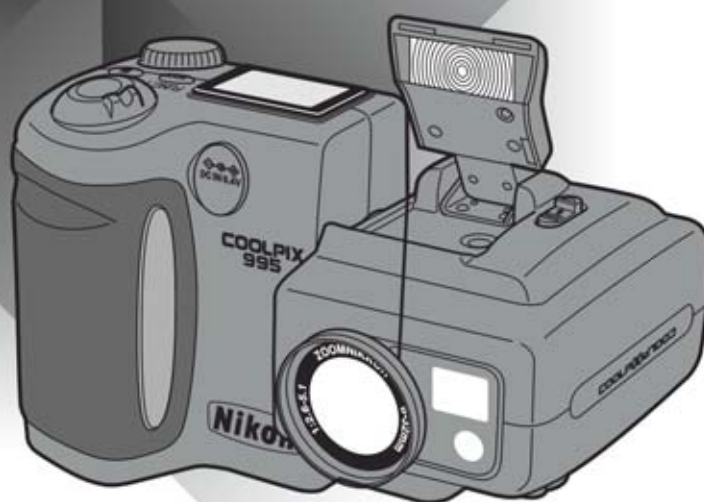


# ***Nikon***

Průvodce digitální fotografií  
s přístrojem

# **COOLPIX995**



CE

## Než začnete fotografovat

Tato kapitola obsahuje informace, které je třeba si přečíst před tím, než začnete s fotoaparátem pracovat.

### Pro Vaši bezpečnost

Tato část obsahuje důležité bezpečnostní informace. Dříve, než použijete fotoaparát nebo software, si pečlivě přečtete všechny zde obsažené informace.

#### Varovné symboly

Níže uvedené symboly jsou používány v tomto návodu a ostatní dodávané dokumentaci pro vyznačení varování a nutné opatření při práci s přístrojem, proto je důležité nejprve se s nimi seznámit.



#### Varování

Tento symbol se používá jako varovné označení místa, které by mělo být přečteno nejprve, pro zamezení eventuálního úrazu.



#### Pozor

Tento symbol označuje místo, kde je třeba dát pozor, aby špatným ovládním nedošlo k poškození přístroje.

#### Varování

Abyste zabránili úrazu, dbejte při práci s přístrojem následujících varování.



#### Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Přímý pohled hledáčkem do slunce nebo jiného silného světelného zdroje může způsobit trvalé poškození zraku.



#### V případě zaznamenání jakékoli závady ihned vypněte přístroj

Zpozorujete-li kouř, nebo neobvyklý zápach vycházející z přístroje nebo AC adaptéru (dodávaný zvlášť), odpojte adaptér ze sítě a vyjměte baterii pro bezpečné zabránění vzniku požáru. Další práce s přístrojem může způsobit úraz. Po vyjmutí baterie odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



#### Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v prostředí hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo explozi.



#### Nezavěšujte si fotoaparát na řemínku okolo krku

Pověšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit uškrcení. Zvláště zabraňte zavěšení přístroje okolo krku u dětí a dospívající mládeže.



#### Nerozebírejte přístroj

Dotykem těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poškození zdraví. V případě poruchy může opravu provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k porušení pláště přístroje vlivem nárazu nebo jiné nehody, vyjměte baterii/odpojte AC adaptér a odнесите přístroj do autorizovaného servisu Nikon.



#### Při práci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti







Při nesprávném zacházení mohou baterie vytéci, nebo může dojít k explozi. Při práci s bateriemi určenými pro tento přístroj dbejte následujících pokynů:

- Před výměnou baterie zkontrolujte, jestli je přístroj ve vypnutém stavu. Používáte-li AC adaptér, odpojte ho.
- Používejte výhradně dodávanou nabíjecí lithionovou baterii Nikon EN-EL1, nebo 6V lithiovou baterii typu 2CR5 (DL245).
- Nepokoušejte se vkládat baterii otočenou proti tvaru prohnutí, ani ji nevkládejte kontakty nahoru.
- Nezkraťte baterii, ani ji nerozebírejte.
- Nevystavujte baterii vysokým teplotám a otevřenému ohni.
- Neponořujte baterii do vody, chraňte ji před vlhkostí.
- Neskladujte ani nepřenášejte baterii společně s kovovými předměty jako jsou řetízky na krk, nebo sponky do vlasů.
- Je-li baterie úplně vybitá, je náchylná k vytečení. Abyste zabránili poškození přístroje, vyjměte baterii, pokud je úplně vybitá.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte ji na chladném místě.
- Povšimnete-li si jakékoli změny zbarvení, deformace baterie apod., okamžitě přestaňte baterii používat.




#### Používejte normované kabely

Připojujete-li kabely ke vstupním a výstupním konektorům, používejte pouze kabely dodávané k tomuto účelu firmou Nikon. Jedině tak máte jistotu dodržení požadavků na jejich elektrické vlastnosti.

-  **Přístroj držte mimo dosah dětí**  
Zachovejte maximální opatrnost, aby nedošlo k pozření baterie nebo jiné součásti přístroje dítětem.
-  **Při sledování obrazu v hledáčku nechoďte**  
Chůze při současném sledování obrazu v hledáčku nebo na LCD monitoru může vést k pádu a poranění.
-  **Vyjímání paměťové karty**  
Paměťová karta se během používání zahřívá. Dávejte proto pozor při jejím vyjímání z fotoaparátu.
-  **CD-ROM disky**  
Disky CD-ROM, na kterých se nachází dodávaný software a návody nesmí přijít do audio CD přehrávače. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači audio CD může poškodit sluch, i přístroj samotný.
-  **Opatrnost při práci s bleskem**  
Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit oslnění.
-  **Použití hledáčku**  
Při nastavování dioptrické korekce hledáčku dejte pozor, abyste se náhodně nepíchli prstem do oka.

## Upozornění

Pozorně si přečtěte následující pokyny, abyste byly schopni maximálně využít všech schopností Vašeho přístroje.

- ✓ **S přístrojem pracujte pouze v suchu**  
Tento výrobek není vodotěsný, jeho vystavením vysoké vlhkosti, nebo namočením může dojít k jeho poruše.
- ✓ **Fotoaparát chraňte před solí, pískem a prachem**  
Po fotografování na pláži, nebo mořském pobřeží, otřete přístroj lehce navlhčeným hadříkem od ulpělých částeczek písku a soli, a poté přístroj pečlivě osušte.
- ✓ **Nedotýkejte se objektivu**  
Správná procedura čištění objektivu je popsána na str. 165 tohoto návodu.
- ✓ **Zacházejte opatrně s objektivem a všemi pohyblivými díly**  
Při nastavování objektivu, práci s krytkami baterií, paměťové karty a konektorů nepoužívejte sílu. Výše popsané součásti jsou obzvláště náchylné k poškození.
- ✓ **Je-li fotoaparát zapnutý, neodpojujte ho od zdroje (resp. nevyjímejte baterie)**  
Fotoaparát neodpojujte od zdroje energie v zapnutém stavu, jinak může dojít k narušení dat na paměťové kartě. Násilné „odstřižení“ od zdroje může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat, nebo poškození vnitřních obvodů, resp. paměťové karty. Abyste předešli náhodnému přerušení proudu, nepřenášejte fotoaparát napájený AC síťovým adaptérem z místa na místo, je-li v zapnutém stavu.
- ✓ **Nevystavujte přístroj úderům**  
Je-li fotoaparát vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může dojít k jeho poškození. Nasadte řemínek (str. 40) a poutko na krytku objektivu. Pokud fotoaparát přenášíte, omotejte si řemínek okolo zápěstí.
- ✓ **Držte fotoaparát mimo dosah silných magnetických polí**  
Nepoužívejte, resp. neskladujte fotoaparát v sousedství zařízení produkujících silné elektromagnetické vyzařování resp. magnetické pole. Magnetická pole vytvářená zařízeními jako rádiové vysílače, nebo televizory mohou interferovat s barevným monitorem, poškodit data uložená na paměťové flash kartě, nebo ovlivňovat elektronické obvody fotoaparátu.
- ✓ **Zabraňte prudkým změnám teplot**  
Prudké změny teplot jako vcházení a vycházení z vytápěné budovy v zimě, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, vložte přístroj do igelitového sáčku, předtím než ho vystavíte teplotním rázům.
- ✓ **Baterie**  
Při zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji jestli není potřeba vyměnit baterii. Baterii je třeba vyměnit, pokud stavový indikátor na displeji bliká. Indikátor stavu baterií může krátce po opětovném vložení vybité baterie zobrazovat symboly  jako při plně nabitě baterii. Za chladu se snižuje kapacita baterie. Fotografujete-li v chladném počasí, mějte při ruce náhradní baterii uschovanou v teple (např. ve vnitřní kapse). Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, očistěte je měkkým čistým hadříkem dříve, než baterii použijete.
- ✓ **Paměťové karty**  
Při zacházení s paměťovými kartami typu CompactFlash™ dodržujte následující postup:
  - Před vkládáním nebo vyjímáním karty vypněte fotoaparát. Vložení nebo vyjmutí karty při zapnutém fotoaparátu ji může znehodnotit.
  - Paměťové karty vkládejte podle popisu na str. 36. Vložení karty vzhůru nohama, nebo zadní stranou napřed může vést k poškození fotoaparátu nebo karty.

## Oznámení pro uživatele v Kanadě

Upozornění

Tento digitální fotoaparát třídy B vyhovuje všem normám vztahujícím se na přístroje způsobující interferenční rušení.

## Oznámení pro uživatele v U.S.A.

Prohlášení Federálního úřadu pro komunikace (FCC) k rádiové interferenci:

Tento přístroj byl testován a shledán způsobilým plnit limity pro digitální zařízení třídy B, s ohledem na část 15 normy FCC.

Tyto limity jsou tvořeny tak, aby zajistily dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Tento přístroj generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není správně nainstalován a používán v souladu s těmito instrukcemi, může způsobit rušení radiokomunikací. V ojedinělých případech může přesto k interferenci dojít. Pokud toto zařízení způsobuje interferenční rušení rádiopřijímačů nebo televizorů, které může být jasně identifikováno při zapnutí a vypnutí přístroje, může uživatel zkusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Přemístěním, nebo změnou nasměrování přijímací antény.
- Zvětšením vzdálenosti mezi přístroji.
- Zapojením přístroje do zásuvky napojené na jiný obvod, než používá daný přijímač.
- Konzultovat řešení s dodavatelem nebo autorizovaným technikem.

## Upozornění

Modifikace

FCC normy vyžadují upozornit uživatele, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, které nejsou výlučně potvrzeny firmou Nikon jsou nelegální, a ruší uživatelská práva k práci s přístrojem.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané firmou Nikon. Použití jiných kabelů může zapříčinit překročení limitů třídy B část 15 norem FCC.

Nikon Inc.

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení může být právně postižitelné.

### Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry, obligace ani když jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů které jsou v oběhu v cizích zemích je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládní výnos ke kopírování a reprodukci cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, filmy a fotografie je zakázáno kromě pořízení kopie pro vlastní soukromou potřebu v domácnosti, nebo jiné nekomerční využití.

### Upozornění ohledně návodů dodávaných s tímto přístrojem

- Reprodukce, ať již celku, nebo kterékoliv části některého z dodávaných návodů vyžaduje předchozí souhlas firmy Nikon.
- Informace obsažené v tomto návodech mohou podléhat změnám bez předchozího upozornění.
- Jelikož Nikon vyvíjí značné úsilí o tvorbu perfektních manuálů, oceníme jakékoli podněty pro jejich vylepšení. Naleznete-li jakékoli chyby nebo nesrovnalosti, budeme vděčni za poskytnutí informace. Obrátte se na adresu regionálního zastoupení firmy Nikon.

### Zproštění závazků

- Firma Nikon neručí za jakékoli škody způsobené používáním tohoto výrobku.

---

### Upozornění ohledně paměťových karet

Váš digitální fotoaparát používá k ukládání fotografií paměťové karty typu CompactFlash™.

Přestože lze použít jakoukoli kartu tohoto formátu, její výkonnost může být velmi závislá na jejím výrobci. Doporučujeme použít paměťové karty Nikon.

---

### Informace o obchodních značkách

Apple, Apple logo, Macintosh, a Quick Time jsou registrované obchodní značky Apple Computer, Inc.

Finder, Macintosh PC Exchange, Power Macintosh a Power Book jsou obchodní značky Apple Computer Inc. IBM a IBM PC/AT jsou registrované obchodní značky firmy International Business Machines Corporation. PowerPC je obchodní značka firmy International Business Machines Corporation využívaná licenčně. Microsoft je registrovaná obchodní značka, Windows, MS-Windows a Windows NT jsou obchodní značky Microsoft Corporation. Internet Explorer je produkt firmy Microsoft Corporation. Pentium a i486 jsou obchodní značky firmy Intel Corporation. Internet je obchodní značka firmy Digital Equipment Corporation. Netscape a Netscape Navigator jsou registrované obchodní značky firmy Netscape Communication Corporation. CompactFlash je obchodní značka firmy SanDisk Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky firmy Adobe Systems inc. Zip je registrovaná obchodní značka firmy Iomega Corporation v U.S.A. a dalších zemích. Všechny další obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s tímto výrobkem jsou obchodní značky, nebo registrované obchodní značky příslušných firem.

# Úvod

Děkujeme Vám za koupi digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX995 – fotoaparátu, s nímž je radost pracovat. Seznamte se s přístrojem a dříve, než s ním začnete pracovat, pečlivě si přečtěte tento návod. Doporučujeme Vám mít návod vždy po ruce.

## Stručný návod

K návodu, který provede začínajícího uživatele krok za krokem procesem ovládání a práce s fotoaparátem je navíc k dispozici tištěný stručný přehled ovládání přístroje.

## Zkušební snímky

Před fotografováním důležité události jako je svatba nebo promoce trénujte práci s přístrojem zhotovováním zkušebních snímků.

## Pravidelná kontrola fotoaparátu

Nikon doporučuje nechat přístroj zkontrolovat alespoň jednou za dva roky v autorizovaném servisu.

## Správné používání přístroje

Fotoaparát COOLPIX995 je optimalizován pro práci s příslušenstvím Nikon. Příslušenství jiných výrobců nemusí splňovat kritéria daná firmou Nikon, a může způsobit poškození součástí fotoaparátu. Firma Nikon nemůže převzít odpovědnost za správnou funkci přístroje při použití příslušenství jiných výrobců.

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást svého závazku „celoživotního vzdělávání“ v souvislosti s produktovou podporou a vzděláním poskytuje Nikon plynule aktualizované informace dostupné on-line na následujících webových stránkách:

- Pro uživatele v U.S.A.: <http://www.nikonusa.com>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com>

Navštivte tyto stránky, kde se nabízejí nejaktuálnější produktové informace a kompletní poradenství pro digitální i analogovou fotografii.

Více informací Vám poskytne regionální zastoupení firmy Nikon.

<http://www.nikon-image.com/eng/>


## O tomto návodu

Tento návod je uspořádán od nejjednodušších základních operací po složitější, takže jak postupně čtete, jste schopni stále více využívat všech možností přístroje.

Než začnete fotografovat	Tato část obsahuje informace potřebné před tím, než začnete fotografovat, jako jsou: bezpečnostní upozornění, popis částí přístroje, stručný návod, návod pro použití menu, atd.
Příprava k fotografování	Tato část popisuje nutné procedury jako vložení baterie, vložení paměťové karty a provedení potřebných nastavení na fotoaparátu před vlastním fotografováním.
Praktické rady k ovládání přístroje	Tato část obsahuje praktické rady jak správně držet fotoaparát, jak správně tisknout spoušť apod.
Jednoduché fotografování a přehrávání snímků	Zde jsou vysvětleny aspekty jednoduché fotografie typu „zaměř a stiskni“, a přehrávání uložených snímků.
Ovládání podrobně	Tato část detailně popisuje fotografování, přehrávání snímků a mazání záznamů.
Pokročilé techniky	Zde je vyložen kompletní popis všech pokročilých funkcí fotoaparátu.
Použití menu fotoaparátu	V této části je kompletně popsáno menu v režimech snímání a přehrávání.
Propojování	Tato část popisuje připojení externích zařízení jako je televizor, nebo počítač.
Různé	Tato část pokrývá volitelné příslušenství, možné problémy a technickou specifikaci přístroje.

## Obsah

### Než začnete fotografovat

Pro Vaši bezpečnost	2-27
Úvod	3-9
O tomto návodu	10
Popis částí přístroje	11
Stručný návod	14-17
Návod k menu: Snímací režim 	18-21
Návod k menu: Snímací režim 	22-23
Návod k menu: Přehrávací režim 	24-25
	26-27

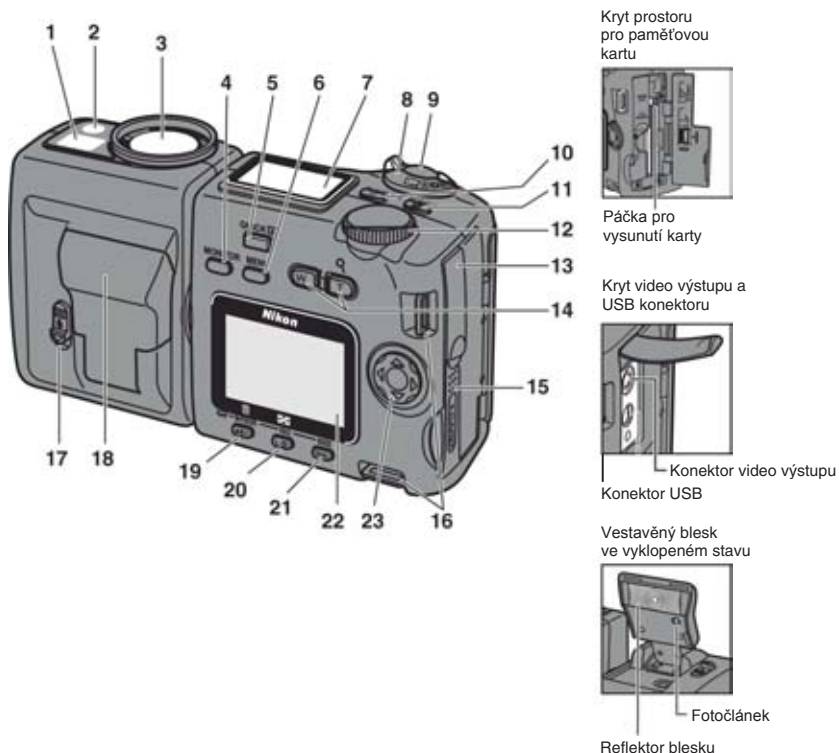
### Příprava

Vložení baterie	29-40
Volba jazyka	30-41
Nastavení data a času	32-33
Vložení paměťové CF karty	34-35
Formátování paměťové CF karty	36-37
Řemínek a krytka objektivu	38-39
	40

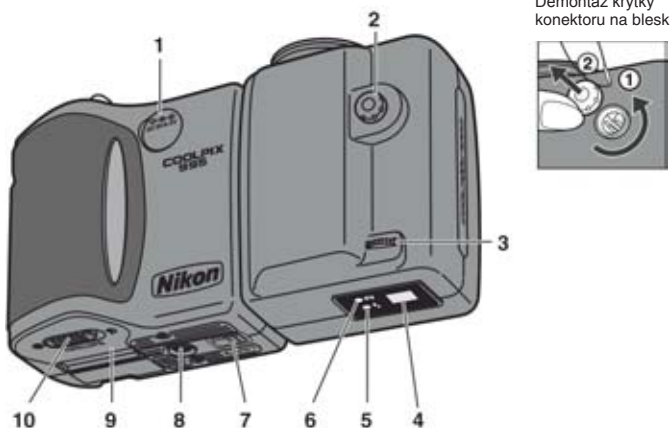
<b>Praktické rady k ovládání přístroje</b>	<b>41-44</b>
Správné držení fotoaparátu	42
Správné držení fotoaparátu a tisknutí spouště	43
Volič MODE a multifunkční volič	44
<b>Jednoduché fotografování a přehrávání snímků</b>	<b>45-46</b>
Základní kroky (automatický režim)	46-52
Samospoušť	53
Jednoduché operace pro přehrávání	54-55
Další činnosti	56
<b>Ovládání podrobně</b>	<b>57-78</b>
Nastavení kvality a velikosti obrazu	58-59
Kolik je volného místa na mé paměťové kartě – kontrola počtu zbývajících snímků	60
Volba zaostřovacího režimu	61-62
Digitální zoom	63
Nastavení expozičního režimu	64-68
Nastavení zábleskového režimu	69-70
Nastavení korekce expozice	71
Nastavení citlivosti	72-73
Přehrávání snímků	74-76
Mazání snímků	77-78
<b>Pokročilé techniky</b>	<b>79-90</b>
Blokace autofokusu/blokace expozice	80
Manuální ostření	81
Situace, ve kterých autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem	82
Záznam videosekvence/přehrávání videosekvence	83-84
Rychlé vymazání snímku/Podržení obrazu na displeji	85
Režim rychlého přehrávání snímku (Quick review)/Celoobrazovkový přehrávací režim	86-87
Prohlížení dodatkových informací ke snímku	88-89
Synchronizační konektor	90
<b>Práce s menu</b>	<b>91-152</b>
Menu ve snímacím režimu	92-119
SET-UP menu ve snímacím režimu	120-135
Menu v přehrávacím režimu	136-147
SET-UP menu v přehrávacím režimu	148-152
<b>Propojování</b>	<b>153-160</b>
Připojení síťového adaptéru (volitelně)	154
Propojení s televizorem nebo videorekordérem	155
Propojení s počítačem	156-160
<b>Různé</b>	<b>161-179</b>
Volitelné příslušenství	162-164
Systémové požadavky	164
Péče o přístroj	165
Řešení problémů	166-167
Chybová hlášení	168-171
Specifikace	172-175
Rejstřík	176-179



## Popis částí přístroje



- 1 Hledáček str. 16
- 2 Redukce červených očí/kontrolka samospouště str. 70/53
- 3 Objektiv
- 4 Tlačítko MONITOR str. 46
- 5 Tlačítko QUICK review str. 52
- 6 Tlačítko MENU str. 92
- 7 Kontrolní panel str. 16
- 8 Volič provozních režimů str. 44
- 9 Tlačítko spouště str. 43
- 10 Tlačítko MODE/FUNC 1 str. 64/130
- 11 Tlačítko korekce expozice/FUNC 2 str. 71/131
- 12 Příkazový volič
- 13 Kryt konektoru video výstupu a USB konektoru str. 155/157
- 14 Tlačítka zoomu str. 47
- 15 Kryt slotu pro paměťovou kartu str. 36
- 16 Očka pro upevnění řemínku str. 40
- 17 Aretace výklopného blesku str. 50
- 18 Vestavěný blesk str. 50
- 19 Tlačítko volby zaostřovacího režimu, nastavení manuálního ostření a mazání snímků str. 61/81/77
- 20 Tlačítko volby zábleskového režimu/změny citlivosti/zobrazení náhledů str. 69/72/55
- 21 Tlačítko nastavení kvality/velikosti obrazu str. 58/59
- 22 Monitor str. 17
- 23 Volič zaostřovacích polí/multifunkční volič str. 111/44



- 1 Krytka konektoru DC-in str. 154
- 2 Synchronizační konektor str. 90
- 3 Volič nastavení dioptrické korekce str. 43
- 4 Krytka okuláru str. 16
- 5 Červená LED dioda str. 16

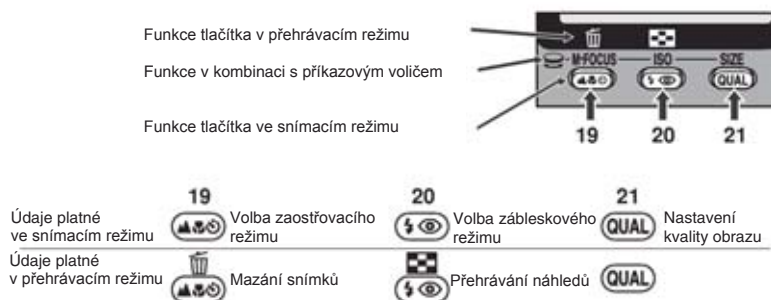
- 6 Zelená LED dioda str. 16
- 7 Pojistka otáčení objektivové části str. 106
- 8 Stativový závit
- 9 Krytka prostoru pro baterii str. 30
- 10 Aretace krytky prostoru pro baterii str. 30

**Následující tlačítka mohou mít v různých režimech odlišné funkce:**

Umístění jednotlivých tlačítek viz schéma na str. 14

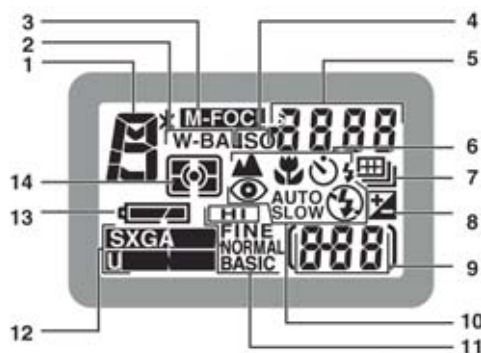


\*Funkce tlačítek 19, 20 a 21 popsaných na str. 14 jsou odlišné ve snímacím a přehrávacím režimu; viz následující popis.



**Kontrolní panel**

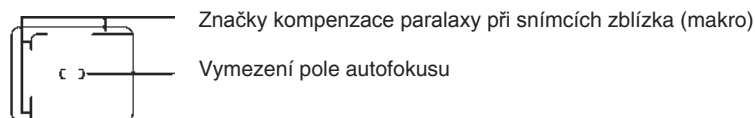
(ilustrace zobrazuje pro lepší názornost všechny symboly současně)



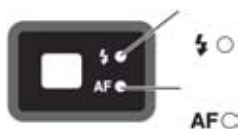
- 1 Expoziční režim str. 64
- 2 Vyvážení bílé barvy str. 95
- 3 Manuální ostření str. 81
- 4 Citlivost ISO str. 72
- 5 Clona/Čas/Různé číselné údaje\*
- 6 Zaostřovací režim/Samospoušť str. 61/53
- 7 Sériové snímání str. 99
- 8 Korekce expozice str. 71
- 9 Počet zbývajících snímků/Expoziční podmínky/Indikace přenosu obrazu do paměti str. 60/68/157
- 10 Zábleskový režim str. 69
- 11 Režim nastavení kvality obrazu str. 58
- 12 Velikost obrazu str. 59
- 13 Indikace stavu baterie str. 31
- 14 Způsob měření expozice str. 97

\*Zobrazuje různé hodnoty jako např. expoziční dobu ve clonové automatice a režimu manuální expozice; clonu v časové automatice a režimu manuální expozice, hodnotu korekce expozice – pokud je zadána, nastavenou vzdálenost při manuálním ostření, resp. citlivost – v závislosti na nastavené funkci.

**Hledáček/LED diody**







Červená LED dioda:

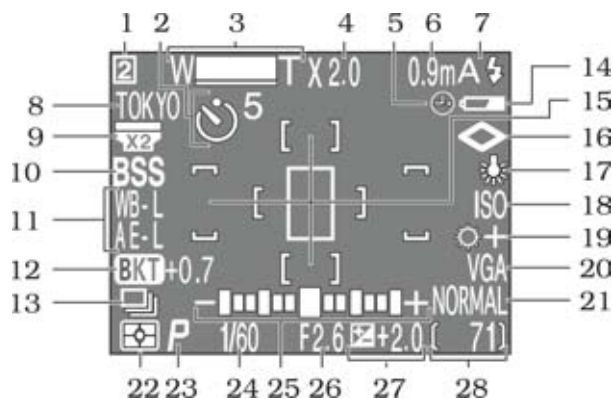
Svítlí:  
Bliká (rychle):  
Bliká (pomalu):  
Svítlí:  
Bliká (rychle):  
(středně):  
(pomalu):  
(pomalu):

Zelená LED dioda:

Indikace připravenosti k záblesku  
Doporučení k použití blesku  
Nabíjení blesku  
Zaostřeno (možno exponovat)  
Autofokus není schopen zaostřit  
Expozice snímku  
Použití digitálního zoomu  
Snímací režim s poměrem stran 3:2

## Monitor (ve snímacím režimu)

- 1 Uživatelské nastavení číslo \*1 str. 108
- 2 Samospoušť/indikace odpočítávání str. 53
- 3 Nastavení zoomu/režim Ultra HS str. 47/99
- 4 Faktor zvětšení digitálního zoomu str. 63
- 5 Symbol hodin\*2 str.33
- 6 Zaostřená vzdálenost při manuálním ostření str. 81
- 7 Zábleskový režim str. 69
- 8 Jméno aktuálního adresáře\*3 str. 122
- 9 Indikace nastaveného konvertoru str. 106
- 10 Režim výběru nejlepšího snímku (BSS)/redukce šumu str. 102
- 11 Blokace expozice (Expozici paměť/Paměť vyvážení bílé) str. 109
- 12 Funkce expoziční řady/Funkce řady vyvážení bílé str. 115/116
- 13 Sériové snímání str. 99
- 14 Stav baterie\*4 str. 31
- 15 Pole bodového měření expozice/políčka autofokusu str. 98/111
- 16 Doostřování obrazu str. 114
- 17 Vyrovnání bílé barvy str. 95
- 18 Nastavení citlivosti str. 72
- 19 Nastavení obrazu (jas/kontrast)/černobílý režim str. 104/105
- 20 Velikost obrazu str. 59
- 21 Kvalita obrazu str. 58
- 22 Způsob měření expozice str. 97
- 23 Expoziční režim str. 64
- 24 Délka expozice
- 25 Světelná váha expozimetru str. 67
- 26 Clona str. 66
- 27 Korekce expozice/Hodnota korekce expozice str. 71



## Monitor (v přehrávacím režimu)

- 1 Datum pořízení snímku str. 34
- 2 Čas pořízení snímku str. 34
- 3 Velikost obrazu str. 59
- 4 Kvalita obrazu str. 58
- 5 Jméno adresáře str. 140
- 6 Číslo souboru str. 74
- 7 Stav baterie\* str. 31
- 8 Automatický přenos souborů do počítače str. 146
- 9 Volba tisku pomocí systému DPOF str. 144
- 10 Ochrana proti náhodnému smazání str. 142
- 11 Číslo přehrávaného snímku str. 74

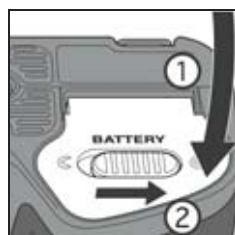
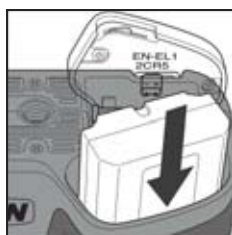
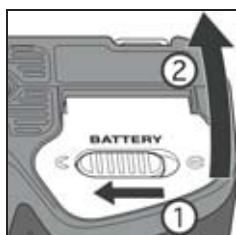
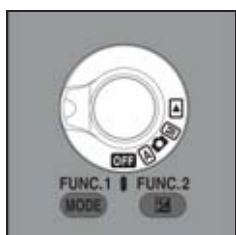
\*1 Není zobrazeno, pokud je nastaven uživatelský režim č. 1  
\*2 Symbol bliká, pokud není provedeno nastavení data a času.  
\*3 Není zobrazeno, pokud je nastaveno jméno adresář „Nikon“.  
\*4 Pokud je kapacita baterie dostatečná, není symbol zobrazen.



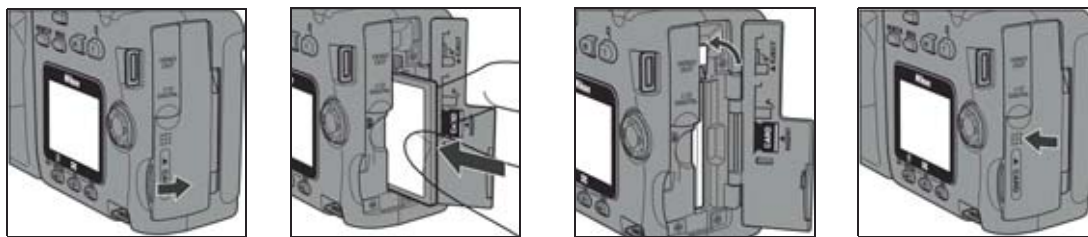
## Stručný návod

Tato část Vás rychle provede prvními kroky s přístrojem, od potřebného nastavení fotoaparátu pro snímání, až po zhotovení Vašeho prvního snímku. Plně detailní popis jednotlivých operací naleznete na stránkách uvedených v závorkách.

- 1 Nastavte volič provozních režimů na **OFF** a vložte baterii (str. 30).



## 2 Vložte paměťovou kartu CF (str. 36).

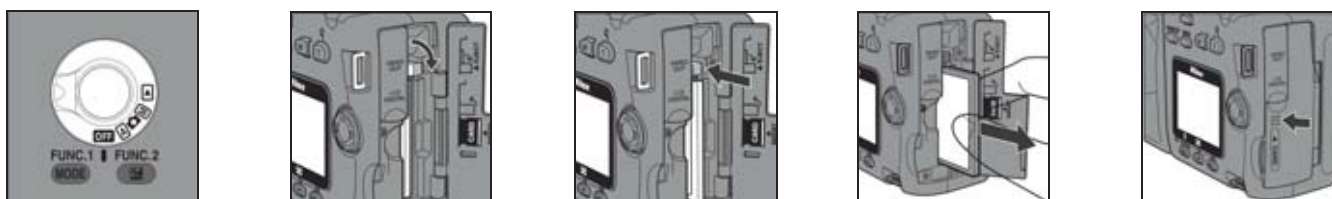


- Paměťovou kartu opatrně zasuňte až na doraz do slotu. Nálepka na kartě by měla směřovat k přední straně fotoaparátu, okraj s otvory do konektoru ve vnitřní části slotu.

### Pozn.: Použití nové paměťové karty CF

Novou paměťovou kartu CF je nutné naformátovat, aby ji bylo možné použít v přístroji COOLPIX995. Karta dodávaná s fotoaparátem je již naformátovaná.

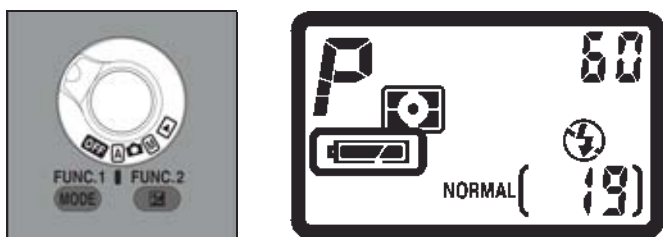
Vyjmutí paměťové karty CF.



### Pozn.: Vložení/vyjmutí paměťové karty CF

Před manipulací s kartou se ujistěte, že se volič Mode nachází v poloze **OFF**.

## 3 Volič provozních režimů nastavte na a zkontrolujte stav baterie (str. 31).



- Pokud na displeji svítí nebo bliká symbol nabijte baterii pomocí dodané nabíječky.

### Nastavení data/času

Před použitím by jste měli nastavit hodnoty datumu a času platné ve Vaší zemi. Správný čas a datum pořízení každého snímku je pak automaticky zaznamenán, a lze ho zjistit na monitoru fotoaparátu nebo počítače (po přenosu snímků). Viz nastavení data/času str. 34.

### Kvalita a velikost obrazu

Stiskem tlačítka volíte mezi čtyřmi typy kvality obrazu (kompresní poměr) (str. 58) a otočným voličem při současném stisku tlačítka volíte jednu ze šesti velikostí obrazu (str. 59).

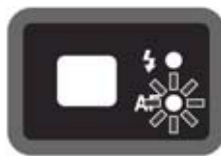
Kvalita obrazu	Vysoká		Velikost obrazu	Velká	
	Nízká	FINE NORMAL BASIC		Malá	   

\* Kvalitu obrazu HI nelze nastavit v režimu .

## 4 Zvolte objekt v hledáčku nebo na monitoru a zkomponujte výsledný snímek (str. 46).

- K vymezení výřezu obrazu na monitoru nebo v hledáčku použijte zoomová tlačítka.
- Tlačítkem snižujete zvětšení a rozšiřujete úhel záběru. Tlačítkem snižujete úhel záběru a zvyšujete zvětšení.

## 5 Lehce namáčkněte spoušť pro zaostření objektu pomocí autofokusu (str. 48).



Zaostřeno — Svítí zelená LED dioda    Nezaostřeno — Bliká zelená LED dioda

- Zelená LED dioda svítí, pokud je objekt zaostřený, a rychle bliká, pokud fotoaparát není schopen zaostřit.

**6** Pokud hladina osvětlení nedostačuje k dostatečnému nasvícení objektu, použijte vestavěný blesk (str. 50). Tento stav je indikován rychlým blikáním červené LED diody při namáčknutí spouště do poloviny.



- Pro vyklopení blesku posuňte páčku aretace blesku ve směru šipky.

**7** Pro zhotovení snímku pomalu stiskněte tlačítko spouště až na doraz (str. 49).



- Spuštění závěrky je indikováno jedním pípnutím.

**8** Stiskem tlačítka QUICK  si můžete okamžitě prohlédnout zhotovený snímek (str. 51).

QUICK 






Režim rychlého prohlížení



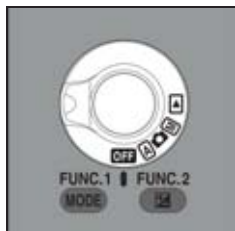
QUICK 



Celoobrazovkové prohlížení

- Fotografie zaznamenané na CF kartě mohou být prohlíženy pomocí tlačítka . Po stisknutí tlačítka  se objeví obrázek v levém horním rohu monitoru.
- Opětným stiskem tlačítka  je obrázek zobrazen celoobrazovkově.
- Tlačítka zoomu lze zvětšit výřez zobrazeného snímku a multifunkčním voličem lze snímek posouvat pro zobrazení částí obrazu skrytých mimo monitor.

**9** Po skončení fotografování nastavte volič provozních režimů do polohy **OFF**.










#### Mazání snímků

Snímky lze mazat v celoobrazovkovém prohlížečím režimu. Viz krok 6 v kapitole „Základní kroky (režim Auto)“ str. 52.


## Návod k menu: Snímací režim


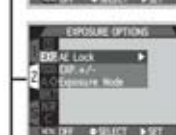








Stiskem multifunkčního voliče přepínáte mezi první a druhou stránkou menu (záložka 1 a 2)

 <p><b>WHITE BALANCE</b> Vyvážení bílé barvy nastavte podle momentálních světelných podmínek (str. 95)</p>	<p><b>A</b> Auto</p> <p>White Bal Preset</p> <p>Fine</p> <p>Incandescent</p> <p>Fluorescent</p> <p>Cloudy</p> <p>Speedlight</p>
 <p><b>METERING</b> Volba metody měření (str. 97)</p>	<p>Matrix</p> <p>Spot</p> <p>Center-Weighted</p> <p>Spot AF Area</p>
 <p><b>CONTINUOUS</b> Nastavení záběrové frekvence, videosekvence, časosběrného snímání, atd. (str. 99)</p>	<p>Single</p> <p>Continuous</p> <p>Multi-Shot 16</p> <p>VGA Sequence</p> <p>Ultra HS</p> <p>Movie</p>
 <p><b>BEST SHOT SELECTOR (BSS)</b> Zapnutí a vypnutí funkce výběru nejlepšího snímku (str. 102)</p>	<p>Off</p> <p>BSS On</p>
 <p><b>IMAGE ADJUSTMENT</b> Nastavení jasu a kontrastu obrazu (str. 104)</p>	<p>Auto</p> <p>Normal</p> <p>More Contrast</p> <p>Less Contrast</p> <p>Lighten Image</p> <p>Darken Image</p>
 <p><b>SATURATION CONTROL</b> Seřízení sytosti pro zvýšení nebo snížení účinku barev; volba černobílého režimu (str. 105)</p>	<p>+1 Maximum</p> <p>0 Normal</p> <p>-1 Moderate</p> <p>-2 Minimum</p> <p>B&amp;W</p>
 <p><b>LENS</b> Zadání použitého typu konvertoru, resp. kopírky diapozitivů (str. 106)</p>	<p>Normal</p> <p>Wide Adapter</p> <p>Telephoto 1</p> <p>Telephoto 2</p> <p>Fisheye 1</p> <p>Fisheye 2</p> <p>Slide Copy Adptr</p>




Objeví-li se na displeji napravo od menu symbol , mohou být položky menu vybírány otočným voličem

 <p><b>USER SETTING</b> Volba uživatelského nastavení 1/2/3 (str. 108)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Uživatelské nastavení č. 1</li> <li>2 Uživatelské nastavení č. 2</li> <li>3 Uživatelské nastavení č. 3</li> </ul>
 <p><b>EXPOSURE OPTIONS</b> Expoziční paměť a zapnutí/vypnutí expoziční řady (str. 109)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AE LOCK Off/On/Reset</li> <li>EXP.+/- +2,0 až -2,0</li> <li>Exposure mode P/S/A/M (A)/M (S)</li> </ul>
 <p><b>FOCUS OPTIONS</b> Volba zaostřovacího pole, změna zaostřovacího režimu, kontrola zaostření resp. změna obrazovaných jednotek vzdálenosti (str. 111)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AF Area Mode Auto/Manual/Off</li> <li>Auto-Focus Mode Continuous AF/Single AF</li> <li>Focus Confirmation Distance Units MF/On/Off m/ft</li> </ul>
 <p><b>IMAGE SHARPENING</b> Nastavení výše hardwarového doostřování (str. 114)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto High  Off</li> <li>Normal</li> <li>Low</li> </ul>
 <p><b>AUTO BRACKETING</b> Aktivace expozičních řad, resp. řad vyvážení bílé barvy (str. 115)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Off</li> <li>On 3, ±0,3/3, ±0,7/3, ±1,0/5, ±0,3</li> <li>WB Bracketing 5, ±0,7/5, ±1,0</li> </ul>
 <p><b>NOISE REDUCTION</b> Zapnutí nebo vypnutí redukce šumu (str. 117)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>On</li> <li>Off</li> </ul>
 <p><b>RESET ALL</b> Vrací všechna nastavení na implicitní hodnoty (str. 118)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reset all settings to default values No</li> <li>Reset</li> </ul>

## Návod k menu: Snímací režim



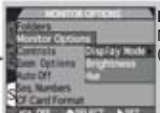







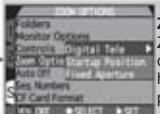









SET-UP menu 1 










 Stiskněte tlačítko MENU a multifunkčním voličem vyberte položku.



Stiskem multifunkčního voliče přepínáte mezi stránkou 1 a 2 SET-UP menu (záložka 1/2)

	<b>FOLDERS</b>  Tvorba nových adresářů, přejmenování a mazání starých, volba adresáře pro záznam (str. 122)	<b>Options</b> ▶ <b>NIKON (jméno adresáře)</b>	▶ New/Rename/Delete
	<b>MONITOR OPTIONS</b>  Nastavení jasu a odstínu (str. 125)	<b>Display Mode</b> ▶ <b>Brightness</b> ▶ <b>Hue</b> ▶	▶ Monitor On/Review Only/Preview Only/Monitor Off (5 možných nastavení) ▶ (5 možných nastavení) ▶ (11 možných nastavení)
	<b>CONTROLS</b>  Volba umožňující, aby si fotoaparát „zapamatoval“ provedená nastavení i po vypnutí; přidělení funkcí tlačítkům FUNC 1/FUNC 2 (str. 130)	<b>Memorize</b> ▶ <b>FUNC. 1, FUNC. 2</b> ▶	▶  Mode/  ▶ Mode/  White Balance/  Metering
	<b>ZOOM OPTIONS</b>  Zapíná a vypíná funkci digitálního zoomu, pevné hodnoty clony, a počáteční pozice zoomu (str. 132)	<b>Digital Tele</b> ▶ <b>Startup Position</b> ▶ <b>Fixed Aperture</b> ▶	▶ On/Off ▶ Last Position/Wide/Tele ▶ Of/On
	<b>AUTO OFF</b>  Nastavení zpoždovače pro funkci automatického vypnutí přístroje (str. 127)	<b>30S</b> ▶ <b>1M</b> ▶ <b>5M</b> ▶ <b>30M</b> ▶	
	<b>SEQ. NUMBERS</b>  Nulování sekvenčního číslování; aktivace/deaktivace funkce sekvenčního číslování (str. 128)	<b>On</b> ▶ <b>Off</b> ▶ <b>Reset</b> ▶	
	<b>CF CARD FORMAT</b>  Formátování paměťové CF karty (str. 129)	<b>WARNING! All images will be deleted!</b> ▶	▶ No/Format



SET-UP menu 2 (režim  )	SET-UP menu (režim  )
 <p><b>SPEEDLIGHT OPT.</b> Nastavení korekce výkonu záblesku; zapnutí interního blesku a zapnutí nebo vypnutí kontrolní indikaci blesku (str. 133)</p>	<p><b>Variable power</b> ▶ +2,0 až -2,0</p> <p><b>Int Flash Off</b> ▶ Off/On</p> <p><b>Shot Confirm Lamp</b> ▶ Off/On</p>
 <p><b>SHUTTER SOUND</b> Zapíná zvukovou signalizaci expozice (str. 127)</p>	<p>On</p> <p>Off</p>
 <p><b>DATE</b> Nastavení data a času na fotoaparátu (str. 129)</p>	<p><b>Year/Month/Day/Hour/Minute</b></p> <p>Pořadí zobrazení</p>
 <p><b>INFO. TXT</b> Zapíná a vypíná záznam textových dat (str. 134)</p>	<p>Off</p> <p>On</p>
 <p><b>VIDEO MODE</b> Nastavení TV normy pro daný region (str. 135)</p>	<p>NTSC</p> <p>PAL</p>
 <p><b>LANGUAGE</b> Volba jazyka pro menu a kontrolní displej (str. 135)</p>	<p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>J</p> <p>S</p>
 <p><b>DISABLE DELETE</b> Zakazuje/povoluje vymazání všech obrazových souborů jedním příkazem (str. 135)</p>	<p>On</p> <p>Off</p>

## Návod k menu: Přehrávací režim



PLAY BACK MENU





















- Delete
- Folders
- Slide Show
- Protect
- Hide Image
- Print Set
- Auto Transfer








MENU OFF SELECT SET

### Menu v přehrávacím režimu

Pro aktivaci stiskněte tlačítko MENU.

 <p><b>DELETE</b> Mazání vybraných snímků pomocí náhledového displeje; mazání všech snímků, nastavení automatického přenosu a PDOF souborů (str. 138).</p>	 Selected Images  All Images  Reset Trns/Print
 <p><b>FOLDERS</b> Tvorba nového adresáře, přejmenování nebo vymazání existujícího adresáře; volba adresáře pro záznam (str. 140)</p>	 Options ▶ New/Rename/Delete  All Folders <b>NIKON</b>  (Jméno adresáře)
 <p><b>SLIDE SHOW</b> Startuje projekci všech snímků zaznamenaných v jednom adresáři; nastavení intervalu mezi obrázky 2s/3s/5s/10s (str. 140)</p>	 Start  Frame Intvl ▶ 2S/3S/5S/10S
 <p><b>PROTECT</b> Chrání soubory vybrané pomocí zobrazení náhledů před smazáním (str. 142)</p>	 (Takto označené snímky jsou chráněny proti smazání)
 <p><b>HIDE IMAGE</b> Skrýje libovolné snímky vybrané pomocí zobrazení náhledů (str. 143)</p>	 (Takto označené snímky nejsou při běžném přehrávání zobrazeny)
 <p><b>PRINT SET</b> Volba snímků pro tisk s využitím zobrazení náhledů (str. 144)</p>	 (Označené snímky jsou vybrány k tisku –systém voleb DPOF)
 <p><b>AUTO TRANSFER</b> Automatický přenos vybraných snímků do připojeného počítače (str. 146)</p>	 Vybrané snímky  Všechny snímky

SET-UP menu v přehrávacím režimu	
 <p><b>MONITOR OPTION</b> Nastavení jasu a odstínu monitoru (str. 150)</p>	<p><b>Brightness</b> (5 stupňů jasu)</p> <p><b>Hue</b> (11 barevných odstínů – teplejší a studenější)</p>
 <p><b>SHUTTER SOUND</b> Zapíná a vypíná akustickou signalizaci chodu závěrky (str. 150)</p>	<p><b>On</b></p> <p><b>Off</b></p>
 <p><b>AUTO OFF</b> Nastavení zpozdovače pro funkci Auto-Off (str. 150)</p>	<p><b>30S</b></p> <p><b>1M</b></p> <p><b>5M</b></p> <p><b>30M</b></p>
 <p><b>CF CARD FORMAT</b> Formátování paměťové CF karty (str. 151)</p>	<p><b>Warning! All images will be deleted!</b></p> <p><b>No/Format</b></p>
 <p><b>DATE</b> Nastavení data a času (str. 151)</p>	<p><b>Year/Month/Day/Hour/Minute</b></p> <p><b>Pořadí zobrazení dat</b></p>
 <p><b>VIDEO MODE</b> Nastavení TV normy daného regionu pro možnost přehrávání záznamů na televizní obrazovce (str. 151)</p>	<p><b>NTSC</b></p> <p><b>PAL</b></p>
 <p><b>LANGUAGE</b> Volba jazyka pro menu a kontrolní displej (str. 152)</p>	<p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>J</b></p> <p><b>S</b></p>

## Příprava k fotografování

Tato část popisuje provedení úkonů, nezbytných před použitím fotoaparátu.

Kontrolní seznam dodávaného setu

Zkontrolujte, jestli jsou všechny níže uvedené položky obsaženy v dodávce.  
Chybí-li jakékoli komponenty, kontaktujte prodejce.

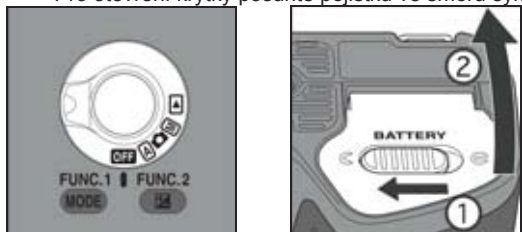
1. Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX995
2. Řemen
3. Nabíjecí baterie Li-ion
4. Nabíječka se síťovým kabelem
5. Videokabel
6. Paměťová karta CompactFlash™ (CF)
7. USB kabel pro připojení k počítači
8. Krytka objektivu
9. CD-ROM Nikon View (obsahuje Nikon View 4 a další software)
10. Návod k obsluze přístroje COOLPIX995
11. CD-ROM návod k obsluze Nikon View 4
12. Obálka „Open Me First!“ – Vaše cesta k poprodejní podpoře a servisu.

## Vložení baterie

Fotoaparát pracuje buďto s dodávanou nabíjecí Lithionovou baterií nebo s 6V lithiovou baterií typu 2CR5 (DL245). Po založení nové baterie a před fotografováním si vždy zkontrolujte její stav.

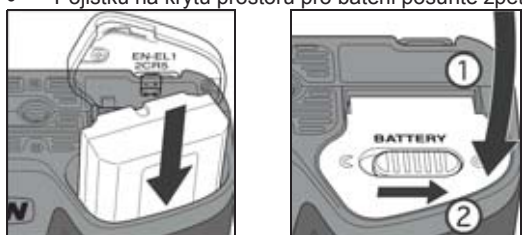
**1** Volič provozních režimů (str. 44) otočte do polohy **OFF** a otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Pro otevření krytky posuňte pojistku ve směru symbolu ☞.

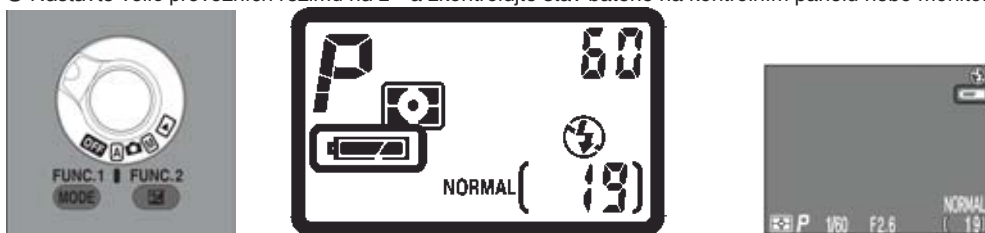


**2** Vložte baterii jak ukazuje schéma uvnitř prostoru pro baterii, pak pevně přimáčkněte krytku zpět.

- Pojistku na krytu prostoru pro baterii posuňte zpět ve směru symbolu ☞, abyste kryt zajistili.






**3** Nastavte volič provozních režimů na **☑** a zkontrolujte stav baterie na kontrolním panelu nebo monitoru.



\*Indikace stavu baterie je zobrazena na monitoru pouze v případě nedostatečné kapacity.

### Zdroje energie

Doporučujeme použití dodávané nabíjecí Li-ion baterie. Tato baterie může být nabíjena v dodávané nabíječce. Je-li fotoaparát používán delší časový úsek, je doporučeno použít síťový zdroj/nabíječku EH-21 (str. 163) (volitelné příslušenství).




Svítil  (pouze na kontrolním panelu)	Dostatečná kapacita baterie
Svítil 	Kapacita baterie je nízká – dejte baterii nabít, nebo ji vyměňte
Bliká 	Baterie je vybitá - baterii dejte co nejdříve nabít.

- Je-li baterie úplně vybitá, jsou zablokovány všechny funkce fotoaparátu.
- Snímky na CF paměťové kartě zůstávají zaznamenány bez ohledu na stav baterie ve fotoaparátu.
- Pro snížení spotřeby energie a zvýšení počtu dosažitelných snímků na baterii vypněte co nejčastěji monitor (str. 46) a používejte hledáček.

### Dodávaná nabíjecí Li-ion baterie

Dodávaná Li-ion baterie není při koupi plně nabitá. Doporučujeme baterii před prvním použitím nabít. Detaily viz návod k obsluze dodávaný k nabíječce.

### Pokyny k práci s baterií

- Při vkládání baterie a manipulací s ní dbejte pokynů a varování uvedených v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ na str. 3-9.
- Baterii nelze vyměnit, je-li fotoaparát na stativu nebo volitelném stojánku.
- Díky fyzikálním vlastnostem baterie může indikace stavu  krátce po vložení vybité baterie ukazovat plnou kapacitu baterie.
- Blikání indikace  se nezmění na indikaci plné kapacity  (trvale svítí) po připojení síťového adaptéru. Pro resetování indikace vypněte a zapněte fotoaparát.

## Volba jazyka

Jazyk, ve kterém jsou zobrazovány informace v menu a informačních zprávách lze nastavit pomocí submenu „Language“.

**1** Nastavte volič provozních režimů na **☑**.

- Jazyk může být také nastaven v SET-UP menu ve snímacím režimu **☑**.

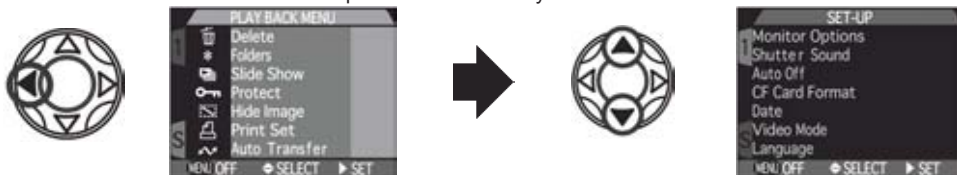


**2** Pro zobrazení přehrávacího menu stiskněte tlačítko MENU.

- Vzhled menu je velmi odlišný podle nastaveného jazyka.



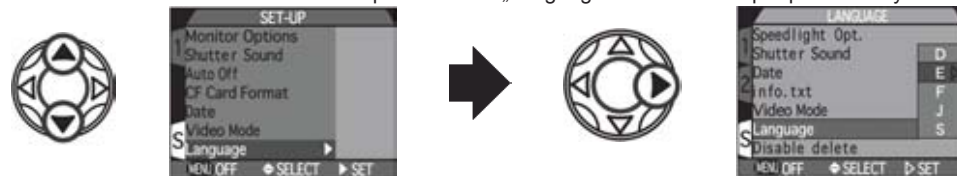
**3** Stiskněte ◀ na multifunkčním voliči pro označení záložky na levé straně a stiskem ▲/▼ označte záložku „S“.



**4** Pro zobrazení SET-UP menu stiskněte ▶ na multifunkčním voliči.

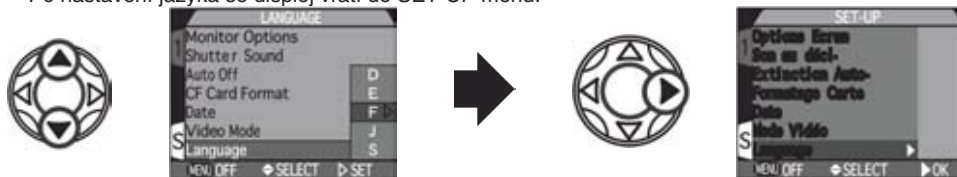


**5** Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro označení „Language“ a stiskněte ▶ pro potvrzení výběru.



**6** Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro označení „D“, „E“, „F“, „J“ nebo „S“ a stiskněte ▶ pro potvrzení výběru.

- Po nastavení jazyka se displej vrátí do SET-UP menu.



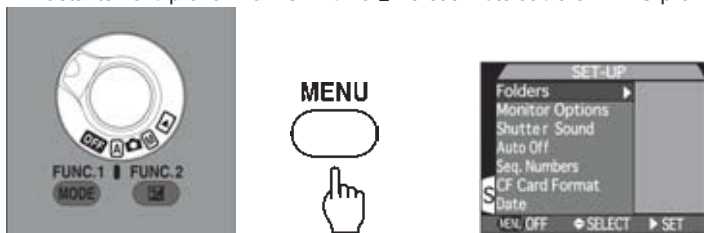
**Jazyky dostupné v submenu „Language“:**

- D: Němčina
- E: Angličtina
- F: Francouzština
- J: Japonština
- S: Španělština

## Nastavení data a času

Před použitím fotoaparátu by mělo být provedeno nastavení data a času platných ve Vaší zemi.

**1** Nastavte volič provozních režimů na a stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení SET-UP menu.



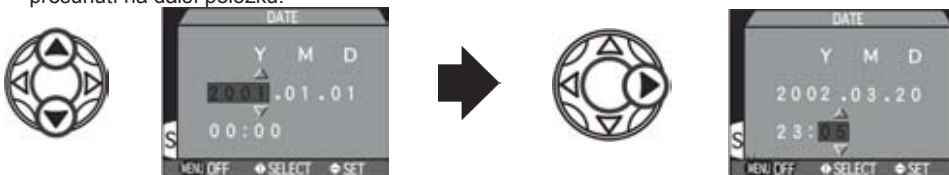
**2** Vyberte „Date“ v SET-UP menu.

- Stiskněte na multifunkčním voliči (str. 44) pro označení „Date“, a pro zobrazení nastavitelných hodnot. Zobrazená hodnota roku signalizuje blikáním připravenost k nastavování.



**3** Nastavte rok, měsíc, den, hodinu a minutu.

- Stiskem na multifunkčním voliči zvyšujete zadávanou hodnotu a stiskem hodnotu snižujete. Po zadání hodnoty stiskněte pro přesunutí na další položku.



**Hodnoty na displeji jsou jednotlivá data zobrazena v pořadí Year – Month – Day – Hour – Minute – Date.**

- Hodnotu roku lze nastavit v rozmezí 1970 až 2037.

**4** Nastavení pořadí den – měsíc – rok

- Stiskem na multifunkčním voliči dojde ke změně pořadí zobrazeného data následujícím způsobem.



**5** Dokončení nastavení data a času.

- Po nastavení pořadí zobrazovaného data stiskněte na multifunkčním voliči pro uložení hodnot. Po ukončení následuje odstartování hodin a návrat displeje do SET-UP menu.



### Tisk data/času na fotografii

Jsou-li nastaveny hodnoty data a času, jsou u každého snímku zaznamenány tyto hodnoty do souboru s obrazovými daty snímku a při přehrávání snímku je lze zobrazit (str. 74). Datum a čas pořízení snímku lze vytisknout na fotografii.

### Záložní baterie hodin

Hodiny/kalendář jsou poháněny separátní nabíjecí baterií, která se dobíjí (pokud je to nutné) po vložení hlavní baterie. Je-li fotoaparát skladován delší dobu s vyjmutou hlavní baterií, je třeba hodiny znovu nastavit. Po opětovném vložení hlavní baterie se baterie hodin začne dobíjet – je tedy třeba nechat hlavní baterii po tuto dobu v přístroji.



## Vložení paměťové CF karty

Fotoaparát COOLPIX995 používá pro ukládání fotografií a videosekvencí paměťové karty typu CompactFlash™ (CF)

Používejte paměťové CF karty Nikon nebo jiné doporučené paměťové karty. Detaily k použití paměťové karty viz str. 163 a návod k obsluze příslušné karty.

### Vložení CF paměťové karty

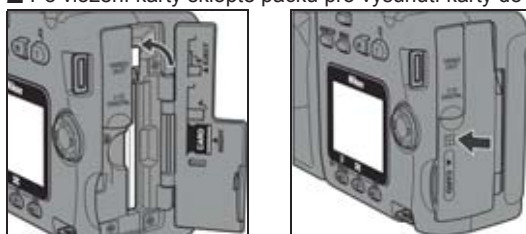
**1** Volič provozních režimů nastavte na **OFF**, otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu a lehce zasuňte kartu až na doraz do slotu. Nálepka na kartě musí směřovat k přední části fotoaparátu a strana s otvory musí patřit do konektoru uvnitř slotu.



#### Poznámka k vložení karty

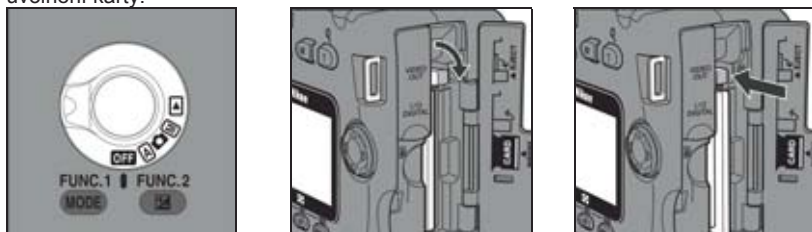
- Před manipulací s kartou se přesvědčete, že je volič provozních režimů nastaven na **OFF**.

**2** Po vložení karty sklopte páčku pro vysunutí karty do polohy k tělu přístroje a dbejte na správné zavření krytky slotu pro kartu.



### Vyjmutí paměťové karty

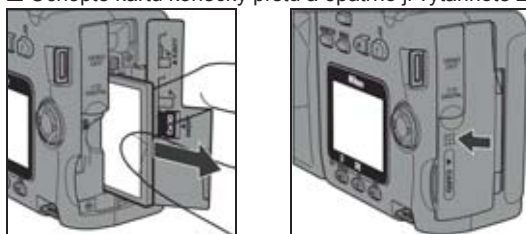
**1** Volič provozních režimů nastavte na **OFF**, otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu, vyklepnete páčku pro vysunutí karty a stisknete ji pro uvolnění karty.



#### Poznámka k vyjímání paměťové CF karty

- Před vyjmutím karty zkontrolujte, zda je volič provozních režimů nastaven do polohy **OFF**.
- Pamatujte na to, že karta může být po intenzivním používání silně ohřátá.

**2** Uchopte kartu konečky prstů a opatrně ji vytáhněte ze slotu. Pak zavřete krytku slotu.






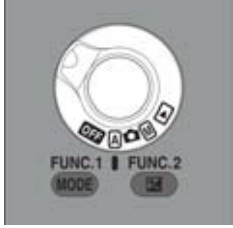
## Formátování paměťové CF karty

Paměťové karty CF musí být před použitím ve fotoaparátu COOLPIX995 naformátovány. Karta dodávaná s přístrojem je již předem naformátována.

#### Poznámka k formátování paměťových karet



Zapamatujte si, že při formátování karty dojde ke smazání celého jejího obsahu.

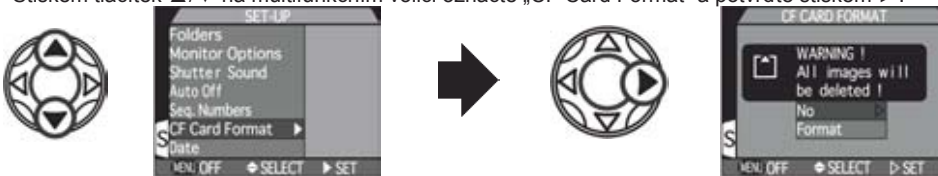
- 1 Vložte paměťovou CF kartu do fotoaparátu COOLPIX995 (str. 36).
- 2 Nastavte volič provozních režimů do polohy .
  - Paměťová karta CF může být formátována také v režimech  nebo .





- 3 Stiskněte tlačítko MENU.
  - Na monitoru se objeví SET-UP menu.




- 4 Nastavte „CF Card Format“.
  - Stiskem tlačítek  na multifunkčním voliči označte „CF Card Format“ a potvrďte stiskem .





- 5 Zvolte „Format“.
  - Stiskem tlačítek  na multifunkčním voliči označte „Format“ a potvrďte stiskem . Formátování je odstartováno, na monitoru svítí „**FORMATTING**“. Po skončení formátování se indikace na monitoru vrátí do SET-UP menu.



- 6 Pro dokončení operace stiskněte tlačítko .
  - Po formátování zjistíte na kontrolním panelu nebo monitoru dostupný počet snímků (str. 60).



### Zrušení formátování

Volbu „Format“ je možné zrušit stiskem tlačítka MENU – tím dojde k opuštění nastavovacího menu. Alternativně můžete stiskem tlačítek  na multifunkčním voliči vybrat „No“ a vrátit se do SET-UP menu stiskem .

### Poznámka k formátování:

Potvrzením volby „Format“ stiskem tlačítka  na multifunkčním voliči je bezprostředně spuštěno formátování. Probíhající formátování jež nelze zastavit. Formátování plně vymaže všechna data zaznamenaná na paměťové kartě. Během formátování paměťovou kartu nevyjímejte ze slotu!

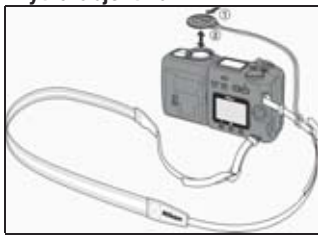
## Řemínek a krytka objektivu

### Nasazení řemínku



- Řemínek nasadíte postupem uvedeným v obrázku.

#### Krytka objektivu



- Pro nasazení/sejmutí krytky stiskněte západku na straně krytky.
- Z důvodu snadné ztráty krytky doporučujeme pojistit ji dodaným poutkem.

## Praktické rady k ovládání přístroje

### Správné držení fotoaparátu

Pro zamezení rozhybání snímků pohybem fotoaparátu držte přístroj pevně oběma rukama a pomalu a plynule tiskněte tlačítko spouště. Výřez snímku může být určen buďto na monitoru nebo v hledáčku.

#### Poznámka

Objektivová část fotoaparátu je otočná pro snadnější pozorování objektu na monitoru a/nebo v hledáčku. Natočte fotoaparát tak, abyste ho mohli bezpečně uchopit.

#### Určení výřezu snímku na monitoru

- Při použití režimu Macro close-up (str. 61).
- Při použití digitálního zoomu (str. 63).
- Při použití konvertoru (str. 106, 162)
- Je-li velikost obrazu nastavena na 3:2 (str. 59).
- Chcete-li spolehlivě kontrolovat nastavení fotoaparátu nebo záběr objektivu.

#### Manipulace s otočnou konstrukcí objektivu



- Unikátní otočná konstrukce fotoaparátu Vám umožní namířit objektiv na snímání objekt při jeho současném pozorování na monitoru nastaveném do polohy umožňující komfortní práci. Při monitoru namířeném směrem k Vám lze část s objektivem sklopit o 210° dopředu a 90° zpět. Na spodní části fotoaparátu se nachází pojistka (str. 106), která při aktivaci umožňuje zablokovat objektivovou část ve vodorovné poloze, tak aby se nemohla např. vahou nasazeného konvertoru sklápět dolů.
- Jasně objekty jako bodové světelné zdroje mohou způsobit vznik vertikálních bílých linek na monitoru. Nejedná se o závadu, a na snímku se tyto linky neobjeví.

#### Autoportréty

Pro pohodlné zhotovení autoportrétu se při otočení objektivové části dozadu, obraz na monitoru automaticky převrátí, takže ukazuje vzpřímený obraz.

### Správné držení fotoaparátu/Tisknutí tlačítka spouště

#### Určení výřezu snímku v hledáčku

- Chcete-li šetřit baterii vypnutím monitoru, najdete podrobnosti na str. 46.
- Okolní jas ztěžuje pozorování obrazu na monitoru.

### Volič pro nastavení dioptrické korekce

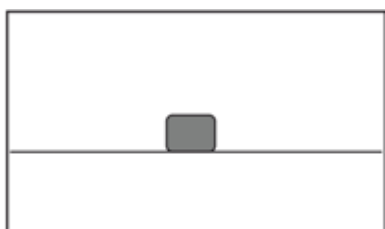


Vypadá-li obraz v hledáčku rozmazaně i když je správně zaostřeno, upravte nastavení dioptrické korekce otáčením voliče tak, aby značky v hledáčku vymezující pole autofokusu byly zobrazeny ostře.

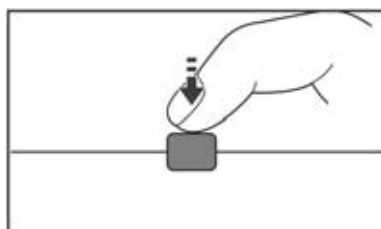
### Poznámka ke správnému držení fotoaparátu:

- Dejte pozor, aby se při fotografování nedostal před objektiv nebo blesk cizí předmět jako řemínek, síťový kabel AC adaptéru, vlasy, prsty, apod.
- Dbejte, aby při fotografování nedošlo k zachycení prstu nebo oblečení mezi kloubem otočné části fotoaparátu.
- Nedívejte se hledáčkem přímo do slunce.
- Otočnou částí otáčejte pomalu a v rozmezí možných úhlů natočení (cca. 270°)

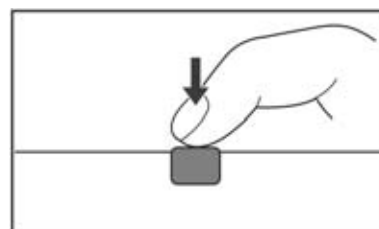
### Tisknutí tlačítka spouště



Před stiskem spouště



Spoušť stisknutá do poloviny



Spoušť stisknutá úplně

- Lehkým namáčknutím spouště a jejím stiskem do poloviny dojde k aktivaci měření expozice a autofokusu.
- Zaostřená hodnota je zablokována po celou dobu namáčknutí spouště (str. 48, 80). Domáčknutím spouště na doraz dojde ke spuštění závěrky.

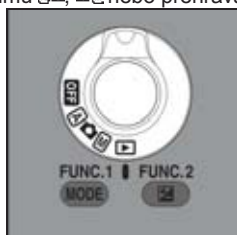
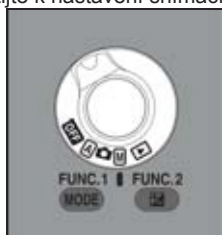
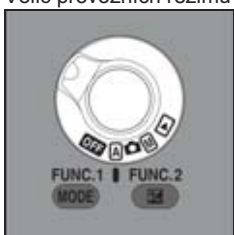
### Poznámka k tisknutí tlačítka spouště:

Přerušované tisknutí tlačítka spouště může vést k rozmazání snímku. Dbejte na to, aby došlo k pomalému plynulému stisknutí spouště.

## Volič provozních režimů a multifunkční volič

### Volič provozních režimů

Volič provozních režimů použijte k nastavení snímacích režimů nebo přehrávacího režimu .



### Snímací režimy

Pro fotografování jsou k dispozici dva režimy:

- V režimu (automatický režim) nastavuje fotoaparát expozici i ostatní hodnoty pro snadnou, ničím nekomplikovanou práci.
- V režimu (manuální režim) jsou nastavení jako expozice, vyvážení bílé, nastavení obrazu a doostřování plně pod manuální kontrolou.

### Přehrávací režim


Přehrávací režim je určen k prohlížení snímku a práci s obrazovými soubory. Při nastavení voliče provozních režimů do polohy lze prohlížet a mazat snímky, spouštět diaprojekci, označovat snímky pro tisk (DPOF) nebo je zablokovat proti náhodnému smazání.

### Multifunkční volič

Je-li aktivní jakékoli menu fotoaparátu, používá se multifunkční volič pro listování nabídkami a výběru jednotlivých nastavení ve všech směrech nahoru/dolů a doleva/doprava. Jste-li ve snímacím režimu, dovoluje multifunkční volič výběr jednotlivých zaostřovacích polí.


Pozice	Operace
	Pro vertikální pohyb v menu a označení položky (zvýrazněním) tiskněte tlačítka ▲/▼. Je-li položka označena, další výběr může být proveden stiskem tlačítka ► pro pohyb doprava a pak, je-li potřeba, se stiskem tlačítek ▲/▼ provede potřebné nastavení.



Volba zaostřovacího pole (v režimu )  
Fotoaparát je vybaven 5 zaostřovacími políčky, která mohou být aktivována tlačítky ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči.

## Jednoduché fotografování a přehrávání snímků

Máte-li zvládnuté jednoduché kroky s přístrojem a prostudovánu kapitolu „Užitečné rady k práci s přístrojem“, doporučujeme Vám přečíst si tuto kapitolu která rozebírá některé aspekty jednoduchého fotografování typu „zaměř a stiskni“ poněkud detailněji.

Nastavením voliče provozních režimů do polohy  (režim auto) dojde automaticky k nastavení nejběžnějších expozičních a obrazových hodnot tak, aby celkový vzhled snímků byl dobře vyvážený a snímky byly správně exponovány.

- Níže jsou znázorněny ostatní funkce, u kterých je provedena předvolba nastavení.

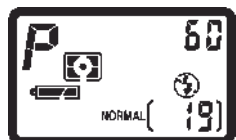
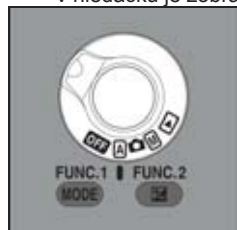
Velikost obrazu (rozlíšení)	plné (2048 × 1536 pixelů)
Kvalita obrazu (kompresní poměr JPEG)	Normal
Zaostřovací režim	Continuous AF* (fotoaparát plynule přeostrňuje)
Zábleskový režim	Auto
Korekce expozice	žádná (0,0)
Monitor	On*

\*Je-li monitor vypnutý, je nastaven zaostřovací režim Single AF (fotoaparát zaostřuje pouze, je-li spoušť namáčknutá do poloviny).

### Základní kroky (automatický režim)

**1** Nastavte fotoaparát na automatický režim (Volič provozních režimů na )

- Fotoaparát jednou pípně při zapnutí a přepne se do pohotovostního režimu. Po krátké pauze je přístroj připraven a obraz pozorovaný v hledáčku je zobrazen na monitoru.



#### Tlačítko MONITOR

- Tisknutím tlačítka MONITOR se mění zobrazení na monitoru v následujícím pořadí (příklad v režimu ):

MONITOR



Obraz + datový displej

MONITOR



Obraz

MONITOR



Vypnutý monitor

**2** Provedte kompozici snímku

- Namířte objektiv na fotografovaný motiv a zkomponujte výřez obrazu v hledáčku, nebo na monitoru.



Monitor



Hledáček

Značky kompenzace paralaxy pro snímky zblízka

Zaostřovací zóna autofokusu

- Pracujete-li v režimu , fotoaparát bude brát to, co se nachází uprostřed hledáčku mezi značkami autofokusu, jako objekt pro zaostření.

#### Poznámka ke kompozici obrazu v hledáčku:

Komponujete-li snímek v hledáčku, je zaznamenaný obraz o něco posunutý oproti obrazu v hledáčku (tento jev se označuje jako paralaxa). Tento jev je zvláště výrazný při fotografování makrosnímků, kde okraje obrazu viditelného v hledáčku mohou být na snímku odříznuty. Pro

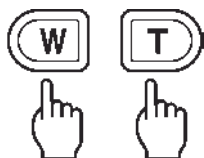
zhotovování makrosnímku ze vzdálenosti menší než 90cm/35in se doporučuje použít pro kompozici obrazu monitor. Značky pro vymezení paralaxy v hledáčku indikují potřebné posunutí výřezu pro vzdálenost objektu 60cm/24in.

### Tlačítka zoomu

- Pro změnu výřezu obrazu v hledáčku nebo na monitoru použijte tlačítka zoomu.



Širokoúhlý záběr



Záběr teleobjektivem

- Pro zvětšení úhlu záběru a rozšíření obrazu v hledáčku stiskněte tlačítko zoomu. Tím dojde k nastavení objektivu do širokoúhlé pozice. Pro přiblížení objektu a zúžení záběru stiskněte tlačítko zoomu .
- Pokud dojde při zapnutém monitoru k nastavení maximální pozice zoomu, automaticky pokračuje další zvětšování obrazu pomocí digitálního zoomu až do zvětšení 4x (str. 63).

### Poznámka k digitálnímu zoomu:

Při použití digitálního zoomu se obraz v hledáčku liší od obrazu, který je zaznamenán. Provádějte tedy posouzení obrazu na monitoru.

### 3 Lehce namáčkněte tlačítko spouště a zkontrolujte zaostření.



Žádná LED indikace

Červená LED dioda rychle bliká.

### Poznámka ke kontinuálnímu ostření:

Je-li zapnutý monitor, fotoaparát stále doostřuje obraz (kontinuální ostření, str. 62). Snímek lze exponovat i tehdy, není-li plně zaostřeno. Proto před tím, než stisknete spoušť, zkontrolujte obraz na monitoru.

### Blokace autofokusu

Je-li objekt zaostřený při lehkém namáčknutí spouště, dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a zelená dioda svítí trvale (neblíká). Není-li hlavní objekt uprostřed hledáčku, zaostřete na něj, zablokujte zaostření a zatímco stále držíte namáčknutou spoušť, překomponujte obraz. Ne-li zapnutá blokace ostření, neměňte při dotváření kompozice obrazu vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

### 4 Opatrně domáčkněte tlačítko spouště na doraz.

- Závěrka je spuštěna po plném stisku spouště až na doraz., fotoaparát jednou pípne (str. 127) a exponuje snímek.



Zelená LED dioda bliká středně rychle

- Ihned po zhotovení snímku začne blikat zelená LED dioda a symboly (rychlé mazání) a (pauza, str. 85) jsou zobrazeny na monitoru. Po vrácení monitoru do normálního stavu je možno provést další snímek.
- Normálně je možné zhotovit další snímek, i když je předchozí stále zobrazen na monitoru. Lehké namáčknutí tlačítka spouště vrátí monitor do normálního stavu a je možné zhotovit další snímek bez ohledu na to, že svítí symbol (Čekejte). Počet takto zhotovitelných snímků se může lišit v závislosti na nastavené velikosti a kvalitě snímků (str. 58).

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Počet zhotovitelných snímků
FULL	NORMAL	4
VGA	BASIC	77

- Je-li snímek zapisován na CF kartu, je během zápisu na monitoru zobrazen symbol .

### Poznámka k záznamu snímku na paměťovou CF kartu:

Blikání zelené LED diody střední rychlostí indikuje, že je obrázek zapisován na paměťovou kartu. Dokud zelená LED dioda nepřestane blikat, nevyjímejte kartu, baterii, nebo síťový adaptér, jinak může dojít k narušení dat, nebo zrušení záznamu.

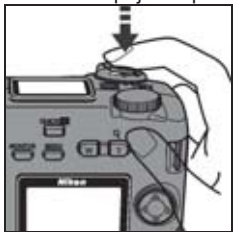
### Vestavěný blesk

Vestavěný blesk použijte při nedostatečné hladině osvětlení. Tento stav je indikován rychlým blikáním červené LED diody při namáčknutí spouště do poloviny.

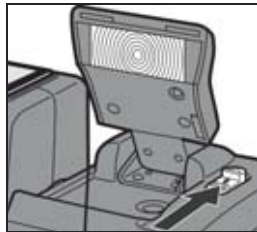


## Použití blesku

1. Aretační pojistku posuňte ve směru šípky a vyklopte blesk.



Červená LED diody rychle bliká




2 Počkejte až se červená LED dioda trvale rozsvítí, pak jemně stiskněte spoušť až na doraz pro zhotovení snímku.



Červená LED dioda svítí trvale

### Poznámka k použití vestavěného blesku:

Berte na zřetel, že po intenzivním používání se reflektor blesku může silně ohřát.

5 Pro kontrolu snímku ihned po jeho zhotovení stiskněte tlačítko QUICK .

QUICK 



Režim rychlého náhledu

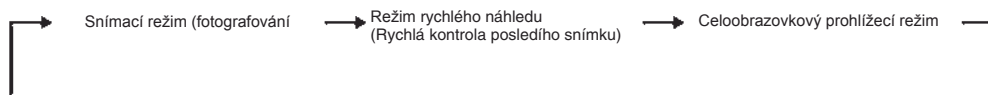








QUICK 




Celoobrazkový prohlížeč režim

- Tisknutím tlačítka QUICK  se mění zobrazení na displeji v následujícím pořadí:




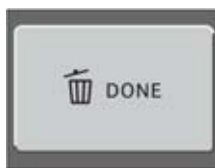
- Stiskem tlačítek multifunkčního voliče vyberte snímek, který chcete prohlížet. Pro zobrazení předchozích snímků tiskněte /.
- Při dosažení nejstaršího snímku dojde po stisku tlačítek / opět ke zobrazení nejnovějšího snímku.
- Při prohlížení nejnovějšího snímku je po stisku tlačítek / zobrazen nejstarší snímek.

### Pozn.:

- Lehké namáčknutí spouště při rychlém, resp. celoobrazkovém prohlížení snímků vrátí fotoaparát do běžného snímacího režimu a lze ihned fotografovat.
- Zaznamenané snímky lze přehrávat celoobrazkovém režimu (str. 74) po nastavení voliče provozních režimů do polohy .

6 Pro vymazání jednoho snímku stiskněte v režimu celoobrazkového prohlížení tlačítko pro vymazání snímků a nastavte „YES“ pomocí multifunkčního voliče.

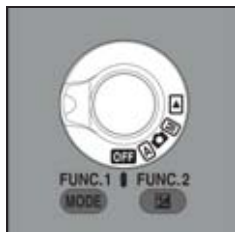
- Multifunkčním voliče vyberte snímek, který chcete smazat. Stisknutím tlačítka pro vymazání zobrazí dialog pro potvrzení. Zvolte „YES“ pomocí multifunkčního voliče. Po stisku tlačítka  dojde k vymazání snímku a zobrazení nápisu „DONE“.



### Pozn.:

Zaznamenané snímky mohou být mazány také v přehrávacím režimu  (str. 77)

7 Po skončení fotografování nastavte volič provozních režimů na **OFF**.



## Samospoušť



Samospoušť zpozdí spuštění závěrky o 3s nebo 10s po stisku tlačítka spouště a umožní tak fotografujícímu být také na snímku. Při používání samospouště doporučujeme umístit fotoaparát na stativ nebo stabilní podložku.

**1** Stiskněte několikrát tlačítko pro volbu zaostřovacího režimu, až se na monitoru a kontrolní panelu objeví symbol .



**2** provedte kompozici snímku, zkontrolujte zaostření a stiskněte tlačítko spouště na doraz.




- Stisknutí tlačítka spouště jednou aktivuje 10s samospoušť, stisknutí tlačítka spouště dvakrát aktivuje 3s samospoušť (Pro zastavení 10s samospouště stiskněte tlačítko spouště dvakrát po startu odpočítávání, pro zastavení 3s samospouště stiskněte tlačítko spouště jednou po startu odpočítávání). Kontrolka samospouště začne 1s pře spuštěním závěrky pulzovat a poslední sekundu svítí trvale (zbývající čas běhu samospouště je ve formě odpočítávání zobrazen na monitoru). Ve snímacím režimu  lze použít samospoušť při nastaveném manuálním zaostřování (str. 81).
- Zrušení běhu samospouště se provede výše popsaným zastavením a stiskem tlačítka volba zaostřovacího režimu, až symbol  zmizí z displeje; další možností je vypnutí fotoaparátu.

### Pozn.:

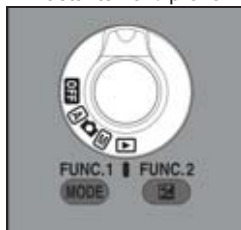
Nastavování samospouště také aktivuje makrorežim, indikovaný zobrazením symbolu .

## Jednoduché operace pro přehrávání



Pro nastavení fotoaparátu do přehrávacího režimu dejte volič provozních režimů do polohy . V přehrávacím režimu jsou zaznamenané snímky zobrazeny na monitoru. Je možné také zobrazení více zmenšených snímků najednou (prohlížení náhledů) pro mazání nebo vyhledávání.

### Celoobrazovkové prohlížení (viz str. 74)

**1** Nastavte volič provozních režimů do polohy .



- Na monitoru je zobrazen poslední snímek. Pro výběr zobrazeného snímku použijte multifunkční volič.

**2** Pro zvětšení detailu zobrazeného snímku stiskněte a držte tlačítko zoomu . Pro návrat do původního zobrazení stiskněte tlačítko . Pro zobrazení skrytých částí zvětšeného snímku použijte multifunkční volič.



### Prohlížení náhledů (viz str. 76)

1 Pro zobrazení devíti zmenšených náhledů stiskněte jednou tlačítko ; pro zobrazení čtyř náhledů stiskněte tlačítko dvakrát. Náhled může být vybrán pomocí multifunkčního voliče a zobrazen celoobrazovkově.



### Mazání snímků při celoobrazovkovém prohlížení (viz str. 77)

1 Pro celoobrazovkové prohlížení stiskněte tlačítko .



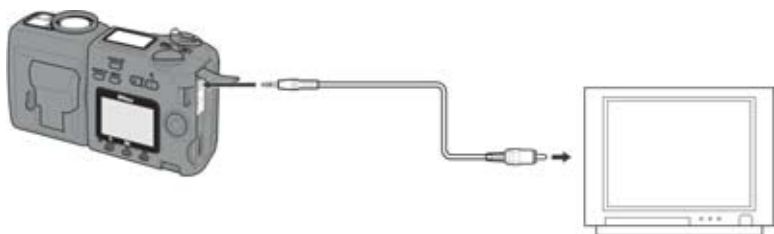
- Objeví se dialog pro potvrzení nebo zrušení mazání snímku. Po odsouhlasení dialogu dojde k vymazání snímku.

## Další činnosti

Po propojení s televizorem nebo počítačem můžete prohlížet, editovat, nebo tisknout snímky pořízené fotoaparátém COOLPIX995.

### Propojení fotoaparátu s televizorem

Po propojení fotoaparátu s televizorem můžete prohlížet na jeho obrazovce Vaše snímky nebo videosekvence. Propojte videovýstup fotoaparátu s televizním videovstupem pomocí přiloženého videokabelu.



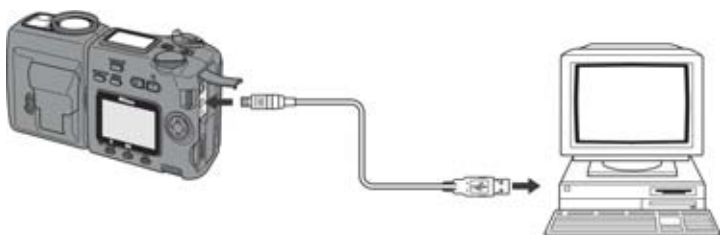
- Podrobnosti propojení viz str. 155

### Propojení fotoaparátu COOLPIX995 s počítačem

Po propojení fotoaparátu s počítačem můžete kopírovat obrazová data do počítače.

Fotoaparát můžete propojit přímo pomocí dodávaného USB kabelu UC-E1. Software Nikon View 4 dovoluje přenášet, zvětšovat, ukládat či tisknout snímky zkopírované do počítače.

K práci s počítačem budete potřebovat dodávaný USB kabel a CD-ROM se softwarem Nikon View 4.



- Detailní popis možností viz návod k obsluze softwaru Nikon View 4 na CD-ROM.
- Podrobnosti k propojení Fotoaparátu s počítačem viz str. 156.

# Ovládání podrobně

Tato část detailně popisuje činnosti v režimech a .

- Nastavení kvality a velikosti obrazu
- Kolik je místa na mé paměťové kartě – kontrola počtu zbývajících snímků
- Volba zaostřovacího režimu
- Digitální zoom
- Nastavení expozičního režimu
- Nastavení zábleskového režimu
- Nastavení hodnoty korekce expozice
- Nastavení citlivosti
- Přehrávání snímků
- Mazání snímků

## Nastavení kvality a velikosti obrazu (Snímací režim )

V obou snímacích režimech a je jednou z nejdůležitějších nastavitelných předvoleb kombinace nastavení kvality obrazu (nastavení kompresního poměru) a velikosti obrazu. K dispozici jsou čtyři možná nastavení kvality a šest nastavení velikosti.

### Kvalita obrazu

Pro snížení paměťových nároků jsou snímky komprimovány použitím kompresního algoritmu formátu JPEG. Čím vyšší kompresní poměr, tím patrnější je pixelizace a ztráta detailů. Aktuální efekt závisí na velikosti obrazu při reprodukci na monitoru nebo tiskárně a na typu snímaného objektu.

Nastavení kvality obrazu se provede opakovaným stiskem tlačítka QUAL (kvalita obrazu), až je dosaženo požadovaného nastavení.



Nastavení	Kompresní poměr	Formát souboru	Použití
HI	Bez komprese	TIFF	Nejlepší kvalita obrazu, žádná komprese. Použijte, pokud kvalita nebo autentičnost hraje prvořadou roli. (Nastavení dostupné pouze v režimu  a nastavení FULL nebo 3:2.
FINE	cca 1/4	JPEG	Kvalita prakticky totožná jako v nekomprimovaném režimu HI: použijte tam, kde je kvalita obrazu důležitá, např. pokud chcete snímek oříznout a zvětšit.
NORMAL	cca 1/8	JPEG	Použití v běžných situacích, kde se nepředpokládá výraznější zvětšování snímku.
BASIC	cca 1/16	JPEG	Pro účely jako je zaslání snímků e-mailem a všude tam, kde hraje velikost souboru větší roli, než kvalita obrazu.

### Pozn.:

Nastavená kvalita a velikost obrazu zůstávají uloženy v paměti fotoaparátu

### Velikost obrazu

Nastavení velikosti obrazu určuje maximální možnou velikost tisku. Je-li velikost výtisku přílišná, mohou být okem viditelné jednotlivé pixely, dávající obrazu hrubý, roztrhaný výraz. Jako vodítko lze použít minimální nutnou hodnotu 200 pixelů na palec. Pro zobrazení na monitoru počítače se doporučuje okolo 80 pixelů na palec.

Požadovanou velikost obrazu nastavíte otočným voličem při současném stisku tlačítka QUAL.



Nastavení	Velikost obrazu (v pixelech)	Použití
FULL (bez indikace)	2048 × 1536	Pro vysoce kvalitní výtisky do velikosti A4 bez dalšího zpracování.
UXGA	1600 × 1200	Pro výtisky cca velikosti A5 nebo větší fotografie do alba.
SXGA	1280 × 960	Pro menší pohlednice.
XGA	1024 × 768	Pro zobrazení na 17" monitoru, nebo malé výtisky, např. jako příloha ke zprávě.
VGA	640 × 480	Pro výstup na 13" monitor, posílání snímků e-mailem, nebo zápis snímků na web.
3:2	2048 × 1360	Tento formát dává snímkům poměr stran identický jako má kinofilm. Je-li nastavena volba 3:2, dojde k oříznutí horní a spodní části obrazu na monitoru a obrazový rámeček má poměr stran 3:2. Zelená dioda přitom pomalu pulsuje.

Nastavení	Velikost obrazu (v pixelech)	Velikost tisku při rozlišení 200 dpi
FULL (bez indikace)	2048 × 1536	cca 26 × 20 cm (10.2 × 7.9 in.)
UXGA	1600 × 1200	cca 20 × 15 cm (7.9 × 5.9 in.)
SXGA	1280 × 960	cca 16 × 12 cm (6.3 × 4.7 in.)
XGA	1024 × 768	cca 13 × 10 cm (5.1 × 3.9 in.)
VGA	640 × 480	cca 8 × 6 cm (3.1 × 2.4 in.)
3:2	2048 × 1360	cca 26 × 17 cm (10.2 × 6.7 in.)

## Kolik je místa na mé paměťové kartě – kontrola počtu zbývajících snímků (Záznamový režim )

Celkový počet snímků, které je možné zaznamenat na CF paměťové kartě závisí na množství volného místa na použité paměťové kartě, a na nastavené kvalitě a velikosti obrazu.

Kontrolu počtu zbývajících snímků provedte na kontrolním panelu a monitoru.



(Žádná expozice není možná)




- Počítadlo ukazující počet zbývajících snímků odpočítává do „0“, po které je již paměťová karta plná. V tomto místě dojde na monitoru ke zobrazení varovné indikace **OUT OF MEMORY**.
- Přibližná záznamová kapacita je následující.  
Paměťová karta: 16MB (64MB) (Čísla se mohou velmi výrazně lišit podle kompozice obrazu, neboť je použita komprese formátu JPEG).

Velikost obrazu	Kvalita obrazu			
	HI	FINE	NORMAL	BASIC
FULL (bez indikace)	1 (6)	10 (40)	19 (78)	37 (151)
UXGA	Nedostupné	16 (55)	31 (126)	59 (236)
SXGA	Nedostupné	24 (100)	47 (190)	86 (347)
XGA	Nedostupné	37 (151)	69 (278)	121 (488)
VGA	Nedostupné	86 (347)	144 (578)	229 (918)
3:2	1 (7)	11 (45)	22 (88)	42 (169)

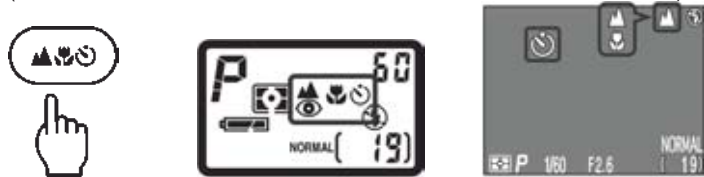
### Poznámka k počtu zbývajících snímků:





- Někdy se může stát, že se číslo označující zbývajících snímků při fotografování, nebo mazání snímků nemění – speciálně se to stává, je-li velikost obrazu malá.
- I když je zobrazeno číslo „0“, je možné nastavením jiné kvality nebo velikosti obrazu umožnit expozici ještě nějakých snímků, neboť může být k dispozici dostatek místa pro obrazy menší velikosti nebo s vyšším kompresním poměrem. Právě tak se může stát, že změnou nastavení kvality nebo velikosti obrazu dojde ke „spadnutí“ počtu zbývajících obrázků na „0“.
- Zhotovování dalších snímků není možné, dosáhnou-li jména a čísla obrazových souborů (str. 128) maximálních hodnot (jména obr. Souborů: DSCN9999.JPG, číslo adresáře: 999). Pro pokračování je třeba vyměnit paměťovou kartu, nebo vymazat všechna obrazová data na kartě. Pozor, při zapnutí funkcí sekvenčního číslování jsou sobory označovány nejbližším vyšším číslem na paměťové kartě, takže je-li v paměti soubor s vysokým číslem snímku, bude maximální hodnoty brzy dosaženo a nelze zhotovovat další snímky, i když je na kartě dostatek volného místa.


## Volba zaostřovacího režimu (Snímací režim )

V režimech  nebo  mohou být aktivovány tři zaostřovací režimy a samospoušť opakovaným stiskem tlačítka Focus mode. V režimu  lze otočným voličem při současném stisku tlačítka Focus mode aktivovat manuální ostření a nastavit zaostřenou vzdálenost (str. 81).


Opakovaně tiskněte tlačítko FOCUS dokud se na monitoru neobjeví symbol požadovaného zaostřovacího režimu, nebo symbol samospouště. (Všimněte si, že tato indikace není zobrazena v autofokusem režimu).



Zaostřovací režim	Indikace	Charakteristika
Autofokusem režim	žádná	Nejjednodušší zaostřovací režim, standardní činnost autofokusu je vhodná pro prakticky podmínky snímků (od jednoduché momentky až po portrét). Rozsah zaostření je od 30cm do nekonečna.
Nastavení na nekonečno		Toto nastavení použijte u velmi vzdálených objektů, jako jsou krajiny nebo budovy. Objekt se automaticky zaostří na nekonečno a zablokuje se v tomto nastavení. Automaticky je nastaveno vypnutí blesku (flash cancel).
Nastavení pro režim Makro		Tento režim nastavte při fotografování makrosnímku hmyzu nebo květin. Zaostřovací vzdálenost sahá cca od 2cm (při středním nastavení zoomu) do nekonečna. Je-li zoom ve střední poloze, svítí na monitoru žlutě  , jako indikace optimálního nastavení objektivu. Při použití blesku pro vzdálenost do 70cm může dojít k vinětaci.
Samospoušť		Samospoušť použijte, chcete-li být sami na snímku. Ke spuštění závěrky dojde za 10s od stisku spouště, resp. za 3s od dvojitého stisku spouště. Kontrolka samospouště pulzuje až do 1s před expozicí, poslední sekundu svítí trvale. Zbývajících čas doběhu samospouště je zobrazen na monitoru ve formě odpočítávání. Zrušení běhu samospouště provedete jejím zastavením výše popsaným postupem; stiskem tlačítka Focus odstraníte symbol hodin z displeje.

Ovládací prvky (str. 130) V režimu  lze nastavit zaostřovací režim tak, aby nastavení zůstalo v paměti i po vypnutí přístroje; tuto předvolbu lze změnit funkcí Memorize.

### Pozn.:

- Zaostřovací režim je nastaven při zapnutí přístroje.
- Volba samospouště umožní použití režimu Macro Close-up a současně zobrazí symbol .

### Volitelná nastavení autofokusu

Při nastavování autofokusu je k dispozici několik možností. Rozdíly se projeví při zapnutí, resp. vypnutí monitoru v režimech Autofocus nebo Macro Close-up.

Monitor	AF režim	Charakteristika
On*1	Continuous AF	Dostřování probíhá stále, bez ohledu na to, jestli je namáčknuté tlačítko spouště nebo ne. Zablokování ostření je provedeno namáčknutím spouště (Focus Lock, str. 80), úspěšné zaostření je potvrzeno rozsvícením zelené LED diody.
Off	Single AF	Zaostřování je aktivováno pouze při namáčknutí spouště. Jakmile je zaostřeno, rozsvítí se zelená LED dioda a dojde k zablokování nastavené vzdálenosti (str. 80) po dobu namáčknutí spouště. V tomto režimu dochází k úspoře kapacity baterie, protože monitor není stále zapnutý.

\*V režimu lze změnit při zapnutém monitoru nastavení autofokusu (na Single AF) změnou submenu Focus Options > Auto-Focus Mode v menu pro snímání režim (str. 112)

### Volba zaostřovacího pole

Nastavení zaostřovacích polí se mění podle snímání režimu.

Snímání režim	Charakteristika
	Pro zaostření je použito jen střední pole. Fotografovaný objekt umístíte do středního ostřicího pole.
	Pro zaostření je použito všech pěti polí zobrazených na monitoru. Standardně je použito nastavení AUTO, kde je automaticky zaostřováno s využitím všech pěti polí. Při nastavení MANUAL lze volit jedno z pěti polí, pokud je nastavena předvolba OFF, je aktivní pouze centrální pole (viz str. 111).

## Digitální zoom (Snímání režim )

Při zapnutém monitoru digitální zoom elektronicky zvětšuje střed obrazu tak, aby vyplnil celé obrazové pole. Objekt může být takto zvětšen 4x.

Pro aktivaci digitálního zoomu podržte po dosažení maximálního ohniska objektivu tlačítko zoomu ve stisknuté poloze po dobu více než 2s. Dojde k aktivaci digitálního zoomu a obraz na monitoru je zvětšen do hodnoty 4x. Faktor zvětšení digitálního zoomu je zobrazen na monitoru a jako indikace pomalu bliká zelená LED dioda.



Zelená LED dioda (pomalu bliká) Digitální zoom 4x

### Zrušení digitálního zoomu

- Stiskem tlačítka zoomu při aktivovaném digitálním zoomu dojde ke snížení zvětšovacího faktoru, a po dosažení zvětšení odpovídajícího největšímu optickému zvětšení objektivu, se funkce digitálního zoomu vypne.
- Funkce digitálního zoomu může být také zrušena vypnutím fotoaparátu.

### Pozn.:

- Při zapnutém digitálním zoomu zůstává aktivní pouze centrální ostřicí pole, i když bylo předtím zvoleno jiné nastavení položky Focus Option > AF Area Mode (kromě volby Off) (str. 111).
- Měření expozice při aktivním digitálním zoomu je integrální se zdůrazněným středem.

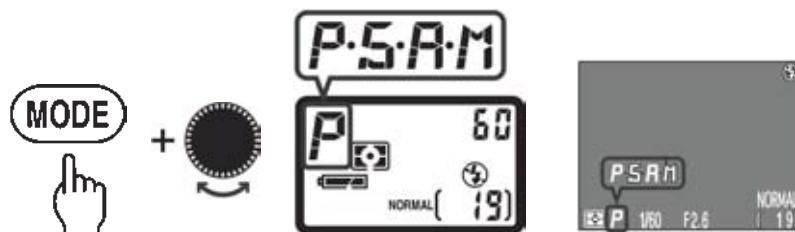
### Poznámky k digitálnímu zoomu:

- Rozlišení obrazu se snižuje s přibývajícím zvětšením digitálního zoomu.
- Digitální zoom nelze použít při nastavení kvality obrazu na HI, dále v režimech Multi-Shot 16, Ultra HS, Movie a černobílém režimu.
- Funkce digitálního zoomu provádí výřez centrální části obrazu viditelného na monitoru – aktuální výřez se tedy liší od obrazu viditelného v hledáčku. Při použití digitálního zoomu tedy pozorujte obraz na monitoru.

## Nastavení expozičního režimu (snímání režim )

Pro možnost různé práce s expozicí lze nastavit několik expozičních režimů. Ve snímání režimu lze použít čtyři expoziční režimy.

Pro nastavení požadovaného expozičního režimu otáčejte příkazovým voličem při současném stisku tlačítka MODE.



### Poznámka k dlouhým časům závěrky:

Indikace času závěrky na monitoru svítí žlutě, pokud je čas závěrky delší než 1/4s. V takové situaci může ve tmavých částech obrazu dojit ke vzniku obrazového šumu. Tento šum, který se projevuje vznikem náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, lze redukovat funkcí pro potlačení šumu (str. 117).

Uživatelská nastavení (str. 130)

- Uživatelské nastavení: Memorize  
Při volbě nastavení „Memorize“ zůstává nastavený expoziční režim po vypnutí fotoaparátu uložený do paměti. Lze také nastavit, aby pro zapnutí fotoaparátu byla aktivována programová automatika.
- Uživatelské nastavení: FUNC. 1  
Tlačítku Mode mohou být v uživatelském nastavení přiřazeny různé funkce.




### Poznámka k volbě krátkých časů závěrky:


Chcete-li použít krátký čas závěrky, fotografujte pokud možno za co nejvyšší hladiny osvětlení, aby bylo možné zaclonit objektiv.

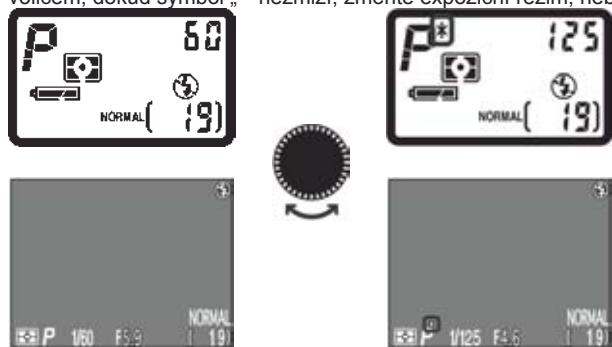
Expoziční režim	Displej	Podmínky snímku
Programová automatika	<b>P</b>	Fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty času a clony, ale přitom umožňuje provádět různé manuální zásahy jako např. flexibilní program, korekci expozice (str. 71) nebo expoziční řadu (str. 115).
Clonová automatika	<b>S</b>	Ručně předvolíte čas a fotoaparát automaticky nastaví potřebnou clonu. Pro rychle se pohybující objekty (např. fotografie atletiky) zvolte kratší časy, pro zdůraznění pohybu použijte delší časy.
Časová automatika	<b>A</b>	Ručně předvolíte clonu a fotoaparát automaticky nastaví čas. To Vám umožní pohodlnou práci s hloubkou ostrosti – nastavením většího zaclonění docílíte ostrého popředí i pozadí (např. snímky krajiny), menším zacloněním umožníte rozostřit pozadí a soustředit pozornost na popředí (u portrétů).
Manuální nastavení	<b>M</b>	Clonu i čas je nutno nastavit ručně. To je výhodné, chcete-li mít úplnou kontrolu nad expozicí pro dosažení vlastních tvůrčích záměrů.

### P: Programová automatika

Fotoaparát automaticky nastavuje expoziční hodnoty – správnou kombinaci času (1s až 1/2300s) a clony – podle jasu fotografovaného objektu. Programová automatika je automaticky nastavena v režimu .

### Flexibilní programová automatika (Pouze v režimech a a při zapnutém monitoru)

Otáčením příkazového voliče v programové automatice a při zapnutém monitoru lze měnit kombinaci času a clony při zachování stejné expozice. Využitím této funkce můžete pracovat s programovou automatikou tak, jako by to byla clonová nebo časová automatika. Při aktivní flexibilní programové automatice se vedle symbolu „P“ objeví „\*“. Pro zrušení flexibilní programové automatiky otáčejte příkazovým voličem, dokud symbol „\*“ nezmizí, změníte expoziční režim, nebo nastavte volič provozních režimů do jiné polohy než .



### S: Clonová automatika

Umožňuje ruční volbu požadovaného času závěrky (8s – 1/2000s) v krocích po 1EV; fotoaparát k předvolenému času automaticky nastaví clonu potřebnou k dosažení správné expozice.

- Otáčením příkazového voliče po nastavení clonové automatiky se mění časy závěrky v následujícím pořadí:  
8s - 4s - 2s - 1s - 1/2s - 1/4s - 1/8s - 1/15s - 1/30s - 1/60s - 1/125s - 1/250s - 1/500s - 1/1000s - 1/2000s



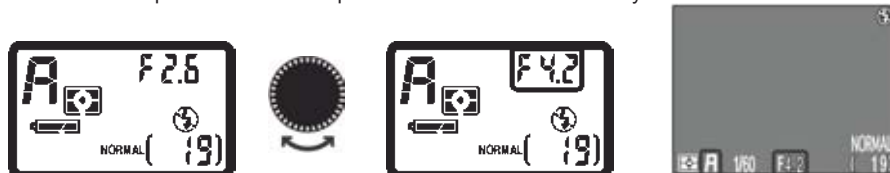
### Poznámka k expozičnímu rozsahu fotoaparátu:

Je-li objekt příliš tmavý, resp. příliš světlý (mimo expoziční rozsah fotoaparátu), pak při lehce namáčknutém tlačítku spouště bliká indikace nastaveného času. Pro zamezení rozhybání snímku (resp. nesprávné expozice) nastavte jinou hodnotu času.

### A: Časová automatika

V tomto režimu lze manuálně předvolit hodnotu clony (od minimálního po maximální zaclonění objektivu po 1/3 EV). Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky (8s až 1/2300s) potřebný pro dosažení správné expozice.

- Otáčením příkazového voliče po nastavení časové automatiky dochází ke změně nastavení clony v krocích po 1/3.



### Poznámka k expozičnímu rozsahu fotoaparátu:

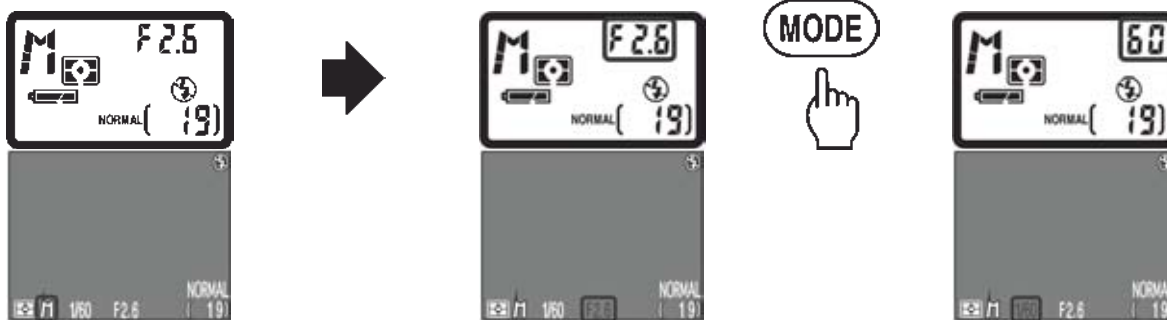
Je-li fotografovaný objekt příliš tmavý nebo světlý (mimo expoziční rozsah fotoaparátu), pak při lehce namáčknutém tlačítku spouště bliká předvolená hodnota clony. Dojde-li k takové situaci, změňte hodnotu clony abyste zamezili nesprávné expozici.

### M: Manuální ovládání

Tento režim umožňuje nastavit manuálně hodnotu času závěrky (8s až 1/2000s, po 1/3 EV, včetně časů „B“ do 60s) i clony (od minimálního po maximální zaclonění objektivu, v krocích po 1/3).

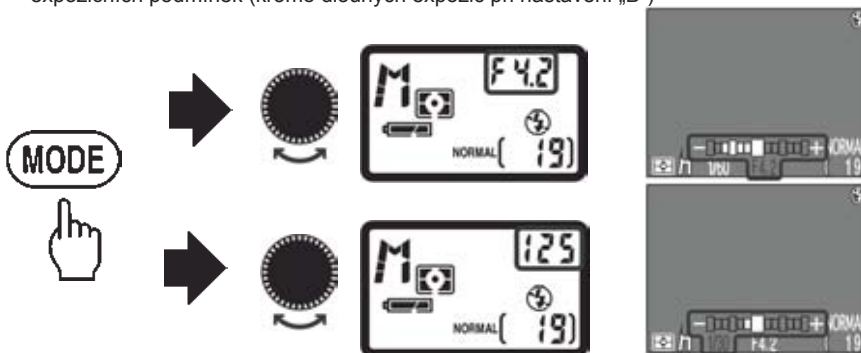
**1** Nastavte expoziční režim M, pak sejměte prst z tlačítka MODE. Hodnoty času a clony jsou zobrazovány střídavě, opakovaným stiskem tlačítka MODE.

- Hodnoty času a clony jsou zobrazeny zeleně na monitoru.



2 Na kontrolním panelu, nebo světelné váze expozimetru zobrazené na monitoru zjistíte expoziční podmínky a otáčením příkazového voliče nastavíte hodnotu času a clony.

- Rozdíl mezi nastavenou expozicí a expozicí změřenou fotoaparátem je zobrazen na světelné váze expozimetru a číselně v indikaci expozičních podmínek (kromě dlouhých expozic při nastavení „B“)



**Pozn.:**

Je-li předvolený čas 1/2000s zobrazen červeně, zvětšíte zaclonění pro dosažení správné expozice kontrolované na monitoru.

Stav expozice	Kontrolní panel	Monitor
Správná expozice		
Podexpozice o 1 EV		
Přeexpozice o 2 EV		

**Dlouhé expozice v nastavení „B“ (do 60s)**

1 Nastavte expoziční režim M a umístěte fotoaparát na stativ nebo pevnou podložku, pak otáčením příkazového voliče nastavte indikaci expozice na **bulb** (vedle hodnoty 8s) pro aktivaci dlouhých expozic (**BULB**).



2 Stiskem tlačítka spouště se závěrka otevře až na 60s.


- Nastavení BULB je možné pouze tehdy, je-li v položce menu snímačového režimu „Continuous“ použita volba „Single“ (str. 99).
- Při nastavení BULB nelze použít blesk.
- Nastavení Noise reduction On snižuje výskyt šumu ve formě jasných, náhodně rozmístěných pixelů v zaznamenaném snímku při režimu BULB (str. 117).

**Nastavení zábleskového režimu**

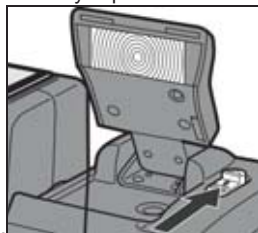
**(Snímací režim )**

Pro fotografování v různých situacích lze použít čtyři typy zábleskových režimů.

## Podmínky, za kterých je nezbytné použít blesk

Jednotlivé zábleskové režimy lze nastavovat pouze, je-li blesk ve vyklopeném stavu. Je-li blesk zaklopený, objeví se na kontrolním panelu a monitoru indikace vypnutého blesku .

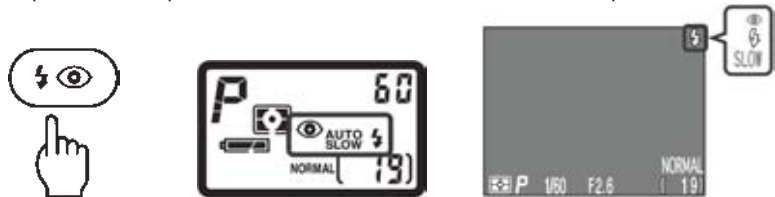
**1** Pro vyklopení blesku uvolněte pojistku na jeho horní straně



### Poznámka: Nedoje-li k záblesku






K záblesku nedojde při nastaveném zaostření na nekonečno (str. 61), v režimu sériového snímání (v jiném nastavení než Single) (str. 99), v režimu výběru nejlepšího snímku (str. 102, režimu Lens (str. 106), nebo Flash Off (str. 133), i když je blesk ve vyklopeném stavu.

**2** pro nastavení požadovaného zábleskového režimu tiskněte opakovaně tlačítko nastavení zábleskového režimu.



\*Na monitoru není zobrazena žádná indikace, je-li blesk v režimu AUTO Flash



- Bliká-li červená LED dioda pomalu při lehkém namáčknutí spouště, znamená to, že blesk není plně nabitý a nelze exponovat. Vyčkejte do úplného nabití blesku a pak stiskněte spoušť znovu.

Nastavení	Indikace	Charakteristika
Automatický blesk	AUTO 	K automatickému odpálení záblesku dojde je-li fotografovaný objekt příliš tmavý a blesk je ve vyklopeném stavu. Je-li objekt dostatečně osvětlen, k záblesku nedojde, ani když je blesk ve vyklopeném stavu
Automatický blesk s redukcí červených očí	 AUTO 	Snižuje patrnost červených očí na snímcích osob při použití blesku. Reflektor pro redukcí červených očí se rozsvítí před zábleskem.
Trvale zapnutý blesk		V tomto režimu dojde k záblesku vždy, nezávisle na okolním osvětlení. Tento režim je výhodné použít při fotografování v protisvětle – k vyjasnění částí objektů ve stínu.
Synchronizace s dlouhými časy závěrky	SLOW 	Pro vyrovnání světelné hladiny popředí a pozadí u nočních snímků. Závěrka zůstane otevřená tak dlouho, jako při fotografování bez blesku pro expozici pozadí. Popředí je osvětleno zábleskem pro jasné zobrazení objektu.


### Poznámka k synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky

- Pozor na rozhýbání fotoaparátu, často jsou nastaveny značně dlouhé časy závěrky.
- Indikace nastaveného času závěrky na monitoru svítí žlutě při času 1/4s a dalším. V těchto případech může u tmavých částí obrazu dojít k výskytu šumu. Šum ve formě náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů může být redukován funkcí Noise reduction (str. 117).

### Poznámka

- V režimu  je při vyklopení blesku automaticky nastaven zábleskový režim AUTO flash. Ručně nastavený zábleskový režim je použit ve snímacím režimu .
- Je-li blesk použit k osvětlení objektu ve vzdálenosti menší než 70cm (27.6 in.), může dojít k vinětaci.
- Externí blesky připojené pomocí synchronizátoru jsou odpáleny synchronně s vestavěným bleskem (str. 90).

Uživatelská nastavení (str. 130)

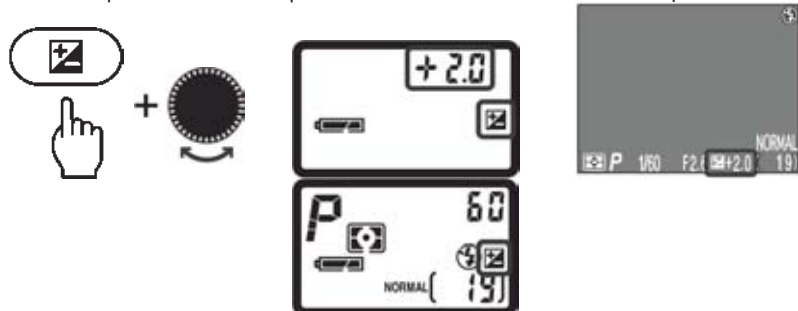
V režimu  lze předvolit, aby nastavený zábleskový režim zůstal v paměti i po vypnutí fotoaparátu; toto nastavení lze provést funkcí volbou Memorize.

## Nastavení korekce expozice

## (Snímací režim )

Korekci expozice lze použít pro nastavení požadované odchylky expozičních hodnot oproti hodnotám naměřeným expozimetrem. K dispozici je dvanáct předvoleb korekce expozice od -2EV do +2EV v krocích po 1/3 EV.

Otáčením příkazového voliče při současném stisku tlačítka korekce expozice se nastaví požadovaná hodnota.



- Po zadání hodnoty korekce jsou na kontrolním panelu i monitoru zobrazeny symboly korekce expozice, a příslušná hodnota korekce:

-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0

### Zrušení korekce expozice

Nastavte hodnotu korekce expozice na 0.0. V režimu **A** vypněte fotoaparát.

### Pozn.:

Korekce expozice může být také nastavena v menu Exposure Options > EXP.+/- (str. 110).

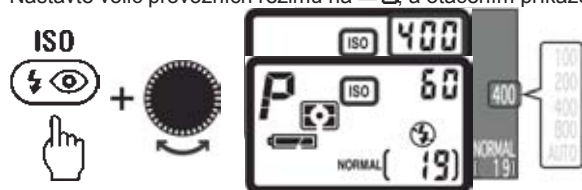
Uživatelská nastavení (str. 130)

- V režimu **M** lze nastavit, aby zadaná hodnota korekce expozice zůstala v paměti i po vypnutí fotoaparátu; toto nastavení lze upravit funkcí Memorize.
- Tlačítko korekce expozice lze přiřadit další funkce v režimu FUNC. 2. Po takovémto nastavení nelze tlačítko korekce expozice použít pro zadání hodnoty korekce expozice (str. 131).

## Nastavení citlivosti (Snímací režim **M**)

Se zvyšující se citlivostí vzrůstá schopnost fotoaparátu pracovat ve zhoršených světelných podmínkách a možnost použít kratší časy závěrky. Se vzrůstající citlivostí bohužel také vzrůstá šum obrazu. Standardní citlivost je ekvivalentní citlivosti filmu ISO 100. Při nastavení citlivosti na AUTO fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost při snímání ve zhoršených světelných podmínkách. Citlivost lze zvýšit ze standardní hodnoty i manuálně, pro možnost použití kratších časů ve zhoršených světelných podmínkách.

Nastavte volič provozních režimů na **M** a otáčením příkazového voliče při současném stisku tlačítka citlivosti nastavte požadovanou hodnotu.



Nastavení	Možnosti snímání
100	Standardní citlivost (ekvivalent ISO 100) • Doporučené nastavení s výjimkou práce ve zhoršených světelných podmínkách a fotografování rychle se pohybujících objektů
200	Ekvivalent ISO 200
400	Ekvivalent ISO 400
800	Ekvivalent ISO 800 Obraz je již dosti zatížen šumem (hodnota 800 je na monitoru zobrazena červeně)
AUTO	Za normálních podmínek nastavuje standardní citlivost. Je-li hladina jasu nízká, citlivost je automaticky zvýšena. Ve clonové automatice a manuálním režimu je nastavena pouze standardní citlivost. • Je-li při nastavení na AUTO zvýšena citlivost za zhoršených světelných podmínek, je hodnota citlivosti zobrazena na kontrolním panelu i monitoru.

### Zrušení nastavení citlivosti

Zrušení nastavené hodnoty citlivosti se provede nastavením na AUTO.

### Poznámky k nastavení citlivosti

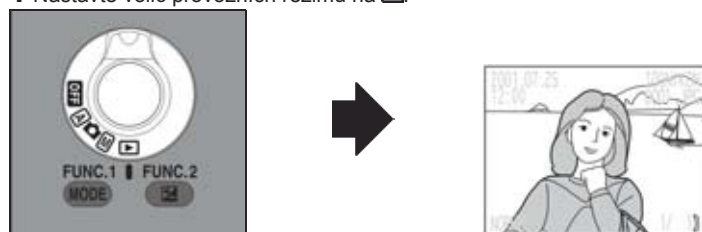
- Manuální nastavení citlivosti je možné pouze v režimu **M**. Je-li volič provozních režimů nastaven na **A** po nastavení citlivosti, toto nastavení je dočasně zrušeno a fotoaparát automaticky použije nastavení AUTO. Po nastavení voliče provozních režimů zpět na **M**, je předchozí nastavení citlivosti opět obnoveno.
- Je-li nastavena citlivost ISO 200, 400 nebo 800, nebo je citlivost automaticky zvýšena ve zhoršených světelných podmínkách a nastavení AUTO, může být zaznamenaný snímek v porovnání se snímkem pořízeným se standardní hodnotou citlivosti více zatížený šumem.
- Za normálních podmínek se doporučuje použití citlivosti 400 nebo nižší. Nastavení 800 použijte pouze v situacích, kde se chcete vyvarovat rozhýbání fotoaparátu použitím krátkých časů závěrky. Používáte-li nastavení 800, doporučuje se vypnout doostřování obrazu (str. 114) ve snímacím menu.

## Přehrávání snímků (Přehrávací režim **▶**)

### Přehrávání

Přehrávací režim je určen k prohlížení snímků zaznamenaných na paměťové CF kartě; přehrávání začíná od nejnovějšího snímku.

**1** Nastavte volič provozních režimů na **▶**.



- Po krátké pauze je na celé obrazovce zobrazena nejnovější zaznamenaná fotografie včetně informací jako je jméno adresáře, jméno obrazového souboru (číslo a typ), datum a čas pořízení, velikost obrazu, kvalita obrazu a číslo snímku.

**2** Další snímky jsou dostupné pomocí multifunkčního voliče.

### Postup při výběru přehrávaného snímku

Předchozí snímek	Následující snímek	Výběr snímku – rychlé posouvání
------------------	--------------------	---------------------------------

		Pro rychlý posun mezi snímky stiskněte a držte multifunkční volič. Čísla snímků se budou zvyšovat nebo snižovat, v závislosti na směru posouvání. Nastavený snímek se zobrazí po uvolnění voliče.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Pozn.:**

Nejsou-li na kartě žádné obrazové soubory, zobrazí se na monitoru zpráva CARD CONTAINS NO IMAGES.

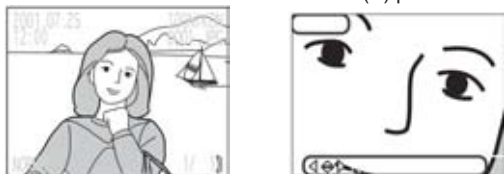
**Mazání snímků/nastavení jiných režimů přehrávání**

	Mazání snímků str. 77		Změna zobrazení na monitoru str. 46
	Přehrávání náhledů str. 76		Zobrazení dodatečných informací o snímku str. 88
	Zvětšení výřezu str. 75		

**Zvětšení výřezu snímku**

Více detailů snímku si můžete prohlédnout zvětšením výřezu požadované části obrazu.

- 1 Nastavte volič provozních režimů na
- 2 Stiskněte a držte tlačítko zoomu () pro zobrazení většího detailu obrazu.



- Měřitko zvětšení se zvyšuje každým stiskem tlačítka , až do maximální hodnoty 6x (V levém horním rohu monitoru je zobrazena ikona zoomu a faktor zvětšení).

**Operace prováděné při změně výřezu**

	Zvětšení výřezu	Každým stiskem tlačítka  se zvýší faktor zvětšení, až do maximální hodnoty 6x.
	Návrat zpět	Zruší zvětšení výřezu a zobrazí znovu celý snímek.
	Posouvání obrazu	Posouvá obraz pro možnost zobrazení skrytých částí zvětšeného snímku.

**Poznámky:**

- Před prohlížením dalšího snímku zrušte zvětšení výřezu.
- U zaznamenaných snímků v kvalitě HI zabere zvětšování výřezu delší dobu.
- Snímky zaznamenané v nastavení Ultra HS nebo Movie nelze zvětšovat.

**Přehrávání náhledů**

Na monitoru lze zobrazit až devět náhledů. Náhledy lze prohlížet najednou po celých stránkách, a současně je kdykoli možné vybrat libovolný náhled pro celobrazovkové prohlížení, nebo vymazání.

- 1 Nastavte volič provozních režimů na
- 2 Stiskněte tlačítko pro zobrazení náhledů () – jednou pro zobrazení devíti náhledů, dvakrát pro zobrazení čtyř náhledů.



- Je-li v záznamu méně než devět, resp. čtyři snímky, jsou zobrazeny od levého horního rohu.
- Snímek naposledy prohlížený v celobrazovkovém režimu je označen žlutým orámováním.

**Přehrávání náhledů – postup**

	Výběr jiného snímku.	Pro označení požadovaného snímku stiskněte multifunkční volič. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Náhledy jsou zobrazeny po čtyřech nebo devíti na stránce. Po dosažení posledního (prvního) snímku se stiskem multifunkčního voliče přesune zobrazení na monitoru na další (předchozí) stránku.</li> </ul>
	Otáčení stránek.	Pro rychlý přesun na další (předchozí) stránku otáčejte příkazovým voličem v požadovaném směru.

**Mazání snímků (Přehrávací režim )**

Stiskem tlačítka pro mazání () v celobrazovkovém, nebo náhledovém prohlížečím režimu lze mazat jednotlivé snímky.

Volba Delete v menu prohlížečím režimu lze mazat všechny, nebo vybrané snímky (str. 138).

**Mazání jednotlivých snímků**

- 1 Nastavte volič provozních režimů na
  - Na monitoru se zobrazí nejnovější fotografie.
- 2 Multifunkčním voličem vyberte snímek, který chcete smazat.

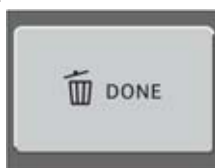


3 Stiskněte tlačítko mazání snímků (🗑️).



- Na monitoru se zobrazí dialog pro potvrzení (nebo odmítnutí) smazání snímku. Fotografie určená ke smazání je zobrazena v levém horním rohu dialogu.

4 Tlačítky ▲/▼ multifunkčního voliče vyberte „Yes“, pak stiskněte ►.



- Po odsouhlasení dialogu je provedeno mazání snímku s výše uvedeným zobrazením na monitoru.
- Zrušení smazání snímku se provede stiskem ◀ na multifunkčním voliči, nebo výběrem „No“ pomocí tlačítek ▲/▼, a stiskem ► pro návrat do celobrazovkového prohlížečského režimu bez smazání fotografie.

#### Mazání jednotlivých snímků v náhledovém prohlížečském režimu

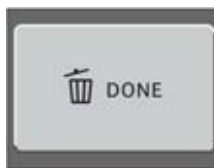
1 Snímek určený k vymazání vyberte pomocí multifunkčního voliče. Vybraný snímek je žlutě orámován.



2 Pro smazání vybraného náhledu stiskněte tlačítko (🗑️).



3 Tlačítky multifunkčního ▲/▼ voliče vyberte „Yes“, pak stiskněte ►.



- Po potvrzení dialogu dojde ke smazání snímku s výše uvedenou indikací na monitoru, a návratu monitoru zpět do režimu prohlížení náhledů.

## Pokročilé techniky

Tato část nabízí kompletní popis pokročilých nastavení fotoaparátu.

### Blokace autofokusu/blokace expozice

(Snímací režim

Nachází-li se fotografovaný objekt mimo zaostřovací pole autofokusu, lze pro jeho zaostření využít funkci nazývanou „Blokace autofokusu“. K zablokování zaostřené vzdálenosti dojde při namáčknutí spouště do poloviny – zaostřovaný objekt se musí nacházet uvnitř zóny autofokusu.



Současně je do paměti uložena naměřená hodnota expozice hlavního objektu (blokace expozice). Tato funkce je výhodná, má-li být expozice snímku určena hlavním objektem.

**1** Umístěte hlavní objekt do zóny autofokusu uprostřed hledáčku a lehce namáčkněte tlačítko spouště.



**2** Držte tlačítko spouště namáčkuté a upravte kompozici obrazu.



- Je-li zaostřeno, svítí zelená LED dioda a hodnoty zaostření a expozice jsou zablokovány.

Po zablokování zaostření již neměňte vzdálenost od fotografovaného objektu.

#### Poznámka

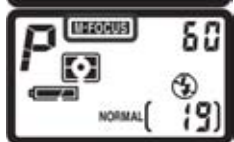
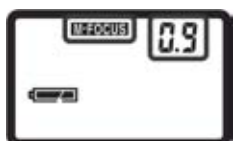
- Úkolem blokace expozice je zaznamenat expoziční hodnoty naměřené na hlavním objektu. K tomuto účelu je nevhodnější integrální měření expozice se zdůrazněným středem, a bodové měření expozice. Nastavení metody měření expozice viz str. 97.
- Při práci s blokací autofokusu doporučujeme manuálně nastavit centrální zaostřovací pole (str. 111) (v režimu ).

## Manuální ostření (Snímací režim )

Ve snímacím režimu lze nastavit vzdálenost objektu na fotoaparátu ručně. To je výhodné pro zabezpečení přesného zaostření na známou vzdálenost, nebo v situacích, kde autofokus nemusí dávat správné výsledky (str. 82).

Manuální zaostřování nastavíte otáčením příkazového voliče za současného stisku tlačítka zaostřovacího režimu. Pro kontrolu je na kontrolním panelu zobrazen nápis **M-FOCUS**. Tlačítko zaostřovacího režimu držte stále stisknuté a dalším otáčením příkazového voliče nastavte požadovanou vzdálenost – nastavená vzdálenost je zobrazena na kontrolním panelu i na monitoru.

#### M-FOCUS



- Zaostření může být nastaveno ve 49 krocích od 0,02m (0.06 ft.) do 10m (30 ft.) plus nekonečno.
- Pro potvrzení zvolené vzdálenosti na kontrolním panelu namáčkněte lehce tlačítko spouště.

#### Zrušení manuálního zaostření

Manuální zaostření se zruší stiskem tlačítka volby zaostřovacího režimu. Zaostřování se pak vrátí do režimu nastaveného před ruční volbou zaostřené vzdálenosti.

#### Poznámka k manuálnímu ostření

- Nastavujete-li najednou samospoušť a manuální ostření, nastavte nejprve samospoušť.
- Při zoomování se zaostřovací vzdáleností nastavenou na hodnotu 0,3m (1.0 ft.) a menší není možné nastavenou hodnotu v některých polohách zoomu zaostřit. V takovém případě bliká hodnota nastavené vzdálenosti na monitoru červeně jako varování.
- Zobrazená hodnota vzdálenosti a aktuální zaostřená vzdálenost se od sebe liší při použití konvertoru.

## Situace, ve kterých autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (Snímací režim )

Autofokus nepracuje správně v následujících situacích. Zaostřit můžete uvedeným postupem.

### 1. Objekt s malým množstvím detailů.

- Velmi tmavé objekty.
- Scény s výraznými rozdíly jasů (jako objekt ve stínu se sluncem v zádech).
- Málo kontrastní scény (např. objekt, který má oblečení stejné barvy, jako zeď nebo jiné pozadí)

### V těchto případech je doporučeno použít následující alternativní zaostřovací metodu.

Zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti se stejným jasnem, ale vyšších kontrastů, a použijte blokadu zaostření (str. 80), potom změňte kompozici snímku a exponujte.

### 2. Konfliktní nebo zmatečné detaily objektu

- Scény s objekty umístěnými v různých vzdálenostech od fotoaparátu.
- Rychle se pohybující objekty.

### V takovýchto případech je doporučeno použít následující alternativní zaostřovací metodu.

Zaostřete na jiný stejně jasný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti, použijte blokadu zaostření (str. 80), změňte kompozici a exponujte.

### Poznámka k blokadě zaostření:

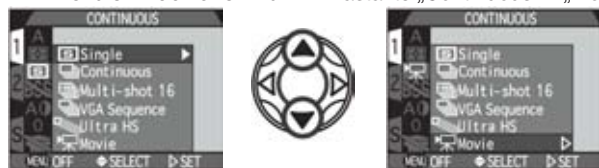
Při aktivování blokadě zaostření nezapomeňte, že ve stejném okamžiku je zablokována i hodnota expozice.

## Záznam videosekvence/přehrávání videosekvence (Snímací režim / Přehrávací režim

Lze zaznamenat videosekvenci o maximální délce cca 40s. Každý snímek má obrazovou kvalitu nastavení NORMAL a velikost obrazu QVGA (320 × 240 pixelů). Zaznamenaná videosekvence může být přehrávána na monitoru.

### Režim záznamu videosekvence

1 V menu snímacího režimu  nastavte „Continuous“ > „Movie“ (str. 99)



2 Pro spuštění záznamu plně stiskněte tlačítko spouště.

3 Pro zastavení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé.

- Zapomenete-li na konci záběru vypnout záznam, je automaticky přerušen fotoaparátem po uplynutí 40s.
- Fotoaparát zaznamenává sekvenci frekvencí 15 obr. /s při velikosti obrázků QVGA (320 × 240 pixelů). Videosekvence je uložena ve formátu QuickTime (Přípona souboru „.MOV“).

### Režim přehrávání videosekvence

Pro přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko .

- Po ukončení přehrávání je na jednu sekundu zobrazen poslední obrázek, a pak se zobrazení vrátí na první obrázek videosekvence.




### Operace prováděné v režimu přehrávání videosekvencí





Je-li staticky zobrazen první obrázek videosekvence

	Start sekvence	Po ukončení přehrávání je na 1s staticky zobrazen poslední obrázek videosekvence, a pak se opět staticky zobrazí první snímek videosekvence.
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Během přehrávání sekvence

	Pauza	Přehrávání sekvence se zastaví, a je zobrazen snímek, který byl na obrazovce v okamžiku stisku tlačítka.
-------------------------------------------------------------------------------------	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Během přehrávací pauzy (zobrazení statického obrazu – kromě prvního snímku)

	Pokračování v přehrávání sekvence	Pokračování v přehrávání videosekvence od zobrazeného statického obrazu.
	Zobrazení předchozího snímku	Zobrazení předchozího snímku sekvence
	(Je-li zobrazen snímek uprostřed sekvence) Zobrazení dalšího snímku	Zobrazení následujícího snímku sekvence
	(Je-li zobrazen poslední snímek sekvence) Ukončení přehrávání sekvence	Po ukončení přehrávání sekvence je zobrazen první snímek

## Rychlé vymazání snímku/Podržení obrazu na displeji




(Snímací režim )

Fotografujete-li se zapnutým monitorem, je možné ihned po stisku spouště vymazat zaznamenávaný snímek a nebo zobrazit na monitoru právě exponovaný snímek po delší dobu.


### Rychlé mazání

Stiskněte tlačítko  během záznamu snímku a na monitoru se objeví .



- Je-li stisknuto tlačítko mazání snímků, objeví se na monitoru dialog pro potvrzení. Vyberte „Yes“ tlačítky / multifunkčního voliče a potvrďte stiskem , okamžitě dojde k přerušení záznamu obrazových dat na paměťovou CF kartu.



### Poznámka

Je-li v SET-UP menu snímacího režimu nastavena funkce Disable Delete na On, není na monitoru po stisku tlačítka mazání snímků zobrazen symbol . Na monitoru se objeví nápis **CANNOT DELETE FILE** a vymazání snímku neproběhne (str. 135).



### Podržení obrazu na displeji


Během záznamu snímku stiskněte tlačítko nastavení zábleskového režimu , a na displeji se objeví .





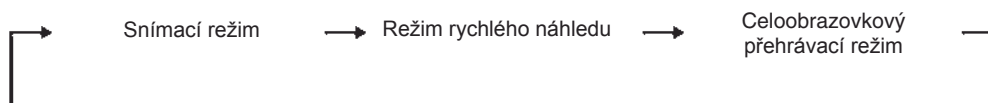
- Na monitoru se zobrazí značka **REC** a snímek je zobrazen na dobu 20s, a pak je uložen na paměťovou kartu; monitor se vrátí zpět do původního zobrazení.
- Zobrazený snímek lze také uložit na kartu kdykoli během zobrazení symbolu **REC** na monitoru stiskem tlačítka . Pro zrušení stiskněte tlačítko mazání snímků . Objeví se dialog pro potvrzení smazání, který umožní smazání snímku.

## Režim rychlého přehrání snímku (Quick review)/Celoobrazovkový přehrávací režim (Snímací režim )

Režim rychlého přehrání snímku/Celoobrazovkový přehrávací režim se nastaví stiskem tlačítka rychlého přehrání  ve snímacím režimu .

Tyto dva prohlížeč režimy umožňují rychlé prohlídnutí a kontrolu snímku bez nutnosti přepínat volič provozních režimů do pozice .

- Zobrazení na monitoru se změní při každém stisku tlačítka **QUICK**  - je-li volič provozních režimů nastaven na .



### Režim rychlého přehrání náhledu snímku




Pro nastavení režimu rychlého přehrání snímku stiskněte na fotoaparátu tlačítko  ve snímacím režimu .

### QUICK



- V režimu rychlého přehrání snímku je zobrazen malý náhled posledního fotografovaného snímku v levém horním rohu monitoru. Stiskem multifunkčního voliče lze listovat v záznamech uložených na CF kartě. Kdykoli je možné zhotovit další fotografii.
- Nejsou-li na kartě žádné dostupné snímky, na monitoru se objeví zpráva **CARD CONTAINS NO IMAGES** a monitor se vrátí zpět do zobrazení pro snímací režim.

### Různé operace v režimu rychlého prohlížení náhledů

V režimu rychlého prohlížení snímků zůstávají aktivní tlačítka volby zaostřovacího režimu , volby zaostřovacího režimu , korekce expozice  a zoomu.


Před tím nastavené snímací podmínky (Expoziční hodnoty, autofokus, vyrovnání bílé jsou uložena v režimu rychlého přehrávání do paměti.

### Ukončení režimu rychlého přehrání snímků

- Následující kroky ukončí režim rychlého přehrání snímků a vrátí fotoaparát do snímacího režimu.
- Lehce namáčkněte tlačítko spouště

- Nastavení voliče provozních režimů do jiné pozice.

### Celoobrazkový prohlížeč režim

Pro nastavení celoobrazkového prohlížeč režimu stiskněte v režimu rychlého prohlížení snímků tlačítko QUICK  - malý náhled je pak zvětšen a zobrazen celoobrazkově.

#### QUICK



- Dojde k dočasnému přepnutí fotoaparátu do přehrávacího režimu, takže jsou dostupné normální přehrávací funkce jako zvětšení výřezu, mazání snímků a přehrávání náhledů.

### Ukončení celoobrazkového přehrávacího režimu

- Následující činnosti ukončí celoobrazkový přehrávací režim a vrátí fotoaparát zpět do snímáčího režimu.

Stisknutí tlačítka QUICK .

Lehké namáčknutí tlačítka spouště

Nastavení voliče provozních režimů do jiné pozice

Automatické vypnutí fotoaparátu funkcí Auto Power-Off

## Prohlížení dodatkových informací ke snímku





Během zobrazení snímku na monitoru v kterémkoli prohlížečím režimu lze otáčením příkazového voliče přepnout zobrazení mezi pěti typy:

- Základní displej.
- Detailní informační displej.
- Detailní informační displej 2
- Histogram
- Displej pro kontrolu zaostření

- Zobrazované informace jsou následující:



### 1 Základní displej

Zobrazovaný údaj	Popis
100 Nikon	Jméno adresáře
0025.JPG	Číslo souboru (poslední čtyři čísla a přípona)
	Indikace stavu baterie (je zobrazena pouze, je-li kapacita baterie nedostatečná)
	Ikona automatického přenosu dat (zobrazená na monitoru při nastavování automatického přenosu)
	Ikona označující obrázky k tisku (zobrazená na vybraném snímku)
	Ikona zapnutí ochrany před smazáním
25/40	Číslo snímku/počet snímků v daném adresáři
2001.07.25	Datum pořízení snímku
12:00	Čas pořízení
VGA	Velikost obrazu (UXGA, SXGA, XGA, VGA, 3:2m, QWGA)
FINE	Kvalita obrazu (HI, FINE, Normal, Basic)



### 2 Detailní informační displej (1)

Zobrazovaný údaj	Popis
Camera: E995	Typ fotoaparátu
FIRM VER: E995 V 1.0	Verze firmwaru (zobrazena pouze na snímcích pořízených přístrojem COOLPIX995)
Měření expozice: (Matrix)	Systém měření expozice
Expoziční režim: Režim „P“	Expoziční režim
As: 1/60s	Čas závěrky
Clona: f2.6	Clona
EXP +/-: 0,0	Korekce expozice
Ohnisková vzdálenost: f8,2mm	Ohnisková vzdálenost
Zaostření: AF	Zaostřovací režim (V režimu manuálního ovládní blesku)



### 3. Detailní informační displej (2)

Zobrazovaný údaj	Popis
SPEEDLIGHT: ON	Stav blesku
IMG Adjust: AUTO	Nastavení obrazu
Senzitivity: AUTO	Citlivost (ekvivalentní citlivost ISO 100 u filmu)
WHITEBALL: AUTO	Vyvážení bílé
Saturation: +1	Kontrola sytosti
SHARPNESS: AUTO	Doostřování obrazu
DIGITAL TELE: X1.00	Měřítka zvětšení digitálního zoomu
Konvertor: OFF	Stav konvertoru
FILE SIZE: 713kB	File size (kB)



### 4 Histogram

Zobrazovaný údaj	Popis
Náhled snímku	Přeexponované části snímku černě a bíle blikají jako upozornění před přeexpozicí.
Histogram	Ukazuje histogram zobrazeného snímku.
Podmínky snímku	Snímací informace o snímku (číslo a typ obrazového souboru, systém měření expozice, čas, clona, korekce expozice, citlivost)

- Histogram zobrazuje rozdělení tónů ve snímku: horizontální osa jde zleva doprava od černé do bílé, zatímco vertikální osa ukazuje počet pixelů pro daný jas. Správně exponovaný bude mít široký dynamický rozsah a minimum extrémů na obou stranách tonálního rozsahu.



### 5 Kontrola zaostření

Zobrazovaný údaj	Popis
Kontrolní obrazec	Zaostřená část obrazu je ostře ohraničená.
Informace o podmínkách snímku	Informace o snímacích podmínkách (číslo a typ souboru, ohnisková vzdálenost, čas, clona, Zaostřovací režim [zaostřená vzdálenost při manuálním ostření], aktivní AF pole, zapnutá redukce šumu)

## Synchronizační konektor

Externí zábleskové přístroje Nikon mohou být připevněny pomocí volitelného ramene Multi-Flash Bracket Unit SK-E900.

1 Sejměte krytku synchronizačního konektoru a propojte fotoaparát s bleskem pomocí konektoru od adaptéru pro více blesků.



- Lze použít následující blesky Nikon: SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22s a SB-22. Ohledně použití jiných blesků Nikon kontaktujte prosím autorizovaného distributora, nebo servis.
- V režimu Macro close-up se doporučuje zhotovení zkušebních záběrů a kontrola, zda je obraz na monitoru řádně vysvícen.
- Zoomovou hlavu blesku nastavte na širší ohnisko než 28mm.
- Při propojení s fotoaparátem COOLPIX995 nepracuje funkce Power Zoom. Nastavte prosím zoomovou hlavu blesku manuálně.
- Pomocný AF reflektor blesků nepracuje.
- Pro základní ovládání a funkce jednotky Multi-Flash Bracket Unit SK-E900 a volitelných blesků viz návody k obsluze dodávané s příslušenstvím.

#### Pozn.:

Pomocí volitelného nastavení Speedlight Opt. > Int Flash Off ve snímacím SET-UP menu je možné vypnout vestavěný blesk, a používat pouze externí blesk (str. 133).

#### Pozn.: Blesky jiných výrobců

Používejte pouze blesky Nikon. Jiné výrobky mohou poškodit elektrické obvody fotoaparátu díky nekompatibilním napěťovým požadavkům, uspořádání kontaktů nebo spínací fáze.

#### Pozn.: Aktivace volitelného externího blesku

Používáte-li externí blesk, dbejte na to, aby vestavěný blesk byl vyklopený v pracovní poloze (i když je nastavením Flash Off vypnutý) pro zajištění funkce měřícího.

## Práce s menu

Tato část popisuje menu používaná pro nastavení pokročilých funkcí dostupných na fotoaparátu COOLPIX995. Pro každý provozní režim je k dispozici separátní menu:

Menu	Funkce	Provozní režim	Strana
Snímací	Pokročilá nastavení pro fotografování (např. vyvážení bílé, metoda měření expozice, sériové snímání, atd. )		92-119
SET-UP	Základní nastavení fotoaparátu (formátování CF paměťové karty, nastavení data/času). SET-UP menu pro režimy  a  jsou dostupná ze snímacího, resp. přehrávacího provozního režimu. Dostupné volby závisí na nastaveném provozním režimu.		120-129
			120-135
Přehrávací	Nastavení pro přehrávací režim		148-152
			136-147

Menu sdílejí společné standardní postupy nastavování, a umožňují tak snadné naučení pracovního postupu a orientaci v jednotlivých položkách pro rychlou a pohodlnou práci.

### Menu ve snímacím režim (Snímací režim )

V provozním režimu zajišťuje snímací menu přístup k nastavením funkcí pro snímání, jako je vyvážení bílé barvy, ovládání sytosti a redukce šumu.

Snímací menu obsahuje dvě stránky pokročilých nastavení:

#### Snímací menu 1



A	WHITE BALANCE		Str. 95
	METERING		Str. 97
	CONTINUOUS		Str. 99
	BEST SHOT SELECTOR		Str. 102
	IMAGE ADJUSTMENT		Str. 104
0	SATURATION CONTROL		Str. 105
	LENS		Str. 106

#### Snímací menu 2



1	USER SETTING		Str. 108
EXP.	EXPOSURE OPTIONS		Str. 109
FOCUS	FOCUS OPTIONS		Str. 111
	IMAGE SHARPENING		Str. 114
BKT	AUTO BRACKETING		Str. 115
NR	NOISE REDUCTION		Str. 117
C	RESET ALL		Str. 118

### Zobrazení snímacího menu

Pro zobrazení snímacího menu na monitoru nastavte volič provozních režimů na a stiskněte tlačítko MENU.

- Požadované položky menu lze vybírat multifunkčním voličem.



- Pro návrat o krok zpět v menu stiskněte ◀ na multifunkčním voliči.
- Změna nastavení je použita ihned po zadání.

#### Poznámka

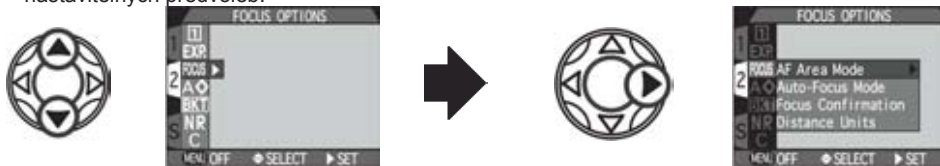
Ve snímacích režimech a způsobí stisknutí tlačítka spouště opuštění režimu menu a návrat do snímacího režimu po dobu namáčknutí spouště.



## Nastavení prováděné ve snímacím menu (příklad : Zaostřovací režim)

### 1 Vyberte položku ze snímacího menu

- Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči označte požadovanou položku menu (bude zvýrazněna), pak stiskněte ► pro zobrazení nastavitelných předvoleb.



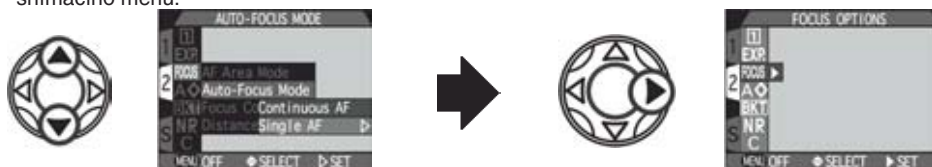
### 2 Vyberte předvolbu pro vybranou položku.

- Stiskem ▲/▼ označte vybranou předvolbu, pak stiskněte ► pro zobrazení další možnosti ke zvolené položce.




### 3 Nastavte požadovanou hodnotu.

- Stiskněte ▲/▼ pro označení zvoleného nastavení, pak stiskněte ► pro potvrzení. Monitor se poté vrátí zpět do základního zobrazení snímacího menu.






### 4 Ukončete nastavení stiskem tlačítka MENU.

- Monitor se vrátí do standardního zobrazení v provozním režimu .



### Poznámka: Pohyb mezi jednotlivými stránkami menu

- Ve snímacím režimu  jsou k dispozici dvě stránky menu následující po sobě, takže po dosažení konce strany 1 automaticky navazuje začátek strany 2 menu. Záložka číselného označení aktivní strany menu je zobrazena bíle. Pro přesunutí do SET-UP menu stiskněte ◀ na multifunkčním voliči – bílá indikace změní barvu na oranžovou. Pak stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči se pohybujete mezi stranami 1, 2 a Set-up. Pro zobrazení SET-UP 1 vyberte záložku S a stiskněte ►.
- Je-li ve snímacím režimu  zobrazen ve spodním levém rohu menu nápis MENU PAGE 2, pak dojde stiskem tlačítka MENU ke zobrazení druhé stránky menu. Je-li na tomto místě zobrazen nápis MENU OFF, pak stiskem tlačítka MENU dojde k vypnutí menu.

Svítl-li v pravém spodním rohu menu symbol  (Řídicí volič), pak je možné provádět požadovaná nastavení rychle otočením příkazového voliče, namísto práce s multifunkčním voličem.

### 1 Vyberte položku v menu multifunkčním voličem.



### 2 Otáčením příkazového voliče pro zobrazení ikony požadované volby.



- Nastavení ukončíte potvrzením dvojnásobným stiskem tlačítka MENU v SHOOTING MENU 1, nebo jedním stiskem v SHOOTING MENU 2.

### WHITE BALANCE

Lidské vidění kompenzuje změny v barevné teplotě normálního okolního osvětlení, takže vždy vnímáme šedý předmět jako neutrální. Filmové fotoaparáty takovéto změny v osvětlení (změny barevné teploty světla) kompenzovat nemohou jinak, než výběrem určitého typu filmu, nebo

v některých případech použitím filtrů. Digitální fotoaparáty se pokoušejí napodobit člověka měřením barevné teploty světla a provedením automatické konverze. To je známo jako vyvážení bílé barvy. Vyvážení bílé barvy může také být nastaveno na jednu z fixních hodnot, nebo může být provedeno změřením barevné teploty manuálně.



	Auto		Vyvážení bílé barvy je změřeno a nastaveno automaticky.
	White Bal Preset		Vyvážení bílé barvy je změřeno a nastaveno podle barevné teploty vzorového objektu osvětleného stejným světlem jako fotografovaný objekt.
	Fine		Předvolba pro jasné denní světlo.
	Incandescent		Předvolba pro žárovkové světlo.
	Fluorescent		Předvolba pro zářivkové světlo.
	Cloudy		Předvolba pro sluneční světlo s mraky, nebo zataženou oblohu a rozptýlené světlo.
	Speedlight		Předvolba pro fotografii s bleskem.

\*1 Jemné vyvážení bílé barvy lze provést v krocích -3 až +3 po jedné otáčením příkazového voliče. Záporné nastavení dává teplejší (červenější) odstín, kladné dává studenější(modravější) odstín.

Pro potvrzení nastavené hodnoty stiskněte ► na multifunkčním voliči.

\*2 Otáčením příkazového voliče lze zadat FL1, FL2 a FL3 pro různé typy zářivek (teplé denní světlo, neutrální, atd.).

Nastavení	Světelný zdroj
FL1	Bílá (W)
FL2	Denní bílá (Neutrální, N)
FL3	Denní světlo (D)



- Ikona vyvážení bílé se zobrazí na monitoru při jiném nastavení vyvážení než Auto.

### Preset White Balance

V některých světelných situacích může dát přesnější výsledky stanovení správné barevné teploty světla manuálním změřením. Funkce Preset White Balance Vám umožní vyfotografovat neutrální objekt (obvykle šedou kartu), z výsledku měření pak fotoaparát automaticky překalibruje vyvážení bílé barvy.



- Je-li nastavena volba White Bal Preset fotoaparát najede na nejkratší ohnisko a na monitoru se objeví kalibrační menu.

### Zrušení

Pro přerušování nastavování bílé barvy vyberte Cancel a potvrďte stiskem ► na multifunkčním voliči pro návrat vyvážení bílé barvy na poslední nastavenou hodnotu. Objektiv se poté také vrátí do předchozího nastavení.

### Měření

Pro změřením barevné teploty zvolte Measure, a umístěte na místo fotografovaného objektu plochý neutrální šedý předmět (šedou kartu) stejně osvětlený jako původní objekt. Pak stiskněte ► na multifunkčním voliči pro zhotovení zkušební snímku. Fotoaparát změní barevnou teplotu a překalibruje nastavení bílé barvy.

### Pozn.:




Po nastavení Measure fotoaparát pípne a přezoomuje, ale neexponuje žádný snímek.

### METERING


Menu METERING nabízí volbu mezi čtyřmi metodami měření expozice. Zvolte metodu nejlépe vyhovující Vaším tvůrčím záměrům a světelným podmínkám.



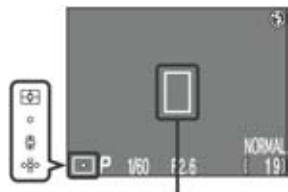
	Matrix	Dobré pro většinu světelných situací.
	Spot	Nejllepší, pokud chcete nastavit expozici podle malé části snímku (např. objekt obklopený tmavým pozadím).
	Center-Weighted	Užitečný kompromis mezi bodovým měřením a zonálním měřením (matrix). Užitečné, pokud je pro expozici použito osvětlení celého objektu, které ale zabírá větší plochu, než pouze objekt.
	Spot AF Area	Toto měření nastavte, chcete-li, aby měření expozice bylo svázáno s aktivním zaostřovacím polem.

Metoda měření expozice	Charakteristika	Podmínky snímku
 Matrix	Určuje expozici rozdělením obrazu na 256 separátních plošek, změřením, a výsledným vyhodnocením poměru osvětlení popředí a pozadí.	Doporučené pro většinu situací.
 Spot	Fotoaparát měří světlo v ploše okolo středu obrazu cca 1/32 plochy monitoru, indikované rámečkem v centru monitoru.	Nejvhodnější pro snímky v protisvětle, nebo tam, kde se v obraze vyskytují značné kontrasty, takže je možné správnou expozici určit pouze podle malé části obrazu.
 Centre-Weighted	Expozice je vypočítána z celého obrazu s tím, že 80% citlivosti měření je soustředěno do centrální plochy o velikosti 1/4 snímku. Při použití digitálního zoomu je integrální měření se zdůrazněným středem nastaveno automaticky.	Využívá se, když chcete jako základ pro měření expozice použít centrální část obrazu.

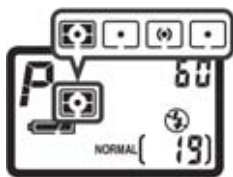
\*Při použití digitálního zoomu je automaticky nastaveno integrální měření se zdůrazněným středem.

Metoda měření expozice	Charakteristika	Podmínky snímku
 Spot AF Area	Bodové měření svázané s aktivním zaostřovacím senzorem lze použít, je-li ve snímáacím režimu nastavena předvolba FOCUS OPTIONS > AF Area Mode (str. 111) nastavena na Auto nebo Manual. Auto: V tomto nastavení se bodové měření expozice automaticky orientuje podle aktivního zaostřovacího pole. Manual: Bodové měření je přesunuto na zvolené zaostřovací pole. Off: Je automaticky nastaveno měření Matrix. Je-li monitor vypnutý, měřicí pole se nepohybuje spolu s aktivními zaostřovacími políčky, ale zůstává orientováno na střed obrazu.	Používá se, když chcete změřit malou část obrazu, a nechcete kvůli měření měnit kompozici obrazu.

- Indikace zvoleného systému měření expozice je po nastavení zobrazena na monitoru i kontrolním panelu.















Zobrazení políčka bodového měření expozice



### Režim CONTINUOUS

Fotoaparát COOLPIX995 je schopen fotografovat po jednotlivých snímcích, i zhotovovat sekvence snímků s různou rychlostí a rozlišením snímků.


	Single	Po stisku spouště dojde k expozici jednoho snímku.
	Continuous	Po stisku spouště fotoaparát fotografuje sérii snímků nejvyšší možnou rychlostí.
	Multi-Shot 16	Zaznamená 16 malých snímků ve formě koláže.
	VGA Sequence	Zaznamenává snímky v nízkém rozlišení rychlostí 2 obr./s.
	Ultra HS	Zaznamená 70 snímků rychlostí 30 obr./s.
	Movie	Zaznamená videosekvenci.

Předvolba	Popis	Použitelná velikost obrazu (v pixelech)	Volitelná kvalita obrazu	Rychlost snímání (v nastavení NORMAL)
	Zhotoví jeden snímek při každém úplném stisku spouště.	Všechny velikosti obrazu	Všechny stupně kvality	-
	Plynule zaznamenává snímky po dobu plného stisku spouště, dokud nedojde k naplnění vyrovnávací paměti.	Všechny velikosti obrazu	Kromě nastavení HI	cca 1,5* obr./s při nastavení FULL
	Po plném stisku spouště zaznamená fotoaparát 16 snímků v jediné obrazové koláži.	FULL (2048 x 1536)	Kromě nastavení HI	-
	Plynule zaznamenává jednotlivé snímky po dobu plného stisku spouště. Díky tomu, že velikost jednotlivých snímků je v poměru k velikosti vyrovnávací paměti velmi malá, lze fotografovat až do úplného zaplnění paměťové CF karty.	VGA (640 x 480)	NORMAL	cca 2* obr./s
	Stisknete-li plně tlačítko spouště, je zaznamenáno 70 snímků rychlostí 30 obr./s. Snímky jsou uloženy v jediném adresáři označeném „N“ vytvořeném při každém použití nastavení Ultra HS. Všechny 70 snímků je uloženo v tomto adresáři.	QVGA (320 x 240)	NORMAL	cca 30 obr./s.
	Zaznamenává videosekvenci do délky cca 40s po plném stisknutí spouště. Záznam se přerušuje následným druhým plným stiskem spouště.	QVGA (320 x 240)	NORMAL	cca 1,5 obr./s.

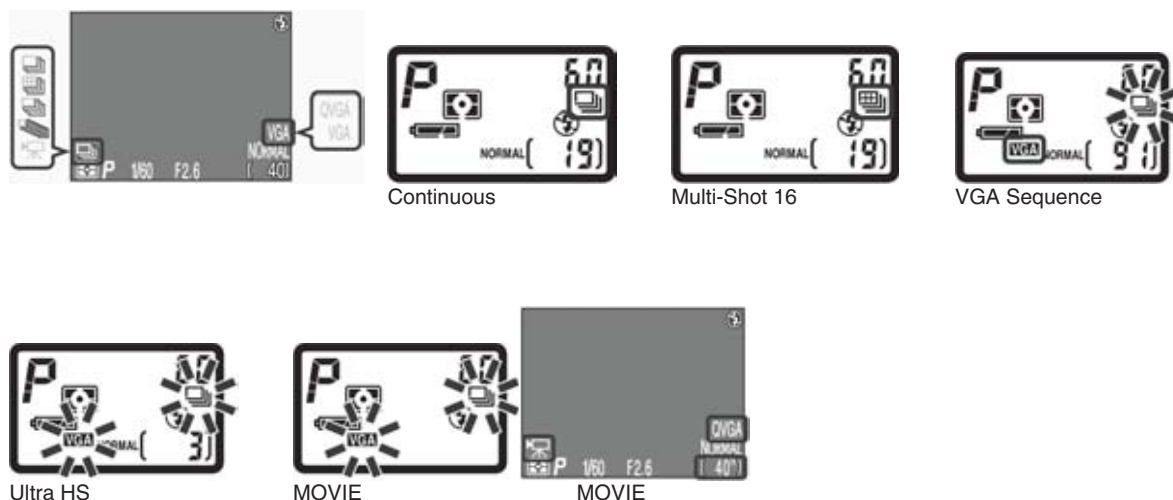
\*Frekvence snímání se mění s množstvím dostupné paměti fotoaparátu.

- Po zahájení sériového snímání jsou nastavení režimu autofokusu, hodnota expozice a vyvážení bílé barvy u režimů Continuous, Multi-shot 16, VGA Sequence a Ultra HS fixována na počátečních hodnotách.

### Poznámka k paměťové CF kartě

Po záznamu sekvence nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, dokud nejsou uloženy všechny snímky. V režimech Ultra HS nebo Movie jsou snímky zapisovány nejprve do vyrovnávací paměti fotoaparátu, a teprve pak ukládány na paměťovou kartu, což zabere delší dobu. Přepis snímků z fotoaparátu na paměťovou CF kartu je indikován zobrazením symbolu .

- Nastavení menu Continuous (kromě volby Single) jsou indikovány ikonami na kontrolním panelu a monitoru.



#### Poznámka

Průběh sériového snímání je indikován v režimu Ultra HS na monitoru. Snímání lze přerušit uvolněním tlačítka spouště.



#### Režimy Ultra HS a Movie

- Pro přehrávání snímků zaznamenaných v nastavení Ultra HS nastavte volbu Folders na ALL Folders, nebo na jeden z adresářů, který začíná „N\_“, kde jsou uloženy sekvence Ultra HS. Nastavíte-li fotoaparát (v menu Reset All) je zobrazení adresářů automaticky nastaveno na All Folders.
- Zhotovujete-li autoportrét s objektivovou částí přetočenou dozadu, jsou snímky na monitoru při snímání převrácené, a snímky zobrazené při přehrávání také.
- Pro použití režimů Ultra HS a Movie musí být zapnutý monitor. Je-li monitor vypnutý, automaticky se nastaví režim Single.
- V režimu Movie jsou automaticky vypnuty funkce Best Shot Selector, Auto Bracketing a Focus Confirmation.
- V režimu Ultra HS jsou vypnuty funkce Best Shot Selector a Auto Bracketing.

#### Poznámka k práci s bleskem





- Při nastavení libovolného režimu Continuous (kromě Single) je vestavěný blesk vypnutý, i když je ve vyklopené poloze. Doporučujeme blesk zaklopit, jinak může dojít k podexpozici.
- Použití více blesků (str. 90) je možné v režimech Single, Continuous, Multi-Shot 16 a VGA Sequence (s volitelným ramenem SK-E900 [str. 162]). Při použití více blesků dbejte, aby byl vestavěný blesk ve vyklopené poloze, jinak nepracuje synchronizační čidlo blesku.

#### BEST SHOT SELECTOR

Funkce výběru nejlepšího snímku je výhodná v situacích, kde náhodný pohyb fotoaparátu může ovlivnit výslednou fotografii, jako např.:

- Je nastaveno dlouhé ohnisko, nebo je na objektivu nasazen telekonvertor.
- Pracujete v režimu Macro Close-up.
- Fotografovaný objekt je tmavý, a přístroj používá dlouhé časy závěrky.



 Off	Funkce BSS vypnuta
 On	Funkce BSS zapnuta
 Off	Funkce <b>Best Shot Selector</b> je vypnuta a pracuje standardní snímací režim.
 On	Držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zajistí zhotovení 10 snímků za sebou. Zaznamenané snímky jsou uloženy ve vyrovnávací paměti fotoaparátu, a po ukončení sekvence je automaticky vybrán nejostřejší záběr. Vybraný snímek je pak uložen na paměťovou CF kartu. Zaostření, nastavení expozičních hodnot a vyvážení bílé barvy jsou provedeny s nastavením stejným jako u prvního snímku.

#### Poznámka k výběru nejlepšího snímku

- Funkci BSS není možné aktivovat v některých případech:  
Je-li funkce Continuous nastavena na Continuous, Multi-shot 16, VGA Sequence, Ultra HS nebo Movie (str. 99).  
Při kvalitě obrazu nastavené na HI (str. 58).
- Při zapnutí funkce BSS vestavěný blesk nepracuje, ani když je ve vyklopené poloze.

- Funkce BSS nemusí být efektivní při výběru nejostřejšího snímku jestliže je použita při fotografování rychle se pohybujících objektů, nebo se během snímání změní kompozice obrazu.



Je-li funkce Best Shot Selector nastavena na On, je na monitoru zobrazena symbolem BSS.

### IMAGE ADJUSTMENT

Fotografujete-li, přístroj automaticky koriguje hodnoty jasu a kontrastu snímku před jeho uložením na paměťovou CF kartu. Funkce Image Adjustment Vám dává plnou kontrolu nad prováděnými korekcemi.



<b>A</b>	Auto	Obraz je nastavován automaticky
<b>O</b>	Normal	Obraz je seřízený na pevně stanovenou hodnotu
<b>+</b>	More Contrast	Zvyšuje kontrast
<b>-</b>	Less Contrast	Snižuje kontrast
<b>+</b>	Lighten Image	Zvyšuje jas
<b>-</b>	Darken Image	Snižuje jas

Volba	Popis
<b>A</b>	Auto Fotoaparát automaticky nastavuje jas a kontrast obrazu podle snímacích podmínek.
<b>O</b>	Normal Fotoaparát použije stejné nastavení jasu a kontrastu u všech snímků. Toto nastavení se doporučuje u snímků, které budou později retušovány na počítači.
<b>+</b>	More Contrast Snímek je zpracován tak, aby se zvýšily rozdíly mezi tmavými a světlými částmi. Toto nastavení je vhodné u snímků krajin a mlhavých nebo zamračených scénérií.
<b>-</b>	Less Contrast Snímek je zpracován tak, aby se snížily rozdíly mezi tmavými a světlými částmi obrazu.
<b>+</b>	Lighten Image Zvýší jas středních tónů obrazu bez ovlivnění detailů ve světlech a stínech. Toto nastavení lze použít u snímků, které vypadají při projekci, nebo tisku příliš tmavě.
<b>-</b>	Darken Image Sniží jas středních tónů bez ovlivnění detailů ve světlech nebo stínech. Toto nastavení může být použito u snímků, které vypadají při projekci nebo tisku příliš světlě.



- Nastavení funkce Image Adjustment je indikováno na monitoru, pokud jsou vybrána jiná nastavení než Auto a Normal.

### SATURATION CONTROL

Umožňuje změnit intenzitu barev na snímku. Tato funkce také umožňuje nastavit černobílý obraz.



<b>+1</b> Maximum	Zvyšuje sytost o +1.
<b>0</b> Normal	Nastavuje sytost na normální hodnotu.
<b>-1</b> Moderate	Snižuje sytost na -1.
<b>-2</b> Minimum	Snižuje sytost na -2.
<b>B&amp;W</b>	Zapíná režim černobílého snímání.

Volba	Popis
<b>+1</b> Maximum	Zvyšuje barevnou sytost obrazu. Vhodné pro přímý tisk snímků na fototiskárně.
<b>0</b> Normal	Nastavuje sytost na normální úroveň. Sytost lze snížit na hodnotu -1 (středně) nebo -2 (minimum). Nastavení vhodné pro snímky určené k následnému retušování nebo jiným úpravám na počítači.
<b>-1</b> Moderate	
<b>-2</b> Minimum	
<b>B&amp;W</b>	Snímky jsou zaznamenány jako monochromatická data a obraz na monitoru se také změní na černobílý. Velikost obrazového souboru je stejná jako u barevného snímku, ale rozlišení je vyšší.



















- Je-li nastaven černobílý režim, je n monitoru zobrazena odpovídající indikace.

## LENS

Na fotoaparátu COOLPIX995 lze použít výměnné konvertory s širokoúhlým ,tele a fish-eye účinkem. K dispozici je také adaptér pro kopírování diapositivů. Každý z těchto konvertorů je adaptován s různými kombinace nastavení fotoaparátu jako zaostřovací režim, nastavení zoomu a metoda měření expozice.



	Normal	Normální nastavení
	Wide Adapter	Nastavení pro širokoúhlý konvertor
	Telephoto 1	Nastavení pro dvojnásobný telekonvertor TC-E2
	Telephoto 2	Nastavení pro trojnásobný telekonvertor TC-E3ED
	Fisheye 1	Nastavení pro konvertor typu rybí oko (fish-eye) (Zaznamenává kruhový obraz)
	Fisheye 2	Nastavení pro konvertor typu rybí oko (fish-eye) (Na snímku jsou viditelné okraje obdélníkového obrazu)
	Slide Copy ADPTR*5	Nastavení vhodné pro adaptér na kopírování diapositivů

Volba	Zablokovaná tlačítka	Ohnisková vzdálenost	Zoomování
	*1	Nejširší úhel	Možné po nastavení
	*1	Nejdelší ohnisko	Možné po nastavení
	*1	Nejdelší ohnisko	Možné po nastavení
	 4	Nejširší úhel	
	 4	Střední	
	 4	Makro	Možné po nastavení

\*1 Vestavěný blesk nepracuje. Spuštěn může být pouze externí blesk.

\*2 Ohnisková vzdálenost je nastavena na nekonečno, měřicí systém na integrální měření se zdůrazněným středem; je limitován rozsah nastavení clonových čísel.

\*3 Samospoušť lze nastavit.

\*4 Nepracuje vestavěný, ani externí blesk.

\*5 Ve volbě Image Adjustment je nastaven nižší kontrast a korekce expozice +0,7EV. Tyto hodnoty lze následně změnit.

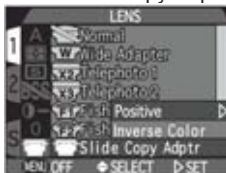
## Pojistka otáčení objektivové části

Pojistka otáčení objektivové části zabraňuje objektivové části fotoaparátu před nechtěným natočením dolů vlivem hmotnosti nasazeného konvertoru.

Pro aktivaci zajištění posuňte pojistku ve směru šipky – objektiv se pak nemůže otáčet více než o 90° směrem dopředu.

## Adaptér pro kopírování diapositivů

Volbu Slide Copy Adptr použijte, máte-li na přístroji nasazený adaptér a kopírujete diapositivы, nebo prohlížíte snímky na negativu.




Positive	Nastavení pro diafilm
Inverse Color	Nastavení pro negativní film

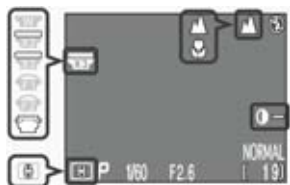
## Inverzní barevný režim

- Pro kontrolu barevných negativů pomocí diakopírky v režimu Inverse Color vyžaduje silné osvětlení. Je-li osvětlení nedostatečné, je obraz na monitoru příliš světlý. Je-li obraz zatížen šumem (interferenci), nastavte doostřování obrazu (Image Sharpening) na Off nebo Low (str. 114).
- Režim Inverse Color je určený pouze pro kontrolu negativů – kvalita obrazu se může velmi lišit podle výrobce prohlíženého filmu. Pro dosažení vysoce kvalitních snímků se doporučuje použít filmový skener jako např. Nikon COOLSCAN.

## Poznámky k nastavení funkce LENS

- Vestavěný blesk nepracuje, pokud je ve funkci LENS použito volby Fisheye 1, Fisheye 2 nebo Slide Copy Adptr. Na kontrolním panelu a monitoru se objeví indikace .
- Detaily k použití konvertoru nebo adaptéru pro kopírování diapositivů viz příslušný návod k obsluze.





- Pokud je u funkce LENS nastavena jiná volba než Normal, je na displeji zobrazen symbol pro funkci LENS.
- Je-li nastavena volba Fisheye 1, jsou na monitoru současně zobrazeny symboly zaostření na nekonečno  $\infty$  a integrálního měření se zdůrazněným středem  $\square$ .
- Je-li nastavena volba Slide Copy Adptr, jsou na monitoru zobrazeny symboly funkce Macro a Snížení kontrastu  $\ominus$ .

## USER SETTING

Fotoaparát může „uložit do paměti“ až tři kombinace nastavení včetně vyvážení bílé barvy, metody měření expozice, sériového snímání, volby nejlepšího snímku, nastavení obrazu, nastavení sytosti, nastavení konvertorů a doostřování obrazu. Tato nastavení mohou být kdykoli podle potřeby vyvolána, a umožňují tak vytvoření několika separátních sad nastavení pro různé podmínky snímání, které lze vyvolat stiskem tlačítka.

Obrázek

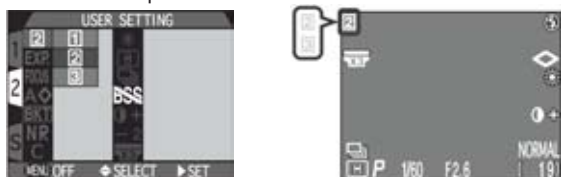
1 Uživatelské nastavení 1	Do každého nastavení lze uložit požadovanou kombinaci předvoleb funkcí v jednotlivých menu.
2 Uživatelské nastavení 2	
3 Uživatelské nastavení 3	

**1** Vyberte uživatelské nastavení. Je zobrazeno číslo uživatelského nastavení a ikony položek menu.

- Implicitně jsou všechny provedené změny nastavení uloženy jako User Setting 1.
- Nastavení, u kterých nebyla provedena změna implicitní hodnoty jsou zobrazena bíle. Nastavení, která jsou odlišná od implicitních nastavení jsou zobrazena oranžově.

**2** Pro uložení požadovaných nastavení v User 2 nebo 3 označte 2 nebo 3 stiskem  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  na multifunkčním voliči a stiskem  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  vyberte. Pak nastavte požadovanou položku ve snímacím menu.

- Ikona vybrané položky menu je zobrazena oranžově.
- Je-li položka menu změněna ve všech uživatelských nastaveních, je nové nastavení uloženo do paměti.



Je-li aktivní uživatelské nastavení 2 nebo 3, je jeho číslo zobrazeno v levém horním rohu monitoru.

## EXPOSURE OPTION

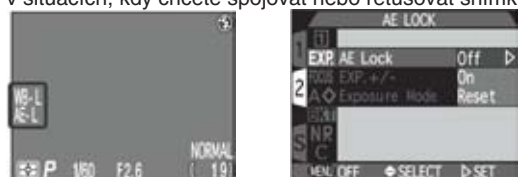
V některých případech můžete chtít modifikovat expozici naměřenou fotoaparátem pro dosažení úmyslné podexpozice nebo přexpozice. Tato změna nastavení se nazývá korekce expozice. Nebo můžete chtít zachovat stejnou expozici u několika snímků, například u snímků, které musí být složeny dohromady, nebo pohromadě prezentovány.



AE Lock	Nastavení blokace expozice
EXP.+/-	Nastavení korekce expozice
Exposure mode	Nastavení expozičního režimu

### Blokace expozice (expoziční paměť)

Blokaci expozice použijte při fotografování více snímků se stejným nastavením clony, času, citlivosti a vyvážení bílé barvy. To je užitečné v situacích, kdy chcete spojovat nebo retušovat snímky v počítači.



- Nápis AE-L (Auto Exposure Lock) a WB-L (White Balance Lock) jsou zobrazeny na monitoru v případě použití funkce blokace expozice. Pokud vyberete Reset, ikony změny barvy na žlutou jako indikace toho, že expozice bude nastavena při dalším snímku již normálně.

Off	Zrušení blokace expozice a návrat k normálnímu ovládání expozice.
On	Expoziční hodnoty (clona, čas, citlivost a vyvážení bílé barvy) jsou zablokovány pro první snímek zhotovený po nastavení On. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý. Nevyklápejte vestavěný blesk.</li> </ul>

Reset	Zablokování expozice je zrušeno a expoziční hodnoty (clona, čas, citlivost a vyvážení bílé barvy) jsou zablokovány pro použití u prvního zhotoveného snímku po resetování.
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Korekce expozice

Měření expozice může být ovlivněno zadáním manuální korekce pro větší možnost tvůrčí práce s expozičními hodnotami při fotografování. K dispozici je dvanáct nastavení korekce expozice, od -2EV do +2EV v krocích po 1/3 EV.



- Při zadání nenulové hodnoty korekce expozice je na kontrolním panelu i na monitoru zobrazen symbol  a hodnota korekce.

### Poznámka

Je-li zapnutý blesk, lze také regulovat výkon záblesku. Pro nastavení výkonu záblesku beze změny nastavení expozice změřené fotoaparátem vyberte Speedlight Opt. > Variable Power ve snímacím SET-UP menu (str. 133).

### Expoziční režimy

Expoziční režimy lze nastavovat stiskem multifunkčního voliče místo použití tlačítka MODE a příkazového voliče. Tuto možnost nelze použít, je-li tlačítko MODE aktivní ve funkci FUNC. 1 nebo tlačítko korekce expozice FUNC. 2 v submenu „Controls“ (str. 130) ve snímacím SET-UP menu. Charakteristiky expozičních režimů a podrobnosti o jejich použití viz str. 65.

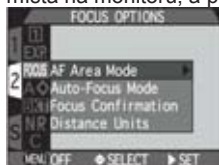


### Poznámka

Čas v expozičním režimu S, resp. clonu v expozičním režimu A nastavíte otáčením příkazového voliče, jak je popsáno v kapitole „Nastavení expozičních režimů“ na str. 64. V manuální expozičním režimu zvolte M(A) pro nastavení clony a M(S) pro nastavení času; obojí otáčením příkazového voliče.

### FOCUS OPTION

Menu Focus Option se používá pro úpravu funkce AF zaostřovacích polí, změnu režimu zaostřování, nastavení vizuální kontroly zaostřeného místa na monitoru, a přepínání zobrazených jednotek zaostřené vzdálenosti.




AF Area Mode	Nastavení ostřících polí
Auto-Focus Mode	Nastavení režimu zaostřování
Focus Confirmation	Nastavení vizuální kontroly zaostřeného místa na monitoru
Distance Unit	Nastavení jednotek pro zobrazení hodnoty zaostřené vzdálenosti

### Nastavení ostřících polí

Autofokus používá k zaostřování pět polí zobrazených na monitoru.



- Je-li v nastavení AF Area Mode použita volba Manual, jsou jednotlivá ostřící pole nastavována multifunkčním voličem.

Auto	Pro zaostření se využívá všech pěti ostřících polí. Fotoaparát automaticky vybere ostřící pole, které zachytí nejbližší objekt. Toto nastavení minimalizuje možnost neostrých snímků. Automaticky vybrané ostřící pole je indikováno na monitoru červeným symbolem při lehkém namáčknutí spouště.
Manual	Je zaostřeno na manuálně nastavené ostřící pole zobrazené na monitoru. Stiskem  na multifunkčním voliči se nastaví požadované ostřící pole. Vybrané pole je na monitoru indikováno červeně. To je výhodné v situacích, kde je třeba přesně zaostřit jedním ostřícím polem na relativně nehybný objekt.
Off	Pro zaostření se využívá pouze centrální pole. Toto nastavení se používá hlavně při práci s blokáci autofokusu a expozice (Autofocus Lock/Exposure Lock) (str. 80).

### Poznámka k nastavení ostřících polí

Volby Auto a Manual jsou aktivní pouze při zapnutém monitoru. Dojde-li k vypnutí monitoru, nebo aktivaci digitálního zoomu, je nastavení automaticky přesunuto na volbu Off.

### Nastavení režimu autofokusu

Automatické zaostřování tohoto fotoaparátu může pracovat ve dvou režimech: Continuous AF a Single AF.



Continuous AF	Při zapnutém monitoru je zaostřování stále aktivní, bez ohledu na to, jestli je namáčknutá spoušť nebo ne. K zablokování zaostřené vzdálenosti dojde lehkým namáčknutím spouště. Je-li monitor vypnutý, přepne se ostření automaticky do režimu <b>Single AF</b> , až do jeho dalšího zapnutí.
Single AF	Autofokus pracuje pouze při lehkém namáčknutí spouště, bez ohledu na nastavení monitoru.

### Vizuální kontrola zaostřené místo

Tato funkce Vám umožní na monitoru vizuálně kontrolovat konkrétní zaostřené místo.



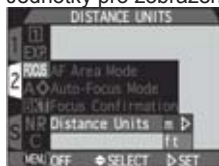
MF	V režimu <b>MF</b> (manuální zaostřování) je jako zaostřovací pomůcka na monitoru zdůrazněn obrys zaostřené místo.
On	Obrys zaostřené místo je zdůrazněn ve všech zaostřovacích režimech.
Off	Zdůraznění obrysu je vypnuto.

### Poznámka

Zdůrazněný obrys zaostřené obrazu v režimu Focus Confirmation je zobrazen pouze na monitoru. Na zaznamenávaný snímek nemá žádný vliv.

### Nastavení jednotek vzdálenosti






Jednotky pro zobrazení zaostřené vzdálenosti v režimu manuálního ostření na monitoru a kontrolním panelu lze přepínat z metrů na stopy.








M	Metry
ft	Stopy

### IMAGE SHARPENING

Fotoaparát umožňuje zvýšit subjektivní dojem ostrosti a výraznosti snímku zdůrazněním obrysů a detailů obrazu.

	Auto	Fotoaparát automaticky nastavuje míru doostření.
	Normal	Standardní hodnota doostření.
	High	Větší doostření a výraznější detaily.
	Low	Snížení ostrosti pod normální hodnotu.
	Off	Doostřování vypnuto.

Volba	Popis	
	Auto	Fotoaparát automaticky nastavuje míru doostření.
	Normal	Pro všechny snímky je nastavena stejná hodnota doostření.
	High	Obraz je více doostřen než v předchozím případě – výsledkem je subjektivně vyšší obrysová ostrost a výraznější detaily.
	Low	Obraz je zpracován pro snížení ostrosti pod normální hodnotu – pro potlačení ostrých obrysů.
	Off	Doostřování vypnuto.

### Poznámka k nastavení doostřování

Nastavení doostření nemá vliv na zobrazení na monitoru a nevztahuje se na výstupní videodata.



- Indikace doostřování je zobrazena na monitoru v případě použití volby High, Normal nebo Low.

### AUTO BRACKETING

V situacích, kde je obtížné určit správnou expozici Vám funkce expozičních řad zhotoví sérii tří nebo pěti snímků objektu s odstupňovou expozicí. Řada snímků prováděná u vyvážení bílé barvy (White Balance Bracketing) obsahuje tři snímky.

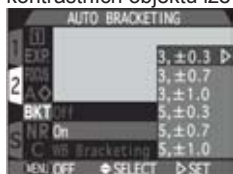


Off	Expoziční řada je vypnutá.
On	Expoziční řada je aktivovaná.
WB Bracketing	Aktivovaná řada snímků pro vyvážení bílé barvy.

Expoziční řada (řada vyvážení bílé)	Charakteristika
Off	Expoziční řada je vypnutá a fotoaparát pracuje standardním způsobem.
On	Expoziční řada proběhne s předvoleným počtem snímků a rozptylem expozice. V expozičních režimech P, A a M je rozptyl prováděn změnou hodnoty času, v expozičním režimu S je rozptyl prováděn změnou nastavení clony.
WB Bracketing	Řada snímků pro vyvážení bílé barvy proběhne po plném stisku spouště zhotovením tří snímků, z nichž jeden je exponován s nastavenou hodnotou vyvážení bílé, jeden je posunutý do teplejších odstínů a jeden do studenějších odstínů.

### Aktivace


Při každém stisku spouště je provedena expozice řady tří nebo pěti snímků od přeexpozice po podexpozici. Při fotografování vysoce kontrastních objektů lze poté vybrat vyhovující snímek z naexponované řady.

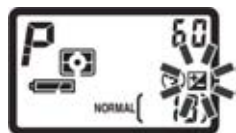


Počet snímků, nastavený rozptyl expozice	Pořadí zhotovených snímků
3, ±0,3	+0,3, 0, -0,3
3, ±0,7	+0,7, 0, -0,7
3, ±1,0	+1,0, 0, -1,0
5, ±0,3	+0,7, +0,3, 0, -0,3, -0,7
5, ±0,7	+1,3, +0,7, 0, -0,7, -1,3
5, ±1,0	+2,0, +1,0, 0, -1,0, -2,0

### Poznámka

Postup při zhotovení expoziční řady (řady vyvážení bílé) je totožný i v nastavení režimu snímání **Continuous** nebo **VGA Sequence** (str. 99) – držte plně stisknuté tlačítko spouště. Po zhotovení předvoleného množství snímků řady (max. tři snímky v nastaveních **FULL**, **3:2** a **Fine**) je sekvence automaticky ukončena.

- Při nastavení expoziční řady bliká na kontrolním panelu symbol korekce expozice  a na monitoru je zobrazen symbol **BKT** spolu s hodnotou korekce expozice pro následující snímek.



### Řada snímků pro vyvážení bílé barvy

Po plném stisku tlačítka spouště proběhne expozice tří snímků, jeden s přednastavenou hodnotou vyvážení bílé barvy, jeden posunutý do teplejších odstínů, a jeden posunutý do studenějších odstínů.



- Nastavíte-li vyvážení řady pro vyvážení bílé barvy, objeví se na monitoru symboly WB BKT (Indikace řady snímků pro vyvážení bílé barvy).



#### Poznámky k expoziční řadě a řadě pro vyvážení bílé barvy

- Řadu nelze nastavit při aktivních volbách **Multi-shot 16**, **Ultra HS**, **Movie** (str. 99), **Best Shot Selector** (str. 102), **AE Lock** (str. 109) a **Noise Reduction**.
- Řada pro vyvážení bílé nepracuje při nastavení funkce **Continuous** na jinou volbu než **Single** (str. 99), při nastavení funkce **Best shot Selector**, **AE Lock** a **Noise Reduction**.

#### NOISE REDUCTION

Pracuje-li fotoaparát s dlouhými časy závěrky, vyskytuje se v obraze šum ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Čím delší je expozice, tím je šum patrnější. Pro minimalizaci tohoto jevu lze použít funkci Noise Reduction.



On	Zobrazení šumu ve snímku je potlačeno.
Off	Funkce redukce šumu je vypnuta a fotoaparát pracuje standardním způsobem.

#### Poznámka k času potřebnému pro zápis snímku na paměťovou kartu

Je-li aktivní funkce Noise Reduction, čas potřebný k zápisu snímku na paměťovou kartu se přibližně zdvojnásobuje.

#### RESET ALL

Nastavení Reset all umožňuje vrátit nastavení provedená ve všech snímacích režimech, **☑** a přehrávacím režimu **☑** na implicitní hodnoty.



No	Opuštění menu bez provedení změny.
Yes	Nastavení funkcí fotoaparátu na implicitní hodnoty.

Nastavíte-li **Reset All** jsou funkce fotoaparátu nastaveny na níže uvedené implicitní hodnoty:

#### Snímací menu

White Balance	Auto* <sup>1</sup>	Focus Options: AF Area Mode Auto-Focus Mode Focus Confirmation Distance Unit	Auto
Metering	Matrix		Continuous AF
Continuous	Single		MF
Best Shot Selector	Off		Nezměněno
Image Adjustment	Auto	Image Sharpening	Auto
Saturation Control	Normal	Auto Bracketing	Off
Lens	Normal	Noise reduction	Off
User Setting	Nezměněno* <sup>2</sup>		
Exposure Options: AE Lock Exposure Compensation Exposure Mode	Off 0 Nezměněno		

\*1 Jemné doladění je také resetováno.

\*2 Je resetováno pouze zvolené uživatelské nastavení.

#### Snímací SET-UP menu

Folders	NIKON	Info.txt	Off
Monitor Options: Display Mode Brightness Hue	On 3 6	Auto Off	30s
Shutter Sound	On	Seq. Numbers	Nezměněno
Controls: Memorize Func. 1, 2	Vymazáno* Nezměněno	Date	Nezměněno
Speedlight Options Variable Power Int Flash Off Shot Confirm Lamp	On Off Off	Video Mode	Nezměněno
		Language	Nezměněno
		Zoom Options: Digital Tele Startup Position Fixed Aperture	On Last Position Off
		Disable delete	Off

#### Přehrávací menu

Folders	All Folder	Frame interval	3s
---------	------------	----------------	----

#### Přehrávací SET-UP menu

Video Mode	Nezměněno
------------	-----------

Nastavení funkcí pro celkové ovládání přístroje (ne na monitoru) se neresetuje a zůstává v paměti.

## SET-UP menu ve snímacím režimu (Snímací režim )

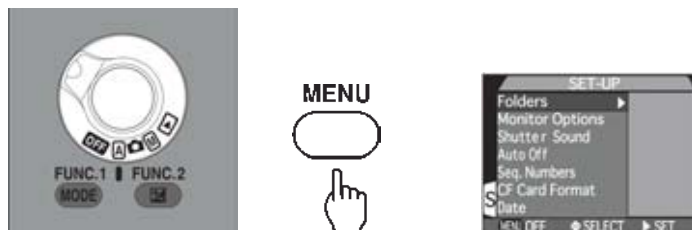
SET-UP menu umožňuje provedení mnoha základních nastavení fotoaparátu před fotografováním jako jsou možnosti pro práci s monitorem, zoomem nebo bleskem, atd.

### Zobrazení SET-UP menu

#### V režimu


Volič provozních režimů nastavte na  a pro zobrazení SET-UP menu na monitoru stiskněte tlačítko MENU.

- Pro vybrání položky z menu můžete použít multifunkční volič.



Folders	Str. 122
Monitor Options	Str. 125
Shutter Sound	Str. 127
Auto Off	Str. 127
Seq. Numbers	Str. 128
CF Card Format	Str. 129
Date	Str. 129

#### V režimu

1 Volič provozních režimů nastavte na  a pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU. Pro výběr jedné ze zobrazených záložek (S, 1, 2) stiskněte ◀ na multifunkčním voliči.

- Stiskem ◀ ve snímacím menu změní záložka na levé straně barvu na oranžovou.



2 Multifunkčním voličem (▲/▼) vyberte záložku „S“ pro zobrazení SET-UP 1, a stiskněte ►.

- Po vybrání záložky „S“ multifunkčním voličem se objeví na horním okraji monitoru nápis **SET-UP 1**. Pro zpřístupnění jeho voleb stiskněte na multifunkčním voliči ►.

### SET-UP MENU 1

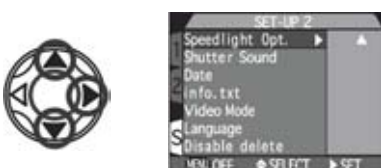


Folders	Str. 122
Monitor Options	Str. 125
Controls	Str. 130
Zoom Options	Str. 132
Auto Off	Str. 127
Seq. Numbers	Str. 128
CF Card Format	Str. 129

3 Pro zobrazení SET-UP 2 na horním okraji monitoru, stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči.

- 14 položek SET-UP menu je rozděleno do dvou obrazovek. Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči pohybuje kurzorem a nastavíte jednu nebo druhou obrazovku SET-UP menu.

### SET-UP MENU 2



Speedlight Opt.	Str. 133
Shutter Sound	Str. 127

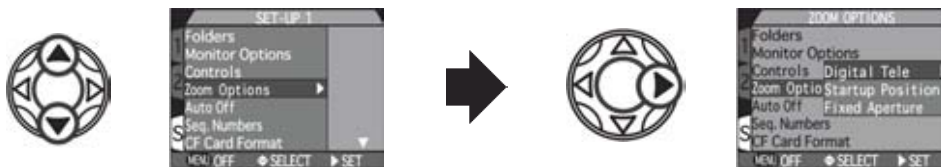


Date	Str. 129
info. txt	Str. 134
Video Mode	Str. 135
Language	Str. 135
Disable delete	Str. 135

### Nastavení položky v SET-UP menu (příklad: Zoom Options)

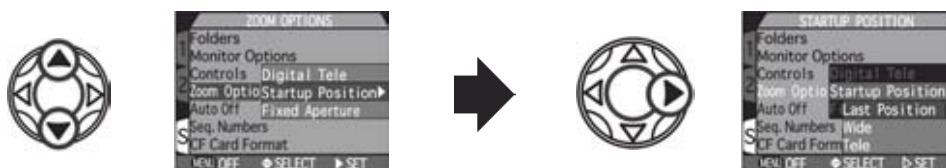
1 Vyberte položku SET-UP menu.

- Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči zvýrazněte požadovanou položku a pro zobrazení možností jejího nastavení stiskněte ►.



2 Vyberte požadovanou funkci.

- Stiskem ▲/▼ zvýrazněte vybranou funkci, a pro detailní zobrazení jejich možností stiskněte ►.



3 Vyberte nastavení a ukončete zadávání stiskem tlačítka MENU.

- Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči zvýrazněte vybrané nastavení a potvrďte stiskem ►. Režim menu ukončíte stiskem tlačítka MENU. Indikace na monitoru se vrátí do normálního stavu pro snímání režim.



### Položky v SET-UP menu snímacího režimu ( režim )

#### FOLDERS

Tuto položku využijete při práci s adresáři. Tato položka Vám umožní vytvořit, přejmenovat nebo vymazat adresář.

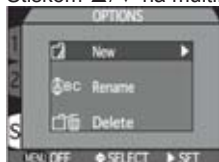


Options	Možnosti nastavení adresářů.
NIKON	Vybere adresář NIKON.
(Jméno adresáře)	Vybere nově vytvořený adresář.

\*Adresář NIKON je vytvořen automaticky. Nově vytvořené adresáře jsou zobrazeny pod adresářem NIKON.

#### Možnosti nastavení adresářů

Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte funkci Options a pro zobrazení a pro zobrazení volitelných nastavení stiskněte ►.

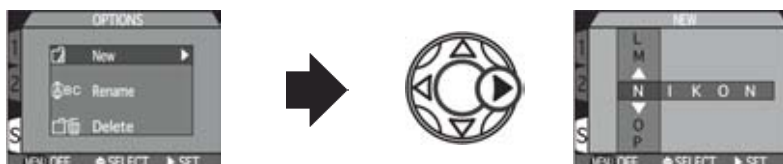


New	Vytvoří nový adresář.
Rename	Přejmenuje adresář.
Delete	Vymaže adresář.

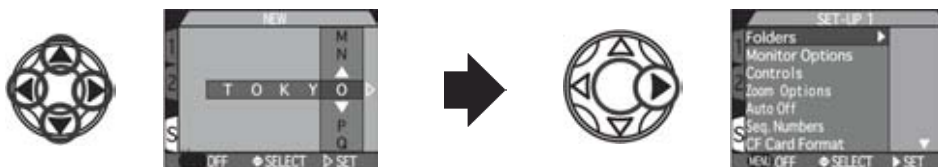
[NEW]

Vytvoří nový adresář na paměťové CF kartě.

1 Ve funkci Options zvolte nastavení „New“ a stiskněte ► na multifunkčním voliči. Nejprve je zobrazeno jméno „NIKON“.



**2** Stiskem ◀/▶ vyberte písmeno, které chcete změnit a pomocí ▲/▼ proveďte změnu. Opakováním tohoto postupu vytvoříte nové jméno adresáře z pěti písmen. Stiskem ▶ dojde k vytvoření nového adresáře. Indikace na monitoru se vrátí zpět do SET-UP menu.



**3** Pro ukončení práce s menu stiskněte tlačítko MENU.

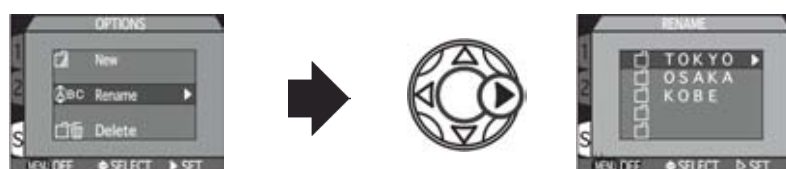


- Jméno adresáře je indikováno na monitoru při aktivním jiném adresáři, než je adresář NIKON.

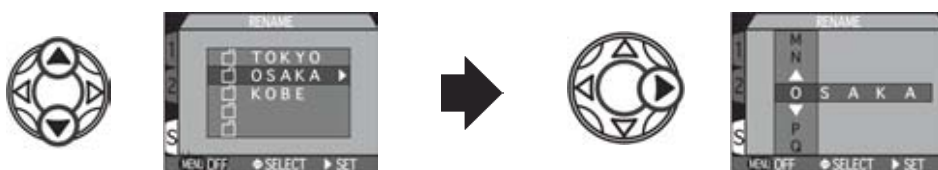
### [RENAME]

Toto nastavení použijete k přejmenování adresáře (kromě adresáře NIKON).

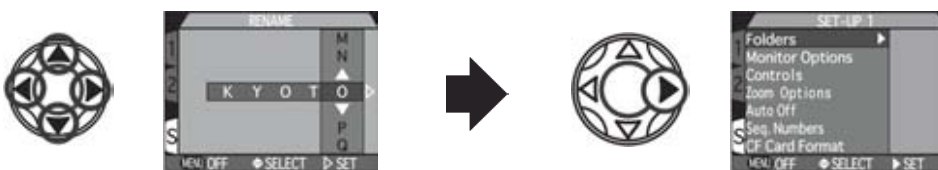
**1** Vyberte nastavení „Rename“ a stiskem ▶ na multifunkčním voliči zobrazte seznam adresářů.



**2** Stiskem ▲/▼ vyberte požadovaný adresář a zobrazte ho stiskem ▶.



**3** Stiskem ◀/▶/▲/▼ proveďte editaci názvu adresáře, jak je popsáno v kroku 2 u nastavení „New“, str. 122. Stiskem ▶ dojde k přejmenování adresáře.



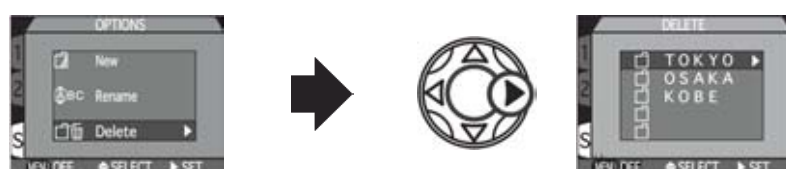
**4** Tlačítkem MENU ukončíte práci s menu.



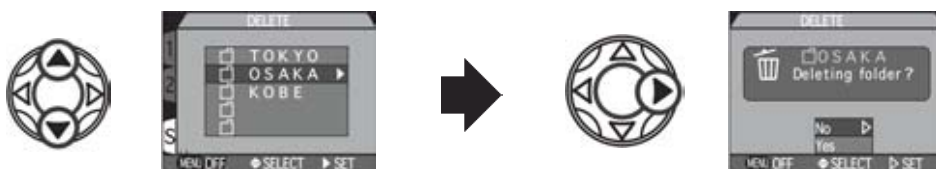
### [Delete]

Toto nastavení je určeno k mazání adresář (kromě adresáře NIKON).

**1** Ve funkci Options vyberte nastavení „Delete“ a stiskem ▶ zobrazte seznam adresářů.



2 Stiskem ▲/▼ vyberte adresář určený ke smazání a stiskem ► zobrazíte dialog pro potvrzení jeho smazání.



3 Stiskem ▲/▼ vyberte „Yes“, po potvrzení stiskem ► dojde k vymazání adresáře. Zobrazení na monitoru se vrátí do SET-UP menu. Tlačítkem MENU ukončíte práci v SET-UP menu.



#### Poznámky k mazání adresářů

- Adresář NIKON nelze vymazat.
- Obsahuje-li adresář určený ke smazání skryté nebo chráněné snímky, pak ho nelze vymazat. Všechny ostatní snímky, které se nacházejí v tomto adresáři a nejsou ani skryté, ani chráněné proti smazání, budou smazány.

#### Výběr adresáře

Jakmile dojde k vytvoření dalších adresářů (navíc k adresáři NIKON), lze určit, který adresář se bude používat pro přehrávání, nebo který pro záznam fotografií v režimu  $\square$  a  $\square$ . Dokud je zvolený nový adresář, všechny následující snímky jsou ukládány v tomto adresáři a tento adresář bude také použit při přehrávání.



- Jméno adresáře zobrazené na monitoru (Je-li aktivní adresář NIKON, není na monitoru zobrazeno žádné jméno).

#### Monitor Options

Položku Monitor Options použijte k nastavení automatického zapínání monitoru, nastavení jeho sytosti a jasu.



Display Mode (pouze v režimu $\square$ )	Zapíná a vypíná monitor a preview režim.
Brightness	Nastavuje jas monitoru.
Hue	Nastavuje barevný odstín monitoru.

#### Display Mode (pouze v režimu $\square$ )

Tato funkce se používá k nastavení operačního režimu monitoru. Lze ji nastavit na On nebo Off, a lze také specifikovat details – např. má-li být po expozici zobrazen na monitoru zaznamenaný snímek, nebo má-li být trvale zobrazen aktuální obraz snímáný objektivem.



Monitor On	Po nastavení voliče provozních režimů na $\square$ , dojde k automatickému zapnutí monitoru.
Review Only	V režimu $\square$ je monitor standardně vypnutý, ale po stisku spouště dojde ke zobrazení zaznamenaného snímku.
Preview Only	V režimu $\square$ je monitor standardně zapnutý, po stisku spouště není zobrazen zaznamenaný snímek.
Monitor Off	Při nastavení voliče provozních režimů na $\square$ se monitor vypne. Před změnou tohoto nastavení je třeba monitor zapnout stiskem tlačítka MENU.

#### Brightness

Tato funkce nastavuje umožňuje nastavení jasu monitoru v pěti stupních.



Stiskem ▲ nebo ▼ se zvyšuje nebo snižuje jas monitoru – nastavení je indikováno pohybem šipky na pravé straně monitoru – směrem nahoru se jas zvyšuje, směrem dolů se jas snižuje. Po stisku ► je nastavený jas uložen a indikace na monitoru se vrátí zpět do SET-UP menu. Stiskem tlačítka MENU opustíte SET-UP menu.

## Hue

Barevný odstín (celková barevnost) monitoru lze nastavit v jedenácti stupních.



Stiskem ▲ nebo ▼ se mění barevný odstín monitoru – nastavení je indikováno pohybem šipky na pravé straně monitoru – směrem nahoru do teplejších odstínů (do červena), směrem dolů do studenějších odstínů (do modra). Jakmile nastavíte Vám vyhovující hodnotu barevnosti, stiskem ► uložíte nastavení, a indikace na monitoru se vrátí do základního SET-UP menu.

## Průběh nastavení jasu a barevnosti

Nastavení jasu a barevnosti se mění v souladu s nastavením šipky na pravém okraji monitoru, takže je k dispozici trvalá vizuální kontrola nastavené hodnoty.

## Důležité

Hodnoty jasu a barevnosti jsou aplikovány ve všech provozních režimech a .

## Shutter Sound

Fotoaparát je vybaven malým reproduktorem, umožňujícím zvukovou kontrolu uskutečnění důležitých operací jako např. spuštění závěrky. V menu Shutter Sound lze zapnout nebo vypnout zvukovou signalizaci fotoaparátu.

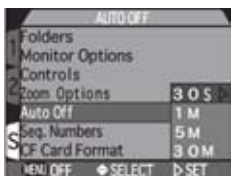


On	Zapíná zvukovou signalizaci (pípnutí).
Off	Vypíná zvukovou signalizaci.

Jedno pípnutí jako potvrzení provedené operace	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zapnutí ve snímáacím režimu.</li><li>• Plné stisknutí spouště se spuštěním závěrky.</li><li>• Ukončení následujících nastavení a úkolů: Lens, Manual Focus, CF Card Format, Delete, Protect, Hide Image, Print Set, Auto Transfer a Shutter Sound On.</li></ul>
Dvě pípnutí jako varování	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vypnutý monitor, nelze zaostřit obraz.</li><li>• Paměťová karta není ve fotoaparátu, nebo na paměťové kartě již není místo.</li><li>• Baterie je vybitá.</li></ul>

## Auto Off

Pro minimalizaci spotřeby energie se fotoaparát po 30s nečinnosti automaticky přepíná do pohotovostního režimu (Funkce Auto Power Off, str. 175). Časový limit pro přepnutí do pohotovostního režimu lze změnit v nastavení „Auto Off“.



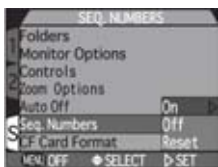
30S	30 sekund
1M	1 minuta
5M	5 minut
30M	30 minut

## Poznámka

Je-li fotoaparát napájen síťovým zdrojem, je doba nečinnosti pevně fixována na 30 minut. Potom dojde k přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu. Je-li fotoaparát propojen videokabelem s dalším zařízením, dojde pouze k vypnutí displeje a videosignál zůstává i nadále zapojený.

## Seq. Numbers

Aby se zamezilo uložení více snímků se stejným jménem souboru (např. DSC0001.JPG), je možné zapnout sekvenční číslování, které automaticky přiřazuje čísla jednotlivým obrazovým souborům. To usnadňuje práci se soubory při jejich kopírování do počítače – každý soubor má své jedinečné jméno.



On	Sekvenční číslování zapnuto.
Off	Sekvenční číslování vypnuto.
Reset	Resetuje sekvenční číslování na hodnotu 0001. Pokud číslo již existuje, je sekvenční číslování nastaveno na vedlejší hodnotu.

## Čísla obrazových souborů a adresářů

Obrazovým souborům fotoaparátu Nikon COOLPIX995 jsou vymezena čtyřmístná čísla a jména souborů od DSCN0001.JPG do DSCN9999.JPG. Třímístná čísla jsou vymezena adresářům, do kterých se obrazové soubory zapisují. Díky tomu, že čísla 0001 až 9999 jsou automaticky přiřazována obrazovým souborům v každém adresáři, jsou možná při větším počtu adresářů nebo paměťových karet duplicitní jména souborů. Je-li zapnuta funkce **Sequential Numbers** jsou čísla obrazových souborů zadávána sekvenčně i při změně adresáře nebo

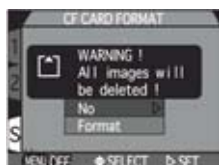
paměťové karty, a tím je zamezeno vzniku duplicitních souborů. Tato funkce Vám ulehčuje práci se soubory hlavně při jejich kopírování do počítače.

### Poznámka

Je-li číslo obrazového souboru větší než 9999, nebo aktuální adresář obsahuje více než 999 snímků, je automaticky vytvořen nový adresář s číslem o jedno větším než původní. Převedeným obrazovým souborům je potom opět přiřazeno číslování počínaje 0001.

### CF Card Format

Funkce pro formátování paměťové CF karty ve fotoaparátu.



No	Neproběhne formátování paměťové CF karty.
Format	Startuje formátování paměťové CF karty.

### Poznámky k formátování paměťových CF karet

- Je-li provedeno naformátování paměťové CF karty, dojde k vymazání všech dat přítomných na kartě. Informace o formátování paměťové CF karty viz str. 38.
- Po volbě nastavení Format a potvrzení stiskem ► na multifunkčním voliči okamžitě začne formátování karty, které již nelze zastavit. Nezkoušejte vyjmout paměťovou CF kartu během formátování.

### Date

Hodnoty data a času nastavené na fotoaparátu jsou uloženy s každým snímkem. Datum a čas můžete nastavit při prvním použití fotoaparátu. Nastavené hodnoty můžete také změnit – např. když cestujete do jiného časového pásma.



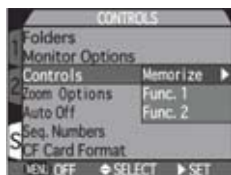
Year, Month, Day, Hour, Minute
Pořadí zobrazení na displeji.

- Nastavení data a času viz str. 32.

### Položky snímacího SET-UP menu (dostupné pouze v režimu $\square$ )

#### Controls

Nastavení položky Controls lze použít ke specifikaci, jestli (a která) individuálně změněná nastavení jednotlivých funkcí mají po vypnutí fotoaparátu zůstat uložena v paměti přístroje. Tlačítkům FUNC. 1 (tlačítko expozičních režimů) a FUNC. 2 (tlačítko korekce expozice) lze přiřadit různé funkce.



Memorize	Uchovává informace, která nastavení mají zůstat uložena v paměti fotoaparátu po jeho vypnutí.
FUNC. 1	Stiskem tlačítka MODE dojde k aktivaci alternativně přiřazené funkce.
FUNC. 2	Stiskem tlačítka $\square$ dojde k aktivaci alternativně přiřazené funkce.

#### Memorize

Funkce memorize určuje, která nastavení provedená v režimu  $\square$  zůstanou v paměti po vypnutí fotoaparátu.

Všechny položky, které nejsou předem označeny, budou po vypnutí fotoaparátu resetovány do svých implicitních nastavení.

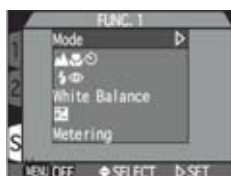


$\square$	Ukládá do paměti nastavení zábleskového režimu.
$\square$	Ukládá do paměti nastavení zaostřovacího režimu.
MODE	Ukládá do paměti nastavení expozičního režimu.
$\square$	Ukládá do paměti nastavení korekce expozice.
Done	Ukončuje nastavení.

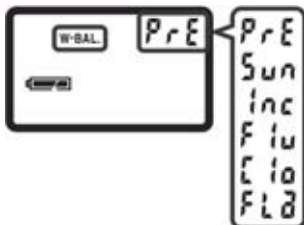
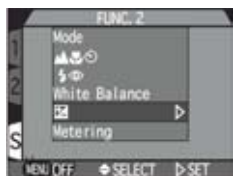
Pro označení nebo zrušení položky k uložení do paměti stačí na ni najet a stisknout ► na multifunkčním voliči. Provedená nastavení se aktivují najetím na „Done“ a stiskem ►.

#### FUNC. 1/FUNC. 2

Implicitně slouží tlačítko  $\square$  (FUNC. 1) ke změně expozičních režimů a tlačítko  $\square$  (FUNC. 2) k nastavení korekce expozice. Nastavením funkcí FUNC. 1 a FUNC. 2 v položce Controls umožňuje přiřadit těmto tlačítkům v režimu  $\square$  odlišné kombinace funkcí.



Mode	Změna expozičních režimů – implicitní funkce tlačítka FUNC. 1.
$\square$	Přiřazuje tlačítku funkci položky: změna zaostřovacího režimu (včetně funkce samospouště a aktivace manuálního ostření).
$\square$	Přiřazuje tlačítku funkci položky: změna zábleskových režimů a nastavení citlivosti ISO.
White Balance	Přiřazuje tlačítku funkci položky: vyvážení bílé barvy.
$\square$	Korekce expozice – implicitní funkce tlačítka FUNC. 2.
Metering	Přiřazuje tlačítku funkci položky: metoda měření expozice.



### Poznámka

Je-li tlačítku FUNC. 1 nebo FUNC. 2 přiřazena funkce vyvážení bílé barvy, pak pro zjednodušení obsluhy jsou při stisku tlačítka a otáčení příkazového voliče zobrazovány na kontrolním panelu zkratky jednotlivých nastavení – PrE (White Bal Preset), Sun (Fine), Inc (Incandescent), Flu (Fluorescent), Clo (Cloudy) a Fla (Speedlight) společně se symbolem W-BAL (White Balance)

### Nastavení FUNC. 1/2

1 Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči provedte výběr a potvrďte stiskem ►. Zobrazení na monitoru se vrátí do SET-UP menu.

2 Pro ukončení práce s menu stiskněte tlačítko MENU. Přiřazenou funkci lze nyní aktivovat stiskem tlačítka FUNC. 1 (nastavení expozičních režimů), nebo FUNC. 2 (korekce expozice).

- Provoz po nastavení funkcí FUNKC. 1 a FUNC. 2.

Nastavení expozičního režimu, citlivost ISO, vyvážení bílé barvy, korekce expozice, metoda měření expozice	
Zaostřovací režim Zábleskový režim	

### Zoom Options

Položkou Zoom Options lze ovlivnit množství funkcí, které se vztahují k nastavení objektivu a clony vzhledem k poloze zoomu.



Digital Tele	Ovlivňuje nastavení digitálního zoomu.
Startup Position	Mění výchozí polohu zoomu.
Fixed Aperture	Fixuje nastavení clony při zoomování pro dosažení konzistentní expozice s externím bleskem.

### Digital Tele

Digitální zoom digitálně zvětšuje střed obrazu na celou plochu snímku. Funkce digitálního zoomu pracuje během snímání jen tehdy, je-li zapnutý monitor.



On	Držte tlačítko  (optického) zoomu déle než 2s po dosažení maximální hranice optického zvětšení. Funkce digitálního zoomu (str. 63) se automaticky aktivuje a zvětšuje obrazu na monitoru až do faktoru 4x.
Off	Funkce digitálního zoomu je vypnuta.

### Start-up position



Last Position	Po zapnutí fotoaparátu najede zoom do stejné polohy, ve které se nacházel při vypnutí.
Wide	Při zapnutí fotoaparátu najede zoom do nejširokoúhlejšího nastavení.
Tele	Při zapnutí fotoaparátu najede zoom na nejdelší teleohnisko.

- Funkce startovní pozice zoomu je aplikována v obou snímacích režimech a .
- Nejkratší dobu zabere najetí zoomu do polohy pro teleohnisko.

### Fixed Aperture



Off	Hodnota clony se mění podle nastavení zoomu.
On	V časové automatické nebo manuálním režimu si fotoaparát zapamatuje nastavení clony při začátku zoomování a udržuje tuto hodnotu po dobu zoomování. Nezapomeňte, že při pevném nastavení clony může dojít k překročení měřicího rozsahu fotoaparátu.

### Poznámka k expozici při pevném nastavení clony

Díky tomu, že se expozice mění s tím, jak se mění pole záběru, může při nastavení pevné hodnoty clony dojít k překročení měřicího rozsahu fotoaparátu. Tomu můžete předejít nastavením hodnoty clony na cca f/5 až f/7.

### Speedlight Options

Tato položka menu umožňuje regulovat nastavení vestavěného a externího blesku.





Variable Power	Nastavuje výkon záblesku.
Int Flash Off	Vypíná vestavěný blesk.
Shot Confirm Lamp	Zapíná nebo vypíná světelné potvrzení expozice.

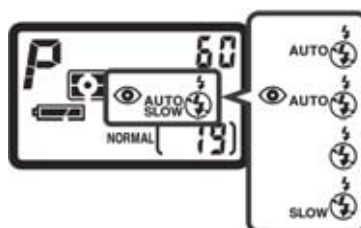
### Variable Power

Výkon záblesku lze regulovat ve 12 stupních – od -2EV do +2EV v krocích po 1/3EV.



### Int Flash Off

Toto nastavení umožňuje fotografovat za použití několika externích blesků. Pokud funkce Int Flash Off není aktivní, lze fotografovat s použitím více blesků, včetně kombinace vestavěného blesku a volitelného externího blesku. Pokud je funkce aktivní, vestavěný blesk je odpojený a pracuje se pouze s externím bleskem (blesky). V takovém případě lze měnit zábleskové režimy externích blesků tlačítkem nastavení zábleskových režimů za předpokladu, že vestavěný blesk je ve vyklopené poloze.



- Je-li funkce Int Flash Off nastavená na On, na kontrolním panelu se kromě indikace vypnutí interního blesku objeví indikace volitelného blesku, včetně indikace zábleskového režimu. Tato indikace se objeví také na monitoru.

### Poznámka k aktivaci volitelného externího blesku

Používáte-li externí blesk, je nutné aby vestavěný blesk byl ve vyklopené poloze pro zpřístupnění bleskového synchronizačního čidla.

### Shot Confirm Lamp

Při nastavení funkce Shot Confirm Lamp se kontrolka samospouště/redukce červených očí rozsvítí při expozici každého snímku jako signalizace práce přístroje.



- Nastavení funkce Shot Confirm Lamp je aktivní po vybrání nastavení tlačítky / na multifunkčním voliči. Lehké namáčknutí tlačítka spouští aktivuje normální snímání, po uvolnění spouště se monitor vrátí do SET-UP menu. Stiskem tlačítka MENU se ukončí práce se SET-UP menu.

### Info.txt

Čísla obrazových souborů a množství technických dat o snímku jsou zaznamenány jako nezávislý textový soubor. Soubor je umístěn ve stejném adresáři na paměťové CF kartě jako obrazový soubor.



Off	Vypne záznam textových dat.
On	Zapne záznam textových dat.

- Více informací o funkci info.txt viz str. 160

### Video Mode

Umožňuje nastavení regionální televizní normy – signál PAL/NTSC.



NTSC	Použijte při propojení se zařízením systému NTSC.
PAL	Použijte při propojení se zařízením systému PAL.

## Poznámka k systému PAL

Je-li videosignál nastaven na PAL, monitor se během propojování vypne.

## Language

Funkce Language umožňuje nastavit pro zobrazení popisů v menu a zpráv na displeji jeden z pěti jazyků.



D	Němčina
E	Angličtina
F	Francouzština
J	Japonština
S	Španělština

- Více informací viz Volba jazyka str. 32.

## Disable delete

Tuto volbu můžete použít pro zablokování funkce mazání snímků jedním příkazem.



On	Aktivuje nastavení funkce Disable delete (snímky nelze smazat).
Off	Deaktivuje funkci Disable Delete (snímky lze smazat).

## Poznámka k funkci Disable Delete

Je-li funkce Disable Delete nastavena na On, nelze smazat obrazový soubor tlačítkem Delete, ani formátovat paměťovou CF kartu.








## Menu v přehrávacím režimu (Přehrávací režim )

Přehrávací režim má dvě obrazovky nastavení, které jsou organizovány jako Playback menu (stránka 1) a SET-UP menu. Playback menu zahrnuje položky jako mazání individuálních snímků, nebo celých složek (Delete), ochranu snímků před smazáním (Protect), skrytí snímků během přehrávání (Hide Image), nastavení adresáře pro přehrávání (Folders), zobrazení snímků v sériích jako diaprojekci (Slide Show) a výběr a organizaci snímků pro tisk (Print set). Software Nikon View 4 (umožňující kopírování snímků z fotoaparátu nebo paměťové karty CompactFlash™ do počítače) lze nastavit pro přenos snímků označených jako „Protect“, a umožňuje aktivovat a deaktivovat funkci Auto Transfer.

## Zobrazení menu v přehrávacím režimu

Volič provozních režimů nastavte na  a stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu přehrávacího režimu na monitoru.



	Delete	Str. 138
	Folders	Str. 140
	Slide Show	Str. 140
	Protect	Str. 142
	Hide Image	Str. 143
	Print Set	Str. 144
	Auto Transfer	Str. 146

Výběr a nastavení položky v přehrávacím menu (příklad: Delete)

### 1 Vyberte položku v menu.

- Stiskem  na multifunkčním voliči vyberte požadovanou položku menu a potvrďte stiskem  pro zpřístupnění jednotlivých funkcí.



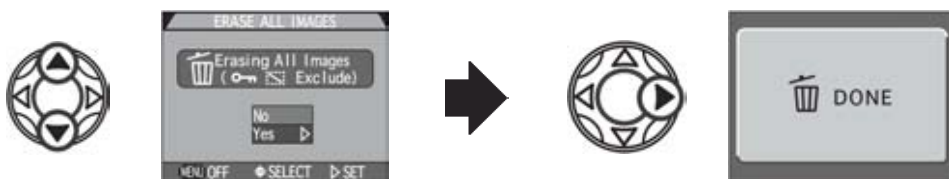
### 2 Výběr z funkcí pro danou položku

- Stiskem  na multifunkčním voliči vyberte požadovanou funkci a stiskem  potvrďte.



3 Proveďte nastavení pro zvolenou funkci.

- Stiskem ▲/▼ vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem ►. Indikace na monitoru se pak vrátí do přehrávacího menu. Stiskem tlačítka MENU ukončíte práci s menu.



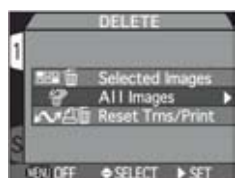
#### Poznámka

V přehrávacím režimu je k dispozici standardní menu pro přehrávací režim a SET-UP menu pro přehrávací režim. Po stisku tlačítka MENU je zvolena první záložka – tedy přehrávací menu. Pro vstup do SET-UP menu stisknete ◀ na multifunkčním voliči – tím změní záložka „1“ barvu na oranžovou. Poté stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte záložku „S“ SET-UP menu. Stiskem ► se zobrazí položky SET-UP menu.

## Menu v přehrávacím režimu

### Delete

Uložené fotografie, nastavení automatického přenosu do počítače a soubory určené k tisku (DPOF) lze vymazat. Položka Delete v menu přehrávacího režimu umožňuje vymazat snímky vybrané z náhledů, nebo všechny fotografie uložené na paměťové CF kartě najednou (kromě souborů označených Hidden a Protected).



	Selected Images	Vymaže vybrané snímky.
	All Images	Vymaže všechny uložené snímky.
	Reset Trns/Print	Vymaže nastavení automatického přenosu snímků a soubory určené k tisku (DPOF).

### Mazání vybraných snímků

Pro vymazání vybraných fotografií je třeba nastavit funkci Selected Images v položce Delete.

1 Stiskem ◀/► na multifunkčním voliči vyberete (oranžovým rámečkem) snímek určený ke smazání.



2 Stiskem ▲/▼ potvrdíte smazání obrázku (objeví se ikona mazání ☒).

- Zrušení výběru a odstranění ikony ☒ se provede opětovným potvrzením vybraného snímku stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči.

3 Stiskněte tlačítko . Objeví se dialog pro potvrzení smazání snímku. Pomocí ◀/► vyberte „Yes“ (nebo „No“ pro zrušení mazání) a potvrzením ► dojde k vymazání všech vybraných snímků.

- Pokračujte ve výběru snímků a výběr potvrzujte stiskem tlačítka .

#### Poznámka: Snímky označené Protect nebo Hide

- Snímky označené Protect se zobrazují v náhledovém menu, ale nelze je smazat.
- Snímky označené Hide se v náhledovém menu nezobrazují.

### Mazání všech snímků

Vyberte funkci All Images pro vymazání všech snímků na paměťové CF kartě.

1 Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte „Yes“ v dialogu pro potvrzení mazání snímků.

2 Potvrzením zadání stiskem ► dojde k vymazání všech snímků na kartě.

#### Poznámka k vymazání všech snímků

- Snímky s označením Protect nebo Hide nebudou vymazány.
- Dojde k vymazání snímků, ale ne adresářů.

### Resetování autom. přenosu souborů, rušení souborů pro tisk (Reset Trns/Print)

Nastavení položky Auto Transfer (str. 146) může být resetováno, a soubory určené k tisku vytvořené položkou Print Set (str. 144) lze vymazat. Uložené snímky nebudou vymazány.

1 Stiskem ► na multifunkčním voliči dojde k resetování nastavení AUTO Transfer a vymazání souborů pro tisk (DPOF).

## Folders

Položka Folders v menu přehrávacího režimu se používá k výběru adresářů pro přehrávání, nebo pouze k výběru snímků v jednom adresáři. Tato položka také obsahuje funkce pro tvorbu, přejmenování a mazání adresářů.



Options	Funkce pro práci s adresářem.
* All Folders	Výběr všech adresářů.
NIKON*	Výběr adresáře NIKON.
(Jméno adresáře)	Výběr nově vytvořeného adresáře.

\* Adresář NIKON je vytvořen automaticky. Nově vytvořené adresáře jsou zobrazeny pod adresářem NIKON.

- Detaily k funkci **Options** položky **Folders** viz str. 122.
- Adresář pro přehrávání vyberte nastavením **ALL Folders**, **NIKON** nebo zvolením nově vytvořeného adresáře.

### Přehrávání snímků nasnímaných v režimu Ultra HS

Snímky zhotovené v režimu Ultra HS jsou uloženy ve zvláštním adresáři se jménem začínajícím na „N\_“ následovaným třímístným číslem přiřazeným fotoaparát. Pro přehrávání snímků zhotovených v tomto nastavení vyberte **All Folders**, nebo zvolte přímo daný adresář v položce Folders.

### Slide Show

Volba Slide Show (Diaprojekce) v menu přehrávacího režimu umožňuje přehrávat snímky v adresáři jeden za druhým jako při diaprojekci (Slide Show). Všechny snímky v adresáři, které nejsou označeny jako Hide Image budou přehrány jeden za druhým. Každý snímek je zobrazen na předvolený interval.



Start	Odstartuje Slide Show.
Frame Intvl	Mění dobu zobrazení snímků.

### Start

Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte „Start“, a stiskněte ► pro zahájení přehrávání série snímků na monitoru.

- Snímky jsou zobrazovány jedem po druhém, od prvního po poslední. Po zobrazení posledního snímku je Slide Show přerušena.
- Jakékoli videosekvence nacházející se ve slide show, budou zobrazeny jako statický obraz – bude zobrazen první snímek sekvence.
- Stiskem tlačítka pro zobrazení náhledů lze slide show kdykoli přerušit.
- Stiskem tlačítka MENU dojde k ukončení slide show a návratu do celobrazovkového přehrávání.
- Stiskem multifunkčního voliče během slide show posune každým stiskem snímky o jeden vpřed, nebo zpět.
- Monitor se automaticky vypne 30 minut po zadání posledního příkazu.
- Pro změnu intervalu zobrazení snímků stiskem ▲/▼ vyberte funkci Frame Intvl a potvrzením ► zobrazte volitelná nastavení.

### Nastavení intervalu zobrazení snímků

Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte z položky Slide Show funkci Frame Intvl (nebo při nastavené pauze) a nastavte požadovaný interval zobrazení snímků. Stiskem ► odstartujete (nebo pokračujete) přehrávání snímků se zvoleným intervalem.



- Interval zobrazení je minimální časový úsek, po který je každý snímek plně zobrazen. Implicitní nastavení intervalu je 3s. Lze zvolit intervaly 2, 3, 5 a 10s.
- V závislosti na velikosti snímků ve slide show se může aktuální interval lišit od předvolené hodnoty. Velké soubory se delší dobu kopírují do paměti fotoaparátu z paměťové karty.

### Po ukončení slide show:

- Stiskněte tlačítko MENU pro návrat do standardního celobrazovkového zobrazení.
- Stiskem ◀ multifunkčního voliče se vrátíte do menu přehrávacího režimu.

### Protect

Položka Protect se používá k ochraně souborů zaznamenaných na paměťové CF kartě proti náhodnému smazání.



### Ochrana vybraných snímků před smazáním



1 Stiskem ◀/▶ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný náhled.

2 Stiskem ▲/▼ nastavíte ochranu zvoleného náhledu.

- Vybrané snímky jsou označeny ikonou . Stiskem ▲/▼ na stejném snímku dojde ke zrušení ochrany proti smazání, a symbol zmizí.
- Jakmile je u vybraných snímků nastavena ochrana, zobrazí se dialog potvrzující provedené nastavení, a indikace na monitoru se vrátí zpět do menu přehrávacího režimu.

3 Stiskem tlačítka jsou všechny vybrané snímky opatřeny atributem ochrany proti smazání.

- Pokračujte ve výběru snímků, a nakonec stiskněte tlačítko pro potvrzení Vašeho výběru.
- Jakmile dostanou vybrané snímky ochranný atribut, je na displeji zobrazena správa o úspěšném provedení úkolu, a zobrazení na monitoru se vrátí zpět do menu přehrávacího režimu.

### Zrušení ochrany snímků

1 Stiskem ◀/▶ vyberte náhled snímku, u kterého chcete zrušit ochranu před smazáním. Stiskem ▲/▼ na **zvoleném** snímku dojde ke zrušení ochrany před smazáním (symbol zmizí).

2 Stiskem tlačítka realizujete provedené nastavení.

### Hide Image

Při tvorbě slide show nebo přehrávání snímků publiku se může jevit jako vhodné skrýt některé fotografie v adresáři před zobrazením. Skryté snímky jsou zobrazitelné pouze v nabídce položky Hide Image. Nelze je mazat při celoobrazovkovém prohlížení, ani pomocí položky Delete.



### Skrytí vybraných fotografií



1 Stiskem ◀/▶ na multifunkčním voliči označte náhledy určené ke skrytí.

2 Stiskem ▲/▼ vyberte označené náhledy.

- Vybrané snímky jsou označeny ikonou pro skryté snímky . Zrušení výběru se provede opětovným stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči.
- Opakováním kroků 1 a 2 vyberte (zrušte výběr) další obrazy.

3 Stiskem tlačítka dokončíte nastavení.

- Vybrané snímky budou skryty. Na monitoru se objeví potvrzující dialog a pak se indikace vrátí do menu přehrávacího režimu.

### Zrušení atributu „skrytý“ u snímků

1 Stiskem ◀/▶ na multifunkčním voliči vyberte náhledy, které byly označeny jako skryté. Stiskem ▲/▼ zrušte atribut pro skrytí snímku u vybraných fotografií (Ikona zmizí).

2 Tlačítkem dokončíte nastavení.

### Print Set

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje označení snímků pro tisk v laboratoři, na stolní tiskárně a všech zařízeních, která umějí číst informace formátu DPOF. Kromě instrukcí ohledně tisku snímku dovoluje systém DPOF specifikovat počet výtisků každého snímku a zadat, jestli se na snímku má objevit datum pořízení a/nebo další informace. Informace DPOF je zapsána na paměťovou CF kartu.





### Vybrání snímků pro tisk a určení tiskového úkolu



1 Stiskem ◀/▶ na multifunkčním displeji vyberte požadovaný náhled.

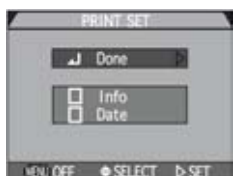
2 Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči potvrďte snímek určený k tisku a nastavte počet výtisků.

- Vybrané snímky jsou označeny ikonou a vedle každého vybraného snímku je zobrazen počet výtisků. Stiskem ▲ na multifunkčním voliči se počet výtisků zvyšuje (max. 9) a stiskem ▼ se snižuje.
- Pro výběr většího množství snímků opakujte kroky 1 a 2.

3 Stiskněte tlačítko . Nastavení je dokončeno a indikace na monitoru se vrátí na zobrazení položky Print options.

### Možná nastavení pro tisk

Můžete určit, jestli na vybraných snímcích bude vytištěn čas pořízení snímku, čas závěrky a nastavená clona.



Done	Dokončí označení pro tisk.
Info	Určuje, jestli se na vybraných fotografiích objeví hodnota času a clony.
Date	Určuje, jestli se budou tisknout data záznamů na všechny snímky.

#### Done

Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte Done, a nastavování ukončete stiskem ▶. Na monitoru se objeví zpráva Done, pak se zobrazení vrátí do přehrávacího menu.

#### Info

Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte Info, pak stiskem ▶ označte (nebo odznačte) položku. Je-li položka označena, budou na vybrané fotografie vytištěny hodnoty času a clony.

#### Date

Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči nastavte položku na Date, pak stiskem ▶ označte (nebo zrušíte označení) funkci. Je-li snímek označen, na všech vybraných fotografiích budou vytištěna data.

### Zrušení nastaveného tisku u snímků

- 1 Stiskem ◀/▶ na multifunkčním voliči vyberte náhled snímku, který chcete tisknout.. Stiskem ▼ zrušíte u daného snímku označení pro tisk.
  - Stiskem ▼ u snímku s ikonou snižíte předvolené množství výtisků o 1. Stiskem ▼ u snímku, který má předvolený pouze jeden výtisk dojde ke zrušení označení u snímku, který má předvolený pouze jeden výtisk dojde ke zrušení označení k tisku.

2 Stiskem tlačítka ukončete nastavování.

### Poznámka

Pro vymazání všech souborů pro tisk použijte funkci Reset Trns/Prints v položce Delete. Viz str. 139.

### Digital Print Order Format (DPOF)

Soubory, které obsahují data o snímcích určených k tisku a o počtu výtisků jsou uloženy na paměťové CF kartě ve formátu Digital Print Order Format (DPOF). Paměťovou kartu lze vyjmout z fotoaparátu a vložit do kteréhokoli zařízení podporujícího formát DPOF – ať již jde o Vaší stolní fototiskárnu, nebo tiskový stroj – a tisknout snímky přímo z paměťové karty.

### Auto Transfer

Položka Auto Transfer dovoluje určit, jestli software Nikon View 4 po připojení fotoaparátu k počítači USB kabelem bude automaticky kopírovat snímky z fotoaparátu do počítače, nebo ne.



	Selected Photos	Přeneseny budou pouze vybrané snímky.
	All Photos	Přeneseny budou všechny snímky.



## Nastavení automatického přenosu



1 Stiskem ◀/▶ na multifunkčním voliči vyberte snímky určené k přenosu.

2 Stiskem ▲/▼ jsou vybrané snímky označeny ikonou automatického přenosu . Výběr se zruší opětovným stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči.

3 Stiskem tlačítka ukončete zadávání.

## Zrušení automatického přenosu

1 Stiskem ◀/▶ na multifunkčním voliči vyberte (najedťte oranžovým rámečkem) náhledy snímků, u kterých chcete zrušit nastavení automatického přenosu. Stiskem ▲/▼ zrušíte nastavení automatického přenosu.

- Nastavení automatického přenosu je zrušeno – zmizí ikona .

2 Stiskněte tlačítko pro ukončení nastavování.

## Přenos všech snímků

Pro nastavení přenosu všech snímků vyberte nastavení All Photos.



1 Ve zobrazeném dialogu pro potvrzení přenosu snímků vyberte pomocí ▲/▼ na multifunkčním voliči nápis „Yes“.

2 Stiskněte ▶ pro odeslání.

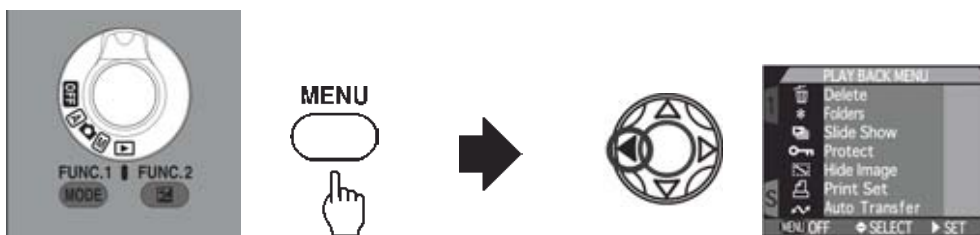
## SET-UP menu v přehrávacím režimu (Přehrávací režim )

SET-UP menu přehrávacího režimu je určeno k nastavení základních funkcí fotoaparátu a provádění úkolů, jako je formátování paměťových karet.

### Zobrazení SET-UP menu v přehrávacím režimu

1 V přehrávacím režimu zobrazíte SET-UP menu stiskem tlačítka MENU a ◀ na multifunkčním voliči.

- Stisknutí ◀ přesune kurzor na záložku vlevo (indikováno oranžově).



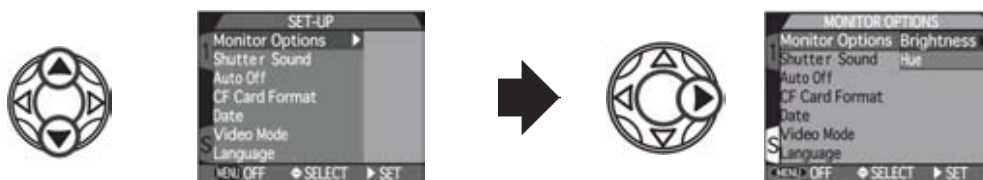
2 Pomocí ▲/▼ vyberte záložku „S“ (na horní straně monitoru bude zobrazen nápis „SET-UP“) a stiskem ▶ zobrazíte jednotlivé položky menu.



### Práce s menu (příklad: Monitor Options)

### 1 Vyberte položku v SET-UP menu přehrávacího režimu.

- Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte požadovanou položku v menu, pak stiskněte ► pro zobrazení jednotlivých funkcí.



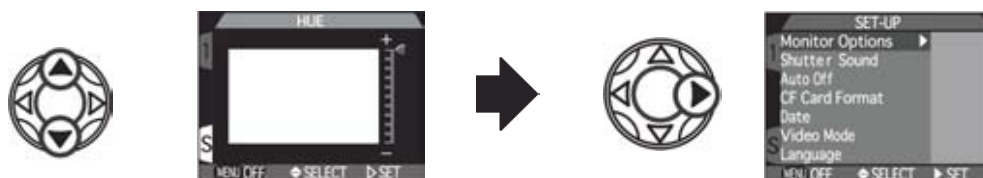
### 2 Vyberte požadovanou funkci.

- Stiskem ▲/▼ označte požadovanou funkci, a potvrzením ► se zobrazí volitelná nastavení.



### 3 Zadejte požadované nastavení.

- Stiskem ▲/▼ vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem ►. Indikace na monitoru se poté vrátí zpět do základního SET-UP menu. Stiskem tlačítka MENU ukončíte práci s menu.



## Položky SET-UP menu v přehrávacím režimu

### Monitor Options

Tato položka umožňuje seřídit jas a barevnost monitoru pro lepší čitelnost.



Brightness	Nastaví jas monitoru.
Hue	Nastaví celkovou barevnost monitoru.

- Podrobnosti k položce Monitor Options viz „SET-UP menu ve snímacím režimu“, str. 125.

### Shutter Sound

Fotoaparát je vybaven malým reproduktorem pro akustickou signalizaci provedení některých důležitých funkcí, jako je např. spuštění závěrky. Položka Shutter Sound umožňuje nastavit zrušit akustickou signalizaci fotoaparátu.

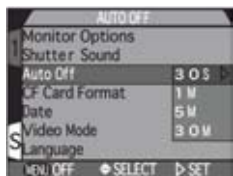


On	Zapíná zvukovou signalizaci.
Off	Zapíná zvukovou signalizaci.

- Podrobnosti k nastavení akustické signalizace spuštění závěrky viz položka Shutter Sound v SET-UP menu snímacího režimu str. 127.

### Auto Off

Pro zvýšení životnosti zdroje se fotoaparát za předvolenou dobu nečinnosti automaticky přepne do pohotovostního režimu. Tento čas je nastavitelný v položce Auto Off menu.

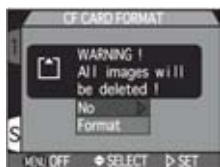


30S	Monitor se automaticky vypne za 30s.
1M	Monitor se automaticky vypne za 1min.
5M	Monitor se automaticky vypne za 5min.
30M	Monitor se automaticky vypne za 30min.

- Položku Auto Off lze nastavit nezávisle na sobě v přehrávacím a snímacím režimu. Detailní informace o funkci Auto Power Off viz str. 175.
- Nastavení automatického vypnutí viz položka Auto Off v SET-UP menu snímacího režimu str. 127.

### CF Card Format

Formátování paměťové CF karty vymaže všechny snímky a data kvůli uvolnění maximálního místa na kartě pro opětné použití ve fotoaparátu.



No	Formátování karty neproběhne.
Format	Karta bude naformátována.

- Podrobnosti k formátování paměťové CF karty viz str. 38.

### Date

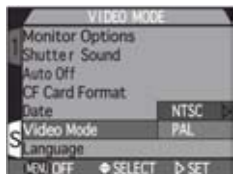
Datum a čas nastavené na fotoaparátu jsou uloženy s každým snímkem. Položka pro nastavení data a času umožňuje nastavit datum a čas podle Vaší časové zóny.



- Bližší informace k nastavení data a času viz str. 34.

### Video Mode

Fotoaparát COOLPIX995 podporuje dva světově nejrozšířenější typy TV signálu. Pro videovýstup lze volit mezi systémem NTSC a systémem PAL.



NTSC	Nastaví systém NTSC (používá se v USA a Japonsku).
PAL	Nastaví systém PAL (Evropa a Océánie)

- Informace o nastavení videosignálu viz položka Video Mode v SET-UP menu snímacího režimu, str. 135.

### Language

Menu a systémové informace mohou být zobrazeny v jednom z pěti jazyků.



D	Němčina
E	Angličtina
F	Francouzština
J	Japonština
S	Španělština

- Informace k volbě jazyka viz str. 32.

## Propojování

Tato kapitola podává informace o připojení síťového zdroje, propojení s počítačem a televizorem nebo videem.

### Připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství)

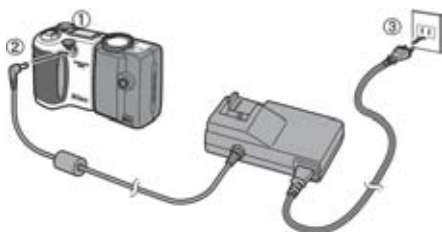
Fotoaparát lze připojit do střídavé elektrické sítě (100-240V / 50-60Hz) pomocí síťového adaptéru/nabíječky EH-21 (8,4V , 1,3A).

- 1 Otevřete krytku DC konektoru jak je zobrazeno na ilustraci.



**2** Volič provozních režimů nastavte do polohy **OFF** a připojte kabel ze síťového adaptéru do DC konektoru.

**3** Zapojte adaptér pomocí dodaného kabelu do elektrické sítě.



- Lithionovou baterii EN-EL1 lze dobít v adaptéru/nabíječce EH-21.
- Baterii nelze dobít ve fotoaparátu.

#### Poznámky k připojení síťového adaptéru

- Při propojování síťového adaptéru s fotoaparátem dbejte na to, aby se volič provozních režimů nacházel v poloze **OFF**.
- Používejte pouze síťový adaptér/nabíječku Nikon EH-21.
- Při dlouhodobém propojení fotoaparátu a síťového adaptéru může dojít k ohřátí obou přístrojů. Nejedná se o závadu.
- Fotografujete-li s připojeným síťovým adaptérem, dejte pozor, aby se propojovací kabel nedostal před objektiv, reflektor blesku, nebo bleskový synchronizační senzor.

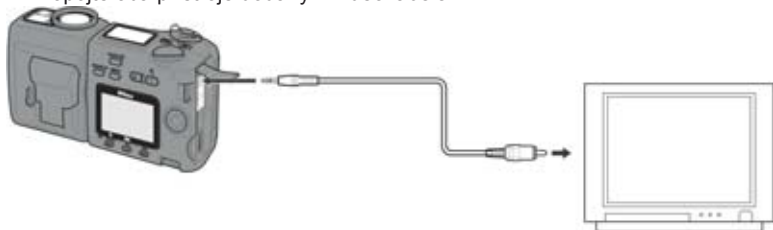
## Propojení fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem

Fotoaparát COOLPIX995 lze propojit pomocí videokabelu s televizorem nebo videorekordérem pro prohlížení snímků na televizní obrazovce, nebo záznam na videokazetu.

**1** Otevřete krytku videovýstupu/USB konektoru jak ukazuje ilustrace.



**2** Propojte oba přístroje dodaným videokabelem.



- Černý konektor videokabelu zapojte do videovýstupu fotoaparátu, a žlutý konektor videokabelu zapojte do videokonektoru na televizoru. Konektor videovýstupu není totožný s konektorem, kterým se připojuje k televizoru nebo videorekordéru anténa.
- Je-li monitor fotoaparátu vypnutý, nelze na televizní obrazovce zobrazit snímání (textové) informace.
- Abyste zamezili vypnutí fotoaparátu během dlouhodobějšího prohlížení nebo záznamu na video, použijte síťový adaptér.
- Automatické vypnutí monitoru (str. 175) je při zapojení síťového zdroje fixně nastaveno na 30 minut. Je-li však zapojený videokabel, fotoaparát COOLPIX995 se automaticky nevypne a videovýstup dále pracuje, dokud není přístroj vypnut manuálně.
- Položka **Video Mode** v **SET-UP menu** (str. 135) nabízí možnost mezi výstupem videosignálu v normě PAL nebo NTSC. Vyberte nastavení, které odpovídá Vaší televizní normě. Je-li nastaven systém PAL, monitor fotoaparátu se po připojení k televizoru nebo videorekordéru vypne. Při záznamu v režimu **Ultra HS** nebo **Movie** je ke kontrole záznamu použit monitor, a videovýstup je odpojen.

#### Propojení fotoaparátu s počítačem

Přestože pro fotografování s přístrojem COOLPIX995 a prohlížení zhotovených snímků není nutné vlastnit počítač, využití digitálních snímků a možnosti práce s nimi se pomocí počítače výrazně rozšiřují. Počítač můžete využít při prohlížení a provádění tvůrčích zásahů do jednotlivých snímků za pomoci Vaší oblíbené aplikace pro zpracování obrazu, vytvářet cenné databáze fotografií na Vašem pevném disku, a posílat snímky

e-mailem, nebo do webových galerií. Fotoaparát COOLPIX995 je vybaven rozhraním USB, které podporují operační systémy Windows® 2000, ME a 98/98SE, a systémy počítačů Macintosh OS 8.6/9, které umožňují přímé propojení fotoaparátu s počítačem pomocí USB kabelu. Volitelně lze zasunout paměťovou CF kartu do slotu pro PC karty, nebo použít čtečku karet CompactFlash™, takže karta se potom chová jako další jednotka pevného disku.

- S využitím dodávaného softwaru Nikon View 4 lze pohodlně prohlížet snímky uložené na paměťové CF kartě a vybírat ty, které chcete kopírovat do počítače. Tento proces je usnadněn možností prohlížení snímků v různých velikostech, jejich otáčení a přejmenování před tím, než budou kopírovány do počítače.
- Před použitím softwaru Nikon view 4 čtěte dodávanou příručku „Nikon View 4 Guide“.
- Kopírujete-li velké množství snímků, doporučujeme použít síťový adaptér, abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu.

#### **Poznámka ke kopírování obrazových dat**

Vlastníci více digitálních fotoaparátů Nikon upozorňujeme, že přístroj COOLPIX995 umožňuje přenášet snímky vytvořené pouze přístroji COOLPIX995, 990, 950, 880, 800, 700, 900s a 900. Snímky není možné kopírovat zpět do fotoaparátu. Je také možné, že některé soubory, které byly přejmenovány, nebo přesunuty počítačem do jiného adresáře nepůjde zobrazit.

#### **Propojení fotoaparátu s počítačem USB kabelem**

**1** Otevřete krytku videovýstupu/USB konektoru a propojte fotoaparát dodávaným USB kabelem s počítačem.



Propojení počítače PC



Konektor video výstupu

USB konektor

Propojení počítače Macintosh



- Při propojování fotoaparátu a počítače přes USB rozhraní není třeba přístroje vypínat.
- Propojení fotoaparátu s počítačem je indikováno zobrazením animovaného obdélníku na kontrolním panelu.

#### **Poznámka k USB rozbočovačům**

Nikon nezaručuje vykonnost přístroje COOLPIX995, pokud je propojován přes USB rozbočovač.

**2** Rozpojení přístrojů

- Kopírování obrazových dat zabere nějakou dobu, zkontrolujte proto před rozpojením obou přístrojů aktivitu programu Nikon View 4.

#### **Poznámka k odpojení fotoaparátu od počítače**

Windows: Klikněte na ikonu „rozpojit“ nebo „odpojit hardware“ a odpojte fotoaparát (resp. vyjměte paměťovou kartu) od systému.  
Macintosh: Jednotku označenou „untitled“, korespondující s fotoaparátem nebo paměťovou kartou upustíte na koš.

#### **Poznámka k činnosti při propojení s počítačem**

Během přenosu dat mezi fotoaparátem a počítačem nenastavujte volič provozních režimů na OFF (činnost programu – zde přenos dat - je indikován klasicky jako u většiny programů posouváním sloupce na monitoru). Ignorováním tohoto upozornění se vystavujete nebezpečí výpadku softwaru, poškození obrazových dat, nebo poruchy fotoaparátu.

#### **Poznámka**

Při propojování fotoaparátu s počítačem musí počítač uskutečnit proces „registrace“, aby zjistil, jak správně komunikovat s daným zařízením. U systémů Windows®Me nebo Windows®2000 je při prvním propojení fotoaparátu s počítačem pomocí USB kabelu zařízení rozpoznáno a automaticky nainstalován příslušný ovladač – počítač přitom registruje zařízení jako „COOLPIX995“.

Pro registraci fotoaparátu na počítači se systémy Windows®98/98SE je k dispozici příslušný ovladač na CD-ROM s programem Nikon View 4. Při prvním propojování je tedy třeba mít CD-ROM s ovladačem v CD mechanice počítače. Systémy Windows®NT a Windows®95 nepodporují USB.

U počítačů Macintosh s operačními systémy OS 8.6 nebo OS 9 dojde na monitoru k automatickému zobrazení položky „untitled“. Uživatelé systému OS 8.6 budou muset provést upgrade Apple USB ovladače na verzi 1.3.5.

Software Nikon View 4 je spuštěn automaticky po propojení fotoaparátu s počítačem.

#### **DCF**

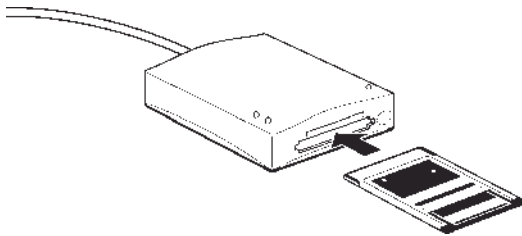
Fotoaparát COOLPIX995 má konstrukci kompatibilní se systémem DCF (Design rule for Camera System). DCF je široce podporovaný standard obrazového formátu umožňující sdílet obrazová data mezi digitálními fotoaparáty různých výrobců.

#### **Načítání snímků z paměťových karet**

Pro záznam snímků v digitálních fotoaparátech existuje mnoho různých typů paměťových karet. COOLPIX995 používá malé CF (CompactFlash™) paměťové karty o velikosti přibližně jako psaníčko sirek, přičemž akceptuje karty typu II (jsou o něco silnější) i karty typu I. Současné notebooky jsou běžně vybaveny sloty pro PC karty, které jsou elektricky shodné s kartami typu CF, ale jsou velké přibližně jako kreditní karta. Nikon dodává jednoduchý laciný adaptér (EC-AD1), který pracuje s kartami typu I a umožňuje jejich vložení do slotu pro PC kartu. Používáte-li karty typu II, zjistěte si nejprve, jestli je Váš adaptér kompatibilní. Pro čtení paměťových karet lze také použít externí čtečku CF karet. K dispozici jsou čtečky pro karty typů I i II, vybavené různými typy připojení k počítači – paralelním, USB a SCSI.

**1** Paměťovou CF kartu vložte do adaptéru EC-AD1 a celek vložte do slotu pro PC karty v počítači, resp. do čtečky paměťových karet.

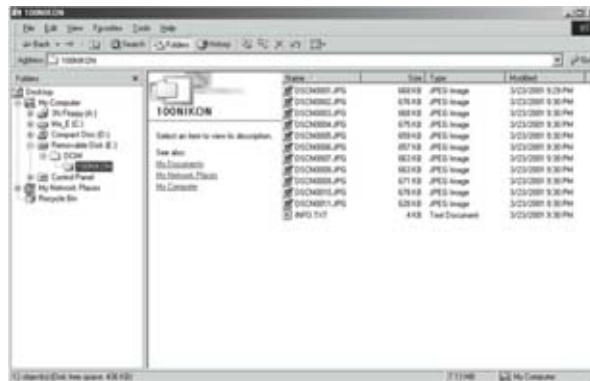




- Detaily ohledně vkládání karet naleznete v návodech k obsluze dodávaných s počítačem nebo čtečkou PC karet.
- Kroky zahrnující připojení čtečky paměťových CF karet k počítači naleznete v návodu k obsluze počítače a operačního systému.

**2** Software Nikon View 4 je implicitně automaticky spuštěn a ihned lze prohlížet a kopírovat snímky obsažené na paměťové kartě.

- Paměťová CF karta je počítačem nyní brána jako další disková jednotka.
- Ve standardních situacích kdy nebyla prováděna žádná změna nastavení (tvorba nového adresáře, změna jména souboru) v položce Folders menu snímacího režimu, jsou na paměťové kartě zaznamenány následující adresáře a obrazové soubory.
- Obrazové soubory lze nalézt v adresáři 100NIKON, který je obsažen v adresáři DCIM v kořenovém adresáři. Obrazové soubory jsou pojmenovány DSCN0001.JPG, DSCN0002.JPG, DSCN0003.JPG, atd.



### Obrazové soubory a adresáře – jména

DSCN0001.JPG

0001: číslo obrazového souboru (0001 až 9999)

DSCN: jméno souboru přiřazené fotoaparátem

JPG: přípona

.JPG: formát JPEG

.TIF: formát TIFF (v režimu HI)

.MOV: formát videosekvence

- Jména obrazových souborů přiřazená fotoaparátem jsou DSCN0001.JPG až DSCN9999.JPG uvnitř daného adresáře. Jestliže/pokud číslo obrazového souboru v adresáři 100NIKON dosáhne 9999, fotoaparát COOLPIX995 automaticky vytvoří nový adresář nazvaný 101NIKON a v tomto adresáři začínají obrazové soubory opět od čísla DSCN0001.JPG.
- Pokud byly snímky pořízeny v nastavení HI (bez komprese), jsou ukládány ve formátu RGB TIFF. Soubory TIFF nejsou komprimovány a reprezentují nejvyšší dosažitelnou kvalitu obrazu.
- Pokud byly snímky pořízeny v režimu Movie (str. 83), jsou uloženy ve formátu MOV (QuickTime Movie).

### info.txt

Je-li v SET-UP menu nastavena položka info.txt na On (str. 134), je při ukládání snímku automaticky vytvořen ve stejném adresáři separátní textový soubor s názvem info.txt. Soubor info.txt obsahuje následující data o každém snímku v adresáři:

DSCN0001.JPG (příklad):      Název a jméno souboru  
 CAMERA:                      Typ fotoaparátu a verze firmwaru  
 METERING:                    Metoda měření expozice  
 MODE:                         Expoziční režim  
 SHUTTER:                    Čas závěrky  
 APERTURE:                    Clona  
 EXP +/-:                      Korekce expozice  
 FOCAL LENGHT:              Ohnisková vzdálenost a faktor digitálního zoomu  
 IMG ADJUST:                 Nastavení obrazu  
 SENSITIVITY:                Citlivost (ekvivalent ISO)  
 WHITEBAL:                    Vyvážení bílé barvy  
 SHARPNESS:                 Doostřování  
 DATE:                         Datum pořízení snímku  
 QUALITY:                     Velikost a kvalita obrazu  
 SATURATION:                 Nastavení sytosti  
 FOCUS AREA:                 Použité zaostřovací pole

- Soubor info.txt lze vidět pouze tehdy, je-li počítačem čtena přímo paměťová CF karta – ne když je fotoaparát propojený s počítačem pomocí USB. Software Nikon View 4 přesto umožňuje kopírovat tyto informace do speciální části obrazového souboru zvané IPTC text. Tuto informaci dokážou přečíst některé aplikace jako Fotostation a Photoshop (jen v plné verzi). Pro čtení těchto obrazových dat při propojení pomocí USB nastavte software Nikon View 4 na kopírování „Exif“ dat do záhlaví pole IPTC textu. Tyto informace se neobjeví v obraze.



## Různé

Tato kapitola podává informace o volitelném příslušenství, rady pro řešení problémů a specifikaci fotoaparátu.

### Volitelné příslušenství

#### Širokoúhlý konvertor WC-E63

Po nasazení konvertoru WC-E63 na fotoaparát COOLPIX995 je ohnisková vzdálenost objektivu redukována faktorem 0,63x. Výsledná ohnisková vzdálenost je 5,0mm (ekvivalent 24mm u kinofilmu). Výsledná světelnost sestavy je f/2,6.

#### Fish-eye konvertor FC-E8

Po nasazení konvertoru FC-E8 na fotoaparát COOLPIX995 je ohnisková vzdálenost objektivu redukována faktorem 0,21x. Obrazový úhel se rozšíří na 183°, a vytvoří kruhový obraz. Kombinovaná ohnisková vzdálenost je 1,7mm (ekvivalent 8mm u kinofilmu). Výsledná světelnost soustavy je f/2,6.

#### Telekonvertor TC-E3ED

Po nasazení konvertoru EC-E3D na COOLPIX995 dojde k prodloužení ohniskové vzdálenosti objektivu faktorem 3x. Výsledná ohnisková vzdálenost je 96mm (ekvivalent 456mm u kinofilmu) a světelnost soustavy je f/5,1.

#### Telekonvertor TC-E2

Po nasazení telekonvertoru TC-E2 na COOLPIX995 dojde k prodloužení ohniskové vzdálenosti cca 2x. Výsledná ohnisková vzdálenost je 65mm (ekvivalent 304mm u kinofilmu) a světelnost soustavy je f/5,1.

#### Rameno SK-E900/TTL MultiFlash Adapter AS-900

Rameno slouží k upevnění externího blesku na fotoaparát COOLPIX995 při práci s více blesky. Množství světla z vestavěného a externího blesku je řízeno externím čidlem na fotoaparátu COOLPIX995 pro snadnou a spolehlivou spolupráci více blesků.

#### Dálkové ovládání MC-EU1

Toto dálkové ovládání umožňuje řídit snímání i prohlížení snímků. Kromě tlačítka spouště dálkové ovládání obsahuje tlačítka pro ovládání zoomu, nastavení a spuštění intervalového snímání a přehrávání snímků. Na vestavěném displeji lze kontrolovat důležitá funkce přístroje jako jsou expoziční režimy a počet zbývajících snímků.

#### Adaptér pro kopírování diapositivů ES-E28

Adaptér ES-E28 pro COOLPIX995 je konstruován tak, aby ulehčil kopírování 35mm filmů. Přišroubuje se na přední část objektivu a fotoaparát automaticky zaostří.

#### PC Card adaptér EC-AD1

PC Card adaptér EC-AD1 umožňuje použít karty CompactFlash™ typu I ve slotu pro PC karty.

#### Síťový adaptér/nabíječka EH-21

Tento adaptér je konstruován k fotoaparátům COOLPIX používajícím lithionové nabíjecí baterie EN-EL1. Adaptér/nabíječka EH-21 umožňuje také nabíjení lithionových baterií EN-EL1.

\*Adaptér EH-31/30 nelze použít v kombinaci s fotoaparátem COOLPIX995.

#### Paměťové karty CompactFlash™ série EC-CF

Paměťové karty CompactFlash™ jsou dostupné v různých kapacitách. Zvolte si kartu s kapacitou vyhovující Vaším požadavkům na kapacitu záznamu.

#### Použitelné typy paměťových CF karet

Paměťové CF karty Nikon série EC-CF podléhají přísným testům a jsou certifikovány naším kvalitativním standardem. Dále byla ověřena a certifikována práce s kartami těchto výrobců:

SanDisk: SDCFB-16, SDFB-32, SDCFB-48, SDVFB-64, SDCFB-96, SDCFB-128

LEXAR MEDIA: 10X USB Series: 128MB, 160MB  
8X USB Series: 8MB, 16MB, 32MB, 48MB, 64MB, 80MB  
4X USB Series: 8MB, 16MB, 32MB, 48MB, 64MB, 80MB

\*Pro detailní popis manipulace a zacházení s výše uvedenými paměťovými CF kartami kontaktujte jejich výrobce.

- Přístroj COOLPIX995 je fyzicky i elektricky kompatibilní se všemi paměťovými CF kartami typů I a II. Nároky kladené na paměťové karty pro digitální fotoaparáty jsou však velmi vysoké, díky velkým objemům dat a potřebě jejich rychlého přenosu. Některé paměťové CF karty nižší kvality se proto časem mohou projevit jako nespolehlivé.

#### Poznámky k použití paměťových karet

- Během dlouhodobějšího intenzivního používání fotoaparátu může dojít k ohřátí paměťové karty. Při vyjímání karty proto buďte opatrní.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte.
- Bližší informace k formátování paměťových karet viz str. 38.
- Během formátování paměťovou kartu nevyjímejte z přístroje. Může dojít k poškození dat, nebo zničení karty.
- Vyvarujte se následujících činností během ukládání, mazání nebo kopírování snímků na paměťovou CF kartu. Následující jednání by mohlo poškodit zaznamenaná data, nebo kartu samotnou.
  - Vyjímání/vkládání karty
  - Vypínání přístroje

- Vyjímání baterie
- Odpojování síťového adaptéru
- Nedotýkejte se konektorů ani kontaktů holými rukama nebo kovovými předměty.
- Paměťovou kartu neohýbejte, ani silně netiskněte.
- Většina paměťových CF karet je lehká a pevná, odolná proti mechanickému namáhání. Některé paměťové karty však obsahují mechanické součástky a mohou se nárazem poškodit (např. při pádu na zem).
- Paměťové karty chraňte před nadměrnými teplotami, vlhkostí, magnetickými poli nebo přímým slunečním světlem. Paměťové karty nejsou poškozovány rentgeny používanými na letištních kontrolách.

## Systémové požadavky

### Windows®

Počítač	PC/AT kompatibilní
Procesor	MMX Pentium a lepší
Operační systém	Windows®98/98SE, Windows®Millenium Edition (Me), Windows®2000 nebo novější předinstalovaná verze* <sup>1</sup>
Paměť RAM	32MB a více (doporučeno 64MB a více)* <sup>2</sup>
Volné místo na disku	15MB pro instalaci a dvojnásobek kapacity paměťové CF karty* <sup>2</sup>
Rozlišení graf. karty	640 × 480 pixelů a více s 16-bitovou barevnou hloubkou (a větší), doporučujeme 800 × 600 pixelů a více, barevný režim True color
Jednotka CD-ROM	Nutná k instalaci softwaru
Rozhraní	USB (pouze vestavěné)* <sup>3</sup>

### Macintosh

Počítač	iMac, iMac DV, Power Mac G3 (modrý a bílý), Power Macintosh G4 a novější, iBook, Power Book G3 a novější* <sup>4</sup>
Procesor	Power PC G3 nebo lepší
Operační systém	Mac OS 8.6* <sup>5</sup> , 9.0, 9.1
Paměť RAM	32MB a více (doporučeno 64MB a více)* <sup>2</sup>
Volné místo na disku	15MB pro instalaci a dvojnásobek oproti kapacitě paměťové CF karty* <sup>2</sup>
Rozlišení graf. karty	640 × 480 pixelů a více s 16-bitovou barevnou hloubkou (a větší), doporučujeme 800 × 600 pixelů a více, barevný režim True color
Jednotka CD-ROM	Nutná k instalaci softwaru
Rozhraní	USB (pouze vestavěné)* <sup>3</sup>

\*1 Pouze pro předinstalovaný model.

\*2 Při použití v kombinaci s jiným softwarem naleznete potřebnou velikost operační paměti v příslušném návodu k obsluze softwaru.

\*3 Při propojení pomocí USB rozbočovače nemusí fotoaparát pracovat korektně.

\*4 Přesvědčete se, že je Váš počítač vybaven USB rozhraním.

\*5 Majitelé operačního systému Mac OS 8.6 budou potřebovat provést upgrade USB ovladače pro počítače Apple na verzi 1.3.5.

## Péče o přístroj

### Čištění

#### Objektiv/hledáček

Pro odstranění prachu a nečistot použijte balónek. Otisky prstů a jiné nečistoty opatrně otřete měkkým kouskem látky. Nedotýkejte se optiky prsty.

#### Monitor

Čistěte měkkým suchým kouskem látky.

#### Tělo přístroje

Otírejte navlhčeným hadříkem; ihned osušte.

**Pro čištění nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé čisticí prostředky.**

#### Skladování



Nebudete-li používat fotoaparát delší dobu, pak před jeho uložením vyjměte baterii.


Přístroj uložte s objektivem otočeným do polohy souběžné s kontrolním panelem. Fotoaparát neskladujte na místech, která jsou:

- špatně větraná nebo vlhká.
- blízko zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rozhlasové přijímače.
- teplejší než 50°C (122°F) nebo studenější než -10°C (14°F).
- mají vyšší vlhkost než 60%.

## Řešení problémů







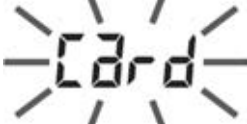



Nepracuje-li fotoaparát COOLPIX995 správně, věnujte pozornost následujícím položkám. Pokud problém přetrvává i nadále, kontaktujte prodejce nebo autorizovaného dovozce, nebo servis.




	Problém	Příčina	Strana
Zapnutí	Přístroj se nezapne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nízká kapacita baterie.</li> <li>• Špatně vložená baterie.</li> <li>• Špatně zapojený síťový zdroj.</li> </ul>	31 30 154
	Přístroj se ihned vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nízká kapacita baterie.</li> <li>• Použití fotoaparátu při nízkých teplotách.</li> </ul>	31
Snímání	Při plném stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volič provozních režimů není nastaven na  nebo .</li> <li>• Paměťová CF karta není kompatibilní s přístrojem COOLPIX995.</li> <li>• Paměťová karta je plná (vymažte snímky).</li> <li>• Je nastavená funkce samospouště.</li> <li>• Pomale blikající červená LED dioda signalizuje nabíjen blesku (zabere několik sekund).</li> </ul>	44 36 163 60 53 69

	Monitor je prázdný, nebo jsou snímky na monitoru nejasné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na monitor dopadá přímé sluneční světlo, nebo jiné vysoce intenzivní světlo. Použijte hledáček, nebo se přesuňte do místa, které je méně osvětlené.</li> <li>Monitor je znečištěný a potřebuje vyčistit.</li> </ul>	46
	Fotografie nejsou zaostřené.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografovaný objekt je málo kontrastní, nebo nevhodný pro automatické zaostření. Zkuste zaostřit manuálně.</li> </ul>	165
	Blesk napracuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je zaklopený.</li> <li>Funkce Int Flash Off je nastavena na „On“.</li> <li>Je nastavená funkce Continuous mode, Best Shot Selector nebo Lens.</li> </ul>	81 82
	Snímky mají nepřirozenou barvu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímek byl pořízen v podmínkách, za kterých nešlo správně vyvážit bílou barvu. Zkuste nastavení Preset White Balance.</li> </ul>	50 133 99, 102, 106
Přehrávání	Nelze přehrávat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volič provozních režimů není nastaven na </li> <li>Paměťová CF karta neobsahuje obrazová data.</li> <li>Všechna obrazová data na paměťové kartě jsou vymazána nebo byla karta naformátována.</li> </ul>	44 36 74 138 38
	Přehrávaný snímek nelze zobrazit na televizní obrazovce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát není správně propojen s televizorem.</li> <li>Televizor není nastaven na práci s externím zdrojem signálu.</li> <li>Fotoaparát je zapojen do anténního vstupu.</li> </ul>	155
	Snímek není zobrazen správně/zabarvení snímku není správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát není správně propojen s televizorem/nemá správný kontakt (překontrolujte spojení).</li> <li>Nastavení televizoru pro použití jako monitor není správné (viz návod k použití televizoru).</li> </ul>	155
Jiné	Nelze přenášet data do počítače.	Fotoaparát není správně propojen s počítačem (viz návod k obsluze softwaru Nikon View 4).	156

## Chybová hlášení

Pokud se na monitoru nebo kontrolním panelu objeví některé z následujících chybových hlášení, zkuste pře kontaktováním servisu provést níže uvedená opatření.

Monitor	Kontrolní panel	Problém	Řešení	Strana
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ve fotoaparátu není paměťová karta, nebo je špatně vložena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vložte paměťovou CF kartu správným způsobem.</li> </ul>	36
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Paměťová CF karta není naformátovaná pro použití v přístroji COOLPIX995.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na monitoru nastavte Format a proveďte naformátování paměťové CF karty.</li> <li>Použijte správně naformátovanou paměťovou CF kartu.</li> </ul>	38 36
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Na paměťové CF kartě není dostatek volné paměti/je překročen limit číslování snímků nebo adresářů.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vymažte snímky a/nebo snižte počet snímků (Snímky, které chcete archivovat přepokopírujte do počítače).</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	777 138 156 36
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Při inicializaci paměťové CF karty došlo k chybě.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zjistěte, jestli je karta kompatibilní s přístrojem COOLPIX995.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	36 163
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adresář může obsahovat skryté nebo chráněné obrazové soubory/soubory nekompatibilní s přístrojem COOLPIX995.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adresář může obsahovat snímky zhotovené jiným fotoaparátem, nebo snímky editované softwarově upravované.</li> <li>Zrušte nastavení obrazových souborů Protect nebo Hide Image.</li> </ul>	156 142 143
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Došlo k překročení limitu číslování snímků.</li> <li>Paměťová CF karta je naformátována nekompatibilně s přístrojem COOLPIX995.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Číslo souboru je mimo vymezený limit. Vyměňte paměťovou kartu za novou, nebo smažte adresář (snímky).</li> <li>Přeformátujte kartu pro použití v přístroji COOLPIX995.</li> </ul>	60 77 138 38
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky nelze zobrazit, protože jsou nastaveny jako skryté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zrušte nastavení Hide Image v menu přehrávacího režimu.</li> </ul>	143

		• Obrazový soubor nelze zobrazit.	• Snímek byl zhotoven jiným přístrojem než COOLPIX995, 990, 950, 880, 800, 700, 900s a 900, nebo byl snímek softwarově upravován.	156
		• Chyba interní paměti, softwarová chyba, porucha zaostřování nebo zoomu.	• Vypněte a zapněte fotoaparát, nebo přeinstalujte baterie. Pokud závada přetrvává, kontaktujte autorizovaného prodejce nebo servis.	30

## Specifikace

Typ	Digitální fotoaparát E995
CCD senzor	1/1,8" high-density CCD, celkový počet pixelů 3,34 milionu
Velikost obrazu (v pixelech)	2048 × 1536 (FULL), 1600 × 1200 (UXGA), 1280 × 960 (SXGA), 1024 × 768 (XGA) 640 × 480 (VGA), 2048 × 1360 (3:2)
Objektiv	4× zoom Nikkor; ohnisková vzdálenost 8 až 32mm (ekvivalent 38 – 152mm u kinofilmu), světelnost f/2,6 – 5,1; 10 čoček/8 členů
Autofokus	TTL AF s fázovou detekcí, více zaostřovacích polí
Digitální zoom	4×
AF pole	Volba z pěti polí, nebo pouze centrální pole
Režimy zaostřování	Single/Continuous, zaostření na ∞, makro, manuální ostření (v 50 krocích) s možností kontroly zaostření
Zaostřovací rozsah	30cm (11.8 in.) až ∞ (i); 2cm (0.8 in.) až ∞ (i) /při zoomu ve střední poloze/ v režimu makro; manuální ostření
Hledáček	Zoomový hledáček s reálným obrazem a LED indikací; dioptrická korekce -2 až +2 dpt
Monitor	1,8", 110000 pixelů, nízkoteplotní TFT LCD (polymorfni křemík); nastavení jasu v 5 stupních, nastavení barevnosti (11 kroků); zobrazení cca 97% obrazového pole.
Ukládání záznamů	Systém souborů: DCF systém, umožňuje zápis DPOF dat Komprese: JPEG; faktory FINE (cca ¼), NORMAL (cca 1/8), BASIC (cca 1/16), HI(nekomprimovaný RGB TIFF)
Přibližná kapacita záznamu	Komprimovaný: FINE=10, Normal=19, BASIC=37 (přibližné hodnoty, při velikosti obrazu 2048 × 1536 pixelů/ 16MB paměťová karta)
Záznamové médium	Paměťová karta typu CompactFlash™ (typ I/II)
Snímací režimy	☑: automatický režim ☑: manuální režim (možnost změny vyvážení bílé barvy, metody měření expozice, nastavení výběru nejlepšího snímku, řízení sytosti, redukce šumu, nastavení a doostřování obrazu v menu snímacího režimu) Uživatelské nastavení (v režimu ☑): Do paměti lze uložit tři skupiny uživatelských nastavení
Rychlost snímání (série)	Po jednotlivých snímcích (Single), série (Continuous), Multi-shot 16, VGA sekvence, Ultra HS, Movie (záznam max. 40s, velikost obrázků QVGA, frekvence 15obr./s, formát QuickTime Movie)
Metoda měření expozice	256-segmentové zonální měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové, bodové svázané s aktivním AF polem
Expoziční režimy	Flexibilní programová automatika, clonová automatika, časová automatika, manuální ovládání, korekce expozice (±2 EV v krocích po 1/3 EV), expoziční řady (AEB)
Měřicí rozsah	-2,2 až +17,0 EV (W) (ISO 100)
Závěrka	Mechanická a elektronická s nábojovou vazbou na CCD senzoru; rozsah časů 1s – 1/2300s v režimu P, 8s – 1/2000s v režimu S, 8s – 1/2300s v režimu A, 8s – 1/2000s (max. 60s při nastavení na B) v režimu M
Clona	7 lamelová irisová clona, 10 nastavovacích kroků po 1/3 EV
Citlivost	Ekvivalent ISO 100, volitelné nastavení (Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800)
Vyvážení bílé barvy	Řízené senzorem Matrix, 5 manuálních předvoleb, volba Preset (manuální změření bílé barvy), volitelná řada snímků (obdoba expoziční řady)
Samospoušť	Doba běhu 10s nebo 3s
Vestavěný blesk	Směrné číslo: 10/32 (ISO 100, m/ft.) Řízení blesku: externím čidlem Zábleskové režimy: Automatický blesk, trvalý blesk (fill-in), synchronizace s dlouhými časy závěrky, redukce červených očí
Synchronizační konektor	Synchronizační konektory pro připojení externích blesků Nikon Speedlight SB-28/28DX/26/25/24/22/22s obsahuje rameno Multi-Flash Bracket Unit SK-E900 (pomocí kostky AS-10 a kabelů SC-18/19 lze připojit až 5 blesků)
Automatické vypnutí	Automaticky vypíná přístroj po 30s nečinnosti (dobu lze nastavit na 0,5/1/5/30 min.)
Menu v přehrávacím režimu	Celoobrazovkové přehrávání, videosekvence, rychlý náhled, celoobrazovkové prohlédnutí posledního snímku, prohlížení náhledů (4/9), slide show (diaprojekce), zvětšení výřezu (až 5×); zobrazení data pořízení snímku, zobrazení všech dostupných dat o snímku, histogram, možnost kontroly zaostření
Mazání souborů	Rychlé vymazání, vymazání všech snímků, vymazání zvoleného snímku (resp. snímků), vymazání adresáře, formátování karty; možnost zablokovat mazání dat
Rozhraní	USB, videovýstup (NTSC/PAL)
I/O konektory	DC vstup, video výstup, digitální konektor (USB), synchronizační konektor
Zdroj energie	Jedna lithionová dobíjecí baterie typu EN-EL1, nebo jedna 6V lithiová baterie (typ 2CR5, DL245), vstup pro externí zdroj (8,4V , 1,3A)
Životnost baterie	cca 110min. při zapnutém monitoru a použití baterie EN-EL1 při pokojové teplotě (20°C/68°F)
Provozní podmínky	Teplota: 0°C až 40°C (32°F až 104°F) Vlhkost: pod 85% (bez kondenzace)
Rozměry (Š × V × H)	138 × 82 × 40mm / 5.4 × 3.2 × 1.6 in. (Grip: 59mm/2.3 in.)
Hmotnost	cca 390g/13.8 oz. (bez baterií)
Dodávané příslušenství	Lithionová dobíjecí baterie EN-EL1, nabíječka/síťový zdroj, USB kabel, videokabel, paměťová karta CompactFlash™ (CF), řemen, krytka objektivu, návod k obsluze, CD-ROM Nikon View 4 (Obsahuje software Nikon View 4 a další software), CD-ROM s návodem k obsluze pro NikonView 4, obálka „Open ME First!“

Všechny technické specifikace platí při plně nabitě baterii použité při pokojové teplotě (20°C/68°F). Životnost baterie závisí na typu, provozních podmínkách a datu výroby baterie.

#### Referenční údaj k počtu snímků na jednu baterii

	Při zapnutém monitoru
Lithionová dobíjecí baterie EN-EL1	cca 220 snímků, resp. 110 minut provozu

\*Se zoomem, 30% použitím blesku, v režimu FINE při teplotě (20°C/68°F)

\*Životnost baterie lze prodloužit vypnutím monitoru a použitím hledáčku

\*Specifikace a vybavení se mohou měnit bez předchozího upozornění.

#### Automatické vypnutí (Auto Power Off)

Funkce Auto Power Off fotoaparátu COOLPIX995 provede automatické přepnutí fotoaparátu do úsporného pohotovostního režimu po určité době nečinnosti přístroje.

- Při aktivaci úsporného režimu dojde kromě jiného k vypnutí monitoru a kontrolního panelu.
- Nastavení fotoaparátu provedená před aktivací úsporného režimu zůstávají v paměti přístroje.
- Fotoaparát v aktivním úsporném režimu neukládejte – lehkým namáčknutím spouště dojde k aktivaci normálního provozního stavu fotoaparátu!

Aktivace režimu Auto Power Off					
		Ve snímacích režimech		V přehrávacím režimu	
		Kontrolní panel/monitor	Během aktivního videovýstupu*1	Kontrolní panel/monitor	Během aktivního videovýstupu*1
S baterií EN-EL1	Automatické vypnutí po předvolené době (0,5/1/5/30 min.) nečinnosti (Menu ve snímacím režimu se vypne za 3 min.)*2		Automatické vypnutí videovýstupu po předvolené době (0,5/1/5/30 min.) nečinnosti (Menu ve snímacím režimu se vypne za 3 min.)*2	Automatické vypnutí po předvolené době (0,5/1/5/30 min.) nečinnosti (Menu v přehrávacím režimu se vypne za 3 min.)*2	Automatické vypnutí videovýstupu po předvolené době (0,5/1/5/30 min.) nečinnosti (Menu v přehrávacím režimu se vypne za 3 min.)*2
	Automatické vypnutí při nečinnosti 30 min.		Činnost pokračuje i po překročení hranice 30 min. nečinnosti (dojde pouze k vypnutí monitoru)*3	Automatické vypnutí při nečinnosti 30 min.	Činnost pokračuje i po překročení hranice 30 min. nečinnosti (dojde pouze k vypnutí monitoru)*3
Při použití síťového napájení					

\*1 Informace ohledně videovýstupu viz str. 155.

\*2 Implicitní nastavení je 30s.

\*3 Pro zapnutí monitoru stiskněte tlačítko MONITOR.

#### Zrušení funkce automatického vypnutí

Lehkým namáčknutím tlačítka spouště nebo tlačítka MONITOR dojde ke zrušení pohotovostního režimu. Na kontrolním panelu a na displeji se opět obnoví zobrazení příslušných údajů. Nastavení fotoaparátu provedená před aktivací pohotovostního režimu budou obnovena.

## Rejstřík

Poměr stran 3:2	Str. 59, 60
Snímací režim	Str. 44, 45
Snímací režim	Str. 44
Přehrávací režim	Str. 44
<b>A</b>	
Automatická expoziční řada	Str. 115
Automatické nastavení citlivosti	Str. 72
Automatické vypnutí přístroje AUTO OFF	Str. 127, 150
Automatické vypnutí přístroje Auto Power Off	Str. 127, 150, 175
Automatické vyvážení bílé barvy	Str. 95
Automatický přenos snímků do počítače	Str. 146
Automatický zábleskový režim	Str. 70
<b>B</b>	
Barevnost	Str. 126, 150
Blokace expozice (Expoziční paměť)	Str. 109
Blokace mazání souborů	Str. 135
Blokace otáčení objektivové části	Str. 106
Blokace zaostření/ expozice	Str. 80
Bodové měření expozice	Str. 97
Bodové zaostřování	Str. 98
<b>C</b>	
Celoobrazovkové prohlížení zhotoveného snímku	Str. 51, 87
Celoobrazovkový prohlížeč režim	Str. 54, 74, 88
Citlivost	Str. 72
Clonová automatika	Str. 66, 110
Cloudy – jedna z možností vyvážení bílé barvy	Str. 95
Continuous AF – plynulé přeastřování	Str. 62, 112
Časová automatika	Str. 66, 110
Černobílý režim	Str. 105
Červená LED dioda	Str. 16, 20, 48

D	
DCF (systém souborů)	Str. 158
Digitální zoom	Str. 63, 132
Dlouhé expozice	Str. 68
Doostřování obrazu	Str. 114
DPOF (formát pro nastavení tisku snímků)	Str.145
E	
Expoziční předvolby	Str. 109
Expoziční režimy	Str. 64, 110
F	
FINE – jedna z možností vyvážení bílé barvy	Str. 95
Fisheye konvertor	Str. 106, 162
Flexibilní programová automatika	Str. 65
Fluorescent – jedna z možností vyvážení bílé barvy	Str. 95
Formátování CF paměťové karty	Str. 38, 129, 151
Frekvence snímání	Str. 99
FULL (velikost obrazu)	Str. 59, 60
FUNC. 1	Str. 14, 130
FUNC. 2	Str. 14, 131
G	
H	
Histogram	Str. 89
I	
Incandescent – jedna z možností vyvážení bílé barvy	Str. 95
info.txt	Str. 134, 160
Integrální měření expozice se zdůrazněným středem	Str. 97
J	
Jas	Str.125, 150
Jazyk	Str. 32, 135, 152
Jednotky vzdálenosti	Str. 113
Jméno obrazového souboru	Str. 128, 160
K	
Kontrast	Str. 104
Kontrolní indikace zaostření	Str. 89, 112
Konvertor	Str. 106
Korekce expozice	Str. 71, 109
Kvalita obrazu	Str.58
L	
Lampa redukce červených očí	Str. 14, 70
M	
Manuální expoziční režim	Str. 67, 110
Manuální zaostřování	Str. 81
Manuální změření bílé barvy (Preset WB)	Str. 96
Matrix (Zonální měření expozice)	Str. 97
Mazání souborů	Str. 138
Mazání souborů (celoobrazovkový prohlížeč režim)	Str. 55, 77
Mazání souborů (Režim prohlížení náhledů)	Str. 78
Mazání všech snímků	Str. 139
Mazání vybraných snímků	Str. 138
Menu v přehrávacím režimu	Str. 26, 136
Menu ve snímáacím režimu	Str. 22, 9244
Metoda měření expozice	Str. 97
MOV	Str. 83, 160
Možnosti zaostřování	Str. 111
Multi-shot 16 (režim sériového snímání)	Str. 99
N	
Najetí zoomu	Str.75
Nastavení adresářů	Str. 122, 140
Nastavení autofokusu	Str. 112
Nastavení citlivosti	Str. 72
Nastavení data/času	Str.34, 129, 151
Nastavení intervalu pro slide show	Str. 141
Nastavení monitoru	Str. 125, 150
Nastavení obrazu	Str. 104
Nastavení tisku (DPOF)	Str. 144
Nastavení výkonu blesku (položka Speedlight Options)	Str.133
NTSC	Str. 135, 151
O	
Ochrana snímků před smazáním	Str. 142
Ovládací prvky	Str. 130



P	
PAL	Str. 135, 151
Paměťové karty CompactFlash™	Str. 36, 38, 163
Pevná hodnota clony	Str. 132
Počet zbývajících snímků	Str. 60
Podržení snímku na displeji	Str. 85
Programová automatika	Str. 65, 110
Přehrávací režim	Str. 44, 54, 74
Přejmenování adresáře	Str. 123
Q	
QVGA	Str. 83, 99
R	
Redukce červených očí	Str. 70
Redukce šumu	Str. 117
Reset	Str. 118
Režim BASIC	Str. 58, 60
Režim FINE	Str. 58, 60
Režim HI	Str. 58, 60
Režim Macro Close-up	Str. 61
Režim NORMAL	Str. 58, 60
Režim zobrazení	Str. 125
Režim zobrazení náhledů	Str. 55, 76
Režimy zaostřování	Str. 61
Rychlé vymazání	Str. 85
Rychlý náhled	Str. 51, 86
Řada vyvážení bílé barvy (obdoba expoziční řady)	Str. 116
S	
Samospoušť	Str. 53, 61
Sekvenční číslování souborů	Str. 128
SET-UP menu v přehrávacím režimu	Str. 27, 148
SET-UP menu ve snímáacím režimu	Str. 24, 120-135
Single AF	Str. 62, 112
Skrytí snímku	Str. 143
Slide show (diaprojekce)	Str. 140
Snímací režimy	Str. 44
Snímání po jednotlivých snímcích	Str. 99
Speedlight - jedna z možností vyvážení bílé barvy	Str. 95
Startovní pozice zoomu	Str. 132
SXGA	Str. 59, 60
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Str. 70
Sytost	Str. 105
Širokouhlý konvertor	Str. 106, 162
T	
Telekonvertor	Str. 106, 162
TIFF	Str. 160
Tlačítko MONITOR	Str. 16, 46
Trvale zapnutý (fill in) blesk	Str. 70
Tvorba nového adresáře	Str. 122
U	
Ultra HS (režim sériového snímání)	Str. 99
USB	Str. 157
Uživatelské funkce (Controls)	Str. 130
Uživatelské nastavení	Str. 108
V	
Velikost obrazu	Str. 59
Velikost snímků VGA	Str. 59, 60
Vestavěný blesk	Str. 20, 50
VGA Sequence (režim sériového snímání)	Str. 99
Videosekvence	Str. 83, 99
Videosekvence	Str. 135, 151
Vizuální signalizace expozice	Str. 134
Výběr nejlepšího snímku	Str. 102
Vymazání adresáře	Str. 124
Vypnutí vestavěného blesku	Str. 133
Vyvážení bílé barvy	Str. 95
W	
X	
XGA	Str. 59, 60
Z	
Zábleskové režimy	Str. 69, 133
Zaostření na nekonečno	Str. 61
Zaostřovací pole	Str. 62, 111

Zaostřovací režim	Str. 61
Zelená LED dioda	Str. 16, 20, 48
Zoom	Str.47, 54, 132
Zrušení souborů určených ke kopírování do počítače/k tisku	Str. 139
Zvuk závěrky	Str. 127, 150

Jakákoli reprodukce tohoto návodu – ať již celku nebo části – je povolena jen po předchozí písemné autorizaci firmou NIKON CORPORATION (kromě stručných citací uváděných v recenzích).

***Nikon***

NIKON CORPORATION  
FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,  
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN