

Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX2000






CE




Fotografujte, prohlížejte si snímky, užívejte si

Diagram uspořádání návodu k použití Vašeho fotoaparátu



Krok 1 - Příprava fotoaparátu

Příprava	První kroky	 9
Nastavení fotoaparátu	První kroky 9 Nastavení fotoaparátu 74	 9  74




Krok 2 - Fotografování

Momentky (automat. režim)	Stručný návod: Fotografování	 16
Tvůrčí fotografie (motivové programy a videosekvence)	Tvořivé fotografování	 25
Uživatelská nastavení	Více než jen „zaměř a stiskni“	 39

Krok 3 - Přehrávání snímků...

...během fotografování...	Stručný návod: Kontrola a mazání snímků	 22
...po ukončení fotografování...	Základní přehrávání snímků	 45



...a mazání nepotřebných snímků...

...během fotografování	Stručný návod: Kontrola a mazání snímků	 22
...během přehrávání	Základní přehrávání snímků	 45
Mazání více snímků	Mazání snímků	 66

Krok 4 - Instalace softwaru fotoaparátu

Instalace softwaru	Stručný návod k obsluze (součást dodávky)	—
Poznejte Nikon View 5	Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5 (na CD ROM) -	—

Krok 5 - Předvádění snímků

...na počítači	Propojení	 30
...na televizoru	Propojení	 38

Produktová dokumentace

Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje níže uvedené návody k obsluze. Přečtete si, prosím, pečlivě všechny návody k obsluze, abyste byli schopni Váš fotoaparát plně využít.

Stručný návod k obsluze

Stručný návod k obsluze (Quick Start Guide) Vás provede procesem vybalení a nastavení Vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, zhotovením prvních snímků, instalací softwaru a přenosem snímků do počítače.

Návod k obsluze (tento návod)

Podává kompletní instrukce k obsluze fotoaparátu.

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5

Referenční návod k softwaru Nikon View 5 je k dispozici v elektronické formě na referenčním CD, dodávaném s fotoaparátem. Informace k prohlížení tohoto návodu naleznete v kapitole „Propojení“.

Přehled



Seznámení s přístrojem COOLPIX 2000



První kroky



Fotografování



Kontrola a mazání snímků



Tvořivé fotografování



Propojení s počítačem



Propojení s TV nebo videorekordérem



Více než jen „zaměř a stiskni“



Základní přehrávání snímků



Menu snímacího režimu



Menu přehrávacího režimu



Menu SETUP



Technické informace



Rejstřík



Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění, či poranění dalších osob, přečtěte si před prací s fotoaparátem pečlivě následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly být způsobeny neuposlechnutím pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol znamená varování - informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, abyste zamezili případnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (zvláštní příslušenství) vychází neobvyklý zápach nebo kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterií odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.

Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektrické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.

Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu

Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit uškrcení, dbejte tedy patřičné opatrnosti. Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.

Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterie a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě a fotoaparát odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitých bezpečnostních pravidel

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát, dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterií se nejprve přesvědčete, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně alkalické tužkové baterie LR6, NiCd resp. NiMH.
- Při vkládání baterií do přístroje dbejte na dodržení správné polarity.
- Baterie nezkratujte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot ani plamenů.

- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřevážujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie plně vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte plně vybité baterie vyjmout.
- Ihned po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným bateriemi, může dojít k ohřátí baterií. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladnou.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned je přestaňte používat.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů, používejte pouze kabely dodávané firmou Nikon pro tento účel - pouze tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - zde by se měl blesk nacházet minimálně 1 m (39") od fotografovaného dítěte.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst, s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Upozornění ohledně autorských práv

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení firmy Nikon.
- Firma Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v těchto návodech.

- Firma Nikon nese odpovědnost za jakékoli škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat Vaše regionální zastoupení firmy Nikon.



DŮLEŽITÉ

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně firmou Nikon, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané firmou Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů, stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road,
Melville, New York
11747-3064, U.S.A.
Tel.: 631-547-4200

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem,

kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem "vzorek",.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem jsou zakázány kopírování a reprodukce cenných papírů

vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, filmy a fotografie je zakázáno, s výjimkou pořízení kopie pro vlastní soukromou potřebu v domácnosti, resp. jiné nekomerční využití.

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, Power Book a Quick Time jsou registrované obchodní značky firmy Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky Apple Computer Inc. IBM je registrovaná obchodní značka firmy International Business Machines Corporation. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation. Pentium je obchodní značka firmy Intel Corporation. Internet je obchodní značka firmy Digital Equipment Corporation. CompactFlash je obchodní značka firmy SanDisk Corporation. Lexar Media je obchodní značka firmy Lexar Media Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky Adobe Systems Inc. Zip je obchodní značka firmy Iomega Corporation registrovaná v USA a dalších zemích. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s tímto výrobkem firmy Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Produktová dokumentace	i
Pro Vaši bezpečnost	ii
Upozornění	iv
Úvod: Než začnete fotografovat	1
Přehled: O tomto návodu	2
Seznámení s přístrojem COOLPIX 2000: Jednotlivé části fotoaparátu a jejich funkce	4
Kde se co nachází - jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX 2000	4
Jak co použít - Ovládací prvky a indikace přístroje	6
První kroky: Naučte se používat Váš fotoaparát 9	9
Krok 1 - Upevnění řemínku	9
Krok 2 - Vložení baterií	9
Krok 3 - Vložení paměťové karty	10
Krok 4 - Volba jazyka	12
Krok 5 - Nastavení data a času	13
Stručný návod: Začínáme	15
Fotografování: Základy	16
Krok 1 - Příprava fotoaparátu	16
Krok 2 - Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)	18
Krok 3 - Určení výřezu snímku	19
Krok 4 - Zaostření a expozice snímku	20
Krok 5 - Vypnutí fotoaparátu	21
Kontrola a mazání snímků: Funkce zobrazení rychlého náhledu snímku (Quick Review)	22
Zobrazení rychlého náhledu snímku	22
Prohlížení stránek náhledů snímků	24
Tvořivé fotografování: Volba motivových programů	25
Propojení: Fotoaparát a externí zařízení	29
Propojení s počítačem: Nikon View 5	30
Dříve než začnete: Instalace softwaru Nikon View 5	30
Vytvoření spojení: Propojení s počítačem	32
Propojení s televizorem nebo videorekordérem:	
Přehrávání snímků na televizoru	38
Více než jen "zaměř a stiskni,": Ovládací prvky fotoaparátu	39
Volba zaostřovacího režimu: Tlačítko ▲▼	40
Opožděné spuštění závěrky: Samospoušť	41
Volba výřezu snímku: Optický a digitální zoom	42
Fotografování s bleskem: Tlačítko ⚡👁	43

Základní přehrávání snímků: Přehrávací režim	45
Celoobrazovkové přehrávání snímků	46
Přehrávání náhledů snímků	48
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	49
Vytvoření malé kopie snímku: Funkce tvorby malých snímků	50
Přehrávání videosekvencí	52
Návod k práci s menu: Použití menu fotoaparátu	53
Menu snímacího režimu: Jemné doladění snímacích možností	54
Efektivní využití paměti: <i>Menu Image Quality a Image Size</i>	56
Zachování přirozených barev: <i>Menu White Balance</i>	58
Měření expozice: <i>Menu Metering</i>	60
Zhotovení sérií snímků: <i>Menu Continuous</i>	61
Dosažení ostřejších snímků: <i>Menu BSS (Best Shot Selector)</i>	62
Korekce expozice: <i>Menu Exp. +</i>	63
Zdůraznění obrysů objektu: <i>Menu Image Sharpening</i>	64
Menu přehrávacího režimu: Práce se snímky	65
Mazání snímků: <i>Menu Delete</i>	66
Automatické přehrávání snímků: <i>Menu Slide Show</i>	68
Ochrana cenných snímků před smazáním: <i>Menu Protect</i>	70
Tvorba tiskových objednávek: <i>Menu Print Set</i>	71
Označení všech snímků pro přenos do počítače: <i>Menu Auto Transfer</i>	73
Menu SETUP: Nastavení fotoaparátu	74
Nastavení jasu monitoru: <i>Menu Brightness</i>	75
Formátování paměťových karet: <i>Menu CF Card Format</i>	75
Úspora baterií: <i>Menu Auto Off</i>	76
Volba TV normy: <i>Menu Video Mode</i>	76
Volba přenosového protokolu USB: <i>Menu USB</i>	77
Technické informace: Péče o fotoaparát, volitelné příslušenství,	
webové zdroje	79
Volitelné příslušenství	80
Péče o fotoaparát a baterie	81
Webové zdroje	83
Řešení možných problémů	83
Specifikace	89
Rejstřík	92

Úvod

Než začnete fotografovat

Přehled



2–3



Seznámení s přístrojem COOLPIX2000



4–8



První kroky



9–14



Tato kapitola je rozdělena na následující části:

Přehled

Tato část popisuje organizaci návodu a slouží k vysvětlení symbolů a značek zde použitých.


Seznámení s přístrojem COOLPIX 2000

Tuto část návodu si označte, a používejte jí při čtení dalších částí jako zdroj informací o jednotlivých funkcích a součástech fotoaparátu.


První kroky

Tato část detailně popisuje kroky, které je třeba provést před prvním použitím fotoaparátu:

Krok 1 Upevnění řemínku  9

Krok 2 Vložení baterií  9–10

Krok 3 Vložení paměťové karty  10–11

Krok 4 Volba jazyka  12

Krok 5 Nastavení data a času  13–14

Děkujeme Vám za koupi digitálního fotoaparátu COOLPIX 2000. Tento návod k obsluze byl vytvořen tak, aby Vám pomohl naučit se přístroj plně využít. Jak budete postupně číst jednotlivé kapitoly návodu, budete nacházet nejen popisy jednotlivých funkcí fotoaparátu, ale rovněž zdůvodnění, proč byly použity, a možné způsoby jejich využití ke zvládnutí nejrůznějších situací.

✓ Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Váš digitální fotoaparát Nikon COOLPIX je konstruován podle nejvyšších standardů, a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství firmy Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s Vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

ELEKTRONICKÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, A ZÁNIKU ZÁRUKY.

Pro podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon kontaktujte místního autorizovaného prodejce.

Abyste snáze našli potřebné informace, jsou k jejich odlišení použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění - označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu jsou k dispozici podrobnější informace.



Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku firmy Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, Vám poskytne regionální zastoupení firmy Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://www.nikon-image.com/eng/>

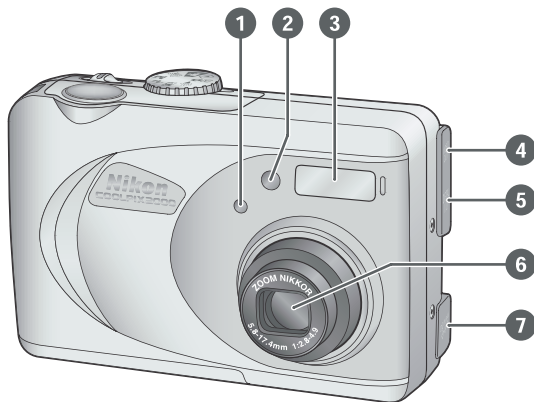
Seznámení s přístrojem COOLPIX2000






Jednotlivé části fotoaparátu a jejich funkce

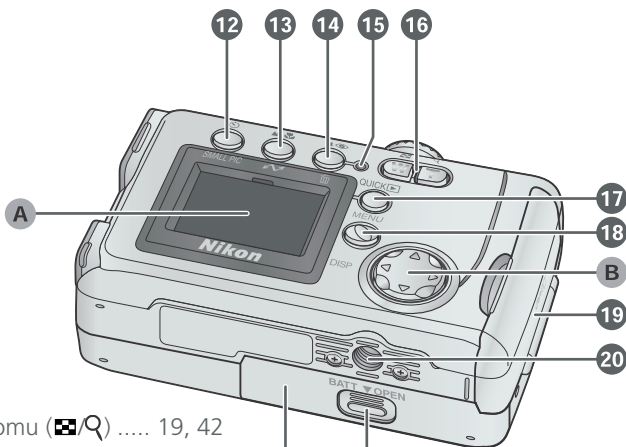
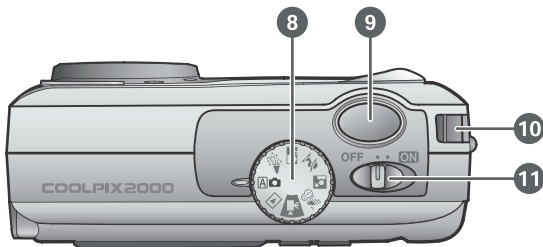
Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky fotoaparátu a zobrazovanými informacemi.

Kde se co nachází - jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX 2000

Zde je uveden popis jednotlivých částí fotoaparátu. Podrobnější informace o funkci jednotlivých položek naleznete na stránce uvedené u každé položky.



- | | |
|--|---|
| 1 Čidlo blesku | 10 Očko pro upevnění řemínku 9 |
| 2 Indikace běhu samospouště ... 41 | 11 Hlavní vypínač 16, 21, 33 |
| 3 Vestavěný blesk 19 | 12 Tlačítko  (samospoušť) / SMALL PIC. 41, 50 |
| 4 Konektor videovýstupu (pod krytkou) 38 | 13 Tlačítko  (volba zaostřovacích režimů) /  (přenos snímků) 32–33, 40 |
| 5 Konektor USB (pod krytkou) 33 | 14 Tlačítko  (volba zábleskových režimů) /  (mazání snímků) 23–24, 46, 48 |
| 6 Objektiv 19 | 15 Indikace připravenosti k záblesku 16, 20 |
| 7 Konektor DC-IN (pod krytkou) | |
| 8 Volič provozních režimů 16, 25, 46 | |
| 9 Tlačítko spouště 20–21, 41 | |



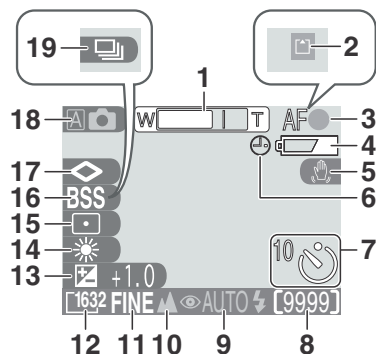
- 16 Tlačítka zoomu (/) 19, 42
- 17 Tlačítko (zobrazení rychlého náhledu snímku) 22, 66, 70, 72
- 18 Tlačítko **MENU** 54, 65, 74
- 19 Kryt slotu pro paměťovou kartu 10–11
- 20 Stativový závit
- 21 Aretace krytky prostoru pro baterie 9
- 22 Krytka prostoru pro baterie 9–10

- A Monitor 6
- B Multifunkční volič 8

Jak co použít - Ovládací prvky a indikace přístroje

A Monitor

Na monitoru tvoříte před expozicí snímku kompozici obrazu. Ve snímacím režimu zobrazuje monitor obraz zabíraný objektivem společně se symboly, indikujícími aktuální nastavení přístroje.



- 1 Indikace polohy zoomu ... 19, 42
- 2 Symbol probíhajícího záznamu¹ 21, 86
- 3 Indikace zaostření² 20
- 4 Indikace stavu baterií³ 17
- 5 Varovný symbol rozhybání fotoaparátu⁴ 25–26, 44, 86

- 6 Nápis „Date not set“ (nenastavené datum) 14
- 7 Symbol samospouště 41
- 8 Počet zbývajících snímků 17
- 9 Aktuální zábleskový režim 25, 43
- 10 Zaostřovací režim 40
- 11 Nastavení kvality obrazu 57
- 12 Nastavení velikosti obrazu 57
- 13 Symbol a hodnota korekce expozice 63
- 14 Vyvážení bílé barvy 58
- 15 Režim měření expozice 60
- 16 Symbol funkce BSS (Best Shot Selector) 62
- 17 Symbol doostřování obrazu ... 64
- 18 Symbol snímacího režimu / motivového programu 16, 25
- 19 Režim sériového snímání⁶ 61

1 Zobrazí se v místě indikace zaostření.

2 Zobrazí se pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

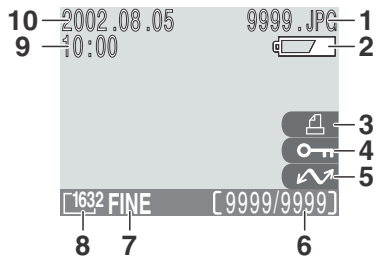
3 Zobrazí se pouze v případě nízké kapacity baterií.

4 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky.

5 Zobrazí se v případě, že nejsou nastaveny hodnoty data a času.

6 Zobrazí se v místě symbolu BSS.

Monitor se rovněž používá ke kontrole zhotovených snímků. Je-li snímek přehráván celoobrazovkově jsou do obrazu prolnuty fotografické informace k tomuto snímku.



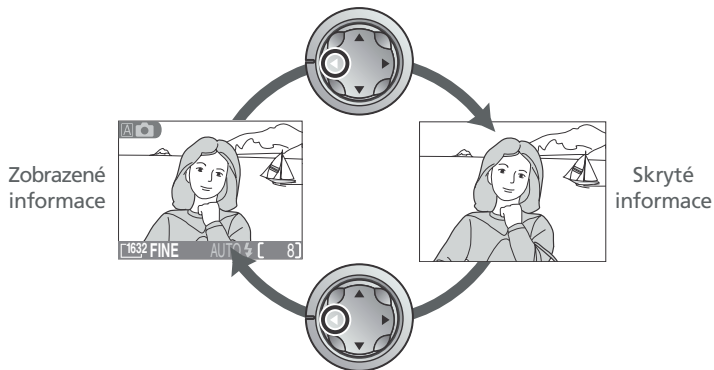
- 1 Číslo a typ datového souboru 47
- 2 Indikace stavu baterií* 17

- 3 Symbol označující snímky určené k tisku 71
- 4 Symbol ochrany snímků před smazáním 67, 70
- 5 Symbol přenosu snímků do počítače 75
- 6 Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků
- 7 Nastavení kvality obrazu 57
- 8 Nastavení velikosti obrazu 57
- 9 Čas záznamu 13
- 10 Datum záznamu 13

* Zobrazí se pouze při nízké kapacitě baterií

Ovládání monitoru

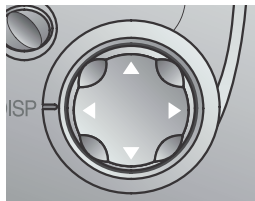
Pro skrytí informací o nastavení fotoaparátu (resp. fotografických informací ke snímku) stiskněte doleva multifunkční volič. Pro opětné zobrazení informací stiskněte volič znovu stejným způsobem.





B Multifunkční volič

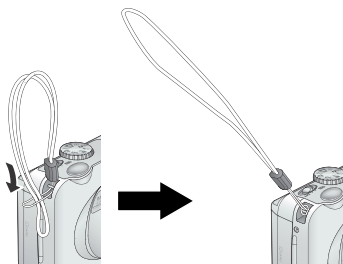
Multifunkční volič se používá pro pohyb v menu fotoaparátu, listování snímků, resp. vybírání snímků během přehrávání, zobrazení skrytých částí snímku při zvětšení výřezu snímku a ovládání informací zobrazovaných na monitoru.



Dříve, než můžete začít fotografovat, musíte provést níže uvedené kroky.

Krok 1 - Upevnění řemínku

Způsobem, uvedeným na obrázku, upevněte na fotoaparát řemínek.



Krok 2 - Vložení baterií

Tento fotoaparát je napájen čtyřmi alkalickými AA bateriemi LR6 nebo bateriemi NiMH, resp. NiCd.

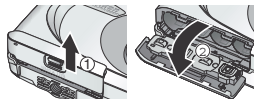
2.1 Vypněte fotoaparát

Před vkládáním (resp. vyjímáním) baterií vypněte fotoaparát.



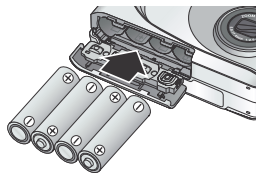
2.2 Otevřete krytku prostoru pro baterie

Stiskněte aretaci krytky prostoru pro baterie, krytku povysuňte směrem nahoru (1) a odklopte (2).



2.3 Vložte baterie

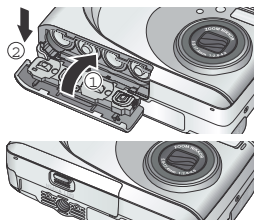
Baterie vložte kontakty „+“ a „-“ tak, jak je zobrazeno na ilustraci.



✓ Krytka prostoru pro baterie

Při použití nadměrné síly, může dojít k poškození krytky.

- 2.4 Uzavřete krytku prostoru pro baterie**
 Zaklopte krytku prostoru pro baterie zpět (1) a posuňte ji dolů, až slyšitelně zacvakne do aretované polohy (2). Dbejte na správnou aretaci krytky - zabráníte tak náhodnému vypadnutí baterií během fotografování.



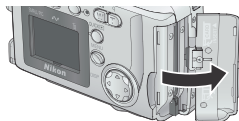
Krok 3 - Vložení paměťové karty

COOLPIX 2000 využívá k ukládání snímků paměťové karty CompactFlash™.

- 3.1 Vypněte fotoaparát**
 Před vkládáním (resp. vyjímáním) paměťové karty vypněte fotoaparát.




- 3.2 Otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu**
 Způsobem, uvedeným na obrázku vpravo, otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu.



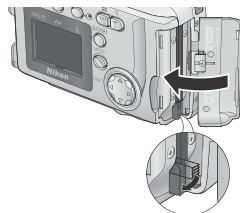
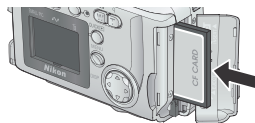
✓ Čtěte varovné informace ohledně baterií

Přečtěte si a dodržujte všechna varování a pokyny výrobců baterií.

🔍 Alternativní zdroje energie

Pro napájení fotoaparátu při déletrvajícím přehrávání snímků, resp. při propojení fotoaparátu s počítačem, doporučujeme zvolit síťový zdroj EH-53 (zvláštní příslušenství;  80).


- 3.3 Vložte paměťovou kartu**
Fotoaparát držte monitorem směrem k sobě a paměťovou kartu zasuňte (vrchní stranou k sobě) do slotu tak, aby se pevně propojila s konektorem na dně slotu.
- 3.4 Uzavřete kryt slotu pro paměťovou kartu**
Sklopte tlačítko pro vysunutí paměťové karty nahoru a poté uzavřete kryt slotu.



Uzavírání krytu slotu pro paměťovou kartu

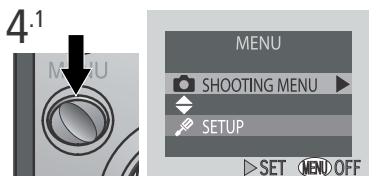
Před uzavřením krytu slotu pro paměťovou kartu je nutné sklopit směrem nahoru tlačítko pro vysunutí paměťové karty. Je-li tlačítko při zavírání slotu vyklopené do vodorovné polohy, může uzavřením krytu dojít k částečnému vysunutí paměťové karty, které způsobí po zapnutí fotoaparátu chybu funkce.

Formátování paměťových karet

„Formátování“ je termín, popisující trvalé smazání všech dat na paměťové kartě, pro uvolnění místa k záznamu nových dat. Paměťová karta dodávaná s fotoaparátem je již naformátována pro použití ve fotoaparátu. Ostatní paměťové karty je však třeba před prvním použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace ohledně formátování paměťových karet viz „Menu SETUP: Formátování paměťových karet“ (75).

Krok 4 - Volba jazyka

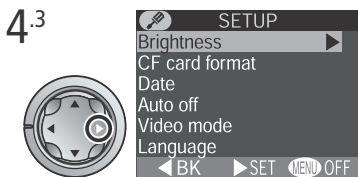
Menu fotoaparátu a systémové informace mohou být zobrazeny dle Vaší volby v němčině, angličtině, francouzštině, japonštině a španělštině. Pro nastavení zvoleného jazyka zapněte fotoaparát a proveďte níže uvedené kroky.



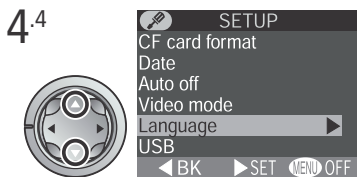
Zobrazte menu fotoaparátu



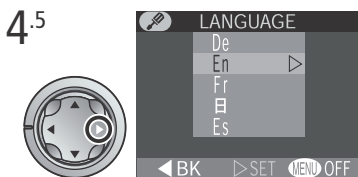
Najedte na **SETUP**



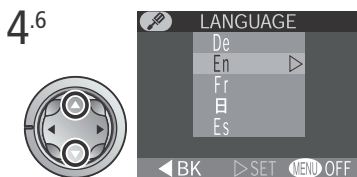
Zobrazte položku menu **SETUP**



Vyberte **Language**

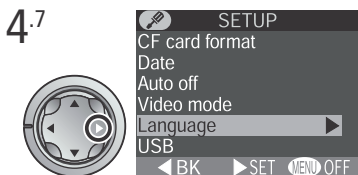


Zobrazte volitelná nastavení



Vyberte požadovaný jazyk z:

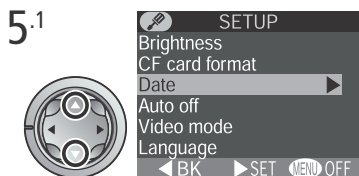
Deutsch (němčina), **English** (angličtina), **Francais** (francouzština)
Japanese (japonština), **Espanol** (španělština)



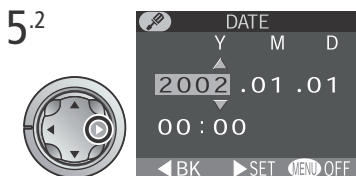
Vraťte se do menu **SETUP**. Pro nastavení data a času pokračujte krokem 5.1.

Krok 5 - Nastavení data a času

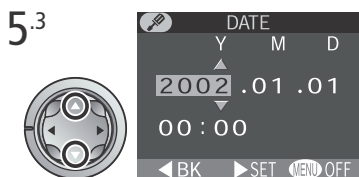
Informace o čase a datumu pořízení snímku jsou přiřazeny všem snímkům, zhotoveným Vaším digitálním fotoaparátem Nikon. Pro nastavení interních hodin a kalendáře na správné hodnoty nejprve zobrazte menu SETUP menu (viz krok 4) a poté proveďte níže uvedené kroky.



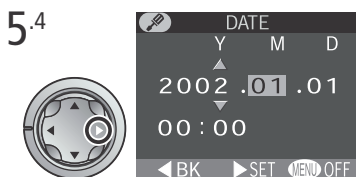
Vyberte Date



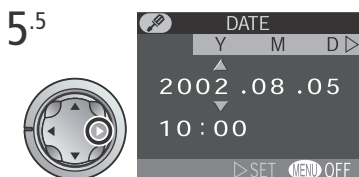
Zobrazte submenu DATE



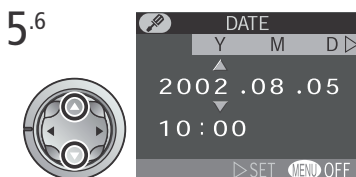
Nastavte rok (Y)



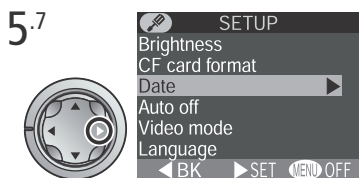
Přejděte na měsíc (M). Kroky 5.3 - 5.4 opakujte tolikrát, dokud nenastavíte všechny hodnoty.



Vyberte YMD



Zvolte pořadí, v jakém budou rok (Year), měsíc (Month) a den (Day) zobrazeny



Vraťte se do menu SETUP



Jakékoli snímky zhotovené před nastavením data a času budou mít časovou značku „0000.00.00 00:00“. Pokud nebyly hodnoty data a času nastaveny, je při aktivaci snímacího režimu zobrazena v pravém horním rohu monitoru blikající ikona hodin ⌚ („nenastavená data“).





Baterie hodin

Interní hodiny/kalendář fotoaparátu jsou nabíjeny separátní dobíjecí baterií, která se - v případě potřeby - dobíjí automaticky po vložení hlavní baterie fotoaparátu.

Je-li fotoaparát uložen delší dobu s vyjmutou hlavní baterií, je třeba hodiny znovu nastavit. Dobíjení této baterie v délce 6 hodin zajistí zálohování údajů hodin/kalendáře přibližně na 24 hodin.

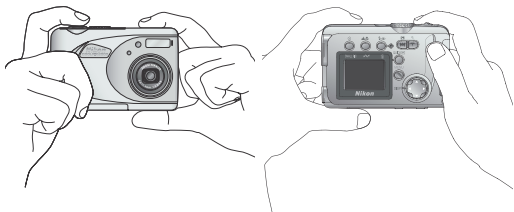
Krok 2 - Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)

Následující tabulka zobrazuje implicitní nastavení režimu . Podrobnosti ohledně jednotlivých nastavení viz čísla stránek v pravém sloupci.

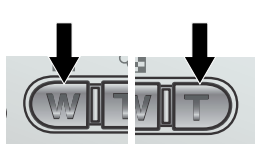
Nastavení	Implicitní hodnota	Popis	
Focus mode	Auto-fokus	Fotoaparát automaticky zaostřuje od vzdálenosti 30 cm (1")	40
Flash Mode (zábleskový režim)	Auto	K odpálení záblesku dojde při zhoršení světelných podmínek	43
Image quality (kvalita obrazu)	NORMAL	Fotografie jsou vyváženě komprimovány pro dosažení rozumného poměru mezi kvalitou a velikostí obrazového souboru, vhodných pro zhotovování momentek.	56
Image size (velikost obrazu)	1632	Fotografie jsou snímány ve velikosti 1632 x 1224 pixelů.	57
Continuous (režim snímání)	Single	Po každém stisku spouště je zhotoven jeden snímek.	61

Krok 3 - Určení výřezu snímku

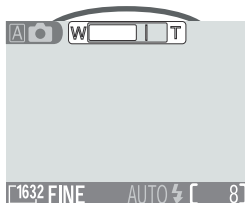
- 3.1** Připravte si fotoaparát
Fotoaparát pevně uchopte oběma rukama.



- 3.2** Utvořte kompozici snímku
S pomocí tlačítek pro nastavení zoomu nastavte požadovaný výřez snímku.



Zoomování do objektu Zoomování od objektu



Indikátor na monitoru zobrazuje změnu polohy zoomu při stisku jednotlivých tlačítek

Je-li zoom nastaven na největší hodnotu (teleobjektiv), pak dojde podržením tlačítka **(T)** na dobu delší než cca 2s k aktivaci digitálního zoomu (digitální zoom; 42). Při použití digitálního zoomu je indikátor zoomu na monitoru zobrazen žlutě.

Nezakrývejte objektiv

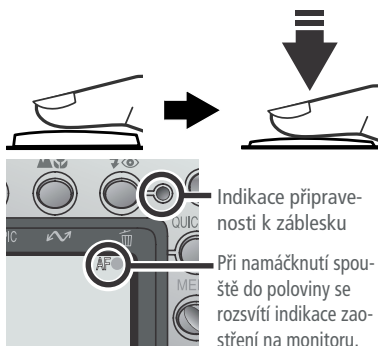
Abyste zamezili vzniku černých, nebo částečně zastíněných snímků, držte prsty a jiné objekty mimo zorný úhel objektivu a blesku.

Krok 4 - Zaostření a expozice snímku

4.1 Zaostřete

Pro zaostření a změření expozice namáčkněte do poloviny tlačítko spouště.

Při trvajícím namáčknutí spouště do poloviny zkontrolujte indikaci zaostření, a indikaci připravenosti k záblesku. Obrázek Indikace připravenosti k záblesku

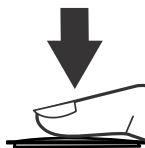


Indikace zaostření	Zelená	Zaostřeno.
	Blikající červená	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Změňte kompozici obrazu a zkuste znovu.
Indikace připravenosti k záblesku	Svíí	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Bliká	Blesk se nabíjí. Uvolněte krátce tlačítko spouště a zkuste znovu.
	Nesvíí	Blesk je vypnutý, resp. jeho použití není pro expozici snímku nutné.

Dosažení dobrých výsledků s autofokusem

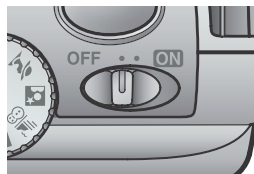
Autofokus pracuje nejlépe u motivů, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím, a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímáný objekt příliš tmavý, nebo se rychle pohybuje, resp. se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem - detaily motivu jsou tak v hlubokém stínu). Autofokus rovněž nepracuje dobře, nacházejí-li se v zóně zaostřování objekty v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).

- 4.2 Exponujte**
Pro expozici snímku plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Krok 5 - Vypnutí fotoaparátu


Po ukončení práce fotoaparát vypněte - šetříte tak kapacitu baterií. Po vypnutí přístroje se zasune objektiv a uzavře krytka objektivu.



Eliminace neostrých snímků

Jedním z nejběžnějších zdrojů nespokojenosti se snímky je neostrost, způsobená náhodným pohybem fotoaparátu při stisku spouště. Abyste zabránili rozhýbání snímků, držte fotoaparát pevně a spoušť tiskněte plynule, s krátkou pauzou při namáčknutí do poloviny - fotoaparát tak má dostatek času pro správné zaostření a změření expozice.

V průběhu záznamu snímků

Při probíhajícím záznamu snímků na paměťovou kartu je na monitoru zobrazen symbol .

Je-li zobrazen tento symbol, nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu ani neodpojujte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete ztrátu nebo poškození obrazových dat.

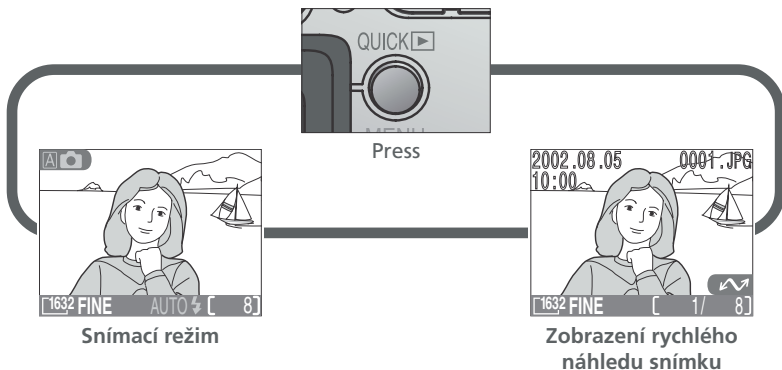
Kontrola a mazání snímků

Funkce zobrazení rychlého náhledu snímku (Quick Review)

Zhotovené snímky lze prohlížet stiskem tlačítka **QUICK** (zobrazení rychlého náhledu snímku), nebo nastavením voliče provozních režimů do polohy **▶** (přehrávací režim). Tato část popisuje možnosti zobrazování snímků pomocí funkce „zobrazení rychlého náhledu snímku“ (Quick Review). Podrobnější informace ohledně přehrávacího režimu viz „Základní přehrávání snímků“ (45).


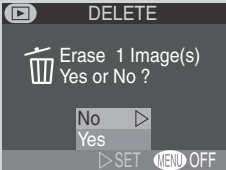











Zobrazení rychlého náhledu snímku

Funkce Quick Review (zobrazení rychlého náhledu snímku) Vašeho fotoaparátu Nikon, umožňuje vidět výsledky aktuálně zhotovených snímků během fotografování. Nejste-li se snímkem spokojeni, můžete ihned zhotovit další.





V režimu zobrazení rychlého náhledu snímku jsou k dispozici následující operace:


Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Pro zobrazení snímků zaznamenaných před aktuálně zobrazeným snímkem stiskněte multifunkční volič směrem nahoru, pro zobrazení snímků zaznamenaných za aktuálně zobrazeným snímkem stiskněte multifunkční volič směrem dolů.
Zobrazení více snímků	(w)	Pro zobrazení čtyř nebo devíti snímků ve formě malých náhledů stiskněte tlačítko (w) (24)

Pro	Stiskněte	Popis
Vymazání aktuálního snímku		<p>Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, pro její aktivaci stiskněte volič doprava.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pro opuštění menu bez vymazání snímku vyberte No. • Pro vymazání snímku vyberte Yes
Zvětšení výřezu snímku		Pro zobrazení zvětšeného výřezu aktuálního snímku stiskněte tlačítko  (T)  (49). Pro zobrazení zvětšeného výřezu snímku můžete použít multifunkční volič k posunu zobrazení na skrytá místa snímku. Pro návrat zpět stiskněte tlačítko  (W).
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače		Snímky určené k přenosu do počítače jsou označeny symbolem  . Přidáním resp. odebráním tohoto označení je ovlivněn pozdější přenos jednotlivých snímků do počítače  (73).
Zobrazení nebo skrytí fotografických informací ke snímku		Pro skrytí resp. zobrazení fotografických informací (prolnutí do obrazu) na monitoru, stiskněte multifunkční volič směrem doleva.
Návrat do snímáčího režimu	Tlačítko spouště/ 	Pro ukončení prohlížení náhledů snímků a návrat do snímáčího režimu, stiskněte tlačítko  QUICK  , nebo namáčkněte do poloviny tlačítko spouště.








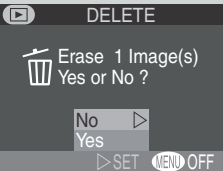





Zobrazení rychlého náhledu snímku

Zobrazení rychlého náhledu snímku není k dispozici při nastavení multifunkčního voliče do polohy  (videosekvence), resp.  (přehrávací režim).


Prohlížení stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka  (W) v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku, dojde ke změně zobrazení na stránku náhledů čtyř snímků. Během tohoto zobrazení lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímku		Pro výběr jednotlivých náhledů tiskněte multifunkční volič nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
Změnu počtu zobrazených snímků	 (W)  (T)	Stisknete-li během zobrazení čtyř náhledů snímku tlačítko  , zobrazí se devět náhledů snímků. Stiskem tlačítka  (T) pro „zvětšení výřezu snímku“, se z devíti náhledů zobrazí čtyři, resp. jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, zobrazí se zvolený náhled na celé obrazovce.
Vymazání označeného snímku	 	Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, pro její aktivaci stiskněte volič doprava.  <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No • Pro vymazání snímku vyberte Yes
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače		Snímky určené k přenosu do počítače jsou označeny symbolem  . Přidáním resp. odebráním tohoto označení se ovlivňuje pozdější přenos jednotlivých snímků do počítače ( 73).
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště / tlačítko 	Pro ukončení prohlížení náhledů a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko  , resp. namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Váš digitální fotoaparát Nikon je vybaven sérií pěti „motivových“ programů, které zajišťují pro nejběžnější druhy kompozic (např. portrét, krajina, makro, atd.) provedení potřebných nastavení fotoaparátu (která jsou pro daný typ scény vždy stejná). Nastavíte-li některý z motivových programů na voliči provozních režimů, upraví se všechny potřebné funkce fotoaparátu automaticky tak, aby pro daný typ kompozice bylo dosaženo optimálních výsledků - šetříte tedy čas, který byste jinak potřebovali k postupnému manuálnímu provedení těchto změn.

Volba jednotlivých motivových programů se provádí otočením voliče provozních režimů na symbol požadovaného programu. Kromě plně automatického režimu  (15), jsou k dispozici následující režimy:



SCENE

Stručný návod - Tvořivé fotografování

Párty/interiér



Používá se pro snímky v interiéru (kde je třeba zobrazit kromě hlavního motivu i pozadí snímku), nebo pro zachycení atmosféry prostředí při světle svíček.





- Blesk je nastaven do režimu  AUTO  (automatický blesk s předbleskem proti červeným očím;  43)



Protisvětlo



Používá se u snímků v protisvětle, nebo u snímků kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasné. Pro vyjasnění stínů je využito automatické odpálení záblesku („fill in“).

- Blesk je nastaven do zábleskového režimu  (trvale zapnutý blesk;  43).

Možnost rozhýbání fotoaparátu

Při použití delších časů závěrky se na monitoru zobrazí symbol . Snímky zhotovené těmito časy závěrky mohou být rozhýbané díky nechtěnému pohybu fotoaparátu („rozhýbání fotoaparátu“). Zobrazí-li se tedy tento symbol, doporučujeme použít stativ, rozhýbání snímků však lze omezit i pevným držením přístroje oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Symbol , na těchto stránkách označuje motivy, u kterých hrozí zvýšené nebezpečí rozhýbání snímků.

Portrét



Používá se pro snímky portrétů. Hlavní objekt je zobrazen ostře, detaily v pozadí snímku jsou změkčeny - výsledkem je prostorový, plastický výraz.




- Stupeň změkčení detailů v pozadí závisí na hladině okolního osvětlení.

Noční portrét



Používá se pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení popředí a pozadí snímku u nočních scénérií.



- Blesk je nastaven do zábleskového režimu  AUTO  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím;  43).


Pláž/sníh







V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.

Videosekvence

Tento režim se používá k záznamu němých videosekvencí s velikostí obrazu 320 x 240 pixelů (QVGA), kvalitou NORMAL, a frekvencí záznamu 15 obr./s. Záznam se spustí plným stiskem tlačítka spouště až na doraz, a ukončí druhým plným stiskem tlačítka spouště.

- Na místě indikace počtu zbývajících snímků na monitoru, je zobrazena délka zaznamenávané videosekvence.
- Videosekvence je automaticky ukončena po uplynutí 20s, nebo po zaplnění volného místa na paměťové kartě.
- Videosekvence jsou ukládány ve formátu QuickTime, s koncovkou souborů „.MOV“.
- Dojde k automatickému vypnutí blesku () , a zablokování digitálního zoomu.
- Přístup do menu je v režimu videosekvence blokován.

Zaostřovací režim / samospoušť

Makrorežim a zaostření na nekonečno ( 40) jsou k dispozici pouze v režimech  (plně automatický režim) a  (pláž/sníh). Ve všech ostatních režimech pracuje automatické zaostřování od 30 cm do nekonečna. Samospoušť je k dispozici ve všech režimech s výjimkou režimu  (videosekvence).

Redukce šumu

V režimu **Noční portrét** je aktivována speciální funkce, nazývaná „redukce šumu“, která napomáhá získání maximálně klidných záběrů bez rušivých šumů v jednolitých barevných plochách. Je-li aktivní redukce šumu, vyžaduje zpracování snímků před jejich uložením na paměťovou kartu o něco delší dobu.

Propojení

Fotoaparát a externí zařízení

Propojení s
počítačem



30–37



Propojení s
televizorem nebo
videorekordérem



38



Tato kapitola podává informace o propojení fotoaparátu s počítačem a televizorem resp. videorekordérem (VCR)

Propojení s počítačem

Přečtením této části se naučíte za pomoci softwaru Nikon View 5 kopírovat snímky z paměťové karty ve fotoaparátu do počítače.

Propojení s televizorem nebo videorekordérem

Tato část detailně popisuje, jak využít televizor k přehrávání snímků.



Tisk Vašich snímků

Snímky zhotovené fotoaparátem COOLPIX 2000 lze tisknout mnoha různými způsoby. Množství laboratoří například akceptuje dodání datových souborů na paměťových kartách, disketách, a dalších výměnných paměťových médiích (pro informace ohledně podporovaných médií a datových formátů kontaktujte Vašeho zpracovatele). Snímky přenesené do počítače pomocí softwaru Nikon View 5, lze tisknout na barevné tiskárně. V případě, že tiskárna resp. laboratoř podporuje formát DPOF (Digital Print Order Format), můžete snímky určené k tisku označit pomocí funkce fotoaparátu **Print Set** (71), a tisknout přímo z paměťové karty.

Váš digitální fotoaparát COOLPIX ukládá snímky ve formě digitálních dat, která lze pomocí dodávaného softwaru Nikon View 5 přenášet do počítače. Jakmile přenesete snímky do počítače, můžete je prohlížet, tisknout, posílat ve formě příloh k e-mailům, nebo ukládat na CD disky resp. jiná výměnná paměťová média pro doručení do laboratoře. Všechny snímky uložené na paměťové kartě lze po jejich zkopírování do počítače vymazat, a uvolnit tak místo pro nové snímky, které následně opět můžete přidat do rozrůstajícího se fotoalba na počítači.

Dříve než začnete: Instalace softwaru Nikon View 5

Před zkopírováním snímků do počítače je třeba nainstalovat software Nikon View 5 aplikaci, která zajistí přenos snímků z paměťové karty ve fotoaparátu na pevný disk a jejich zobrazení na monitoru počítače. Pro instalaci je třeba, aby počítač obsahoval jeden z následujících operačních systémů:

Windows	Předinstalované verze systémů Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), resp. Windows 98 Second Edition (SE).
Macintosh	Mac OS 9.0, 9.1, 9.2, Mac OS X (10.1.2 nebo novější). Podporovány jsou pouze modely s vestavěnými USB porty.

Přestože Vám instrukce ve stručném návodu k obsluze (Quick Start Guide) umožní začít pracovat se softwarem Nikon View 5, doporučujeme Vám, abyste si rovněž přečetli materiál na referenčním disku CD-ROM se softwarem Nikon View 5 (součást dodávky).

1 Vložte referenční CD disk do jednotky CD-ROM

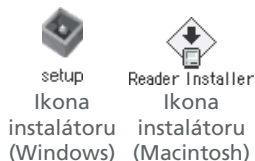
Po zapnutí počítače a vyčkání startu operačního systému, vložte do jednotky CD-ROM referenční CD disk.

Pracujete-li s počítačem Macintosh, dojde k automatickému otevření okna referenčního CD na ploše. Uživatelé Windows musí pro otevření CD disku nejprve poklepat na ikonu „**Tento počítač**“ a poté na ikonu „**Nikon**“.



- 1** Nainstalujte Adobe Acrobat Reader
Instalační pokyny pro Nikon View 5, jsou uloženy na referenčním CD ve formátu PDF. Pro možnost jejich čtení je třeba nainstalovat prohlížeč Adobe Acrobat Reader 4.0 nebo novější. Máte-li tuto verzi Adobe Acrobat Reader již nainstalovánu, pokračujte krokem 3.

Pro instalaci softwaru Adobe Acrobat Reader otevřete adresář s jazykovou verzí dle Vašeho výběru a poklepejte na ikonu instalátoru. Zobrazí se uvítací obrazovka instalátoru; pro dokončení instalace následujte pokyny na obrazovce.



Úvodní obrazovka (Windows)



Úvodní obrazovka (Macintosh)

- 3** Přečtěte si instalační pokyny a nainstalujte software Nikon View 5
Po ukončení instalace softwaru Adobe Acrobat Reader, poklepejte na ikonu **INDEX.pdf** v kořenovém adresáři na referenčním disku CD - zobrazí se interaktivní seznam dokumentace k softwaru Nikon View 5. Nemáte-li ještě nainstalován software Nikon View 5, následujte odkazy na displeji, které Vás dovedou k detailním informacím o instalaci softwaru do Vašeho operačního systému. Je-li třeba, můžete si instalační pokyny vytisknout pomocí příkazu Print... v menu File programu Acrobat Reader, a postupovat podle těchto pokynů v průběhu instalace softwaru Nikon View 5.

Máte již Nikon View?

Aby bylo možné přenášet snímky do počítače pomocí USB kabelu UC-E5, vyžaduje COOLPIX 2000 verzi softwaru Nikon View 5, dodávanou s fotoaparátem. Vlastníte-li jinou verzi softwaru Nikon View, dodanou s jiným digitálním fotoaparátem Nikon, je nutné tuto verzi aktualizovat na verzi dodanou s přístrojem COOLPIX 2000.




Vytvoření spojení: Propojení s počítačem

Jakmile máte nainstalovaný software Nikon View 5, jste připraveni k přenosu fotografií a videosekvencí do počítače. Snímky lze přenášet buďto přímým propojením fotoaparátu a počítače USB kabelem, nebo vyjmutím paměťové karty z fotoaparátu a vložením do čtečky, resp. slotu pro karty PC Card.

Přímé spojení: Propojení fotoaparátu kabelem

Je-li Váš počítač vybaven rozhraním USB, můžete propojit fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E5.

1 Vyberte snímky určené k přenosu do počítače


V režimu zobrazení rychlého náhledu snímku (👁️ 22) resp. přehrávacím režimu (👁️ 46), stiskněte tlačítko  (W) pro zobrazení snímků na paměťové kartě ve formě stránek se čtyřmi resp. devíti náhledy snímků (👁️ 48). Zkontrolujte, jestli jsou symbolem  označeny pouze snímky, určené k přenosu do počítače. Označení snímků pro přenos (resp. zrušení označení snímků) provedete jejich vybráním multifunkčním voličem, a stiskem tlačítka  (👉👈).



Instalujte software Nikon View 5

Dříve, než propojíte fotoaparát s počítačem, nezapomeňte nainstalovat software Nikon View 5.

Přenos více než 999 snímků do počítače

Pomocí tlačítka  (👉👈) nelze do počítače současně přesunout více než 999 snímků. Pro přenos většího množství snímků použijte Nikon View 5. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5 (na CD)*.

Používejte spolehlivý zdroj energie

Přenášíte-li data mezi fotoaparátem a počítačem, ujistěte se, že jsou baterie plně nabité. Máte-li pochybnosti, dobijte baterie před zahájením přenosu snímků nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-53AC.

2 Vypněte fotoaparát

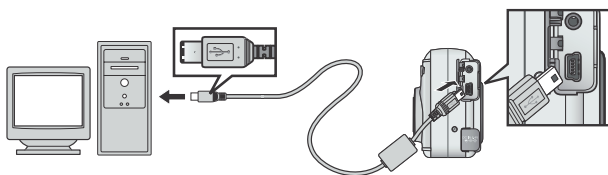
Před propojením s počítačem fotoaparát vypněte.

3 Zapněte počítač




Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému.

4 Propojte fotoaparát s počítačem

Způsobem zobrazeným na níže uvedené ilustraci připojte kabel UC-E5 USB. Plochý konektor kabelu zapojte do počítače, opačný konec kabelu zapojte do USB konektoru na fotoaparátu. Fotoaparát nepřipojujte pomocí USB rozbočovače, ani USB portu v klávesnici.




5 Zapněte fotoaparát

Po zapnutí fotoaparátu, propojeného kabelem UC-E5 s počítačem, zůstane monitor fotoaparátu vypnutý a všechny ovládací prvky s výjimkou tlačítka    a hlavního vypínače jsou bez funkce.




Volba přenosového protokolu USB

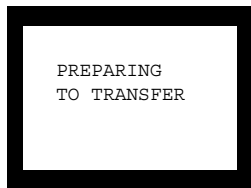
COOLPIX 2000 podporuje dva USB protokoly: Mass Storage (implicitní nastavení) a Picture Transfer Protocol (PTP). Před propojením fotoaparátu s počítačem, vybaveným operačním systémem Windows XP Home Edition, Windows XP Professional resp. Mac OS X, nastavte položku menu **USB** ve fotoaparátu na **PTP**  77). Propojujete-li fotoaparát s počítačem, vybaveným operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), resp. Mac OS 9.0, 9.1, nebo 9.2 a máte položku USB nastavenou na **PTP**, vraťte se do menu **USB** a změňte nastavení na **Mass Storage**.

„Hot Plug“

Rozhraní USB podporuje „hot plug“ připojování periferních zařízení (připojení za chodu). To znamená, že fotoaparát může být při propojování s počítačem zapnutý a nebo vypnutý.

6 Stiskněte tlačítko (▲▲)

Je-li fotoaparát zapnutý a propojený s počítačem, dojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View 5 (podrobnosti viz referenční CD ROM). Jakmile je software Nikon View 5 spuštěný, stiskněte tlačítko  (▲▲) pro odstartování kopírování snímků (vybraných v kroku 2) do počítače. Na monitoru fotoaparátu se zobrazí hlášení „PREPARING TO TRANSFER“.



7 Vyčkejte dokončení přenosu všech označených snímků do počítače

V průběhu kopírování snímků do počítače je na monitoru fotoaparátu zobrazen nápis „TRANSFERRING IMAGE TO COMPUTER“.

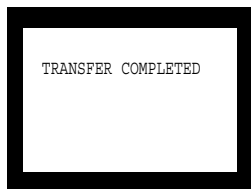
V průběhu přenosu snímků:

- Neodpojujte USB kabel
- Nevypínejte fotoaparát
- Nevjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu




8 Odeberte fotoaparát ze systému

Po ukončení přenosu všech označených snímků se na monitoru fotoaparátu zobrazí „TRANSFER COMPLETED“. Před odpojením kabelu (nebo vypnutím fotoaparátu) je třeba fotoaparát následujícím způsobem odhlásit ze systému:




Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu  (Bezpečné odebrání zařízení ze systému) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Bezpečně odebrat USB zařízení**“.




Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu  (Odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB paměťové zařízení**“.



Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu  (Odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „Zastavit USB disk“.



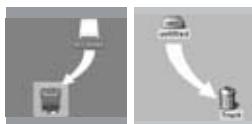
Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“, a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „odstranit“.



Mac OS X

Adresář „NO_NAME“ fotoaparátu upustěte na koš.



Mac OS X




Mac OS 9

Mac OS 9

Adresář „untitled“ fotoaparátu upustěte na koš.

Jakmile odeberete fotoaparát ze systému, můžete odpojit propojovací kabel a fotoaparát vypnout.

Mac OS X

Pod operačním systémem Mac OS X 10.1.2 nelze přenášet snímky stiskem tlačítka  (▲▲). K přenosu snímků použijte tlačítko  v programu Nikon View 5. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD ROM). Tlačítko  (▲▲) na fotoaparátu lze k přenosu snímků do počítače použít u operačního systému Mac OS X 10.1.3 nebo novějšího.

Načítání snímků z paměťových karet

Máte-li čtečku paměťových karet typu CompactFlash™, resp. je-li Váš počítač vybaven slotem pro vložení karet PC Card, můžete snímky přenášet do počítače přímo z paměťové karty. Před vložením paměťové karty do čtečky (slotu pro karty PC Card) je třeba vypnout fotoaparát a vyjmout z něho paměťovou kartu.

Používáte-li slot pro paměťové karty PC Card, vložte paměťovou kartu do adaptéru PC Card (viz poznámka níže) a komplet vložte do slotu pro karty PC Card. Používáte-li čtečku paměťových karet, vložte paměťovou kartu přímo do čtečky. Je-li nainstalován software Nikon View 5, dojde k automatické detekci karet z digitálních fotoaparátů Nikon a spuštění softwaru. Podrobnosti ohledně přenosu snímků do počítače viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD ROM).

Čtečky paměťových karet typu „CompactFlash™“

Před použitím čtečky paměťových karet si pečlivě přečtěte dokumentaci dodávanou výrobcem.

Adaptér PC Card

Pro čtení paměťových karet CompactFlash™ ve slotu pro karty PC Card, potřebujete adaptér EC-AD1 (viz obrázek vpravo; volitelné příslušenství).



Vyjímání paměťových karet


Před vyjmutím paměťové karty ze čtečky nebo slotu PC Card se přesvědčete, že je ukončen přenos snímků do počítače.

Před vyjmutím paměťové karty ze slotu PC Card (nebo čtečky) je třeba kartu odhlásit ze systému:

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu  (Bezpečné odebrání hardwaru) na liště a odeberte paměťovou kartu ze systému.

Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu  (Odpojit nebo ukončit hardware) na liště a odeberte zařízení ze systému.

Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu **Tento počítač** a ve zobrazeném menu klepněte prvním tlačítkem myši na výměnný disk odpovídající paměťové kartě. Z menu, které se zobrazí, vyberte **odstranit**.

Mac OS X

Upusťte jednotku označenou „NO_NAME“ (reprezentující paměťovou kartu) na koš.

Mac OS 9

Upusťte jednotku označenou „untitled“ (reprezentující paměťovou kartu) na koš.

Propojení s televizorem nebo videorekordérem

Přehrávání snímků na televizoru

Za pomoci videokabelu, dodávaného s fotoaparátem, je možné propojit COOLPIX 2000 s televizorem nebo videorekordérem.

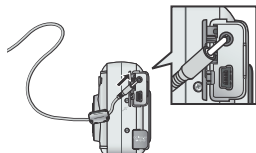
Propojení - Propojení s televizorem nebo videorekordérem

1 Vypněte fotoaparát

Před připojováním (resp. odpojováním) videokabelu vypněte fotoaparát.

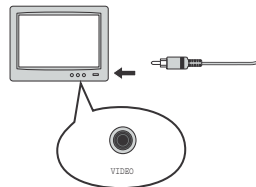
2 Připojte videokabel k fotoaparátu

Konektor „jack“ zasuňte do konektoru videovýstupu na fotoaparátu.



3 Druhý konec videokabelu zapojte do videozařízení

Druhý konec videokabelu zapojte do konektoru „jack“ videovstupu na televizoru.



4 Televizor naladíte na videokanál

5 Zapněte fotoaparát

Na televizoru se zobrazí stejný obraz, jako na monitoru fotoaparátu. Monitor fotoaparátu zůstává prázdný.

Použití síťového zdroje


Abyste zabránili přerušení přehrávání na televizoru vlivem automatického vypnutí fotoaparátu, napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-53 (volitelné příslušenství).

Volba TV normy (76)

Položka menu **Video Mode** nabízí možnost volby mezi televizními systémy NTSC a PAL. Ujistěte se, že nastavená TV norma odpovídá připojenému videozařízení.




Více než jen „zaměř a stiskni“

Ovládací prvky fotoaparátu

V kapitole „Stručný návod: Fotografování“ jste se naučili základní posloupnost operací pro zhotovení snímků v plně automatickém režimu . Tato kapitola poskytuje rady o využitelných zábleskových a zaostřovacích režimech, práci se zoomem a samo-spouští.

Volba zaostřovacího režimu:

Tlačítka 

Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty ve vzdálenostech 30 cm (1") a více od objektivu. V režimech  (plně automatický režim) a  (pláž/sníh) jsou k dispozici další dvě možná nastavení pro velmi blízké resp. velmi vzdálené objekty. Volbu zaostřovacího režimu provedte tisknutím tlačítka , až se na stavovém řádku ve spodní části monitoru zobrazí požadovaný zaostřovací režim.





Autofokus



Makrorežim



Zaostření na nekonečno


Režim	Popis činnosti	Účel
Žádný symbol Autofokus	Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti fotografovaného objektu.	Používá se u objektů ve vzdálenosti 30 cm (1") a větší.
 Makro	Fotoaparát zaostřuje na objekty ve vzdálenostech od 4 cm / 1,6" (měřeno od objektivu). Fotoaparát trvale doostřuje fotografovaný objekt (kontinuální ostření)	Používá se u makrosnímků.
 Zaostření na nekonečno	Pevné zaostření na nekonečno. Vypnutý blesk. Při namáčknutí spouště do poloviny se nezobrazuje žádná indikace zaostření.	Používá se při fotografování vzdálených scénérií skrz objekty v popředí, jako jsou např. okna, nebo větve.

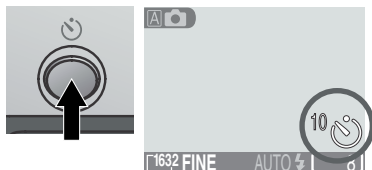
Samospoušť se používá k oddálení expozice snímku o deset resp. tři sekundy po stisku tlačítka spouště. Desetisekundová samospoušť se používá pro autoportréty, třísekundová pro zamezení rozhýbání snímků pohybem fotoaparátu při stisku spouště u dlouhých časů závěrky.

1 Umístěte fotoaparát do požadované pozice

Fotoaparát upevněte na stativ (doporučeno) nebo jej položte na rovnou, stabilní plochu.

2 Aktivujte režim samospouště

Stiskněte jednou tlačítko  pro desetisekundové zpoždění, dvakrát pro třísekundové zpoždění.

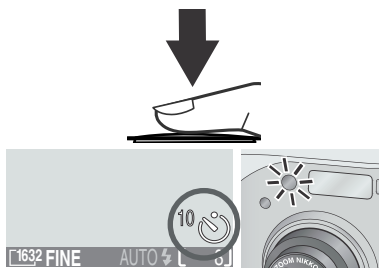


3 Utvořte kompozici obrazu

Nastavte fotoaparát a určete výřez snímku.

4 Odstartujte samospoušť

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz, pro zablokování zaostřené vzdálenosti objektu uprostřed obrazu, a odstartování běhu samospouště. Po aktivaci samospouště začne blikat kontrolka na přední straně fotoaparátu vedle reflektoru blesku, a bliká až do 1s před spuštěním závěrky, kdy svítí trvale jako varování před následnou expozicí. Přerušení běhu samospouště před expozicí snímku se provede stiskem tlačítka spouště.



Na monitoru se zobrazuje počet sekund, zbývajících do expozice snímku; indikace samospouště bliká.

Váš digitální fotoaparát Nikon má k dispozici dva druhy zoomu: optický zoom, kde objektiv fotoaparátu s proměnnou ohniskovou vzdáleností umožňuje zvětšit objekt až 3x, a digitální zoom, u kterého se digitálním zpracováním snímku dosáhne dalšího zvětšení až 2,5x.

Optický zoom

Výřez snímků lze měnit tlačítky pro nastavení zoomu, při současné kontrole obrazu na monitoru.



Zoomování od objektu



Zoomování do objektu



Indikátor na monitoru zobrazuje změnu polohy zoomu při stisku jednoho z obou tlačítek

Digitální zoom

Po dosažení maximálního přiblížení optického zoomu dojde při podržení tlačítka k aktivaci digitálního zoomu.



Maximální optické zvětšení zoomu



Podržit



Indikátor zoomu je při použití digitálního zoomu zobrazen žlutě






Je-li aktivní digitální zoom, změní se faktor zoomu každým stiskem tlačítka **T** resp. **W**. Pro zrušení digitálního zoomu podržte tlačítko **T** stisknuté tak dlouho, až se indikátor zoomu zobrazí bíle.

U digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače - dojde k elektronickému zvětšení výřezu centrální části snímku. Na rozdíl od optického zoomu nedochází u digitálního zoomu k zobrazení většího množství detailů ve zvětšené části snímku. Naopak, jsou pouze zvětšeny detaily fotografované při maximálním nastavení optického zoomu a obraz má lehce „zrnitou“ strukturu. Je-li digitální zoom v činnosti, zaostřuje fotoaparát vždy na centrální část obrazového pole, i když se v ostatních částech obrazu nacházejí objekty, které jsou blíže k fotoaparátu než hlavní objekt.

Digitální zoom není k dispozici v režimu videosekvence (📷 26), při nastavení menu CONTINUOUS na jinou položku než **Single** (📷 61) a při aktivaci funkce BSS (📷 62).








Fotografování s bleskem

Tlačítko 





V režimech   (plně automatický režim),  (portrét) a  (pláž/sníh), můžete vybírat ze zábleskových režimů v níže uvedené tabulce. Požadovaný zábleskový režim nastavíte tisknutím tlačítka , až se na monitoru zobrazí symbol požadovaného režimu.



Více než jen "zameň a stiskni"


Režim	Popis činnosti	Účel
AUTO  Automatická aktivace	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejlepší volba ve většině případů.
 Trvale vypnutý blesk (off)	K odpálení záblesku nedojde.	Toto nastavení použijte v případě, že se fotografovaný objekt nachází mimo dosah blesku, chcete zachytit přirozené osvětlení motivu nebo je použití blesku zakázáno. Jako prevence rozhýbání snímků se doporučuje použít stativ.
 AUTO  Automatická aktivace blesku s předbleskem proti „červeným očím“	Před hlavním zábleskem dojde k odpálení předblesku pro redukcí „červených očí“ u portrétů osob. Předblesk způsobí stažení zornic fotografovaného objektu, a tím i minimalizaci patrnosti „červených očí“, způsobených odrazem záblesku od sítnice oka.	Používá se u portrétů (nejlépe pracuje při umístění objektu v dosahu blesku, a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Mezi stiskem spouště a otevřením závěrky je zde malá prodleva, způsobená nutností vyčkat ukončení činnosti předblesku - předblesk tedy nelze doporučit u objektů, které se nepředvídatelně pohybují, resp. u motivů, vyžadujících rychlou reakci fotoaparátu.
 Trvale zapnutý blesk	K odpálení blesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů u objektů v protisvětle.
  Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatický blesk, kombinovaný s dlouhými časy závěrky.	Používá se pro vyrovnanou expozici pozadí a popředí u snímku pořízeného za tmy nebo za šera. Pro zamezení rozhýbání snímků se doporučuje použít stativ.

Symbol (nebezpečí rozhýbání snímku)


Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý () , resp. nastavený na synchronizaci s dlouhými časy závěrky ( ) , fotoaparát nastaví dlouhý čas závěrky a hrozí rozhýbání snímku. Je-li čas závěrky velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru symbol  . V takovém případě se doporučuje použít stativ.

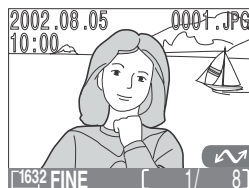
Základní přehrávání snímků

Playback Mode















Tato část návodu detailně popisuje operace, které jsou k dispozici při nastavení voliče provozních režimů do polohy  (přehrávací režim).







Celoobrazovkové přehrávání snímků

Při nastavení voliče provozních režimů do polohy  se fotoaparát přepne do přehrávacího režimu a na monitoru se zobrazí poslední zaznamenaný snímek.




V přehrávacím režimu lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru zobrazíte snímky zaznamenané před aktuálním snímkem, stiskem multifunkčního voliče dolů zobrazíte snímky zaznamenané po aktuálním snímku. Podržením tlačítka multifunkčního voliče dojde k rychlému listování snímků k požadovanému číslu.
Zobrazení více snímků	 	Stiskem tlačítka  () zobrazíte menu až devíti náhledů snímků ( 48).
Vymazání aktuálního snímku	 	Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, pro aktivaci volby stiskněte volič doprava. <div data-bbox="370 1029 626 1225" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">▶ DELETE</p> <p> Erase 1 Image(s) Yes or No ?</p> <p style="text-align: center;">No ▶ Yes</p> <p style="text-align: right;">▶ SET MENU OFF</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No • Pro vymazání snímku zvolte Yes
Zvětšení výřezu aktuálního snímku	 	Stiskem tlačítka  () zvětšíte střed obrazu aktuálního snímku na celý monitor ( 49).


Pro	Stiskněte	Popis
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače		Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  . Označte resp. odznačte snímky pro pozdější přenos do počítače ( 73).
Vytvoření malé kopie aktuálního snímku	SMALL PIC. ()	Je-li aktuální datový soubor statický snímek, dojde po stisku tlačítka  k vytvoření malé kopie tohoto snímku o velikosti (320 x 240 pixelů), určené pro elektronickou distribuci ( 50).
Přehrávání video-sequencí		Je-li aktuální datový soubor označen symbolem  , jedná se o videosekvenci. Stiskem multifunkčního voliče se provede její spuštění i pozastavení ( 52).
Skrytí nebo zobrazení informačního displeje		Pro skrytí resp. zobrazení informací stiskněte multifunkční volič směrem doleva.
Zobrazení menu přehrávacího režimu	MENU	Pro zobrazení nebo skrytí menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko MENU ( 53).

Jména souborů a adresářů












Obrazové soubory zhotovené fotoaparátem COOLPIX 2000 jsou identifikovány jménem začínajícím „DSCN“, resp. (v případě snímků malých rozměrů zhotovených pomocí funkce tvorby malých snímků;  50) „SSCN“, následovaným čtyřciferným číslem, automaticky přiřazeným fotoaparátem v rozmezí 0001 až 9999. Každé jméno souboru je ukončeno tříznakovou příponou, identifikující typ datového souboru: „.JPG“ pro snímky a „.MOV“ pro videosekvence. Snímky jsou ukládány v adresářích automaticky vytvořených fotoaparátem a pojmenovaných tříciferným číslem, které následuje nápis „NIKON“ (např. „100NIKON“).

Pro resetování automatického číslování zpět na 0001, naformátujte paměťovou kartu (nezapomeňte, že formátováním budu trvale vymazána všechna data na paměťové kartě - včetně souborů chráněných proti smazání, před spuštěním formátování se tedy ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány do počítače).

Přehrávání náhledů snímků

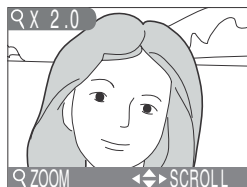
Stiskem tlačítka  (**W**) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků se zobrazí menu čtyř náhledů snímků. V průběhu zobrazení těchto náhledů jsou k dispozici následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímků		Výběr požadovaného náhledu provedte stiskem multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
Změnu počtu zobrazených snímků		Při čtyřech zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  (W) přepne zobrazení na devět náhledů. Stiskem tlačítka  (T) se „nazoomuje“ z devíti náhledů na čtyři, v případě že jsou zobrazeny čtyři, se po stisku tlačítka zobrazí vybraný náhled na celém monitoru.
Smazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů provedte výběr, a potvrďte stiskem voliče doprava. <div data-bbox="388 875 647 1071" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>DELETE</p> <p> Erase 1 Image(s) Yes or No ?</p> <p>No </p> <p>Yes</p> <p> SET MENU OFF</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No. • Pro smazání snímku vyberte Yes.
Označení aktuálního snímku pro přenos do počítače		Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  . Označte resp. odznačte snímky pro pozdější přenos do počítače ( 73).

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Tlačítkem **Q** (**T**) lze během přehrávání jednotlivých snímků zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku (zvětšení výřezu snímku nelze použít při přehrávání videosekvencí a snímků vytvořených funkcí pro tvorbu malých snímků).

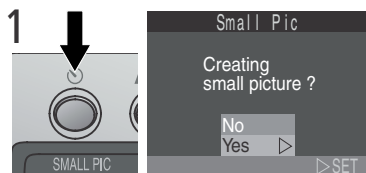


Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu snímku	Q (T)	Výřez se zvětšuje každým stiskem tlačítka, až do maximální hodnoty 6x. Je-li na monitoru zobrazen zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a měřítko zvětšení obrazu.
Zmenšení výřezu snímku	W (W)	Zvětšený výřez snímku lze opět zmenšit stiskem tlačítka W (W).
Zobrazení skrytých částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku.
Návrat k normálnímu zobrazení	QUICK	Stiskem tlačítka QUICK dojde k návratu do normálního zobrazení.

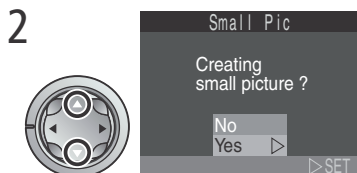
Vytvoření malé kopie snímku: Funkce tvorby malých snímků

Stiskem tlačítka **SMALL PIC.** (☺) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků dojde k vytvoření malé kopie aktuálního snímku. Kopie mají velikost 320 x 240 pixelů a nastavení kvality **BASIC**, jsou tedy ideální pro elektronickou distribuci pomocí e-mailu, resp. pro použití na webových stránkách.

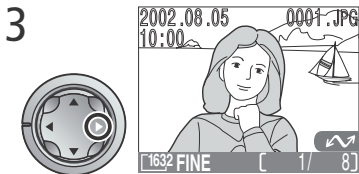
Pro vytvoření malé kopie aktuálně zobrazeného snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání:



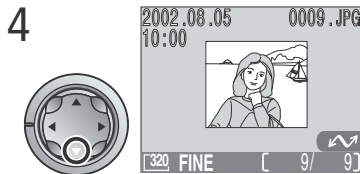
Stiskněte tlačítko **SMALL PIC.** (☺) pro zobrazení dialogu pro potvrzení



Vyberte **Yes** (pro návrat bez vytvoření kopie vyberte **No** a stiskněte doprava multifunkční volič)



Vytvořte malou kopii snímku a vraťte se do přehrávacího režimu se zobrazeným původním snímkem



Pro zobrazení kopie stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Kopie má stejný čas a datum pořízení, jako původní snímek.

Jakmile je kopie hotova, je nezávislá na originálu: vymazání kopie nemá žádný vliv na původní snímek, vymazání původního snímku nemá žádný vliv na kopii. Kopie jsou ukládány na paměťové kartě jako nezávislé soubory se jmény ve formě „SSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem. Kopie mají stejné označení pro přenos do počítače jako originální snímek, atributy pro tisk, resp. ochranu před smazáním však musí být nastaveny manuálně.

Při zobrazení v režimech celoobrazovkového přehrávání snímků a celoobrazovkového prohlížení snímků zabírají kopie zhruba čtvrtinu monitoru. V režimu přehrávání náhledů snímků, resp. prohlížení náhledů jsou kopie odlišeny orámováním. Kopie nelze zvětšovat funkcí zvětšení výřezu snímku (🔍 49).

Omezení malých snímků

Funkci tvorby malých snímků, popsanou v této části, nelze použít v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku, resp. režimu přehrávání náhledů snímků.

Malé kopie snímků nelze tvořit z videosekvencí. Z datového souboru malého snímku již nelze tvořit další kopie; stisk tlačítka **SMALL PIC.** (📷) při zobrazení kopii nemá žádný efekt. Stisk tlačítka **SMALL PIC.** nemá žádný efekt rovněž v případě, že na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení malé kopie snímku.


Fotoaparát COOLPIX 2000 nemusí být schopen vytvořit malé kopie ze snímků vytvořených jinými digitálními fotoaparáty.

Prohlížení obrazových souborů malých snímků na jiných fotoaparátech

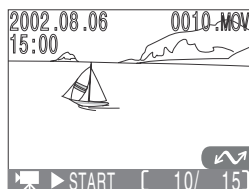
Kopie snímků zhotovené pomocí funkce tvorby malých snímků se nemusí na jiných modelech digitálních fotoaparátů Nikon zobrazovat korektně.





Rovněž nemusíte být schopni přenést do počítače malé kopie snímků, vytvořené jinými modely digitálních fotoaparátů Nikon.

Přehrávání videosekvencí

Videosekvence jsou označeny symbolem . V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků lze videosekvence ovládat multifunkčním voličem.

Videosekvence nelze přehrávat v režimu přehrávání náhledů snímků.




Pro	Stiskněte	Popis
Spuštění videosekvence		Při spuštění videosekvence se na monitoru zobrazí symbol  . Přehrávání videosekvence je odstartováno po jejím kompletním zkopírování do paměti.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Stisknutí multifunkčního voliče směrem doprava v průběhu přehrávání videosekvence způsobí její pozastavení. Přehrávání se obnoví druhým stiskem voliče směrem doprava.
Převíjení vpřed		Během pozastavené videosekvence dojde stiskem multifunkčního voliče směrem dolů k převíjení sekvence směrem vpřed. Je-li zobrazen poslední snímek videosekvence, dojde stiskem multifunkčního voliče směrem dolů k jejímu ukončení a zobrazení prvního statického snímku videosekvence.
Převíjení zpět		Během pozastavené videosekvence dojde po stisku multifunkčního voliče směrem nahoru ke zpětnému převíjení videosekvence.

Návod k práci s menu


Použití menu fotoaparátu

Změny některých volitelných funkcí snímacího režimu, přehrávacího režimu a nastavení fotoaparátu, lze provést pomocí menu, zobrazených na monitoru.

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Tato část popisuje volitelné položky menu snímacího režimu, které jsou dostupné při nastavení voliče provozních režimů do polohy , resp. použití motivových programů.

Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

V této části naleznete informace o volitelných položkách menu přehrávacího režimu, které jsou dostupné při nastavení voliče provozních režimů do polohy .

Menu SETUP

Toto menu, které je dostupné ve všech režimech s výjimkou režimu přehrávání videosekvencí, obsahuje volitelné položky, ovlivňující základní nastavení fotoaparátu - např. formátování paměťových karet.

Menu snímacího režimu



54–64



Menu přehrávacího režimu



65–73



Menu SETUP



74–78

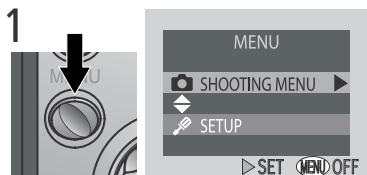


Menu snímacího režimu

Jemné doladění snímacích možností

Ve snímacím režimu lze provést změnu některých nastavení fotoaparátu pomocí menu snímacího režimu (SHOOTING MENU).

Pro změnu nastavení v menu snímacího režimu:



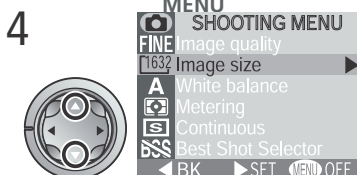
Stiskněte tlačítko MENU



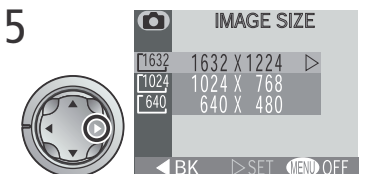
Najedte na položku **SHOOTING**



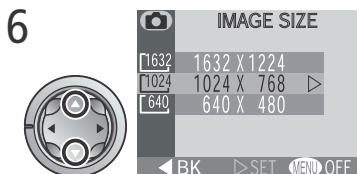
Zobrazte položky **SHOOTING MENU**



Vyberte požadovanou položku



Zobrazte volitelná nastavení



Vyberte nastavení



Potvrďte výběr

Pro návrat do hlavního menu při zobrazení hlavní nabídky SHOOTING MENU, stiskněte doleva multifunkční volič. Opuštění menu a návrat do snímacího režimu lze kdykoli uskutečnit stiskem tlačítka **MENU**.

Dostupnost jednotlivých položek SHOOTING MENU závisí na aktuálně nastaveném snímáčním režimu. V režimu záznamu videosekvencí není k dispozici žádné menu.



Motivové programy



Režim [A]



Položka	
Image quality	56–57
Image size	56–57

Položka	
Image quality	56–57
Image size	56–57
White balance	58–59
Metering	60
Continuous	61
Best Shot Selector	62
Exp. +/-	63
Image sharpening	64

Přepínání mezi jednotlivými stránkami menu snímáčního režimu (v režimu [A]) se provádí stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů.



Fotografování v průběhu zobrazení menu

Za položkami menu snímáčního režimu je na monitoru vidět obraz zabíraný objektivem. Pro expozici snímku v okamžiku zobrazení menu, stačí pouze stisknout tlačítko spouště.

Efektivní využití paměti: Menu Image Quality and Image Size

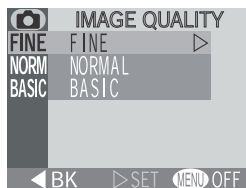
Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě. Velikost obrazového souboru naopak ovlivňuje celkové množství snímků, které lze na kartu uložit. Následující tabulka uvádí přibližné počty snímků, které lze uložit na 8 MB a 16 MB paměťové karty při různých kombinacích nastavení kvality a velikosti obrazu.

	8-MB karta			16-MB karta		
	1632	1024	640	1632	1024	640
FINE	8	16	39	16	32	80
NORMAL	16	31	72	33	64	146
BASIC	32	62	121	65	127	247

* Údaje jsou pouze přibližné. Velikost souborů formátu JPEG závisí na zaznamenané scéně - množství snímků, které lze uložit na kartu, se tedy může případ od případu výrazně odlišovat.

Kvalita obrazu

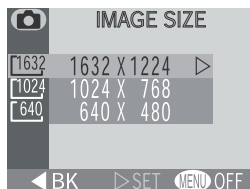
Pro redukcí paměťových nároků jsou snímky při zápisu na paměťovou kartu komprimovány. Komprese snímků selektivně redukuje kvalitu obrazu; čím více je snímek komprimován, tím ztelnější je ztráta jeho kvality (aktuální výsledný dojem závisí na velikosti obrazu při tisku resp. typu zobrazení a objektu). Menu **Image Quality** umožňuje nastavit velikost prováděné komprese.



Nastavení	Kompresní poměr (přibližný)	Popis
FINE	1 : 4	Kvalita vhodná pro zvětšování nebo kvalitní výtisky.
NORMAL	1 : 8	Nastavení vhodné pro většinu oblastí využití snímků.
BASIC	1 : 16	Kvalita obrazu, vhodná pro snímky, určené k distribuci pomocí e-mailu nebo pro použití na webových stránkách.

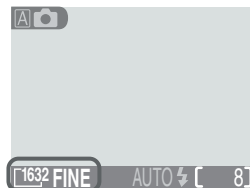
Velikost obrazu

Menu **Image Size** umožňuje nastavit fyzické rozměry obrazu, měřené v pixelech. Velikost obrazu nastavte podle místa na paměťové kartě a určení výsledných snímků.



Nastavení	Velikost obrazu (v pixelech)	Přibližná velikost fotografie při výtisku v rozlišení 300 dpi.
1632	1,632 × 1,224	13 × 10 cm (5.1ž × 3.9ž)
1024	1,024 × 768	9 × 7 cm (3.5ž × 2.8ž)
640	640 × 480	5 × 4 cm (2.0ž × 1.6ž)

Aktuální nastavení kvality a velikosti obrazu je zobrazeno na monitoru.

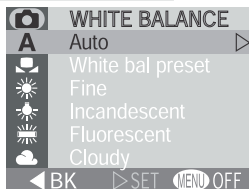








Velikost výtisků

Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny (čím vyšší rozlišení, tím menší je finální výtisk).

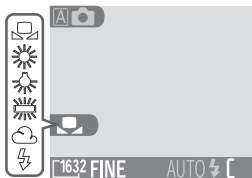
Zachování přirozených barev: Menu White Balance

Vyvážení bílé barvy se používá pro dosažení přirozené reprodukce barev při různých typech osvětlení. K dispozici jsou následující možnosti:




Nastavení	Popis
A Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 White bal preset	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek nastavit změřením referenčního bílého předmětu.
 Fine	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
 Incandescent	Vyvážení bílé barvy na umělé světlo.
 Fluorescent	Vyvážení bílé barvy na zářivkové osvětlení (dává dobré výsledky u většiny druhů zářivek).
 Cloudy	Používá se při fotografování pod zataženou oblohou.
 Speedlight	Vyvážení bílé barvy k barvě světla standardních zábleskových zdrojů.

Při jiném nastavení než **Auto** je na monitoru zobrazen symbol aktuálního vyvážení bílé barvy.



Změření hodnoty bílé barvy (Preset White Balance)

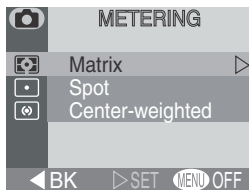
Volba Preset white balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem, vypadají po kompenzaci jako by byly zhotoveny při bílém světle). Je-li v submenu White balance vybrána položka  (**White Balance Preset**), zobrazí se na monitoru menu, znázorněné na obrázku vpravo.



Nastavení	Popis
<p style="text-align: center;">Cancel</p>	<p>Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.</p>
<p style="text-align: center;">Measure</p>	<p>Pro změření nové hodnoty bílé umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, bílý objekt - např. kousek bílého papíru. Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval střední část zobrazeného menu. Vyberte Measure, a stiskem multifunkčního voliče doprava změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky, ale není proveden záznam snímku).</p>

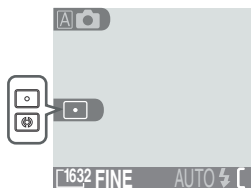
Měření expozice: Menu Metering

Položky menu Metering slouží k nastavení režimu měření expozice.



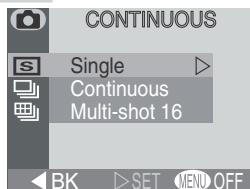
Nastavení	Popis	Účel
 Matrix	Měření probíhá v šedesáti zónách obrazového pole, a naměřené hodnoty jsou porovnávány s databází typických kompozic snímků - výsledkem je optimální rozložení expozice celého obrazového pole.	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 Spot	Fotoaparát měří expozici ve střední části obrazu, na ploše, odpovídající cca $\frac{1}{60}$ obrazového pole. Měřená plocha je vyznačena obdélníčkem na monitoru (bodové měření expozice).	Zajišťuje správnou expozici objektu uprostřed obrazu, který je obklopen např. velmi jasným, resp. velmi tmavým pozadím.
 Center-weighted	Měření probíhá v celém obrazovém poli, přičemž největší vliv na expozici snímku má střední část obrazu, o ploše cca $\frac{1}{15}$ celkového obrazového pole (integrální měření se zdůrazněným středem).	Klasické měření expozice, používané u portrétů; zachovává detaily v pozadí snímku při současném určujícím vlivu střední části snímku na expozici.




Při nastavení jiné položky než **Matrix**, je na monitoru zobrazen symbol aktuálního měření expozice.



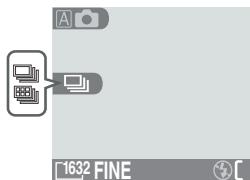
Zhotovení sérií snímků: *Menu Continuous*

Položky v menu „CONTINUOUS“ slouží ke zhotovování sérií snímků. To může být užitečné například tehdy, snažíte-li se zachytit letmý výraz portrétovaného objektu nebo fotografujete-li objekty s nepředvídatelnými pohyby. Volba Multi-Shot 16 slouží k záznamu koláže, skládající se ze šestnácti expozič.



Nastavení	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous	Fotoaparát zaznamenává po dobu trvání stisku spouště plynule jeden snímek za druhým.
 Multi-shot 16	Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště 16 po sobě jdoucích „náhledových“ snímků a zkombinuje je do jediného obrazu, skládajícího se ze čtyř řad po čtyřech snímcích.

Při jiném nastavení než **Single** je na monitoru indikován symbolem aktuálně nastavený režim „sériového snímání“.



Blesk, zaostření, expozice, vyvážení bílé barvy a digitální zoom

Při použití volitelného nastavení **Continuous** nebo **Multi-Shot 16** dojde k automatickému vypnutí blesku a expozice, zaostřená vzdálenost a automatické vyvážení bílé barvy jsou určeny podle prvního snímku v každé zhotovené sérii.

Dosažení ostřejších snímků: *Menu BSS (Best Shot selector)*

Funkce „Best Shot Selector“ (BSS) se používá v případech, kdy může dojít k rozhýbání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.:

- při nastavení zoomu na delší ohniska
- v situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk

Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů nebo při změně kompozice snímku během trvajícího stisku spouště fotoaparátu na doraz.



Nastavení	Popis
On	Fotoaparát zhotovuje po dobu stisku spouště na doraz jeden snímek za druhým, maximálně však 10. Tyto snímky jsou poté porovnávány a nejostřejší snímek (snímek s největším množstvím detailů) je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý a zaostření, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou nastaveny podle prvního snímku v sérii.
Off	Funkce BSS je vypnutá, fotoaparát pracuje standardním způsobem.

Při aktivaci funkce BSS se na monitoru zobrazí symbol **BSS**.

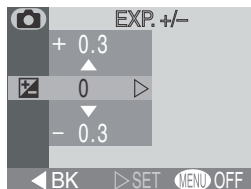


Omezení při použití BSS

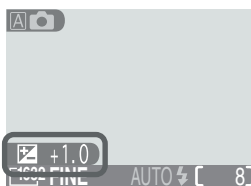
Funkce BSS není dostupná, je-li v menu CONTINUOUS nastavena jiná položka než **Single**. Výběr položky **Continuous** nebo **Multi-Shot 16** automaticky ruší funkci BSS. Při aktivní funkci BSS rovněž nelze použít digitální zoom.

Korekce expozice: Menu Exp.+/-

Menu **Exp.+/-** (korekce expozice) umožňuje změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem - pro zhotovení tmavších resp. světlejších snímků.



Na monitoru jsou zobrazeny všechny nastavené hodnoty korekce expozice s výjimkou hodnoty ± 0 .



Volba hodnoty korekce expozice





Jako vodítko lze použít toto pravidlo: Obsahuje-li značná část snímku velmi jasné plochy (např. snímky zalité světlem odraženým od vodní hladiny, sněhu resp. písku) nebo v případě, kdy je pozadí snímku o mnoho jasnější než hlavní objekt, je třeba nastavit korekci expozice do plusu. Naopak u snímků, kde je velká část záběru velmi tmavá (např. při fotografování lesa, nebo tmavě zelených listů) nebo v případě, kdy je pozadí snímku o mnoho tmavší než hlavní objekt, je třeba nastavit korekci expozice do mínusu. Důvodem je, že fotoaparát, aby zabránil extrémní pod- či pře- expozici celého snímku, má tendenci velmi jasné snímky podexponovat, a velmi tmavé snímky přexponovat - výsledkem je, že jasné objekty vyjdou příliš tmavě a tmavé objekty vyjdou příliš světle, „vyběleně“.

Nejjednodušším způsobem kontroly správného nastavení korekce expozice je sledovat její výsledek na monitoru. Je-li snímek příliš tmavý, přidejte korekci expozice. Je-li snímek příliš světlý, uberte korekci expozice. Tuto činnost opakujte tak dlouho, až dosáhnete uspokojivého výsledku.

Zdůraznění obrysů objektu: Menu Image Sharpening

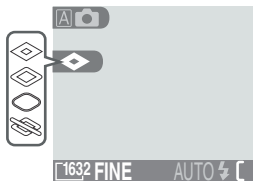
Během fotografování přístroj automaticky zdůrazňuje kontrast dělicích ploch mezi tmavými a světlými částmi každého snímku, čímž dochází k subjektivnímu zvýšení dojmu ostroty snímků. Toto zpracování snímků probíhá až po jejich expozici, takže není možné kontrolovat výsledek na monitoru - je však patrný na hotových snímcích. Menu Image Sharpening slouží k nastavení míry doostření snímků.



Nastavení	Popis
 Auto	Fotoaparát doostřuje obrysy objektů pro dosažení optimálního vjemu ostroty snímků; míra doostření se liší snímek od snímku.
 High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostroty.
 Normal	Přístroj ve stejné míře standardně doostřuje všechny snímky.
 Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu.
Off	Snímek není žádným způsobem doostřován.

Zhotovujete-li snímky, které budou později retušovány, použijte nastavení **Normal** nebo **Low**.

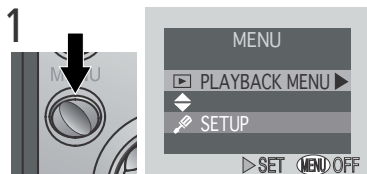
Při použití jiného nastavení než Auto je na monitoru fotoaparátu zobrazen symbol příslušného doostření.



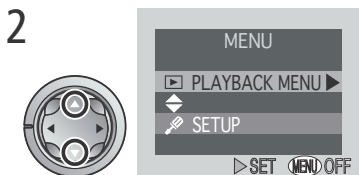
Menu přehrávacího režimu

Práce se snímkky

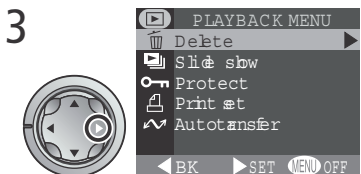
Menu přehrávacího režimu je k dispozici při nastavení voliče provozních režimů do polohy . Pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU):



Stiskněte tlačítko MENU

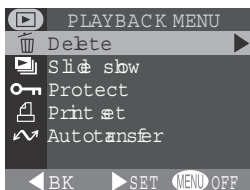



Najděte na položku **PLAYBACK MENU**



Zobrazte položky **PLAYBACK MENU**

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:



Option	
Delete	66–67
Slide show	68–69
Protect	70
Print set	71–72
Auto transfer	73

Mazání snímků: **Menu DELETE**

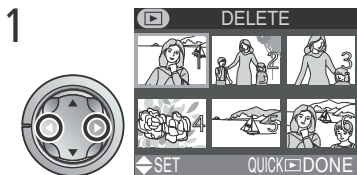
Menu **Delete** obsahuje následující položky:

Položka	Popis
Selected images	Mazání vybraných snímků a videosekvencí.
Erase all images	Mazání všech snímků.

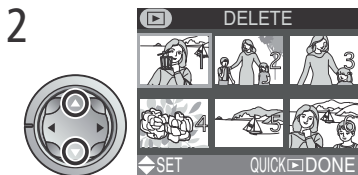


Mazání vybraných snímků a videosekvencí

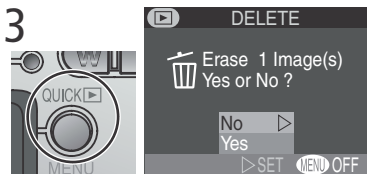
Po volbě položky **Selected Images** ze submenu **Delete** se na monitoru zobrazí ve formě náhledů snímky, uložené na paměťové kartě. Pro výběr snímku, určeného ke smazání:



Vyberte požadovaný snímek



Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů potvrďte snímek určený ke smazání. Snímky určené ke smazání jsou označeny symbolem . Pro výběr dalších snímků ke smazání opakujte kroky 1 a 2. Zrušení označení snímku ke smazání se provede výběrem snímku a stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů. Pro opuštění menu bez mazání snímků stisknete tlačítko MENU.



Pro zobrazení potvrzujícího dialogu stisknete tlačítko **QUICK**. Požadovanou odpověď vyberte stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů a potvrďte stiskem voliče doprava:

- Pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků vyberte **No**.
- Pro vymazání všech vybraných snímků vyberte **Yes**.

Vymazání všech snímků a videosekvencí

Nastavením položky **Erase all images** v submenu **Delete** dojde ke zobrazení dialogu znázorněného na obrázku vpravo.



Nastavení	Popis
No	Návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků.
Yes	Vymazání všech snímků na paměťové kartě, které nejsou chráněny proti smazání.

Před vymazáním snímku

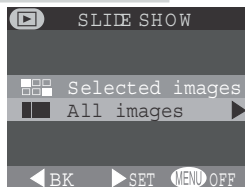
Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Před mazáním snímků se vždy nejprve ujistěte, jestli máte všechny snímky, které chcete archivovat, přeneseny do počítače.

Chráněné snímky

Snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je vybrat pro smazání.

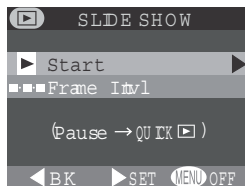
Automatické přehrávání snímků: *Menu Slide Show*

Volba „slide show“ v menu přehrávacího režimu se používá pro automatické sekvenční přehrávání snímků. Menu Slide Show obsahuje následující položky:



Položka	Popis
Selected images	Slide show obsahuje pouze snímky označené k tisku (Tvorba tiskových objednávek; 71).
All images	Slide show obsahuje všechny snímky na paměťové kartě.

Po výběru jedné ze dvou výše uvedených položek se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Pro spuštění slide show vyberte **Start** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Snímky jsou přehrávány jeden po druhém v pořadí jejich zaznamenání na paměťovou kartu, s pauzou pro možnost prohlédnutí každého snímku.



Videosekvence jsou přehrávány stejně jako statické snímky - zobrazí se pouze první snímek sekvence. V průběhu slide show můžete:

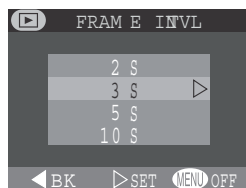
Položka	Popis
Pozastavit slide show stiskem tlačítka QUICK	Zobrazí se manu na obrázku vpravo. Pro obnovení slide show vyberte Restart a stiskněte doprava multifunkční volič.
Ukončit slide show stiskem tlačítka MENU	Fotoaparát se vrátí do režimu celobrazovkového přehrávání snímků.



Po ukončení slide show se zobrazí menu PAUSE - viz výše uvedený obrázek.

Změna intervalu zobrazení snímků

Výběrem položky **Frame Intvl** z menu SLIDE SHOW, resp. menu PAUSE, se zobrazí submenu, znázorňené na obrázku vpravo. Pro změnu intervalu zobrazení jednotlivých snímků vyberte požadovanou dobu a stiskněte doprava multifunkční volič pro obnovení slide show.



„Selected Images“

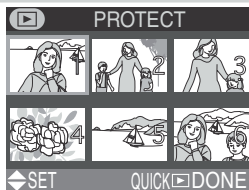
Maximální počet snímků, které lze vybrat pro slide show, je 999.

Změna intervalu zobrazení snímků

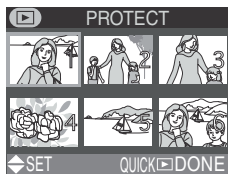
Výběrem položky Frame Intvl z menu SLIDE SHOW, resp. menu PAUSE, se zobrazí submenu, znázorňené na obrázku vpravo. Pro změnu intervalu zobrazení jednotlivých snímků vyberte požadovanou dobu a stiskněte doprava multifunkční volič pro obnovení slide show.

Ochrana cenných snímků před smazáním: Menu PROTECT

Výběrem položky **Protect** v menu přehrávacího režimu dojde ke zobrazení menu (viz obrázek vpravo), ze kterého můžete vybírat snímky určené k ochraně proti náhodnému vymazání.

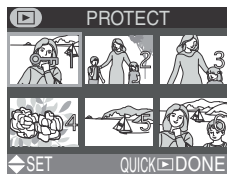


1



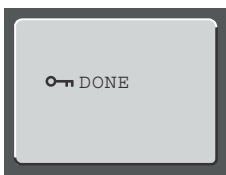
Vyberte snímek

2



Pro potvrzení výběru stiskněte nahoru nebo dolů multifunkční volič. Vybrané snímky jsou označeny ikonou **OK**. Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 a 2. Zrušení výběru snímku se provede jeho opětovým výběrem a stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů.

3



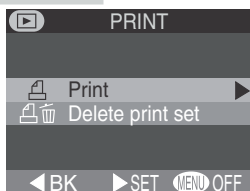
Pro dokončení operace stiskněte tlačítko **QUICK**. Pro opuštění menu **Protect** beze změny statutu snímků stiskněte tlačítko **MENU**.

Snímky chráněné proti smazání

Snímky chráněné proti smazání nelze smazat v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku, režimu přehrávání jednotlivých snímků ani v submenu **Delete**. Pozor, tyto snímky však *budou* vymazány při formátování paměťové karty.

Tvorba tiskových objednávek: Menu Print-Set

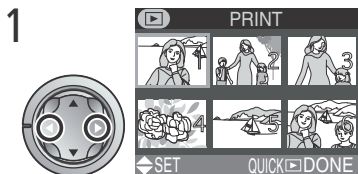
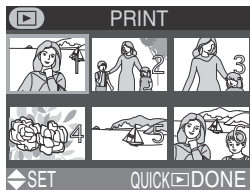
Výběrem položky **Print Set** z menu přehrávacího režimu se zobrazí submenu, znázorněné na obrázku vpravo. Volbou položky **Print** můžete vybrat snímky určené k tisku, volit počet výtisků a vybírat informace, které budou přidány ke každému snímku. Tyto informace jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu **DPOF** (Digital Print Order Format). Jakmile máte vytvořenu tiskovou objednávku, můžete vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu a vložit ji do kteréhokoli zařízení kompatibilního s formátem DPOF - ať již jde o Vaši osobní fototiskárnu, nebo tiskový systém zpracovatele - a snímky vytisknout přímo z karty.



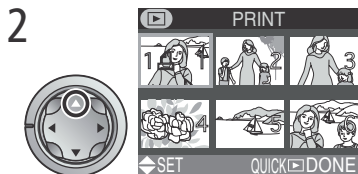
Položka	Popis
Print	Tvorba resp. modifikace tiskové objednávky.
Delete print set	Zrušení aktuální tiskové objednávky


Výběr snímků pro tisk

Pro vytvoření tiskové objednávky (resp. editaci stávající) vyberte položku **Print** v menu Print Set a stiskněte doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro výběr snímků k tisku:

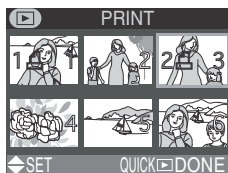


Vyberte snímky



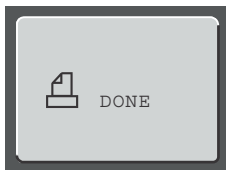
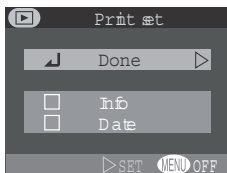
Pro potvrzení vybraného snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

3



Ke specifikaci počtu výtisků použijte multifunkční volič. Tisknutím voliče nahoru se počet výtisků zvyšuje (max. 9), tisknutím dolů snižuje. Zrušení výběru snímku lze provést stiskem multifunkčního voliče dolů při zobrazeném počtu výtisků 1. Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 - 3. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky stiskněte tlačítko MENU.

4



Pro dokončení operace a zobrazení menu tiskových možností stiskněte tlačítko **QUICK**. Výběr položky provedte stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů.

- Pro vytisknutí času a clony na všech zvolených snímcích vyberte položku **Info** a stiskněte doprava multifunkční volič. Vedle položky se objeví ve čtverečku zatržení, indikující uskutečněné nastavení.
- Pro vytisknutí data pořízení snímku na vybrané snímky vyberte položku **Date** a stiskněte doprava multifunkční volič. Ve čtverečku vedle položky se objeví zatržení jako indikace provedeného nastavení.
- Pro zrušení výběru označené položky, ji vyberte a stiskněte doprava multifunkční volič.
- Pro ukončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu vyberte položku **Done** a stiskněte doprava multifunkční volič. Pro návrat beze změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko MENU.

Výběr snímků pro slide show

Výběr snímků, určených pro přehrávání ve slide show, lze provést pomocí položky **Print Set > Print**. Použijete-li posléze v menu **Slide Show** položku **Selected Images**, zobrazí se pouze snímky aktuální tiskové objednávky. Podrobnosti viz „Automatické přehrávání snímků“ (68).

Označení všech snímků pro přenos do počítače: Menu **AUTO TRANSFER**

Pro označení (resp. zrušení označení) všech snímků pro přenos do počítače (📷 7), vyberte položku **Auto Transfer** z menu přehrávacího režimu. Zobrazí se následující možnosti:



Položka	Popis
All ON	Označí všechny snímky na paměťové kartě pro přenos do počítače.
All OFF	Zruší označení všech snímků na paměťové kartě.

Přenos více než 999 snímků

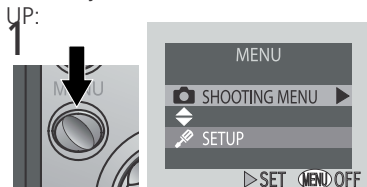
Položku **Auto transfer**, sloužící k označení všech snímků na paměťové kartě pro přenos do počítače, lze použít k přenosu maximálně 999 snímků (📷 32). Obsahuje-li paměťová karta více snímků, lze použít pro přenos všech snímků na paměťové kartě program Nikon View 5. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD-ROM).

Snímky označené pro přenos do počítače na jiných fotoaparátech

Snímky označené pro přenos do počítače na jiných digitálních fotoaparátech Nikon, nelze přenášet do počítače při umístění paměťové karty ve fotoaparátu COOLPIX 2000. K opakovanému výběru snímků použijte fotoaparát COOLPIX 2000.

Menu SETUP, které je dostupné ve všech režimech s výjimkou videosekvence, umožňuje nastavení základních funkcí fotoaparátu. Pro zobrazení menu SETUP:

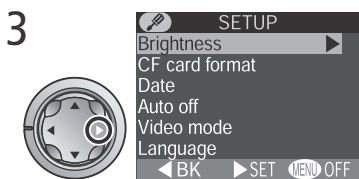
SETUP
Návod k práci s menu - Menu přehrávacího režimu



Stiskněte tlačítko MENU



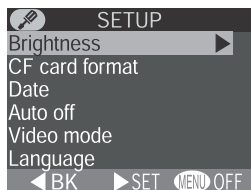
Vyberte položku SETUP



Zobrazte položky menu SETUP

K výběru položek v menu SETUP použijte (způsobem, popsáným v krocích 4 - 7, str. 54) multifunkční volič.

Menu SETUP obsahuje následující položky:



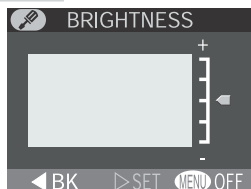
Položka	
Brightness	75
CF card format	75
Date	13–14
Auto off	76
Video mode	76
Language	12
USB	77–78

„Date“ a „Language“

Položky Date a **Language** jsou popsány v kapitole: „První kroky“ (9).

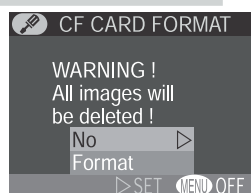
Nastavení jasu monitoru: *Menu Brightness*

Tato položka menu řídí jas monitoru. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zvyšujete resp. snižujete jas monitoru. Současně se na pravé straně monitoru zobrazuje nastavená hodnota ve formě šipky na svislém sloupci.



Formátování paměťových karet: *Menu CF Card Format*

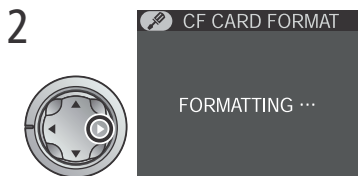
Paměťová karta dodávaná s Vaším fotoaparátem je již naformátována pro použití ve fotoaparátu. Zakoupíte-li další paměťové karty pro vyšší záznamovou kapacitu, je pro jejich správnou funkci ve fotoaparátu nutné nejprve provést jejich naformátování. Formátování paměťové karty je rovněž efektivní způsob smazání všech snímků na kartě. Nezapomeňte na to, že *formátování karty nevratně smaže všechna data, která se na kartě nacházejí - včetně snímků chráněných proti smazání*. Před formátováním se ujistěte, že máte snímky, které chcete archivovat, bezpečně přeneseny do počítače.



Vybráním položky **CF Card Format** se zobrazí výše uvedený dialog. Pro naformátování paměťové karty:



Vyberte položku **Format** (pro opuštění bez formátování karty vyberte **No** a stisknete multifunkční volič směrem doprava)



Formátování započne bezprostředně poté. Během formátování je na monitoru zobrazena zpráva (viz obrázek).

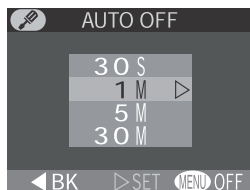
✓ V průběhu formátování

V průběhu formátování nevyjímejte paměťovou kartu a baterie, resp. neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).

Úspora baterií: Menu Auto Off

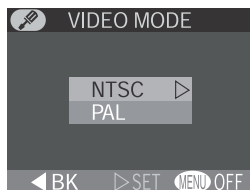
Při práci na baterie se fotoaparát po době nečinnosti specifikované v položce **Auto off** automaticky vypíná. Po vypnutí fotoaparátu dojde k zasunutí objektivu a uzavření jeho krytu. Pro opětovnou aktivaci fotoaparátu vypněte a znovu zapněte hlavní vypínač.

Časový limit pro automatické vypnutí lze nastavit na 30s, 1min. (implicitní nastavení), 5 min. nebo 30 min.



Volba TV normy: Menu Video Mode

Položka **Video mode** slouží k nastavení televizního systému pro videovýstup. Zvolte nastavení, odpovídající připojovanému zařízení.



Položka	Popis
NTSC	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením NTSC
PAL	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením PAL. Je-li v tomto nastavení připojen videokabel, dojde k vypnutí monitoru.

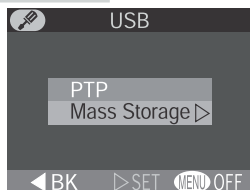


Auto Off

Při použití síťového zdroje EH-53 (volitelné příslušenství), zůstane bez ohledu na dobu nečinnosti nastavenou v menu **Auto Off**, fotoaparát zapnutý po dobu 30 minut nečinnosti.




Volba přenosového protokolu USB: Menu USB

Dříve, než lze zkopírovat snímky do počítače pomocí rozhraní USB (☞ 33), je třeba nastavit přenosový protokol USB, odpovídající operačnímu systému počítače. Fotoaparát podporuje dva přenosové protokoly: PTP (Picture Transfer Protocol) a Mass Storage.



Protokol	Popis
PTP	Tuto volbu použijte, připojete-li fotoaparát k počítači, který je vybaven operačním systémem Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, nebo Mac OS X (verze 10.1.2 nebo novější).
Mass Storage	Tuto volbu použijte, připojete-li fotoaparát k počítači, který je vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, Window Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), nebo Mac OS9.0, 9.1, resp. 9.2.

Mac OS X

Pod operačním systémem Mac OS X 10.1.2 nelze přenášet do počítače snímky stiskem tlačítka  (▲☺). K přenosu snímků použijte tlačítko  v programu Nikon View 5. Podrobnosti viz „Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5“ (na CD ROM). Tlačítko  na fotoaparátu lze k přenosu snímků do počítače použít v operačním systému Mac OS X 10.1.3 nebo novějším.



Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9

Propojujete-li COOLPIX 2000 s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte v menu USB položku **PTP** (při prvním propojování není nutné nastavení měnit, USB je implicitně nastaveno na položku **Mass Storage**).

Pokud jste již provedli v menu USB změnu nastavení na **PTP**, je třeba před propojením fotoaparátu s počítačem vrátit nastavení zpět na **Mass Storage**.

Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, při nastavení **USB** na **PTP**, odpojte fotoaparát níže popsaným způsobem. Před jeho opětovným propojením s počítačem změňte nastavení v menu **USB** na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows Millenium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Mac OS 9

Zobrazí se dialog, informující, že počítač není schopen použít ovladač určený pro USB zařízení „Nikon Digital Camera E2000_PTP“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Technické Informace

*Péče o fotoaparát, volitelné
příslušenství, webové zdroje*

Tato kapitola obsahuje informace o čištění a skladování fotoaparátu, seznam volitelného příslušenství pro COOLPIX 2000, informace o on-line zdrojích, řešení možných problémů a specifikaci fotoaparátu.

Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro COOLPIX 2000 k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace Vám sdělí regionální zastoupení firmy Nikon.

Síťový zdroj EH-53 AC

Pouzdro Měkké pouzdro CS-CP12

Adaptéry pro paměťové karty CompactFlash™ PC Card adaptér EC-AD1

Clona monitoru HL-CP11

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX 2000:

<i>SanDisk</i>	SDCFB series	16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 96 MB, 128 MB
<i>Lexar Media</i>	4× USB series	8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
	8× USB series	8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
	10× USB series	128 MB, 160 MB

Při použití paměťových karet jiných výrobců není garantována správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách Vám poskytne výrobce.

Péče o fotoaparát a baterie

Aby Vám fotoaparát vydržel co nejdéle v perfektním stavu, dbejte při jeho užívání a skladování následujících upozornění:

- ✔ **Přístroj udržujte v suchu**
Fotoaparát není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat.
- ✔ **Chraňte přístroj před nárazy**
Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.
- ✔ **Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti**
Při manipulaci s krytem prostoru pro baterie, krytem slotu pro paměťovou kartu, krytem konektorů, resp. krytem objektivu nepoužívejte příliš velkou sílu. Tyto části jsou nejvíce náchylné k poškození.
- ✔ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**
Náhlé změny teploty mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje - obzvláště v prostředích s vysokou vlhkostí vzduchu.
- ✔ **Před vyjmutím baterií (odpojením síťového zdroje) přístroj vypněte**
Je-li fotoaparát zapnutý, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterie; přístroj vypněte až po ukončení všech probíhajících operací - včetně mazání resp. záznamu snímku.
- ✔ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**
Silná magnetická pole mohou poškozovat elektronická zařízení.

Skladování přístroje

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, uložte jej na místě s vlhkostí pod 60% a teplotami v rozmezí -10°C (14°F) až 50°C (122°F).

Čištění

Pro optimální výsledky při čištění objektivu nebo monitoru používejte k odstranění prachu a nečistot ofukovací štětec. Otisky prstů odstraňte otřením objektivu speciálním hadříkem na objektivy (resp. jiným nedrolivým hadříkem bez chemických činidel), kruhovými pohyby směrem od středu objektivu. Tělo fotoaparátu otřete lehce navlhčeným hadříkem, a pečlivě osušte.

K čištění nepoužívejte líh, ředidla, ani jiné těkavé látky.

Vyvarujte se kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Poznámky ohledně monitoru

Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.

Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů, a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.

Webové zdroje

V době psaní tohoto návodu byly k dispozici uživatelům digitálních zařízení firmy Nikon následující informační zdroje:

Produktové informace a tipy

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>


Kontaktní informace

Kontaktní informace ohledně regionálních zastoupení firmy Nikon můžete nalézt zde:



<http://www.nikon-image.com/eng/>



Řešení možných problémů

Pokud Váš fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete Vašeho dodavatele resp. zastoupení firmy Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které Vám pomohou problém vyřešit.

Problém	Možná příčina	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	16
	• Baterie není správně založená.	9
	• Baterie je vybitá.	17
	• Síťový zdroj EH-53 AC (zvláštní příslušenství) není správně zapojen.	—
	• Je připojen USB kabel.	73
Fotoaparát se ihned vypne	• Je připojen USB kabel, a v menu Video mode je zvolena položka PAL.	76
	• Baterie je vybitá	17
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Baterie je studená	82
	• Indikace jsou skryté. Pro jejich zobrazení tiskněte doleva multifunkční volič.	7
	• Probíhá slide show.	68
















Problém	Možná příčina	
Monitor je špatně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní osvětlení je příliš jasné, přemístěte se do tmavšího prostředí, nebo použijte clonu HL-CP11 (zvláštní příslušenství). • Monitor je znečištěný. • Je třeba upravit nastavení jasu monitoru. 	80 82 75
Po stisknutí spouště nedojde k expozici snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu. • Baterie je vybitá. • Na monitoru se zobrazuje zpráva „OUT OF MEMORY“: nedostatečné množství paměti k záznamu snímků při aktuálním nastavení fotoaparátu. • Indikace zaostření červeně bliká: fotoaparát není schopen zaostřit. • Indikace připravenosti k záblesku bliká: blesk se nabíjí. • Na monitoru se zobrazuje zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu COOLPIX 2000. • Na monitoru se zobrazuje zpráva „NO CARD PRESENT“: ve fotoaparátu není paměťová karta. 	46 17 17 20 20 75 10
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice. 	43 19 90 63
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je nastavena příliš vysoká korekce expozice. 	63
Snímky jsou neostře	<ul style="list-style-type: none"> • Hlavní objekt nebyl nejbližším objektem k fotoaparátu při polovičním namáčknutí tlačítka spouště 	20
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát se pohyboval během expozice. Rozhýbání snímků způsobené pohybem fotoaparátu můžete redukovat: <ul style="list-style-type: none"> – použitím blesku – nastavením širšího úhlu zoomu – použitím funkce BSS – použitím samospouště – použitím stavu 	43 42 62 41 —
V obraze se objevují náhodně rozmístěné jasně barevné pixely („šum“)	<ul style="list-style-type: none"> • Čas závěrky je příliš dlouhý. Použijte blesk. • Redukce šumu, která pomáhá snížit šum v obraze při použití dlouhých časů závěrky, je k dispozici v motivovém programu  (Noční portrét). Je-li třeba snížit výskyt šumu, použijte tento režim. 	43 27









Problém	Možná příčina	
Nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná: <ul style="list-style-type: none"> – v režimu záznamu videosekvencí – při použití položek Continuous nebo Multi-Shot 16 v menu CONTINUOUS – při zapnuté funkci BSS • Nízká kapacita baterií 	43 26 61 62 17
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> • Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. 	58
Po stisku tlačítka MENU se nezobrazí žádné menu	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nastaven do režimu záznamu videosekvencí. 	26
Snímky nelze přehrávat	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo fotoaparátem jiného výrobce. 	—
Při stisku tlačítka QUICK  během zobrazení snímku na celé obrazovce nedojde k vytvoření malé kopie snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je zobrazen v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku. Malé kopie snímků lze vytvářet pouze v přehrávacím režimu. • Snímek je součástí videosekvence. Malé kopie lze zhotovit pouze ze snímků. • Snímek je již malá kopie jiného snímku. • Na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení malé kopie snímku. 	22 52 51 51
Během přehrávání resp. prohlížení snímků nelze zvětšit výřez snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. 	49
Po propojení fotoaparátu s televizorem se na TV obrazovce nezobrazí žádný obraz.	<ul style="list-style-type: none"> • Videokabel není správně zapojen. • Nastavení televizní normy v menu Video mode neodpovídá zařízení. 	38
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložení paměťové karty do čtečky nebo slotu PC Card nedojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View 5	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Síťový zdroj EH-53 AC (zvláštní příslušenství) není správně zapojen; resp. jsou vybité baterie. • USB kabel není správně zapojen; paměťová karta není správně zasunuta ve čtečce, adaptéru resp. slotu. • Fotoaparát není registrován správcem zařízení (pouze Windows) <p>Další informace o možných problémech softwaru Nikon View 5 viz <i>Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5</i> (CD-ROM)</p>	16 — 33 —

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Zobrazení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny a kalendář.	Nastavte hodiny a kalendář na správné hodnoty	13–14
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Vybité baterie.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterie.	17
AF ● (● červeně bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit	Použijte blokaci zaostření, zaostřete jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte zpět kompozici snímku.	20
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozhýbání snímků.	Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ, vodorovnou plochu, resp. držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	25, 44
	Snímky jsou zapisovány na paměťovou kartu.	Symbol zmizí automaticky z monitoru po ukončení zápisu snímků na paměťovou kartu.	21
	Obrázek je načítán z paměťové karty, resp. videosekvence je zapisována na paměťovou kartu.	Symbol zmizí automaticky z monitoru po ukončení operace.	52
WARNING !! NO MENU	Tlačítko MENU je stisknuto v režimu videosekvence.	Pro použití menu fotoaparátu, nastavte volič provozních režimů do jiné pozice.	10
 NO CARD PRESENT	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena.	10
 CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v přístroji COOLPIX 2000.	Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte FORMAT a stiskem voliče doprava odstartujte naformátování karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	75

 THIS CARD CANNOT BE USED		<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválený typ paměťové karty • Zkontrolujte, jestli jsou konektory čisté. Je-li karta poškozena, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaného zástupce firmy Nikon. 	80 —
 THIS CARD IS INCOMPATIBLE			
 OUT OF MEMORY	<i>Fotoaparát se nachází ve snímácím režimu:</i> Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte velikost nebo kvalitu obrazu • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu 	56 66 10
	<i>Při pokusu o přenos snímků do počítače se vyskytují chyby:</i> Nedostatek paměti na paměťové kartě, nutné pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Odpojte fotoaparát, smažte nepotřebné snímky a zkuste znovu.	66
 IMAGE CANNOT BE SAVED		<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu. • V průběhu záznamu snímku došlo k chybě. 	75 10
CARD CONTAINS NO IMAGES	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát se nachází v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku: pro návrat do snímacího režimu namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. • Fotoaparát v režimu : nastavte jiný režim 	23 4
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem, jiným digitálním fotoaparátem nebo jiným fotoaparátem COOLPIX při nastavení kvality HI.	Vymažte soubor nebo přeformátujte paměťovou kartu.	66 75

Zobrazení	Problém	Řešení	
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Toto hlášení se zobrazí, nejsou-li při stisku tlačítka  ( ) označeny žádné snímky pro kopírování do počítače.	Odpojte fotoaparát a před jeho opětným připojením označte minimálně jeden snímek pro přenos do počítače.	73
TRANSFER ERROR	Během přenosu snímků do počítače došlo k chybě	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu a kapacitu baterií.	33
COMMUNICATIONS ERROR	Během přenosu snímků do počítače došlo k odpojení USB kabelu nebo vyjmutí paměťové karty.	Zobrazí-li se na monitoru počítače chybové hlášení, klepněte na OK pro ukončení softwaru Nikon View 5. Vypněte fotoaparát, zapojte znovu kabel resp. vložte zpět paměťovou kartu, poté fotoaparát znovu zapněte.	10 33
	Přenosový protokol, nastavený v menu USB , neodpovídá operačnímu systému počítače, což způsobuje chybu při stisku tlačítka  ( )	Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel, poté změňte nastavení položky USB v SETUP menu a znovu propojte fotoaparát s počítačem. Pokud chyba přetrvává, aktivujte přenos snímků stiskem tlačítka  v programu Nikon View 5.	77
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), vyjměte a znovu vložte do přístroje baterie. Poté fotoaparát znovu zapněte. Přetrvává-li chyba, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	10

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru fotoaparátu zobrazit nesmyslné znaky a fotoaparát přestane pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným vnějším nábojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie a opět přístroj zapněte (používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj a fotoaparát zapněte). Pokud závada přetrvává, kontaktujte Vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Odpojení zdroje energie v ýše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, zaznamenávaných na paměťovou kartu v době vzniku závady. Data, zaznamenaná na paměťovou kartu dříve, nemohou být tímto způsobem ovlivněna.



Specifications

Typ	Digitální fotoaparát E2000
Efektivní počet obr. bodů	2 miliony
CCD	1/2,7" CCD s vysokou hustotou, celkový počet obrazových bodů: 2,11 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	• 1632 × 1224 (1632) • 640 × 480 (640) • 1024 × 768 (1024)
Objektiv	3 × Zoom Nikkor
Ohnisková vzdálenost	F = 5,8 - 17,4 mm (ekvivalent u kinofilmu 38 - 114 mm)
Světelnost	f/2,8 - f/4,9
Konstrukce	7 čoček / 6 členů
Digitální zoom	2.5 ×
Autofokus	TTL s fázovou detekcí
Zaostřovací rozsah	30 cm (1') - ∞; 4 cm (1.6" - ∞) v makrorežimu
Zaostřovací režimy	Single AF (Continuous AF v makrorežimu)
Monitor	1.5" nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD s regulací jasu; 110000 pixelů
Zorné pole monitoru	cca 95% vertikálně a 95% horizontálně
Záznam obrazu	
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash™ (CF)
Systém souborů	Kompatibilita se systémy DCF a DPOF a Exif 2.2
Komprese	JPEG
Expozice	
Měření	60 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Expoziční rozsah (ekvivalent ISO 100)	W: 1,9 až 15,9 EV T: 3,5 až 17,6 EV

Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	1 až $\frac{1}{1000}$ s
Clona	Elektronicky řízená předvolba clony
Rozsah	Dvě hodnoty
Citlivost	Automatická regulace
Samospoušť	Délka běhu 3s/10s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah	0.4 – 2.7 m (1'4" – 8'10") (W) 0.4 – 1.3 m (1'4" – 4'3") (T)
Řízení blesku	Externím čidlem
Rozhraní	USB
Zdroj energie	<ul style="list-style-type: none"> • Šest tužkových AA baterií LR6 • Síťový zdroj EH-53 AC (volitelné příslušenství)
Životnost baterie (EN-EL2)	cca 60 minut (měřeno při pokojové teplotě 20°C (68°F) podle standardních testovacích podmínek firmy Nikon: změna nastavení zoomu mezi všemi snímky, použití blesku pro cca 1/3 snímků, nastavení kvality obrazu na NORMAL)
Rozměry (Š x V x D)	cca 108 x 69 x 38 mm (4.2" x 2.7" x 1.5")
Hmotnost	cca 190g (6.8 oz.) bez baterií a paměťové karty CF
Provozní podmínky	
Teplota	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Vlhkost	pod 80%, bez kondenzace



Design Rule for Camera File System (DCF)

Tento přístroj používá pro dosažení kompatibility mezi různými druhy fotoaparátů označení souborů v souladu se systémem DCF - široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.









































Systémové požadavky softwaru Nikon View 5: Windows

OS:	Předinstalované verze Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition
Modely:	pouze modely s vestavěnými USB porty
CPU:	300 MHz Pentium nebo lepší
RAM:	64MB a více
HD:	25 MB pro instalaci, při běžícím softwaru Nikon View 5 je třeba navíc 10 MB volného prostoru plus ekvivalent dvojnásobku kapacity paměťové karty fotoaparátu.
Grafická karta:	800 x 600 bodů a více, High Color (doporučeno True Color)
Různé:	jednotka CD-ROM pro instalaci

Systémové požadavky softwaru Nikon View 5: Macintosh

OS:	Mac OS 9.0, Mac OS 9.1, Mac OS 9.2, Mac OS X (10.1.2 a novější)
Modely:	iMac, iMac DV, Power Mac G3 (White/Blue), Power Mac G4 nebo novější, iBook, PowerBook G3 nebo novější; podporovány jsou pouze modely s vestavěnými USB porty
RAM:	64 MB a více
HD:	25 MB pro instalaci, při běžícím softwaru Nikon View 5 je třeba navíc 10MB volného prostoru plus ekvivalent dvojnásobku kapacity paměťové karty fotoaparátu
Grafická karta:	Grafická karta: 800 x 600 bodů a více; tisíce barev (doporučeny miliony barev)
Různé:	jednotka CD-ROM pro instalaci

Symbols

- 1632, 1024, 640** 56 - 57
 viz snímací režim



 25 - 27
 46 - 47
 Tlačítko  24, 48
 Tlačítko  23, 47, 49
 Tlačítko  4, 41
 viz samospoušť
 Tlačítko  4, 40
 Tlačítko  23, 46
 Tlačítko  24, 47
 6 - 7, 17
 6, 14
 6, 25, 44
AUTO  ,  **AUTO** 
 6, 43
 ,  ,  6, 60
 ,  ,  6, 61
 6, 63
 ,  , 
 ,  6, 64
 ,  ,  7, 70-71, 73
 , 
 58, 59
 viz Zoom, tlačítka
 viz Zoom, tlačítka

A

- AF** viz Indikace zaostření
Auto off 76
Auto Transfer 73
 Autofokus 20
 Autoportrét viz Monitor,
 Samospoušť

B

- BASIC** 56
 Baterie 9, 17, 81
Best Shot Selector 62
 Blesk 43
Brightness 75
BSS viz Best Shot Selector

C

- CF card format** 11, 75
 CF Card viz Paměťové karty
 CompactFlash™ viz
 Paměťové karty
Continuous 61

D

- Date** 13
 Datum a čas viz **Date**
 DCF viz Design Rule
 for Camera File systems
Delete viz Mazání snímků
 Design rule for Camera File systems 47
 Digital Print Order Format 71
 Doostřování viz **Image**
Sharpening
 DPOF viz Digital Print
 Order Format

E

- Exp +/-** viz Korekce
 expozice

F

- FINE** 56
 Formátování viz Paměťové
 karty, formátování
Fotografické
 informace 7, 23, 47

H

- Hlavní vypínač 5 - 6,
 16, 21, 33
 Hodiny-kalendář 14

CH

- Chybová hlášení 86 - 88

I

- Image quality** 56
Image sharpening 64
Image size 57
 Indikace připravenosti k
 záblesku 5, 20
 Indikace zaostření 6, 20

J

- JPEG viz Kvalita obrazu

K


- Komprese ... viz Kvalita obrazu
 Kopírování snímků viz
 SMALL PIC., Přenos
 snímků do počítače
 Korekce expozice 63
 Kvalita obrazu 6 - 7, 56

L

- Language** 12

M

- Makro 40
 Makro viz Volba
 zaostřovacích režimů,
 Makro, 40
 Malé kopie snímků 50 - 51
 Mass storage viz **USB**
 Mazání snímků
 - z menu přehrávacího
 režimu 66 - 67
 - v režimu
 celooobrazovkového
 přehrávání snímků 46
 - v režimu přehrávání
 náhledů
 snímků 24, 46, 48
 - v režimu zobrazení
 rychlého náhledu
 snímku 23
 Menu přehrávacího
 režimu 65 - 73
 Menu snímacího
 režimu 54 - 64
 Menu 53
Metering 60
 Monitor 4 - 5
 Jas 4 - 5
 Indikace 6 - 7
 Určení výřezu
 snímku na... 19
 Motivové programy 25 - 27
 MOV viz Videosekvence
 Multifunkční volič 5, 8

- N**
 Nikon View 5 i, 30
 s y s t é m o v é
 požadavky pro 91
 Noční portrét viz Snímací
 režim, Noční portrét
 NORMAL 56
- P**
 Paměťová karta 11
 Schválené typy 80
 Kapacita 56
 Formátování 75
 Vkládání a vyjímání 11
 N a č í t á n í
 snímků z 36 - 37
 Párty/interiér viz Snímací
 režim, Párty/interiér
 Picture Transfer
 protocol viz **USB**
 Pláž/sníh viz Snímací
 režim, Pláž/sníh
 Počet zbývajících
 snímků 6, 17
 Počítač viz Nikon View 5;
 Přenos snímků do počítače
 Portrét viz Snímací režim,
 Portrét
- Print Set** 71
Protect 70
 Protisvětlo viz Snímací r
 ežim; 25, 43
 Předblesk proti
 červeným očím viz
 Zábleskové režimy
 Přehrávání na televizoru 38
 Přehrávání snímků viz také
 Zobrazení rychlého
 náhledu snímku
 celoobrazovkové 46
 videosekvence 52
 náhledy snímků 24, 48
 zvětšení výřezu 23
 Přenos snímků
 do počítače 32 - 37
 označení snímků pro... 23 -
 24, 47 - 48
- Příslušenství viz Volitelné
 příslušenství
 PTP viz USB
- Q**
 QuickTime viz
 Videosekvence
 QVGA viz Videosekvence
- R**
 Redukce šumu 27
- Ř**
 Řemínek 9
 Řešení možných
 problémů 83 - 85
- S**
 Samospoušť 41
 SETUP menu 74 - 78
 Slide show 68 - 69
 Smear 82
 Snímací režimy 6, 25
 automatický 16
 protisvětlo 25
 pláž/sníh 26
 videosekvence 26
 noční portrét 26
 párty/interiér 25
 portrét 26
 Specifikace 89
 Speedlight viz Blesk
- Š**
 Širokouhlý objektiv .. viz Zoom
 Šum 27
- T**
 T viz Zoom, indikace
 Teleobjektiv viz Zoom
 Tlačítko  5, 22
 Tlačítko **MENU** 5, 12,
 54, 65, 74
 Tlačítko **SMALL PIC** 4, 50
 Tlačítko spouště 4, 20
- U**
 USB 33, 76, viz také
 Přenos snímků do počítače
 USB 76
- V**
 Velikost obrazu 6 - 7, 57
 Velikost obrazu viz
 Image Size
Video mode 76
 Videorekordér 38
 Videosekvence 26, 52
 přehrávání 52
 záznam 26
 Volič provozních režimů .. 4 - 5
 Volitelné příslušenství 80
- W**
 Webové zdroje 83
White Balance 58 - 59
- Z**
 Zábleskové režimy 43
 Zaostření na nekonečno 40
 Zaostřovací režimy 40
 Zaostřování viz Autofokus,
 Zaostřovací režimy
 Zapnutí/vypnutí
 fotoaparátu viz
 Hlavní vypínač
 Zobrazení náhledů
 snímků 24, 48
 Zobrazení rychlého
 náhledu snímku
 (Quick review) 22 - 24
 Zoom
 tlačítka 5, 19, 42
 digitální 42
 indikace 19, 42
 optický 42
 Zpoždění expozice
 snímku viz Samospoušť
 Životnost baterií 90