

Nikon

CZ

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX 4800

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT



CE

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association. PictBridge je obchodní značka. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s výrobkem společnosti Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vyvstat v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ



Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce či jiného silného světelného zdroje přes hledáček fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě, a přístroj odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát, dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL1 (součást dodávky), nebo 6 V lithiové baterie 2CR5 (DL245; zvláštní příslušenství).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.

- Nevystavujte baterii působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.
- Pro transport opatřete baterii nejprve krytkou kontaktů. Baterii nepřevážujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk, nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte vybitou baterii vyjmout.
- Bezprostředně po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

- #### **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**
- Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí resp. úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návoduř dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobily plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto nelze zcela zaručit, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.

Nikon

E4800



Testováno na plnění standardů FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

Důležité

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně společností Nikon Corporation, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané společností Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů, stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích

Upozornění pro uživatele v Kalifornii

Varování: Manipulace s kabelem tohoto produktu vás vystaví působení olova, prvku, který je ve státě Kalifornie veden jako prvek způsobující poškození plodu a další reprodukční vady. Po manipulaci s kabelem si omyjte ruce.

Upozornění pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince a cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.



- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno, v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií, resp. porušování autorských práv.

Obsah

Pro Vaši bezpečnost.....	i
Upozornění	iii
Úvod	1
Jednotlivé části fotoaparátu.....	2
Monitor/elektronický hledáček	4
Tlačítko 	6
Tlačítko spouště.....	6
Volič provozních režimů	7
Pohyb v menu.....	7
První kroky	8
Vložení baterie	8
Vložení paměťové karty.....	10
Zapnutí fotoaparátu	12
Základní nastavení přístroje	13
Základní fotografování	15
Krok 1 – Volba  režimu	15
Krok 2 – Určení výřezu snímku	16
Krok 3 – Zaostření a expozice snímku.....	18
Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků.....	21
Motivové programy	24
Asistenční a motivové programy	24
Asistenční programy	25
Portrét s asistencí	26
Krajina s asistencí	28
Sport s asistencí.....	30
Noční portrét s asistencí	31
Motivové programy	32
Zhotovení panoramatických snímků.....	36
Pokročilé fotografování	38
Práce s bleskem: Zábleskové režimy.....	38
Zhotovení autoportrétu: Samospoušť.....	40
Snadné zhotovení snímků zblízka: Režim Makro	41
Úprava expozičních parametrů: Korekce expozice	42

Videosekvence	43
Režimy záznamu videosekvencí	43
Záznam videosekvencí	46
Přehrávání videosekvencí	47
Přehrávání snímků	48
Přehrávání snímků na fotoaparátu	48
Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků	48
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	49
Oříznutí snímků	50
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	51
Přehrávání snímků na televizoru	52
Přehrávání snímků na počítači	53
Tisk snímků	57
Tvorba tiskové objednávky	58
Tisk snímků pomocí přímého USB propojení	60
Návod k práci s menu	64
Menu snímáčího režimu (SHOOTING MENU)	64
Menu Image Mode	65
Menu White Balance	67
Menu Continuous	69
Menu Best Shot Selector (BSS)	70
Menu Sensitivity	71
Menu Image Adjustment	72
Menu Image Sharpening	73
Menu AF Area Mode	74
Menu Color Options	75
Menu přehrávacího režimu (Playback Menu)	76
Menu Slide Show	77
Menu Delete	80
Menu Protect	82
Menu Auto Transfer	83
Menu Small Picture	85
Menu Copy	86
Menu Sort by Date	88
Menu Instant Index	89

Menu The Setup	91
Menu Welcome Screen.....	92
Menu Date.....	93
Menu Date Imprint.....	95
Menu Monitor Settings.....	96
Menu Sound Settings.....	97
Menu Auto Off.....	98
Menu Format memory/ Format Card.....	98
Menu Language.....	99
Menu Video Mode.....	99
Menu Reset All.....	99
Menu Firmware Version.....	100
Technické informace	101
Volitelné příslušenství.....	101
Péče o fotoaparát.....	102
Chybová hlášení.....	105
Řešení možných problémů.....	108
Specifikace.....	111
Rejstřík.....	113

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Při uživatele v Evropě: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz: <http://nikonimaging.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Digitální fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů, a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství společnosti Nikon (nabíječky, baterie, síťové zdroje, a blesky), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

Použití elektronického příslušenství jiných výrobců může způsobit poškození Vašeho fotoaparátu, a vede k zániku ZÁRUKY. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetího výrobce, neschválených společností Nikon, může způsobit nestandardní chování přístroje, resp. může dojít k přehřátí, vzplanutí, roztržení či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce.

Úvod

Děkujeme vám za koupi digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX 4800. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností přístroje. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a mějte jej vždy k dispozici pro možné budoucí reference.

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu (resp. ve stručném návodu k obsluze) jsou k dispozici podrobnější informace.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje, nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu, a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat resp. mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Úvod

První kroky

Základní fotografování

Motivové programy

Pokročile fotografování

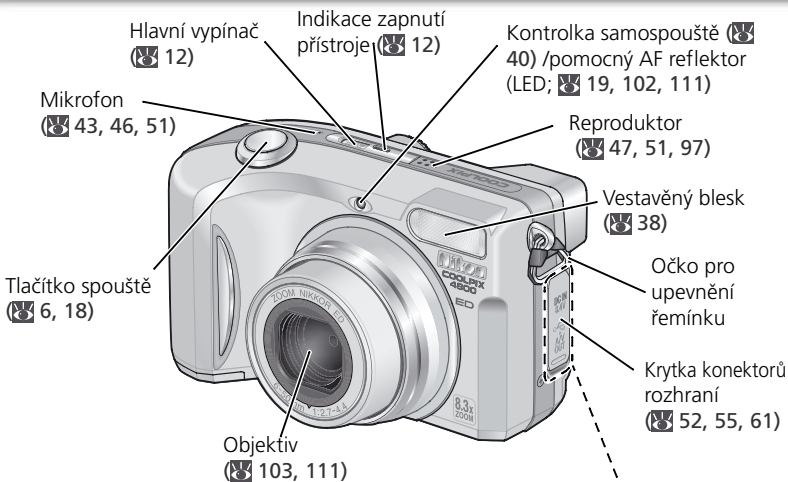
Videosekvence

Přehrávání snímků

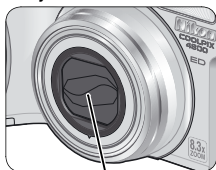
Návod k práci s menu

Technické informace

Jednotlivé části fotoaparátu



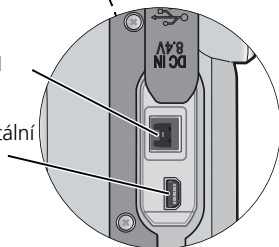
Objektiv v zasunutém stavu



Krytka objektivu

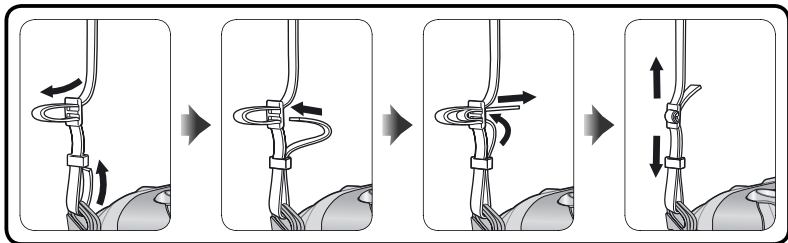
Konektor DC-IN (9)

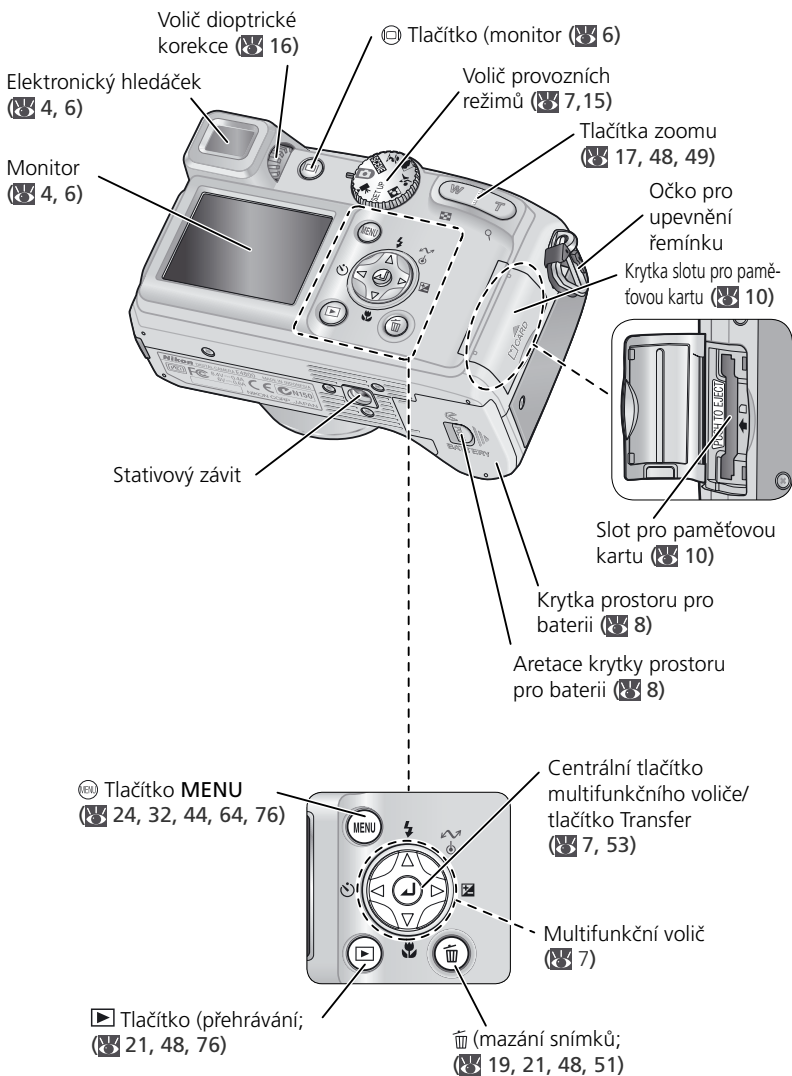
Konektor USB (digitální I/O konektor; (55, 61) /konektor AV OUT (52)



Upevnění řemínku fotoaparátu

Řemínek upevněte způsobem, vyobrazeným na níže uvedených obrázcích. Stejným způsobem upevněte řemínek do druhého očka.



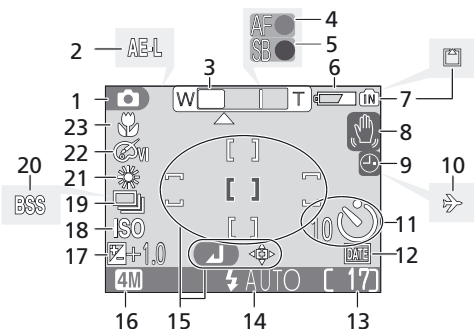


Monitor/elektronický hledáček

Snímací režim

Následující indikace se zobrazují na monitoru a v elektronickém hledáčku ve snímacím režimu.

Úvod

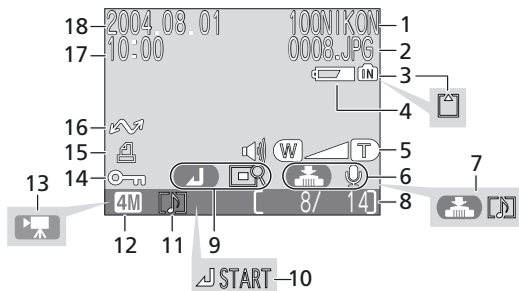


1 Snímací režim	7, 15	13 Počet zbývajících snímků	15, 66
2 Expoziční paměť	36	14 Zábleskový režim	43, 46
3 Indikátor zoomu ¹	17	15 Zaostřovací pole/pomůcka pro volbu zaostřovacích polí	27, 74
4 Indikace zaostření ²	18	16 Obrazový režim	65
5 Indikace připravenosti k záblesku ² ..	18	17 Korekce expozice	42
6 Indikace stavu baterie ³	15	18 Indikace zvýšení citlivosti	27, 71
7 Indikace použití interní paměti/ paměťové karty	15	19 Sériové snímání	69
8 Symbol rizika rozhýbání fotoaparátu ⁴	33, 39, 105	20 Symbol funkce BSS	70
9 Symbol „nenastavená data“ ⁵	13	21 Vyvážení bílé barvy	67
10 Symbol časových zón	94	22 Barevné režimy	75
11 Indikace samospouště	40	23 Režim Makro	41
12 Indikace vkopírování dat do snímků .	95		

- 1 Zobrazuje se při stisku tlačítek zoomu.
- 2 Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- 3 Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.
- 4 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky, jako varování před možným rozhýbáním snímků.
- 5 Zobrazí se, nejsou-li nastaveny hodiny fotoaparátu.

Přehrávací režim

Následující indikace se zobrazují na monitoru a v elektronickém hledáčku v průběhu přehrávání.



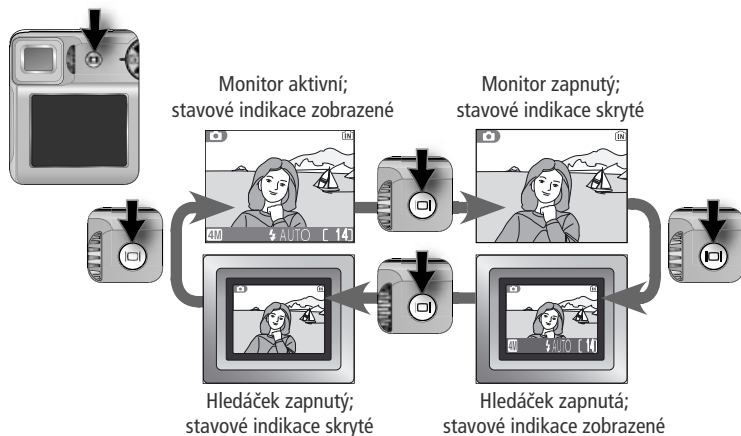
1 Aktuální adresář	23	9 Indikace zvětšení výřezu snímku....	22
2 Číslo a typ obrazového souboru.....		10 Indikace přehrávání	
Indikace činnosti interní paměti/ paměťové karty	15	videosekvencí	47
4 Indikace stavu baterie ¹	15	11 Symbol zvukové poznámky.....	51
5 Indikace hlasitosti přehrávání zvuko- vých souborů.....	47, 57	12 Obrazový režim	65
6 Pomůcka pro záznam zvukové poznámky	51	13 Aktuálně nastavený režim záznamu videosekvence	43
7 Pomůcka pro přehrávání zvukové poznámky	51	14 Symbol ochrany proti vymazání	82
8 Číslo aktuálního adresáře / celkový počet snímků.....	23	15 Symbol tiskové objednávky	58
Délka videosekvence.....	47	16 Symbol přenosu snímků (Transfer). 83	
		17 Čas záznamu snímku.....	13
		18 Datum záznamu snímku	13

1 Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.

Tlačítko

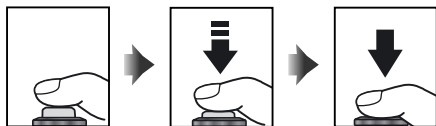
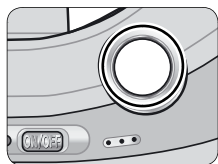
Elektronický hledáček je vhodné použít k určení výřezu snímku při vysoké hladině okolního osvětlení, která má za následek zhoršenou viditelnost obrazu na monitoru. Pomocí tlačítka můžete přepínat mezi monitorem a elektronickým hledáčkem, a zobrazovat / skrývat stavové indikace fotoaparátu.

Úvod



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry, a zobrazí indikaci zaostření na monitoru / v elektronickém hledáčku (18). Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Volič provozních režimů

Pro volbu požadovaného provozního režimu nastavte odpovídající symbol na voliči provozních režimů proti pevné značce "■" vedle voliče.



SCENE motivové programy; (📷 32)

Jedenáct motivových programů, vhodných pro různé objekty a snímací podmínky – stačí zvolit odpovídající symbol fotografované scény, a ostatní zařídí automaticky fotoaparát.

📷 režim Auto; (📷 15)

Jednoduchý režim typu „zaměř a stiskni“, kde většinu nastavení provádí automaticky fotoaparát. Menu snímacího režimu nabízí devět položek pro úpravy snímacích parametrů.

📹 videosekvence; (📷 43)

K dispozici jsou tři různé režimy. Videosekvence mohou být ozvučené.

📷 Portrét s asistencí

📷 Krajina s asistencí

📷 Sport s asistencí

📷 Noční portrét s asistencí

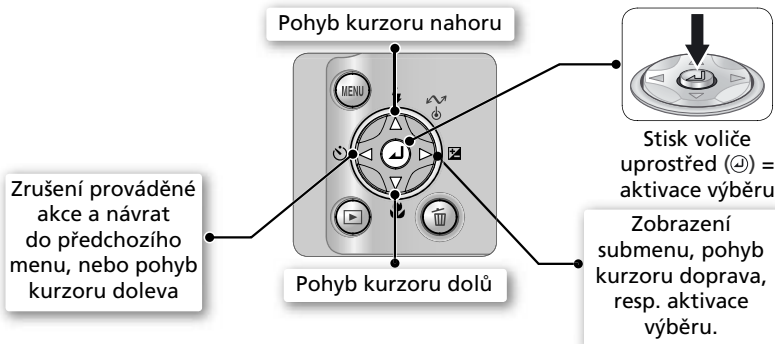
Asistenční programy vám pomohou s nastavením kompozice snímku u konkrétních typů objektů (📷 25–31).

SET UP menu Setup (📷 91)

Tento režim zvolte pro zobrazení menu SET-UP, kde můžete provádět takové činnosti, jako je nastavení hodin fotoaparátu, nebo nastavení jasu monitoru.

Pohyb v menu

Jednotlivá menu fotoaparátu lze procházet pomocí multifunkčního voliče.



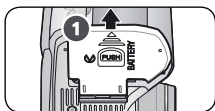
První kroky

Vložení baterie

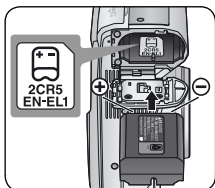
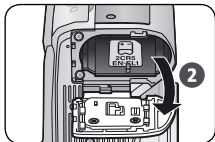
K napájení fotoaparátu je možné použít následující druhy baterií:

Baterie	Popis
Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL1 (1)	<ul style="list-style-type: none">• Součást dodávky fotoaparátu.• Baterii lze dobít pomocí dodávané nabíječky MH-53 (ujistěte se, že jste baterii nabili před prvním použitím fotoaparátu, resp. po dlouhodobější nečinnosti fotoaparátu). Nabití zcela vybité baterie trvá cca dvě hodiny.
6 V lithiová baterie 2CR5 (DL245; 1)	<ul style="list-style-type: none">• Dostupná na většině míst• Nelze dobít

První kroky



- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii**
Stiskněte aretaci krytky prostoru pro baterii, posuňte krytku ve směru šipky (1) a otevřete ji (2).

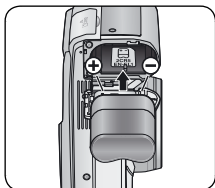


EN-EL1

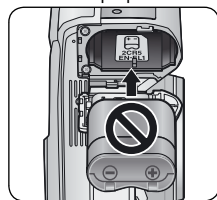
- 2 Vložte baterii**
Vložte baterii způsobem, uvedeným na štítku u vstupu do prostoru pro baterii; při vkládání baterie dbejte na správnou polaritu (+/-).

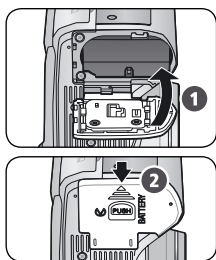
Vkládání baterii

Vložení baterie horní stranou dolů resp. převráceně, může způsobit poškození fotoaparátu. Při vkládání baterie dbejte pečlivě na správnou orientaci.



2CR5





- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii**
Zavřete krytku (①) a posuňte ji, až zaklapne do aretované polohy (②).

✓ **Výměna baterií**

Před otevřením krytky prostoru pro baterii vypněte fotoaparát. Svítí-li indikace zapnutí přístroje, neotevírejte krytku prostoru pro baterii. Pro vyjmutí baterie otevřete prostor pro baterii, a baterii vysuňte. Pozor, baterie se může během provozu zahřát, při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.

✓ **Čtěte varovné informace ohledně baterií**

Přečtěte si a dodržujte všechna varování a pokyny, uvedené na stranách i–ii a 104 tohoto návodu, spolu s varováními a pokyny, které poskytuje výrobce baterií.

Ⓜ **Alternativní zdroje energie**

K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte volitelný síťový zdroj EH-54. Za žádných okolností nepoužívejte jiné typy síťových zdrojů. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete přehřátí resp. poškození fotoaparátu.



Vložení paměťové karty

Zhotovené snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (13,5 MB), nebo na výměnnou paměťovou kartu Secure Digital (SD). Informace ohledně kompatibility paměťových karet, viz „Technické informace: Volitelné příslušenství“ (📖 101).

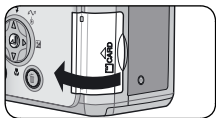
Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány (a rovněž přehrávány a mazány) do interní paměti fotoaparátu. Formátování se v takovém případě týká pouze interní paměti fotoaparátu (📖 98).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány (a rovněž přehrávány a mazány) na paměťovou kartu. Formátování v takovém případě ovlivňuje pouze paměťovou kartu, ne interní paměť. Chcete-li provést naformátování interní paměti, resp. chcete ukládat, přehrávat či mazat snímky v interní paměti, **musíte nejprve vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu**. Pro vložení paměťové karty:

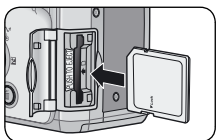
První kroky



- 1** Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Indikace zapnutí fotoaparátu nesmí svítit.



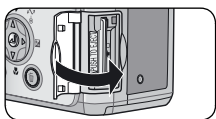
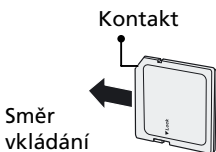
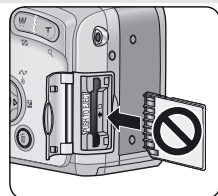
- 2** Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu



- 3** Vložte paměťovou kartu. Paměťovou kartu vložte ve směru šipky, zobrazené na štítku na okraji slotu pro paměťovou kartu.


✓ Vkládání paměťových karet

Paměťové karty vkládejte kontakty napřed. Vložení karty spodní stranou nahoru resp. převráceně, může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Před vložení karty vždy nejprve zkontrolujte její správnou orientaci.




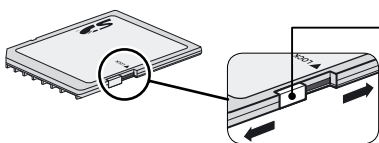
- 4** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu

Formátování paměťových karet



Paměťové karty je třeba před prvním použitím nejprve naformátovat. **Pro formátování paměťových karet použijte položku *Format* v menu *SET-UP* fotoaparátu;** fotoaparát nemusí být schopen přístupu k paměťovým kartám, naformátovaným v počítači resp. jiném zařízení, Informace ohledně formátování paměťových karet, viz „Menu SET-UP: Menu Format Card“  98).

Přepínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybavené přepínačem pro ochranu proti zápisu, zabraňujícím náhodným ztrátám dat. Je-li přepínač nastaven do polohy „Lock“, snímky nelze zaznamenávat, mazat ani editovat, a paměťové karty nelze formátovat. Ochranu proti zápisu nenastavujte v případě že chcete fotografovat, mazat, editovat, resp. přenášet snímky do počítače  53).



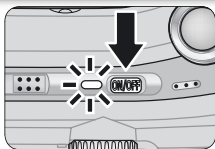
• Přepínač ochrany proti zápisu

Je-li paměťová karta zablokována, snímky lze přehrávat, ne však zaznamenávat, mazat, a editovat. Zablokování paměťové karty rovněž ruší možnost přenosu snímků do fotoaparátu centrálním stiskem multifunkčního voliče  nastavení položky USB na Mass Storage  53).

Vyjímání paměťových karet

Paměťovou kartu lze bez ztráty dat vyjmout při vypnutém fotoaparátu. Pro vyjmutí paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Svítí-li indikace zapnutí fotoaparátu, neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte lehce paměťovou kartu – dojde k jejímu povysunutí. Poté je možné kartu vyjmout rukou z přístroje.

Zapnutí fotoaparátu






Stiskněte a držte hlavní vypínač, až se rozsvítí indikace zapnutí přístroje. Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované informace (viz následující strana); zvolte jazyk a dále popsáním způsobem nastavte aktuální hodnoty data a času


Vypnutí fotoaparátu

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu hlavní vypínač. Fotoaparát je vypnutý v okamžiku, kdy přestane svítit indikace zapnutí přístroje. Dokud svítí indikace zapnutí přístroje, nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu, resp. neodpojujte síťový zdroj

Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Není-li po dobu jedné minuty proveden žádný úkon, dojde k automatickému vypnutí monitoru a elektronického hledáčku, a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro eliminaci nadměrného vybíjení baterie. Nachází-li se fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikace zapnutí. K reaktivaci fotoaparátu dojde:

- stiskem hlavního vypínače
- stiskem tlačítka  resp. namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- stiskem tlačítka  resp. namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- stiskem tlačítka MENU  pro zobrazení menu aktuálního režimu
- otočením voliče provozních režimů pro volbu nového režimu

Dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze změnit pomocí položky Auto off menu SET-UP  98).

Nedojde-li k žádné akci po dobu tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne a indikace zapnutí zhasne.

Indikace zapnutí přístroje

Indikace zapnutí přístroje indikuje následující stavy fotoaparátu:

Indikace	Fotoaparát je
Svítí	Zapnutý
Bliká	Baterie je vybitá  15)
Nesvítí	Vypnutý


Základní nastavení přístroje

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované informace. Postupem uvedeným na dalších stranách vyberte jazyk pro zobrazované informace a nastavte aktuální hodnoty data a času.


1



Vyberte **Deutsch** (němčina), **English**, (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština), 中文(简体) (zjednodušená čínština), 中文(繁體) (tradiční čínština), resp. 한글 (korejština).*

*Pro návrat bez volby jazyka stiskněte tlačítko MENU .

2




Zobrazí se dialog pro potvrzení.

3



Vyberte Yes.*

* Pro návrat do aktuálně nastaveného provozního režimu vyberte No. Není-li provedeno nastavení hodnot data a času, bliká na monitoru ve snímácím režimu symbol  („nenastavená data“) a všechny snímky jsou opatřeny datovacím údajem „0000.00.00 00:00“. Videosekvence jsou označeny datovacím údajem „2004.01.01 00:00“.

4




Zobrazí se menu TIME ZONE†

5



Zobrazte mapu světových časových zón.

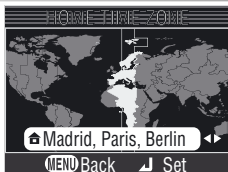
† Vestavěné hodiny fotoaparátu

Pro zapnutí/vypnutí letního času vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem dolů položku **DaylightSaving**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Je-li zatřena volba **DaylightSaving**, dojde k automatické změně nastavení času o +1 hodinu ( 94). Pro návrat ke kroku 4, stiskněte multifunkční volič směrem nahoru pro výběr aktuální časové zóny.

Vestavěné hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné, než většina náramkových hodinek resp. nástěnných hodin. Proto pravidelně porovnávejte údaje hodin s přesnějším zdrojem času, a v případě potřeby proveďte úpravu nastavení.

6



Vyberte domácí časovou zónu.

7



Zobrazte menu DATE.

8



Editujte den (D) – pořadí dne (D), měsíce (M) a roku (Y) je v některých regionech odlišné.

9



Vyberte měsíc (M). Opakováním kroků 8 – 9 editujete měsíc (M), hodinu a minutu.

10



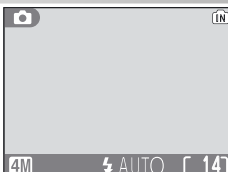
Vyberte DMY.

11



Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku (D, M, Y).

12




Vraťte se zpět do režimu vybraného aktuálně pomocí voliče provozních režimů. Hodnoty data a času záznamu snímku nejsou do snímků kopírovány, pokud není v menu **Date imprint** (95) vybrána volba **Date** resp. **Date and time**.

Baterie hodin


Je-li ve fotoaparátu vložena hlavní baterie, resp. je přístroj napájen pomocí síťového zdroje, nabíjí se baterie vestavěných hodin fotoaparátu po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití je tato baterie schopna zálohovat nastavená data po dobu několika dnů. Po vybití této baterie se automaticky zobrazí menu DATE.


Základní fotografování


Tato část návodu popisuje fotografování v režimu  (Auto), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, doporučeném pro nováčky v oblasti digitální fotografie.

Krok 1 – Volba režimu






Volič provozních režimů otočte do polohy  a zapněte fotoaparát. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a na monitoru resp. v elektronické hledáčku se zobrazí uvítací obrazovka. Fotoaparát je připravený k činnosti v okamžik, kdy se na monitoru/v hledáčku zobrazí obraz zabíraný objektivem.


Snímací režim:  indikuje plně automatický režim.

Obrazový režim: k dispozici je pět volitelných nastavení, v závislosti na výsledném určení snímků ( 65). Implicitní nastavení je **4M**.


Zábleskový režim: v závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru můžete volit mezi pěti zábleskovými režimy ( 38). Implicitní nastavení je **⚡ AUTO**.

Indikace stavu baterie: symbol se zobrazí při nízké kapacitě baterie.

Interní paměť/paměťová karta: při použití interní paměti se zobrazí symbol () při použití paměťové karty se zobrazí symbol (  10).

Počet zbývajících snímků: počet zbývajících snímků, které lze uložit na paměťovou kartu resp. do interní paměti, závisí na kapacitě paměti/paměťové karty a aktuálním nastavení menu Image mode ( 65).



Indikace stavu baterie

Indikace	Význam
BEZ SYMBOLU	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie; připravte si náhradní baterii. Dojde-li k odpálení záblesku, pak se na dobu nabíjení záblesku vypne monitor.

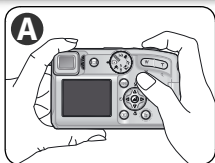
Indikace	Význam
WARNING! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je vybitá.* Vyměňte baterii za plně nabitou.

*Je-li baterie vybitá, bliká indikace zapnutí přístroje.

Menu snímacího režimu

Režim  (plně automatický režim) nabízí devět nastavitelných položek menu, sloužících ke kontrole vyvážení bílé barvy, doostřování obrazu, apod. ( 64).

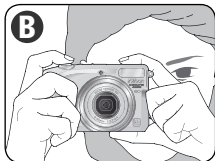
Krok 2 – Určení výřezu snímku



- 1** Připravte si fotoaparát
Přístroj uchopte pevně oběma rukama. Výřez snímku lze určit na monitoru **A** nebo v elektronickém hledáčku **B**.

Nezakrývejte snímek

Abyste zamezili částečnému zakrytí snímků resp. utlumení zaznamenávaného zvuku, držte prsty a další objekty mimo zorný úhel objektivu, resp. mimo reflektor blesku a mikrofon



- 2** Určete výřez snímku
Pomocí tlačítek zoomu určete výřez snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel uprostřed monitoru resp. elektronického hledáčku

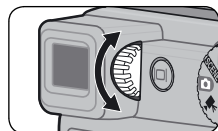


Při nízké hladině osvětlení

Je-li hladina okolního osvětlení nízká, dojde ke zvýšení citlivosti, a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce „zrnitě“. To je normální a neznamená to závadu.

Zaostření obrazu v hledáčku

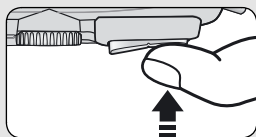
Pokud vidíte obraz v elektronickém hledáčku nejasný resp. rozmazaný, otáčejte voličem dioptrické korekce tak dlouho, až je obraz jasně a ostře zobrazen. Při manipulaci s voličem dioptrické korekce za současného pohledu do hledáčku dejte pozor, abyste si náhodně prstem neporanili oko.



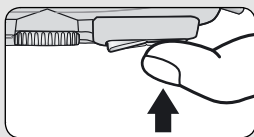
Zoom

Fotoaparát nabízí dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 8,3x, a digitální zoom, využívající digitální zpracování dat k dalšímu až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy cca 33x. K nastavení požadovaného výřezu obrazu použijte tlačítka zoomu.

- Tisknutím tlačítka **W** nastavíte širší úhel záběru – na snímek umístíte více prostoru. Tisknutím tlačítka **T** nastavíte užší úhel záběru – snímáný objekt vyplní větší plochu snímku. Fotoaparát je vybaven dvourychlostním zoomem: *stiskem tlačítka až na doraz se aktivuje rychlé zoomování, stiskem tlačítka do poloviny se aktivuje standardní zoomování.*



Standardní zoomování



Rychlé zoomování

- Po dosažení polohy maximálního optického zoomu, dojde podržením tlačítka **T** ve stisknuté poloze na dobu více než 1 s k aktivaci digitálního zoomu. Indikátor zoomu se zbarví žlutě. Pomocí tlačítek **T** a **W** nastavujete zoom v digitálním rozsahu. Pro zrušení digitálního zoomu tiskněte tlačítko **W** až se indikátor zoomu zobrazí znovu v bílé barvě.

Digitální zoom

Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazu. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily, viditelné při nastavení maximálního optického zoomu, a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.



Širokouhýlý Teleobjektiv
objektiv

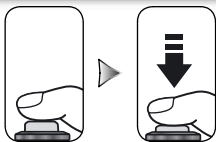


Indikátor zobrazuje
aktuální polohu zoomu



Standardní zoomování

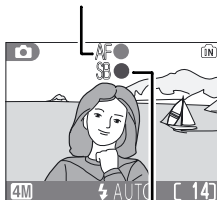
Krok 3 – Zaostření a expozice snímku



1 Zaostřete

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů. Implicitně fotoaparát automaticky zaostří na objekt uprostřed obrazu. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty jsou blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (📷 6).

Indikace zaostření



Indikace připravenosti k záblesku



Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte indikaci zaostření a indikaci připravenosti k záblesku na monitoru / v elektronickém hledáčku.

Indikace zaostření	Svíí (zeleně)	Objekt je zaostřen.
	Bliká červeně	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu. Změňte kompozici obrazu a zkuste znovu.
Indikace připravenosti záblesku	Svíí	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Bliká	Blesk se nabíjí.
	Nesvíí	Blesk je vypnutý, resp. není třeba použít blesk.

2 Exponujte

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Abyste se vyvarovali rozhybání snímků, tiskněte tlačítko spouště pomalu a plynule

📝 "Out of Memory"

Zobrazí-li fotoaparát zprávu „OUT OF MEMORY“ (📷 106) nelze zhotovit další snímky. Další snímky můžete zhotovit:

- po změně nastavení obrazového režimu (📷 65)
- po vložení nové paměťové karty (📷 10)
- po vymazání nějakých snímků (📷 19, 48, 80)
- vyjmutí paměťové karty a použití interní paměti přístroje (📷 10)

✓ V průběhu záznamu snímků

Při probíhající záznamu snímků do interní paměti/na paměťovou kartu bliká symbol (IN) resp. (▲). Fotoaparát může dále zaznamenávat snímky až do zobrazení symbolu (☹) (čekaňte). Pokud bliká symbol interní paměti / paměťové karty resp. je zobrazen symbol (⚡), nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu, a nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie. Násilné přerušení přívodu energie resp. vyjmutí paměťové karty za takovýchto podmínek mohou mít za následek ztrátu dat, resp. poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

📷 Pomocný AF reflektor

Reflektor má pracovní rozsah cca 0,4 – 2,0 m (nejširokoúhlejší nastavení) až 1,0 m – 1,5 m (nejdelší teleobjektiv). Pomocný AF reflektor nepracuje v následujících případech:

- (P) (Portrét s asistencí), (L) (Krajina s asistencí), (S) (Sport s asistencí) resp. (N) (Noční portrét s asistencí), a motivových programech (Ú) (Úsvit/soumrak), (K) (Noční krajina), (M) (Makro), (Mu) (Muzeum) resp. (O) (Ohňostroj) (24–37)
- při nastavení položky **AF-area mode** na **Manual** (74) a volbě jiného než centrálního zaostřovacího pole.



📷 Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku, a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímán objekt příliš tmavý, nebo se rychle pohybuje, resp. se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem – detaily motivu jsou tak v hlubokém stínu). Autofokus rovněž nepracuje dobře, nacházejí-li se v záběru objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).

📷 Mazání snímků ve snímáacím režimu

Ve snímáacím režimu lze mazat jednotlivé snímky stiskem tlačítka (🗑). Zobrazí se dialog pro potvrzení; stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

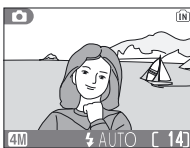
- **Yes:** Vymazání aktuálně zobrazeného snímku a návrat do snímáacího režimu
- **No:** Návrat do snímáacího režimu bez vymazání snímku.



Blokace zaostření / expoziční paměť (AF/AE lock)

Zaostření a expoziční hodnoty jsou zablokovány po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, a zůstávají zablokovány po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. (AF/AE lock). Tuto funkci lze využít například při fotografování objektů mimo střed obrazu a v situacích, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.

1 Zaostřete



Umístěte objekt uprostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Zkontrolujte indikaci zaostření



Zkontrolujte jestli trvale svítí indikace zaostření (= správně zaostřeno).

3 Změňte kompozici snímku



Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.*

4 Exponujte




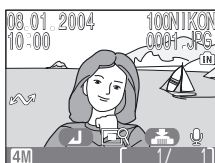
Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

* Po aktivaci blokace zaostření / expoziční paměti již neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohne, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků



- 1 Stiskněte tlačítko 
Na monitoru se zobrazí snímek.



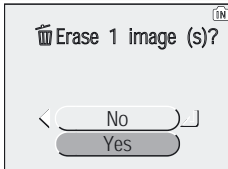
- 2 Zobrazte další snímky
Tisknutím multifunkčního voliče směrem dolů resp. doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich zhotovení, tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. doleva zobrazujete snímky v opačném směru. Snímky jsou během načítání z paměti rychle zobrazovány v nízkém rozlišení. Tím je možné rychlé procházení snímků bez nutnosti čekat na jejich načtení v plném rozlišení. Pro rychlé listování směrem k požadovanému snímku držte stisknuté tlačítko multifunkčního voliče v požadovaném směru.


Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko .

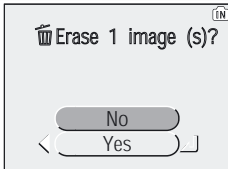
Vymazání nepotřebných snímků

Pro vymazání nepotřebného snímku, aktuálně zobrazeného na monitoru:


- 1 
Zobrazí se dialog pro potvrzení.

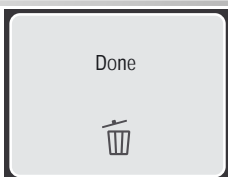


- 2 
Vyberte Yes.*




*Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **No** a stiskněte uprostřed multifunkční volič.

- 3 
Done



Vymažte snímek a vraťte se do přehrávacího režimu.

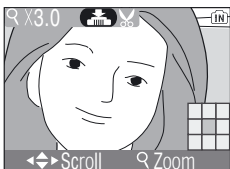
Tlačítko

Stiskem tlačítka  na dobu cca 1 s dojde k zapnutí fotoaparátu. Druhým stiskem tlačítka se obnoví režim, aktuálně nastavený na voliči provozních režimů.

Rychlé zvětšení výřezu snímku

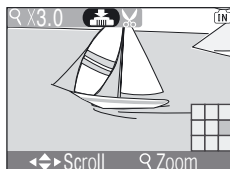
Pro zvětšení (3x) výřezu snímku aktuálně zobrazeného na monitoru:

1



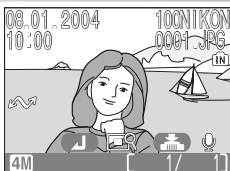
Zvětšete zobrazený snímek 3x.
Na monitoru se zobrazí zvětšený centrální výřez snímku.

2



Zobrazte skryté části zvětšeného snímku. Oblast výřezu aktuálně zobrazená na monitoru je indikována v tabulce v pravém spodním rohu monitoru.

3



Zrušte zvětšení snímku a vraťte se zpět do přehrávacího režimu.


Při aktivní funkci zvětšení výřezu snímku můžete pomocí tlačítek zoomu měnit měřítko zobrazení výřezu (49).

Přehrávání snímků




Další informace ohledně přehrávání snímků, viz „Přehrávání snímků“ (48).


Jména obrazových souborů a adresářů

Snímky v paměti resp. na paměťové kartě identifikují jména souborů, skládající se ze tří částí: čtyřznakové identifikace, čtyřmístného čísla souboru automaticky přiřazeného fotoaparátem ve vzrůstajícím pořadí, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Typ snímku		Identifikace	Přípona	
Originál	Statický snímek	DSCN	.JPG	21
	Videosekvence	DSCN	.MOV	46
Kopie	Oříznutá kopie snímku	RSCN	.JPG	50
	Malá kopie snímku	SSCN	.JPG	85
Zvukový soubor	Zvuková poznámka přiřazená k originálnímu statickému snímku	DSCN	.WAV	51
	Zvuková poznámka přiřazená k oříznuté kopii snímku	RSCN	.WAV	51
	Zvuková poznámka přiřazená k malé kopii snímku	SSCN	.WAV	51

Při zobrazení snímku se v pravém horním rohu monitoru zobrazí číslo souboru a přípona. Identifikace se nezobrazuje, ale je viditelná při přenosu snímku do počítače.

Snímky jsou ukládány v adresářích, automaticky vytvořených fotoaparátem. Jména adresářů obsahují trojčíselná čísla následovaná identifikací: „INDEX“ pro index printy vytvořené pomocí položky INSTANT INDEX ( 89), „P_“ plus trojčíselným pořadovým číslem pro snímky vytvořené pomocí programu Panorama asistent (např. „101P_001“;  36), a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Adresář může obsahovat max. 200 snímků; zhotovíte-li snímek v okamžiku kdy aktuální adresář obsahuje 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o „1“ vyšším. Pro každou sekvenci snímků, vytvořenou pomocí programu Panorama asistent, je vytvořen nový adresář. Zhotovíte-li snímek v okamžiku kdy aktuální adresář obsahuje 9999 snímků, je vytvořen nový adresář a číslování souborů začne znovu od 0001. Má-li aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků resp. snímek s číslem 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti / paměťové karty ( 98) resp. vložení nové paměťové karty.

Snímek zobrazený při stisku tlačítka  je snímek s nejvyšším číslem souboru v adresáři s nejvyšším číslem.

Motivové programy

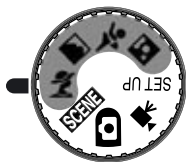
Asistenční a motivové programy

COOLPIX 4800 nabízí jedenáct „motivových“ a čtyři „asistenční“ programy.

V těchto režimech jsou nastavení fotoaparátu automaticky optimalizována pro zvolený typ scény, což odstraňuje nutnost časově náročných úprav jednotlivých nastavení.

Asistenční programy (👁️ 25–31)

Asistenční programy se aktivují otočením voliče provozních režimů na symbol s příslušným typem scény. Tyto programy jsou vybaveny pomocnou navigací pro nastavení správného výřezu snímku.



Režim		👁️
	Portrét s asistencí	26–27
	Krajina s asistencí	28–29
	Sport s asistencí	30
	Noční portrét s asistencí	31

Motivové programy (👁️ 32–37)

Motivové programy se aktivují otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE** a výběrem požadovaného programu z menu.



Režim		👁️
	Párty / interiér	33
	Pláž/sníh	33
	Západ slunce	33
	Úsvit/Soumrak	34

Režim		👁️
	Noční krajina	34
	Makro	34
	Muzeum	34
	Ohňostroj	35

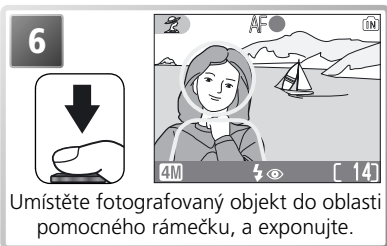
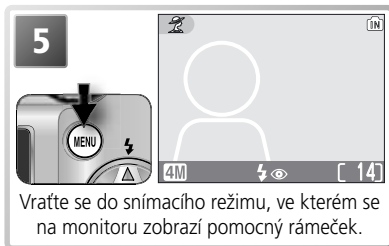
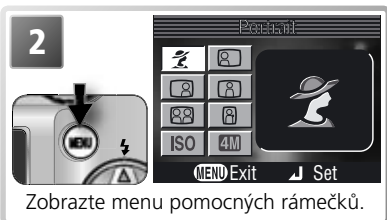
Režim		👁️
	Reprodukce	35
	Protisvětlo	35
	Panorama asistent	36–37

🔪 Asistenční a motivové programy

V závislosti na fotografovaném objektu nemusí asistenční a motivové programy vždy poskytovat požadované výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, zvolte režim a zkuste zhotovit snímky znovu.

Asistent pro určení výřezu snímku

Čtyři asistenční programy jsou vybaveny možností zobrazení pomocného rámečku, sloužícího k nastavení optimálního výřezu snímku na monitoru.




V závislosti na zvoleném režimu se mohou vztahovat určitá omezení na zábleskové režimy (⚡; 38), použití samospouště (☺; 40), a režim Makro (🌸; 41). Tato omezení jsou popsána na následujících stránkách. V asistenčních režimech není k dispozici pomocný AF reflektor (👁; 19).

Použití pomocných rámečků

Fotografovaný objekt nemusí být umístěn zcela přesně v pomocném rámečku. *Při tvorbě kompozice obrazu dbejte na své okolí; dejte pozor, abyste nezakopli a neupadli.*

Portrét s asistencí

Tento program (portrét s asistencí ) vám pomůže s určením správné kompozice obrazu u portrétů, kde je hlavní objekt snímku jasně zobrazen na změkčeném pozadí, což dává obrazu prostorovou hloubku (stupeň změkčení obrazu závisí na hladině okolního osvětlení). Asistenční menu programu vám pomůže s kompozicí objektů mimo střed obrazu, zhotovením snímků na výšku a na šířku, resp. zhotovením portrétů dvou osob.



Portrét

Na monitoru není zobrazen žádný pomocný rámeček. Pomocí multifunkčního voliče vyberte v závislosti na pozici objektu zaostřovací pole.



Portrét na levé straně

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrét na pravé straně

Toto nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v pomocném rámečku.



Portrét zblízka

Tento režim použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v pomocném rámečku.



Portrét páru

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů, umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



Portrét na výšku

Toto nastavení použijte, držíte-li fotoaparát způsobem zobrazeným na ilustraci vpravo, a obličej objektu se nachází v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt v pomocném rámečku.



*Lze volit i jiné režimy

Kromě možností uvedených na předcházející straně, obsahuje menu pomocných rámečků portrétního režimu rovněž položky **Sensitivity** a **Image Mode**.

Sensitivity

Menu **Sensitivity** obsahuje následující položky:

Volba	Popis
A-ISO Auto (implicitní nastavení)	Při nízké hladině osvětlení fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost (ekvivalent ISO). Při zvýšení citlivosti se zobrazí symbol ISO. Na snímcích zhotovených při zobrazeném symbolu ISO může dojít k výskytu obrazového „šumu“.
50 Fixed	Citlivost ISO je fixována na hodnotě ISO 50.



Image Mode

Nastavení obrazového režimu (kvality obrazu) nastavte na **4M* High (2288*)**, **4M Normal (2288)**, **2M Normal (1600)**, **PC PC screen (1024)**, resp. **TV TV screen (640)**.




Manuální volba zaostřovacích polí

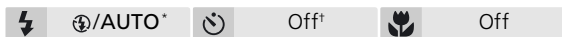
Pro volbu zaostřovacího pole při použití režimu **PORTRAIT** v programu **Portrét s asistencí**:



Během červeného zvýraznění zaostřovacího pole nelze měnit nastavení zábleskového režimu, aktivovat samospoušť resp. režim **Makro**, a nastavovat korekci expozice. Před úpravou těchto nastavení stiskněte uprostřed multifunkční volič.

Krajina s asistencí

Tento program (krajina s asistencí ) vám pomůže zhotovit překrásné snímky krajin se zvýšenou ostrostí obrysů, zvýšeným kontrastem, a sytými barvami. Menu s pomocnými rámečky vám pomůže nejen u čistě krajinářských záběrů, ale rovněž u městských vedut a portrétních snímků s pamětihodností v pozadí.



Krajina

Na monitoru se nezobrazuje žádný pomocný rámeček. Tento režim použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno; indikace zaostření se rozsvítí vždy při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Scénický výjev

Tento režim použijte pro kompozici krajinářského snímku s oblohou v horní třetině obrazu. Obrys obzoru vyrovnáte s pomocnou žlutou vlnovkou na monitoru. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno; indikace zaostření se rozsvítí vždy při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Architektura

Tento režim použijte pro fotografování budov. Na monitoru se zobrazí mřížka, která vám pomůže vyrovnat vodorovné a svislé linie obrazu. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno; indikace zaostření se rozsvítí vždy při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Skupina osob vpravo

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v pravé části snímku, a pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí v levé části snímku. Fotoaparát zaostří na portrétovaný objekt.



Skupina osob vlevo

Toto nastavení použijte pro zhotovení portrétů s objekty v levé části snímku, a pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí na pravé straně. Fotoaparát zaostří na portrétovaný objekt.



* Při použití voleb LANDSCAPE (krajina), Scenic view (scénický výjev) a Architecture (architektura) dojde k automatickému vypnutí blesku (⚡). Při použití voleb Group right (skupina osob vpravo) a Group left (skupina osob vlevo) je automaticky nastaven zábleskový režim AUTO; lze volit i jiné zábleskové režimy.

† Lze volit i jiné režimy

Kromě možností uvedených na předcházející straně, obsahuje menu pomocných rámečků krajinářského režimu rovněž položky **Exposure BSS** a **Image Mode**.

Exposure BSS

Menu **Exposure BSS** obsahuje následující položky:

Volba	Popis
On	Fotoaparát při každém stisku tlačítka spouště zhotoví pět snímků (abyste zamezili rozhýbání snímků, držte fotoaparát stabilně až do skončení expozice série snímků). Ze snímků s nejmenší pod- resp.- přeexpozicí je následně vybrán snímek, který je nejbližší optimální expozici. Zbývající čtyři snímky jsou vymazány. Při aktivaci expoziční funkce BSS dojde k automatickému vypnutí blesku.
Off (implicitní nastavení)	Expoziční funkce BSS je vypnutá.




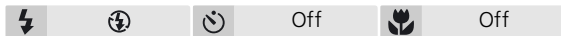
Image Mode

Nastavení obrazového režimu (kvality obrazu) nastavte na **4M* High (2288*)**, **4M Normal (2288)**, **2M Normal (1600)**, **PC PC screen (1024)**, resp. **TV TV screen (640)**.




Sport s asistencí

Tento program (sport s asistencí ) se používá pro dynamické akční snímky, zachycující pohyblivé objekty. Položky asistenčního menu umožňují zmrazit akci v jediném snímku, nebo naopak zaznamenat pohyb v sérii snímků.




Sport

Držíte-li tlačítko spouště ve stisknuté poloze, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí cca 1,5 obr./s, až do zobrazení symbolu . Fotoaparát trvale plynule doostřuje snímek, až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro blokaci zaostření.



Sportovní divák


Tlačítko spouště je možné stisknout rovnou až na doraz pro expozici snímku, bez nutné pauzy pro zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Fotoaparát zaostřuje na objekty ve vzdálenostech cca 5 m až ∞ při nejšírokoúhlejším nastavení objektivu, resp. na objekty ve vzdálenostech 6 m při nastavení nejdelšího teleohniska; indikace zaostření svítí vždy při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz, jsou snímky zhotovovány v sériích o frekvenci cca 1,5 obr./s, až do zobrazení symbolu .



Sportovní koláž

Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků za dobu cca 2 s, a uspořádá je do čtyř sloupců formujících jediný snímek o velikosti obrazu 1600x1200 pixelů. Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série. Fotoaparát trvale plynule doostřuje snímek, až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro blokaci zaostření.




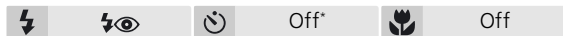
Kromě možností uvedených výše, obsahuje menu pomocných rámečků sportovního režimu rovněž položky **Sensitivity** a **Image Mode** ( 27).

Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy

V režimu Sport s asistencí jsou zaostření, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy všech snímků určeny prvním snímkem každé série.

Noční portrét s asistencí

Tento program (noční portrét s asistencí ) se používá pro zhotovení nočních portrétů, kde poskytuje přirozené vyvážení expozice hlavního objektu a pozadí snímku. Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou zpracovány pro zvýšení kvality, což poněkud prodlužuje dobu jejich zpracování; abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo rovnou, stabilní plochu.



Noční portrét

Na monitoru není zobrazen žádný pomocný rámeček. Pomocí multifunkčního voliče vyberte v závislosti na pozici objektu zaostřovací pole.



Portrét na levé straně

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrét na pravé straně

Toto nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v pomocném rámečku.



Portrét zblízka

Tento režim použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v pomocném rámečku.



Portrét páru

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů, umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



Portrét na výšku

Toto nastavení použijte, držíte-li fotoaparát způsobem zobrazeným na ilustraci vpravo, a obličej objektu se nachází v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt v pomocném rámečku.

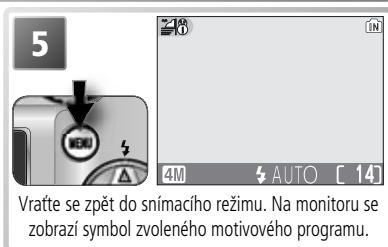
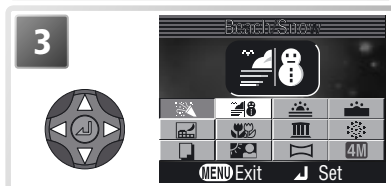
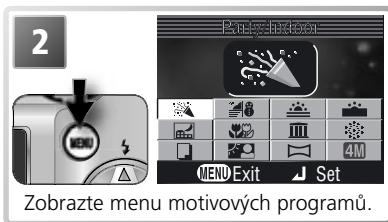


*Lze volit i jiné režimy.

SCENE Motivové programy

Režim **SCENE** nabízí menu jedenácti „motivových“ programů, odpovídajících běžným fotografickým situacím jako je např. objekt v protisvětle, západ slunce, nebo snímek v interiéru. Potřebná nastavení fotoaparátu jsou provedena automaticky s ohledem na zvolenou scénu – šetříte tak čas, potřebný k postupnému nastavení jednotlivých parametrů.

Pro volbu motivového programu:



V závislosti na zvoleném motivovém programu se mohou vztahovat určitá omezení na zábleskové režimy (⚡; 38), použití samospouště (☺; 40), režim Makro (🌸; 41), resp. volbu zaostřovacích polí (📐). Tato omezení jsou popsána v souvisejících odstavcích na následujících stranách.


K dispozici jsou tyto motivové programy:

Párty/interiér

Používá se pro snímky v interiéru, kde je třeba zobrazit kromě hlavního motivu i detaily v pozadí snímku; dále pro zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.

• Při nízké hladině osvětlení pracuje pomocný AF reflektor (👁️ 19).

⚡ 👁️* 🌿 Off 🖐️ ★ 📷 Off⁺




Pláž/sníh

V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.

• Při nízké hladině osvětlení pracuje pomocný AF reflektor (👁️ 19).

⚡ Auto* 🌿 Off 🖐️ — 📷 Off⁺




Západ slunce

Zachovává syté barvy při západu a východu slunce.

• Při nízké hladině osvětlení pracuje pomocný AF reflektor (👁️ 19).

⚡ 🌑* 🌿 Off 🖐️ ★ 📷 Off⁺



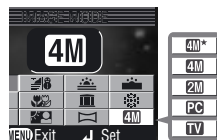
🔊 Symbol (🖐️) (riziko rozhýbání fotoaparátu)

Hrozí-li vlivem použití dlouhých časů závěrky rozhýbání snímků, zobrazí se na monitoru varovný symbol (🖐️). V této kapitole je u jednotlivých motivových programů vyznačena hvězdičkami „míra rizika“ rozhýbání fotoaparátu, a způsob možné minimalizace tohoto rizika:

- ★ fotoaparát držte pevně oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.
- ★★ použijte stativ, nebo fotoaparát položte na hladkou, vodorovnou plochu.

🔊 Obrazový režim

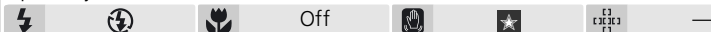
V menu motivových programů lze nastavit rovněž obrazový režim. Při výběru symbolu obrazového režimu se zobrazí aktuální nastavení.



Úsvit/Soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce.

- Při použití dlouhých časů závěrky se aktivuje redukce šumu (🔊 35).
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsvítí indikace zaostření.



Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Při použití dlouhých časů závěrky se aktivuje redukce šumu (🔊 35).
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsvítí indikace zaostření.



Makro

Používá se pro zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů ve vzdálenostech od 1 cm, současně s uměleky rozostřeným pozadím.

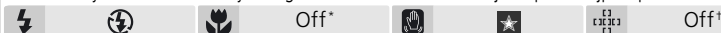
- Fotoaparát automaticky nastaví zoom do režimu Makro; symbol režimu Makro (🌸) se zbarví zeleně. Nelze nastavit nejdelší teleohnisko. U objektů ve vzdálenostech pod 0,4 m (nejširokouhlejší ohnisko) resp. 1,0 m (nejdelší teleohnisko) nemusí být blesk schopen vysvětlit celé obrazové pole. V těchto případech zhotovte zkušební snímky a výsledky zkontrolujte na monitoru.
- Fotoaparát v tomto režimu trvale doostřuje objekt, až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Muzeum

Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (např. muzea a galerie), resp. pro případy, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

- Dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS; 📷 70) eliminující počet rozhybaných snímků.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.



* Lze volit i jiné režimy.

† Je automaticky zvoleno centrální zaostřovací pole.

Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsvítí indikace zaostření.
- Nelze použít samospoušť a korekci expozice.



Reprodukce

Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů.

- Pro zaostření objektů v malých vzdálenostech použijte režim Makro (🌸 41).
- Při nízké hladině osvětlení pracuje pomocný AF reflektor (👁️ 19).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



Protisvětlo

Používá se u snímků v protisvětle, resp. u snímků, kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené.

- Při nízké hladině osvětlení pracuje pomocný AF reflektor (👁️ 19).



*Lze volit i jiné režimy.

†Je automaticky zvoleno centrální zaostřovací pole.

Redukce šumu

U snímků, zhotovených dlouhými časy závěrky, se zvyšuje možnost výskytu obrazového „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Tento jev je obzvláště patrný v tmavých plochách snímků. Snímky zhotovené dlouhými časy závěrky v motivových programech Úsvit / soumrak a Noční krajina, jsou zpracovány pro snížení výskytu šumu (v důsledku tohoto zpracování snímků se více než zdvojnásobuje doba, potřebná k jejich uložení).

Citlivost (ekvivalent ISO)


Při nízké hladině osvětlení a vypnutém blesku fotoaparát automaticky zvýší citlivost, pro možnost použití kratších časů závěrky a tím i snížení rizika rozhýbání snímků pohybem fotoaparátu. Na monitoru se zobrazí symbol ISO, varující před možným výskytem obrazového šumu.



Panorama asistent

Používá se pro zhotovení sérií snímků, které budou později zformovány do jediného panoramatického obrazu (např. pro zhotovení virtuálního 360 ° panoramatického obrazu).





- Vyvážení bílé barvy a expoziční parametry jsou fixovány na hodnotách, které jsou určeny pro první snímek série. Po zhotovení prvního snímku série nelze měnit zábleskový režim, stav režimu Makro, korekci expoziční a nastavení zoomu.
- Při nízké hladině osvětlení pracuje pomocný AF reflektor  (19).

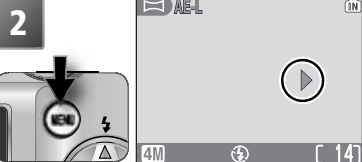


*Lze volit i jiné režimy.

†Je automaticky zvoleno centrální zaostřovací pole.

Zhotovení panoramatických snímků

- 1** V menu motivových programů vyberte postupem, popsaným v krocích 1–4 odstavce „Motivové programy“, položku  (Panorama asistent;  32).



Zobrazí se implicitní směr panoramování.



Vyberte směr, ve kterém budou jednotlivé snímky tvořit výslednou panoramu. Jde o směr, do kterého bude fotoaparát natočen po expozici každého snímku.



Potvrďte nastavení (pro změnu zvoleného směru panoramování stiskněte uprostřed multifunkční volič a opakujte kroky 3–4). Směr panoramování se zobrazí bíle. Žlutý symbol AE-L na monitoru indikuje zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních hodnot podle prvního snímku.

5



Zhotovte první snímek. Přibližně jedna třetina zhotoveného snímku se prolne do obrazu, aktuálně zabíraného objektivem (je-li směr panorámování zleva doprava, zobrazí se snímek na levé straně monitoru). Symbol AE-L změní barvu na bílou jako indikace aplikování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů tohoto snímku na všechny další snímky série.

6



Kompozici dalšího snímku upravte tak, aby se snímek překrýval se zhotoveným snímekem

7



Zhotovte další snímek. Kroky 6-7 opakujte tolikrát, až zhotovíte všechny snímky série.

8



Ukončete expozici série. Expozice série skončí rovněž změnou nastavení voliče provozních režimů, resp. aktivací pohotovostního režimu.

Panorama asistent

Po volbě směru panorámování je možné upravit nastavení zábleskového režimu (38), režimu Makro (41), samospouště (40), a korekce expozice (42). Po zhotovení prvního snímku série již není možné měnit směr panorámování, nastavení zoomu, zábleskový režim, režim Makro, korekci expozice a obrazový režim (65).

Ukládání panoramatických snímků

Každá série snímků, zhotovená v režimu Panorama asistent, je uložena do separátního adresáře se jménem skládajícím se z trojčíferného čísla adresáře, „P_“, a trojčíferného pořadového čísla (např. „101P_002“).



Používejte stativ

Umístíte-li fotoaparát na stativ, bude pro vás snazší správná tvorba kompozice obrazu s překryváním snímků.

Pokročilé fotografování

⚡ Práce s bleskem: Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

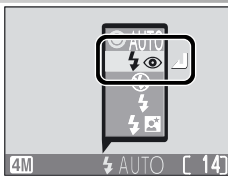
Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
AUTO Automatická aktivace blesku	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejlépejší volba ve většině případů.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Před hlavním zábleskem dojde k odpálení několika záblesků pro redukci „červených očí“ na snímcích.	Používá se u portrétů. Nejlépe pracuje při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu. Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale vypnutý blesk (off)	K odpálení záblesku nedojde, bez ohledu na hladinu osvětlení.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení motivu, resp. při práci na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol  (riziko rozhybání fotoaparátu), je třeba zamezit možnému rozhybání fotoaparátu.
 Trvale zapnutý blesk (fill flash)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů, a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická aktivace blesku, kombinovaná s možností použít delších časů závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků, resp. snímků za nízké hladiny okolního osvětlení. Zobrazí-li se symbol  (riziko rozhybání fotoaparátu), je třeba zamezit možnému rozhybání fotoaparátu (např. použitím stativu).

1



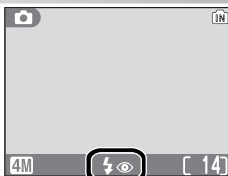
Zobrazte menu zábleskových režimů.

2



Vyberte požadovaný režim.

3



Opusťte menu (pro návrat beze změny zábleskového režimu vyčkejte 2 s). Aktuální nastavení je indikováno symbolem ve spodní části monitoru.

Nezakrývejte reflektor blesku

Při práci s bleskem dbejte na to, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali reflektor blesku.

Práce s bleskem

Světlo záblesku odražené od částecek prachu resp. jiných nečistot v ovzduší se může na snímcích zobrazit ve formě jasných bodů. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte blesk nebo nastavte delší ohniskovou vzdálenost objektivu, a snímek opakujte.

Automatické vypnutí blesku

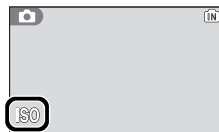
Blesk se vypne automaticky (🔇) při aktivaci funkce BSS (👤 70) resp. použití jiné volby než Single v menu Continuous (👤 69).

Nízká kapacita baterie

Dojde-li k odpalení záblesku při zobrazeném symbolu nízké kapacity baterie, vypíná se na dobu nabíjení blesku monitor.

Citlivost (ekvivalent ISO)

Je-li při nízké hladině osvětlení vypnutý blesk (🔇), fotoaparát automaticky zvýší citlivost, pro možnost použití kratších časů závěrky a tím i snížení rizika rozhýbání snímků pohybem fotoaparátu. Na monitoru se zobrazí symbol ISO, varující před možným výskytem obrazového šumu.



Symbol 🖐️ (riziko rozhýbání fotoaparátu)

Hrozí-li vlivem použití dlouhých časů závěrky rozhýbání snímků, zobrazí se na monitoru varovný symbol (🖐️). Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.



Pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení zoomu. V nejšírokoúhlejším nastavení zoomu je pracovní rozsah blesku cca 0,4 – 4,3 m. Pracovní rozsah blesku při nastavení nejdelšího teleohniska je cca 1,0 – 2,6 m. Blesk nemusí být schopen vysvítit celé obrazové pole u objektů ve vzdálenosti menší než 0,4 m (nejšírokoúhlejší ohnisko) resp. 1,0 m (nejdelší teleohnisko). Při pořizování snímků zblízka si vždy přehrajte zhotovený snímek pro kontrolu výsledků.

Implicitní zábleskový režim

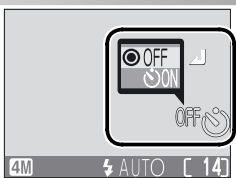
Při zapnutí fotoaparátu v režimu 📹 (plně automatický režim) se obnoví naposled použité nastavení blesku; v ostatních režimech je blesk resetován na implicitní zábleskový režim pro příslušný program (asistenční a motivové programy).



Zhotovení autoportrétu: Samospoušť

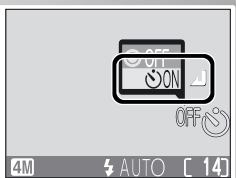
Fotoaparát je vybaven samospouští s desetisekundovým zpožděním pro zhotovení autoportrétů resp. eliminaci rozhybní snímků pohybem fotoaparátu při stisku tlačítka spouště.:

1



Zobrazte menu samospouště.

2



Vyberte ON.

3



Opusťte menu (pro návrat beze změny nastavení vyčkejte dvě sekundy). Zobrazí se aktuální nastavení.

4



Zaostřete a nastavte expoziční parametry.

5



Odstartujte samospoušť. Fotoaparát odpočítává po jednotlivých sekundách až do expozice snímku. Pro přerušení běhu samospouště před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště, nebo stiskněte směrem doleva multifunkční volič.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí kontrolka trvale jako varování před nadcházející expozicí snímku.

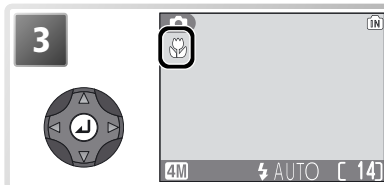
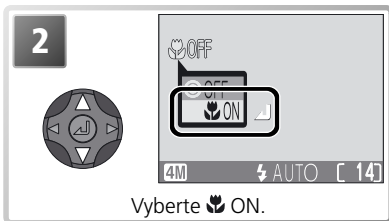
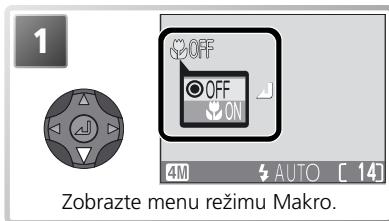
Samospoušť

Při práci se samospouští umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu. Výběrem volby **ON** v menu samospouště dojde k automatickému vypnutí funkce BSS a nastavení položky **Continuous** v menu snímacího režimu na **Single**.

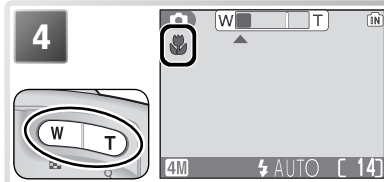


Snadné zhotovení snímků zblízka: Režim Makro

Režim Makro se používá při fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (min. 1 cm).



Opusťte menu (pro návrat beze změny nastavení vyčkejte dvě sekundy). Na monitoru se zobrazí aktuální nastavení.



Určete výřez snímku. Je-li zoom fotoaparátu nastaven do pozice , zbarví se symbol zeleně a je možné zaostřit objekty již ve vzdálenosti 1 cm. Zbarví-li se symbol červeně, nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na velmi krátkou vzdálenost.

Režim Makro

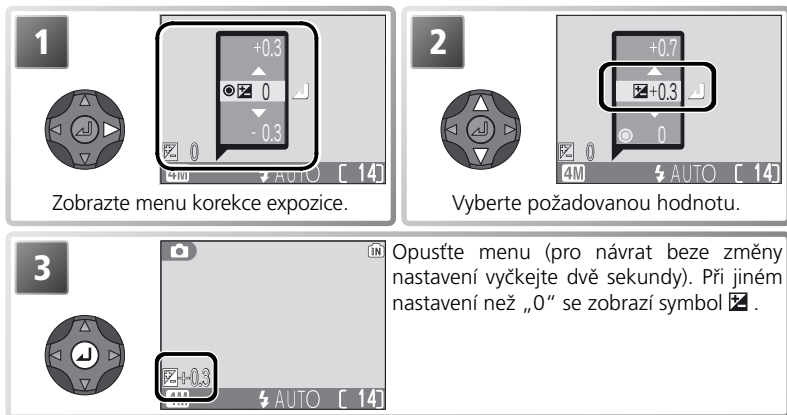
Blesk nemusí být schopen vysvítit celé obrazové pole u objektů ve vzdálenosti menší než 0,4 m (nejširokoúhlejší ohnisko) resp. 1,0 m (nejdelší teleohnisko). Při pořizování snímků zblízka si vždy přehrajte zhotovený snímek pro kontrolu výsledků.

V režimu Makro fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt – i v případě uvolnění tlačítka spouště.

Okraje snímků zhotovených na velmi krátké vzdálenosti v režimu Makro resp. motivovém programu (Makro; 34). mohou mít lehce nižší rozlišení.

Úprava expozičních parametrů: Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozice snímku oproti hodnotám, určeným fotoaparátem. Korekci expozice lze nastavit v rozmezí $-2,0$ EV (podexpozice) až $+2,0$ EV (přeexpozice), v krocích po $1/3$ EV.



Zrušení korekce expozice

Pro zrušení korekce expozice nastavte hodnotu „0“.




Volba hodnoty korekce expozice

Jako vodítko pro nastavení korekce expozice lze použít následující informaci: jsou-li na snímku velké jasné plochy (např. sníh, osvětlená vodní hladina, písek apod.), nebo je pozadí výrazně jasnější než fotografovaný objekt, nastavte kladnou hodnotu korekce expozice. Zápornou hodnotu korekce expozice použijte v případech, kdy je velká část snímku velmi tmavá (např. při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů), nebo v případech, kdy je pozadí o výrazně tmavší než hlavní objekt. Nutnost použití korekcí je dána tím, že fotoaparát ve snaze vyvarovat se extrémních hodnot podexpozice resp. přeexpozice inklinuje při velmi jasných záběrech k přílišnému zkracování expozice (a při velmi tmavých záběrech k přílišnému prodlužování expozice), což může způsobit, že jasné osvětlené objekty vyjdou příliš tmavé, a tmavé objekty vyjdou příliš světlé, „rozpité“.

Videosekvence

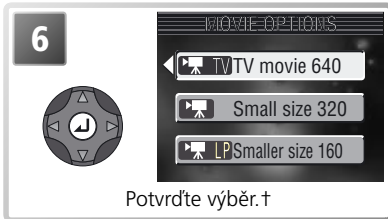
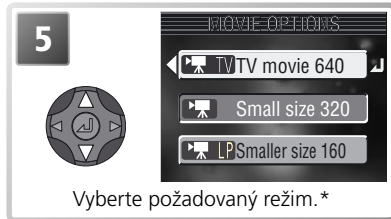
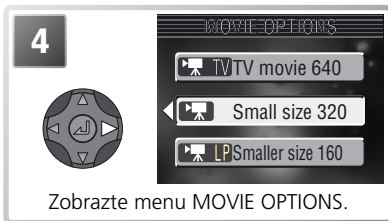
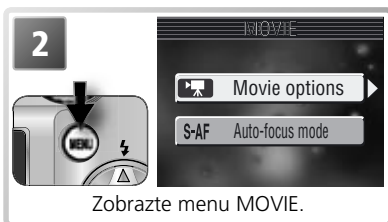
Režimy záznamu videosekvencí

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat následující typy videosekvencí. Všechny videosekvence jsou zaznamenávány barevně, frekvencí 15 obr./s, včetně zvukového doprovodu (pomocí vestavěného mikrofону).

Volby	Popis	Max. doby záznamu	
		Interní paměť (13.5 MB)	256 MB paměťová karta
 TV movie 640	Pro dosažení velikosti obrazu 640 x 480 pixelů je použito vertikální prokládání, vhodné pro přehrávání na televizoru.	24 s	440 s
 Small size 320 (implicitní nastavení)	Videosekvence jsou zaznamenávány při velikosti obrazu 320 x 240 pixelů.	49 s	880 s
 Smaller size 160	Videosekvence jsou zaznamenávány při velikosti obrazu 160 x 120 pixelů. Malá velikost obrazu umožňuje dosažení delší doby záznamu.	197 s	3520 s

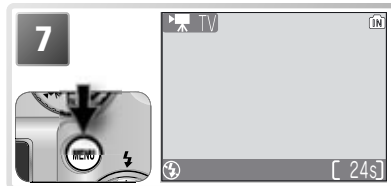
*Přibližné maximální doby záznamu. Záznam videosekvence může pokračovat až do zaplnění paměťové karty; aktuální celkové doby záznamu se liší v závislosti na značce paměťových karet.

Pro volbu režimu záznamu videosekvence:



* Pro návrat beze změny nastavení stiskněte tlačítko MENU.

† Pro návrat do menu MOVIE po provedení volby, stiskněte směrem doleva multifunkční volič.

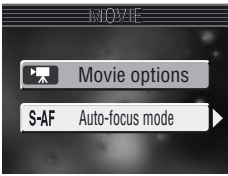


Menu MOVIE obsahuje rovněž následující položky pro nastavení zaostřovacího režimu:

Volby	Popis
S-AF Single AF (implicitní nastavení)	Fotoaparát zaostří při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostřená vzdálenost je zablokována po dokončení procesu zaostřování.
C-AF Continuous AF	Fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt.

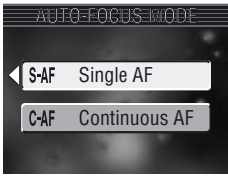
Pro volbu zaostřovacího režimu z menu MOVIE:

1



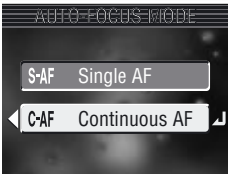
Vyberte položku **Auto-focus mode**.

2



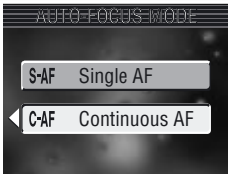
Zobrazte volitelná nastavení.

3



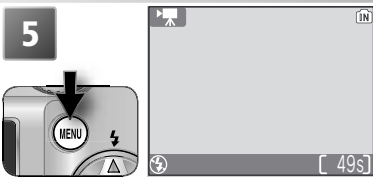
Vyberte požadovaný zaostřovací režim.

4



Potvrďte výběr.

5



Vraťte se zpět do snímacího režimu.

Záznam videosekvencí




1 Volič provozních režimů otočte do polohy a zapněte fotoaparát

V místě počítadla snímků se zobrazuje zbývající maximální délka záznamu.



2 Spusťte záznam

Záznam spusťte stiskem tlačítka spouště až na doraz. V průběhu záznamu bliká symbol  a na spodní straně obrazu je vodorovným sloupcem zobrazován poměr doby aktuálního záznamu k celkové možné době záznamu.



3 Ukončete záznam




Pro ukončení záznamu stiskněte podruhé tlačítko spouště až na doraz. Záznam je ukončen automaticky po zaplnění interní paměti resp. paměťové karty.

Zoom

Během záznamu videosekvence nelze provádět úpravy nastavení optického zoomu. Digitální zoom (max. 2x) je k dispozici stále – jak před začátkem, tak i během záznamu.

Videosekvence

V průběhu záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofону fotoaparátu. Abyste zamezili záznamu rušivých zvuků zaostřování, nastavte zaostřovací režim **Single AF**.

V režimu videosekvencí se automaticky vypne blesk () a korekce expozice () 38) a korekce expozice () 42).

Indikace délky záznamu videosekvence se zastaví na hodnotě 999 s. Je-li k dispozici dostatek volné paměti, může záznam pokračovat i nadále.










Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu QuickTime, s příponou souboru „.MOV“ a jménem, složeným z označení „DSCN“ plus čtyřmístného čísla souboru, automaticky přiřazovaného fotoaparátem od nejvyššího čísla souboru v aktuálním adresáři (např. „DSCN0015.MOV“). Videosekvence lze po přenosu do počítače přehrávat standardním způsobem.

Přehrávání videosekvencí

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📺 48), jsou videosekvence indikovány symbolem 📺 a lze je přehrávat centrálním stiskem multifunkčního voliče. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky pro ovládání videosekvence; výběr ovládacího prvku provedte tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.





Indikace při přehrávání

Ovládací prvek	Popis
 Převíjení videosekvence zpět	Pro zpětné převíjení videosekvence vyberte symbol  a stiskněte a držte uprostřed multifunkční volič. Přehrávání videosekvence se obnoví po uvolnění voliče.
 Převíjení videosekvence vpřed	Pro rychlé převíjení videosekvence směrem vpřed vyberte symbol  a následně stiskněte a držte uprostřed multifunkční volič. Přehrávání videosekvence se obnoví po uvolnění voliče.
 Pozastavení přehrávání	Pozastavení přehrávání.
 O jeden snímek zpět	Při pozastavené videosekvenci dojde k převínutí sekvence o jeden snímek zpět.
 O jeden snímek vpřed	Při pozastavené videosekvenci dojde k převínutí sekvence o jeden snímek vpřed.
 Obnovení přehrávání	Obnovení přehrávání videosekvence.
 Ukončení videosekvence	Ukončení přehrávání videosekvence a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.


Přímý tisk snímků

Videosekvence nelze tisknout pomocí přímého USB propojení (📺 60).

Hlasitost reprodukce zvukového doprovodu

V průběhu přehrávání videosekvence lze hlasitost zvukového doprovodu regulovat pomocí tlačítek zoomu. Tisknutím tlačítka  hlasitost snižujete, tisknutím tlačítka  hlasitost zvyšujete.




Mazání videosekvencí

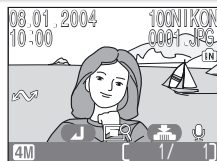
Pro vymazání videosekvence stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

- **Yes:** vymazání videosekvence a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků
- **No:** návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků bez vymazání videosekvence.


Přehrávání snímků

Přehrávání snímků na fotoaparátu










Pro zobrazení snímků stiskněte tlačítko  (je-li fotoaparát vypnutý, dojde podržením tlačítka  na dobu cca 1 s ve stisknuté poloze k zapnutí fotoaparátu a zahájení přehrávání). Snímky se zobrazují na celé ploše monitoru (celoobrazovkové přehrávání snímků). Snímky lze stiskem multifunkčního voliče uprostřed cca 3x zvětšit a prohlížet ve zvětšeném měřítku ( 22).



Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

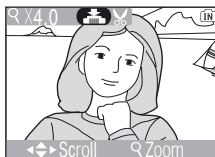
Stiskem tlačítka  (W) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, dojde ke zobrazení snímků v paměti resp. na paměťové kartě ve formě stránek se čtyřmi náhledy snímků. Během zobrazení těchto náhledů lze provádět následující operace:



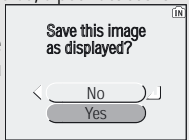
Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímků		Pro výběr snímků stiskněte multifunkční volič směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava.
Změnu počtu zobrazených snímků	 (W) /  (T)	Při čtyřech zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  (W) změní zobrazení na devět náhledů snímků. Při devíti zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  (T) zobrazení změní z devíti náhledů na čtyři, dalším stiskem tlačítka se zobrazení vrátí do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed. <ul style="list-style-type: none">• Pro vymazání snímku vyberte Yes• Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No. <div data-bbox="730 930 947 1085"></div>
Zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce		Snímek vybraný na stránce čtyř resp. devíti náhledů se zobrazí na celé obrazovce.
Návrat do aktuálního provozního režimu		Návrat do režimu nastaveného aktuálně na voliči provozních režimů.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítka **Q (T)** lze během celoobrazovkového přehrávání snímků zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku (**48**).




Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu snímku	Q (T)	Výřez snímku se zvětšuje každým stiskem tlačítka, až do maximální hodnoty 10. Je-li zobrazen zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a měřítko zvětšení obrazu.
Zobrazení skrytých částí obrazu		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Chcete-li zobrazit další snímky, musíte nejprve zrušit funkci zvětšení výřezu snímku.
Zmenšení výřezu snímku	W	Výřez snímku se zmenšuje každým stiskem tlačítka. Pro návrat k normálnímu zobrazení stiskněte tlačítko tolikrát, až je na monitoru zobrazen celý snímek.
Návrat k normálnímu zobrazení		Zrušení funkce a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.
Oříznutí snímku (50)	 Tlačítko spouště	Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed. <ul style="list-style-type: none"> Pro vytvoření kopie snímku obsahující pouze výřez obrazu aktuálně zobrazený na monitoru vyberte Yes Pro návrat bez tvorby kopie snímku vyberte No.



Zvětšení výřezu snímku

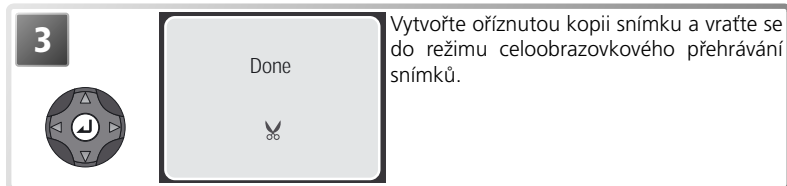
Funkce zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí (**47**) resp. kopií snímků vytvořených pomocí funkce tvorby malých snímků (**85**).


Oříznutí snímků

Je-li zobrazen zvětšený výřez snímku, je možné aktuálně viditelnou část snímku uložit v separátním souboru vytvořením oříznuté kopie snímku. pro tvorbu oříznuté kopie snímku stiskněte tlačítko spouště po nastavení požadovaného výřezu nového obrazu na monitoru pomocí tlačítek **Q** (**T**) a **W** (**W**)  49).





* Pro návrat bez vytvoření kopie snímku vyberte **No**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič.








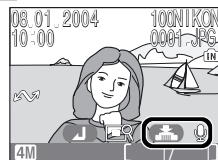
Oříznuté kopie snímků jsou ukládány ve formátu JPEG (kompresní poměr 1:8), se jmény ve formě „RSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem, a jsou opatřeny stejnými datovacími údaji jako původní snímek (atributy tisku a ochrany proti vymazání nejsou přenášeny;  58, 82). V závislosti na velikosti originálu a zvětšení při tvorbě kopie, mají kopie velikost 2,288x1,712 (**4M**), 1,600x1,200 (**2M**), 1,024x768 (**PC**), 640x480 (**TV**), 320x240 (**L**), resp. 160x120 (**S**) pixelů. Kopie jsou nezávislé na originálních snímcích: vymazání kopie nemá vliv na originální snímek, vymazání originálu nemá žádný vliv na kopii.


















Oříznutí snímků

Oříznuté kopie snímků lze vytvářet pouze při dostatečném množství volné paměti. Oříznuté kopie se nemusí korektně zobrazovat resp. přenášet při prohlížení na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Tvorba oříznutých kopií není k dispozici u videosekvencí ( 47), malých snímků ( 85), a oříznutých kopií snímků.

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků   lze veškeré snímky označené symbolem  21, 48) (vodítko pro záznam zvukové poznámky) opatřit zvukovými poznámkami. Pokud je již aktuální snímek opatřen zvukovou poznámkou, je třeba tuto stávající poznámku před tvorbou nové nejprve vymazat. Zvukové poznámky nelze vytvářet k videosekvencím resp. během přehrávání stránek náhledů snímků  48), a během zvětšení výřezu snímku  22, 49).



Pro	Stiskněte	Popis
Záznam zvukové poznámky	 Tlačítko spouště	Je-li na aktuálním snímku zobrazen symbol   lze při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zaznamenat zvukovou poznámku. V průběhu záznamu bliká symbol  Záznam je ukončen po uplynutí cca 20 s, resp. po uvolnění tlačítka spouště. Během probíhajícího záznamu se nedotýkejte mikrofonu. 
Přehrávání zvukové poznámky	 Tlačítko spouště	Snímky s již existující zvukovou poznámkou jsou označeny symbolem   (vodítko pro přehrávání zvukové poznámky) a symbolem  . Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrávání kompletního zvukového záznamu resp. po druhém stisku tlačítka spouště. 
Změna hlasitosti	 	Hlasitost přehrávání je možné regulovat tisknutím tlačítek zoom. Tisknutím tlačítka  se hlasitost snižuje, tisknutím tlačítka  se hlasitost zvyšuje.
Vymazání zvukové poznámky / snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed. <ul style="list-style-type: none"> • Pro vymazání snímku a zvukové poznámky vyberte Yes. • Pro vymazání zvukové poznámky vyberte  • Pro návrat bez vymazání snímku resp. zvukové poznámky vyberte No. 

Zvukové poznámky

Jména souborů zvukových poznámek se skládají ze stejného identifikátoru a čtyřciferného čísla, jaké obsahují soubory snímků ke kterým jsou přiřazeny, plus přípony „WAV“ (např. „DSCN0015.WAV“).

Přehrávání snímků na televizoru

Pomocí AV kabelu EG-CP14, dodávaného s fotoaparátem, můžete přístroj propojit s televizorem nebo videorekordérem.

Volba televizní normy

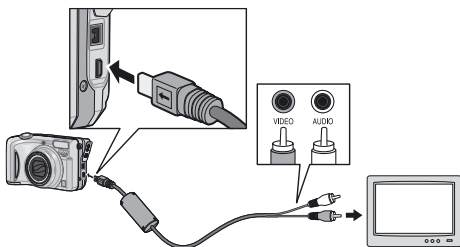
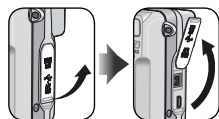
Položka **Video mode** v menu SET-UP fotoaparátu, nabízí možnost nastavení televizní normy NTSC nebo PAL (👁️ 99). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

1 Vypněte fotoaparát

Před připojením/odpojením AV kabelu vypněte fotoaparát.

2 Zapojte AV kabel


Otevřete krytku konektorů rozhraní (viz obrázky vpravo) a vložte černou koncovku AV kabelu do konektoru AV OUT fotoaparátu. Žlutou koncovku AV kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru resp. videorekordéru. Bílou koncovku kabelu zasuňte do konektoru AUDIO-IN.



3 Naladte televizor na videokanal

Podrobnosti viz návod k obsluze televizoru resp. videorekordéru.

4 Zapněte fotoaparát

Stiskněte tlačítko  na dobu cca 1 s pro zapnutí fotoaparátu. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizní obrazovce se zobrazí obraz, který se standardně zobrazuje na monitoru.

PAL


Je-li v položce **Video Mode** použita volba **PAL** a fotoaparát je propojen s videozařízením, dojde v režimu videosekvencí k odpojení videovýstupu a aktivaci monitoru resp. elektronického hledáčku fotoaparátu.

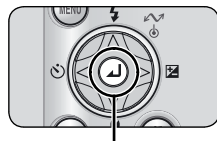
Přehrávání snímků na počítači


Pomocí USB kabelu UC-E6 a softwaru PictureProject dodávaného s fotoaparátem, můžete prohlížet zhotovené snímky a videosekvence na počítači. Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Podrobnosti ohledně instalace softwaru PictureProject a přenosu snímků do počítače, viz *Stručný návod k obsluze* a *Referenční návod k obsluze dodávaného softwaru PictureProject* (na CD-ROM).


Před propojením s počítačem

Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:



- centrálním stiskem multifunkčního voliče (tlačítko )
 - klepnutím na tlačítko **Transfer** v okně softwaru PictureProject
- Kterou metodu použijete, závisí na operačním systému počítače a nastavení položky **USB** v menu SET-UP fotoaparátu. Po konzultaci následující tabulky vyberte potřebné nastavení položky USB v menu SET-UP fotoaparátu. Implicitní nastavení je **Mass Storage**.





Centrální tlačítko multifunkčního voliče (tlačítko )



Operační systém	Přenos snímků pomocí:	
	centrálního stisku multifunkčního voliče (tlačítko )	tlačítka Transfer v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Nastavte Mass Storage nebo PTP .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Nastavte Mass Storage .	
Mac OS X 10.1.5 nebo novější	Nastavte PTP .	Nastavte Mass Storage nebo PTP .



„Mass Storage“



Je-li položka **USB** nastavena na **Mass Storage**, nelze použít centrální tlačítko multifunkčního voliče (tlačítko ) k přenosu snímků z interní paměti resp. „zablokovaných“ (chráněných proti vymazání) paměťových karet ( 11). V takovém případě použijte k přenosu snímků tlačítko **Transfer** softwaru PictureProject.



Volba nastavení položky USB:

1   Nastavte režim SET UP.

2   Vyberte položku USB.

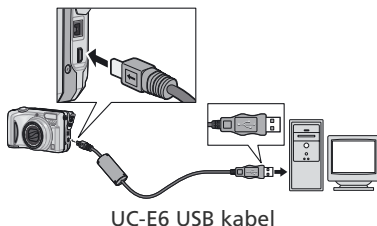
3   Zobrazte menu USB.

4   Vyberte PTP resp. Mass Storage.

5   Potvrďte výběr.

Připojení USB kabelu

Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému. Po kontrole vypnutí fotoaparátu připojte níže zobrazeným způsobem dodávaný USB kabel UC-E6. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte USB rozbočovač ani USB port na klávesnici.



Po zapnutí fotoaparátu dojde k vysunutí objektivu.

Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)

Propojujete-li fotoaparát s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte v menu USB volbu PTP. Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, který obsahuje jeden z výše uvedených operačních systémů, při nastavení USB na PTP, odpojte jej níže popsaným způsobem. Před jeho opětovným propojením s počítačem změňte nastavení na Mass Storage.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na Cancel pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows Millennium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru, se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na Cancel pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na Cancel pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu **USB** nastavena volba **PTP**, můžete po ukončení přenosu snímků vypnout fotoaparát a odpojit USB kabel. Je-li v menu **USB** nastavena volba **Mass Storage** (implicitní nastavení), musíte fotoaparát před vypnutím (resp. odpojením kabelu) nejprve odhlásit níže uvedeným způsobem ze systému.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu „Bezpečné odebrání zařízení ze systému“ na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „Bezpečně odebrat USB paměťové zařízení“.



Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu „Odpojit nebo ukončit hardware“ na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „Zastavit USB paměťové zařízení“.



Windows Millennium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Odpojit nebo ukončit hardware“ na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „Zastavit USB disk“.



Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“, a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „Odstranit“.



Macintosh

Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“ resp. „NO_NAME“) upustte na koš.



Tisk snímků

Pro tisk snímků:

- Vyberte snímky pro tisk pomocí položky **Print Set** (📄 58) a odneste paměťovou kartu do laboratoře resp. ji vložte do osobní fototiskárny vybavené slotem pro paměťové karty. Pro tisk snímků v interní paměti fotoaparátu proveďte zkopírování těchto snímků na paměťovou kartu před tvorbou tiskové objednávky pomocí položky **Print Set**. Některé laboratoře mohou vytisknout snímky přímo z fotoaparátu.
- Pomocí USB kabelu propojte fotoaparát s tiskárnou podporující systém přímého tisku PictBridge, a vytiskněte snímky přímo z fotoaparátu (📄 61)
- Přeneste snímky pomocí softwaru PictureProject do počítače, a vytiskněte je z počítače (viz *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject*, na CD-ROM).

Pro tisk data a času záznamu na snímcích

- Zhotovte snímky při aktivaci položky **Date imprint** v menu SET-UP, sloužící k přímému vkopírování datovacích údajů do snímků v okamžiku jejich zhotovení (📄 95)
- Podporuje-li fototiskárna resp. tiskový systém zpracovatele formát DPOF (Digital Print Order Format), použijte volbu **Date** v nastavení menu **Print set>Print selection** (📄 58)

📄 „Print Set“ a DPOF

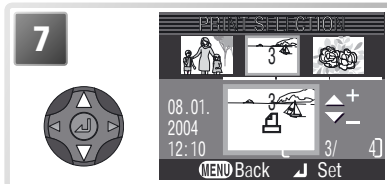
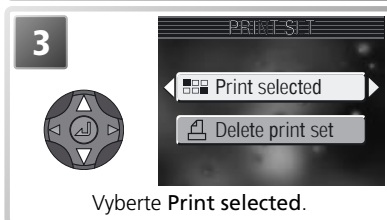
Položka **Print Set**, kterou naleznete v menu přehrávacího režimu, se používá ke tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ obsahujících informace o snímcích určených k tisku, počtu kopií jednotlivých snímků, a údajích které mají být vytištěny se snímky. Tiskové objednávky jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Jakmile máte připravenou tiskovou objednávku, můžete vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu, vložit ji do zařízení podporujícího formát DPOF, a vytisknout snímky přímo z paměťové karty. Před použitím této možnosti se ujistěte že tiskárna (resp. tiskový systém zpracovatele) podporuje formát DPOF. Pozor, pokud nebyla vytvořena tisková objednávka pomocí položky **Print set**, budou vytištěny všechny snímky na paměťové kartě.

🔍 **Vkopírování dat do snímků pomocí volby „Date Imprint“ versus vkopírování dat pomocí položky „Date“ tiskové objednávky**

Date imprint	Print set>Date
Funkce je třeba aktivovat před zhotovením snímku	Funkce se aktivuje po zhotovení snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí snímku (obrazu)	Datovací údaje jsou uloženy separátně
Datovací údaje se zobrazí při každém tisku snímku	Datovací údaje se zobrazují pouze při tisku na tiskárně kompatibilní s formátem DPOF.

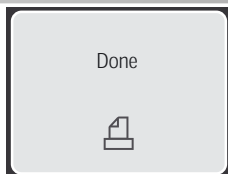
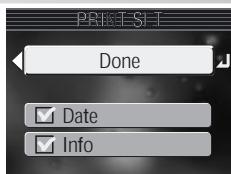
Tvorba tiskové objednávky

Položka Print Set, kterou naleznete v menu přehrávacího režimu, se používá ke tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro zařízení podporující formát DPOF (76). Pro tvorbu resp. modifikaci tiskových objednávek je třeba nastavit fotoaparát do přehrávacího režimu (76).




Pomocí multifunkčního voliče specifikujte počet kopií (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při počtu kopií „1“. Opakováním kroků 5–7 vyberte další snímky.

8




Centrálním stiskem multifunkčního voliče dokončete tvorbu tiskové objednávky a zobrazíte menu tiskových možností.

- Pro tisk data záznamu u všech snímků tiskové objednávky vyberte **Date**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. V poli vedle názvu položky se zobrazí zatržítko ✓
- Pro tisk času závěrky a hodnoty clony u všech snímků tiskové objednávky vyberte **Info**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. V poli vedle názvu položky se zobrazí zatržítko ✓.
- Pro deaktivaci aktivní položky opakujte její výběr, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro dokončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu vyberte **Done**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky stiskněte tlačítko  MENU.

Print Set

Zobrazí-li se po tvorbě tiskové objednávky menu z kroku 8, budou položky **Date** a **Info** resetovány.

“Date”

Je-li v menu **PRINT SET** vybrána položka **Date**, je na snímcích tištěných pomocí systému DPOF zobrazeno datum jejich záznamu. Pozor, datovací údaje tištěné na snímcích nebudou správné, pokud nebyly v okamžiku zhotovení snímků nastaveny na fotoaparátu správné hodnoty data a času ( 13).

Datovací údaje, zaznamenané při nastavení položky **Date imprint** na **Date** resp. **Date and time**, se stávají trvalou součástí obrazu, a zobrazují se na všech vytištěných kopiích – i v případě, že tiskové zařízení nepodporuje formát DPOF. Je-li v položce **Date imprint** použita volba **Date** resp. **Date and time**, nelze použít funkci **PRINT SET** pro tisk data a času záznamu snímků.

Symbol tiskové objednávky

Všechny snímky, které jsou součástí aktuální tiskové objednávky, jsou v přehrávacím režimu označeny symbolem tiskové objednávky.



Tisk snímků pomocí přímého USB propojení

Pokud je fotoaparát propojen pomocí USB kabelu UC-E6 s tiskárnou podporující přímý tisk standardu PictBridge, je možné tisknout vybrané snímky přímo z fotoaparátu.

Krok 1

Aktivace volby PTP v menu USB  60





Krok 2

Zapojení USB kabelu  61




Krok 3

Tisk snímků

- Tisk vybraných snímků  61
- Tisk DPOF tiskové objednávky  63

Krok 1– Aktivace volby PTP v menu USB

Před tiskem snímků pomocí přímého USB propojení je třeba nastavit položku USB menu SET-UP na PTP  54; implicitní nastavení je **Mass Storage**). Ještě před připojením tiskárny se ujistěte, že jste změnilí nastavení položky USB správným způsobem.

Před tiskem

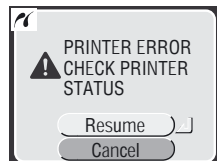
Nastavení typu papíru, vstupního zásobníku a velikosti kopií se provádí na tiskárně; podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny. Před zahájením tisku se ujistěte, že tiskárna podporuje standard PictBridge.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Tisknete-li snímky pomocí přímého USB propojení, ujistěte se že je baterie fotoaparátu plně nabitá. Nejste-li si jisti, nabijte baterii před zahájením tisku, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-54.

Chybová hlášení

Zobrazí-li se chybové hlášení na obrázku vpravo, došlo k chybě tisku. Po kontrole tiskárny a vyřešení problému dle pokynů v návodu k obsluze tiskárny vyberte Resume, a stiskněte uprostřed multifunkční volič pro pokračování v tisku. Pro návrat bez tisku zbývajících snímků vyberte **Cancel**.

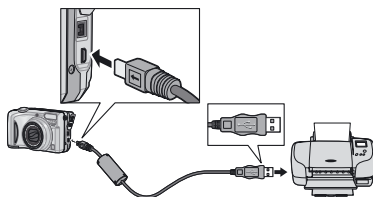


PictBridge

PictBridge je průmyslový standard přímého tisku, zajišťující kompatibilitu mezi různými propojovanými zařízeními.

Krok 2–Zapojení USB kabelu

Po vypnutí propojte fotoaparát pomocí USB kabelu UC-E6 níže uvedeným způsobem s tiskárnou.



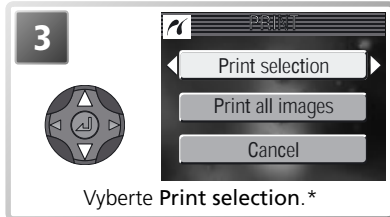
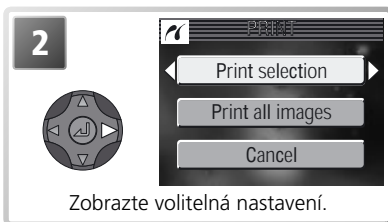
USB kabel UC-E6

Zapněte fotoaparát a tiskárnu. Na monitoru fotoaparátu se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.



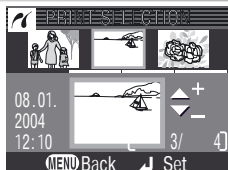
Tisk snímků

Pro tisk vybraných snímků:



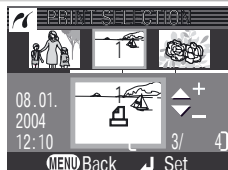
*Pro vytisknutí jedné kopie ze všech snímků vyberte **Print all images**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.


5



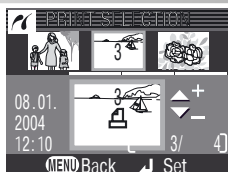
Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

6



Vyberte aktuální snímek a nastavte počet kopií „1“. Vybraný snímek je označen symbolem  icon.

7



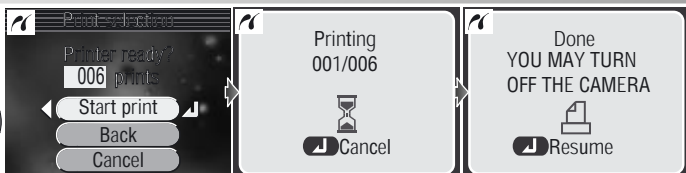
Pomocí multifunkčního voliče specifikujte počet kopií (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při počtu kopií „1“. Opakováním kroků 5–7 vyberte další snímky.

8



Zobrazte vybrané snímky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava zobrazte snímky, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru.

9

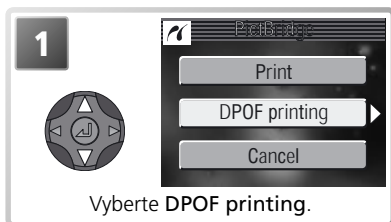


Zobrazte dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

- Pro spuštění tisku vyberte **Start print**. Pro přerušení tisku stiskněte uprostřed multifunkční volič, vypněte fotoaparát, a odpojte USB kabel.
- Pro návrat k dialogu pro výběr snímků v kroku 4, vyberte **Back**.
- Pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**.

Po dokončení tisku se zobrazí zpráva na obrázku vpravo. Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Pro tisk aktuální tiskové objednávky:



DPOF Printing


Položka DPOF Printing je k dispozici pouze tehdy, pokud byla dříve pomocí položky Print set vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti resp. na paměťové kartě (☑ 58–59). Tisknete-li pomocí přímého USB propojení, nelze vytisknout datovací ani snímací informace (☑ 59).

Návod k práci s menu

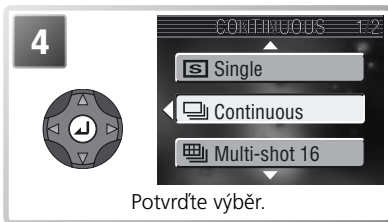
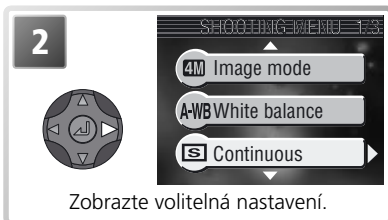
Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

V plně automatickém režimu  jsou k dispozici následující položky menu snímacího režimu (SHOOTING MENU):


Volby	Popis	
Image mode	Nastavení kvality a velikosti obrazu.	65–66
White balance	Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	67–68
Continuous	Zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií.	69
BSS	Zapnutí / vypnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS).	70
Sensitivity	Úprava nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.	71
Image adjustment	Úprava kontrastu.	72
Image sharpening	Nastavení míry doostření obrazu.	73
AF area mode	Volba režimu činnosti zaostřovacích polí.	74
Color options	Barevné režimy.	75

Pro zobrazení menu snímacího režimu otočte volič provozních režimů do polohy  a stiskněte tlačítko MENU. Pro výběr položky z menu snímacího režimu:

Návod k práci v menu



The Shooting Menu

Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko **MENU**. Implicitní nastavení fotoaparátu lze obnovit pomocí položky **Reset all** v menu SET-UP ( 99).

4M Menu Image Mode

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou zaznamenány ve formě obrazových souborů. Velikost souborů, a s ním i počet snímků které lze zaznamenat do paměti resp. na paměťovou kartu, závisí na nastavení kvality a velikosti obrazu. Před fotografováním nastavte kvalitu a velikost obrazu v souladu s cílovým využitím snímků.



Volby	Velikost (v pixelech)	Kompresní poměr*	Popis	Velikost v tisku (cm) [†]
4M* High (2288*)	2,288x 1,712	1 : 4	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní výtisky.	19 x 14
4M Normal (2288)	2,288x 1,712	1 : 8	Nejvhodnější volba pro většinu situací.	19 x 14
2M Normal (1600)	1,600x 1,200	1 : 8	Menší velikost obrazu, vhodná pro uložení více snímků na paměťovou kartu.	14 x 10
PC PC screen (1024)	1,024x 768	1 : 8	Vhodné pro tisk fotografií malých rozměrů (použitých např. jako ilustrace v dopisech nebo zprávách), nebo pro zobrazení na 17" a větších monitorech.	9 x 7
TV TV screen (640)	640x 480	1 : 8	Snímky lze zobrazit na celé obrazovce 13" monitoru. Vhodné pro distribuci pomocí e-mailu nebo webu	5 x 4

* Pro redukci datových nároků jsou jednotlivé snímky při ukládání komprimovány. Kompresi selektivně redukuje kvalitu obrazu. Čím vyšší je komprese obrazu, tím znatelnější je ztráta jeho kvality. Výše uvedená čísla jsou přibližnými hodnotami kompresních poměrů pro jednotlivá nastavení.

†Všechny údaje jsou přibližné. Tiskové formáty předpokládají tiskové rozlišení cca 300 dpi.

Asistenční a motivové programy

Menu Image Mode je k dispozici rovněž mezi položkami menu asistenčních a motivových programů (27, 29, 33).

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na 256 MB paměťovou kartu v různých obrazových režimech.

Obrazový režim	Interní paměť (13.5 MB)	256 MB paměťová karta	Velikost souboru
4M* High (2288*)	7	125	1.9 MB
4M Normal (2288)	14	250	1.0 MB
2M Normal (1600)	27	480	500 KB
PC PC screen (1024)	57	1035	230 KB
TV TV screen (640)	123	2220	110 KB

*Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souborů pro jednotlivé snímky závisí na zaznamenané scéně – výsledkem mohou být značně rozdílné velikosti souborů, a tím i počty zaznamenatelemých snímků. Pokud zbývá v paměti volné místo pro více než 999 snímků, zobrazuje počítadlo snímků číslo 999.

Velikost obrazu

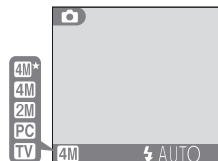
Menší velikosti obrazu jsou vhodné pro přenos pomocí e-mailu resp. pro použití na webových stránkách. Při tisku ve větších formátech mají snímky s malou velikostí obrazu hrubý nepravidelný vzhled.

Velikost snímků

Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení tiskárny, tím menší velikost výtisků.

Obrazové režimy

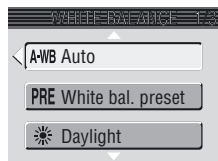
Aktuální obrazový režim je indikován symbolem v levém spodním rohu obrazu.










A-WB White Balance

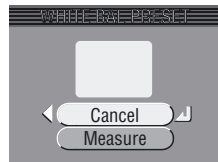
Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na tyto změny barvy tak, že vidí bílý objekt jako bílý bez ohledu na to, jestli se nachází ve stínu, na přímém slunečním světle, nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tyto úpravy barevnosti zpracováním informací z obrazového snímače fotoaparátu (CCD) vzhledem k barevné teplotě světelného zdroje. Tento proces se nazývá „Vyvážení bílé barvy“.



Volby	Popis
A-WB Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE White bal. preset	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek nastavit změřením šedého objektu, použitého jako etalon.
 Daylight	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
 Incandescent	Vyvážení bílé barvy pro umělé osvětlení.
 Fluorescent	Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení.
 Cloudy	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Speedlight	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.

PRE Preset White Balance

Volba Preset White Balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem, nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Vyberete-li v menu WHITE BALANCE nastavení PRE (White bal. preset), fotoaparát změni nastavení zoomu na užší úhel a na monitoru se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.



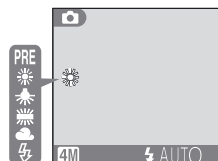
Volby	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Pro změření nové hodnoty bílé barvy umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, neutrální šedý objekt – např. kousek kartónu. Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval čtverec uprostřed výše zobrazeného menu. Vyberte Measure , a stiskněte uprostřed multifunkční volič pro změření nové hodnoty bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale není proveden záznam žádného snímku).

Preset White Balance

Fotoaparát nemůže změřit hodnotu bílé barvy při odpálení záblesku.

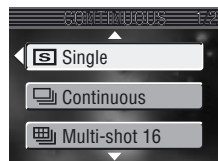
White Balance

Není-li použito nastavení **A-WB** je aktuální vyvážení bílé barvy indikováno symbolem na monitoru.



Menu Continuous

Položky v tomto menu mohou být užitečné například tehdy, snažíte-li se zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo zhotovujete série snímků.



Volby	Popis
Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
Continuous	Fotoaparát zaznamenává po celou dobu plného stisku spouště snímky frekvencí cca 1,5 obr./s, až do zobrazení symbolu .
Multi-shot 16	Při každém stisku spouště fotoaparát zhotoví 16 po sobě jdoucích snímků velikosti 572 x 428 pixelů (frekvencí cca 2 obr./s), a zkombinuje je do koláže ze čtyř řádků o rozměru 2288 x 1712 pixelů. Velikost obrazu je v tomto režimu nastavena automaticky na Normal (2288).
3 shot buffer	Fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí až 1 obr./s po dobu stisku spouště. Na paměťovou kartu je však zaznamenáno pouze několik posledních zhotovených snímků (počet zaznamenaných snímků závisí na aktuálním obrazovém režimu).

Omezení nastavení fotoaparátu

Při jiném nastavení než Single dojde k vypnutí blesku (38) a funkce BSS (70) a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem každé série. Volba Continuous se automaticky změní na Single při aktivaci samospouště (40) resp. aktivaci funkce BSS (70). Digitální zoom (17) nelze použít v kombinaci s nastavením Multi-shot 16.

Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vestavěnou vyrovnávací pamětí pro dočasné ukládání snímků během fotografování, než jsou trvale uloženy do interní paměti resp. na paměťovou kartu. Počet snímků, které je možné umístit do vyrovnávací paměti, závisí na aktivním obrazovém režimu; maximální počet snímků při nastavení je osm. Dojde-li k zaplnění vyrovnávací paměti, zobrazí se na monitoru symbol hodin (čekejte) a snímání se pozastaví. Další snímky lze zhotovit až po uvolnění dostatečné kapacity vyrovnávací paměti.

Continuous

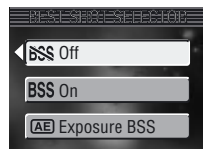
U všech nastavení kromě **Single** je aktuální volba indikována zobrazením příslušného symbolu.








BSS Best Shot Selector (BSS)

Položky menu „Best Shot Selector“ (BSS) se používají v případech, kdy může dojít k rozhybání snímku nechtěným pohybem fotoaparátu a případech, kdy hrozí pod- resp. přeexpozice částí snímku.



Volby	Popis	
BSS Off	Funkce BSS je vypnutá; fotoaparát pracuje standardním způsobem. 	
BSS On	Fotoaparát zhotovuje po dobu stisku spouště na doraz jeden snímek za druhým, maximálně však 10. Tyto snímky jsou následně porovnány, a nejostřejší snímek (snímek s největším množstvím detailů) je uložen. Blesk je vypnutý, a zaostřená vzdálenost, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série. Doporučuje se v případech, kdy může dojít k rozhybání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.: <ul style="list-style-type: none"> • při nastavení zoomu do telerozsahu • při aktivaci režimu Makro • v situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk. 	
AE Exposure	Při výběru této volby se zobrazí submenu na obrázku vpravo. K dispozici jsou následující položky <ul style="list-style-type: none"> • Highlight BSS: je vybrán snímek s nejmenší mírou přeexpozice. • Shadow BSS: je vybrán snímek s nejmenší mírou podexpozice. • Histogram BSS: ze snímků s nejmenší mírou pod- a přeexpozice vybere fotoaparát snímek, u kterého je celková expozice nejbližší optimální hodnotě. Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště pět snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány, a snímek nejlépe vyhovující zvoleným parametrům je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý, a zaostřená vzdálenost, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série. Doporučuje se u vysoce kontrastních objektů, kde je obtížné určit správnou expozici. 	

A-ISO Sensitivity

Citlivost (Sensitivity) je měřítkem citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší je citlivost, tím méně světla je třeba k expozici snímku. Stejně jako jsou filmy s vyšší citlivostí více „zrnité“, vedou i zde nastavení vyšších citlivostí k vyššímu výskytu obrazového „šumu“ – náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů, soustředěných ve stinných částech obrazu.



Volby	Popis
Auto	Za normálních podmínek přibližný ekvivalent ISO 50; je-li hladina osvětlení nízká, fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost. Při zvýšení citlivosti fotoaparátem se na monitoru zobrazí symbol ISO.
50	Hrubý ekvivalent ISO 50. Nastavení vhodné pro většinu snímků, s výjimkou nízké hladiny okolního osvětlení, resp. potřeby krátkých časů závěrky (např. u pohybujících se objektů). U snímků zhotovených s vyšším než tímto nastavením citlivosti může dojít k výskytu obrazového šumu.
100	Hrubý ekvivalent ISO 100.
200	Hrubý ekvivalent ISO 200.
400	Hrubý ekvivalent ISO 400.

Omezení funkce BSS (70)

Funkci BSS nelze kombinovat se samospouští (40) resp. jiným nastavením menu Continuous než Single (69). Nastavení „On“ nemusí poskytovat požadované výsledky u pohybujících se objektů, a při změně kompozice obrazu za současného držení tlačítka spouště ve zcela stisknuté poloze.

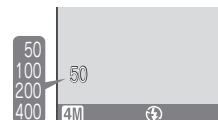
BSS (70)

Při použití jiné volby než Off, je aktuální nastavení funkce BSS



Sensitivity

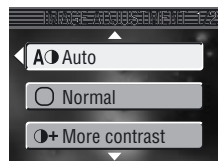
U všech nastavení kromě Auto, je vybraná hodnota citlivosti indikována symbolem na monitoru.





A Image Adjustment

Položky menu Image adjustment slouží k úpravě kontrastu snímků.



Volby	Popis
A Auto	Fotoaparát provádí v závislosti na světelných podmínkách automatické úpravy kontrastu snímků.
<input type="radio"/> Normal	Fotoaparát provádí stejné standardní korekce kontrastu u všech snímků. Volba vhodná pro široké spektrum scén, od tmavých po jasné.
+ More contrast	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení kontrastu mezi světly a stíny. Toto nastavení je užitečné při práci pod zataženou oblohou, nebo u snímků krajin a jiných objektů s nízkým kontrastem.
- Less contrast	Snímky jsou zpracovány pro snížení kontrastu mezi světly a stíny. Doporučené nastavení při vysoké hladině osvětlení s tvrdými, těžkými stíny.

A Image Sharpening

Tato položka určuje, jakým způsobem fotoaparát zpracovává snímky pro zvýšení kontrastu na přechodech světlo/tma pro zvýšení dojmu ostrosti snímků. Zpracování snímků probíhá po jejich zhotovení, jeho účinek tedy nelze zobrazovat na monitoru/v hledáčku, je však viditelný na finálních snímcích.



Volby	Popis
A Auto	Fotoaparát doostřuje obrysy objektů pro dosažení optimální ostrosti snímků; míra doostření je u každého snímku odlišná.
High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostrosti (zdůrazněním obrysů).
Normal	Přístroj provádí shodné standardní doostření všech snímků.
Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu.
Off	Snímky nejsou žádným způsobem doostřovány.




Zhotovení snímků určených pro pozdější retušování na počítači

Zhotovujete-li snímky, které budou později retušovány na počítači, vyberte volbu **Off**.

AF Area Mode

Položky menu AF area mode určují režimy činnosti zaostřovacích polí.



Volby	Popis
 Auto	Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole, ve kterém se vyskytuje nejbližší objekt. Aktivní zaostřovací pole se zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 Manual	Uživatel manuálně volí zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče. Expozice je měřena pouze v oblasti vybraného zaostřovacího pole (bodové měření expozic s vazbou na aktivní zaostřovací pole). Tento režim lze použít namísto blokace zaostření (📷 20) pro zaostření objektů mimo střed obrazu.
 Off	K zaostření se využívá centrální zaostřovací pole. Tuto volbu lze použít v kombinaci s blokadou zaostření (📷 20) pro zaostření objektů mimo střed obrazu.

Manuální volba zaostřovacích polí

Pro volbu zaostřovacího pole při nastavení menu AF area mode na **Manual**:



Je-li zaostřovací pole červeně zvýrazněné, nelze měnit zábleskový režim, nastavení samospouště, režim Makro a korekci expozice. Před úpravou těchto nastavení stiskněte uprostřed multifunkčního volič pro aktivaci vybraného zaostřovacího pole.

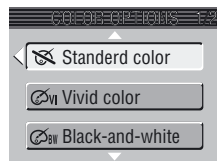
Omezení volby zaostřovacích polí

Při použití digitálního zoomu (📷 17) se automaticky aktivuje centrální zaostřovací pole.



Menu Color Options

Tato položka se používá ke zvýšení sytosti barev resp. k záznamu monochromatických snímků. Efekt aktuálního nastavení je během snímání viditelný na monitoru resp. v elektronickém hledáčku.



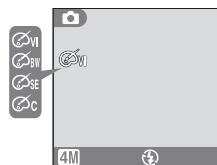
Volby	Popis
Standard color	Objekty jsou zaznamenány v přirozených barvách.
Vivid color	Toto nastavení je vhodné pro živé barvy.
Black-and-white	Snímky jsou zaznamenávány černobíle.
Sepia	Snímky jsou zaznamenávány sépiově zbarvené.
Cyanotype	Snímky jsou zaznamenávány monochromaticky s modrým nádechem (modrotisk).

Vyvážení bílé barvy

Při použití volby **Black-and-white**, **Sepia** resp. **Cyanotype** je vyvážení bílé barvy (67) automaticky nastaveno na **Auto**. Po změně nastavení na **Standard color** resp. **Vivid color** je obnoveno původní vyvážení bílé barvy.


Menu Color Options

Při jiném nastavení než **Standard color**, je aktuální barevný režim indikován symbolem na monitoru / v hledáčku.



Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:

Volby	Popis	
Print set	Slouží k výběru snímků pro tisk na zařízení, kompatibilním se standardem DPOF; specifikuje počet kopií a informace přiřazené ke každé kopii.	58–59
Slide show	Přehrává snímky v automatizovaných slide show.	77–79
Delete	Maže všechny nebo vybrané snímky.	80–81
Protect	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	82
Auto transfer	Označuje všechny resp. vybrané snímky pro přenos do počítače; odnímá označení ze všech snímků.	83–84
Small pic.	Vytváří malou kopii aktuálního snímku.	85
Copy	Přenáší snímky z interní paměti na paměťovou kartu, a naopak.	86–87
Sort by date	Uspořádává snímky do adresářů podle data.	88
Instant index	Vytváří index printy po 16 snímcích.	89–90

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu:



Pro ukončení menu přehrávacího režimu a návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko **MENU**.

Menu Slide Show



Tato položka se používá pro přehrávání snímků v automatizovaných „slide show“ – každý snímek je zobrazen na dobu cca 3 s.



Volby	Popis
Select image(s)	Zobrazí zvolené snímky v určeném pořadí.
Select all	Zobrazí všechny snímky v pořadí jejich zhotovení.


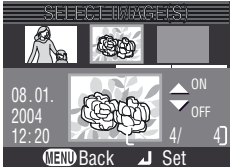
Zobrazení vybraných snímků v určeném pořadí

1


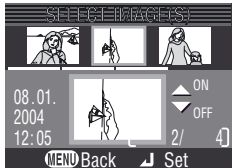
Vyberte **Selected image(s)**.

2


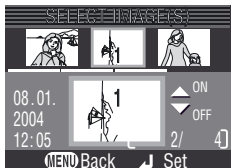
Zobrazte dialog pro výběr snímků.

3

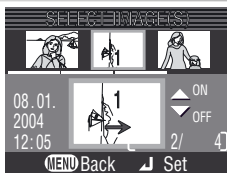
Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

4

Vyberte snímek. Vybraný snímek je označen pořadovým číslem do slide show; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů můžete měnit pořadí snímků. Pro zrušení výběru snímku tiskněte směrem dolů multifunkční volič, až zmizí pořadové číslo snímku do slide show.

5



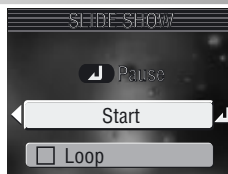
Pro otočení snímku o 90 ° směrem doleva stiskněte tlačítko **W** (na snímku se zobrazí symbol →), pro otočení snímku o 90 ° směrem doprava stiskněte tlačítko **T** (na snímku se zobrazí symbol ←). Videosekvence nelze otáčet. Opakováním kroků 3–5 vyberte další snímky. Pro návrat beze změny výběru stiskněte tlačítko MENU.

6



Zobrazí se startovací obrazovka.

7



Vyberte Start.

8



Spustí se slide show.

■ Zobrazení všech snímků v pořadí jejich zhotovení

1



Vyberte Select all.

2



Zobrazí se startovací obrazovka. Spusťte slide show způsobem, uvedeným v krocích 7–8 výše.

V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení slide show		Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Pro obnovení slide show vyberte Restart , a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro ukončení slide show vyberte End , a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
Přechod o jeden snímek vpřed		Pro přechod o jeden snímek vpřed stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro rychlé listování snímků podržte tlačítko voliče ve stisknuté poloze.
Návrat o jeden snímek zpět		Pro návrat o jeden snímek zpět stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro rychlé listování snímků podržte tlačítko voliče ve stisknuté poloze.
Ukončení slide show		Ukončí slide show a vrátí zobrazení zpět do přehrávacího režimu.

Po skončení slide show se zobrazí menu PAUSE, které můžete vidět na obrázku vpravo. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:



- **End**: ukončení slide show a návrat do přehrávacího režimu.
- **Restart**: restartování slide show od prvního snímku.



Automatické vypnutí přístroje

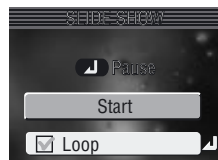
Fotoaparát se v režimu slide show přepne do pohotovostního režimu po uplynutí třiceti minut nečinnosti.

Slide Shows

Index printy ( 89) a kopie snímků vytvořené funkcí tvorby malých snímků ( 85) se během slide show nezobrazují. Videosekvence se zobrazují jako statické první snímky sekvence.

"Loop"

Vyberete-li v úvodní obrazovce volbu **Loop**, dojde k automatickému přehrávání slide show ve smyčce. Výběr resp. zrušení výběru režimu „Loop“ se provede výběrem položky **Loop** a centrálním stiskem multifunkčního voliče. Aktivace volby je indikována zobrazením zatržítka ve čtverečku vedle popisky.

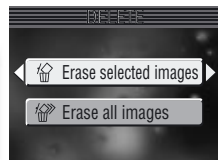




Menu Delete

Menu Delete obsahuje následující volitelné položky:

Volby	Popis
 Erase selected images	Mazání vybraných snímků.
 Erase all images	Mazání všech snímků.



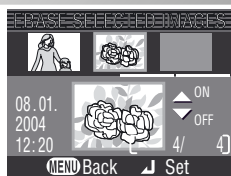
Vymazání vybraných snímků

1



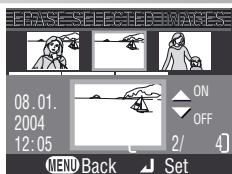
Vyberte **Erase selected images**.

2



Zobrazí se dialog pro výběr snímků.


3




Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

4



Vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

5

Opakováním kroků 3–4 vyberte další snímek. Pro zrušení výběru snímku opakujte jeho výběr, a stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Pro návrat bez změny výběru stiskněte tlačítko MENU .

6



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed:

- Pro vymazání vybraných snímků vyberte **Yes**.
- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **No**.

Vymazání všech snímků.

1



Vyberte **Erase all images**.


2



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

- Pro vymazání všech nechráněných snímků vyberte **Yes**.
- Pro návrat bez vymazání snímků vyberte **No**.

Před vymazáním snímků

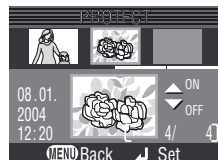
Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Je-li třeba, zkopírujte nejprve snímky do počítače ( 53).

Snímky chráněné proti vymazání

Snímky označené symbolem  jsou chráněné proti vymazání, a nelze je vymazat ( 82).

Menu Protect

Tato položka slouží k ochraně snímků proti náhodnému vymazání. Chráněné snímky nelze vymazat stiskem tlačítka ani pomocí volitelných položek menu Delete. Pozor, tyto chráněné snímky budou vymazány formátováním interní paměti resp. paměťové karty 98).



1

Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

2

Vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označené symbolem .

3

Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek znovu, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Pro návrat bez změny výběru stiskněte tlačítko MENU .

4

Dokončete proceduru.

Symbol ochrany proti vymazání




Při přehrávání snímků se u všech chráněných snímků zobrazuje symbol ochrany proti vymazání.



Menu Auto Transfer

Tato položka se používá k označení snímků, určených pro přenos do počítače. Snímky označené pomocí této položky lze přenášet pomocí softwaru PictureProject. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* (na CD-ROM).



Volby	Popis
 All on (implicitní nastavení)	Všechny existující snímky jsou označeny pro přenos do počítače. Snímky zhotovené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, jsou automaticky označeny pro přenos do počítače.
 All off	Označení pro přenos do počítače je odstraněno ze všech existujících snímků. Snímky zhotovené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, nejsou označeny pro přenos do počítače.
 Select image(s)	Označení vybraných snímků pro přenos do počítače.

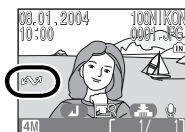
Omezení automatického přenosu snímků

Pro přenos do počítače nelze pomocí položky Auto transfer současně označit více než 999 snímků. Pro přenos více než 999 snímků použijte software PictureProject nebo vyberte a přenešete snímky v dávkách po 999.

Fotoaparát COOLPIX 4800 nelze použít k přenosu snímků, vybraných pro přenos jiným digitálním fotoaparátem Nikon. Proveďte nový výběr snímků přístrojem COOLPIX 4800.

Symbol



Snímky, vybrané pro přenos do počítače, jsou označené symbolem .






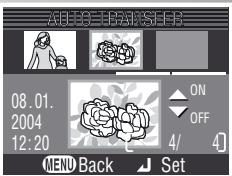

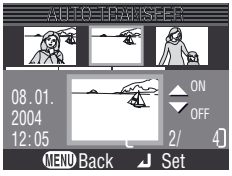

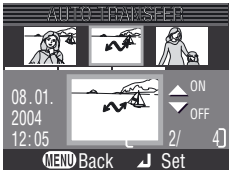




Celoobrazovkové přehrávání snímků



Přehrávání stránek náhledů snímků

Propojíte-li fotoaparát s počítačem pomocí USB kabelu UC-E6 a stisknete uprostřed multifunkční volič (tlačítko ) pro přenos snímků, jsou přeneseny pouze snímky, označené symbolem . Pozor, nebudou přeneseny snímky ze zablokované paměťové karty (11) resp. interní paměti při nastavení volby **USB** (53) na **Mass Storage**. K přenosu snímků pak použijte tlačítko **Transfer** v okně softwaru PictureProject.

Označení vybraných snímků pro přenos do počítače

- 1**   Vyberte **Selected image(s)**.
- 2**   Zobrazte dialog pro výběr snímků.
- 3**   Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.
- 4**   Vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .
- 5** Opakováním kroků 3–4 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku proveďte jeho opětový výběr, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič, a pro návrat bez změny výběru stiskněte tlačítko MENU .
- 6**   Dokončete proceduru.


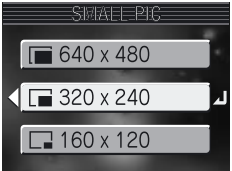
Menu Small Picture

Pro tvorbu malé kopie snímku použijte po zobrazení snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (resp. výběru snímku na stránce náhledů) menu **Small pic.**




Volby	Popis
640x480	Kopii lze zobrazit na celé ploše televizní obrazovky.
320x240	Velikost vhodná pro webové stránky. Malá velikost souboru redukuje dobu, potřebnou ke zobrazení snímku ve webovém prohlížeči.
160x120	Kopie lze rychle odesílat a přijímat ve formě příloh k e-mailům.

1

Vyberte požadovanou volbu.

2



Save this image as displayed?

◀ No ▶

Yes

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed:

- **Yes:** tvorba kopie snímku se změněnou velikostí
- **No:** návrat bez vytvoření kopie snímku.

Kopie jsou ukládány jako soubory JPEG (kompresní poměr 1:16) se jmény ve formě „SSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřciferné číslo, automaticky vytvořeném přičtením číslice „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Kopie jsou vytvořeny se stejným označením pro přenos a datovací údaje jako originální snímky, jinak jsou však na těchto snímcích zcela nezávislé a lze je separátně modifikovat i mazat. Atributy tisku (👁 58) a ochrany proti vymazání (👁 82) nejsou na kopie snímků přenášeny. Během přehrávání jsou kopie označeny šedým orámováním; při zobrazení kopie na celé obrazovce se současně zobrazuje symbol , , resp. .

Malé snímky

Malé kopie snímků lze vytvářet pouze v případě dostatečného množství volné paměti. Malé kopie snímků se nemusí správně zobrazovat na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Malé kopie snímků nelze vytvářet z videosekvencí (👁 43), malých kopií snímků, ani oříznutých kopií snímků.

Menu Copy

Pro kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu resp. z paměťové karty do interní paměti, vložte do fotoaparátu paměťovou kartu a postupujte podle následujících kroků. Tato položka je k dispozici pouze při přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.



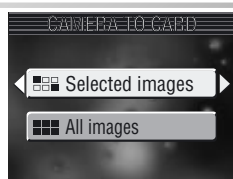
Kopírování vybraných snímků

1



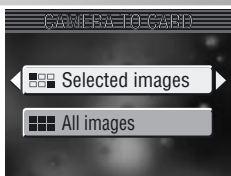
Vyberte (kopírování z interní paměti na paměťovou kartu) resp. (kopírování z paměťové karty do interní paměti).

2



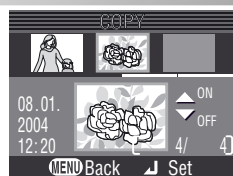
Zobrazte menu.

3



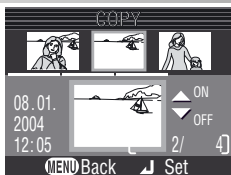
Vyberte Selected images.

4



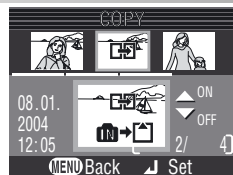
Zobrazte snímky.

5



Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

6

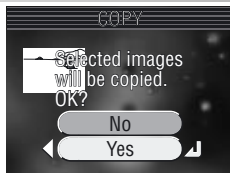


Vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

7

Opakováním kroků 5–6 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku opakujte výběr snímku, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Pro návrat bez změny výběru stiskněte tlačítko MENU (☰).

8



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed:

- Pro kopírování vybraných snímků vyberte **Yes**
- Pro návrat bez kopírování snímků vyberte **No**.

☐ Kopírování všech snímků

Pro zkopírování všech snímků vyberte zdroj postupem, popsaným v krocích 1–2 na předchozí straně. Vyberte **All images**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed:

- Pro zkopírování všech snímků vyberte **Yes**
- Pro návrat bez kopírování snímků vyberte **No**.



✍ Omezení při kopírování snímků

Zobrazí-li se zpráva „IMAGE CANNOT BE SAVED“, není v cílovém umístění dostatek volného prostoru pro uložení snímků. Vymažte snímky, nebo (v případě že kopírujete na paměťovou kartu) vložte novou paměťovou kartu.

Fotoaparát nemusí být schopen kopírovat snímky, které byly vytvořeny jiným fotoaparátem, nebo byly modifikovány v počítači.

✍ Jména souborů

Při kopírování pomocí volby **Selected images** jsou snímky kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou přiřazena nová čísla souborů ve vzrůstajícím pořadí, počítajíc nejvyšším číslem souboru v paměti. Při kopírování pomocí volby **All images** jsou zkopírovány všechny adresáře na zdrojovém zařízení; jména souborů se nemění, adresářům jsou však přiřazena nová čísla ve vzrůstajícím pořadí, počínajíc nejvyšším číslem adresáře v cílovém umístění.

✍ Tisk, přenos a označení snímků proti vymazání

Kopírované snímky ztrácejí atributy tisku (🖨 58) a přenosu (📶 83) Nastavení ochrany proti vymazání (🔒 82) není ovlivněno.

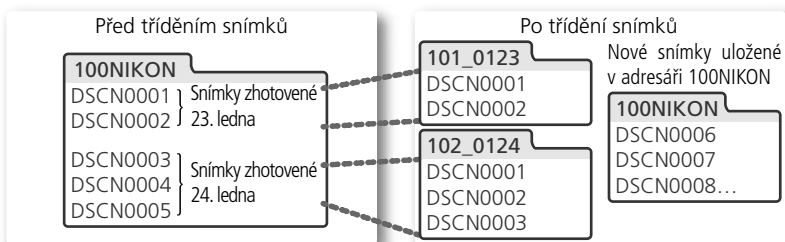
Menu Sort by Date

Pro uspořádání snímků do separátních adresářů podle data, vyberte v menu přehrávacího režimu položku **Sort by date**. Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed:



- **No:** návrat bez třídění snímků.
- **Yes:** uspořádání snímků do adresářů podle data. Pro každý den, ve který byly zhotoveny nějaké snímky, je vytvořen separátní adresář. Adresáře jsou pojmenovány přidáním datovacích údajů (dne a měsíce) k třímístnému pořadovému číslu (např.: „101_0123“ pro snímky zhotovené 23. ledna). Všechny snímky zhotovené v tento den jsou umístěny do tohoto adresáře, s pořadovými čísly od 0001; jakékoli přiřazené zvukové poznámky jsou přesunuty do stejného adresáře a příslušným způsobem přejmenovány (pozor, snímky zhotovené ve stejný měsíc a den, ale jiný rok, budou umístěny do stejného adresáře).

Snímky zhotovené po uspořádání stávajících snímků podle data jsou ukládány do adresáře, aktivního před spuštěním třídění snímků.



Třídění snímků podle data pořízení

Položka Sort by date permanentně přejmenovává všechny související soubory a adresáře; původní jména nelze obnovit. Označení pro tisk 58) a přenos 83) jsou ztracena; ochrana proti vymazání 82) není ovlivněna.

Omezení třídění snímků

Snímky nelze třídit, má-li aktuální adresář číslo 999. Následující typy snímků nejsou během třídění přesouvány: snímky zhotovené pomocí programu Panorama asistent a uložené v adresářích začínajících na "P_" 36), kopie snímků vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků 85), oříznuté kopie snímků 50), index printy 89), již roztříděné snímky a snímky u kterých nebylo zaznamenáno datum jejich pořízení 13).

Menu Instant Index

Tato položka vytváří „index printy“ se šestnácti snímky ve čtyřech řádcích, které formují jediný obraz.



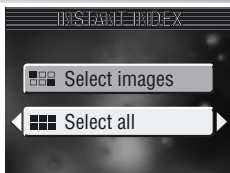
Volby	Popis
Select images	Výběr až 16 snímků pro index print.
Select all	Tvorba index printů pro všechny existující snímky s výjimkou videosekvencí a existujících index printů.

Výběr snímků pro tvorbu index printu

- Vyberte **Select images**.
- Zobrazte dialog pro výběr snímků.
- Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.
- Vyberte aktuální snímek. Číslo udává pozici snímků v index printu.
- Opakováním kroků 3–4 vyberte další snímky (maximálně 16). Pro zrušení výběru snímku opakujte výběr snímku, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Pro návrat beze změny výběru stiskněte tlačítko MENU .
- Vytvořte index print.

Tvorba index printů pro všechny snímky

1



Vyberte Select all.

2



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

- Pro vytvoření index printů pro všechny snímky počínajíc souborem s nejnižším číslem v adresáři s nejnižším číslem, vyberte **Yes**. Každý index print obsahuje až 16 snímků; je-li v interní paměti nebo na paměťové kartě více než 16 snímků, bude vytvořeno více index printů.
- Pro návrat bez tvorby index printů vyberte **No**.


Index printy jsou zhotoveny v obrazovém režimu **4M** Normal (2288) a jsou ukládány v adresářích pojmenovaných třímístným číslem následovaným popiskou „INDEX“ (např. „101INDEX“; není-li již adresář s nejvyšším číslem adresář index printů, dojde k vytvoření nového adresáře přidáním číslice „1“ k nejvyššímu číslu adresáře). Obsahuje-li index print méně než 16 snímků, je zbývající prostor index printu vyplněn bílými obdélníčky.

Index printy

Index printy nejsou vytvářeny z videosekvencí (43) a jiných index printů. Index printy se nezobrazují v průběhu slide show.

Menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje následující položky:

Volby	Popis	
Welcome screen	Volí obsah uvítací obrazovky.	92
Date	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu, domácí a cestovní časové zóny.	13, 93–94
Date imprint	Opatřuje snímky údajem o datumu anebo času záznamu.	95
Monitor settings	Upravuje jas monitoru a specifikuje jeho zapínání.	96
Sound settings	Nastavíte zvukovou signalizaci a upravuje hlasitost zvuků.	97
Auto off	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitorů.	98
Format memory/ Format card	Formátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	98
Language	Volí jazyk pro zobrazovaná menu a zprávy.	99
USB	Umožňuje nastavit přenosový protokol USB pro kopírování snímků do počítače resp. tisk snímků na tiskárně podporující PictBridge.	54
Video mode	Nastavuje televizní normu NTSC nebo PAL.	99
Reset all	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu na implicitní hodnoty.	99–100
Firmware version	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	100

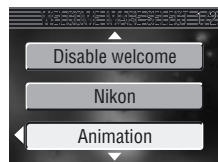
Menu SET-UP se zobrazí otočením voliče provozních režimů do polohy SET UP **SET UP**.



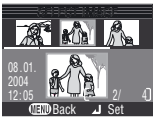


Pro opuštění menu otočte volič provozních režimů do jiné polohy.

Nikon Menu Welcome Screen

Tato položka se používá pro nastavení obsahu uvítací obrazovky, zobrazené při zapnutí fotoaparátu.



Volby	Popis
Disable welcome	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazuje žádná uvítací obrazovka.
Nikon	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí snímek na obrázku vpravo. 
Animation	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí animace na obrázku vpravo. 
Select an image	Tuto volbu vyberte, chcete-li použít pro uvítací obrazovku jeden ze snímků, uložených v paměti resp. na paměťové kartě. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava procházejte snímky, stiskem multifunkčního voliče uprostřed proveďte výběr snímku. Pro návrat beze změny uvítací obrazovky stiskněte tlačítko MENU. 

Návod k práci v menu

Uvítací obrazovka

Položka **Reset all** (🔍 99) resetuje nastavení uvítací obrazovky na **Animation**. Při dalším použití volby **Select an image** je automaticky obnoven naposledy použitý snímek pro tuto volbu.

Je-li vybrána volba **Select an image** po uživatelské úpravě uvítací obrazovky, zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte **Yes** pro volbu nového snímku pro uvítací obrazovku, resp. vyberte **No** pro ponechání uvítací obrazovky v nezměněném stavu.

**Malé snímky a oříznuté kopie snímků**

Kopie snímků vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků resp. pomocí funkce oříznutí snímků, lze pro uvítací obrazovku vybrat pouze tehdy, je-li jejich velikost alespoň 640 x 480 pixelů nebo větší.

The Setup Menu

Menu Date

Tato položka slouží k nastavení hodin fotoaparátu, a nastavení domácí/cestovní časové zóny.

Date

Položka **Date** se používá k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Viz „První kroky: Základní nastavení přístroje“ (📖 13).

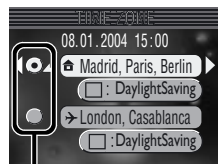


Time Zone

Fotoaparát může zobrazovat čas pro dvě časové zóny: domácí časovou zónu a časovou zónu cílového místa při cestování.

🏠 (Home Time Zone)

Pro nastavení hodin na domácí časovou zónu vyberte 🏠 a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro volbu nové domácí časové zóny vyberte 🏠 a stiskněte směrem doprava multifunkční volič, poté vyberte místo:



Tečka označuje vybranou volbu

1





Vyberte časovou zónu.

2





Potvrďte výběr.*

3





Vraťte se zpět do menu TIME ZONE.

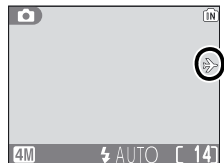
* Časová zóna cílového místa při cestování nemůže být stejná jako domácí časová zóna (📖 106).

🔪 Hodiny fotoaparátu

Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina náramkových hodinek resp. nástěnných hodin. Provádějte tedy pravidelné kontroly časových údajů hodin fotoaparátu proti přesnějšímu zdroji času, a v případě potřeby proveďte korekce indikovaných údajů.

➔ (časová zóna cílového místa pro cestování)

Pro nastavení hodin na časovou zónu cílového místa cesty vyberte ➔ a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Při aktivaci časové zóny cílového místa se ve snímáacím režimu zobrazuje na monitoru symbol ➔ (viz obrázek vpravo). Pro volbu nového cílového místa vyberte ➔ stiskněte směrem doprava multifunkční volič, a vyberte časovou zónu způsobem popsáným na předchozí straně.



DaylightSaving (letní čas)

Pro zapnutí/vypnutí letního času vyberte položku **DaylightSaving**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Po aktivaci letního času dojde automaticky k posunutí časového údaje o +1 hodinu.

Fotoaparát podporuje následující časové zóny:

GMT +/-	Místo
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Hawaii, Tahiti
GMT -9	Alaska, Anchorage
GMT -8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	Buenos Aires, São Paulo
GMT -2	Fernando de Noronha
GMT -1	Azores
GMT	London, Casablanca

GMT +/-	Místo
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT +2	Athens, Helsinki
GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT +6	Colombo, Dhaka
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Beijing, Hong Kong, Singapore
GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	New Caledonia
GMT +12	Auckland, Fiji

☑ Časové zóny

Nejsou-li zadány hodnoty data a času, nelze nastavovat časové zóny.

Časové zóny s jiným přírůstkem než 1 hodina nejsou podporovány. Při cestování do resp. z cílového místa s půl- resp. čtvrt- hodinovými intervaly od GMT – např. Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (13).

DATE Menu Date Imprint

Tato položka se používá ke vkopírování datovacích údajů do snímků v okamžiku jejich ukládání na paměťovou kartu. Nelze ji použít k dodatečnému opatření snímků datovacím údajem.



Volby	Popis
Off	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Date	Při tomto nastavení je do pravého spodního rohu všech snímků vkopírováno datum jejich pořízení.
Date and time	Při tomto nastavení jsou do pravého spodního rohu všech snímků vkopírovány údaje o čase a datumu pořízení.

Obrazový režim

Data vkopírovaná při nastavení menu Image mode na TV screen (640) mohou být obtížně čitelná. Při použití položky Date Imprint zvolte obrazový režim PC screen (1024) resp. režim s větší velikostí obrazu (65).

Omezení funkce Date Imprint

Funkce Date imprint se vypíná v programu Panorama asistent (36) a v režimu video-sequencí (43), při použití volby Continuous resp. 3 shot buffer v menu Continuous (69), a při aktivaci funkce BSS (70).

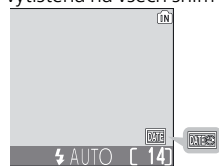
Vkopírování dat

Vkopírovaná data se stávají permanentní součástí obrazu a jsou vytištěna na všech snímcích, bez ohledu na nastavení položky Date v menu Print set. Při jiných nastaveních než Off, se na monitoru ve snímáacím režimu zobrazuje symbol DATE. Před zhotovením snímků se ujistěte, že máte na fotoaparátu nastaveny správné hodnoty data a času.

Datovací údaje jsou zaznamenávány v pořadí, nastaveném v menu DATE. Položku Date imprint nelze aktivovat, pokud nebylo provedeno nastavení hodin fotoaparátu (13–14).

Print Set

Položku Print set je možné použít k tisku datovacích údajů do snímků, zhotovených při nastavení položky Date imprint na Off (58–59).



Menu Monitor Settings

Volitelné položky tohoto menu ovládají níže popsaná nastavení.



Start-up Display

Položka **Start-up display** určuje, jestli při zapnutí fotoaparátu dojde k aktivaci monitoru nebo elektronického hledáčku.



Volba	Popis
Viewfinder On	Při zapnutí fotoaparátu se aktivuje hledáček.
Monitor On	Při zapnutí fotoaparátu se aktivuje monitor.

Review Options

Tato položka určuje, jestli budou zhotovené snímky automaticky zobrazovány.



Volba	Popis
Review On	Zhotovené snímky se automaticky zobrazují na dobu cca 1 s.
Review Off	Zhotovené snímky se nezobrazují.

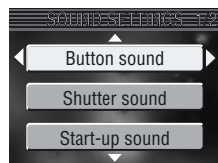
Brightness





Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zvýšíte resp. snížíte jas monitoru resp. elektronického hledáčku. Změna nastavení je indikována pohybem šipky na levé straně obrazu směrem nahoru resp. dolů. Stiskem multifunkčního voliče uprostřed aktivujete provedené nastavení.



Menu Sound Settings

Položky tohoto menu slouží k úpravám níže uvedených zvukových projevů přístroje.



Volba	Popis
Button sound	<p>Je-li použito nastavení On, zazní jedno pípnutí při vložení paměťové karty, vymazání dat, formátování paměťové karty nebo interní paměti, resp. nastavení nového režimu. Tři pípnutí zazní při vybití baterie, zablokování paměťové karty, resp. při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny po zaplnění paměťové karty/interní paměti.</p> 
Shutter sound	<p>Tato položka určuje zvuk, který bude přehráán při expozici snímku. Je-li vybráno nastavení Off, nedoprovází expozici snímku žádný zvukový doprovod. Bez ohledu na provedené nastavení není žádný zvuk přehráán v motivovém programu (Sport; 30), při jiném nastavení menu Continuous než Single (69), při odpálení záblesku, a při zapnutí funkce BSS (70).</p> 
Sel start sound	<p>Je-li vybráno nastavení On, zazní při zapnutí fotoaparátu zvuk. Zvuk nezazní, je-li připojen USB kabel (55).</p> 
Volume	<p>Tato položka určuje hlasitost zvuku při expozici snímku a hlasitost zvuku při zapnutí fotoaparátu; k dispozici jsou nastavení Loud a Normal. Výběrem volby Off dojde k potlačení zvuku expozice a zvuku při zapnutí fotoaparátu.</p> 

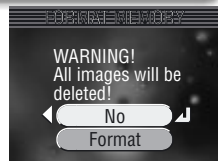
1m Menu Auto Off

Dobu nečinnosti fotoaparátu, po které dojde k přepnutí do pohotovostního režimu, je možné nastavit na 30 s, 1 min. (implicitní nastavení), 5 min. resp. 30 min. Bez ohledu na provedené nastavení zůstává fotoaparát aktivní po dobu 3 minut během zobrazení menu, a po dobu 30 minut během slide show.



Menu Format Memory / Format Card **SET UP** ▶ Format memory

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, má tato položka název **Format memory**, a slouží k formátování interní paměti přístroje. V opačném případě má položka název **Format card**, a slouží k formátování paměťové karty ve fotoaparátu. **Pozor, formátování trvale maže všechna data, včetně chráněných snímků a dalších dat, která mohou být přítomna.** Před spuštěním formátování se ujistěte, že máte všechny cenné snímky přenesené do počítače (↔ 53).



Volba	Popis
No	Návrat bez formátování interní paměti/paměťové karty.
Format	Formátování interní paměti/paměťové karty. V průběhu formátování se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo. <i>Po dobu zobrazení této zprávy nevybíjejte fotoaparát, nevyjímajte baterii ani paměťovou kartu, resp. neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).</i>



Format Card

Výkonnost paměťových karet klesá s narůstajícím ukládáním a mazáním snímků. Pro uchování maximální výkonnosti provádějte pravidelné formátování paměťových karet.

Automatické vypnutí fotoaparátu

Při napájení fotoaparátu 6 V lithiovou baterií 2CR5 (DL245) může dojít k při dlouhodobém zapnutí fotoaparátu k jeho silnému ohřátí. Při použití tohoto typu baterie proto doporučujeme nastavit dobu nečinnosti pro automatické přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu na pět minut, nebo méně. Při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-54 zůstává přístroj aktivní po dobu třiceti minut, bez ohledu na nastavení položky Auto off. Je-li připojený videokabel, zůstává videovýstup i po vypnutí monitoru trvale zapojený.

Menu Language

V tomto menu volíte jazyk pro zobrazování menu a další informace, z: **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština), 中文(简体) (zjednodušená čínština), 中文(繁體) (tradiční čínština), resp 한글 (korejština).



NTSC Menu Video Mode

Před propojením fotoaparátu s videozařízením (52), např. televizorem nebo videorekordérem, nastavte televizní normu, odpovídající připojovanému zařízení. Fotoaparát podporuje televizní normy PAL a NTSC.

SET UP Video mode



Menu Reset All

Menu Reset All se používá k resetování níže uvedených funkcí fotoaparátu na implicitní hodnoty.

SET UP Reset all



Volba	Popis
No	Opuštění menu bez změny nastavení.
Reset	Obnovení implicitních nastavení.

Tato funkce ovlivňuje následující

Nastavení	Implicitní hodnota
Režim blesku	Auto
Samospoušť	Off
Režim Makro	Off
Korekce expozice	±0
Režim záznamu videosekvencí	Small size 320
Zaostřovací režim	Single AF

Nastavení	Implicitní hodnota
Scene mode	Party/Indoor
Portrét s asistencí	PORTRAIT
Citlivost	Auto
Krajina s asistencí	LANDSCAPE
AE-BSS	Off
Sport s asistencí	SPORTS
Sensitivity	Auto

Nastavení	Implicitní hodnota
Noční portrét s asistencí	NIGHT PORTRAIT
Citlivost	Auto
Obrazový režim	Normal (2288)
Vyvážení bílé barvy	Auto
Continuous	Single
Funkce BSS	Off
Citlivost	Auto
Nastavení obrazu	Auto
Doostřování obrazu	Auto
Režim činnosti zaostřovacích polí	Off
Barevný režim	Standard color

Nastavení	Implicitní hodnota
Uvítací obrazovka	Animation
Vkopírování dat	Off
Obrazový režim	
Start-up display	Monitor On
Review options	Review On
Brightness	3
Nastavení zvukové signalizace	
Button sound	On
Shutter sound	1
Select start sound	On
Volume	Normal
Auto off	1 m

Výběrem volby **Reset** dojde rovněž k vymazání aktuálního čísla souboru (📁 23) z paměti. Číslování souborů pokračuje od nejnižšího dostupného čísla. Veškerá ostatní nastavení nejsou ovlivněna.

Reset číslování souborů na 0001

Pro reset číslování souborů na 0001, vyberte po naformátování paměti / paměťové karty (📁 80) resp. vymazání všech snímků (📁 98) volbu **Reset all**.

SET UP ▶ Ver. Firmware version

Ver. Menu Firmware Version

Tuto položku vyberte, chcete-li zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu. Pro návrat do menu SET-UP stiskněte směrem doleva multifunkční volič.



Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro váš digitální fotoaparát Nikon k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace vám sdělí regionální zastoupení společnosti Nikon.

Dobíjecí baterie	Náhradní dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL1 jsou k dispozici u vašeho dodavatele nebo místního zastoupení firmy Nikon
Nabíječka	Nabíječka MH-53 pro baterie EN-EL1
Sítový zdroj	EH-54
Pouzdro	Měkké pouzdro pro fotoaparáty COOLPIX 4800
Volitelný blesk	Blesk Speedlight SB-30*
Rameno pro upevnění blesku	Rameno SK-9 pro blesky SB-30

* Dosah blesku: 3,5 m (nejdelší teleohnisko) až 6 m (nejširokouhlejší ohnisko). Při fotografování na vzdálenost menší než 1 m nemusí být možné osvětlit celé obrazové pole.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití ve fotoaparátu COOLPIX 4800 byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

SanDisk	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB
Panasonic	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Toshiba	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB

*Tyto paměťové karty mají přenosovou rychlost 10 MB/s resp. vyšší.

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách vám poskytne výrobce.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte silným nárazům, neohýbejte ani nevystavujte působení vody.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani jiné nálepky.
- Paměťové karty nenechávejte na přímém slunci v uzavřeném voze, ani na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vysokého stupně vlhkosti, ani působení korozivních plynů.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý dobrý stav fotoaparátu, věnujte pozornost následujícím upozorněním ohledně použití a skladování přístroje:

✓ **Přístroj udržujte v suchu**

Fotoaparát se může poškodit při vystavení vysokému stupni vlhkosti, nebo ponoření do vody

✓ **Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii, krytkou slotu pro paměťovou kartu, krytkou konektorů, objektivem, krytkou objektivu, monitorem a hledáčkem nepoužívejte příliš velkou sílu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Působení síly na objektiv může vést k poruše fotoaparátu resp. poškození objektivu.

✓ **Nemiřte delší dobu objektivem do silného světelného zdroje**

Při používání a skladování fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího směřování objektivu do slunce či jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může narušit CCD obrazový snímač, a produkovat bílý závoj na snímcích.

✓ **Před vyjmutím baterie resp. odpojením síťového zdroje přístroj vypněte**

Je-li přístroj zapnutý resp. aktuálně zapisuje (maže) snímek, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. Násilné přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození vnitřních obvodů přístroje resp. paměti. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dodávky energie, nepřepínávejte při použití síťového zdroje (volitelné příslušenství) fotoaparát z místa na místo.

✓ **Chraňte přístroj před nárazy**

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

✓ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

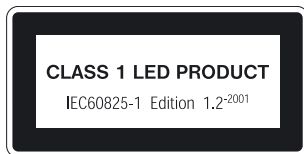
Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj resp. magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

✓ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

✓ **LED světelný zdroj pomocného AF reflektoru**

LED dioda, použitá v pomocném AF reflektoru, odpovídá následujícímu standardu IEC:



Čištění

Objektiv / hledáček

Jednou z klíčových úloh čištění objektivu je – nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybuje spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem – nepoužívejte příliš velký tlak!

✓ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru nebo elektronického hledáčku, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem veškeré usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění přístroje nepoužívejte líh, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

🔪 Upozornění ohledně monitoru a elektronického hledáčku

- Monitor a elektronický hledáček mohou obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasny objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom koncích přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícený LED světelným zdrojem. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Uchovávání přístroje

Po skončení práce přístroj vypněte a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a vybijte ji, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech proveďte její výměnu. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ resp. nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ (např. v blízkosti topných těles, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne)
- místech s vlhkostí vyšší než 60 %

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterie ukládejte na chladném, suchém místě.







Baterie


- Při zapnutí fotoaparátu zkontrolujte kapacitu baterie a v případě potřeby proveďte její nabití. Při nízké kapacitě baterie se na monitoru zobrazí varovný symbol.
- Při fotografování důležitých událostí mějte vždy k dispozici plně nabitou náhradní baterii EN-EL1 nebo novou baterii 2CR5. Při potřebě rychle sehnat náhradní baterii v místě fotografování, se můžete dostat do problémů. Baterie 2CR5 nepoužívejte po uplynutí expirační doby.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografování v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterie uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před jejím použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Vybité baterie jsou cenné zdroje materiálu. Nenarušujte jejich recyklaci, a nakládejte s nimi podle pravidel, platných ve vašem regionu.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Zobrazení	Problém	Řešení	
 (Bliká)	Nejsou nastavené hodiny.	Nastavte hodiny a kalendář na správné hodnoty.	13
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je vybitá.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	8
AF ● (● flashes red)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Použijte blokaci zaostření, zaostřete jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a poté změňte zpět kompozici snímku.	20
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozhybání snímků	Použijte blesk, nebo umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu, resp. držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	33, 39
WARNING !! Please wait for camera to finish recording 	Došlo k vypnutí fotoaparátu, nebo bylo během záznamu snímků stisknuto tlačítko  .	Zpráva automaticky zmizí z monitoru po ukončení záznamu snímku na paměťovou kartu.	19
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v poloze „Lock“ .	Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do polohy „Write“ .	11
THIS CARD CANNOT BE USED 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválené typy paměťových karet • Zkontrolujte čistotu kontaktů. • Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je paměťová karta vložena správným způsobem. 	101
WARNING !! This card cannot be read 			10
CARD IS NOT FORMATTED  FORMAT NO 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte FORMAT , a stiskem voliče směrem doprava odstartujte formátování karty; resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	11, 98

Zobrazení	Problém	Řešení	
OUT OF MEMORY  (or )	<i>Fotoaparát ve snímáacím režimu:</i> Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte jiný obrazový režim • Vložte novou paměťovou kartu, nebo vymažte snímky. 	65 10, 80
	<i>Fotoaparát propojený s počítačem:</i> Nedostatek paměti, nutné pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Vymažte nepotřebné snímky a zkuste znovu.	80
IMAGE CANNOT BE SAVED  (or )	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. • Nedostatek paměti pro kopírování snímků. • Fotoaparát nemůže vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků ani pomocí funkce oříznutí snímků. • Pro uvítací obrazovku byl vybrán špatný snímek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky. • Naformátujte cílové médium resp. vymažte snímky. Kopírujete-li snímky na paměťovou kartu, vložte novou paměťovou kartu. • Kopie snímků nelze vytvářet z videosekvencí ani kopií. • Zvolte velikost obrazu 640x480 pixelů nebo větší. 	10, 80 10, 80, 98 50, 85
	FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo jiným digitálním fotoaparátem.	Přehrajte snímky na počítači, nebo korektním typu fotoaparátu.
CANNOT RECORD MOVIE	Promlka během záznamu videosekvence	Zvolte paměťovou kartu s lepší výkonností.	101
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Cílové místo je ve stejné časové zóně jako domácí.	Je-li cílové místo ve stejném časovém pásmu jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	94
WARNING! THE MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION	Volič provozních režimů je nastaven do mezipolohy.	Nastavte volič provozních režimů do požadované polohy.	7
TRANSFER ERROR	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	Po kontrole propojení fotoaparátu a nabití baterie obnovte přenos snímků.	15, 55
TRANSFER CANCELLED	Přenos snímků byl zrušen.		
CARD CONTAINS NO IMAGES	Paměťová karta / interní paměť.		
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Snímky nelze prohlížet pomocí fotoaparátu COOLPIX 4800.	Stiskněte tlačítko  pro návrat do snímáacího režimu.	21
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před mazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	82

Zobrazení	Problém	Řešení	
COMMUNICATIONS ERROR	<ul style="list-style-type: none"> Není spuštěn software PictureProject. Během přenosu snímků do počítače byl odpojen USB kabel resp. vyjmuta paměťová karta. Položka USB není nastavena korektně. 	<ul style="list-style-type: none"> Před centrálním stiskem multifunkčního voliče spusťte PictureProject. Zobrazí-li se na počítačovém monitoru chybové hlášení, klepněte na OK pro ukončení softwaru PictureProject. Vypněte fotoaparát resp. vyměňte paměťovou kartu nebo přepojte kabel, poté fotoaparát znovu zapněte a přeneste snímky. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel; poté proveďte nové nastavení položky USB v menu SET UP, a znovu připojte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, použijte k přenosu snímků tlačítko Transfer v softwaru PictureProject. 	53–56 53
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Při centrálním stisku multifunkčního voliče nebyly označeny žádné snímky pro přenos do počítače.	Odpojte fotoaparát a vyberte minimálně jeden snímek pro přenos, poté znovu spusťte přenos.	53, 83
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), vyjměte a znovu vložte do přístroje baterii (resp. znovu zapojte síťový zdroj). Poté fotoaparát znovu zapněte. Přetrvává-li chyba, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	8–9
LENS ERROR	Během činnosti objektivu došlo k chybě.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele, nebo servis Nikon.	

Řešení možných problémů


Pokud Váš fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které vám pomohou uvedené problémy vyřešit.

Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky, a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (resp. v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj). Poté přístroj znovu zapněte. Přetrvává-li závada i nadále, kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku na paměťovou kartu/do paměti, může dojít ke ztrátě dat neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu / do paměti, nebudou poškozena.

Problém	Možná příčina	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	12
	• Baterie není správně založená, resp. není správně zajištěna krytka prostoru pro baterii.	8
	• Baterie je vybitá.	15
	• Síťový zdroj (volitelné příslušenství) není správně zapojený.	9
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	12
	• Je zapnutý elektronický hledáček. Stiskněte tlačítko  .	6
	• Je připojený USB kabel.	55, 61
• Je připojený A/V kabel.	52	
Fotoaparát se bez varování vypne	• Baterie je vybitá. • Baterie je studená.	15 104
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Indikace jsou skryté. Stiskněte tlačítko  pro zobrazení indikací.	6
Monitor je obtížně čitelný	• Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: použijte elektronický hledáček. • Je třeba upravit nastavení jasu monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	6 96 103

Problém	Možná příčina	
Po plném stisku spouště nedojde k expozici snímku	• Fotoaparát je nastavený do přehravního režimu.	48
	• Baterie je vybitá.	15
	• Bliká indikace připravenosti k záblesku: blesk se nabíjí.	18
	• Zobrazuje se zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve vašem fotoaparátu.	98
	• Zobrazuje se zpráva „OUT OF MEMORY“: nedostatečné množství paměti k záznamu snímku při aktuálním nastavení položky Image mode.	65
	• Zobrazuje se zpráva „MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED“: paměťová karta je zablokována	11
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	• Je vypnutý blesk.	38
	• Reflektor blesku je zakrytý.	16
	• Objekt je mimo dosah blesku.	39
	• Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.	42
	• Objekt se nachází v protisvětle: nastavte motivový program Protisvětlo , nebo použijte doplňkový záblesk.	35, 38
Snímky jsou příliš světlé (přexponované)	• Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice.	42
Snímky jsou neostře	• Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu. Použijte blokaci zaostření.	20
Snímky jsou rozmazané	• Fotoaparát se pohyboval během expozice. Rozhybání snímků způsobené pohybem fotoaparátu můžete redukovat:	
	◆ použitím blesku	38
	◆ aktivací funkce BSS	70
	◆ použitím samospouště a stativu.	40
V obraze se objevují náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely („šum“)	• Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze redukovat:	
	◆ použitím blesku	38
	◆ volbou motivového programu Noční portrét, Noční krajina, resp. Úsvit/soumrak — v závislosti na fotografovaném objektu a světelných podmínkách.	31, 34
Nedojde k odpálení	• Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná:	28
	◆ při použití voleb LANDSCAPE , Scenic view resp. Architecture v programu Krajina s asistencí.	30
	◆ nastavení fotoaparátu do režimu Sport s asistencí	33–36
	◆ při použití motivových programů Západ slunce , Noční krajina , Muzeum , Ohňostrož , Reprodukce , Panorama asistent resp. Úsvit/soumrak	43
	◆ v režimu videosekvencí	69
	◆ při použití jiné volby než Single v menu Continuous a při zapnutí funkce BSS.	70

Problém	Možná příčina	
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> • Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. 	67
Ve snímcích jsou jasné body	<ul style="list-style-type: none"> • Od mechanických částek ve vzduchu se odráží světlo záblesku. Vyprňte blesk resp. nastavte delší ohnisko. 	17, 38, 39
Soubor nelze přehrát	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek byl přepsán nebo přejmenován počítačem resp. jiným fotoaparátem. 	—
Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků ani pomocí funkce oříznutí snímků	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je součástí videosekvence. • Snímek je již retušovaná kopie snímku resp. kopie snímku se změněnou velikostí. • Na paměťové kartě/v paměti není dostatek místa. Vymažte snímky. 	43 50, 85 80
Nelze zvětšit výřez snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. • Snímek byl oříznut na velikost menší než 320x240. 	43 85 50
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložení paměťové karty do čtečky, nedojde k automatickému spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Síťový zdroj (volitelné příslušenství) není správně zapojený, resp. je vybitá baterie. • USB kabel není správně zapojený, paměťová karta není správně zasunutá ve čtečce, adaptéru resp. slotu. • Položka USB v menu SET-UP, je při propojení fotoaparátu s počítačem vybaveným operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), resp. Windows 98 Second Edition (SE), nastavena na PTP. • Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows). <p>Další informace viz <i>Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject</i> (na CD-ROM).</p>	12 9 55 53 —
Po centrálním stisku multifunkčního voliče nedojde k přenosu snímků	<ul style="list-style-type: none"> • Položka USB je nastavena na Mass Storage a není vložena paměťová karta 	53

Specifikace

Typ	Digitální fotoaparát E4800
Počet efektivních pixelů	4 miliony
CCD	1/2,5" CCD s vysokou hustotou, celkový počet pixelů: 4,24 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	• 2,288 x 1,712 (2288*, 2288) • 1,600 x 1,200 (1600) • 1,024 x 768 (1024) • 640 x 480 (640)
Objektiv	8.3x Zoom Nikkor ED
Ohnisková vzdálenost	F= 6 až 50 mm (ekvivalent 36 až 300 mm u kinofilmu)
Světelnost	f/2.7–f/4.4
Konstrukce	11 čoček / 9 členů
Digitální zoom	Max. 4x (ekvivalent u kinofilmu: 1200 mm)
Autofocus (AF)	TTL s detekcí kontrastu; pomocný AF reflektor
Zaostřovací rozsah	40cm až ∞; režim Makro 1cm až ∞ [W]
Volba zaostřovacího pole	Pět zaostřovacích polí s automatickou a manuální volbou
Pomocný AF reflektor	CLASS 1 LED PRODUCT (IEC60825-1 Edition 1.2 ⁻²⁰⁰¹) Maximální výstupní výkon: 2000 W
Hledáček	0.44", barevný TFT hledáček z polymorfního křemíku; 235 000 pixelů
Obrazové pole	Cca 97% horizontálně a 97% vertikálně (snímací režim)
Dioptrická korekce	-3 až +1 m ⁻¹
Monitor	1,8" nízkoteplotní TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; 118 000 pixelů; regulace jasu
Obrazové pole monitoru	Cca 97% vertikálně a 97% horizontálně (snímací režim)
Ukládání dat	
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital), interní paměť
Systém souborů	Souborový systém kompatibilní s formáty DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: komprese JPEG
Expozice	
Měření	256segmentové měření Matrix propojené se zaostřovacími poli
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah měření (ISO 100 ekvivalent)	W: +2.9 až +14.8 EV T: +4.3 až +14.3 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	4 s až 1/2000 s

Clona	Elektronicky řízená
Rozsah clon	Dva stupně
Citlivost	Přibližný ekvivalent ISO 50 (automatické zvýšení citlivosti na ekviv. ISO 400)
Samospoušť	Délka běhu cca 10 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah	0.4 až 4.3 m (W) 1.0 až 2.6 m (T)
Řízení záblesku	Externím čidlem
Rozhraní	USB 2.0
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	DC IN, A/V OUT/digital I/O
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL1 (součást dodávky) • Jedna lithiová baterie 2CR5 • Síťový zdroj EH-54
Přibližná doba provozu na baterii (dle standardu CIPA)*	EN-EL1: 240 snímků 2CR5: 360 snímků
Rozměry (Š x V x H)	106 x 66 x 54 mm
Přibližná hmotnost	255 g (9.0 oz.) bez baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Pod 85%, bez kondenzace

*Měřeno při teplotě 25 °C; změna nastavení zoomu pro každý snímek, použití blesku pro každý druhý snímek, nastavení kvality obrazu **NORMAL**.

Není-li řečeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií EN-EL1, pracující při okolní teplotě 25 °C.















Design Rule for Camera File System (DCF)

Fotoaparát používá pro dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu se systémem DCF, široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

Exif Version 2.2

Fotoaparát podporuje Exif v. 2.2 (obrazový formát pro digitální fotoaparáty), standard umožňující ukládat informace spolu se snímky, a využívat je pro optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních, kompatibilních s tímto systémem.

Symboly

-  plně automatický režim 7, 15, 64
-  mazání snímků (tlačítko) 21, 48, 51
-  interní paměť 15
-  program Krajina s asistencí 28
-  paměťová karta 15
-  MENU (tlačítko) 24, 32, 44, 64, 76
-  (monitor; tlačítko) 6
-  videosekvence 7, 43
-  program Noční portrét s asistencí 31
-  přehrávání (tlačítko) 21, 48, 76
-  program Sport s asistencí 26
-  (transfer; tlačítko) 53
-  (transfer) 83
-  (čekejte) 19

A

- AAF Area mode** 74
- AF_ viz Indikace zaostření
- Asistenční režimy 24–31
- Asistenční režimy 24–31
- Auto off** 12, 98
- Auto transfer** 83

B

- Baterie 8, 101, 104, 112
 - 2CR5 8, 104
 - EN-EL1 8, 101, 104
- nabíjení 8
- Blesk 2, 18, 38
- zábleskové režimy 38–39
- Blokace zaostření 20
- Blokace zaostření / expoziční paměť (AF/AE Lock) 20
- BSS** viz Funkce volby nejlepšího snímku

C

- Citlivost 27, 39, 71
- Color options** 75
- Continuous** 69
- Copy** 86

Č

- Časové zóny 94
- Černobílý režim 75
- Číslování souborů 5, 23

D

- Date imprint** 57, 95
- Date** 13, 93
- DCF viz Design Rule for Camera File systém
- Delete** 80-81
- Design Rule for Camera File systém 112
- Digital Print Order Format 57
- DPOF viz Digital Print Order Format

E

- Elektronický hledáček 3, 4, 6, 16
- E-mail 65
- EN-EL1 viz Baterie
- Exif 2.2 112
- Exif Print viz Exif 2.2
- Expoziční funkce BSS 29, 70

F

- Firmware version** 100
- Firmware 100
- Format card** 98
- Format memory** 98
- Funkce volby nejlepšího snímku 70

H

- Hlasitost 97
 - přehrávání 47, 51, 97
- Hlavní vypínač 2, 12
- Hledáček 3, 4, 6, 16
- Hodiny viz **Date**

CH

- Chráněné snímky 81, 82
- Chybová hlášení 105–107

I

- Image adjustment** 72
- Image mode** 65
- Image sharpening** 73
- Indikace připravenosti k záblesku 18
- Indikace zaostření 18
- Indikace zapnutí přístroje 2, 12
- Informace o podpoře viii
- Instant index** 89

J

- Jazyk, volba 13, 99
- JPEG 23
- JPG 23

K

- Konektor A/V OUT 2, 52
- Kontrolka samospouště 2, 40
- Korekce expozice 42
- Krytka objektivu 2, 102

L

- Language**, 99

M

- Makrosnímky 34, 41
- Mazání snímků 19, 21, 48, 51, 80–81
 - všech snímků 81
 - během snímání 19
 - v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků 21
 - vybraných snímků 80
- Menu MOVIE 43
- Menu SET-UP 91–100
- Modrotisk 75
- Monitor 3, 6
 - indikace na 4–5
 - zapnutí a vypnutí 6
- Motivové programy (SCENE) 24, 32–37
- MOV viz Videosekvence
- Multifunkční volič 3, 7
- Museum 34

N

- Nabíječka MH-54 8, 101
- Noční krajina 34
- NTSC viz Video mode

O

- Objektiv 2, 102, 103, 111
- Objekty v protisvětle 35, 38
- Ohňostroj 35
- On/Off viz Hlavní vypínač
- Oříznutí snímků 50
- Otáčení snímků 78

P

- PAL viz Video mode
- Paměťové karty 10-11

- schválené 101
- kapacita 66
- formátování 98
- ukládání a vyjímání 10–11
- Panorama asistent 36
- Párty/interiér 33
- PictBridge 57, 60–63
- PictureProject 53
- PLAYBACK MENU (menu přehrávacího režimu) 76–90
- Pláž/sníh 33
- Počet zbývajících snímků 4, 15, 66
- Počítač 53
 - kopírování snímků do 53–56
- Pohotovostní režim viz Auto off
- Pomocné rámečky 25
- Print set** 58–59
- Protect** 82
- Protisvětlo 35
- Předblesk proti červeným očím viz Blesk
- Přehrávání stránek náhledů snímků 48
- Přehrávání 21, 48–63
 - celobrazovkové 21, 48
 - videosekvencí 47
 - na televizoru 52
 - stránek náhledů snímků 48
 - zvukových poznámek 51
- Přenos snímků 53–56
 - označení snímků pro 83–84
- Přímý tisk viz Tisk snímků
- Q**
- QuickTime, 46
- R**
- Reprodukce 35
- Reset all** 99
- Režim Makro 41
- Rozhýbání snímků 33, 39
- Rychlé zvětšení výřezu snímku 22
- Ř**
- Řemínek fotoaparátu 2
- S**
- Samospoušť 40
- Secure Digital (SD) viz Paměťové karty
- Sépiové zbarvení snímků 75
- SET UP** (režim) 7, 91
- SHOOTING MENU (menu snímáčiho režimu) 64–75
- Síťový zdroj 9, 60, 101
- Slide show** 77–79
- Small pic.** 85
- Smear 103
- Sort by date** 88
- Sound settings** 97
- Speedlight viz Blesk
- Standardní barvy 75
- Stativ 3, 33
- S**
- Širokoúhlý objektiv viz Zoom
- T**
- Teleobjektiv viz Zoom
- Televizor 43, 52
 - propojení s 52
- Timer viz Samospoušť
- Tisk snímků 57–63, viz také **Date imprint**, DPOF
- pomocí přímého USB propojení 60–63
- Tlačítka zoomu 17
- Tlačítko spouště 6, 18
- Tlačítko **T** viz Tlačítka zoomu
- Tlačítko **W** viz Tlačítka zoomu
- Trvale zapnutý blesk 38
- U**
- Určení výřezu snímků 16, 25
- USB** 53
- kabel (UC-E6) 55, 61
- konektor 2
- Ú**
- Úsvit/soumrak 34
- V**
- Velikost obrazu viz **Image mode**
- Velikost obrazu viz **Image mode**
- Velikost výtisků 65
- Video mode** 99
- Videokabel (EG-CP14) 52
- Videorekordér 52
- Videosekvence 43–47
 - záznam 46
- přehrávání 47
- Videovýstup 2, 52
- Volba motivového programu 32
- Volič provozních režimů 3, 7
- W**
- WAV 23
- Welcome screen 92
- White balance 67–68
 - preset 68
- Z**
- Zaostřovací pole 27, 32, 74
- Zaostřovací pole 27, 32, 74
- Zaostřování 6, 18
- Západ slunce 33
- Změna velikosti snímků 85
- Zoom 17
 - digitální 16, 46
 - indikátor 17
 - optický 17
 - zvětšení výřezu snímku 22, 49
- Zvuk 97
- Zvukové poznámky 51
- Ž**
- Živé barvy 75

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.

Akákoľvek forma reprodukcie tohoto návodu alebo niektorej jeho časti (s výnimkou stručných citácií v recenziách) nesmie byť prevedená bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON, spol. s r. o.

Kodaňská 46
100 10 Praha 10
www.nikon.cz