

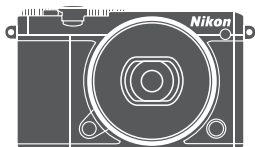
Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

1 J5

Návod k obsluze
(včetně záručního listu)







1

Cz

Obsah

| | |
|--|-----------|
| Dotykové ovládací prvky | iv |
| O tomto návodu..... | v |
| Návod k použití..... | vi |
| Pro vaši bezpečnost | vii |
| Upozornění | x |
| Bezdrátové sítě | xvi |
| Úvod | 1 |
| Fotoaparát a příslušenství | 1 |
| Části fotoaparátu | 2 |
| Použití dotykové obrazovky..... | 13 |
| První kroky | 18 |
| Fotografování a zobrazování snímků | 25 |
| Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto) | 25 |
| Zobrazení snímků | 28 |
| Mazání snímků | 29 |
| Záznam a zobrazení videosekvencí | 32 |
| Záznam videosekvencí | 32 |
| Fotografování během záznamu videosekvence | 35 |
| Zobrazení videosekvencí | 36 |
| Mazání videosekvencí | 37 |
| ☛ Možnosti v režimu pokročilých videosekvencí | 38 |

| | |
|--|-----------|
| 📷 Výběr kreativního režimu | 41 |
| Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci | 42 |
| HDR | 44 |
| Jednoduché panoráma..... | 45 |
| Selektivní barva | 48 |
| Fotografování v režimech P, S, A a M..... | 49 |
| P Programová automatika | 49 |
| S Clonová automatika..... | 50 |
| A Časová automatika..... | 51 |
| M Manuální expoziční režim..... | 52 |
| 🏃 Fotografování objektů v pohybu (Režim Sporty) | 53 |
| 📷 Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku)..... | 55 |
| Manuální výběr snímku (Aktivní výběr) | 55 |
| Volba okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení) | 59 |
| Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Inteligentní výběr snímku) | 61 |
| 📷 Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim pohyblivých momentek) | 65 |
| Zobrazení pohyblivých momentek..... | 69 |
| Mazání pohyblivých momentek..... | 69 |

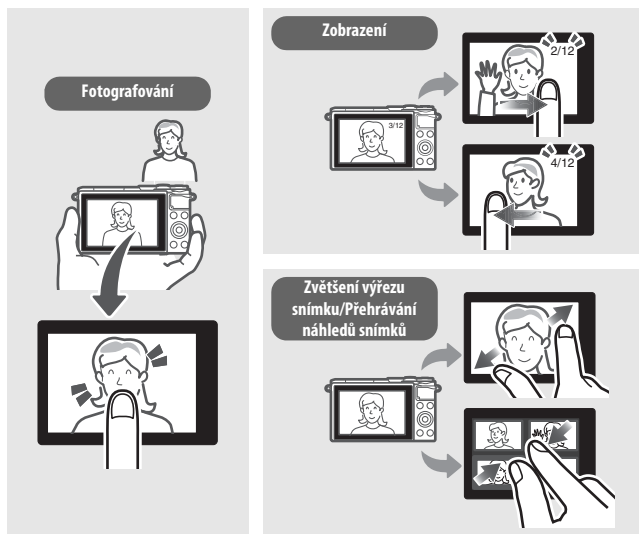
| | |
|--|------------|
| Více o fotografování | 70 |
| Živé nastavení | 70 |
| Sériové snímání..... | 73 |
| Režimy samospouště | 75 |
| Vestavěný blesk | 77 |
| Režimy s automatickým vyklopením blesku do pracovní polohy | 77 |
| Režimy s manuálním vyklopením blesku do pracovní polohy | 79 |
| Autoportréty | 83 |
| Možnosti fotografování klepnutím..... | 86 |
| Režim Auto  , Kreativní režim  a režim Autoportrét | 86 |
| Režim Sporty  | 86 |
| Režimy P, S, A a M | 87 |
|  + Režim pokročilých videosekvencí | 88 |
| Wi-Fi | 89 |
| Možnosti s připojením Wi-Fi..... | 89 |
| Zabezpečení bezdrátové sítě | 90 |
| Připojení prostřednictvím Wi-Fi | 93 |
| Android a iOS: Připojení prostřednictvím SSID..... | 93 |
| Android: Připojení prostřednictvím NFC..... | 94 |
| Přenos snímků do chytrého zařízení | 96 |
| Přenos jednotlivých snímků | 96 |
| Přenos více vybraných snímků | 97 |
| Přenos snímků prostřednictvím NFC..... | 98 |
| Stažení vybraných snímků do chytrého zařízení..... | 99 |
| Položky menu | 100 |
| Propojení fotoaparátu s počítačem | 104 |
| Kopírování snímků do počítače | 104 |
| Instalace softwaru ViewNX-i | 104 |
| Kopírování snímků do počítače..... | 105 |

| | |
|--|------------|
| Volitelné příslušenství..... | 108 |
| Schválené typy paměťových karet | 109 |
| Skladování a čištění | 110 |
| Skladování | 110 |
| Čištění | 110 |
| Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění | 111 |
| Řešení možných problémů | 116 |
| Baterie/zobrazení..... | 116 |
| Fotografování (všechny režimy) | 116 |
| Videosekvence | 117 |
| Možnosti fotografování klepnutím | 117 |
| Přehrávání..... | 118 |
| Wi-Fi (bezdrátové sítě) | 118 |
| Různé..... | 118 |
| Chybová hlášení | 119 |
| Specifikace | 121 |
| Digitální fotoaparát Nikon 1 J5 | 121 |
| Výdrž baterie..... | 132 |
| Rejstřík | 133 |
| Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon..... | 137 |

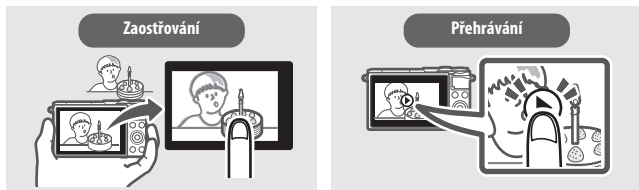
Dotykové ovládací prvky

Dotykové ovládací prvky lze použít k fotografování a různým dalším operacím (📖 13).

Snímky



Videosekvence



Kromě výše uvedených funkcí lze použít dotykové ovládací prvky k úpravám nastavení a navigaci v menu.

O tomto návodu

Kompletní pokyny k použití vašeho digitálního fotoaparátu naleznete v příručce *Návod k použití* (strana vi). Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně tento *Návod k obsluze* a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.

Uživatelská podpora Nikon

Navštivte následující stránku, na které můžete zaregistrovat svůj fotoaparát a získat nejnovější informace o produktech. Naleznete zde odpovědi na časté otázky a můžete nás kontaktovat kvůli technické podpoře.

<http://www.europe-nikon.com/support>

Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní pokyny uvedené v kapitolách „Pro vaši bezpečnost“ (□ vii–ix) a „Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění“ (□ 111).

Návod k použití

Pro získání podrobnějších informací o používání svého fotoaparátu Nikon si stáhněte kopii příručky *Návod k použití* ve formátu PDF z níže uvedené webové stránky. Příručku *Návod k použití* lze zobrazit pomocí prohlížeče Adobe Reader nebo Adobe Acrobat Reader 5.0 a novějších.

- 1 V počítači spusťte webový prohlížeč a navštivte webovou stránku <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Přejděte na stránku požadovaného výrobku a stáhněte návod.

Pro vaši bezpečnost

Abyste se vyhnuli poškození produktu Nikon případně k poranění vlastnímu či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■ VAROVÁNÍ

- ⚠ **Nenechte svítit slunce do objektivu.** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
- ⚠ **V případě poruchy přístroj ihned vypněte.** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dějte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, mohlo by dojít k požáru nebo výbuchu.
- ⚠ **Zařízení udržujte v suchu.** Neponořujte zařízení do vody, nevystavujte jej působení vody a nemanipulujte se zařízením mokřýma rukama. Nebude-li výrobek udržován v suchu, může dojít k poškození výrobku, požáru nebo k úrazu elektrickým proudem, resp. (v případě manipulace s výrobkem mokřýma rukama) k úrazu elektrickým proudem.
- ⚠ **Přístroj nerozebírejte.** Kontakt s vnitřními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy svěřte opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.** Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- ⚠ **Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.** Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.
- ⚠ **Postupujte podle pokynů leteckého a nemocničního personálu.**

- ⚠ **Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá.** Tato zařízení se mohou ohřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- ⚠ **Výrobek neponechávejte na místech, kde by mohl být vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku nebo požáru.
- ⚠ **Při použití blesku nemířte bleskem na řidiče motorových vozidel.** Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.
- ⚠ **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla.**
- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské kůže nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
 - Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Blesk by se měl nacházet ve vzdálenosti minimálně 1 m od objektu. Zvláštní opatrnosti je třeba dbát při fotografování nemluvnat.
- ⚠ **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly.** Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.
- ⚠ **Nepřenášejte stativy s připevněnými objektivy či fotoaparáty.** Mohli byste klopýtnout nebo nedopatřením někoho uhodit a způsobit zranění.
- ⚠ **Nedotýkejte se pohyblivých částí objektivu.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění.
- ⚠ **Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla.** Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytéct, přehřát se, prasknout nebo vzplanout. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento výrobek dodržujte následující opatření:
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
 - Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
 - Nevystavujte baterii nebo fotoaparát, ve kterém je vložena, silnému mechanickému namáhání.
 - Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
 - Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
 - Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
 - Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
 - Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřpravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
 - Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
 - Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.

- Bezprostředně po použití a/nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ Při práci s nabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny:

- Zařízení udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkraťujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů. Pro zajištění shody s parametry produktu používejte v případě připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru pospaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Poznámka týkající se zákazu kopírování a reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukci

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky, jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazání snímků nebo naformátování paměťových karet či jiných paměťových zařízení nezpůsobí kompletní vymazání původních obrazových dat. Vymazané soubory lze v některých případech obnovit z vyřazených paměťových zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může potenciálně vést ke zneužití osobních obrazových dat. Zajištění ochrany soukromí je u takových dat výhradně na odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení (resp. před přenosem vlastnictví tohoto zařízení na jinou osobu) vymažte všechna data pomocí komerčně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky, které neobsahují soukromé informace (např. snímky prázdné oblohy). Nastavení Wi-Fi lze resetovat na výchozí hodnoty výběrem položky **Resetovat nastavení Wi-Fi** v položce **Typ připojení Wi-Fi** v menu Wi-Fi (☐ 92). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je třeba dávat pozor, aby nedošlo ke zranění.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEO PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEO, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEO. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>

Varovná indikace vysoké teploty

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamená to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a příslušenství k objektivům), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schváleno pro provoz splňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

✓ Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u prodejce, kde jste jej zakoupili, nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistíte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.

✍ Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

✍ Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách <http://imaging.nikon.com/>

Bezdrátové síť

Tento výrobek, který obsahuje šifrovací software vyvinutý ve Spojených státech, podléhá kontrole exportu Spojených států a nesmí být exportován ani reexportován do zemí, u kterých Spojené státy uplatňují obchodní embargo. Obchodnímu embargu aktuálně podléhají následující země: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie.

Použití bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo regionech zakázáno. Před použitím bezdrátových funkcí tohoto výrobku mimo zemi, kde byl zakoupen, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že fotoaparát 1 J5 vyhovuje základním požadavkům a dalším souvisejícím ustanovením směrnice 1999/5/EC. Prohlášení o shodě je k dispozici prostřednictvím odkazu http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J5.pdf



Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného propojení s ostatními pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci dosahu výrobku, může v případě, že není povoleno zabezpečení, dojít k následujícím situacím:

- Krádež dat: Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- Neautorizovaný přístup: Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Pamatujte si, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.

Úvod

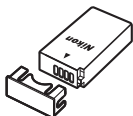
Fotoaparát a příslušenství

Následující položky jsou dodávány spolu s výrobkem při jeho zakoupení nebo jsou dostupné samostatně. Zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny položky uvedené jako dodávané spolu s výrobkem. Úplný seznam příslušenství dostupného k zakoupení zvlášť naleznete na straně 108.



Krytka těla BF-N1000 (dodávaná)

Digitální fotoaparát Nikon 1 J5 (dodávaný)



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL24 (dodávaná včetně krytky kontaktů)



Objektiv (dodávaný pouze v případě zakoupení sady fotoaparátu a objektivu)



Nabíječka baterií MH-31 (dodávaná; v zemích nebo regionech, kde je vyžadován, se dodává rovněž zásuvkový adaptér; provedení adaptéru závisí na zemi prodeje)

Dodávány jsou rovněž:

- Popruh AN-N1000
- Kabel USB UC-E20
- Záruční list (vytištěný na zadní straně obálky tohoto návodu)
- Návod k obsluze (tento návod)

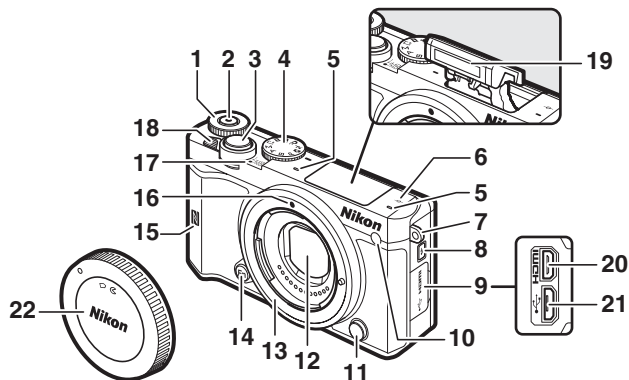
Paměťové karty jsou prodávány samostatně.



Části fotoaparátu

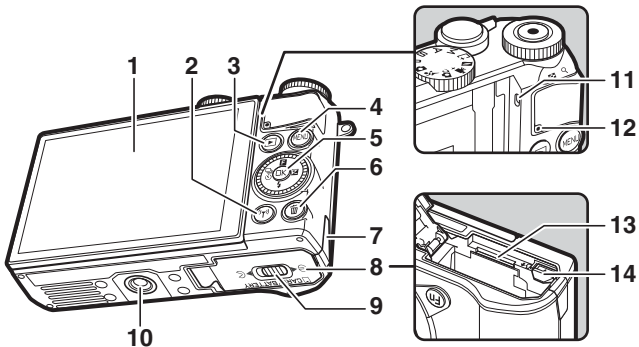
Věnujte nějakou dobu seznámení s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro případ snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu



| | | | |
|--|--------|---|----------|
| 1 Příkazový volič..... | 28 | 11 Tlačítko aretace bajonetu | |
| 2 Tlačítko záznamu videosekvence..... | 33 | 12 Ochrana proti prachu..... | 110, 111 |
| 3 Tlačítko spouště..... | 30, 35 | 13 Upevňovací bajonet..... | 20 |
| 4 Volič provozních režimů..... | 6 | 14 Tlačítko Fn | |
| 5 Mikrofon..... | 101 | 15 Značka N-Mark (anténa NFC)..... | 94 |
| 6 Značka obrazové roviny (∓) | | 16 Montážní značka..... | 20 |
| 7 Očko pro upevnění popruhu..... | 18 | 17 Kontrolka zapnutí..... | 22 |
| 8 Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku..... | 79 | 18 Hlavní vypínač..... | 22 |
| 9 Krytka konektorů | | 19 Vestavěný blesk..... | 77 |
| 10 Pomocné světlo AF..... | 102 | 20 Konektor HDMI | |
| 11 Kontrolka samospouště..... | 76 | 21 Konektor USB..... | 105 |
| 12 Světlo předblesku proti červeným očím | 78, 80 | 22 Krytka těla..... | 108 |

Tělo fotoaparátu (pokračování)



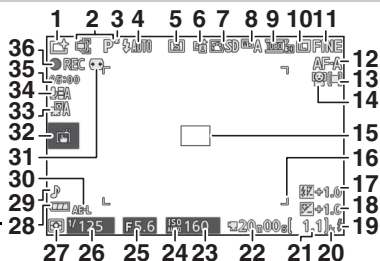
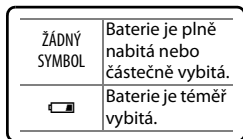
| | | | |
|--|---------------|--|----|
| 1 Výklopný monitor..... | 4, 11, 13, 83 | 7 Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje | |
| 2 Tlačítko ⓧ (Wi-Fi)..... | 93, 96 | 8 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu..... | 19 |
| 3 Tlačítko ▶ (přehrávání)..... | 28 | 9 Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu..... | 19 |
| 4 Tlačítko MENU (menu)..... | 8 | 10 Stavivý závit* | |
| 5 Multifunkční volič..... | 9 | 11 Reproduktor | |
| Tlačítko ⓧ (OK)..... | 9 | 12 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu..... | 27 |
| Multifunkční tlačítko ⓧ | 10 | 13 Slot pro paměťovou kartu..... | 19 |
| ⓧ (korekce expozice) | | 14 Aretace baterie..... | 19 |
| ⚡ (zábleskové režimy)..... | 77 | | |
| ⓧ (sériové snímání/samospoušť)..... | 73, 75 | | |
| 6 Tlačítko ⓧ (mazání)..... | 29 | | |

* Fotoaparát nepodporuje distanční nástavec pro montáž na stativ TA-N100.

Správné držení fotoaparátu

Při tvorbě kompozice snímků držte fotoaparát níže vyobrazeným způsobem.





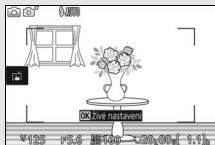
| | |
|---|--|
| 1 Provozní režim..... 6 | 18 Korekce expozice |
| 2 Živé nastavení70 | 19 Indikace připravenosti k záblesku 81 |
| Kreativní režim41 | 20 „k“ (zobrazuje se, když je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků) |
| Výběr režimů zachycení nejlepšího okamžiku55 | 21 Počet zbývajících snímků 24 |
| Výběr režimů pokročilých videosekvencí38 | Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti |
| Expoziční režim 101 | Indikace měření vyvážení bílé barvy |
| 3 Indikace použití flexibilního programu....49 | Varovná indikace paměťové karty 119 |
| 4 Zábleskový režim 78, 80 | 22 Dostupný čas 33 |
| 5 Samospoušť75 | 23 Citlivost ISO 101 |
| Režim sériového snímání * 53, 73 | 24 Indikace citlivosti ISO 101 |
| 6 Funkce Active D-Lighting * 101 | Indikace automatické regulace citlivosti ISO |
| 7 Předvolba Picture Control * 101 | 25 Clona51, 52 |
| 8 Vyvážení bílé barvy * 101 | 26 Čas závěrky50, 52 |
| 9 Velikost obrazu/snímání * 101 | 27 Měření expozice 101 |
| 10 Velikost obrazu * 101 | 28 Indikace stavu baterie * |
| 11 Kvalita obrazu * 101 | 29 Nastavení zvuku 102 |
| 12 Zaostřovací režim * 102 | 30 Indikace expoziční paměti (AE) |
| 13 Režim činnosti zaostřovacích polí * 102 | 31 Automatická korekce zkraslení 101 |
| 14 Detekce tváří *31, 102 | 32 Možnosti fotografování klepnutím 86 |
| 15 Zaostřovací pole26, 102 | 33 Automatické pořizování snímků 101 |
| 16 Značky oblasti činnosti automatického zaostřování * | 34 Citlivost mikrofonu * |
| 17 Korekce zábleskové expozice 102 | 35 Uplynulý čas 33 |
| | 36 Indikace záznamu 33 |

* K dispozici pouze při výběru možnost **Podrobné** v položce **Zobrazení > Fotografování** v menu nastavení (☑ 102).

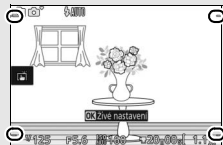
Poznámka: Indikace jsou pro ilustrační účely zobrazeny všechny současně.

Zaznamenávaná oblast

Obrazové pole zaznamenávané při záznamu videosekvence se zobrazuje pomocí vodítek na zobrazovači; vzhled vodítek závisí na možnosti vybrané v položce **El. red. vibrací (videosek.)** (☰ 102) v menu fotografování.



Elektronická redukce vibrací zapnutá

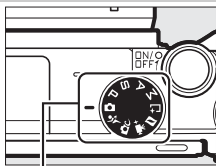


Elektronická redukce vibrací vypnutá



Volič provozních režimů

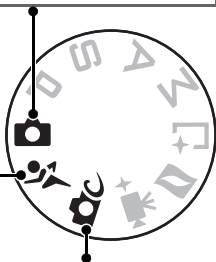
Fotoaparát nabízí výběr následujících provozních režimů:



Volič provozních režimů

Režim Auto (☐ 25): Veškerá nastavení pro fotografování a záznam videosekvencí provádí fotoaparát.

Režim Sporty (☐ 53): Fotoaparát pořizuje při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze plynule sérii snímků. Tento režim zvolte v případě sportovních událostí a obdobných motivů s rychle se pohybujícími objekty.



Kreativní režim (☐ 41): Tento režim umožňuje používat speciální efekty nebo přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu.

POP Pop

RETRO Retro

Kontrastní monochr. ef.

SEPIA Nostal. sépiový efekt

HDR HDR

Změkčovací filtr

Jednoduché panoráma

Efekt miniatury

Selektivní barva

Cross proces

Efekt dětského fotoap.

Filtr typu hvězda

Rybí oko

Změkčení pleti

Noční krajina

Noční portrét

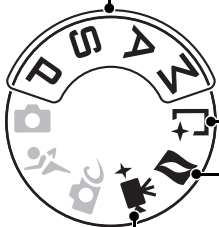
Krajina

Makro

Portrét

Režimy P, S, A a M (☐ 49): Umožňují ovlivňovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení pokročilých fotografických efektů.

- **P:** Programová automatika (☐ 49)
- **A:** Časová automatika (☐ 51)
- **S:** Clonová automatika (☐ 50)
- **M:** Manuální expoziční režim (☐ 52)



☐+ Režim zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 55): Chcete-li vybrat nejlepší snímek z 20 snímků v dočasném úložišti, vyberte položku **Aktivní výběr**; chcete-li vybrat nejlepší okamžik snímku během zpomaleného přehrávání zachyceného motivu, vyberte položku **Zpomalené zobrazení**; chcete-li ponechat výběr nejlepšího snímku na fotoaparátu na základě kompozice a pohybu, vyberte položku **Inteligentní výběr snímku**.

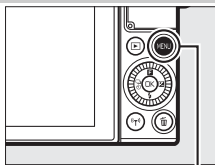
☑ Režim pohyblivých momentek (☐ 65): Fotoaparát při každém spuštění závěrky pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 4 s a následně se zobrazí statický snímek.

☐+ Režim pokročilých videosekvencí (☐ 38): Tento režim umožňuje zvolit expoziční režim a upravovat čas závěrky nebo clonu, resp. zaznamenávat zpomalené nebo zrychlené videosekvence či využívat jiné speciální efekty.



Tlačítko MENU

Většinu volitelných možností pro fotografování, přehrávání, nastavení a Wi-Fi lze nastavovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU.

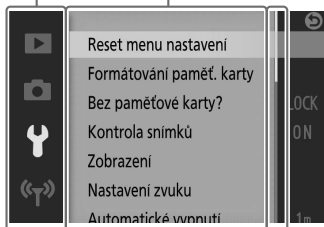


Tlačítko MENU

Karty

K dispozici jsou následující menu:

- ▶ Menu přehrávání (☐ 100)
- 📷 P S A M Menu fotografování (☐ 101)
- 🔧 Menu nastavení (☐ 102)
- 📶 Menu Wi-Fi (☐ 89, 103)



Položky menu

Položky v aktuálně vybraném menu.

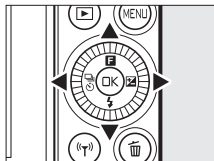
Posuvník zobrazuje polohu v aktuálním menu.

Použití menu

Zobrazované položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici. Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☐ 30).

■ Použití menu

Pro pohyb v menu přehrávání, fotografování, nastavení a Wi-Fi použijte multifunkční volič.



Multifunkční volič

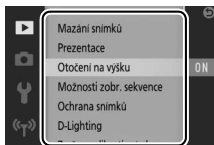
1 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítek a vyberte karty menu a stisknutím tlačítka umístěte kurzor do vybraného menu.



2 Vyberte položku.

Stisknutím tlačítek a vybírejte položky menu a stisknutím tlačítka zobrazte volitelné možnosti pro vybranou položku.

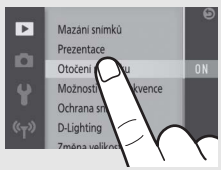


3 Vyberte požadovanou možnost.

Stisknutím tlačítek a vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka .

Dotykové ovládací prvky

Posunutím prstu po monitoru nahoru nebo dolů lze posouvat menu a klepnutím lze vybírat položky nebo symboly pro výběr možností či úpravu nastavení (☐ 16).

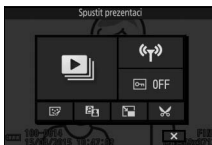


Menu **F** (funkce)

Chcete-li zobrazit menu funkcí a upravit nastavení fotoaparátu nebo zobrazit možnosti pro přehrávání, stiskněte multifunkční tlačítko **F** na multifunkčním voliči.



Menu **F** (režim fotografování)



Menu **F** (přehrávání)

1 Vyberte položku.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti (chcete-li ukončit menu **F**, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny způsobem popsaným na straně 30 nebo vyberte možnost **X** a stiskněte tlačítko **OK**).



2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte požadovanou možnost nebo hodnotu a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.

Menu **F**

Menu **F** je kontextové: jeho obsah se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu nebo na typu zobrazeného snímku; aktuálně nedostupné položky se zobrazují šedě. Menu **F** není k dispozici v režimu Auto a v režimu Sporty.

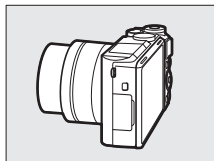
Položky v menu **F** lze vybírat rovněž klepnutím na monitor.



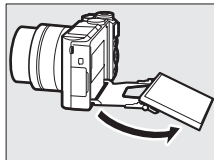
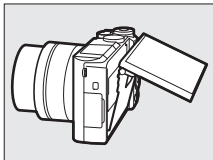
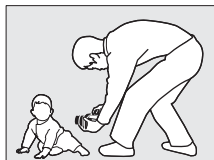
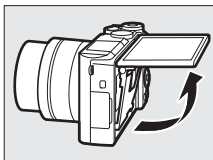
Použití výklopného monitoru

Monitor lze vyklápět níže vyobrazeným způsobem.

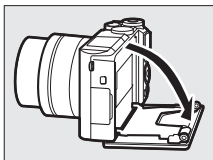
Normální použití: Monitor se za normálních okolností používá v transportní poloze.



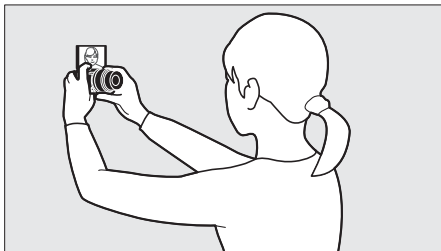
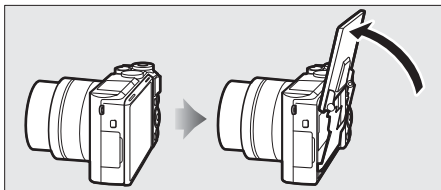
Snímky z pohledu: Pro tvorbu kompozice snímků s fotoaparátem umístěným v blízkosti země vyklopte monitor směrem nahoru. Jakmile se monitor nachází v poloze umožňující tvorbu kompozice z pohledu, lze jej posunout dále směrem dolů.



Snímky z nahladu: Pro tvorbu kompozice snímků s fotoaparátem umístěným nad hlavou vyklopte monitor směrem dolů.



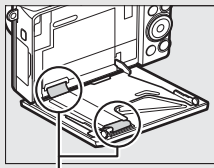
Autoportréty (☐ 83): Pro aktivaci režimu autoportrétu vyklapte monitor zobrazovačem k objektivu.



✓ Použití monitoru

Monitor jemně vyklápějte v rámci rozsahu jeho závěsů. *Nepoužívejte sílu.* Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo monitoru. Je-li fotoaparát upevněn na stativu, dávejte pozor, aby nedošlo ke kontaktu monitoru se stativem.

Nedotýkejte se plochy na zadní straně monitoru. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše výrobku.



Obzvláště dávejte pozor na to, abyste se nedotkli těchto oblastí.

Použití dotykové obrazovky

Dotykový monitor podporuje následující operace:

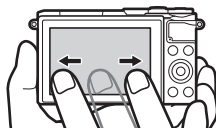
Klepnutí

Klepněte na monitor.



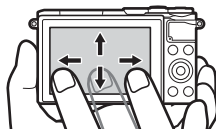
Rychlý pohyb

Rychle posuňte prst na krátkou vzdálenost po monitoru.



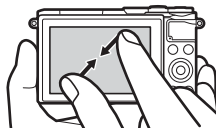
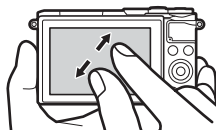
Posunutí

Posuňte prstem po monitoru.



Roztažení/sevření

Položte dva prsty na monitor a roztáhněte je od sebe nebo sevřete k sobě.



✔ Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickou elektřinu a nemusí reagovat při použití ochranných fólií třetích výrobců nebo při dotyku nehty či rukama v rukavicích. Nepoužívejte nadměrnou sílu a nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.

✔ Použití dotykové obrazovky

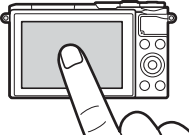
Dotyková obrazovka nemusí reagovat očekávaným způsobem při pokusu o provedení operace a současném ponechání dlaně nebo jiného prstu v dotyku s jinou částí dotykové obrazovky. Pokud je dotek příliš lehký, prsty se pohybují příliš rychle nebo na příliš krátkou vzdálenost či nezůstávají v kontaktu s obrazovkou, resp. pokud je nesprávně koordinován pohyb obou prstů při stažení nebo roztažení, nemusí dojít k rozpoznání dalších gest.

✎ Povolení nebo zakázání ovládacích prvků dotykové obrazovky

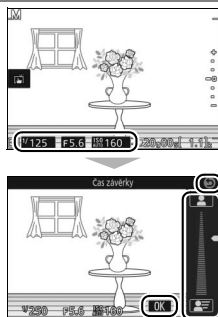
Dotykové ovládací prvky lze povolit nebo zakázat pomocí položky **Ovl. prvky dotyk. obraz.** v menu nastavení (☰ 103).

■ Fotografování

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím při fotografování.

| | |
|--|---|
| Expozice snímku (fotografování klepnutím) |  <p>Při použití režimu Auto, kreativního režimu, režimů P, S, A, M a režimu autoportrétu lze zaostřit a exponovat klepnutím na objekt na monitoru.</p> |
| Zaostření (fotografování klepnutím) |  <p>V režimu pokročilých videosekvencí lze klepnutím na objekt na monitoru zaostřit.</p> |

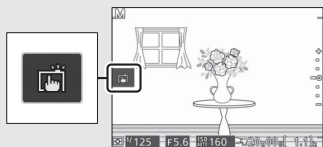
Úprava nastavení



Klepnutím na vybrané symboly se zobrazí nastavení a klepnutím na symboly nebo posuvníky se změny nastavení (dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu). Chcete-li uložit změny a ukončit nastavování, klepněte na tlačítko **OK**, nebo klepněte na tlačítko **↶** pro návrat na předchozí obrazovku bez uložení změn.

Možnosti fotografování klepnutím

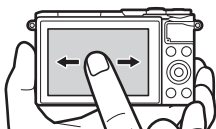
Možnosti fotografování klepnutím lze nastavit klepnutím na symbol vyobrazený vpravo (86).



Zobrazení snímků

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím při přehrávání.

Zobrazení dalších snímků




Další snímky se zobrazí rychlým pohybem směrem doleva nebo doprava.

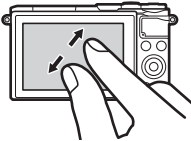

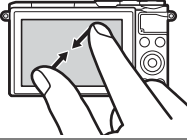
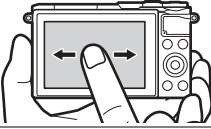

Zobrazení videosekvencí a panoramatických snímků



Průvodce

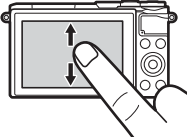
Klepnutím na průvodce na monitoru se spustí přehrávání videosekvence nebo panoramatického snímku (videosekvence jsou označeny symbolem ). Klepnutím na monitor se přehrávání rovněž pozastaví nebo obnoví.

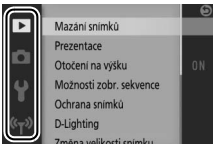




| | | |
|--|---|--|
| Zvětšení snímku |  | <p>Pomocí gest roztažení a sevření prstů se zvětšují a zmenšují snímky, posunutím se posouvají. Rovněž lze poklepáním na snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit snímek a opětovným poklepáním zrušit zvětšení.</p> |
|  Zobrazení náhledů |  | <p>Pro „zmenšení“ až k zobrazení náhledů použijte gesto sevření prstů v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí gest sevření a roztažení prstů vyberete počet zobrazených snímků mezi 4, 9 a 16.</p> |
| Zobrazení dalších měsíců |  | <p>Rychlým pohybem směrem doleva nebo doprava se zobrazí další měsíce v režimu zobrazení podle kalendáře.</p> |
| Použití průvodců na obrazovce |  | <p>Klepnutím na průvodce na obrazovce lze provádět různé operace.</p> |

■ Použití menu


Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím s menu.

| | | |
|-------------------|---|---|
| Procházení |  | <p>Menu lze procházet posouváním směrem nahoru nebo dolů.</p> |
|-------------------|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Výběr menu</p> |  | <p>Klepnutím na symbol menu vyberete menu.</p> |
| <p>Výběr položky/ úprava nastavení</p> |  | <p>Klepnutím na položky menu zobrazíte volitelné možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky změníte nastavení. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte k předchozímu zobrazení bez změny nastavení.</p> |



Menu

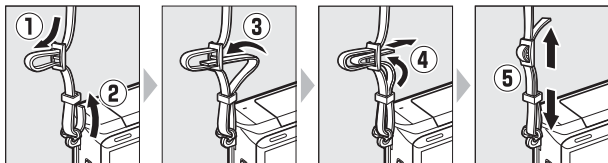
Dotykovou obrazovku lze použít k úpravám nastavení v menu .

| | | |
|---|--|--|
| <p>Výběr položky/ úprava nastavení</p> |  | <p>Klepnutím na položky menu zobrazíte volitelné možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky změníte nastavení. Chcete-li uložit změny a ukončit nastavování, klepněte na tlačítko  , nebo klepněte na tlačítko  pro návrat na předchozí obrazovku bez změny nastavení.</p> |
|---|--|--|

První kroky

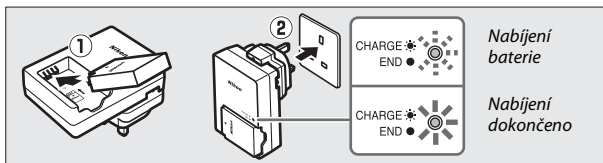
1 Nasadte popruh fotoaparátu.

Nasadte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



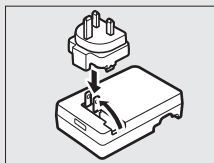
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii do nabíječky ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②. Vybitá baterie se plně nabije přibližně za dvě hodiny a 30 minut. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



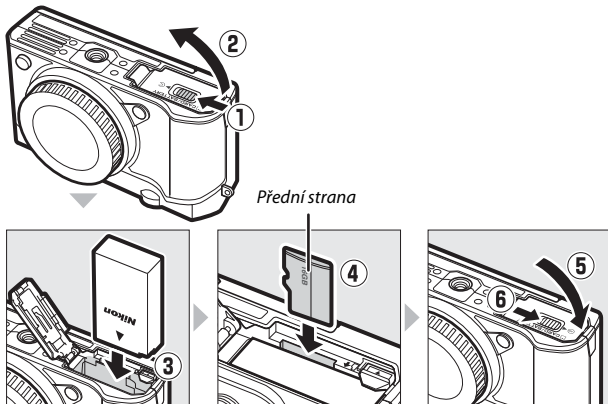
Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodáván zásuvkový adaptér. Tvar adaptéru se v různých zemích nebo regionech liší. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklopte z nabíječky vidlici a adaptér na ni nasadte způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte správnost a úplnost nasazení adaptéru. Pokus o násilné sejmutí zásuvkového adaptéru by mohl vést k poškození výrobku.



3 Vložte baterii a paměťovou kartu.

Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty microSD, microSDHC a microSDXC (dostupné samostatně; □ 109). Před vložením baterie nebo paměťové karty zkontrolujte jejich správnou orientaci. Pomocí baterie udržujte oranžovou aretaci baterie přitisknutou ke straně a zasuňte baterii tak daleko do těla přístroje, až zaklapne do aretované polohy. Potom zasuňte paměťovou kartu tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Nepokoušejte se vložit kartu šikmo; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku.

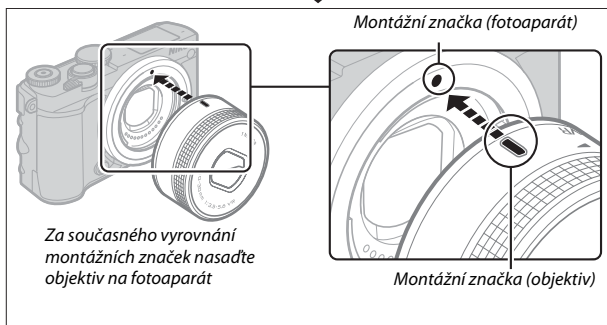
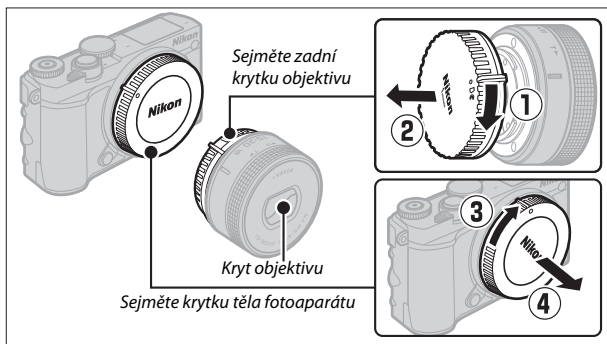


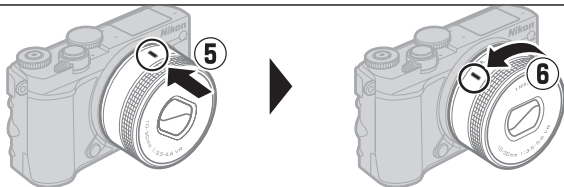
Formátování paměťových karet

Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo po naformátování v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** v menu nastavení a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (□ 102). *Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě.* Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírována do počítače (□ 104).

4 Nasadte objektiv.

Dávejte pozor, abyste zamezili vniknutí prachu do fotoaparátu po sejmutí objektivu nebo krytky těla. Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM. Při použití objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM dávejte pozor, abyste se nedotýkali krytu objektivu; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poruše výrobku.





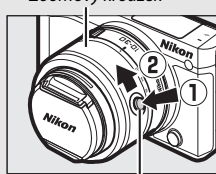
Otočte objektivem tak daleko ve vyobrazeném směru, až zaklapne do aretované polohy.



Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu z důvodu přípravy fotoaparátu k použití podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a současně otáčejte vyobrazeným způsobem zoomovým kroužkem (2). Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Objektiv před sejmutím zasuňte; při nasazování nebo snímání objektivu dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu.

Zoomový kroužek

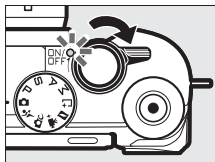


Tlačítko teleskopického tubusu objektivu

Fotoaparát se v případě stisknutí tlačítka teleskopického tubusu objektivu automaticky zapne; dále se v případě zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru a v případě vypnutého monitoru fotoaparát při zasunutí a zaaretování tubusu objektivu vypne (v případě objektivů 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 funkčnost vypnutí fotoaparátu při vypnutém monitoru zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze vyžaduje firmware verze 1.10 nebo novější; informace o aktualizacích firmwaru objektivů naleznete na místních webových stránkách společnosti Nikon ve vaší zemi).

5 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát. Krátce se zeleně rozsvítí kontrolka zapnutí a zapne se monitor. Je-li objektiv vybaven přední krytkou, sejměte ji před začátkem fotografování. Je-li nasazený objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, dojde při zapnutí fotoaparátu k automatickému vysunutí objektivu a při vypnutí fotoaparátu k automatickému zasunutí objektivu.




Vypnutí fotoaparátu

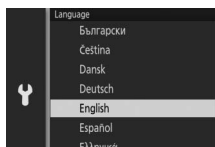
Fotoaparát vypnete opětovným otočením hlavního vypínače. Monitor se vypne.

Automatické vypnutí

Není-li po dobu přibližně jedné minuty provedena žádná operace, zobrazovač se vypne a začne blikat kontrolka zapnutí přístroje. Fotoaparát lze znovu aktivovat použitím tlačítka spouště. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí monitoru, fotoaparát se automaticky vypne.

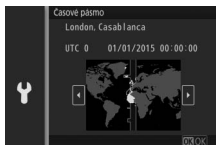
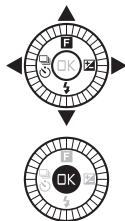
6 Vyberte jazyk.

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  vyberte jazyk.

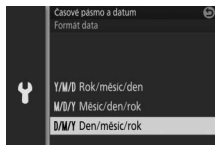


7 Nastavte hodiny.

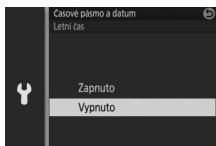
Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** nastavte čas a datum. *Pamatujte si, že fotoaparát využívá čtyřicetihodinový formát času.*



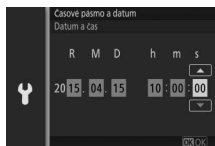
Stisknutím tlačítek **↻** a **↻** vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.



Stisknutím tlačítek **↻** a **↻** vyberte formát data a stiskněte tlačítko **OK**.



Stisknutím tlačítek **↻** a **↻** vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko **OK**.



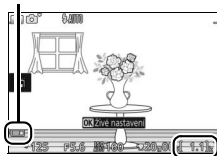
Stisknutím tlačítek **↻** a **↻** vyberte položky a stisknutím tlačítek **↻** a **↻** měňte jejich nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **OK** pro návrat na obrazovku režimu fotografování.

Poznámka: Nastavení jazyka a hodin lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (☰ 103) a **Časové pásmo a datum** (☰ 103) v menu nastavení.

8 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.

Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků (📖 4).

Stav baterie



Počet zbývajících snímků



Fotografování a zobrazování snímků

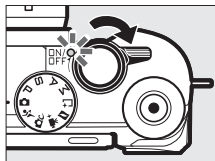
Tato kapitola popisuje fotografování, zobrazování a mazání snímků v režimu Auto a v kreativním režimu.

Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto)


Pomocí níže uvedených kroků lze fotografovat v režimu Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát automaticky rozpoznává typ fotografovaného objektu a upravuje nastavení podle objektu nebo situace.

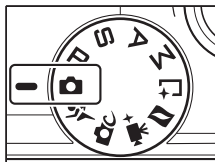
1 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



2 Vyberte režim .

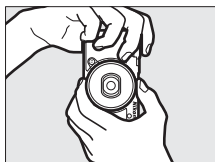
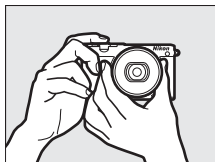
Otočte volič provozních režimů do polohy  (režim Auto).



3 Připravte si fotoaparát.

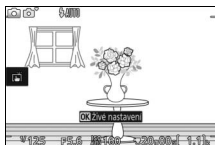
Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama a dejte přitom pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF či mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.

Časy závěrky se za špatného osvětlení prodlužují; doporučuje se použít vestavěný blesk (☐ 77) nebo stativ.



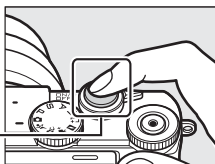
4 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte objekt do středu obrazového pole. Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky rozpoznává portrétní objekty a příslušným způsobem umísťuje zaostřovací pole (☐ 31).



5 Zaostřete.

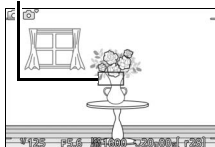
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít k vyklopení blesku (☐ 77) a rozsvícení pomocného světla AF (☐ 2) napomáhajícího správnému zaostření.



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně.

Zaostřovací pole

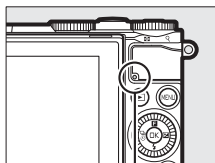
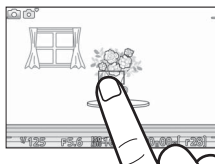
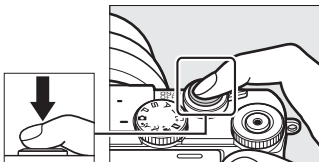


6 Exponujte.

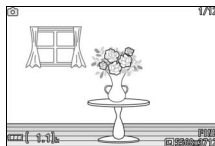
Plynule stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku.

Snímky lze pořizovat rovněž pomocí dotykových ovládacích prvků. Při klepnutí na objekt v libovolném místě záběru na monitoru fotoaparát zaostří a spustí závěrku.

Po spuštění závěrky se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořízený snímek (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny snímek automaticky zmizí z monitoru). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezaschne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu




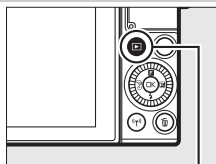
Pomocná mřížka

Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení** > **Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení lze zobrazit pomocnou mřížku (102).

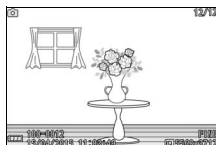




Zobrazení snímků

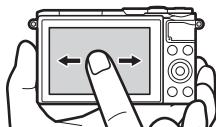
Pro zobrazení posledního pořízeného snímku na celé ploše monitoru (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko .



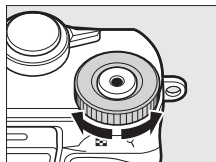
Tlačítko 



Stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením multifunkčního voliče zobrazíte další snímky. Snímky můžete procházet rovněž rychlým pohybem prstu po monitoru směrem doleva nebo doprava (15).




Chcete-li zvětšit střední část aktuálně zobrazeného snímku, otáčejte příkazovým voličem směrem doprava. Pro zmenšení snímku otáčejte voličem směrem doleva (snímek můžete zvětšovat a zmenšovat rovněž pomocí dotykových ovládacích prvků: umístěte dva prsty na monitor a jejich roztažením snímek zvětšujete a sevřením zmenšujete). Chcete-li zobrazit více snímků současně, otáčejte voličem směrem doleva během zobrazení snímku na celé ploše monitoru.



Příkazový volič

Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Mazání snímků

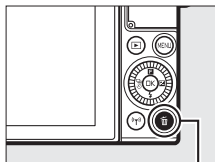
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko . *Mějte na paměti, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*

1 Zobrazte snímek.

Postupem popsaným na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

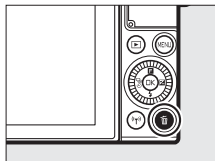


Tlačítko 



3 Vymažte snímek.

Opětovným stisknutím tlačítka  vymažte snímek a vraťte se k přehrávání, nebo stiskněte tlačítko  pro návrat bez vymazání snímku.



Vymazání více snímků současně

Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (□ 100) lze použít k vymazání všech nebo vybraných snímků.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.



Zaostření: Namáčknutí do poloviny



Expozice: Stisknutí tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz



Automatická volba motivových programů

V režimu Auto fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný motivový program je indikován na monitoru.

Symbol motivového programu



Portrét: Portréty osob.



Krajina: Krajiny a města.



Noční portrét: Portréty objektů na tmavém pozadí.



Makro: Objekty blízko fotoaparátu.



Noční krajina: Špatně osvětlené krajiny a města.



Auto: Program pro objekty nespádající do výše uvedených kategorií.

Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby zaplnil větší část snímku, nebo jej zmenšíte a rozšíříte oblast viditelnou na výsledném snímku. Při záznamu videosekvence s využitím objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM není rychlost zoomování ovlivněna rychlostí otáčení zoomového kroužku.



Detekce tváří

Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří portrétované osoby (detekce tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí ze zobrazovače.

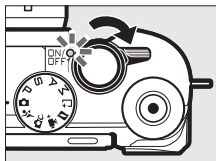


Záznam a zobrazení videosekvencí

Záznam videosekvencí

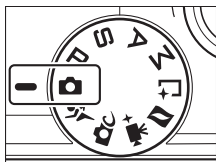
1 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



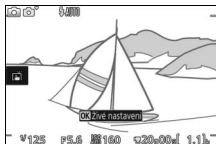
2 Vyberte provozní (expoziční) režim.


Otočte volič provozních (expozičních) režimů do libovolné z pozic vyobrazených vpravo.



3 Nastavte kompozici úvodního záběru.

Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



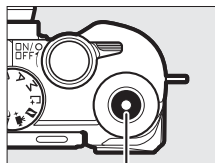
Symbol  značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

4 Spustíte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.

Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon, a pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem. S výjimkou režimu záznamu časosběrných nebo zpomalených videosekvencí v režimu pokročilých videosekvencí zaostřuje fotoaparát plynule; abyste zamezili zaznamenání zvuku zaostřování, vyberte možnost **Jednorázové zaostř.** v položce **Zaostřovací režim** v menu videosekvencí (☐ 102).



Tlačítko záznamu videosekvence

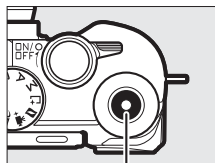
Indikace záznamu/
Uplynulý čas



Dostupný čas

5 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky videosekvence (☐ 40), po zaplnění paměťové karty, po výběru jiného režimu, při sejmutí objektivu nebo v okamžiku nárůstu teploty fotoaparátu (☐ xiii).



Tlačítko záznamu videosekvence












Maximální délka

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat videosekvence do velikosti 4 GB; mějte na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty se může záznam ukončit ještě před dosažením maximální délky (☐ 109).



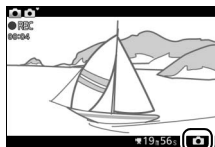
■ Výběr provozního (expozičního) režimu

Níže jsou uvedeny funkce dostupné v jednotlivých režimech.

| | |
|---|---|
|  Režim Auto (☐ 25) | Tento režim vyberte, chcete-li zaznamenávat HD videosekvence a současně ponechat volbu nastavení na fotoaparátu. Fotoaparát automaticky upravuje potřebná nastavení v závislosti na fotografovaném objektu a situaci. |
|  Kreativní režim (☐ 41) | Tento režim zaznamenává HD videosekvence s vybraným efektem. Mějte však na paměti, že vybraný efekt není aplikován v případě použití efektů  HDR ,  Změkčovací filtr ,  Jednoduché panoráma ,  Efekt miniatury ,  Efekt dětského fotoap. ,  Filtr typu hvězda a  Změkčení pleti . |
|  Režim Sporty (☐ 53) | |
| P S A M Režimy P, S, A a M (☐ 49) | Tento režim zaznamenává HD videosekvence v expozičním režimu P. |
|  Režim pokročilých videosekvencí (☐ 38) | Tento režim umožňuje zvolit expoziční režim (☐ 101) a zaznamenávat HD videosekvence se zvoleným nastavením času závěrky nebo clony, resp. zaznamenávat zpomalené nebo zrychlené videosekvence či využívat jiné speciální efekty. |

Fotografování během záznamu videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2.







Fotografování během záznamu videosekvence

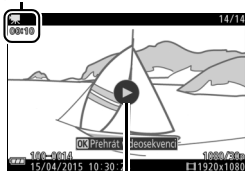
Během každé videosekvence lze pořídit až 20 snímků. Mějte na paměti, že fotografovat není možné během pořizování zpomalených, 4K nebo časosběrných videosekvencí v režimu pokročilých videosekvencí.



Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem  (☐ 28). Pro zahájení přehrávání stisknete tlačítko  nebo klepnete na symbol .

Symbol /Délka



Symbol 











Aktuální pozice/Celková délka






Hlasitost

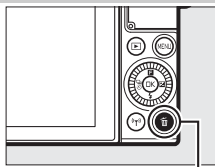
Průvodce

K dispozici jsou následující operace:

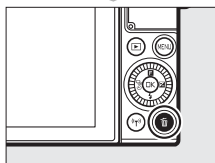
| Pro | Použijte | Popis |
|---|---|---|
| Pozastavení |  | Pozastavení přehrávání; aktuální poloha se zobrazí v horní části zobrazovače. Přehrávání lze pozastavit rovněž klepnutím na monitor.  |
| Přehrávání |  | Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence. |
| Posun vpřed/ zpět |  | Pro posun zpět stisknete tlačítko  , pro posun vpřed stisknete tlačítko  . Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2x na 4x, dále na 8x a 16x. Pokud je přehrávání pozastaveno, pak se videosekvence posune o jeden snímek vpřed nebo zpět; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. |
| Nastavení hlasitosti |  | Hlasitost se nastavuje otáčením příkazového voliče. |
| Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků |  | Stisknutím tlačítka  nebo  se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků. |

Mazání videosekvencí

Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 

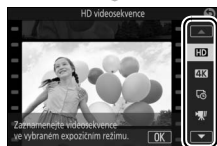
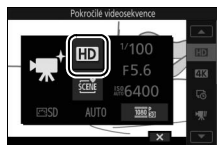



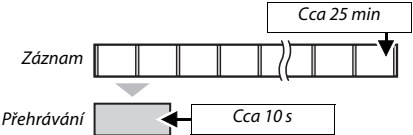

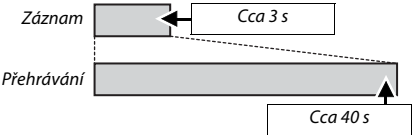
Záznam videosekvencí


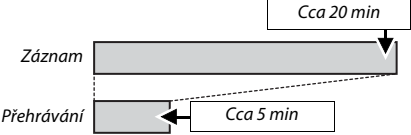

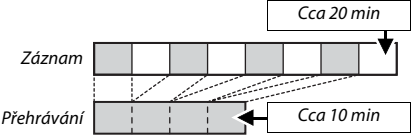

Na zobrazovači a výsledných videosekvencích pořízených pod zářivkovým osvětlením a pod osvětlením pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek (resp. na videosekvencích pohyblivých objektů, zejména při horizontálním panorámování fotoaparátu nebo při rychlém horizontálním pohybu objektu napříč záběrem) se může vyskytnout blikání obrazu, proužkování nebo zkreslený obraz (blikání obrazu a proužkování lze potlačit úpravou nastavení položky **Redukce blikání obrazu** na možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě, mějte však na paměti, že nejdelší dostupný čas závěrky je $1/100$ s při použití možnosti **50 Hz** a $1/60$ s při použití možnosti **60 Hz**; redukce blikání obrazu není k dispozici u zpomalených videosekvencí). Silné zdroje světla mohou při panorámování fotoaparátem zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit zubaté obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při pořizování videosekvencí nemiřte fotoaparátem do slunce a jiných silných zdrojů světla. Nedodržením tohoto opatření můžete způsobit poškození vnitřních obvodů fotoaparátu. Vestavěný blesk nepracuje během záznamu videosekvence a při nastavení fotoaparátu na režim pokročilých videosekvencí.

Možnosti v režimu pokročilých videosekvencí

Režim pokročilých videosekvencí lze použít nejen pro pořizování HD videosekvencí, ale také pro záznam videosekvencí s různými efekty. Stisknutím tlačítka **F** a výběrem položky **Pokročilé videosekvence** v menu **F** (funkce) lze přistupovat k následujícím možnostem.

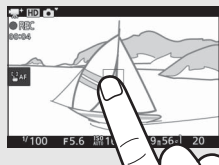


| | |
|---|---|
| HD videosekvence | Záznam HD videosekvencí ve zvoleném expozičním režimu (□ 101). |
| 4K Videosekvence 4K | Záznam videosekvencí s velikostí obrazu 3 840 × 2 160 pixelů a snímací frekvencí 15 obr./s. |
|  Časoběrné videosekv. | Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve zvolených intervalech a následně je spojí v něhou časoběrnou videosekvenci. <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>The diagram illustrates the process of time-lapse recording. A horizontal bar represents a sequence of frames. An arrow labeled 'Záznam' (Recording) points to the right, indicating the direction of capture. A box above the bar indicates a duration of 'Cca 25 min' (Approx. 25 min). Below the bar, an arrow labeled 'Přehrávání' (Playback) points to the left, indicating the direction of playback. A box below the bar indicates a duration of 'Cca 10 s' (Approx. 10 s).</p> </div> |
|  Zpomalený záznam | Záznam němých zpomalených videosekvencí v délce až přibližně 3 sekundy. Zpomalené videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí cca 30 obr./s. <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>The diagram illustrates the process of slow-motion recording. A horizontal bar represents a single frame. An arrow labeled 'Záznam' (Recording) points to the right, indicating the direction of capture. A box above the bar indicates a duration of 'Cca 3 s' (Approx. 3 s). Below the bar, an arrow labeled 'Přehrávání' (Playback) points to the left, indicating the direction of playback. A box below the bar indicates a duration of 'Cca 40 s' (Approx. 40 s).</p> </div> |

| | |
|---|---|
|  Zrychlený záznam | <p>Záznam němých zrychlených videosekvencí, které jsou přehrávány přibližně čtyřnásobkem normální frekvence. Doba přehrávání je čtvrtinová oproti době zaznamenávání.</p>  |
|  Trhaný obraz | <p>Záznam němých videosekvencí s trhaným obrazem. Záznam se každou druhou sekundu pozastaví pro získání efektu trhaného obrazu.</p>  |
|  4s videosekvence | <p>Záznam 4 s dlouhé videosekvence.</p> |

Zaostřování během záznamu

Chcete-li přestříit během záznamu, klepněte na požadovaný objekt na monitoru. Fotoaparát zobrazí nové zaostřovací pole a přestříí.



Videosekvence 4K

Videosekvence 4K lze zobrazit na počítači a upravovat pomocí softwaru ViewNX-i, jehož nejnovější verze je k dispozici ke stažení na níže uvedené webové stránce. Mějte na paměti, že je nutný výkonný systém; informace viz níže uvedená webová stránka.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Při propojení fotoaparátu s televizorem kompatibilním s videosekvencemi 4K prostřednictvím kabelu HDMI jsou videosekvence 4K přehrávány ve formátu Full HD (1 920 × 1 080 pixelů, 30p). I když je televizor kompatibilní s videosekvencemi 4K, nelze přehrávat videosekvence 4K vložím paměťové karty z fotoaparátu do slotu pro karty microSD na televizoru.

Doba záznamu

Následující tabulka zobrazuje přibližné maximální doby záznamu pro jednotlivé videosekvence pořízené při výchozím nastavení snímací frekvence v každém provozním režimu.

| | |
|--|-----------------|
| Auto, kreativní režim, P, S, A, M, režim Sporty | 17 minut |
| Režim pokročilých videosekvencí | |
| HD videosekvence | 17 minut |
| Videosekvence 4K | 10 minut |
| Časoběrné videosekv. | 25 minut |
| Zpomalený záznam | 3 sekundy |
| Zrychlený záznam | 20 minut (☐ 39) |
| Trhaný obraz | 20 minut (☐ 39) |
| 4s videosekvence | 4 sekundy |




Další provozní režimy

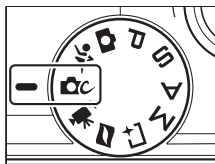
Fotoaparát nabízí množství režimů, které lze použít pro přizpůsobení nastavení objektu nebo situaci, fotografování s využitím speciálních efektů nebo ovládání času závěrky a clony. K dispozici je rovněž pomůcka pro obtížně načasovatelné snímky a kombinace snímků s krátkými videoklipy.

Výběr kreativního režimu

Kreativní režim vyberte v případech, kdy chcete přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu či situaci, resp. fotografovat s využitím speciálních efektů.

1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (kreativní režim).



















2 Vyberte požadovanou možnost.
















Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** na multifunkčním voliči zobrazte menu **F**, vyberte položku **Kreativní režim** a stiskněte tlačítko **OK**. Vyberte možnost odpovídající fotografovanému objektu a tvůrcím záměrům (📖 42) a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci

Kreativní režim vyberte na základě objektu nebo situace:

| Možnost | Popis |
|--|---|
| Pop (POP) | Program pro jasné, živé snímky. |
| Retro (RETRO) | Program pro dosažení vybledlého efektu ve stylu retro. Pomocí menu  (funkce) ( 10) vyberte barevný odstín z červené a žluté. |
| Kontrastní monochr. ef. (L) | Program pro pořizování kontrastních černobílých snímků. |
| Nostal. sépiový efekt (SEPIA) | Program pro sépiový, starobylý vzhled snímků. |
| HDR (HDR) | Program pro fotografování vysoce kontrastních motivů ( 44). |
| Změkčovací filtr (O) | Program pro pořizování snímků s efektem změkčovacího filtru. Pomocí menu  vyberte úroveň změkčení a způsob jeho aplikace na (detekované) portrétní objekty: <ul style="list-style-type: none">• Síla filtru: K dispozici jsou možnosti  H (vysoká),  N (normální) a  L (nízká).• Portrét: Pokud je vybrána možnost  ON a fotoaparát detekuje portrétní objekty (maximálně 3), je úroveň změkčení upravena tak, aby došlo ke zdůraznění těchto objektů. Pokud je vybrána možnost  OFF, aplikuje se změkčení stejným způsobem na portrétní objekt i na pozadí. |
| Jednoduché panoráma () | Program pro pořizování panoramatických snímků zobrazovaných následně pomocí fotoaparátu ( 45). |
| Efekt miniatury () | Horní a spodní část každého snímku je rozostřena takovým způsobem, že objekty získají vzhled zblízka fotografovaných miniatur. Tento program pracuje nejlépe při fotografování z výrazného nadhledu. |
| Selektivní barva () | Program pro pořizování snímků, který reprodukuje barevně pouze objekty s vybraným barevným odstínem ( 48). |
| Cross proces () | Tento program slouží k volbě základní barvy pro vytvoření snímků s odlišnými barevnými odstíny. Pomocí menu  vyberte základní barvu z červené, zelené, modré a žluté. |

| Možnost | Popis |
|-----------------------------------|--|
| Efekt dětského fotoap. (☺) | <p>Tento program ovlivňuje sytost barev a snižuje osvětlení okrajových částí obrazu pro vytvoření efektu dětského fotoaparátu. V menu  (☐ 10) jsou k dispozici následující položky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sytost: K dispozici jsou možnosti  H (vysoká),  N (normální) a  L (nízká). • Vinětace: K dispozici jsou úrovně vinětace  H (vysoká),  N (normální) a  L (nízká). |
| Filtr typu hvězda (✳) | <p>Tento program přidává hvězdicový efekt ke zdrojům světla.</p> |
| Rybí oko (🐟) | <p>Tento program vytváří efekt objektivu rybí oko. V menu  jsou k dispozici následující položky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síla filtru: Úroveň efektu rybí oko. K dispozici jsou možnosti  H (vysoká),  N (normální) a  L (nízká). |
| Změkčení pleti (☺) | <p>Tento program změkčuje pleť až tří portrétovaných objektů současně. Úroveň změkčení lze vybrat pomocí položky Síla filtru v menu ; k dispozici jsou možnosti  (vysoká),  (normální) a  (nízká).</p> |
| Noční krajina (🌃) | <p>Tento program slouží k zachycení špatně osvětlených přírodních a městských krajin.</p> |
| Noční portrét (🌃) | <p>Tento program slouží k pořizování portrétů na špatně osvětleném pozadí.</p> |
| Krajina (🌄) | <p>Tento program použijte pro živé snímky přírodních a městských krajin.</p> |
| Makro (🌸) | <p>Tento program je vhodný pro makrosnímky květin, hmyzu a jiných malých objektů.</p> |
| Portrét (👤) | <p>Tento program použijte pro získání portrétů s měkkými, přirozeně působícími odstíny pleti.</p> |



HDR

Funkce HDR (vysoký dynamický rozsah) slouží k zachování detailů ve světlech a stínech. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí dva snímky v rychlém sledu a zkombinuje je do jediného snímku, na kterém jsou zachovány detaily ve světlech i stínech vysoce kontrastních motivů; vestavěný blesk nepracuje. Zpracování snímků může trvat určitou dobu; výsledný snímek se zobrazí po dokončení zpracování.



První expozice (tmavší)

+



*Druhá expozice
(světlejší)*



*Kombinovaný snímek
HDR*

Tvorba kompozice snímků HDR

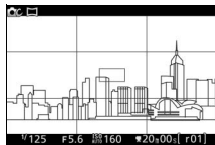
Okraje výsledného snímku se oříznou. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. V závislosti na motivu může dojít k nerovnoměrnému stínování, okolo jasných objektů se mohou zobrazit stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo.

Jednoduché panoráma

Pomocí níže uvedených kroků pořídíte panoramatické snímky. Fotoaparát během fotografování zaostřuje s využitím automatické volby zaostřovacích polí (☐ 102); detekce tváří (☐ 31) není k dispozici. Lze použít korekci expozice, ale vestavěný blesk nepracuje.

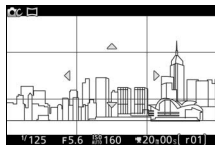
1 Zaostřete a nastavte expozici.

Vytvořte kompozici začátku panoramatického snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na monitoru se zobrazí vodítka.



2 Začněte fotografovat.

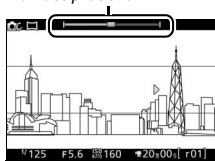
Stiskněte tlačítko spouště zbývajcí část jeho chodu až na doraz a poté z tlačítka zdvihněte prst. Na monitoru se zobrazí symboly ↶, ↷, ↸ a ↹ indikující možné směry panorámování.



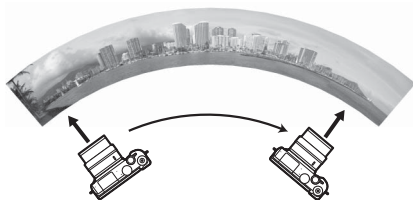
3 Panorámujte fotoaparátem.

Pomalu panorámujte fotoaparátem směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava, jak je ukázáno níže. Fotografování začne v okamžiku, kdy fotoaparát rozpozná směr panorámování, a na monitoru se zobrazí indikace průběhu. Fotografování se ukončí automaticky po dosažení konce panoramatického snímku.

Indikace průběhu



Níže je uveden příklad panoramování fotoaparátem. Stůjte na místě a panorámujte fotoaparátem vodorovně nebo svisle v plynulé křivce. Doba panoramování přizpůsobte nastavení položky **Velikost obrazu** v menu fotografování: pro dokončení panoramatického snímku je třeba cca 15 sekund při použití možnosti **STO Normální panoráma** a cca 30 sekund při použití možnosti **WIDE Širokouhlé panoráma**.



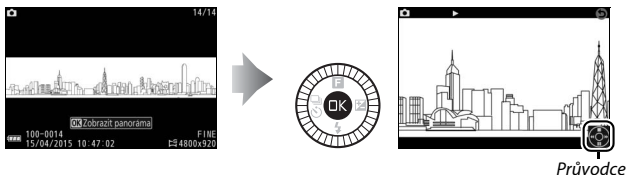
Panoramatické snímky

Širokouhlé objektivy s velkým zkreslením nemusí poskytovat požadované výsledky. V případě příliš rychlého nebo nerovnoměrného panoramování se zobrazí chybové hlášení. Pamatujte si, že vzhledem k tomu, že panoramatické snímky se skládají z více snímků, mohou být viditelné spoje mezi snímky a požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout u pohyblivých objektů nebo neonových světél či jiných objektů vykazujících rychlé změny barvy nebo jasů, objektů příliš blízko fotoaparátu, špatně osvětlených objektů a objektů, jako je obloha nebo moře, které jsou jednobarevné nebo obsahují jednoduché opakující se struktury.

Výsledné panoramatické snímky jsou o něco menší než oblast viditelná na monitoru při fotografování. Je-li fotografování ukončeno před dosažením poloviny panoramatického snímku, nezaznamená se žádný panoramatický snímek; je-li fotografování ukončeno po dosažení poloviny panoramatického snímku, ale před jeho koncem, zobrazí se chybějící oblast šedě.

■ Zobrazení panoramatických snímků

Panoramatické snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka **OK** v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na celé obrazovce (☐ 28). Zobrazí se začátek panoramatického snímku s menším rozměrem zaplňujícím plochu monitoru a fotoaparát poté prochází (posouvá) zbývající část snímku ve směru původního panoramování.



K dispozici jsou následující operace:

| Pro | Použijte | Popis |
|---|----------|---|
| Pozastavení | | Slouží k pozastavení přehrávání. Ve spodní části zobrazovače se zobrazí navigační obrazovka. |
| Přehrávání | | Slouží k obnovení přehrávání během pozastavení panoramatického snímku nebo během posunu zpět/vpřed. |
| Posun vpřed/ zpět | | Pro posun zpět stiskněte tlačítko , pro posun vpřed stiskněte tlačítko . Pokud je přehrávání pozastaveno, posune se panoramatický snímek o jeden segment zpět nebo vpřed; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. |
| Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků | | Stisknutím tlačítka nebo se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků. |



Selektivní barva

Tento efekt slouží k pořizování černobílých snímků, na kterých se jeden z odstínů zobrazí barevně.

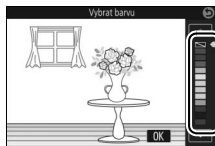
1 Vyberte položku **Vybrat barvu**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazíte menu **F** (funkce), vyberte položku **Vybrat barvu** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků. Barevně se zaznamená pouze zvolený odstín; všechny ostatní odstíny se zaznamenají ve stupních šedi.

Fotografování v režimech P, S, A a M

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** nabízejí různou úroveň kontroly nad nastavením času závěrky a clony. Režim a nastavení zvolte podle vlastních tvůrčích záměrů.

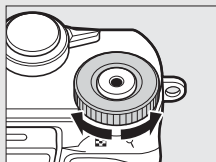


P Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

Výběr kombinace času závěrky a clony

I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem poskytne optimální výsledky, lze vybrat otáčením příkazového voliče rovněž jinou kombinaci těchto parametrů, která zaručí stejnou expozici („flexibilní program“). Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol ✱.



Příkazový volič

Citlivost ISO (režimy P, S, A a M)

Při použití možnosti „Automaticky“ v poloze **Citlivost ISO** (☐ 101) upravuje fotoaparát v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro vybraný čas závěrky a clony, automaticky hodnotu citlivosti ve vybraném rozsahu.

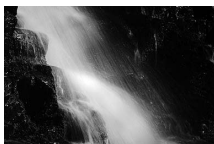


S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.



Krátký čas závěrky ($\frac{1}{4}$ 600 s)



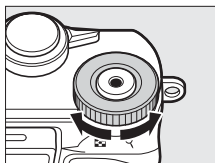
Dlouhý čas závěrky (1 s)

■ Výběr času závěrky

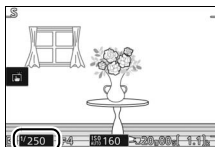
Otáčením příkazového voliče můžete vybírat časy závěrky v rozmezí 30 s a $\frac{1}{16}$ 000 s. Otáčením voliče směrem doprava se nastavují kratší časy závěrky, otáčením doleva se nastavují delší časy závěrky.

☑ Sériové snímání

Je-li v režimu sériového snímání zvolena snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit (☐ 73).



Příkazový volič



A Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů v pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajiny pro ostré zobrazení popředí i pozadí.



Malé zaclonění (f/5,6)

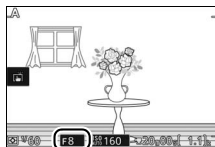


Velké zaclonění (f/16)



■ ■ Výběr clony

Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se nastavuje menší zaclonění (nižší clonová čísla), otáčením voliče ve směru hodinových ručiček se nastavuje větší zaclonění (vyšší clonová čísla). Minimální a maximální dostupná hodnota závisí na aktuálně použitém objektivu.

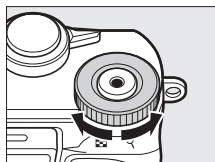


M Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu.

■ Výběr času závěrky a clony

Čas závěrky a clonu nastavujete s využitím informací indikace expozice (☞ 52). Otáčením příkazového voliče se nastavuje čas závěrky, otáčením multifunkčního voliče se nastavuje clona: otáčením doprava se nastavují kratší časy závěrky nebo větší zaclonění (vyšší clonová čísla), otáčením voliče směrem doleva se nastavují delší časy závěrky nebo menší zaclonění (nižší clonová čísla). Časy závěrky lze nastavovat až do nejkratšího času $\frac{1}{16000}$ s nebo nejdelšího času 30 s; k dispozici je rovněž čas „Bulb“ (B), který umožňuje udržovat závěrku libovolně dlouhou dobu v otevřené poloze pro dosažení dlouhých expozic. Clonu lze nastavovat v rozmezí hodnot ohraničených nejnižším a nejvyšším clonovým číslem použitého objektivu.



Příkazový volič

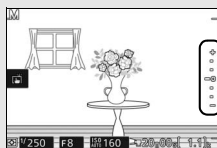


✎ Sériové snímání

Je-li v režimu sériového snímání zvolena snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit (☞ 73).



✎ Indikace expozice

Při použití všech časů závěrky kromě času „Bulb“ (B) zobrazuje indikace expozice, jestli dojde při aktuální kombinaci nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku.




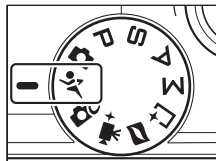
| Optimální expozice | Podexponováno o $\frac{1}{3}$ EV | Přeexponováno o více než 2 EV |
|--------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| + | + | + |
| . | . | . |
| . | . | . |
| -0 | =0 | 0 |
| . | . | . |
| . | . | . |
| - | - | - |

Fotografování objektů v pohybu (Režim Sporty)



Režim  (sporty) zvolte v případě sportovních událostí a obdobných motivů s rychle se pohybujícími objekty. Fotoaparát pořizuje při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze plynule sérii snímků ( 73).

1 Vyberte režim Sporty.

Otočte volič provozních režimů do polohy .










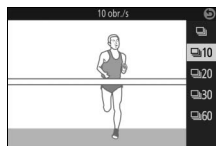
2 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka  () zobrazte volitelné snímací režimy.



3 Vyberte snímací frekvenci.

Vyberte požadovanou snímací frekvenci a stiskněte tlačítko . Snímací frekvence je vyjádřena počtem snímků zaznamenaných za sekundu (obr./s); k dispozici jsou snímací frekvence přibližně 5, 10, 20, 30 a 60 obr./s (, , ,  a ). S výjimkou výběru možnosti  lze v jedné sérii zaznamenat maximálně 20 snímků.



4 Vytvořte kompozici snímku a začněte fotografovat.

Fotoaparát pořizuje snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



Režim Sporty

Fotoaparát využívá jednotlivá zaostřovací pole a režim kontinuálního zaostřování. Blesk, pomocné světlo AF, detekce tváří (☐ 102) a kontrola snímku (☐ 102) se automaticky vypnou.

Sériové snímání

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu (☐ 27). V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může zaznamenávání snímků pokračovat ještě nějakou dobu po ukončení fotografování. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.

Zobrazení snímků

Každá série snímků se přehraje jako skupina. Toto nastavení lze změnit pomocí položky **Možnosti zobr. sekvence** v menu přehrávání (☐ 100).

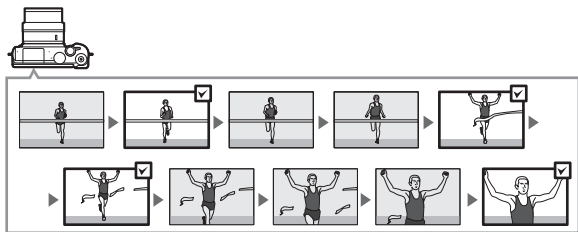


☒☒ Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku)

Tento režim umožňuje vybrat snímek z 20 snímků zaznamenaných do dočasné vyrovnávací paměti krátce před a/nebo po spuštění závěrky (Aktivní výběr), vybrat okamžik spuštění závěrky při pomalém přehrávání zachyceného motivu (zpomalené zobrazení), resp. ponechat výběr nejlepšího snímku na fotoaparátu na základě analýzy kompozice a pohybu objektu (Inteligentní výběr snímku).

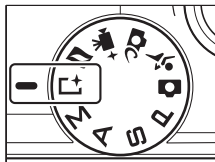
Manuální výběr snímku (Aktivní výběr)

Tento režim umožňuje vybrat až 20 snímků z 20 expozic zaznamenaných krátce před a/nebo po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



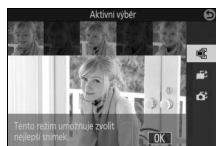
1 Vyberte režim ☒☒.

Otočte volič provozních režimů do polohy ☒☒ (zachycení nejlepšího okamžiku).



2 Vyberte položku **Aktivní výběr**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazte menu **F**. Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte položku **Aktivní výběr** a stiskněte tlačítko **OK**.




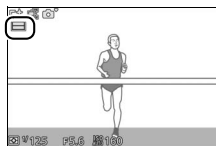
3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (26). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol .



5 Exponujte.

Plynule domáčknete tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát zkopíruje do dočasného úložiště 20 snímků zaznamenaných do vyrovnávací paměti v době před a po stisknutí tlačítka spouště, a v horní části monitoru se zobrazí indikace.



6 Vyberte až 20 snímků.

Stisknutím tlačítek a procházejte snímky a stisknutím tlačítek a potvrzujte nebo rušte výběr (výchozí počet vybraných snímků se mění v závislosti na možnosti vybrané v položce **Uložené snímky (výchozí)** v menu (funkce)). Vybrané snímky jsou označeny tečkami na indikaci.

Počet vyhozených snímků

Počet uložených snímků



7 Uložte vybrané snímky.


Stisknutím tlačítka uložte vybrané snímky na paměťovou kartu. Během zaznamenávání snímků svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu; mějte na paměti, že v závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu paměťové karty může uložení vybraných snímků vyžadovat určitou dobu. Zaznamenané snímky jsou při přehrávání považovány za jednu skupinu.



Režim zachycení nejlepšího okamžiku


V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Nelze použít blesk.

Aktivní výběr


Ve výchozím nastavení je snímek pořízený v okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz automaticky označen symbolem  v kroku 6.

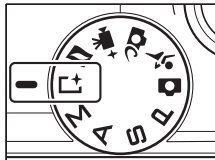


Volba okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení)





Pokud je v režimu  (zachycení nejlepšího okamžiku) vybrána možnost Zpomalené zobrazení, pořizuje fotoaparát krátké série statických snímků a zpomaleně je přehrává, abyste mohli vybrat přesný okamžik pořízení snímku.

1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



2 Vyberte položku Zpomalené zobrazení.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  zobrazte menu . Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko , potom vyberte položku **Zpomalené zobrazení** a stiskněte tlačítko .




3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.

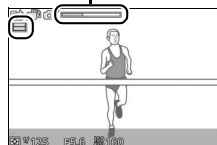


4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

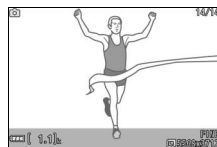
Po zaostření fotoaparát zaznamená do dočasné vyrovnávací paměti 20 snímků. Následně tyto snímky za stálého držení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny zpomaleně přehrává v plynulé smyčce. Na monitoru se zobrazuje symbol .



Indikace průběhu



Při zobrazení požadovaného snímku stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Snímek se zaznamená a zbývající snímky se vymažou. Vybraný snímek se po dokončení záznamu zobrazí na několik sekund na monitoru. Chcete-li vymazat obsah vyrovnávací paměti a vrátit se zpět bez zaznamenání snímku, uvolněte tlačítko spouště bez předchozího stisknutí až na doraz.




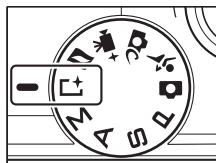
Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Intelligentní výběr snímku)

Režim inteligentního výběru snímku pomáhá s pořízením snímků zachycujících letmý výraz ve tváři portrétované osoby a dalších obtížně načasovatelných snímků, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek zvolené na základě analýzy kompozice a pohybu.







1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



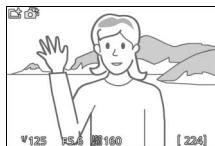
2 Vyberte položku **Intelligentní výběr snímku**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  zobrazíte menu . Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko , potom vyberte položku **Intelligentní výběr snímku** a stiskněte tlačítko .




3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 26). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol .

Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu.



5 Exponujte.





Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Z těchto snímků vybere nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek, které uloží na paměťovou kartu; během přehrávání jsou tyto snímky považovány za skupinu. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru zobrazí nejlepší snímek; mějte na paměti, že tato operace může vyžadovat určitou dobu.

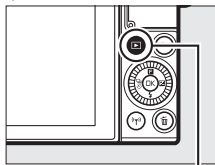


Inteligentní výběr snímku

Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu.

■ Zobrazení snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku






Snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku zobrazíte stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče  28; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označeny symbolem . Ze snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí tlačítka  pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskočí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po čísle aktuálně zobrazeného snímku). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Tlačítko 






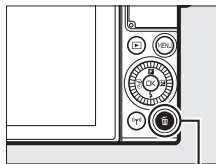
Výběr nejlepšího snímku

Pokud je zobrazen snímek pořízený v režimu inteligentního výběru snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky sekvence a stisknutím tlačítka  vyberete aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko .

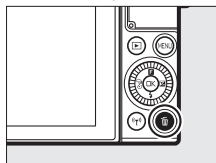
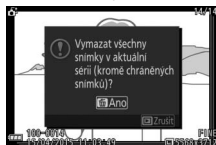


■ Mazání snímků



Stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat nejlepší snímek a kandidáty na nejlepší snímek, stiskněte znovu tlačítko , chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko . *Mějte na paměti, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*




Tlačítko 



✎ Mazání jednotlivých snímků

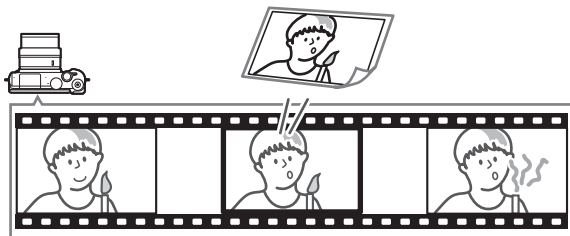
Stisknutím tlačítka  v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka .

- **Tento snímek:** Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).
- **Všechny kromě nejlepšího:** Vymazání kandidátů na nejlepší snímek, ne však snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



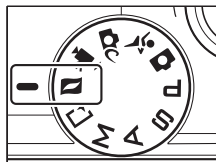
☑ Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim pohyblivých momentek)

Tento režim umožňuje zaznamenávat snímky společně s krátkými videosekvencemi. Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 4 s a následně se zobrazí statický snímek.



1 Vyberte režim ☑.

Otočte volič provozních režimů do polohy **☑** (Pohyblivé momentky).



2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 26). V okamžiku zahájení ukládání videosekvence do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol ☐.



4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s, která začíná před a končí po okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.

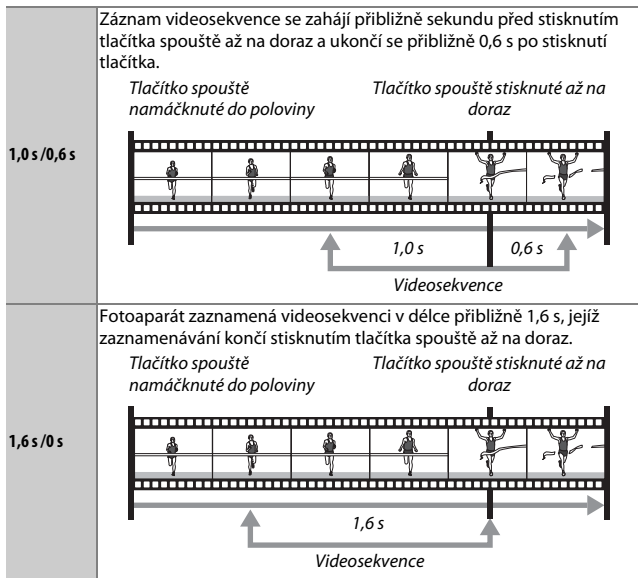


Režim pohyblivých momentek

Videosekvence nelze zaznamenávat pomocí tlačítka záznamu videosekvence a vestavěný blesk nelze použít.

■ Videosekvence před/po

Pomocí položky **Videosekvence před/po** v menu **F** (funkce) lze zvolit, jestli se záznam videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek, ukončí při stisknutí tlačítka spouště až na doraz nebo přibližně 0,6 s poté (☐ 65). Je-li vybrána možnost **1,6 s / 0 s**, je snímek použitý pro pohyblivou momentku posledním snímkem videosekvence.



■ ■ Formát souborů

Položku **Formát souborů** v menu **F** lze použít k výběru formátu souborů pro pohyblivé momentky.







| | |
|--------------------|---|
| Soubory NMS | Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubor MOV v délce přibližně 4 s a snímek JPEG. Pohyblivé momentky lze zobrazit pouze na fotoaparátu a v softwaru ViewNX-i (☐ 104). |
| Soubory MOV | Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubory MOV v délce přibližně 10 s, které lze zobrazit v mnoha různých počítačových aplikacích. Pohyblivé momentky nejsou po expozici automaticky zobrazovány (☐ 66, 102); informace o zobrazení pohyblivých momentek viz strana 36. |

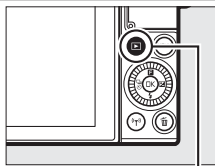
■ ■ Zvuk

Chcete-li zaznamenat s pohyblivou momentkou přibližně 4 s zvuku na začátku záznamu videosekvence, vyberte pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** možnost **Okolní prostředí** v položce **Zvuk** v menu **F** (funkce). Pohyblivé momentky lze zaznamenávat rovněž s hudbou na pozadí (**Hudba na pozadí**) nebo němě (**Žádný**).



Zobrazení pohyblivých momentek




Chcete-li zobrazit pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič ( 28; pohyblivé momentky jsou označeny symbolem ). Stisknutím tlačítka  nebo klepnutím na symbol  v okamžiku zobrazení pohyblivé momentky se zpomaleně za dobu přibližně 4 s přehraje videosekvence, která je součástí pohyblivé momentky, a poté se zobrazí snímek; přehrávání je doprovázeno zvukem vybraným v poloze **Zvuk** ( 68). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

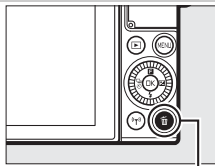


Tlačítko 

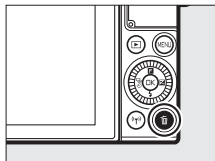


Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání souboru. *Mějte na paměti, že jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 




Více o fotografování

Tato část popisuje další funkce, které lze použít při fotografování.



Živé nastavení

Ovládací prvky pro živé nastavení umožňují předem si prohlédnout, jak ovlivní změna nastavení parametrů fotoaparátu výsledný snímek. Ovládací prvky pro živé nastavení jsou dostupné v režimech uvedených na obrázku vpravo (v režimech jiných než Auto jsou ovládací prvky pro živé nastavení dostupné pouze při výběru expozičního režimu

☑ Autom. volba motiv. prog.,  101). V režimu pokročilých videosekvencí pracují ovládací prvky pro živé nastavení pouze u HD videosekvencí, zrychleného záznamu, trhaného obrazu a 4s videosekvencí. V režimu zachycení nejlepšího okamžiku pracují ovládací prvky pro živé nastavení pouze u Aktivního výběru a Zpomaleného zobrazení, ale ovládací prvek funkce **☑ Active D-Lighting** není k dispozici.




1 Vyberte ovládací prvek pro živé nastavení.

Stiskněte tlačítko  na obrazovce fotografování, vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko  pro zobrazení vybraného ovládacího prvku. Další informace viz strana 71.



2 Vyberte nastavení.

Otáčením multifunkčního voliče nastavte ovládací prvek za pomoci náhledu obrazu na monitoru jako vodítka. Po dosažení uspokojivého nastavení ovládacího prvku stiskněte tlačítko . Informace o použití kreativní palety viz strana 72.



☞ Active D-Lighting: Zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.



Active D-Lighting: Vysoká



Active D-Lighting: Nízká

👤 Změkčení pozadí: Změkčuje detaily v pozadí pro zdůraznění objektu, resp. zobrazuje ostré pozadí i popředí.



Ostré pozadí

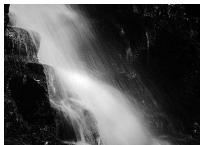


Změkčené pozadí

👤 Nastavení pohybové neostrosti (pouze režim Auto): Vytváří dojem pohybu rozmazáním pohybujících se objektů nebo „zmrazí“ pohyb pro ostré zobrazení pohybujících se objektů.



Zmrazený pohyb



Rozmazaný pohyb

Zvýšení účinku



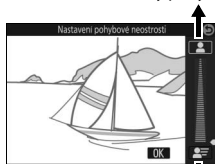
Snížení účinku

Doostření pozadí



Změkčení pozadí

Zmrazený pohyb



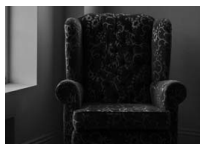
Rozmazaný pohyb



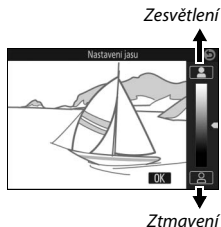
Nastavení jasu: Zesvětluje nebo ztmavuje snímky.



Světlejší

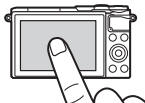


Tmavší



Ztmavení

Kreativní paleta: Chcete-li vybrat kreativní režim, otáčejte multifunkčním voličem nebo prstem otáčejte kreativní paletou na monitoru. Vybraný efekt se zobrazuje na monitoru a plynule se mění v závislosti na otáčení palety (chcete-li paletu resetovat, klepněte během zobrazení kurzoru kreativní palety na tlačítko **Reset**).



Snímky a videosekvence se zaznamenají s vybraným efektem, ale mějte na paměti, že možnosti fotografování klepnutím nejsou dostupné, pouze je zobrazena kreativní paleta (☞ 86).


Živé nastavení

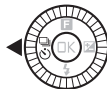
Při použití živého nastavení není k dispozici sériové snímání (☞ 73) a nelze použít vestavěný blesk.

Sériové snímání



Tento režim pořizuje série snímků.

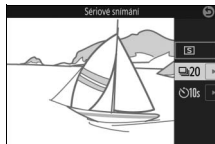
1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné snímací režimy.










2 Vyberte režim .

Vyberte režim  (sériové snímání) a stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné snímací frekvence.



3 Vyberte snímací frekvenci.

Vyberte požadovanou snímací frekvenci a stiskněte tlačítko . Snímací frekvence je vyjádřena počtem snímků zaznamenaných za sekundu (obr./s); k dispozici jsou snímací frekvence přibližně 5, 10, 20, 30 a 60 obr./s (, , ,  a ). S výjimkou výběru možnosti  lze v jedné sérii zaznamenat maximálně 20 snímků.




4 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.


Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici série snímků.




Sériové snímání

Pokud při výběru možnosti  dojde během expozice k odpálení záblesku, pořídí se pouze jeden snímek; při nastaveních 10, 20, 30 a 60 obr./s vestavěný blesk nepracuje.


Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může trvat zaznamenání snímků určitou dobu. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.

Sériové snímání není k dispozici při použití ovládacích prvků živého nastavení ( 70) nebo při použití režimu autoportrétu, kreativního režimu, režimu zachycení nejlepšího okamžiku, režimu pokročilých videosekvencí či režimu pohyblivých momentek.

Zobrazení snímků pořízených v režimu sériového snímání

Každá série snímků se přehraje jako skupina. Toto nastavení lze změnit pomocí položky **Možnosti zobr. sekvence** v menu přehrávání ( 100).

Jednotlivé snímky



Chcete-li pořídít při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pouze jeden snímek, vyberte snímací režim  (jednotlivé snímky). Režim jednotlivých snímků není k dispozici při použití programu Sporty.



Režimy samospouště



Samospoušť slouží k oddálení spuštění závěrky o 10 s nebo 2 s po stisknutí tlačítka spouště na doraz.

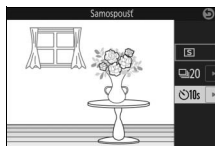
1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka  () zobrazte volitelné snímací režimy.






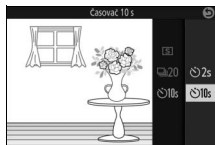
2 Vyberte režim .

Vyberte režim  (samospoušť) a stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti samospouště.



3 Vyberte požadované nastavení samospouště.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost  nebo  a stiskněte tlačítko .



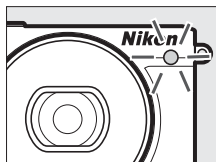
4 Upevněte fotoaparát na stativ.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou vodorovnou plochu.



5 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté tlačítko stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídit. Vypnutím fotoaparátu se režim samospouště zruší.



Režim videosekvencí

Chcete-li zaznamenávat videosekvence s použitím samospouště, vyberte režim pokročilých videosekvencí a pomocí tlačítka záznamu videosekvence spusťte časový spínač. Záznam videosekvence se ukončí druhým stisknutím tlačítka záznamu videosekvence.







Vyklopení blesku

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** stiskněte před fotografováním tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku, aby se blesk vyklopil do pracovní polohy. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu samospouště, fotografování se přeruší.




Vestavěný blesk

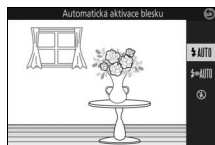
Vestavěný blesk použijte jako doplňkové osvětlení špatně osvětlených objektů nebo pro vyjasnění (osvětlení) objektů v protisvětle. Vestavěný blesk je k dispozici v následujících provozních (expozičních) režimech, ale mějte na paměti, že některá nastavení fotoaparátu použití vestavěného blesku automaticky zakazují:

Režimy s automatickým vyklopením blesku do pracovní polohy

V režimu  (Auto) a při použití jiné položky než HDR (), jednoduché panoráma (), noční krajina () či krajina () v režimu  (kreativní režim) se blesk automaticky vyklopí do pracovní polohy a v případě potřeby odpálí záblesk.

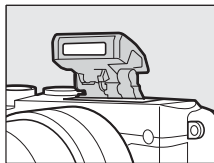
1 Vyberte zábleskový režim.

Stisknutím tlačítka  () na multifunkčním voliči zobrazte seznam zábleskových režimů a potom vyberte multifunkčním voličem požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .






2 Exponujte.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Blesk se vyklopí do pracovní polohy a v případě potřeby odpálí záblesk.



■ ■ Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

-  AUTO (automatická aktivace blesku): Pokud je osvětlení nedostatečné nebo se objekt nachází v protisvětle, blesk se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vyklopí do pracovní polohy a podle potřeby odpálí záblesk.
-  AUTO (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk se podle potřeby vyklopí do pracovní polohy a odpaluje záblesk, ale před odpálením hlavního záblesku nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím jako pomůcku pro snížení patrnosti efektu „červených očí“.
-  (vypnuto): Blesk nepracuje.

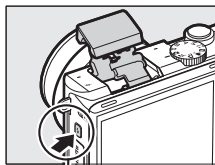


Režimy s manuálním vyklopením blesku do pracovní polohy

V režimech **P**, **S**, **A**, **M** a v režimu autoportrétu je třeba vyklopit blesk do pracovní polohy manuálně. Pokud není blesk vyklopený, nepracuje.



1 Vyklopte blesk.

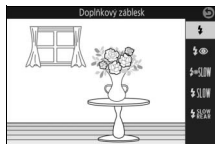
Stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku vyklopte blesk do pracovní polohy.



Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku

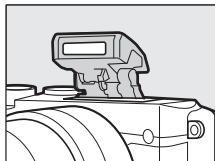
2 Vyberte zábleskový režim.

Stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči zobrazíte seznam zábleskových režimů a potom vyberte multifunkčním voličem požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .



3 Exponujte.

K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Chcete-li zakázat použití blesku, stiskněte blesk opatrně dolů k tělu přístroje, až zaklapne do aretované polohy.



■ ■ Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

- ⚡ (doplňkový záblesk): K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.
- ⚡👁️ (redukce efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku, ale před odpálením hlavního záblesku nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím jako pomůcku pro snížení patrnosti efektu „červených očí“.
- ⚡👁️ SLOW (redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „redukce efektu červených očí“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, chcete-li expozičně zachytit pozadí snímku při pořizování portrétů. K dispozici pouze v režimech **P** a **A**.
- ⚡ SLOW (doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „doplňkový záblesk“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. K dispozici pouze v režimech **P** a **A**.
- ⚡ SLOW REAR (synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „synchronizace na druhou lamelu“ níže, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. K dispozici pouze v režimech **P** a **A**.
- ⚡ REAR (synchronizace na druhou lamelu): K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky, což vede ke správné orientaci světelných stop (za objektem) na snímcích pohyblivých zdrojů světla (viz níže vpravo). K dispozici pouze v režimech **S** a **M**.



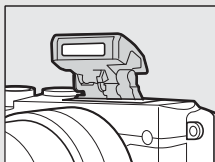
Synchronizace na první lamelu



Synchronizace na druhou lamelu

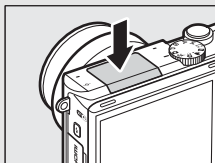
✓ Vyklopení blesku

Pracujete-li s bleskem, zkontrolujte jeho plné vyklopení do pracovní polohy vyobrazené vpravo. Během fotografování se blesku nedotýkejte.



✎ Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepoužíváte-li blesk, sklopte jej z důvodu úspory energie lehkým stisknutím směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy. *Nepoužívejte sílu.* Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.



✎ Indikace připravenosti k záblesku

Indikace připravenosti k záblesku (⚡) se rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jako indikace plného nabití blesku.

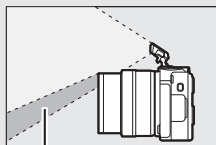


Použití vestavěného blesku

Dojde-li k opakovanému odpálení záblesku v rychlém sledu, může se dočasně zablokovat spuštění závěrky a odpálení dalšího záblesku z důvodu ochrany blesku. Ve fotografování lze pokračovat po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být při použití vysokých citlivostí ISO v kombinaci s bleskem přexponované.

Chcete-li předejít vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 0,6 m. Některé objektivy mohou způsobovat vinětaci při fotografování z větších vzdáleností nebo mohou zakrývat světlo předblesku proti červeným očím a narušovat činnost redukce efektu červených očí. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stínem vrženými objektivem při použití vestavěného blesku.



Stín



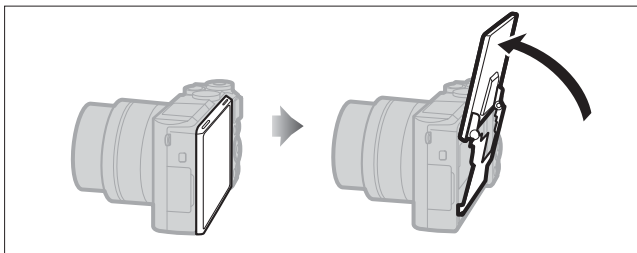
Vinětace

Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

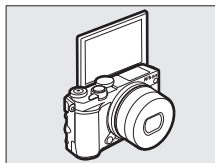
Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Autoportréty

Chcete-li vytvořit kompozici autoportrétu na monitoru, vyklopte monitor vyobrazeným způsobem zobrazovačem k objektivu a postupujte podle kroků níže.

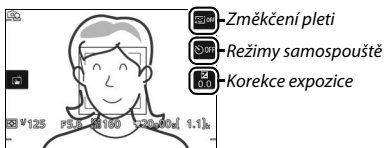





- 1 Vyklopte monitor k objektivu.**
Fotoaparát se nastaví do režimu autoportrétu.



2 Upravte nastavení.

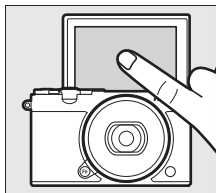
Následující nastavení lze upravovat pomocí dotykových ovládacích prvků:



| | |
|---|---|
|  Změkčení pleti | Klepnutím lze povolit nebo zakázat funkci změkčení pleti. Při povolené funkci změkčení pleti dochází ke změkčení vzhledu pleti u portrétovaných objektů rozpoznávaných fotoaparátem (max. 3 objekty), ale účinky této funkce nelze kontrolovat na monitoru. |
|  Samospoušť | Klepnutím se následujícím způsobem přepíná ve smyčce mezi jednotlivými nastaveními samospouště: 2 s samospoušť, 10 s samospoušť a vypnutá samospoušť. |
|  Korekce expozice | Klepnutím na indikaci expozice se nastavuje korekce expozice a klepnutím na tlačítko OK se vrací zpět po dokončeném nastavení. |

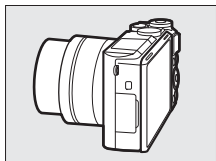
3 Exponujte.

Klepnutím na monitor zaostříte na vybraný objekt a exponujete, nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Pro záznam videosekvencí použijte tlačítko záznamu videosekvence. Videosekvence jsou zaznamenávány při nastavení 1 080/30p.




4 Ukončete režim autoportrétu.

Přesunutím monitoru z polohy pro autoportréty ukončete režim autoportrétu.



Režim Autoportrét

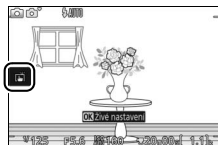
V režimu autoportréту jsou vždy k dispozici ovládací prvky dotykové obrazovky – bez ohledu na možnost vybranou v poloze **Ovl. prvky dotyk. obraz.** v menu nastavení (☐ 103). Všechny ostatní ovládací prvky s výjimkou hlavního vypínače a tlačítka spouště, tlačítka záznamu videosekvence a tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku jsou zakázány; pomocí tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku vyklepnete podle potřeby blesk. Blesk pracuje v režimu  (automatická aktivace blesku + redukce efektu červených očí). Snímky pořízené v režimu autoportréту při výběru kvality obrazu **NEF (RAW)** nebo **NEF (RAW) + JPEG Jemný** se zaznamenají jako snímky JPEG jemné kvality.

Pokud je vybrána možnost **Vypnuto** v poloze **Režim Autoportrét** v menu nastavení (☐ 103), fotoaparát se při vyklopení monitoru zobrazovačem k objektivu nenastaví do režimu autoportréту a snímky jsou namísto toho pořizovány v režimu vybraném voličem provozních režimů.







Možnosti fotografování klepnutím

Klepnutím na symbol vyobrazený vpravo vyberete operaci aktivovanou klepnutím na monitor v režimu fotografování. Dostupnost jednotlivých možností se mění v závislosti na zvoleném provozním a zaostřovacím režimu.





Režim Auto , Kreativní režim a režim Autoportrét

Vyberte z následujících možností.

| | |
|---|--|
|  | Při klepnutí na objekt na monitoru fotoaparát zaostří a pořídí snímek. |
|  | Pokud je v kreativním režimu ( 41) vybrána položka Noční krajina , Krajina nebo Makro , umístí se klepnutím na monitor zaostřovací pole. Zaostření se provede namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. |
|  | Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek. |

Režim Sporty





| | |
|---|---|
|  | Klepnutím na monitor se umístí zaostřovací pole. Zaostření se provede namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. |
|  | Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek. |

Režimy P, S, A a M

Operace prováděné klepnutím na monitor závisí na tom, jestli se fotoaparát nachází v režimu automatického nebo manuálního zaostřování.




■ Režimy automatického zaostřování

Při použití režimů automatického zaostřování (AF-A, AF-S a AF-C) jsou k dispozici následující možnosti.

| | |
|---|--|
|  | Při klepnutí na objekt na monitoru fotoaparát zaostří a pořídí snímek. |
|  | Klepnutím na monitor při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Jednotlivá zaostřovací pole se umístí zaostřovací pole (☐ 102). Zaostření se provede namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. |
|  | Klepnutím na objekt při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Sledování objektu se spustí sledování objektu (☐ 102). |
|  | Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek. |

■ Režim manuálního zaostřování

V režimu manuálního zaostřování jsou k dispozici následující možnosti.

| | |
|---|---|
|  | Při klepnutí na monitor fotoaparát pořídí snímek bez předchozího zaostření. |
|  | Klepnutím na objekt na monitoru se objekt zobrazí ve větším zvětšení. |
|  | Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek. |






Režim pokročilých videosekvencí

Operace prováděné klepnutím na monitor závisí na tom, jestli se fotoaparát nachází v režimu automatického nebo manuálního zaostřování.



■ Režimy automatického zaostřování

Při použití režimů automatického zaostřování (AF-F a AF-S) jsou k dispozici následující možnosti.

| | |
|---|---|
|  | Chcete-li zaostřit při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí nebo Jednotlivá zaostřovací pole (☐ 102), klepněte na objekt na obrazovce. |
|  | Klepnutím na objekt při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Sledování objektu se spustí sledování objektu (☐ 102). |
|  | Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek. |

■ Režim manuálního zaostřování

V režimu manuálního zaostřování jsou k dispozici následující možnosti.


| | |
|---|---|
|  | Klepnutím na objekt na monitoru se objekt zobrazí ve větším zvětšení. |
|  | Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek. |

Nepodporované režimy

Možnosti fotografování klepnutím nejsou k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek, resp. při výběru možnosti **Videosekvence 4K** v režimu pokročilých videosekvencí.

Pořizování snímků s využitím možnosti fotografování klepnutím

Vyhýbejte se příliš silným klepnutím. Fotoaparát se může při spuštění závěrky pohnout a může dojít k rozmazání snímků.

Tlačítko spouště lze použít pro zaostření a expozici snímků i v případě, kdy se zobrazuje symbol  značící aktivitu možností fotografování klepnutím. Chcete-li fotografovat v režimu sériového snímání (☐ 73) a během záznamu videosekvence, použijte tlačítko spouště. Možnosti fotografování klepnutím lze použít v režimu sériového snímání pouze k pořízení jednotlivých snímků a nelze je použít k pořízení snímků během záznamu videosekvence. V režimu samospouště (☐ 75) se klepnutím na monitor zaostří, zablokuje zaostření a spustí samospoušť; k pořízení snímku dojde po uplynutí deseti nebo dvou sekund.

Možnosti s připojením Wi-Fi

Fotoaparát lze připojit pomocí bezdrátových sítí Wi-Fi k chytrému zařízení (chytrému telefonu nebo tabletu) s nainstalovanou speciální aplikací Nikon Wireless Mobile Utility (☞ 93).



Instalace aplikace Wireless Mobile Utility

1 Vyhledejte aplikaci.

Na chytrém zařízení se připojte ke službě Google Play, App Store nebo jiné službě sloužící k nákupu aplikací a vyhledejte aplikaci „Wireless Mobile Utility“. Další informace viz návod dodávaný s chytrým zařízením.

2 Nainstalujte aplikaci.

Přečtěte si popis aplikace a nainstalujte aplikaci. Na následujících adresách URL je k dispozici návod pro aplikaci Wireless Mobile Utility ve formátu pdf:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Zabezpečení bezdrátové sítě

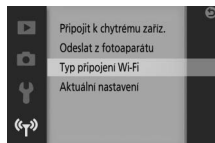
Ve výchozím nastavení není zabezpečení bezdrátové sítě povoleno. Před připojením povolte zabezpečení bezdrátové sítě na fotoaparátu.

■ Povolení zabezpečení bezdrátové sítě


Pomocí níže uvedených kroků povolte zabezpečení bezdrátové sítě.

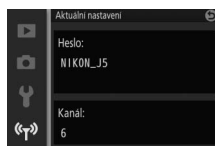
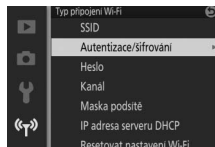
1 Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi**.

Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi** v menu Wi-Fi.



2 Povolte šifrování.

Výběrem položky **Autentizace/šifrování** zobrazíte možnosti šifrování. Vyberte možnost **WPA2-PSK-AES** a stisknutím tlačítka  povolte zabezpečení bezdrátové sítě. V případě připojování k fotoaparátu bude nyní vyžadováno heslo; výchozí heslo je „NIKON_J5“ (aktuální heslo lze kdykoli zobrazit výběrem položky **Aktuální nastavení** v menu Wi-Fi). Chcete-li povolit připojení bez použití hesla, vyberte možnost **Otevřené** v položce **Autentizace/šifrování**.

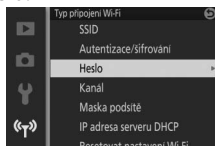


■ Změna hesla

Heslo lze změnit níže popsáním způsobem. Heslo lze změnit pouze v případě, když je vybrána možnost **WPA2-PSK-AES** v položce **Autentizace/šifrování** v menu Wi-Fi.

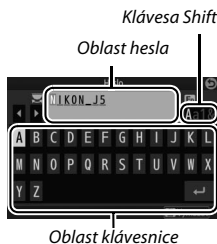
1 Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi > Heslo**.

Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi** v menu Wi-Fi, potom vyberte položku **Heslo** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Zadejte heslo.

Způsobem vyobrazeným vpravo se zobrazí dialog pro zadání textu spolu s aktuálním heslem (výchozí heslo je „NIKON_J5“) v oblasti hesla. Klepnutím vyberte znaky v oblasti hesla nebo přesuňte kurzor otáčením příkazového voliče. Chcete-li zadat nový znak na aktuální pozici kurzoru, klepněte na tlačítka v oblasti klávesnice nebo vyberte znaky pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**. Přepnutí mezi malými a velkými písmeny, čísly a symboly proveďte stisknutím tlačítka **Fn** nebo klepněte na klávesu **Shift**.



Heslo může mít délku 8 až 36 znaků. Po zadání hesla klepněte na klávesu **←**. Heslo lze kdykoli zobrazit výběrem položky **Aktuální nastavení** v menu Wi-Fi.






✓ Zabezpečení

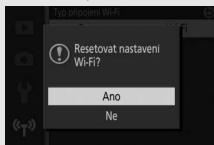
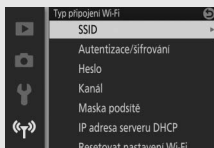
I když je jednou z výhod zařízení připojitelného do bezdrátových sítí možnost snadného propojení s ostatními pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci jeho dosahu, může v případě, že není povoleno zabezpečení, dojít k následujícím situacím:

- **Krádež dat:** Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- **Neautorizovaný přístup:** Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.

✎ Typ připojení Wi-Fi

Kromě položek pro autentizaci/šifrování a heslo obsahuje menu **Typ připojení Wi-Fi** následující položky:

- **SSID:** Vybírá SSID fotoaparátu (název sítě). Proces zadání SSID je stejný jako při úpravách hesla.
- **Kanál:** Bezdrátový kanál používaný pro bezdrátové spojení. Stisknutím tlačítek  a  vyberte mezi kanály 1 až 11 a potvrďte stisknutím tlačítka .
- **Maska podsítě/IP adresa serveru DHCP:** Doporučujeme používat výchozí masku podsítě (255.255.255.0) a IP adresu serveru DHCP (192.168.0.1).
- **Resetovat nastavení Wi-Fi:** Chcete-li resetovat nastavení bezdrátové sítě na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano**.



✎ Aktuální nastavení

Chcete-li zobrazit aktuální SSID, nastavení autentizace/šifrování, heslo, masku podsítě a IP adresu serveru DHCP, vyberte položku **Aktuální nastavení**.


Připojení prostřednictvím Wi-Fi

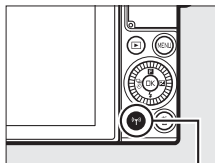
Před připojením prostřednictvím Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) nainstalujte aplikaci Wireless Mobile Utility do kompatibilního chytrého zařízení s operačním systémem Android nebo iOS.


Android a iOS: Připojení prostřednictvím SSID

Před připojením povolte Wi-Fi na chytrém zařízení. Další informace viz dokumentace dodávaná s chytrým zařízením.

1 Stiskněte tlačítko (Wi-Fi).

Zobrazí se SSID fotoaparátu (SSID fotoaparátu lze zobrazit rovněž výběrem položky **Připojit k chytrému zařiz.** v menu Wi-Fi a stisknutím tlačítka .



Tlačítko  (Wi-Fi)




2 Vyberte SSID fotoaparátu.


Na chytrém zařízení vyberte položku **Settings (Nastavení) > Wi-Fi** a vyberte SSID fotoaparátu pro připojení prostřednictvím Wi-Fi. Pokud se připojujete poprvé od změny hesla (☎ 91), zadejte v případě zobrazení výzvy nové heslo.

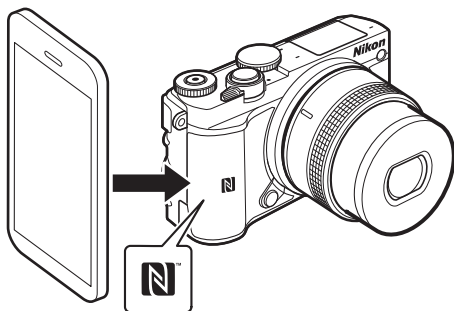
3 Spustíte software Wireless Mobile Utility.

Spustíte kopii softwaru Wireless Mobile Utility nainstalovanou na chytrém zařízení. Další informace viz online nápověda aplikace Wireless Mobile Utility (☎ 89).

Android: Připojení prostřednictvím NFC

Pokud chytré zařízení podporuje technologii NFC (Near Field Communication), lze navázat spojení Wi-Fi jednoduchým dotykem loga  (značka N-Mark) na fotoaparátu v místě antény NFC na chytrém zařízení. Před připojením povolte NFC a Wi-Fi na chytrém zařízení způsobem popsáním v dokumentaci dodávané s chytrým zařízením.

Chcete-li se připojit prostřednictvím NFC, dotkněte se logem  (značka N-Mark) na fotoaparátu v místě antény NFC na chytrém zařízení (umístění antény NFC viz dokumentace dodávaná s chytrým zařízením). Udržujte kontakt mezi oběma zařízeními, dokud se na fotoaparátu nezobrazí zpráva informující o rozpoznání zařízení NFC.



Jakmile je rozpoznáno chytré zařízení, naváže se spojení Wi-Fi a automaticky se spustí aplikace Wireless Mobile Utility. Další informace viz návod k aplikaci Wireless Mobile Utility (89).

NFC

NFC (Near Field Communication) je mezinárodní standard pro technologii bezdrátové komunikace s krátkým dosahem.

Žádné připojení

Nejste-li schopni navázat spojení prostřednictvím NFC výše popsaným způsobem, připojte se manuálně výběrem SSID fotoaparátu (☐ 93).

Wi-Fi

Před použitím funkce Wi-Fi si přečtěte varování na stranách xvi až xvii; aby se zamezilo ztrátě energie během připojení, je třeba rovněž nabít baterii fotoaparátu. Nepoužívejte Wi-Fi v prostředích, ve kterých je jeho použití zakázáno. Mějte na paměti, že funkci Wi-Fi fotoaparátu nelze použít v případě připojeného kabelu USB.

Ukončení připojení Wi-Fi


Připojení Wi-Fi se ukončí automaticky, pokud chytré zařízení neiniculuje připojení do pěti minut. Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi manuálně, stiskněte tlačítko MENU pro ukončení pohotovostního režimu Wi-Fi nebo obrazovky připojení.



Přenos snímků do chytrého zařízení

Pomocí níže popsaných kroků přeneste snímky z fotoaparátu do chytrého zařízení. Videosekvence nelze vybrat pro přenos.


Přenos jednotlivých snímků

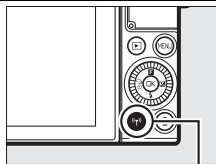
Pomocí tlačítka  (Wi-Fi) přeneste snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků.


1 Zobrazte snímek na fotoaparátu.

Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

2 Stiskněte tlačítko (Wi-Fi).

Stisknutím tlačítka  (Wi-Fi) se inicializuje připojení Wi-Fi; na monitoru se zobrazí SSID fotoaparátu.



Tlačítko  (Wi-Fi)


3 Vyberte SSID fotoaparátu.

Na chytrém zařízení vyberte položku **Settings (Nastavení) > Wi-Fi** a vyberte SSID fotoaparátu pro připojení prostřednictvím Wi-Fi. Pokud se připojujete poprvé od změny hesla (☐ 91), zadejte v případě zobrazení výzvy nové heslo.

4 Stáhněte snímek do chytrého zařízení.

Spusťte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení a podle pokynů na straně 99 stáhněte snímek.

Menu **F** (Funkce)


Snímky lze přenášet rovněž stisknutím tlačítka **F** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a následným výběrem položky **Přenos pomocí Wi-Fi** a stisknutím tlačítka .

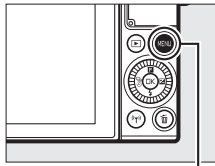


Přenos více vybraných snímků

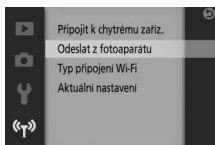
Chcete-li přenést více vybraných snímků, použijte položku **Odeslat z fotoaparátu** v menu Wi-Fi.

1 Vyberte položku **Odeslat z fotoaparátu**.





Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. V menu Wi-Fi vyberte položku **Odeslat z fotoaparátu** a stiskněte tlačítko .



Tlačítko MENU




2 Vyberte snímky.

Stisknutím tlačítek  a  procházejte snímky a stisknutím tlačítka  potvrzujte nebo rušte výběr. Vybírat snímky a rušit výběry lze rovněž klepnutím na monitor. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .



3 Stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci. Na monitoru se zobrazí SSID fotoaparátu.



4 Vyberte SSID fotoaparátu.

Na chytrém zařízení vyberte položku **Settings (Nastavení) > Wi-Fi** a vyberte SSID fotoaparátu pro připojení prostřednictvím Wi-Fi. Pokud se připojujete poprvé od změny hesla (☐ 91), zadejte v případě zobrazení výzvy nové heslo.

5 Stáhněte snímky do chytrého zařízení.

Spusťte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení a podle pokynů na straně 99 stáhněte vybrané snímky.


Přenos snímků prostřednictvím NFC

Snímky zobrazené v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybrané v seznamu náhledů lze přenášet pomocí NFC (☐ 94).

1 Zobrazte nebo vyberte požadovaný snímek.

Zobrazte snímek na celé obrazovce nebo jej vyberte v seznamu náhledů.

2 Připojte se.

Dotkněte se logem  (značka N-Mark) na fotoaparátu v místě antény NFC na chytrém zařízení a obě zařízení udržujte v kontaktu, dokud se na fotoaparátu nezobrazí zpráva informující o rozpoznání zařízení NFC.

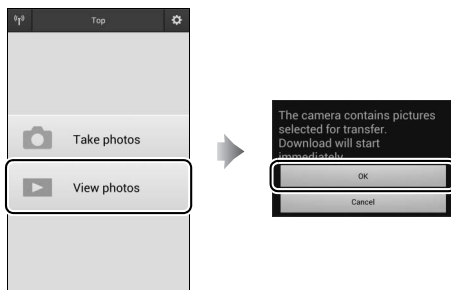
3 Stáhněte snímky do chytrého zařízení.

Na chytrém zařízení se automaticky spustí software Wireless Mobile Utility; podle pokynů na straně 99 stáhněte vybrané snímky.

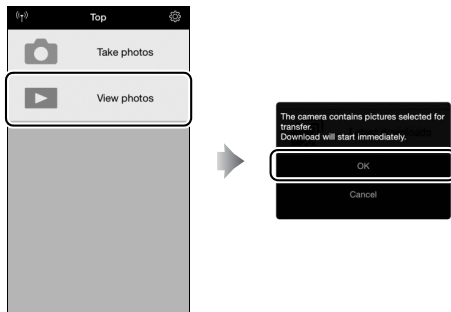
Stážení vybraných snímků do chytrého zařízení

Chcete-li stáhnout vybrané snímky do chytrého zařízení, navažte spojení Wi-Fi s fotoaparátem (☐ 93, 94) a vyberte položku **View photos (Zobrazit snímky)** v aplikaci Wireless Mobile Utility. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro stažení snímků vybraných na fotoaparátu vyberte možnost **OK**.

OS Android

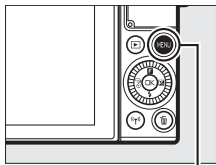


iOS



Položky menu

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, fotografování, nastavení a Wi-Fi, stiskněte tlačítko MENU. K dispozici jsou následující položky menu:



Tlačítko MENU

■ Položky menu přehrávání

| Položka | Popis |
|-------------------------|---|
| Mazání snímků | Vymazání více snímků současně. |
| Prezentace | Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích. |
| Otočení na výšku | Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání. |
| Možnosti zobr. sekvence | Výběr způsobu zobrazování sérií snímků. |
| Ochrana snímků | Ochrana snímků před náhodným vymazáním. |
| D-Lighting | Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů. |
| Změna velikosti snímku | Tvorba malých kopií vybraných snímků. |
| Oříznutí snímků | Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků. |
| Úprava videosekvencí | Tvorba kopií videosekvencí s oříznutými nepotřebnými částmi záznamu. |

■ Položky menu fotografování

| Položka | Popis |
|-------------------------------|---|
| Reset menu fotografov. | Reset volitelných funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty. |
| Kreativní režim | Výběr kreativních režimů. |
| Zachycení nejl. okamžiku | Výběr položek Aktivní výběr , Zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku . |
| Pokročilé videosekvence | Výběr typu videosekvencí pro režim pokročilých videosekvencí. |
| Expoziční režimy | Výběr způsobu nastavování času závěrky a clony fotoaparátem v režimu pohyblivých momentek (☐ 65), při použití jiné možnosti než Časoběrné videosekv. v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 38) a při použití možnosti Aktivní výběr (☐ 55) nebo Zpomalené zobrazení (☐ 59) v režimu zachycení nejlepšího okamžiku. |
| Kvalita obrazu | Výběr formátu souborů a kompresního poměru. |
| Velikost obrazu | Výběr velikosti nově pořizovaných snímků. |
| Vel. obrazu/snímací frekv. | Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence pro videosekvence zaznamenávané v režimu Auto, v režimech P , S , A , M a Sporty , resp. při použití možnosti HD videosekvence v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 38). |
| Měření expozice | Výběr režimu měření expozice. |
| Vyvázení bílé barvy | Úprava nastavení pro různé typy osvětlení. |
| Citlivost ISO | Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla. |
| Picture Control | Výběr způsobu zpracování snímků fotoaparátem. |
| Autom. korekce zkreslení | Aktivace/deaktivace korekce soudkového a poduškového zkreslení fotoaparátem. |
| Barevný prostor | Výběr barevného prostoru pro nově pořizované snímky. |
| Active D-Lighting | Zachování detailů ve světlech a stínech. |
| Red. šumu pro dlouhé ex. | Redukce šumu při použití dlouhých expozic. |
| Red. šumu pro vys. ISO | Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO. |
| Možnosti zvuku pro video | Výběr možností pro záznam zvuku. |
| Automatické pořizování snímků | Aktivace/deaktivace automatického pořizování snímků fotoaparátem během záznamu videosekvence a volba počtu snímků pořízených za jednu minutu. |



| Položka | Popis |
|------------------------------|--|
| Intervalové snímání | Pořizování snímků v předvolených intervalech. |
| Optická redukce vibrací | Aktivace/deaktivace optické redukce vibrací u kompatibilních objektivů 1 NIKKOR. |
| El. red. vibrací (videosek.) | Aktivace/deaktivace elektronické redukce vibrací v režimu pohyblivých momentek nebo videosekvencí. V režimu pokročilých videosekvencí je elektronická redukce vibrací aplikována pouze na videosekvence zaznamenané při použití možnosti HD videosekvence (☐ 38). |
| Zaostřovací režim | Volba způsobu zaostřování fotoaparátu. |
| Rež. činnosti zaost. polí | Volba způsobu výběru zaostřovacích polí. |
| Detekce tváří | Zapnutí/vypnutí detekce tváří. |
| Vestavěné pom. světlo AF | Nastavení vestavěného pomocného světla AF. |
| Řízení záblesku | Volba zábleskového režimu pro vestavěný blesk. |
| Korekce záblesk. expozice | Úprava zábleskové expozice. |

■ Položky menu nastavení

| Položka | Popis |
|--------------------------|--|
| Reset menu nastavení | Reset všech položek menu nastavení s výjimkou položek Redukce blikání obrazu, Časové pásmo a datum a Jazyk (Language) na výchozí hodnoty. |
| Formátování paměť. karty | Formátování paměťové karty. |
| Bez paměťové karty? | Nastavení možnosti spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. |
| Kontrola snímků | Volba zobrazování snímků po expozici. |
| Zobrazení | Úprava jasu monitoru, zobrazení a skrytí pomocné mřížky a výběr informací zobrazovaných na monitoru. |
| Nastavení zvuku | Výběr zvuků (pípání) vydávaných fotoaparátem. |
| Automatické vypnutí | Výběr zpoždění pro automatické vypnutí. |

| Položka | Popis |
|---------------------------------|--|
| Režim Autoportrét | Tato položka určuje, jestli vyklopení monitoru směrem k objektivu způsobí aktivaci režimu autoportrétu (☐ 83). |
| Ovl. prvky dotyk. obraz. | Povolení nebo zakázání ovládacích prvků dotykové obrazovky. |
| Funkce tlačítka Fn | Volba funkce tlačítka Fn . |
| Spoušť jako exp. paměť | Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. |
| Redukce blikání obrazu | Redukce blikání obrazu a proužkování. |
| Reset číslování souborů | Reset číslování souborů. |
| Časové pásmo a datum | Nastavte hodiny fotoaparátu. |
| Jazyk (Language) | Výběr jazyka pro zobrazované informace. |
| Autom. otočení snímku | Záznam orientace fotoaparátu do snímků. |
| Mapování pixelů | Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu. |
| Verze firmwaru | Zobrazení aktuální verze firmwaru. |

■ ■ Položky menu Wi-Fi

| Možnost | Popis |
|-----------------------------------|--|
| Připojit k chytrému zaříz. | Zobrazení SSID fotoaparátu pro připojení k chytrému zařízení. |
| Odeslat z fotoaparátu | Přenos snímků z fotoaparátu do chytrého zařízení. |
| Typ připojení Wi-Fi | Úprava SSID fotoaparátu, hesla a dalších nastavení pro připojení. |
| Aktuální nastavení | Zobrazení SSID fotoaparátu, hesla a dalších nastavení pro připojení. |



Propojení fotoaparátu s počítačem

Kopírování snímků do počítače

Snímky lze kopírovat do počítače pomocí softwaru ViewNX-i.

Instalace softwaru ViewNX-i

Abyste mohli přenášet a zobrazovat snímky, stáhněte si z následující webové stránky instalátor softwaru ViewNX-i a podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci. Je nutné připojení k internetu.

Informace o systémových požadavcích a další informace viz webová stránka společnosti Nikon pro váš region (☐ xv).

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Pro jemné doladění snímků nebo pro úpravy nastavení snímků NEF (RAW) a ukládání snímků v jiných formátech použijte software Nikon Capture NX-D. Software Capture NX-D je k dispozici ke stažení na následující adrese:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Pohyblivé momentky

Pro zobrazení pohyblivých momentek uložených s využitím nastavení **Formát souborů** > **Soubory NMS** je nutný software ViewNX-i (☐ 68).

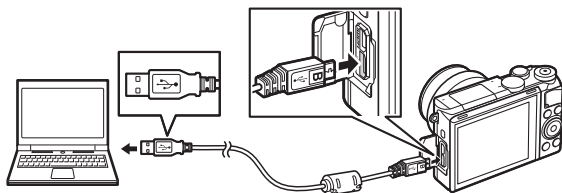


Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software ViewNX-i (☐ 104).

1 Připojte kabel USB.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty připojte vyobrazeným způsobem dodávaný kabel USB a zapněte fotoaparát.



Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zajistili, že nedojde k přerušení přenosu dat, přesvědčte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá.

Propojovací kabely

Před připojením nebo odpojením propojovacích kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

Během přenosu

Během přenosu dat nevybínejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.

USB rozbočovače

Pokud je fotoaparát připojen prostřednictvím USB rozbočovače nebo klávesnice, nemusí přenos dat probíhat očekávaným způsobem.



2 Spusťte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX-i. Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem software Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte

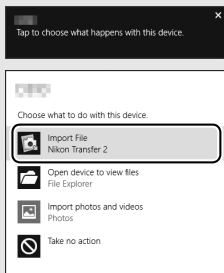
možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File (Importovat soubor)**.

Windows 8.1

Operační systém Windows 8.1 může po připojení fotoaparátu zobrazit výzvu Přehrát automaticky. Klepněte na dialog a potom klepnutím na položku **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importovat soubor/ Nikon Transfer 2)** vyberte program Nikon Transfer 2.



3 Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují snímky na paměťové kartě.



Start Transfer (Spustit přenos)

4 Zrušte připojení.

Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX-i naleznete v on-line nápovědě.



Technické informace

Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

| | |
|---|--|
| Objektivy | Objektivy s bajonetem Nikon 1 |
| Adaptéry bajonetu | Adaptér bajonetu FT1 Poznámka: Některé dlouhé teleobjektivy nelze použít. Další informace viz <i>Návod k použití</i> . |
| Zdroje energie | <ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL24 (□ 18–19): Náhradní baterie EN-EL24 lze zakoupit u místních prodejců a v autorizovaných servicech Nikon.• Nabíječka baterií MH-31 (□ 18): Slouží k nabíjení baterií EN-EL24.• Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5F, síťový zdroj EH-5b: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (lze použít rovněž síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5F je nutný k propojení fotoaparátu a síťového zdroje EH-5b, EH-5a nebo EH-5. |
| Krytky těla | Krytka těla BF-N1000: Krytka těla fotoaparátu brání při sejmutém objektivu usazování prachu na ochraně proti prachu. |
| Software Nikon pro digitální fotoaparáty | <ul style="list-style-type: none">• Capture NX-D: Umožňuje jemně doladit snímky pořízené fotoaparátem a převést snímky NEF (RAW) do jiných formátů.• ViewNX-i: Slouží ke kopírování snímků do počítače a umožňuje jejich prohlížení. |

Volitelné příslušenství

Dostupnost příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace získáte na našich webových stránkách nebo v našich brožurách.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

| | Karty microSDHC ¹ | Karty microSDXC ² |
|-------------|------------------------------|------------------------------|
| SanDisk | | 64 GB, 128 GB |
| Toshiba | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | — |
| Panasonic | | |
| Lexar Media | 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |

1 Ujistěte se, že všechny čtečky paměťových karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.

2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.



Jiné typy paměťových karet nebyly testovány.

Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.



Skladování a čištění

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou vlhká (vlhkost nad 60 %) a špatně větraná
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad +50 °C nebo pod -10 °C

Čištění

| | |
|-----------------------------|---|
| Tělo fotoaparátu | K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. Důležité: <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.</i> |
| Objektiv | Objektivy se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů. |
| Monitor | K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru. |
| Ochrana proti prachu | Ochrana proti prachu se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. |

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Chraňte výrobek před pádem: Je-li výrobek vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Výrobek udržujte v suchu: Výrobek není vodotěsný, a pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Korozí na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo při jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř zařízení dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste vzniku kondenzace zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

Výrobek udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci s monitorem, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

Bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý: Tělo fotoaparátu bez objektivu vždy opatřete krytkou těla.

Nedotýkejte se ochrany proti prachu: Ochrana proti prachu kryjící obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte tlakem na ochranu proti prachu a nerýpejte do ní čistícími nástroji. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození ochrany proti prachu.

Před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie přístroj vypněte: Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, dokud je výrobek zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušování napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušování napájení předejdete tak, že fotoaparát při napájení ze síťového zdroje nebudete přenášet.



Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě osušte.

Objektivy se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny odstraňte z objektivu opatrným otřením čistým měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na chladném, suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte, a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; nejméně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. I když tedy mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Nenechávejte objektiv namířený do slunce:

Nedopustte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

Moaré: Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu. V některých případech se může vyskytovat ve formě proužků. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Proužky: Na snímcích extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se může v ojedinělých případech vyskytovat obrazový šum ve formě proužků.

Baterie: Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytect nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.

- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo snížení jejího výkonu. Při teplotách baterie v rozmezí 0 °C až 10 °C a 45 °C až 60 °C se může snížit kapacita baterie a mohou se prodloužit doby nabíjení; při teplotách baterie nižších než 0 °C a vyšších než 60 °C se baterie nenabije.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybit natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji vyjměte a uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst). Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.



- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení funkčnosti baterie a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.
- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zkupte novou baterii EN-EL24.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL24 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.

Nabíječka baterií: Baterii nabíjejte při okolních teplotách v rozmezí 5 °C až 35 °C. Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, ihned přestaňte nabíječku používat a dopravte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

Během nabíjení nehybejte s nabíječkou ani se nedotýkejte baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může ve velmi ojedinělých případech dojít k situaci, kdy nabíječka indikuje dokončení nabíjení v okamžiku pouze částečného nabití baterie. V takovém případě vyjměte a znovu vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.

Paměťové karty:

- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.



- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silným nárazům.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty.
- Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.
- Paměťové karty neformátujte v počítači.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/zobrazení

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkejte na dokončení záznamu nebo jiného zpracování. Pokud závada přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud fotoaparát stále nereaguje, vyjměte a znovu vložte baterii, resp. odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si však, že tento postup způsobí vymazání všech dosud neuložených dat. Data již uložená na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.

Je vypnutý zobrazovač:

- Fotoaparát je vypnutý (☐ 22) nebo je vybitá baterie (☐ 4, 18).
- Zobrazovač se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 22). Zobrazovač lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Fotoaparát je propojený s počítačem (☐ 105) nebo televizorem.

Fotoaparát se bez varování vypne:

- Kapacita baterie je nízká (☐ 4, 18).
- Zobrazovač se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 22). Zobrazovač lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (☐ xiii, 120). Před opětovným zapnutím nechte fotoaparát vychladnout.

Nezobrazují se indikace: Použijte položky **Zobrazení** > **Fotografování a Zobrazení** > **Přehrávání** v menu nastavení a vyberte informace, které se mají zobrazovat (☐ 102).



Fotografování (všechny režimy)


Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.


Spuštění závěrky je zablokované:


- Baterie je vybitá (☐ 4, 18).
- Paměťová karta je plná (☐ 24).
- Nabíjí se blesk (☐ 81).
- Fotoaparát není zaostřen (☐ 26).
- Probíhá záznam zpomalené, 4K nebo časosběrné videosekvence (☐ 35).



Při každém stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání se pořídí pouze jeden snímek: Je vybrána možnost  v položce Sériové snímání ( 73) a vestavěný blesk je vyklopený do pracovní polohy.


Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu nebo ochranu proti prachu ( 110).

Na zobrazovači nebo videosekvencích bliká obraz nebo se zobrazují proužky: V položce **Redukce blikání obrazu** vyberte nastavení odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě ( 103).




Blesk nepracuje: Viz strana 82. Blesk nepracuje, pokud je vypnutý ( 78); v režimech P, S, A, M a v režimu autoportrétu blesk nepracuje v případě sklopení do transportní polohy.

Položky menu se zobrazují v šedé barvě a nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze v určitých provozních nebo expozičních režimech.

Videosekvence

Nelze zaznamenávat videosekvence: Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít k záznamu videosekvence v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek ( 58, 66).

Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:

- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video > Mikrofon** ( 101).
- Živý zvuk není zaznamenáván u videosekvencí pořízených s využitím funkcí Časosběrné videosekvence, Zpomalený záznam, Zrychlený záznam a Trhaný obraz ( 38) nebo u pohyblivých momentek zaznamenávaných při použití možnosti **Žádný** v položce **Zvuk** ( 68).

Možnosti fotografování klepnutím

Dotykovou obrazovku nelze použít pro fotografování a zaostření:

- Možnosti fotografování dotykem nejsou k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.
- Okraje zobrazovače nelze použít pro fotografování nebo zaostření. Klepněte blíže středu zobrazovače.

Snímky jsou rozmazané: Fotoaparát se může při klepnutí na monitor pohnout a za určitých podmínek může dojít k rozmazání snímků. Fotoaparát pevně uchopte oběma rukama.



Přehrávání

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:

- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 100).
- Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (☐ 103).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů.
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků.

Není slyšet zvuk videosekvencí:

- Otáčením příkazového voliče směrem doprava zvýšte hlasitost (☐ 36). Je-li fotoaparát propojen s televizorem, použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
- Živý zvuk není zaznamenáván u videosekvencí pořízených s využitím funkcí Časosběrné videosekvence, Zpomalený záznam, Zrychlený záznam a Trhaný obraz (☐ 38) nebo u pohyblivých momentek zaznamenávaných při použití možnosti **Žádný** v položce **Zvuk** (☐ 68).

Nelze mazat snímky: Před vymazáním zrušte ochranu snímků (☐ 100).

Wi-Fi (bezdrátové sítě)

Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):

- Zkontrolujte, jestli je povoleno připojení Wi-Fi na fotoaparátu (☐ 93).
- Zkuste vypnout a znovu zapnout připojení Wi-Fi na chytrém zařízení.

Nelze se připojit k chytrým zařízením pomocí NFC (☐ 94): Připojte se s využitím SSID fotoaparátu (☐ 95).

Různé

Datum záznamu není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu.

Položky menu se zobrazují v šedé barvě a nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty.



Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

| Chybové hlášení | Řešení |
|--|---|
| (Indikace času závěrky nebo clony bliká) | Je-li objekt příliš jasný, snižte citlivost ISO, nastavte kratší čas závěrky nebo použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Je-li objekt příliš tmavý, zvyšte citlivost ISO, použijte blesk, nastavte delší čas závěrky nebo použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo). |
| Během podržení tlačítka zoomového kroužku ve stisknuté poloze vysuňte objektiv otočením kroužku. | Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Stiskněte a podržte tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv. |
| Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu. | Nasadte objektiv. |
| Chyba objektivu. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu. | Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon. |
| Nastavení hodin bylo resetováno. | Nastavte hodiny fotoaparátu. |
| Ve fotoaparátu není paměťová karta. | Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena. |
| Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu. | <ul style="list-style-type: none">• Použijte schválenou kartu.• Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.• Vložte novou paměťovou kartu. |



| Chybové hlášení | Řešení |
|--|--|
| Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat? | Vyberte možnost Ano pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu. |
| Paměťová karta je plná. | <ul style="list-style-type: none"> • Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte jinou paměťovou kartu. |
| Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky. | Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, blokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Vyberte možnost Ano v položce Reset číslování souborů a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu. |
| V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence. | Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek. |
| V tomto režimu nelze zaznamenávat statické snímky. | Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených, 4K nebo časoběrných videosekvencí. |
| Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne. | Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu. |
| Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. | Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky. |
| Soubor nelze zobrazit. | Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu nebo je poškozený. |




Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon 1 J5

| Typ | | |
|--|---|-----------------|
| Typ | Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů | |
| Upevňovací bajonet | Bajonet Nikon 1 | |
| Efektivní obrazový úhel | Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu | |
| Počet efektivních pixelů | 20,8 milionu | |
| Obrazový snímač | | |
| Obrazový snímač | Snímač CMOS o rozměru 13,2 mm × 8,8 mm (formát Nikon CX) | |
| Celkový počet pixelů | 23,01 milionu | |
| Ukládání dat | | |
| Velikost obrazu (v pixelech) | Statické snímky pořízené v režimech Auto, P, S, A, M, Sporty a Zachycení nejlepšího okamžiku, resp. ve všech kreativních režimech s výjimkou režimu Jednoduché panoráma (poměr stran 3 : 2) | |
| | • 5 568 × 3 712 | • 4 176 × 2 784 |
| | • 2 784 × 1 856 | |
| | Statické snímky pořízené v režimu Normální panoráma při horizontálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 120 : 23) | |
| | 4 800 × 920 | |
| | Statické snímky pořízené v režimu Normální panoráma při vertikálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 8 : 25) | |
| | 1 536 × 4 800 | |
| | Statické snímky pořízené v režimu Širokoúhlé panoráma při horizontálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 240 : 23) | |
| | 9 600 × 920 | |
| | Statické snímky pořízené v režimu Širokoúhlé panoráma při vertikálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 4 : 25) | |
| 1 536 × 9 600 | | |
| Statické snímky pořízené během záznamu videosekvence (poměr stran 3 : 2) | | |
| 5 568 × 3 712 | | |
| Pohyblivé momentky (část se snímkem, poměr stran 16 : 9) | | |
| 5 568 × 3 136 | | |



| Ukládání dat | |
|--|--|
| Formát souborů | <ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 bitů, komprimované • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) • NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG |
| Systém Picture Control | Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat |
| Paměťová média | Paměťové karty microSD (micro Secure Digital), microSDHC a microSDXC |
| Systém souborů | DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge |
| Provozní režimy | <p> auto; sporty; kreativní režim s následujícími volitelnými možnostmi: POP pop, RETRO retro, kontrastní monochromatický efekt, SEPIA nostalgický sépiový efekt, HDR HDR, jednoduché panoráma, změkčovací filtr, efekt miniatury, selektivní barva, cross proces, efekt dětského fotoaparátu, filtr typu hvězda, rybí oko, změkčení pleti, noční krajina, noční portrét, krajina, makro a portrét; P programová automatika s flexibilním programem, S clonová automatika, A časová automatika a M manuální expoziční režim; zachycení nejlepšího okamžiku (Aktivní výběr, zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku); pokročilé videosekvence (HD videosekvence, videosekvence 4K, časověsborné videosekvence, zpomalený záznam, trhaný obraz, zrychlený záznam a 4s videosekvence); Pohyblivé momentky; autoportrét </p> |
| Závěrka | |
| Typ | Elektronická závěrka |
| Rozsah časů | $\frac{1}{16000}$ – 30 s v krocích po $\frac{1}{3}$ EV; Bulb Poznámka: Expozice je při použití času závěrky Bulb automaticky ukončena po uplynutí přibližně 2 minut |
| Synchronizační čas pro práci s bleskem | Synchronizace s časem závěrky $X = \frac{1}{60}$ s a delšími |

| | |
|---|--|
| Snímání | |
| Režimy | <ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivé snímky, sériové snímání • Samospoušť • Intervalové snímání |
| Snímací frekvence | Cca 5, 10, 20, 30 nebo 60 obr./s |
| Samospoušť | 2 s, 10 s |
| Expozice | |
| Měření expozice | TTL měření expozice pomocí obrazového snímače |
| Metody měření expozice | <ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Integrální měření se zdůrazněným středem: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě vybraného zaostřovacího pole |
| Režimy | P programová automatika s flexibilním programem; S clonová automatika; A časová automatika; M manuální expoziční režim;  automatická volba motivových programů |
| Korekce expozice | -3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV |
| Expoziční paměť | Naměřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny |
| Citlivost ISO (doporučený expoziční index) | ISO 160; ISO 200–12800 v krocích po 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); možnost automatické regulace citlivosti ISO (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) (uživatelsky nastavitelná v expozičních režimech P , S , A a M) |
| Active D-Lighting | Zapnuto, vypnuto |



| Zaostřování | |
|------------------------------------|--|
| Automatické zaostřování | Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí/automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF |
| Zaostřovací režimy | <ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); nepřetržitě zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (MF) |
| Režimy činnosti zaostřovacích polí | Jednotlivá zaostřovací pole, automatická volba zaostřovacích polí, sledování objektu |
| Zaostřovací pole | <ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivá zaostřovací pole: 171 zaostřovacích polí; 105 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí • Automatická volba zaostřovacích polí: 41 zaostřovacích polí |
| Blokování zaostření | Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Jednorázové zaostření) |
| Detekce tváří | Zapnuto, vypnuto |
| Blesk | |
| Vestavěný blesk | <ul style="list-style-type: none"> • Režim Auto a všechny kreativní režimy kromě režimů HDR, jednoduché panoráma, krajina a noční krajina: Blesk se automaticky vykllopí do pracovní polohy a v případě potřeby dojde k odpálení záblesku • P, S, A, M a autoportrét: Manuální vyklopení blesku |
| Směrné číslo (GN) | Cca 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo cca 6,3) |
| Řízení záblesku | i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače |
| Režimy | Automatická aktivace blesku, automatická aktivace blesku + redukce efektu červených očí, doplňkový záblesk, doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy, vypnuto |
| Korekce zábleskové expozice | -3 až +1 EV v krocích po 1/3 EV |
| Indikace připravenosti k záblesku | Svítlí při plném nabití vestavěného blesku |
| Vyvážení bílé barvy | |
| | Automaticky, žárovkové světlo, zářivkové světlo, přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení |

| | |
|--|--|
| Videosekvence | |
| Měření expozice | TTL měření expozice pomocí obrazového snímače |
| Metody měření expozice | <ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Integrovaní měření se zdůrazněným středem: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě vybraného zaostřovacího pole |
| Velikost obrazu (v pixelech)/snímací frekvence | HD videosekvence (poměr stran 16 : 9) |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s) • 1 280 × 720/60p (59,94 obr./s) • 1 280 × 720/30p (29,97 obr./s) |
| | Videosekvence 4K (poměr stran 16 : 9) |
| | 3 840 × 2 160/15p (14,99 obr./s) |
| | Zpomalené videosekvence |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 1 280 × 720/120 obr./s (poměr stran 16 : 9; přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 800 × 296/400 obr./s (poměr stran 8 : 3; přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 400 × 144/1 200 obr./s (poměr stran 8 : 3; přehrávání při 30p/29,97 obr./s) |
| Časoběrné videosekvence, Zrychlený záznam, Trhaný obraz a 4s videosekvence (poměr stran 16 : 9) | 1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s) |
| | Pohyblivé momentky (část s videosekvencí, poměr stran 16 : 9) |
| | 1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s) |
| Formát souborů | MOV |
| Komprese videa | Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4 |
| Formát záznamu zvuku | PCM |
| Zařízení pro záznam zvuku | Vestavěný stereofonní mikrofon; možnost nastavení citlivosti |
| Monitor | 7,5cm (3") výklopný monitor TFT LCD s dotykovou obrazovkou, cca 1 037 000 pixely a regulaci jasu |



| | |
|-----------------------------|---|
| Přehrávání | Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 16 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, zobrazení sérií snímků ve formě klíčových snímků nebo řady jednotlivých snímků, přehrávání videosekvencí a panoramatických snímků, prezentace, histogramy a automatické otáčení snímků |
| Rozhraní | |
| USB | Hi-Speed USB |
| Výstup HDMI | Konektor HDMI typu D |
| Bezdrátové síť | |
| Standardy | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g |
| Pracovní frekvence | 2 412–2 462 MHz (kanály 1–11) |
| Dosah (přímý) | Cca 10 m (za předpokladu nulového rušení; dosah se může lišit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek) |
| Datový tok | 54 Mb/s Maximální logické datové toky podle standardu IEEE. Skutečné hodnoty mohou být odlišné. |
| Autentizace | Otevřený systém, WPA2-PSK |
| Přístupové protokoly | Infrastruktura |
| NFC | |
| Provoz | Tagy typu 3 fóra NFC |
| Podporované jazyky | Arabština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština |
| Zdroj energie | |
| Baterie | Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL24 |
| Síťový zdroj | Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5F (dostupný samostatně) |
| Stativový závit | 1/4" (ISO 1222) |



| Rozměry/hmotnost | |
|----------------------------|---|
| Rozměry (Š × V × H) | Cca 98,3 × 59,7 × 31,5 mm, bez výstupků |
| Hmotnost | Cca 265 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla; cca 231 g, pouze tělo fotoaparátu |
| Provozní podmínky | |
| Teplota | 0 °C–40 °C |
| Vlhkost | 85 % nebo méně (bez kondenzace) |

- Není-li uvedeno jinak, jsou všechna měření prováděna v souladu se směrnicemi Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenesे odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

| Nabíječka baterií MH-31 | |
|---|---|
| Jmenovité vstupní hodnoty | AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A |
| Jmenovité výstupní hodnoty | DC 8,4 V/0,6 A |
| Podporované baterie | Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL24 |
| Doba nabíjení | Cca 2 hodiny a 30 minut při okolní teplotě 25 °C a zcela vybité baterii |
| Provozní teploty | 0 °C–40 °C |
| Rozměry (Š × V × H) | Cca 67 × 28 × 94 mm, bez zásuvkového adaptéru |
| Hmotnost | Cca 83 g, bez zásuvkového adaptéru |
| Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL24 | |
| Typ | Dobíjecí lithium-iontová baterie |
| Jmenovitá kapacita | 7,2 V, 850 mAh |
| Provozní teploty | 0 °C–40 °C |
| Rozměry (Š × V × H) | Cca 29 × 47 × 13 mm |
| Hmotnost | Cca 34 g, bez krytky kontaktů |



Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM

| | |
|-----------------------------------|---|
| Typ | Objektiv s bajonetem Nikon 1 |
| Ohnisková vzdálenost | 10–30 mm |
| Světelnost | f/3,5–5,6 |
| Konstrukce | 9 čoček/7 členů (včetně 4 asférických optických členů, 1 optického členu ze skel ED a optických členů HRI) |
| Obrazový úhel | 77° – 29°40′ |
| Redukce vibrací | Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM) |
| Nejkratší zaostřitelná vzdálenost | 0,2 m od obrazové roviny při všech pozicích zoomu |
| Lamely clony | 7 (kruhový otvor clony) |
| Clona | Plně automatická |
| Rozsah clon | <ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 10 mm: f/3,5–16• Ohnisková vzdálenost 30 mm: f/5,6–16 |
| Rozměry | Průměr cca 58 mm × 28 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu) |
| Hmotnost | Cca 85 g |

Objektiv 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6

| | |
|-----------------------------------|--|
| Typ | Objektiv s bajonetem Nikon 1 |
| Ohnisková vzdálenost | 30–110 mm |
| Světelnost | f/3,8–5,6 |
| Konstrukce | 18 čoček/12 členů (včetně 2 asférických optických členů) |
| Obrazový úhel | 29°40′ – 8°20′ |
| Redukce vibrací | Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM) |
| Nejkratší zaostřitelná vzdálenost | 1 m od obrazové roviny při všech pozicích zoomu |
| Lamely clony | 7 (kruhový otvor clony) |
| Clona | Plně automatická |
| Rozsah clon | <ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 30 mm: f/3,8–16• Ohnisková vzdálenost 110 mm: f/5,6–16 |
| Průměr filtrového závitu | 40,5 mm (P = 0,5 mm) |
| Rozměry | Průměr cca 60 mm × 61 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu) |
| Hmotnost | Cca 180 g |



| Objektiv 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5,6 | |
|--|--|
| Typ | Objektiv s bajonetem Nikon 1 |
| Ohnisková vzdálenost | 10–100 mm |
| Světelnost | f/4–5,6 |
| Konstrukce | 19 čoček/12 členů (včetně 3 asférických optických členů, 2 optických členů ze skel ED a optických členů HRI) |
| Obrazový úhel | 77° – 9°10' |
| Redukce vibrací | Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM) |
| Nejkratší zaostřitelná vzdálenost | <ul style="list-style-type: none"> • Ohnisková vzdálenost 10 mm: 0,35 m od obrazové roviny • Ohnisková vzdálenost 60 mm: 1 m od obrazové roviny • Ohnisková vzdálenost 100 mm: 0,65 m od obrazové roviny |
| Lamely clony | 7 (kruhový otvor clony) |
| Clona | Plně automatická |
| Rozsah clon | <ul style="list-style-type: none"> • Ohnisková vzdálenost 10 mm: f/4–16 • Ohnisková vzdálenost 100 mm: f/5,6–16 |
| Průměr filtrového závitu | 55 mm (P = 0,75 mm) |
| Rozměry | Průměr cca 60,5 mm × 70,5 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu) |
| Hmotnost | Cca 298 g |

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.



Informace o obchodních značkách

IOS je obchodní značka nebo registrovaná obchodní značka společnosti Cisco Systems, Inc. v USA a dalších zemích, a je využívána v rámci licence. Windows je registrovaná obchodní značka nebo obchodní značka společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Loga microSD, microSDHC a microSDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky sdružení Wi-Fi Alliance. Značka N-Mark je obchodní značka nebo registrovaná obchodní značka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích. Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.



Certifikáty

- México

COFETEL: RCPNIDW12-1580

DW092

- Brasil



Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.



Výdrž baterie

Počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro baterie EN-EL24 (850 mAh).

- **Statické snímky: Cca 250 snímků**
- **Videosekvence: Cca 60 minut při nastavení 1080/30p**

Měřeno podle standardů CIPA při teplotě 23 ± 2 °C a nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty, při použití plně nabitě baterie, objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM a 16 GB paměťové karty microSDHC SanDisk SDSQXP-016G-J35A UHS-I. Hodnota pro statické snímky byla získána za následujících testovacích podmínek: snímky byly pořizovány v intervalech 30 s, u každého druhého snímku byl odpálen záblesk vestavěným bleskem a po expozici každých deseti snímků bylo provedeno vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu. Hodnota pro videosekvence byla získána za následujících testovacích podmínek: byly zaznamenávány série videosekvencí v délce 17 minut při velikosti souboru až 4 GB; záznam byl přerušován pouze při zobrazení varování před nárůstem teploty obvodů přístroje.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Trvalý namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Používání dlouhých časů závěrky
- Používání Wi-Fi
- Používání redukce vibrací u objektivů VR
- Používání zoomu u objektivů s motorickým zoomováním

Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL24:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.



Rejstřík

Symboly

| | |
|--|--------|
| (Režim Auto) | 6, 25 |
| (Režim pokročilých videosekvencí) 7, 38 | |
| (Kreativní režim) | 6, 41 |
| (Programová automatika) | 49 |
| (Clonová automatika) | 50 |
| (Časová automatika) | 51 |
| (Manuální expoziční režim) | 52 |
| (Režim Sporty) | 6, 53 |
| (Režim zachycení nejlepšího okamžiku) | 7, 55 |
| (Režim pohyblivých momentek) ... | 7, 65 |
| (HD videosekvence) | 34, 38 |
| (Videosekvence 4K) | 38 |
| (Časosběrné videosekv.) | 38 |
| (Zpomalený záznam) | 38 |
| (Zrychlený záznam) | 39 |
| (Trhaný obraz) | 39 |
| (4s videosekvence) | 39 |
| (Pop) | 42 |
| (Retro) | 42 |
| (Kontrastní monochr. ef.) | 42 |
| (Nostal. sépiový efekt) | 42 |
| (HDR) | 42, 44 |
| (Změkčovací filtr) | 42 |
| (Jednoduché panoráma) | 42, 45 |
| (Efekt miniatury) | 42 |
| (Selektivní barva) | 42, 48 |
| (Cross proces) | 42 |
| (Efekt dětského fotoap.) | 43 |
| (Filtr typu hvězda) | 43 |
| (Rybí oko) | 43 |
| (Změkčení pleti) | 43 |
| (Noční krajina) | 30, 43 |
| (Noční portrét) | 30, 43 |
| (Krajina) | 30, 43 |
| (Makro) | 30, 43 |
| (Portrét) | 30, 43 |
| (Auto) | 30 |
| (flexibilní program) | 49 |
| Tlačítko MENU (menu) | 8, 100 |

| | |
|--|----------------|
| Tlačítko (přehrávání) | 28, 63, 69 |
| Tlačítko (mazání) | 29, 37, 64, 69 |
| Tlačítko (Wi-Fi) | 93, 96 |
| (funkce) | 10 |
| (sériové snímání/samospoušť) | 53, 73, 75 |
| (sériové snímání) | 73 |
| (samospoušť) | 75 |
| (zábleskový režim) | 78, 80 |
| (redukce efektu červených očí) .. | 78, 80 |
| (synchronizace s dlouhými časy) .. | 80 |
| (synchronizace na druhou lamelu) . | 80 |
| (indikace připravenosti k záblesku) .. | 81 |
| (Kreativní paleta) | 72 |
| (Jednotlivé snímky) | 74 |

Čísla

| | |
|------------------------|----|
| 4s videosekvence | 39 |
|------------------------|----|

A

| | |
|--|-----|
| Adaptér bajonetu | 108 |
| Aktivní výběr | 55 |
| Aktuální nastavení | 92 |
| Automatická volba motivových programů | 30 |
| Automatické vypnutí | 22 |

B

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Baterie | 4, 18, 19, 108, 127 |
| Bezdrátová síť | 89 |
| Bezdrátové sítě | xvi, 89 |
| Blesk | 77 |

C

| | |
|--------------------------|--------|
| Capture NX-D | 104 |
| Clona | 51, 52 |
| Clonová automatika | 50 |
| Cross proces | 42 |

Č

| | |
|-----------|----|
| Čas | 23 |
|-----------|----|



| | |
|----------------------------|--------|
| Čas závěrky | 50, 52 |
| Časosběrné videosekv. | 38 |
| Časovač | 75 |
| Časová automatika | 51 |

D

| | |
|--------------------------|----|
| Datum a čas | 23 |
| Detekce tváří | 31 |
| Doplňkový záblesk | 80 |
| Dotyková obrazovka | 13 |

E

| | |
|-----------------------------|----|
| Efekt dětského fotoap. | 43 |
| Efekt miniaturny | 42 |

F

| | |
|--------------------------------|----|
| Filtr typu hvězda | 43 |
| Flexibilní program | 49 |
| Formát data | 23 |
| Formát souborů | 68 |
| Formátování paměť. karty | 19 |

H

| | |
|------------------------|--------|
| H.264 | 125 |
| HD videosekvence | 34, 38 |
| HDR | 42, 44 |
| Hlasitost | 36 |
| Hlavní vypínač | 22 |
| Hodiny | 23 |

Ch

| | |
|-----------------------|----|
| Chytré zařízení | 89 |
|-----------------------|----|

I

| | |
|--|----|
| Indikace expozice | 52 |
| Indikace připravenosti k záblesku | 81 |
| Inteligentní výběr snímku | 61 |

J

| | |
|---------------------------|--------|
| Jazyk (Language) | 23 |
| Jednoduché panorama | 42, 45 |
| Jednotlivé snímky | 74 |

K

| | |
|--|-----|
| Kabel USB | 105 |
| Konektor pro připojení síťového zdroje | 108 |

| | |
|---|-----------|
| Kontrastní monochr. ef. | 42 |
| Kontrolka přístupu na paměťovou kartu | 27 |
| Korekce expozice (autopotrétů) | 84 |
| Krajina | 30, 43 |
| Kreativní paleta | 72 |
| Kreativní režim | 6, 41 |
| Krytka těla | 1, 2, 108 |

L

| | |
|-----------------|----|
| Letní čas | 23 |
|-----------------|----|

M

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| Makro | 30, 43 |
| Manuální expoziční režim | 52 |
| Mazání snímků | 29, 37, 64, 69 |
| Menu Wi-Fi | 90, 97 |
| Mikrofon | 33 |
| Monitor | 4, 11, 83 |
| Motorické nastavení zoomu | 31 |
| MOV | 68, 125 |
| Možnosti fotografování klepnutím .. | 86 |

N

| | |
|---|--------|
| Nabíjení baterie | 18 |
| Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny | 26, 30 |
| Nasazení objektivu | 20 |
| Nejlepší snímek | 61, 63 |
| NFC | 94, 98 |
| Nikon Transfer 2 | 106 |
| NMS | 68 |
| Noční krajina | 43 |
| Noční portrét | 43 |
| Nostal. sépiový efekt | 42 |

O

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Objektiv | 20, 31, 108, 128, 129 |
| Odeslat z fotoaparátu | 97 |
| Odstín (Cross proces) | 42 |
| Odstín (Retro) | 42 |
| Ochrana proti prachu | 2, 110, 111 |

P

| | |
|--------------------------|---------|
| Paměťová karta | 19, 109 |
| Připnutí | 26, 76 |
| Podrobné zobrazení | 4 |



| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Pop | 42 |
| Popruh | 18 |
| Portrét | 30, 43 |
| Portrét (Změkčovací filtr) | 42 |
| Pracovní rozsah blesku | 82 |
| Programová automatika | 49 |
| Přehrávání | 28 |
| Přenos pomocí Wi-Fi | 96 |
| Připojit k chytrému zaříz. | 93 |
| Příkazový volič | 2, 28, 49, 50, 52 |
| Příslušenství | 108 |

R

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Redukce efektu červených očí | 78, 80 |
| Reproduktor | 3 |
| Reset menu nastavení | 102 |
| Retro | 42 |
| Režim Auto | 6, 25 |
| Režim Autoportrét | 12, 83 |
| Režim pohyblivých momentek | 7, 65 |
| Režim pokročilých videosekvencí | 7, 38 |
| Režim přehrávání jednotlivých snímků | 28 |
| Režim Sporty | 6, 53 |
| Režim zachycení nejlepšího okamžiku | 7, 55 |
| Režimy samospouště | 75 |
| Rybí oko | 43 |

S

| | |
|--|----------|
| Samospoušť (autoportréty) | 84 |
| Selektivní barva | 42, 48 |
| Sériové snímání | 53, 73 |
| Síla filtru (Rybí oko) | 43 |
| Síla filtru (Změkčení pleti) | 43 |
| Síla filtru (Změkčovací filtr) | 42 |
| Sítový zdroj | 108 |
| SSID | 93 |
| Stisknutí tlačítka spouště až na doraz | . 27, 30 |
| Světelnost | 128, 129 |
| Synchronizace na druhou lamelu | 80 |
| Synchronizace s dlouhými časy | 80 |
| Sytost (Efekt dětského fotoap.) | 43 |

T

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| Tlačítko spouště ... | 26, 30, 56, 60, 62, 66 |
| Tlačítko záznamu videosekvence | 2, 33 |
| Trhaný obraz | 39 |
| Typ připojení Wi-Fi | 90, 92 |

U

| | | |
|--------------------------------|--------------|------------|
| Ukládání snímků do vyrovnávací | paměti | 56, 62, 66 |
| USB | 105 | |

V

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Varovná indikace vysoké teploty | xiii |
| Velikost | 121, 125 |
| Verze firmwaru | 103 |
| Vestavěný blesk | 77 |
| Videosekvence | 32 |
| Videosekvence 4K | 38 |
| Videosekvence před/po | 67 |
| ViewNX-i | 104 |
| Vinětae | 43 |
| Vybrat barvu | 48 |
| Výběr k odeslání na chytré zařízení | . 97 |
| Výběr programu | 42 |
| Výklopný monitor | 11, 83 |

W

| | |
|-------------------------------|---------|
| Wi-Fi | xvi, 89 |
| Wireless Mobile Utility | 89, 99 |

Z

| | | |
|-------------------------------------|----------------------|----|
| Zabezpečení bezdrátové sítě | 90 | |
| Zaostřovací pole | 26 | |
| Zábleskový režim | 78, 80 | |
| Změkčení pleti | 43 | |
| Změkčení pleti (autoportréty) | 84 | |
| Změkčovací filtr | 42 | |
| Značka N-Mark | 2, 94 | |
| Značka obrazové roviny | 2 | |
| Zobrazení pomoc. mřížky | 27 | |
| Zoomový kroužek | 31 | |
| Zpomalené zobrazení | 59 | |
| Zpomalený záznam (režim pokročilých | videosekvencí) | 38 |
| Zrychlený záznam | 39 | |
| Zvuk | 68 | |



Ž

| | |
|----------------------|----|
| Živé nastavení | 70 |
|----------------------|----|



Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon

Vážený zákazníku, Vážená zákaznice společnosti Nikon, děkujeme vám za zakoupení výrobku společnosti Nikon. V případě, že váš výrobek Nikon bude vyžadovat záruční opravu, kontaktujte prodejce, u kterého jste jej zakoupil(a), nebo kontaktujte některou z poboček autorizované servisní sítě Nikon v prodejním regionu společnosti Nikon Europe B.V. (např.: Evropa/Rusko/ostatní).

Podrobnosti viz:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Abyste se vyhnul(a) zbytečným nepříjemnostem, doporučujeme vám přečíst si před kontaktováním prodejce nebo autorizovaného servisu pečlivě návody k obsluze.

Na výrobky společnosti Nikon se vztahuje záruka týkající se veškerých výrobních vad, platná jeden rok od data zakoupení výrobku. Vykáže-li zakoupený výrobek v tomto časovém intervalu závadu v důsledku použití vadného materiálu nebo chyby ve výrobním procesu, bude naší autorizovanou servisní sítí v prodejním regionu společnosti Nikon Europe B.V. při dodržení níže uvedených podmínek zdarma (bez účtování nákladů na práci a materiál) opraven tak, aby splňoval původní specifikace. Společnost Nikon si vyhrazuje právo provést dle vlastního uvážení opravu nebo výměnu výrobku.

1. Tato záruka je poskytována pouze při doložení vyplněného záručního listu a originálu prodejního dokladu obsahujícího datum zakoupení výrobku, typ výrobku a jméno prodejce spolu s výrobkem. Společnost Nikon si vyhrazuje právo odmítnout provedení záruční opravy zdarma v případě, že nelze doložit výše uvedené dokumenty, nebo v případě, že tyto dokumenty obsahují nekompletní informace resp. jsou nečitelné.



2. Tato záruka se nevztahuje na:

- nutnou údržbu a opravy nebo výměny součástí prováděné v důsledku používání a opotřebení výrobku.
- modifikace a aktualizace výrobku oproti jeho stavu při zakoupení, popsaného v návodu k obsluze, s výjimkou předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon.
- náklady na dopravu a veškerá rizika při dopravě, související přímo anebo nepřímo se záruční opravou výrobku.
- veškeré škody vzniklé v důsledku změn a dalších úprav výrobku prováděných bez předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon pro splnění místních nebo národních technických norem platných v jiné zemi, než pro kterou byl výrobek původně určen a/ nebo zhotoven.

3. Záruční plnění nebude poskytnuto rovněž v případě:

- poškození výrobku chybným použitím včetně, ale nikoli výhradně, použití výrobku k jinému než určenému účelu a v rozporu s údaji v návodu k obsluze týkajícími se správného použití a údržby výrobku, a/nebo v případě instalace a použití výrobku v rozporu s bezpečnostními standardy platnými v zemi použití výrobku.
- poškození výrobku v důsledku nehody včetně, ale nikoli výhradně, poškození bleskem, vodou, ohněm a chybným nebo nedbalým použitím.
- úpravy, poškození, nečitelnosti nebo úplné absence modelového nebo výrobního čísla výrobku.
- poškození v důsledku oprav a úprav prováděných neautorizovanými organizacemi nebo osobami.
- poškození veškerých systémů, ve kterých je výrobek zabudován nebo se kterými je používán.



4. Tato záruka neovlivňuje zákonná práva uživatele, přiznaná na základě platných národních zákonů, ani práva uživatele ve vztahu k prodeji, nabytá na základě jejich společné obchodní transakce týkající se zakoupení výrobku.

Upozornění: Přehled veškerých autorizovaných servisních poboček Nikon je k dispozici online prostřednictvím tohoto odkazu (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Nikon Europe Service Warranty Card

Evropský záruční list Nikon

Název modelu

Nikon 1 J5

Výrobní číslo

Datum zakoupení

■ Jméno a adresa zákazníka

■ Prodejce

■ Distributor

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Výrobce

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

AMA16364

Tištěno v Evropě



SB5G02(1L)
6MVA941L-02