detekcí tváří ..... | 135 |
| Zvětšení výřezu snímku .....   | 108 |
| Zvuk .....                     | 77  |
| <b>Ž</b>                       |     |
| <hr/>                          |     |
| Živé .....                     | 176 |
| Živé nastavení .....           | 36  |





Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



SB4C01(1L)  
6MVA641L-01