

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX 8700

Informace o obchodních značkách

Řemínek fotoaparátu upevněte způsobem, uvedeným na ilustracích. Stejným způsobem postupujte při upevňování řemínku do druhého oka.

obrázek

Krytka objektivu

Při nasazování resp. snímání krytky objektivu nejprve stiskněte západky na obou stranách pro uvolnění aretace.

obrázek

Abyste zamezili ztrátě krytky, upevněte ji k fotoaparátu pomocí dodávaného lanka (viz obrázek).





Obrázek

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky společnosti Apple Computer Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. CompactFlash je obchodní značka společnosti SanDisk Corporation. Lexar Media je obchodní značka společnosti Lexar Media Corporation. Microdrive je obchodní značka společnosti Hitachi Global Storage Technologies, registrovaná v USA a dalších zemích. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems, Inc. PictBridge je obchodní značka. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s výrobkem společnosti Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Používané symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

-  Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.
-  Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.
-  Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
-  Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu (resp. ve stručném návodu k obsluze) jsou k dispozici podrobnější informace.

Úvod

První kroky

Základní fotografování

Motivové programy

Pokročilé fotografování

Videosekvence

Přehrávání snímků


Návod k práci s menu

Technické informace

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vyvstat v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:

 Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje přes hledáček fotoaparátu, může způsobit trvalé poškození zraku.

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.

Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.

Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.

Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě, a přístroj odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát, dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL1 (součást dodávky), nebo šestivoltové lithiové baterie 2CR5 (DL245)(volitelné příslušenství).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterie nezkraťte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterii do vody.
- Během přepravy nasadte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřepravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk, nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte vybitou baterii vyjmout.
- Bezprostředně po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Při napájení fotoaparátu pomocí baterie 2CR5 (DL245) může dojít ke zřetelnému ohřátí gripu fotoaparátu. To je normální a neznamená to závadu.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů, používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m (39") od fotografovaného dítěte.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí resp. úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto nelze zcela zaručit, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

Nikon E8700

FCC Testováno na plnění standardů FCC
PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Důležité

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně společností Nikon Corporation, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané společností Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů, stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Upozornění pro uživatele v Kalifornii

VAROVÁNÍ: Manipulace s kabelem tohoto produktu vás vystaví působení olova, prvku, který je ve státě Kalifornie veden jako prvek způsobující poškození plodu a další reprodukční vady. *Po manipulaci s kabelem si omyjte ruce.*

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, USA Tel.: 631-547-4200

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy.

Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno, v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií, resp. porušování autorských práv.

Obsah

Pro Vaši bezpečnost	ii
Upozornění	iv
Úvod	1
Jednotlivé části přístroje	2
Použití monitoru	4
Indikace fotoaparátu	5
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	7
Tlačítko spouště	7
Pohyb v menu	7
První kroky	8
Vložení baterie	8
Vložení paměťové karty	10
Základní nastavení přístroje	11
Základní fotografování	14
Krok 1 – Volba režimu 	14
Krok 2 – Určení výřezu snímku	16
Krok 3 – Zaostrění a expozice snímku	18
Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků	21
Motivové programy	23
Fotografování s motivovými programy	23
Zhotovení panoramatických snímků	28
Pokročilé fotografování	30
Kvalita a velikost obrazu	30

Kvalita obrazu	30
Velikost obrazu	32
Zábleskové režimy	34
Zaostřovací režimy	37
Samospoušť	38
Korekce expozice	39
Expoziční režimy (pouze snímací režimy (1) a (2))	40
P: Programová automatika	41
S: Clonová automatika	42
A: Časová automatika	43
M: Manuální expoziční režim	44
Citlivost (pouze snímací režimy (1) a (2))	46
Manuální zaostřování (pouze snímací režimy (1) a (2))	47
Videosekvence	49
Volitelná nastavení videosekvencí (pouze snímací režimy (1) a (2))	49
Záznam videosekvencí	51
Časoběrné snímání	52
Přehrávání videosekvencí	54
Přehrávání snímků	55
Přehrávání snímků na fotoaparátu	55
Celoobrazovkové přehrávání snímků	55
Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků	57
Fotografické informace ke snímkům	58
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	60
Tvorba malých kopií snímků: Malé snímky	62
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	63
Přehrávání snímků na televizoru	64
Přehrávání snímků na počítači	65
Tisk snímků	68
Přímý tisk snímků pomocí rozhraní USB	69
Návod k práci s menu	74
Menu snímacího režimu (pouze snímací režimy (1) a (2))	74
Menu White Balance	76
Menu Metering	79
Menu Continuous	80
Menu Best Shot Selector (BSS)	84
Menu Image Adjustment	86
Menu Saturation Control	87
Menu User Setting	88
Menu Image Sharpening	89
Menu Lens	90
Menu Exposure Options	91
Menu Focus Options	93
Menu Zoom Options	95
Menu Speedlight Options	96
Menu Auto Bracketing	99
Menu Noise Reduction	101
Menu Reset	102
Menu My Menu	103
Menu CF Card Format	104
Menu přehrávacího režimu	105
Menu Delete	106
Menu Folders	108
Menu Slide Show	112
Menu Protect	114
Menu Hide Image	115
Menu Print Set	116
Menu Auto Transfer	118
Menu Move Image	120
Menu CF Card Format	121
Menu Small Pic.	121
Menu SET-UP	122
Menu Language	124
Menu Date	124
Menu Folders	126
Menu Monitor Options	126
Menu Seq. Numbers	129
Menu Shutter Sound	130
Menu Auto Off	131
Menu CF Card Format	131
Menu Controls	132
Menu Shot Confirmation	133
Menu info.txt	134
Menu USB	134
Menu Reset All	135
Menu Video Mode	135
Menu Date Imprint	136
Menu Firmware Version	136
Technické informace	137
Volitelné příslušenství	137
Schválené typy paměťových karet	139
Péče o fotoaparát	140

Chybová hlášení	143
Řešení možných problémů	146
Specifikace	149
Rejstřík	151

Úvod

Děkujeme vám za koupi digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX 8700. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností přístroje. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte, a mějte jej vždy k dispozici pro možné budoucí reference.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Při uživatele v Evropě: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz: <http://www.nikon-image.com/eng/>


Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon


Váš digitální fotoaparát Nikon COOLPIX je konstruován podle nejvyšších standardů, a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství společnosti Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vašim digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.


POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, A VEDE K ZÁNIKU ZÁRUKY. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetího výrobce, neschválených společností Nikon, může způsobit nestandardní chování přístroje, resp. může dojít k přehřátí, vzplanutí, roztržení či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce.


Jednotlivé části přístroje

Obrázek Krytka sáněk pro příslušenství ( 96)

 Sánky pro upevnění příslušenství ( 96)

Kontrolní panel ( 6)


Vestavěný blesk ( 17, 34)

Pomocný AF reflektor ( 19)


obrázek


Fotoočlánek ( 98)


Očko pro upevnění řemínku (2×)

Kontrolka samospouště ( 38)


Objektiv


Reflektor předblesku proti červeným očím ( 34)


Kontrolka expozice ( 133)

Mikrofon ( 49, 63)



 Tlačítko korekce expozice ( 39)

Tlačítko záznamu/přehrávání zvukových poznámek ( 63)

Tlačítko spouště ( 7)

Hlavní vypínač ( 7)


obrázek


Tlačítko volby expozičních režimů  ( 40)


Funkční tlačítko  ( 15, 132)

Tlačítko osvětlení LCD monitoru ( 6)

Příkazový volič


Tlačítko monitoru  (14)

Elektronický hledáček  (4)


Volič dioptrické korekce  (17)


Tlačítko MENU  (74)

Monitor  (4)


Tlačítko  (zobrazení informací na monitoru; 55)

Tlačítka zoomu  (16, 57, 60)

Volič provozních režimů  (14, 55)


Krytka slotu pro paměťovou kartu  (10)


Tlačítko  (zobrazení rychlého náhledu snímku; 21)

Tlačítko  (mazání snímků; 21, 55, 57, 63)


Konektor A/V OUT  (64)

Konektor DC-IN  (9)

Tlačítko  / SIZE (kvalita/velikost obrazu; 30, 32)


Tlačítko  / ISO (zábleskové režimy; 34/citlivost; 46)

Tlačítko  (expoziční paměť/blokace zaostření; 20, 132)


Tlačítko  / MF (zaostřovací režimy/manuální zaostřování; 37, 47)


Stativový závit


Konektor pro Battery Pack (pod krytkou; 138)

Digitální I/O konektor (USB)  (66)

Krytka konektorů rozhraní

Reproduktor  (54, 63)

Krytka prostoru pro baterii  (8, 138)

Aretace krytky prostoru pro baterii  (8)

Použití monitoru

Obrázek

obrázek

obrázek

Pro použití vyklopte monitor

Úhly možného natočení

Nastavení pro autoportréty*

Obrázek

obrázek

Monitor přiklopený k tělu fotoaparátu

Transportní poloha (monitor je vypnutý)†



*Při otočení monitoru do stejného směru jako objektiv, se na monitoru zobrazuje zrcadlový obraz finálního záznamu.

†Je-li fotoaparát zapnutý, dojde k automatickému vypnutí monitoru a zapnutí elektronického hledáčku.

Nepoužívejte nadměrnou sílu

Při manipulaci s monitorem nepoužívejte nadměrnou sílu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození kloubu, který propojuje monitor s fotoaparátem.

Tlačítka a

Elektronický hledáček je vhodné použít k určení výřezu snímku v případech, kdy okolní světelné podmínky ztěžují pozorování obrazu na monitoru. Pomocí tlačítka  můžete přepínat mezi monitorem a elektronickým hledáčkem. Pro skrytí resp. zobrazení indikací ve snímacím režimu na monitoru resp. elektronickém hledáčku, stiskněte tlačítko .

Stavové informace a obraz zabíraný objektivem
(snímací režim)

Histogram*

obrázek

obrázek

Obraz zabíraný objektivem, plus indikace stavu baterie,
zábleskového režimu a zaostření

Pomocná mřížka

*Pouze snímací režimy (1) a (2); nezobrazuje se v expozičním režimu **M**, v režimu videosekvencí, a při aktivaci expoziční paměti.

Indikace fotoaparátu

Monitor/elektronický hledáček

Ve snímacím režimu se na monitoru a v elektronickém hledáčku fotoaparátu zobrazují následující indikace:


obrázek


1 Snímací režim	15
2 Indikátor zoomu ²	16
Jméno adresáře	22, 108, 126
3 Expoziční paměť/blokace zaostření	91
4 Zaostřovací režim	37
5 Indikátor blesku	18
Indikátor probíhajícího záznamu	19

6	Zábleskový režim	34
7	Indikace stavu baterie ³	14
8	Indikace zaostření ⁴	47
9	Velikost obrazu	32
10	Kvalita obrazu	30
11	Počet zbývajících snímků	14
12	Indikace vkopírování dat	136
13	Clona	40
14	Čas závěrky	40
15	Symbol „nenastavená data“ ^{4,5}	12
16	Korekce expozice	39
17	Indikace samospouště	38
18	Indikátor záznamu v režimu Ultra HS	81
19	Indikace manuálního zaostřování	47
20	Měřicí ploška bodového měření expozice	79
21	Zábleskový režim externího blesku	97
22	Vyvážení bílé barvy	76
23	Citlivost (ekvivalent ISO)	46
24	Nastavení obrazu	86
	Indikace černobílého režimu	87
25	Zaostřovací pole	93
26	Délka videosekvence	51
27	Světelná váha (elektronická analogová indikace)	44
28	Expoziční režim	40
29	Aktivní zadání předsádkového objektivu	90
30	Indikace režimu BSS	84
	Indikace automatické expoziční řady	99
	Indikace redukce šumu	101
31	Režim měření expozice	79
32	Režim sériového snímání	80
1	Symbol se mění v závislosti na aktivním motivovém programu	
2	Zobrazuje se při stisku tlačítek zoomu	
3	Zobrazí se při nízké kapacitě baterie	
4	Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny	
5	Zobrazí se, nejsou-li nastaveny hodiny fotoaparátu	

Kontrolní panel

Obrázek

1	Citlivost (ekvivalent ISO)	46
2	Vyvážení bílé barvy (zobrazí se při použití tlačítka  pro nastavení vyvážení bílé barvy)	76
3	Indikace stavu baterie	14
4	Kvalita obrazu	30
5	Expoziční režim	40
6	Čas závěrky ¹	40
	Clona ¹	40
	Snímací režim	24
	Velikost obrazu	32
	Hodnota korekce expozice	39
	Citlivost (ekvivalent ISO)	46
	Vyvážení bílé barvy	76
	Stav přenosu snímků do počítače	66
7	Manuální zaostřování	47
8	Režim sériového snímání	80
9	Symbol korekce expozice	39
10	Zábleskový režim	34
11	Počítadlo snímků (zobrazuje počet zbývajících snímků)	14
	Indikace expozice	44
12	Režim měření expozice	79
13	Samospoušť	38
	Zaostřovací režim	37
14	Symbol flexibilního programu	41

1 Pro přepínání mezi indikací času závěrky a clony tiskněte tlačítko .

Tlačítko osvětlení LCD panelu

Pro možnost pozorování aktuálních nastavení i ve tmě, stiskněte tlačítko osvětlení LCD panelu ( 2). LCD iluminátor (podsvícení kontrolního panelu) svítí po dobu cca osmi sekund.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Obrázek

Po zapnutí fotoaparátu dojde k vysunutí objektivu do pracovní polohy a zobrazení uvítací zprávy na monitoru resp. v elektronickém hledáčku. Zpráva zmizí z monitoru po dokončení přípravy fotoaparátu ke snímání resp. přehrávání záznamů.

Obrázek

Po vypnutí fotoaparátu dojde k zasunutí objektivu do transportní polohy a vypnutí displejů.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční hodnoty. Zaostřená vzdálenost a nastavené expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Obrázek

Pohyb v menu

Jednotlivá menu lze procházet pomocí multifunkčního voliče.

Pohyb kurzoru nahoru

Zrušení prováděné akce a návrat do předchozího menu,
nebo pohyb kurzoru doleva

Zobrazení submenu, pohyb kurzoru doprava, aktivace výběru

Pohyb kurzoru dolů

První kroky

Vložení baterie

K napájení fotoaparátu slouží následující baterie:

Baterie	Popis
Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL 1 (1×)	<ul style="list-style-type: none">• Součást dodávky fotoaparátu• Lze nabíjet pomocí dodávané nabíječky MH-53 (baterii nejprve nabijte před prvním použitím fotoaparátu, resp. po dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu). Nabíjení zcela vybité baterie trvá zhruba dvě hodiny.
Jednorázová šestivoltová lithiová baterie 2 CR5 (DL245) (1×)	<ul style="list-style-type: none">• K dispozici v mnoha obchodech• Není určena k dobíjení

Obrázek

1 Vypněte fotoaparát

obrázek

2 Otevřete krytku prostoru pro baterii

Aretaci krytky prostoru pro baterii posuňte do polohy otevřeno (☞, ①), a krytku vyklepte směrem nahoru (②).

Obrázek

3 Vložte baterii

Vložte baterii s orientací, vyznačenou na štítku uvnitř prostoru pro baterii.

Vkládání baterie

Vložení baterie horní stranou dolů resp. zadní stranou dopředu může způsobit poškození fotoaparátu. Při vkládání baterie vždy kontrolujte její správnou orientaci.

Obrázek

EN-EL 1

Obrázek

2CR5 (DL245)

4 Zavřete krytku prostoru pro baterii

Zaklopte krytku prostoru pro baterii zpět (③), a posuňte aretaci do polohy zavřeno (☞, ②).

Výměna baterií

Před vyjmutím (vložením) baterie se ujistěte, že je fotoaparát **vypnutý**. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii postupem, uvedeným v kroku 2 na předcházející stránce, a baterii vysuňte z přístroje. Pozor, baterie se může během provozu ohřát – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Čtěte varovné informace ohledně baterií

Přečtěte si a dodržujte všechna varování a pokyny, uvedené na stranách ii–iii a 140 tohoto návodu, spolu s varováními a pokyny, které poskytují výrobci baterií.

Alternativní zdroje energie

K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-53 (volitelné příslušenství; ☞ 137). **Za žádných okolností nepoužívejte jiné typy síťových zdrojů.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete přehřátí resp. poškození fotoaparátu.

Vložení paměťové karty

K ukládání zhotovených snímků používá fotoaparát paměťové karty CompactFlash™. Seznam schválených paměťových karet, viz „Technické informace: Schválené typy paměťových karet“ (☞ 139).

Obrázek

1 Vypněte fotoaparát

obrázek

2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu

Při dodání fotoaparátu je ve slotu pro paměťovou kartu umístěn žlutý štítek s podrobným popisem vložení paměťové karty. Vyjměte tento štítek, a pečlivě si přečtěte uváděné informace.

obrázek

3 Vložte paměťovou kartu

Zkontrolujte, jestli je tlačítko pro vysunutí paměťové karty zcela stisknuté směrem dolů (●), a poté vložte paměťovou kartu způsobem, uvedeným na štítku uvnitř slotu pro paměťovou kartu (●).

obrázek

Vkládání paměťových karet

Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložení karty spodní stranou nahoru resp. převráceně, může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Před vložení karty vždy nejprve zkontrolujte její správnou orientaci.

Směr vkládání karty

Přední strana
obrázek
Kontakty

Tlačítko „Eject“

Je-li tlačítko pro vyjímání paměťové karty („Eject“) během zavírání krytky slotu pro paměťovou kartu povytažené směrem vzhůru, dojde při zavírání krytky ke zobrazení chybového hlášení (při zapnutém fotoaparátu). Před vložení paměťové karty vždy zkontrolujte, jestli je tlačítko „Eject“ zamáčknuté dolů.

Obrázek

Vyjímání paměťových karet

Paměťovou kartu lze bez ztráty dat vyjmout při vypnutém fotoaparátu. Pro vyjmutí paměťové karty vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu. Stisknutím vysuňte tlačítko pro vyjímání paměťové karty (●), a druhým stiskem tlačítka povysuňte paměťovou kartu (●). Kartu je poté možné rukou vyjmout z přístroje. Paměťové karty se mohou během provozu zahřát; při jejich vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.

4 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu

Formátování paměťových karet před prvním použitím

Paměťové karty je třeba před prvním použitím naformátovat. Formátování paměťových karet viz „Menu snímacího režimu: Menu CF Card Format“ (104).

Základní nastavení přístroje

Pomocí níže uvedených kroků zvolte jazyk pro zobrazované informace, a nastavte aktuální hodnoty data a času.

Obrázek

1 Nastavte monitor do pracovní polohy

obrázek

2 Zapněte fotoaparát

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované informace. Postupem uvedeným dalších stranách vyberte jazyk pro zobrazované informace, a nastavte aktuální hodnoty data a času.

Obrázek

1 obrázek

Vyberte **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), ____ (japonština), ____ (zjednodušená čínština), resp. ____ (korejština)*.

*Pro návrat bez volby jazyka, stiskněte tlačítko **MENU**. Dialogové okno s volbou jazyka se zobrazí po dalším zapnutí fotoaparátu, resp. po aktivaci monitoru u fotoaparátu v pohotovostním režimu.

2 obrázek

Zobrazí se dialóg pro potvrzení.

†Pro návrat do režimu aktuálně nastaveného pomocí voliče provozních režimů, vyberte **No**. Pokud se vrátíte zpět bez nastavení data a času, bliká na monitoru ve snímacím režimu symbol (☹) („nenastavená data“), a všechny snímky jsou opatřeny datovou značkou „0000.00.00 00:00“. Videosekvence jsou opatřeny datovou značkou „2004.01.01 00:00“.

3 obrázek

Vyberte **Yes**. †

4 obrázek

Zobrazte mapu světových časových zón.

5 obrázek

Vyberte domácí časovou zónu.

Baterie hodin


Je-li ve fotoaparátu vložena hlavní baterie, resp. je přístroj napájen pomocí síťového zdroje, nabíjí se baterie vestavěných hodin fotoaparátu po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití je tato baterie schopna zálohovat nastavená data po dobu několika dnů. **Pokud je baterie hodin vybitá, automaticky se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka.**

Vestavěné hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné, než většina náramkových hodinek resp. nástěnných hodin. Proto pravidelně porovnávejte údaje hodin s přesnějším zdrojem času, a v případě potřeby proveďte úpravu nastavení.

6  obrázek

Zobrazte menu TIME ZONE. ‡

‡Používá-li se v lokální časové zóně systém letního času () 125), vyberte položku **DaylightSaving**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat ke kroku 6, vyberte aktuální časovou zónu. Pro návrat ke kroku 4, vyberte **Select Zone** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.


8  obrázek

Editujte den (**D**) – pořadí dne (**D**), měsíce (**M**) a roku (**Y**)
je v některých regionech odlišné.

10  obrázek


Vyberte **Y M D**.

12  obrázek

Vraťte se zpět do režimu vybraného aktuálně pomocí voliče provozních režimů. Hodnoty data a času záznamu snímku nejsou do snímků kopírovány, pokud není v menu **Date imprint** () 136) vybrána volba **Date** nebo **Date and time**.

7  obrázek

Zobrazte submenu DATE.

9  obrázek


Vyberte měsíc (**M**). Opakováním kroků 8 – 9 editujte měsíc, rok, hodinu, a minutu.

11  obrázek

Vyberte pořadí zobrazení roku, měsíce a dne (**Y, M, D**).

Základní fotografování

Krok 1 – Volba režimu


Režim  (plně automatický režim) je aktivován při prvním zapnutí fotoaparátu. V tomto automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ je většina nastavení prováděna fotoaparátem v závislosti na světelných podmínkách, s optimálními výsledky ve většině fotografických situací.

Obrázek

1 Volič provozních režimů posuňte do polohy a zapněte fotoaparát

Objektiv se vysune do pracovní polohy, a na monitoru resp. v elektronickém hledáčku se zobrazí uvítací zpráva. Fotoaparát je připraven k činnosti v okamžiku, kdy je uvítací zpráva nahrazena zobrazením stavových indikací fotoaparátu, a na kontrolním panelu se zobrazí data.

Snímací režim () 15)

Symbol  indikuje plně automatický režim.

Monitor/elektronický hledáček

obrázek

Indikace stavu baterie

Kvalita/velikost obrazu () 30)


Nastavení zvolte podle výsledného určení snímků.

Kontrolní panel

Obrázek

Expoziční režim





Expoziční režim () 40)

V plně automatickém režimu  je automaticky zvolena programová automatika **P**.

Počet zbývajících snímků () 33)



Počet snímků, které lze zhotovit, závisí na kapacitě paměťové karty a nastavení kvality/velikosti obrazu.



Indikace stavu baterie

Monitor	Kontrolní panel	Význam	Stav fotoaparátu
Žádný symbol		Baterie je plně nabitá.	Fotoaparát pracuje standardním způsobem.
		Baterie je blízka vybití. Připravte si rezervní baterii.	Při práci s bleskem se během nabíjení blesku vypíná monitor/elektronický hledáček.
WARNING! BATTERY EXHAUSTED	 (bliká)	Baterie je vybitá.	Až do nabíjení baterie (nebo vložení nové) nelze zhotovit žádné snímky.


Obrázek



2 Zkontrolujte, jestli je aktivní režim

 *Není-li nastaven režim *

Není-li aktivní režim , stiskněte tlačítko **FUNC** a otáčejte příkazovým voličem, až se v levém horním rohu monitoru resp. elektronického hledáčku zobrazí symbol .



Obrázek


*Zobrazený symbol se liší v závislosti na aktivním motivovém programu () 23).

Pokud není tlačítko **FUNC** přiřazena funkce **User setting** (implicitní nastavení) () 132), lze nastavit snímací režim pomocí menu fotoaparátu () 88).

Počet zbývajících snímků

Je-li počet zbývajících snímků roven nule, zobrazí se na monitoru zpráva „OUT OF MEMORY“. Poté nelze zhotovit žádné další snímky, až do:

- vložení nové paměťové karty () 10)
- vymazání některých snímků () 21, 106)

Další snímky lze zhotovit rovněž při nastavení nižší kvality nebo velikosti obrazu () 30).

Snímací režim

K dispozici jsou následující snímací režimy:

Symbol	Režim	Popis	
	Plně automatický režim	Plně automatický režim typu „zaměř a stiskni“.	14–20
Různé	Motivové programy (SCENE)	Automatický režim s možností volby jedné ze dvanácti „scén“, odpovídajících fotografovanému motivu resp. snímáním podmínkám.	23–29
(1)	Uživatelský režim Custom 1	Manuální režimy, umožňující ovlivňovat veškerá nastavení fotoaparátu. Oba režimy je možné nastavit separátně.	88
(2)	Uživatelský režim Custom 2		

Krok 2 – Určení výřezu snímku

Obrázek

Během fotografování se vyvarujte tisknutí tlačítek na levé straně fotoaparátu.

Obrázek

Zoomování do objektu Zoomování od objektu

Obrázek

Indikátor na monitoru zobrazuje při stisku jednoho z tlačítek zoomu aktuální polohu zoomu

Obrázek

Digitální zoom

1 Přípravte si fotoaparát

Přístroj uchopte pevně oběma rukama.

Nezakrývejte snímek

Abyste zamezili utlumení zvukového záznamu resp. částečnému zakrytí snímků, držte prsty a další objekty mimo mikrofon, objektiv a reflektor blesku. Abyste nezakryli reflektor předblesku proti červeným očím, vložte prsty správným způsobem do vybrání v gripu přístroje.

2 Určete výřez snímku

Váš digitální fotoaparát Nikon obsahuje dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 8×, a digitální zoom, využívající digitální zpracování dat k dalšímu až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy 32×. K určení výřezu snímku na monitoru použijte tlačítka zoomu:

- Tisknutím tlačítka **W** nastavíte širší úhel záběru – na snímek umístíte více prostoru.
- Tisknutím tlačítka **T** nastavíte užší úhel záběru – snímáný objekt vyplní větší plochu snímku.
- Je-li objektiv v poloze maximálního optického zoomu, dojde podržením tlačítka **T** po dobu 2 s ve stisknuté poloze k aktivaci digitálního zoomu, a žlutému zbarvení indikátoru zoomu. Pomocí tlačítek **T** a **W** nastavujete zoom v digitálním rozsahu. Pro zrušení digitálního zoomu tiskněte tlačítko **W**, až se indikátor zoomu zobrazí znovu v bílé barvě.

Vestavěný blesk

Implicitně se vestavěný blesk automaticky vyklápí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, a nízké hladině osvětlení. Při držení fotoaparátu nebraňte prsty volnému vyklopení blesku. Nemůže-li se blesk správně vykloupat do pracovní polohy při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se chybové hlášení.

Obrázek

Vestavěný blesk se nepokoušejte vykloupat manuálně. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození blesku. Pro zaklopení blesku opatrně přitiskněte zpět k tělu fotoaparátu, až zaklapne do aretované polohy. Při manipulaci s bleskem nevyvíjejte nadměrný tlak na přední, zadní a boční stěny těla blesku.

Digitální zoom

Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače, a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazového pole. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily, viditelné při nastavení maximálního optického zoomu, a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

Při nízké hladině osvětlení

Je-li hladina okolního osvětlení nízká, dojde ke zvýšení citlivosti, a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce „zrnitě“. To je normální a neznamená to závadu.

Nastavení dioptrické korekce hledáčku

Pokud je obraz v elektronickém hledáčku neostří, otáčejte voliče dioptrické korekce, až je obraz zobrazen ostře. Při manipulaci s voličem dioptrické korekce během pozorování obrazu v hledáčku dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

Obrázek

Automatické vypnutí fotoaparátu (pohotovostní režim)

Není-li po dobu jedné minuty (resp. tří minut při zobrazeném menu) provedena žádná operace, dojde k automatickému vypnutí monitoru a elektronického hledáčku, a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie (je-li fotoaparát napájen pomocí volitelného síťového zdroje, resp. je během slide show použita volba **Loop** 112), vypnout se monitor a elektronický hledáček po uplynutí třiceti minut). Pro reaktivaci displeje stiskněte tlačítko **OK**, **QUICK**, **MENU** resp. **DISP**, nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Dobu nečinnosti, po které dojde k přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, lze předvolit pomocí položky **Auto off** v menu SET-UP 131).

Krok 3 – Zaostření a expozice snímku

Obrázek

Indikace blesku

Indikace zaostření

Obrázek

1 Zaostřete

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů (📷 7). V režimu 📷 fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt uprostřed obrazu. Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry jsou zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, a je aktivní automatická aktivace blesku, vyklopí se vestavěný blesk fotoaparátu a začne se nabíjet. Za současného držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny, zkontrolujte indikaci zaostření a blesku na monitoru resp. v elektronickém hledáčku.

Indikace blesku	Svítlí (červeně)	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Bliká červeně	Blesk se nabíjí.
	Nesvítlí	Není třeba použít blesk (resp. je blesk vypnutý).
Indikace zaostření	Svítlí (zeleně)	Objekt je zaostřen.*
	Bliká zeleně	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt uprostřed obrazu. Za pomoci blokace zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, změňte kompozici snímku požadovaným způsobem, a exponujte.

*Při zaostření na nekonečno a v režimu manuálního zaostřování svítí indikace vždy.

2 Exponujte

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Abyste se vyvarovali rozhýbání snímků, tiskněte tlačítko spouště pomalu a plynule.

📷 Prodleva displeje

Při fotografování je snímek zachycený CCD snímačem zpracován, a poté zobrazen na monitoru nebo v hledáčku. Toto zpracování způsobuje zobrazení pohybujícího se objektu s lehkým zpožděním za aktuální polohou. Toto zpoždění lze redukovat použitím volby **Quick response** v menu **Monitor Options>Shutter release speed** (📷 126).

✔ V průběhu záznamu snímků

Při probíhající záznamu snímků na paměťovou kartu se na monitoru resp. v elektronickém hledáčku zobrazuje symbol 📷 (záznam) resp. 📷 (čekaňte). V expozici snímků lze pokračovat do zobrazení symbolu 📷. **Je-li zobrazen symbol 📷 nebo 📷, nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu, ani neodpojujte (nevyjímajte) zdroj energie.** Násilné přerušování přívodu energie (nebo vyjmutí paměťové karty) za takovýchto podmínek může způsobit ztrátu dat, resp. poškození fotoaparátu nebo karty.

🔪 Nízká kapacita baterie

Dojde-li k odpálení záblesku při zobrazení symbolu nízké kapacity baterie, pak se při následném nabíjení blesku vypne monitor.

📷 Pomocný AF reflektor

Při nízké hladině osvětlení se po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny vyklopí vestavěný blesk fotoaparátu a rozsvítí pomocný AF reflektor, umožňující správné zaostření špatně osvětleného objektu. Pomocný AF reflektor má dosah cca 1,2 m (3'11"). Pomocný AF reflektor nepracuje:

- při nemožnosti vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy (pomocný AF reflektor jinak pracuje i při vypnutém blesku; dbejte, abyste nebránili blesku ve vyklopení do pracovní polohy)
- při nastavení zaostřovacího režimu 📷 (zaostření na nekonečno: 📷 37)
- v motivových programech 📷 (Portrét), 📷 (Noční portrét) resp. 📷 (Makro) (📷 24–26) při použití volby **Manual** v menu **Focus options>AF area mode** (📷 93) a aktivaci jiného než centrálního zaostřovacího pole
- v motivových programech 📷 (Krajina), 📷 (Noční krajina) resp. 📷 (Ohňostroj) (📷 25–26)
- při použití jiné volby než **Time-lapse movie** v režimu videosekvencí (📷 49)
- při použití volby **Manual** v menu **Speedlight opt.>Pop up** (📷 96) a zaklopeném vestavěném blesku.

🔪 Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku, a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímán objekt příliš tmavý, nebo se rychle pohybuje, resp. se v obrazovém poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem – detaily motivu jsou tak v hlubokém stínu). Autofokus rovněž nepracuje dobře, nacházejí-li se v záběru objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).

Blokace zaostření/Expoziční paměť (AF/AE Lock)

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice a zaostřené vzdálenosti. Obě hodnoty zůstávají zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokaci zaostření lze použít rovněž pro zaostření objektů mimo střed obrazu, a v situacích, kdy není fotoaparát schopen správně zaostřit pomocí autofokusu.

1 Zaostřete

obrázek

Fotografovaný objekt umístíte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

3 Změňte kompozici snímku požadovaným způsobem

obrázek

Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty jsou blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

*V době aktivní blokace zaostření již neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohnul a změnila se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

📷 Tlačítko LOCK

Zaostřenou vzdálenost a expoziční parametry je možné zablokovat rovněž stiskem tlačítka LOCK (je-li třeba, je možné použít tlačítko LOCK pouze pro blokaci zaostření, nebo pouze pro aktivaci expoziční paměti; 📷 132).

Obrázek

2 Zkontrolujte indikaci zaostření

obrázek


Zkontrolujte, jestli indikace zaostření svítí trvalým svitem – objekt je správně zaostřen.

4 Exponujte

obrázek

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.


Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků


Zobrazení zhotovených snímků bez opuštění snímacího režimu je možné stiskem tlačítka .

1 obrázek


V levém horním rohu se zobrazují náhledy snímků (zobrazení rychlých náhledů snímků; quick review).

2 obrázek

Druhým stiskem tlačítka  zobrazíte snímky na celé obrazovce (celoobrazovkové přehrávání snímků).


Pomocí multifunkčního voliče zobrazíte další snímky. Tisknutím voliče směrem dolů resp. doprava se zobrazují snímky v pořadí zhotovení; tisknutím voliče směrem nahoru resp. doleva se zobrazují snímky v opačném pořadí. Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítka  potěti, nebo namáčkněte tlačítka spouště do poloviny.

Mazání nepotřebných snímků (celoobrazovkové zobrazení snímků)

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu celoobrazovkového prohlížení snímků, stiskněte tlačítka . Zobrazí se dialog pro potvrzení; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



- **Yes:** Vymazání aktuálně zobrazeného snímku a návrat do režimu celoobrazovkového zobrazení snímků
- **No:** Návrat do režimu celoobrazovkového zobrazení snímků bez vymazání snímku

Zobrazení rychlého náhledu snímku (Quick Review)

Stiskem tlačítka  nedojde k vymazání snímku v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku.

Obrázek

Přehrávací režim


Snímky lze zobrazit rovněž nastavením voliče provozních režimů do polohy  (přehrávací režim;  55).

Tip pro přehrávání






Snímky se během načítání z paměťové karty krátce zobrazují v nízkém rozlišení. To umožňuje rychlé listování snímků v paměti, bez nutnosti čekání na zobrazení každého snímku v plném rozlišení.

Jména obrazových souborů a adresářů

Snímky na paměťové kartě identifikují jména, skládající se ze tří částí: čtyřznakového označení, čtyřmístného čísla souboru, automaticky přiřazeného fotoaparátem, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

	Typ snímku	Identifikace	Přípona	
Originál	Statický snímek RAW	DSCN	.NEF	30
	Statický snímek kvality HI	DSCN	.TIF	30
	Statický snímek kvality FINE-, NORMAL-, resp. BASIC-	DSCN	.JPG	30
	Videosekvence	DSCN	.MOV	49
	Časosběrný záznam (videosekvence)	INTN	.MOV	49
Kopie	Oříznutá kopie snímku	RSCN	.JPG	60
	Malá kopie snímku	SSCN	.JPG	62
Zvukový soubor	Zvuková poznámka (přidaná k originálnímu snímku)	DSCN	.WAV	63
	Zvuková poznámka (přidaná k oříznuté kopii snímku)	RSCN	.WAV	63
	Zvuková poznámka (přidaná k malé kopii snímku)	SSCN	.WAV	63

Při zobrazení snímku na fotoaparátu se v pravém horním rohu monitoru zobrazí číslo souboru a přípona. Identifikace se nezobrazuje, ale je viditelná při přenosu snímků do počítače.

Snímky jsou ukládány v adresářích, automaticky vytvořených fotoaparátem, pojmenovaných trojčíferným číslem, po kterém následuje pětiznaková identifikace (např. „100NIKON“). Implicitní identifikace je NIKON; je-li třeba, je možné vytvářet jiné identifikace a třídít snímky podle témat ( 108). Každá sekvence snímků, vytvořená pomocí časosběrného snímání, režimu **Ultra HS**, resp. režimu Panorama asistent, je uložena do separátního adresáře s vlastní identifikací: „INTVL“ pro intervalové snímání ( 80), „N_“ plus trojčíferné sekvence číslo pro režim **Ultra HS** (např. „101N_001“;  80), resp. „P_“ plus trojčíferné sekvence číslo pro režim Panorama asistent (např. „101P_001“;  27). Do adresáře lze umístit až 200 snímků; zhotovíte-li snímek v okamžiku, kdy aktuální adresář již obsahuje 200 snímků, dojde k vytvoření nového adresáře s číselným označením o „1“ vyšším. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří fotoaparát stejným způsobem jako v předchozím případě nový adresář, a číslování souborů začíná znovu od 0001. Má-li aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků resp. snímek s číslem 9999, nelze zhotovit další snímky až do naformátování paměťové karty ( 104), nebo vložení nové paměťové karty.

Motivové programy

Fotografování s motivovými programy

Režim SCENE nabízí dvanáct volitelných „scén“, odpovídajících nejběžnějším situacím a motivům, jako jsou např. protisvětlo, západ slunce, fotografování v interiéru, apod. Veškerá nastavení fotoaparátu jsou prováděna automaticky s ohledem na zvolený typ scény, s výslednou úsporou času, který by zabraly manuální úpravy jednotlivých nastavení přístroje. Pro volbu motivového programu:

1 obrázek


Aktivujte režim motivových programů.*

2 obrázek

Zobrazte menu motivových programů.

*Implicitní motivový program je . Pokud nebyl tlačítka  přiřazena funkce **User setting** ( 132), lze volit motivové programy pomocí menu fotoaparátu ( 88).

3 obrázek

Vyberte požadovaný motivový program (výběr scény lze provést rovněž otáčením příkazového voliče). Aktuálně vybraný motivový program je indikován velkou ikonou a popiskou. Pro návrat bez změny aktuálního nastavení, stiskněte tlačítka .

4 obrázek

Potvrďte vybraný motivový program a vraťte se zpět do snímacího režimu. Vybraný program je indikován symbolem na monitoru resp. v elektronickém hledáčku.

Menu motivových programů

Menu motivových programů obsahuje rovněž položku **User setting** pro volbu snímacích režimů (📷 88) a položku **SET-UP** pro přístup do menu SET-UP fotoaparátu (📷 122).

Obrázek

V závislosti na zvoleném motivovém programu může být omezena dostupnost některých zábleskových režimů (📷 34), činnost pomocného AF reflektoru (📷 19), dostupnost zaostřovacích režimů (📷 37) resp. volby zaostřovacích polí (📷 93). Tato omezení jsou uvedena na následujících stránkách.

📷 Portrét (SCE 1)

Používá se pro portréty. Hlavní objekt je zobrazen ostře, detaily v pozadí snímku jsou změkčeny – výsledkem je prostorový, plastický výraz.

- Stupeň změkčení detailů v pozadí závisí na hladině okolního osvětlení.

Obrázek



📷 Párty/interiér (SCE 2)

Používá se pro snímky v interiéru, kde je třeba zobrazit kromě hlavního motivu i detaily v pozadí snímku; dále pro zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.

Obrázek



*Lze volit i jiné režimy †K dispozici je rovněž samospoušť

📷 Asistenční a motivové programy

V závislosti na fotografovaném objektu nemusí motivové programy produkovat vždy očekávané výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte plně automatický režim 📷, a zkuste znovu.

📷 Pomocný AF reflektor

V motivových programech 📷 (Portrét), 📷 (Noční portrét) resp. 📷 (Makro) je pomocný AF reflektor k dispozici pouze při aktivaci centrálního zaostřovacího pole.

📷 Riziko rozhýbání fotoaparátu (symbol 📷)

V některých motivových programech může vlivem použití dlouhých časů závěrky dojít k rozhýbání snímků. Počet hvězdiček vedle symbolu 📷 indikuje činnosti, které mohou vést k úspěšnému potlačení chvění fotoaparátu:

- * Držte fotoaparát pevně oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.
- ** Použijte stativ, nebo fotoaparát položte na hladkou, vodorovnou plochu

📷 Volba motivového programu

Motivové programy lze volit rovněž stiskem tlačítka 📷 a otáčením příkazového voliče. Zvolený motivový program je indikován na kontrolním panelu ve formě SCE 1 – SCEc.

Volba motivového programu: 📷 23

📷 Noční portrét (SCE 3)

Používá se pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení popředí a pozadí snímku u portrétů za nízké hladiny osvětlení.

- Při použití dlouhých časů závěrky je automaticky aktivována redukce šumu (📷 101).

Obrázek



📷 Pláž/sníh (SCE 4)

V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.

Obrázek



📷 Krajina (SCE 5)

Tento režim se používá pro snímky krajin se zdůrazněnými ostrými obrysy, sytými barvami a zvýšeným kontrastem objektů, jako jsou obloha a lesy.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsvítí indikace zaostření.

Obrázek



📷 Západ slunce (SCE 6)

Zachovává syté barvy při západu a východu slunce.

Obrázek

*K dispozici je rovněž samospoušť

†Lze volit i jiné režimy

Noční krajina (SCE 7)

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Při použití dlouhých časů závěrky se automaticky aktivuje redukce šumu (☒ 101).
- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsvítí indikace zaostření.



Ohňostroj (SCE 8)

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsvítí indikace zaostření.
- V tomto režimu nelze použít samospoušť a korekci expozice.

obrázek



Makro (SCE 9)

Používá se pro zhotovení makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů.

- Fotoaparát v tomto režimu trvale doostřuje objekt – až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro blokaci zaostření. Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu. Pro zaostření objektů již ve vzdálenosti 3 cm/1.2" od objektivu nastavte zoom do takové polohy, ve které se symbol režimu Makro (☒) zbarví zeleně (Pozor, u objektů ve vzdálenosti 50 cm/1'8" a menší, nemusí blesk vysvítit celé obrazové pole. V takovýchto případech zhotovujte zkušební snímky, a výsledky kontrolujte na monitoru resp. v elektronickém hledáčku).

obrázek



*K dispozici je rovněž samospoušť

†Lze volit i jiné režimy

Volba motivového programu: ☒ 23

Reprodukce (SCE a)

Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů.

- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (☒ 37).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

Obrázek



Protisvětlo (SCE b)

Používá se pro portréty v protisvětle, kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Při expozici snímku dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění stínů.

obrázek



Panorama asistent (SCEc; ☒ 28)

Používá se pro zhotovení sérií snímků, které budou později zformovány do jediného panoramatického obrazu (např. pro zhotovení virtuálního 360° panoramatického obrazu).

- Vyvážení bílé barvy a expozice jsou fixovány na hodnotách, platných u prvního snímku série. Po expozici prvního snímku již není možné měnit nastavení zábleskového režimu, korekce expozice, zaostřovacího režimu a zoomu.



Obrázek



Redukce šumu

U snímků, zhotovených dlouhými časy závěrky, se zvyšuje možnost výskytu obrazového „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Tento jev je obzvláště patrný v tmavých plochách snímků. Snímky zhotovené dlouhými časy závěrky v motivových programech ☒ (Noční portrét) a ☒ (Noční krajina), jsou před uložením na paměťovou kartu zpracovány pro snížení výskytu šumu (v důsledku tohoto zpracování snímků se více než zdvojnásobuje doba, potřebná k jejich uložení na paměťovou kartu). Je-li aktivní redukce šumu, zobrazuje se nápis NR.

Zhotovení panoramatických snímků

1 obrázek
V menu motivových programů vyberte postupem, popsáním v krocích 1–3 kapitoly „Fotografování s motivovými programy“ ( 23) položku  (**Panorama asistent**).

2 obrázek
Na monitoru se žlutě zobrazí implicitní směr panoramování.

3 obrázek

Zprava doleva
obrázek

Zdola nahoru

Shora dolů

Zleva doprava

Vyberte směr, ve kterém bude koncipován výsledný panoramatický snímek. Jde o směr, do kterého bude fotoaparát natočen po expozici každého snímku. Žlutě zbarvený symbol AE-L na monitoru indikuje zablokování expozičních parametrů a vyvážení bílé barvy na hodnotách, které budou určeny pro první snímek série.

4 obrázek

Zhotovte první snímek. Přibližně jedna třetina tohoto snímku se prolne do závěru, aktuálně zabíraného objektivem (je-li směr panoramování zleva doprava, snímek se zobrazí na levé straně monitoru). Symbol AE-L na monitoru se zbarví bíle jako indikace aplikování expozičních parametrů a vyvážení bílé barvy prvního snímku na všechny snímky série.

5 obrázek


Utvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se tento snímek částečně překrýval s předchozím.

6 obrázek

Zhotovte další snímek. Kroky 5 a 6 opakujte tolikrát, až zhotovíte všechny snímky série.

7 obrázek


Dokončete zhotovení série snímků.

Volba motivového programu:  23

Panorama asistent

Po zhotovení prvního snímku série již není možné měnit směr panoramování, nastavení zoomu, korekci expozice, kvalitu obrazu, zábleskový režim, a zaostřovací režim. Zhotovené snímky nelze vymazat až do dokončení expozice celé série.

Zobrazení panoramatických snímků

Každá série snímků, zhotovená v režimu **Panorama asistent**, je uložena do separátního adresáře, označeného symbolem „P_“ za trojmístným číslem adresáře, a trojmístným sekvenčním číslem (např. „101P_002“). Pro zobrazení snímků vyberte v menu **Folders** přehrávacího režimu nastavení **All folders**, a ze seznamu adresářů vyberte požadovaný adresář ( 111).

Použití stativu

Při umístění fotoaparátu na stativ lze snáze vytvořit kompozice s překrýváním snímků.

Pokročilé fotografování

Kvalita a velikost obrazu

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost souborů a tím i počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na nastavení kvality a velikosti obrazu. Než začnete fotografovat, nastavte kvalitu a velikost obrazu podle výsledného určení snímků.


Kvalita obrazu

Fotoaparát ukládá snímky v jednom ze tří formátů: NEF (RAW), TIFF (nastavení kvality HI) resp. JPEG (nastavení kvality FINE, NORMAL a BASIC).

Nastavení kvality	Formát	Kompresní poměr ¹	Popis
RAW ^{2,3}	NEF	Bez komprimace	Hrubá data (RAW) ze CCD snímače jsou ukládána ve formátu NEF (Nikon Electronic Image Format) bez dalšího zpracování resp. komprese, při zachování vysokého stupně reprodukce detailů a velikosti souborů o něco nižší, než u formátu TIFF.
HI ^{2,4}	TIFF		Vysoká kvalita obrazu (na stejné úrovni jako soubory NEF) ve formátu, podporovaném většinou fotoeditačních aplikací.
FINE		1:4	Dobrá kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk.
NORM (NORMAL)		1:8	Normální kvalita obrazu, vhodná pro většinu využití snímků.
BASIC		1:16	Základní kvalita obrazu, vhodná pro snímky, které budou distribuovány pomocí e-mailu, resp. použity na webových stránkách.

¹ Pro snížení paměťových nároků jednotlivých snímků jsou soubory formátu JPEG před uložením na paměťovou kartu komprimovány. Komprese selektivně redukuje kvalitu obrazu; čím vyšší komprese, tím znatelnější je ztráta kvality obrazu. Tento sloupec udává přibližné kompresní poměry pro jednotlivá nastavení.

² K dispozici pouze ve snímacích režimech (1) (Custom 1) a (2) (Custom 2). Volbou snímacího režimu  resp. některého z motivových programů, je nastavení kvality obrazu resetováno na FINE. Digitální zoom ( 16) není podporován.

³ K dispozici pouze pro velikost obrazu **8M**. Přímý tisk ( 69) není podporován.



⁴ K dispozici pouze pro velikost obrazu **8M** a **3:2**.

Pro změnu nastavení kvality obrazu:

Obrázek

Tiskněte tlačítko , až se na kontrolním panelu a monitoru zobrazí požadované nastavení.

Přehrávání souborů RAW (NEF) na počítači

Soubory RAW (NEF) lze zobrazit pomocí softwaru dodávaného s fotoaparátem, resp. pomocí softwaru Nikon Capture (s výjimkou verze 4.0 a starších; podrobnosti viz webová stránka uvedená na straně 1 tohoto návodu). Pro tvorbu kopie souboru ve formátu TIFF, který je možné zobrazit ve většině fotoeditačních aplikací, stiskněte během zobrazení snímku RAW v režimu celobrazovkového přehrávání snímků ( 56) tlačítko . Zhotovená kopie snímku je uložena pod stejným jménem, s příponou .TIF.


Velikost obrazu

Nastavení velikosti obrazu se týká fyzických rozměrů obrazu, měřených v pixelech. Obrazy menší velikosti vyžadují méně paměti, a výsledné snímky jsou vhodné pro distribuci pomocí e-mailu, a umístění na web. Naopak, čím větší obraz, tím větší výtisky umožňuje bez ztlačení „zrnitosti“.

Velikost obrazu (v pixelech)	Indikace na kontrolním panelu	Popis (uváděné velikosti předpokládají tiskové rozlišení 300 dpi)
8M (3264 × 2448)	-8-	Vhodné pro výtisky velikosti cca 28 × 21 cm (8 × 11").
5M (2592 × 1944)	-5-	Vhodné pro výtisky velikosti cca 22 × 16 cm (8 1/2 × 6 1/2").
3M (2048 × 1536)	-3-	Vhodné pro výtisky velikosti cca 17 × 13 cm (7 × 5").
2M (1600 × 1200)	-2-	Vhodné pro výtisky velikosti cca 14 × 10 cm (5 1/3 × 4").
1M (1280 × 960)	-1-	Vhodné pro výtisky velikosti cca 11 × 8 cm (4 × 3").
PC (1024 × 768)	PC	Vhodné pro tisk fotografií malých rozměrů (použitých např. jako ilustrace v dopisech nebo zprávách), nebo pro zobrazení na 17" a větších monitorech.
TV (640 × 480)	tu	Lze zobrazit na celé obrazovce 13" monitoru. Vhodné pro distribuci pomocí e-mailu nebo webu.
3:2 (3264 × 2176)	3:2	Horní a spodní okraj snímku jsou oříznuty pro dosažení stejného poměru stran, jako má kinofilm.

Pro změnu nastavení velikosti obrazu:

Obrazek

Stiskněte tlačítko  a otáčejte příkazovým voličem, až se na kontrolním panelu a monitoru zobrazí požadované nastavení.

Velikost výtisků

Velikost obrazů při tisku závisí na rozlišení tiskárny; čím vyšší rozlišení tiskárny, tím menší jsou finální výtisky.

Kapacita paměťové karty a kvalita/velikost obrazu




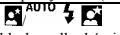
Níže uvedená tabulka obsahuje informace o přibližných počtech snímků, které lze uložit na 256 MB paměťové karty při různých nastaveních kvality/velikosti obrazu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu					
	RAW	HI	FINE	NORMAL	BASIC	
8M	20	10	64	126	244	Počet snímků
	12 MB	23 MB	4 MB	2 MB	1 MB	Velikost souboru
5M	-	-	100	195	373	Počet snímků
	-	-	3 MB	2 MB	650 KB	Velikost souboru
3M	-	-	159	313	602	Počet snímků
	-	-	2 MB	800 KB	420 KB	Velikost souboru
2M	-	-	252	489	870	Počet snímků
	-	-	960 KB	500 KB	270 KB	Velikost souboru
1M	-	-	391	712	1306	Počet snímků
	-	-	630 KB	330 KB	190 KB	Velikost souboru
PC	-	-	602	979	1567	Počet snímků
	-	-	420 KB	230 KB	130 KB	Velikost souboru
TV	-	-	1306	1959	2612	Počet snímků
	-	-	190 KB	110 KB	80 KB	Velikost souboru
3:2	-	11	71	142	279	Počet snímků
	-	21 MB	4 MB	2 MB	900 KB	Velikost souboru

*Všechny údaje jsou pouze přibližné. Velikost souboru snímků JPEG se liší v závislosti na zaznamávané scéně.







Zábleskové režimy

Zábleskový režim zvolte podle aktuálních světelných podmínek.

Režim*	Popis činnosti	Možnosti použití
-/AUTO Automatická aktivace blesku	Za nízké hladiny okolního osvětlení dojde po namáčnutí tlačítka spouště do poloviny k vyklopení vestavěného blesku, a při expozici snímku je odpálen záblesk. Je-li blesk ponechán ve vyklopené poloze při dostatečné hladině okolního osvětlení, nedojde k odpálení záblesku.	Režim vhodný pro většinu situací.
 Trvale vypnutý blesk (off)	Bez ohledu na hladinu okolního osvětlení k odpálení záblesku nedojde.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení motivu, resp. pracujete na místech, kde je použití blesku zakázáno. Při použití dlouhých časů závěrky hrozí riziko rozhýbání snímků.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti „červeným očím“	Před hlavním zábleskem dojde k rozsvícení reflektoru předblesku, redukujícího patnost „červených očí“ na snímcích.	Používá se u portrétů (nejlépe pracuje, hledí-li fotografovaný objekt přímo do reflektoru předblesku). Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale zapnutý blesk (fill in)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.	Používá se k „vyjasnění“ (světlení) stínů a objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická aktivace blesku, kombinovaná s dlouhými časy závěrky.	Toto nastavení použijte pro zachycení objektu i pozadí snímku za noci, nebo soumraku. Při nízké hladině osvětlení hrozí vlivem použití dlouhých časů závěrky rozhýbání snímků.

*Nejprve je uvedena indikace na monitoru, poté indikace na kontrolním panelu

Automatické vypnutí blesku

Vestavěný blesk fotoaparátu se automaticky vypíná při zaostření na nekonečno ( 37), při použití jiné volby než **Single** v menu **Continuous** ( 80), aktivaci funkce **BSS** ( 84), použití jiné volby než **Normal** v menu **Lens** ( 90), aktivaci expoziční paměti **AE lock** ( 91), resp. nastavení menu **Speedlight opt.>Speedlight cntrl** ( 97) na **Internal off**.

Citlivost (ekvivalent ISO; 46)


Při práci s bleskem se nedoporučuje používat nastavení citlivosti ISO 400.

Menu Speedlight options

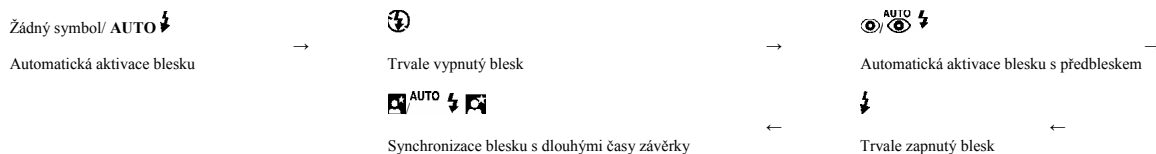
Položka **Speedlight opt.** v menu snímání režimu ovládá chování vestavěného a externích blesků.

Pro volbu zábleskového režimu:



Obrázek

Tiskněte tlačítko , až se na kontrolním panelu a monitoru (při použití režimu automatické aktivace blesku se na monitoru nezobrazuje žádný symbol) zobrazí symbol požadovaného nastavení.

Jednotlivé zábleskové režimy se mění v následující smyčce:



Manuální aktivace blesku


Vestavěný blesk fotoaparátu lze po nastavení menu **Speedlight Opt.>Pop Up na Manual** () 136, vyklápnutím stiskem tlačítka . Po vyklopení blesku do pracovní polohy dojde k odpálení záblesku při každé expozici snímku. Po zaklopení blesku zpět do transportní polohy nelze měnit nastavení zábleskového režimu; po vyklopení blesku do pracovní polohy jsou k dispozici následující zábleskové režimy:



Pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení zoomu. V nejšírokoúhlejším nastavení zoomu je pracovní rozsah blesku cca 0,5 – 4,1 m/1'8" – 13'5". Pracovní rozsah blesku při nastavení nejdelšího teleobjektivu je cca 0,5 – 2,7 m/1'8" – 8'10" (nastavení ISO Auto). U vzdálenosti do 0,5 m (1'8") nemusí být blesk schopen vysvětlit celé obrazové pole. Při použití blesku na kratší vzdálenosti si vždy přehrajte zhotovené snímky pro kontrolu výsledků.


Nízká kapacita baterie

Dojde-li k odpálení záblesku při zobrazeném symbolu  (nízká kapacita baterie), vypíná se po dobu nabíjení blesku monitor.


Práce s vestavěným bleskem

Vestavěný blesk fotoaparátu se nepokoušejte vykloupat manuálně. Při zaklápění vestavěného blesku do transportní polohy opatrně stiskněte tělo blesku přímo dolů, až zaklapne do aretované polohy – dbejte přitom, abyste si mezi tělo fotoaparátu a blesku neskřípli prsty, vlasy, apod. Při manipulaci s bleskem nevyvíjejte sílu na přední, zadní a boční stěny těla blesku. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete poškození blesku.




Nezakrývejte vestavěný blesk



Je-li položka **Speedlight opt.>Pop up** nastavena na **Auto** (implicitní nastavení), vyklápí se vestavěný blesk fotoaparátu v případě potřeby automaticky (protože je součástí těla vestavěného blesku fotoaparátu pro měření zábleskové expozice, vyklápí se vestavěný blesk rovněž v případě nasazení externího blesku do sáněk fotoaparátu). Během fotografování nepokládejte prsty ani jiné objekty na horní část blesku. Je-li blesk při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny tisknut směrem dolů, zobrazí se chybové hlášení. Fotografovat je v takovém případě i nadále možné, nedojde však k odpálení záblesku u vestavěného, ani u externího blesku. Je-li pro správnou expozici snímku třeba dodatečné osvětlení, vestavěný blesk se po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vyklápí. Je-li třeba použít pomocného AF reflektoru, vyklápí se vestavěný blesk i v případě, kdy sám nebude pracovat ().

Sluneční clony

Při práci s bleskem sejměte eventuálně přítomnou sluneční clonu (volitelné příslušenství; ) 137).


Za nízké hladiny okolního osvětlení

Za nízké hladiny okolního osvětlení může v zábleskových režimech  (trvale vypnutý blesk) a  (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky) dojít vlivem použití dlouhých časů závěrky k rozhybání snímků. Při použití delších časů závěrky než 1/4 s se indikace času závěrky na monitoru zbarví žlutě jako signalizace možného výskytu obrazového „šumu“ ve stinných partiích snímků. Tento obrazový šum lze redukovat aktivací funkce redukce šumu () 101). Při použití delších časů závěrky než 1/30 s doporučujeme umístit fotoaparát na stativ nebo vodorovnou, stabilní plochu.

Ve snímacím režimu , při použití motivových programů, resp. nastavení citlivosti () 46) na AUTO ve snímacích režimech 1 a 2, zvyšuje fotoaparát v závislosti na světelných podmínkách automaticky citlivost až na hodnotu ISO 200, a umožní tak použití kratších časů závěrky pro minimalizaci rizika rozhybání snímků. V případě zvýšení citlivosti se zobrazuje symbol ISO, jako varování před výskytem obrazového šumu na snímcích.





Obrázek

Volitelné externí blesky

Volitelné externí zábleskové příslušenství je možné připojit do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu () 96).


Zaostřovací režimy

Zaostřovací režim zvolte v závislosti na fotografovaném objektu a celkové kompozici snímku.

Nastavení	Popis činnosti	Možnosti použití
ZADNÝ SYMBOL Autofokus	Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti objektu.	Používá se při fotografování objektů ve vzdálenosti 50 cm (1'8") a větší od objektivu.
 Zaostření na nekonečno	Pevné zaostření na nekonečno; při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsvítí indikace zaostření. V tomto režimu nelze použít blesk.	Používá se při fotografování vzdálených scén přes objekty v popředí jako jsou např. okna.
 Režim Makro	Je-li zoom fotoaparátu nastaven tak, aby se symbol  zbarvil zeleně, je možné zaostřit objekty již ve vzdálenosti 3 cm (1.2") od objektivu.	Používá se u snímků zblízka.
 Samospoušť	Kombinuje autofokus (viz výše) od 3 cm (1") se samospouští o délce běhu 10 nebo 3 s.	Používá se u autopořetů, nebo v případech, kdy je třeba zamezit rozhybání fotoaparátu stiskem tlačítka spouště.

Pro volbu zaostřovacího režimu:

Obrázek

Tiskněte tlačítko , až se na kontrolním panelu a monitoru zobrazí symbol požadovaného zaostřovacího režimu.

Jednotlivé zaostřovací režimy se mění v následující smyčce:





Manuální zaostřování

Další informace ohledně manuálního zaostřování, viz „Manuální zaostřování“ ( 47).

Samospoušť

Samospoušť je možné použít pro autoportréty a případy, kdy hrozí riziko rozhýbání snímků stiskem tlačítka spouště.

- | | | | |
|-------------------------------|---------|---|---------|
| 1 | obrázek | 2 | obrázek |
| Aktivujte režim samospouště.* | | Zaostřete a nastavte expoziční parametry. | |

*Je-li zobrazen symbol , fotoaparát zaostřuje v makrorežimu ( 37).

3

obrázek

Odstartujte samospoušť. Jedním stiskem tlačítka spouště dojde ke spuštění 10 s samospouště, dvojitým stiskem spouště dojde ke spuštění 3 s samospouště. Běh samospouště je doprovázen zvukovou signalizací. Na monitoru se zobrazuje zbývající doba do expozice snímku. Pro přerušení běhu samospouště ještě před expozicí snímku, stiskněte dvakrát (10 s samospouště) resp. jednou (3 s samospouště) tlačítko spouště.

Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí kontrolka trvale jako varování před nadcházející expozicí snímku.

Pro 10 s zpoždění stiskněte jednou

Pro 3 s zpoždění stiskněte dvakrát

Start




Bliká


Zbývá 1 s

Spuštění závěrky

Svítí trvale

Samospoušť

Při aktivaci režimu samospouště se položka **Continuous** menu snímání režimu automaticky nastaví na **Single** ( 80). Samospoušť není k dispozici v motivovém programu  (Ohňostroj) ( 26).

Při použití manuálního zaostřování ( 47) aktivujte režim samospouště ještě před volbou zaostřené vzdálenosti. Změna zaostřovacího režimu automaticky zruší manuální zaostřování.


Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozice snímku oproti hodnotám, určeným fotoaparátem. Korekci expozice lze nastavit v rozmezí $-2,0$ EV (podexpozice) až $+2,0$ EV (přexpozice), v krocích po $1/3$ EV.



Obrázek

Stiskněte tlačítko  a otáčejte příkazovým voličem, až se na kontrolním panelu a monitoru zobrazí požadovaná hodnota korekce.


Obrázek

Při jiném nastavení než „0,0“ se po uvolnění tlačítka zobrazí na kontrolním panelu symbol .

Omezení korekce expozice

Korekce expozice není k dispozici v manuálním expozičním režimu ( 44) a motivovém programu  (Ohňostroj).


Zrušení korekce expozice

Pro zrušení korekce expozice nastavte hodnotu „0,0“. V režimu  a motivových programech je korekce expozice resetována na „0,0“ vypnutím fotoaparátu resp. volbou jiného snímání režimu.

Volba hodnoty korekce expozice


Jako vodítko pro nastavení korekce expozice lze použít následující informaci: jsou-li na snímku velké jasné plochy (např. sníh, osvětlená vodní hladina, písek apod.), nebo je pozadí výrazně jasnější než fotografovaný objekt, nastavte *kladnou* hodnotu korekce expozice. *Zápornou* hodnotu korekce expozice použijte v případě, kdy je velká část snímku velmi tmavá (např. při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů), nebo v případě, kdy je pozadí o výrazně tmavší než hlavní objekt. Nutnost použití korekcí je dána tím, že fotoaparát ve snaze vyvarovat se extrémních hodnot podexpozice resp. přexpozice inklinuje při velmi jasných záběrech k přílišnému zkracování expozice (a při velmi tmavých záběrech k přílišnému prodlužování expozice), což může způsobit že jasně osvětlené objekty vyjdou příliš tmavé, a tmavé objekty vyjdou příliš světlé, „rozpité“.


Expoziční režimy (pouze snímání režimy (1) a (2))




V plně automatickém režimu  a motivových programech nastavujte fotoaparát automaticky nejvhodnější kombinaci času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice. Ve snímacích režimech (1) (Custom 1) a (2) (Custom 2) jsou k dispozici čtyři expoziční režimy, poskytující plnou kontrolu nad nastavením času závěrky a clony.

Režim	Popis	Použití
P Programová automatika	Fotoaparát nastavuje automaticky vhodné kombinace času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice. Takto nastavené kombinace času závěrky a clony lze měnit (posouvat) pomocí flexibilního programu, při zachování totožné expozice.	Nejllepší volba ve většině situací.
S Clonová automatika	Uživatel nastaví čas závěrky, a fotoaparát k němu automaticky přiřadí hodnotu clony potřebnou pro dosažení optimální expozice.	Krátké časy závěrky pomohou zmrázit rychlé pohyby. Dlouhé časy závěrky zvýrazní dynamiku pohybujících se objektů jejich rozmazáním.
A Časová automatika	Uživatel nastaví clonu, a fotoaparát k ní přiřadí čas závěrky potřebný pro dosažení optimální expozice.	Malé zaclonění (malá clonová čísla) změkčí pozadí snímku a propustí do fotoaparátu více světla – rovněž se tak zvýší dosah blesku. Velké zaclonění (velká clonová čísla) rozšiřuje hloubku ostrosti na hlavní objekt i pozadí snímku.
M Manuální expoziční režim	Uživatel nastavuje manuálně hodnotu času i clony.	Tento režim je vhodný v případě, kdy chcete mít plnou kontrolu nad expozicí snímku.



Pro volbu expozičního režimu:

1  obrázek
Vyberte snímací režim (1) nebo (2).

2  obrázek
Nastavte požadovaný expoziční režim.

*Pokud nebyla tlačítka  přiřazena funkce **User setting** ( 132), lze nastavit požadovaný snímací režim v menu snímacího režimu ( 88).


P: Programová automatika

V programové automatice fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty času závěrky a clon podle světelných podmínek záběru tak, aby bylo dosaženo optimální expozice ve většině situací. Celkovou expozici snímku lze v tomto režimu ovlivnit použitím korekce expozice ( 39) nebo expoziční řady ( 99).

Flexibilní program

V programové automatice lze otáčením příkazového voliče měnit (posouvat) automaticky nastavené expoziční hodnoty (flexibilní program). Všechny takto nastavené kombinace času a clony vedou ke stejné expozici snímku.

Obrázek

Na monitoru (v hledáčku) se zobrazí čas závěrky a clony. Činnost flexibilního programu je indikována zobrazením hvězdičky („*“) vedle symbolu expozičního režimu. Indikace na kontrolním panelu zobrazuje čas závěrky resp. clonu (lze přepínat tisknutím tlačítka ).

Návrat do standardní programové automatiky


Implicitní metodu nastavování času závěrky/clon lze obnovit otáčením příkazového voliče, až zmizí hvězdička („*“) zobrazená vedle symbolu expozičního režimu. Návrat k implicitním hodnotám lze provést rovněž změnou expozičního režimu, nebo vypnutím fotoaparátu.

S: Clonová automatika


V režimu clonové automatiky je třeba nastavit otáčením příkazového voliče čas závěrky; clonu nastaví automaticky fotoaparát v závislosti na světelných podmínkách. Nastavitelné jsou časy od 8 s do 1/4000 s, v přírustcích po 1 EV (1 cloně).

Obrázek

Otáčením příkazového voliče nastavte na kontrolním panelu resp. monitoru požadovaný čas závěrky.


Pokud by předvolený čas závěrky vedl k podexpozici resp. přexpozici snímku, začne hodnota času zobrazená na monitoru (v hledáčku) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat. V takovém případě nastavte jiný čas závěrky a zkuste znovu. Při použití delších časů závěrky než 1/4 s se hodnota času zobrazí žlutě jako varování před výskytem obrazového „šumu“ ve snímcích. V takových případech doporučujeme buďto nastavit kratší čas závěrky, anebo použít funkci redukce šumu ( 101).

Režim Ultra HS

Aktivujete-li v menu **Continuous** volbu **Ultra HS** ( 80), zhotovuje fotoaparát série snímků fixní frekvencí 30 obr./s; výsledkem je, že v tomto režimu nelze použít delší čas závěrky, než 1/30 s.

Omezení clonových hodnot

Nastavíte-li v režimu clonové automatiky čas závěrky 1/4000 s, je nastavení clony limitováno hodnotou f/7,4 (nejdelší teleohnisko), resp. hodnotami f/5,0 a f/8,0 (nejširokoúhlejší ohnisko).

Volba expozičního režimu:  40

A: Časová automatika

V časové automatice je třeba příkazovým voličem nastavit hodnotu clony, čas závěrky nastaví fotoaparát automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Hodnoty clony lze nastavovat v intervalech po 1/3 EV (1/3 clony); v závislosti na poloze zoomu lze použít nejnižší clonové číslo f/2,8 resp. nejvyšší clonové číslo f/8.


Obrázek

Otáčením příkazového voliče nastavte na kontrolním panelu resp. monitoru požadovanou hodnotu clony.

Pokud by předvolená hodnota clony vedla k podexpozici nebo přexpozici snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace hodnoty clony na monitoru resp. v hledáčku. V takovém případě použijte jinou hodnotu clony a zkuste znovu.

Nastavení clony $f/8$ nemusí být v některých polohách zoomu k dispozici. Pro možnost nastavení větších clonových čísel použijte širokoúhlejší polohy zoomu.

Clona a zoom

Maximální a minimální nastavitelné hodnoty clony jsou dané světelností objektivu vzhledem k aktuálnímu nastavení zoomu. Pokud není v poloze **Zoom options>Fixed aperture** ( 95) použita volba **On**, mění se nastavená hodnota clony během zoomování. Nastavíte-li tedy například druhou největší hodnotu clony při nejširším úhlu záběru, bude fotoaparát měnit během zoomování clonové číslo tak, aby zachoval nastavené zaclonění na druhou nejvyšší hodnotu – pro aktuální světelnost, danou polohou zoomu.


Krátké časy závěrky

V závislosti na hladině okolního osvětlení je možné dosáhnout nejkratšího času závěrky až $1/4000$ s ($1/8000$ s v režimu **Ultra HS**): nastavením nejšírokoúhlejšího ohniska zoomu a použitím největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).

M: Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavuje uživatel čas závěrky i hodnotu clony. Časy závěrky lze nastavit v rozmezí 8 s až $1/4000$ s v intervalech po 1 EV (1 cloně), v režimu dlouhých expozic lze nechat závěrku otevřenou až 10 minut (viz protější strana). Hodnoty clony lze nastavovat mezi maximální a minimální aktuálně dostupnou hodnotou v intervalech po $1/3$ EV ($1/3$ clony).

1  obrázek


Vyberte čas závěrky nebo clonu. Zvolená položka se změní každým stiskem tlačítka  (aktivní položka se na monitoru zeleně zvýrazní).

2  obrázek

Provedte nastavení požadované hodnoty clony resp. času závěrky. Indikace expozice zobrazuje míru pod- resp. přeexpozice pro aktuálně nastavenou kombinaci času závěrky a clony.

3  obrázek

Nastavte zbývající položku (čas závěrky resp. hodnotu clony). Opakováním kroků 2–3 nastavte požadovanou expozici.

Volba expozičního režimu:  40

Pochopení světelné váhy (elektronické analogové indikace)

Expoziční indikace zobrazuje míru pod- resp. přeexpozice snímku, platnou pro aktuálně předvolené expoziční hodnoty.

Expoziční indikace na kontrolním panelu zobrazuje odchylky od správné expozice ve stupních EV, zaokrouhlené na nejbližší celé číslo EV. Pokud je snímek pod- resp. přeexponován o víc než 9 EV, zobrazí se blikající hodnota -9 (podexpozice resp. $+9$ (přeexpozice)). Není-li po dobu cca osmi sekund provedena žádná operace, je indikace expozice na kontrolním panelu vystřídána indikací počtu zbývajících snímků.

obrázek

Míra odchylky expozice od hodnot, určených fotoaparátem, je na monitoru resp. v elektronickém hledáčku indikována v EV (v rozsahu -2 až $+2$ EV, v intervalech po $1/3$ EV).

Podexpozice ↔ Přeexpozice
 -2 ± 0 $+2$

Obrázek

(hodnoty v EV)

Dlouhé expozice


Pro dlouhodobé expozice v délce až 10 minut nastavte menu **Continuous** na **Single** ( 80), a otáčením příkazového voliče nastavte čas BULB resp. TIME. Doba otevření závěrky závisí na nastavení položky **Exposure options>Bulb/Time** ( 92):

- **Bulb release:** Při použití času závěrky BULB zůstane závěrka otevřená po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně však 10 minut.


obrázek


- **Timed release:** Při použití času závěrky TIME se závěrka otevře stiskem tlačítka spouště a zůstane otevřená až do druhého stisku tlačítka spouště (resp. po dobu předvolenou v menu **Timed release**).

obrázek

Abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ. Pro redukci obrazového šumu aktivujte funkci redukce šumu ( 101).

Citlivost (pouze snímací režimy (1) a (2))

Citlivost (ekvivalent ISO) je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší citlivost, tím méně světla je zapotřebí pro expozici snímku, a stejné expozice je možné docílit při kratším času závěrky nebo větším clonovém čísle. Stejně jako u filmu je vyšší hodnota citlivosti doprovázena větším výskytem obrazového „šumu“ ve formě jasně zbarvených, náhodně rozmístěných pixelů – zejména ve stinných částech obrazu. K redukci tohoto šumu lze u snímků, pořízených časem závěrky $1/4$ s resp. delším, použít funkci redukce šumu ( 101).


V plně automatickém režimu  a motivových programech fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost při nízké hladině okolního osvětlení. Ve snímacích režimech (1) (Custom 1) a (2) (Custom 2) jsou k dispozici následující volitelná nastavení:

Volba	Použití
50	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 50. Doporučuje se ve všech běžných případech s výjimkou fotografování za špatných světelných podmínek, resp. při nutnosti použití krátkých časů závěrky (např. u snímků pohybujících se objektů). Při nastavení vyšších citlivostí než je tato, může dojít na snímcích k výskytu obrazového šumu.

100	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 100.
200	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 200.
400	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 400. Nastavení určené pro fotografování za stávajícího osvětlení; nedoporučuje se v kombinaci s bleskem.
Auto	Za normálních okolností je toto nastavení ekvivalentní nastavení ISO 50; za zhoršených světelných podmínek fotoaparát citlivost automaticky zvyšuje do hodnoty max. ISO 200 (36).

Pro volbu hodnoty citlivosti:

Obrázek

Stiskněte tlačítko  a otáčejte příkazovým voličem, až se na kontrolním panelu resp. monitoru zobrazí požadovaná hodnota citlivosti.


Expoziční režim

Vyberete-li nastavení **Auto** ve clonové automaticce nebo manuálním expozičním režimu, dojde k nastavení fixní hodnoty ISO 50. Tato hodnota je neměnná, bez ohledu na světelné podmínky.


MF Manuální zaostřování (pouze snímací režimy (1) a (2))

Ve snímacích režimech (1) (Custom 1) a (2) (Custom 2) je pro situace, kdy není možné dosáhnout požadovaných výsledků pomocí autofokusu, k dispozici manuální zaostřování. Zaostřenou vzdálenost lze nastavit z předvolených hodnot v rozmezí 3 cm (1") až nekonečno.

1  obrázek

Stiskněte tlačítko MF () a otáčejte příkazovým voličem, až je fotografovaný objekt zobrazen ostře. Police zaostření (vzdálenost od objektivu) je indikována stavovým sloupcem na monitoru resp. v hledáčku. Na kontrolním panelu se zobrazuje symbol **M-F**.


2  obrázek

Zkontrolujte zaostření na monitoru. Není-li položka **Focus options>Focus confirmation** () nastavena na **Off**, zapíná vždy při aktivaci manuálního zaostřování kontrola zaostření, a zaostřené objekty se zobrazují na monitoru ostře ohraničené.

3  obrázek

Exponujte.


Zrušení režimu manuálního zaostřování

Pro zrušení manuálního zaostřování stiskněte tlačítko MF () pro výběr jiného zaostřovacího režimu.


Použití samospouště

Chcete-li použít samospoušť, aktivujte ji před nastavením zaostřené vzdálenosti.


Snímky zblízka


Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění v závislosti na nastavení zoomu. V některých polohách zoomu nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na velmi blízké objekty (konec zaostřovacího rozsahu, označený symbolem  na monitoru). Není-li fotoaparát při aktuálním nastavení zoomu schopen zaostřit, zobrazí se indikace zaostření na monitoru červeně.

Blokace zaostření


V režimu manuálního zaostřování nelze použít tlačítko  pro zablokování zaostřené vzdálenosti.

Použití předsádkových objektivů

Při práci s předsádkovými objektivy () 137) používejte autofokus.

Volba snímacího režimu:  15

Nastavení parametrů obrazu (pouze snímací režimy (1) a (2))

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU) obsahuje volitelné položky pro ovládání vyvážení bílé barvy, doostřování, nastavení kontrastu a nasycení barev. Tato nastavení, která jsou k dispozici pouze ve snímacích režimech (1) a (2) () 40), je možné měnit v závislosti na snímacích podmínkách a tvůrčích záměrech uživatele.

Obrázek

Menu White Balance () 76)

Slouží k vyvážení bílé barvy pro dosažení přirozeného barevného podání pod různými druhy osvětlení.

Obrázek

Menu Image Adjustment () 86)

Upravujte nastavení kontrastu v závislosti na fotografované scéně a využití snímků.

Obrázek

Menu Saturation Control () 87)



Zhotovujte černobílé snímky, nebo upravte sytost barev pro tisk či retušování ve fotoeditační aplikaci.

Obrázek

Menu Image Sharpening () 89)

Doostří resp. změkčí obrysy obrazu.

Uchovat nebo vymazat (rychlé vymazání snímku)

Během záznamu snímků při nastavení kvality HI resp. při použití volby **Ultra HS** v menu **Continuous**, se na monitoru zobrazí symbol  → DELETE (rychlé vymazání snímku). Pro vymazání snímku před záznamem na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

- **Yes:** vymazání snímku a návrat do snímacího režimu
- **No:** návrat do snímacího režimu bez vymazání snímku

Obrázek

Videosekvence

Volitelná nastavení videosekvencí (pouze snímací režimy (1) a (2))

Ve snímacích režimech (1) (Custom 1) a (2) (Custom 2) může fotoaparát zaznamenávat následující typy videosekvencí. Veškeré videosekvence s výjimkou časosběrného snímání jsou ozvučené pomocí vestavěného mikrofonu; expoziční režim je ve všech režimech videosekvencí fixně nastaven na **P** (programová automatika).


Volba	Popis
TV movie (640)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 obr./s. Pro dosažení velikosti obrazu 640 × 480 pixelů je použito vertikální prokládání. Maximální délka záznamu je 35 s.
Small movie (320)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Velikost obrazu je 320 × 240 pixelů. Maximální délka záznamu je 180 s.
Time-lapse movie	Fotoaparát zhotovuje statické snímky v předvolených intervalech, které posléze spojí v němou videosekvenci s velikostí obrazu 640 × 480 pixelů, přehrávanou frekvencí 30 obr./s. Výsledná videosekvence může mít délku až 35 s (1050 snímků). Tento režim časosběrného snímání je vhodný pro zrychlení pomalu probíhajících dějů, které lze zaznamenat bez pohybu přístrojem: otevření květin, zrození motýla, pohyb mraků na obloze, atd.
Sepia movie (320)	Videosekvence jsou zaznamenávány v sépiovém zbarvení, frekvencí 5 obr./s. Velikost obrazu je 320 × 240 pixelů. Maximální délka záznamu je 180 s.

Soubory videosekvencí


Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu Quick Time, s příponou souboru „MOV“ a jménem, složeným z „INTN“ (časosběrné videosekvence) resp. „DSCN“ (ostatní videosekvence) plus čtyřmístného čísla souboru, automaticky přiřazovaného fotoaparátem od nejvyššího čísla souboru v aktuálním adresáři (např. „INTN0001.MOV“ resp. „DSCN0015.MOV“). Videosekvence po přenosu do počítače přehrávat standardním způsobem.

Pro volbu režimu záznamu videosekvence:

- | | |
|--|---|
| 1  obrázek
Zobrazte menu snímacího režimu. | 2  obrázek
Vyberte položku Continuous .* |
|--|---|

*Není-li v menu MY MENU k dispozici položka **Continuous**, vyberte **Show all menus** (zobrazit všechna menu), a vyberte položku **Continuous** v plném menu snímacího režimu ( 74–75).


- | | |
|--|---|
| 3  obrázek
Zobrazte menu CONTINUOUS. | 4  obrázek
Vyberte MOVIE . |
| 5  obrázek
Zobrazte menu MOVIE. | 6  obrázek
Vyberte požadovanou volbu. |
| 7  obrázek
Potvrďte výběr.† | 8  obrázek
Vraťte se do snímacího režimu. |

† Je-li vybrána volba **Time lapse movie**, zobrazí se menu časosběrného snímání ( 52).



Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvence TV movie, Small movie resp. Sepia movie:

Obrázek


1 **Volič provozních režimů nastavte do polohy  a zapněte fotoaparát**
Počítadlo snímků na monitoru zobrazuje maximální délku videosekvence, kterou lze zaznamenat.

2 **Spusťte záznam**
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Během záznamu se zobrazuje symbol **REC**. Pro pozastavení záznamu stiskněte tlačítko . Obnovení záznamu se provede opětovným stiskem tlačítka .

3 **Ukončete záznam**
Stiskněte podruhé tlačítko spouště až na doraz pro ukončení záznamu. Záznam se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty resp. dosažení maximální délky videosekvence.

Zoom

Nastavení optického zoomu proveďte před záznamem videosekvencí TV movie, Small movie resp. Sepia movie. Jakmile je záznam spuštěn, aktivujte se stiskem tlačítek zoomu digitální zoom (max. 2×) i v případě použití volby **Off** v menu **Zoom options>Digital tele** ( 95).

Použití blesku

Při použití volby **TV movie (640)**, **Small movie (320)** resp. **Sepia movie (320)** se automaticky vypne blesk.

Zaostřovací režim

Je-li v menu **Focus options>Auto-focus mode** vybrána volba **Single AF**, dojde při stisku tlačítka spouště pro spuštění záznamu, k zablokování zaostřené vzdálenosti.

Časoběrné snímání

Po výběru položky **Time-lapse movie** z menu MOVIE, se zobrazí menu v kroku 1, níže.

1 obrázek
Vyberte **Set interval time**.

2 obrázek
Zobrazte menu nastavitelných intervalů.

3 obrázek
Vyberte interval mezi snímky z **30 s** (třicet sekund), **1 m** (jedna minuta), **5 m** (pět minut), **10 m** (deset minut), **30 m** (třicet minut), a **60 m** (šedesát minut).

4 obrázek
Potvrďte výběr a vraťte se zpět do menu snímání režimu. Pro změnu nastavení expoziční paměti, vyberte **Continuous>MOVIE>Time lapse movie**. Pro návrat bez změny nastavení expoziční paměti, pokračujte krokem 9.

Zhotovte zkušební snímek

Před spuštěním záznamu zhotovte zkušební snímek a prohlédněte si výsledek.

7 obrázek
Pro fixaci nastavení expozičních parametrů a vyvážení bílé barvy pro celou videosekvenci podle prvního snímku vyberte **On**, pro nové měření expozičních hodnot a bílé barvy u každého snímku vyberte **Off**.

8 obrázek
Potvrďte výběr.

9 obrázek
Vraťte se zpět do snímání režimu.

10
Spusťte záznam. Fotoaparát zhotovuje jeden snímek za druhým v předvolených intervalech, až do druhého stisku tlačítka spouště, zaplnění paměťové karty, resp. dosažení maximální délky videosekvence.

Používejte spolehlivý zdroj energie

Máte-li možnost, použijte během časoběrného snímání k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj EH-53.

V průběhu záznamu

Pro úsporu energie se monitor, hledáček a kontrolní panel mezi expozicemi jednotlivých snímků vypínají. Indikace se znovu zobrazí bezprostředně před zhotovením dalšího snímku.

Kvalita obrazu




Velikost souboru u časoběrných videosekvencí se výrazně liší v závislosti na nastavení kvality obrazu. Je-li nastavena kvalita obrazu HI nebo RAW, změni se nastavení kvality automaticky na FINE.

Expoziční paměť










Je-li položka **AE lock** nastavena na **On**, zobrazí se na monitoru žlutý symbol AE-L, indikující že budou zablokovány expoziční parametry a vyvážení bílé barvy podle prvního snímku série. Po expozici prvního snímku se symbol zbarví opět bíle.

Obrázek

Přehrávání videosekvencí

Pro přehrávání videosekvence nastavte volič provozních režimů do polohy , a zobrazte videosekvenci v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (videosekvence jsou označeny symbolem ). Pro spuštění přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko . Pokud byla videosekvence zaznamenána v režimu **TV movie (640)**, **Small movie (320)**, resp. **Sepia movie (320)**, bude současně reprodukován (vestavěným reproduktorem fotoaparátu) zvukový doprovod.

Obrázek

Pro	Stiskněte	Popis
Spuštění/pozastavení/obnovení přehrávání videosekvence		Pro spuštění videosekvence stiskněte tlačítko  . Během přehrávání můžete videosekvenci pozastavit druhým stiskem tlačítka  . Dalším stiskem tlačítka je přehrávání obnoveno. Na konci videosekvence se zobrazí statický první snímek videosekvence.
Převínutí sekvence o jeden snímek zpět	Obrázek	Při pozastavené videosekvenci dojde stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo doleva k převínutí videosekvence o jeden snímek zpět.
Převínutí sekvence o jeden snímek vpřed	Obrázek	Při pozastavené videosekvenci dojde stiskem multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava k převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed.
Zvýšení hlasitosti		Při stisku tlačítek zoom se na monitoru zobrazí indikace hlasitosti. K dispozici jsou čtyři nastavení: vysoká  , střední  , nízká  , a vypnutý 
Snížení hlasitosti		

Zobrazení rychlého náhledu snímku/celoobrazovkové zobrazení snímků

Videosekvence nelze přehrávat v režimech zobrazení rychlého náhledu snímku resp. celoobrazovkové zobrazení snímků.


Přímý tisk

Videosekvence nelze tisknout pomocí přímého USB propojení.

Přehrávání snímků

Přehrávání snímků na fotoaparátu

Celoobrazovkové přehrávání snímků



Pro zobrazení snímků na paměťové kartě na celé ploše monitoru (celoobrazovkové přehrávání snímků) posuňte volič provozních režimů do polohy .

Obrázek

Zobrazení dalších snímků

Pro zobrazení snímků v pořadí jejich zhotovení stiskněte multifunkční volič směrem dolů nebo doprava, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte volič směrem doleva. Pro rychlé listování směrem k požadovanému číslu snímku podržte tlačítko voliče ve stisknuté poloze.


Fotografické informace ke snímkům

Stiskem tlačítka  zobrazíte resp. skryjete fotografické informace ke snímkům ( 58).

Obrázek

Při nízké kapacitě baterie se zobrazí varovný symbol i v případě, kdy jsou fotografické informace skryté.



Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

Pro vymazání snímku, aktuálně zobrazeného na monitoru, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.


- **Yes:** snímek je vymazán a zobrazení se vrátí zpět do snímacího režimu
- **No:** návrat do snímacího režimu bez vymazání snímku

obrázek

Zobrazení rychlého náhledu snímku/celoobrazkového zobrazení snímků

Pro zobrazení snímků bez opuštění snímacího režimu, stiskněte tlačítko  ( 21).

Vytvoření kopií snímků RAW v kvalitě HI (režim celoobrazkového přehrávání snímků)

Ze snímků RAW lze vytvářet kopie v kvalitě HI (TIFF) pro možnost jejich prohlížení v libovolné aplikaci, podporující formát TIFF. Kopie je opatřena stejným jménem jako originál, pouze s příponou „.TIF“ na místě přípony „.NEF“ (má-li tedy originální soubor jméno „DSCN0001.NEF“, bude mít kopie jméno „DSCN0001.TIF“). Pro vytvoření kopie snímku nastavte volič provozních režimů do polohy  a proveďte níže uvedené kroky.


1 obrázek
Zobrazte originální snímek RAW.

2 obrázek
Zobrazí se dialog pro potvrzení.

3 obrázek
Vyberte **Yes**.*

4 obrázek
Vytvořte kopii s nastavením kvality HI.†

*Pro návrat bez tvorby kopie vyberte **No**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

†V průběhu tvorby kopie se zobrazuje symbol . Vyčkejte dokončení tvorby kopie.

5 obrázek
Vyberte požadovanou volbu.

- **No:** návrat bez vymazání originálu
- **Yes:** vymazání originálu



Stiskem multifunkčního voliče potvrďte provedení výběr, a vraťte se do režimu celoobrazkového přehrávání snímků.

Tvorba kopií snímků v kvalitě HI













Před tvorbou kopie snímku přepněte přístroj do snímacího režimu, nastavte kvalitu obrazu HI a zkontrolujte počet zbývajících snímků, abyste měli jistotu, že je na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení alespoň jednoho snímku v kvalitě HI.

Zvukové poznámky zaznamenané se snímky RAW nejsou kopírovány, a v případě vymazání originálního souboru jsou ztraceny.

Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka  () v režimu celoobrazkového zobrazení/přehrávání snímků, dojde ke zobrazení snímků na paměťové kartě ve formě stránek se čtyřmi náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace:

obrázek

Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímku	Obrázek	Výběr požadovaných náhledů se provede stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
Listování snímků		Otáčením příkazového voliče listujete jednotlivými stránkami náhledů.
Změnu počtu zobrazených snímků	   	Při čtyřech zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  () změní zobrazení na devět náhledů snímků. Při devíti zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  () zobrazení změní z devíti náhledů na čtyři, dalším stiskem tlačítka se na celé obrazovce zobrazí aktuálně vybraný náhled.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče směrem doprava. <ul style="list-style-type: none">• Pro vymazání snímku vyberte Yes• Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No.
Návrat do aktuálního provozního režimu		Obrázek Návrat do režimu celoobrazkového přehrávání snímků se zobrazením vybraného snímku na celé obrazovce (režim celoobrazkového přehrávání snímků) resp. návrat do snímacího režimu (režim celoobrazkového zobrazení snímků).
Tvorbu malé kopie snímku	Tlačítko spouště	Vytváří malé kopie snímků (pouze v režimu celoobrazkového přehrávání snímků; není k dispozici v režimu celoobrazkového zobrazení snímků). Viz „Tvorba malých kopií snímků: Malé snímky“ ( 62). Obrázek

Fotografické informace ke snímkům

Fotografické informace ke snímkům jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu celoobrazkového zobrazení a přehrávání snímků. Pro každý snímek je k dispozici celkem šest stran fotografických informací. Otáčením příkazového voliče jsou jednotlivé strany těchto informací přepínány v následující smyčce: Strana 1 ↔ strana 2 ↔ strana 3 ↔ strana 4 ↔ strana 5 ↔ strana 6 ↔ strana 1.

Obrázek

Strana 1 (Informace o souboru)

obrázek

- 1 Datum záznamu snímku
- 2 Čas záznamu snímku
- 3 Velikost obrazu
- 4 Adresář
- 5 Číslo a typ souboru
- 6 Indikace stavu baterie
- 7 Vodítko pro záznam/přehráni zvukové poznámky
- 8 Symbol přenosu snímků do počítače
- 9 Symbol tiskové objednávky
- 10 Symbol ochrany snímku před vymazáním
- 11 Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků viditelných v aktuálním adresáři
- 12 Kvalita obrazu

Strana 2 (Data pořízeného snímku)

obrázek

- 1 Typ fotoaparátu
- 2 Verze firmware
- 3 Režim měření expozice
- 4 Expoziční režim
- 5 Čas závěrky
- 6 Clona

Strana 3 (Data pořízeného snímku – pokračování)

obrázek

- 1 Korekce expozice
- 2 Ohnisková vzdálenost
- 3 Zaostřovací režim
- 4 Stav blesku
- 5 Nastavení parametrů obrazu
- 6 Citlivost (ekvivalent ISO)

Strana 4 (Data pořízeného snímku – pokračování)

obrázek

- 1 Vyvážení bílé barvy
- 2 Sytost barev
- 3 Doostřování
- 4 Digitální zoom
- 5 Použití předsádkového objektivu
- 6 Velikost souboru

Strana 5)

obrázek


- 1 Zobrazení náhledu (blikající okraj označuje jasy snímku, resp. nejjasnější plochy obrazu)
- 2 Histogram (ukazuje rozdělení tónů v obrazu: horizontální osa zobrazuje jas pixelů se stíny na levé straně a jasy na pravé; vertikální osa zobrazuje počet pixelů pro danou hodnotu jasu)
- 3 Číslo a typ obrazového souboru
- 4 Expoziční informace (režim měření expozice, čas závěrky, clona, korekce expozice, citlivost)

Strana 6 (Kontrola zaostření)

obrázek

- 1 Číslo a typ obrazového souboru
- 2 Informace o zaostření (ohnisková vzdálenost, čas závěrky, clona, zaostřovací režim, redukce šumu)
- 3 Kontrola zaostření (ostré části obrazu jsou jasně orámovány; aktivní zaostřovací pole je zobrazeno červeně)

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítka  lze během celoobrazovkového přehrávání resp. zobrazení snímků zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku.

Obrázek

Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu snímku		Výřez snímku se zvětšuje každým stiskem tlačítka, až do maximální hodnoty 6x. Je-li na monitoru zobrazený zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol a faktor zvětšení obrazu.
Zobrazení skrytých částí obrazu	Obrázek	Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Pro použití multifunkčního voliče k výběru dalších snímků je třeba nejprve zrušit zvětšení výřezu snímku.
Zmenšení výřezu snímku		Výřez snímku se zmenšuje každým stiskem tlačítka. Pro návrat k normálnímu zobrazení stiskněte tlačítko tolikrát, až se na monitoru opět zobrazí celý snímek.
Návrat k normálnímu zobrazení		Zrušení zvětšení výřezu snímku a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. snímáčiho režimu (celoobrazovkové zobrazení snímků).
Vytvoření oříznuté kopie snímku (pouze v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků)	Tlačítko spouště	Zobrazí-li se v horní části monitoru symbol , je možné stiskem tlačítka spouště vytvořit oříznutou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Zobrazí se dialog pro potvrzení; požadovanou volbu vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, a potvrďte stiskem směrem doprava. <ul style="list-style-type: none"> Pro tvorbu nového snímku, obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez, vyberte Yes Pro návrat bez vytvoření oříznuté kopie vyberte No Obrázek

Zvětšení výřezu snímku

Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí ani kopií snímků vytvořených pomocí funkce tvorby malých snímků.

Pro zobrazení snímků RAW a snímků kvality HI je třeba delší čas. Zobrazí-li se při stisku tlačítka pro zoomování do obrazu zpráva, vyčkejte až zpráva zmizí z monitoru, a zkuste znovu.

Oříznutí snímků

Oříznuté kopie snímků se nemusí správně zobrazovat resp. přenášet do počítače při prohlížení na jiných modelech digitálních fotoaparátů Nikon. Oříznutí není možné u souborů RAW a HI, snímků s velikostí 3:2 (3264 × 2176), snímků vytvořených pomocí programu Panorama asistent, videosekvencí, snímků vytvořených při nastavení volby **Ultra HS** resp. **Time lapse** v menu **Continuous**, oříznutých kopií či kopií vytvořených pomocí funkce tvorby malých snímků. Kopie lze vytvářet pouze v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa.

Oříznuté kopie snímků

Oříznuté kopie jsou ukládány ve formátu JPEG kvality STANDARD, a jsou opatřeny stejnými hodnotami data a času záznamu, jako originální snímky. V závislosti na originálu a zvětšení při tvorbě kopie, mají kopie velikost 3264 × 2448 (**8M**), 2592 × 1994 (**5M**), 2048 × 1536 (**3M**), 1600 × 1200 (**2M**), 1280 × 960 (**1M**), 1024 × 768 (**PC**), 640 × 480 (**TV**), 320 × 240 () nebo 160 × 120 () pixelů. Kopie jsou ukládány na paměťovou kartu v separátních souborech, se jmény ve formě „RSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem. Kopie jsou nezávislé na originálech: vymazání kopie nemá žádný vliv na originál, vymazání originálu nemá žádný vliv na kopii. Kopie jsou opatřeny stejným označením pro přenos do počítače jako originály, jakékoli následné změny označení k přenosu, změny atributů ochrany a skrytí, a označení k tisku je třeba provést separátně.

Tvorba malých kopií snímků: Malé snímky

Pro tvorbu malé kopie snímku aktuálně zobrazeného v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. vybraného na stránce náhledů, stiskněte tlačítko spouště.

1 obrázek
Zobrazí se dialog pro potvrzení.

2 obrázek
Vyberte Yes.*

*Pro návrat bez vytvoření malé kopie snímku vyberte **No**, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

3 obrázek
Vytvořte malou kopii snímku a vraťte se do přehrávacího režimu. Pro zobrazení vytvořené kopie snímku vyhledejte pomocí multifunkčního voliče poslední snímek v aktuálním adresáři. Při zobrazení na fotoaparátu jsou kopie snímků opatřeny šedým orámováním. Kopie nelze zvětšovat pomocí funkce zvětšení výřezu snímku.

V závislosti na nastavení položky **Small pic** v menu přehrávacího režimu (121) mohou mít kopie snímků velikost 640 × 480 (**TV**), 320 × 240 () nebo 160 × 120 () pixelů. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG BASIC, co z nich tvoří ideální soubory pro přenos pomocí e-mailu, resp. použití na webových stránkách.

Malé kopie snímků

Kopie snímků jsou ukládány na paměťovou kartu jako nezávislé soubory se jménem ve tvaru „SSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřciferné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem. Kopie snímků jsou nezávislé na originálech: vymazání kopie nemá žádný vliv na originál, vymazání originálu nemá žádný vliv na kopii. Kopie snímků jsou opatřeny stejným atributem pro přenos snímku do počítače, a stejnými datovacími údaji jako originály, jakékoli následné změny označení k přenosu, změny atributů ochrany a skrytí, a označení k tisku je třeba provést separátně.


Malé kopie snímků se nemusí správně zobrazovat resp. přenášet do počítače při prohlížení na jiných modelech digitálních fotoaparátů Nikon. Vytvoření malých kopií není možné u souborů RAW a HI, snímků s velikostí 3:2 (3264 × 2176), snímků vytvořených pomocí programu Panorama asistent, videosekvencí, snímků vytvořených při nastavení volby **Ultra HS** resp. **Time lapse** v menu **Continuous**, oříznutých kopií či jiných malých kopií snímků. Kopie lze vytvářet pouze v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa.

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (55) lze snímky opatřit krátkými zvukovými poznámkami. Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky jsou ukládány na paměťovou kartu ve formátu zvukových souborů WAV. V průběhu přehrávání snímků je přítomnost zvukové poznámky indikována symbolem

obrázek


Pro	Stiskněte	Popis
Záznam zvukové poznámky		Podržetím stisknutého tlačítka lze zaznamenat zvukovou poznámku v délce až 20 s. Záznam je ukončen po uplynutí 20 s, resp. uvolnění tlačítka .
Přehrání zvukové poznámky		Zobrazí-li se na monitoru v průběhu přehrávání snímků symbol lze stiskem tlačítka přehrát zvukovou poznámku. Přehrávání je ukončeno po přehrání kompletního zvukového záznamu, resp. druhým stiskem tlačítka .
Pozastavení/obnovení přehrávání	FUNC	Pro pozastavení přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko FUNC . Pro obnovu reprodukce stiskněte tlačítko znovu.
Zvýšení hlasitosti		Při stisku tlačítek zoomu se na monitoru zobrazí indikace hlasitosti. K dispozici jsou čtyři úrovně: vysoká () , střední () , nízká () , resp. ztlumeno () .
Snížení hlasitosti		
Vymazání snímku resp. zvukové poznámky		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.


	<ul style="list-style-type: none"> • Pro vymazání snímku i zvukové poznámky vyberte Yes • Pro vymazání zvukové poznámky vyberte  • Pro návrat bez vymazání snímku resp. zvukové poznámky, vyberte No.
	Obrázek

Přehrávání snímků na televizoru

Pomocí dodávaného A/V kabelu EG-E5000 lze propojit fotoaparát s televizorem nebo videorekordérem.

Nastavení televizní normy

Položka **Video Mode** v menu SET-UP nabízí možnost volby mezi systémy NTSC a PAL pro videovýstup ( 135). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá zařízení, ke kterému fotoaparát připojujete.

- 1 Vypněte fotoaparát.**
Před připojováním/odpojováním A/V kabelu vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte A/V kabel**
Černou koncovku kabelu zasuňte do konektoru A/V OUT ve fotoaparátu. Žlutou koncovku kabelu zasuňte do zdířky VIDEO-IN na televizoru nebo videorekordéru. Bílou koncovku kabelu zasuňte do zdířky AUDIO-IN na videozařízení.
- 3 Na televizoru naladíte videokanál**
Nejste-li si jisti nastavením, konzultujte dokumentaci k televizoru resp. videorekordéru.
- 4 Volič provozních režimů nastavte do polohy **

obrázek
- 5 Zapněte fotoaparát**
Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý, a na obrazovce televizoru se zobrazí obraz, normálně zobrazovaný na monitoru.


Systém PAL

Je-li v položce **Video mode** provedena během propojení s videozařízením aktivace volby **PAL**, dojde k vypnutí videovýstupu, a při záznamu videosekvencí resp. snímků s nastavením **Continuous** na **Ultra HS**, se zapne monitor resp. elektronický hledáček.

Přehrávání snímků na počítači

Pomocí USB kabelu UC-E1 a softwaru dodávaného s fotoaparátem, můžete prohlížet zhotovené snímky a videosekvence na počítači. Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat dodávaný software. Podrobnosti ohledně instalace dodávaného softwaru a přenosu snímků do počítače, viz *Stručný návod k obsluze* a dokumentace na CD-ROM.

Před propojením s počítačem

Před přenosem snímků do počítače nastavte položku **USB** menu SET-UP tak, aby odpovídala operačnímu systému počítače ( 134). Fotoaparát podporuje dva přenosové protokoly: **Mass Storage** (implicitní nastavení) a **PTP** (Picture Transfer Protocol).

Obrázek


Operační systém	Nastavení USB
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X (10.1.2 a novější)	Nastavte Mass Storage nebo PTP .
Windows 2000 Professional Windows Millenium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS9 (9.0 – 9.2)	Nastavte Mass Storage .

Připojení USB kabelu

Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému. Po kontrole vypnutí fotoaparátu připojte níže zobrazeným způsobem USB kabel UC-E1. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte USB rozbočovač ani USB port na klávesnici.

Obrázek

USB kabel UC-E1

Po zapnutí fotoaparátu dojde k vysunutí objektivu a zobrazení symbolu  na kontrolním panelu. Všechny ovládací prvky fotoaparátu s výjimkou hlavního vypínače jsou nečinné.

Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0 – 9.2)

Propojujete-li fotoaparát s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte v menu USB volbu **PTP**. Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, který obsahuje jeden z výše uvedených operačních systémů, při nastavení **USB** na **PTP**, odpojte jej níže popsáním způsobem. Před jeho opětovným propojením s počítačem změňte nastavení na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows Millenium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru, se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Mac OS 9 (9.0 – 9.2)

Zobrazí se dialog, informující, že počítač není schopen použít ovladač určený pro USB zařízení „Nikon Digital Camera E8700_PTP“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu **USB** nastavena volba **PTP**, můžete po ukončení přenosu snímků vypnout fotoaparát a odpojit kabel. Pokud jste nezměnili implicitní nastavení menu **USB (Mass Storage)**, musíte fotoaparát před vypnutím (resp. odpojením k kabelu) nejprve odhlásit níže uvedeným způsobem ze systému.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:

Klepněte na ikonu „Bezpečně odebrání zařízení ze systému“ na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Bezpečně odebrat USB zařízení**“.

Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu „Odpojit nebo ukončit hardware“ na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB paměťové zařízení**“.

Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Odpojit nebo ukončit hardware“ na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB disk**“.

Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“, a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „**Odstranit**“.

Mac OS X

Adresář „NO_NAME“ fotoaparátu upustěte na koš.

Mac OS9X

Adresář „untitled“ fotoaparátu upustěte na koš.

Obrázek

Mac OS X

Mac OS 9

Tisk snímků

Pro tisk snímků z paměťové karty fotoaparátu:

- Vyberte snímky pro tisk pomocí položky **Print Set**, a odneste paměťovou kartu do laboratoře (☞ 116)
- Vyberte snímky pro tisk pomocí položky **Print Set**, a vložte paměťovou kartu do osobní fototiskárny, vybavené slotem pro paměťové karty (☞ 116)
- Pomocí USB kabelu propojte fotoaparát s tiskárnou podporující systém přímého tisku PictBridge, a vytiskněte snímky přímo z fotoaparátu (☞ 69)
- Přeneste snímky pomocí dodávaného softwaru do počítače, a vytiskněte je z počítače (viz dokumentace na CD-ROM).

Pro tisk data a času záznamu na snímcích:

- Zhotovte snímky při aktivaci položky **Date imprint** menu SET-UP, sloužící k přímému vkopírování datovacích údajů do snímků v okamžiku jejich zhotovení (☞ 136)
- Podporuje-li fototiskárna resp. tiskový systém zpracovatele formát DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat), použijte volbu **Date** v nastavení menu **Print set>Print selection** (☞ 116)
- Přeneste snímky pomocí dodávaného softwaru do počítače, a vytiskněte je při aktivaci funkce vkopírování datovacích údajů v softwaru (viz dokumentace na CD-ROM).

☞ „Print Set“ a DPOF

Položka **Print Set**, kterou naleznete v menu přehrávacího režimu, se používá ke tvorbě digitálních „tiskových objednávek“, obsahujících informace o snímcích, určených k tisku, počtu kopií jednotlivých snímků, a údajích, které mají být vytištěny se snímky. Tiskové objednávky jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat). Jakmile máte připravenou tiskovou objednávku, můžete vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu, vložit ji do zařízení podporujícího formát DPOF, a vytisknout snímky přímo z paměťové karty. Před použitím této možnosti se ujistěte že tiskárna (resp. tiskový systém zpracovatele) podporuje formát DPOF. Pozor:

- Pokud nebyla vytvořena tisková objednávka pomocí položky **Print set**, budou vytištěny všechny snímky na paměťové kartě

☞ Vkopírování dat do snímků pomocí volby „Date Imprint“ versus vkopírování dat pomocí položky „Date“ tiskové objednávky

Date imprint	Print selection>Date
Funkce je třeba aktivovat před zhotovením snímku	Funkce se aktivuje po zhotovení snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí snímku (obrazu)	Datovací údaje jsou uloženy separátně
Datovací údaje se zobrazí při tisku snímku	Datovací údaje se zobrazují pouze při tisku na tiskárně kompatibilní s formátem DPOF.

Přímý tisk snímků pomocí rozhraní USB

Je-li fotoaparát propojen pomocí USB kabelu UC-E1 s tiskárnou podporující přímý tisk standardu PictBridge, je možné tisknout vybrané snímky přímo z paměťové karty fotoaparátu.

Krok 1

V menu USB vyberte volbu **PTP** (🔑 69)

Krok 2

Připojte tiskárnu (🔑 68)

Krok 3

Tiskněte

- Tisk vybraných snímků (🔑 70)
- Tisk snímků z tiskové objednávky DPOF (🔑 72)

Krok 1 – Nastavení položky USB na PTP

Dříve než je možné tisknout snímky pomocí přímého USB propojení, je třeba nastavit položku **USB** menu SET-UP na **PTP** (🔑 134; implicitní nastavení položky USB je **Mass storage**). Ujistěte se, že jste změnili nastavení položky USB ještě **před** připojením tiskárny.

Před tiskem

Před tiskem pomocí přímého USB propojení se ujistěte, že tiskárna podporuje systém PictBridge. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

Snímky, které nelze tisknout pomocí přímého USB propojení

Videosekvence a snímky RAW (🔑 30) nelze tisknout pomocí přímého USB propojení. Některé tiskárny nemusí podporovat tisk snímků kvality HI (TIFF); podrobnosti viz dokumentace, dodávaná s tiskárnou.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Tisknete-li pomocí přímého USB propojení, ujistěte se, že je baterie plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-53.

PictBridge

PictBridge je průmyslový standard přímého tisku, zajišťující kompatibilitu mezi fotoaparáty a tiskárnami, a umožňující tisk bez použití počítače.

Krok 2 – Zapojení USB kabelu

Po kontrole vypnutí fotoaparátu zapojte níže uvedeným způsobem USB kabel UC-E1.

Obrázek

USB kabel UC-E1

Zapněte fotoaparát a tiskárnu. Na monitoru fotoaparátu se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.

Obrázek

Krok 3 – Tisk

Pro tisk vybraných snímků:

1 obrázek

Vyberte položku **Print selection**.*

2 obrázek


Zobrazte volitelná nastavení.

*Pro vytištění jedné kopie ze všech snímků na paměťové kartě vyberte **Print all images**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**.

3 obrázek

Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.


4 obrázek

Vyberte aktuální snímek a nastavte počet kopií „1“. Vybraný snímek je označen symbolem označen symbolem .

5 obrázek

Pomocí multifunkčního voliče specifikujte počet kopií snímku (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při zobrazení počtu kopií „1“. Opakováním kroků 3 – 5 vyberte další snímky.

6 obrázek

Zobrazte vybrané snímky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava zobrazte snímky, které nejsou vidět na monitoru. Po kontrole výběru stiskněte znovu tlačítko  pro pokračování dalším krokem.


7 obrázek

Vyberte **Begin print**.*


8 obrázek

Odstartujte tisk snímků.†

*Pro návrat ke kroku 6 vyberte **Confirm**, pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**.

†Pro přerušení tisku před vytisknutím všech snímků, stiskněte tlačítko .

9 obrázek

Po dokončení tisku se zobrazí zpráva na obrázku vlevo. Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel, resp. stiskněte tlačítko  pro návrat ke kroku 1.

Pomocí položky **Print Set** v menu přehrávacího režimu můžete vytvářet „tiskové objednávky“ specifikující snímky určené k tisku, počty kopií jednotlivých snímků, a informace, které budou vytištěny na snímcích (🔑 116). Pro vytištění aktuální tiskové objednávky:

1 obrázek

2 obrázek

Vyberte **DPOF printing**.

3 obrázek
Vyberte **Confirm** (pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Zobrazte volitelná nastavení.

4 obrázek

Zobrazte tiskovou objednávku. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, doprava, doleva, resp. dolů zobrazte skryté snímky.


DPOF Printing


Položka **DPOF Printing** je k dispozici pouze při existující tiskové objednávce.

5 obrázek
Vraťte se zpět do menu DPOF PRINTING.

6 obrázek
Vyberte položku **Begin print**.*

*Pro návrat ke kroku 4 vyberte **Confirm**, pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**.

7 obrázek
Odstartujte tisk snímků. Pro přerušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko , vypněte fotoaparát, a odpojte USB kabel.


8 obrázek
Po dokončení tisku se zobrazí zpráva na obrázku vlevo. Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel, resp. stiskněte tlačítko  pro návrat ke kroku 1.

Chybová hlášení

Zobrazí-li se dialog na obrázku vpravo, došlo k výskytu chyby. Po kontrole tiskárny a určení problému dle instrukcí v návodu k tiskárně vyberte **Resume**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro dokončení tisku. Pro návrat bez tisku zbývajících snímků vyberte **Cancel**.

Návod k práci s menu



Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU; pouze snímací režimy (1) a (2))

Ve snímacích režimech (1) (Custom 1) a (2) (Custom 2) je možné pomocí menu snímacího režimu ovlivňovat nastavení položek, uvedených v seznamu na další straně. Pro zobrazení menu snímacího režimu nastavte volič provozních režimů do polohy  a proveďte níže uvedené kroky.

1 obrázek
Vyberte snímací režim (1) nebo (2).

2 obrázek
Zobrazte menu snímacího režimu.*

*Ilustrace zobrazuje implicitní menu.


Stiskem tlačítka  se zobrazí jednostránkové uživatelské menu, obsahující pět vybraných položek z celkem devatenácti položek menu snímacího režimu (v implicitním nastavení jde o položky **White balance**, **Metering**, **Continuous**, **BSS** a **User Setting**). Položky, které se zobrazí v uživatelském menu, je možné vybírat pomocí položky **My menu** ( 103). Pro zobrazení kompletního menu snímacího režimu, obsahujícího tři stránky volitelných položek:

1 obrázek
Vyberte **Show all menus**.


2 obrázek
Zobrazí se kompletní menu snímacího režimu.

Kompletní menu snímacího režimu obsahuje následující položky:


Obrázek

ALL MENU 1/3	
White Balance	76–78
Metering	79
Continuous	80–83
BSS	84–85
Image adjustment	86
Saturation control	87
User Setting	88


Obrázek

ALL MENU 2/3	
Image sharpening	89
Lens	90
Exposure options	91–92
Focus options	93–94
Zoom options	95
Speedlight opt.	96–98
Auto bracketing	99–100

Obrázek


ALL MENU 3/3	
Noise reduction	101
Reset	102
My menu	103
CF card format	104
SET-UP	122–136







Symbol

Symbol , který se zobrazuje vedle vybrané položky, indikuje možnost změny nastavení této položky otáčením příkazového voliče.

Menu White Balance

Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na tyto změny barvy tak, že vidíme bílý objekt jako bílý bez ohledu na to, jestli se nachází ve stínu, na přímém slunečním světle, nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tyto úpravy barevnosti zpracováním informace z obrazového snímače (CCD) vzhledem k barevné teplotě světelného zdroje. Tento proces se nazývá „Vyvážení bílé barvy“.

V režimu  a motivových programech je vyvážení bílé barvy upravováno automaticky vzhledem k aktuálně zabírané scéně. Ve snímacích režimech (1) a (2) lze vyvážení bílé barvy vybrat z následujících volitelných položek:

Volba	Popis
A-WB	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE White bal preset	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek nastavit změněním bílého objektu, použitého jako etalon.
 Daylight	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
 Incandescent	Vyvážení bílé barvy pro umělé osvětlení.
 Fluorescent	Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení.
 Cloudy	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Speedlight	Vyvážení bílé barvy pro vestavěný blesk.
 Shade	Tuto volbu použijte pro vyvážení bílé barvy pro objekty ve stínu za slunečného dne.


Vyvážení bílé barvy


Při použití jiného nastavení než **A-WB (Auto)**, je aktuální vyvážení bílé barvy indikováno symbolem na monitoru.

Obrázek

Práce s menu snímacího režimu:  74

Jemné vyvážení bílé barvy

Kromě nastavení **A-WB (Auto)** a **PRE (White bal preset)** lze u všech ostatních předvoleb „jemně doladit“ vyvážení bílé barvy ke změnám barvy světelného zdroje, resp. pro tvorbu snímků se záměrným „teplým“ nebo „studeným“ nádechem. S výjimkou volby  (**Fluorescent**) lze měnit vyvážení bílé barvy v rozmezí -3 až +3 hodnoty, s intervaly po 1. Vyšší nastavení lze použít k vytvoření modrého nádechu snímků, resp. pro kompenzaci žlutého nebo červeného závoje, vytvořeného světelným zdrojem. Nižší nastavení lze použít pro vytvoření lehce nažloutlého resp. načervenalého závoje, nebo pro kompenzaci světelného zdroje s modrým nádechem.

V případě nastavení volby  (**Fluorescent**) je k dispozici výběr jednoho ze tří typů zářivek (viz tabulka vpravo).

Volba	Typ zářivky
FL1	White (W)
FL2	Daylight White/Neutral (N)
FL3	Daylight (D)

Pro jemné vyvážení bílé barvy:

1  obrázek

Vyberte požadované vyvážení bílé barvy.

2  obrázek

Zvolte hodnotu jemného vyvážení.

3  obrázek

Aktivujte výběr a vraťte se zpět do menu snímacího režimu.

PRE Preset White Balance


Volba Preset White Balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem, nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Vyberete-li v submenu WHITE BALANCE nastavení **PRE (White bal. preset)**, fotoaparát změni nastavení zoomu na užší úhel a na monitoru se zobrazí menu které můžete vidět na obrázku vpravo.

Obrázek

Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Pro změnění nové hodnoty bílé barvy umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, bílý objekt – např. kousek papíru. Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval čtverec uprostřed výše zobrazeného menu. Vyberte Measure , a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava změňte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale není proveden záznam žádného snímku).

Použití blesku




Bez ohledu na nastavený zábleskový režim nedojde při měření hodnoty bílé barvy k odpálení záblesku. Změnění hodnoty bílé barvy nelze provést za pomoci blesku.



Práce s menu snímacího režimu:  74

Menu Metering


Volbu metody měření expozice proveďte podle kompozice snímku a světelných podmínek.

Obrázek

Metoda	Popis	Použití
 Matrix	Expozice je určena porovnáním 256 zón snímku s knihovnou typických kompozic, čímž se dosahuje optimálního světelného vyvážení celého snímku.	Nejlepší volba pro většinu situací.
 Spot	Fotoaparát měří světlo ve vyznačeném obdélníčku uprostřed obrazu. Měřeno je pouze 1/32 plochy obrazu.	Zajišťuje správnou expozici objektu, který se nachází v zóně měření, i když je pozadí objektu příliš světlé nebo tmavé. V kombinaci s expoziční pamětí ( 20) lze použít k měření expozice objektů mimo střed obrazu.

 Center-weighted	Fotoaparát měří světlo celým obrazovým poli, největší vliv na celkovou expozici (80%) však má centrální cca 1/4 snímku.	Klasické měření expozice, vhodné pro portréty; nevyklučuje vliv pozadí a ponechává střed obrazu jako místo, které má stěžejní vliv na celkovou expozici. V kombinaci s expoziční pamětí (820) lze použít k měření expozice objektů mimo střed obrazu.
 Spot AF Area	Bodové měření propojení s aktivním zaostřovacím polem při automatické i manuální volbě zaostřovacích polí (893).	Lze použít namísto expoziční paměti pro změření expozice objektů mimo střed obrazu. Je-li funkce volby zaostřovacích polí vypnutá, použije se měření Matrix.

Měření expozice










Aktivní měření je indikováno symbolem na kontrolním panelu a monitoru. Při nastavení měření **Matrix** není na monitoru zobrazován žádný symbol. Je-li aktivní režim Spot AF Area, zobrazuje se na kontrolním panelu symbol .

Kontrolní panel  Ploška bodového měření
 obrázek Stavové indikace na monitoru

Menu Continuous

Položky v tomto menu mohou být užitečné například tehdy, snažíte-li se zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo zhotovujete série snímků.

Obrázek

Volba	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous H^{1,2}	Fotoaparát zaznamenává po celou dobu plného stisku spouště snímky frekvencí cca 2,5 obr./s (max. 5 snímků). Během snímání dojde k automatickému vypnutí monitoru a elektronického hledáčku.
 Continuous L^{2,3}	Fotoaparát zaznamenává po celou dobu plného stisku spouště snímky frekvencí cca 1,2 obr./s (max. 12 snímků). Zobrazí-li se symbol  , snímání se pozastaví (881).
 Multi-Shot 16^{2,3}	Při každém stisku spouště fotoaparát zhotoví 16 po sobě jdoucích „náhledových“ snímků velikosti 816 × 612 pixelů (frekvencí cca 1,5 obr./s), a zkombinuje je do koláže (ze čtyř řádků) o rozměru 3264 × 2448 pixelů. Velikost obrazu je v tomto režimu nastavena automaticky na 8M .
 Ultra HS⁴	Fotoaparát zhotovuje při trvalém stisku spouště série snímků frekvencí 30 obr./s. Snímání je ukončeno po uvolnění tlačítka spouště resp. expozici 100 snímků. Kvalita obrazu je v tomto režimu nastavena na NORMAL , a velikost obrazu na TV (640 × 480). Každá zaznamenaná sekvence je uložena do zvláštního adresáře, automaticky vytvořeného fotoaparátem. Jméno adresáře se skládá z „N“ následovaného trojčíferným číslem, automaticky přiřazeným fotoaparátem. Počet snímků je zobrazen na monitoru.
 5 shot buffer^{2,3}	Fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí až 1 obr./s po dobu stisku spouště. Na paměťovou kartu je však zaznamenáno pouze posledních 5 zhotovených snímků.
 Time lapse³	Fotoaparát automaticky zhotovuje snímky v předvolených intervalech. Viz „Intervalové snímání“ (882).
 MOVIE⁴	Fotoaparát zaznamenává videosekvence v délce až 3 minuty. Viz „Videosekvence“ (849).


1 Nastavení kvality HI je resetováno na FINE.

2 Vestavěný blesk fotoaparátu se vypne.

3 Nastavení kvality RAW resp. HI je resetováno na FINE.

4 Vestavěný a externí blesk se vypnou.

(s výjimkou nastavení **MOVIE>Time-lapse movie**)

Práce s menu snímáního režimu:  74

Ostatní nastavení fotoaparátu

Jiná nastavení než **Single** nelze použít v kombinaci s funkcí BSS (884), řadou vyvážení bílé barvy (899), a redukcí šumu (8101). Nastavení **Multi-shot 16**, **Ultra HS**, **5 shot buffer**, **Time lapse** a **MOVIE** nelze použít v kombinaci s automatickou expoziční řadou (899). Digitální zoom (816) nelze použít při nastavení **Multi-shot 16** resp. **Ultra HS**.

Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy

U všech nastavení kromě **Single** jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy určeny prvním snímkem série.

Ultra HS

Je-li monitor v průběhu snímání otočen do stejného směru jako objekt, dojde k invertování obrazu na monitoru.

V průběhu záznamu se indikátor zoomu na monitoru pohybuje od polohy **S** (start) do polohy **E** (end). Pro ukončení snímání před expozicí 100 snímků stačí uvolnit tlačítko spouště.




Obrázek

Vyrovňovací paměť

Fotoaparát je vybaven vestavěnou vyrovnávací pamětí pro dočasné ukládání snímků během fotografování, než jsou trvale uloženy na paměťovou kartu.

Ve fotografování je možné pokračovat až do zaplnění vyrovnávací paměti. Dojde-li k zaplnění vyrovnávací paměti, zobrazí se na monitoru symbol hodin (894), a snímání se pozastaví. Další snímky lze zhotovit až po uvolnění dostatečné kapacity vyrovnávací paměti.

Continuous

Při použití jiné volby než **Single**, je aktuální nastavení menu CONTINUOUS indikováno symbolem na monitoru. Při použití volby **Continuous H**, **Continuous L**, **5 shot buffer** resp. **Time lapse**, se na kontrolním panelu zobrazí symbol . Při použití volby **Multi-shot 16** se na kontrolním panelu zobrazí symbol ; v režimech **Ultra HS** a **MOVIE** bliká na kontrolním panelu symbol . Při použití volby **Ultra HS** bliká na kontrolním panelu indikace kvality obrazu (**NORM**).

Kontrolní panel  obrázek Stavové indikace

Intervalové snímání

Pro zobrazení menu v kroku 1 níže, vyberte v menu CONTINUOUS položku **Time lapse** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

1  obrázek

Vyberte **Set interval time**.

2  obrázek

Zobrazte menu volitelných intervalů.

3  obrázek

Zvolte interval mezi expozicemi jednotlivých snímků, z **30 s** (třicet sekund), **1 m** (jedna minuta), **5 m** (pět minut), **10 m** (deset minut), **30 m** (třicet minut), a **60 m** (šedesát minut).

4 obrázek

Potvrďte výběr a vraťte se zpět do menu snímání režimu. Pro změnu režimu činnosti expoziční paměti vyberte **Continuous>Time lapse**. Pro návrat bez změny nastavení režimu činnosti expoziční paměti pokračujte krokem 9.

5 obrázek


Vyberte **AE lock**.

6 obrázek

Zobrazte menu **AE LOCK**.

Zhotovte zkušební snímky

Před spuštěním záznamu zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

Práce s menu snímání režimu:  74

7 obrázek

Pro fixování expozičních hodnot a vyvážení bílé barvy celé série snímků na hodnotách platných pro první snímek vyberte **On**, pro změnění expozice a vyvážení bílé barvy u každého snímku vyberte **Off**.

8 obrázek

Potvrďte výběr.

9 obrázek

Vraťte se zpět do snímání režimu.

10 obrázek

Spusťte záznam. Fotoaparát zhotovuje snímky v předvoleném intervalu, až do druhého stisku tlačítka spouště, zaplnění paměťové karty, resp. zhotovení 1800 snímků.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili neočekávanému ukončení fotografování, použijte v režimu intervalového snímání k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj EH-53.

V průběhu záznamu

Pro úsporu energie se monitor a elektronický hledáček mezi expozicemi jednotlivých snímků vypínají. Indikace se znovu zobrazí bezprostředně před zhotovením dalšího snímku.

Adresáře

Každá zhotovená série snímků je uložena do adresáře se jménem, skládajícím se ze trojčíferného čísla adresáře následovaného „INTVL“ (např. „101INTVL“).


Zobrazení rychlého náhledu snímku/celoobrazovkové zobrazení snímků

Režimy zobrazení rychlého náhledu snímku a celoobrazovkového zobrazení snímků nejsou v kombinaci s intervalovým snímáním k dispozici.





Menu Best Shot Selector (BSS)

Funkce „Best Shot Selector“ (BSS) se používá v případech, kdy může dojít k rozhybání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, a v případech kdy hrozí pod- resp. přexpozice části snímku.

Obrázek

Volba	Popis
BSS Off	Funkce BSS je vypnutá.
BSS On	Fotoaparát zhotovuje po dobu stisku spouště na doraz jeden snímek za druhým, maximálně však 10. Tyto snímky jsou poté porovnány, a nejostřejší snímek (snímek s největším množstvím detailů) je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý, a zaostřená vzdálenost, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série. Doporučuje se v případech, kdy může dojít k rozhybání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.: <ul style="list-style-type: none"> při nastavení zoomu do telerozsahu při zhotovování makrosnímků v situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk.
 Exposure BSS	Při výběru této volby se zobrazí submenu na obrázku vpravo. K dispozici jsou následující položky: <ul style="list-style-type: none"> Highlight BSS: je vybrán snímek s nejmenší mírou přexpozice. Shadow BSS: je vybrán snímek s nejmenší mírou podexpozice. Histogram BSS: ze snímků s nejmenší mírou pod- a přexpozice vybere fotoaparát snímek, u kterého je celková expozice nejbližší optimální hodnotě. Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště pět snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány, a snímek nejlépe vyhovující zvoleným parametrům je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý, a zaostřená vzdálenost, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série. Doporučuje se u vysoce kontrastních objektů, kde je obtížné určit správnou expozici.

Omezení funkce BSS

Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů, resp. při změně kompozice snímku během trvajícího stisknutí spouště fotoaparátu na doraz. Funkci BSS nelze použít v kombinaci se samospouští ( 38), při jiném nastavení menu **Continuous** než **Single** ( 80), v kombinaci s automatickou expoziční řadou resp. řadou vyvážení bílé barvy ( 99), a při použití redukce šumu ( 101).

BSS





Při zapnutí funkce BSS se na monitoru zobrazí symbol **BSS**.

Obrázek

Menu Image Adjustment

Položky menu Image Adjustment slouží k regulaci kontrastu snímků.


obrázek

Volba	Popis
 Auto	Fotoaparát provádí v závislosti na světelných podmínkách automatické úpravy kontrastu snímků.
 Normal	Fotoaparát provádí stejné standardní korekce kontrastu u všech snímků. Volba vhodná pro široké spektrum scén, od tmavých po jasné.
 More Contrast	Snímek je zpracován pro zvýšení kontrastu mezi světly a stíny. Toto nastavení je užitečné při práci pod zataženou oblohou, nebo u snímků krajin a jiných objektů s nízkým kontrastem.
 Less Contrast	Snímek je zpracován pro snížení kontrastu mezi světly a stíny. Doporučené nastavení při vysokých hladinách okolního osvětlení, vrhajícího na objekty tvrdé, těžké stíny.

Menu Image Adjustment

Při použití jiných nastavení než **Auto**, je aktuální nastavení menu Image Adjustment indikováno symbolem na monitoru. Je-li v menu **Saturation control** vybráno nastavení **Black&White**, symbol nastavení parametrů se nezobrazuje.






Obrázek

Práce s menu snímacího režimu:  74


Menu Saturation Control

Tuto položku lze použít ke zvýšení nebo snížení sytosti barev.


obrázek

Volba	Popis
+2 Maximum	Tato nastavení použijte pro dosažení sytých, jasných barev a tisku snímků „tak jak jsou“, bez další editace.
+1 Enhanced	
0 Normal	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
-1 Moderate	Tato nastavení jsou vhodná pro snímky, které budou později zpracovávány na počítači.
-2 Minimum	
 Black&white	Snímky jsou zaznamenány černobíle. Černobílé snímky vyžadují stejné množství paměti jako barevné, ale vykazují větší množství detailů. Nastavení Black&white nelze kombinovat s digitálním zoomem ( 16), vyvážení bílé barvy ( 76), řadou vyvážení bílé barvy ( 99), a nastavením kvality obrazu RAW ( 30).

Menu Saturation Control


Je-li aktivována volba **Black&white** při současném použití volby **Sepia movie 320** v menu videosekvencí ( 49), dojde k resetování nastavení menu **Saturation Control** na **Normal**.

Černobílý záznam

Při použití volby **Black&white** je obraz zabíraný objektivem zobrazován na monitoru černobíle, při současném zobrazení symbolu .

Obrázek

Menu User Setting

Menu User Setting je možné použít namísto tlačítka **FUNC** k volbě snímacího režimu. K dispozici jsou volby **Auto** (), **Scene** (motivové programy), **Custom 1** (snímací režim (1)), a **Custom 2** (snímací režim (2)). Fotoaparát ukládá do paměti změny nastavení provedené ve snímacích režimech (1) a (2), a při příští volbě těchto režimů vyvolá naposledy použitá nastavení. Tímto způsobem je možné vytvořit si dvě sady „uživatelských“ nastavení (jednu pro snímací režim (1) a druhou pro snímací režim (2)), a v případě potřeby je rychle vyvolat. Další informace ohledně snímacích režimů, viz str. 15.

Zobrazení menu User Setting v plně automatickém režimu

Stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se menu, které je možné vidět v kroku 1.

1 obrázek

Vyberte položku **User Setting**.

2 obrázek

Zobrazte menu **USER SETTING**.

Zobrazení menu User Setting v motivových programech

Stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se menu, které je možné vidět v kroku 1.

1 obrázek

Vyberte položku **User Setting**.


2 obrázek

Zobrazte menu **USER SETTING**.

Snímací režim

Aktuální snímací režim je indikován symbolem v levém horním rohu monitoru.






Obrázek

Práce s menu snímacího režimu:  74

Menu Image Sharpening

Ve snímacích režimech (1) a (2) je k dispozici menu, pomocí kterého lze určovat míru doostření snímků, prováděného fotoaparátem. Fotoaparát automaticky zpracovává snímky pro zdůraznění kontrastu mezi tmavými a světlými místy obrazu, a tím i subjektivnímu zvýšení obrysové ostrosti. Protože k tomuto zpracování snímků dochází až po expozici, není možné kontrolovat jeho účinky na monitoru, jsou však patrné na výsledném snímku.





Obrázek

Volba	Popis
 Auto	Fotoaparát doostřuje obrysy objektů pro dosažení optimální ostrosti snímků; míra doostření je u každého snímku odlišná.
 High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostrosti (zdůrazněním obrysů).
 Normal	Přístroj provádí shodné standardní doostření všech snímků.
 Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu.
 Off	Snímky nejsou žádným způsobem doostřovány.

Menu Lens

Menu „Lens“ se používá k souhrnné změně nastavení fotoaparátu, kterou je nutné provést pro dosažení optimálních výsledků při použití níže uvedených předšádkových objektivů a adaptérů. Pozor, toto příslušenství lze použít pouze v kombinaci s redukčním kroužkem (☒ 137). Podrobné informace ohledně správného ovládní jednotlivých adaptérů, viz příslušné návody k obsluze.

Obrázek

Volba	Popis
 Normal	Při tomto nastavení nejsou prováděny žádné modifikace funkcí fotoaparátu. Nastavení se používá v případě, kdy na objektivu není nasazen žádný adaptér (nezapomeňte sejmut redukční kroužek).
 Wide Adapter (pro WC-E80)	Fotoaparát nastaví zoom na nejširší úhel. Nastavení zoomu lze manuálně měnit mezi střední pozicí a nejširokoúhlejší nastavením.
 Telephoto (pro TC-E15ED)	Fotoaparát nastaví zoom na nejdelší optické ohnisko. Lze použít digitální zoom.
 Fisheye (pro FC-E9)	<ul style="list-style-type: none"> Zoom je pevně nastaven na nejširší úhel. Zaostření je nastaveno na nekonečno. Měření expozice probíhá integrálně se zdůrazněným středem (☒ 79). Rohy obrazu jsou maskovány pro dosažení kruhového obrazu.

Použití blesku

Vestavěný blesk fotoaparátu se při volbě jiného nastavení než **Normal** automaticky vypne. Volitelné externí blesky, nasazené do sánek pro upevnění příslušenství (☒ 96), lze použít při nastavení **Wide adapter** a **Telephoto**.

Autofokus

Při fotografování s jiným nastavením než **Normal**, zaostřujte pomocí autofokusu (☒ 37). Manuální zaostřování a zaostření na nekonečno nereflektují přesně vybranou hodnotu zaostřené vzdálenosti.

Menu Lens

Veškerá nastavení menu Lens s výjimkou nastavení **Normal** jsou indikována symbolem na monitoru.

Obrázek

Práce s menu snímacího režimu: ☒ 74

Menu Exposure Options

Menu Exposure options obsahuje dvě položky, určené k řízení expozice.

obrázek

AE Lock

Expoziční paměť (AE Lock) umožňuje produkovat série snímků se stejnou expozicí a vyvážením bílé barvy. Toho lze využít při zhotovování sérii snímků, které budou posléze složeny v jeden obraz (např. při zhotovování série snímků pro 360° virtuální panoramu).

Obrázek

Volba	Popis
Off	Obnoví standardní hodnoty expozice a vyvážení bílé barvy.
On	První snímek, zhotovený po nastavení On , je použit jako etalon pro všechny ostatní snímky (čas závěrky, clona, citlivost a vyvážení bílé barvy). Při aktivní expoziční paměti AE Lock nelze použít blesk.
Reset	Vymaže existující nastavení expozice. První snímek, zhotovený po aktivaci tohoto nastavení, je vybrán jako etalon pro nastavení expozice, citlivosti a vyvážení bílé barvy pro všechny následující snímky.

Expoziční paměť AE Lock

Při aktivní expoziční paměti je na monitoru zobrazen nápis **AE-L**. Při použití volby **On** resp. **Reset** v menu AE Lock, změni nápis barvy na žlutou pro indikaci fixování expozičních parametrů podle následujícího snímku. Po expozici prvního snímku, podle kterého jsou určeny expoziční parametry, se nápis zobrazí opět bíle.

Obrázek

Bulb/Time

V expozičním režimu **M** (manuální expoziční režim) lze nastavit čas závěrky **BULB** resp. **TIME** pro dlouhé expozice v délce až deset minut (☒ 45). Pomocí tohoto menu je možné předvolit délku dlouhodobých expozic.

Obrázek

Dlouhé expozice

Dlouhé časy závěrky zvyšují patrnost obrazového šumu ve snímcích; při použití dlouhých expozic tedy doporučujeme aktivovat funkci redukce šumu (☒ 101).

Volba	Popis
Bulb release	Závěrka zůstane otevřená po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně však 10 minut.
Timed release	Po aktivaci této volby se zobrazí submenu časů závěrky. Můžete vybírat z 30 s (třicet sekund), 1 m (jedna minuta), 3 m (tři minuty), 5 m (pět minut), resp. 10 m (deset minut). Závěrka se otevře stiskem tlačítka spouště, a zůstane otevřená po specifikovanou dobu resp. do druhého stisku tlačítka spouště.
	Obrázek



Práce s menu snímacího režimu: ☒ 74

Menu Focus Options



Menu Focus Options obsahuje tři položky ovlivňující zaostřování.

Obrázek


AF Area Mode

V režimu  fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt uprostřed obrazu. Ve snímacích režimech (1) a (2) (a některých motivových programech;  24–27) je k dispozici celkem pět zaostřovacích polí, umožňujících zaostření objektů mimo střed obrazu bez použití blokace zaostření.


Obrázek

Volba	Popis
Auto	Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole, ve kterém se vyskytuje nejbližší objekt. Aktivní zaostřovací pole se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí na monitoru červeně. Toto nastavení minimalizuje riziko neostrých snímků u nepředvídatelně se pohybujících objektů, resp. v situacích, kdy je málo času na kontrolu zaostření.
Manual	Na monitoru je zobrazeno pět zaostřovacích polí; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava lze aktivovat zaostřovací pole, v jehož zóně se nachází hlavní objekt snímku. Tuto volbu lze rovněž použít namísto blokace zaostření () 20), pro zaostření relativně statických objektů mimo střed obrazu; v kombinaci s blokací zaostření lze použít pro zaostření objektů, které se na výsledné kompozici nebudou nacházet v zóně žádného zaostřovacího pole.
Off	K zaostření se využívá centrální zaostřovací pole. Na monitoru není zobrazena žádná indikace zaostřovacích polí. Tuto volbu lze použít v kombinaci s blokací zaostření () 20) pro zaostření na objekty mimo střed obrazu.

Digitální zoom

Volba zaostřovacích polí není k dispozici při použití digitálního zoomu () 16). Při aktivním digitálním zoomu se pro zaostření využívá centrální zaostřovací pole.

Měření expozice Spot AF Area Metering

Manuální a automatickou volbu zaostřovacího pole lze použít v kombinaci s funkcí „Spot AF Area Metering“ pro měření expozice pouze v místě aktivního zaostřovacího pole () 79).

Auto-Focus Mode

Položka AUTO-FOCUS MODE určuje způsob, jakým způsobem bude fotoaparát zaostřovat. Aktivovaná volba platí rovněž pro režim záznamu videosekvencí.


Obrázek


Volba	Popis
Single AF	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstává blokována zaostřená vzdálenost. Expozici snímku lze provést i když není zaostřeno – před expozicí snímku tedy zkontrolujte indikaci zaostření.
Continuous AF	Fotoaparát trvale plynuce zaostřuje na objekt; minimalizuje se tak doba, potřebná pro rychlé doostření před expozicí snímku. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti. Expozici snímku lze však provést i když není objekt zcela zaostřen; před expozicí snímku proto vždy zkontrolujte indikaci zaostření.

Focus Confirmation

Položku FOCUS CONFIRMATION použijte, chcete-li přesně vědět, která část snímku bude ostrá, ještě dříve než zhotovíte finální snímek. Kontrola zaostření se zobrazuje pouze na monitoru, a nijak neovlivňuje výsledný snímek.

Obrázek

Volba	Popis
Manual focus	Objekty, které jsou zaostřené, se na monitoru (resp. v hledáčku) zobrazí v režimu manuálního zaostřování ostře orámované () 47).
On	Objekty, které jsou zaostřené, se na monitoru (resp. v hledáčku) zobrazí ostře orámované ve všech zaostřovacích režimech.
Off	Žádná indikace zaostření se nezobrazuje.


Práce s menu snímacího režimu:  74

Menu Zoom Options

Menu ZOOM OPTIONS obsahuje položky, týkající se činnosti optického a digitálního zoomu.

Obrázek

Digital Tele

Vyberete-li v položce DIGITAL TELE nastavení **On**, dojde podržením tlačítka  na dobu cca dvou sekund při nastavení maximálního optického zoomu k aktivaci digitálního zoomu. Výběrem nastavení **Off** dojde k deaktivaci funkce digitálního zoomu ve snímacích režimech (1) a (2), s výjimkou režimu záznamu videosekvencí.

Obrázek

Digitální zoom

Digitální zoom není k dispozici při nastavení kvality obrazu **RAW** nebo **HI** () 30), volbě **Multi-shot 16** resp. **Ultra HS** v menu **Continuous** () 80), volbě **Black&white** v menu **Saturation control** () 87), a volbě **Wide adapter** resp. **Fisheye** v menu **Lens** () 90).

Fixed Aperture

Tato položka kontroluje chování clony během zoomování.

Obrázek

Volba	Popis
On	V expozičních režimech A a M je hodnota clony udržována v maximální možné blízkosti předvolené hodnoty. Abyste se vyvarovali překročení expozičního rozsahu při změně nastavení zoomu, používejte clonová čísla v rozmezí f/5 až f/8.
Off	Hodnota clony se během zoomování mění.

Zoom Speed

Tato položka určuje rychlost zoomování.

Obrázek

Volba	Popis
High	Vysoce rychlé zoomování.
Low	Zoom startuje pomaleji a postupně zvyšuje rychlost. Toto nastavení je vhodné pro maximálně přesné nastavení pozice zoomu.


Menu Speedlight Options

Menu **Speedlight opt.** Obsahuje tři položky, určující chování vestavěného blesku a blesků, upevněných do sáňek fotoaparátu.

Obrázek

Pop Up

Tato položka určuje, jestli v případě potřeby osvětlení zábleskem dojde k automatickému vyklopení vestavěného blesku.


Volba	Popis
Auto	V případě potřeby osvětlení zábleskem dojde při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny k vyklopení vestavěného blesku fotoaparátu, a při domáčnutí tlačítka na doraz pro expozici snímku dojde k odpálení záblesku. I když je blesk vyklopený do pracovní polohy, dochází při expozici snímku k odpálení záblesku jen v případě potřeby.
Manual	Vestavěný blesk se vyklápí po stisku tlačítka  , a k odpálení záblesku dochází při expozici snímku.

Flash Exp. Comp.

Tuto volbu použijte k nastavení korekce zábleskové expozice v rozmezí -2,0 EV až +2,0 EV, v intervalech po 1/3 EV.

Obrázek


Sluneční clony

Při práci s bleskem sejměte sluneční clonu (zvláštní příslušenství;  137).

Sáňky pro upevnění příslušenství

Fotoaparát je vybaven sáňkami pro upevnění příslušenství, umožňujícími přímou montáž externích blesků Nikon Speedlight bez použití synchronizačního kabelu. Sáňky jsou vybavené bezpečnostním systémem Safety Lock pro blesky s aretačním kolíčkem, včetně blesků série SB-800, 30, 28, 28DX, 26, 25 a 22s. Před upevněním blesku do sáňek sejměte krytku sáňek; po sejmutí blesku krytku sáňek znovu nasadíte.

Obrázek

Práce s menu snímacího režimu:  74

Speedlight Cntrl

















Tato položka určuje chování vestavěného a externího blesku při zapojení externího blesku do sáňek na fotoaparátu.

Obrázek

Volba	Popis
Auto	Je-li nasazen, pracuje externí blesk. Není-li do sáňek na fotoaparátu zapojen externí blesk, pracuje vestavěný blesk fotoaparátu.
Int&ext active	Pracuje vestavěný blesk fotoaparátu i externí blesk.
Internal off	Vestavěný blesk se automaticky vypne.




Indikace zábleskového režimu externího blesku

Je-li položka **Speedlight cntrl** nastavena na **Internal off** resp. na **Auto**, a na fotoaparátu je upevněn externí blesk, je na monitoru indikován zábleskový režim způsobem, uvedeným v tabulce níže. Nesvítlí-li indikace připravenosti k záblesku na externím blesku, fotoaparát externí blesk nedetekuje. Před expozicí snímku se vždy ujistěte, jestli svítí indikace připravenosti k záblesku na externím blesku.


Zábleskový režim (automatické vyklápění blesku)	Kontrolní panel	Monitor (hledáček)	Zábleskový režim (manuální vyklápění blesku)	Kontrolní panel	Monitor (hledáček)
Automatická aktivace blesku			Trvale zapnutý blesk (fill flash)		
Trvale vypnutý blesk (off)			Trvale zapnutý blesk (fill flash) + předblesk proti červeným očím		
Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím			Trvale zapnutý blesk + synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky		
Trvale zapnutý blesk (fill flash)					
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky					

Použití externích blesků

Podrobné pokyny k práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze příslušného blesku. Fotoaparát nepodporuje automatické nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku (motorické zoomování výbojky); reflektor blesku je třeba nastavit manuálně. Je-li při použití předsádkového objektivu WC-E80 nastaven zoom fotoaparátu na nejširší úhel, je výsledná ohnisková vzdálenost 22 mm (ekvivalent u kinofilmu). Pro kratší ohniskové vzdálenosti než 22 mm použijte širokoúhlu rozptylku.

Než začnete fotografovat, nastavte na blesku zábleskový režim TTL. Při tomto nastavení bude externí blesk řízen fotoaparátem v závislosti na nastaveném zábleskovém režimu ( 34) a nastavení menu **Speedlight opt.** ( 96). Při odpálení záblesku je množství světla produkované externím bleskem měřeno čidlem fotoaparátu, a délka záblesku je upravena pro dosažení optimální expozice. Pozor, záblesková expozice je řízena fotočlánkem, který je součástí těla vestavěného blesku fotoaparátu; dbejte tedy, abyste při fotografování tento fotočlánek nezakrývali. Je-li v menu **Pop up** použita volba **Manual**, stiskněte před fotografováním tlačítko  pro vyklopení vestavěného blesku.

Při aktivaci pohotovostního režimu (STBY) se externí blesk zapíná a vypíná současně s fotoaparátem. Fotoaparát nepodporuje ovládání pomocného AF reflektoru ani reflektoru předblesku u externích blesků.

Práce s menu snímacího režimu:  74

Menu Auto Bracketing

V některých situacích může být obtížné určit správnou hodnotu korekce expozice resp. vyvážení bílé barvy, a není čas provádět zkušební snímky s kontrolou výsledku po každé změně nastavení. Volitelné položky menu Auto Bracketing lze použít k automatické změně těchto nastavení (se zvoleným rozptylem expozice resp. vyvážení bílé barvy) během expozice série snímků.

Obrázek

Volba	Popis
Off	Funkce je vypnutá a fotografování probíhá standardním způsobem.
Auto bracketing	Fotoaparát změní expozici u každého snímku podle předvoleného expozičního rozptylu (automatická expoziční řada; 100).
WB Bracketing	Fotoaparát při každém plném stisku spouště provede tři expozice snímku s rozdílným vyvážením bílé barvy – jeden snímek s aktuálním vyvážením bílé barvy, jeden snímek s posunem do teplejších odstínů, a jeden snímek s posunem do studenějších odstínů. Doba záznamu snímku je přibližně trojnásobná. Tuto volbu použijte nejste-li si jisti správným nastavením vyvážení bílé barvy.

Omezení automatické expoziční řady

Funkci automatické expozice řady snímků nelze použít: při nastavení času závěrky BULB resp. TIME (45), při aktivaci funkce BSS (84), Exposure BSS (84), AE Lock (20), Noise Reduction (101), a při použití volby **Multi-Shot 16, Ultra HS, 5 shot buffer, Time lapse**, resp. **MOVIE** v menu **Continuous** (80).

Funkci automatické řady snímků s různým vyvážením bílé barvy nelze použít: při aktivaci funkcí BSS (84), Exposure BSS (84), AE Lock (20), Noise Reduction (101), nastavení kvality obrazu RAW resp. HI (30), aktivaci režimu **Black&white** (87), a při použití jiné volby než **Single** v menu **Continuous** (80).

Automatická expoziční řada

Je-li aktivní automatická expoziční řada, zobrazí se na monitoru symbol spolu s nastaveným expozičním rozptylem.

Je-li aktivní řada vyvážení bílé barvy, zobrazí se na monitoru symbol .

Obrázek

Automatická expoziční řada

Je-li vybrána volba **Auto bracketing** (automatická expoziční řada), změní fotoaparát expoziční parametry u každého snímku; počet snímků série a rozptyl expozice lze předvolit pomocí submenu zobrazeného na obrázku vpravo. Hodnoty jsou přičítány k hodnotám korekce expozice, nastavené pomocí tlačítka (39). Změna expozice je prováděna změnou času závěrky (režimy **A** a **M**), clony (režim **S**), resp. času závěrky i hodnoty clony (režim **P**).

Volba	Počet snímků	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků v řadě
3, ±0,3	3	±1/3 EV	0, +0,3, -0,3
3, ±0,7	3	±2/3 EV	0, +0,7, -0,7
3, ±1,0	3	±1 EV	0, +1,0, -1,0
5, ±0,3	5	±1/3 EV	0, +0,7, +0,3, -0,3, -0,7
5, ±0,7	5	±2/3 EV	0, +1,3, +0,7, -0,7, -1,3
5, ±1,0	5	±1 EV	0, +2,0, +1,0, -1,0, -2,0

Sériové snímání (v režimu automatické expoziční řady)

Při použití volby **Continuous H** resp. **Continuous L** (80), je sériové snímání pozastaveno vždy po naexponování série snímků řady. Je-li vybrána volba **Single**, je třeba stisknout spoušť separátně pro každý snímek expoziční řady.

Automatická aktivace blesku a automatické nastavení citlivosti ISO (v režimu automatické expoziční řady)

V režimu automatické aktivace blesku (34) je nastavení blesku pro první snímek řady použito i při expozici zbývajících snímků řady. Pokud je záblesk odpálen u prvního snímku série, bude odpálen i u zbývajících snímků série; není-li záblesk odpálen u prvního snímku série, není odpálen ani u zbývajících snímků. Je-li nastavena citlivost (ekvivalent ISO) **Auto** (46) v expozičních režimech **S**, **A** a **M**, je hodnota citlivosti aplikovaná na první snímek použita i při expozici zbývajících snímků (v režimu **P** se citlivost mění u každého snímku).

Práce s menu snímáního režimu: 74

Menu Noise Reduction

Při použití delších časů závěrky může na snímcích dojít k výskytu „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Tento jev je obzvláště patrný ve stínech obrazu. Pro redukci šumu při práci s časy závěrky 1/4 s a delšími, lze použít funkci redukce šumu.

Obrázek

Volba	Popis
On	Redukce šumu pracuje u časů závěrky 1/4 s a delších. Čas potřebný k zapsání snímku na paměťovou kartu je v tomto režimu více než dvojnásobný.
Off	Redukce šumu je vypnutá; fotoaparát pracuje standardním způsobem.

Omezení funkce redukce šumu

Funkci redukce šumu nelze použít v kombinaci s funkcí BSS (84), Exposure BSS (84), expoziční řadou resp. řadou vyvážení bílé barvy (99), a jiným nastavením než **Single** v menu **Continuous** (80).

Citlivost (ekvivalent ISO)

Funkce redukce šumu redukuje rovněž šum, vzniklý při nastavení vyšší citlivosti (46), ale pouze u snímků, zhotovených časy závěrky 1/4 s a delšími.

Redukce šumu

Je-li redukce šumu aktivní, zobrazuje se na monitoru nápis **NR**.

Obrázek

Menu Reset

Tuto položku použijte k obnovení implicitních nastavení pro aktuální snímání režim (režim (1) resp. (2)).

obrázek

Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavených hodnot.
Reset	Obnovení implicitních nastavení přístroje.

Volba **Reset** provede obnovení implicitních hodnot u následujících funkcí aktuálního snímacího režimu (Custom 1 resp. Custom 2). Nastavení provedená v druhém snímacím režimu zůstanou beze změny.

Základní nastavení	Implicitní hodnoty	Položky menu	Implicitní hodnoty
Zábleskový režim	Auto	Exposure options AE lock Bulb/time	Off Bulb release
Zaostřovací režim	Autofocus	Focus options AF area mode Auto-focus mode Focus confirmation	Auto Single AF MF
Korekce expozice	0.0	Zoom options Digital tele Fixed aperture Zoom speed	On Off High
Kvalita obrazu	NORMAL	Speedlight options Pop up Flash exposure comp. Flash control	Auto 0.0 Auto
Velikost obrazu	8M (3264 × 2448)	Auto bracketing	Off
Citlivost	AUTO	Noise reduction	Off
Položky menu	Implicitní hodnoty		
White Balance	Auto*		
Metering	Matrix		
Continuous	Single		
BSS	Off		
Image adjustment	Auto		
Saturation control	Normal		
Image sharpening	Auto		
Lens	Normal		

*Jemné vyvážení je resetováno na 0.

Práce s menu snímacího režimu: 74

Menu „My Menu“

Tato položka určuje, kterých pět z devatenácti položek menu snímacího režimu se zobrazí v uživatelském menu při stisku tlačítka ve snímacích režimech (1) a (2). Implicitně obsahuje uživatelské menu položky White balance, Metering, Continuous, BSS, a User Setting. Pro změnu položek, obsažených v uživatelském menu:

obrázek

1 obrázek
Vyberte **My menu**.

2 obrázek
Zobrazte položky uživatelského menu.

3 obrázek
Vyberte položku, kterou chcete zaměnit.*

4 obrázek
Zobrazí se kompletní menu snímacího režimu.

*Výběr lze provést rovněž vybráním položek, a otáčením příkazového voliče. Pro uložení změn provedených v menu a návrat do snímacího režimu, stiskněte tlačítko

5 obrázek
Vyberte položku.

6 obrázek
Vybraná položka je zaměněna za položku, vybranou v kroku 3. Opakováním kroků 3–6 vyberte další položky, resp. stiskněte tlačítko pro návrat do snímacího režimu.

Menu CF Card Format

Položka **CF card format** formátuje paměťové karty pro použití ve fotoaparátu. **Formátování paměťové karty má za následek neobnovitelné smazání všech snímků a souborů na paměťové kartě, včetně souborů chráněných proti vymazání.** Před spuštěním formátování se ujistěte, že máte přeneseny do počítače všechny snímky, které chcete archivovat (65–67).

Obrázek

Volba	Popis
No	Návrat bez formátování karty.
Format	Formátování paměťové karty. V průběhu formátování se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo. <i>Po dobu zobrazení této zprávy nevyplínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii a paměťovou kartu, ani neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).</i>
	Obrázek


Menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:



Obrázek


PLAYBACK MENU 1/2	
Delete	106–107
Folders	108–111
Slide Show	112–113
Protect	114
Hide Image	115
Print set	116–117
Auto Transfer	118–119

Obrázek

PLAYBACK MENU 2/2	
Move image	120–121
CF Card format	104, 121
Small pic	121
SET-UP	122–136

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu:

1  obrázek
Nastavte režim 

2  obrázek
Zobrazte menu přehrávacího režimu.


Menu Delete


Menu Delete obsahuje následující položky:


Volba	Popis
Selected Images	Mazání vybraných snímků.
Erase All Images	Mazání všech snímků.



obrázek



Vymazání vybraných snímků


1  obrázek
Vyberte položku **Selected images**.

2  obrázek
Zobrazte dialog pro výběr snímků.


3  obrázek
Procházejte a vybírejte snímky. Aktuálně vybraný snímek je zobrazen ve spodní části monitoru.

4  obrázek
Potvrďte výběr snímku. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .


5  obrázek
Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku snímek znovu vyberte, a stiskněte směrem nahoru nebo dolů multifunkční volič. Pro návrat bez změny výběru stiskněte tlačítko .


6  obrázek
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou odpověď, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče směrem doprava:

- Pro vymazání vybraných snímků vyberte **Yes**
- Pro návrat bez vymazání snímků vyberte **No**

Práce s menu přehrávacího režimu:  105


Vymazání všech snímků

1  obrázek
Vyberte **Erase all images**.



2  obrázek
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.

- Pro vymazání všech snímků, které nejsou chráněné ani skryté, vyberte **Yes**
- Pro návrat bez vymazání snímků vyberte **No**

Před vymazáním snímků

Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Je-li třeba, přeneste snímky před spuštěním mazání do počítače ( 65).

Chráněné snímky

Snímky označené symbolem  jsou chráněné, a nelze je vymazat ( 114).

Skryté snímky

Snímky skryté pomocí funkce Hide Image ( 115) se v menu **Delete>Selected Images** nezobrazují, a nelze je vymazat.

Menu Folders

Implicitně jsou snímky ukládány do adresáře pojmenovaného NIKON. Pro snazší nalezení snímků pro přehrávání lze vytvořit další adresáře, ve kterých lze organizovat snímky podle témat. K tvorbě adresářů, práci s adresáři, a volbě adresáře pro přehrávání se používá položka **Folders** menu přehrávacího režimu.

Obrázek

Práce s adresáři


Výběrem položky **Folders** v menu přehrávacího režimu **Folders** se zobrazí následující volitelná nastavení:


obrázek


Volba	Popis
New	Vytváří nové adresáře.


Rename	Přejmenovává existující adresáře.
Delete	Maže adresáře a všechny položky, které obsahují.

Vytvoření nového adresáře


1  obrázek
Vyberte **New**.



2  obrázek
Zobrazte dialog pro tvorbu nového jména adresáře.


3  obrázek
Vyberte písmeno.

4  obrázek
Editujte písmeno.*

*Jména adresářů mohou obsahovat velká písmena („A“ – „Z“), čísla a mezery.


Práce s menu přehrávacího režimu:  105

5  obrázek
Opakováním kroků 3 a 4 vytvořte nové pětiznakové jméno adresáře. Pro návrat bez vytvoření adresáře stiskněte tlačítko .


6  obrázek
Vyberte poslední písmeno a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro dokončení operace a návrat do menu přehrávacího režimu.


Přejmenování existujícího adresáře


1  obrázek
Vyberte **Rename**.

2  obrázek
Zobrazte seznam existujících adresářů.*


*Adresář NIKON nelze přejmenovat.

3  obrázek
Vyberte jméno adresáře.

4  obrázek
Vybete adresář.


5  obrázek
Editujte jméno adresáře postupem, popsáním v krocích 3–6 odstavce „Vytvoření nového adresáře“.

Práce s adresáři


Do menu **Folders** je možné vstoupit rovněž z menu SET-UP ( 122).


Vymazání adresáře

1  obrázek
Vybete **Delete**.

2  obrázek
Zobrazte seznam existujících adresářů.*

*Adresář NIKON nelze vymazat.


3  obrázek
Vybete požadovaný adresář.

4  obrázek
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.

- Pro návrat bez vymazání adresáře vyberte **No**
- Pro vymazání zvoleného adresáře vyberte **Yes**.

Skryté a chráněné snímky


Obsahuje-li vybraný adresář skryté nebo chráněné snímky, nelze jej vymazat. Veškeré snímky v tomto adresáři, které nejsou označené jako skryté nebo chráněné proti vymazání, však *budou* vymazány.


Práce s menu přehrávacího režimu:  105


Volba adresáře pro přehrávání

Položku **Folders** v menu přehrávacího režimu lze použít k výběru všech adresářů pro přehrávání, resp. k výběru konkrétního adresáře.

Obrázek

1  obrázek
Vybete adresář. Pro zobrazení snímků ze všech adresářů vyberte **All folders**.

2  obrázek
Vybete adresář a vraťte se do menu přehrávacího režimu.

3  obrázek
Vraťte se k přehrávání. Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.

Zvolený adresář se používá pro přehrávání až do výběru jiného adresáře.

Panorama Asistent/Ultra HS/Time lapse

Každá série snímků, zhotovená s výše uvedenými nastaveními, je uložena v separátním adresáři. Pro zobrazení snímků pouze z vybrané série, vyberte odpovídající adresář z menu **Folders**. Pro vymazání všech snímků ve zvolené sérii, vyberte odpovídající adresář v menu **Folders>Folders>Delete**. Pozor, adresáře vytvořené s výše

uvedenými nastaveními nelze použít k ukládání dalších snímků; jakékoli snímky zhotovené v okamžiku výběru jednoho z těchto adresářů pro přehrávání, budou uloženy do implicitního adresáře.

Menu Slide Show

Tato položka se používá pro přehrávání snímků z aktuálního adresáře v automatizovaných „slide show“. Skryté snímky nelze přehrávat.

Obrázek

Volba	Popis
Start	Spustí přehrávání slide show.
Frame intvl	Určuje intervaly mezi jednotlivými snímky.
Loop	Při zatření této volby se slide show opakuje ve smyčce, až do stisku tlačítka

Pro spuštění slide show:

- 1 obrázek
Vyberte **Start**.
- 2 obrázek
Spustíte slide show.

Snímky jsou přehrávány jeden po druhém v pořadí zhotovení, s pauzou mezi jednotlivými snímky. Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku sekvence. Během slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení slide show		Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Pro obnovení přehrávání slide show vyberte Restart , a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro ukončení slide show a návrat do menu celoobrazovkového přehrávání snímků, vyberte End .
Posun o jeden snímek vpřed resp. zpět		Pro posun o jeden snímek zpět stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo doleva, pro posun o jeden snímek vpřed stiskněte multifunkční volič směrem dolů nebo doprava.
Ukončení slide show		Ukončí slide show a vrátí zobrazení zpět do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

Práce s menu přehrávacího režimu: 105

Po skončení slide show se zobrazí menu PAUSE (112). Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva se vraťte menu přehrávacího režimu, resp. stiskněte tlačítka pro návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

obrázek

Změna intervalu zobrazení snímků

Menu SLIDE SHOW na předcházející straně, a výše uvedené dialogové okno PAUSE, zobrazené při pozastavení slide show, obsahují položku **Frame Intvl**, sloužící ke změně doby zobrazení jednotlivých snímků v průběhu slide show. Pro změnu intervalu zobrazení snímků vyberte **Frame Intvl**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se nabídka volitelných intervalů, kterou vidíte na obrázku vpravo; vyberte požadovaný interval a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

obrázek

Automatické vypnutí

Nedojde-li v režimu slide show k žádné činnosti po dobu 30 minut, fotoaparát se automaticky přepne do pohotovostního režimu.

Interval mezi snímky

Díky rozdílu ve velikosti jednotlivých obrazových souborů slide show, a rychlosti kterou mohou být načítány z paměťové karty, se aktuální intervaly mohou lišit od předvolené hodnoty.

Menu Protect

Tato položka se používá k nastavení/zrušení ochrany snímků proti náhodnému vymazání. Chráněné soubory nelze vymazat stiskem tlačítka ani položkami v menu **Delete**. Pozor – snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty.

Obrázek

- 1 obrázek
Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.
- 2 obrázek
Potvrďte výběr snímku. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

- 3 obrázek
Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 a 2. Pro zrušení výběru snímku proveďte jeho výběr, a stiskněte směrem nahoru nebo dolů multifunkční volič. Pro návrat bez změny statutu snímků stiskněte tlačítka .

- 4 obrázek
Dokončete operaci.

Práce s menu přehrávacího režimu: 105

Menu Hide Image


Při tvorbě slide show resp. přehrávání snímků publiku, můžete využít funkci **Hide Image**, umožňující skrýt zvolené snímky. Skryté snímky jsou viditelné pouze v menu **Hide Image**, a nelze je vymazat pomocí tlačítka , ani pomocí položek pro mazání snímků v menu přehrávacího režimu, resp. menu **Folders**. Pozor – snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty.

obrázek

1 obrázek
Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

3 obrázek
Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Zrušení výběru snímku provedete opětným výběrem snímku a stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů. Pro návrat beze změny statutu snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.

2 obrázek

Potvrďte výběr snímku. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .


4 obrázek

Dokončete operaci.

„ALL IMAGES ARE HIDDEN“

Jsou-li všechny snímky v aktuálním adresáři skryté, zobrazí se v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku a režimu celoobrazovkového přehrávání snímků zpráva „ALL IMAGES ARE HIDDEN“. K přehrání snímků nedojde až do výběru jiného adresáře, resp. „odkrytí“ některých snímků v aktuálním adresáři pomocí menu **Hide Image**.

Menu Print Set

Menu **Print set** se používá pro výběr snímků, určených k tisku na zařízení podporujícím formát DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat), který dovoluje specifikovat snímky určené k tisku, a určit počet kopií každého snímku a informace, které budou vytištěny spolu se snímkem. Podrobnosti ohledně tisku snímků z tiskové objednávky, viz „Přehrávání snímků: Tisk snímků“ ( 68).

obrázek


Volba	Popis
Print selection	Níže popsaným způsobem vytvoří nebo modifikuje tiskovou objednávku.
Delete print set	Ruší tiskovou objednávku. Označení k tisku bude odebráno u všech snímků objednávky, ale snímky nebudou vymazány.


Pro tvorbu tiskové objednávky resp. modifikaci existující tiskové objednávky.

1 obrázek
Vyberte **Print selection**.

2 obrázek
Zobrazte dialog pro výběr snímků.

3 obrázek
Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

4 obrázek
Potvrďte výběr aktuálního snímku a nastavte počet kopií 1. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

Práce s menu přehrávacího režimu:  105

5 obrázek
Pomocí multifunkčního voliče specifikujte počet kopií (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při zobrazení počtu kopií „1“. Opakováním kroků 3–5 vyberte další snímky. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky, stiskněte tlačítko **MENU**.

6 obrázek
Dokončete tiskovou objednávku a zobrazte menu tiskových možností.


- Pro vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte položku **Date** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vedle položky se zobrazí **On**.
- Pro vytisknutí času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky, vyberte položku **Info** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vedle položky se zobrazí nápis **On**.
- Pro zrušení výběru položky proveďte její opětný výběr, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu vyberte položku **Done**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat beze změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko **MENU**.

Print Set


Zobrazíte-li po tvorbě tiskové objednávky menu v kroku 6, budou resetovány volby **Date** a **Info**.

„Date“

Je-li v menu PRINT SELECTION vybrána položka **Date**, zobrazí se na všech snímcích tištěných pomocí DPOF kompatibilního zařízení, datovací údaje. Pozor, pro správnost datovacích údajů je nutné korektní nastavení vestavěného kalendáře/hodin fotoaparátu v okamžiku zhotovení snímku ( 11).

Obrázek

Menu Auto Transfer

Je-li fotoaparát propojen s počítačem, na kterém je nainstalován dodávaný software Nikon, lze do počítače přenášet (kopírovat) snímky z fotoaparátu ( 65). Software lze použít pro přenos všech snímků resp. pouze snímků, vybraných pomocí položky **Auto transfer**.

Obrázek


Volba	Popis
Selected images	Vybírá snímky pro přenos.
All images	Označuje pro přenos všechny snímky.
Cancel transfer	Ruší označení pro přenos u všech snímků.


Označení vybraných snímků pro přenos do počítače


1 obrázek
Vyberte **Selected images**.

2 obrázek
Zobrazte dialog pro výběr snímků.

3 obrázek
Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

4 obrázek
Potvrďte výběr aktuálního snímku. Vybrané snímky jsou opatřeny symbolem .

5 obrázek
Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku proveďte jeho opětný výběr, a stiskněte směrem nahoru nebo dolů multifunkční volič. Pro návrat bez změny výběru, stiskněte tlačítko .

Práce s menu přehrávacího režimu:  105

6 obrázek
Dokončete operaci.

Označení všech snímků pro přenos do počítače

1 obrázek
Vyberte **All images**.

2 obrázek
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr požadované volby stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů, a potvrďte stisknutím volič uprostřed:

- Pro nastavení statutu pro přenos u všech snímků, vyberte **Yes**
- Pro návrat bez změny statutu pro přenos vyberte **No**

Omezení funkce Auto Transfer

Pomocí položky **Auto transfer** nelze najednou přenést do počítače více než 999 snímků. Pro přenos více než 999 použijte dodávaný software, resp. snímky rozdělte na více dávek po 999 či méně snímcích.

COOLPIX 8700 nelze použít k přenosu snímků, označených pro přenos jiným digitálním fotoaparát. Pro nové označení snímků použijte COOLPIX 8700.

Menu Move Image


Pro přesun snímku do jiného adresáře na paměťové kartě:


Obrázek

1 obrázek
Vyberte zdrojový adresář.

2 obrázek
Zobrazte dialog pro výběr snímků.

3 obrázek
Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

4 obrázek
Potvrďte výběr aktuálního snímku. Vybrané snímky jsou opatřeny symbolem .


5 obrázek
Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 3 a 4. Pro zrušení výběru snímku proveďte jeho opětný výběr, a stiskněte směrem nahoru nebo dolů multifunkční volič. Pro návrat bez změny výběru, stiskněte tlačítko .

6 obrázek
Zobrazte seznam cílových adresářů.

Zdrojové/cílové adresáře

Následující adresáře nemohou být vybrány jako zdrojové/cílové:

- adresáře vytvořené při nastavení **Ultra HS** (jména adresářů začínají na „N_“)
- adresáře vytvořené při aktivní funkci **Time lapse** (jména adresářů začínají na „INTVL“)
- adresáře vytvořené při aktivní funkci **Panorama asistent** (jména adresářů začínají na „P_“)


Práce s menu přehrávacího režimu:  105

7 obrázek
Vyberte cílový adresář.

8 obrázek
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.

- Pro přesun snímků do zvoleného adresáře vyberte **Yes**
- Pro návrat bez přesunu snímků vyberte **No**

Menu CF Card Format

Menu **CF card format** slouží k formátování paměťových karet pro použití ve fotoaparátu. Viz „Menu snímání režimu: Menu CF Card Format“ ( 104).

Obrázek

Menu Small Pic

Menu **Small Pic** určuje velikost kopií snímků, vytvořených funkcí tvorby malých snímků (📷 62). K dispozici jsou volitelná nastavení 640 × 480, 320 × 240, a 160 × 120 pixelů.

Obrázek

📄 **info.txt**

Přesun souborů maže asociované záznamy ze souboru info.txt (📷 134).

📄 **Jména souborů**

Při přesunu souboru dojde ke změně jeho jména – souboru je přiřazeno nové číslo, generované přidáním „1“ k nejvyššímu číslu souboru v cílovém adresáři. Identifikace (DSCN, SSCN, RSCN) a přípony (.NEF, .TIF, .JPG, .MOV) se nemění.

Menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje následující položky:

Obrázek

SET-UP 1/3	📷
Language	124
Date	124–125
Folders	126
Monitor options	126–128
Seq. numbers	129
Shutter sound	130
Auto off	131

Obrázek

SET-UP 2/3	📷
CF Card format	104, 131
Controls	132–133
Shot confirmation	133
info.txt	134
USB	134
Video mode	135
Reset all	135

Obrázek

SET-UP 3/3	📷
Date imprint	136
Firmware version	136

Pro zobrazení menu SET-UP stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu aktuálního provozního režimu, a poté proveďte kroky, uvedené na protější straně.

Obrázek

Plně automatický režim 📷

1 obrázek
Vyberte **SET-UP**.

2 obrázek
Zobrazte menu SET-UP.

Motivové programy (SCENE)

1 obrázek
Vyberte **SET-UP**.

2 obrázek
Zobrazte menu SET-UP.

Snímací režimy (1) (Custom 1) a (2) (Custom 2)

1 obrázek
Vyberte **SET-UP**.

2 obrázek
Zobrazte menu SET-UP.

Přehrávací režim

1 obrázek
Vyberte **SET-UP**.

2 obrázek
Zobrazte menu SET-UP.

Menu Language

V tomto menu volíte jazyk pro zobrazovaná menu a další informace, z: **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), ____ (japonština), ____ (zjednodušená čínština), resp. ____ (korejština).

Obrázek

Menu Date

Menu DATE obsahuje následující položky:

Volba	Popis
Date	Nastavení data a času (11).
Time zone	Volba domácí a cílové časové zóny při cestování; zapnutí/vypnutí letního času.

Obrázek

Nastavení domácí a cílové časové zóny při cestování

Výběrem položky **Time zone** v menu **Date** se zobrazí submenu, které můžete vidět v kroku 1.

1 obrázek

Vyberte položku **Select Zone** pro domácí () resp. cílovou časovou zónu cesty ().

2 obrázek

Zobrazte mapu světových časových zón.

3 obrázek

Vyberte časovou zónu.*

4 obrázek

Vraťte se do menu časových zón.

*Cílovou časovou zónu není možné zvolit stejnou jako domácí. Pro návrat beze změny vybrané časové zóny, stiskněte tlačítko **MENU**.

Práce s menu SET-UP: 122–123

Pro přepnutí mezi domácí a cílovou časovou zónou:

1 obrázek

Vyberte domácí () resp. cílovou () časovou zónu (aktuálně vybraná časová zóna je označena tečkou).*

2 obrázek

Potvrďte vybranou časovou zónu. Hodiny fotoaparátu se nastaví na čas platný ve vybrané časové zóně.

*Pro zapnutí/vypnutí letního času vyberte **DaylightSaving**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Systém letního času automaticky posune časový údaj v platné časové zóně o +1 hodinu. Pro návrat beze změny nastavení stiskněte tlačítko **MENU**.

Časové zóny

Nejsou-li zadány hodnoty data a času, nelze nastavovat časové zóny.

Časové zóny podporované fotoaparátem jsou v tabulce níže. Časové zóny s jiným přírůstkem než 1 hodina nejsou podporovány. Při cestování do resp. z cílového místa s půl- resp. čtvrt- hodinovými intervaly od GMT – např. Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál, nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (11).

GMT +/-	Místo
GMT-11	Midway, Samoa
GMT-10	Hawaii, Tahiti
GMT-9	Alaska, Anchorage
GMT-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
GMT-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
GMT-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
GMT-4	Caracas, Manaus
GMT-3	Buenos Aires, San Paulo
GMT-2	Fernando de Noronha
GMT-1	Azores
GMT	London, Casablanca
GMT+1	Madrid, Paris, Berlin
GMT+2	Athens, Helsinki
GMT+3	Moscow, Nairobi
GMT+4	Abu Dhabi, Dubai
GMT+5	Islamabad, Karachi
GMT+6	Colombo, Dacca
GMT+7	Bangkok, Jakarta
GMT+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
GMT+9	Tokyo, Seoul
GMT+10	Sydney, Guam
GMT+11	New Caledonia
GMT+12	Auckland, Fiji

Menu Folders

Kromě tvorby, přejmenování a mazání adresářů (108) lze položku **FOLDERS** v menu SET-UP použít k výběru adresářů pro ukládání následně zhotovených snímků. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte adresář, a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava potvrďte výběr. Až do výběru jiného adresáře jsou všechny snímky ukládány do tohoto adresáře.

obrázek

Menu Monitor Options

Volitelné položky tohoto menu ovládají kvalitu zobrazovaných náhledů, určují jestli se snímky zobrazují na monitoru po zhotovení (picture review), řídí nastavení jasu a barevného podání monitoru, a regulují zobrazení uvítací obrazovky.


Obrázek

Release Speed

Ve snímacích režimech (1) (Custom 1) a (2) (Custom 2) lze tuto položku použít pro minimalizaci prodlevy mezi stiskem tlačítka spouště a aktuální expozicí snímku – za cenu lehce zhoršené kvality náhledů na monitoru.

Obrázek

Volba	Popis
Normal	Přednost má kvalita zobrazení na monitoru fotoaparátu.
Quick response	Toto nastavení redukuje zpoždění mezi stiskem tlačítka spouště a aktuální expozicí snímku při zhotovování statických snímků (videosekvence nejsou ovlivněny)*. Na monitoru se při zobrazení záběru scény nohou zobrazí horizontální linky, které však nemají vliv na kvalitu výsledného snímku.

*Dojde-li k expozici snímku během zobrazení zhotoveného snímku (picture review; , 127), jsou pro nový snímek použity expoziční parametry a vyvážení bílé barvy z předchozího snímku. Pro zajištění rychlé reakce nemusí nedojít v tomto režimu k odpálení záblesku; u externího blesku nedojde k odpálení záblesku v případě nastavení menu **Continuous** na **Single**.

Panorama asistent/Ultra HS/Time lapse

Adresáře vytvořené funkcí **Panorama asistent** (, 27), **Ultra HS** (, 80), resp. **Time lapse** (, 80), nelze použít k ukládání dalších snímků.

Práce s menu SET-UP: , 122–123

Review Options

Tato položka určuje, jestli dojde ve snímacích režimech (1) (Custom 1) a (2) (Custom 2) ke zobrazení právě zhotovených snímků.

Obrázek

Volba	Popis
Review On	Zhotovené snímky se automaticky zobrazují na dobu cca 1 s.
Review Off	Zhotovené snímky se nezobrazují

Brightness

Tato položka kontroluje jas monitoru. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zvýšíte resp. snížíte jas monitoru. Výsledky jakýchkoli změn nastavení jsou ihned pozorovatelné ve střední části monitoru. Pro potvrzení provedeného nastavení a návrat do menu SET-UP stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat bez změny nastavení jasu monitoru stiskněte multifunkční volič směrem doleva.


Obrázek

Hue


Tato položka kontroluje barevné podání (tón) monitoru. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru dostává zobrazení na monitoru modravý nádech, stiskem voliče směrem dolů dostává zobrazení červenavý nádech. Výsledky změny nastavení jsou ihned pozorovatelné ve střední části monitoru. Pro potvrzení provedeného nastavení a návrat do menu SET-UP stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat bez změny barevného podání monitoru stiskněte multifunkční volič směrem doleva.

Obrázek

„Brightness“ a „Hue“

Změny nastavení výše uvedených položek nelze provádět při zapojeném A/V kabelu EG-E5000 (, 64); prováděné změny těchto nastavení se na televizní obrazovce neprojevují.

Start-up Display

Položka **Start-up display** určuje, jestli při zapnutí fotoaparátu dojde k aktivaci elektronického hledáčku nebo monitoru. Provedené nastavení platí pouze pro snímací režimy (1) (Custom 1) a (2) Custom 2; ve všech ostatních režimech pracuje monitor standardním způsobem. Bez ohledu na zvolené nastavení může uživatel ve snímacím režimu přepínat mezi monitorem a elektronickým hledáčkem stiskem tlačítka .



Obrázek

Volba	Popis
Monitor On	Při startu fotoaparátu dojde ke spuštění monitoru. Hledáček se automaticky spustí při zavření monitoru.
Viewfinder On	Po zapnutí fotoaparátu resp. přepnutí z přehrávacího do snímacího režimu dojde k automatickému spuštění hledáčku.

Welcome Screen


Tato položka určuje obsah uvítací obrazovky, zobrazené při spuštění fotoaparátu.

Obrázek

Volba	Popis
Disable welcome	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazuje žádná uvítací obrazovka.
Nikon	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí snímek na obrázku vpravo. Obrázek
Select an image	Tuto volbu vyberte, chcete-li použít pro uvítací obrazovku jeden ze snímků, uložených na paměťové kartě. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházejte snímky, a zvolený snímek vyberte stiskem tlačítka  . Pro návrat bez změny uvítací obrazovky stiskněte tlačítko  . obrázek

Práce s menu SET-UP: , 122–123


Menu Seq. Numbers

Během ukládání přiřadí fotoaparát každému snímku jméno obsahující čtyřmístné automaticky generované číslo (čísla jsou generována přičtením „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři). Tato položka menu určuje, jak bude fotoaparát přiřazovat čísla v případě tvorby nového adresáře, vložení nové paměťové karty, resp. naformátování paměťové karty. Další informace ohledně jmen souborů a adresářů, viz „Jména obrazových souborů a adresářů“ (, 22).

Obrázek

Volba	Popis
On	Při tvorbě nového adresáře, vložení nové paměťové karty resp. naformátování stávající paměťové karty pokračuje číslování souborů od posledního použitého čísla. Tím se minimalizuje počet snímků se stejnými jmény, a usnadňuje jejich organizování po přenosu do počítače.
Off	Číslování souborů je při tvorbě nového adresáře, vložení nové paměťové karty resp. naformátování stávající paměťové karty resetováno na 0001.
Reset	Vymaže poslední číslo souboru z paměti. Dojde-li před výběrem volby Reset k vložení nové paměťové karty resp. naformátování stávající, začne číslování souborů znovu od 0001. Pokud již paměťová karta obsahuje nějaké snímky, jsou nová čísla souborů generována přičtením „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři.

Uvítací obrazovka 128

Je-li použita položka **Reset all**  135 pro resetování funkcí fotoaparátu na implicitní hodnoty, je obsah uvítací obrazovky resetován na položku **Nikon**. Je-li pro resetování funkcí použita volba **Select an image**, obnoví se zobrazení naposledy použitého snímku v položce **Select an image**.

Je-li aktivována položka **Select an image** po uživatelském nastavení uvítací obrazovky, zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Pro nahrazení stávajícího snímku po uvítací obrazovku novým, vyberte **Yes**; pro návrat bez změny obsahu uvítací obrazovky vyberte **No**.


Obrázek

Menu Shutter Sound




Menu **Shutter Sound** ovládá „pípnutí“, vydávané reproduktorem fotoaparátu.

Obrázek

Volba	Popis
On	<p>Fotoaparát jednou pípne jako potvrzení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapnutí • dokončení přípravy k fotografování • vymazání snímků nebo naformátování paměťové karty • aktivace manuálního zaostřování resp. zadání předšádkového objektivu pomocí menu Lens • změny statutu snímků pomocí položek menu přehrávacího režimu Protect resp. Hide Image • nastavení položky Shutter Sound na On <p>Fotoaparát dvakrát pípne při:</p> <ul style="list-style-type: none"> • při stisku spouště až na doraz pro expozici snímku (je-li položka Release speed nastavena na Quick response, nevydává fotoaparát žádný zvuk) <p>Pokud fotoaparát čtyřikrát pípne při stisku tlačítka spouště:</p> <ul style="list-style-type: none"> • paměťová karta je plná, nebo není přítomna ve fotoaparátu, • je vybitá baterie
Off	Zvukové signály jsou vypnuté. Ozvučené videosekvence a komentáře lze nadále přehrávat.


Práce s menu SET-UP:  122–123

Menu Auto Off

Při práci na baterii se fotoaparát po specifikované době nečinnosti (menu AUTO OFF) automaticky přepne do pohotovostního režimu. Časový limit pro přepnutí do pohotovostního režimu lze nastavit na **30 s** (třicet sekund), **1 m** (jedna minuta; implicitní nastavení), **5 m** (pět minut) a **30 m** (třicet minut). V pohotovostním režimu jsou všechny funkce fotoaparátu deaktivovány, fotoaparát je efektivně vypnutý a nespotebovává prakticky žádnou energii. Přístroj lze reaktivovat stiskem tlačítek ,  a , resp. namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Bez ohledu na nastavení menu AUTO OFF zůstává monitor fotoaparátu při zobrazení menu zapnutý po dobu tří minut. Je-li fotoaparát propojený s počítačem, nedojde k přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

Obrázek

Menu CF Card Format

Menu **CF Card Format** slouží k formátování paměťových karet pro použití ve fotoaparátu. Podrobnosti viz „Menu snímacího režimu: Menu CF Card Format“  104).

Obrázek

Použití baterie 2CR5 (DL 245)



Při napájení fotoaparátu 6 V lithiovou baterií typu 2CR5 (DL 245) dochází po dlouhodobějším používání fotoaparátu k jeho ohřátí. Proto doporučujeme při použití této baterie nastavit časový limit pro pohotovostní režim (**Auto Off**) na 5 minut nebo méně.

Použití síťového zdroje


Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje EH-53, činí doba nečinnosti, nutná pro přepnutí do pohotovostního režimu, 30 minut – bez ohledu na nastavení provedené v menu **Auto Off**. Je-li fotoaparát propojen s videozařízením, je videovýstup trvale zapojen i po vypnutí monitoru fotoaparátu.




Menu Controls

















Toto menu obsahuje následující položky:

Volba	Popis
FUNC	Specifikuje funkci tlačítka 
AE-L, AF-L	Specifikuje funkci tlačítka 

FUNC


Tato položka umožňuje přiřazení často používaných funkcí tlačítku , a aktivovat tyto funkce pouhým stiskem tlačítka, bez nutnosti vstupu do menu fotoaparátu.

Volba	Popis
User setting	Stiskem tlačítka  a otáčením příkazového voliče lze volit snímací režimy ( , motivové programy, Custom 1 a Custom 2)  15).




 (zaostřovací režim)	Stiskem tlačítka  lze volit zaostřovací režimy  37). Stiskem tlačítka  a otáčením příkazového voliče je možné volit vzdálenosti pro manuální zaostření  47).
 (zábleskový režim/citlivost)	Stiskem tlačítka  lze volit zábleskové režimy  34). Stiskem tlačítka  a otáčením příkazového voliče je možné volit citlivosti ISO  46).
White Balance	Stiskem tlačítka  a otáčením příkazového voliče je možné ve snímacích režimech (1) a (2) měnit vyvážení bílé barvy. Pomocí tlačítka  není možné měnit jemně vyvážení bílé barvy. Podržením tlačítka  ve stisknuté poloze fotoaparát změní hodnotu bílé barvy pro manuální vyvážení bílé barvy.
Image quality/size	Stiskem tlačítka  lze nastavovat kvalitu obrazu. Velikost obrazu lze nastavovat stiskem tlačítka  a otáčením příkazového voliče.
Continuous	Stiskem tlačítka  a otáčením příkazového voliče lze měnit nastavení menu Continuous ve snímacím režimu (1) a (2).

Práce s menu SET-UP:  122–123

AE-L, AF-L

Implicitně dojde po stisku tlačítka  k zablokování expozice i zaostřené vzdálenosti. Je-li třeba, lze tlačítku přiřadit jen jednu z obou funkcí.

Obrázek


Volba	Popis
AE-L & AF-L	Stiskem tlačítka  dojde k zablokování expozice i zaostřené vzdálenosti
AE-L	Stiskem tlačítka  dojde pouze k zablokování expozice. Zaostření je zablokováno namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
AF-L	Stiskem tlačítka  dojde pouze k zablokování zaostřené vzdálenosti. Expozice je zablokována namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

Menu Shot Confirmation

Je-li u této položky použita volba **On**, rozsvítí se při každém spuštění závěrky kontrolka samospouště. Je-li v menu **Continuous** použita volba **Multi-Shot 16**, rozsvítí se kontrolka po zhotovení všech snímků série. Kontrolka samospouště nesvítí při použití volby **Ultra HS**, a při práci s bleskem.

Obrázek

Menu info.txt



Je-li v menu **info.txt** zvoleno nastavení **On**, jsou o každém zhotoveném snímku zaznamenány informace v nezávislém textovém souboru („info.txt“), uloženém ve stejném adresáři jako snímek. Je-li obsah paměťové karty prohlížen na počítači, lze tento soubor číst pomocí textového editoru, jako je např. Notepad nebo SimpleText. Je-li použita volba **Off** (implicitní nastavení), nejsou do textového souboru zaznamenávány žádné fotografické informace. Informace o snímcích, zaznamenané při použití volby **Off**, lze stále kontrolovat na monitoru v režimu zobrazení fotografických informací ( 58).

Je-li v menu **info.txt** zvoleno nastavení **On**, jsou o každém snímku zaznamenány:

- číslo a typ datového souboru
- typ fotoaparátu a verze firmwaru
- režim měření expozice
- expoziční režim
- čas závěrky
- clona
- korekce expozice
- ohnisková vzdálenost objektivu a faktor digitálního zoomu
- nastavení obrazu
- citlivost (ekvivalent ISO)
- vyvážení bílé barvy
- doostřování
- datum záznamu
- velikost a kvalita obrazu
- nastavení barevného nasycení
- použité zaostřovací pole

Údaje k jednotlivým snímkům jsou zaznamenávány v pořadí zhotovení snímků, a jsou odděleny prázdným řádkem.

Menu USB

Menu **USB** slouží k nastavení přenosového protokolu pro komunikaci mezi fotoaparátem a počítačem. Viz „Přehrávání snímků na počítači“ ( 65), a „Tisk snímků pomocí rozhraní USB“ ( 69).

Obrázek

info.txt

Soubory info.txt nelze přenášet do počítače pomocí softwaru dodávaného s fotoaparátem. Tyto soubory lze kopírovat standardním způsobem pomocí Průzkumníku resp. Finderu, při nastavení položky **USB** fotoaparátu na **Mass Storage**.

Práce s menu SET-UP:  122–123

Menu Video Mode

Před propojením fotoaparátu s videozařízením (např. televizorem nebo videorekordérem) ( 64) vyberte televizní normu, odpovídající připojovanému zařízení. Fotoaparát podporuje televizní normy PAL a NTSC.

Obrázek

Menu Reset All

Tuto volbu použijte pro resetování funkcí fotoaparátu na implicitní hodnoty.

Obrázek

Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změn nastavení.
Reset	Resetování všech funkcí s výjimkou snímáčiho režimu, expozičního režimu, a položek Language , Date , Video mode , a USB na implicitní hodnoty.

Obrázek

Menu Date Imprint

Tato položka vkopíruje datovací údaje do snímku v okamžiku jeho ukládání na paměťovou kartu. Položku nelze použít k dodatečnému opatření zaznamenaných snímků datovacími údaji.

obrázek

Volba	Popis
Off	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Date	Při tomto nastavení je do všech snímků vkopírováno datum jejich pořízení.
Date and time	Při tomto nastavení jsou do všech statických snímků (do obrazu) vkopírovány hodnoty data a času jejich pořízení.

Menu Firmware Version

Tuto položku vyberte, chcete-li zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu. Pro návrat do menu SET-UP stiskněte směrem doleva multifunkční volič.

Obrázek

Vkopírování dat

Data vkopírovaná do snímků při nastavení kvality/velikosti obrazu (640 × 480), (1024 × 768), resp. **1M** (1280 × 960) mohou být špatně čitelná.

Funkci **Date imprint** nelze použít v režimu **Panorama asistent** (27), při nastavení kvality obrazu RAW (30), nastavení menu **Continuous** na **Continuous H**, **Ultra HS**, **5 shot buffer** resp. **MOVIE** (80), a v kombinaci s funkcí Exposure BSS (84).

Vkopírovaná data se stávají trvalou součástí snímku a zobrazují se při každém jeho tisku, bez ohledu na nastavení položky Date v menu **Print set**. Při jiném nastavení než **Off**, se při fotografování na monitoru zobrazuje symbol vkopírování dat. Před fotografováním vždy zkontrolujte, jestli hodiny fotoaparátu ukazují správné hodnoty data a času.

Obrázek

Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí, vybraném v menu DATE. Pokud nebylo provedeno nastavení hodin fotoaparátu, nelze vybrat položku **Date imprint** (11–13).

Technické informace

Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro váš fotoaparát k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace vám sdělí regionální zastoupení společnosti Nikon.

Dobíjecí baterie/ Battery Pack/ Nabíječky/ Síťové zdroje	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL1 jsou k dispozici u vašeho autorizovaného prodejce resp. místního zastoupení společnosti Nikon• Battery Pack MB-E5700• Nabíječka MH-53C (autonabíječka)• Síťový zdroj EH-53
Pouzdro	Měkké pouzdro CS-CP11
Adaptéry pro paměťové karty CompactFlash™	PC Card adaptér EC-AD1
Předsádkové objektivy (vyžadují redukční kroužky)	<ul style="list-style-type: none">• Fish-eye předsádka FC-E9 (0,2×)• Širokúhľá předsádka WC-E80 (0,8×)• Telepředsádka TC-E15ED (1,5×)
Redukční kroužky na objektivy	<ul style="list-style-type: none">• Redukční kroužek UR-E8 pro WC-E80 a TC-E15ED• Redukční kroužek UR-E12 pro FC-E9
Kabelové dálkové ovládání	MC-EU1
Sluneční clony	<ul style="list-style-type: none">• HR-E5700• HN-CP11
Filtry (upevnitelné na sluneční clonu HN-CP11)	Filtry Nikon 77 mm (3")
Volitelné externí blesky Nikon	SB-800, 80DX, 50DX, 30, 28, 28DX, 26, 25, 24, 22s
Synchronizační kabely (pro umístění blesku mimo fotoaparát)	<ul style="list-style-type: none">• SC-29 (ovládá pomocný AF reflektor)• SC-28

Používejte výhradně schválené zábleskové příslušenství Nikon

Používejte výhradně blesky Nikon. Opačná polarita a spínací napětí vyšší než 250 V, přivedené do sánek pro upevnění příslušenství nejenže zabrání normální činnosti, ale vede rovněž k poškození synchronizačních obvodů fotoaparátu resp. blesku. Před použitím blesku Nikon, který se nenachází na výše uvedeném seznamu, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Použití redukčních kroužků na objektivy

Nepoužíváte-li předšádkové objektivy, sejměte rovněž redukční kroužky. Budete-li fotografovat s nasazeným samotným redukčním kroužkem, budou rohy snímků vinětovány.

Sluneční clony HN-CP11 a HR-E5700

Při použití sluneční clony HN-CP11 resp. HR-E5700 sejměte krytku objektivu fotoaparátu, a nasadte sluneční clonu způsobem, uvedeným na obrázku vpravo. Sluneční clona HN-CP11 umožňuje připevnění 77 mm (3") filtrů (pozor, u snímků zhotovených v makrorežimu [M] 37) a motivovém programu [Makro; 26] při nastavení krátké ohniskové vzdálenosti může být vidět prach na filtru). Filtry nelze upevnit na sluneční clonu HR-E5700. Při práci s vestavěným bleskem resp. externím bleskem upevněným do sáněk fotoaparátu sejměte sluneční clonu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, dojde k vinětaci zábleskového světla sluneční clonou.

Obrázek

Battery Pack MB-E5700

Battery Pack MB-E5700 pojme šest tužkových (AA) alkalických, lithiových, NiCd resp. NiMH baterií, a lze jej použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu při fotografování i přehrávání snímků. Před nasazením na fotoaparát sejměte krytku kontaktů pro Battery Pack a krytku prostoru pro baterii na fotoaparátu. Sejmutí krytky kontaktů pro Battery Pack provedete jejím posunutím ve vyobrazeném směru (A-1). Krytku prostoru pro baterii lze sejmout při vyklopení v úhlu cca 45° (A-2), kdy ji lze nejsnáze vyjmout z přístroje (A-3). Krytku prostoru pro baterii se nepokoušejte sejmout dříve než krytku kontaktů pro Battery Pack; nebudete-li dbát tohoto upozornění, můžete poškodit fotoaparát.

Obrázek

Sejměte-li Battery Pack, nasadte nejprve krytku prostoru pro baterii v úhlu cca 45° (B-1), a poté nasuňte zpět krytku kontaktů pro Battery Pack (B-2). Podrobnosti viz návod k obsluze pro Battery Pack MB-5700.

Obrázek

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX 5700:

SanDisk	CompactFlash (SDCFB)	32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
	Ultra (SDCFH)	128 MB, 256 MB, 512 MB
	Ultra II (SDCFH)	256 MB
Lexar Media	4× USB series	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
	8× USB series	
	12× USB series	
	16× USB series	
	24× USB series	
	24× WA USB	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
Renesas Technology (Hitachi)	Compact FLASH HB28	128 MB, 256 MB, 512 MB
Microdrive	DSCM	10512 (512 MB), 11000 (1GB)

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách vám poskytne výrobce.

Paměťové karty

- Paměťové karty se mohou během provozu ohřát. Dávejte proto pozor při jejich vyjímání z fotoaparátu.
- Před prvním použitím paměťové karty naformátujte.
- Před vkládáním/vyjímáním karty vypněte fotoaparát. Během formátování, zápisu/mazání resp. přenosu dat do počítače, nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii ani neodpojujte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat, resp. poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty a kovovými předměty.
- Nevývíjejte nadměrnou sílu na kryt karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, můžete poškodit kartu.
- Neohýbejte kartu, nevystavujte ji působení nárazů ani jiných silových rážů.
- Nevystavujte kartu působení vysokého stupně vlhkosti, neponořujte ji do vody, ani ji neponechávejte na přímém slunci.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý dobrý stav fotoaparátu, věnujte pozornost následujícím upozorněním ohledně použití a skladování přístroje:

Příklad: Přístroj udržujte v suchu

Fotoaparát se může poškodit při vystavení vysokému stupni vlhkosti, nebo ponoření do vody.

Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii, krytkou slotu pro paměťovou kartu, krytkou konektorů, objektivem a monitorem nepoužívejte příliš velkou sílu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození.

Nemiřte delší dobu objektivem do silného světelného zdroje

Při používání a skladování fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího směřování objektivu do slunce či jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může narušit CCD obrazový snímač, a produkovat bílý závoj na snímcích.

Před vyjmutím baterie resp. odpojením síťového zdroje přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý resp. aktuálně zapisuje (maže) snímek na paměťovou kartu, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. Násilné přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození vnitřních obvodů přístroje resp. paměti. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dodávky energie, nepřenášejte při použití síťového zdroje (volitelné příslušenství) fotoaparát z místa na místo.

Chraňte přístroj před nárazy

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj resp. magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

Čištění

Objektiv/elektronický hledáček

Jednou z klíčových úloh čištění objektivu je – nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte *ofukovací balónek* (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem – nepoužívejte příliš velký tlak!

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru nebo elektronického hledáčku, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem veškeré usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění přístroje nepoužívejte líc, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

Upozornění ohledně monitoru a elektronického hledáčku

- Monitor a elektronický hledáček mohou obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí, a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícený LED světelným zdrojem. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Uchovávání přístroje

Po skončení práce přístroj vypněte, a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech proveďte její výměnu. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}/14\text{ }^{\circ}\text{F}$ resp. nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}/122\text{ }^{\circ}\text{F}$ (např. v blízkosti topných těles, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne)
- místech s vlhkostí vyšší než 60%

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozičních.




Baterie ukládejte na chladném, suchém místě.

Baterie

- Při zapnutí přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru. Je-li kapacita baterie nízká, zobrazí se na monitoru varovná indikace.
- Pro dlouhodobější provoz na baterii přepněte po fotografování na elektronický hledáček.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní novou baterii 2CR5, nebo plně nabitou baterii EN-EL1. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Baterie 2CR5 nepoužívejte po uplynutí expirační doby.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterie uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před jejím použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Vybité baterie jsou cenné zdroje materiálu. Nenarušujte jejich recyklaci, a nakládejte s nimi podle pravidel, platných ve vašem regionu.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Zobrazení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny a kalendář.	Nastavte hodiny a kalendář na správné hodnoty.	11
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Cílové místo je ve stejné časové zóně jako domácí.	Je-li cílové místo ve stejném časovém pásmu jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	124
WARNING! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je vybitá.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	8
NO CARD PRESENT 	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.	10

THIS CARD CANNOT BE USED 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte schválené typy paměťových karet. Zkontrolujte čistotu kontaktů. Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena. 	139 – 10
WARNING!! THIS CF CARD CANNOT BE READ 			
CARD IS NOT FORMATTED 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte FORMAT , a stiskem voliče směrem doprava odstartujte formátování karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	104
OUT OF MEMORY 	<i>Fotoaparát ve snímáčním režimu:</i> Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu. <i>Fotoaparát propojený s počítačem:</i> Nedostatek paměti na paměťové kartě, nutné pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte jinou velikost resp. kvalitu obrazu. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vymažte snímky. 	30 10, 106
		Odpojte fotoaparát, vymažte nepotřebné snímky, a zkuste znovu.	67, 106

IMAGE CANNOT BE SAVED 	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu, resp. se vyskytla chyba v průběhu záznamu snímku. Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. Fotoaparát nemůže vytvořit kopii malého snímku pomocí funkce tvorby malých snímků, ani pomocí funkce oříznutí snímků. 	<ul style="list-style-type: none"> Přeformátujte paměťovou kartu. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky. Kopie snímků nelze vytvářet z videosekvencí ani kopii. 	104 10 106 61, 62
CARD CONTAINS NO IMAGES	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky/aktuální adresář neobsahuje žádné snímky.	Pro zobrazení snímků vyberte v menu Folders adresář obsahující snímky.	108
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Všechny snímky jsou skryté.	Vyberte jiný adresář, nebo použijte menu Hide image pro změnu atributu „skrytý“ snímků v aktuálním adresáři.	115
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo jiným digitálním fotoaparátem.	Přehrajte snímky na počítači, nebo korektním typu fotoaparátu.	65
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před vymazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	114
THE FOLDER CANNOT BE DELETED	Adresář obsahuje skryté a chráněné snímky, resp. snímky které nebyly vytvořeny fotoaparátem COOLPIX 8700.	Odstraňte atributy „skrytý“ resp. „jen pro čtení“ ze snímků. Adresář není možné vymazat, pokud obsahuje snímky, které nebyly vytvořeny fotoaparátem COOLPIX 8700.	114, 115
SPEEDLIGHT IS IN THE CLOSED POSITION	Vestavěnému blesku brání cizí objekt ve vyklopení do pracovní polohy pro osvětlení zábleskem.	Odstraňte objekt bránící blesku ve vyklopení, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	17
REMOTE CORD CANNOT BE USED IN THIS MODE	Dálková spoušť MC-EU1 je připojena při nastavení Time lapse resp. MOVIE v menu Continuous .	Odpojte dálkovou spoušť resp. změňte nastavení menu Continuous .	80

LENS ERROR	V průběhu manipulace s objektivem došlo k chybě.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele, nebo servis Nikon.	–
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), vyjměte a znovu vložte do přístroje baterii (resp. znovu zapojte síťový zdroj). Poté fotoaparát znovu zapněte. Přetrvává-li chyba, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	8

*Dojde-li k výskytu systémové chyby, zobrazí se na kontrolním panelu nápis **Err**.

Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které vám pomohou uvedené problémy vyřešit.

Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky, a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (resp. v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj). Poté přístroj znovu zapněte. Přetrvává-li závada i nadále, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje energie výše popsáním způsobem v průběhu zápisu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě dat neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Problém	Možná příčina	
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Baterie je studená. 	14 142
Kontrolní panel je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie není správně vložena, nebo není správně zavěšena krytka prostoru pro baterii. Baterie je vybitá. Síťový zdroj (zvláštní příslušenství) není správně zapojen. Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Je v činnosti režim časosběrného snímání. Je v činnosti režim intervalového snímání. 	7 8 14 – 17 53 83
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> Je zapnutý elektronický hledáček. Stiskněte tlačítko . Je nasazená krytka objektivu. Sejměte krytku objektivu. Je připojený USB kabel. Odpojte USB kabel. Je připojený A/V kabel. Odpojte A/V kabel. Dálková spoušť MC-EU1 byla připojena v pohotovostním režimu fotoaparátu. Je v činnosti režim časosběrného snímání. Je v činnosti režim intervalového snímání. 	4 – 66 64 – 53 83
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	<ul style="list-style-type: none"> Indikace jsou skryté. Tiskněte tlačítko , až se indikace zobrazí. Probíhá slide show. 	4, 55 112

Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: použijte elektronický hledáček. Je třeba upravit nastavení jasu monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej. 	4 127 141
Po plném stisku spouště nedojde k expozici snímku	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu. Baterie je vybitá. Počet zbývajících snímků je nula: nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu. Bliká indikace blesku: blesk se nabíjí. Na monitoru se zobrazuje zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu. Na monitoru se zobrazuje zpráva „NO CARD PRESENT“: ve fotoaparátu není paměťová karta. 	55 14 14 18 104 10
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> Je vypnutý blesk. Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice. Bliká hodnota času závěrky: je nastavený příliš krátký čas závěrky. Bliká hodnota clony: je nastaveno příliš vysoké clonové číslo. 	34 16 150 39 42 43
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	<ul style="list-style-type: none"> Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice. 	39 42

	<ul style="list-style-type: none"> Bliká hodnota času závěrky: je nastavený příliš dlouhý čas závěrky. Bliká hodnota clony: je nastaveno příliš nízké clonové číslo. 	43
Snímky jsou neostře	<ul style="list-style-type: none"> Objekt se během namáčknutí tlačítka spouští do poloviny resp. stisku tlačítka LOCK nenacházel v zóně zaostřovacího pole. Fotoaparát není schopen zaostřit zvolený objekt pomocí autofokusu. Použijte blokáci zaostření. 	18 20
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát se pohyboval během expozice. Pokud nemohl být nastaven takový čas závěrky, který by zamezil rozhybání snímku: <ul style="list-style-type: none"> – použijte blesk – nastavte nejširší úhel objektivu – zvyšte citlivost ISO – nastavte menší clonové číslo Pro minimalizaci rozhybání snímků vlivem dlouhých časů závěrky: <ul style="list-style-type: none"> – použijte funkci BSS – použijte samospoušť a umístěte fotoaparát na stativ 	40 34 16 46 40 84 36
V obraze se objevují náhodně rozmístěné, jasné zbarvené pixely („šum“)	<ul style="list-style-type: none"> Je nastavena příliš vysoká hodnota citlivosti ISO Jsou používány příliš dlouhé časy závěrky. U časů závěrky 1/4 resp. delších aktivujte redukci šumu, 	46 101

Nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Blesk se automaticky vypíná: <ul style="list-style-type: none"> – při zaostření na nekonečno (▲) – při použití motivových programů Krajina, Západ slunce, Noční krajina, Muzeum, Ohňostroj, Makro, Reprodukce resp. Panorama asistent – při použití jiné volby než Single v menu Continuous – při aktivaci funkce BSS resp. AE-BSS – při nastavení menu Speedlight cntrl na Internal off – při použití externího blesku a nastavení menu Speedlight cntrl na Auto 	34 37 23 80 84 90 97 97
Není dostupný digitální zoom	<ul style="list-style-type: none"> Je nastavena kvalita obrazu RAW nebo HI. Je použita volba Multi-shot 16 nebo Ultra HS v menu Continuous. Je použita volba Black&white v menu Saturation control. Je použita volba Wide adapter resp. Fisheye v menu Lens. Je použita volba Off v menu Zoom options>Digital tele. 	30 80 87 90 95
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. Sytost barev je příliš vysoká resp. příliš nízká. 	76 87
Snímky nelze přehrávat	<ul style="list-style-type: none"> Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem resp. jiným fotoaparátem. 	–
Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků, ani pomocí funkce oříznutí snímků	<ul style="list-style-type: none"> Snímek je součástí videosekvence. Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků resp. pomocí funkce oříznutí. Na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení nové kopie snímku. Vymažte snímky. 	49 61, 62 106
Nelze zvětšit výřez snímku	<ul style="list-style-type: none"> Snímek je součástí videosekvence. Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. Snímek byl oříznut na velikost menší, než 320 × 240 pixelů. 	49 62 61
Na televizní obrazovce se nezobrazí žádný obraz	A/V kabel není správně zapojen, televizor není nastaven na videokanal, resp. není správně nastavena televizní norma v menu Video mode .	64, 135
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložení paměťové karty do čtečky, nedojde k automatickému spuštění softwaru dodávaného s fotoaparátem	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Síťový zdroj (volitelné příslušenství) není správně zapojený, resp. je vybitá baterie. USB kabel není správně zapojený, paměťová karta není správně zasunutá ve čtečce, adaptéru resp. slotu. Položka USB v menu SET-UP je při propojení fotoaparátu s počítačem vybaveným operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE) resp. Mac OS 9 nastavena na PTP. Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows). Další informace viz dokumentace dodávaná na referenčním disku CD-ROM.	7 14 10, 66 65

Specifikace

Typ	Digitální fotoaparát E8700
Počet efektivních pixelů	8 milionů
CCD	2/3" CCD s vysokou hustotou, celkový počet pixelů 8,31 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	3264 × 2448 (8M) 3264 × 2176 (3:2) 2592 × 1944 (5M) 2048 × 1536 (3M) 1600 × 1200 (2M) 1280 × 960 (1M) 1024 × 768 (PC) 640 × 480 (TV)
Objektiv	8× Zoom Nikkor
Ohnisková vzdálenost	F= 8,9–71,2 mm (ekvivalent 35–280 mm u kinofilmu)
Světelnost	f/2,8–4,2
Optická konstrukce	14 čoček /10 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 1120 mm)
Autofokus	TTL s fázovou detekcí; pomocný AF reflektor
Zaostřovací rozsah	50 cm (1'8") až ∞; režim Makro a manuální zaostřování (střední poloha zoomu) 3 cm (1.2") až ∞
Volba zaostřovacího pole	Pětibodový autofokus; možnosti manuální volby zaostřovacích polí
Hledáček	0,44" barevný TFT LCD hledáček z polymorfního křemíku; 235000 pixelů
Zvětšení	0,27 – 2,1×
Obrazové pole	cca 97% horizontálně a 97% vertikálně
Nastavení dioptrické korekce	–4 až +1 m ⁻¹
Monitor	1,5" pokrokový TFT LCD monitor typu „High Transmissive“ s regulací jasu a barevného podání; 134000 pixelů
Obrazové pole monitoru	cca 97% vertikálně a 97% horizontálně (snímací režim)
Expozice	Čtyři TTL režimy měření expozice:
Měření	256segmentové měření Matrix Bodové měření
Řízení expozice	Integrovaná měření se zdůrazněným středem Bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole
Rozsah měření	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, korekce expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV), expoziční řada, AE-BSS
Závěrka	W: –1,0 až 19 EV T: +0,5 až + 19,0 EV
Rozsah časů	Kombinovaná mechanická a CCD
Clona	2 s až 1/4000 s (plná automatika a programová automatika), 8 s až 1/4000 s (časová a clonová automatika), B/T (max. 10 min.), a 8 s až 1/4000 s (manuální expoziční režim), 1/30 s až 1/8000 s (Ultra HS). Při některých nastaveních clony je dostupný nejkratší čas závěrky 1/2000 s.
Rozsah clon	Šestilamelová irisová clona
Citlivost	Deset nastavení v intervalech po 1/3 EV (maximální zaclonění f/8)
Samospoušť	Přibližné ekvivalenty ISO 50, 100, 200, 400; Auto (automatické zvyšování hodnoty citlivosti až na ekvivalent ISO 200)
	Délka běhu cca 10 s nebo 3 s

Vestavěný blesk
 Pracovní rozsah (ISO Auto)
 Sáhky pro upevnění příslušenství
 Synchronizační kontakt
 Záznam obrazu
 Paměťová média
 Systém souborů
 Formáty souborů

W: 0,5–4,1 m/1'8"–13'5" T: 0,5–2,7 m/1'8"– 8'10"
 Standardní ISO sáhky se systémem Safety Lock
 Pouze kontakt „X“

Paměťové karty CompactFlash™ typ II, pevné disky Microdrive
 Souborový systém kompatibilní s formáty DCF*, Exif 2.2† a DPOF
 Nekomprimované: RAW (NEF), TIFF-RGB
 Komprimované: komprese JPEG (1:4, 1:8, 1:16)
 Videosekvence: QuickTime Zvukové soubory: WAV
 USB
 Volitelně PAL nebo NTSC
 DC IN; A/V OUT; Digitální I/O (USB)

Rozhraní
 Videovýstup
 I/O konektory
 Zdroje energie

- Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL1 (součást dodávky)
- Battery Pack MB-E5700 (volitelné příslušenství) na 6 AA alkalických, lithiových, NiCD resp. NiMH baterií
- Jedna lithiová baterie 2CR5 (DL245) (volitelné příslušenství)
- Síťový zdroj EH-53

Přibližná životnost baterie

210 snímků (En-EL1)/240 snímků (2CR5). Měřeno při pokojové teplotě (20°C/68°F) s plně nabitými bateriemi podle standardních testovacích podmínek firmy Nikon: zapnutý monitor, změna nastavení zoomu pro každý snímek, použití blesku pro cca 1/3 snímků, nastavení kvality obrazu **NORMAL**.
 113 × 105 × 78 mm/4.45" × 4.13" × 3.07" (Š×V×H)
 Cca 480 g (1 lb. 1 oz.) bez baterie a paměťové karty

Rozměry (Š × V × H)
 Přibližná hmotnost
 Provozní podmínky
 Teplota
 Vlhkost

0 – 40° C (32 – 104° F)
 Méně než 85%, bez kondenzace

*Široce uplatňovaný standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mezi různými typy fotoaparátů

†Formát obrazových souborů digitálních fotoaparátů. Verze 2.2 umožňuje spolu se snímky ukládat informace, zajišťující optimální reprodukci barev při tisku snímků na Exif-kompatibilních tiskárnách.

Rejstřík

Symbody

(1), (2)
 50, 100, 200, 400,
 8M, 5M, 3M, 2M, 1M, PC, TV, 3:2

Režim



Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

Tlačítko

15

46

32–33

14–20

viz Volič provozních režimů

viz Volič provozních režimů

30–33

34–36

37, 38, 47

39, 63

21, 48, 55

4, 128

16, 57, 60

14

12

23–29

34–36

37, 38

39

48

76, 78

79

80–83

86

87

90

89

63

114

115

116–117

118–119

120–121

A

A

AE lock

AE-L

AF area mode

AF

AF•

Auto bracketing

Auto off

viz Expoziční režimy

20, 133

20, 133

93

viz Autofokus

viz Indikace zaostření








99–100

17, 131

Auto transfer	118–119
Auto-focus mode	94
Autofokus	18
Autoportréty	4, 37, 38
B	
BASIC	30
Baterie	8–9, 14
2CR5 (DL245)	8–9
EN-EL1	8–9
nabíjení	8
Blesk	34–36, 96–98
vestavěný	2, 34–36
režimy	34–36
externí	97–98, 137
pracovní rozsah	35
Blokace zaostření	20
Brightness	127
BSS, BSS, (AE),	84–85
BSS	84–85
BULB	viz Bulb/Time , Dlouhé expozice
Bulb/Time	92
C	
CF card format	104
CF karta	viz Paměťové karty
Citlivost	36, 46
Clona	40–45
CompactFlash™	viz Paměťové karty
Continuous	80–83
Controls	132–133
Č	
Časosběrné snímání	49–50, 52–53, 54
Časové zóny	12–13, 124–125
Časy závěrky	40–45
Černobilý režim	87
Číslování souborů	22, 129
D	
Date	12–13, 124–125
DATE, DATE, DATE ,	136
Datum	12–13, 68, 124–125
vkopírování do snímků	68, 117
Date imprint	136
DCF	150
Delete	106–107
Design Rule for Camera File System	viz DCF
Digital Print Order Format	viz DPOF
Digital Tele	95
Dlouhé expozice	45, 92
Doplňkový (vyjasňovací) záblesk	34–35
DPOF tisk pomocí přímého USB propojení	69–73
DPOF	68
E	
E-mail	32, 62
Exif 2.2	150
Exif Print	viz Exif 2.2
Exposure BSS	84–85
Exposure options	91–92
Expoziční informace	viz Fotografické informace ke snímkům
Expoziční paměť	20
Expoziční paměť, Blokace zaostření	133
Expoziční režimy	40–45
Expoziční řada	99–100
F	
FINE	30
Firmware version	136
Firmware	136
Fixed aperture	95
Flash exp. comp.	96
Flexibilní programová automatika	41
Focus confirmation	94
Focus options	93–94
Folders	108–111, 126
volba adresáře pro přehrávání	111
tvorba adresáře	108
mazání adresářů	110

přejmenování adresářů	109
ukládání snímků v adresářích	126
Formátování	viz Paměťové karty, formátování
Fotografické informace ke snímkům	58–59
FUNC	132
Funkce Best Shot Selector	viz BSS
H	
HI	30, 56
Hide image	115
Hlasitost	54, 63
Hlavní vypínač	2, 7
Hledáček	18
určení výřezu snímků v	16
Hodiny	viz Date
Hue	127
I	
Image adjustment	86
Image sharpening	89
Indikace blesku	18
Indikace zaostření	18
Info.txt	134
Informace o podpoře	1
Informace o zaostření	viz Focus confirmation , Fotografické informace
Informace	viz Fotografické informace ke snímkům
Intervalové snímání	80, 82–83
Intervalový spínač	viz Intervalové snímání, Samospoušť
ISO	viz Citlivost
J	
Jazyk, volba	11–12, 124
JPEG	22, 30, 150
JPG	22, 30, 150
K	
Komprese	viz Kvalita obrazu
Konektor A/V OUT	64
Kontrast	viz Image adjustment
Kontrolka samospouště	2, 38
Kopírování snímků	viz Move image , Přenos snímků do počítače
Korekce expozice	39
Korekce zábleskové expozice	96
Krajina	25
Kvalita obrazu	30–31, 33
Kvalita	viz Kvalita obrazu
L	
Language	11–12, 124
Lens	90
M	
M	viz Expoziční režimy
Makro	26
Makrosnímky	37
Manuální zaostřování	47
Mazání snímků	21, 48, 55, 106–107
všech snímků	107
během fotografování	21, 48
v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků	55
vybraných snímků	106
a adresářů	110
Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)	105–121
Menu SET-UP	122–136
Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)	74–104
Měření expozice	viz Měření
Metering	79
Microdrive	viz Paměťové karty
Mikrofon, vestavěný	2, 49, 63
Monitor options	126–128
Monitor	3, 4, 5, 126–128
jas a barevné podání	127
určení výřezů snímku na	16
indikace na	5
otevření a zavření	4
Monochromatické snímky	viz Černobílý režim
Motivové programy	23–29
MOV	22, 49–54
Move image	120–121
Multifunkční volič	7
My menu	74, 103

N	
Nastavení dioptrické korekce	17
NEF	22, 30–31, 33, 56, 150
Nekonečno	viz Zaostřovací režimy, Manuální zaostřovací režim
Nikon Capture	31
Noční krajina	26
Noční portrét	25
Noise reduction	101
NORM (NORMAL)	30
NR	101
NTSC	viz Video mode
O	
Objektiv	2, 16, 90, 137–138
Objektiv, předsádkový	90, 137
Objekty v protisvětle	27, 34
Obrazové soubory	22
Ohňostroj	26
Oříznuté kopie snímků	60–61
P	
P	viz Expoziční režimy
PAL	viz Video mode
Paměťové karty	10–11, 104, 139
schválené	139
formátování	104
vkládání a vyjímání	10–11
Panorama asistent	27, 28–29
Panoramatické snímky	22, 27, 28–29
Párty/interiér	24
PictBridge	68–73
Pláž/sníh	25
Počet zbývajících snímků	5, 14
Počítač	65–67, viz také E-mail, Tisk snímků, Přenos snímků do počítače
kopírování snímků do	65–67
Pohotovostní režim	17, 131
Pomocná mřížka	16–17
Pomocný AF reflektor	19
Portrét	24
Print set	116–117
Protect	114
Protisvětlo	27
Předblesk proti červeným očím	34
Přehrávací režim	21, 54, 55–63
Přehrávání snímků	21, 54, 55–63
celoobrazovkové	55
zobrazení náhledů	21
přehrávání videosekvencí	54
na počítači	65–67
na televizoru	64
Přehrávání stránek náhledů snímků	57
Přemisťování snímků	120–121
Přenos snímků do počítače	65–67, 118–119
označení snímků pro	118–119
Příkazový volič	2
Q	
Quick Time	viz Videosekvence
R	
RAW	22, 30–31, 33, 56, 150
konverze do formátu TIFF	56
Redukce šumu	27, 101
Redukční kroužek	90, 137
Release speed	126
Reprodukce	27
Reproduktor, vestavěný	3, 54, 63
Reset all	135
Reset	102
Review options	127
Režim záznamu videosekvencí	49–54
Rozhýbání snímků	24, 84, 147
Ř	
Řemínek	ii, 2
S	
S	viz Expoziční režimy
Samospoušť	37, 38
Sáňky pro upevnění příslušenství	2, 96
Saturation control	87
SB●	viz Indikace blesku

Sepia movie 320	49–51, 54, 87
Seq. Numbers	129
Shot confirmation	133
Show all menus	74
Shutter sound	130
Síťový zdroj	9, 137
Skryté snímky	107, 112, 115
Slide show	112–113
Slide shows	112–113
Small pic	121
Smear	141
Snímky chráněné proti vymazání	104, 107, 110, 114
Soubory	viz Obrazové soubory
Speedlight cntrl	97
Speedlight opt.	96–98
Speedlight	viz Blesk
Start-up display	128
Stativ	3, 24, 29, 45, 147
Š	
Širokoúhlý objektiv	viz Zoom
Šum	27, 45, 46, 101
T	
Teleobjektiv	viz Zoom
Televizor	64
propojení s	64
TIF	22, 30–31, 33, 56, 150
TIFF	22, 30–31, 33, 56, 150
Tisk snímků	68–73, viz také Date imprint , DPOF tisk pomocí přímého USB propojení
Tlačítko 	15, 132
Tlačítko 	21
Tlačítko 	4, 55
Tlačítko 	74
Tlačítko 	viz Tlačítko AE/AF lock
Tlačítko 	viz Zoom, tlačítka
Tlačítko 	viz Zoom, tlačítka
Tlačítko AE/AF lock	20, 133
Tlačítko MF	47
Tlačítko spouště	2, 7
U	
Určení výřezu snímku	16–17
USB	65, 134
USB	65–67, 69–73, 134
kabel (UC-E1)	65–66, 69
přímý tisk	69–73
User setting	15, 23, 40, 88
V	
Velikost obrazu	30, 32–33
Velikost výtisků	32
Video mode	64, 135
Videokabel (EG-E5000)	64
Videorekordér	64
Vidosekvence	49–54
záznam	51–53
přehrávání	54
Volič provozních režimů	14, 55
Volitelná nastavení videosekvencí	49–50
Vyvážení bílé barvy	76–78
řada (bracketing)	99
jemné vyvážení	77
manuální změření	78
W	
WAV	22, 63, 150
Welcome screen	128–129
Z	
Zaostřovací pole	24–27, 93
Zaostřovací režimy	37, 38
Zaostřování	37, 93–94
Západ slunce	25
Zapnutí/vypnutí fotoaparátu	viz Hlavní vypínač
Změna velikosti snímků	62, 121°
Zobrazení rychlého náhledu snímku	21
Zoom options	95
Zoom	16, 95
tlačítka	16

digitální	16, 95
indikátor	16
optický	16, 95
zvětšení výřezu snímku	60–61
Zpožděná expozice snímku	viz Samospoušť
Zvuk	viz Videosekvence, Zvukové poznámky
Zvukové poznámky	63

Nikon

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.