

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

1 J2

Návod k použití



Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

⚠ Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (□ x–xii).


1 J2


Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem	 ii
Obsah	 iv
 Úvod	 1
 Režim automatického fotografování	 21
 Kreativní režim	 27
 Režim inteligentního výběru snímku	 35
 Režim videosekvencí	 41
 Režim pohyblivých momentek	 49
 Dostupná nastavení	 53
 Více o fotografování	 57
 Více o přehrávání	 67
 Propojení	 79
 Menu přehrávání	 97
 Menu fotografování	 107
 Menu nastavení	 155
 Technické informace	 165


Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem


Pořizujte snímky nebo videosekvence


v libovolném z pěti režimů.

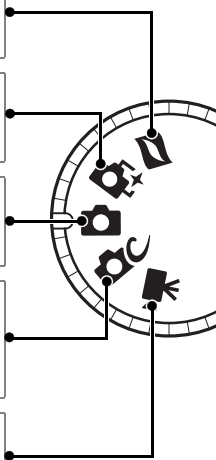
Vybrat můžete ①  **Režim pohyblivých momentek** (☞ 49) pro záznam snímků a krátkých videosekvencí,

②  **Režim inteligentního výběru snímku** (☞ 35) pro zachycení letmých změn výrazů a dalších obtížně načasovatelných výjevů,

③  **Režim automatického fotografování** (☞ 21) pro zjednodušení fotografování ponecháním nastavení na fotoaparátu,

④  **Kreativní režim** (☞ 27) pro použití speciálních efektů, přizpůsobení nastavení fotografovanému motivu nebo fotografování s využitím expozičních režimů P, S, A a M, a

⑤  **Režim videosekvencí** (☞ 41) pro záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení a videosekvencí se zpomaleným záznamem.



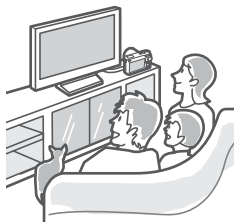
Kombinujte snímky, videosekvence a hudbu.

① **Nainstalujte** dodávaný software (☞ 79), ② **zkopírujte** snímky a videosekvence do počítače (☞ 83) a ③ použijte software Short Movie Creator pro **tvorbu** krátkých videosekvencí (☞ 86).



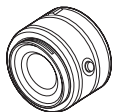
Zobrazte si krátké videosekvence ve vysokém rozlišení.

① **Přeneste** krátké videosekvence do fotoaparátu (📖 87) a použijte kabel HDMI k ② **propojení fotoaparátu s televizorem HDTV** (📖 88).



Příslušenství

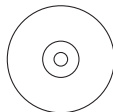
Rozšiřte své fotografické možnosti pomocí široké nabídky výměnných objektivů a dalšího příslušenství (📖 165).



Objektivy



Dálková ovládání









Software pro digitální fotoaparáty Nikon (dostupný na disku CD-ROM)



Adaptér bajonetu

Obsah

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem.....	ii
Příslušenství	iii
Pro vaši bezpečnost	x
Upozornění	xiii
Úvod	1
Obsah balení.....	1
Části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Monitor	4
Tlačítko DISP (zobrazení).....	5
Volič provozních režimů.....	6
Multifunkční volič	7
Tlačítko MENU	8
Multifunkční tlačítko 	10
První kroky	11
Režim automatického fotografování	21
Fotografování v režimu automatického fotografování	21
Zobrazení snímků.....	25
Mazání snímků	26
Kreativní režim	27
Výběr kreativního režimu	27
Výběr programu	28
P, S, A, M	28
Noční krajina ()	28
Noční portrét ()	28
Protisvětlo ()	28
Jednoduché panoráma ()	28
Změkčovací filtr ()	29
Efekt miniatury ()	29
Selektivní barva ()	29

P, S, A, M.....	30
Protisvětlo	31
Jednoduché panoráma	32
Režim inteligentního výběru snímku	35
Fotografování v režimu inteligentního výběru snímku	35
Zobrazení snímků	38
Výběr nejlepšího snímku	38
Mazání snímků.....	39
Režim videosekvencí.....	41
HD videosekvence	41
Zpomalený záznam	45
Zobrazení videosekvencí.....	47
Mazání videosekvencí.....	48
Režim pohyblivých momentek.....	49
Fotografování v režimu pohyblivých momentek	49
Zobrazení pohyblivých momentek	52
Mazání pohyblivých momentek	52
Dostupná nastavení	53
Více o fotografování	57
Samospoušť a dálkové ovládání	57
Korekce expozice	60
Vestavěný blesk.....	62
Volba zábleskového režimu.....	63
Více o přehrávání	67
Informace o snímku	67
Přehrávání náhledů snímků.....	70
Přehrávání podle kalendáře.....	71
Zvětšení výřezu snímku	72

Mazání snímků	73
Vymazání aktuálního snímku.....	73
Menu přehrávání.....	73
Hodnocení snímků	74
Prezentace	75
Propojení.....	79
Instalace dodávaného softwaru	79
Systémové požadavky	81
Zobrazení a úpravy snímků v počítači.....	83
Přenos snímků.....	83
Zobrazení snímků	84
Tvorba krátkých videosekvencí	86
Zobrazení snímků na televizoru	88
Zařízení s vysokým rozlišením	88
Tisk snímků	90
Připojení tiskárny	90
Tisk jednotlivých snímků.....	91
Tisk více snímků současně	92
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka	96
Menu přehrávání.....	97
Výběr více snímků současně	99
Otočení na výšku	100
Ochrana snímků.....	100
Hodnocení.....	100
D-Lighting	101
Změna velikosti snímku	102
Oříznutí snímků	103
Úprava videosekvencí	104

Menu fotografování	107
Reset menu fotografov.	109
Expoziční režimy	110
P Programová automatika	112
S Clonová automatika.....	113
A Časová automatika	114
M Manuální expoziční režim	115
Kvalita obrazu	118
Velikost obrazu.....	119
Sériové snímání	121
Snímací frekvence	123
Nastavení videa	123
Měření expozice	124
Expoziční paměť.....	125
Vyvážení bílé barvy.....	126
Jemné vyvážení bílé barvy	127
Manuální nastavení	128
Citlivost ISO	131
Picture Control.....	132
Úprava parametrů předvoleb Picture Control.....	132
Uživ. př. Picture Control.....	136
Upravit/uložit.....	136
Načíst z/uložit na kartu	137
Barevný prostor.....	138
Active D-Lighting	139
Red. šumu pro dlouhé ex.....	140
Red. šumu pro vys. ISO	140
Roz-/zatmívačka	140
Možnosti zvuku pro video	141
Intervalové snímání	142

Redukce vibrací.....	143
Zaostřovací režim	144
Manuální zaostřování	147
Rež. činnosti zaost. polí	149
Blokování zaostření	150
Autofokus s detekcí tváří	152
Vestavěné pom. světlo AF.....	152
Korekce záblesk. expozice	153
Menu nastavení	155
Reset menu nastavení	157
Formátování paměť. karty	157
Bez paměťové karty?	157
Uvítací obrazovka.....	158
Jas monitoru.....	158
Zobrazení pomoc. mřížky	158
Nastavení zvuku	159
Automatické vypnutí	159
Aktivita dálkového ovlád.	160
Funkce tlačítka AE/AF-L.....	160
Spoušť jako exp. paměť.....	160
Redukce blikání obrazu	161
Reset číslování souborů	161
Časové pásmo a datum	162
Jazyk (Language)	162
Autom. otočení snímku	163
Mapování pixelů	164
Verze firmwaru.....	164

Technické informace	165
Volitelné příslušenství	165
Schválené typy paměťových karet.....	168
Schválené typy karet Eye-Fi.....	169
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje	170
Skladování a čištění	172
Skladování.....	172
Čištění	172
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění.....	173
Výchozí nastavení	177
Kapacita paměťové karty.....	178
Řešení možných problémů.....	181
Zobrazení	181
Fotografování (všechny provozní a expoziční režimy)	182
Fotografování (Režimy P, S, A a M).....	183
Videosekvence	184
Přehrávání	184
Různé	185
Chybová hlášení	186
Specifikace.....	189
Digitální fotoaparát Nikon 1 J2.....	189
Výdrž baterie	204
Rejstřík.....	205

Pro vaši bezpečnost





Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastnímu či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■ VAROVÁNÍ

-  **Nenechte svítit slunce do objektivu.** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
-  **V případě poruchy přístroj ihned vypněte.** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
-  **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, mohlo by dojít k požáru nebo výbuchu.
-  **Přístroj nerozebírejte.** Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy světe opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
-  **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.** Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
-  **Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.** Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.

⚠ Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá. Tato zařízení se mohou ohřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ Při použitíblesku neměřtebleskem na řídičemotorových vozidel. Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.

⚠ Při práci sbleskem dodržujte bezpečnostní pravidla.

- Použitíblesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské kůže nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
- Použitíblesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla. Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.

- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřeppravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití a/nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ Při práci s nabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny:

- Zařízení udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkýma rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů. Pro zajištění shody s parametry produktu používejte v případě připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

⚠ Disky CD-ROM: Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneého v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Poznámka týkající se zákazu kopírování a reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEO PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKÁT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. Viz <http://www.mpegla.com>

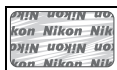
Varovná indikace vysoké teploty

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamená to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyššímu standardu a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

✓ Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNÍKU ZÁRUKY.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.

✓ Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

✓ Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

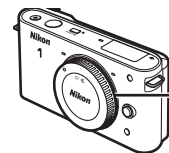
- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách <http://imaging.nikon.com/>

Úvod

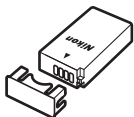
Obsah balení

Zkontrolujte, jestli balení obsahuje následující položky:



Krytka těla BF-N1000

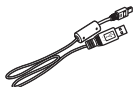
Digitální fotoaparát Nikon 1 J2



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20 (s krytkou kontaktů)



Nabíječka baterií MH-27 (v závislosti na zemi nebo regionu může být součástí dodávky zásuvkový adaptér nebo síťový kabel; provedení tohoto příslušenství závisí na zemi prodeje)



Kabel USB UC-E15



Objektiv (dodáváný pouze v případě zakoupení sady objektivů spolu s fotoaparátem; dodává se včetně přední a zadní krytky objektivu)

Popruh AN-N1000

Záruční list

Disk CD-ROM

Návod k obsluze

ViewNX 2/
Short Movie Creator

Disk CD-ROM
s návodem k použití
(obsahuje tento návod)

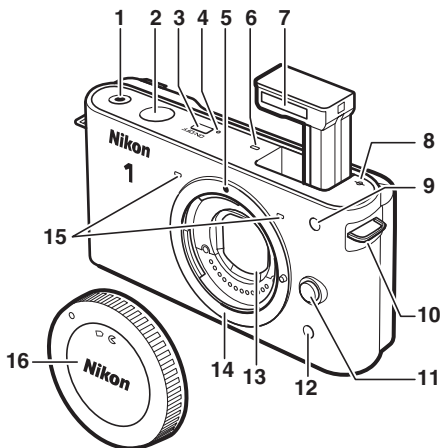
Paměťové karty jsou prodávány samostatně.



Části fotoaparátu

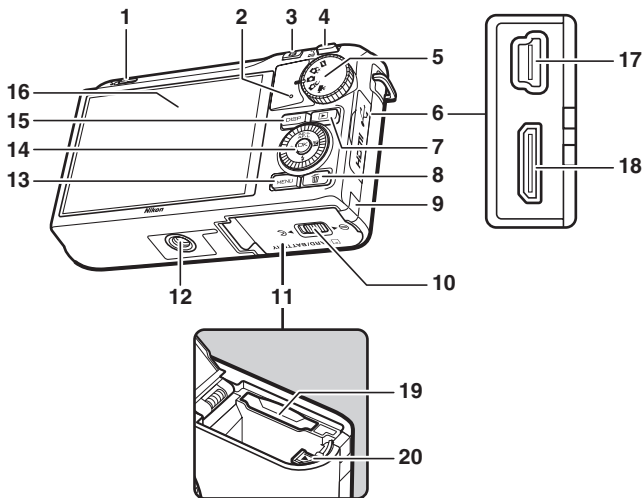
Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro možnost snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu

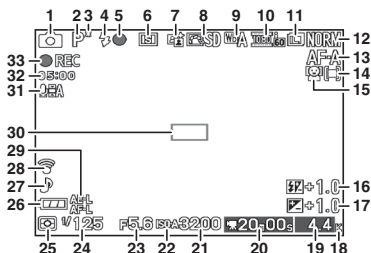


1 Tlačítko záznamu videosekvence	42	10 Očko pro upevnění popruhu	11
2 Tlačítko spouště	22, 36, 43	fotoaparátu	11
3 Hlavní vypínač	17	11 Tlačítko aretace bajonetu	197
4 Kontrolka zapnutí	17	12 Infračervený přijímač	58, 183
5 Montážní značka	16	13 Ochrana proti prachu	172
6 Reproduktor		14 Upevňovací bajonet	16, 148
7 Vestavěný blesk	62	15 Mikrofon	42, 141
8 Značka obrazové roviny (∞)	148	16 Krytka těla	1, 167
9 Pomocné světlo AF	145, 152		
Kontrolka samospouště	58		
Světlo předblesku proti červeným			
očím	62		

Tělo fotoaparátu (Pokračování)



1 Páčka pro vyklopení vestavěného blesku62	12 Stativový závit
2 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 15, 23	13 Tlačítko MENU (menu) 8, 97, 107, 155
3 Multifunkční tlačítko 10	14 Multifunkční volič 7
4 Ovladač (zvětšení výřezu snímku/ náhledy)25, 47, 70, 72, 148	Tlačítko (OK)7
5 Volič provozních režimů 6	(AE-L/AF-L) 125, 151, 160
6 Krytka konektorů	(korekce expozice)60
7 Tlačítko (přehrávání) 25, 38, 52	(zábleskové režimy)63
8 Tlačítko (mazání) 26, 73	(samospoušť)57
9 Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje 170	15 Tlačítko DISP (zobrazení)5, 51, 67
10 Aretace krytky prostoru pro baterii/ krytky slotu pro paměťovou kartu 13, 15	16 Monitor4, 5, 158
11 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 13, 15	17 Konektor USB83, 90
	18 Minikonektor HDMI88
	19 Slot pro paměťovou kartu 13
	20 Aretace baterie 13, 15, 170

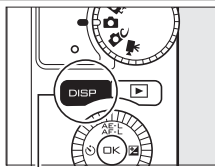


1 Režim fotografování.....	6	19 Počet zbývajících snímků.....	20
2 Expoziční režim	30, 110	Počet snímků zbývajících do zaplnění	
Program	22, 28	vyrovnávací paměti.....	122
3 Indikace použití flexibilního		Indikace měření vyvážení bílé	
programu	112	barvy.....	129
4 Zábleskový režim	62	Varovná indikace	
5 Indikace připravenosti k záblesku.....	62	paměťové karty.....	157, 186
6 Režim samospouště/dálkového		20 Dostupný čas.....	42, 46
ovládání	57	21 Citlivost ISO	131
Sériové snímání	121	22 Indikace citlivosti ISO	131
7 Funkce Active D-Lighting *	139	Indikace automatické regulace	
8 Předvolba Picture Control	132	citlivosti ISO	131
9 Vyvážení bílé barvy	126	23 Clona	114, 115
10 Nastavení videa		24 Čas závěrky	113, 115
(HD videosekvence) *	123	25 Měření expozice *	124
Snímací frekvence (zpomalené		26 Indikace stavu baterie *	20
videosekvence) *	123	27 Nastavení zvuku *	159
11 Velikost obrazu *	119	28 Indikace Eye-Fi *	169
12 Kvalita obrazu *	118	29 Indikace expoziční paměti/blokování	
13 Zaostřovací režim *	144	zaostření	125, 151
14 Režim činnosti zaostřovacích		30 Zaostřovací pole.....	23, 149
polí *	149	31 Citlivost mikrofonu	42, 141
15 Autofokus s detekcí tváří *	24, 152	32 Uplynulý čas.....	42, 46
16 Korekce zábleskové expozice	153	33 Indikace záznamu.....	42, 46
17 Korekce expozice	60	Indikace režimu HDR.....	31
18 „K“ (je zobrazeno, když je v paměti			
prostor pro více než 1000 snímků).....	20		

* K dispozici pouze při podrobném zobrazení (☐ 5).

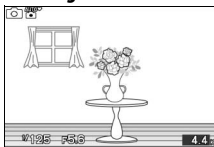
Tlačítko DISP (zobrazení)

Stisknutím tlačítka DISP přepínáte indikace režimu fotografování (📖 4) a přehrávání (📖 67) způsobem vyobrazeným níže.

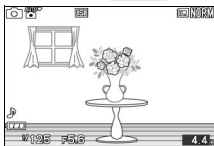


Tlačítko DISP

■ ■ Fotografování

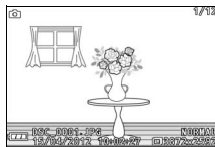


Zjednodušené zobrazení

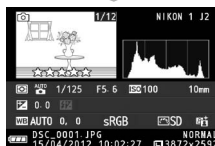


Podrobné zobrazení

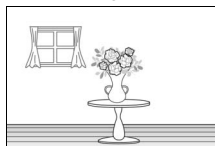
■ ■ Přehrávání



Zjednodušené informace o snímku



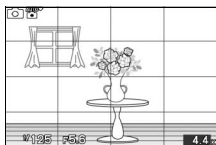
Podrobné informace o snímku



Pouze snímek

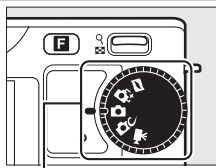
📌 Pomocná mřížka

Pomocnou mřížku lze zobrazit výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení (📖 158).



Volič provozních režimů

Fotoaparát nabízí výběr z následujících režimů fotografování:



Volič provozních režimů

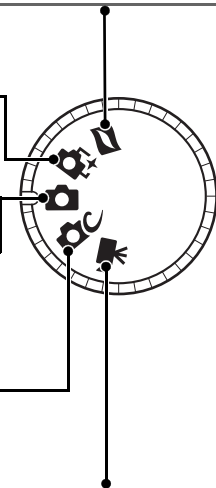
Režim pohyblivých momentek (☐ 49): Fotoaparát při každém stisknutí spouště pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně jedné sekundy. Při zobrazení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 2,5 s a následně se zobrazí statický snímek.

Režim inteligentního výběru snímku (☐ 35): Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek ze série a čtyři kandidáty na nejlepší snímek založené na analýze kompozice a pohybu.


Režim automatického fotografování (☐ 21): Režim vhodný pro fotografování. Fotoaparát automaticky upravuje potřebná nastavení v závislosti na fotografovaném objektu.

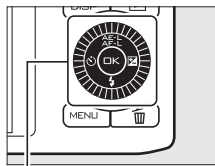
Kreativní režim (☐ 27): Tento režim umožňuje používat speciální efekty, přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu nebo fotografovat s využitím expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M**.

Režim videosekvencí (☐ 41): Zaznamenává HD videosekvence a zpomalené videosekvence.



Multifunkční volič



K pohybu jednotlivými menu fotoaparátu a k úpravě nastavení slouží multifunkční volič a tlačítko .




Multifunkční volič




Nastavení: 

Expoziční paměť () 125) a/nebo blokování zaostření () 150).

Pohyb v menu: 

Pohyb kurzoru nahoru.

Nastavení: 

Zobrazení menu samospouště/dálkového ovládání () 57).


Pohyb v menu: 

Návrat do předchozího menu.



Potvrzení výběru položky.

Nastavení: 

Zobrazení menu korekce expozice () 60).

Pohyb v menu: 

Potvrzení výběru položky nebo zobrazení vnořeného menu.

Nastavení: 





Zobrazení menu zábleskových režimů () 62).

Pohyb v menu: 

Pohyb kurzoru dolů.

Poznámka: Položky lze vybírat rovněž otáčením multifunkčního voliče.

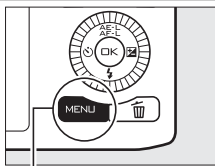
Multifunkční volič

V tomto návodu představují symboly , ,  a  stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, doprava, dolů a doleva. Jednotlivé položky lze vybírat otáčením multifunkčního voliče způsobem vyobrazeným vpravo.



Tlačítka MENU

K většině volitelných možností fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Menu zobrazíte stisknutím tlačítka MENU.



Tlačítka MENU

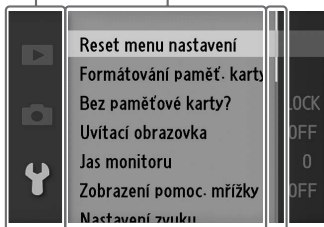
Karty menu

Máte na výběr z následujících menu:

▶ Menu přehrávání (☐ 97)

⚙ Menu nastavení (☐ 155)

📷 📷 📷 📷 📷 Menu fotografování (☐ 107)



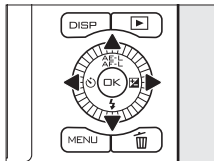
Položky menu

Položky v aktuálně vybraném menu.

Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

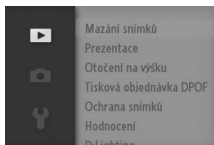
■ Použití menu

Pro pohyb v menu použijte multifunkční volič (📖 7).

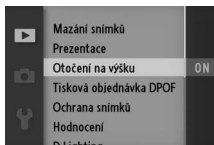


Multifunkční volič

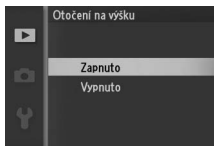
1 Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte kartu menu a stisknutím tlačítka ► zobrazte položky menu.



2 Vyberte položku menu a stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelné možnosti.



3 Vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka ○◻.




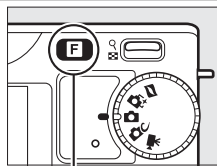
🔧 Použití menu

Zobrazované položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici (📖 53). Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖 22).













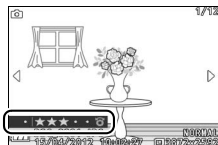
Multifunkční tlačítko **F**

Tlačítko **F** nabízí přístup k následujícím funkcím kreativního režimu, režimu videosekvencí, režimu pohyblivých momentek a přehrávacího režimu. Stisknutím tlačítka **F** a použitím multifunkčního voliče (nebo ovladače ) a tlačítka **OK** nastavíte požadované možnosti.



Tlačítko **F**

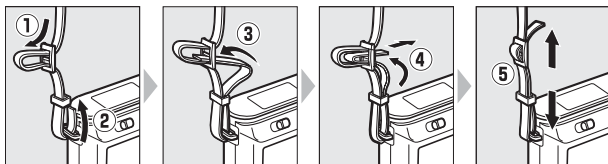
- **Program (kreativní režim):** Vybírejte z možností **P**, **S**, **A**, **M**, **Noční krajina** () , **Noční portrét** () , **Protisvětlo** () , **Jednoduché panoráma** () , **Změkčovací filtr** () , **Efekt miniatury** () a **Selektivní barva** () .
- **Režim videosekvencí (záznam videosekvencí;  44):** K dispozici jsou záznam ve vysokém rozlišení (**HD videosekvence**) a zpomalený záznam (**Zpomalený záznam**) .
- **Téma (režim pohyblivých momentek;  51):** K dispozici jsou možnosti **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha** .
- **Hodnocení (režim přehrávání;  74):** Umožňuje ohodnotit snímky.



První kroky

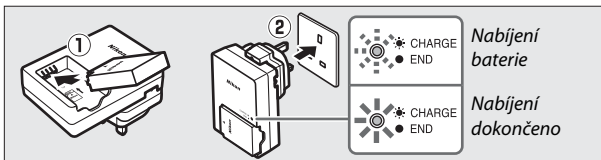
1 Nasadíte popruh fotoaparátu.

Nasadíte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



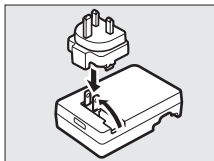
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii ① a zapojte nabíječku do elektrické sítě ②. Vybitá baterie se plně nabije přibližně za dvě hodiny. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodáván zásuvkový adaptér. Rovněž tvar nabíječky se v různých zemích nebo regionech liší. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklepnete z nabíječky vidlici a adaptér na ni nasadíte. Zkontrolujte správnost a úplnost nasazení adaptéru. Násilné sejmутí zásuvkového adaptéru by mohlo výrobek poškodit.



Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách x–xii a 173–176 tohoto návodu. Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo snížení jejího výkonu. Při teplotách v rozmezí 0 °C až 10 °C a 45 °C až 60 °C se může kapacita baterie snížit a doba nabíjení prodloužit; je-li teplota baterie nižší, nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C, baterie se nenabije.

Baterii nabíjejte při teplotě okolního prostředí v rozmezí 5 °C až 35 °C. Pokud v průběhu nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, přestaňte nabíječku ihned používat a odnesete baterii i nabíječku k vašemu dodavateli nebo do autorizovaného servisu Nikon.

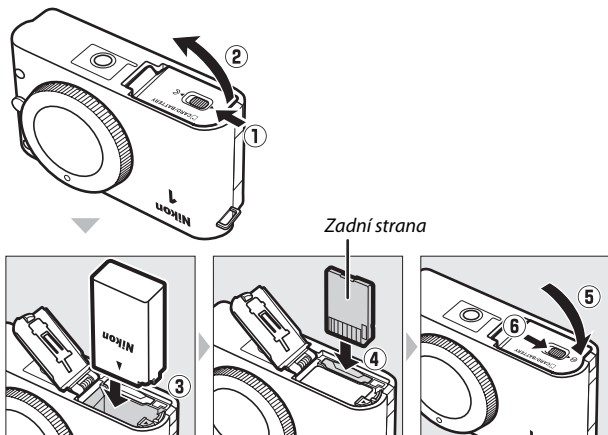
Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nedodržení tohoto upozornění by v ojedinělých případech mohlo vést k tomu, že nabíječka bude indikovat dokončení nabíjení, i když bude baterie nabitá pouze částečně. Vyjměte a opět vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.



3 Vložte baterii a paměťovou kartu.

Zkontrolujte správnou orientaci baterie a karty. Pomocí baterie stiskněte stranou oranžovou aretaci baterie a zasuňte baterii tak daleko do těla přístroje, až dojde k jejímu zaaretování. Potom zasuňte paměťovou kartu tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

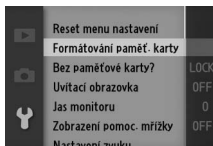


✓ Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet

Před vložením nebo vyjmutím baterie nebo paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Baterie se může po použití zahřát; při vyjímání baterie proto dbejte patřičné opatrnosti.

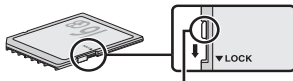
✍ Formátování paměťových karet

Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo poté, co byla formátována v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (☐ 157). *Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě.* Než budete pokračovat, přesvědčte se, že jsou všechny snímky a další data, které chcete uchovat, bezpečně uloženy v počítači.




✍ Spínač ochrany proti zápisu

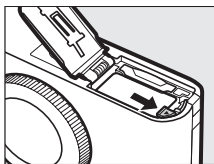
Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v zaaretované poloze „lock“, nelze ukládat ani mazat žádné snímky ani formátovat paměťovou kartu. Pro odaretování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ (zápis).





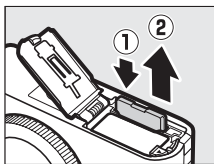
Spínač ochrany proti zápisu

Vyjímání baterií a paměťových karet


Po vypnutí fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu ( 3) a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Chcete-li vyjmout baterii, nejprve ji uvolněte stisknutím oranžové aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou a poté baterii ručně vyjměte.



Chcete-li vyjmout paměťovou kartu, nejprve ji stisknutím uvolněte a povysuňte (); poté lze kartu ručně vyjmout ().



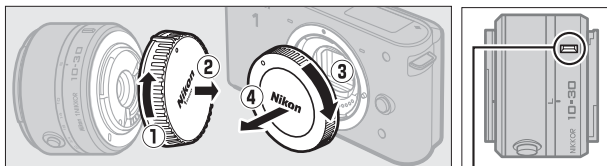
Paměťové karty

- Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty SD, SDHC a SDXC (dostupné samostatně;  168).
- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťové karty z fotoaparátu buďte opatrní.
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.
- Paměťové karty neformátujte v počítači.

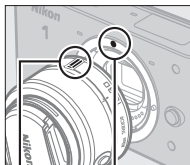


4 Nasadíte objektiv.

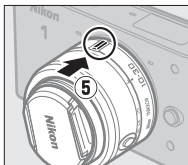
Pokud je z fotoaparátu sejmутý objektiv nebo krytka těla, je nutno chránit jeho tělo před vniknutím prachu. Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6. Informace o redukci vibrací (VR) viz strana 143, informace o sejmутí objektivu viz strana 197.



Montážní značka (objektiv)



Montážní značka (fotoaparát)



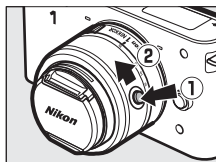
Za současného vyrovnání značek nasadíte objektiv na fotoaparát a otočte jím tak daleko, až zaklapne do aretované polohy.



Montážní značka (objektiv)

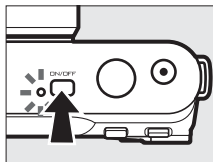
Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a současně otáčejte zoomovým kroužkem (2). Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu při nasazování nebo snímání objektivu.



5 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát stisknutím hlavního vypínače. Kontrolka zapnutí přístroje se na okamžik zeleně rozsvítí a zapne se monitor. Před fotografováním nezapomeňte sejmout krytku objektivu.



Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Monitor se vypne.

Automatické vypnutí

Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně 30 sekund, monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat (je-li třeba, lze dobu zpoždění, než dojde k automatickému vypnutí monitoru, změnit pomocí položky **Automatické vypnutí** v menu nastavení; □ 159). Fotoaparát lze znovu aktivovat použitím tlačítek, voliče provozních režimů a dalších ovládacích prvků fotoaparátu. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí monitoru, fotoaparát se automaticky vypne.

Nasazování a snímání objektivů


Před nasazením nebo sejmutím objektivu vždy vypněte fotoaparát. Je-li fotoaparát vypnutý, zavře se v objektivu ochranná bariéra chránící obrazový snímač.

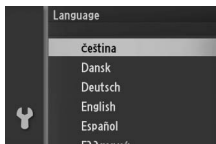
Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu


Při použití objektivu vybaveného tlačítkem teleskopického tubusu objektivu (□ 16) se fotoaparát v případě stisknutí tohoto tlačítka automaticky zapne; dále se v případě zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru a v případě vypnutého monitoru fotoaparát při zasunutí a zaaretování tubusu objektivu vypne (v případě objektivů 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 funkčnost vypnutí fotoaparátu při vypnutém monitoru zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze vyžaduje firmware verze 1.10 nebo novější; informace o aktualizacích firmwaru objektivů naleznete na místních webových stránkách společnosti Nikon ve vaší zemi).




6 Zvolte požadovaný jazyk a nastavte hodiny.

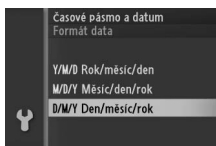
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  (162) vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu. Dokud nenastavíte datum a čas, nebude možné pořizovat snímky.




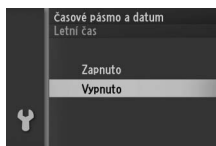
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte jazyk a stiskněte tlačítko .




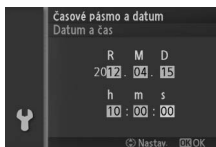
Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko .




Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko .



Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko .



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte položky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte jejich nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko .

Poznámka: Fotoaparát využívá čtyřadvacetihodinový formát času. Nastavení jazyka a hodin lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (162) a **Časové pásmo a datum** (162) v menu nastavení.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby upravte jejich nastavení.

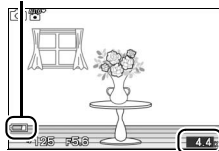
Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C a síťového zdroje EH-5b (□ 170). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva informující o tom, že hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.



7 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.




Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie



Počet zbývajících snímků

■ Stav baterie

Indikace	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá nebo částečně vybitá; indikace stavu baterie je prováděna symboly  a  v režimu podrobného zobrazení (□ 5).
	Baterie je téměř vybitá. Připravte si plně nabitou baterii nebo se připravte k nabití stávající baterie.
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Baterie je vybitá; spuštění závěrky je blokováno. Vložte nabitou baterii.

■ Počet zbývajících snímků


Na monitoru se zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1000 jsou zaokrouhleny směrem dolů na nejbližší stovku, například hodnoty mezi 1200 a 1299 jsou zobrazeny číslem 1,2 K). Pokud se zobrazí varování, že na paměťové kartě již není dost místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu (□ 13) nebo vymažte některé snímky (□ 73).

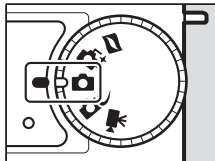
Režim automatického fotografování

Režim automatického fotografování slouží k pořizování statických snímků.

Fotografování v režimu automatického fotografování

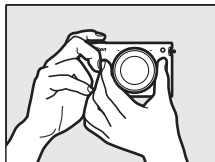
1 Vyberte režim automatického fotografování.

Otočte volič provozních režimů do polohy .

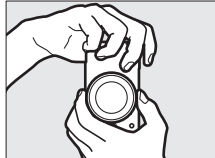


2 Připravte si fotoaparát.

Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama a dejte přitom pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF a mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.



Časy závěrky se za špatného osvětlení prodlužují; doporučuje se použít stativ nebo vestavěný blesk (☐ 62).

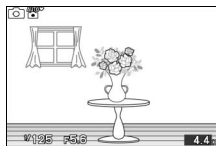


Dostupná nastavení

Informace o nastaveních dostupných v režimu automatického fotografování viz strana 53.

3 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte objekt doprostřed obrazu.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



*Zaostření: Namáčknutí
do poloviny*

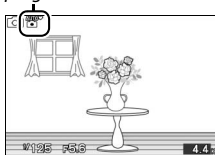


*Expozice: Stisknutí
až na doraz*


Automatická volba motivových programů


V režimu automatického fotografování fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný program je indikován symbolem na monitoru.


*Symbol motivového
programu*




 **Portrét:** Portréty osob.

 **Krajina:** Krajiny a města.

 **Noční portrét:** Portréty objektů na tmavém pozadí.

 **Makro:** Objekty blízko fotoaparátu.

 **Auto:** Program pro objekty nespádající do výše uvedených kategorií.

Záznam videosekvencí

V režimu automatického fotografování nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek.

Viz také

Informace o vypnutí zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu a při spuštění závěrky, viz strana 159.



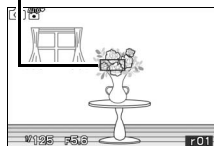
4 Zaostřete.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít ke spuštění pomocného světla AF (☰ 2) napomáhajícího správnému zaostření.



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

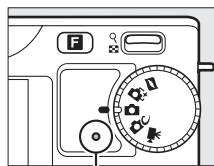
Zaostřovací pole



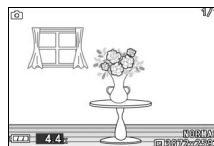
Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně. Viz strana 146.

5 Exponujte.

Plynule stisknete tlačítko spouště zbývající část chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořizovaný snímek (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny snímek automaticky zmizí z monitoru a fotoaparát se připraví na expozici dalšího snímku). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímajte paměťovou kartu a neodpojujte ani nevyjímajte zdroj energie.*

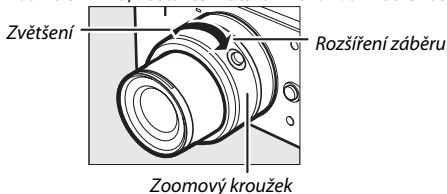


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

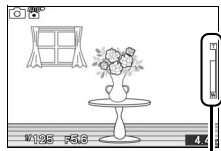


Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby zaplnil větší část snímku, nebo jej zmenšíte a rozšíříte tak oblast viditelnou na výsledném snímku (chcete-li objekt zvětšit, nastavte na stupnici ohniskových vzdáleností objektivu delší ohniskovou vzdálenost, chcete-li rozšířit oblast viditelnou na snímku, nastavte kratší ohniskovou vzdálenost).



Používáte-li objektiv vybavený spínačem motorického nastavení zoomu, vyberte polohu spínače **T** pro zvětšení objektu a polohu **W** pro rozšíření záběru. Rychlost zoomování se mění podle míry posunutí spínače. Pozice zoomu je indikována pomocníkem pro zoomování na zobrazovači.

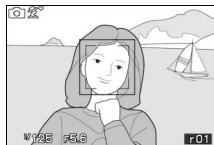


Pomocník pro zoomování


Autofokus s detekcí tváří

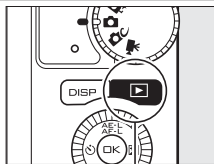
Fotoaparát automaticky vyhledá a zaostří portrétované osoby (autofokus s detekcí tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt).

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí ze zobrazovače.

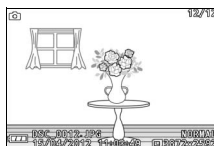




Zobrazení snímků

Pro zobrazení posledního pořízeného snímku (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko .








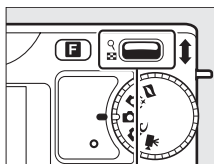
Tlačítko 



Stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením multifunkčního voliče zobrazíte další snímky.



Chcete-li zvětšit střed aktuálně zobrazeného snímku, stiskněte ovladač  nahoru ( 72). Pro zmenšení obrazu stiskněte ovladač  dolů. Chcete-li zobrazit více snímků v okamžiku zobrazení jednoho snímku, stiskněte ovladač  dolů ( 70).




Ovladač 

Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Viz také

Informace o zapnutí a vypnutí informací o snímku viz strana 67. Informace o prezentacích viz strana 75.

Mazání snímků

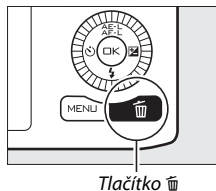
Vymazání aktuálního snímku provedete stisknutím tlačítka . Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

1 Zobrazte snímek.



Postupem popsáním na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.

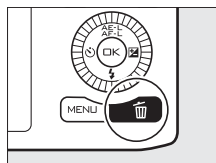
2 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se dialog pro potvrzení.



3 Vymažte snímek.

Opětovným stisknutím tlačítka  vymažte snímek a vraťte se k přehrávání, nebo stiskněte tlačítko  pro návrat bez vymazání snímku.



Vymazání více snímků současně (73)


Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání lze použít k vymazání vybraných snímků, všech snímků, snímků pořízených k vybranému datu a snímků, které byly vybrány jako určené k vymazání.

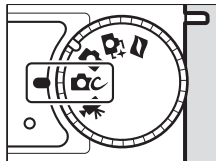
Kreativní režim

Kreativní režim vyberte v případech, kdy chcete pořizovat snímky s využitím speciálních efektů, přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu nebo použít expoziční režimy **P**, **S**, **A** a **M**.

Výběr kreativního režimu

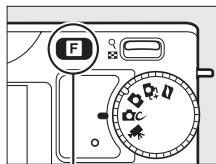
1 Vyberte kreativní režim.

Otočte volič provozních režimů do polohy .




2 Vyberte program.

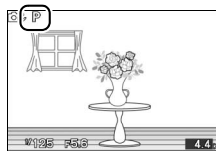
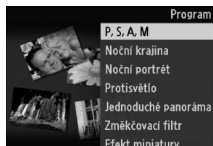
Stiskněte tlačítko **F** a pomocí multifunkčního voliče vyberte program (📖 28).



Tlačítko **F**



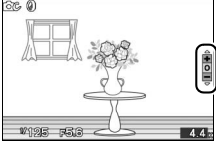
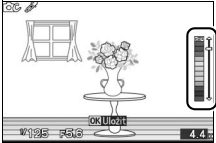
Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr programu. Provedený výběr je indikován symbolem na monitoru.



Výběr programu

Kreativní režim nabízí výběr z následujících programů:

Položka	Popis
P, S, A, M	Tyto expoziční režimy umožňují nastavovat široký rozsah funkcí fotoaparátu a zvolit způsob nastavování času závěrky a clony fotoaparátem (☐ 30).
Noční krajina (🌃)	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí sérii snímků a tyto snímky zkombinuje tak, aby se zachytila atmosféra slabého osvětlení u nočních motivů; během tohoto zpracování se zobrazuje zpráva a nelze pořizovat další snímky. Blesk nepracuje a okraje snímků se mohou oříznout. Pamatujte si, že požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybuje; není-li fotoaparát schopen zkombinovat snímky, zobrazí se varování a pořídí se pouze jeden snímek.
Noční portrét (👤)	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí sérii snímků (některé s bleskem a některé bez blesku) a tyto snímky zkombinuje tak, aby se zachytilo slabé osvětlení pozadí u portrétů pořizovaných v noci nebo za nízké hladiny osvětlení; během tohoto procesu se zobrazuje zpráva a nelze pořizovat další snímky. Před fotografováním vyklopte vestavěný blesk; není-li blesk vyklopený do pracovní polohy, nepořídí se žádný snímek. Pamatujte si, že dojde k oříznutí okrajů snímků a pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohne, nemusí se dosáhnout požadovaných výsledků; není-li fotoaparát schopen zkombinovat snímky, zobrazí se varování a fotoaparát pořídí jediný snímek s použitím blesku.
Protisvětlo (☀️)	Program pro fotografování objektů v protisvětle (☐ 31).
Jednoduché panoráma (🖼️)	Program pro pořizování panoramatických snímků s možností pozdějšího prohlížení na fotoaparátu (☐ 32).

Položka	Popis	
Změkčovací filtr (Q)	Program pro pořizování snímků s efektem změkčovacího filtru. Chcete-li vybrat úroveň změkčení, stiskněte za současného pozorování aktuálního záběru objektivu tlačítko OK , pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka OK .	
Efekt miniaturnosti (M)	Horní a spodní část každého snímku je rozostřena takovým způsobem, že objekty získají vzhled zblízka fotografovaných miniaturních objektů. Tento program pracuje nejlépe při fotografování z výrazného nadhledu.	
Selektivní barva (P)	Program pro pořizování snímků, na kterých se zobrazí pouze barevný odstín vybraný multifunkčním voličem a potvrzený tlačítkem OK .	



Pamatujte si, že v kreativním režimu nelze zaznamenávat videosekvence – stisknutí tlačítka záznamu videosekvence proto nemá žádný účinek.

Dostupná nastavení

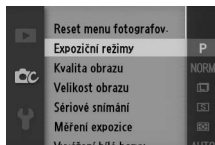
Informace o možnostech dostupných v kreativním režimu viz strana 53.

P, S, A, M

Expoziční režimy **P, S, A, M** slouží k volbě způsobu nastavování času závěrky a clony fotoaparátem.

■ Expoziční režimy


Chcete-li vybrat expoziční režim, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku **Expoziční režimy** (☰ 110) v menu fotografování (☰ 107), stisknutím tlačítka **▶** zobrazte níže uvedené možnosti, vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



P Programová automatika	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 112). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
S Clonová automatika	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 113). Režim vhodný pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A Časová automatika	Uživatel vybírá clonu a fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimálních výsledků (☐ 114). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného motivu.
M Manuální expoziční režim	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (☐ 115).

Protisvětlo

Jaká metoda bude použita k zachycení detailů ve stinných částech motivu u objektů v protisvětle, závisí na možnosti vybrané v položce **HDR** v menu fotografování (☐ 107).

Zapnuto	<p>Detaily ve světlech a stínech jsou zachovány prostřednictvím funkce HDR (vysoký dynamický rozsah); na monitoru se zobrazuje symbol HDR. Fotoaparát při každém plném stisknutí tlačítka spouště pořídí dva snímky v rychlém sledu a zkombinuje je do jediného snímku, na kterém jsou zachovány detaily ve světlech i stínech vysoce kontrastních motivů; vestavěný blesk nepracuje. V průběhu kombinování snímků se zobrazuje zpráva a je zablokované spuštění závěrky. Po dokončení zpracování se zobrazí výsledný snímek.</p>  <p><i>První expozice (tmavší)</i> <i>Druhá expozice (světlejší)</i> <i>Kombinovaný snímek HDR</i></p>
Vypnuto	<p>Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů u objektů v protisvětle. Při stisknutí tlačítka spouště až na doraz se pořídí pouze 1 snímek; při každé expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Není-li vestavěný blesk vyklopený do pracovní polohy, nepořídí se žádné snímky; před zahájením fotografování proto vyklopte blesk do pracovní polohy.</p>

Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje výsledného snímku se oříznou. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. V závislosti na motivu může dojít k nerovnoměrnému stínování, okolo jasných objektů se mohou zobrazit stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo. Není-li fotoaparát schopen úspěšně zkombinovat 2 snímky, zaznamená se jediný snímek pořízený standardní expozicí a na tento snímek se aplikuje funkce Active D-Lighting (☐ 139).

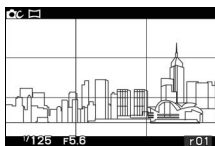


Jednoduché panoráma

Panoramatické snímky pořídíte pomocí níže uvedených kroků. Fotoaparát při fotografování zaostřuje s využitím režimu automatické volby zaostřovacích polí (📖 149); autofokus s detekcí tváří není dostupný (📖 24). Lze použít korekci expozice (📖 60), vestavěný blesk však nepracuje.

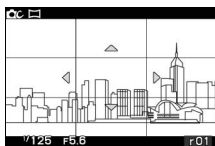
1 Zaostřete a nastavte expozici.

Vytvořte kompozici úvodního snímku pro panoráma a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na monitoru se zobrazí vodítka.



2 Začněte fotografovat.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a poté z tlačítka zdvihněte prst. Na monitoru se zobrazí symboly \triangle , ∇ , \triangleleft a \triangleright jako indikace možných směrů panoramování.





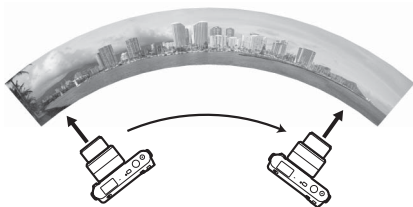
3 Panorámujte.

Způsobem vyobrazeným níže pomalu panorámujte fotoaparátem směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava. Fotografování je zahájeno v okamžiku, kdy fotoaparát rozpozná směr panoramování, a na monitoru se zobrazí indikace průběhu panoramování. Fotografování je automaticky ukončeno po dosažení konce panoramatického snímku.

Indikace průběhu



Níže je uveden příklad panoramování fotoaparátem. Stůjte na místě a panorámujte fotoaparátem vodorovně nebo svisle v plynulé křivce. Dobu panoramování přizpůsobte nastavení položky **Velikost obrazu** v menu fotografování: pro dokončení panoramatického snímku je třeba cca 15 s při použití možnosti  **Normální panoráma** a cca 30 s při použití možnosti  **Širokoúhlé panoráma**.





Panoramatické snímky

Širokoúhlé objektivy s velkým zkreslením nemusí poskytovat požadované výsledky. V případě příliš rychlého nebo nerovnoměrného panoramování se zobrazí chybové hlášení.

Výsledné panoráma je o něco menší než oblast viditelná na monitoru během fotografování. Je-li fotografování ukončeno před dosažením poloviny panoramatického snímku, nezaznamená se žádné panoráma; je-li fotografování ukončeno po dosažení poloviny panoramatického snímku, ale před jeho koncem, zobrazí se chybějící oblast šedě.







■ Zobrazení panoramatických snímků

Panoramatické snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení panoramatu na celé obrazovce ( 25). Začátek panoramatického snímku je zobrazen tak, aby jeho menší rozměr vyplnil plochu monitoru, a fotoaparát následně prochází (posouvá) snímek ve směru původního panoramování.



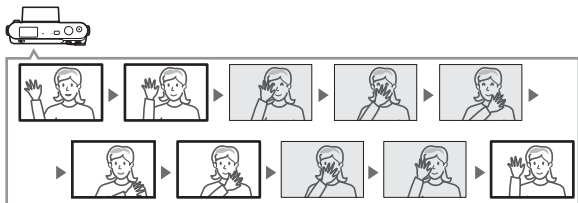
Navigační Průvodce obrazovka

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastaveného nebo přetáčeného panoramatického snímku.
Posun vpřed/zpět		Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Je-li přehrávání pozastavené, posune se panoráma vždy o jeden segment vpřed nebo zpět; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se aktivuje plynulé přetáčení zpět nebo vpřed. Posun vpřed a zpět lze rovněž provádět otáčením multifunkčního voliče.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▶ se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.


Režim inteligentního výběru snímku

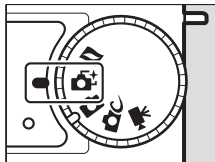
Režim inteligentního výběru snímku vyberte pro snímky zachycující letmý výraz tváře portrétované osoby a další obtížně načasovatelné snímky, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek založené na analýze kompozice a pohybu.



Fotografování v režimu inteligentního výběru snímku

1 Vyberte režim inteligentního výběru snímku.

Otočte volič provozních režimů do polohy .



Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu inteligentního výběru snímku viz strana 53.

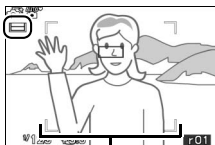
2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření (☐ 23). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu, který se nachází uvnitř značek zaostřovacího pole.



Značky zaostřovacího pole

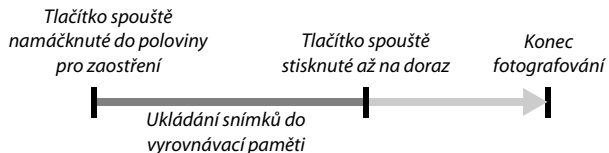
4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště a vybere pět z nich, které uloží na paměťovou kartu. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru na několik sekund zobrazí nejlepší snímek.



Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.





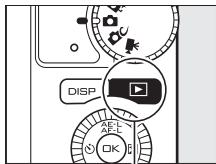
Režim inteligentního výběru snímku

Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu. V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Nelze použít blesk.



Zobrazení snímků






Stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče zobrazíte snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku (📖 25; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označeny symbolem ). Z pěti snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí multifunkčního voliče doprava pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskočí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po číslu aktuálně zobrazeného snímku). Pro ukončení přehrávání a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Tlačítko 






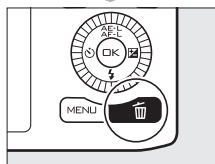
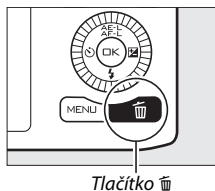
Výběr nejlepšího snímku

Je-li zobrazen snímek pořízený v režimu inteligentního výběru snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky série a stisknutím tlačítka  vyberete aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko .





Mazání snímků


Stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek, stiskněte znovu tlačítko , chcete-li se vrátit bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko . *Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*

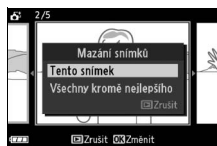


Mazání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka .

- **Tento snímek:** Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).
- **Všechny kromě nejlepšího:** Vymazání všech snímků série kromě snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek.

Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .





Režim videosekvencí

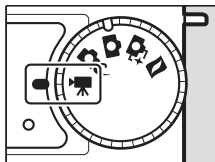
Chcete-li pomocí tlačítka záznamu videosekvence zaznamenávat videosekvence ve vysokém rozlišení (HD) nebo zpomalené videosekvence (📖 45), vyberte režim videosekvencí.

HD videosekvence

Tento režim zaznamenává ozvučené videosekvence s poměrem stran 16 : 9.

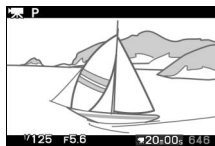
1 Vyberte režim videosekvencí.

Otočte volič provozních režimů do polohy 📹. Na zobrazovači se objeví ohraničení HD videosekvence s poměrem stran 16 : 9.



2 Nastavte kompozici úvodního záběru.


Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



Viz také

Informace o přidání efektu roz-/zatmívačky naleznete na straně 140. Možnosti velikostí obrazu a snímacích frekvencí jsou popsány na straně 123.

Symbol

Symbol  značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

Dostupná nastavení

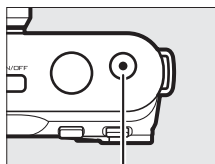
Informace o možnostech dostupných v režimu videosekvencí viz strana 53.

3 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.

Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon, a pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem. Ve výchozím nastavení fotoaparát plynule zaostřuje; chcete-li zamezit zaznamenání hluku zaostřování, vyberte zaostřovací režim **AF-S** (☐ 144). Položka **Možnosti zvuku pro video** v menu fotografování nabízí možnost nastavení citlivosti a redukce hluku větru pro vestavěný mikrofon (☐ 141).



Tlačítko záznamu videosekvence

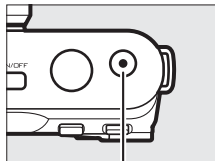
Indikace záznamu/
Uplynulý čas



Dostupný čas

4 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence (☐ 123), zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (☐ xvi).




Tlačítko záznamu videosekvence

Maximální délka

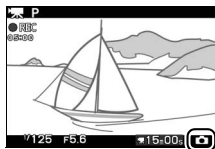
HD videosekvence mohou mít ve výchozím nastavení velikost až 4 GB a maximální délku 20 minut (další informace viz strana 123); v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením maximální délky (☐ 168).

Expoziční paměť

Stisknutím tlačítka  (stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru) dojde k aktivaci expoziční paměti (☐ 125).

■ ■ Fotografování během záznamu HD videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu HD videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 16 : 9.



📌 Fotografování během záznamu videosekvence

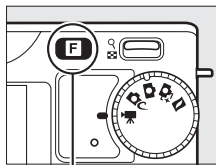
Během každé videosekvence lze pořídit až 15 snímků. Pozor, fotografovat není možné během pořizování zpomalených videosekvencí.



Výběr typu videosekvence

Chcete-li vybrat mezi záznamem videosekvence ve vysokém rozlišení a zpomaleným záznamem, stiskněte tlačítko **F** a pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** vyberte z následujících možností:

- **HD videosekvence:** Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení HD.
- **Zpomalený záznam:** Záznam zpomalených videosekvencí (□ 45).



Tlačítko **F**




Záznam videosekvencí

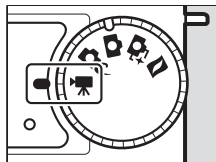
Na monitoru a výsledných videosekvencích pořízených pod zářivkovým osvětlením a pod osvětlením pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek (resp. na videosekvencích pořízených při horizontálním panorámování fotoaparátu nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem) se může vyskytovat blikání obrazu, proužkování nebo zkreslený obraz (blikání obrazu a proužkování lze u HD videosekvencí potlačit úpravou nastavení položky **Redukce blikání obrazu** na možnost odpovídající frekvenci místní elektrické sítě, pamatujte si však, že nejdelší dostupný čas závěrky je $1/100$ při použití možnosti **50 Hz** a $1/60$ při použití možnosti **60 Hz**; □ 161). Jasně světelné zdroje mohou při panorámování zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit zubaté obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při pořizování videosekvencí nemiřte fotoaparátem do slunce a jiných silných zdrojů světla. Nedodržením tohoto opatření můžete způsobit poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Zpomalený záznam

Tento režim zaznamenává němé videosekvence s poměrem stran 8 : 3. Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí 30 obr./s.

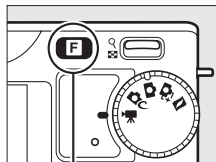
1 Vyberte režim videosekvencí.

Otočte volič provozních režimů do polohy .



2 Vyberte režim zpomalených videosekvencí.

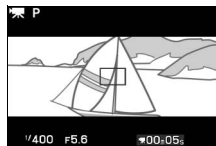
Stisknutím tlačítka **F** a použitím multifunkčního voliče a tlačítka **OK** vyberte možnost **Zpomalený záznam**. Na zobrazovači se objeví ohrazení zpomalené videosekvence s poměrem stran 8 : 3.



Tlačítko **F**

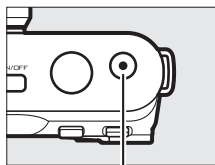
3 Nastavte kompozici úvodního záběru.

Nastavte kompozici výchozího záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



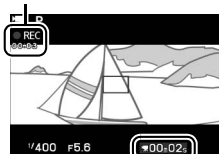
4 Spustíte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu, detekce tváří (☐ 24) není dostupná.



Tlačítko záznamu videosekvence

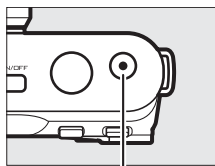
Indikace záznamu/
Uplynulý čas



Dostupný čas

5 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence, zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (☐ xvi).



Tlačítko záznamu videosekvence

Maximální délka

Lze zaznamenat až 5 s nebo 4 GB záznamu; v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením této délky (☐ 168).

Viz také

Možnosti snímacích frekvencí jsou popsány na straně 123.

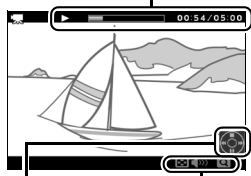
Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☐ 25) jsou videosekvence označené symbolem 🎬. Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte tlačítko ⏪.

Symbol 🎬/Délka



Indikace přehrávání videosekvence/
Aktuální pozice/Celková délka



Průvodce




Hlasitost

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/zpět		Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2 x na 5 x, dále na 10 x a 15 x. Během pozastavení přehrávání se takto videosekvence posune o jeden snímek zpět nebo vpřed; podržením tlačítka se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. Posun zpět a vpřed lze během pozastavení přehrávání provádět rovněž otáčením multifunkčního voliče.
Nastavení hlasitosti		Pro zvýšení hlasitosti stiskněte ovladač nahoru, pro snížení hlasitosti stiskněte ovladač dolů.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▶ se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

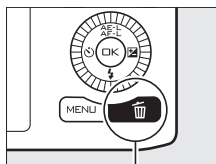


Mazání videosekvencí

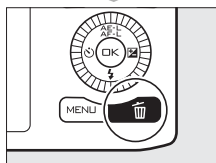
Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit.*

Viz také

Informace o oříznutí nepotřebných částí videosekvencí viz strana 104.

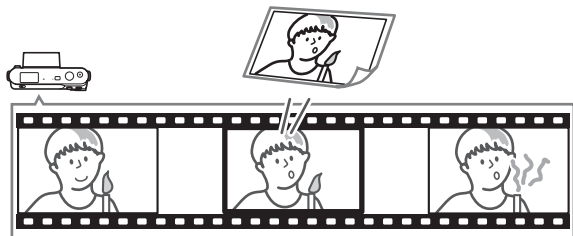


Tlačítko 




Režim pohyblivých momentek

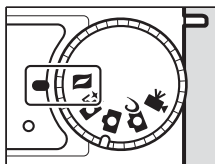
Chcete-li zaznamenávat snímky společně s krátkými videosekvencemi, vyberte režim pohyblivých momentek. Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně jedné sekundy. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se nejprve zpomaleně přehrává po dobu přibližně 2,5 s videosekvence a poté se zobrazí statický snímek; přehrávání je doprovázeno zvukovým doprovodem na pozadí v délce přibližně 10 s.



Fotografování v režimu pohyblivých momentek

1 Vyberte režim pohyblivých momentek.

Otočte volič provozních režimů do polohy .



Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu pohyblivých momentek viz strana 53.

2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☞ 23). V okamžiku zahájení záznamu videosekvence do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol.



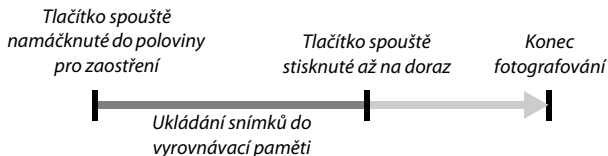
4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítka spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně jedné sekundy začínající před a končící po okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Operace může vyžadovat určitý čas. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.



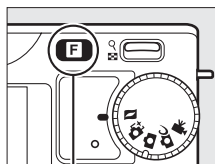
Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

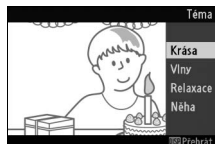



Volba tématu

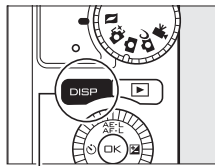
Chcete-li vybrat hudbu na pozadí pro videosekvenci, stiskněte tlačítko **F** a pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** vyberte z možností **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**.



Tlačítko **F**



Chcete-li přehrát hudbu na pozadí pro vybrané téma, stiskněte tlačítko **DISP** a pomocí ovladače  nastavte hlasitost.






Tlačítko **DISP**

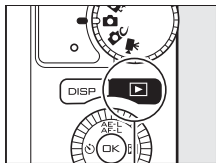
Režim pohyblivých momentek

Živý zvuk není zaznamenáván. Nelze zaznamenávat videosekvence pomocí tlačítka záznamu videosekvence a nelze použít blesk.



Zobrazení pohyblivých momentek




Pohyblivé momentky zobrazíte stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče (25; pohyblivé momentky jsou označeny symbolem ). Stisknutím tlačítka  při zobrazení pohyblivé momentky se část s videosekvencí přehraje zpomalně za dobu přibližně 2,5 s a následuje snímek; hudba na pozadí se přehrává po dobu přibližně 10 s. Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

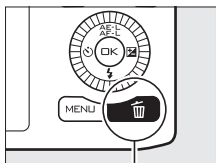


Tlačítko 

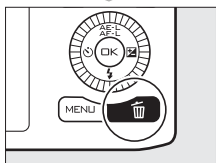


Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání souboru. *Jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 





Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech.

■ Režimy Automatické fotografování, Inteligentní výběr snímku, Videosekvence a Pohyblivé momentky

			P	S	A	M		P	S	A	M	
Expoziční režimy ¹	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kvalita obrazu	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Velikost obrazu ²	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sériové snímání	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Snímací frekvence	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—
Nastavení videa	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
Měření expozice	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé barvy	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Citlivost ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Uživ. př. Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Barevný prostor	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Active D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Red. šumu pro dlouhé ex.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Red. šumu pro vys. ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Roz-/zatemňovačka	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
Možnosti zvuku pro video	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
Intervalové snímání	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Redukce vibrací ⁶	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřovací režim	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Rež. činnosti zaost. polí	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓	✓	✓	✓	✓
Autofokus s detekcí tváří	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓	✓	✓	✓	✓
Vestavěné pom. světlo AF	—	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Korekce záblesk. expozice	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Menu fotografování










			P	S	A	M		P	S	A	M
Volba zaostřovacího pole	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓	✓	✓	✓
Flexibilní program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Další nastavení	Expoziční paměť	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Blokování zaostření	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Samospoušť	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Korekce expozice	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
	Zábleskové režimy	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Režim videosekvencí	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Téma	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓

- Možnost **Autom. volba motiv. prog.** je k dispozici pouze v režimu pohyblivých momentek.
- Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 3872 × 2592.
- Položka **Elektronická (Hi)** není dostupná.
- V režimu videosekvencí je vybrána volba **Zpomalený záznam**.
- V režimu videosekvencí je vybrána volba **HD videosekvence**.
- Pouze objektivy VR.



Kreativní režim

V níže uvedené tabulce jsou jednotlivé kreativní režimy označeny následujícími symboly:  noční krajina,  noční portrét,  protisvětlo,  jednoduché panoráma,  změkčovací filtr,  efekt miniatury a  selektivní barva.

		P, S, A, M										
		P	S	A	M							
Menu fotografování	Expoziční režimy	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—
	Kvalita obrazu	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
	Velikost obrazu	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sériové snímání	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Snímací frekvence	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Nastavení videa	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Měření expozice	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—	—
	Vyvážení bílé barvy	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Citlivost ISO	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Uživ. př. Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Barevný prostor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	HDR	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
	Active D-Lighting	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro dlouhé ex.	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Roz-/zatmívačka	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Možnosti zvuku pro video	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Intervalové snímání	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—	—
	Redukce vibrací ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Zaostřovací režim	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—	—
	Rež. činnosti zaost. polí	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
	Autofokus s detekcí tváří	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
Vestavěné pom. světlo AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Korekce záblesk. expozice ⁷	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓ ⁸	—	✓	✓	✓	



		P, S, A, M										
		P	S	A	M							
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
	Flexibilní program	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Expoziční paměť	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Blokování zaostření	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Samospoušť	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Korekce expozice	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Zábleskové režimy	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓ ⁸	—	✓	✓	✓
	Režim videosekvencí	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Téma	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Při použití možnosti **Elektronická (Hi)** v položce **Sériové snímání** je automaticky vybrán expoziční režim **P Programová automatika**.
- 2 Nejsou dostupné možnosti **NEF (RAW)** a **NEF (RAW) + JPEG Jemný**.
- 3 Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 3872 × 2592.
- 4 Není k dispozici při výběru možnosti **Elektronická (Hi)** v položce **Sériové snímání**.
- 5 Pouze objektivy VR.
- 6 Není k dispozici při volbě snímací frekvence 10 obr./s v době, kdy je vybrána možnost **Elektronická (Hi)** v položce **Sériové snímání**.
- 7 K dispozici pouze při použití vestavěného blesku.
- 8 Není k dispozici při zapnuté funkci **HDR**.





Více o fotografování

Samospoušť a dálkové ovládání

Samospoušť a volitelné dálkové ovládání ML-L3 (☐ 166) mohou být použity pro autoportréty nebo pro omezení rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu. K dispozici jsou následující možnosti:

OFF Vypnuto	Samospoušť a dálkové ovládání jsou vypnuty. Ke spuštění závěrky dojde při stisknutí tlačítka spouště na fotoaparátu.
☺ 10s 10 s	Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí 2, 5 nebo 10 s od stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pro snížení rizika rozmazání snímků vyberte 2 s , pro autoportréty 5 s nebo 10 s .
☺ 5s 5 s	
☺ 2s 2 s	
2s Dálkové ovládání se zpožděním	Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3.
Dálkové ovládání s rychlou reakcí	Ke spuštění závěrky dojde v okamžiku stisknutí tlačítka spouště na volitelném dálkovém ovládání ML-L3.

Než použijete dálkové ovládání

Před tím, než poprvé použijete dálkové ovládání, sejměte z baterie izolační obal z umělé hmoty.

1 Upevněte fotoaparát na stativ.


Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou rovnou plochu.

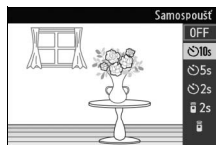
2 Zobrazte možnosti samospouště.

Stiskněte tlačítko ◀ (☺) pro zobrazení možností samospouště.



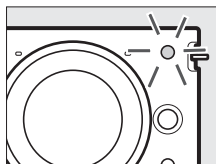
3 Vyberte požadovanou možnost.


Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .



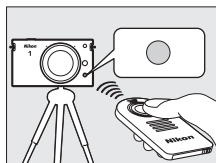
4 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Režim samospouště: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté tlačítko stiskněte zbyvajících část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí.



Režim dálkového ovládání: Namiřte dálkové ovládání ML-L3 na infračervený přijímač na fotoaparátu ( 2) a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 (stůjíte ve vzdálenosti max. 5 m).

V režimu dálkového ovládání se zpožděním se na dobu asi dvou sekund před tím, než dojde ke spuštění závěrky, rozsvítí kontrolka samospouště. V režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí se kontrolka samospouště rozsvítí po spuštění závěrky.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídit. Režimy dálkového ovládání a samospouště se zruší vypnutím fotoaparátu. Režimy dálkového ovládání se zruší automaticky v případě, že není provedena po dobu jedné minuty od výběru daného režimu v kroku 3 žádná operace.

Režim videosekvencí

V režimu samospouště spustíte a zastavíte časový spínač stisknutím tlačítka záznamu videosekvence namísto tlačítka spouště. V režimu dálkového ovládání pracuje tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 jako tlačítko záznamu videosekvence.

Použití vestavěného blesku

Posunutím páčky pro vyklopení vestavěného blesku vyklopte před fotografováním blesk do pracovní polohy. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu samospouště nebo v režimu dálkového ovládání se zpožděním, fotografování se přeruší.

Blesk se v režimu dálkového ovládání začne nabíjet v době, kdy fotoaparát čeká na signál z dálkového ovládání. Fotoaparát začne reagovat na tlačítko spouště na dálkovém ovládání až po nabití blesku. Je-li v režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí použita redukce efektu červených očí (☐ 62), dojde ke spuštění závěrky přibližně jednu sekundu po spuštění světla předblesku proti červeným očím. Při použití dálkového ovládání se zpožděním následuje po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání dvousekundová prodleva; poté je přibližně na jednu sekundu před spuštěním závěrky spuštěno světlo předblesku proti červeným očím.

Distanční nástavec pro montáž na stativ

Abyste zamezili kontaktu objektivu se stativovou hlavou při upevnění fotoaparátu na stativ a použití větších objektivů, použijte volitelný stativový adaptér TA-N100 (☐ 167).

Viz také

Informace o výběru doby čekání fotoaparátu na signál z dálkového ovládání viz strana 160. Informace o ovládání zvukové signalizace (pípání) při použití samospouště nebo dálkového ovládání viz strana 159.

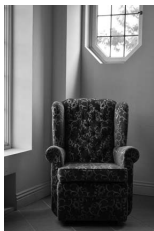


Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí -3 EV (podexpozice) až $+3$ EV (přexpozice), v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Obecně lze říci, že kladné hodnoty poskytují světlejší obraz a záporné hodnoty tmavší obraz.



-1 EV



Bez korekce
expozice



$+1$ EV

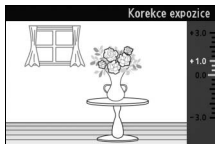
1 Zobrazte možnosti korekce expozice.

Stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti korekce expozice.



2 Vyberte hodnotu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou hodnotu.



Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ± 0 . Korekce expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.

Korekce expozice

Korekce expozice má nejpatrnější účinky v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením (☐ 124).

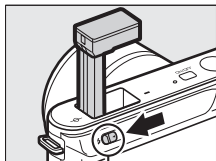
Vestavěný blesk

Při použití vestavěného blesku ovlivňuje korekce expozice současně expozici pozadí trvalým osvětlením a expozici objektu zábleskem.



Vestavěný blesk

Chcete-li použít blesk, vyklopte jej do pracovní polohy posunutím páčky pro vyklopení vestavěného blesku. Po vyklopení blesku do pracovní polohy je zahájeno jeho nabíjení; jakmile je blesk nabitý, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace připravenosti k záblesku (●). K dispozici jsou následující zábleskové režimy; zábleskový režim vyberte postupem uvedeným na následující straně.



Páčka pro vyklopení vestavěného blesku

 Doplňkový záblesk	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Tento režim použijte pro špatně osvětlené objekty a objekty v protisvětle, u kterých můžete takto provést „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.
 Redukce efektu červených očí	Před odpálením záblesku dojde ke spuštění světla předblesku proti červeným očím a potlačení efektu „červených“ očí způsobeného odrazem světla záblesku od očních zornic fotografované osoby.
 Redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy	Kombinuje redukci efektu červených očí s dlouhými časy závěrky a zachycuje tak tmavé pozadí u snímků pořizovaných v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Použijte pro portréty pořizované na tmavém nočním pozadí.
 Doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy	Kombinuje doplňkový záblesk s dlouhými časy závěrky a zachycuje tak detaily špatně osvětleného pozadí.
 Synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy	Kombinuje synchronizaci na druhou lamelu (viz níže) s dlouhými časy závěrky a zachycuje tak detaily špatně osvětleného pozadí.
 Synchronizace na druhou lamelu	Zatímco v ostatních zábleskových režimech dochází k odpalování záblesku v okamžiku otevření závěrky, je v režimu synchronizace na druhou lamelu záblesk odpalován bezprostředně před zavřením závěrky, což vede ke správné (logické) orientaci světelných stop na snímcích vytvořených pohyblivými objekty s vlastním zdrojem světla.

Volba zábleskového režimu

1 Zobrazte volitelné zábleskové režimy.

Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů zobrazíte seznam zábleskových režimů. Dostupnost jednotlivých zábleskových režimů závisí na expozičním režimu.



Programy
**Automatické fotografování,
Noční portrét, Protisvětlo*,
Změkčovací filtr, Efekt miniatury
a Selektivní barva**

- Doplnkový záblesk
- Redukce efektu červených očí

Expoziční režimy S a M

- Doplnkový záblesk
- Redukce efektu červených očí

- Synchronizace na druhou lamelu

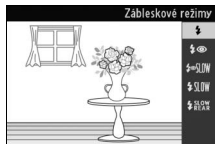
Expoziční režimy P a A

- Doplnkový záblesk
- Redukce efektu červených očí
- Redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy
- Synchronizace s dlouhými časy
- Synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy

* Režim HDR je vypnutý.

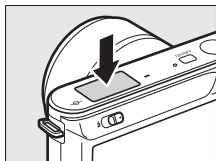
2 Vyberte zábleskový režim.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte zábleskový režim (📖 62) a potvrďte stisknutím tlačítka .



Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepoužíváte-li blesk, sklopte jej z důvodu úspory energie lehkým stisknutím směrem dolů (až zaklapne do aretované polohy) do transportní polohy. *Nepoužívejte sílu.* Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.

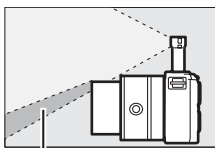


Použití vestavěného blesku

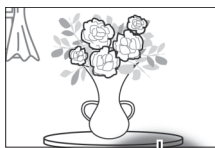
Vestavěný blesk lze použít v režimu automatického fotografování a při výběru možností **P, S, A, M, Noční portrét, Protisvětlo, Změkčovací filtr, Efekt miniaturny a Selektivní barva** v kreativním režimu (☐ 53). Dojde-li k opakovanému odpálení záblesku v rychlém sledu, může se dočasně zablokovat spuštění závěrky z důvodu ochrany blesku. Ve fotografování lze pokračovat po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být při použití vysokých citlivostí ISO v kombinaci s bleskem přexponované.

Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 0,6 m. Některé objektivy mohou způsobovat vinětaci i při fotografování z větších vzdáleností nebo mohou zakrývat světlo předblesku proti červeným očím a narušovat činnost redukce efektu červených očí. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stíní vrženými objektivem při použití vestavěného blesku.



Stín



Stín

Viz také

Informace o úpravách nastavení zábleskové expozice viz „Korekce záblesk. expozice“ (☐ 153).

Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony. Při použití základního objektivu se zoomem na plnou světelnost a nastavení citlivosti ISO 100 až ISO 3200 je pracovní rozsah blesku přibližně 0,6 m–5,0 m pro nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu a 0,6 m–3,0 m pro nejdelší ohniskovou vzdálenost objektivu.

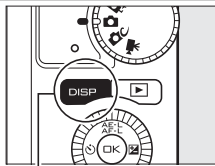




Více o přehrávání

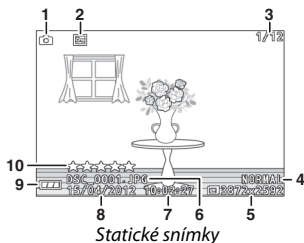
Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolntuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☞ 25). Stisknutím tlačítka DISP přepínáte mezi zjednodušenými, podrobnými (☞ 68) a žádnými informacemi o snímku.

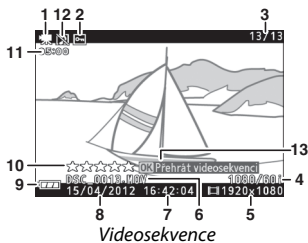


Tlačítko DISP

■ Zjednodušené informace o snímku



Statické snímky



Videosekvence

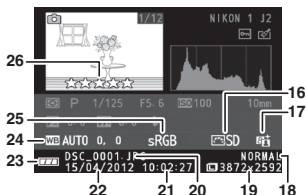
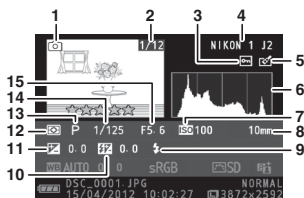
1	Režim fotografování.....	6	7	Čas záznamu	18, 162
2	Stav ochrany snímku před vymazáním.....	100	8	Datum záznamu	18, 162
3	Číslo snímku/celkový počet snímků		9	Indikace stavu baterie.....	20
4	Kvalita obrazu	118	10	Hodnocení	74
	Snímací frekvence.....	123	11	Délka videosekvence	47
5	Velikost obrazu	119	12	Indikace záznamu zvuku	141
	Velikost obrazu	123	13	On-screen průvodce (pro videosekvence)	47
6	Název souboru.....	120			

☑ Přehrávání náhledů snímků

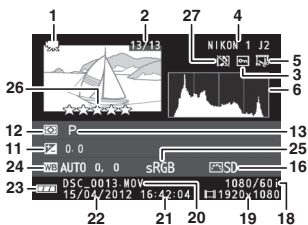
Stisknutím tlačítka DISP zobrazíte nebo skryjete hodnocení (☞ 74) během zobrazení náhledů (☞ 70). V režimu přehrávání čtyř- a devíti snímků se zobrazují rovněž čísla snímků a stav ochrany snímků před vymazáním (☞ 100).



Podrobné informace o snímku



Statické snímky



Videosekvence

1	Režim fotografování.....	6	15	Clona.....	114, 115
2	Číslo snímku/celkový počet snímků		16	Předvolba Picture Control	132
3	Stav ochrany snímku před vymazáním.....	100	17	Indikace funkce Active D-Lighting ...	139
4	Typ fotoaparátu			Indikace režimu HDR.....	31
5	Indikace úprav snímku	101, 102, 103	18	Kvalita obrazu.....	118
	Indikace úprav videosekvence	104		Snímací frekvence.....	123
6	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku	69	19	Velikost obrazu.....	119
7	Citlivost ISO	131		Velikost obrazu.....	123
8	Ohnisková vzdálenost	195	20	Název souboru.....	120
9	Zábleskový režim	62	21	Čas záznamu	18, 162
10	Korekce zábleskové expozice	153	22	Datum záznamu.....	18, 162
11	Korekce expozice	60	23	Indikace stavu baterie.....	20
12	Měření expozice	124	24	Vyvážení bílé barvy.....	126
13	Program	22, 28		Jemné vyvážení bílé barvy	127
	Expoziční režim	30, 110	25	Barevný prostor	138
14	Čas závěrky.....	113, 115	26	Hodnocení.....	74
			27	Indikace záznamu zvuku	141

Histogramy (📖 68)

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:


- **Mění-li se hodnoty jasu rovnoměrně**, je rozložení odstínů relativně vyrovnané.
- **Je-li snímek tmavý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.
- **Je-li snímek světlý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.

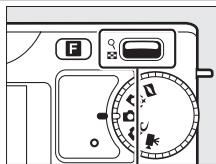


Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy jasné okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



Přehrávání náhledů snímků











Chcete-li zobrazit snímky ve formě „stránek kontaktů“ po 4, 9 nebo 72 snímcích, stiskněte během zobrazení jednoho snímku ovladač  směrem dolů.





Ovladač 

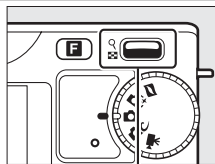


K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků		Stisknutím ovladače dolů zvýšíte počet zobrazených snímků, stisknutím ovladače nahoru snížíte počet snímků. Chcete-li prohlížet snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků ovladač dolů ( 71). Jsou-li zobrazeny čtyři snímky, zobrazíte vybraný snímek na celé ploše zobrazovače stisknutím ovladače nahoru.
Snížení počtu zobrazených snímků		
Výběr snímku		Výběr snímků se provede pomocí multifunkčního voliče. Vybraný snímek lze vymazat ( 73) nebo ohodnotit ( 74), resp. jej lze zvětšit pro detailnější pohled ( 72).
Zobrazení vybraného snímku		Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše zobrazovače, stiskněte tlačítko  .
Vymazání vybraného snímku		Viz strana 73.
Ohodnocení vybraného snímku		Viz strana 74.

Přehrávání podle kalendáře








Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků ovladač  dolů ( 70).



Ovladač 




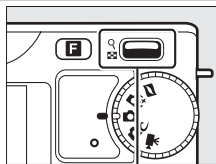
K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Výběr data		Výběr data provedte pomocí multifunkčního voliče.
Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  .
Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  .
Návrat k zobrazení náhledů		Chcete-li se vrátit k zobrazení 72 náhledů, stiskněte ovladač  nahoru.









Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek, zobrazte jej na celé ploše zobrazovače a stiskněte ovladač  nahoru. Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí a v režimu pohyblivých momentek.



Ovladač 




K dispozici jsou následující operace:

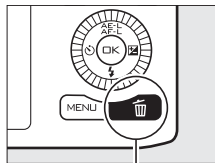
Pro	Použijte	Popis	
Zvětšení nebo zmenšení výřezu		Stisknutím ovladače nahoru výřez zvětšíte, stisknutím ovladače dolů výřez zmenšíte. Při každém zvětšování nebo zmenšování snímku se zobrazí navigační okno indikující žlutým rámečkem aktuálně zobrazenou část snímku. Stisknutím tlačítek ▲, ►, ▼ a ◀ procházíte snímek (podržetím tlačítka ve stisknuté poloze se pohybujete rychleji požadovaným směrem).	
Zobrazení dalších částí snímku		Tváře (max. 5) rozpoznané při použití autofokusu s detekcí tváří jsou označeny bílými rámečky na navigační obrazovce. Další tváře se zobrazí otáčením multifunkčního voliče.	
Zobrazení tváří osob		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Ukončení zvětšení výřezu			

Mazání snímků

Snímky lze vymazat z paměťové karty níže uvedeným způsobem. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit; chráněné snímky však nebudou vymazány.

Vymazání aktuálního snímku












Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek vybraný na stránce náhledů, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a vrátíte se do režimu přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání snímku.



Tlačítko 

Menu přehrávání

Chcete-li vymazat více snímků, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání a vyberte některou z níže uvedených možností. Zobrazí se dialog pro potvrzení; výběrem možnosti **Ano** vymažete snímky (je-li vybrán velký počet snímků, může vymazání snímků trvat určitou dobu).

Mazání vybraných snímků	Vybírejte snímky a stisknutím tlačítka  nebo  potvrzujte/rušte jejich výběr ( 99). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko  pro návrat.
Výběr snímků podle data	Vybírejte data a stisknutím tlačítka  potvrzujte/rušte jejich výběr. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte ovladač  dolů; podržením ovladače  stisknutého nahoru zobrazíte vybraný snímek na celé ploše zobrazovače, opětovným stisknutím ovladače  dolů se vrátíte k seznamu dat. Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  .
Mazání všech snímků	Vymazání všech snímků na paměťové kartě.
Zahodit	Vymazání všech snímků s hodnocením  (zahodit;  74).





Hodnocení snímků

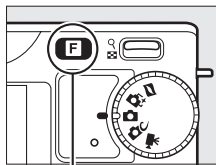
Slouží k ohodnocení snímků nebo jejich označení jako kandidátů pro pozdější vymazání (☞ 73). Položku **Prezentace** v menu přehrávání lze použít k zobrazení pouze těch snímků, které mají zvolené/zvolená hodnocení (☞ 75). Hodnocení lze zobrazit rovněž v softwaru ViewNX 2. Hodnocení není dostupné u chráněných snímků.

1 Vyberte snímek.

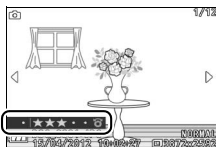
Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo jej vyberte v seznamu náhledů.

2 Stiskněte tlačítko **F**.

Stiskněte tlačítko **F** a otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček, nebo vyberte symbol  pro označení snímku jako kandidáta na vymazání. Hodnocení se uloží, jakmile stisknete tlačítko  nebo zobrazíte další snímek.

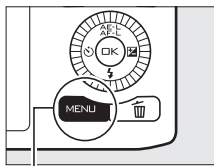


Tlačítko **F**



Prezentace

Chcete-li zobrazit prezentaci snímků na paměťové kartě, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Prezentace** a postupujte podle níže uvedených pokynů.

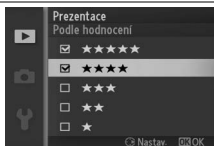


Tlačítko MENU

1 Vyberte typ snímků použitých v prezentaci.


Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

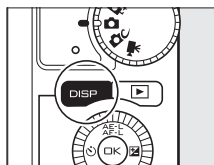
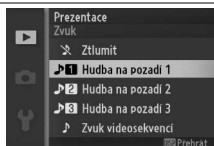
Všechny snímky	Zobrazení všech snímků na paměťové kartě.
Statické snímky	Zobrazují se pouze statické snímky. Snímky pořízené v režimu Jednoduché panoráma se zobrazí v panoramatickém režimu (☐ 34).
Videosekvence	Zobrazení videosekvencí.
Pohyblivé momentky	Samostatné zobrazení videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek. Související snímky nejsou zobrazovány.
Výběr snímků podle data	Zobrazení snímků zaznamenaných k vybranému datu. Zobrazí se kalendář; pomocí multifunkčního voliče vyberte datum.
Vybraný motiv. program	Zobrazují se pouze snímky pořízené s využitím vybraného programu. K dispozici jsou možnosti Auto , Portrét , Krajina , Noční krajina , Noční portrét , Protisvětlo , Makro , Jednoduché panoráma , Změkčovací filtr , Efekt miniatury a Selektivní barva .
Podle hodnocení	Zobrazení snímků s vybraným hodnocením/hodnoceními (☐ 74). Zobrazí se dialog pro výběr hodnocení; pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnocení a stisknutím tlačítka ► potvrďte nebo zrušte výběr.
Detekce tváří	Zobrazí se pouze snímky, u kterých fotoaparát detekoval tvář osoby (☐ 24).



2 Nastavte doby zobrazení snímků a vyberte hudbu na pozadí.

Proveďte nastavení následujících položek:


Interval mezi snímky	Slouží k výběru doby zobrazení každého snímku.
Doba přehráv. videosekv.	Slouží k výběru doby přehrávání každé videosekvence před přechodem na další snímek (videosekvenci) prezentace. Chcete-li zobrazit další snímek (videosekvenci) po uplynutí doby vybrané v položce Interval mezi snímky , vyberte možnost Stejná jako u snímků ; chcete-li před zobrazením dalšího snímku (videosekvence) přehrát celou videosekvenci, vyberte možnost Žádný limit .
Zvuk	<p>Tato možnost umožňuje ztlumit přehrávání zvuku nebo vybrat hudbu na pozadí pro prezentaci (chcete-li přehrát vybranou skladbu před potvrzením výběru, stiskněte tlačítko DISP a pomocí ovladače  nastavte hlasitost). Chcete-li přehrávat pouze zvuk zaznamenaný s videosekvencemi, vyberte možnost Zvuk videosekvencí; v takovém případě nebude u statických snímků a videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek přehráván žádný zvuk.</p>

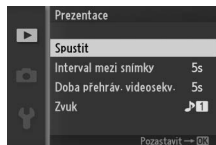


Tlačítko DISP







3 Vyberte možnost **Spustit**.

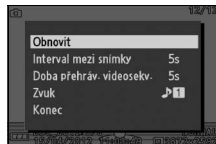
Vyberte možnost **Spustit** a stisknutím tlačítka  spusťte prezentaci.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Přechod zpět/ přechod vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ přejdete na další snímek.
Pozastavení/ obnovení		Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace stiskněte tlačítko znovu.
Nastavení hlasitosti		Pro zvýšení hlasitosti stiskněte ovladač nahoru, pro snížení hlasitosti stiskněte ovladač dolů.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.

Po ukončení prezentace se zobrazí možnosti na obrázku vpravo. Pro nové spuštění prezentace vyberte možnost **Obnovit**, pro návrat do menu přehrávání vyberte možnost **Konec**.



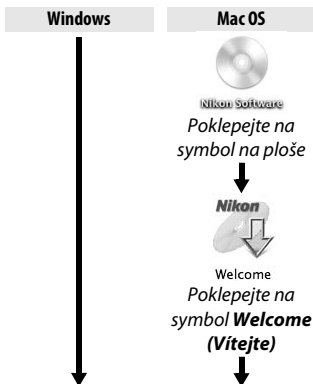
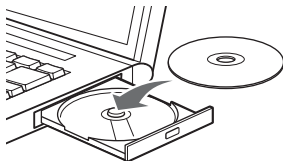


Propojení

Instalace dodávaného softwaru

Nainstalujte dodávaný software, abyste měli možnost kopírovat snímky do počítače pro zobrazení a úpravy a vytvářet krátké videosekvence. Před nainstalováním softwaru zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 81.

1 Spusťte počítač a vložte instalační disk CD-ROM ViewNX 2/ Short Movie Creator.



2 Vyberte jazyk.

Není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

1 Vyberte region (je-li třeba)



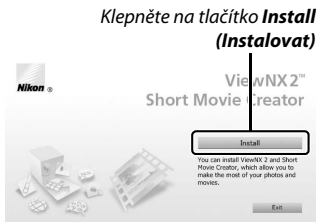
2 Vyberte jazyk

3 Klepněte na tlačítko **Next (Další)**



3 Spustíte instalátor.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.



4 Ukončete instalátor.

Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac OS).



*Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)***



*Klepněte na tlačítko **OK***

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (pouze Windows)

5 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.



Systémové požadavky

Systémové požadavky softwaru ViewNX 2 jsou následující:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Snímky/videosekvence JPEG: Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší• Videosekvence H.264 (přehrávání): 3,0 GHz Pentium D nebo lepší• Videosekvence H.264 (úpravy): 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (64 a 32bitové verze; Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (64 a 32bitové verze; Service Pack 2) a Windows XP Home Edition/Professional (pouze 32bitové verze; Service Pack 3).
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows 7/Windows Vista: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)• Windows XP: 512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěčím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů (SXGA) nebo více)• Barvy: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší

Mac OS	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Snímky/videosekvence JPEG: Intel řady Core a Xeon• Videosekvence H.264 (přehrávání): Core Duo 2 GHz nebo lepší• Videosekvence H.264 (úpravy): 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší
OS	Mac OS X verze 10.6.8 nebo 10.7.3
RAM	512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěčím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů (SXGA) nebo více)• Barvy: 24bitové barvy (miliony barev) nebo více

Pohyblivé momentky

K prohlížení pohyblivých momentek na počítači je nutný software ViewNX 2.



Systémové požadavky softwaru Short Movie Creator jsou následující:

Windows	
CPU	2 GHz Intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) a Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Všechny nainstalované programy běží pod 64bitovými verzemi operačních systémů Windows 7 a Windows Vista jako 32bitové aplikace.
RAM	1,5 GB nebo více a minimálně 128 MB videopaměti RAM (pro tvorbu HD videosekvencí se doporučují 2 GB nebo více paměti a minimálně 256 MB videopaměti RAM)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěčím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více • Barvy: 32bitové barvy (True Color) nebo lepší
Ostatní	Rozhraní DirectX 9 nebo novější a OpenGL 1.4 nebo novější

Mac OS	
CPU	2 GHz Intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	Mac OS X verze 10.6.8 nebo 10.7.3
RAM	1 GB nebo více
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěčím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více • Barvy: 24bitové barvy (miliony barev) nebo více

Pokud váš systém nespĺňuje výše uvedené požadavky, nainstaluje se pouze software ViewNX 2 (☞ 81).

Podporované operační systémy

Nejnovejší informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xviii.



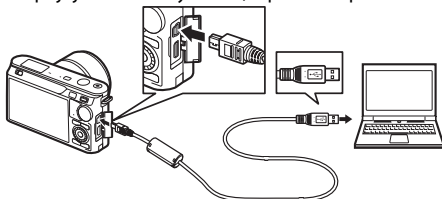
Zobrazení a úpravy snímků v počítači

Přenos snímků

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Vybere jednu z následujících metod:

- **Přímé propojení USB:** Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného kabelu USB (při zapojování kabelu nepoužívejte sílu ani nezapojujte konektory šikmo) a potom zapněte fotoaparát.



- **Slot pro kartu SD:** Je-li počítač vybaven slotem pro kartu SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.

2 Spusťte Nikon Transfer 2.

Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsáním způsobem software Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.



3 Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.



Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

4 Zrušte připojení.

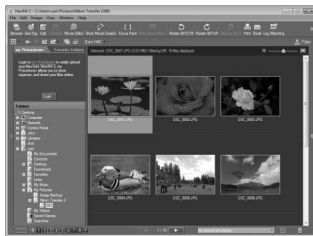
Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyberte příslušnou možnost v operačním systému počítače a odhlaste výměnný disk odpovídající paměťové kartě ze systému a potom vyjměte kartu ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

Zobrazení snímků

Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.

Manuální spuštění softwaru ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.



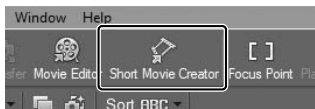
■ ■ Retušování snímků

Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkoly, jako je nastavení ostrosti a rozložení jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů.



■ ■ Tvorba krátkých videosekvencí

Chcete-li vytvářet krátké videosekvence kombinující hudbu, pohyblivé momentky, videosekvence a snímky pořízené v režimu automatického fotografování, kreativním režimu nebo v režimu inteligentního výběru snímku, použijte software Short Movie Creator (86).



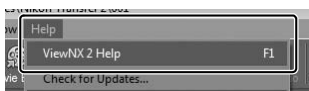
■ ■ Tisk snímků

Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.



Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



Tvorba krátkých videosekvencí

Pomocí dodávaného softwaru Short Movie Creator můžete vytvářet videosekvence kombinující statické snímky, pohyblivé momentky, videosekvence a hudbu.

1 Přeneste snímky.

Přeneste snímky způsobem popsáným na straně 83.

2 Vyberte součásti.

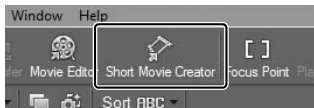
Vyberte snímky v softwaru ViewNX 2.

3 Spusťte aplikaci Short Movie Creator.

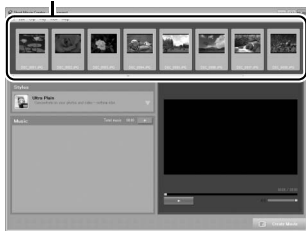
Klepněte na tlačítko

Short Movie Creator v okně softwaru ViewNX 2.


Snímky vybrané v kroku 2 se zobrazí na panelu „Components“ (Součásti) softwaru Short Movie Creator; je-li třeba, lze na panel „Components“ (Součásti) přetáhnout další snímky ze softwaru ViewNX 2 a upravit jejich uspořádání přetahováním. V případě snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek. Snímky a videosekvence, které jsou součástí pohyblivých momentek, se zobrazí jako samostatné soubory.



Panel „Components“ (Součásti)



4 Vyberte styl a hudbu na pozadí.

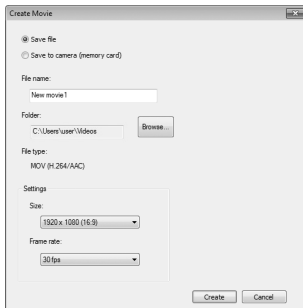
Na panelu „Styles (Styly)“ vyberte styl a na panelu „Music (Hudba)“ vyberte hudbu na pozadí. Pro zkušební přehrání výsledné videosekvence klepněte na tlačítko .

5 Uložte videosekvenci.

Klepněte na tlačítko **Create Movie (Vytvořit videosekvenci)**. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte jednu z následujících možností a klepněte na tlačítko **Create (Vytvořit)**.

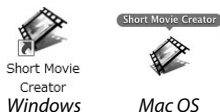
- **Save file (Uložit soubor):** Uložení videosekvence do složky v počítači.
- **Save to Camera (memory card)**

(Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu): Uložení videosekvence na paměťovou kartu pro možnost jejího budoucího přehrání na fotoaparátu. Chcete-li použít tuto možnost, nejprve vložte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu (157) do čtečky paměťových karet nebo slotu.



Spuštění softwaru Short Movie Creator

Není-li spuštěný software ViewNX 2, můžete spustit software Short Movie Creator poklepáním na symbol **Short Movie Creator** na ploše (Windows) nebo klepnutím na symbol **Short Movie Creator** v Doku (Mac OS).

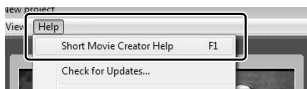


Zobrazení krátkých videosekvencí na dalších zařízeních

Videosekvence uložené na paměťovou kartu pomocí možnosti **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu)** softwaru Short Movie Creator lze zobrazit na fotoaparátu nebo (v případě propojení fotoaparátu s televizorem) na televizoru (88). Videosekvence vytvořené v jiných aplikacích nebo vytvořené pomocí možnosti **Save file (Uložit soubor)** v softwaru Short Movie Creator nelze zobrazit na fotoaparátu.

Další informace

Další informace ohledně používání softwaru Short Movie Creator naleznete v online nápovědě.



Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát můžete připojit k televizoru pro přehrávání.

Připojení kabelu HDMI

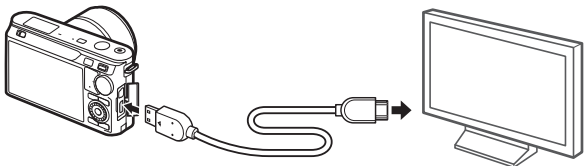
Před připojením nebo odpojením kabelů HDMI vždy vypněte fotoaparát. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

Zařízení s vysokým rozlišením

Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením lze použít kabel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) s minikonektorem typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců).

1 Připojte kabel HDMI.

Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI.



Připojte k fotoaparátu

Připojte k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s odpovídajícím konektorem)

2 Na zařízení aktivujte vstup HDMI.

3 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a zobrazení režimu fotografování se zobrazí na zařízení HD. Snímky lze přehrávat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu způsobem popsaným v jiné části tohoto návodu; pamatujte si, že okraje snímků nemusí být na použitém zobrazovači viditelné.

Zavřete krytku konektorů



Pokud konektory nepoužíváte, zavřete jejich krytku. Nečistoty v konektorech mohou narušit přenos dat.

Přehrávání na televizoru

Hlasitost lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný účinek. Pro dlouhodobější přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet síťovým zdrojem EH-5b v kombinaci s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně).

■ Ovládání zařízením HDMI

Chcete-li dálkově ovládat fotoaparát prostřednictvím zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Ovládání zařízením HDMI** v menu nastavení fotoaparátu. Zařízení HDMI-CEC zobrazí průvodce dálkovým ovládáním a dálkové ovládání lze použít namísto následujících ovládacích prvků fotoaparátu:

Fotoaparát	Dálkové ovládání
▲, ▼, ◀, ▶	Tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava
	Střední tlačítko
	Modré tlačítko
MENU	Červené tlačítko
Menu prezentace (📖 75)	Zelené tlačítko

Průvodce dálkovým ovládáním lze kdykoli zobrazit nebo skrýt stisknutím žlutého tlačítka na dálkovém ovládání. Podrobnosti viz návod k použití televizoru.



Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

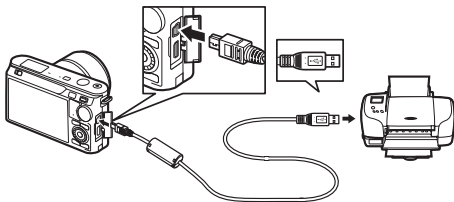
Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem připojte kabel USB. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.

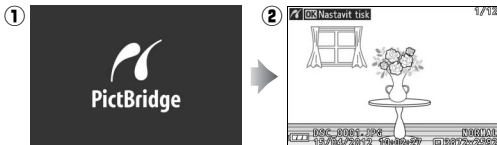


Rozbočovače USB

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně, nepřipojujte kabel přes rozbočovač USB.

3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.







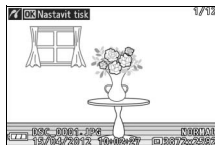
Tisk snímků pomocí přímého USB připojení

Před použitím baterie EN-EL20 se ujistěte, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.


Tisk jednotlivých snímků

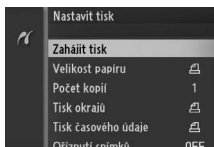
1 Vyberte snímek.

Další snímky zobrazíte stisknutím tlačítek ◀ a ▶. Stisknutím ovladače  nahoru zvětšíte aktuální snímek (☞ 72; stisknutím ovladače  dolů ukončíte zvětšení). Chcete-li zobrazit najednou devět snímků, stiskněte během zobrazení snímku na celé ploše zobrazovače ovladač  dolů. Snímky vybírejte pomocí multifunkčního voliče; vybraný snímek zobrazíte na celé ploše zobrazovače stisknutím ovladače  nahoru.





2 Nastavte možnosti tisku.

Stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti tisku PictBridge (☞ 95). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte možnosti a potvrzujte stisknutím tlačítka ▶.



3 Zahajte tisk.

Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  pro zahájení tisku. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko .



Výběr snímků pro tisk

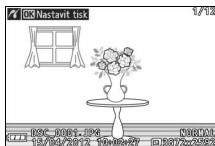
Videosekvence a snímky NEF (RAW) (☞ 118) nelze vybrat pro tisk. Jsou-li vybrané pohyblivé momentky, budou vytisknuty pouze snímky; části s videosekvencemi se nevytisknou. Jsou-li vybrány snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku, vytisknou se pouze nejlepší snímky.

Panoramatické snímky

Některé tiskárny nejsou schopny tisknout panoramatické snímky, jiné nemusí při některých nastaveních vytisknout kompletní panoramatický snímek. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

1 Zobrazte menu PictBridge.

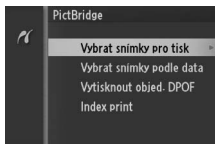
Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (viz krok 3 na straně 90).



2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►.

- **Vybrat snímky pro tisk:** Výběr snímků pro tisk.
- **Vybrat snímky podle data:** Tisk jedné kopie z každého snímku pořízeného k vybranému datu.
- **Vytisknout objed. DPOF:** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání (📖 96). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.
- **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 4. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se varování a vytiskne se pouze prvních 256 snímků.

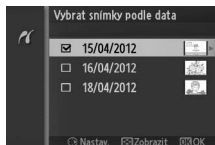


3 Vyberte snímky nebo data.



Pokud vyberete možnost Vybrat snímky pro tisk nebo Vytisknout objed. DPOF v kroku 2, vybíráte snímky stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče. Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem 🖨 a počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet výtisků (max. 99; zrušení výběru snímku se provede stisknutím tlačítka ▼ při zobrazení počtu výtisků 1). Stejným způsobem vyberte všechny požadované snímky.




Pokud vyberete možnost Vybrat snímky podle data v kroku 2, stiskněte tlačítka ▲ nebo ▼ pro výběr data a následně potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka ▶.







Kontrola snímků

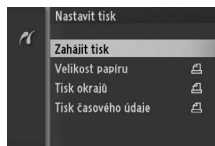
Chcete-li zobrazit snímky pořízené k datu vybranému na seznamu dat položky **Vybrat snímky podle data**, stiskněte ovladač  dolů. Pomocí multifunkčního voliče vyberete snímky, stisknutím ovladače  dolů se vrátíte na seznam dat.

Snímek aktuálně vybraný na obrazovce **Vybrat snímky pro tisk** nebo **Vytisknout objed. DPOF**, resp. na obrazovce **Vybrat snímky podle data** režimu zobrazení náhledů lze kontrolovat stisknutím ovladače  směrem nahoru; snímek se po dobu stisknutí ovladače zobrazuje na celé obrazovce.





4 Nastavte možnosti tisku.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení možností tisku PictBridge. Stisknutím tlačítek  a  vyberte velikost papíru, okraje nebo časový údaj a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti popsané na straně 95; pokud je vybraná velikost papíru příliš malá pro zhotovení index printu, zobrazí se varování.



5 Zahajte tisk.

Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka . Zrušení tisku před vytisknutím všech kopií provedete opětovným stisknutím tlačítka .














Chyby

Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku najdete na straně 186.



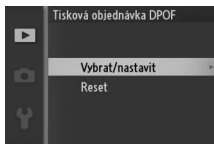
Možnosti tisku PictBridge

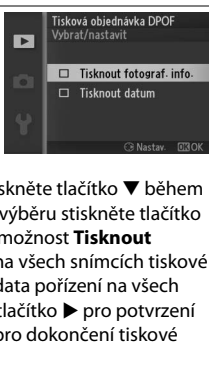
Velikost papíru	Vyberte velikost papíru (zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou) a stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru a návrat do předchozího menu (chcete-li tisknout s výchozí velikostí stránky pro aktuální tiskárnu, vyberte možnost Použít nastavení tiskárny).
Počet kopií	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99) a potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk okrajů	Tato možnost je dostupná jen v případě, že je podporována tiskárnou. Vyberte možnost Použít nastavení tiskárny (použít aktuální nastavení tiskárny), Ano (vytisknout bílé okraje) nebo Ne (tisk bez okrajů) a stiskněte tlačítko  pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk časového údaje	Vyberte možnost Použít nastavení tiskárny (použít aktuální nastavení tiskárny), Ano (vytisknout datum a čas pořízení na snímky) nebo Ne (tisk bez časového údaje) a stiskněte tlačítko  pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Oříznutí snímků	<p>Tato možnost je dostupná pouze při tisku jednotlivých snímků a použití tiskárny s podporou tvorby výřezů. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímku, vyberte možnost Ne a stiskněte tlačítko . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko .</p> <p>Při výběru možnosti Ano se zobrazí dialog uvedený na obrázku vpravo. Stisknutím ovladače  nahoru velikost výřezu zvětšujete, stisknutím ovladače  dolů velikost výřezu zmenšujete. Pomocí multifunkčního voliče umístíte výřez požadovaným způsobem a stiskněte tlačítko .</p> <p>Jsou-li malé výřezy tisknuty ve velkých formátech, kvalita tisku se snižuje.</p>



Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka **Tisková objednávka DPOF** slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání a vyberte z následujících možností:



Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (□ 99). Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem □ a počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet výtisků (max. 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte tlačítko ▼ během zobrazení počtu výtisků 1). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko Ⓢ pro zobrazení možností tisku. Vyberte možnost Tisknout fotograf. info. (tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky) nebo Tisknout datum (tisk data pořízení na všech snímcích tiskové objednávky) a stiskněte tlačítko ▶ pro potvrzení nebo zrušení výběru a potom tlačítko Ⓢ pro dokončení tiskové objednávky.	
Reset	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.	

☑ Tisková objednávka DPOF

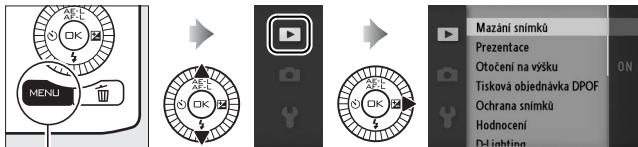
Možnosti DPOF tisku data a fotografických informací nejsou při tisku pomocí přímého USB propojení podporovány, pro vytištění data pořízení snímku u snímků v aktuální tiskové objednávce použijte možnost PictBridge **Tisk časového údaje** (□ 95).

Položku **Tisková objednávka DPOF** nelze použít, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky. Omezení týkající se typů snímků, které lze vybrat pro tisk, viz strana 91.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Menu přehrávání

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu menu přehrávání (▶).




Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	📖
Mazání snímků	Vymazání více snímků současně.	—	73
Prezentace	Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích.	Typ snímků: Všechny snímky Vybraný motiv. program: Auto Interval mezi snímky: 5 s Doba přehráv. videosekv.: Stejná jako u snímků Zvuk: Hudba na pozadí 1	75
Otočení na výšku	Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání.	Zapnuto	100
Tisková objednávka DPOF	Tvorba digitálních „tiskových objednávek“.	—	96
Ochrana snímků	Ochrana snímků před náhodným vymazáním.	—	100
Hodnocení	Hodnocení snímků.	—	100



Položka	Popis	Výchozí nastavení	
D-Lighting	Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů.	—	101
Změna velikosti snímku	Tvorba malých kopií vybraných snímků.	Zvolit velikost: 1,1 M	102
Oříznutí snímků	Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků.	—	103
Úprava videosekvencí	Tvorba kopií videosekvencí s oříznutými nepotřebnými částmi záznamu.	—	104

Přehrávání

Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie již upravovaných snímků a snímků pořízených jinými zařízeními.

Kvalita obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG využívají stejné nastavení kvality jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný.




Výběr více snímků současně

Výběrem níže uvedených možností se zobrazí dialog pro výběr snímku. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímky (vybrat lze pouze ty snímky, na které lze aplikovat danou operaci).



- **Mazání snímků > Mazání vybraných snímků** (📖 73)
- **Tisková objednávka DPOF > Vybrat/nastavit** (📖 96)
- **Ochrana snímků > Vybrat/nastavit** (📖 100)
- **Hodnocení** (📖 100)
- **D-Lighting** (📖 101)
- **Změna velikosti snímku > Vybrat snímky** (📖 102)
- **Oříznutí snímků** (📖 103)
- **Úprava videosekvencí** (📖 104)

Kontrola snímků

Snímek aktuálně vybraný na obrazovce náhledů lze zkontrolovat stisknutím ovladače  směrem nahoru; po dobu stisknutí ovladače se snímek zobrazuje na celé obrazovce.



Otočení na výšku

Určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčí.

Zapnuto	Snímky „na výšku“ (portrétní orientace) se během přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otáčejí do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením Vypnuto v poloze Autom. otočení snímku (☐ 163) se zobrazí s orientací „na šířku“ (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) se zobrazují „na šířku“ (krajina).

Ochrana snímků

Nastavení ochrany před náhodným vymazáním u vybraných snímků. Pozor, tato položka nechrání soubory před náhodným vymazáním při formátování paměťové karty (☐ 157).

Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybíráte snímky (☐ 99) a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ potvrzujete/rušíte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko ⏏ pro ukončení.
Reset	Odstranění ochrany ze všech snímků.

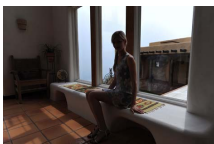
Hodnocení

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (☐ 99) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnocení (☐ 74). Po dokončení operace stiskněte tlačítko ⏏ pro ukončení.



D-Lighting

Funkce D-Lighting aplikovaná na vybrané snímky vytváří kopie těchto snímků s vyjasněnými stíny. Slouží k retušování tmavých snímků a snímků pořízených v protisvětle. Funkce D-Lighting není dostupná pro panoramatické snímky.



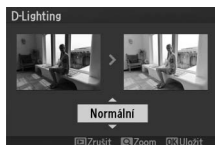
Před úpravou



Po úpravě

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímek (☐ 99) a stisknutím tlačítka Ⓞ zobrazíte možnosti uvedené na obrázku vpravo.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberete úroveň prováděné korekce (účinek funkce lze posoudit na zobrazovači; podržením ovladače Ⓞ stisknutého nahoru se snímek zvětší) a stisknutím tlačítka Ⓞ vytvoříte retušovanou kopii.



D-Lighting

Na kopiích vytvořených pomocí funkce **D-Lighting** se může vyskytovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, závoj nebo linky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

Velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou velikost jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s velikostí obrazu 3872 × 2592.



Změna velikosti snímku

Tato funkce vytváří malé kopie vybraných snímků. Vyberte položku **Zvolit velikost**, vyberte velikost z možností **1,1 M**, **0,6 M** a **0,3 M** a potom vyberte položku **Vybrat snímky**. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybíráte snímky (☐ 99) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujete nebo rušíte výběr. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení a vyberte možnost **Ano** pro uložení kopií snímků se změněnou velikostí. Velikost kopií se mění v souladu s poměrem stran originálních snímků a v souladu s nastavením položky **Zvolit velikost**:



	3:2	16:9
1,1 M	1280 × 856 pixelů	1280 × 720 pixelů
0,6 M	960 × 640 pixelů	960 × 536 pixelů
0,3 M	640 × 424 pixelů	640 × 360 pixelů

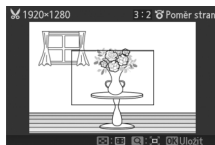
Kopie snímků se změněnou velikostí

Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku.



Oříznutí snímků

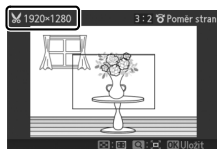
Vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímek (📄 99) a stiskněte tlačítko Ⓞ pro zobrazení výchozího výřezu vyznačeného žlutou barvou. Pomocí níže uvedených ovládacích prvků vyberte výřez a uložte kopii.



Pro	Použijte	Popis
Výběr velikosti		Stisknutím ovladače nahoru nebo dolů vyberte velikost výřezu.
Výběr poměru stran		Otáčením multifunkčního voliče vybírejte mezi poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.
Nastavení polohy výřezu		Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ umístěte výřez do požadované polohy. Stisknutím a podržením tlačítka posouváte výřez rychle požadovaným směrem.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznuté kopie snímků

U oříznutých kopií nemusí být k dispozici funkce zvětšení výřezu snímku. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



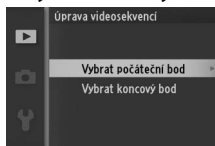
Úprava videosekvencí

Oříznutí nepotřebných částí videosekvencí a tvorba upravených kopií.

1 Vyberte položku **Vybrat počáteční bod** nebo **Vybrat koncový bod**.

Vyberte z následujících možností:

- **Vybrat počáteční bod:** Oříznutí začátku videosekvence.
- **Vybrat koncový bod:** Oříznutí konce videosekvence.



2 Vyberte videosekvenci.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte videosekvenci (📖 99) a potvrďte stisknutím tlačítka OK.

3 Pozastavte videosekvenci na počátečním nebo konečném snímku.

Přehrajte videosekvenci s využitím tlačítka OK pro zahájení a obnovení přehrávání a tlačítka ▼ pro pozastavení přehrávání (📖 47; první snímek je indikován na obrazovce symbolem ⏸, poslední snímek symbolem ⏹). Po dosažení snímku, který má být novým počátečním nebo konečným snímkem videosekvence, pozastavte videosekvenci.



4 Vymažte nežádoucí snímky.

Stiskněte tlačítko ▲ pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.

5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK uložte upravenou kopii. V případě potřeby lze kopii oříznout způsobem popsaným výše a odstranit další části videosekvence.



Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Pokud nelze v aktuální pozici přehrávání vytvořit kopii, zobrazí se aktuální pozice v kroku 4 červeně a kopie se nevytvoří. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbývá dostatek místa na paměťové kartě.

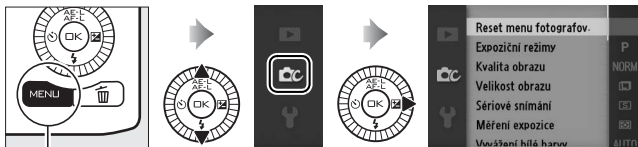
Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.





Menu fotografování

Menu fotografování zobrazíte stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty menu fotografování (📷, 📷, 📷, 📷, a 📷).



Tlačítko MENU


Menu fotografování obsahuje následující položky:


Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu fotografov.	Reset volitelných funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty.	—	109
Expoziční režimy	Výběr způsobu nastavování času závěrky a clony.	Autom. volba motiv. prog. (režim pohyblivých momentek)/ P Programová automatika (ostatní režimy)	110
Kvalita obrazu	Výběr formátu souborů a kompresního poměru.	JPEG Normální	118
Velikost obrazu	Výběr velikosti nově pořizovaných snímků.	3872×2592 (standardní snímky)/ Normální panoráma (panoramatické snímky)	119
Sériové snímání	Pořizování jednotlivých snímků nebo sérií.	Jednotlivé snímky	121
Snímací frekvence	Výběr snímací frekvence pro zpomalené videosekvence (📺 45).	400 obr./s	123
Nastavení videa	Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence HD videosekvencí (📺 41).	1080/60i	123
Měření expozice	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	124



Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Vyvážení bílé barvy	Úprava nastavení pro různé typy osvětlení.	Automaticky	126
Citlivost ISO	Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.	Automaticky (100-3200)	131
Picture Control	Výběr způsobu zpracování snímků fotoaparátem.	Standardní	132
Uživ. př. Picture Control	Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.	—	136
Barevný prostor	Výběr barevného prostoru pro nově pořizované snímky.	sRGB	138
HDR	Vylepšení detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních motivů.	Zapnuto	31
Active D-Lighting	Zachování detailů ve světlech a stínech.	Zapnuto	139
Red. šumu pro dlouhé ex.	Redukce šumu při použití dlouhých expozic.	Vypnuto	140
Red. šumu pro vys. ISO	Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO.	Zapnuto	140
Roz-/zatemňovačka	Pořizování HD videosekvencí s efektem roz-/zatemňovačky.	Žádný	140
Možnosti zvuku pro video	Výběr možností pro záznam zvuku.	Mikrofon: Autom. nast. citlivosti (A) Redukce hluku větru: Zapnuto	141
Intervalové snímání	Pořizování snímků v předvolených intervalech.	00:01':00", 001	142
Redukce vibrací	Úprava nastavení objektivů 1 NIKKOR vybavených redukcí vibrací.	Aktivní/Zapnuto ¹	143
Zaostřovací režim	Výběr způsobu zaostřování.	Viz strana 144	144
Rež. činnosti zaost. polí	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí ²	149




Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Autofokus s detekcí tváří	Zapnutí/vypnutí autofokusu s detekcí tváří.	Zapnuto ³	152
Vestavěné pom. světlo AF	Nastavení vestavěného pomocného světla AF.	Zapnuto	152
Korekce záblesk. expozice	Úprava zábleskové expozice.	0,0	153

1 Mění se v závislosti na objektivu ( 143).

2 Fotoaparát při použití možnosti **10 obr./s** v položce **Elektronická (Hi)** nebo při použití možnosti **Zpomalený záznam** jako typu videosekvence zaostřuje na objekt uprostřed obrazu.

3 Detekce tváře není dostupná při použití možnosti **10 obr./s** v položce **Elektronická (Hi)** nebo při použití možnosti **Zpomalený záznam** jako typu videosekvence.


Reset menu fotografův.

Chcete-li resetovat položky menu fotografování a další nastavení pro fotografování na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** ( 107, 177).



Expoziční režimy

Možnosti v menu expozičních režimů se mění v závislosti na míře aktuální kontroly nad nastavením času závěrky a clony.

 Autom. volba motiv. prog.	Automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje nejen čas závěrky a clonu, ale rovněž upravuje další nastavení v souladu s fotografovaným objektem (automatická volba motivových programů; □ 22).
P Programová automatika	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (□ 112).
S Clonová automatika	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (□ 113).
A Časová automatika	Uživatel vybírá clonu, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimálních výsledků (□ 114).
M Manuální expoziční režim	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (□ 115). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ nebo „Time“.

Citlivost ISO (režimy P, S, A a M)

Při použití možnosti „Automaticky“ v položce **Citlivost ISO** upravuje fotoaparát v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro vybraný čas závěrky a clonu, automaticky hodnotu citlivosti ve vybraném rozsahu.

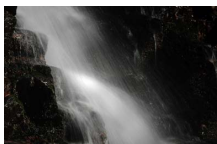


Čas závěrky a clona

Stejně expozice může být dosaženo při různých kombinacích času závěrky a clony. Krátké časy závěrky a malá zaclonění zmrazí pohybující se objekty a změkčí detaily v pozadí, zatímco dlouhé časy závěrky a velká zaclonění způsobí rozmazání pohybujících se objektů a zvýrazní detaily v pozadí.



Krátký čas závěrky (1/1600 s)



Dlouhý čas závěrky (1 s)



Malé zaclonění (f/5,6)





*Velké zaclonění (f/16)
(Pamatujte si, že čím vyšší clonové číslo, tím větší zaclonění).*

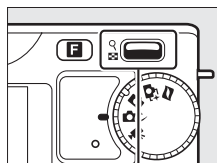


P Programová automatika

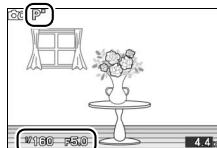
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

■ Výběr kombinace času závěrky a clony



I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem poskytne optimální výsledky, lze vybrat rovněž jinou kombinaci těchto parametrů, která zaručí stejnou expozici („flexibilní program“). Stisknutím ovladače  směrem nahoru se nastaví malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo krátké časy závěrky pro „zmrazení“ pohybu. Stisknutím ovladače směrem dolů se nastaví velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol .



Ovladač 



■ Obnovení výchozích nastavení času závěrky a clony

Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, stiskněte ovladač  nahoru nebo dolů dokud nezmizí symbol , vyberte jiný režim, otočte voličem provozních režimů nebo vypněte fotoaparát. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví automaticky po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

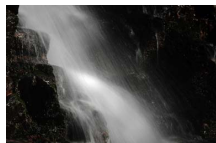


S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.




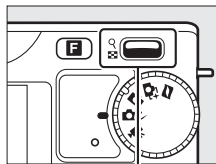
Krátký čas závěrky ($1/1600$ s)



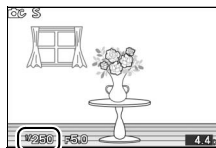
Dlouhý čas závěrky (1 s)

■ ■ Výběr času závěrky

Stiskněte ovladač  nahoru pro výběr kratších časů závěrky, dolů pro výběr delších časů závěrky. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 30 s až $1/16\,000$ s.



Ovladač 



A Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajiny pro ostré zobrazení popředí i pozadí.




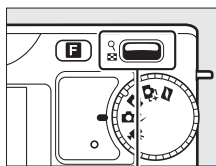
Malé zaclonění (f/5,6)



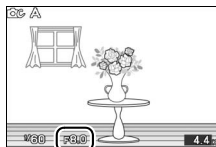
Velké zaclonění (f/16)

■ Výběr clony

Stiskněte ovladač  nahoru pro výběr větších zaclonění (vyšších clonových čísel), dolů pro výběr menších zaclonění (nižších clonových čísel). Minimální a maximální dostupné hodnoty závisí na aktuálně použitém objektivu.




Ovladač 

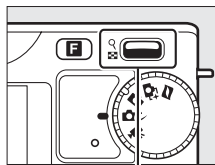


M Manuální expoziční režim

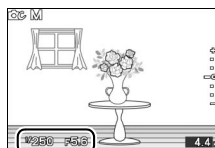
V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu.

■ Výběr času závěrky a clony

Čas závěrky a clonu volte na základě informací indikace expozice (viz níže). Čas závěrky nastavíte stisknutím ovladače  nahoru pro volbu kratších časů závěrky nebo dolů pro volbu delších časů závěrky: k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 30 s až $1/16\,000$ s; při výběru možnosti „Bulb“ nebo „Time“ lze ponechat závěrku otevřenou libovolně dlouhou dobu pro pořízení dlouhých expozic. Clona se nastavuje otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček pro větší zaclonění (vyšší clonová čísla) nebo proti směru hodinových ručiček pro menší zaclonění (nižší clonová čísla): k dispozici jsou hodnoty v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu.

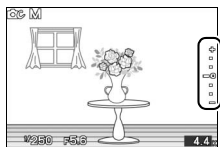


Ovladač 



■ Indikace expozice

Při použití všech časů závěrky kromě „Bulb“ a „Time“ zobrazuje indikace expozice, jestli dojde při aktuální kombinaci nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku.



Optimální expozice	Podexponováno $1/3$ EV	Přeexponováno o více než 2 EV
+	+	+
·	·	·
·	·	·
-0	=0	-0
·	·	·
·	·	·
-	-	-



■ Dlouhé expozice (pouze manuální expoziční režim)

Následující časy závěrky vyberte pro dlouhé expozice světelných zdrojů v pohybu, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojų.

- **Bulb:** Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímků.
- **Time:** Vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3 (☞ 166). Expozici snímku zahajte stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3. Závěrka zůstane otevřená do okamžiku druhého stisknutí tlačítka.




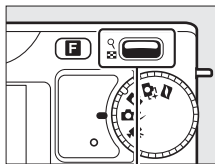
1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ, nebo jej umístěte na stabilní, rovnou plochu. Abyste zamezili ztrátě energie před dokončením expozice snímku, použijte plně nabitou baterii EN-EL20 nebo volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C. Při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné body, náhodně rozmístěné jasné pixely nebo závoj), před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Red. šumu pro dlouhé ex.** v menu fotografování (☞ 140).

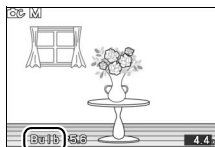


2 Nastavte čas závěrky.

Stisknutím ovladače  dolů vyberte čas závěrky „Bulb“. Chcete-li použít čas závěrky „Time“, aktivujte po nastavení tohoto času závěrky režim dálkového ovládání (☰ 57).



Ovladač 



3 Otevřete závěrku.

Bulb: Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté až do dokončení expozice.

Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz. Závěrka se otevře ihned nebo po dvousekundovém zpoždění.

4 Zavřete závěrku.

Bulb: Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz.

Expozice se ukončí automaticky po uplynutí dvou minut. Záznam dlouhých expozic může vyžadovat určitý čas.



Kvalita obrazu

Slouží k nastavení formátu souborů a kompresního poměru snímků pořizovaných v režimu automatického fotografování a v režimu inteligentního výběru snímku.

Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimovaná 12bitová data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení, jako jsou vyvážení bílé barvy, kontrast a další, lze dodatečně upravovat na počítači.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.






Velikost obrazu

Slouží k nastavení velikosti obrazu snímků pořízených v režimu statických snímků a v režimu inteligentního výběru snímku.



■ Standardní fotografování

Následující možnosti jsou k dispozici v režimu automatického fotografování, v režimu inteligentního výběru snímku a při použití jiné položky než **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.

Možnost	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) ¹
 3872×2592	3872 × 2592	32,8 × 21,9
 2896×1944	2896 × 1944	24,5 × 16,5
 1936×1296	1936 × 1296	16,4 × 11

■ Panoramatické snímky

Následující možnosti jsou dostupné při použití položky **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.

Možnost	Velikost (v pixelech) ²	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) ¹
 Normální panoráma	Vodorovné panorámování fotoaparát: 3200 × 560	27,1 × 4,7
	Svislé panorámování fotoaparát: 1024 × 3200	8,7 × 27,1
 Širokouhlé panoráma	Vodorovné panorámování fotoaparát: 6400 × 560	54,2 × 4,7
	Svislé panorámování fotoaparát: 1024 × 6400	8,7 × 54,2

1 Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

2 Údaje pro vodorovné a svislé panoráma se při otočení fotoaparátu o 90° zamění.



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 166) nebo ViewNX 2 (součást dodávky).

Jsou-li ve fotoaparátu prohlíženy snímky pořízené v kvalitě NEF (RAW) + JPEG, zobrazí se pouze snímky JPEG. Jsou-li snímky pořízené při těchto nastaveních vymazány, vymažou se jak snímky NEF, tak i snímky JPEG.

Názvy souborů

Snímky a videosekvence jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve formě „xxx_nnnn.yyy“, kde xxx je buďto NMS (pohyblivé momentky) a/nebo DSC (ostatní snímky a videosekvence), nnnn je čtyřmístné číslo v rozmezí 0001 až 9999 přiřazované automaticky vzestupně fotoaparátem a yyy je jedna z následujících tříznakových přípon názvu souborů: „NEF“ pro snímky NEF (RAW), „JPG“ pro snímky JPEG a „MOV“ pro videosekvence. Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení NEF (RAW)+JPEG mají shodný název souboru, ale liší se příponou. Oříznuté kopie vytvořené pomocí položky **Úprava videosekvencí** (□ 104) mají názvy souborů začínající „DSC_“; kopie vytvořené pomocí jiných položek pro retušování v menu přehrávání mají názvy souborů začínající „CSC“ (např. „CSC_0001.JPG“). Snímky zaznamenané při použití možnosti **Adobe RGB** v položce **Barevný prostor** (□ 138) mají názvy začínající symbolem podtržení (např. „_DSC0001.JPG“).




Kvalita a velikost obrazu

Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně (□ 178).



Sériové snímání

Vyberte z následujících možností.

 Jednotlivé snímky	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.
 Sériové snímání	Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí až 5 obr./s.
 Elektronická (Hi)	Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky vysokou snímací frekvencí.

Elektronická (Hi)

K dispozici jsou snímací frekvence 10 obr./s, 30 obr./s a 60 obr./s. Při použití možnosti **Elektronická (Hi)** nepracuje blesk. Ve výchozím nastavení 10 obr./s fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště zaostřuje na objekt uprostřed obrazu a pořizuje až přibližně 13 snímků frekvencí okolo 10 snímků za sekundu (10 obr./s); detekce tváří není dostupná (☐ 24). Při použití snímacích frekvencí 30 a 60 obr./s pořídí fotoaparát v každé sérii až přibližně 12 snímků; detekce tváří je dostupná, ale zaostření a expozice jsou fixovány na hodnotách platných pro první snímek v každé sérii.

Automaticky se nastaví expoziční režim **P Programová automatika** (☐ 112).

Sériové snímání

Je-li při expozici použit blesk, pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pouze jeden snímek. Před pořízením snímků sklopte blesk do transportní polohy.

Fotografování s využitím možností Elektronická (Hi) a Sériové snímání

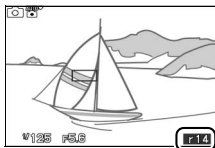
Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může trvat zaznamenání snímků až přibližně jednu minutu. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.



Kapacita vyrovnávací paměti

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků umožňující pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Lze pořídit až 100 snímků v jedné sérii; po zaplnění vyrovnávací paměti však dojde ke snížení snímací frekvence nebo k pozastavení

fotografování. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení (číslo je pouze přibližné a mění se v závislosti na snímacích podmínkách). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 14 snímků.



Viz také

Informace o počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz strana 178.



Snímací frekvence

Určuje snímací frekvenci zpomalených videosekvencí (☐ 45). Čím vyšší je snímací frekvence, tím menší je velikost obrazu.

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Datový tok (přibližný)	Maximální délka (záznam)	Maximální délka (přehrávání)*
400 obr./s	640 × 240	1,8 Mbps	5 sekund	1 minuta 6 sekund
1200 obr./s	320 × 120	0,6 Mbps	5 sekund	3 minuty 20 sekund




* Všechny údaje jsou přibližné. Zpomalené videosekvence se přehrávají přibližně 13,2× (400 obr./s) nebo 40× (1200 obr./s) déle, než činí doba jejich záznamu.

Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 180.

Nastavení videa

Tato položka určuje velikost obrazu a snímací frekvenci HD videosekvencí (☐ 41).

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence	Datový tok (přibližný)	Maximální délka
 1080/60i	1920 × 1080	59,94 obr./s *	24 Mbps	20 minut
 1080/30p	1920 × 1080	29,97 obr./s	24 Mbps	20 minut
 720/60p	1280 × 720	59,94 obr./s	16 Mbps	29 minut

* Výstup z obrazového snímače je 60 obr./s.

Velikost obrazu statických snímků

Snímky zaznamenané stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence (☐ 43) mají poměr stran 16:9. Velikost obrazu se liší v závislosti na možnosti vybrané v položce **Nastavení videa**:

- **1080/60i**: 3840 × 2160 pixelů
- **1080/30p**: 1920 × 1080 pixelů
- **720/60p**: 1280 × 720 pixelů





Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 180.



Měření expozice

Tato položka určuje způsob měření expozice fotoaparátem. Pamatujte si, že tato položka není dostupná v režimu automatického fotografování a v režimu inteligentního výběru snímku, při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v režimu pohyblivých momentek a při použití jiných kreativních režimů než **P, S, A, M**; v těchto režimech je způsob měření expozice zvolen automaticky v závislosti na fotografovaném motivu.

 Matrix	Fotoaparát měří střežní části obrazového pole a upravuje expozici v závislosti na kontrastu (rozložení jasů), barvách, kompozici a vzdálenosti objektu pro dosažení přirozených výsledků ve většině situací.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, ale nejvyšší důraz klade na jeho střední část. Klasické měření expozice pro portréty, které se doporučuje rovněž při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1×.
 Bodové	Fotoaparát měří expozici v oblasti aktivního zaostřovacího pole; tento režim použijte pro měření objektů mimo střed obrazu (je-li vybrána možnost Autom. volba zaost. polí v položce Rež. činnosti zaost. polí způsobem popsaným na straně 149, měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole, zatímco při použití autofokusu s detekcí tváří měří fotoaparát expozici v místě zaostřovacího pole nejbližše středu vybrané tváře osoby;  24). Bodové měření expozice zaručuje správnou expozici fotografovaného objektu, i když se tento objekt nachází na pozadí, které je výrazně jasnější nebo tmavší.

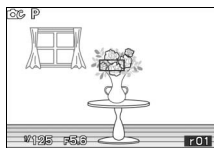


Expoziční paměť

Expoziční paměť umožňuje změnit kompozici snímku po změření expoziční. Je nejučinnější při použití v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením (☐ 124), kdy umožňuje změřit expoziční objektů mimo střed obrazu, které jsou mnohem jasnější nebo tmavší než jejich okolí, nebo optimalizovat expoziční pro jiný než hlavní objekt snímku.

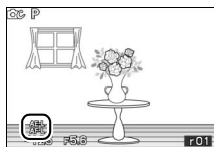
1 Změřte expoziční.

Umístěte měřený objekt uprostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro změření expoziční. Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



2 Aktivujte expoziční paměť.

V okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v zóně aktivního zaostřovacího pole stiskněte tlačítko ▲ (AE-L) pro aktivaci expoziční paměti. Po dobu činnosti expoziční paměti se zobrazuje indikace AE-L/AF-L. Expoziční zůstává uložena do paměti po dobu stisknutí tlačítka ▲ (AE-L), a to i při pozdějším sejmutí prstu z tlačítka spouště.



Viz také

Informace o změně funkce tlačítka ▲ (AE-L) viz strana 160.







3 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka ▲ (AE-L) ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte. Možnost vybranou v poloze **Měření expoziční** nelze změnit, pokud je aktivní expoziční paměť.



Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu zdrojů světla se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v závislosti na typu světelného zdroje lze v případě potřeby vybrat další volitelné možnosti. Pamatujte si, že tato položka není dostupná v režimu automatického fotografování a v režimu inteligentního výběru snímku, při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v režimu pohyblivých momentek a při použití jiných kreativních režimů než **P, S, A, M**; v těchto režimech je způsob měření expozice zvolen automaticky v závislosti na fotografovaném motivu.

AUTO Automaticky	Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
 Žárovkové světlo	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
 Zářivkové světlo	Použijte při osvětlení zářivkovým světlem „studená bílá“.
 Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	Použijte v kombinaci s vestavěným bleskem.
 Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
 Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE Manuální nastavení	Umožňuje změnit hodnotu vyvážení bílé barvy (☐ 128).

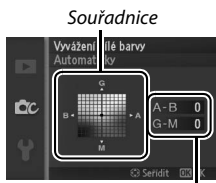


Jemné vyvážení bílé barvy

U všech možností vyvážení bílé barvy s výjimkou možnosti **Manuální nastavení** lze provést následujícím způsobem jemné vyvážení:

1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.

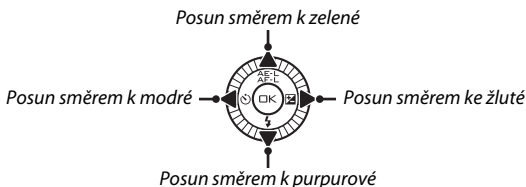
Vyberte jinou možnost vyvážení bílé barvy než **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti jemného vyvážení uvedené na obrázku vpravo.




Nastavení

2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.




Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



Jemné vyvážení bílé barvy

Barvy na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ nastavení vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko . Vedle symbolu vyvážení bílé barvy v režimu podrobného zobrazení ( 5) se zobrazí hvězdička ( 4) indikující, že dané vyvážení bílé barvy bylo upraveno mimo svou výchozí hodnotu.




Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

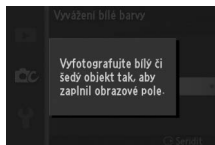
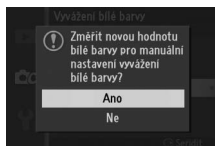
1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pro vyšší přesnost lze použít standardní šedou kartu.

2 Vyberte možnost **Manuální nastavení**.

V menu vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  přepište uloženou stávající hodnotu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy.

Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.



3 Změřte hodnotu bílé barvy.

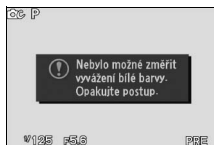
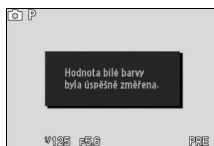
Je-li fotoaparát připraven ke změření vyvážení bílé barvy, zobrazuje se blikající symbol PRE. Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole zobrazovače, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nedojde k zaznamenání žádného snímku; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



4 Zkontrolujte výsledek.

Je-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pro okamžitý návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Vraťte se ke kroku 3 a změňte vyvážení bílé barvy ještě jednou.



Automatické vypnutí

Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce

Automatické vypnutí v menu nastavení (☐ 159; výchozí hodnota je 30 s), ukončí se měření vyvážení bílé barvy bez získání nové hodnoty.

Manuální nastavení vyvážení bílé barvy

Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy; dříve uložená hodnota se po změření nové hodnoty nahradí touto novou hodnotou. Expozice je pro měření vyvážení bílé barvy automaticky zvýšena o 1 EV; při použití možnosti **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy** upravte expoziční tak, aby indikace expoziční ukazovala ± 0 (☐ 115).

Barevná teplota

Vnímaná barva světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000–5500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou adaptovány na následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

- | | |
|---|--|
| • Sodíkové výbojky: 2700 K | • ☀ (přímé sluneční světlo): 5200 K |
| • ⚡ (žárovkové světlo)/
Žářivkové světlo „teplá bílá“: 3000 K | • ⚡ (blesk): 5400 K |
| • Žářivkové světlo „bílá“: 3700 K | • ☁ (zataženo): 6000 K |
| • ⚡ Žářivkové světlo „studená bílá“: 4200 K | • Žářivkové světlo „denní světlo“: 6500 K |
| • Žářivkové světlo „denní bílé světlo“: 5000 K | • Rtuťové výbojky: 7200 K |
| | • 🏠 (stín): 8000 K |



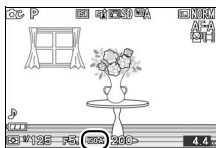
Citlivost ISO

„Citlivost ISO“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo vyšší zaclonění lze použít. Na snímcích se však více projevuje obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo proužků. Obrazový šum se projevuje výrazně při použití nastavení **Hi 1** (ekvivalent ISO 6400).

A3200 Automaticky (100–3200)	Fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO v závislosti na světelných podmínkách. Citlivost ISO je upravována v rozmezí uvedeném v závorkách; větší rozmezí vyberte pro vyšší citlivost za špatných světelných podmínek, menší rozmezí pro snížení úrovně obrazového šumu.
A800 Automaticky (100–800)	
A400 Automaticky (100–400)	
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1	Citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě.







Automaticky (100–3200)/Automaticky (100–800)/Automaticky (100–400)

Použití automatické regulace citlivosti ISO je indikováno symbolem **ISO-A** ve spodní části zobrazovače.



Picture Control


Předvolby Picture Control určují způsob zpracování snímků fotoaparátem. Pamatujte si, že tato položka není dostupná v režimu automatického fotografování a v režimu inteligentního výběru snímku, při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v režimu pohyblivých momentek a při použití jiných kreativních režimů než **P**, **S**, **A**, **M**; v těchto režimech je nastavení předvoleb Picture Control provedeno automaticky v závislosti na fotografovaném motivu.

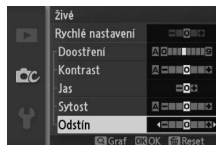
 Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
 Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 Portrét	Zpracování portrétních snímků pro dosažení přirozené struktury a hladkosti pleti.
 Krajina	Produkce živých snímků krajina a měst.

Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (📖 136) lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele.

1 Zobrazte dostupné možnosti.

Vyberte možnost v menu Picture Control a stisknutím tlačítka ► zobrazte nastavení předvolby Picture Control (📖 134; parametry dostupné pro uživatelské předvolby Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, na kterých jsou tyto předvolby založeny). Chcete-li použít nemodifikovanou předvolbu Picture Control, vyberte ji a stiskněte tlačítko .



2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** (📖 134) pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka 🔄.



3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko (OK).

🔍 Pevné versus uživatelské předvolby Picture Control

Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí funkce **Uživ. př. Picture Control** v menu fotografování (📖 136). Je-li třeba, lze uživatelské předvolby Picture Control uložit na paměťovou kartu a zkopírovat do jiných fotoaparátů Nikon 1 J2 nebo načíst do kompatibilního softwaru (📖 137).

🔍 Modifikované předvolby Picture Control

Předvolby Picture Control modifikované mimo své výchozí nastavení jsou označeny hvězdičkou („*“) vedle názvu a symbolu předvolby Picture Control v menu Picture Control (📖 132) a vedle symbolu předvolby Picture Control (📖 4) v režimu podrobného zobrazení (📖 5).



■ Parametry předvoleb Picture Control



<p>Rychlé nastavení</p>	<p>Můžete vybírat mezi hodnotami -2 až +2 pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (zruší se však všechny manuálně provedené úpravy jednotlivých parametrů). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu Živé se dosáhne živějších barev snímků. Tato možnost není dostupná pro Neutrální, Monochromatické ani uživatelské předvolby Picture Control.</p>
<p>Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)</p>	<p>Doostření</p> <p>Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost A, nebo vyberte mezi hodnotami 0 (žádné doostření) a 9 (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).</p>
	<p>Kontrast</p> <p>Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost A nebo vyberte mezi hodnotami -3 až +3 (nižší hodnoty vyberte, chcete-li u portrétů zamezit ztrátě kresby ve světlech způsobené přímým slunečním světlem, vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů na mlžných snímcích krajiny a dalších snímcích málo kontrastních objektů).*</p>
	<p>Jas</p> <p>Možnost -1 vyberte pro nižší jas, možnost +1 pro vyšší jas. Tento parametr neovlivňuje expozici. *</p>
<p>Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)</p>	<p>Sytost</p> <p>Tento parametr ovlivňuje živost (sytnost) barev. Pro automatické nastavení sytnosti barev v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost A nebo vyberte z hodnot -3 až +3 (nižší hodnoty snižují sytnost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytnost barev).</p>
	<p>Odstín</p> <p>Záporné hodnoty (až do -3) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů, kladné hodnoty (až do +3) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.</p>
<p>Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)</p>	<p>Filtrové efekty</p> <p>Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti Off (vypnuto), žlutý, oranžový, červený a zelený (☐ 135).</p>
	<p>Tónování</p> <p>Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky z možností B&W (Černobílý), Sepia (Sépie), Cyanotype (Kyanotypie), Red (Červený), Yellow (Žlutý), Green (Zelený), Blue Green (Modrozelený), Blue (Modrý), Purple (Purpurově modrý) a Red Purple (Červeně purpurový) (☐ 135).</p>

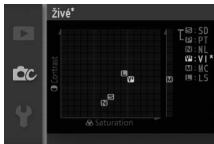
* Není k dispozici při zapnuté funkci Active D-Lighting (☐ 139); dojde-li po změně hodnoty k aktivaci funkce Active D-Lighting, je nastavení resetováno.

☑ „A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.

📊 Graf Picture Control

Stisknutím ovladače  nahoru v kroku 2 se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby Picture Control v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Uvolněním ovladače  se zobrazení vrátí do menu Picture Control.

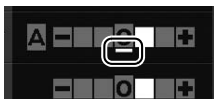


Symboly předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně; paralelně s osami grafu se zobrazují linky.



📄 Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v menu předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.






🎨 Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Y (žlutý)	Zvyšuje kontrast. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajín. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý,
O (oranžový)	červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
R (červený)	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.
G (zelený)	

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

🎨 Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)

Stisknutím tlačítka  se v případě výběru možnosti **Tónování** zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítka  nebo  upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (Černobílé).




Uživ. př. Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

Upravit/uložit



Chcete-li vytvořit uživatelskou předvolbu Picture Control, vyberte možnost **Upravit/uložit** a postupujte podle níže uvedených kroků.

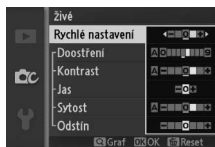
1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko  pro přechod ke kroku 3 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.




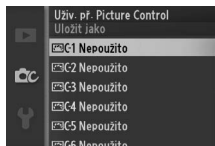
2 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Podrobnější informace viz strana 134. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .

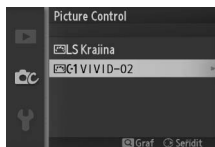


3 Uložte předvolbu Picture Control.

Vyberte cílové umístění (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko  pro uložení uživatelské předvolby Picture Control a návrat do menu fotografování.




Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí v menu **Picture Control**.



Načíst z/uložit na kartu

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v softwaru ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu. Nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené fotoaparátem zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v dalších fotoaparátech Nikon 1 J2 a kompatibilním softwaru a poté případně vymazat.

Chcete-li kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. chcete-li vymazat uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty, vyberte možnost **Načíst z/uložit na kartu** v menu **Uživ. př. Picture Control**. Zobrazí se následující možnosti:

Kopírovat do fotoaparátu	Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty k uživatelským předvolbám Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu.
Vymazat z karty	Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby vyberte možnost Ano a stisknete tlačítko 
Kopírovat na kartu	Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.



Kopírovat na kartu

Na paměťovou kartu lze kdykoli uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení předvoleb Picture Control vytvořených uživatelem. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu ani vymazány.

Uživ. př. Picture Control > Vymazat

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Uživ. př. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control, když již nejsou zapotřebí.



Barevný prostor

Barevný prostor definuje rozsah barev, které lze použít pro reprodukci barev. Pro snímky, které budou použity „tak, jak jsou“, bez další modifikace, vyberte možnost **sRGB**; pro snímky, které budou výrazně zpracovávány nebo retušovány poté, co opustí fotoaparát, vyberte možnost **Adobe RGB**. Bez ohledu na provedenou volbu se použije pro videosekvence, pohyblivé momentky a snímky pořízené v režimu videosekvencí barevný prostor sRGB.

Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je široce používán, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí vydavatelství a komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev, nebo pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků a dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž vytisknout s využitím těchto možností, barvy ale nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; aplikace a tiskárny, které podporují standard DCF, automaticky nastaví správný barevný prostor. Nepodporují-li aplikace nebo přístroj standard DCF, nastavte správný barevný prostor ručně. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo přístrojem.

Software Nikon

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor.



Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte u vysoce kontrastních motivů, jako jsou jasně osvětlené venkovní scény pozorované dveřmi nebo oknem a objekty ve stínu za slunečného dne. Funkce je nejefektivnější při použití měření expozice **Matrix** (☐ 124).



Active D-Lighting: **Vypnuto**



Active D-Lighting: ☑ **Zapnuto**

Funkce Active D-Lighting

U snímků pořízených s použitím funkce Active D-Lighting se může vyskytnout obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

„Active D-Lighting“ a „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu přehrávání (☐ 101) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.



Red. šumu pro dlouhé ex.



Snímky pořízené dlouhými časy závěrky jsou automaticky zpracovávány pro snížení výskytu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasných pixelů nebo závoje). V důsledku této operace se lehce prodlužuje doba záznamu snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší úroveň redukce šumu prováděné při použití časů závěrky delších, než 1 s, a doba záznamu snímků se prodlouží přibližně 1,5× až 2×. Během zpracování snímků se zobrazuje varování a nelze fotografovat (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde během zpracování snímků ke snížení snímací frekvence a snížení kapacity vyrovnávací paměti.

Red. šumu pro vys. ISO

Chcete-li redukovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, proužky nebo závoj), vyberte možnost **Zapnuto**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, redukce šumu probíhá pouze při použití vysokých citlivostí ISO; úroveň redukce šumu je menší než při použití možnosti **Zapnuto**.

Roz-/zatmívačka

Tato funkce přidává efekt roztmívání a zatmívání na začátek a konec HD videosekvencí pořízených fotoaparátem.

 W	Roz-/zatmívačka (bílá)	Videosekvence jsou roztmívány z bílé a zatmívány do bílé.
 B	Roz-/zatmívačka (černá)	Videosekvence jsou roztmívány z černé a zatmívány do černé.
OFF (VYPNUTO)	Žádný	Účinky roz-/zatmívačky nejsou přidávány k videosekvencím.




Možnosti zvuku pro video

Tato funkce upravuje nastavení možností zvuku pro video s ohledem na vestavěný mikrofon.

■ Mikrofon

Chcete-li zakázat záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**. Výběrem jakékoli jiné možnosti se záznam povolí a mikrofon se nastaví na vybranou citlivost.

Symbol

Videosekvence zaznamenané při vypnutém mikrofonu jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí indikovány symbolem .

■ Redukce hluku větru

Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Filtr potlačuje hluk způsobený foukáním větru na mikrofon (pozor, ovlivněny mohou být i další zvuky).



Intervalové snímání

Tato položka pořizuje snímky automaticky ve zvolených intervalech.

Před fotografováním

Před dalším pokračováním zkontrolujte, jestli máte správně nastavené hodiny fotoaparátu (☐ 18, 162), a poté proveďte zkušební snímek při aktuální nastavení a zobrazte výsledek na monitoru.

Doporučuje se použít stativ. Abyste zajistili nepřerušené fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.

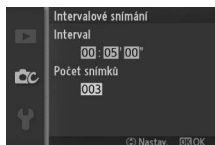
1 Vyberte položku **Interval/počet snímků**.

Vyberte položku **Interval/počet snímků** a stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti intervalového snímání.

2 Upravte nastavení.

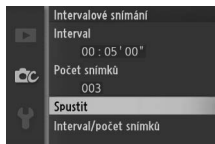
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodiny, minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte interval delší, než je nejdelší předpokládaný čas závěrky (min. 5 s);

poté vyberte počet intervalů a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Po dokončení nastavování se vraťte stisknutím tlačítka Ⓞ do menu intervalového snímání.



3 Začněte fotografovat.


Vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko Ⓞ. Fotografování je zahájeno po uplynutí 3 s a pokračuje ve zvolených intervalech až do dokončení expozice všech snímků (v každém intervalu je pořízen jeden snímek). Pamatujte si, že pozastavení následující po zaznamenání každého snímku se mění v závislosti na nastavení času závěrky a době potřebné pro zaznamenání snímku; výsledkem je, že nemusí dojít k zaznamenání snímků ve vybraném intervalu. K zaznamenání snímků nemusí dojít rovněž v případě, že nelze spustit závěrku (například v důsledku nemožnosti automatického zaostření).



Intervalové snímání

Není-li fotoaparát schopen spustit intervalové snímání při aktuálním nastavení (například je-li nastaven čas závěrky „Bulb“), zobrazí se varování. Během činnosti intervalového snímání nelze měnit nastavení a fotoaparát se automaticky nevyplíná (☐ 17).

Přerušeni intervalového snímání

Intervalové snímání se ukončí a nastavení jsou resetována vypnutím fotoaparátu, vybitím baterie, zaplněním paměťové karty, otočením voliče provozních režimů do nové polohy, resp. stisknutím tlačítka MENU nebo .

Redukce vibrací

Tato položka je k dispozici při použití objektivů 1 NIKKOR s podporou redukce vibrací (VR). Dostupné možnosti se liší v závislosti na typu objektivu: **Normální/Aktivní/Vypnuto** u objektivů s podporou aktivní redukce vibrací, **Zapnuto/Vypnuto** u ostatních objektivů VR. Chcete-li snížit účinky vibrací, vyberte možnost **Aktivní, Normální** nebo **Zapnuto**; možnost **Aktivní** vyberte při fotografování z pohybujícího se dopravního prostředku, při chůzi nebo při jiné formě silných vibrací fotoaparátu, možnost **Normální** vyberte při relativně slabých vibracích fotoaparátu (např. když stojíte na místě).

Redukce vibrací

Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech. Obraz na zobrazovači se může po expozici snímku zdánlivě pohnout, ale to neznamená závadu.



Zaostřovací režim

Tato položka slouží k výběru způsobu zaostřování.

AF-A	Autom. volba zaostřování: Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací režim AF-S u statických objektů a režim AF-C u pohyblivých objektů.
AF-S	Jednorázové zaostření: Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.*
AF-C	Kontinuální zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
AF-F	Nepřetržitě zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje; snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
MF	Manuální zaostřování: Zaostřujete manuálně (□ 147). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.

* Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.

Zaostřovací režim

Dostupné možnosti se mění v závislosti na provozním režimu.

	Provozní režim	Zaostřovací režim
Kreativní režim	P, S, A, M*	AF-A (výchozí), AF-S, AF-C, MF
Režim videosekvencí	HD videosekvence	AF-F (výchozí), AF-S, MF
	Zpomalený záznam	AF-S (výchozí), MF

* Při výběru možnosti **10 obr./s** v položce **Sériové snímání > Elektronická (Hi)** se vybere režim AF-A, při výběru možnosti **30 obr./s** nebo **60 obr./s** se vybere režim AF-S.



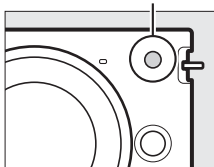
Pomocné světlo AF

Pokud objekt není dostatečně osvětlen, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky pomocné světlo AF a podpoří automatické zaostřování. Pomocné světlo AF je dostupné ve všech režimech s výjimkou režimu videosekvencí a pracuje pouze za následujících podmínek:

- Je-li vybrán zaostřovací režim **AF-S** nebo je-li vybrán režim jednorázového zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A**,
- Je-li vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** v režimu **Rež. činnosti zaost. polí** (☐ 149) nebo je-li vybráno střední zaostřovací pole (☐ 149) v režimu **Jednotlivá zaost. pole** a
- Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Vestavěné pom. světlo AF** v menu fotografování (☐ 152).

Objektivy větších rozměrů mohou znemožnit pomocnému světlu osvětlit celý objekt. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.

Pomocné světlo AF



Viz také

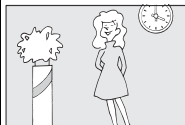
Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu, viz strana 159.



Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

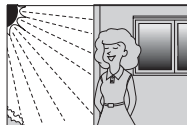
Automatické zaostřování nepracuje dobře v podmínkách, které jsou popsány níže. Závěrka se může zablokovat, pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, nebo se může zobrazit zaostřovací pole zeleně a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (☐ 147) nebo použijte blokování zaostření (☐ 150) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím není žádný, nebo jen nepatrný kontrast.



Příklad: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.

Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.



Příklady: Objekt nacházející se částečně ve stínu; noční scéna s bodovým osvětlením.

Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.



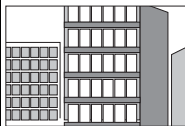
Příklad: Objekt uvnitř klece.

Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.



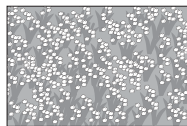
Příklad: V kompozici snímku se za objektem nachází budova.

U objektu převažují pravidelné geometrické struktury.



Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů nebo je vytvořen z malých objektů nebo objektů se stejným jasem.



Příklad: Lán květin.

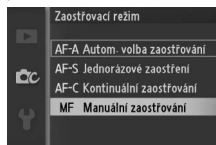


Manuální zaostřování


Neposkytuje-li automatické zaostřování očekávané výsledky, lze použít manuální zaostřování.

1 Vyberte možnost **Manuální zaostřování**.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Manuální zaostřování** (📖 144).










2 Zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.

Stisknutím tlačítka  zvětšíte střední část obrazu a zobrazíte pomůcky pro manuální zaostřování.

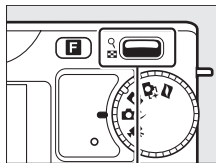



3 Zaostřete.

Otáčením multifunkčního voliče zaostřete objekt. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče. Indikace zaostření zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost. Po zaostření objektu stiskněte tlačítko .

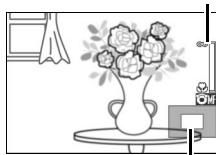
Chcete-li až 10x zvětšit obraz na zobrazovači pro možnost přesného zaostření, stiskněte ovladač  nahoru. Stisknutím tlačítek , ,  a  zobrazíte oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné; aktuálně viditelná část obrazu je indikována v navigačním okně. Chcete-li obraz zmenšit, stiskněte ovladač  dolů.

Multifunkční volič: Zaostření



Ovladač : Zvětšení nebo zmenšení obrazu

Indikace zaostření



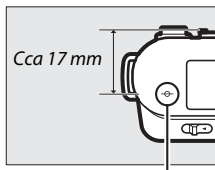
Navigační obrazovka

Videosekvence

Multifunkční volič lze použít rovněž k nastavení zaostřené vzdálenosti, pokud je během záznamu videosekvence vybráno manuální zaostřování. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče.

Poloha obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je přibližně 17 mm.



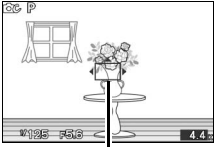



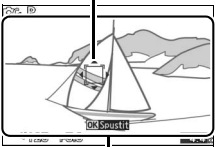


Značka obrazové roviny



Rež. činnosti zaost. polí

Tato funkce určuje způsob výběru zaostřovacích polí systémem automatického zaostřování.

Autom. volba zaost. polí	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.
Jednotlivá zaost. pole	<p>Stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítka ; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>
Sledování objektu	<p>Stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítka . Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt pohybující se v záběru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na vybraný objekt. Pro ukončení sledování objektu po dokončení fotografování stiskněte tlačítka .</p>  <p style="text-align: center;"><i>Oblast sledování objektu</i></p>

Sledování objektu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které se rychle pohybují, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jiným objektem, mění viditelné velikost, barvu nebo jas, resp. jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé nebo mají podobnou barvu či jas jako pozadí.

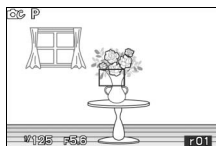


Blokování zaostření


Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt uprostřed obrazu – tímto způsobem lze zaostřit na objekt, který se bude ve výsledné kompozici nacházet mimo střed obrazu. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☞ 146), můžete zaostřit rovněž tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a pak s pomocí blokování zaostření změňte kompozici snímku. Blokování zaostření je nejúčinnější, pokud je v poloze **Rež. činnosti zaost. polí** (☞ 149) vybrána jiná možnost než **Autom. volba zaost. polí**.

1 Zaostřete.

Umístěte objekt do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně. Pokud je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (☞ 144), aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blokování zaostření.

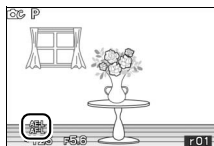


2 Zablokujte zaostření.

Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲ (AF-L) pro zablokování zaostření a expozice (zobrazí se indikace AE-L/AF-L;  125). Zaostření zůstává zablokováno po dobu stisknutí tlačítka ▲ (AF-L), a to i při pozdějším sejmutí prstu z tlačítka spouště.

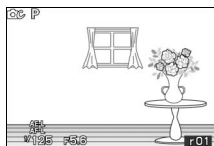
Viz také

Informace o změně funkce tlačítka ▲ (AF-L) viz strana 160.



3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstává zablokováno mezi expozicemi jednotlivých snímků po dobu stisknutí tlačítka ▲ (AF-L) a dovoluje tak pořídít sérii několika snímků se stejným zaostřením.



Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.



Autofokus s detekcí tváří

Chcete-li aktivovat autofokus s detekcí tváří, vyberte možnost **Zapnuto** (☞ 24).

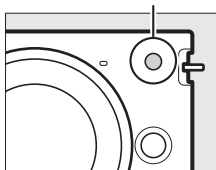
Vestavěné pom. světlo AF

Při výběru možnosti **Zapnuto** a použití jiného režimu, než režimu videosekvencí, pracuje vestavěné pomocné světlo AF jako pomocné světlo pro zaostření špatně osvětlených objektů za následujících podmínek:

- Je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (☞ 144) nebo je vybráno jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A** a
- Je vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** v poloze **Rež. činnosti zaost. polí** (☞ 149) nebo je vybráno střední zaostřovací pole v režimu **Jednotlivá zaost. pole**.

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pomocné světlo AF nepracuje. Automatické zaostřování nemusí za špatných světelných podmínek poskytovat očekávané výsledky.

Pomocné světlo AF




Viz také

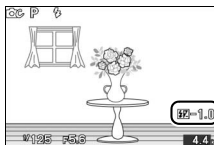
Informace o použití pomocného světla AF viz strana 145. Informace o režimech, ve kterých je dostupné pomocné světlo AF, naleznete na straně 53.



Korekce záblesk. expozice

Korekce zábleskové expozice se používá pro změnu zábleskové expozice vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Vybírejte z hodnot v rozmezí -3 EV (tmavší) až $+1$ EV (jasnější), v krocích po $1/3$ EV; obecně kladné hodnoty zobrazují objekt jasnější a záporné hodnoty tmavší.

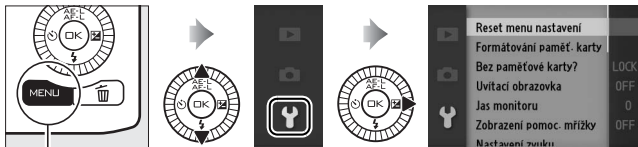
Při použití korekce zábleskové expozice se zobrazuje symbol . Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na ± 0 . Korekce zábleskové expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.





Menu nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu menu nastavení (Y).



Tlačítko MENU

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	📖
Reset menu nastavení	Reset položek menu nastavení na výchozí hodnoty.	—	157
Formátování paměť. karty	Formátování paměťové karty.	—	157
Bez paměťové karty?	Nastavení možnosti spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.	Spuštění blokováno	157
Uvítací obrazovka	Zobrazení uvítací obrazovky při spuštění fotoaparátu.	Vypnuto	158
Jas monitoru	Nastavení jasu monitoru.	0	158
Zobrazení pomoc. mřížky	Zobrazení pomocné mřížky.	Vypnuto	158
Nastavení zvuku	Výběr zvuků vydávaných fotoaparátem při fotografování.	Autofokus/samospoušť: Zapnuto Závěrka: Zapnuto	159



Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Automatické vypnutí	Výběr zpoždění pro automatické vypnutí.	30 s	159
Aktivita dálkového ovlád.	Výběr doby, po kterou fotoaparát čeká na signál z dálkového ovládání.	5 min	160
Funkce tlačítka AE/AF-L	Výběr funkce tlačítka ▲ (AE-L).	Exp. paměť/blok. zaostř.	160
Spoušť jako exp. paměť	Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.	Vypnuto	160
Ovládání zařízením HDMI	Povolení nebo zakázání použití dálkových ovládání zařízení HDMI-CEC pro ovládání fotoaparátu.	Zapnuto	89
Redukce blikání obrazu	Redukce blikání obrazu a proužkování.	—	161
Reset číslování souborů	Reset číslování souborů.	—	161
Časové pásmo a datum	Nastavení hodin fotoaparátu.	Letní čas: Vypnuto	162
Jazyk (Language)	Výběr jazyka pro zobrazované informace.	—	162
Autom. otočení snímku	Záznam orientace fotoaparátu do snímků.	Zapnuto	163
Mapování pixelů	Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu.	—	164
Verze firmwaru	Zobrazení aktuální verze firmwaru.	—	164



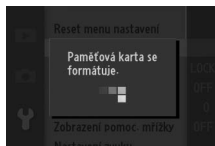
Reset menu nastavení

Chcete-li resetovat všechny položky menu nastavení s výjimkou položek **Redukce blikání obrazu**, **Časové pásmo a datum** a **Jazyk (Language)** na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano**.

Formátování paměť. karty

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale vymaže všechna data na kartě včetně chráněných snímků*; před dalším pokračováním se proto ujistěte, že máte všechny důležité snímky a další data zkopírovány do počítače (☞ 83). Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

Během formátování karty se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo; až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.



Bez paměťové karty?

Je-li vybrána možnost **Spuštění povoleno**, lze spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Nejsou zaznamenány žádné snímky, i když se pořízené snímky zobrazí na zobrazovači v předváděcím režimu (demo). Chcete-li umožnit spuštění závěrky pouze v případě vložení paměťové karty, vyberte možnost **Spuštění blokováno**.



Uvítací obrazovka

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazí se při každém zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo.



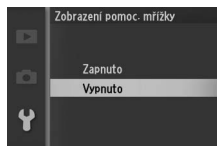
Jas monitoru

Vyberte položku **Jas monitoru** a stiskněte tlačítko ►. Poté můžete nastavovat jas pomocí tlačítek ▲ a ▼; vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.




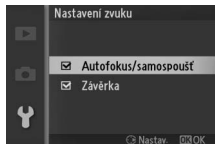
Zobrazení pomoc. mřížky

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zobrazí pomocná mřížka (☰ 5).




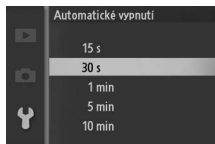
Nastavení zvuku

Vyberte položky a stisknutím tlačítka ► výběr potvrďte nebo zrušte. Je-li vybrána možnost **Autofokus/samospoušť**, pracuje při zaostření a při běhu samospouště a dálkového ovládání zvuková signalizace (pípání); chcete-li tyto zvuky ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Chcete-li přehrát zvuk při spuštění závěrky, vyberte možnost **Závěrka**, chcete-li zvuk ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.



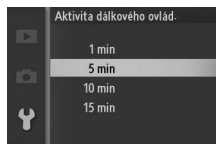
Automatické vypnutí

Tato funkce určuje, jak dlouho zůstanou zapnuté zobrazovače v době, kdy není prováděna žádná operace ( 17). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Jakmile se zobrazovače vypnou, lze je opětovně aktivovat použitím tlačítek nebo voliče provozních režimů fotoaparátu.



Aktivita dálkového ovlád.

Určuje, jak dlouho zůstane fotoaparát aktivní při čekání na signál z dálkového ovládání (☰ 57). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Po doběhnutí časovače musí být režim dálkového ovládání znovu aktivován.



Funkce tlačítka AE/AF-L

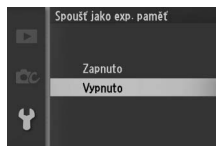
Tato položka určuje, jestli tlačítko ▲ (AE/AF-L) současně aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť (**Exp. paměť/blok. zaostř.**), pouze expoziční paměť (**Expoziční paměť**) nebo pouze blokování zaostření (**Blokování zaostření**). Blokování zaostření je popsáno na straně 150, expoziční paměť na straně 125.



Tlačítko ▲ (AE/AF-L)

Spoušť jako exp. paměť

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť rovněž při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Redukce blikání obrazu

Tato funkce redukuje blikání obrazu a proužkování na zobrazovačích a videosekvencích při snímání pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami. Vyberte frekvenci, která odpovídá místní elektrické síti.

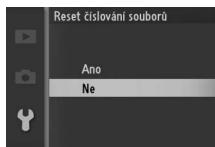
Redukce blikání obrazu

Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Pokud je objekt příliš jasný, nemusí redukce blikání obrazu poskytovat žádoucí výsledky.

V takovém případě vyberte možnost **A Časová automatika** nebo **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy** a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).

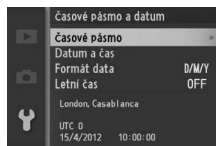
Reset číslování souborů

Při expozici snímku nebo zaznamenání videosekvence vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru (📖 120). Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů na 0001, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.



Časové pásmo a datum

Tato funkce slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času (📖 18).



Časové pásmo	Vybírá časové pásmo. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavuje hodiny fotoaparátu.
Formát data	Umožňuje zvolit pořadí, v němž se zobrazuje den, měsíc a rok.
Letní čas	Zapíná a vypíná letní čas. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .


Jazyk (Language)

Výběr jazyka pro zprávy a další indikace fotoaparátu.

Čeština	Čeština	Português	Portugalština
Dansk	Dánština	Русский	Ruština
Deutsch	Němčina	Română	Rumunština
English	Angličtina	Suomi	Finština
Español	Španělština	Svenska	Švédština
Ελληνικά	Řečtina	Türkçe	Turečtina
Français	Francouzština	Українська	Ukrajínština
Indonesia	Indonéština	عربي	Arabština
Italiano	Italština	简体中文	Zjednodušená čínština
Magyar	Maďarština	繁體中文	Tradiční čínština
Nederlands	Holandština	日本語	Japonština
Norsk	Norština	한국	Korejština
Polski	Polština	ภาษาไทย	Thajština

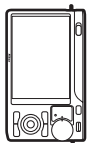


Autom. otočení snímku

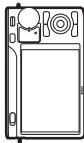
Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně,  166). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Snímky s orientací na šířku



Fotoaparát otočený o 90° ve směru hodinových ručiček




Fotoaparát otočený o 90° proti směru hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem naměřeným nahoru nebo dolů.

Autom. otočení snímku

Orientace snímku není zaznamenávána u videosekvencí, pohyblivých momentek a panoramatických snímků.

Otočení na výšku

Snímky orientované na výšku (portrétní orientace) se budou při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání ( 100) automaticky otáčet do orientace na výšku.



Mapování pixelů

Zaznamenáte-li na snímcích výskyt neočekávaných jasných bodů, proveďte kontrolu a optimalizaci obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (pamatujte si, že optimalizace obrazového snímače a obvodů fotoaparátu byla provedena již před dodáním fotoaparátu). Dříve než provedete mapování pixelů níže uvedeným postupem, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu.

1 Nasadte objektiv a krytku objektivu.

Vypněte fotoaparát a nasadte objektiv 1 NIKKOR. Nesnímejte krytku objektivu.

2 Vyberte položku **Mapování pixelů**.

Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Mapování pixelů**.

3 Vyberte možnost **Ano**.

Okamžitě se zahájí mapování pixelů. Pamatujte si, že v průběhu mapování pixelů nelze provádět jiné operace. *Až do dokončení mapování pixelů nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*

4 Vypněte fotoaparát.

Po dokončení mapování pixelů vypněte fotoaparát.

Verze firmwaru

Tato položka zobrazuje informaci o aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.




Technické informace

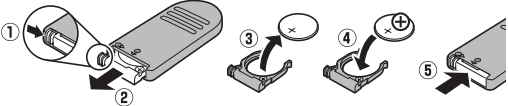
Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

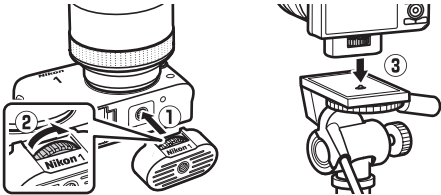
Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

Objektivy	Objektivy s bajonetem Nikon 1  Clonové číslo na objektivu Světelnost objektivu uvedená v názvu objektivu je současně jeho nejnižší clonou.
Adaptér bajonetu	Adaptér bajonetu FT1: Adaptér FT1 umožňuje používat objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F na digitálních fotoaparátech Nikon 1 s možností výměny objektivů. Obrazový úhel objektivů s bajonetem Nikon F je při použití na adaptéru FT1 ekvivalentní použití objektivů s 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech. Informace o používání adaptéru FT1 viz strana 199. Informace o nasazení adaptéru FT1 a podmínkách jeho používání viz <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> . Informace o kompatibilních objektivěch viz <i>Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> . Příručky <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> a <i>Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> jsou dodávány s adaptérem FT1.



Napájení	<ul style="list-style-type: none"> • Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20 (☐ 11–13): Náhradní baterie EN-EL20 získáte u místních prodejců či autorizovaného servisu Nikon. • Nabíječka baterií MH-27 (☐ 11): Slouží k nabíjení baterií EN-EL20. • Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C a síťový zdroj EH-5b: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C je nutný pro propojení fotoaparátu a síťového zdroje EH-5b, EH-5a nebo EH-5; podrobnosti viz strana 170.
Dálková ovládání	<p>Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3 (☐ 57): Dálkové ovládání ML-L3 je napájeno 3V baterií CR2025.</p>  <p>Stiskněte aretaci prostoru pro baterii směrem doprava (①), do vzniklé mezery vložte nehet a otevřete prostor pro baterii (②). Ujistěte se, že je baterie vložena ve správné orientaci (④).</p>
Software	<p>Capture NX 2: Kompletní fotoeditační programový balík nabízející takové funkce, jako jsou vyvážení bílé barvy a kontrolní body barev.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Poznámka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na str. xvii. Ve výchozím nastavení provádí software Nikon Message Center 2 po přihlášení k počítači připojeném k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací pro Capture NX 2 a další software a firmware Nikon. V případě dostupnosti aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p> </div>

Krytky těla	Krytka těla BF-N1000: Krytka těla fotoaparátu udržuje ochranu proti prachu v těle přístroje prostou prachových částic při sejmutém objektivu.
Stativové adaptéry	<p>Distanční nástavec pro montáž na stativ TA-N100: Zamezuje kontaktu velkých objektivů a stativové hlavy při upevnění fotoaparátu na stativ.</p> <p>Nasazení nástavce TA-N100</p>  <p>1 Nasadíte nástavec TA-N100 na fotoaparát. Po vypnutí fotoaparátu nasadíte nástavec TA-N100 za současného vyrovnání výstupku na nástavci s přední částí fotoaparátu na stativový závit fotoaparátu (1) a otáčením upevňovacího šroubu ve vyobrazeném směru (2) zajistíte nástavec TA-N100 na místě.</p> <p>2 Nasadíte fotoaparát na stativ. Nasadíte fotoaparát s nástavcem TA-N100 na stativ (dostupný samostatně od třetích výrobců) (3). Při upevňování na stativ fotoaparát přidržíte a zkontrolujete bezpečné propojení obou zařízení.</p>



Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

	Karty SD	Karty SDHC ²	Karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			48 GB, 64 GB
Panasonic			
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	


- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, podporují karty s kapacitou 2 GB.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.
- 3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.

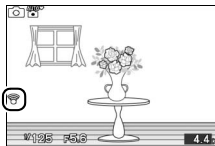


Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

Schválené typy karet Eye-Fi

Po vložení do fotoaparátu lze karty Eye-Fi použít k přenosu snímků do předvoleného cílového umístění. Ke květnu 2012 podporuje fotoaparát 8GB karty SDHC Pro X2. Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemi zakoupení a v souladu s místními zákony. Některé typy karet Eye-Fi nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Nezapomeňte aktualizovat firmware karty Eye-Fi na nejnovější verzi.

Při vložení karty Eye-Fi se zobrazuje symbol .



Karty Eye-Fi

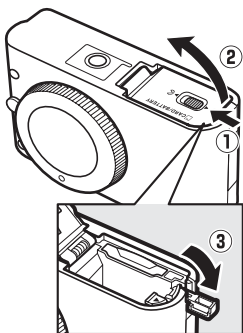
Pamatujte si, že v případě nedostatečné síly signálu nedojde k přenosu snímků. Na místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení, vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Další informace získáte v návodu k obsluze dodávaném s kartou Eye-Fi; veškeré dotazy směřujte na výrobce karty.

Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

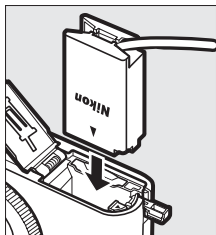
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje.



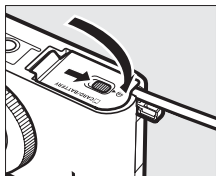
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a konektorem stisknete oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí konektor po správném vložení v těle přístroje.




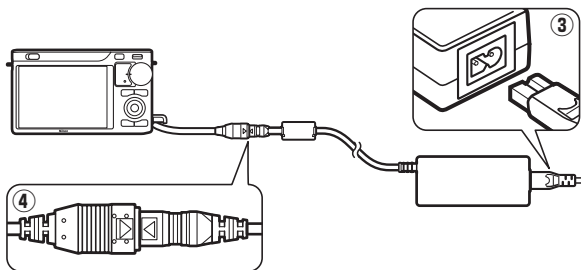
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby procházel průchodkou v těle přístroje, a zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel k příslušnému konektoru na síťovém zdroji (3) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C ke stejnosměrnému konektoru (DC) (4). Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje prostřednictvím konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



Skladování a čištění

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou špatně větraná a vlhká (vlhkost nad 60 %)
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C.

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. Důležité: Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.
Objektiv	Objektivy se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru.
Ochrana proti prachu	Ochrana proti prachu se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot z tohoto ochranného členu používejte ofukovací balónek.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Přístroj chraňte před pádem: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Přístroj není vodotěsný, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste vzniku kondenzace zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci se zobrazovači, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

Nemiřte objektivem delší dobu do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

Bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý: Ujistěte se, že na tělo fotoaparátu bez objektivu vždy nasadíte krytku.

Nedotýkejte se ochrany proti prachu: Ochrana proti prachu kryjící obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte na ochranu proti prachu nadměrným tlakem ani do ní nerýpejte čistícími nástroji. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození ochrany proti prachu.

Přístroj před odpojením nebo vyjmutím zdroje energie vždy vypněte: Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, dokud je fotoaparát zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušení napájení předejete tak, že fotoaparát při napájení ze síťového zdroje nebudete přenášet.



Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku.

Objektivy se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený do pouzdrě, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte, a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Z toho důvodu může tento zobrazovač obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé). Tento jev neznamená závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Moaré: Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu.

V některých případech se může vyskytovat ve formě linek. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Horizontální linky: U snímků extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se mohou na snímcích zobrazit horizontální linky.

Baterie: Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybit natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 až 25 °C; vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst. Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.
- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení její funkčnosti a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.



- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL20.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL20 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení, a vyžaduje proto pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení položek menu přehrávání, fotografování a nastavení naleznete na stranách 97, 107 a 155. Výchozí nastavení ostatních funkcí jsou uvedena níže.

Možnost	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole (☐ 149)	Střední ¹
Flexibilní program (☐ 112)	Vypnuto
Expoziční paměť (☐ 125)	Vypnuto
Blokování zaostření (☐ 150)	Vypnuto
Samospoušť (☐ 57)	Vypnuto
Korekce expozice (☐ 60)	0,0
Zábleskové režimy (☐ 62)	Doplňkový záblesk ²
Režim videosekvencí (☐ 41)	HD videosekvence
Téma (☐ 51)	Krása
Předvolba Picture Control (☐ 132)	Nemodifikováno

1 Nezobrazuje se při použití možnosti **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí**.

2 Při použití kreativního režimu **Noční portrét** (☐ 28) je ve výchozím nastavení aktivován zábleskový režim s redukcí efektu červených očí.



Kapacita paměťové karty

Následující tabulka zobrazuje počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze uložit na 16GB paměťovou kartu SDHC Toshiba SD-E016GUX UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a nastavení videa. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souborů se liší v závislosti na zaznamenávaném motivu.

■ Režim automatického fotografování

Kvalita obrazu (□ 118)	Velikost obrazu (□ 119)	Velikost souboru	Počet snímků	Kapacita vyrovnávací paměti ¹
NEF (RAW) + JPEG Jemný ²	3872 × 2592	23,9 MB	659	19
	2896 × 1944	21,4 MB	736	19
	1936 × 1296	19,6 MB	804	19
NEF (RAW)	—	17,1 MB	922	19
JPEG Jemný	3872 × 2592	6,8 MB	2300	28
	2896 × 1944	4,3 MB	3600	34
	1936 × 1296	2,5 MB	6200	46
JPEG Normální	3872 × 2592	3,4 MB	4500	38
	2896 × 1944	2,2 MB	7100	46
	1936 × 1296	1,3 MB	11900	65
JPEG Základní	3872 × 2592	1,8 MB	8900	53
	2896 × 1944	1,1 MB	13900	65
	1936 × 1296	0,7 MB	22800	88

1 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při použití citlivosti ISO 100.

2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.



■ ■ Kreativní režimy (kromě režimu Jednoduché panoráma)

Kvalita obrazu (□ 118)	Velikost obrazu (□ 119)	Velikost souboru	Počet snímků	Kapacita vyrovnávací paměti ¹
NEF (RAW) + JPEG Jemný ^{2, 3}	3872×2592	23,9 MB	659	19
	2896×1944	21,4 MB	736	19
	1936×1296	19,6 MB	804	19
NEF (RAW) ³	—	17,1 MB	922	19
JPEG Jemný	3872×2592	6,8 MB	2300	28
	2896×1944	4,3 MB	3600	34
	1936×1296	2,5 MB	6200	46
JPEG Normální	3872×2592	3,4 MB	4500	38
	2896×1944	2,2 MB	7100	46
	1936×1296	1,3 MB	11900	65
JPEG Základní	3872×2592	1,8 MB	8900	53
	2896×1944	1,1 MB	13900	65
	1936×1296	0,7 MB	22800	88

1 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při použití citlivosti ISO 100. Snižuje se při zapnutí redukce šumu pro dlouhé expozice (□ 140).

2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

3 K dispozici pouze v režimech P, S, A, M.

■ ■ Jednoduché panoráma

Kvalita obrazu (□ 118)	Velikost obrazu (□ 119)		Velikost souboru	Počet snímků
JPEG Jemný	Normální panoráma	3200 × 560	1,6 MB	10400
		1024 × 3200	2,3 MB	7100
	Širokoúhlé panoráma	6400 × 560	2,4 MB	6800
		1024 × 6400	4,1 MB	3900
JPEG Normální	Normální panoráma	3200 × 560	0,9 MB	19300
		1024 × 3200	1,2 MB	13900
	Širokoúhlé panoráma	6400 × 560	1,2 MB	13200
		1024 × 6400	2,1 MB	7800
JPEG Základní	Normální panoráma	3200 × 560	0,5 MB	35900
		1024 × 3200	0,7 MB	25100
	Širokoúhlé panoráma	6400 × 560	0,7 MB	25100
		1024 × 6400	1,1 MB	14800



■ Režim inteligentního výběru snímku

Kvalita obrazu (□ 118)	Velikost obrazu (□ 119)	Velikost souboru ¹	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný ²	3872 × 2592	119,4 MB	131
	2896 × 1944	106,9 MB	147
	1936 × 1296	97,8 MB	160
NEF (RAW)	—	85,3 MB	184
JPEG Jemný	3872 × 2592	34,1 MB	461
	2896 × 1944	21,6 MB	729
	1936 × 1296	12,5 MB	1258
JPEG Normální	3872 × 2592	17,2 MB	915
	2896 × 1944	10,9 MB	1438
	1936 × 1296	6,6 MB	2397
JPEG Základní	3872 × 2592	8,8 MB	1798
	2896 × 1944	5,6 MB	2797
	1936 × 1296	3,4 MB	4577

1 Celková velikost všech pěti snímků zaznamenaných při každé expozici.

2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

■ HD videosekvence

Nastavení videa (□ 123)	Maximální celková délka (cca) [*]
1080/60i	1 h 27 min
1080/30p	1 h 27 min
720/60p	2 h 10 min

* Informace o maximální délce jedné videosekvence najdete na straně 123.

■ Zpomalené videosekvence

Snímávací frekvence (□ 123)	Maximální celková délka (cca) [*]
400 obr./s	1 h 27 min
1200 obr./s	1 h 27 min

* V jednom klipu lze zaznamenat zpomalenou videosekvenci v délce max. 5 s.

Délka přehrávání je přibližně 13,2× (400 obr./s) nebo 40× (1200 obr./s) větší než délka záznamu.

■ Režim pohyblivých momentek

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru [*]	Počet snímků
—	—	17,7 MB	891

* Velikost souboru je součtem velikosti snímku a videosekvence.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Zobrazení

Monitor je vypnutý:

- Fotoaparát je vypnutý (☐ 17) nebo je vybitá baterie (☐ 11, 20).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 159). Monitor lze znovu zapnout manipulací s tlačítky fotoaparátu nebo voličem provozních režimů.
- Fotoaparát je propojen s počítačem (☐ 83) nebo televizorem (☐ 88).

Monitor se bez varování vypne:

- Kapacita baterie je nízká (☐ 11, 20).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 159). Monitor lze znovu zapnout manipulací s tlačítky fotoaparátu nebo voličem provozních režimů.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (☐ xvi, 188). Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Indikace se nezobrazují: Stiskněte tlačítko DISP (☐ 5).



Fotografování (všechny provozní a expoziční režimy)

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.

Spuštění závěrky je zablokované:

- Baterie je vybitá (☐ 11, 20).
 - Paměťová karta je zablokovaná (☐ 14) nebo zaplněná (☐ 20).
 - Nabíjí se blesk (☐ 62).
 - Není zaostřeno (☐ 23).
 - Probíhá záznam zpomalené videosekvence (☐ 44).
-

Při každém stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek: Sériové snímání není k dispozici v případě vyklopení blesku do pracovní polohy v režimu **Sériové snímání** (☐ 64, 121).

Fotoaparát nezaostří automaticky:

- Objekt není vhodný pro automatické zaostřování (☐ 146).
 - Fotoaparát je v režimu manuálního zaostřování (☐ 144, 147).
-

Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny: Pro zablokování zaostření při použití zaostřovacího režimu **AF-C** nebo při fotografování pohyblivých objektů v režimu **AF-A** použijte tlačítko ▲ (☐ 144, 150).

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí není dostupná: Fotoaparát je nastaven do režimu automatického fotografování nebo do režimu inteligentního výběru snímku (☐ 21, 35), je aktivní jiný kreativní režim než **P, S, A, M** (☐ 28) nebo je aktivní manuální zaostřování (☐ 144).

Volba zaostřovacího pole není dostupná: Volba zaostřovacího pole není dostupná v režimech Autom. volba zaost. polí (☐ 149) a Autofokus s detekcí tváří (☐ 24). V ostatních režimech činnosti zaostřovacích polí lze vybrat zaostřovací pole stisknutím tlačítka ☺.

Sledování objektu není dostupné: Vyberte jinou předvolbu Picture Control než Monochromatické (☐ 132, 149).

Výběr velikosti obrazu je nedostupný: Je vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** (☐ 118).

Fotoaparát pomalu ukládá snímky: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 140). Při použití kreativního režimu může trvat záznam snímků delší dobu v režimech **Noční krajina** (☐ 28), **Noční portrét** (☐ 28) či **Jednoduché panoráma** (☐ 32) nebo při výběru položky **Protisvětlo** a současném zapnutí funkce **HDR** (☐ 31).

Na snímcích se objevuje šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj, proužky):

- Nastavte nižší citlivost ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 140).
 - Při použití delších časů závěrky než 1 s použijte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 140).
-



Při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládní nedojde k expozici snímku:

- Vyměňte baterii v dálkovém ovládní (☐ 166).
- Vyberte režim dálkového ovládní (☐ 57).
- Časovač pohotovostního režimu pro dálkové ovládní doběhl (☐ 160).
- Dálkové ovládní není namířeno na fotoaparát nebo není infračervený přijímač viditelný (☐ 2, 58).
- Dálkové ovládní je příliš daleko od fotoaparátu (☐ 58).
- Jasné světlo ruší dálkové ovládní.

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu nebo ochranu proti prachu (☐ 172).

Na videosekvencích nebo na zobrazovači je patrné blikání obrazu nebo proužkování:

Vyberte takovou možnost v položce **Redukce blikání obrazu**, která odpovídá frekvenci místní střídavé elektrické sítě (☐ 161).

Položky menu nejsou dostupné: Některé položky menu jsou dostupné pouze v určitých režimech fotografování, resp. expozičních režimech (☐ 53).

Fotografování (Režimy P, S, A a M)

Spuštění závěrky je zablokováno: Vybrali jste možnost **S Clonová automatika** v položce **Expoziční režimy** po výběru času „Bulb“ v manuálním expozičním režimu (☐ 113).

Některé časy závěrky nejsou dostupné: Pracujete s bleskem.

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (☐ 126).
- Upravte nastavení předvolby Picture Control (☐ 132).

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 129).

Předvolby Picture Control produkují proměnlivé výsledky: Je vybrána možnost A (automaticky) pro parametry doostření, kontrast a sytost. Pokud chcete dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 134).

Nastavení jasu a kontrastu u předvoleb Picture Control nelze upravovat: Je zapnutá funkce Active D-Lighting (☐ 134, 139).

Nelze změnit měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (☐ 125).

Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty): Zapněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 140).



Videosekvence

Nelze zaznamenávat videosekvence: Tlačítko záznamu videosekvence lze použít k záznamu videosekvencí pouze v režimu videosekvencí (☐ 41).

Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:

- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video > Mikrofon** (☐ 141).
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (☐ 45) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (☐ 49).


Přehrávání

Snímky NEF (RAW) se nezobrazují: Fotoaparát zobrazuje pouze kopie JPEG snímků NEF (RAW) + JPEG Jemný (☐ 118).

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:

- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 100).
- Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (☐ 163).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 163).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 100).

Není slyšet zvuk videosekvencí:

- Stisknutím ovladače  nahoru zvýšte hlasitost (☐ 47). Je-li fotoaparát propojen s televizorem (☐ 88), použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (☐ 45) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (☐ 51).

Nelze mazat snímky:

- Před vymazáním snímků zrušte ochranu snímků (☐ 100).
- Paměťová karta je blokována (☐ 14).

Nelze vybrat snímky pro tisk: Paměťová karta je plná (☐ 20) nebo blokována (☐ 14), resp. jsou snímky ve formátu NEF (RAW). Chcete-li vytisknout snímky NEF (RAW), přeneste snímky do počítače a použijte dodávaný software nebo software Capture NX 2 (☐ 83).

Snímky se nezobrazují na televizoru: Fotoaparát není správně propojený (☐ 88).

Snímky nelze přenést do počítače: Nespňuje-li váš počítač systémové požadavky uvedené na straně 81, můžete být stále schopni přenést snímky do počítače prostřednictvím čtečky paměťových karet.

Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2: Provedte aktualizaci na nejnovější verzi (☐ 166).



Různé

Fotoaparát nereaguje: Ve zcela ojedinělých případech se na monitoru mohou zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (dávejte pozor, abyste se nepopálili) a znovu fotoaparát zapněte. V případě použití volitelného síťového zdroje (dostupný samostatně) odpojte a znovu připojte síťový zdroj a fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává i po vyjmutí a opětovném vložení baterie, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.


Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 18, 162).

Položky menu nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních (☐ 53) nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty (☐ 13).



Chybová hlášení


Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Řešení	
(Indikace času závěrky nebo clony bliká)	Je-li objekt příliš jasný, snižte citlivost ISO, nastavte kratší čas závěrky nebo použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).	113, 114, 115, 131
	Je-li objekt příliš tmavý, zvyšte citlivost ISO, aktivujte vestavěný blesk, nastavte delší čas závěrky nebo použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).	62, 113, 114, 115, 131
Během podržení tlačítka zoomového kroužku ve stisknuté poloze vysuňte objektiv otočením kroužku.	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Stiskněte tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv.	16, 196
Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu.	Nasadte objektiv.	16
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.	11, 13
Při spouštění došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a potom fotoaparát znovu zapněte.	13, 17
Nastavení hodin bylo resetováno.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	18, 162
Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.	13
Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat?	Vyberte možnost Ano pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu.	13, 157
Paměťová karta je zablokována (chráněná proti zápisu).	Vypněte fotoaparát a posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	14



Chybové hlášení	Řešení	📖
Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte jinou paměťovou kartu. 	118 73 13, 168
Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. • Vložte novou paměťovou kartu. 	168 157 13, 168
Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky.	Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje buď 999 snímků, nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů, vyberte možnost Ano v položce Reset číslování souborů a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	161
V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence.	Tlačítko záznamu videosekvence lze použít pouze v režimu videosekvencí.	41
Je-li vybrán zpomalený záznam, nelze pořizovat statické snímky.	Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených videosekvencí.	43
Při použití clonové automatiky nelze pořizovat snímky v kombinaci s časem „Bulb“.	Vyberte jiný čas závěrky nebo vyberte možnost M Manuální expoziční režim v položce Expoziční režimy .	113, 115
S objektivem této ohniskové vzdálenosti nelze pořídit panoráma.	K pořízení panoramatických snímků použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 6 až 30 mm. Při použití objektivu se zoomem nastavte ohniskovou vzdálenost na hodnotu v rozmezí 6 až 30 mm.	33



Chybové hlášení	Řešení	
Aktualizace firmwaru objektivu se nezdařila. Kontaktujte autorizované servisní středisko Nikon.	Byl uskutečněn neúspěšný pokus o aktualizaci firmwaru objektivu nasazeného na fotoaparát. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Došlo k chybě. Stiskněte znovu tlačítko spouště.	Stiskněte tlačítko spouště. Pokud problém přetrvává nebo se opakuje častěji, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Kontaktujte autorizované servisní středisko Nikon.	Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne.	Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	xvi
Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	13
Soubor nelze zobrazit.	Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu, resp. je poškozený.	—
Soubor nelze vybrat.		
Zkontrolujte tiskárnu.	Zkontrolujte tiskárnu.	—*
Zkontrolujte papír.	Po vložení papíru správné velikosti vyberte možnost Obnovit .	—*
Došlo k zablokování papíru.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte možnost Obnovit .	—*
V tiskárně došel papír.	Vložte papír a vyberte možnost Obnovit .	—*
Zkontrolujte inkoust.	Po kontrole inkoustu vyberte možnost Obnovit .	—*
Došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte možnost Obnovit .	—*

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.















Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon 1 J2

Typ		
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů	
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon 1	
Efektivní obrazový úhel	Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu	
Počet efektivních pixelů	10,1 milionů	
Obrazový snímač		
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 13,2 mm × 8,8 mm (formát Nikon CX)	
Ukládání dat		
Velikost obrazu (v pixelech)	Statické snímky (automatické fotografování, inteligentní výběr snímku a všechny kreativní režimy kromě režimu Jednoduché panoráma; poměr stran 3 : 2)	
	• 3872 × 2592	• 2896 × 1944
	• 1936 × 1296	
	Statické snímky (normální panoráma, horizontální panoramování fotoaparátem; poměr stran 40 : 7)	
	• 3200 × 560	
	Statické snímky (normální panoráma, vertikální panoramování fotoaparátem; poměr stran 8 : 25)	
	• 1024 × 3200	
	Statické snímky (širokouhlé panoráma, horizontální panoramování fotoaparátem; poměr stran 80 : 7)	
	• 6400 × 560	
	Statické snímky (širokouhlé panoráma, vertikální panoramování fotoaparátem; poměr stran 4 : 25)	
	• 1024 × 6400	
	Statické snímky (režim videosekvencí, poměr stran 16 : 9)	
• 3840 × 2160 (1080/60i)	• 1920 × 1080 (1080/30p)	
• 1280 × 720 (720/60p)		
Statické snímky (režim pohyblivých momentek, poměr stran 16 : 9)		
• 3840 × 2160		



Ukládání dat	
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12bitové komprimované soubory • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16) • NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat; možnost ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC a SDXC
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Režimy fotografování	 automatické fotografování (3 : 2);  kreativní režim s nabídkou následujících možností: P, S, A, M (3 : 2),  noční krajina (3 : 2),  noční portrét (3 : 2),  protisvětlo (3 : 2),  jednoduché panoráma (normální horizontální 40 : 7, normální vertikální 8 : 25, širokoúhlé horizontální 80 : 7, širokoúhlé vertikální 4 : 25),  změkčovací filtr (3 : 2),  efekt miniatury (3 : 2) a  selektivní barva (3 : 2),  inteligentní výběr snímku (3 : 2);  videosekvence (HD 16 : 9, zpomalený záznam 8 : 3);  pohyblivé momentky (16 : 9)
Závěrka	
Typ	Elektronická závěrka
Rozsah časů	$1/16\,000$ –30 s v krocích po $1/3$ EV; Bulb; Time (vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3)
Synchronizační čas pro práci s bleskem	Synchronizace s časem závěrky $X=1/60$ s a delšími
Snímací režimy	
Režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivé snímky, Sériové snímání, Elektronické (Hi) • Samospoušť, dálkové ovládání se zpožděním, dálkové ovládání s rychlou reakcí, intervalové snímání



Snímací režimy	
Snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • Elektronické (Hi): Cca 10, 30 nebo 60 obr./s • Ostatní režimy: Max. 5 obr./s (automatické fotografování nebo režimy P, S, A, M vybrané v kreativním režimu při nastavené možnosti Sériové snímání v položce Sériové snímání, režim jednorázového zaostření nebo manuální zaostřování, S Clonová automatika nebo M Manuální expoziční režim, čas závěrky $\frac{1}{250}$ s nebo kratší, ostatní nastavení na výchozích hodnotách)
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s
Režimy dálkového ovládání	Dálkové ovládání se zpožděním (2 s); dálkové ovládání s rychlou reakcí
Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metoda měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Zdůrazněný střed: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem; clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, automatická volba motivových programů
Korekce expozice	-3 až +3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV; k dispozici při výběru možnosti P Programová automatika, S Clonová automatika nebo A Časová automatika v položce Expoziční režimy
Expoziční paměť	Změřená hodnota jasu se uloží do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100–3200 v krocích po 1 EV. Lze upravovat na straně uživatele při výběru možnosti P Programová automatika, S Clonová automatika, A Časová automatika nebo M Manuální expoziční režim v položce Expoziční režimy ; k dispozici je rovněž hodnota o přibližně 1 EV (ekvivalent ISO 6400) nad ISO 3200 a automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100–3200, 100–800, 100–400)
Active D-Lighting	Zapnuto, Vypnuto



Zaostřování	
Automatické zaostřování	Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí/automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); Kontinuální zaostřování (AF-C); Automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); Nepřetržitě zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (MF)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, Automatická volba zaostřovacích polí, Sledování objektu
Zaostřovací pole	<ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivá zaostřovací pole: 135 zaostřovacích polí; 73 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí • Automatická volba zaostřovacích polí: 41 zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)
Autofokus s detekcí tváří	Zapnuto, Vypnuto
Blesk	
Vestavěný blesk	Vyklápěný do pracovní polohy posunutím páčky pro vyklopení vestavěného blesku
Směrné číslo (GN)	Cca 5 (m, ISO 100, 20 °C)
Řízení záblesku	i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače
Režimy	Doplňkový záblesk, synchronizace s dlouhými časy, redukce efektu červených očí, synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí, synchronizace na druhou lamelu, synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítil při plném nabití vestavěného blesku
Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Automaticky, Žárovkové světlo, Zářivkové světlo, Přímé sluneční světlo, Blesk, Zataženo, Stín, Manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení
Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metoda měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Zdůrazněný střed: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole



Videosekvence	
Velikost obrazu (v pixelech)/ snímací frekvence	HD videosekvence
	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60i (59,94 obr./s[*]) • 1920 × 1080/30p (29,97 obr./s) • 1280 × 720/60p (59,94 obr./s)
	Zpomalené videosekvence
	<ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 320 × 120/1200 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s)
	Pohyblivé momentky
	1920 × 1080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s)
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	AAC
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní mikrofon s regulací citlivosti
* Výstup z obrazového snímače je cca 60 obr./s.	
Monitor	7,5cm (3") TFT LCD monitor s regulací jasu, přibližně 921 000 pixelů
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí a panoramatických snímků, prezentace, histogramy, automatické otáčení snímků, možnost hodnocení snímků
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
HDMI výstup	Minikonektor HDMI typu C
Podporované jazyky	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně)
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)



Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 106 × 61 × 29,8 mm bez výstupků
Hmotnost	Cca 280 g s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytky těla; cca 237 g (pouze tělo fotoaparátu)

Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, používaný při okolní teplotě specifikované sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA): $23 \pm 3^\circ\text{C}$.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Nabíječka baterií MH-27	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL20
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny při okolní teplotě 25 °C a zcela vybité baterii
Provozní teploty	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 67 × 28 × 94 mm, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca 83 g, bez zásuvkového adaptéru

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,2 V, 1020 mAh
Provozní teploty	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 30,7 × 50 × 14 mm
Hmotnost	Cca 41 g, bez krytky kontaktů

Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6

Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	10–30 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	12 čoček/9 členů (včetně 3 asférických optických členů)
Obrazový úhel	77°–29° 40'
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou VCM (voice coil motors)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,2 m od značky obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	<ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 10 mm: f/3,5–16• Ohnisková vzdálenost 30 mm: f/5,6–16
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P=0,5 mm)
Rozměry	Cca 57,5 mm (průměr) × 42 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 115 g

Objektiv 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6

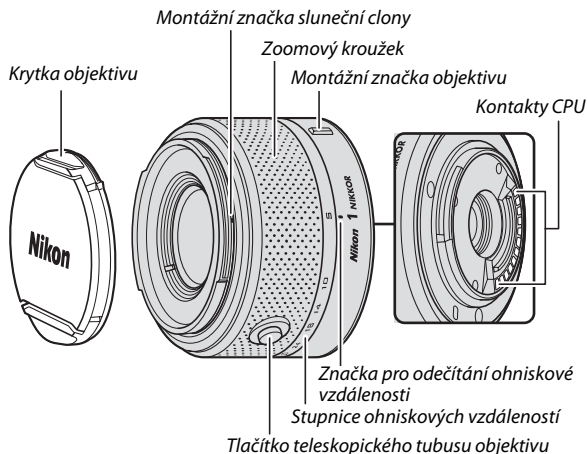
Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	11–27,5 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	8 čoček/6 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED a 1 asférického optického členu), 1 ochranný skleněný člen
Obrazový úhel	72°–32° 20'
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,3 m od značky obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	<ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 11 mm: f/3,5–16• Ohnisková vzdálenost 27,5 mm: f/5,6–16
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P=0,5 mm)
Rozměry	Cca 57,5 mm (průměr) × 31 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 83 g

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

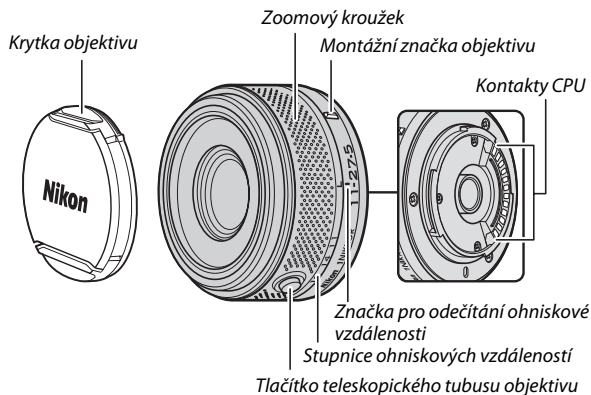


■ Objektivy 1 NIKKOR

1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6



1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6

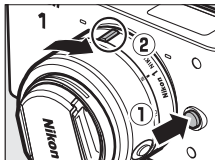


Objektivy 1 NIKKOR jsou určeny výhradně pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy formátu Nikon 1. Obrazový úhel je ekvivalentní kinofilmovým objektivům s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností. Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 podporuje normální a aktivní redukci vibrací a umožňuje vypnutí redukce vibrací (☐ 143).

Pro nastavení ohniskové vzdálenosti slouží zoomový kroužek.

Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu zasuňte tubus objektivu a vypněte fotoaparát (☐ 16). Chcete-li sejmout objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (①) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (②). Po sejmutí objektivu nasadte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.



Péče o objektiv

- Pokud je na objektivu nasazená volitelná sluneční clona, nezvedejte ani nedržte fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Prach a nečistoty na optických plochách odstraňte ofukovacím balónkem. Pro odstranění skvrn a otisků prstů navlhčete malým množstvím etanolu nebo čistící kapaliny pro objektivy měkký, čistý bavlněný hadřík nebo ubrousek pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte stopy a nedotknete se skla prsty.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidla nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít NC filtr nebo sluneční clonu.
- Před uložením objektivu nasadte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud nebudete objektiv po delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě plísni a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Udržujte objektiv v suchu. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit jeho neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.

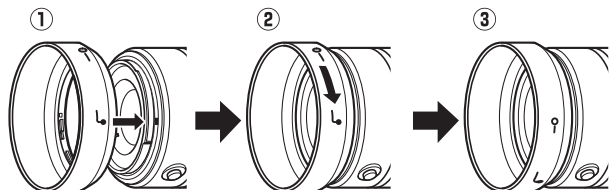


Dodávané příslušenství

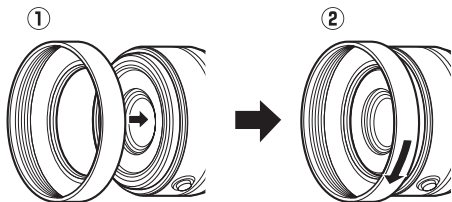
- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-N40.5 o průměru 40,5 mm
- Zadní krytka objektivu LF-N1000

Volitelné příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 40,5 mm
- Bajonetová sluneční clona HB-N101 (pro objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6; nasazuje se níže vyobrazeným způsobem).



- Šroubovací sluneční clona se závitem o průměru 40,5 mm HN-N102 (pro objektiv 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6; upevňuje se níže vyobrazeným způsobem).



■ ■ Volitelný adaptér bajonetu FT1

Přečtením této části získáte informace o používání volitelného adaptéru bajonetu FT1. Dříve než budete pokračovat, ujistěte se, že jste si přečetli a pochopili tento návod a další dokumentaci k adaptéru FT1 a objektivům.


Automatické zaostřování

Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S; ostatní typy objektivů umožňují pouze manuální zaostřování. Nastavte zaostřovací režim fotoaparátu na **AF-S** (fotoaparát při použití jiných režimů automatického zaostřování nezaostří). Je dostupný pouze režim činnosti zaostřovacích polí **Jednotlivá zaost. pole** a fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve středním zaostřovacím poli. Autofokus s detekcí tváří není podporován. V některých případech se může ozvat pípnutí a může se zobrazit indikace zaostření i v situaci, kdy není správně zaostřeno. Za těchto podmínek zaostřete manuálně.

Manuální zaostřování

Chcete-li při použití adaptéru FT1 a objektivu NIKKOR s bajonetem Nikon F zaostřit manuálně, postupujte podle následujících kroků.

1 Vyberte režim manuálního zaostřování.

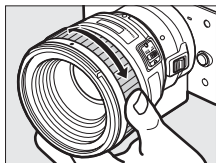
V menu fotografování vyberte položku **Zaostřovací režim**, vyberte možnost **Manuální zaostřování** a stiskněte tlačítko . Po dokončení nastavování opusťte menu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.


Pokud objektiv podporuje automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření, můžete po dokončení automatického zaostřování ponechat tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu jemně manuálně doostřit. Chcete-li znovu přeostrřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

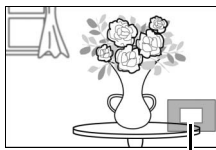


2 Zaostřete.



Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu zaostřete na objekt.

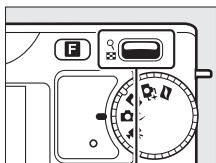


Chcete-li zvětšit zobrazení pro možnost přesnějšího zaostření, stisknete tlačítko  (pamatujte si, že tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). V šedém rámečku ve spodní části zobrazovače se objeví navigační obrazovka.



Navigační obrazovka

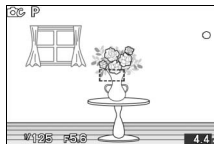
Stisknutím ovladače  směrem nahoru zvětšíte zobrazení až 10x, stisknutím ovladače směrem dolů zobrazení zmenšíte. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné na zobrazovači. Funkci zvětšení obrazu zrušíte stisknutím tlačítka .



Ovladač 

Elektronický dálkoměr

Je-li objektiv s vestavěným CPU nasazen v režimu manuálního zaostřování, lze použít indikaci zaostření ke kontrole správného zaostření objektu v místě středního zaostřovacího pole.



Indikace zaostření	Stav
●	Zaostřeno.
▶	Zaostřeno před objekt.
◀	Zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Nelze určit správné zaostření.

Pamatujte si, že v případě některých objektů se může indikace správného zaostření (●) zobrazit i v situaci, kdy není zaostřeno. Před fotografováním proto zkontrolujte zaostření na zobrazovači.

Chybová hlášení a indikace

V místě indikace clony na fotoaparátu se zobrazují následující varování.

Indikace	Problém	Řešení
FEE	Clonový kroužek objektivu není zaaretován v poloze největšího zaclonění.	Při použití objektivů s vestavěným CPU zaaretujte clonový kroužek objektivu v místě největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).
F---	Je nasazený objektiv bez CPU nebo není nasazený žádný objektiv.	Nastavení clony proveďte pomocí clonového kroužku objektivu.



Omezení

- Režim automatického fotografování a režim inteligentního výběru snímku nejsou podporovány.
- Pohyblivé momentky lze zaznamenávat pouze při nasazení objektivu typu AF-S a volbě zaostřovacího režimu **AF-S (Jednorázové zaostření)**, za předpokladu správného (dokončeného) zaostření. Nepokoušejte se zaostřovat pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.
- Nejsou dostupné časy závěrky 1 s a delší.
- Použití spínače zvukové signalizace a tlačítek činnosti zaostřování (Focus Lock (Blokování zaostření)/MEMORY RECALL (VYVOLÁNÍ ZAOSTŘENÉ VZDÁLENOSTI Z PAMĚTI)/AF Start (Aktivace zaostřování)) na objektivu nemá žádný účinek.
- Položka **Redukce vibrací** není dostupná.

Upozornění k použití

- U objektivů s hmotností nad 380 g je třeba vždy zajistit patřičnou podporu. Fotoaparát nedejte ani nepřenášejte na popruhu, aniž byste přitom podpírali objektiv. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození upevňovacího bajonetu.
- Na snímcích pořízených objektivu bez CPU v poloze nejvyššího zaclonění se mohou zobrazit linky.
- Fotoaparát během záznamu videosekvence plynule upravuje expozici. Chcete-li zamezit záznamu provozních zvuků objektivu mikrofonom, vyberte expoziční režim **A** nebo **M**.
- Při použití sériového snímání je zaostření fixováno na hodnotě platné pro první snímek každé série a snímací frekvence se při použití všech režimů s výjimkou režimu **Elektronická (Hi)** zpomalí.
- Obraz na zobrazovači se může při fotografování v režimu **Elektronická (Hi)** měnit, pořizované snímky však nejsou ovlivněny.
- Některé objektivy blokují pomocné světlo AF a v případě některých vzdáleností objektu rovněž blesk.
- U snímků pořízených při malých zacloněních v kombinaci s objektivu se světelností f/1,4 mohou kroužky neostře reprodukovanych částí obrazu (bokeh) postrádat horní a spodní část.



■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Systém Design Rule for Camera File System (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrovanými obchodními značkami nebo obchodními značkami společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo **HDMI** a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.



Výdrž baterie

Počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro baterie EN-EL20 (1020 mAh).

- **Statické snímky: Přibližně 230 snímků**
- **Videosekvence: Přibližně 50 minut HD videosekvencí při nastavení 1080/60i**
Měřeno podle standardů CIPA při $23 \pm 3^\circ\text{C}$, při výchozím nastavení fotoaparátu a plně nabitě baterii, s využitím objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 a 16GB paměťové karty SDHC Toshiba SD-E016GUX UHS-I pro získání údajů týkajících se statických snímků za následujících testovacích podmínek: snímky v kvalitě NORMÁLNÍ byly pořizovány v intervalu 30 s, při každé druhé expozici byl odpálen záblesk a po zhotovení každých deseti snímků byl vypnut a znovu zapnut fotoaparát. Hodnoty pro videosekvence byly získány za následujících testovacích podmínek: byly zaznamenávány série videosekvencí v délce 20 minut při velikosti souboru až 4 GB; záznam byl přerušován pouze při zobrazení varování před nárůstem teploty obvodů přístroje.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Trvalí namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití karet Eye-Fi
- Použití redukce vibrací u objektivů VR
- Použití zoomu u objektivů s motorickým zoomováním






















Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL20:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie je při nečinnosti zatížena samovybíjením.



Rejstřík

Symboly

 (Režim statických snímků).....	21
 (Kreativní režim).....	27
 (Režim inteligentního výběru snímku).....	35
 (Režim videosekvencí).....	41
 (Režim pohyblivých momentek) ..	49
P, S, A, M	28, 30
 (Noční krajina).....	28
 (Noční portrét).....	28
 (Protisvětlo).....	28
 (Jednoduché panoráma)	28, 32
 (Změkčovací filtr).....	29
 (Efekt miniatury).....	29
 (Selektivní barva).....	29
 (Autom. volba motiv. prog.) .	110
P (Programová automatika) .	30, 110, 112
S (Clonová automatika) .	30, 110, 113
A (Časová automatika) ...	30, 110, 114
M (Manuální expoziční režim)	30, 110, 115
 (flexibilní program)	112
Tlačítko MENU (menu).....	8, 97, 107, 155
Tlačítko  (přehrávání)	25, 38, 52
Tlačítko  (vymazat).....	26, 39, 48, 52, 73
Tlačítko DISP (zobrazení).....	5, 51, 67
Multifunkční tlačítko 	10, 27, 44, 51, 74
Tlačítko  (OK)	7, 34, 38, 47, 52
 (AE-L/AF-L)	125, 151, 160
 (korekce expozice)	60
 (samospoušť)	57
Ovladač  (zvětšení výřezu snímku/ náhledy).....	25, 47, 70, 72, 148
PRE (Manuální nastavení).....	128

 2s (dálkové ovládání se zpožděním)	57
 (dálkové ovládání s rychlou reakcí)	57
 (Matrix)	124
 (zdůrazněný střed)	124
 (bodové)	124
 (autom. volba zaost. polí).....	149
 (jednotlivá zaost. pole).....	149
 (sledování objektu).....	149
 (redukce efektu červených očí) ...	62
SLOW (synchronizace s dlouhými časy)	62
REAR (synchronizace na druhou lamelu)	62
 (indikace připravenosti k záblesku)	62

A

Active D-Lighting.....	139
Adaptér bajonetu	165, 199
Adobe RGB	138
AE-L.....	125, 151
AF.....	144, 149
AF-A	144
AF-C	144
AF-F	144
AF-S	144
Aktivita dálkového ovlád.	160
Autofokus s detekcí tváří.....	24, 152
Autom. otočení snímku	163
Autom. volba motiv. prog.	110
Autom. volba zaost. polí.....	149
Automatická volba motivových programů	22
Automatická volba zaostřování ..	144
Automatické vypnutí.....	17, 159
Automatické zaostřování	144, 149
Autoportrét	57

B

Barevná teplota	130
Barevný prostor	138
Baterie	11, 13, 20, 164, 194
Baterie hodin	19
Bez paměťové karty	157
Blesk.....	62, 153
Blokování zaostření	150
Bodové (Měření expozice)	124
Bulb	116

C

Capture NX 2.....	120, 137, 166
CEC	89
Citlivost.....	131
Citlivost ISO	131
Clona.....	111, 114, 115
Clonová automatika.....	30, 110, 113
Clonové číslo.....	111, 165

Č

Čas	18, 57, 116, 162
Čas závěrky	111, 113, 115
Časovač.....	57, 142
Časová automatika.....	30, 110, 114
Časové pásmo	18, 162
Časové pásmo a datum	162
Časový údaj.....	95
Čištění obrazového snímače.....	176, 197

D

Datum a čas.....	18, 162
Dálkové ovládání.....	57
Dálkové ovládání s rychlou reakcí	57
Dálkové ovládání se zpožděním...	57
DCF verze 2.0	138, 203
Digital Print Order Format (DPOF)....	203
Distanční nástavec pro montáž na stativ.....	59, 167
D-Lighting.....	101
Doostření	134

Doplňkový záblesk.....	62
Dostupná nastavení.....	53
DPOF	92, 96, 203

E

Efekt miniatury	29
Elektronická (Hi)	121
Elektronický hledáček	158
Exif verze 2.3	138, 203
Expozice	30, 60, 110, 124, 125
Expoziční paměť.....	125, 160
Expoziční režimy	110
Eye-Fi.....	169

F

Filtrové efekty	134, 135
Flexibilní program	112
Formát	157
Formát data	18, 162
Formátování	14
Formátování paměť. karty	14, 157
Funkce tlačítka AE/AF-L.....	160

H

H.264	193
HD videosekvence.....	41, 123
HDMI	88, 89, 203
HDMI-CEC	89
HDR.....	31
Histogram	69
Hlasitost	47, 77
Hlavní vypínač	17
Hledáček	158
Hodiny	18, 19, 162
Hodnocení.....	74, 100
Hudba na pozadí.....	51, 52, 76, 86

I

Index print	92
Indikace expozice	115
Indikace připravenosti k záblesku	62
Informace o baterii.....	164
Informace o snímku	5, 67



Infračervený přijímač 2, 58
Intervalové snímání 142

J

Jas 134
Jas hledáčku 158
Jas monitoru 158
Jas monitoru a hledáčku 158
Jazyk (Language) 18, 162
Jednoduché panoráma 28, 32
Jednorázové zaostření 144
Jednotlivá zaost. pole 149
Jemné vyvážení bílé barvy 127
JPEG 118

K

Kabel USB 83, 90
Kalendář 71, 75
Kapacita paměťové karty 178
Karta SD 168
Kompatibilní objektiv 165
Konektor pro připojení síťového
zdroje 166, 170
Kontinuální zaostřování 144
Kontrast 134, 139
Kontrolka přístupu na paměťovou
kارتу 23
Korekce expozice 60
Korekce záblesk. expozice 153
Krajina 22, 132
Kreativní režim 6, 27
Krytka objektivu 16
Krytka těla 1, 2, 167
Kvalita obrazu 118

L

Letní čas 18, 162

M

Manuální expoziční režim 30, 110,
115
Manuální nastavení 126, 128
Manuální zaostřování 147

Mapování pixelů 164
Matrix (měření expozice) 124
Mazání snímků 26, 39, 48, 52, 73
Mazání všech snímků 73
Mazání vybraných snímků 73
Menu fotografování 107
Menu nastavení 155
Menu přehrávání 97
Měření expozice 124
Mikrofon 42, 141
Monitor 4, 5, 158
Monochromatické 132
MOV 120
Možnosti zvuku pro video 141
Multifunkční tlačítko 8, 27, 44, 51, 74
Multifunkční volič 7

N

Nabíjení baterie 11
Načíst z/uložit na kartu 137
Namáčknutí tlačítka spouště do
poloviny 22, 23, 36, 50
Nasazení objektivu 16
Nastavení videa 123
Nastavení zvuku 159
NEF 118, 120
NEF (RAW) 118, 120
Nejlepší snímek 35, 38
Nepřetržitě zaostřování 144
Neutrální 132
Nikon Transfer 2 83
Noční krajina 28
Noční portrét 22, 28
Normální panoráma 119

O

Objektiv 16, 24, 143, 165, 195
Odstín 134
Ohnisková vzdálenost 24, 68
Ochrana obrazového snímače 197
Ochrana proti prachu 2, 172
Ochrana snímků 100
Okraj 95



Oříznutí snímků	95, 103
Oříznutí videosekvencí	104
Otočení na výšku.....	100
Ovládání zařízením HDMI	89

P

Paměťová karta 13, 15, 157, 168, 178	
PictBridge.....	90, 203
Picture Control	132, 136
Pípnutí.....	23, 58, 159
Počítač.....	79
Podrobné informace o snímku .5,	68
Podrobné zobrazení	4, 5
Pohyblivé momentky	6, 49
Pomocné světlo	37
Pomocné světlo AF.....	145, 152
Pomocník pro zoomování.....	24
Popruh	11
Portrét	22, 132
Pracovní rozsah blesku	65
Prezentace.....	75
Programová automatika.....	30, 110, 112
Protisvětlo.....	28
Přehrávání.....	25, 67
Přehrávání jednotlivých snímků...25	
Přehrávání náhledů	70
Přehrávání podle kalendáře.....	71
Příslušenství	165

R

Red. šumu pro dlouhé ex.	140
Red. šumu pro vys. ISO.....	140
Redukce blikání obrazu	161
Redukce efektu červených očí	62
Redukce hluku větru.....	141
Redukce vibrací.....	143
Reproduktor.....	2
Reset číslování souborů.....	161
Reset menu fotografů.....	109
Reset menu nastavení	157
Rež. činnosti zaost. polí.....	149

Režim automatického fotografování	6
Režim inteligentního výběru	
snímku	6, 35
Režim přehrávání jednotlivých	
snímků	67
Režim statických snímků.....	21
Režim videosekvencí	6, 41
Roz-/zatmívačka	140
Rychlé nastavení	134

S

Samospoušť.....	57
Sejmutí objektivu z fotoaparátu ..	16
Selektivní barva	29
Sériové snímání.....	121
Short Movie Creator.....	79, 85, 86
Síťový zdroj	166, 170
Sledování objektu.....	149
Snímací frekvence	67, 123
Spínač motorického nastavení	
zoomu	24
Spoušť jako exp. paměť.....	160
sRGB.....	138
Standardní.....	132
Stisknutí tlačítka spouště až na	
doraz.....	22, 23
Stupnice ohniskových vzdáleností...	
24, 196	
Světelnost.....	195
Synchronizace na druhou lamelu	62
Synchronizace s dlouhými časy....	62
Systémové požadavky	81
Sytost	134

Š

Širokoúhlé panoráma.....	119
--------------------------	-----

T

Televizor	88
Téma.....	51
Tisk	90
Tisk data	96



Tisk objednávky DPOF.....	92
Tisková objednávka DPOF	92, 96
Tlačítko AE-L/AF-L	125, 151, 160
Tlačítko spouště... 22, 23, 36, 50,	160
Tlačítko teleskopického tubusu objektivu.....	16, 24, 196
Tlačítko záznamu videosekvence	42, 46
Tónování.....	134, 135
Tvorba krátkých videosekvencí....	85, 86
Typ videosekvence	44

U

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti	36, 37, 50, 51
Upevňovací bajonet.....	148
USB	83, 90
Uvítací obrazovka.....	158
Uživ. př. Picture Control	133, 136

Ú

Úprava videosekvencí	104
----------------------------	-----

V

Varovná indikace vysoké teploty.xvi	
Velikost.....	102, 119, 123, 189, 193
Velikost obrazu.....	119
Vestavěné pom. světlo AF... 145,	152
Vestavěný blesk	62
Videosekvence	41, 123
ViewNX 2	79
Volič provozních režimů.....	6
Volitelný blesk	62
VR.....	143
Vymazání aktuálního snímku.26,39,	48, 52, 73
Vysoké rozlišení	88, 89, 203
Vyvážení bílé barvy.....	126
Výběr programu	28
Výběr snímku.....	99
Výběr snímků podle data	92
Výběr snímků pro tisk.....	92

Výchozí nastavení.....	177
------------------------	-----

Z

Zahodit	73
Zaostřovací pole.....	23, 149
Zaostřovací režim	144
Zaostřování	144, 149
Zábleskové režimy.....	63
Zdůrazněný střed (měření expozice) 124	
Zjednodušené informace o snímku . 5, 67	
Zjednodušené zobrazení	5
Změkčovací filtr	29
Změna velikosti snímku.....	102
Značka obrazové roviny	2, 148
Zobrazení pomoc. mřížky	5, 158
Zoomový kroužek.....	24, 196
Zpomalený záznam.....	45, 123
Zvětšení výřezu snímku.....	72
Zvuková signalizace	58

Ž

Živé.....	132
-----------	-----



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation



SB2H01(1L)
6MVA291L-01