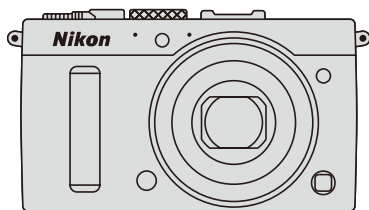


# **Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX A

## Návod k použití



Cz

Položky menu, volitelné možnosti a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.

### **Paměťové karty**

Paměťové karty SD a SDHC/SDXC jsou v tomto návodu dále uváděny jako „paměťové karty“.

### **Nastavení fotoaparátu**

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

### **Nápověda**













Nápovědu k položkám menu a dalším tématům zobrazíte pomocí integrované funkce nápovědy ve fotoaparátu. Podrobnosti viz strana 12.

### **Pro vaši bezpečnost**

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vi–viii).

# Orientace v návodu

Informace o hledaných tématech můžete nalézt pomocí následujících kapitol:

 <b>Obsah</b> .....		<b>xiii</b>
 <b>Pro vaši bezpečnost</b> .....		<b>vi</b>
 <b>Položky menu</b> .....		<b>16</b>
 <b>Rejstřík</b> .....		<b>253</b>
 <b>Řešení možných problémů</b> .....		<b>238</b>
 <b>Chybová hlášení</b> .....		<b>242</b>

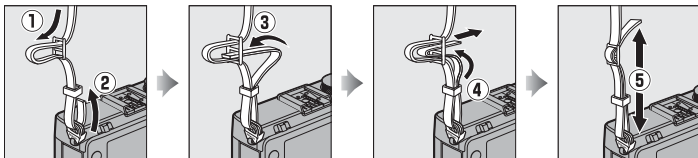
 <b>Úvod</b>		<b>1</b>
 <b>Základy fotografování</b>		<b>27</b>
 <b>Záznam a zobrazení videosekvencí</b>		<b>38</b>
 <b>Režimy P, S, A a M</b>		<b>52</b>
 <b>Uživatelská nastavení: režimy U1 a U2</b>		<b>60</b>
 <b>Snímací režimy</b>		<b>63</b>
 <b>Kvalita a velikost obrazu</b>		<b>69</b>
 <b>Zaostřování</b>		<b>74</b>
 <b>Citlivost ISO</b>		<b>81</b>
 <b>Expozice</b>		<b>85</b>
 <b>Vyvážení bílé barvy</b>		<b>89</b>
 <b>Vylepšení snímků</b>		<b>99</b>
 <b>Fotografování s bleskem</b>		<b>112</b>
 <b>Další možnosti pro fotografování</b>		<b>121</b>
 <b>Více o přehrávání</b>		<b>132</b>
 <b>Propojení</b>		<b>154</b>
 <b>Menu fotoaparátu</b>		<b>172</b>
 <b>Technické informace</b>		<b>226</b>

# Stručný návod k obsluze

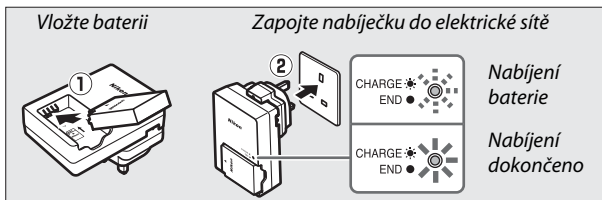
Pomocí těchto kroků můžete začít rychle pracovat s fotoaparátém COOLPIX A. Bezpečnostní upozornění naleznete v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (vi).

## 1 Nasaďte popruh fotoaparátu.

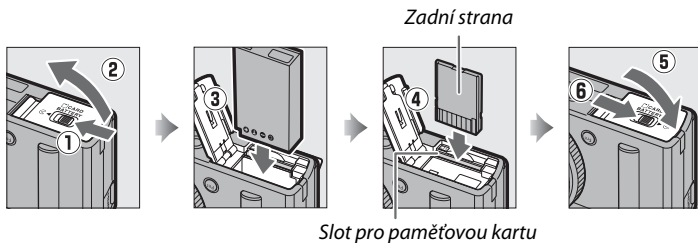
Nasaďte bezpečně popruh do oček na těle fotoaparátu.



## 2 Nabijte baterii (vi 20).

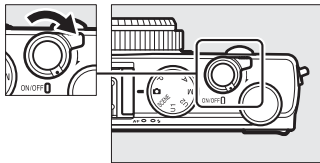


## 3 Vložte baterii a paměťovou kartu (vi 21, 23).



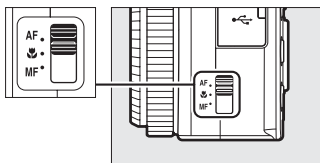
## 4 Zapněte fotoaparát (📖 2).

Při prvním použití fotoaparátu budete vyzváni, abyste zvolili jazyk a nastavili hodiny fotoaparátu (📖 25).

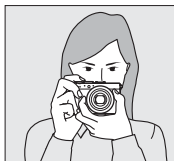


## 5 Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy AF (automatické zaostřování; 📖 75).

*Volič zaostřovacích režimů*

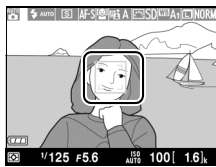
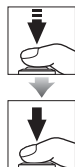


## 6 Vytvořte kompozici snímku (📖 29).

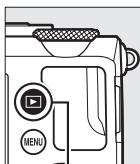


## 7 Zaostřete a exponujte (📖 30).

Po dokončení zaostřování se zaostřovací pole zobrazí zeleně.



## 8 Prohlédněte si snímek (📖 33).



*Tlačítko*



# Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození výrobku Nikon případně k poranění vlastního či jiných osob, přečtěte si před použitím výrobku pozorně všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou výrobek používat.



Tento symbol znamená varování – označuje informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s tímto výrobkem Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## ■ VAROVÁNÍ



### **V případě poruchy přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo nabíječky baterií vychází neobvyklý zápach či kouř, ihned odpojte nabíječku baterií od elektrické sítě a vyjměte baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí nebo odpojení zdroje energie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.



### **Přístroj nerozebírejte**

Kontakt s vnitřními součástmi fotoaparátu nebo nabíječky baterií může způsobit zranění. Opravy přístroje může provádět pouze kvalifikovaný technický personál. Dojde-li k otevření těla fotoaparátu nebo nabíječky baterií v důsledku pádu nebo jiné nehody, odneste výrobek po odpojení od elektrické sítě a/nebo po vyjmutí baterie na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



### **Nepoužívejte fotoaparát ani nabíječku baterií v přítomnosti hořlavých plynů**

Použití fotoaparátu v přítomnosti hořlavých plynů, jako je propan nebo benzín, nebo v přítomnosti hořlavých aerosolů či hořlavého prachu může vést k výbuchu nebo požáru.



### **Zacházejte opatrně s popruhem fotoaparátu**

Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.



### **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**

Výrobek nepochávejte v dosahu dětí. V opačném případě by mohlo dojít k poranění. Zvláštní opatnosti je třeba dbát, aby se baterie nebo jiné malé součásti vybavení nedostaly do úst nemluvňat.



### **Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v době, kdy je zařízení zapnuté a/nebo se používá**

Některé části zařízení se mohou zahřívát. Ponechání zařízení dlouhodobě v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.

**⚠ Přístroj ukládejte mimo přímé sluneční světlo**  
V době, kdy se fotoaparát nepoužívá, je třeba jej vypnout, aby došlo k zavření krytu objektivu, a uložit na místě mimo dosah přímého slunečního světla. Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár.

**⚠ Při manipulaci s baterií dbejte patřičné opatrnosti**

Při nesprávné manipulaci s baterií může dojít k vytečení, přehřátí nebo výbuchu baterie. Při manipulaci s baterií určenou pro tento výrobek dbejte následujících pravidel:

- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- K napájení fotoaparátu lze používat výhradně dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL20 (součást dodávky), které je třeba nabít pomocí dodávané nabíječky baterií MH-27. K napájení volitelného dálkového ovládání ML-L3 slouží výhradně 3V baterie CR2025.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nerozebírejte, ani se nepokoušejte porušit či odstranit její izolaci nebo pouzdro.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřevážte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.

- Zcela vybité baterie mají tendenci vytékat. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu kapaliny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím vody.
- Dostane-li se kapalina z baterie do očí, ihned začněte oči vyplachovat čistou tekoucí vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepokoušejte se nabíjet jednorázové baterie.

**⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií dodržujte následující pravidla**

- Zařízení udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejich okolí odstraňte suchým hadříkem. Pokračující používání zařízení by mohlo být příčinou požáru.
- Za bouřky nemanipulujte se zástrčkou a nepohybuje se v blízkosti nabíječky baterií. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Se zástrčkou a nabíječkou baterií nemanipulujte mokřima rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

- Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí výrobku a způsobit požár.

#### **Použijte vhodné typy kabelů**

Abyste zajistili shodu s parametry výrobku, používejte pro připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně kabely dodávané nebo prodávané společností Nikon pro tento účel.

#### **Při manipulaci s pohyblivými součástmi dbejte patřičné opatrnosti**

Dávejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými součástmi výrobku.

#### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM dodávané s tímto zařízením by neměly být přehrávány na vybavení pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo k poškození sluchu.

#### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být umístěn ve vzdálenosti menší než 1 metr od dítěte.

#### **Nefotografujte s pomocí blesku řidiče motorových vozidel**

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k dopravní nehodě.

#### **Nepoužívejte blesk v okamžiku, kdy se okénko reflektoru blesku dotýká osoby nebo libovolného předmětu**

Nedodržení tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.

#### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

#### **Dbejte pokynů leteckého a zdravotnického personálu**

Před vstupem na palubu letadla vyjměte karty Eye-Fi z fotoaparátu a přístroj vypněte po dobu startu a přistání, resp. tehdy, jste-li vyzváni leteckým nebo zdravotnickým personálem. Rádiové vlny vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost leteckých navigačních přístrojů a lékařských přístrojů.



# Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### VAROVÁNÍ

POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

### **Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce**

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

- **Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce**

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

- **Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

- **Ochrana autorských práv**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

### **Likvidace paměťových zařízení**

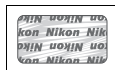
Veďte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a poté (po odpojení veškerých volitelných zařízení GPS) zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky prázdné oblohy). Nezapomeňte rovněž nahradit snímky vybrané pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy (□ 94). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení dbejte na pravidla ochrany zdraví.

### **Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon**

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

#### **✓ Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon**

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

#### **✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství**

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistíte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.




















# Obsah

Stručný návod k obsluze.....	iv
Pro vaši bezpečnost.....	vi
Upozornění.....	ix

## **Úvod** **1**

---

Seznámení s fotoaparátem .....	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Monitor .....	5
Obrazovka informací .....	7
Volič expozičních režimů .....	9
Příkazový volič.....	10
Menu fotoaparátu: Přehled.....	12
Práce s menu fotoaparátu .....	13
Položky menu .....	16
První kroky .....	20
Nabití baterie .....	20
Vložení baterie .....	21
Vložení paměťové karty.....	23
Základní nastavení.....	25

Stav baterie a kapacita paměťové karty .....	27
Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim  ).....	29
Základy přehrávání .....	33
Mazání nepotřebných snímků .....	34
Tvůrčí fotografování (Motivové programy) .....	35
 Portrét .....	35
 Krajina .....	35
 Děti.....	35
 Sporty .....	36
 Makro .....	36
 Noční portrét .....	36
 Noční krajina.....	36
 Párty/interiér.....	36
 Pláž/sníh .....	36
 Západ slunce .....	36
 Úsvit/soumrak.....	36
 Portrét zvířat.....	36
 Světlo svíčky .....	36
 Kvetoucí příroda .....	36
 Podzimní barvy .....	36
 Jídlo.....	37
 Silueta.....	37
 High-key .....	37
 Low-key .....	37

**Záznam a zobrazení videosekvencí**

Záznam videosekvencí .....	38
Zobrazení při záznamu videosekvencí .....	41
Nastavení videa .....	43
Zobrazení videosekvencí .....	45
Úprava videosekvencí.....	47
Oříznutí videosekvencí .....	47
Ukládání vybraných snímků .....	50

## **Režimy P, S, A a M** **52**

---

Čas závěrky a clona .....	52
P: Programová automatika.....	53
S: Clonová automatika.....	54
A: Časová automatika .....	55
M: Manuální expoziční režim .....	56

## **Uživatelská nastavení: režimy U1 a U2** **60**

---

Uložení uživatelských nastavení.....	60
Vyvolání uživatelských nastavení.....	62
Resetování uživatelských nastavení.....	62

## **Snímací režimy** **63**

---

Jednotlivé snímky, Sériové snímání, Samospoušť, Dálkové ovládání a Videosekvence .....	63
Samospoušť a dálkové ovládání .....	66

## **Kvalita a velikost obrazu** **69**

---

Kvalita obrazu.....	69
Velikost obrazu .....	72

## **Zaostřování** **74**

---

Automatické zaostřování.....	75
Režimy automatického zaostřování.....	75
Režimy činnosti zaostřovacích polí .....	76
Blokování zaostření .....	79
Manuální zaostřování.....	80

## **Citlivost ISO** **81**

---

Automatická regulace citlivosti ISO.....	83
--	----

## **Expozice 85**

---

Měření expozice .....	85
Korekce expozice .....	87

## **Vyvážení bílé barvy 89**

---

Možnosti vyvážení bílé barvy .....	89
Jemné vyvážení bílé barvy .....	92
Manuální nastavení.....	94

## **Vylepšení snímků 99**

---

Předvolby Picture Control .....	99
Výběr předvolby Picture Control .....	99
Úprava parametrů předvoleb Picture Control .....	101
Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.....	106
Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control .....	109
Zachování detailů ve světlech a stínech (Active D-Lighting).....	110

## **Fotografování s bleskem 112**

---

Použití vestavěného blesku .....	112
Zábleskové režimy .....	113
Korekce zábleskové expozice.....	116
Blokování zábleskové expozice.....	118

## **Další možnosti pro fotografování 121**

---

Obnovení výchozích nastavení .....	121
Bracketing .....	123
Intervalové snímání .....	127
Použití zařízení GPS .....	130



## Více o přehrávání

132

Přehrávání jednotlivých snímků .....	132
Informace o snímku .....	134
Přehrávání náhledů snímků.....	140
Přehrávání podle kalendáře .....	142
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....	144
Ochrana snímků před vymazáním .....	146
Mazání snímků.....	148
Přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře .....	148
Menu přehrávání.....	150

## Propojení

154

Použití softwaru ViewNX 2 .....	154
Instalace softwaru ViewNX 2 .....	154
Kopírování snímků do počítače .....	156
Zobrazení snímků .....	158
Tisk snímků .....	159
Připojení tiskárny .....	159
Tisk jednotlivých snímků.....	161
Tisk více snímků současně .....	163
Vytvoření tiskové objednávky DPOF:	
Tisková objednávka .....	166
Zobrazení snímků na televizoru.....	169
Volitelné možnosti HDMI .....	171

## Menu fotoaparátu

172

▶ Menu přehrávání: <i>Práce se snímky</i> .....	172
Přehrávaná složka .....	173
Možnosti zobraz. pro přehráv.....	173
Kontrola snímků.....	173
Otočení na výšku .....	174
Prezentace .....	174

 Menu fotografování: <i>Možnosti pro fotografování</i> .....	176
Reset menu fotografování .....	176
Složka pro ukládání .....	177
Barevný prostor .....	178
Redukce šumu pro dlouhé exp. ....	179
Redukce šumu pro vys. ISO .....	179
Vestavěné pom. světlo AF.....	180
Kor. exp. při použití blesku .....	180
Zábl. režim vestav. blesku .....	181
Nastavení bracketingu .....	181
 Menu nastavení: <i>Nastavení fotoaparátu</i> .....	182
Formátování paměťové karty .....	183
Jas monitoru .....	183
Info o snímku .....	184
Redukce blikání obrazu .....	184
Časové pásmo a datum .....	185
Jazyk (Language).....	186
Komentář ke snímku .....	186
Automatické otáčení snímků.....	187
Samospoušť .....	188
Časovač automat. vypnutí .....	189
Doba trvání kontroly snímků .....	189
Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3) .....	189
Pípnutí.....	190
Zvuk závěrky .....	190
Pořadí čísel souborů.....	191
Jednotky indikace vzdál. MF .....	192
Obrácení indikací .....	192
Funkce tlačítka Fn1 .....	193
Funkce tlačítka  /Fn2 .....	194
Obrácené otáčení ovladačů .....	194
Bez paměťové karty? .....	195
Přenos pomocí Eye-Fi .....	195
Verze firmwaru.....	196

 Menu retušování: <i>Tvorba retušovaných kopií snímků</i> .....	197
Tvorba retušovaných kopií snímků .....	198
D-Lighting .....	200
Korekce efektu červených očí .....	201
Oříznutí snímků .....	202
Monochromatické .....	203
Filtrové efekty .....	203
Vyvážení barev .....	205
Prolínání snímků .....	206
Zpracování snímků NEF (RAW) .....	209
Změna velikosti snímku .....	211
Rychlé vylepšení .....	213
Vyrovnání .....	213
Rybí oko .....	213
Omalovánky .....	214
Barevná skica .....	214
Korekce perspektivy .....	215
Efekt miniatury .....	216
Selektivní barva .....	217
Porovnání snímků vedle sebe .....	219
 Poslední nastavení/  Moje menu .....	221
Moje menu .....	222

## Technické informace

**226**

Volitelné blesky .....	226
Další příslušenství .....	230
Péče o fotoaparát .....	232
Čištění .....	232
Skladování .....	232
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění .....	233
Péče o fotoaparát .....	233
Péče o baterii .....	234
Nabíječka .....	235
Dostupná nastavení .....	236

Řešení možných problémů .....	238
Baterie/Indikace .....	238
Fotografování (Všechny režimy) .....	238
Fotografování (P, S, A, M).....	240
Přehrávání .....	240
Různé .....	241
Chybová hlášení.....	242
Specifikace .....	245
Schválené typy paměťových karet.....	251
Kapacita paměťových karet .....	252
Rejstřík .....	253

# Úvod

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

## Použití symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.



### Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, poříďte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.



### Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

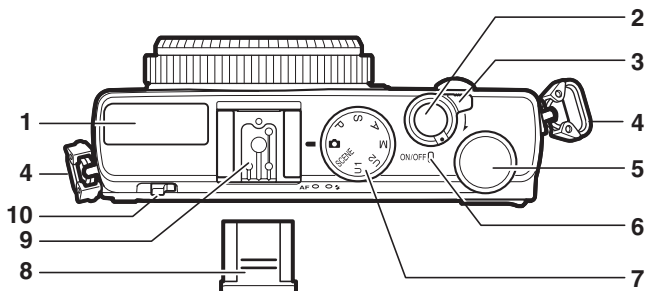
- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese:  
<http://imaging.nikon.com/>





# Seznámení s fotoaparátem

## Tělo fotoaparátu

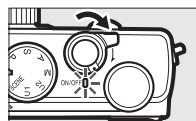


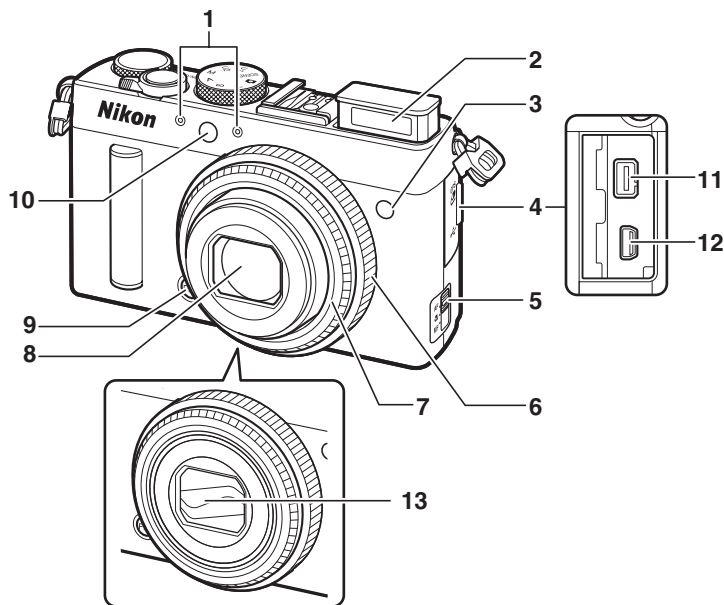
1	Vestavěný blesk .....	112	5	Příkazový volič .....	10
2	Tlačítko spouště Fotografování .....	29	6	Kontrolka zapnutí přístroje .....	25
	Záznam videosekvencí .....	38	7	Volič expozičních režimů .....	9
3	Hlavní vypínač .....	2	8	Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1 .....	226
4	Očka pro upevnění popruhu fotoaparátu .....	iv	9	Sánky pro upevnění příslušenství .....	226
			10	Páčka pro vyklopení vestavěného blesku .....	112

### Hlavní vypínač

Chcete-li zapnout fotoaparát, otočte hlavním vypínačem. Chcete-li fotoaparát zapnout bez vysunutí objektivu, pouze pro přehrávání, stiskněte a podržte tlačítko  ( 4).

Fotoaparát vypnete otočením hlavního vypínače; vypne se monitor.



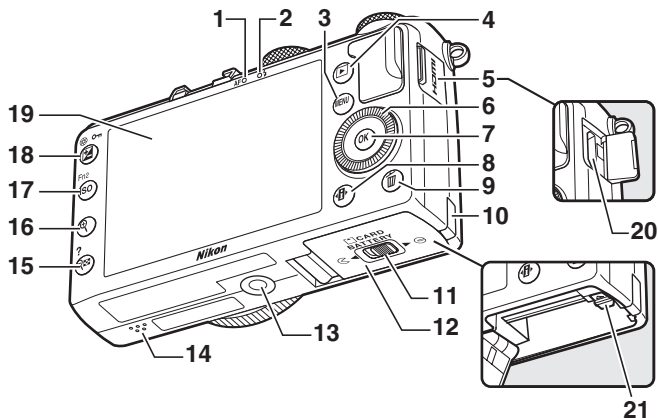


Objektiv v zasunuté poloze

<b>1</b> Stereofonní mikrofon.....43	<b>8</b> Objektiv.....245
<b>2</b> Vestavěný blesk.....112	<b>9</b> Tlačítko Fn1 .....193
<b>3</b> Infračervený přijímač pro dálkové ovládání .....67	<b>10</b> Pomocné světlo AF/kontrolka samospouště .....29
<b>4</b> Krytka konektoru pro připojení příslušenství/ krytka konektoru USB.....231	<b>11</b> Konektor pro připojení příslušenství .....231
<b>5</b> Volič zaostřovacích režimů.....74	<b>12</b> Konektor USB.....156, 159
<b>6</b> Zaostřovací kroužek .....80	<b>13</b> Kryt objektivu
<b>7</b> Krycí prstenec objektivu	

**✓ Mikrofon a reproduktor**

Mikrofon ani reproduktor neumísťujte v blízkosti magnetických zařízení. Nedodržení tohoto upozornění může nepříznivě ovlivnit data uložená na magnetických zařízeních.



<b>1</b>	Kontrolka automatického zaostřování/ kontrolka přístupu na paměťovou kartu ..... 23, 30	<b>14</b>	Reproduktor ..... 3
<b>2</b>	Kontrolka blesku ..... 112	<b>15</b>	Tlačítko  (?) Náhledy ..... 140 Zmenšení snímku při přehrávání ..... 142 Nápověda ..... 12
<b>3</b>	Tlačítko <b>MENU</b> Menu ..... 12, 172	<b>16</b>	Tlačítko Zvětšení snímku při přehrávání ..... 144
<b>4</b>	Tlačítko Přehrávání ..... 33, 132	<b>17</b>	Tlačítko <b>ISO (Fn2)</b> ISO ..... 81 Fn2 ..... 194
<b>5</b>	Krytka konektoru HDMI ..... 170	<b>18</b>	Tlačítko  (⊕/⊖) Korekce expozice ..... 87 Nastavení clony ..... 56 Ochrana snímků před vymazáním ..... 146
<b>6</b>	Otočný multifunkční volič * ..... 13	<b>19</b>	Monitor ..... 12
<b>7</b>	Tlačítko  ..... 13	<b>20</b>	Minikonektor HDMI (Typ C) ..... 169
<b>8</b>	Tlačítko  ..... 7	<b>21</b>	Aretace baterie ..... 22
<b>9</b>	Tlačítko Mazání snímků během přehrávání ..... 34, 148		
<b>10</b>	Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje ..... 230		
<b>11</b>	Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu ..... 20		
<b>12</b>	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu ..... 23		
<b>13</b>	Stativový závit		

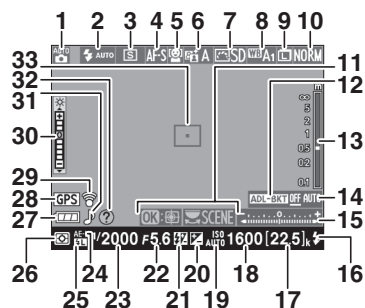
\* Otočný multifunkční volič je v tomto návodu dále uváděn jako „multifunkční volič“.



# Monitor

Níže jsou uvedeny indikace, které se mohou zobrazit na monitoru (pro ilustrační účely jsou veškeré indikace zobrazeny současně):

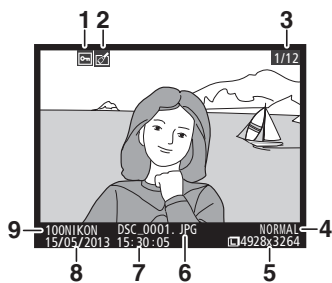
## Režim fotografování



<b>1</b>	Expoziční režim .....	9
<b>2</b>	Zábleskový režim .....	113
<b>3</b>	Snímací režim .....	63
<b>4</b>	Režim automatického zaostřování .....	75
<b>5</b>	Režim činnosti zaostřovacích polí .....	76
<b>6</b>	Funkce Active D-Lighting .....	110
<b>7</b>	Předvolba Picture Control .....	99
<b>8</b>	Vyvážení bílé barvy .....	89
<b>9</b>	Velikost obrazu .....	72
<b>10</b>	Kvalita obrazu .....	69
<b>11</b>	Průvodce	
<b>12</b>	Indikace bracketingu .....	123
<b>13</b>	Indikace vzdálenosti .....	80
<b>14</b>	Indikace průběhu bracketingu .....	125
<b>15</b>	Indikace expozice .....	57
<b>16</b>	Indikace připravenosti k záblesku .....	112
<b>17</b>	Počet zbývajících snímků .....	27
<b>18</b>	Citlivost ISO .....	81
<b>19</b>	Automatická regulace citlivosti ISO .....	83
<b>20</b>	Korekce expozice .....	87
<b>21</b>	Korekce zábleskové expozice .....	116
<b>22</b>	Clona .....	55, 56
<b>23</b>	Čas závěrky .....	54, 56
<b>24</b>	Indikace expoziční paměti	
<b>25</b>	Indikace blokování zábleskové expozice .....	118
<b>26</b>	Měření expozice .....	85
<b>27</b>	Indikace stavu baterie .....	27
<b>28</b>	Indikace připojení GPS .....	130
<b>29</b>	Indikace připojení Eye-Fi .....	195
<b>30</b>	Indikace jasu monitoru .....	194
<b>31</b>	Indikace zvukové signalizace .....	190
<b>32</b>	Indikace nápovědy .....	12
<b>33</b>	Zaostřovací pole .....	30



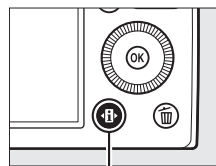
## Režim přehrávání



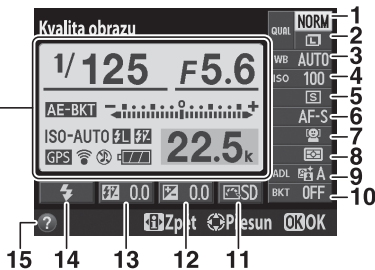
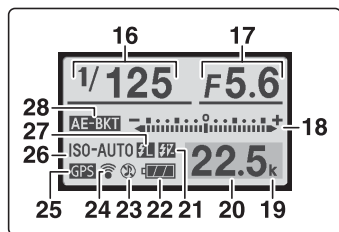
1	Stav ochrany snímku.....	146
2	Indikace úprav snímku .....	197
3	Číslo snímku/celkový počet snímků	
4	Kvalita obrazu .....	69
5	Velikost obrazu .....	72
6	Název souboru.....	191
7	Čas záznamu .....	25, 185
8	Datum záznamu .....	25, 185
9	Název složky .....	177

# Obrazovka informací

Chcete-li upravit nastavení fotoaparátu, stiskněte tlačítko **INFO**. Aktuální nastavení se zobrazuje na obrazovce informací na monitoru; položku vyberete pomocí multifunkčního voliče (☐ 13) a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte možnosti vybrané položky.



Tlačítko **INFO**




<b>1</b> Kvalita obrazu .....	69	<b>18</b> Indikace expozice .....	57
<b>2</b> Velikost obrazu .....	72	<b>19</b> Zobrazení korekce expozice .....	87
<b>3</b> Vyvážení bílé barvy .....	89	<b>20</b> Indikace průběhu bracketingu .....	125
<b>4</b> Citlivost ISO .....	81	<b>21</b> „K“ (zobrazuje se, pokud je v paměti	
<b>5</b> Snímací režim .....	63	prostor pro více než 1000 snímků) .....	27
<b>6</b> Režim automatického zaostřování .....	74	<b>22</b> Počet zbývajících snímků .....	27
<b>7</b> Režim činnosti zaostřovacích polí .....	76	<b>23</b> Indikace manuálního zábleskového	
<b>8</b> Měření expozice .....	85	režimu	
<b>9</b> Funkce Active D-Lighting .....	110	Indikace korekce zábleskové expozice	
<b>10</b> Rozptyl bracketingu .....	123	pro volitelné blesky .....	116
<b>11</b> Předvolba Picture Control .....	99	<b>24</b> Indikace stavu baterie .....	27
<b>12</b> Korekce expozice .....	87	<b>25</b> Indikace zvukové signalizace .....	190
Hodnota korekce expozice .....	87	<b>26</b> Indikace připojení Eye-Fi .....	195
<b>13</b> Indikace korekce zábleskové		<b>27</b> Indikace připojení GPS .....	130
expozice .....	116	<b>28</b> Indikace automatické regulace citlivosti	
Hodnota korekce zábleskové		ISO .....	83
expozice .....	116	<b>29</b> Indikace blokování zábleskové	
<b>14</b> Zábleskový režim .....	113	expozice .....	118
<b>15</b> Symbol nápovědy .....	12	<b>30</b> Indikace bracketingu .....	123
<b>16</b> Čas závěrky .....	54, 56	<b>31</b> Indikace průběhu bracketingu ADL .....	125
<b>17</b> Clona .....	55, 56		

**Poznámka:** Indikace jsou z ilustračních důvodů zobrazeny všechny současně.



### **Obrazovka informací**

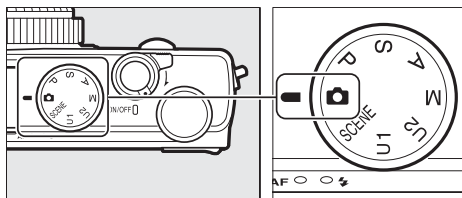
Chcete-li skrýt obrazovku informací, stiskněte znovu tlačítko .



# Volič expozičních režimů

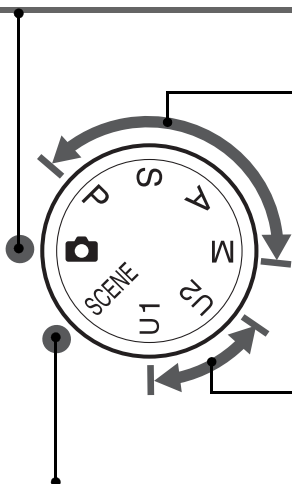
Otáčením voliče expozičních režimů můžete vybírat z následujících expozičních režimů:

Volič expozičních režimů



## Režim Auto (☐ 29)

Tento režim je určen pro jednoduché fotografování metodou „zaměř a stiskni“.



### Režimy P, S, A a M

Pro úplnou kontrolu nad nastaveními fotoaparátu si vyberte některý z těchto režimů.

- P—Programová automatika (☐ 53)
- S—Clonová automatika (☐ 54)
- A—Časová automatika (☐ 55)
- M—Manuální expoziční režim (☐ 56)

### Režimy U1 a U2 (☐ 60)

Tyto režimy umožňují uložit a vyvolat uživatelská nastavení pro fotografování.

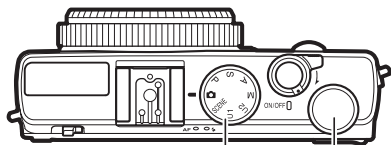
## Motivové programy (☐ 35)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení v závislosti na vybraném programu. Motivový program vyberte podle fotografovaného motivu.




# Příkazový volič

Příkazový volič lze použít v kombinaci s dalšími ovládacími prvky k úpravě celé řady nastavení v okamžiku zobrazení provozních informací na monitoru.

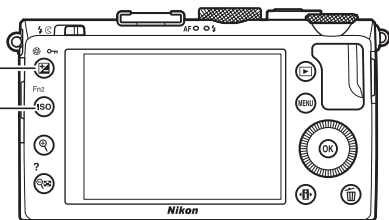



Volič expozičních režimů

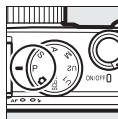
Příkazový volič

Tlačítko  (M/O-m)  
Korekce expozice/clona

Tlačítko ISO (Fn2)  
Citlivost ISO



Výběr kombinace clony a času závěrky (režim P;  53).




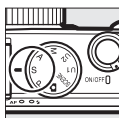
Režim P



Příkazový volič



Výběr času závěrky (režimy S a M;  54, 56).




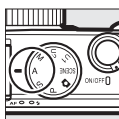
Režimy S a M



Příkazový  
volič



Výběr clony (režim A;  55).




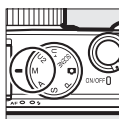
Režim A



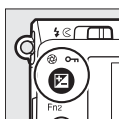
Příkazový  
volič



Výběr clony  
(režim M;  
 56).



Režim M




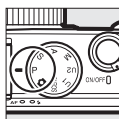
Tlačítko  




Příkazový  
volič



Nastavení  
korekce  
expoze  
(režimy P, S a A;  
 87).



Režimy  
P, S a A




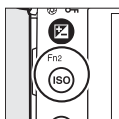
Tlačítko  




Příkazový  
volič



Nastavení citlivosti ISO  
( 81).



Tlačítko  
ISO (Fn2)

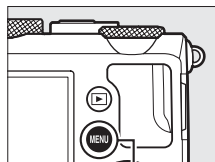


Příkazový  
volič



# Menu fotoaparátu: Přehled

K většině volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stisknete tlačítko MENU.



Tlačítko MENU

## Karty menu

K dispozici jsou následující menu:

- ▶: Přehrávání (☰ 172)
- 📷: Fotografování (☰ 176)
- ⚙️: Nastavení (☰ 182)
- ✂️: Retušování (☰ 197)
- 📄/📄: Poslední nastavení nebo Moje menu (výchozím nastavením je **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**; ☰ 221)



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

Aktuální nastavení jsou označena symboly.

## Položky menu

Položky v aktuálně vybraném menu.

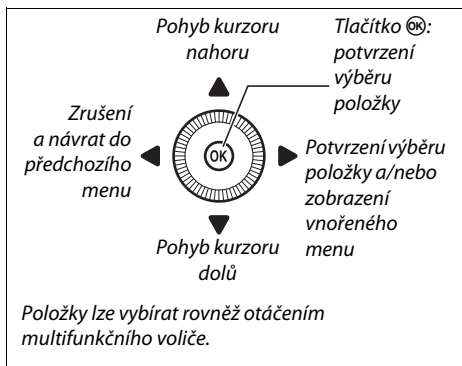


Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazuje symbol ⓘ, lze stisknutím tlačítka ⓘ (?) zobrazit nápovědu k aktuálně vybrané položce nebo menu. Po dobu stisknutí tlačítka se zobrazuje popis aktuálně vybrané položky nebo menu. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ lze procházet zobrazené informace.



# Práce s menu fotoaparátu

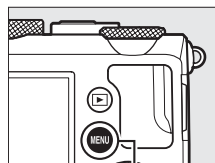
K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.



K procházení menu použijte níže uvedené kroky.

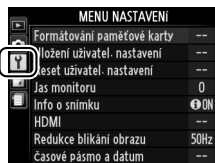
## 1 Zobrazte menu.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu.



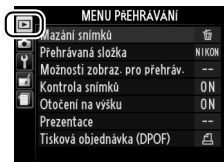
## 2 Vyberte symbol aktuálního menu.

Stisknutím tlačítka **◀** vyberte symbol aktuálního menu.



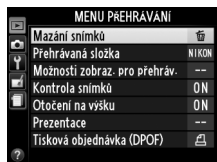
### 3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadované menu.



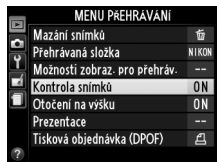
### 4 Umístěte kurzor do vybraného menu.

Stisknutím tlačítka ► umístěte kurzor do vybraného menu.



### 5 Vyberte položku menu.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte položku menu.



### 6 Zobrazte volitelné možnosti.

Stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti pro vybranou položku menu.



## 7 Vyberte možnost.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost.



## 8 Potvrďte výběr.

Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr zvolené možnosti. Chcete-li se vrátit zpět bez provedení výběru, stiskněte tlačítko **MENU**.



Věnujte pozornost následujícím bodům:

- Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Ačkoliv má stisknutí tlačítka ► obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka **OK**, jsou situace, ve kterých lze provést výběr pouze stisknutím tlačítka **OK**.
- Chcete-li opustit menu a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (31).



# Položky menu

## ▶ MENU PŘEHRÁVÁNÍ

(📖 172)

<b>Mazání snímků</b>	Vybrané
	Vybrat datum
	Všechny
<b>Přehrávaná složka</b>	Aktuální (výchozí nastavení)
	Všechny
<b>Možnosti zobraz. pro přehráv.</b>	Žádné (pouze snímek)
	Nejvyšší jasy
	RGB histogram
	Fotografické informace
<b>Kontrola snímků</b>	Přehled
	Zapnuto (výchozí nastavení)
	Vypnuto
<b>Otočení na výšku</b>	Zapnuto (výchozí nastavení)
	Vypnuto
<b>Prezentace</b>	Spustit
	Interval mezi snímky
<b>Tisková objednávka (DPOF)</b>	Vybrat/nastavit
	Zrušit celý výběr?

## 📷 MENU FOTOGRAFOVÁNÍ



(📖 176)

<b>Reset menu fotografování</b>	Ano
	Ne
<b>Složka pro ukládání</b>	Vybrat složku
	Nová
	Přejmenovat
	Vymazat

<b>Kvalita obrazu</b>	NEF (RAW) + JPEG Jemný
	NEF (RAW) + JPEG Normální
	NEF (RAW) + JPEG Základní
	NEF (RAW)
	JPEG Jemný
	JPEG Normální (výchozí nastavení)
JPEG Základní	
<b>Velikost obrazu</b>	Velký (L) (výchozí nastavení)
	Střední (M)
	Malý (S)
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	Automaticky (výchozí nastavení)
	Žárovkové světlo
	Zářivkové světlo
	Přímé sluneční světlo
	Blesk
	Zataženo
Stín	
Manuální nastavení	
<b>Předvolby Picture Control</b>	Standardní (výchozí nastavení)
	Neutrální
	Živé
	Monochromatické
	Portrét
	Krajina
<b>Správa předv. Picture Control</b>	Uložit/upravit
	Přejmenovat <sup>1</sup>
	Vymazat <sup>1</sup>
	Načíst/uložit

<b>Barevný prostor</b>	sRGB (výchozí nastavení)
	Adobe RGB
<b>Active D-Lighting</b> <sup>2</sup>	Automaticky
	Velmi vysoký
	Vysoký
	Normální
	Nízký
<b>Redukce šumu pro dlouhé exp.</b>	Vypnuto
	Vypnuto (výchozí nastavení)
<b>Redukce šumu pro vys. ISO</b>	Vysoká
	Normální (výchozí nastavení)
	Nízká
	Vypnuto
<b>Nastavení citlivosti ISO</b>	Citlivost ISO
	Automat. regulace citl. ISO
<b>Snímací režim</b>	Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)
	Sériové snímání
	Samospoušť
	Dálk. ovl. se zpožd. (ML-L3)
	Dálk. ovl. rych. rea. (ML-L3)
	Záznam videosekvencí
<b>Vestavěné pom. světlo AF</b>	Zapnuto (výchozí nastavení)
	Vypnuto
<b>Kor. exp. při použití blesku</b>	Celý snímek (výchozí nastavení)
	Pouze pozadí
<b>Zábl. režim vestav. blesku</b>	TTL (výchozí nastavení)
	Manuální
<b>Volitelný blesk</b>	TTL (výchozí nastavení)
	Manuální

<b>Nastavení bracketingu</b>	Expoziční bracketing (výchozí nastavení)
	Bracketing vyvážení bílé barvy
	Bracketing ADL
<b>Intervalové snímání</b>	Volba času spuštění
	Nyní
	Čas spuštění
	Interval
	Počet expozic
<b>Nastavení videa</b>	Spustit
	Vel. obrazu/snímací frekv.
	Kvalita videa
	Mikrofon

- 1 Tato možnost není k dispozici v případech, že nejsou přítomné žádné uživatelské předvolby Picture Control.
- 2 Výchozí nastavení je **Vypnuto** (režimy P, S, A, M,  a ) nebo **Automaticky** (ostatní režimy).



## Y MENU NASTAVENÍ

### (📖 182)

<b>Formátování paměťové karty</b>	-
<b>Uložení uživat. nastavení</b>	Uložit do U1
	Uložit do U2
<b>Reset uživat. nastavení</b>	Resetovat U1
<b>Jas monitoru</b>	Resetovat U2
<b>Info o snímku</b>	-5 až +3
<b>HDMI</b>	Zobrazit info (výchozí nastavení)
	Skrýt info
	Pomocná mřížka
	Virtuální horizont
<b>Redukce blikání obrazu</b>	Výstupní rozlišení
	Ovládání zařízení
<b>Redukce blikání obrazu</b>	50 Hz
	60 Hz



<b>Časové pásmo a datum</b>	Časové pásmo
	Datum a čas
	Formát data
	Letní čas
<b>Jazyk (Language)</b>	Viz strana 247.
<b>Komentář ke snímku</b>	Zadat komentář
	Připojit komentář
<b>Automatické otáčení snímku</b>	Zapnuto (výchozí nastavení)
	Vypnuto
<b>Samospoušť</b>	Zpoždění samospouště
	Počet snímků
<b>Časovač automat. vypnutí</b>	20 s
	1 min (výchozí nastavení)
	5 min
	30 min
<b>Doba trvání kontroly snímků</b>	1 s (výchozí nastavení)
	4 s
	8 s
	20 s
	1 min
<b>Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)</b>	1 min (výchozí nastavení)
	5 min
	10 min
	15 min
<b>Pípnutí</b>	Vysoký
	Nízký
	Vypnuto (výchozí nastavení)
<b>Zvuk závěrky</b>	Zapnuto (výchozí nastavení)
	Vypnuto
<b>Pořadí čísel souborů</b>	Zapnuto
	Vypnuto (výchozí nastavení)
	Reset
<b>Jednotky indikace vzdál. MF</b>	m (výchozí nastavení) ft

<b>Obrácení indikací</b>	
	 (výchozí nastavení)
<b>Funkce tlačítka Fn1</b>	Zábleskový režim (výchozí nastavení)
	Snímací režim
	Samospoušť
	Blokování zábleskové expozice
	Exp. paměť/blok. zaostření
	Pouze expoziční paměť
	Expoziční paměť (trvalá)
	Pouze blokování zaostření
	Aktivace automat. zaostřování
	Korekce expozice + NEF (RAW)
<b>Funkce tlačítka ISO/Fn2</b>	Citlivost ISO (výchozí nastavení)
	Yvážení bílé barvy
	Kvalita/velikost obrazu
	Měření expozice
	Active D-Lighting
	Bracketing
Jas monitoru	
<b>Obrácené otáčení ovladačů</b>	Korekce expozice
	Čas závěrky/clona
<b>Bez paměťové karty?</b>	Spuštění blokováno (výchozí nastavení)
	Spuštění povoleno
<b>GPS</b>	Automatické vypnutí
	Poloha
	Nastavit hodiny pomocí GPS


<b>Přenos pomoci Eye-Fi*</b>	Povolit (výchozí nastavení) Zakázat
<b>Verze firmwaru</b>	–

\* K dispozici pouze v kombinaci s kompatibilními paměťovými kartami Eye-Fi.

## MENU RETUŠOVÁNÍ ( 197)

<b>D-Lighting</b>	–
<b>Korekce efektu červených očí</b>	–
<b>Oříznutí snímků</b>	–
<b>Monochromatické</b>	Černobílé Sépiové Kyanotypie
<b>Filtrové efekty</b>	Skylight filtr Oteplující filtr Filtr zesilující červenou Filtr zesilující zelenou Filtr zesilující modrou Filtr typu hvězda Změkčovací filtr
<b>Vyvážení barev</b>	–
<b>Prolínání snímků</b>	–
<b>Zpracování snímků NEF (RAW)</b>	–
<b>Změna velikosti snímku</b>	Vybrat snímek Vybrat velikost
<b>Rychlé vylepšení</b>	–
<b>Vyrovnění</b>	–
<b>Rybí oko</b>	–

<b>Omalovánky</b>	–
<b>Barevná skica</b>	–
<b>Korekce perspektivy</b>	–
<b>Efekt miniatury</b>	–
<b>Selektivní barva</b>	–
<b>Úprava videosekvencí</b>	Vybrat počát./koncový bod Uložit vybraný snímek
<b>Porovnání snímků vedle sebe*</b>	–


\* K dispozici pouze při stisknutí tlačítka  pro zobrazení menu retušování během přehrávání jednotlivých snímků.

## POSLEDNÍ NASTAVENÍ ( 221)

<b>Výběr karet</b>	MOJE MENU POSLEDNÍ NASTAVENÍ
--------------------	---------------------------------

## MOJE MENU ( 222)

<b>Přidání položek</b>	Menu přehrávání Menu fotografování Menu nastavení Menu retušování
<b>Odebrání položek*</b>	–
<b>Seřazení položek</b>	–
<b>Výběr karet</b>	MOJE MENU POSLEDNÍ NASTAVENÍ

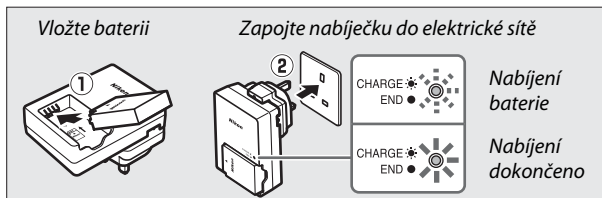
\* Položky lze mazat rovněž jejich výběrem v menu MOJE MENU a dvojnásobným stisknutím tlačítka .



# První kroky

## Nabití baterie

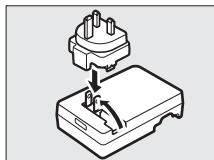
Fotoaparát je napájen dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL20 (součást dodávky). Chcete-li dosáhnout maximální doby provozu na baterii, nabijte baterii před použitím pomocí dodávané nabíječky MH-27. Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně dvě hodiny.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.

### Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu prodeje může být nabíječka dodávána včetně zásuvkového adaptéru. Provedení adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo regionu prodeje. Pokud je součástí dodávky zásuvkový adaptér, vyklepote síťovou vidlici a nasadte zásuvkový adaptér způsobem vyobrazeným vpravo. Zkontrolujte, jestli je adaptér plně zasunut. Pokus o násilné vysunutí zásuvkového adaptéru může způsobit poškození výrobku.

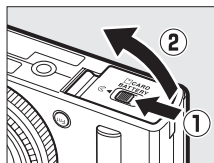




# Vložení baterie

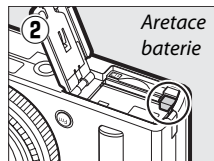
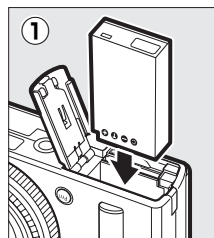
## **1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu.

Odaretujte (1) a otevřete (2) krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

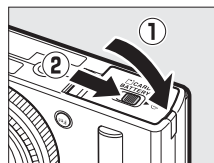


## **2** Vložte baterii.

Vložte baterii ve vyobrazené orientaci (1) tak, aby baterie udržovala oranžovou aretaci baterie přitisknutou ke straně. Aretace zajistí baterii po jejím zasunutí až na doraz do těla fotoaparátu (2).

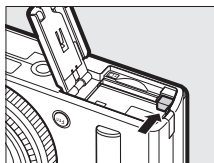


## **3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu.



### **Vyjmutí baterie**

Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Stisknutím aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou uvolníte baterii a poté ji ručně vyjměte.



### **Vkládání a vyjímání baterií**

Před vložením nebo vyjmutím baterie vždy vypněte fotoaparát.

### **Baterie a nabíječka**

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách vi – viii a 233 – 235 tohoto návodu. Nezkratujte kontakty nabíječky; nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky. Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může ve velmi ojedinělých případech dojít k situaci, kdy nabíječka bude indikovat dokončení nabíjení v okamžiku pouze částečného nabití baterie. Vyjměte a opět vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení. Pokud rychle bliká kontrolka CHARGE (NABÍJENÍ), odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud problém přetrvává, přestaňte nabíječku a baterii ihned používat a odneste je k prodejci či do autorizovaného servisu Nikon.

Baterie může být po použití horká. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.

# Vložení paměťové karty

Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty Secure Digital (SD) (dostupné samostatně; □ 251). Chcete-li vložit paměťovou kartu, vypněte fotoaparát, uchopte kartu v níže vyobrazené orientaci a zasuňte ji tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.



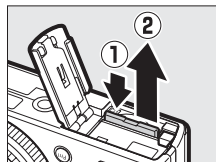
Vložení karty horní stranou dolů nebo zadní stranou dopředu může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte vložení karty ve správné orientaci.

## Formátování paměťových karet

Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo poté, co byla formátována v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměťové karty** v menu nastavení a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (□ 183). *Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě.* Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírovaná do počítače.

## Vyjmutí paměťové karty

Poté, co se ujistíte, že nesvítil kontrolka automatického zaostřování/kontrolka přístupu na paměťovou kartu, vypněte fotoaparát, otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stisknutím povysuňte kartu (1). Poté lze kartu ručně vyjmout (2).



## Vkládání a vyjímání paměťových karet

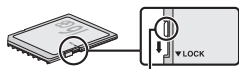
Před vložení nebo vyjmutím paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

## **✓ Paměťové karty**

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťové karty z fotoaparátu proto buďte opatrní.
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat či k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

## **✍ Spínač ochrany proti zápisu**

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana proti náhodné ztrátě dat. Pokud je spínač v poloze „lock“ (zakázaný zápis), nelze paměťovou kartu formátovat a nelze ukládat ani mazat snímky. Pro odaretování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ (zápis).



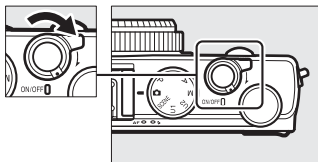
*Spínač ochrany proti zápisu*

# Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Vyberte požadovaný jazyk a nastavte čas a datum. Až do nastavení hodnot času a data nelze fotografovat.

## 1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialog pro volbu jazyka.



## 2 Vyberte požadovaný jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

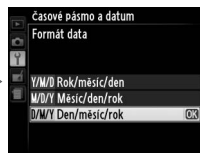
Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu (mějte na paměti, že fotoaparát využívá 24hodinový režim).



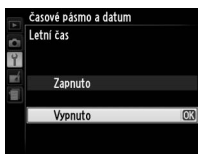
Výběr jazyka



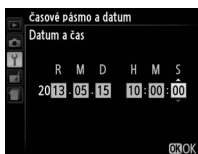
Výběr časového pásma



Výběr formátu data



Výběr nastavení letního času



Stisknutím tlačítek **◀** a **▶** se vybírají položky a otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek **▲** a **▼** se mění nastavení

**Poznámka:** Nastavení jazyka a data/času lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (☰ 185).

Po dokončení nastavování se vysune objektiv a na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.

### **Baterie hodin**

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který se podle potřeby nabíjí, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C a síťového zdroje EH-5b (☐ 247). Jeden den nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně dvou týdnů. Pokud se při zapnutí fotoaparátu zobrazí varování informující o tom, že nejsou nastavené hodiny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty času a data (☐ 185).

### **Hodiny fotoaparátu**

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a domácích hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby upravte jejich nastavení.

# Základy fotografování

## Stav baterie a kapacita paměťové karty

Před zahájením fotografování zapněte fotoaparát a zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků. Stav baterie je indikován na monitoru následovně:




*Indikace stavu baterie*      *Počet zbývajících snímků*

Indikace na monitoru	Popis
	Baterie je plně nabitá.
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je téměř vybitá. Připravte si náhradní plně nabitou baterii nebo se připravte na nabití baterie.
<b>Spuštění závěrky je zakázáno. Nabijte baterii.</b>	Baterie je zcela vybitá; je zakázané spuštění závěrky. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Na monitoru se zobrazuje počet zbývajících snímků, tedy jinými slovy počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1000 jsou zaokrouhleny na nejbližší stovku směrem dolů; například hodnoty mezi 1600 a 1699 se zobrazují jako 1.6 k). Pokud se zobrazí varování s informací, že na paměťové kartě již není dost místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu nebo vymažte některé snímky.


### **Automatické vypnutí fotoaparátu**

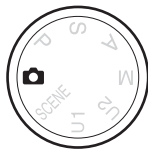
Není-li provedena žádná operace po dobu zvolenou v položce **Časovač automat. vypnutí** v menu nastavení (☞ 189; výchozí nastavení pro režim fotografování i přehrávání je 1 minuta), monitor se vypne z důvodu úspory energie a začne blikat kontrolka zapnutí přístroje. Zobrazovač lze opětovně aktivovat použitím hlavního vypínače, otočením voliče expozičních režimů nebo stisknutím tlačítka spouště či tlačítka . Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.





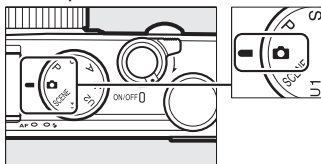
# Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim )

Tato část popisuje fotografování v režimu , automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, ve kterém je většina nastavení prováděna automaticky fotoaparátem v závislosti na snímacích podmínkách.




## 1 Vyberte režim .

Volič expozičních režimů



## 2 Připravte si fotoaparát.

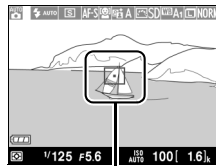
Lokty držte lehce opřené o tělo a jednou nohou nakročte o půl kroku vpřed pro dosažení lepší stability horní části těla. Dávejte pozor, abyste prsty, vlasy, popruhem fotoaparátu nebo jiným předmětem nezakrývali objektiv, blesk, pomocné světlo AF nebo mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) a použití blesku držte fotoaparát tak, aby se blesk nacházel nad objektivem. Pokud je hladina osvětlení nízká, použijte vestavěný blesk ( 112) nebo fotoaparát umístěte na stativ, abyste zamezili rozmazání snímků.



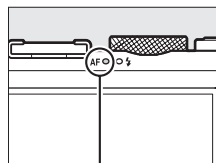
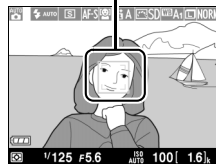
## 3 Vytvořte kompozici snímku.

## 4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete. Pokud je detekována tvář osoby, zaostří fotoaparát na tvář; v opačném případě zaostří fotoaparát na objekt v místě zaostřovacího pole vybraného multifunkčním voličem před namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se zaostřovací pole zobrazí zeleně, rozsvítí se kontrolka automatického zaostřování/kontrolka přístupu na paměťovou kartu a zablokuje se zaostření (není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně a kontrolka automatického zaostřování/kontrolka přístupu na paměťovou kartu začne blikat). Pokud je objekt špatně osvětlený, může se rozsvítit pomocné světlo AF (☐ 180) jako pomůcka systému zaostřování.



Zaostřovací pole



Kontrolka automatického zaostřování/kontrolka přístupu na paměťovou kartu

## 5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbytek jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Během zaznamenávání snímku na paměťovou kartu svítí kontrolka automatického zaostřování/kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímejte paměťovou kartu a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Pořízený snímek se zobrazí na přibližně jednu sekundu na monitoru.*



## Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.



*Zaostření: namáčknutí do poloviny*



*Expozice: stisknutí až na doraz*

## Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

Automatické zaostřování nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek a v ojedinělých případech se zaostřovací pole a kontrolka automatického zaostřování/kontrolka přístupu na paměťovou kartu mohou rozsvítit zeleně i v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování, zkuste několikrát zopakovat namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, zaostřit manuálně (☐ 80), nebo použít blokování zaostření (☐ 79) a zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a změnit kompozici snímku na původně požadovanou.

- Objekt je příliš tmavý.
- Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů (např. objekt umístěný zpola ve stínu).
- Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast (např. objekt stejné barvy jako pozadí).
- Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu).
- Objekt se rychle pohybuje.



### **Obrazovka režimu fotografování**

Přestože nejsou zaznamenány na výsledném snímku, mohou se na monitoru zobrazit zubaté okraje, barevné obrysy, moaré a jasné body. V některých oblastech snímku osvětlených blikající reklamou nebo jiným přerušovaným zdrojem světla či jasným zábleskem blesku nebo jiného krátkodobého zdroje světla se mohou zobrazit světlé proužky. Při horizontálním panoramování fotoaparátem nebo při rychlém pohybu objektu napříč obrazovým polem může dojít rovněž ke zkreslení obrazu. Blikání obrazu a proužkování viditelné na monitoru při osvětlení pomocí zářivek nebo rtuťových či sodíkových výbojek lze potlačit pomocí položky **Redukce blikání obrazu** (☐ 184), přesto se však tyto jevy mohou při použití některých časů závěrky projevit na výsledných snímcích. Pamatujte si, že při dlouhodobém trvalém používání fotoaparátu se může zvýšit teplota vnitřních obvodů fotoaparátu a může dojít k nárůstu obrazového šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). Fotoaparát se může rovněž znatelně zahřát, ale to není známkou závady.

### **Varovná indikace vysoké teploty**

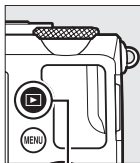
Pokud je okolní teplota vysoká nebo pokud byl fotoaparát používán po delší dobu (zejména v režimu sériového snímání), může se zobrazit varování a fotoaparát se může automaticky vypnout, aby nedošlo k poškození jeho vnitřních obvodů. Zobrazí-li se varovná indikace vysoké teploty při zapnutí fotoaparátu, umožněte, aby se fotoaparát vypnul a před dalším pokusem o jeho zapnutí vyčkejte, dokud nevychladne.



# Základy přehrávání

## 1 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí snímek.



Tlačítko 



## 2 Zobrazte další snímky.


Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního či příkazového voliče.



Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

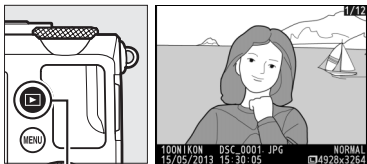


# Mazání nepotřebných snímků

Chcete-li vymazat snímek zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Mějte na paměti, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.




## 1 Zobrazte snímek.

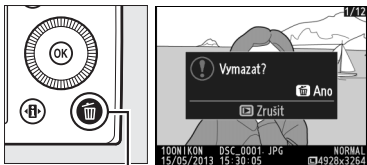
Postupem uvedeným na předchozí stránce zobrazte snímek, který chcete vymazat.



Tlačítko 


## 2 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání snímku a návrat do režimu přehrávání znovu stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .



Tlačítko 

### Mazání snímků

Chcete-li vymazat více vybraných snímků, všechny snímky pořízené k vybranému datu nebo všechny snímky ve vybrané složce, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání ( 150).

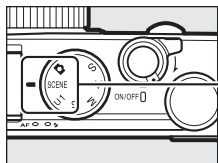
# Tvůrčí fotografování (Motivové programy)

Výběrem motivového programu dojde k automatické optimalizaci nastavení fotoaparátu pro vybraný motiv.



## Režim SCENE

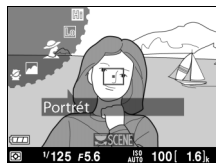
Chcete-li zobrazit aktuálně vybraný motivový program, otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE. Chcete-li vybrat jiný motivový program, otočte příkazovým voličem. Vybraný motivový program je indikován symbolem na monitoru.



Volič expozičních režimů



Příkazový volič



Monitor

### **Portrét**

Program vhodný pro portréty s měkkými, přirozenými odstíny pleti. Pokud se fotografovaný objekt nachází daleko od pozadí, zobrazí se detaily v pozadí změkčené, což propůjčí celému snímku prostorový účinek.

### **Krajina**

Program vhodný pro živé snímky krajin za denního světla.

### **Děti**

Program vhodný pro momentky dětí. Oblečení a detaily v pozadí jsou reprodukovány v sytých barvách, zatímco odstíny pleti zůstávají měkké a přirozené.

## **Sporty**

Krátké časy závěrky zmrazí pohyb u dynamických sportovních scén a ostře zobrazí hlavní objekt. Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořídí fotoaparát sérii až 26 snímků snímací frekvencí až 4 obr./s (normální kvalita, velikost L; všechny údaje jsou přibližné).

## **Makro**



Program vhodný k fotografování květů, hmyzu a jiných malých objektů.

## **Noční portrét**

Program vhodný pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím u portrétů pořizovaných za nízké hladiny osvětlení.

## **Noční krajina**

Tento program potlačuje šum a výskyt nepřírodných barev při fotografování nočních krajin včetně pouličního osvětlení a neonových reklam.

## **Párty/interiér**

Tento program zachycuje světelnou atmosféru osvětlených interiérů. Je vhodný pro společenské události a další motivy v interiérech.

## **Pláž/sníh**

Tento program zachycuje jas sluncem osvětlených vodních ploch a sněžných nebo písečných plání.

## **Západ slunce**

Tento program zachovává syté barvy při západech a východech slunce.

## **Úsvit/soumrak**

Tento program zachovává barvy pozorovatelné za slabého osvětlení před východem a po západu slunce.

## **Portrét zvířat**

Tento program je určený pro portrétování aktivních zvířat.

## **Světlo svíčky**

Tento program zachycuje světelnou atmosféru prostředí u snímků pořízených při světle svíčky.

## **Kvetoucí příroda**

Tento program je vhodný pro fotografování lánů květin, kvetoucích sadů a dalších krajinářských motivů obsahujících velké množství květů.

## **Podzimní barvy**

Tento program zachycuje zářivě červené a žluté odstíny podzimních listů.



## **Jídlo**

Tento program je vhodný pro získání živých snímků pokrmů.

## **Silueta**

Siluety objektů na světlém pozadí.

## **High-key**

Tento program použijte pro fotografování jasných scén a získání světlých snímků, které působí, jako kdyby byly zalité světlem.

## **Low-key**

Program vhodný pro získání tmavých, ponurých snímků, ze kterých vystupují pouze nejvyšší jasy.

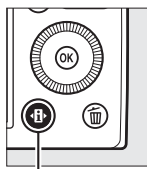


# Záznam a zobrazení videosekvencí

## Záznam videosekvencí

Pomocí níže uvedených kroků lze zaznamenávat ozvučené videosekvence.


- 1 Stiskněte tlačítko .**  
Na monitoru se zobrazí provozní informace.

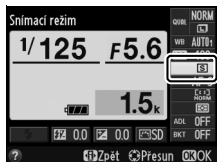




Tlačítko 



Obrazovka informací

- 2 Zobrazte dostupné snímací režimy.**  
Vyberte aktuální snímací režim a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti snímacích režimů.



- 3 Vyberte možnost  Záznam videosekvencí.**  
Vyberte možnost  **Záznam videosekvencí** a stiskněte tlačítko . Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátte na obrazovku režimu fotografování.



## 4 Vyberte expoziční režim.



Nastavení clony nelze upravovat během záznamu; v režimech A a M proto nastavte clonu před zahájením záznamu. Čas závěrky lze nastavovat pouze v režimu M, kde lze volit hodnoty v rozmezí  $1/8000$  s až  $1/30$  s. Flexibilní program (☞ 53) není k dispozici.

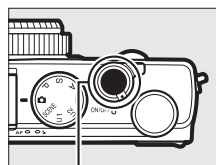
## 5 Zaostřete.

Vytvořte kompozici úvodního záběru a zaostřete způsobem popsaným v krocích 3 a 4 na straně 29. Při použití manuálního zaostřování (☞ 74) je třeba mít na paměti, že nelze upravovat zaostření během záznamu; zaostřete před zahájením záznamu.



## 6 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění záznamu ozvučené videosekvence. Na monitoru se zobrazí indikace záznamu a dostupná doba záznamu. V expozičních režimech P, S a A lze upravovat expozici v rozmezí  $\pm 2$  EV v krocích po  $1/3$  EV stisknutím tlačítka  (/☞) a otáčením příkazového voliče (☞ 87).



Tlačítko spouště

Indikace záznamu

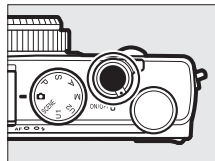


Zbývající čas



## 7 Ukončete záznam.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam. Záznam se ukončí automaticky po dosažení maximální délky videosekvence, po zaplnění paměťové karty a po výběru jiného režimu.



### **Maximální délka**

Maximální délka jednotlivých souborů videosekvencí je 20 minut nebo 29 minut 59 sekund (☐ 43); pamatujte si, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty se může záznam ukončit ještě před dosažením této maximální délky (☐ 251).

### **Režimy automatického zaostřování a režimy činnosti zaostřovacích polí**

Informace o výběru režimů automatického zaostřování a režimů činnosti zaostřovacích polí viz strana 75, resp. 76.

### **Nepřetržité zaostřování (AF-F)**

V režimu AF-F fotoaparát během záznamu doostřuje zabíraný objekt v souladu se změnami jeho vzdálenosti (☐ 75).

### **Aktivace automatického zaostřování**

Je-li vybrána možnost **Aktivace automat. zaostřování** v položce **Funkce tlačítka Fn1** v menu nastavení (☐ 193), je možné aktivovat automatické zaostřování stisknutím tlačítka Fn1.

### **Blokování zaostření a expoziční paměť**

Blokování zaostření a/nebo expoziční paměť lze pomocí položky **Funkce tlačítka Fn1** v menu nastavení (☐ 193) přiřadit tlačítku Fn1.

### **Citlivost ISO**

V režimu M lze manuálně nastavovat citlivost ISO na hodnoty v rozmezí ISO 100 až ISO 6400 (☐ 81). V ostatních režimech fotoaparát automaticky vybírá hodnoty v rozmezí ISO 100 až ISO 6400.

# Zobrazení při záznamu videosekvencí



Položka	Popis	
① Symbol „Žádná videosekvence“	Indikuje, že nelze zaznamenávat videosekvence.	—
② Velikost obrazu pro záznam videosekvence	Velikost obrazu pro záznam videosekvence.	43
③ Zbývající čas	Zbývající doba záznamu dostupná pro videosekvence.	39



## Před zahájením záznamu

Před zahájením záznamu vyberte barevný prostor (☐ 178).

### **Záznam videosekvencí**

Na monitoru a výsledných videosekvencích se mohou při osvětlení zářivkami nebo rtuťovými či sodíkovými výbojkami, resp. při horizontálním panoramování či rychlém pohybu objektu napříč záběrem zobrazit proužky a blikající nebo zkreslený obraz (více informací o potlačení blikání a proužků viz **Redukce blikání obrazu**, □ 184). Mohou se také objevit zubaté okraje, falešné barvy, moaré a světlé skvrny. Pokud je objekt krátce osvětlen bleskem nebo jiným silným zdrojem světla s krátkou dobou svícení, mohou se v některých částech obrazového pole vyskytnout světlé proužky. Během záznamu videosekvencí nemířte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Fotoaparát zaznamenává obraz i zvuk, během záznamu proto nezakrývejte mikrofon. Pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zachytit zvuky vydávané objektivem během automatického zaostřování.

Pamatujte si, že při dlouhodobém trvalém používání fotoaparátu se může zvýšit teplota vnitřních obvodů fotoaparátu a může dojít k nárůstu obrazového šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). Fotoaparát se může rovněž ztelně zahřát, ale to není známkou závady.

Pokud je okolní teplota vysoká nebo pokud byl fotoaparát používán po delší dobu (zejména v režimu sériového snímání), může se zobrazit varování a fotoaparát se může automaticky vypnout, aby nedošlo k poškození jeho vnitřních obvodů. Zobrazí-li se varovná indikace vysoké teploty při zapnutí fotoaparátu, umožněte, aby se fotoaparát vypnul, a před dalším pokusem o jeho zapnutí vyčkejte, dokud nevychladne.



### **Viz také**

Položky pro nastavení velikosti a kvality obrazu videosekvencí jsou k dispozici v menu **Nastavení videa** (□ 43).

# Nastavení videa

Pomocí položky **Nastavení videa** v menu fotografování můžete upravovat následující nastavení.

- **Vel. obrazu/snímací frekv., Kvalita videa:** K dispozici jsou následující možnosti.

	Velikost obrazu/snímací frekvence		Kvalita videa	
	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence <sup>1</sup>	Maximální datový tok (Mbps) (★ vysoká/normální kvalita)	Maximální délka (★ vysoká/normální kvalita) <sup>2</sup>
	1920 × 1080	30p	18/10	20 min/ 29 min 59 s
	1920 × 1080	25p		
	1920 × 1080	24p		
	1280 × 720	30p	10/6	29 min 59 s/ 29 min 59 s
	1280 × 720	25p		
	1280 × 720	24p	8/5	

- 1 Nominální hodnota. Přesné snímací frekvence pro nastavení 30p, 25p a 24p jsou 29,97, 25 a 23,976 obr./s.
- 2 Fotoaparát se může automaticky vypnout ještě před dosažením maximální délky videosekvence, aby se zamezilo jeho přehřátí.

- **Mikrofon:** Zapnutí a vypnutí záznamu zvuku.



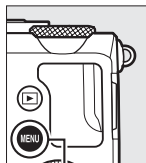
## Velikost obrazu a snímací frekvence

Velikost obrazu a snímací frekvence ovlivňují rozmístění a úroveň obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo jasných skvrn).

# 1 Vyberte položku

## Nastavení videa.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **Nastavení videa** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU




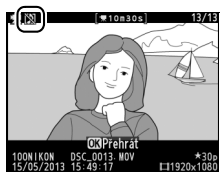
# 2 Vyberte možnosti pro nastavení videa.

Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ►, poté vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.





### Symbol

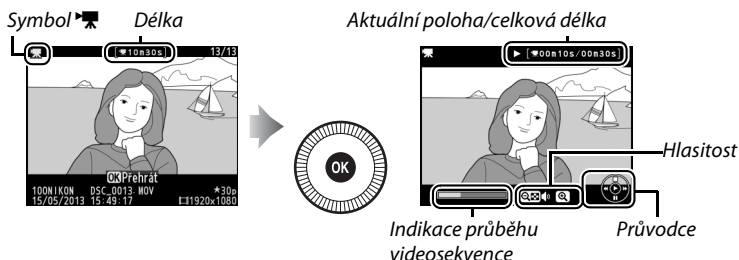
Pokud byla videosekvence pořízena bez záznamu zvuku, pak se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání videosekvencí zobrazí symbol .










# Zobrazení videosekvencí








V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem  (132). Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte tlačítko .



K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět		Rychlost přetáčení se zvyšuje každým stisknutím tlačítka, z hodnoty 2x na 4x, dále na 8x a 16x; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se automaticky přejde na začátek nebo konec videosekvence (první snímek je označen symbolem  v pravém horním rohu monitoru, poslední snímek je označen symbolem  ). Pokud je přehrávání pozastaveno, videosekvence se při přetáčení posune vždy o jeden snímek vpřed nebo zpět; pro plynulé přetáčení podržte tlačítko stisknuté. Posun videosekvence vpřed/zpět lze provádět rovněž otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.





Pro	Použijte	Popis
Nastavení hlasitosti		Stisknutím tlačítka  se hlasitost zvýší, stisknutím tlačítka  (?) se hlasitost sníží.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  nebo  se zobrazení vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování		Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vrátí na obrazovku režimu fotografování.
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Další informace viz strana 172.



# Úprava videosekvencí




Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie, nebo lze ukládat vybrané snímky videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

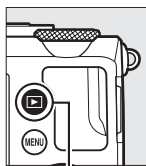
Možnost	Popis
 <b>Vybrat počát./koncový bod</b>	Vytvoření kopie s odstraněnou úvodní nebo koncovou částí videosekvence.
 <b>Uložit vybraný snímek</b>	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.

## Oříznutí videosekvencí

Chcete-li vytvořit oříznuté kopie videosekvencí:

### 1 Zobrazte videosekvenci na celé obrazovce.



Stisknutím tlačítka  zobrazte snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků na monitoru a stisknutím tlačítek  a  je procházejte, dokud se nezobrazí videosekvence, kterou chcete upravit.



Tlačítka 




### 2 Vyberte počáteční nebo koncový bod.

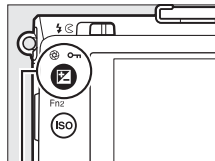
Přehrajte videosekvenci způsobem popsáným na straně 45, stisknutím tlačítka  spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka  videosekvenci pozastavujte. Přibližnou polohu ve videosekvenci lze určit pomocí indikace průběhu videosekvence.




Indikace průběhu videosekvence


### 3 Zobrazte možnosti pro úpravu videosekvencí.

Chcete-li zobrazit možnosti pro úpravu videosekvencí, stiskněte tlačítko  (Fn/OK).




Tlačítko  (Fn/OK)

### 4 Vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod.**






Vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod** a stiskněte tlačítko .




Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte, jestli bude aktuální snímek počátečním nebo koncovým bodem kopie, a stiskněte tlačítko .



### 5 Vymažte snímky.

Není-li požadovaný snímek právě zobrazen, posuňte videosekvenci stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením příkazového voliče vpřed nebo zpět. Chcete-li přepnout aktuální výběr z počátečního bodu () na koncový bod () nebo naopak, stiskněte tlačítko  (Fn/OK).



Jakmile máte vybraný počáteční a/nebo koncový bod, stiskněte tlačítko . Všechny snímky před vybraným počátečním bodem a za vybraným koncovým bodem se odstraní z kopie.

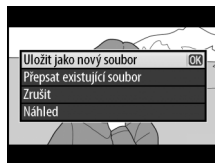


## 6 Uložte kopii.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko



- **Uložit jako nový soubor:** Uloží kopii do nového souboru.
- **Přepsat existující soubor:** Nahradí původní soubor videosekvence upravenou kopií.
- **Zrušit:** Vráti zobrazení do kroku 5.
- **Náhled:** Zobrazí kopii videosekvence.



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou upravené kopie označeny symbolem



### **Oříznutí videosekvencí**

Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy. Pokud kopii nelze vytvořit v aktuální poloze při přehrávání, zobrazí se aktuální poloha v kroku 5 červeně a kopie se nevytvoří. Není-li na paměťové kartě dostatek místa, kopie se neuloží.

Kopie obsahují stejné informace o datu a čase vytvoření jako originální videosekvence.

# Ukládání vybraných snímků

Chcete-li uložit kopii vybraného snímku jako statický snímek JPEG:


## 1 Zobrazte videosekvenci a vyberte snímek.

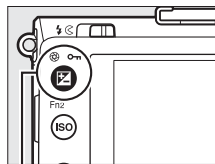
Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 45; přibližnou polohu ve videosekvenci můžete určit pomocí indikace průběhu videosekvence. Pozastavte videosekvenci na snímku, který chcete zkopírovat.



Indikace průběhu

## 2 Zobrazte možnosti pro úpravu videosekvencí.

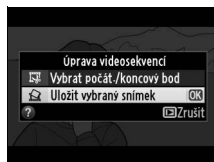
Chcete-li zobrazit možnosti pro úpravu videosekvencí, stiskněte tlačítko  (Fnz/OK).



Tlačítko  (Fnz/OK)

## 3 Vyberte možnost Uložit vybraný snímek.

Vyberte možnost **Uložit vybraný snímek** a stiskněte tlačítko .



## 4 Vytvořte kopii ve formě statického snímku.

Stisknutím tlačítka ▲ vytvořte kopii aktuálního snímku ve formě statického snímku.



## 5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⓄK vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku. V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou upravené kopie označeny symbolem 📄.



### **Uložení vybraného snímku**

Statické snímky JPEG z videosekvencí, které byly vytvořeny pomocí možnosti **Uložit vybraný snímek**, nelze retušovat. Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí postrádají některé kategorie informací o snímku (📖 134).

# Režimy P, S, A a M

## Čas závěrky a clona

Režimy P, S, A a M nabízejí různý stupeň kontroly nad nastavením času závěrky a clony:



	Režim	Popis
P	Programová automatika (☐ 53)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice. Režim doporučený pro momentky a situace, ve kterých je málo času na nastavování fotoaparátu.
S	Clonová automatika (☐ 54)	Uživatel nastavuje čas závěrky; fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A	Časová automatika (☐ 55)	Uživatel nastavuje clonu; fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro rozmazání pozadí nebo pro ostré zobrazení popředí i pozadí snímku.
M	Manuální expoziční režim (☐ 56)	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu. Chcete-li pořizovat dlouhé expozice, použijte čas závěrky „Bulb“ (B) nebo „Time“ (T) (☐ 58).



## P: Programová automatika

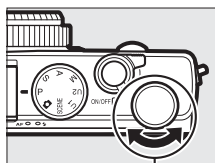
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu podle zabudovaného programu pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.



PS  
AM


### Flexibilní program

V režimu P lze otáčením příkazového voliče nastavovat různé kombinace času závěrky a clony („flexibilní program“). Otáčením příkazového voliče proti směru hodinových ručiček se nastavují malá zaclonění



Příkazový volič

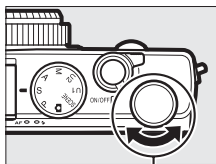


(nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo krátké časy závěrky pro „zmrazení“ pohybu. Otáčením voliče v opačném směru se nastavují velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Výsledkem všech kombinací je stejná expozice. Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se indikace . Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud indikace nezmizí, zvolte jiný režim nebo vypnete fotoaparát.

# S: Clonová automatika



Chcete-li vybrat čas závěrky, otáčejte příkazovým voličem.



*Příkazový volič*

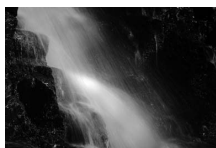


PS  
AM

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.



*Krátký čas závěrky (1/1600 s)*

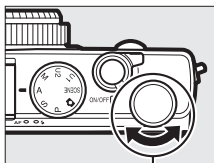


*Dlouhý čas závěrky (1/6 s)*

# A: Časová automatika



Chcete-li nastavit clonu, otáčejte příkazovým voličem.



Příkazový volič



V režimu časové automatiky nastavujete clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) rozšiřují pracovní rozsah blesku a zmenšují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvětšují hloubku ostrosti a zobrazují ostře detaily v popředí i pozadí snímku. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů v pozadí, velké hloubky ostrosti se používají při pořizování snímků krajiny pro ostré zobrazení popředí i pozadí.

PS  
AM





Malé zaclonění (f/5,6)



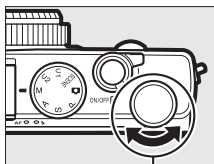
Velké zaclonění (f/22)

# M: Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu. Otáčením příkazového voliče se nastavuje čas závěrky, otáčením multifunkčního voliče se nastavuje clona (čas závěrky lze nastavit rovněž podržením tlačítka  ve stisknuté poloze a otáčením multifunkčního voliče, clonu lze nastavit podržením tlačítka  ve stisknuté poloze a otáčením příkazového voliče). Výslednou expozici lze kontrolovat pomocí indikace expozice.



Čas závěrky

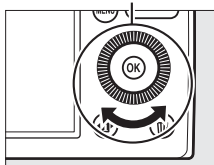


Příkazový volič



Multifunkční volič

Clona



### **Indikace expozice**

Pokud je čas závěrky nastaven na jinou hodnotu než „Bulb“ nebo „Time“ (☐ 58), zobrazuje indikace expozice, jestli bude snímek při aktuálním nastavení podexponovaný nebo přexponovaný. Pokud je fotografovaný objekt příliš světlý nebo příliš tmavý pro systém měření expozice fotoaparátu, indikace začne blikat.

Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přexponováno o více než 2 EV
- ..... 0 ..... + 	- ..... 0 ..... + 	- ..... 0 ..... + 

- Indikace expozice bere v úvahu rovněž nastavenou korekci expozice (☐ 88).

### **Viz také**

Pomocí položky **Obrácení indikací** v menu nastavení lze dosáhnout toho, že indikace expozice zobrazuje záporné hodnoty vpravo a kladné hodnoty vlevo (☐ 192).

## ■ Dlouhé expozice (pouze režim M)

Pro dlouhé expozice pohybujících se světél, hvězd, nočních scén a ohňostrojů vyberte následující časy závěrky.

- **Bulb:** Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Aby se zamezilo rozmazání snímků, doporučuje se použít stativ nebo volitelnou kabelovou spoušť MC-DC2 (☐ 231). Tlačítko spouště na kabelové spoušti MC-DC2 má stejnou funkci jako tlačítko spouště na fotoaparátu.
- **Time:** Vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3 (☐ 231). Expozice snímku se zahájí stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3. Závěrka zůstane otevřená po dobu 30 minut nebo do okamžiku druhého stisknutí tlačítka.



*Délka expozice: 35 s*

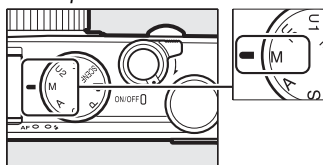
PS  
AM

## 1 Připravte si fotoaparát.

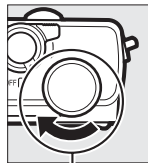
Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní, rovnou plochu. Abyste zamezili výpadku napájení před dokončením expozice, použijte plně nabitou baterii EN-EL20 nebo volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C. Při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné body, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely nebo závoj), před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování (☐ 179).

## 2 Otočte volič expozičních režimů do polohy M.

*Volič expozičních režimů*



- 
- 3 Nastavte čas závěrky.**  
Otáčením příkazového voliče vyberte čas závěrky **Bulb**. Chcete-li použít čas závěrky „Time“, aktivujte po nastavení času závěrky režim dálkového ovládání (☞ 66).



Příkazový volič



---

## 4 Otevřete závěrku.

**Bulb:** Po zaostření stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo volitelné kabelové spoušti až na doraz. Tlačítko spouště držte stisknuté až do dokončení expozice.

**Time:** Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládní ML-L3 až na doraz.

---

## 5 Zavřete závěrku.

**Bulb:** Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

**Time:** Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládní ML-L3 až na doraz. Expozice se ukončí automaticky po uplynutí 30 minut.

# Uživatelská nastavení: režimy U1 a U2

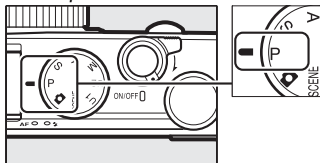
Často používaná nastavení lze přiřadit polohám U 1 a U 2 voliče expozičních režimů.

## Uložení uživatelských nastavení

### 1 Vyberte režim.

Otočte volič expozičních režimů na požadovaný režim.

Volič expozičních režimů



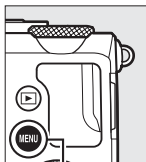
### 2 Upravte nastavení.

Proveďte požadované úpravy flexibilního programu, času závěrky, clony, korekce expozice a zábleskové expozice, zábleskového režimu, režimu měření expozice, režimu automatické zaostřování, režimu činnosti zaostřovacích polí, bracketingu a položek menu fotografování (☐ 176) (mějte na paměti, že fotoaparát neuloží možnosti vybrané v položkách **Reset menu fotografování**, **Složka pro ukládání**, **Správa předv. Picture Control**, **Snímací režim** a **Intervalové snímání**).

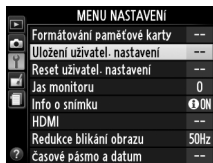


### 3 Vyberte položku **Uložení uživat. nastavení.**

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. Vyberte položku **Uložení uživat. nastavení** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.

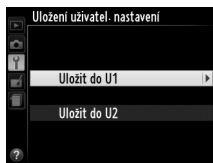


Tlačítko MENU



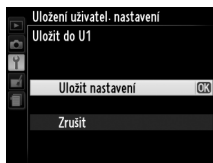
### 4 Vyberte možnost **Uložit do U1** nebo **Uložit do U2.**

Vyberte možnost **Uložit do U1** nebo **Uložit do U2** a stiskněte tlačítko ►.



### 5 Uložte uživatelská nastavení.

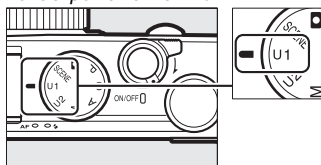
Vyberte možnost **Uložit nastavení** a stiskněte tlačítko **OK** pro přiřazení nastavení vybraných v krocích 1 a 2 poloze voliče expozičních režimů vybrané v kroku 4.



# Vyvolání uživatelských nastavení

Pro vyvolání nastavení přiřazených k položce **Uložit do U1** jednoduše otočte volič expozičních režimů do polohy U 1, pro vyvolání nastavení přiřazených k položce **Uložit do U2** otočte volič expozičních režimů do polohy U2.

Volič expozičních režimů

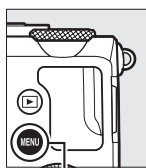


# Resetování uživatelských nastavení

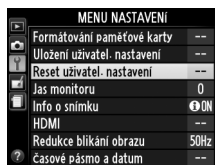
Chcete-li resetovat nastavení U 1 nebo U2 na výchozí hodnoty:

## 1 Vyberte položku **Reset uživat. nastavení.**

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu. Vyberte položku **Reset uživat. nastavení** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



## 2 Vyberte položku **Resetovat U1** nebo **Resetovat U2.**

Vyberte položku **Resetovat U1** nebo **Resetovat U2** a stiskněte tlačítko ►.



## 3 Resetujte uživatelská nastavení.







Vyberte možnost **Reset** a stiskněte tlačítko **OK**. Aktivuje se expoziční režim P.



# Snímací režimy

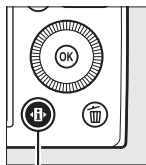
## Jednotlivé snímky, Sériové snímání, Samospoušť, Dálkové ovládání a Videosekvence

K dispozici jsou následující snímací režimy:

Režim	Popis
	<b>Jednotlivé snímky:</b> Fotoaparát pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz jeden snímek.
	<b>Sériové snímání:</b> Fotoaparát pořizuje při podržení tlačítka spouště v poloze stisknutí až na doraz snímky frekvencí cca 4 obr./s.
	<b>Samospoušť:</b> Samospoušť použijte pro autoportréty a pro redukci rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu (☐ 66).
 2s	<b>Dávk. ovl. se zpožd. (ML-L3):</b> Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště na volitelném dálkovém ovládání ML-L3 (☐ 231) (☐ 66).
	<b>Dávk. ovl. rych. rea. (ML-L3):</b> Ke spuštění závěrky dojde při stisknutí tlačítka spouště na volitelném dálkovém ovládání ML-L3 (☐ 231) (☐ 66).
	<b>Záznam videosekvencí:</b> Záznam videosekvence se zahájí stisknutím tlačítka spouště až na doraz a ukončí opětovným stisknutím tlačítka (☐ 38).

# 1 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí provozní informace.




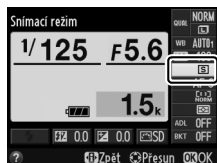
Tlačítko 




Obrazovka informací

# 2 Zobrazte dostupné snímací režimy.

Vyberte aktuální snímací režim a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti snímacích režimů.



# 3 Vyberte snímací režim.

Vyberte požadovaný snímací režim a stiskněte tlačítko . Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vrátí na obrazovku režimu fotografování.



## Režim sériového snímání

Režim sériového snímání nelze použít v kombinaci s vestavěným bleskem; před fotografováním v režimu sériového snímání sklopte blesk do transportní polohy nebo jej vypnete (☐ 112–116).

## Kapacita vyrovnávací paměti

Přibližný počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení, se zobrazuje v místě indikace počtu zbývajících snímků na monitoru během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (ve vyrovnávací paměti lze uložit až 26 velkých snímků JPEG normální kvality nebo 9 velkých snímků RAW + JPEG Jemný; počet snímků, které lze zhotovit předtím, než se sníží snímací frekvence, se mění v závislosti na snímacích podmínkách a výkonnosti paměťové karty). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 17 snímků.



## Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Lze zhotovit až 100 snímků za sebou.

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka automatického zaostřování/kontrolka přístupu na paměťovou kartu (☐ 23). V závislosti na snímacích podmínkách a výkonnosti paměťové karty může trvat uložení snímků od několika sekund do několika minut. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.* Pokud vypnete fotoaparát v době přítomnosti dat ve vyrovnávací paměti, nevypne se napájení až do uložení všech snímků z vyrovnávací paměti. Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se závěrka a snímky se uloží na paměťovou kartu.

## Menu fotografování

Snímací režim lze vybrat rovněž pomocí položky **Snímací režim** v menu fotografování (☐ 176).



# Samospoušť a dálkové ovládání

Samospoušť a volitelné dálkové ovládání ML-L3 (☞ 231) umožňují fotografovi, aby se vzdálil od fotoaparátu v době expozice snímku.

## 1 Upevněte fotoaparát na stativ.

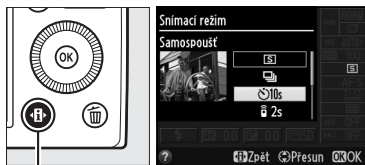
Fotoaparát upevněte na stativ nebo jej umístěte na pevnou rovnou plochu.

## 2 Vyberte snímací režim.

Vyberte režim

☺ **Samospoušť**, ⌚ 2s **Dálk. ovl. se zpožd.** (ML-L3) nebo ⌚ **Dálk. ovl. rych. rea.** (ML-L3) (☞ 63; není-li

provedena po dobu jedné minuty od výběru režimu dálkového ovládání žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne).

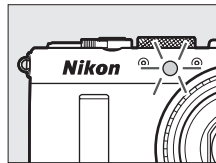


Tlačítko 

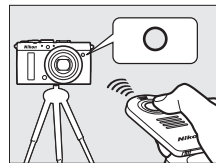
Obrazovka informací

### 3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

**Samospoušť:** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte zbývajícím část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště; kontrolka přestane blikat dvě sekundy před expozicí snímku. Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí přibližně deseti sekund od spuštění samospouště.



**Dálkové ovládání (ML-L3):** Ze vzdálenosti maximálně 5 m namiřte vysílač na dálkovém ovládání ML-L3 na infračervený přijímač na přední straně fotoaparátu (☐ 3) a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 pro zaostření a expozici snímku. *V režimu dálkového ovládání se zpožděním* se na dobu přibližně dvou sekund před tím, než dojde ke spuštění závěrky, rozsvítí kontrolka samospouště. *V režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí* blikne po expozici snímku kontrolka samospouště.



Vypnutím fotoaparátu se zruší režim samospouště a režimy dálkového ovládání a obnoví se dříve vybraný snímací režim.





### **Před použitím dálkového ovládání ML-L3**


Dříve než poprvé použijete dálkové ovládání ML-L3, sejměte z baterie izolační fólii.

### **Fotografování s dálkovým ovládáním**


Mějte na paměti, že závěrka nemusí reagovat na dálkové ovládání ML-L3, pokud se za fotoaparátem nachází silný zdroj světla.

Ve snímacích režimech  – dálkové ovládání s rychlou reakcí (ML-L3) – a  2s – dálkové ovládání se zpožděním (ML-L3) – reaguje fotoaparát pouze na tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3.

### **Použití vestavěného blesku**

Chcete-li použít blesk, posuňte před fotografováním páčku pro vyklopení vestavěného blesku a vyklopte vestavěný blesk. Dojde-li k vyklopení blesku v okamžiku odpočítávání samospouště nebo dálkového ovládání se zpožděním, blesk neodpálí záblesk. Mějte na paměti, že při použití blesku v režimu samospouště se pořídí pouze jeden snímek, bez ohledu na počet snímků vybraný v položce **Samospoušť** v menu fotografování ( 188). V režimech dálkového ovládání se blesk začne nabíjet v okamžiku výběru daného režimu; jakmile je blesk nabitý, odpaluje v případě potřeby automaticky záblesky. Jakmile je blesk nabitý, reaguje fotoaparát pouze na tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3. Při použití zábleskových režimů s podporou redukce efektu červených očí je spuštění závěrky opožděno o přibližně jednu sekundu, aby mohla účinně pracovat redukce efektu červených očí.

### **Viz také**

Položky **Samospoušť** a **Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)** v menu nastavení lze použít pro výběr délky běhu samospouště, počtu pořízených snímků a doby čekání fotoaparátu na signál z dálkového ovládání ( 188, 189).



# Kvalita a velikost obrazu

Kvalita a velikost obrazu společně určují, jaké množství místa na paměťové kartě zabere každý snímek. Větší snímky s vyšší kvalitou obrazu lze tisknout ve větších formátech, ale vyžadují více paměti, což znamená, že se takovýchto snímků vejde na paměťovou kartu menší počet (□ 252).

## Kvalita obrazu

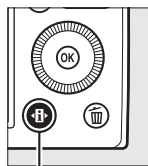
Určuje formát souboru a kompresní poměr (kvalitu obrazu).

Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normální		Jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní		Jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.
NEF (RAW)	NEF	Nezpracovaná data RAW z obrazového snímače jsou přímo ukládána na paměťovou kartu. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).



# 1 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí provozní informace.




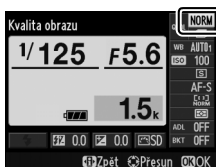
Tlačítko .




Obrazovka informací

# 2 Zobrazte dostupná nastavení kvality obrazu.

Na obrazovce informací vyberte aktuální kvalitu obrazu a stiskněte tlačítko .



# 3 Vyberte typ souboru.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



## Snímky NEF (RAW)

Pamatujte si, že provedená volba neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG není k dispozici bracketing vyvážení bílé barvy (☐ 123).

Snímky NEF (RAW) lze prohlížet ve fotoaparátu nebo pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☐ 231) či ViewNX 2 (na dodávaném disku CD-ROM ViewNX 2). Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (☐ 209).

## NEF (RAW) + JPEG

Jsou-li ve fotoaparátu prohlíženy snímky pořízené v kvalitě NEF (RAW) + JPEG, zobrazí se pouze snímky JPEG. Jsou-li snímky pořízené při těchto nastaveních vymazány, vymažou se jak snímky NEF, tak i snímky JPEG.

## Menu fotografování

Kvalitu obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Kvalita obrazu** v menu fotografování (☐ 176).



## Viz také

Kvalitu a velikost obrazu lze nastavit rovněž otáčením příkazového voliče za současného podržení tlačítka **ISO** (Fn2) ve stisknuté poloze (☐ 194). Informace o použití tlačítka Fn1 pro záznam snímků NEF (RAW) viz strana 193.



# Velikost obrazu

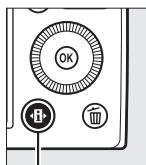
Slouží k nastavení velikosti obrazu snímků JPEG:

Velikost obrazu	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm)*
Velký (L)	4928 × 3264	41,7 × 27,6
Střední (M)	3696 × 2448	31,3 × 20,7
Malý (S)	2464 × 1632	20,9 × 13,8

\* Přibližná velikost výtisků při tisku v rozlišení 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

## 1 Stiskněte tlačítko

Na monitoru se zobrazí provozní informace.



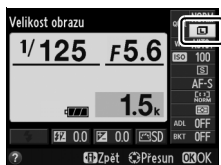
Tlačítko



Obrazovka informací

## 2 Zobrazte dostupné velikosti obrazu.

Na obrazovce informací vyberte aktuální velikost obrazu a stiskněte tlačítko



## 3 Vyberte velikost obrazu.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



### **Menu fotografování**

Velikost obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Velikost obrazu** v menu fotografování (📖 176).



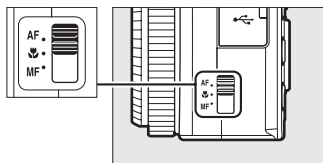
### **Tlačítko ISO (Fn2)**

Kvalitu a velikost obrazu lze nastavit rovněž otáčením příkazového voliče za současného podržení tlačítka **ISO (Fn2)** ve stisknuté poloze (📖 194).




# Zaostřování

Pomocí voliče zaostřovacích režimů lze volit mezi normálním automatickým zaostřováním, automatickým zaostřováním v makrorozsahu a manuálním zaostřováním. Uživatel může rovněž vybrat zaostřovací pole pro automatické nebo manuální zaostřování (☞ 75, 80), resp. použít funkci blokování zaostření po změnu kompozice snímku po zaostření (☞ 79).



Volič zaostřovacích režimů

## Normální automatické zaostřování a automatické zaostřování v makrorozsahu

Normální automatické zaostřování použijte pro objekty ve vzdálenosti přibližně 50 cm a větší od přední části objektivu, automatické zaostřování v makrorozsahu použijte pro snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů ve vzdálenosti přibližně 10 cm a větší. Mějte na paměti, že i v případě výběru možnosti **AF** (normální automatické zaostřování) se při použití motivového programu  nebo **ff** použije automatické zaostřování v makrorozsahu.

## Automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření


Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření pomocí automatického zaostřování můžete provést manuální úpravu výsledného zaostření tak, že podržíte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a budete otáčet zaostřovacím kroužkem (☞ 80). Pro přeoštění pomocí automatického zaostřování zdvihnete prst z tlačítka spouště a poté tlačítko znovu namáčkněte do poloviny.

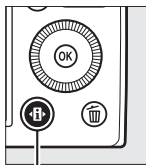
# Automatické zaostřování

## Režimy automatického zaostřování

K dispozici jsou následující režimy automatického zaostřování.

Možnost	Popis
AF-S <b>Jednorázové zaostření</b>	Vhodné pro statické objekty. Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F <b>Nepřetržitě zaostřování</b>	Vhodné pro pohyblivé objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje až do stisknutí tlačítka spouště. Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.


- 1 Stiskněte tlačítko .**  
Na monitoru se zobrazí provozní informace.




Tlačítko .



Obrazovka informací


- 2 Zobrazte režimy automatického zaostřování.**  
Na obrazovce informací vyberte aktuální režim automatického zaostřování a stiskněte tlačítko .







- 3 Vyberte režim.**  
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



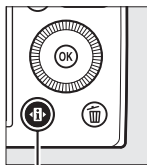
# Režimy činnosti zaostřovacích polí

Určují způsob výběru zaostřovacích polí, pokud je vybrán jiný expoziční režim než .

Možnost	Popis
 <b>Zaostřování s detekcí tváří</b>	Fotoaparát automaticky rozpoznává a zaostřuje portrétované objekty. Režim vhodný pro portréty.
 <b>Velkoplošná zaostřov. pole</b>	Režim vhodný pro fotografování krajiny a dalších nepotréných objektů z ruky. Zaostřovací pole lze vybírat pomocí multifunkčního voliče.
 <b>Standardní zaostřov. pole</b>	Režim vhodný pro cílené zaostření vybraného místa v záběru.
 <b>Sledování objektu</b>	Režim vhodný pro sledování pohybujícího se objektu v záběru.

## 1 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí provozní informace.




Tlačítko .



Obrazovka informací


## 2 Zobrazte dostupné režimy činnosti zaostřovacích polí.

Na obrazovce informací vyberte aktuální režim činnosti zaostřovacích polí a stiskněte tlačítko .





### 3 Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.




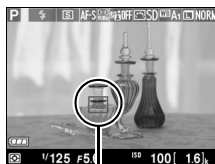
**Zaostřování s detekcí tváří:** Fotoaparát automaticky detekuje a zaostřuje portrétované objekty; vybraný objekt je indikován dvojitým žlutým rámečkem (je-li detekováno více tváří, maximálně 35, zaostří fotoaparát na nejbližší objekt; chcete-li vybrat jiný objekt, použijte multifunkční volič). Není-li fotoaparát schopen nadále detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba odvrátila tvář od fotoaparátu), přestane se rámeček zobrazovat a fotoaparát zaostří pomocí standardních zaostřovacích polí.



*Zaostřovací pole*

#### **Velkoplošná zaostřov. pole/ Standardní zaostřov. pole:**

Pomocí multifunkčního voliče umístíte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stiskněte tlačítko  pro nastavení zaostřovacího pole doprostřed obrazového pole.



*Zaostřovací pole*

**Sledování objektu:** Pomocí multifunkčního voliče umístíte zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stisknete tlačítko **OK**. Zaostřovací pole následně sleduje objekt při jeho pohybu v záběru. Chcete-li ukončit sledování objektu, stisknete znovu tlačítko **OK**.



*Zaostřovací pole*

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud se pohybují vysokou rychlostí, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jinými objekty, mění viditelně svou velikost, barvu nebo jas, jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé, resp. mají podobnou barvu nebo jas jako pozadí.



# Blokování zaostření

Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 75), zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti jako původní objekt, použijte blokování zaostření a změňte kompozici na původně požadovanou.

## 1 Zaostřete.

Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazilo zeleně. Dokončené zaostření je blokováno po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



## 2 Změňte kompozici snímku a exponujte.


Je-li aktivní blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.



### Tlačítko Fn1

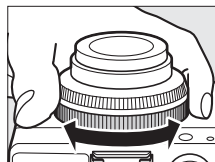
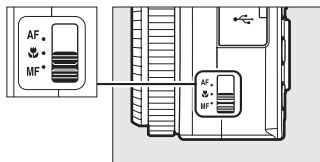
Blokování zaostření lze přiřadit rovněž tlačítku Fn1 (☐ 193), v tom případě lze aktivovat blokování zaostření podržením tlačítka Fn1 ve stisknuté poloze.

# Manuální zaostřování

Chcete-li zaostřit manuálně, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není objekt ostrý (rychlost zaostřování závisí na rychlosti otáčení kroužku). Chcete-li zvětšit obraz na monitoru pro přesnější zaostření, stiskněte tlačítko . Během zvětšení aktuálního záběru objektivu lze pomocí multifunkčního voliče procházet části obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru.

Indikace vzdálenosti na pravé straně obrazovky zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost (aktuální zaostřená vzdálenost se mění v závislosti na nastavení clony) v metrech nebo stopách; jednotky vzdálenosti lze zvolit pomocí položky **Jednotky indikace vzdál. MF** v menu nastavení (📖 192).

## Volič zaostřovacích režimů





## Indikace vzdálenosti

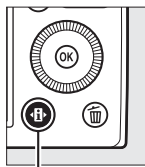


# ISO Citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo větší zaclonění lze použít. Se zvyšující se citlivostí však narůstá úroveň obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Výskyt obrazového šumu je zvláště pravděpodobný při nastaveních v rozmezí Hi 0,3 (ekvivalent ISO 8000) a Hi 2 (ekvivalent ISO 25 600). Výběr možnosti **Automaticky** umožní fotoaparátu nastavovat citlivost ISO automaticky v rozmezí ISO 100 až ISO 3200 v závislosti na světelných podmínkách.

Režim	Citlivost ISO
 SCENE	Automaticky; 100–6400 v krocích po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2
P, S, A, M	100–6400 v krocích po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2

- 1 Stiskněte tlačítko .**  
Na monitoru se zobrazí provozní informace.




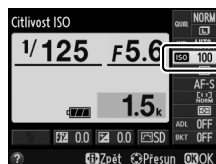
Tlačítko 



Obrazovka informací

- 2 Zobrazte dostupná nastavení citlivosti ISO.**

Na obrazovce informací vyberte aktuální citlivost ISO a stiskněte tlačítko .



### 3 Vyberte citlivost ISO.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



#### **Automaticky**

Dojde-li k otočení voliče expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M po výběru možnosti **Automaticky** v nastavení citlivosti ISO v jiném režimu, obnoví se poslední nastavení citlivosti ISO vybrané v režimu P, S, A nebo M.

#### **Menu fotografování**

Citlivost ISO lze nastavovat rovněž pomocí položky **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování (☐ 176).



#### **Viz také**

Informace o povolení automatické regulace citlivosti ISO v režimech P, S, A a M viz strana 83. Informace o použití položky **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování pro redukci obrazového šumu při použití vysokých citlivostí ISO viz strana 179. Informace o použití tlačítka **ISO** (Fn2) a příkazového voliče pro výběr citlivosti ISO viz strana 194.

# Automatická regulace citlivosti ISO

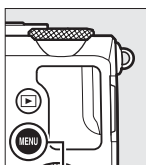
(pouze režimy P, S, A a M)

Pokud je vybraná možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO** > **Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování, citlivost ISO se automaticky upraví, pokud nemůže být dosaženo optimální expozice při hodnotě citlivosti vybrané uživatelem (při použití blesku se citlivost ISO upraví odpovídajícím způsobem).

## 1 Vyberte možnost **Automat. regulace citl. ISO** v položce **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování.

Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko **MENU**.

V menu fotografování vyberte položku **Nastavení citlivosti ISO**, vyberte položku **Automat. regulace citl. ISO** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



## 2 Vyberte možnost **Zapnuto**.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK** (pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, zůstane citlivost ISO fixovaná na hodnotě vybrané uživatelem).




ISO

### 3 Upravte nastavení.

Pomocí položky **Nejvyšší citlivost** lze zvolit nejvyšší hodnotu citlivosti používanou funkcí automatické regulace



citlivosti ISO (nejnižší hodnota používaná pro automatickou regulaci citlivosti ISO je automaticky nastavena na ISO 100). V režimech P a A se nastavení citlivosti upraví pouze tehdy, pokud by hrozila podexpozice při času závěrky vybraném v položce **Nejdelší čas závěrky** ( $1/1000-1$  s). Delší časy závěrky se použijí pouze v případě, kdy není možné dosáhnout optimální expozice při hodnotě citlivosti ISO vybrané v položce **Nejvyšší citlivost**. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.

ISO

#### **Automatická regulace citlivosti ISO**

Při použití vyšších citlivostí je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků).

Chcete-li potlačit obrazový šum, použijte položku **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování (viz strana 176). Pamatujte si, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit i tehdy, pokud se automatická regulace citlivosti ISO použije v kombinaci s režimy synchronizace blesku s dlouhými časy (dostupnými s vestavěným bleskem a volitelnými blesky uvedenými na straně 226), což případně znemožní volbu dlouhých časů závěrky fotoaparátem.








# Expozice

## Měření expozice

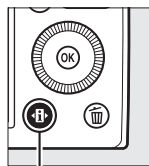
Měření expozice určuje, jakým způsobem fotoaparát nastavuje expozici v režimech P, S, A a M (v ostatních režimech vybírá fotoaparát metodu měření automaticky).

Metoda	Popis
 <b>Měření Matrix</b>	Zajistí přirozeně působící výsledky ve většině situací. Fotoaparát měří expozici ve střežných částech obrazového pole a nastavuje expoziční parametry na základě kompozice a rozložení jasů a barev.
 <b>Měření se zdůraz. středem</b>	Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, nejvyšší důležitost však přikládá střední části obrazu. Klasické měření expozice pro portréty.
 <b>Bodové měření</b>	Fotoaparát měří expozici pouze v místě vybraného zaostřovacího pole a umožňuje tak měřit expozici objektů mimo střed obrazu. Tato metoda měření expozice zaručuje správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku.



# 1 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí provozní informace.




Tlačítko .




Obrazovka informací

# 2 Zobrazte dostupné možnosti měření expozice.

Na obrazovce informací vyberte aktuální metodu měření expozice a stiskněte tlačítko .



# 3 Vyberte metodu měření expozice.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



## Viz také

Informace o použití tlačítka ISO (Fn2) a příkazového voliče pro výběr metody měření expozice viz strana 194.

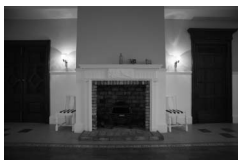
# Korekce expozice

(pouze režimy P, S a A)

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozice určené fotoaparátem z důvodu dosažení světlejších nebo tmavších snímků. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a s bodovým měřením (85). K dispozici jsou hodnoty v rozmezí  $-5$  EV (podexpozice) až  $+5$  EV (přexpozice) v krocích po  $1/3$  EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.




$-1$  EV

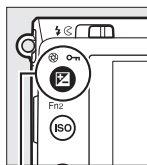


Bez korekce expozice

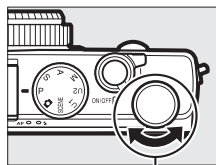


$+1$  EV

Chcete-li nastavit hodnotu korekce expozice, stiskněte tlačítko  a otáčejte příkazovým voličem, dokud se nezobrazí požadovaná hodnota na monitoru.



Tlačítko 



Příkazový volič

Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu  $\pm 0$ . Korekce expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.



### **Obrazovka informací**

Korekci expozice je také možné nastavit výběrem aktuálního nastavení korekce expozice na obrazovce informací (☐ 7).

### **Použití blesku**

Při použití blesku má korekce expozice vliv na expozici pozadí i na úroveň zábleskové expozice. Pomocí položky **Kor. exp. při použití blesku** v menu fotografování (☐ 180) lze účinky korekce expozice omezit pouze na pozadí snímku.

### **Režim M**

V režimu M má korekce expozice vliv pouze na indikaci expozice; čas závěrky a clona se nezmění. Hodnota korekce expozice vybraná v jiných režimech zůstává v platnosti i při výběru expozičního režimu M.




### **Viz také**

Informace o automatických změnách expozice u sérií snímků viz strana 123. Informace o použití tlačítka Fn1 a příkazového voliče pro nastavení korekce expozice viz strana 193.



## Možnosti vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v režimech P, S, A a M lze v případě potřeby vybrat v závislosti na světelném zdroji jiná nastavení:

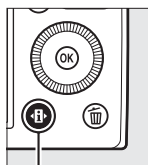
	Možnost	Barevná teplota *	Popis
AUTO	<b>Automaticky</b>	3500–8000 K	Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
	<b>Normálně</b>		
	<b>Uchovat teplé barvy</b>		
	<b>Žárovkové světlo</b>	3000 K	Použijte pro osvětlení žárovkovým světlem.
	<b>Zářivkové světlo</b>		Použijte pro:
	<b>Sodíkové výbojky</b>	2700 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sodíkové výbojky (používané na sportovních stadionech).</li> </ul>
	<b>Zářivkové světlo „teplá bílá“</b>	3000 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zářivky typu „teplá bílá“.</li> </ul>
	<b>Zářivkové světlo „bílá“</b>	3700 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zářivky typu „bílá“.</li> </ul>
	<b>Zářivk. světlo „studená bílá“</b>	4200 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zářivky typu „studená bílá“.</li> </ul>
	<b>Zářivk. sv. „denní bílé světlo“</b>	5000 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zářivky typu „denní bílá“.</li> </ul>
	<b>Zářivkové sv. „denní světlo“</b>	6500 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zářivky typu „denní světlo“.</li> </ul>
	<b>Vysokotepl. rtuťové výbojky</b>	7200 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).</li> </ul>
	<b>Přímé sluneční světlo</b>	5200 K	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.

Možnost	Barevná teplota *	Popis
Blesk	5400 K	Použijte v kombinaci s vestavěným nebo volitelným bleskem.
Zataženo	6000 K	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
Stín	8000 K	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE <b>Manuální nastavení</b>	—	Jako referenci pro vyvážení bílé barvy použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek (□ 94).

\* Všechny hodnoty jsou přibližné a nezahrnují jemné vyvážení (je-li dostupné).

## 1 Stiskněte tlačítko

Na monitoru se zobrazí provozní informace.



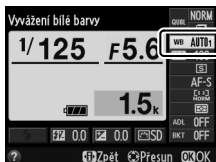
Tlačítko



Obrazovka informací

## 2 Zobrazte volitelné možnosti vyvážení bílé barvy.

Na obrazovce informací vyberte aktuální nastavení vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko



## 3 Vyberte možnost vyvážení bílé barvy.


Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



## Menu fotografování

Vyvážení bílé barvy lze nastavit pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☐ 176), kterou lze použít rovněž pro jemné vyvážení bílé barvy (☐ 92) nebo pro změření hodnoty vyvážení bílé barvy určené pro manuální nastavení (☐ 94).













Možnost **Automaticky** v menu **Vyvážení bílé barvy** se dělí na další možnosti – **Normálně** a **Uchovat teplé barvy** (tato možnost uchovává teplé barvy žárovkového osvětlení), zatímco možnost

 **Zářivkové světlo** nabízí volbu několika typů zářivek.



## Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000–5500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou upraveny pro následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

-  (sodíkové výbojky): **2700 K**
-  (žárovkové světlo)/  
 (zářivkové světlo „teplá bílá“): **3000 K**
-  (zářivkové světlo „bílá“): **3700 K**
-  (zářivkové světlo „studená bílá“): **4200 K**
-  (zářivkové světlo „denní bílé světlo“): **5000 K**
-  (přímé sluneční světlo): **5200 K**
-  (blesk): **5400 K**
-  (zataženo): **6000 K**
-  (zářivkové světlo „denní světlo“): **6500 K**
-  (vysokoteplotní rtuťové výbojky): **7200 K**
-  (stín): **8000 K**

## Viz také

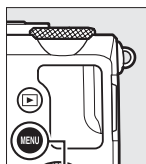
Informace o použití tlačítka **ISO** (Fn2) a příkazového voliče pro výběr vyvážení bílé barvy viz strana 194.

# Jemné vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy (kromě možnosti **Manuální nastavení**) lze dále „jemně vyladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků.

## 1 Vyberte možnost vyvážení bílé barvy v menu fotografování.

Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU. Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu



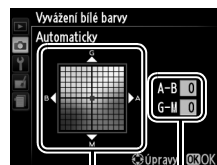
Tlačítko MENU



fotografování, potom vyberte jinou možnost než **Manuální nastavení**, a stiskněte tlačítko ►. Je-li vybrána jiná možnost než **Automaticky** nebo **Zářivkové světlo**, pokračujte krokem 2. Je-li vybrána možnost **Automaticky** nebo **Zářivkové světlo**, vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko ►.

## 2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.

Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Vyvážení bílé barvy lze jemně doladit na ose žlutá (A) – modrá (B) a zelená (G) – purpurová (M). Vodorovná osa (žlutá – modrá) odpovídá barevné teplotě, zatímco svislá osa (zelená – purpurová) má podobný účinek jako příslušné barevné kompenzační filtry (CC).

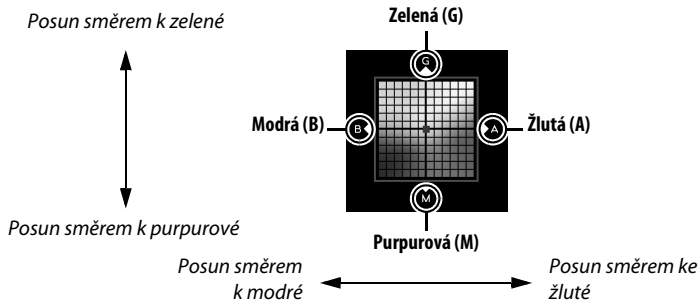


Souřadnice

Nastavení








### 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Stiskněte tlačítko **OK** pro uložení nastavení a návrat do menu fotografování. Pokud bylo provedeno jemné vyvážení bílé barvy, zobrazuje se na monitoru hvězdička („\*“).



#### **Jemné vyvážení bílé barvy**

Hodnoty barev na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce studenějším odstínům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

#### **Viz také**

Při použití bracketingu vyvážení bílé barvy vytvoří fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště několik snímků (123). Vyvážení bílé barvy každého z těchto snímků bude odlišné; jako výchozí hodnota se použije aktuálně nastavené vyvážení bílé barvy.

# Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě metody manuálního nastavení vyvážení bílé barvy:

Metoda	Popis
Změřit	Pod osvětlení, které se použije při konečné expozici snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (viz níže).
Použít snímek	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (☐ 97).

## ■ Změření hodnoty bílé barvy pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy

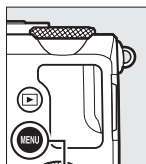
Před dalším pokračováním vyberte jinou možnost než **Záznam videosekvencí** v položce **Snímací režim** (☐ 63).

### 1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které se použije při konečné expozici snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pamatujte si, že při měření vyvážení bílé barvy se automaticky zvýší expozice o 1 EV; při fotografování v režimu M upravte expozici tak, aby indikace expozice zobrazovala hodnotu  $\pm 0$  (☐ 57).

### 2 Zobrazte volitelné možnosti vyvážení bílé barvy.


Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU. V menu fotografování vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** a stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelné možnosti vyvážení bílé barvy. Vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



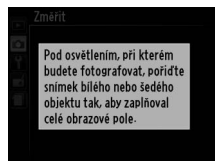
### 3 Vyberte možnost **Změřit**.

Vyberte možnost **Změřit** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



Než fotoaparát vstoupí do režimu měření pro manuální nastavení, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.

Jakmile je fotoaparát připraven změřit vyvážení bílé barvy, zobrazí se na monitoru blikající nápis **PRE**.



### 4 Změřte hodnotu bílé barvy.

Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil obrazové pole, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Není zaznamenán žádný snímek; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



#### **Manuální nastavení vyvážení bílé barvy**

Ve fotoaparátu může být v jednom okamžiku uložena pouze jedna hodnota manuálního vyvážení bílé barvy; v případě nového měření se existující hodnota přepíše.

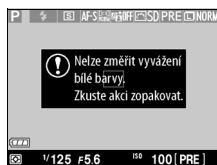
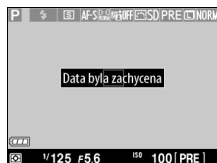
#### **Výchozí nastavení manuálního vyvážení bílé barvy**

Výchozí hodnota pro manuální vyvážení bílé barvy je 5200 K, stejná jako při použití možnosti **Přímé sluneční světlo**.


## 5 Zkontrolujte výsledek.

Jestliže je fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.

Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš silné, nemusí být fotoaparát schopen změřit vyvážení bílé barvy a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě se vraťte ke kroku 4 a opakujte měření vyvážení bílé barvy.



### Další metody měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení

Chcete-li přejít do režimu měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (viz výše) po výběru manuálního nastavení vyvážení bílé barvy na obrazovce informací, stiskněte na několik sekund tlačítko . Je-li nastavení vyvážení bílé barvy přiřazeno tlačítku ISO (Fn2), lze režim měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení aktivovat několikasekundovým podržením tlačítka ISO (Fn2) ve stisknuté poloze poté, co pomocí tlačítka ISO (Fn2) a příkazového voliče vyberete manuální nastavení vyvážení bílé barvy.

## ■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy ze snímku uloženého na paměťové kartě.

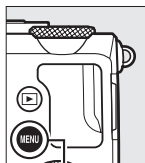
### 1 Vyberte položku **Manuální nastavení.**

Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko **MENU**.

V menu fotografování vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** a stisknutím

tlačítka ► zobrazte volitelné

možnosti vyvážení bílé barvy. Vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



### 2 Vyberte položku **Použít snímek.**

Vyberte položku **Použít snímek** a stiskněte tlačítko ►.



### 3 Vyberte možnost **Vybrat snímek.**

Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko ► (pro vynechání zbývajících

kroků a použití snímku naposledy vybraného pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Tento snímek**).



## 4 Vyberte složku.


Vyberte složku obsahující zdrojový snímek a stiskněte tlačítko ►.



## 5 Vyberte zdrojový snímek.




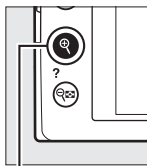
## 6 Zkopírujte vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka  nastavte manuální vyvážení bílé barvy na hodnotu vyvážení bílé barvy platnou pro vybraný snímek.



### **Kontrola snímků**

Snímek aktuálně vybraný v zobrazení náhledů lze prohlédnout stisknutím tlačítka ; snímek se po dobu stisknutí tlačítka zobrazuje na celé ploše monitoru.



Tlačítko 



# Vylepšení snímků







## Předvolby Picture Control

(pouze režimy P, S, A a M)

Unikátní systém Nikon Picture Control umožňuje sdílet mezi kompatibilními zařízeními a softwarem nastavení pro zpracování snímků zahrnující parametry doostření, kontrastu, jasu, sytosti barev a barevného odstínu.

### Výběr předvolby Picture Control

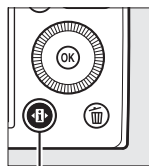
Fotoaparát nabízí šest předvoleb Picture Control. V režimech P, S, A a M můžete vybírat předvolby Picture Control podle fotografovaného objektu nebo typu motivu (v ostatních režimech vybírá fotoaparát předvolby Picture Control automaticky).

Možnost	Popis
 <b>Standardní</b>	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 <b>Neutrální</b>	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
 <b>Živé</b>	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 <b>Monochromatické</b>	Záznam monochromatických snímků.
 <b>Portrét</b>	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a plnosti pleti.
 <b>Krajina</b>	Vytváří živé snímky krajin a měst.



## 1 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí provozní informace.




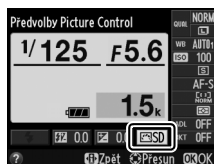
Tlačítko .




Obrazovka informací

## 2 Zobrazte dostupné předvolby Picture Control.

Vyberte aktuální předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko .




## 3 Vyberte předvolbu Picture Control.



Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



### Menu fotografování

Předvolby Picture Control lze nastavovat rovněž pomocí položky **Předvolby Picture Control** v menu fotografování ( 176).

### Uživatelské předvolby Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control se vytvářejí modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování ( 106). Uživatelské předvolby Picture Control lze uložit na paměťovou kartu a sdílet s dalšími fotoaparáty a softwarem, které podporují systém Picture Control ( 109).





# Úprava parametrů předvoleb Picture Control

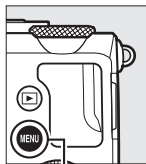
## Control

Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (📖 106) lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí možnosti **Rychlé nastavení** můžete zvolit vyváženou kombinaci nastavení doostření, kontrastu a sytosti barev, nebo můžete manuálně upravit přímo jednotlivé volitelné parametry.

### 1 Zobrazte menu Picture Control.

Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko **MENU**.

V menu fotografování vyberte položku **Předvolby Picture Control** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



### 2 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►.



### 3 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítek


▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek

◀ a ▶ vyberte hodnotu (103). Tento krok opakujte

až do nastavení všech


parametrů, nebo vyberte

možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace

parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka .



### 4 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko .



#### **Modifikace původních předvoleb Picture Control**

Předvolby Picture Control, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou („\*“).



## ■ Parametry předvoleb Picture Control



Možnost	Popis
Rychlé nastavení	Můžete vybírat mezi hodnotami <b>-2 až +2</b> pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control změnou nastavení doostření, kontrastu a sytosti barev (zruší se však všechny manuálně provedené úpravy jednotlivých parametrů). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu <b>Živé</b> se dosáhne živějších barev snímků. Tato možnost není dostupná pro předvolby <b>Neutrální</b> , <b>Monochromatické</b> a pro uživatelské předvolby Picture Control.
Manuální nastavení (Všechny předvolby Picture Control)	<b>Doostření</b> Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů. Chcete-li aktivovat automatické nastavování úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost <b>A</b> , nebo manuálně vyberte nastavení v rozmezí <b>0</b> (bez doostření) až <b>9</b> (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	<b>Kontrast</b> Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost <b>A</b> , nebo vyberte hodnotu <b>-3 až +3</b> (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě detailů ve světlech u portrétů na přímém slunečním světle; vyšší hodnoty vyberte, chcete-li zachovat detaily u snímků mlžných krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem).
	<b>Jas</b> Možnost <b>-1</b> vyberte pro snížení jasu, možnost <b>+1</b> pro zvýšení jasu. Tento parametr neovlivňuje expozici.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	<b>Sytost</b> Tento parametr ovlivňuje sytost (živost) barev. Chcete-li aktivovat automatické nastavování sytosti barev v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost <b>A</b> , nebo manuálně vyberte nastavení v rozmezí <b>-3 až +3</b> (nižší hodnoty vyberte pro snížení sytosti barev, vyšší hodnoty pro zvýšení sytosti barev).
	<b>Odstín</b> Záporné hodnoty (do <b>-3</b> ) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do <b>+3</b> ) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	<b>Filtrové efekty</b> Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti <b>OFF (VYPNUTO)</b> , žlutý, oranžový, červený a zelený (☐ 105).
	<b>Tónování</b> Vyberte odstín použitý pro monochromatické snímky z možností <b>B&amp;W (Černobílý)</b> , <b>Sepia (Sépiové)</b> , <b>Cyanotype (Kyanotypie)</b> (monochromatické s modrým nádechem), <b>Red (Červený)</b> , <b>Yellow (Žlutý)</b> , <b>Green (Zelený)</b> , <b>Blue Green (Modrozelený)</b> , <b>Blue (Modrý)</b> , <b>Purple Blue (Purpurově modrý)</b> , <b>Red Purple (Červeně purpurový)</b> (☐ 105).



## ✓ „A“ (Automaticky)

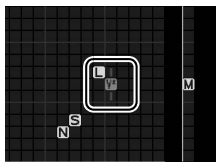
Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.

## ✎ Graf Picture Control

Stisknutím tlačítka  v kroku 3 na straně 102 se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby Picture Control v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Chcete-li se vrátit zpět k menu Picture Control, uvolněte tlačítko .

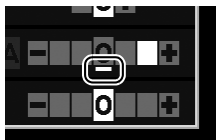


Symbole předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně; paralelně s osami grafu se zobrazují linky.



## ✎ Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnoty v menu nastavení předvolby Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci lze použít jako vodítko při úpravách nastavení.



### **Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)**

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Možnost		Popis
<b>Y</b>	Žlutý	Zvyšuje kontrast. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajín.
<b>O</b>	Oranžový	Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
<b>R</b>	Červený	
<b>G</b>	Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

### **Tónování (pouze předvolba Monochromatické)**

Stisknutím tlačítka ▼ při aktivní možnosti **Tónování** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení sytosti barev.

Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W (Černobílé)**.

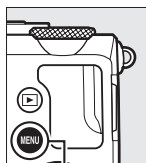


# Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

## 1 Vyberte položku **Správa předv. Picture Control.**

Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU. V menu fotografování vyberte položku **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



## 2 Vyberte možnost **Uložit/upravit.**

Vyberte možnost **Uložit/upravit** a stiskněte tlačítko ►.





## 3 Vyberte předvolbu **Picture Control.**

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ► nebo stiskněte tlačítko OK pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.




## 4 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Další informace viz strana 103. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .



## 5 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko .








## 6 Vytvořte název předvolby Picture Control.

Zobrazí se dialogové okno pro zadání textu, které můžete vidět na obrázku




Oblast klávesnice

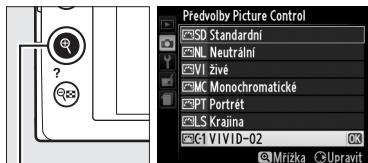
Oblast názvu

vpravo. Ve výchozím nastavení jsou nové předvolby Picture Control pojmenovány přidáním dvoumístného čísla (přidělovaného automaticky) k názvu existující předvolby Picture Control; chcete-li použít výchozí název, pokračujte krokem 7. Chcete-li přesunout kurzor do oblasti názvu, stiskněte a držte tlačítko  a stiskněte tlačítko  nebo . Chcete-li zadat nový znak na aktuální pozici kurzoru, vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte tlačítko . Chcete-li vymazat znak na aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko .

Názvy uživatelských předvoleb Picture Control mohou obsahovat až devatenáct znaků. Veškeré znaky za devatenáctým znakem budou vymazány.

## 7 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka  uložte změny a opusťte menu. Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb.



Tlačítka 



### **Správa předv. Picture Control > Přejmenovat**

Uživatelské předvolby Picture Control lze kdykoli přejmenovat pomocí možnosti **Přejmenovat** v menu **Správa předv. Picture Control**.

### **Správa předv. Picture Control > Vymazat**

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Správa předv. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control, když již nejsou zapotřebí.



# Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v softwaru ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu. Nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené ve fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v kompatibilních fotoaparátech a softwaru a poté případně vymazat.

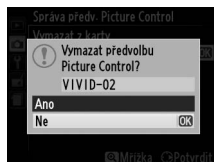
Chcete-li kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. chcete-li vymazat uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty, vyberte možnost **Načíst/uložit** v menu



## **Správa předv. Picture Control**

a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se následující možnosti:

- **Kopírovat do fotoaparátu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a pojmenovává je požadovaným způsobem.
- **Vymazat z karty:** Maže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby Picture Control vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.
- **Kopírovat na kartu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.



### **Uložení uživatelských předvoleb Picture Control**

Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení uživatelsky vytvořených předvoleb Picture Control. Pevné předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu, přejmenovány ani vymazány.

# Zachování detailů ve světlech a stínech (Active D-Lighting)

(pouze režimy P, S, A a M)

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů přes dveře či okno nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečních dní. Její použití je nejučinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☐ 85).



Active D-Lighting: OFF Vypnuto



Active D-Lighting: ☐ A  
Automaticky

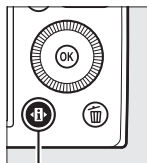


## Funkce „Active D-Lighting“ v porovnání s funkcí „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování (☐ 200) vyjasňuje stíny u již pořízených snímků.

## 1 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí provozní informace.




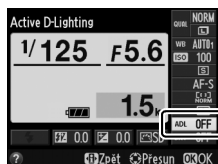
Tlačítko .



Obrazovka informací

## 2 Zobrazte volitelná nastavení pro funkci Active D-Lighting.

Na obrazovce informací vyberte funkci Active D-Lighting a stiskněte tlačítko .








## 3 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte možnost

 **Automaticky**,

 **Velmi vysoký**,

 **Vysoký**,  **Normální**,

 **Nízký** nebo **OFF Vypnuto** a stiskněte tlačítko . Je-li vybrána možnost  **Automaticky**, upravuje fotoaparát nastavení funkce Active D-Lighting automaticky podle snímacích podmínek.

Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



### **Active D-Lighting**

Funkci Active D-Lighting nelze použít pro videosekvence. Na snímcích pořízených pomocí funkce Active D-Lighting se může vyskytnout šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoje nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování. Funkci Active D-Lighting nelze použít při nastavení citlivosti Hi 0,3 a vyšších.

### **Viz také**

Informace o automatických změnách nastavení funkce Active D-Lighting u sérií snímků viz strana 123. Informace o použití tlačítka **ISO** (Fn2) a příkazového voliče pro výběr nastavení funkce **Active D-Lighting** viz strana 194.

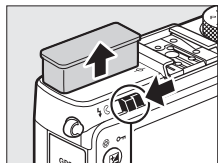
# Fotografování s bleskem

## Použití vestavěného blesku

Fotoaparát podporuje celou řadu zábleskových režimů pro fotografování objektů osvětlených nedostatečně a objektů v protisvětle.

### 1 Vyklopte blesk.

Posunutím páčky pro vyklopení vestavěného blesku vyklopte blesk do pracovní polohy. Po vyklopení blesku je zahájeno nabíjení blesku; jakmile je blesk nabitý, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace připravenosti k záblesku (⚡) a začne blikat kontrolka blesku.



*Páčka pro vyklopení vestavěného blesku*

### 2 Vyberte zábleskový režim.

Další informace viz strana 113. V režimu **TL** je blesk pevně nastaven na zábleskový režim ⚡ (doplňkový záblesk) a k odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.

### 3 Exponujte.

V režimech **A**, **S**, **M**, **TL**, **TL**, **TL**, **TL**, **TL** a **TL** dojde k odpálení záblesku automaticky podle potřeby. Chcete-li vypnout blesk, sklopte jej do transportní polohy nebo vyberte zábleskový režim **TL**.

V režimech **P**, **S**, **A**, **M** a **TL** dojde k odpálení záblesku při každé expozici snímku. Chcete-li zamezit odpálení záblesku, sklopte blesk do transportní polohy.







### 3 Vyberte zábleskový režim.

Vyberte režim a stiskněte tlačítko **OK**. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat do režimu fotografování.



#### Zábleskové režimy

Zábleskové režimy uvedené na předchozí stránce mohou kombinovat jedno nebo více následujících nastavení indikovaných symboly zábleskových režimů:

- **AUTO (automatická aktivace blesku):** K odpálení záblesku dojde podle potřeby automaticky za nízké hladiny osvětlení nebo při fotografování objektů v protisvětle.
-  **(redukce efektu červených očí):** Použijte pro portréty. Blesk odpálí před hlavním zábleskem záblesk o nízkém výkonu, který sníží patrnost efektu „červených očí“, ale zároveň prodlouží zpoždění mezi stisknutím tlačítka spouště až na doraz a spuštěním závěrky.
-  **(vypnuto):** K odpálení záblesku nedojde v případě nedostatečného osvětlení ani v případě objektů v protisvětle.
- **SLOW (synchronizace s dlouhými časy):** Časy závěrky se automaticky prodlužují z důvodu získání správné expozice pozadí snímku v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte v případě, kdy chcete získat u portrétních snímků za nízké hladiny osvětlení správně exponované pozadí.
- **REAR (synchronizace na druhou lamelu):** K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky, což vede k reprodukci světelných stop pohyblivých zdrojů světla správně za objektem (ve směru pohybu), jak zobrazuje obrázek níže vlevo.



*Synchronizace na druhou lamelu povolena*



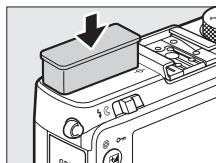
*Synchronizace na druhou lamelu zakázána*

### **Viz také**

Informace o použití tlačítka Fn1 a příkazového voliče pro nastavení zábleskového režimu viz strana 193.

### **Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy**

Chcete-li šetřit energii v době, kdy nepoužíváte blesk, stiskněte blesk jemně dolů, až zaklapne do transportní polohy. Nepoužívejte sílu; nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše výrobku.



### **Vestavěný blesk**

Po expozici několika snímků s bleskem po sobě může dojít ke krátkodobému zablokování závěrky z důvodu ochrany výbojky blesku. Blesk lze znovu použít po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být na snímcích pořízených při nastavení vysokých citlivostí ISO přexponované.



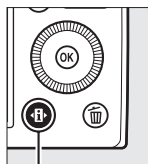
# Korekce zábleskové expozice

(pouze režimy  
P, S, A a M)

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě zábleskové expozice nastavené fotoaparátem a změně jasu hlavního objektu ve vztahu k pozadí snímku. Vybírejte z hodnot v rozmezí  $-3$  EV (tmavší) až  $+1$  EV (světlejší) v krocích po  $1/3$  EV; obecně platí, že kladné hodnoty zobrazují objekt světlejší a záporné hodnoty tmavší.

## 1 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí provozní informace.




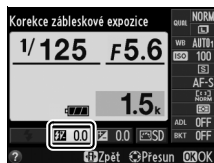
Tlačítko .




Obrazovka informací

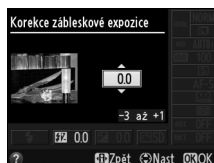
## 2 Zobrazte volitelná nastavení korekce zábleskové expozice.

Na obrazovce informací vyberte korekci zábleskové expozice a stiskněte tlačítko .



## 3 Vyberte hodnotu.

Vyberte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Normální zábleskovou expozici lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu  $\pm 0$ . Korekce zábleskové expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.



### **Volitelné blesky**

Korekce zábleskové expozice je k dispozici rovněž v kombinaci s volitelnými blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400; u všech blesků s výjimkou modelu SB-400 lze nastavovat korekci zábleskové expozice kromě výše uvedeného postupu rovněž pomocí ovládacích prvků na blesku. Korekce zábleskové expozice nastavená na volitelném blesku se přičítá ke korekci zábleskové expozice nastavené na fotoaparátu.

### **Viz také**

Pomocí položky **Kor. exp. při použití blesku** v menu fotografování (☐ 180) lze účinky korekce expozice omezit pouze na pozadí snímku.



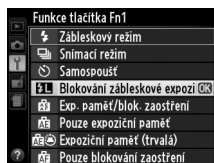
# Blokování zábleskové expozice

Tato funkce se používá k zablokování zábleskové expozice a umožňuje fotografům změnit kompozici snímku beze změny zábleskové expozice a dosáhnout tak správné expozice objektu i v případech, kdy není umístěn uprostřed obrazu. Záblesková expozice se automaticky upraví při změně nastavení citlivosti ISO a clony.

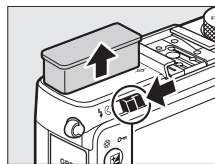
Chcete-li použít blokování zábleskové expozice:

## 1 Přiřadíte blokování zábleskové expozice tlačítka Fn1.

Vyberte možnost **Blokování zábleskové expozice** v položce **Funkce tlačítka Fn1** v menu nastavení (☰ 193) a potom stiskněte tlačítko **MENU** pro návrat na obrazovku režimu fotografování.



## 2 Vyklopte blesk.



*Páčka pro vyklopení vestavěného blesku*

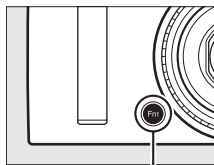
## 3 Zaostřete.

Umístěte objekt do středu obrazového pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování.



## 4 Zablokujte zábleskovou expozici.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku (⚡) stiskněte tlačítko Fn1. Blesk odpálí měřicí předzáblesk pro stanovení správné zábleskové expozice. Záblesková expozice (výkon záblesku) se zablokuje na změřené úrovni a zobrazí se symbol blokování zábleskové expozice (⚡).



Tlačítko Fn1



## 5 Změňte kompozici snímku.




## 6 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Je-li třeba, lze pořídit další snímky bez zrušení funkce blokování zábleskové expozice.

## 7 Zrušte blokování zábleskové expozice.

Stisknutím tlačítka Fn1 zrušte blokování zábleskové expozice. Ověřte, že se nadále nezobrazuje symbol blokování zábleskové expozice (⚡).



 **Použití blokování zábleskové expozice v kombinaci s vestavěným bleskem**

Blokování zábleskové expozice lze použít v kombinaci s vestavěným bleskem při použití možnosti **TTL** v položce **Zábl. režim vestav. blesku** v menu fotografování (☐ 181).

 **Použití blokování zábleskové expozice v kombinaci s volitelnými blesky**

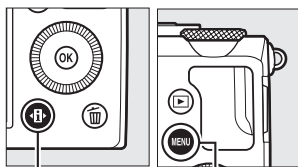
Blokování zábleskové expozice je k dispozici rovněž v kombinaci s volitelnými blesky v režimu TTL a (jsou-li podporovány) v režimech AA a A s měřicími předzáblesky. Podrobnosti viz návod k obsluze blesku.



# Další možnosti pro fotografování

## Obnovení výchozích nastavení























Nastavení fotoaparátu uvedená níže a na straně 122 lze vrátit na výchozí hodnoty současným stisknutím a podržením tlačítek **•** a **MENU** na dobu delší než dvě sekundy. Během resetování nastavení se krátce vypne monitor.



Tlačítko **•**

Tlačítko **MENU**

Položka		Výchozí nastavení	
Kvalita obrazu		JPEG Normální	69
Velikost obrazu		Velký (L)	72
Vyvážení bílé barvy	P, S, A, M	Automaticky	89
Jemné vyvážení		A-B: 0, G-M: 0	92
Citlivost ISO	P, S, A, M	100	81
	Ostatní expoziční režimy	Automaticky	
Snímací režim		Sériové snímání	63
	Ostatní režimy	Jednotlivé snímky	
Režim automat. zaostřování		AF-S	75
Režimy činnosti zaostř. polí		Velkoplošná zaostřov. pole	76
	P, S, A, M,	Standardní zaostřov. pole	
		Zaostřování s detekcí tváří	
Měření expozice	P, S, A, M	Měření Matrix	85
Active D-Lighting		Vypnuto	110

Položka		Výchozí nastavení	
Bracketing	P, S, A, M	Vypnuto	123, 181
Nastavení předvoleb Picture Control*	P, S, A, M	Beze změny	99
Korekce expozice	P, S, A, M	0,0	87
Korekce zábleskové expozice	P, S, A, M	0,0	116
Zábleskový režim	P, S, A, M, 11	Doplňkový záblesk	113
	 ,  ,  ,  , 	Automatická aktivace blesku	
		Automatická aktivace blesku+redukce efektu červených očí	
		Automatická aktivace blesku+synchronizace s dlouhými časy	
	 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Vypnuto	
Flexibilní program	P	—	53

\* Pouze aktuální předvolba Picture Control.



# Bracketing

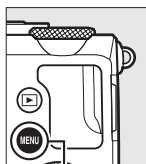
(pouze režimy P, S, A a M)

Bracketing automaticky mění během pořizování série snímků u každého snímku mírně expozici, nastavení funkce Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé barvy oproti výchozím hodnotám. Tuto funkci použijte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici, vyvážení bílé barvy nebo nastavení funkce Active D-Lighting a kdy není čas na kontrolu výsledků a úpravu nastavení u každého exponovaného snímku či na experimenty s různými nastaveními fotoaparátu při fotografování stejného objektu.

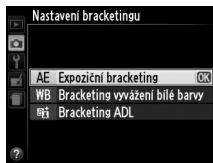
## 1 Vyberte požadovanou možnost bracketingu.

Po zobrazení menu stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku **Nastavení bracketingu** v menu fotografování a stiskněte tlačítko **▶**.

Zobrazí se možnosti na obrázku vpravo. Vyberte požadovaný typ bracketingu, stiskněte tlačítko **OK** a potom stiskněte tlačítko **MENU** pro návrat na obrazovku provozních informací.

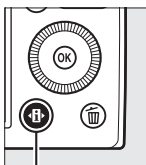


Tlačítko MENU



## 2 Stiskněte tlačítko **▶**.

Na monitoru se zobrazí provozní informace.




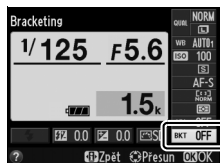
Tlačítko **▶**




Obrazovka informací

### 3 Zobrazte možnosti bracketingu.

Vyberte aktuální nastavení bracketingu a stiskněte tlačítko .



### 4 Vyberte rozptyl bracketingu.

Vyberte rozptyl bracketingu a stiskněte tlačítko . Vybírat můžete z hodnot 0,3 až 2 EV (expoziční bracketing) nebo 1 až 3 (bracketing vyvážení bílé barvy), resp. můžete vybrat možnost **ADL** (Bracketing ADL).



### 5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

**Expoziční bracketing:** Fotoaparát mění

u každého snímku expozici. Hodnota aktuálně vybraná pro korekci expozice se změní následovně: pro první snímek se rozptyl bracketingu přičte k aktuální hodnotě; pro druhý snímek se použije aktuální hodnota bez úprav; a pro třetí snímek se rozptyl bracketingu odečte od aktuální hodnoty. Upravené hodnoty expozice se projeví na indikaci času závěrky a clony.



**Bracketing vyvážení bílé barvy:** Každý snímek je zpracován pro vytvoření tří kopií, první s aktuálním nastavením vyvážení bílé barvy, druhé se zvýšeným podílem žluté a třetí se zvýšeným podílem modré.







### **Zrušení bracketingu**

Chcete-li zrušit bracketing a vrátit se k normálnímu fotografování, vyberte možnost **OFF (VYPNUTO)** v kroku 4 na předcházející stránce. Chcete-li zrušit bracketing před zaznamenáním všech snímků, otočte volič expozičních režimů do jiné polohy než P, S, A nebo M.

### **Kapacita paměťových karet**

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od dalšího snímku sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na stávající paměťové kartě.

### **Expoziční bracketing**

Fotoaparát upravuje expozici změnou času závěrky a clony (režim P), clony (režim S) nebo času závěrky (režimy A a M). Pokud je povolena automatická regulace citlivosti ISO v režimech P, S a A, změní fotoaparát automaticky nastavení citlivosti ISO v případě překročení limitů systému měření expozice fotoaparátu, aby se dosáhlo optimální expozice; v režimu M fotoaparát nejprve použije automatickou regulaci citlivosti ISO pro dosažení expozice co možná nejbližší optimální hodnotě a poté modifikuje tuto expozici změnou času závěrky.

### **Viz také**

Informace o použití tlačítka **ISO** (Fn2) a příkazového voliče pro výběr rozptylu bracketingu viz strana 194.

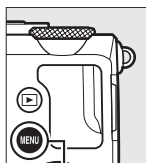


# Intervalové snímání

Fotoaparát je vybaven funkcí umožňující pořizovat snímky automaticky v předem nastavených intervalech.

Před dalším postupem upevněte fotoaparát na stativ a vytvořte kompozici snímku.

- 1 Vyberte položku Intervalové snímání.**  
Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. V menu fotografování vyberte položku **Intervalové snímání** a stiskněte tlačítko ►.

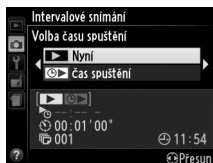


Tlačítko MENU



- 2 Vyberte čas spuštění.**  
K dispozici jsou následující možnosti spuštění.

- **Chcete-li okamžitě zahájit fotografování,** vyberte možnost **Nyní** a stiskněte tlačítko ►. Fotografování začne po uplynutí přibližně 5 s od dokončení nastavování; pokračujte krokem 3.
- **Chcete-li vybrat čas spuštění,** vyberte možnost **Čas spuštění** a stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelné možnosti času spuštění vyobrazené vpravo. Stisknutím tlačítek ◀ a ► vyberte hodiny nebo minuty a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Pokračujte stisknutím tlačítka ►.



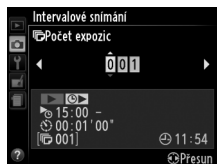
### 3 Vyberte interval.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodiny, minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte interval delší než nejdelší předpokládaný čas závěrky. Pokračujte stisknutím tlačítka ▶.



### 4 Vyberte počet intervalů.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte počet intervalů (t.j. počet expozic); stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Pokračujte stisknutím tlačítka ▶.



#### Před fotografováním

Při použití intervalového snímání vyberte snímací režim jednotlivých snímků nebo režim sériového snímání. Před zahájením intervalového snímání pořídte zkušební snímek při aktuálním nastavení fotoaparátu a zkontrolujte výsledek na monitoru. Abyste zajistili zahájení fotografování v požadovanou dobu, zkontrolujte správné nastavení hodin fotoaparátu (☞ 185).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zajistili nepřerušované fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C (☞ 230).

## 5 Začněte fotografovat.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK** (chcete-li se vrátit do menu fotografování bez spuštění intervalového snímání,



vyberte možnost **Vypnuto** a stiskněte tlačítko **OK**). První série snímků se pořídí ve specifikované dobu spuštění, resp. v případě výběru možnosti **Nyní** v položce **Volba času spuštění** v kroku 2 – po uplynutí přibližně 5 s. Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků. Pamatujte si, že vzhledem k možným odlišnostem času závěrky a času potřebného k uložení snímku na paměťovou kartu mezi jednotlivými snímky může v případě, že fotoaparát doposud zaznamenává snímek z předchozího intervalu, dojít k vynechání následujícího intervalu. Jestliže fotografování nemůže při aktuálním nastavení pokračovat (například pokud je vybráný čas závěrky „**Bulb**“ v expozičním režimu M nebo pokud je čas do spuštění kratší než jedna minuta), zobrazí se na monitoru varování.

Pokud je interval mezi snímky při napájení fotoaparátu pomocí baterie dostatečně dlouhý, monitor se vypne a v prodlevě mezi expozicemi jednotlivých snímků začne blikat kontrolka zapnutí přístroje. Snímky nelze přehrávat, ale zobrazují se automaticky na monitoru po expozici. Manuální úprava zaostření (74) není při použití automatického zaostřování v režimu intervalového snímání možná; chcete-li zaostřit manuálně, vyberte režim manuálního zaostřování.

### **Nedostatek paměti**

Je-li paměťová karta plná, zůstane intervalové snímání aktivní, ale nepořídí se žádné snímky. Obnovit fotografování lze vymazáním některých snímků nebo vypnutím fotoaparátu a vložením jiné paměťové karty.



# Použití zařízení GPS

Do konektoru pro připojení příslušenství (☐ 3) lze připojit volitelnou jednotku GPS GP-1 (☐ 231) a umožnit tak záznam aktuální polohy fotoaparátu do pořizovaných snímků. Před připojením zařízení GPS vypněte fotoaparát a mějte na paměti, že zařízení nelze nasadit do sáněk pro upevnění příslušenství v případě, že se používá vestavěný blesk; další informace viz návod dodávaný s jednotkou GP-1.

## Možnosti menu nastavení

Položka **GPS** v menu nastavení obsahuje níže uvedené možnosti.

- **Automatické vypnutí:** Tato položka určuje, jestli po připojení zařízení GPS bude i nadále pracovat automatické vypínání fotoaparátu.

Možnost	Popis
<b>Povolit</b>	Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, pokud není po dobu vybranou v položce <b>Časovač automat. vypnutí</b> v menu nastavení provedena žádná operace (☐ 182); není-li provedena žádná operace ani po dobu aktivity pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne. Tímto způsobem se snižuje vybíjení baterie.
<b>Zakázat</b>	Fotoaparát se v případě připojení zařízení GPS automaticky nevypíná.

- **Poloha:** Tato položka je dostupná pouze v případě připojení zařízení GPS, kdy zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku a univerzální čas (UTC), jak jsou tyto údaje poskytovány zařízením GPS.
- **Nastavit hodiny pomocí GPS:** Výběrem možnosti **Ano** se hodiny fotoaparátu synchronizují s časem získaným ze zařízení GPS.



### Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

## Symbol GPS


Stav připojení je indikován symbolem GPS:

- **GPS (statický):** Fotoaparát navázal komunikaci se zařízením GPS. Informace o snímku u snímků pořízených při zobrazení tohoto symbolu obsahují doplňující stránku s daty GPS (☐ 138).
- **GPS (bliká):** Zařízení GPS vyhledává signál. Snímky pořízené v době, kdy symbol bliká, neobsahují data GPS.
- **Žádný symbol:** Ze zařízení GPS nebyla přijata nejméně po dobu dvou sekund žádná nová data GPS. Snímky pořízené v době, kdy se nezobrazuje symbol GPS, neobsahují data GPS.



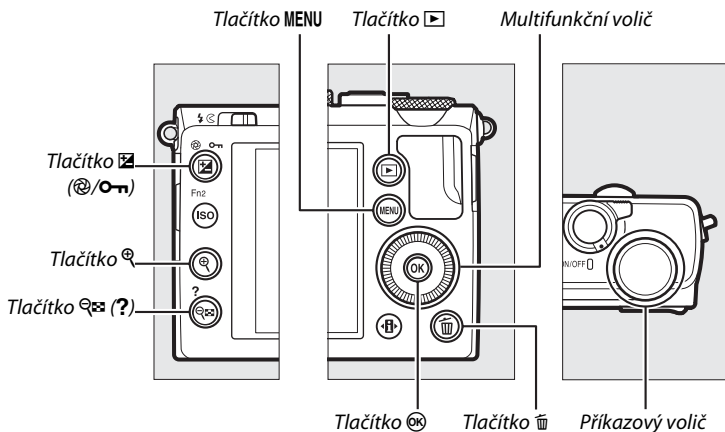
# Více o přehrávání

## Přehrávání jednotlivých snímků

Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



Tlačítko 







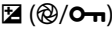
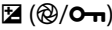







### Otočení na výšku

Chcete-li zobrazovat snímky orientované na výšku (portrétní orientace) ve správné orientaci, vyberte možnost **Zapnuto** v poloze **Otočení na výšku** v menu přehrávání (174).





Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stisknutím tlačítka ► se zobrazují snímky v pořadí, v jakém byly zaznamenány, stisknutím tlačítka ◀ se snímky zobrazují v opačném pořadí. Snímky lze zobrazovat rovněž otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna zobrazení informací o snímku (☐ 134).
Zobrazení náhledů snímků		Podrobnější informace o zobrazení náhledů snímků viz strana 140.
Zvětšení zobrazeného snímku		Podrobnější informace o zvětšení zobrazeného snímku viz strana 144.
Vymazání snímků		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat snímek, stisknete znovu tlačítko  .
Změna nastavení ochrany snímku		Pro nastavení ochrany snímku nebo odstranění ochrany z chráněného snímku stisknete tlačítko  (☐ 146).
Návrat do režimu fotografování		Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vrátí na obrazovku režimu fotografování.
Retušování snímku nebo přehrání videosekvence		Tvorba retušované kopie aktuálního snímku (☐ 199; menu retušování lze také zobrazit stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty  ). Pokud je aktuální snímek označen symbolem  , který značí, že jde o videosekvenci, spustí se stisknutím tlačítka  přehrávání videosekvence (☐ 45).
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Další informace viz strana 172.

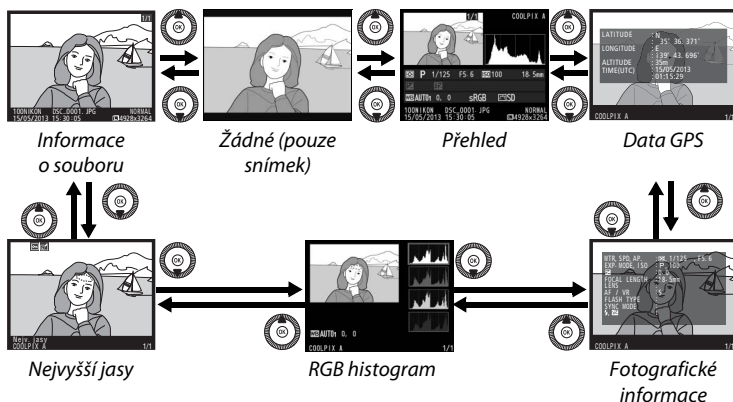
### **Kontrola snímků**

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 173), zobrazují se zhotovené snímky automaticky na monitoru po dobu přibližně 1 s po expozici (protože fotoaparát samotný je již během fotografování v odpovídající orientaci, snímky se v režimu kontroly snímků automaticky neotáčejí). V režimu sériového snímání se snímky zobrazí až po ukončení fotografování, počínaje prvním snímkem v aktuální sérii.

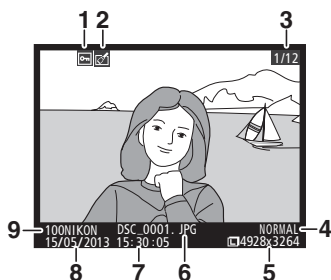


# Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ lze níže vyobrazeným způsobem procházet informacemi o snímku. Pamatujte si, že možnosti „pouze snímek“, fotografické informace, RGB histogramy, nejvyšší jasy a přehled dat se zobrazují pouze tehdy, je-li vybrána odpovídající možnost v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☰ 173). Data GPS se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS při pořízení snímku.

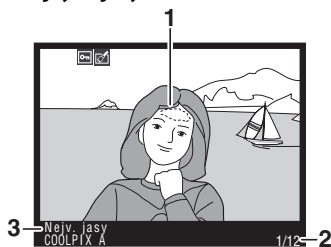


## Informace o souboru



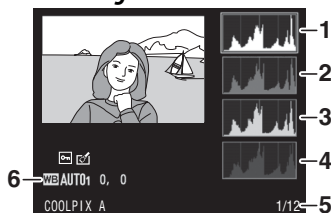
1	Stav ochrany snímku.....	146
2	Indikace úprav snímku .....	197
3	Číslo snímku/celkový počet snímků	
4	Kvalita obrazu.....	69
5	Velikost obrazu .....	72
6	Název souboru .....	191
7	Čas záznamu .....	25, 185
8	Datum záznamu .....	25, 185
9	Název složky.....	177

## Nejvyšší jasy






1	Nejvyšší jasy snímku
2	Číslo snímku/celkový počet snímků
3	Typ fotoaparátu

## RGB histogram



1	Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech značí horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.	
2	Histogram (červený kanál)	
3	Histogram (zelený kanál)	
4	Histogram (modrý kanál)	
5	Číslo snímku/celkový počet snímků	
6	Vyvážení bílé barvy..... Jemné vyvážení bílé barvy..... Manuální nastavení.....	89 92 94

## Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený během zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek  a  (?) lze zvětšovat a zmenšovat snímek; pomocí multifunkčního voliče procházet snímek. Histogram je aktualizován takovým způsobem, aby zobrazoval pouze data pro část snímku aktuálně viditelnou na monitoru.



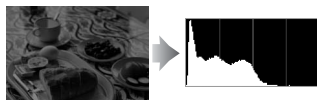
## Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích naleznete ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, je rozložení jednotlivých odstínů relativně rovnoměrné.



Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.



Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.

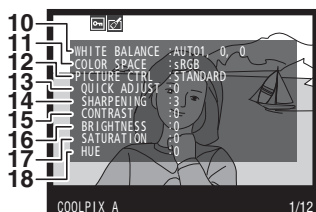
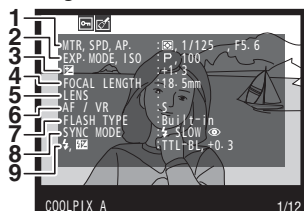


Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva.

Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

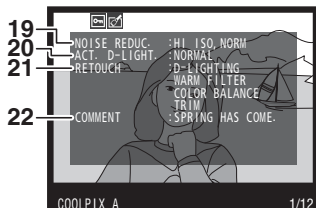


## ■ Fotografické informace



1	Měření expozice .....	85
	Čas závěrky .....	54, 56
	Clona .....	55, 56
2	Expoziční režim .....	29, 35, 52
	Citlivost ISO <sup>1</sup> .....	81
3	Korekce expozice .....	87
4	Ohnisková vzdálenost	
5	Data objektivu	
6	Zaostřovací režim .....	74, 80
7	Typ blesku .....	112, 226
8	Zábleskový režim .....	113
9	Řízení záblesku .....	181
	Korekce zábleskové expozice .....	116
10	Vyvážení bílé barvy .....	89
	Jemné vyvážení bílé barvy .....	92
	Manuální nastavení .....	94
11	Barevný prostor .....	178
12	Předvolba Picture Control .....	99
13	Rychlé nastavení <sup>2</sup> .....	103
	Původní předvolba Picture Control <sup>3</sup> .....	99
14	Doostření .....	103
15	Kontrast .....	103
16	Jas .....	103
17	Sytost <sup>4</sup> .....	103
	Filtrové efekty <sup>5</sup> .....	103
18	Odstín <sup>4</sup> .....	103
	Tónování <sup>5</sup> .....	103

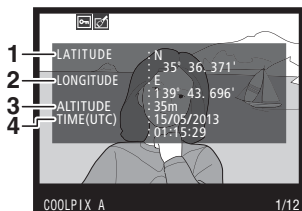




19	Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO .....	179
	Redukce šumu pro dlouhé expozice .....	179
20	Funkce Active D-Lighting .....	110
21	Historie úprav .....	197
22	Komentář ke snímku .....	186

- 1 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku za použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 2 Pouze předvolby Picture Control **Standardní**, **Živé**, **Portrét** a **Krajina**.
- 3 Pouze **Neutrální**, **Monochromatické** a uživatelské předvolby Picture Control.
- 4 Nezobrazuje se pouze u monochromatických předvoleb Picture Control.
- 5 Pouze předvolby Picture Control **Monochromatické**.

## ■ Data GPS\*

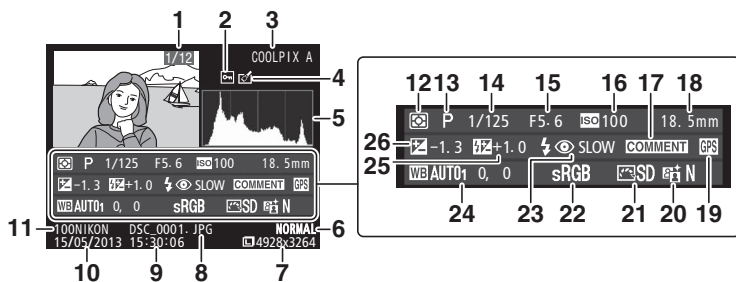


1	Zeměpisná šířka
2	Zeměpisná délka
3	Nadmořská výška
4	Univerzální čas (UTC)

\* Data pro videosekvence platí pro okamžik zahájení záznamu.



## ■ Přehled dat




1	Číslo snímku/celkový počet snímků	15	Clona.....	55, 56	
2	Stav ochrany snímku.....	146	16	Citlivost ISO * .....	81
3	Typ fotoaparátu		17	Indikace komentáře ke snímku.....	186
4	Indikace úprav snímku.....	197	18	Ohnisková vzdálenost	
5	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku (☐ 136).		19	Indikace dat GPS.....	130
6	Kvalita obrazu.....	69	20	Funkce Active D-Lighting .....	110
7	Velikost obrazu .....	72	21	Předvolba Picture Control .....	99
8	Název souboru.....	191	22	Barevný prostor .....	178
9	Čas záznamu .....	25, 185	23	Zábleskový režim .....	113
10	Datum záznamu .....	25, 185	24	Vyvážení bílé barvy.....	89
11	Název složky.....	177		Jemné vyvážení bílé barvy.....	92
12	Měření expozice .....	85		Manuální nastavení.....	94
13	Expoziční režim.....	29, 35, 52	25	Korekce zábleskové expozice.....	116
14	Čas závěrky .....	54, 56	26	Korekce expozice .....	87

\* Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku za použití automatické regulace citlivosti ISO.



# Přehrávání náhledů snímků












Chcete-li zobrazit snímky ve formě stránek náhledů se čtyřmi, devíti nebo 72 náhledy, stisknete tlačítko  (?)



*Přehrávání jednotlivých snímků*



*Přehrávání náhledů snímků*

*Přehrávání podle kalendáře*

Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků	 (?)	Stisknutím tlačítka  (?) se zvýší počet zobrazených snímků.
Snížení počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka  se sníží počet zobrazených snímků. Pokud jsou zobrazeny čtyři snímky, zobrazí se stisknutím tlačítka vybraný snímek na celé obrazovce.
Výběr snímků		Pomocí multifunkčního voliče nebo příkazového voliče vyberete snímky pro režim přehrávání jednotlivých snímků, zvětšení výřezu snímku (  144), vymazání (  148) nebo nastavení ochrany před vymazáním (  146).
Zobrazení vybraného snímku		Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte tlačítko  .
Vymazání vybraného snímku		Další informace viz strana 148.




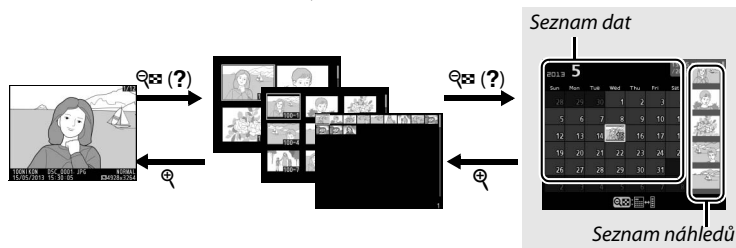


Pro	Použijte	Popis
Změna nastavení ochrany vybraného snímku		Další informace viz strana 146.
Návrat do režimu fotografování		Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vrátí na obrazovku režimu fotografování.
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Další informace viz strana 172.



# Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li prohlížet snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků tlačítko  (?).











*Přehrávání  
jednotlivých  
snímků*

*Přehrávání náhledů  
snímků*

*Přehrávání podle  
kalendáře*


Úkony, které mohou být provedeny, závisí na tom, zda se kurzor nachází v seznamu dat nebo v seznamu náhledů:









Pro	Použijte	Popis
Přepnutí mezi seznamem dat a seznamem náhledů		Stisknutím tlačítka  (?) při zobrazení seznamu dat se umístí kurzor do seznamu náhledů. Opětovným stisknutím tlačítka se zobrazení vrátí do seznamu dat.
Návrat do režimu přehrávání náhledů/ zvětšení vybraného snímku		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Návrat do režimu přehrávání 72 snímků.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Chcete-li zvětšit vybraný snímek, stiskněte a držte tlačítko .</li> </ul>
Výběr dat/výběr snímků		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Pomocí multifunkčního nebo příkazového voliče vyberte datum.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Pomocí multifunkčního nebo příkazového voliče vyberte snímek.</li> </ul>
Přepínání do režimu přehrávání jednotlivých snímků		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Zobrazení vybraného snímku.</li> </ul>

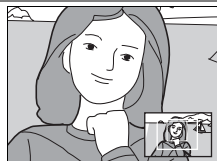
Pro	Použijte	Popis
Vymazání vybraného snímku (vybraných snímků)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seznam dat:</b> Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu.</li> <li>• <b>Seznam náhledů:</b> Vymazání vybraného snímku (☐ 148).</li> </ul>
Změna nastavení ochrany vybraného snímku		Další informace viz strana 146.
Návrat do režimu fotografování		Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vrátí na obrazovku režimu fotografování.
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Další informace viz strana 172.



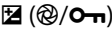
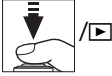


# Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka  se zvětší snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek aktuálně vybraný v režimu přehrávání náhledů snímků či v režimu přehrávání podle kalendáře. Během zvětšení výřezu snímku lze provádět následující operace:




Pro	Použijte	Popis
Zvětšení nebo zmenšení výřezu snímku	 /  (?)	<p>Chcete-li snímek zvětšit až přibližně 31× (velké snímky), 23× (střední snímky) nebo 15× (malé snímky), stiskněte tlačítko .</p> <p>Chcete-li snímek zmenšit, stiskněte tlačítko  (?). Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze lze rychle procházet momentálně nezobrazené části snímku. Po změně zvětšení se zobrazí navigační obrazovka; aktuálně zobrazená část snímku je vyznačena žlutým rámečkem.</p>
Zobrazení dalších částí snímku		
Výběr/zvětšení nebo zmenšení tváří osob na snímku		<p>Tváře (max. 35) rozpoznané během zvětšení snímku jsou indikovány bílým ohraničením na navigační obrazovce. Chcete-li zobrazit další tváře, použijte multifunkční volič; chcete-li zvětšit snímek na aktuálně vybranou tvář, stiskněte tlačítko . Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte k normálnímu zvětšení.</p>



Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče se zobrazí stejná oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení. Funkce zvětšení výřezu snímku se zruší zobrazením videosekvence.
Zrušení funkce zvětšení výřezu snímku		Zrušení zvětšení snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Změna nastavení ochrany snímku		Další informace viz strana 146.
Návrat do režimu fotografování		Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vrátí na obrazovku režimu fotografování.
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Další informace viz strana 172.



# Ochrana snímků před vymazáním

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku, režimu přehrávání náhledů snímků a režimu přehrávání podle kalendáře lze pomocí tlačítka  nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Pamatujte si, že chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty ( 183).

Nastavení ochrany snímku před vymazáním:

## 1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků či v režimu zvětšení výřezu snímku, nebo jej vyberte v seznamu náhledů snímků při přehrávání stránek náhledů snímků nebo při přehrávání podle kalendáře.



Přehrávání jednotlivých snímků





Přehrávání náhledů snímků

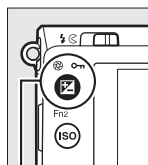



Přehrávání podle kalendáře

## 2 Stiskněte tlačítko

.



Snímek se označí symbolem . Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby bylo možné snímek vymazat, zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů a potom stiskněte tlačítko .



Tlačítko 




### Zrušení ochrany u všech snímků


Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných v menu **Přehrávaná složka**, stiskněte během přehrávání na přibližně dvě sekundy zároveň tlačítka  (@/⏏) a .



# Mazání snímků

Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybraný na seznamu náhledů snímků, stisknete tlačítko . Chcete-li vymazat více vybraných snímků, všechny snímky pořízené k vybranému datu nebo všechny snímky v aktuální přehrávané složce, použijte možnosti položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Pamatujte si, že chráněné snímky nelze takto vymazat.

## Přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře

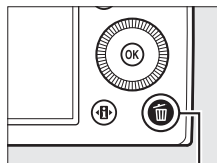
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stisknete tlačítko .

### 1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů při přehrávání náhledů snímků nebo při přehrávání podle kalendáře.

### 2 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Tlačítko 



*Přehrávání jednotlivých snímků*





*Přehrávání náhledů snímků*

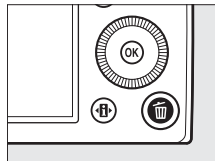


*Přehrávání podle kalendáře (seznam náhledů snímků)*




### 3 Stiskněte znovu tlačítko .

Chcete-li snímek vymazat, stiskněte znovu tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .





#### **Přehrávání podle kalendáře**

Při přehrávání podle kalendáře můžete vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu tím, že ze seznamu vyberete datum a stisknete tlačítko .



# Menu přehrávání

Položka **Mazání snímků** v menu přehrávání obsahuje následující možnosti. Pamatujte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání snímků trvat určitou dobu.

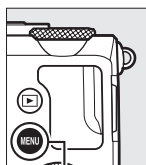
Možnost	Popis
 <b>Vybrané</b>	Vymazání vybraných snímků.
 <b>Vybrat datum</b>	Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu.
ALL <b>Všechny</b>	Vymazání všech snímků v aktuálně přehrávané složce (□ 173).

## ■ Vybrané: Vymazání vybraných snímků

### 1 Vyberte možnost **Vybrané** v položce **Mazání snímků** v menu přehrávání.

Stiskněte tlačítko MENU a v menu přehrávání vyberte položku **Mazání snímků**.


Vyberte možnost **Vybrané** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU




### 2 Vyberte snímek.


Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko .



### 3 Potvrďte výběr snímku.


Stisknutím tlačítka  (?)

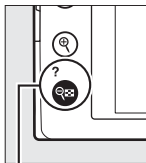
potvrďte výběr snímku.


Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

Opakováním kroků 2 a 3

vyberte další snímky; výběr snímku zrušíte jeho

opakovaným výběrem a stisknutím tlačítka  (?)



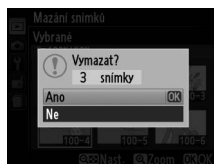
Tlačítko  (?)



### 4 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost

**Ano** a stiskněte tlačítko .



## ■ Vybrat datum: Vymazání snímků pořízených k vybranému datu

### 1 Vyberte možnost **Vybrat datum**.

V menu mazání snímků vyberte možnost **Vybrat datum** a stiskněte tlačítko ►.



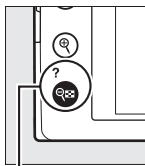
### 2 Vyberte datum.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte datum.



Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko ? (zobrazení seznamu snímků).

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky nebo zobrazte stisknutím a podržením tlačítka ? aktuální snímek na celé obrazovce. Stisknutím tlačítka ? (zobrazení seznamu snímků) se vrátíte na seznam dat.

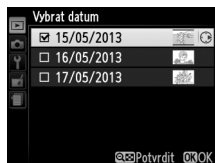


Tlačítko ? (zobrazení seznamu snímků)




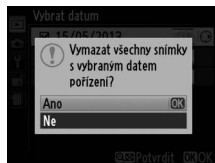
### 3 Potvrďte výběr data.

Stisknutím tlačítka ► vyberte všechny snímky pořízené k vybranému datu. Vybraná data jsou označena symbolem ☑. Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další data; výběr data zrušíte jeho opakovaným výběrem a stisknutím tlačítka ►.



## 4 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



# Propojení

## Použití softwaru ViewNX 2

Dodávaný software ViewNX 2 lze použít pro kopírování snímků do počítače, kde mohou být prohlíženy, retušovány a sdíleny.



## Instalace softwaru ViewNX 2

### ■ Podporované operační systémy

V době přípravy tohoto návodu byl software ViewNX 2 kompatibilní s následujícími operačními systémy. Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně 1.

Windows	Macintosh
Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP	Mac OS X verze 10.6, 10.7 nebo 10.8

### 1 Spusťte počítač a vložte dodávaný instalační disk CD-ROM.

**Windows:** Zobrazí-li se výzva, spusťte podle pokynů na obrazovce instalátor softwaru ViewNX 2.

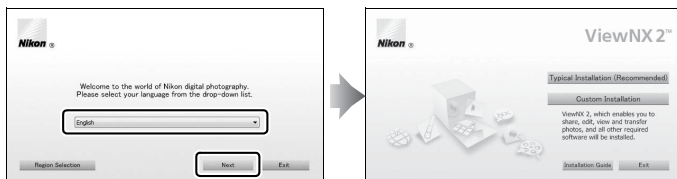
**Mac OS:** Zobrazí se obsah disku CD-ROM; poklepáním na ikonu **Welcome (Vítejte)** zobrazíte dialogové okno pro volbu jazyka.



---

## 2 Vyberte jazyk.

Není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru). Po volbě jazyka klepněte na tlačítko **Next (Další)**. Zobrazí se dialog vyobrazený níže vpravo.



Chcete-li zobrazit podrobné pokyny k instalaci, klepněte před dalším postupem na tlačítko **Installation Guide (Průvodce instalací)**.

---

## 3 Spusťte instalátor.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

---

## 4 Ukončete instalátor.

Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac OS). Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (obsahuje následující tři moduly: Nikon Transfer 2 se používá pro kopírování snímků do počítače, ViewNX 2 se používá pro prohlížení, retušování a tisk snímků a Nikon Movie Editor se používá pro jednoduché úpravy videosekvencí)
- Panorama Maker (slouží ke spojování snímků do panoramatických snímků)
- Apple QuickTime (pouze Windows)

---

## 5 Vyměňte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

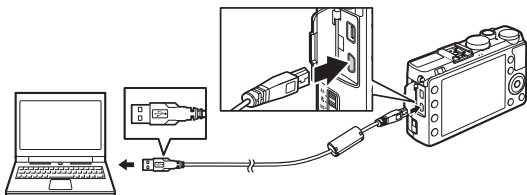


# Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software z dodávaného disku CD-ROM ViewNX 2 (☞ 154).

## 1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

- **Přímé propojení USB:** Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky. Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného kabelu USB UC-E16; fotoaparát se automaticky zapne.



- **Slot pro kartu SD:** Je-li počítač vybaven slotem pro kartu SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Automaticky se spustí software Nikon Transfer 2 (pokud se zobrazí dialogové okno požadující výběr programu, vyberte **Nikon Transfer 2**). Mějte na paměti, že spuštění softwaru Nikon Transfer 2 může v případě, že paměťová karta obsahuje velký počet snímků, trvat určitou dobu; před pokračováním krokem 2 vykejte na zobrazení dialogového okna softwaru Nikon Transfer 2.

### **USB rozbočovače**

Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepřipojujte kabel pomocí rozbočovače USB nebo klávesnice.





## 2 Zkopírujte snímky.

Po kontrole zobrazení požadovaného fotoaparátu nebo paměťové karty na panelu „Options“ („Možnosti“) na kartě „Source“ („Zdroj“) (1) klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** (2). Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.



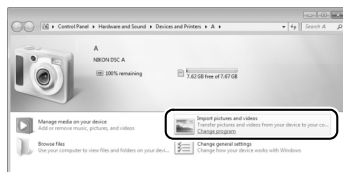
## 3 Ukončete připojení.

Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, odhlaste výběrem příslušné možnosti v operačním systému výměnný disk odpovídající paměťové kartě a potom vyjměte kartu ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

### Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem software Nikon Transfer 2.

1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



2 Poklepejte na tlačítko **Import File (Importovat soubor)**.



# Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge (☑ 249) připojené přímo k fotoaparátu.

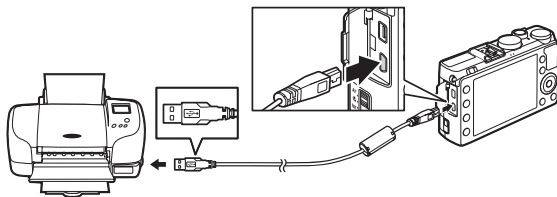
## Připojení tiskárny

Fotoaparát propojte s tiskárnou pomocí dodávaného kabelu USB UC-E16.

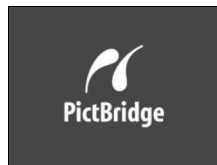
**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Zapojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem připojte kabel USB. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



Fotoaparát se automaticky zapne a na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.



### **Tisk snímků pomocí přímého propojení USB**

Ujistěte se, že je baterie EN-EL20 plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C (□ 230). Pořizujete-li snímky, které budou následně vytisknuty pomocí přímého propojení USB, nastavte položku **Barevný prostor** na **sRGB** (□ 178).




### **USB rozbočovače**

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně; nepřipojujte kabel pomocí USB rozbočovače.



# Tisk jednotlivých snímků

## 1 Vyberte snímek.

Další snímky zobrazíte stisknutím tlačítek ◀ a ▶. Chcete-li zvětšit aktuální snímek, stiskněte tlačítko  (□ 144; pro zrušení zvětšení stiskněte tlačítko ▶). Chcete-li zobrazit šest snímků současně, stiskněte tlačítko  (?). Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky nebo zobrazte stisknutím tlačítka  vybraný snímek na celé obrazovce.






## 2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti tisku PictBridge.









## 3 Upravte nastavení pro tisk.



Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka ▶.

Možnost	Popis
Velikost stránky	Vyberte velikost stránky (uvedeny jsou pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou) a stisknutím tlačítka  potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu (chcete-li tisknout ve výchozí velikosti stránky aktuálně použité tiskárny, vyberte možnost <b>Výchozí nastavení tiskárny</b> ).
Počet kopií	Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (maximálně 99) a poté stisknutím tlačítka  potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu.
Okraj	Tato položka je dostupná pouze v případě, že je podporována tiskárnou. Vyberte položku <b>Výchozí nastavení tiskárny</b> (použití aktuálního nastavení tiskárny), <b>Tisk s okrajem</b> (tisk snímku s bílým okrajem) nebo <b>Bez okraje</b> a stisknutím tlačítka  potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu.



Možnost	Popis
Časový údaj	Vyberte položku <b>Výchozí nastavení tiskárny</b> (použití aktuálního nastavení tiskárny), <b>Tisknout časový údaj</b> (tisk snímku s datem a časem pořízení) nebo <b>Bez časového údaje</b> a stisknutím tlačítka  potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu.
Oříznutí snímku	Tato položka je dostupná pouze v případě, že je podporována tiskárnou. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímku, vyberte možnost <b>Bez ořezu</b> a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost <b>Oříznout</b> a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialogové okno pro nastavení výřezu; stisknutím tlačítka  se velikost výřezu zvětšuje, stisknutím tlačítka  se velikost výřezu zmenšuje. Pomocí multifunkčního voliče nastavte výřez do požadovaného místa a stiskněte tlačítko  . Pokud je výřez malé oblasti snímku vytisknut ve velkém formátu, může dojít k poklesu kvality výtisků.

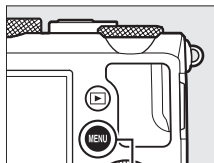
## 4 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .



# Tisk více snímků současně

- 1 Zobrazte menu PictBridge.**  
Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge.



Tlačítko MENU

- 2 Vyberte požadovanou možnost.**  
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►.











- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk.
- **Vybrat datum:** Tisk jedné kopie ze všech snímků pořízených k vybranému datu.
- **Tisk (DPOF):** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání (☞ 166). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.
- **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 4. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se varování a vytiskne se pouze prvních 256 snímků.







## **Výběr snímků pro tisk**

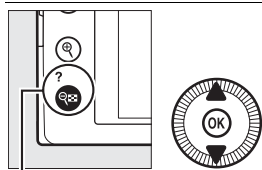
Snímky NEF (RAW) (☞ 69) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (☞ 209).






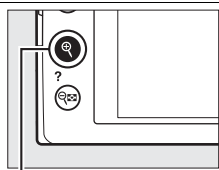
### 3 Vyberte snímky nebo zvolte datum.


**Pokud jste vybrali položku Vybrat pro tisk nebo Tisk (DPOF) v kroku 2,** použijte k procházení snímků na paměťové kartě multifunkční volič. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko . Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím a podržením tlačítka  (?) a stisknutím tlačítka . Snímek se označí symbolem  a počet kopií se nastaví na 1. Za stálého držení tlačítka  (?) ve stisknuté poloze vyberte stisknutím tlačítek  a  počet kopií (max. 99; pro zrušení výběru snímku stiskněte tlačítko  v okamžiku nastavení počtu kopií 1). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.

**Pokud jste vybrali položku Vybrat datum v kroku 2,** vyberte stisknutím tlačítek  a  datum a stisknutím tlačítka  toto vybrané datum zapněte nebo vypněte. Chcete-li zobrazit snímky pořizené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  (?). Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky nebo zobrazte stisknutím a podržením tlačítka  aktuální snímek na celé obrazovce. Opětovným stisknutím tlačítka  (?) se vrátíte k dialogu pro výběr data.




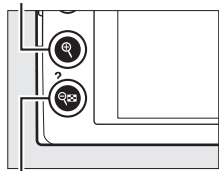
*Tlačítko  (?) +  : Výběr počtu kopií*




*Tlačítko : Zobrazení snímku na celé obrazovce*



*Tlačítko : Zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce*



*Tlačítko  (?): Zobrazení snímků pro vybrané datum*



---

## 4 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti tisku PictBridge.





---

## 5 Upravte nastavení pro tisk.

Způsobem uvedeným na straně 161 nastavte velikost stránky, okraje a časový údaj (pokud je vybraná velikost stránky příliš malá pro tisk index printu, zobrazí se varování).

---

## 6 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .



### **Viz také**

Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku najdete na straně 242.



# Vytvoření tiskové objednávky DPOF:

## Tisková objednávka

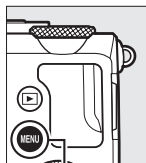
Položka **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF.

### 1 Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** v položce **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání.

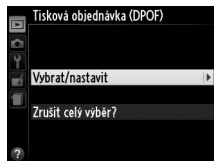
Stiskněte tlačítko **MENU**

a v menu přehrávání vyberte

položku **Tisková objednávka (DPOF)**. Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko ► (chcete-li odstranit všechny snímky z tiskové objednávky, vyberte možnost **Zrušit celý výběr?**).



Tlačítko MENU

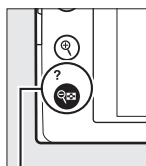


### 2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **Q**. Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím a podržením tlačítka **Q(?)** a stisknutím tlačítka **▲**.

Snímek se označí symbolem **Q** a počet kopií se nastaví na 1. Za stálého držení tlačítka **Q(?)** ve stisknuté poloze


vyberte stisknutím tlačítek **▲** a **▼** počet kopií (max. 99; pro zrušení výběru snímku stiskněte tlačítko **▼** v okamžiku nastavení počtu kopií 1). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.

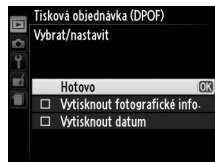


Tlačítko **Q(?)** + **▲▼**: Výběr počtu kopií




### 3 Zobrazte možnosti vkopírování dat do snímků.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení možností vkopírování dat do snímků.

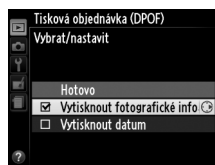


### 4 Vyberte z možností vkopírování dat do snímků.


Vybírejte z následujících volitelných možností a stisknutím tlačítka 

přepínejte mezi zapnutím a vypnutím aktuálně vybrané možnosti (pro dokončení tiskové objednávky bez přidání těchto informací ke snímkům pokračujte krokem 5).

- **Vytisknout fotografické info.:** Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Vytisknout datum:** Tisk data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.



### 5 Dokončete tiskovou objednávku.

Stisknutím tlačítka  dokončete tiskovou objednávku.



### **Tisková objednávka DPOF**

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku během připojení fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge, vyberte položku **Tisk (DPOF)** v menu PictBridge a pomocí kroků v části „Tisk více snímků současně“ upravte a vytiskněte aktuální tiskovou objednávku (☐ 163). Možnosti tisku DPOF pro vytisknutí data a fotografických informací nejsou podporovány při tisku pomocí přímého propojení USB; chcete-li vytisknout datum pořízení snímků na snímky aktuální tiskové objednávky, použijte možnost tisku PictBridge **Časový údaj**.

Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky, nelze možnost **Tisková objednávka (DPOF)** použít.

Snímky NEF (RAW) (☐ 69) nelze vybrat pro tisk pomocí této možnosti. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (☐ 209).

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.



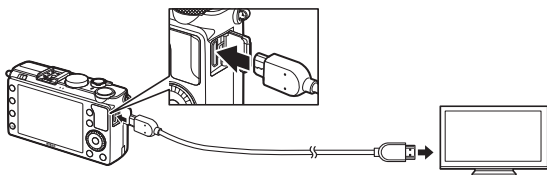
# Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát lze pomocí kabelu HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (dostupného samostatně od třetích výrobců) připojit k videozařízením s vysokým rozlišením. Aby bylo možné připojit kabel k fotoaparátu, musí být vybaven minikonektorem HDMI (Typ C).

## 1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

## 2 Zapojte HDMI kabel vyobrazeným způsobem.



*Zapojte do fotoaparátu*

*Zapojte do zařízení s vysokým rozlišením (zvolte kabel s konektorem pro zařízení HDMI)*

## 3 Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI.

## 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru nebo monitoru s vysokým rozlišením. Pamatujte si, že okraje snímků se nemusí zobrazit.



### **Standardní televizory**

Fotoaparát lze připojit pouze k zařízením vybaveným konektorem HDMI.

### **Přehrávání snímků na televizoru**

Při dlouhodobějším přehrávání snímků doporučujeme fotoaparát napájet pomocí síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupné samostatně). Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.

### **Použití externích zobrazovačů HDMI**

Zobrazovací zařízení HDMI propojené pomocí kabelu HDMI lze použít při fotografování. Během zaznamenávání videosekvence je obraz posílán na zařízení HDMI, s velikostí a snímací frekvencí vybranými v položce **Nastavení videa > Vel. obrazu/snímací frekv.** v menu fotografování (☐ 43); pamatujte si však, že pokud je vybrána možnost **1080i (prokládaný)** v položce **HDMI > Výstupní rozlišení** v menu nastavení, má aktuální obrazový výstup formát 720p, zatímco při použití možnosti **1920 × 1080; 30p** nebo **1920 × 1080; 25p** v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.** se obraz zobrazuje pouze na fotoaparátu, ne na zařízení HDMI. Výstup videosekvencí může mít menší velikost obrazu, než je vybrána v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.** (☐ 43).

### **Zavřete krytku konektorů**

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete krytku konektorů. Cizí předměty v konektorech mohou narušit přenos dat.



# Volitelné možnosti HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení upravuje výstupní rozlišení a lze ji použít k povolení dálkového ovládnání fotoaparátu zařízeními s podporou HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol; standard umožňující použití zařízení HDMI k ovládnání připojených periférií). Mějte na paměti, že při propojení se zařízením HDMI-CEC se fotoaparát v případě, že není provedena žádná operace po dobu 30 minut, automaticky vypne bez ohledu na nastavení v položce **Časovač automat. vypnutí**.

## ■ ■ Výstupní rozlišení

Slouží k nastavení formátu snímků posílaných na zařízení HDMI. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát automaticky zvolí vhodný formát. Bez ohledu na provedenou volbu se možnost **Automaticky** použije při záznamu a přehrávání videosekvencí.



## ■ ■ Ovládnání zařízení

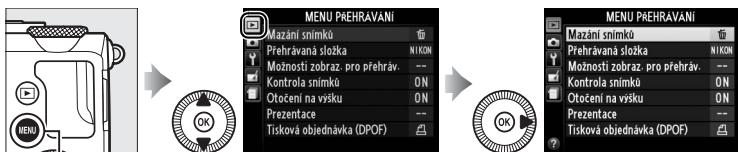
Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **HDMI > Ovládnání zařízení** v menu nastavení při propojení fotoaparátu s televizorem podporujícím standard HDMI-CEC a obě zařízení (fotoaparát i televizor) jsou zapnutá, zobrazí se na televizoru obrazovka uvedená na obrázku vpravo a dálkové ovládnání televizoru lze použít namísto multifunkčního voliče fotoaparátu a tlačítka **OK** během přehrávání jednotlivých snímků a prezentací. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nelze použít dálkové ovládnání televizoru k ovládnání fotoaparátu.



# Menu fotoaparátu

## ▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ▶ (menu přehrávání).



Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka	
<b>Mazání snímků</b>	150
<b>Přehrávaná složka</b>	173
<b>Možnosti zobraz. pro přehráv.</b>	173
<b>Kontrola snímků</b>	173

Položka	
<b>Otočení na výšku</b>	174
<b>Prezentace</b>	174
<b>Tisková objednávka (DPOF)</b>	166




### Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 16.







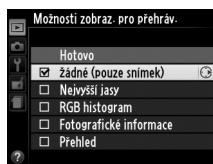
Tato položka vybírá složku pro přehrávání:

Možnost	Popis
<b>Všechny</b>	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
<b>Aktuální</b>	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky ze složky aktuálně vybrané v položce <b>Složka pro ukládání</b> v menu fotografování (  177).

## Možnosti zobraz. pro přehráv.


Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka umožňuje vybrat informace, které lze zobrazit stisknutím tlačítek ▲ a ▼ v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 134). Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka ► ji aktivujete pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ; chcete-li zrušit výběr položky, vyberte položku a stiskněte tlačítko ►. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko .



## Kontrola snímků


Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků po expozici. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka .




Tato položka určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet do správné orientace. Pamatujte si, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčejí.




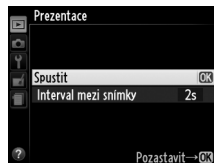
Možnost	Popis
<b>Zapnuto</b>	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku jsou při přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením <b>Vypnuto</b> v položce <b>Automatické otáčení snímků</b> (  187) se zobrazí s orientací na šířku.
<b>Vypnuto</b>	Snímky zhotovené na výšku (portrétní orientace) se zobrazují v orientaci na šířku (krajina).






## Prezentace

Tato položka vytváří prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce ( 173).

Možnost	Popis
<b>Spustit</b>	Spuštění prezentace.
<b>Interval mezi snímky</b>	Výběr doby zobrazení každého snímku.

Chcete-li spustit prezentaci, vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko . V průběhu prezentace lze provádět následující činnosti:



Pro	Použijte	Popis
Skok zpět/vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ se přejde na následující snímek; pro přechod mezi snímky lze použít rovněž multifunkční a příkazový volič.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna zobrazení informací o snímku (☐ 134).
Pozastavení/obnovení prezentace		Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace stiskněte tlačítko znovu.
Návrat do menu přehrávání	<b>MENU</b>	Slouží k ukončení prezentace a návratu do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Slouží k ukončení prezentace a návratu do režimu přehrávání.
Návrat do režimu fotografování		Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vrátí na obrazovku režimu fotografování.

Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte položku **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



# 📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu 📷 (menu fotografování).



Tlačítko MENU

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka	📖	Položka	📖
Reset menu fotografování	176	Redukce šumu pro vys. ISO	179
Složka pro ukládání	177	Nastavení citlivosti ISO	81
Kvalita obrazu	69	Snímací režim	63
Velikost obrazu	72	Vestavěné pom. světlo AF	180
Vyvážení bílé barvy	89	Kor. exp. při použití blesku	180
Předvolby Picture Control	99	Zábl. režim vestav. blesku	181
Správa předv. Picture Control	106	Nastavení bracketingu	181
Barevný prostor	178	Intervalové snímání	127
Active D-Lighting	110	Nastavení videa	43
Redukce šumu pro dlouhé exp.	179		

**Poznámka:** V závislosti na nastavení fotoaparátu se některé položky zobrazují šedě a nejsou dostupné. Informace o možnostech dostupných v jednotlivých expozičních režimech viz strana 236.

## Reset menu fotografování Tlačítko MENU → 📷 menu fotografování

Chcete-li nastavit položky menu fotografování na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (📖 16).



Vytváří, přejmenovává a maže složky nebo vybírá složku, do které budou ukládány následně pořízené snímky.

- **Vybrat složku:** Výběr složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.



- **Nová:** Vytvoření a pojmenování nové složky postupem popsaným na stranách 107–108. Názvy složek mohou mít délku až pět znaků.
- **Přejmenovat:** Výběr složky ze seznamu a její přejmenování postupem popsaným na stranách 107–108.
- **Vymazat:** Vymazání všech prázdných složek na paměťové kartě.

#### ✓ Názvy složek

Názvy složek na paměťové kartě začínají třímístným číslem složky, které je automaticky přiřazováno fotoaparátem (např. 100NIKON). Každá složka může obsahovat až 999 snímků. Během fotografování jsou snímky ukládány do složky s nejvyšším číslem a vybraným názvem. Dojde-li k pořízení snímku v okamžiku, kdy je aktuální složka plná nebo obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří fotoaparát novou složku přičtením číslice „1“ k číslu aktuální složky (např. 101NIKON). Fotoaparát pracuje se složkami se stejným názvem a odlišným číslem tak, jako kdyby se jednalo o jedinou složku. Je-li například v poloze **Složka pro ukládání** vybrána složka NIKON, snímky ve všech složkách s názvem NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, atd.) budou viditelné při výběru možnosti **Aktuální** v poloze **Přehrávaná složka** (☐ 173). Přejmenování složky změní všechny složky se stejným názvem, ale čísla složek ponechá beze změny. Výběrem možnosti **Vymazat** se vymažou prázdné číslované složky, ale ostatní složky se stejným názvem zůstanou beze změny.



Barevný prostor definuje barevný rozsah (gamut), který lze použít pro reprodukci barev. Barevný prostor **sRGB** vyberte pro snímky, které budou tisknuty bez dalších úprav „tak, jak jsou“. Barevný prostor **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a doporučuje se pro snímky, které budou po stažení z fotoaparátu výrazně zpracovávány nebo retušovány.

### **Barevný prostor**


Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je velmi rozšířený, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména ve vydavatelstvích a oblasti komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazeny v aplikacích bez podpory správy barev. Dále je vhodný pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků a dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných systémů, výsledné barvy však nebudou tak živé.

Snímky JPEG pořízené v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; tiskárny a aplikace s podporou standardu DCF vybírají automaticky správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo zařízení standard DCF, nastavte správný barevný prostor manuálně. Další informace viz dokumentace dodávaná s aplikací nebo zařízením.

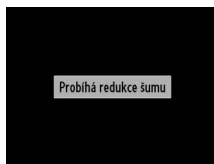
### **Software Nikon**

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky zvolí správný barevný prostor.


## Redukce šumu pro dlouhé exp.

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené při časech závěrky pod 1 s zpracovány pro redukci obrazového šumu (jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely nebo závoj). Doba potřebná pro zpracování snímků je zhruba dvojnásobná; po zahájení zpracování snímků se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a až dokončení zpracování nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování všech snímků, snímky se uloží bez provedení redukce šumu). V režimu sériového snímání se sníží snímací frekvence a během zpracování snímků se zmenší kapacita vyrovnávací paměti. Redukce šumu pro dlouhé expozice není k dispozici během záznamu videosekvencí.



## Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené vysokými citlivostmi ISO lze zpracovat, aby na nich byl potlačen obrazový šum.

Možnost	Popis
<b>Vysoká</b>	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje a proužků), která se provádí zejména u snímků pořízených při nastavené vysoké citlivosti ISO. K dispozici jsou volitelné úrovně redukce šumu <b>Vysoká</b> , <b>Normální</b> a <b>Nízká</b> .
<b>Normální</b>	
<b>Nízká</b>	
<b>Vypnuto</b>	Redukce šumu se provádí pouze u citlivostí ISO 1600 a vyšších. Úroveň provádění redukce šumu je nižší než při použití možnosti <b>Nízká</b> v položce <b>Redukce šumu pro vys. ISO</b> .



## Vestavěné pom. světlo AF Tlačítko MENU → menu fotografování

Tato položka určuje, jestli se za nízké hladiny osvětlení aktivuje vestavěné pomocné světlo AF sloužící jako pomocný zdroj světla pro automatické zaostřování.

*Pomocné světlo AF*



Možnost	Popis
<b>Zapnuto</b>	Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení.
<b>Vypnuto</b>	Pomocné světlo AF nepracuje. Fotoaparát nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit pomocí automatického zaostřování.



### **Viz také**

Informace o expozičních režimech, ve kterých je dostupné pomocné světlo AF, viz strana 236.

## Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU →  menu fotografování



Tato položka určuje, jakým způsobem upravuje fotoaparát výkon záblesku (zábleskovou expozici) při použití korekce expozice.

Možnost	Popis
 <b>Celý snímek</b>	Pro úpravu expozice celého obrazového pole se mění současně nastavení korekce zábleskové expozice i korekce expozice.
 <b>Pouze pozadí</b>	Korekce expozice je aplikována pouze na pozadí.




## Zábl. režim vestav. blesku Tlačítko MENU → menu fotografování

Tato položka slouží k volbě zábleskového režimu vestavěného blesku.

Možnost	Popis
TTL  TTL	Záblesková expozice je automaticky upravována podle snímacích podmínek.
 <b>Manuální</b>	Tato možnost slouží k nastavení výkonu záblesku v rozmezí <b>Plný výkon až 1/32</b> ( <sup>1</sup> / <sub>32</sub> plného výkonu). Fotoaparát nevyužívá měřicí předzáblesky.







### **Manuální**

Při výběru možnosti **Manuální** a vyklopení blesku do pracovní polohy bliká na monitoru symbol .

### **SB-400**

Pokud je na fotoaparátu nasazený zapnutý blesk SB-400, změní se položka **Zábl. režim vestav. blesku** na položku **Volitelný blesk**, která umožňuje vybrat zábleskový režim u volitelného blesku SB-400 z možností **TTL** a **Manuální**.

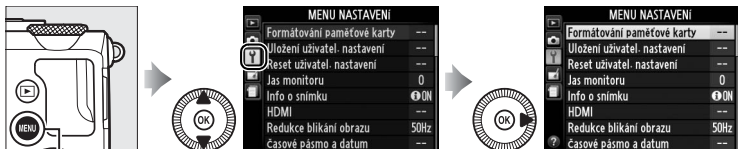
## Nastavení bracketingu Tlačítko MENU → menu fotografování

Tato položka určuje nastavení upravovaná při použití funkce bracketingu ( 123). Chcete-li měnit expozici, vyberte možnost **Expoziční bracketing** ( 124); chcete-li měnit vyvážení bílé barvy ( 123), vyberte možnost **Bracketing vyvážení bílé barvy** ( 124); chcete-li měnit nastavení funkce Active D-Lighting ( 110), vyberte možnost **Bracketing ADL** ( 125). Při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG není k dispozici bracketing vyvážení bílé barvy.



# ☷ Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☷ (menu nastavení).



Tlačítko MENU

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka		Položka	
Formátování paměťové karty	183	Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)	189
Uložení uživatel. nastavení	60	Pípnutí	190
Reset uživatel. nastavení	62	Zvuk závěrky	190
Jas monitoru	183	Pořadí čísel souborů	191
Info o snímku	184	Jednotky indikace vzdál. MF	192
HDMI	169	Obrácení indikací	192
Redukce blikání obrazu	184	Funkce tlačítka Fn1	193
Časové pásmo a datum	185	Funkce tlačítka ISO/Fn2	194
Jazyk (Language)	186	Obrácené otáčení ovladačů	194
Komentář ke snímku	186	Bez paměťové karty?	195
Automatické otáčení snímků	187	GPS	130
Samospoušť	188	Přenos pomocí Eye-Fi*	195
Časovač automat. vypnutí	189	Verze firmwaru	196
Doba trvání kontroly snímků	189		

\* K dispozici pouze tehdy, je-li vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi (☐ 195).



## Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 16.

## Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU → Ÿ menu nastavení

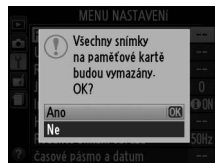
Paměťové karty musí být naformátovány před prvním použitím a po jejich použití (nebo formátování) v jiných zařízeních.

### ☑ Formátování paměťových karet

Formátováním paměťových karet dojde k trvalému smazání všech dat, která obsahují. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírovaná do počítače (☐ 156).

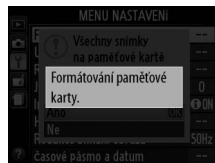
#### 1 Vyberte možnost **Ano**.

Pro návrat bez naformátování paměťové karty vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

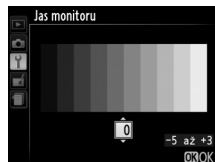
Během formátování se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. *Dokud není formátování dokončeno, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*



## Jas monitoru

Tlačítko MENU → Ÿ menu nastavení

Jas monitoru se nastavuje pomocí tlačítek ▲ a ▼. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu. Nižší hodnoty vyberte, pokud se monitor zdá být příliš jasný při nasazení externího hledáčku (☐ 231).



Tato položka určuje, které informace se zobrazují na monitoru během fotografování. Pro zobrazení a skrytí fotografických informací vyberte možnost **Zobrazit info** nebo **Skrýt info** (📖 134). Chcete-li zobrazit pomocnou mřížku, vyberte možnost **Pomocná mřížka**, chcete-li zobrazit virtuální horizont jako pomůcku po správné vyrovnaní fotoaparátu, vyberte možnost **Virtuální horizont**.



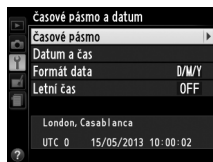
## Redukce blikání obrazu


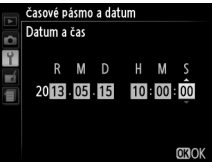
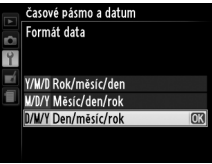
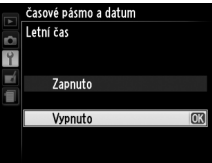
Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým osvětlením nebo pod osvětlením pomocí rtuťových výbojek. Vyberte možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě.

### Redukce blikání obrazu

Pokud si nejste jistí, jaká je frekvence místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat očekávané výsledky u objektů s příliš vysokým jasem. V takovém případě vyberte režim A nebo M a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).



Tato položka slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení datových údajů a zapnutí/vypnutí letního času.





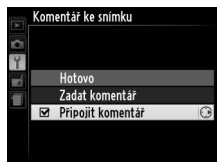
Možnost	Popis
<b>Časové pásmo</b>	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma. 
<b>Datum a čas</b>	Nastavení hodin fotoaparátu (☞ 25). 
<b>Formát data</b>	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku. 
<b>Letní čas</b>	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> . 

Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.

## Komentář ke snímku


Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně;  231). Komentář se zobrazuje rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku ( 137). K dispozici jsou následující možnosti:

- **Zadat komentář:** Vložení komentáře způsobem popsaným na straně 107. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit požadovaný komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko  pro návrat.



## Automatické otáčení snímků

Tlačítko MENU →  menu nastavení

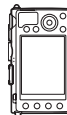
Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně,  231). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



*Orientace na šířku (krajina)*




*Fotoaparát otočený o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

### **Otočení na výšku**

Chcete-li při přehrávání automaticky otáčet snímky orientované na výšku (portrétní orientace), vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání ( 174).



Tato položka umožňuje nastavit zpoždění samospouště a počet pořízených snímků (☰ 66).

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, než dojde ke spuštění závěrky.



- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ se vybere počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště (1 až 9).

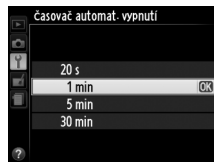




## Časovač automat. vypnutí

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje dobu zpoždění před automatickým vypnutím monitoru v případě, že nejsou prováděny žádné operace; není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut po vypnutí monitoru, fotoaparát se automaticky vypne. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybrané nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu 3 minut během zobrazení menu a provozních informací, resp. po dobu 30 minut při použití volitelného síťového zdroje EH-5b; monitor se nevypíná během prezentací a během přenosu snímků pomocí karty Eye-Fi.



## Doba trvání kontroly snímků

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje dobu zobrazení snímků na monitoru po expozici.



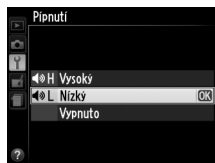
## Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje, jak dlouho čeká fotoaparát na signál z volitelného dálkového ovládání ML-L3 před tím, než zruší aktuálně vybraný režim dálkového ovládání a vypne se (☐ 66). Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte kratší doby.




Tato položka určuje výšku (**Vysoký** nebo **Nízký**) tónu pípnutí vydávaného po zaostření pomocí automatického zaostřování, během odpočítávání v režimu samospouště a v režimu dálkového ovládání se zpožděním (☞ 63), po expozici snímku v režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí (☞ 63) nebo při pokusu o pořízení snímku v okamžiku, kdy je zablokovaná paměťová karta (☞ 24). Chcete-li zvukovou signalizaci vypnout, vyberte možnost **Vypnuto**. Mějte na paměti, že pípnutí nezazní v režimu videosekvencí, při zablokování paměťové karty ani při zaostření fotoaparátu.

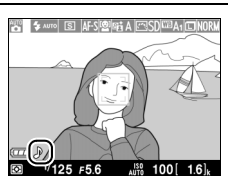


## Zvuk závěrky

Tato položka určuje, jestli fotoaparát vydá zvuk při spuštění závěrky.

### Symbol

Pokud je použita jiná možnost než **Vypnuto** v položce **Pípnutí** nebo **Zvuk závěrky**, zobrazuje se symbol .



Při pořízení snímku vytvoří fotoaparát název pro nový soubor přičtením hodnoty 1 k číslu posledního souboru. Tato položka určuje, jestli číslování souborů pokračuje od posledního použitého čísla při vytvoření nové složky, po naformátování paměťové karty nebo po vložení nové paměťové karty do fotoaparátu.

Možnost	Popis
<b>Zapnuto</b>	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru. Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
<b>Vypnuto</b>	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Pamatujte si, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
<b>Reset</b>	Resetuje číslování souborů pro možnost <b>Zapnuto</b> na 0001 a při pořízení dalšího snímku vytvoří novou složku.

#### Pořadí čísel souborů

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídít žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.



## Jednotky indikace vzdál.



MF

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje, jestli se bude zaostřená vzdálenost při manuálním zaostřování zobrazovat v metrech (m) nebo ve stopách (ft).

## Obrácení indikací

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Je-li vybrána možnost  (+<sup>0</sup>-), zobrazuje se indikace expozice s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo. Chcete-li zobrazovat záporné hodnoty vlevo a kladné hodnoty vpravo, vyberte možnost  (-<sup>0</sup>+).



Tato položka určuje funkci tlačítka Fn1:


Možnost	Popis
<b>Zábleskový režim</b>	Stisknutím tlačítka Fn1 a otáčením příkazového voliče se nastavuje zábleskový režim (☐ 113).
<b>Snímací režim</b>	Stisknutím tlačítka Fn1 a otáčením příkazového voliče se nastavuje snímací režim (☐ 63).
<b>Samospoušť</b>	Stisknutím tlačítka Fn1 se volí režim samospouště. Opětovným stisknutím tlačítka se režim samospouště zruší (☐ 66).
<b>Blokování zábleskové expozice</b>	Jedním stisknutím tlačítka Fn1 se aktivuje blokování zábleskové expozice, druhým stisknutím tlačítka se deaktivuje (☐ 118).
<b>Exp. paměť/blok. zaostření</b>	Během stisknutí tlačítka Fn1 je aktivní blokování zaostření a expoziční paměť (☐ 79).
<b>Pouze expoziční paměť</b>	Během stisknutí tlačítka Fn1 je aktivní expoziční paměť. Po dobu stisknutí tlačítka se tedy ani v případě změny kompozice snímku nezmění expozice.
<b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	Stisknutím tlačítka Fn1 se aktivuje expoziční paměť. Expoziční paměť zůstává aktivní až do opětovného stisknutí tlačítka Fn1 nebo až do doběhnutí časovače automatického vypnutí.
<b>Pouze blokování zaostření</b>	Stisknutím tlačítka Fn1 se aktivuje blokování zaostření (☐ 79).
<b>Aktivace automat. zaostřování</b>	Stisknutím tlačítka Fn1 se aktivuje automatické zaostřování. Pokud je vybrané jednorázové zaostření, nelze zaostřovat stisknutím tlačítka spouště.
<b>Korekce expozice</b>	Stisknutím tlačítka Fn1 a otáčením příkazového voliče se nastavuje hodnota korekce expozice (☐ 87).
<b>+ NEF (RAW)</b>	Po stisknutí tlačítka Fn1 se zaznamenají kopie snímků ve formátu NEF (RAW) ze všech snímků pořízených při následném stisknutí tlačítka spouště. Poté se automaticky obnoví normální fotografování. Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopií snímků ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn1. Tato možnost nemá žádný účinek v případě výběru možnosti <b>Záznam videosekvencí</b> v položce <b>Snímací režim</b> .

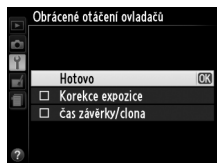


Tato položka určuje funkci tlačítka ISO (Fn2):

Možnost	Popis
<b>Citlivost ISO</b>	Stisknutím tlačítka ISO (Fn2) a otáčením příkazového voliče se nastavuje citlivost ISO (☐ 81).
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	Stisknutím tlačítka ISO (Fn2) a otáčením příkazového voliče se nastavuje vyvážení bílé barvy (☐ 89).
<b>Kvalita/velikost obrazu</b>	Stisknutím tlačítka ISO (Fn2) a otáčením příkazového voliče se nastavuje kvalita a velikost obrazu (☐ 69, 72).
<b>Měření expozice</b>	Stisknutím tlačítka ISO (Fn2) a otáčením příkazového voliče se nastavuje metoda měření expozice (☐ 85).
<b>Active D-Lighting</b>	Stisknutím tlačítka ISO (Fn2) a otáčením příkazového voliče se nastavuje funkce Active D-Lighting (☐ 110).
<b>Bracketing</b>	Stisknutím tlačítka ISO (Fn2) a otáčením příkazového voliče se nastavuje rozptyl bracketingu (expoziční bracketing a bracketing vyvážení bílé barvy) nebo zapíná a vypíná Bracketing ADL (☐ 123).
<b>Jas monitoru</b>	Stisknutím a podržením tlačítka ISO (Fn2) a současným stisknutím tlačítek ▲ a ▼ se nastavuje jas monitoru (☐ 183).

## Obrácené otáčení ovladačů

Tato položka mění smysl směru otáčení příkazového a multifunkčního voliče při jejich použití k nastavení korekce expozice (**Korekce expozice**), resp. k nastavení času závěrky a clony (**Čas závěrky/clona**). Vyberte požadovanou možnost a potvrďte nebo zrušte výběr stisknutím tlačítka ►, potom vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko .








Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu. Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se umožní spuštění závěrky v okamžiku nepřítomnosti paměťové karty, nezaznamenají se ale žádné snímky (pořízené snímky se však přesto zobrazí na monitoru v ukázkovém režimu).

## Přenos pomocí Eye-Fi

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od dodavatelů třetích stran). Chcete-li přenášet snímky do zvoleného cílového umístění, vyberte možnost **Povolit**. Pamatujte si, že pokud není k dispozici dostatečně silný signál, nemusí být snímky přeneseny.

Dodržujte všechny místní zákony týkající se bezdrátových zařízení. V oblastech, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána, vyjměte kartu z fotoaparátu, protože karta může pokračovat ve vysílání bezdrátového signálu i v případě výběru možnosti **Zakázat**.

Po vložení karty Eye-Fi je indikován její stav symbolem na monitoru:

- : Přenos pomocí Eye-Fi je zakázán.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky, které by bylo možné přenést.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čeká se na zahájení přenosu.
-  (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; probíhá přenos dat.
- : Chyba – fotoaparát nemůže ovládat kartu Eye-Fi.



### **Karty Eye-Fi**

Karty Eye-Fi nelze použít v kombinaci s volitelnými bezdrátovými mobilními adaptéry WU-1a. Pokud je připojený adaptér WU-1a, nevkládejte kartu Eye-Fi.

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i při použití možnosti **Zakázat**. Pokud se na monitoru zobrazuje varování (☐ 243), vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

Další informace získáte v návodu k obsluze karty Eye-Fi a přímo u výrobce. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

### **Podporované karty Eye-Fi**

Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích nebo regionech; další informace získáte od výrobce. Karty Eye-Fi lze využívat pouze v zemi, kde byly zakoupeny.

### **Používání karet Eye-Fi v režimu Ad hoc**

Při použití karet Eye-Fi s podporou režimu ad hoc může připojení vyžadovat delší čas. V takových případech vyberte delší časy v položce **Časovač automat. vypnutí** v menu nastavení (☐ 189).


## **Verze firmwaru**

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.







# Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií snímků


Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu retušování).



Tlačítko MENU

Menu retušování je používáno pro vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií snímků na paměťové kartě a je dostupné, pouze pokud je ve fotoaparátu vložená karta obsahující snímky.

Položka		Položka	
 D-Lighting	200	 Vyrovnání	213
 Korekce efektu červených očí	201	 Rybí oko	213
 Oříznutí snímků	202	 Omalovánky	214
 Monochromatické	203	 Barevná škica	214
 Filtrové efekty	203	 Korekce perspektivy	215
 Vyvážení barev	205	 Efekt miniatury	216
 Prolínání snímků	206	 Selektivní barva	217
 Zpracování snímků NEF (RAW)	209	 Úprava videosekvencí	47
 Změna velikosti snímku	211	 Porovnání snímků vedle sebe*	219
 Rychlé vylepšení	213		

\* Dostupné pouze při stisknutí tlačítka , když se na obrazovce přehrávání jednotlivých snímků zobrazuje retušovaný snímek nebo originál.

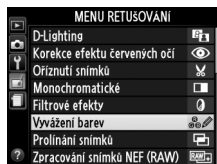


# Tvorba retušovaných kopií snímků

Vytvoření retušované kopie snímku:

## 1 Zobrazte položky menu retušování.

Vyberte požadovanou položku v menu retušování a stiskněte tlačítko ►.



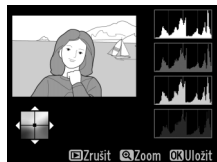
## 2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko Q).



## 3 Vyberte možnosti retušování.

Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko MENU.



## 4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.


Stisknutím tlačítka OK vytvořte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem ✓.




## Tvorba retušovaných kopií snímků během přehrávání

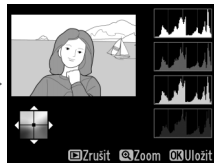
S výjimkou možností **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí** lze během přehrávání použít všechny možnosti retušování.



Zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko .




Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .



Vytvořte retušovanou kopii.

## Retušování

Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení. Pokud byl snímek zaznamenán při nastavení kvality obrazu NEF RAW + JPEG ( 69), jsou retušovací funkce aplikovány pouze na snímek ve formátu JPEG (s výjimkou funkcí **Prolínání snímků** a **Zpracování snímků NEF (RAW)**). Mějte na paměti, že pokud není v krátké časové prodlevě provedena žádná operace, monitor se vypne a operace se zruší; veškeré neuložené změny budou ztraceny.

## Retušování kopií

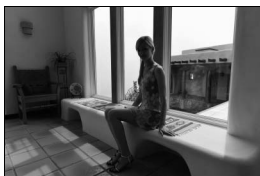
Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, i když s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí** > **Vybrat počát./koncový bod** lze každou funkci aplikovat pouze jednou (vícnásobné úpravy snímků by mohly vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, se zobrazují šedě a nejsou dostupné.

## Kvalita obrazu

Kromě kopií vytvořených pomocí položek **Ořiznutí snímků**, **Prolínání snímků**, **Zpracování snímků NEF (RAW)** a **Změna velikosti snímku** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejnou velikost a kvalitu obrazu jako původní snímky, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako velké snímky JPEG v jemné kvalitě.




Funkce D-Lighting vyjasňuje stíny a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.

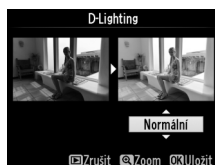


*Před úpravou*



*Po úpravě*









Úroveň prováděné korekce nastavíte pomocí tlačítek ▲ a ▼. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  vytvoříte kopii snímku.



## Korekce efektu červených očí

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro aplikaci korekce efektu červených očí lze zobrazit pro kontrolu na obrazovce úprav. Zkontrolujte výsledek korekce efektu červených očí a způsobem popsaným v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Pamatujte si, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení		Stisknutím tlačítka  se snímek zvětšuje, stisknutím tlačítka  (?) se snímek zmenšuje. Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržení tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze lze rychle procházet momentálně nezobrazené části snímku. Stisknutím tlačítek pro zvětšování snímku nebo tlačítek multifunkčního voliče se zobrazí navigační obrazovka; oblast snímku aktuálně viditelná na monitoru je indikována žlutým rámečkem. Funkce zvětšení snímku se zruší stisknutím tlačítka  .
Zmenšení	 (?)	
Zobrazení dalších částí snímku		
Zrušení funkce zvětšení snímku		
Vytvoření kopie snímku		Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, vytvoří se korigovaná kopie snímku, na které bude tento efekt zredukován. Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, nevytvoří se žádná kopie snímku.



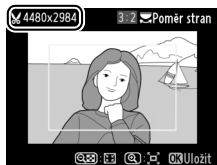
Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutou kopii snímku vytvoříte postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení velikosti výřezu		Chcete-li zvětšit velikost výřezu, stiskněte tlačítko .
Zmenšení velikosti výřezu		Chcete-li zmenšit velikost výřezu, stiskněte tlačítko .
Změna poměru stran výřezu		Otáčením příkazového voliče lze přepínat mezi poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče lze přesouvat zvolený výřez do jiných oblastí snímku. Stisknutím a podržením voliče se výřez přesunuje rychleji.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

## Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG mají kvalitu obrazu JPEG Jemný (69); oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



## Zobrazení oříznutých kopií

Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

## Monochromatické

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).

Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka ▲ se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka ▼ se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka .

Zvýšení sytosti  
barev



Snížení sytosti  
barev




## Filtrové efekty

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsáním způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stisknete tlačítko pro zkopírování snímku.

Možnost	Popis
<b>Skylight filtr</b>	Vytváří účinek filtru Skylight a odstraňuje z kopie modrý nádech. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru, jak je vidět na obrázku vpravo.
<b>Oteplující filtr</b>	Vytváří kopii s účinkem obdobným použití oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.

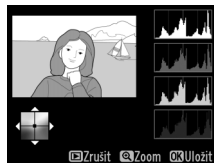


Možnost	Popis
<b>Filtr zesilující červenou</b>	Zvýrazňuje červené ( <b>Filtr zesilující červenou</b> ), zelené ( <b>Filtr zesilující zelenou</b> ) nebo modré ( <b>Filtr zesilující modrou</b> ) barevné odstíny. Stisknutím tlačítka ▲ se účinek filtru zvyšuje, stisknutím tlačítka ▼ se účinek filtru.
<b>Filtr zesilující zelenou</b>	
<b>Filtr zesilující modrou</b>	
<b>Filtr typu hvězda</b>	<p>Přidává hvězdicový efekt ke zdrojům světla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Počet bodů:</b> K dispozici jsou možnosti čtyři, šest nebo osm.</li> <li>• <b>Síla filtru:</b> Určuje hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru.</li> <li>• <b>Úhel natočení filtru:</b> Určuje úhel bodů (ramen hvězdice).</li> <li>• <b>Délka bodů:</b> Určuje délku ramen bodů (ramen hvězdice).</li> <li>• <b>Potvrdit:</b> Zobrazuje náhled účinků filtru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka  se zobrazí náhled kopie na celé obrazovce.</li> <li>• <b>Uložit:</b> Vytvoří retušovanou kopii snímku.</li> </ul>
<b>Změkčovací filtr</b>	<p>Přidává efekt změkčovacího filtru. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ se nastaví síla filtru.</p>





Tato položka umožňuje za pomoci multifunkčního voliče vytvářet kopie snímků s modifikovaným vyvážením barev, jak je zobrazeno níže. Účinky změn se zobrazují na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál ( 135) indikujícími rozložení odstínů na kopii snímku.



*Posun barev směrem k zelené*

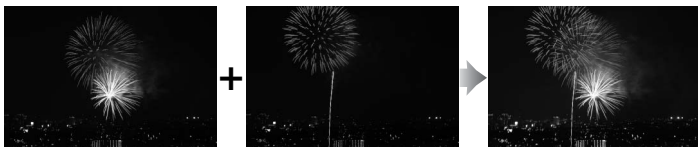


## Zvětšení

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Histogram je aktualizován a zobrazí pouze údaje pro část snímku zobrazenou na monitoru. Během zvětšení snímku lze stisknutím tlačítka (/-) přepínat mezi vyvážením barev a zvětšením. Pokud je vybráno zvětšení, lze snímek zvětšovat a zmenšovat pomocí tlačítek a () a procházet jím pomocí multifunkčního voliče.



Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky využívající data RAW z obrazového snímače fotoaparátu jsou výrazně lepší, než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (☞ 69, 72; k dispozici jsou všechny možnosti). Chcete-li vytvořit kopii snímku ve formátu NEF (RAW), vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.

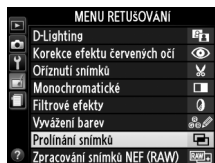


## 1 Vyberte položku Prolínání snímků.



V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko ►.



Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka zobrazíte seznam snímků NEF (RAW) vytvořených tímto fotoaparátem.




## 2 Vyberte první snímek.



Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko . Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.



## 3 Vyberte druhý snímek.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko , potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.

## 4 Upravte nastavení expozičního podílu snímku.


Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek  a  vyberte expoziční podíl snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2,0. Zopakujte totéž



pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 snížíte expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2,0 expoziční podíl snímku zdvojnásobíte. Účinky nastavení expozičního podílu jsou viditelné ve sloupci **Náhled**.



## 5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.

Pomocí tlačítek ◀ a ▶ umístěte kurzor do sloupce **Náhled** a pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte možnost **Prolnout**. Stisknutím tlačítka OK zobrazte náhled prolnutí způsobem uvedeným na obrázku vpravo (chcete-li uložit prolnutí bez zobrazování náhledu, vyberte možnost **Uložit**). Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko  (?).



## 6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka OK během zobrazení náhledu uložte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutých snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



### **Prolínání snímků**


Prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice a orientace snímku) a stejné hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v poloze **Sn. 1**. K ukládanému prolnutí se přidá aktuální komentář ke snímku.

## Zpracování snímků NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu retušování



Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW) (📄 69).

### 1 Vyberte položku Zpracování snímků NEF (RAW).

Vyberte položku **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko  pro zobrazení dialogu pro výběr snímků; dialog obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.



### 2 Vyberte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko ). Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



### 3 Upravte nastavení položky Zpracování snímků NEF (RAW).

Upravte níže uvedená nastavení. Pamatujte si, že vyvážení bílé barvy není dostupné u snímků vzniklých prolínáním a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí  $-2$  až  $+2$  EV. Je-li jako vyvážení bílé barvy vybrána možnost **Automaticky**, nastaví se rovněž možnost **Normálně** nebo **Uchovat teplé barvy** použitá při expozici snímku. Při úpravách nastavení předvoleb Picture Control se nezobrazuje graf Picture Control.



- Kvalita obrazu (☐ 69)
- Velikost obrazu (☐ 72)
- Vyvážení bílé barvy (☐ 89)
- Korekce expozice (☐ 87)
- Picture Control (☐ 99)
- Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 179)



- D-Lighting (☐ 200)

### 4 Zkopírujte snímek.

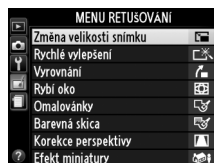
Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku (mějte na paměti, že kopie se zaznamená s barevným prostorem, který je aktuálně vybraný v menu fotografování, ne s barevným prostorem vybraným v okamžiku pořízení snímku; ☐ 178). Výsledný snímek se zobrazí na celé ploše monitoru. Chcete-li se vrátit zpět bez zkopírování snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



Tato položka vytváří malé kopie z vybraných snímků.

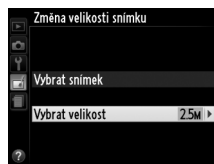
## 1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.


Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu a vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování.

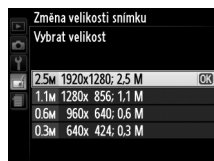


## 2 Vyberte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko ►.





Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

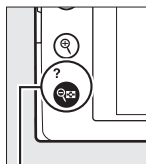



### 3 Vyberte snímky.

Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko ►.



Vyberte snímky pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka  (?) potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte tlačítko ).




Tlačítko  (?)

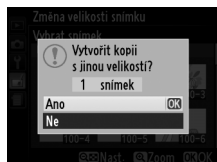


Vybrané snímky jsou

označeny symbolem . Po dokončení výběru stiskněte tlačítko .

### 4 Uložte kopie se změněnou velikostí.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte kopie se změněnou velikostí.



#### **Zobrazení kopií se změněnou velikostí**

Pokud jsou zobrazeny kopie se změněnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

#### **Kvalita obrazu**

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG mají kvalitu obrazu (□ 69) JPEG Jemný; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.



## Rychlé vylepšení

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků s vyšší sytostí barev a kontrastem. V případě potřeby je aplikována funkce D-Lighting pro vyjasnění tmavých objektů a objektů v protisvětle.

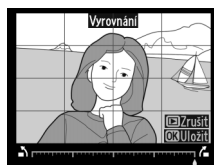
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavíte úroveň prováděných vylepšení. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka OK vytvoříte kopii snímku.



## Vyrovnaní

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka ► se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně 0,25 °; stisknutím tlačítka ◀ se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že okraje snímku mohou být oříznuty z důvodu dosažení pravoúhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka OK se zkopíruje snímek, stisknutím tlačítka ► dojde k návratu zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.



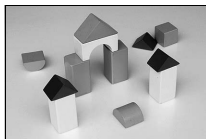
## Rybí oko

Tlačítko MENU →  menu retušování

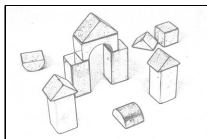
Tato položka vytváří kopie, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny objektivem typu rybí oko. Stisknutím tlačítka ► se účinek funkce zvyšuje (a rovněž narůstá oříznutí okrajových částí snímku), stisknutím tlačítka ◀ se účinek funkce snižuje. Účinky funkce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka OK se zkopíruje snímek, stisknutím tlačítka ► dojde k návratu zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.



Tato položka vytváří kopie snímků obsahující pouze obrysy objektů jako základ pro malování. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte kopii snímku.



Před úpravou



Po úpravě



## Barevná skica

Tato položka vytváří kopie snímků, které připomínají skici nakreslené barevnými pastelkami. Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberete položku **Živost** nebo **Obrysy** a stisknutím tlačítek **◀** a **▶** změníte nastavení. Zvýšením živosti se zvýší sytost barev a snížením živosti se dosáhne vybledlého, monochromatického efektu za současného zesilování nebo zeslabování obrysů objektů. Silnější obrysy vedou k vyšší sytosti barev. Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka **OK** se zkopíruje snímek, stisknutím tlačítka **▶** dojde k návratu zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.



Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (pamatujte si, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav.



Stisknutím tlačítka  se zkopíruje snímek, stisknutím tlačítka  dojde k návratu zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.












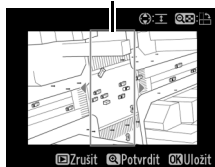
*Před úpravou*



*Po úpravě*

Tato položka vytváří kopii snímku, která vypadá jako snímek miniaturního modelu. Funkce poskytuje nejlepší výsledky u snímků, které byly pořízeny z výrazného nadhledu. Oblast, která bude na kopii zobrazena ostře, je indikována žlutým rámečkem.

Pro	Stiskněte	Popis
Volba orientace		Stisknutím tlačítka  se vybírá orientace zaostřené oblasti.
Výběr zaostřené oblasti		Je-li snímek zobrazen na šířku, umístí se pomocí tlačítek ▲ a ▼ do obrazového pole rámeček zobrazující oblast na kopii, která bude zobrazena ostře.
		Je-li snímek zobrazen na výšku, umístí se pomocí tlačítek ◀ a ▶ do obrazového pole rámeček zobrazující oblast na kopii, která bude zobrazena ostře.
Výběr velikosti		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na šířku, nastaví se pomocí tlačítek ◀ a ▶ výška oblasti.
		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na výšku, nastaví se pomocí tlačítek ▲ a ▼ šířka oblasti.
Zobrazení náhledu kopie		Zobrazení náhledu výsledné kopie.
Zrušení		Návrat k přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření kopie.
Vytvoření kopie snímku		Vytvoření kopie.





Tato položka vytváří kopie snímků, na kterých se barevně zobrazují pouze místa se zvolenými barvami.

## 1 Vyberte položku **Selektivní barva**.

Vyberte položku **Selektivní barva** v menu retušování a stisknutím tlačítka ► zobrazte dialog pro výběr snímku.








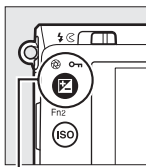
## 2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ). Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



## 3 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče umístíte kurzor na objekt a stisknutím tlačítka  (/ ) vyberte barvu objektu jako tu, která zůstane součástí výsledné kopie (fotoaparát může mít problémy s rozpoznáním nenasyčených barev; vybírejte syté barvy). Chcete-li snímek zvětšit pro přesnější výběr barvy, stiskněte tlačítko . Chcete-li snímek zmenšit, stiskněte tlačítko  (?).



Tlačítko  (/ )

Vybraná barva



## 4 Vyberte barevný rozsah.

Otáčením příkazového voliče vyberte barevný rozsah pro vybranou barvu.



Barevný rozsah



## 5 Vyberte barevný rozsah.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku.

K dispozici jsou hodnoty

v rozmezí 1 až 7; pamatujte si, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuty i barevné odstíny jiných barev. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav.



## 6 Vyberte další barvy.

Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3–5 vyberte další barvu. V případě potřeby vyberte opakováním celého postupu třetí barvu. Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko (Chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a podržte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano**).



## 7 Uložte upravenou kopii.


Stisknutím tlačítka zkopírujete snímek.



## Porovnání snímků vedle sebe

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Tato položka je dostupná pouze v případě stisknutí tlačítka **OK** pro zobrazení menu retušování v okamžiku zobrazení kopie nebo originálního snímku na celé obrazovce.

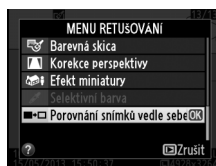
### 1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo snímek, který byl samostatně zobrazen a retušován v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a stiskněte tlačítko **OK**.



### 2 Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe**.

V menu retušování vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.






### 3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku.

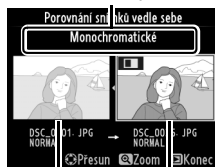
Pomocí tlačítek ◀ a ▶ lze přepínat mezi zdrojovým snímkem

a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé

obrazovce, stiskněte a držte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí položky **Prolínání snímků**, zobrazí se pomocí tlačítek ▲ a ▼ druhý zdrojový snímek. Existuje-li více kopií aktuálního zdrojového snímku, zobrazí se pomocí tlačítek ▲ a ▼ další kopie. Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , chcete-li se vrátit do režimu přehrávání se zobrazeným aktuálně vybraným snímkem, stiskněte tlačítko .





*Parametry použité při tvorbě kopie*




Zdrojový snímek      Retušovaná kopie

#### **Porovnání snímků vedle sebe**

Zdrojový snímek se nezobrazí v případě, že byla kopie vytvořena ze snímku, který byl při vytvoření kopie opatřen ochranou před vymazáním ( 146) nebo se nachází na blokové paměťové kartě ( 24).



# Poslední nastavení/ Moje menu

Chcete-li zobrazit menu posledních nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (poslední nastavení).





Tlačítko MENU

Menu „Poslední nastavení“ zobrazuje 20 naposledy použitých nastavení seřazených v pořadí jejich použití, počínaje nejnovějším nastavením. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka ►.



## Odstranění položek z menu Poslední nastavení



Pro odstranění položky z menu posledních nastavení vyberte příslušnou položku a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybrané položky stiskněte znovu tlačítko .

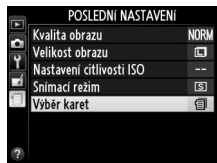
# Moje menu

Chcete-li zobrazit uživatelské menu až 20 položek vybraných v menu přehrávání, fotografování, nastavení a retušování, vyberte možnost



 **MOJE MENU** v položce  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** > **Výběr karet.**

## 1 Vyberte položku **Výběr karet.**

V menu posledních nastavení () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .



## 2 Vyberte položku **MOJE MENU.**

Vyberte položku  **MOJE MENU** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“ na „MOJE MENU“.



Chcete-li znovu zobrazit menu posledních nastavení, vyberte možnost

 **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce  **MOJE MENU** > **Výběr karet.**

## ■ Přidání položek do menu *Moje menu*

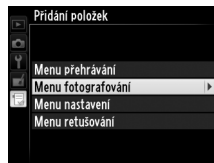
### 1 Vyberte položku **Přidání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko ►.



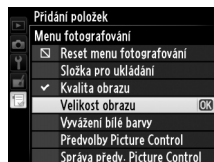
### 2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko ►.



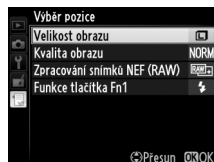
### 3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko OK.



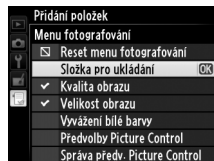
### 4 Umístěte novou položku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ posunujte novou položku nahoru a dolů v menu *Moje menu*. Stisknutím tlačítka OK potvrďte přidání nové položky.



### 5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu *Moje menu*, jsou označené zatržením. Položky označené symbolem ☒ nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



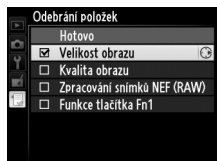
## ■ Mazání položek z menu *Moje menu*

### 1 Vyberte položku **Odebrání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko ►.

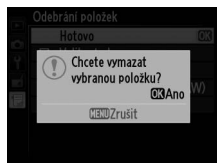
### 2 Vyberte položky.

Vyberte položky a stisknutím tlačítka ► potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označeny zatržením.



### 3 Vymažte vybrané položky.

Vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybraných položek stiskněte znovu tlačítko OK.



#### **Mazání položek z menu *Moje menu***

Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu *Moje menu*, stiskněte tlačítko ☰. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybrané položky z menu *Moje menu* stiskněte znovu tlačítko ☰.

## ■ Uspořádání položek v menu *Moje menu*

### 1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko ►.

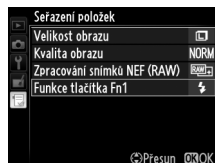
### 2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko OK.



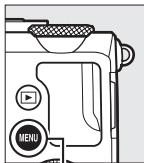
### 3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu *Moje menu* a stiskněte tlačítko OK. Opakováním kroků 2–3 přemístěte další položky.



### 4 Vraťte se do menu *Moje menu*.

Stisknutím tlačítka MENU se vraťte do menu *Moje menu*.



Tlačítko MENU



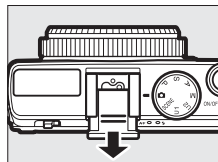
# Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchování fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

## Volitelné blesky

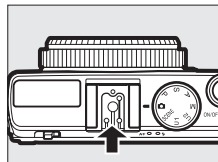
Kompatibilní volitelné blesky mohou být upevněny přímo do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu, jak je popsáno níže. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny aretací pro blesky s pojistným kolíčkem.

- 1 Sejměte krytku sáňek pro upevnění příslušenství.**



- 2 Nasadte blesk do sáňek pro upevnění příslušenství.**

Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s bleskem. Vestavěný blesk při nasazení volitelného blesku nepracuje.




**✓ Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon**

*Používejte výhradně blesky společnosti Nikon.* Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáňek pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku.

# Kompatibilní blesky

Fotoaparát lze používat v kombinaci s níže uvedenými blesky (nejnovější informace týkající se kompatibilních blesků naleznete na webových stránkách uvedených na straně 1). Další informace viz dokumentace dodávaná s bleskem.

Vybavení \ Blesk		SB-910 <sup>1</sup>	SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-400
		ISO 100	ISO 200				
Směrné číslo <sup>2</sup>	ISO 100	34	34	38	28	30	21
	ISO 200	48	48	53	39	42	30

- 1 Je-li při použití vyvážení bílé barvy AUTO nebo  (blesk) nasazen na blesk SB-910, SB-900 nebo SB-700 barevný filtr, fotoaparát automaticky rozpozná použití filtru a příslušným způsobem upraví vyvážení bílé barvy.
- 2 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 při nastavení hlavy blesku na 35 mm; u blesků SB-910, SB-900 a SB-700 použito standardní rozložení osvětlení.

V kombinaci s kompatibilními blesky jsou k dispozici následující funkce:

			Kompatibilní blesky				
			SB-900 SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400
Jeden blesk	i-TTL	i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
		Standardní i-TTL záblesk	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
	AA	Zábleskový režim Auto aperture (AA)	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—
	A	Automatický zábleskový režim	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—
	GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	✓	✓	—	—
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	—	—	—
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku			✓	✓	✓	✓	✓
Blokování zábleskové expozice <sup>5</sup>			✓	✓	✓	✓	✓
Redukce efektu červených očí			✓	✓	✓	✓	✓
Volba zábleskového režimu na fotoaparátu			—	—	—	—	✓
Aktualizace firmwaru blesku pomocí fotoaparátu			✓	—	✓	—	—

1 Nelze použít s bodovým měřením.

2 Lze nastavit rovněž pomocí blesku.

3 Výběr režimu AA/A se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení.

4 Lze nastavit pouze pomocí fotoaparátu.

5 K dispozici s i-TTL řízením záblesku a při použití měřících předzáblesků v režimech AA a A.



### **i-TTL řízení záblesku**

V režimu i-TTL řízení záblesku fotoaparát upravuje výkon záblesku (zábleskovou expozici) na základě vyhodnocení odrazů světla ze série téměř neviditelných předzáblesků (měřicí předzáblesky) vydaných bleskem těsně před hlavním zábleskem. Existují dva typy i-TTL řízení záblesku: *i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk*, kde je záblesková expozice nastavena tak, aby se dosáhlo přirozeného světelného vyvážení mezi hlavním objektem a z okolí osvětleným pozadím; druhým typem je *standardní i-TTL záblesk*, kde je záblesková expozice nastavena tak, aby se dosáhlo standardní expozice objektu v obrazovém poli bez ohledu na jas pozadí. Chcete-li používat i-TTL řízení záblesku s jinými volitelnými blesky než je SB-400, nastavte ještě před zahájením fotografování režim i-TTL řízení záblesku přímo na blesku. U blesků SB-700 a SB-400 mějte na paměti, že při použití měření expozice Matrix nebo integrálního měření se zdůrazněným středem se automaticky aktivuje i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk, zatímco při použití bodového měření expozice se aktivuje standardní i-TTL záblesk.

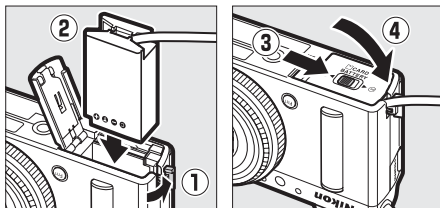
### **Volitelné blesky**

Při vypnutí fotoaparátu se volitelné blesky přepnou do pohotovostního režimu; před fotografováním zkontrolujte indikaci připravenosti k záblesku na blesku. V kombinaci s blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 je podporováno automatické motorické zoomování, ale pamatujte si, že u vzdáleností pod 2 m může být pro eliminaci vinětace nutná širokouhlá rozptylka. Pokrokové bezdrátové osvětlení, automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku a velkoplošné pomocné světlo AF nejsou podporovány.

# Další příslušenství

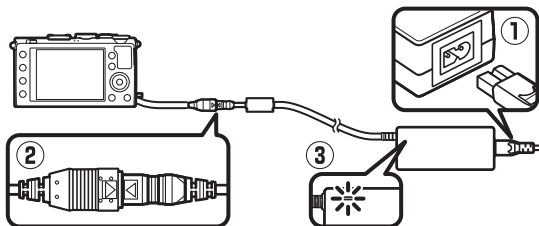
V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát COOLPIX A k dispozici následující příslušenství.

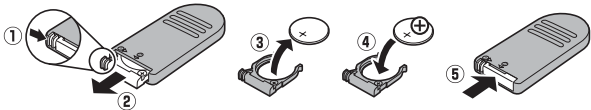
- **Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C, síťový zdroj EH-5b:** Toto příslušenství lze použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). K propojení fotoaparátu a síťových zdrojů EH-5b, EH-5a a EH-5 je nutný konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C. Síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje se prodávají samostatně.



## Zdroje energie

Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, jestli je kabel konektoru pro připojení síťového zdroje správně vložený do průchodky pro kabel. Pokud dojde ke skřípnutí kabelu mezi krytku a okraj prostoru pro baterii při zavírání krytky, může se kabel poškodit. Po zavření krytky zapojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje do konektoru DC na síťovém zdroji.



<b>Hledáčky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Optický hledáček DF-CP1:</b> Nasazuje se do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu; obrazový úhel hledáčku je ekvivalentní objektivu s ohniskovou vzdáleností 28 mm u kinofilmu a formátu FX.</li> </ul>
<b>Software</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capture NX2:</b> Kompletní fotoeditační sada nabízející takové funkce, jako jsou nastavení vyvážení bílé barvy nebo kontrolní body barev.</li> </ul> <p><b>Pozn.:</b> Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně 1.</p>
<b>Dálková ovládání/ kabelové spouště</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3</b> (☐ 66): Dálkové ovládání ML-L3 je napájeno 3V baterií CR2025; bezpečnostní upozornění viz strana vii.</li> </ul>  <p>Stiskněte aretaci prostoru pro baterii směrem doprava (1), do vzniklé mezery vsuňte nehet a otevřete prostor pro baterii (2). Zkontrolujte vložení baterie ve správné orientaci (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kabelová spoušť MC-DC2</b></li> </ul>
<b>Zařízení GPS</b>	<p><b>Jednotka GPS GP-1:</b> Jednotka GP-1 se nasazuje do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a umožňuje při pořizování snímků zaznamenávat aktuální zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku a univerzální čas (UTC).</p>
<b>Bezdrátové mobilní adaptéry</b>	<p><b>Bezdrátový mobilní adaptér WU-1a:</b> Podporuje obousměrnou komunikaci mezi fotoaparátem a chytrými zařízeními, která jsou vybavena softwarem dodávaným s adaptérem. Adaptér WU-1a nelze používat v kombinaci s kartami Eye-Fi; je-li připojený adaptér WU-1a, nevkládejte do fotoaparátu karty Eye-Fi. Další informace viz katalogy a webové stránky Nikon nebo návod dodávaný s adaptérem WU-1a.</p>

# Péče o fotoaparát

## Čištění

<b>Tělo fotoaparátu</b>	<p>K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a přístroj pečlivě vysušte.</p> <p><b>Důležité:</b> <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.</i></p>
<b>Objektiv</b>	<p>Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty opatrně odstraňte měkkým suchým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.</p>
<b>Monitor</b>	<p>K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny opatrně otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození či poruše monitoru.</p>

*Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.*

## Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou vlhká (vlhkost 60 % a vyšší) nebo špatně větraná
- se nacházejí v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad 50 °C nebo pod -10 °C

# Péče o fotoaparát a baterii:

## Upozornění

### Péče o fotoaparát

**Přístroj chraňte před pádem:** Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

**Přístroj udržujte v suchu:** Přístroj není vodotěsný, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

**Vyvarujte se náhlých změn teploty:** Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

**Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí:** Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření a/nebo magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení, jako jsou rádiové vysílače, mohou narušit činnost monitoru, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

**Nenechávejte objektiv namířený přímo do slunce:** Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

**Před každým vyjmutím nebo odpojením zdroje energie fotoaparát vypněte:** Neodpojujte zdroj energie ani nevyjímejte baterii v době, kdy je fotoaparát zapnutý nebo provádí zaznamenávání či mazání snímků. Přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů zařízení. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení pomocí síťového zdroje.

**Poznámky k monitoru:** Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Proto, i když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), se nejedná o závadu a tato skutečnost nemá žádný vliv na snímky zaznamenané zařízením.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Uplělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónekem. Skvrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

## **Péče o baterii**

Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- Pokud přístroj nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybit natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji před uložením do fotoaparátu a vybijte ji. Baterii je třeba skladovat na místech s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých nebo chladných míst). Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu při zcela vybité baterii může zkrátit životnost baterie. Zcela vybité baterie je nutné před použitím nabít.

- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Pokud se pokusíte nabít baterii se zvýšenou vnitřní teplotou, může dojít k ovlivnění její výkonnosti a baterie se může nabít pouze částečně nebo vůbec ne. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabitě baterie může vést ke snížení její kapacity.
- Jestliže během používání plně nabitě baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zkupte novou baterii EN-EL20.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL20 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době zakoupit novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před pořizováním snímků v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem materiálu, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.
- Baterii nabíjejte ve vnitřních prostorách a v rozmezí okolních teplot 5 °C–35 °C. Baterii nepoužívejte při okolní teplotě pod 0 °C nebo nad 40 °C, nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození baterie nebo ke snížení její výkonnosti. Při teplotách baterie v rozmezí od 0 °C do 10 °C a od 45 °C do 60 °C se může snížit kapacita baterie a prodloužit doba nabíjení. Pokud se teplota baterie nachází pod 0 °C nebo nad 60 °C, baterie se nenabije.

## **Nabíječka**







Dodávaná nabíječka je určena pouze pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL20. Nabíječka je určena výhradně pro použití v zemi zakoupení; před návštěvou jiných zemí kontaktujte zástupce cestovní kanceláře pro získání informací o zásuvkových adaptérech.



# Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech.

		P	S, A, M				
<b>Menu fotografování</b>							
Složka pro ukládání	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kvalita obrazu <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Velikost obrazu <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé barvy <sup>1,2</sup>	—	✓	✓	—	—	—	—
Předvolby Picture Control <sup>1,2</sup>	—	✓	✓	—	—	—	—
Barevný prostor <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active D-Lighting <sup>1,2</sup>	—	✓	✓	—	—	—	—
Redukce šumu pro dlouhé exp. <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Redukce šumu pro vys. ISO <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nastavení citlivosti ISO <sup>1,2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>
Snímací režim <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vestavěné pom. světlo AF <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Kor. exp. při použití blesku <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—	—
Zábl. režim vestav. blesku/ Volitelný blesk <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—	—
Nastavení bracketingu <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—	—
<b>Další nastavení <sup>2</sup></b>							
Režim automat. zaostřování <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
Režimy činnosti zaostř. polí <sup>1</sup>	—	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
Měření expozice <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—	—
Korekce expozice <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—	—
Bracketing	—	✓	✓	—	—	—	—
Zábleskový režim <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	—
Korekce zábleskové expozice <sup>1</sup>	—	✓	✓	—	—	—	—



		P	S, A, M				
Samospoušť	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Časovač automat. vypnutí	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Doba trvání kontroly snímků	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pípnutí	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zvuk závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pořadí čísel souborů	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jednotky indikace vzdál. MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Obrácení indikací	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funkce tlačítka Fn1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funkce tlačítka  /Fn2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Obrácené otáčení ovladačů	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bez paměťové karty?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- Menu nastavení
- 1 Resetováno pomocí položky **Reset menu fotografování** ( 176).
  - 2 Resetováno pomocí dvoutlačítkového resetu ( 121). Dvoutlačítkový reset také resetuje parametry předvolby Picture Control aktuálně vybrané pomocí položky **Předvolby Picture Control**.
  - 3 Automatická regulace citlivosti ISO není k dispozici.
  - 4 Resetováno při otočení voliče expozičních režimů do nové polohy.

# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

## **Baterie/Indikace**

**Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje:** Vyčkejte dokončení zaznamenávání. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i když dojde ke ztrátě aktuálně zaznamenávaných dat, data již zaznamenaná nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna.

**Zobrazení se bez varování vypne:** Vyberte delší zpoždění v položce **(Časovač automat. vypnutí** v menu nastavení (☐ 189).

## **Fotografování (Všechny režimy)**

**Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu:** Vymažte soubory nebo složky.

**Je zablokované spuštění závěrky:**

- Paměťová karta je blokována, plná nebo není vložena žádná paměťová karta (☐ 23, 24).
- Nabíjí se vestavěný blesk.

**Při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládní nedojde k expozici snímku:**

- Vyměňte baterii v dálkovém ovládní (☐ 231).
- Nabíjí se vestavěný blesk.
- Uplynula doba vybraná v položce **Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)** v menu nastavení (☐ 189).
- Činnost dálkového ovládní ML-L3 narušuje jasné světlo.

**Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání se pořídí pouze jeden snímek:** Sériové snímání není k dispozici v kombinaci s vestavěným bleskem (☐ 65, 115).

**Snímky jsou neostře:**

- Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování: použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření (☐ 31, 74, 79, 80).
- Fotoaparát je nastaven do režimu manuálního zaostřování: zaostřete manuálně (☐ 80).

---

**Nelze vybrat režim činnosti zaostřovacích polí:** Fotoaparát se nachází v režimu  (□ 29).

**Nelze změnit velikost obrazu:** Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) (□ 69).

**Rychlost zaznamenávání snímků je nízká:** Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (□ 179).

**Na snímcích se objevuje šum (světlé skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky):**

- Zvolte nižší citlivost ISO nebo zapněte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (□ 179).
- Čas závěrky je delší než 1 s: použijte redukci šumu pro dlouhé expozice (□ 179).
- Chcete-li zamezit nárůstu projevů obrazového šumu, vypněte funkci **Active D-Lighting** (□ 110).

**Pomocné světlo AF nepracuje:**

- Je-li objekt příliš jasný, pomocné světlo AF nepracuje.
- Pomocné světlo AF nepracuje při použití některých režimů automatického zaostřování a činnosti zaostřovacích polí, resp. při použití některých motivových programů.
- Je vybraná možnost **Vypnuto** v položce **Vestavěné pom. světlo AF** v menu fotografování (□ 180).

**Na snímcích se zobrazují skvrny:** Vyčistěte objektiv.

**Videosekvence jsou zaznamenávány němé:** Je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Nastavení videa > Mikrofon** (□ 43).

**Jas obrazu na monitoru se liší od výsledného snímku:**

- Je vybráno integrální měření expozice se zdůrazněným středem nebo bodové měření expozice (□ 85).
- Fotoaparát se nachází v režimu M.
- Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý.
- Je aktivní funkce Active D-Lighting (□ 110).
- Používá se blesk (□ 116).

**Obraz na monitoru je tmavý:** Zvyšte jas monitoru (□ 183).

**Na monitoru při fotografování bliká obraz nebo se vyskytují proužky:** Vyberte nastavení položky **Redukce blikání obrazu** odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě (□ 184).

**Na monitoru se zobrazují světlé proužky:** Při snímání se použila k osvětlení objektu blikající neonová reklama, blesk nebo jiný zdroj světla s krátkou dobou svícení.

**Položku menu nelze vybrat:** Některé možnosti nemusí být dostupné ve všech režimech.

---

# Fotografování (P, S, A, M)

**Není k dispozici plný rozsah časů závěrky:** Používá se blesk.

**Barvy nejsou přirozené:**

- Upravte nastavení vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (☐ 89).
- Upravte nastavení položky **Předvolby Picture Control** (☐ 99).

**Nelze změnit vyvážení bílé barvy:** Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 96).

**Snímek nelze vybrat jako zdroj pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy:** Snímek nebyl pořízen fotoaparátem COOLPIX A (☐ 97).

**Není dostupný bracketing vyvážení bílé barvy:** Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG (☐ 71).

**Účinky použití předvolby Picture Control jsou u každého snímku odlišné:** Je vybrána možnost A (automaticky) pro doostření, nastavení kontrastu nebo nastavení sytosti barev. Chcete-li získat konzistentní výsledky u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 104).

**Nelze nastavit jinou metodu měření expozice:** Je aktivní expoziční paměť.

**Nelze použít korekci expozice:** Vyberte režim P, S nebo A (☐ 52).

**Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty):** Zapněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 179).

## Přehrávání

**Při přehrávání se nezobrazí snímek NEF (RAW):** Snímek byl pořízen při nastavení kvality NEF (RAW) + JPEG (☐ 69).

**Nelze prohlížet snímky zaznamenané jinými fotoaparáty:** Snímky zaznamenané jinými značkami fotoaparátů se nemusí zobrazit správně.

**Některé snímky se při přehrávání nezobrazují nebo se zobrazuje zpráva, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání:** Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 173).

**Snímky zhotovené na výšku (portrét) se zobrazují na šířku (krajina):**

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** (☐ 174).
- Snímek byl pořízen při použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** (☐ 187).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 173).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 187).

---

**Není možné vymazat snímek:**

- Snímek je chráněn: zrušte ochranu snímku (☐ 146).
- Paměťová karta je blokována (☐ 24).

---

**Snímek nelze retušovat:** Snímek nelze dále upravovat pomocí tohoto fotoaparátu (☐ 199).

---

**Nelze změnit tiskovou objednávku:**

- Paměťová karta je plná: vymažte některé snímky (☐ 27, 148).
- Paměťová karta je blokována (☐ 24).

---

**Snímek nelze vybrat pro tisk:** Snímek je ve formátu NEF (RAW). Vytvořte kopii JPEG pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** nebo přeneste snímek do počítače a vytiskněte jej pomocí dodávaného softwaru nebo softwaru Capture NX 2 (☐ 156, 209).

---

**Na televizoru se nezobrazuje obraz:** Kabel HDMI není správně zapojený (☐ 169).

---

**Fotoaparát nereaguje na dálkové ovládání televizoru standardu HDMI-CEC:**

- V menu nastavení vyberte možnost **Zapnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** (☐ 171).
- Upravte nastavení HDMI-CEC u televizoru postupem uvedeným v dokumentaci dodávané s televizorem.

---

**Snímky nelze přenést do počítače:** Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo softwarem pro přenos snímků. Snímky zkopírujte do počítače pomocí čtečky paměťových karet (☐ 156).

---

**Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2:** Provedte aktualizaci na nejnovější verzi softwaru (☐ 231).

---

**Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišně od fotoaparátu:** Software třetích výrobců nezobrazuje účinky předvoleb Picture Control a funkce Active D-Lighting. Použijte software ViewNX 2 (součást dodávky) nebo volitelný software Nikon, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně).

---

## **Různé**

---

**Datum záznamu snímku není správné:** Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 25, 185).

---

**Položku menu nelze vybrat:** Některé položky nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty (☐ 23, 197, 236).

# Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných na zobrazovačích fotoaparátu.

Indikace	Řešení	
<b>Spuštění závěrky je zakázáno. Nabijte baterii.</b>	Baterie je téměř vybitá. Vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a vložte nabitou baterii.	27
<b>Chyba inicializace. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</b>	Vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte.	2
<b>(Indikace expozice a času závěrky a clony blikají)</b>	Pokud je objekt příliš jasný, snižte citlivost ISO, nastavte kratší čas závěrky (režim S) nebo použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo; režim A). Je-li objekt příliš tmavý, zvyšte citlivost ISO, použijte blesk nebo vyberte delší čas závěrky (režim S) či menší zaclonění (nižší clonové číslo; režim A).	—
<b>Čas závěrky Bulb (B) není dostupný při použití clonové automatiky. Nastavte jiný čas závěrky nebo použijte manuální expoziční režim.</b>	Změňte nastavení času závěrky nebo vyberte expoziční režim M.	54, 56
<b>Karta je plná. Při nastavení nižší kvality nebo velikosti obrazu může být možné pořídit další snímky.</b>	Upravte nastavení kvality a velikosti obrazu pro dosažení menší velikosti souborů.	69, 72
	Vymažte snímky.	148
	Vložte novou paměťovou kartu.	23
<b>Chyba. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</b>	Vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte.	2
<b>Není vložena paměťová karta.</b>	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	23

Indikace	Řešení	
<b>Tuto paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.</b>	Použijte kartu schválenou společností Nikon.	251
	Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li karta poškozena, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	—
	Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.	23, 148
	Karta Eye-Fi stále vysílá bezdrátový signál po výběru možnosti <b>Zakázat</b> v položce <b>Přenos pomocí Eye-Fi</b> . Chcete-li přerušit bezdrátový přenos dat, vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.	195
<b>Paměťová karta je blokována. Přesuňte aretaci karty do polohy „write“ („zápis“). Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.</b>	Posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ („zápis“).	24
<b>Karta není naformátována. Naformátujte kartu.</b>	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	23
<b>Nastavení hodin bylo resetováno.</b>	Nastavte hodiny fotoaparátu.	25
<b>Aktualizace firmwaru blesku se nezdařila. Blesk nelze používat. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.</b>	Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
<b>Složka neobsahuje žádné snímky.</b>	V menu <b>Přehrávaná složka</b> vyberte složku obsahující snímky nebo vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	173
<b>Soubor nelze zobrazit.</b>	Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu, resp. je poškozený.	—
<b>Soubor nelze vybrat.</b>	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	199
<b>Porucha objektivu.</b>	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud problém přetrvává, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	2
<b>Zkontrolujte tiskárnu.</b>	Zkontrolujte tiskárnu. Pro pokračování vyberte možnost <b>Pokračovat</b> (je-li dostupná).	159*

Indikace	Řešení	☐
<b>Zkontrolujte papír.</b>	Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	159*
<b>Papír se zasekl.</b>	Odstraňte zaseknutý papír a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	159*
<b>Došel papír.</b>	Vložte papír vybrané velikosti a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	159*
<b>Zkontrolujte zdroj inkoustu.</b>	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	159*
<b>Došel inkoust.</b>	Doplňte inkoust a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	159*

\* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.




# Specifikace



## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX A

<b>Typ</b>	Kompaktní digitální fotoaparát
<b>Počet efektivních pixelů</b>	16,2 milionů
<b>Obrazový snímač</b>	Snímač CMOS formátu Nikon DX o rozměrech 23,6 × 15,6 mm; celkem cca 16,93 milionů pixelů
<b>Objektiv</b>	NIKKOR
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	18,5 mm (obrazový úhel je ekvivalentní objektivu s ohniskovou vzdáleností 28 mm u kinofilmu a formátu FX)
<b>Světelnost</b>	f/2,8
<b>Konstrukce</b>	7 čoček/5 členů
<b>Automatické zaostřování (AF)</b>	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
<b>Rozsah zaostření</b>	Cca 50 cm–∞; cca 10 cm–∞ v makrorozsahu automatického zaostřování. Všechny vzdálenosti měřeny od vrcholu přední čočky objektivu.
<b>Výběr zaostřovacího pole</b>	Zaostřování s detekcí tváří, standardní zaostřovací pole, velkoplošná zaostřovací pole a sledování objektu
<b>Monitor</b>	7,5cm (3") monitor TFT LCD, cca 921 000 pixelů, široký pozorovací úhel, antireflexní vrstva a devítistupňová regulace jasu
<b>Obrazové pole (režim fotografování)</b>	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním zaznamenaným obrazem)
<b>Obrazové pole (režim přehrávání)</b>	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním zaznamenaným obrazem)
<b>Ukládání dat</b>	
<b>Paměťová média</b>	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
<b>Systém souborů</b>	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.3, DPOF a PictBridge
<b>Formáty souborů</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Statické snímky: JPEG, RAW (NEF; vlastní formát společnosti Nikon)</li><li>• Videosekvence: MOV (Obraz: H.264/MPEG-4 AVC, Zvuk: lineární stereofonní PCM)</li></ul>



<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	Velký (L) (4928 × 3264), Střední (M) (3696 × 2448), Malý (S) (2464 × 1632)
<b>Citlivost ISO (doporučený expoziční index)</b>	ISO 100–3200; lze nastavovat pomocí položky <b>Citlivost ISO</b> až na hodnoty 6400, Hi 0,3 (ekvivalent ISO 8000), Hi 0,7 (ekvivalent ISO 10000), Hi 1 (ekvivalent ISO 12800) a Hi 2 (ekvivalent ISO 25600)
<b>Expozice</b>	
<b>Metody měření expozice</b>	Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření
<b>Řízení expozice</b>	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim s expozičním bracketingem a korekcí expozice (±5 EV [snímky] nebo ±2 EV [videosekvence] v krocích po 1/3 EV)
<b>Závěrka</b>	Mechanická a elektronická závěrka CMOS
<b>Rozsah časů</b>	1/2000–30 s; Bulb (B) a Time (T) v režimu M (čas závěrky vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3)
<b>Clona</b>	Elektronicky řízená 7-lamelová irisová clona
<b>Rozsah clony</b>	19 nastavitelných kroků po 1/3 EV
<b>Samospoušť</b>	Volitelná zpoždění cca 20, 10, 5 a 2 s
<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Pracovní rozsah</b>	Cca 0,5–11,5 m (režim  , automatická regulace citlivosti ISO)
<b>Řízení záblesku</b>	TTL s automatickou aktivací blesku a měřicími předzáblesky; manuální zábleskový režim; směrné číslo cca 6, resp. 6 v manuálním zábleskovém režimu při plném výkonu záblesku (ISO 100, m, 23 °C)
<b>Korekce zábleskové expozice</b>	–3 až +1 EV v krocích po 1/3 EV
<b>Sáňky pro upevnění příslušenství</b>	Sáňky standardu ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
<b>Rozhraní</b>	Hi-Speed USB
<b>Protokol pro přenos dat</b>	PTP
<b>Výstup HDMI</b>	Automaticky, 480p, 576p, 720p, 1080i
<b>Vstupní/výstupní konektory</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální konektor (USB)</li> <li>• Minikonektor HDMI (Typ C)</li> <li>• Konektor pro připojení příslušenství</li> </ul>

<b>Podporované jazyky</b>	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonéština, itaština, japonština, korejština, norština, polština, evropská portugalština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20 (součást dodávky)</li> <li>• Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně)</li> </ul>
<b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>	
<b>Statické snímky</b>	Cca 230 snímků s baterií EN-EL20
<b>Záznam videosekvencí (doba provozu pro záznam videosekvence)<sup>2</sup></b>	Cca 1 hodina a 10 minut s baterií EN-EL20
<b>Stativový závit</b>	1/4" (ISO 1222)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 111,0 × 64,3 × 40,3 mm, bez výstupků
<b>Hmotnost</b>	Cca 299 g, včetně baterie a paměťové karty
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 °C–40 °C
<b>Vlhkost</b>	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro plně nabitou baterii a okolní teplotu 23 ±3 °C, podle specifikací sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- 1 Údaje jsou založeny na standardech Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření výdrže baterií do fotoaparátů. Výkonnost pro statické snímky byla měřena za následujících testovacích podmínek: kvalita obrazu nastavena na JPEG Normální, velikost obrazu nastavena na  **Velký (L)** (4928 × 3264) a blesk použit při každé druhé expozici snímku. Doba záznamu videosekvencí předpokládá nastavení videa  **1920×1080; 30p** nebo  **1920×1080; 25p**. Aktuální výkonost se liší v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu.
  - 2 Jednotlivé videosekvence mohou mít délku až 20 minut nebo 29 minut 59 sekund; dojde-li k nárůstu teploty fotoaparátu před dosažením těchto limitů, může se záznam předčasně ukončit.

## ■ ■ Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL20

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 7,2 V, 1020 mAh
Provozní teplota	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Hmotnost	Cca 41 g, bez krytky kontaktů

## ■ ■ Nabíječka baterií MH-27

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V, 0,6 A
Podporované dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL20
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny při okolní teplotě 25 °C a nulové zbývající kapacitě
Provozní teplota	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca 83 g, bez zásuvkového adaptéru

### Specifikace

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

## ■ ■ Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti fotografického průmyslu pro zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát COOLPIX A podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.

## ■ ■ AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. VIZ <http://www.mpegla.com>.

### **Informace o ochranných známkách**

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. PictBridge je ochranná známka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

### **HDMI**

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých vlastníků.

# Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty SD byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX A. Pro záznam videosekvencí jsou doporučeny karty s rychlostí zápisu třídy 6 nebo vyšší. Při použití paměťových karet s nižší rychlostí zápisu dat může dojít k neočekávanému ukončení záznamu.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC <sup>2</sup>	Paměťové karty SDXC <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
<b>Toshiba</b>			64 GB
<b>Panasonic</b>			64 GB, 128 GB
<b>Lexar</b>	—		

- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou kartu, podporují karty o kapacitě 2 GB.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou kartu, podporují standard SDHC.
- 3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují standard SDXC.



Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

# Kapacita paměťových karet

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které mohou být uloženy na 4 GB paměťovou kartu při různých nastaveních kvality (☐ 69) a velikosti (☐ 72) obrazu. Všechny údaje jsou přibližné; výsledky se mohou lišit v závislosti na typu karty, nastavení fotoaparátu a zaznamenávané scéně.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Počet snímků (4GB)
NEF (RAW)	—	160
JPEG Jemný	Velký (L)	410
	Střední (M)	720
	Malý (S)	1600
JPEG Normální	Velký (L)	810
	Střední (M)	1400
	Malý (S)	3000
JPEG Základní	Velký (L)	1600
	Střední (M)	2700
	Malý (S)	5500

Následující tabulka udává doby záznamu videosekvencí, které mohou být uloženy na 4GB paměťovou kartu při různých kombinacích nastavení videa (☐ 43). Všechny údaje jsou přibližné; výsledky se mohou lišit v závislosti na typu karty, nastavení fotoaparátu a zaznamenávané scéně.

	Velikost obrazu/snímací frekvence		Doba záznamu (★ vysoká/normální kvalita)* (4GB)
	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence	
$\frac{1080}{60} \frac{P^*}{60} / \frac{1080}{60} \frac{P}{60}$	1920 × 1080	30p	20 minut/35 minut
$\frac{1080}{25} \frac{P^*}{25} / \frac{1080}{25} \frac{P}{25}$	1920 × 1080	25p	
$\frac{1080}{24} \frac{P^*}{24} / \frac{1080}{24} \frac{P}{24}$	1920 × 1080	24p	
$\frac{720}{60} \frac{P^*}{60} / \frac{720}{60} \frac{P}{60}$	1280 × 720	30p	35 minut/55 minut
$\frac{720}{25} \frac{P^*}{25} / \frac{720}{25} \frac{P}{25}$	1280 × 720	25p	
$\frac{720}{24} \frac{P^*}{24} / \frac{720}{24} \frac{P}{24}$	1280 × 720	24p	

\* Jednotlivé videosekvence nemohou přesáhnout délku 20 minut nebo 29 minut 59 sekund (☐ 43). Fotoaparát zobrazuje maximální dobu záznamu dostupnou pro aktuální videosekvenci, ale mějte na paměti, že fotoaparát se může automaticky vypnout ještě před dosažením této doby, aby se zabránilo jeho přehřátí.



# Rejstřík

## Symboly

(Režim Auto).....	9, 29
SCENE (Motivové programy) .....	9, 35
(Portrét) .....	35
(Krajina) .....	35
(Děti) .....	35
(Sporty) .....	36
(Makro) .....	36
(Noční portrét) .....	36
(Noční krajina).....	36
(Párty/interiér) .....	36
(Pláž/sníh).....	36
(Západ slunce) .....	36
(Úsvit/soumrak).....	36
(Portrét zvířat).....	36
(Světlo svíčky) .....	36
(Kvetoucí příroda) .....	36
(Podzimní barvy) .....	36
(Jídlo) .....	37
(Silueta) .....	37
(High-key).....	37
(Low-key) .....	37
P (Programová automatika) .....	53
S (Clonová automatika) .....	54
A (Časová automatika) .....	55
M (Manuální expoziční režim) .....	56
U 1/U2 .....	60
(Jednotlivé snímky).....	63
(Sériové Snímání).....	63
(Samospoušť).....	66
2s (Dálk. ovl. se zpožd. (ML-L3)) .....	66
(Dálk. ovl. rych. rea. (ML-L3)) .....	66
(Videosekvence) .....	38
(Zaostřování s detekcí tváří) .....	76
(Velkoplošná zaostřov. pole) .....	76
(Standardní zaostřov. pole) .....	76
(Sledování objektu).....	76
(Měření Matrix) .....	85
(Měření se zdůraz. středem) .....	85
(Bodové měření) .....	85

AUTO (automatická aktivace blesku) .....	113
(redukce efektu červených očí) .....	113
SLOW (synchronizace s dlouhými časy) .....	113
REAR (synchronizace na druhou lamelu) ....	113
(Nápověda).....	12
(Indikace zvukové signalizace).....	190
r (Vyrovnávací paměť) .....	65
Fn1.....	193
ISO (Fn2).....	194

## A

Active D-Lighting .....	110
Adobe RGB .....	178
AF .....	74–79
AF-F .....	75
AF-S .....	75
Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3) .....	189
Automatická aktivace blesku .....	114
Automatická volba režimu činnosti automatického zaostřování.....	75
Automatické otáčení snímků .....	187
Automatické zaostřování .....	75–79
Automaticky (Vyvážení bílé barvy) .....	89

## B

Barevná skica .....	214
Barevná teplota .....	89, 91
Barevný prostor .....	178
Baterie .....	20, 21, 248
Bez paměťové karty?.....	195
Blesk.....	112, 226
Blesk (Vyvážení bílé barvy) .....	90
Blokování zaostření .....	79
Bodové měření.....	85
Bracketing.....	123, 181
Bulb .....	58

## C

Capture NX 2.....	231
-------------------	-----



Citlivost.....	127
Citlivost ISO.....	81
Clona.....	55, 56
Clonová automatika.....	54
clonové číslo.....	55

## Č

Časovač.....	66, 127
Časovač automat. vypnutí.....	189
Časová automatika.....	55
Časové pásmo.....	185
Časové pásmo a datum.....	185
Časový údaj (PictBridge).....	162
Černobílé.....	203

## D

Data GPS.....	138
Datový tok.....	43
Datum a čas.....	185
Dávk. ovl. rych. rea. (ML-L3).....	63
Dávk. ovl. se zpožd. (ML-L3).....	63, 66
Dálkové ovládání.....	66, 231
DCF.....	249
Digital Print Order Format (DPOF).....	163, 166, 249
D-Lighting.....	200
Dostupná nastavení.....	236
DPOF.....	163, 166, 249

## E

Efekt miniatury.....	216
Exif verze 2.3.....	249
Expozice.....	85, 87

## F

Filtr typu hvězda (filtrové efekty).....	204
Filtr zesilující červenou (filtrové efekty).....	204
Filtr zesilující modrou (filtrové efekty).....	204
Filtr zesilující zelenou (filtrové efekty).....	204
Filtrové efekty.....	203
Filtrové efekty (Předvolba Picture Control).....	103, 105
Flexibilní program.....	53
Formát data.....	185
Formátování paměťové karty.....	23, 183
Fotografické informace.....	137

## G

GPS.....	130, 138, 231
----------	---------------

## H

Hi (Citlivost).....	82
Histogram.....	135, 136
Hlasitost.....	46
Hodiny.....	185

## I

Indikace expozice.....	57
Indikace připravenosti k záblesku.....	119
Indikace zaostření.....	79
Informace o snímku.....	134
Informace o souboru.....	134
Infračervený přijímač.....	3, 67
Intervalové snímání.....	127
i-TTL.....	181

## J

Jas.....	103
Jas monitoru.....	183
Jazyk (Language).....	186
Jednorázové zaostření.....	75
Jednotlivé snímky (Snímací režim).....	63
Jemné vyvážení bílé barvy.....	92
JPEG.....	69
JPEG Jemný.....	69
JPEG Normální.....	69
JPEG Základní.....	69

## K

Kabel USB.....	156, 159
Kabelová spoušť.....	58, 231
Komentář ke snímku.....	186
Konektor pro připojení příslušenství.....	231
Konektor pro připojení síťového zdroje.....	230
Kontrola snímků.....	173
Korekce efektu červených očí.....	201
Korekce expozice.....	87
Korekce perspektivy.....	215
Korekce zábleskové expozice.....	116
Krajina (Předvolby Picture Control).....	99
Kvalita obrazu.....	69
Kvalita videa.....	43



Kyanotypie .....	203
------------------	-----

## L

Letní čas .....	185
-----------------	-----

## M

Malý (S) (Velikost obrazu) .....	72
Manuální expoziční režim .....	56
Manuální nastavení (Vyvážení bílé barvy).....	94
Manuální zaostřování.....	80
Mazání snímků.....	34, 148
Menu fotografování.....	176
Menu nastavení.....	182
Menu přehrávání .....	172
Menu retušování.....	197
Měření expozice.....	85
Měření Matrix.....	85
Měření se zdůraz. středem .....	85
Měřicí předzáblesk.....	119
Mikrofon .....	43
Moje menu.....	222
Monitor.....	5, 132
Monochromatické.....	203
Monochromatické (Předvolby Picture Control) .....	99
Motivové programy.....	35
Možnosti zobraz. pro přehráv. ....	173

## N

Nabíječka .....	20, 248
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ....	30, 31
Nastavení citlivosti ISO .....	82
Nastavení videa .....	43
Nastavit hodiny pomocí GPS.....	130
Nápověda .....	12
NEF .....	69
NEF (RAW) .....	69, 209
Nejdelší čas závěrky.....	84
Nejvyšší citlivost.....	84
Nejvyšší jasy .....	135
Nepřetržitě zaostřování.....	75
Neutrální (Předvolby Picture Control).....	99
Nikon Transfer 2 .....	157

## O

Obrazovka informací.....	7
Obrácené otáčení ovladačů .....	194
Obrácení indikací .....	192
Odebrání položek (Moje menu).....	224
Ochrana snímků .....	146
Okraj (PictBridge) .....	161
Omalovánky .....	214
Oříznutí snímků .....	202
Oříznutí videosekvencí .....	47
Oteplující filtr (filtrové efekty) .....	203
Otočení na výšku.....	174
Ovládání zařízení (HDMI).....	171

## P

Paměťová karta .....	23, 183, 251
PictBridge.....	159, 249
Picture Control Utility .....	109
Pípnutí.....	190
Pomocné světlo AF.....	180
Porovnáni snímků vedle sebe .....	219
Portrét (Předvolby Picture Control).....	99
Pořadí čísel souborů.....	191
Poslední nastavení.....	221
Prezentace .....	174
Programová automatika.....	53
Prolínání snímků.....	206
Předvolby Picture Control.....	99
Přehled dat .....	139
Přehrávaná složka .....	173
Přehrávání.....	33, 45, 132, 169
Přehrávání jednotlivých snímků .....	132
Přehrávání náhledů snímků .....	140
Přehrávání podle kalendáře .....	142
Přenos pomocí Eye-Fi .....	195
Přidání položek (Moje menu) .....	223
Příkazový volič.....	10
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy). 89	
Příslušenství .....	230
Příslušenství připojované do konektoru pro připojení příslušenství .....	231



**R**

Redukce blikání obrazu .....	184
Redukce efektu červených očí .....	113
Redukce šumu pro dlouhé exp. ....	179
Redukce šumu pro vys. ISO .....	179
Reset .....	121, 176
Reset menu fotografování .....	176
Reset uživat. nastavení .....	62
Režim automat. zaostřování .....	75
Režimy činnosti zaostřovacích polí .....	76
RGB histogram .....	135
Rybí oko .....	213
Rychlé vylepšení .....	213

**S**

Samospoušť .....	63, 188
Sáňky pro upevnění příslušenství .....	226
Selektivní barva .....	217
Seřazení položek (Moje menu) .....	225
Sépiové .....	203
Série .....	63
Sériové snímání (Snímací režim) .....	63
Síťový zdroj .....	230
Skylight filtr (Filtrové efekty) .....	203
Sledování objektu .....	76
Složka pro ukládání .....	177
Snímací režim .....	63
Správa předv. Picture Control .....	106
sRGB .....	178
Standardní (Předvolby Picture Control) .....	99
Standardní zaostřov. pole .....	76
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz .....	31
Stín (Vyvážení bílé barvy) .....	90
Střední (M) (Velikost obrazu) .....	72
Synchronizace s dlouhými časy .....	114

**T**

Televizor .....	169
Time .....	58
Tisk .....	159
Tisk (DPOF) .....	163
Tisková objednávka (DPOF) .....	166
Tlačítko spouště .....	31, 79
Tónování .....	103, 105

**U**

Uložení uživatelských nastavení .....	60
Uložit vybraný snímek .....	50
UTC .....	130, 138

**Ú**

Úprava videosekvencí .....	197
----------------------------	-----

**V**

Vel. obrazu/snímací frekv. ....	43
Velikost .....	43, 72
Velikost obrazu .....	72
Velikost stránky (PictBridge) .....	161
Velkoplošná zaostřov. pole .....	76
Velký (L) (Velikost obrazu) .....	72
Verze firmwaru .....	196
Vestavěné pom. světlo AF .....	180
Vestavěný blesk .....	112
Videosekvence .....	38
ViewNX 2 .....	154
Virtuální horizont .....	17
Volič expozičních režimů .....	9
Volič zaostřovacích režimů .....	74, 80
Volitelný blesk .....	181, 226
Vybrat počát./koncový bod .....	47
Vybrat pro tisk .....	163
Vymazání aktuálního snímku .....	148
Vymazání všech snímků .....	150
Vymazání vybraných snímků .....	150
Vyrovnání .....	213
Vyrovňovací paměť .....	65
Vyvážení barev .....	205
Vyvážení bílé barvy .....	89
Výstupní rozlišení (HDMI) .....	171

**W**

WB .....	89
----------	----

**Z**

Zahájit tisk (PictBridge) .....	162, 165
Zaostřovací kroužek .....	80
Zaostřovací pole .....	76
Zaostřování .....	74–80
Zaostřování s detekcí tváří .....	76
Zařízení GPS .....	130, 231



Zataženo (Vyvážení bílé barvy).....	90
Zábl. režim vestav. blesku .....	181
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy).....	89
Změkčovací filtr (Filtrové efekty) .....	204
Změna velikosti snímku .....	211
Zpracování snímků NEF (RAW) .....	209
Zvětšení výřezu snímku.....	144

## **Ž**

---

Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy) ....	89
Živé (Předvolby Picture Control).....	99

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.