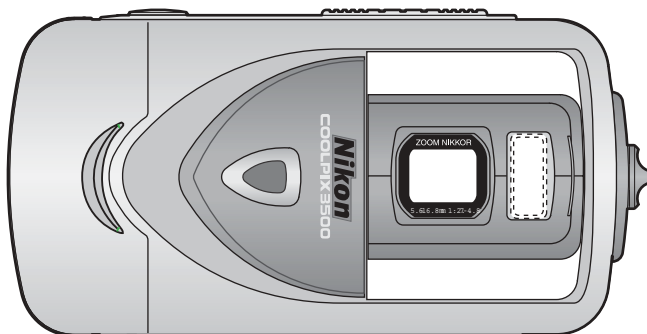


Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX3500





CE




Fotografujte, prohlížejte si snímky, užívejte si

Diagram uspořádání návodu k obsluze Vašeho fotoaparátu



Krok 1 - Příprava fotoaparátu

Příprava	První kroky	 16
Nastavení fotoaparátu	První kroky Nastavení fotoaparátu	 16 59





Krok 2 - Zhotovení snímků

Momentky (plně automatický režim)	Stručný návod: Zhotovení snímků	 23
Tvůrčí fotografie (motivové programy)	Tvořivé fotografování	 36
Uživatelská nastavení a videosekvence	Zhotovení snímků: Detaily	 41

Krok 3 - Přehrávání snímků

—během fotografování—	Kontrola a mazání snímků	 31
—po ukončení fotografování—	Základní přehrávání snímků	 68

—a mazání nepotřebných snímků—

—okamžitě	Uchovat nebo vymazat	 48
—během fotografování	Kontrola a mazání snímků	 31
—během přehrávání	Základní přehrávání snímků	 68
Mazání více snímků	Mazání snímků	 76

Krok 4 - Instalace softwaru fotoaparátu

Instalace softwaru	Stručný návod k obsluze (součást dodávky)	—
Poznejte Nikon View	Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View (na CD)	—

Krok 5 - Kopírování snímků do počítače

Přenos snímků	Stručný návod k obsluze (součást dodávky)	—
---------------	---	---

Produktová dokumentace

Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje níže uvedené návody k obsluze. Přečtěte si prosím pečlivě všechny pokyny, abyste byli schopni Váš fotoaparát plně využít.

Stručný návod k obsluze

Stručný návod k obsluze Vás provede procesem vybalení a nastavení Vašeho fotoaparátu, zhotovením prvních snímků, instalací softwaru a přenosem snímků do počítače.

Návod k obsluze

Návod k obsluze (tento návod) obsahuje kompletní instrukce k obsluze fotoaparátu.

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View je k dispozici v elektronické formě na referenčním CD, dodávaném s fotoaparátem. Informace k prohlížení tohoto návodu naleznete ve stručném návodu k obsluze.

Přehled



Seznámení s přístrojem COOLPIX 3500



Práce s menu fotoaparátu



První kroky



Zhotovení snímků



Kontrola a mazání snímků



Tvořivé fotografování



Více než jen „zaměř a stiskni“



Jemné vyladění funkcí fotoaparátu



Nastavení fotoaparátu



Základní přehrávání snímků



Menu přehrávacího režimu



Technické informace



Rejstřík



Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před jeho použitím pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly být způsobeny neuposlechnutím pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování - informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (zvláštní příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odnese přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.

Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.

Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu

Při nošení fotoaparátu zavěšeném na řemínku okolo krku dbejte patřičné opatrnosti. Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívajících mládeže.

Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě a přístroj odnese na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

- Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčete, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL2 (součást dodávky).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterii nezkraťte ani nedemontujte.

- Nevystavujte baterii působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.
- Baterie nepřevážte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte vybitou baterii vyjmout.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném místě.
- Bezprostředně po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané firmou Nikon pro tento účel - jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Modul objektivu

- Nevkládejte prsty do mezery mezi otočným modulem objektivu a tělem fotoaparátu. Může dojít ke skřípnutí prstů mezi tělem fotoaparátu a modulem a tím i vzniku poranění. Obzvláštní pozornosti dbejte v případě malých dětí.
- Abyste zabránili skřípnutí prstů, těla nebo jiného objektu v mezeře mezi otočným modulem objektivu a tělem fotoaparátu, vždy před transportem

přístroje otočte modul s objektivem do transportní polohy.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - blesk by se měl nacházet minimálně 1 m (39") od fotografovaného dítěte.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči, bez předchozího písemného svolení firmy Nikon.
- Firma Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v těchto návodech.
- Firma Nikon nenese odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat Vaše regionální zastoupení firmy Nikon.

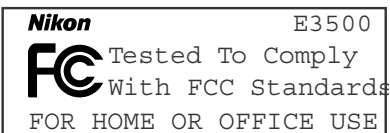
Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferenčním v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení rádiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

telekomunikace (FCC) k rádiovému



DŮLEŽITÉ

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně firmou Nikon, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané firmou Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“. Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi


(akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- Postup v souladu s autorskými právy**
Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, filmy a fotografie je zakázáno, s výjimkou pořízení kopie pro vlastní soukromou potřebu v domácnosti nebo jiné nekomerční využití.

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, Power Book a Quick Time, jsou registrované obchodní značky firmy Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky Apple Computer Inc. IBM je registrovaná obchodní značka firmy International Business Machines Corporation. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky firmy Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka firmy Digital Equipment Corporation. CompactFlash je obchodní značka firmy SanDisk Corporation. Lexar Media je obchodní značka firmy Lexar Media Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky Adobe Systems Inc. Zip je obchodní značka firmy Iomega Corporation, registrovaná v USA a dalších zemích. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s tímto výrobkem firmy Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Obsah

Produktová dokumentace	i
Pro Vaši bezpečnost	ii
Upozornění	iv
Úvod: Než začnete fotografovat	1
Přehled: O tomto návodu	2
Seznámení s přístrojem COOLPIX 3500: Jednotlivé části fotoaparátu a jejich funkce	4
Kde se co nachází - Jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX 3500	4
Jak co použít - Ovládací prvky a indikace přístroje	6
Práce s menu fotoaparátu: Seznam nabídek menu	9
Stručný návod: Začínáme	15
První kroky: Naučte se používat Váš fotoaparát	16
Krok 1 - Upevnění řemínku	16
Krok 2 - Vložení baterie a paměťové karty	16
Krok 3 - Volba jazyka	19
Krok 4 - Nastavení data a času	21
Zhotovení snímků: Základy	23
Krok 1 - Příprava fotoaparátu	23
Krok 2 - Volba režimu 	25
Krok 3 - Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)	26
Krok 4 - Určení výřezu snímku	26
Krok 5 - Zaostření a expozice snímku	28
Krok 6 - Uložení fotoaparátu	30
Kontrola a mazání snímků: Quick Review (zobrazení rychlého náhledu snímku)	31
Zobrazení rychlého náhledu snímku	32
Celoobrazovkové zobrazení snímku	32
Zobrazení stránek náhledů snímků	34
Tvůrčí fotografování: Volba motivových programů	36

Zhotovení snímků: Details	41
Více než jen "zaměř a stiskni,": Ovládací prvky fotoaparátu	42
  a videosekvence: Volba snímacího režimu	42
Fotografování s bleskem: Tlačítko 	43
Opožděné spuštění závěrky: Samospoušť	45
Volba výřezu snímků: Optický a digitální zoom	47
Uchovat nebo vymazat: Zobrazení snímků	48
Jemné vyladění funkcí fotoaparátu: Menu režimu 	49
Efektivní využití paměti: <i>Menu Image Quality a Image Size</i>	50
Korekce expozice: <i>Menu Exp. +/-</i>	53
Zachování přirozených barev: <i>Menu White Balance</i>	54
Zhotovení sérií snímků: <i>Menu Continuous</i>	56
Dosažení ostřejších snímků: <i>Menu BSS (Best Shot Selector)</i>	57
Zvýšení obrysové ostrosti: <i>Menu Image Sharpening</i>	58
Nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP	59
Nastavení jasu monitoru: <i>Menu Brightness</i>	62
Formátování paměťových karet: <i>Menu CF Card Format</i>	62
Nastavení data a času: <i>Menu Date</i>	63
Úspora kapacity baterie: <i>Menu Auto Off</i>	63
Volba jazyka pro zobrazované údaje: <i>Menu Language</i>	64
Volba přenosového protokolu USB: <i>Menu USB</i>	64
Obnova implicitních nastavení fotoaparátu: <i>Menu Reset All</i> (pouze v režimu )	66
Přehrávání snímků: Přehrávací režim	67
Základní přehrávání snímků: Celobrazovkové přehrávání snímků a přehrávání stránek náhledů snímků	68
Menu přehrávacího režimu: <i>Práce se snímky</i>	75
Mazání snímků: <i>Menu Delete</i>	76
Tvorba tiskových objednávek: <i>Menu Print Set</i>	78
Ochrana důležitých snímků: <i>Menu Protect</i>	80
Označení všech snímků pro přenos do počítače: <i>Menu Auto Transfer</i>	81
Technické informace: Péče o fotoaparát, volitelné příslušenství, webové zdroje	83
Péče o fotoaparát a baterii	84
Volitelné příslušenství	87
Webové zdroje	88
Řešení možných problémů	88
Specifikace	95
Rejstřík	98

Úvod

Než začnete fotografovat

Tato kapitola je rozdělena na následující části:

Přehled

Tato část popisuje organizaci návodu a slouží k vysvětlení symbolů a značek zde použitých.

Seznámení s přístrojem COOLPIX 3500

Tuto část návodu si označte a používejte ji při čtení dalších částí návodu jako zdroj informací o pojmenování a funkci jednotlivých částí fotoaparátu.

Práce s menu fotoaparátu

Tato část popisuje práci s menu, pomocí kterých lze měnit různá nastavení fotoaparátu. Rovněž zde naleznete ucelený seznam všech položek menu.

Přehled



2–3



Seznámení s přístrojem COOLPIX3500



4–8



Práce s menu fotoaparátu



9–14



Děkujeme Vám za koupi digitálního fotoaparátu COOLPIX 3500. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby Vám pomohl naučit se plně využít všech možností přístroje. Přečtěte si jej proto důkladně před použitím fotoaparátu a mějte jej vždy při ruce.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Váš digitální fotoaparát Nikon COOLPIX je konstruován podle nejvyšších standardů a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství firmy Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s Vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, A VEDE K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon Vám poskytne místní autorizovaný prodejce.

Abyste snáze našli potřebné informace, jsou k jejich odlišení použity následující symboly a konvence:



Tato ikona znamená upozornění - označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tato ikona označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tato ikona znamená, že na jiném místě návodu jsou k dispozici podrobnější informace.



Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku firmy Nikon k "celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, Vám poskytne regionální zastoupení firmy Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://www.nikon-image.com/eng/>

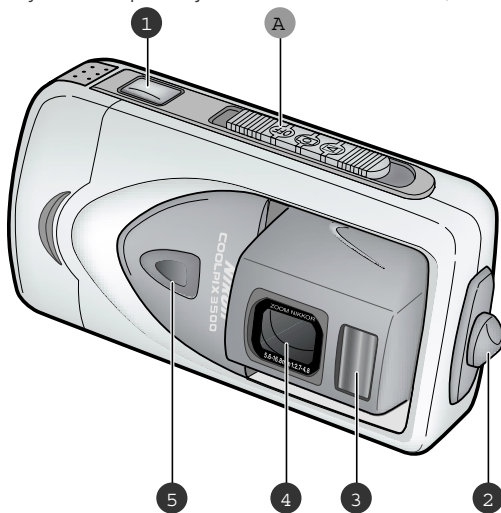
Seznámení s přístrojem COOLPIX 3500

Jednotlivé části fotoaparátu a jejich funkce

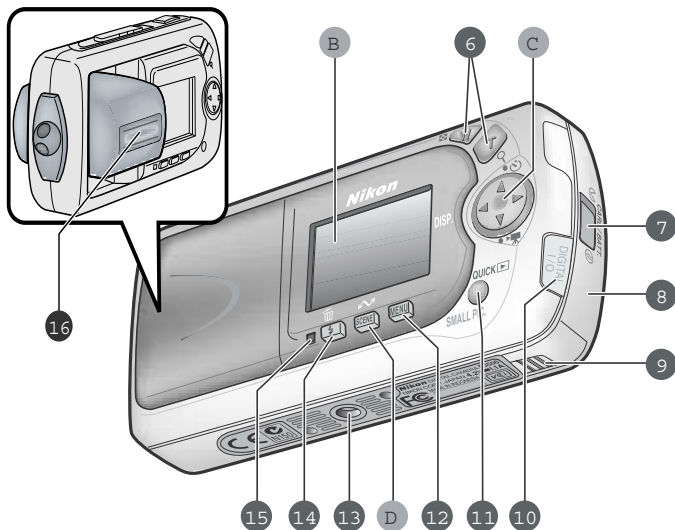
Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky fotoaparátu a zobrazovanými informacemi. Pro práci s návodem je výhodné si tuto část označit - při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vracet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

Kde se co nachází - Jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX 3500

Zde je uveden popis jednotlivých částí fotoaparátu. Podrobnější informace o funkci jednotlivých částí přístroje naleznete na stránce, uvedené u každé položky.



- | | | | |
|--------------------------------|----------------|--|------------|
| 1 Tlačítko spouště | 28,29 | 8 Kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu | 17 |
| 2 Očko pro upevnění řemínku .. | 16 | 9 Uvolnění krytu (při použití volitelného síťového zdroje) | 16, 87 |
| 3 Vestavěný blesk | 43 | 10 USB konektor (pod krytkou) ... | 82 |
| 4 Objektiv | 23, 26, 95 | 11 Tlačítko QUICK [▶]/ SMALL PIC. | 31, 72 |
| 5 Kontrolka samospouště | 45 | 12 Tlačítko MENU | 49, 60, 75 |
| 6 Tlačítka zoomu (☒/Q) | 27, 47, 70, 71 | | |
| 7 Aretace krytu | 17 | | |



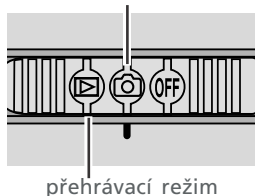
- | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|---|
| 13 | Stativový závit | A | Volič provozních režimů | 6 |
| 14 | Tlačítko | B | Monitor | 6 |
| 15 | Indikace připravenosti k záblesku | C | Multifunkční volič | 8 |
| | 28 | D | Tlačítko | 8 |
| 16 | Protiskluzový grip | | | |

Jak co použít - Ovládací prvky a indikace přístroje

A Volič provozních režimů

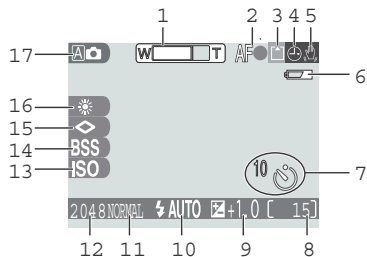
Volič provozních režimů slouží k zapnutí/vypnutí fotoaparátu a volbě provozního režimu. Pro zhotovení statických snímků resp. videosekvencí (📷) nastavte volič provozních režimů do polohy 📷, pro přehrávání snímků a videosekvencí nastavte volič do polohy 🎞️ (přehrávací režim) (🔊) 68). Po skončení práce s fotoaparátem nastavte volič do polohy OFF.

režim 📷 (snímací režim)



B Monitor

Na monitoru utváříte před expozicí snímku kompozici obrazu. V režimu 📷 zobrazuje monitor obraz zabíraný objektivem, společně se symboly indikujícími aktuální stav přístroje.



- 1 Indikátor zoomu 47
- 2 Indikace zaostření¹ 28
- 3 Symbol probíhajícího záznamu 29
- 4 Nápis "Date not set" (nenastavená data)² 22
- 5 Varovný symbol rozhýbání fotoaparátu³ 44

- 6 Indikace stavu baterie⁴ 24
- 7 Symbol samospouště 45
- 8 Počet zbývajících snímků 24
- 9 Korekce expozice 53
- 10 Zábleskový režim 43
- 11 Kvalita obrazu 51
- 12 Velikost obrazu 52
- 13 Indikace zvýšené citlivosti 44
- 14 Funkce BSS (Best Shot Selector) 57
- Režim sériového snímání 56
- 15 Režim doostřování obrazu 58
- 16 Vyvážení bílé barvy 54
- 17 Snímací režim 25,36

1 Zobrazí se pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny

2 Zobrazí se v případě, že nejsou nastaveny hodnoty data a času.

3 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky.

4 Zobrazí se pouze v případě nízké kapacity baterie

Monitor se rovněž používá k přehrávání zaznamenaných snímků. Je-li snímek přehráván celoobrazovkově, jsou do obrazu prolнутy fotografické informace k tomuto snímku.



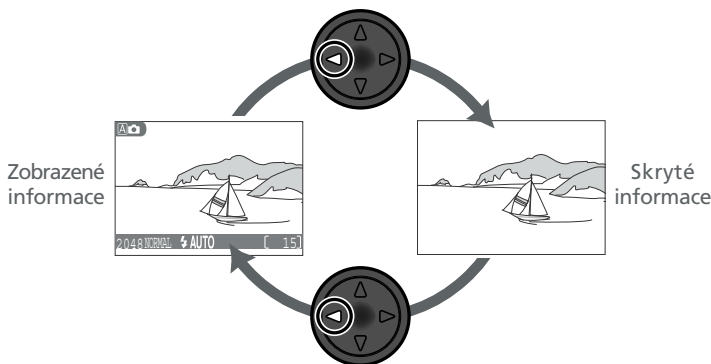
- | | | |
|----|--|------------|
| 1 | Aktuální adresář | 69 |
| 3 | Indikace stavu baterie* | 24 |
| 4 | Symbol přenosu snímků do počítače | 33, 34, 69 |
| 5 | Symbol označující snímky určené k tisku | 78 |
| 6 | Symbol ochrany snímků před vymazáním | 80 |
| 7 | Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků | 32, 68 |
| 8 | Kvalita obrazu | 51 |
| 9 | Velikost obrazu | 52 |
| 10 | Čas záznamu | 22 |
| 11 | Datum záznamu | 22 |

* Zobrazí se pouze při nízké kapacitě baterie



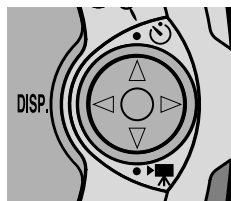
Ovládání monitoru


Pro skrytí informací o nastavení fotoaparátu (resp. fotografických informací ke snímku) stiskněte směrem doleva multifunkční volič. Pro opětné zobrazení těchto informací stiskněte volič znovu stejným způsobem.



C Multifunkční volič

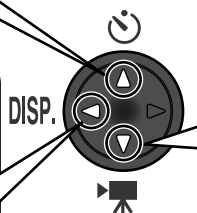
Multifunkční volič se používá pro pohyb v menu fotoaparátu, listování snímků resp. vybírání snímků během přehrávání (📖 68), a ovládání informací zobrazovaných na monitoru. V režimu 📷 lze multifunkční volič použít rovněž k nastavení snímacího režimu a zapnutí resp. vypnutí samospouště.

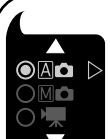




Zapnutí/vypnutí samospouště (📖 45)
 Pro zobrazení menu samospouště stiskněte volič směrem nahoru, výběr požadované položky proveďte stiskem voliče směrem nahoru nebo dolů. Pro opuštění menu stiskněte volič směrem doprava.

Zapnutí/vypnutí informací zobrazovaných na monitoru (📖 7)
 Stiskem voliče směrem doleva skryjete resp. zobrazíte stavové informace na monitoru fotoaparátu.





Volba snímacího režimu (📖 42)
 Pro zobrazení menu snímacích režimů stiskněte volič směrem dolů, požadovanou volbu vyberte tisknutím voliče



D Tlačítko **SCENE** (motivové programy) / 📶 (přenos snímků do počítače)















V režimu 📷 se tlačítko **SCENE** / 📶 používá k volbě motivového programu (📖 36). Při přehrávání snímků na monitoru se tlačítko používá k označení snímků pro přenos do počítače (📖 82). Je-li fotoaparát propojen s počítačem, na kterém je spuštěn software Nikon View, dojde po stisku tohoto tlačítka k přenosu vybraných snímků do počítače (není k dispozici u operačního systému Mac OS X v. 10.1.2; při použití systému Mac OS X v. 10.1.3 nebo novějšího, je třeba nastavit položku **USB** menu **SET-UP** [📖 64], na **PTP**). Podrobnosti viz stručný návod k obsluze.



Práce s menu fotoaparátu

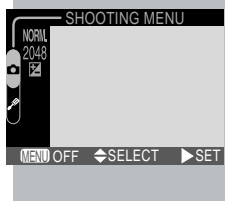
Seznam nabídek menu

Změny některých nastavení fotoaparátu se provádějí pomocí menu, zobrazených na monitoru. Dostupnost volitelných položek menu závisí na aktivním provozním režimu, resp. (v režimu ) na zvoleném snímacím režimu ( 42).

Režim	Menu	Popis	
 	 SHOOTING	V režimu  (plně automatický režim) a motivových programech se menu (SHOOTING MENU) používá pro nastavení kvality a velikosti obrazu; dále pak pro nastavení expozice u velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů.	10, 49– 53
 		Režim  (manuální režim) nabízí plnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu. Kromě položek, dostupných v plně automatickém režimu a motivových programech, obsahuje menu manuálního režimu čtyři pokročilá snímací nastavení.	11, 49– 58
  	 SET-UP	Menu SET-UP, které je přístupné z menu snímacího režimu (SHOOTING MENU), obsahuje volitelné položky pro základní nastavení fotoaparátu (např. nastavení data a času, volba jazyka pro zobrazované údaje).	12, 59– 66
	 PLAY BACK	Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK) obsahuje volitelné položky pro práci se snímky uloženými na paměťové kartě - například mazání zvolených snímků resp. výběr snímků pro tisk nebo přenos do počítače.	13, 61– 62, 75– 82

V režimu záznamu videosekvencí není dostupné žádné menu ( 42, 90).





Menu snímacího režimu

SCENE

Stiskem tlačítka MENU při nastavení voliče provozních režimů do polohy , se zobrazí menu snímacího režimu (SHOOTING MENU). V režimu (automatický režim) a motivových programech obsahuje toto menu tři základní volitelné položky pro snímání.



IMAGE QUALITY

Pro snímky určené k tisku a zvětšování vyberte **FINE**, pro menší velikost datových souborů vyberte **BASIC**.

FINE
NORMAL
BASIC



51



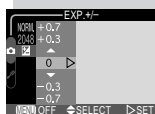
IMAGE SIZE

Malé velikosti obrazu vyberte pro snímky zasílané pomocí e-mailu resp. určené pro použití na internetu, větší velikosti pro snímky určené k tisku.

2048
1600
1280
1024
640



52



EXP. +/-

Korekce expozičních hodnot pro jasné, tmavé, nebo vysoce kontrastní objekty.

Lze volit nastavení v rozmezí -2,0 až +2,0 EV.



53



Menu snímacího režimu



V režimu  (manuální režim) obsahuje SHOOTING MENU čtyři pokročilá nastavení - navíc ke třem základním volitelným položkám, dostupným v automatickém režimu a motivových programech.



IMAGE QUALITY

Pro snímky určené k tisku a zvětšování vyberte **FINE**, pro menší velikost datových souborů vyberte BASIC.  51

- FINE
- NORMAL
- BASIC

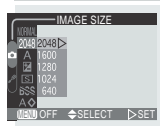




IMAGE SIZE

Malé velikosti obrazu vyberte pro snímky zasílané pomocí e-mailu resp. určené pro použití na internetu, větší velikosti pro snímky určené k tisku.  52

- | | |
|------|------|
| 2048 | 1024 |
| 1600 | 640 |
| 1280 | |




WHITE BALANCE

Vyvážení barev pro dosažení přirozené působících snímků.  54

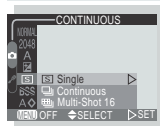
- A Auto
 - White Bal Preset
 - Fine
 - Incandescent
-  Fluorescent
 Cloudy
 Speedlight




EXP. +/-

Korekce expozice pro jasné, tmavé a vysoce kontrastní objektivy.  53

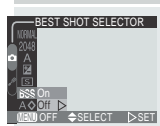
Lze volit nastavení v rozmezí -2,0 až +2,0 EV.




CONTINUOUS

Zhotovení sérií snímků resp. tvorba koláží ze šestnácti po sobě následujících snímků.  56

- Single
- Continuous
- Multi-Shot 16



BEST SHOT SELECTOR

Používá se při riziku náhodného rozhýbání snímků.  57

- On
- Off

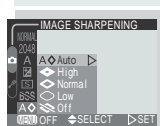


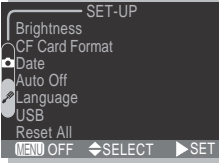

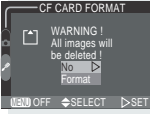


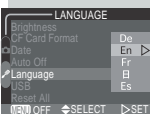
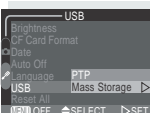
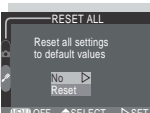


IMAGE SHARPENING

Zvýšení nebo snížení obrysově ostrosti snímků.  58

- Auto
- High
- Normal
- Low
- Off


 Menu SET-UP menu A📷 / M📷/SCENE	
	<p>Menu SET-UP, do kterého lze vstoupit z menu snímacího režimu (SHOOTING MENU), obsahuje volitelné položky pro základní nastavení fotoaparátu.</p>
	<p>Brightness Nastavení jasu monitoru.</p> <p style="text-align: right;">62</p>
<p>Maximum (pět stupňů) Minimum</p>	
	<p>CF Card Format Formátování paměťových karet pro použití ve fotoaparátu.</p> <p style="text-align: right;">62</p>
<p>No Format</p>	
	<p>Date Nastavení data a času.</p> <p style="text-align: right;">21–22</p>
<p>Year, Month, Day, hour, minute (rok, měsíc, den, hodina, minuta); pořadí zobrazení hodnot roku, měsíce a dne</p>	
	<p>Auto Off Specifikace doby nečinnosti před automatickým vypnutím monitoru pro úsporu baterie.</p> <p style="text-align: right;">63</p>
<p>30 s 1 m 5 m 30 m</p>	
	<p>Language Volba jazyka pro zobrazení zpráv a menu fotoaparátu.</p> <p style="text-align: right;">19–20</p>
<p>De (němčina) J (japonština) En (angličtina) Es (španělština) Fr (francouzština)</p>	
	<p>USB Volba přenosového protokolu pro přenos dat mezi fotoaparátem a počítačem.</p> <p style="text-align: right;">64</p>
<p>PTP Mass Storage</p>	
	<p>Reset All (pouze v režimu M📷) Resetování funkcí fotoaparátu na implicitní hodnoty.</p> <p style="text-align: right;">66</p>
<p>No Reset</p>	

DELETE

- Delete
- Print Set
- Protect
- Auto Transfer
- CF Card Format
- Brightness

MENU OFF ◀ SELECT ▶ SET

Menu přehrávacího režimu



Stiskem tlačítka MENU při nastavení voliče provozních režimů do polohy , se zobrazí menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU), které obsahuje položky pro práci se snímky uloženými na paměťové kartě.


DELETE

- Selected Images
- All Images

MENU OFF ◀ SELECT ▶ SET

Delete
Mazání všech nebo vybraných snímků.

-  Selected Images
-  All Images



 76–77


PRINT SET

- Print set
- Delete print set


MENU OFF ◀ SELECT ▶ SET

Print Set
Výběr snímků určených pro tisk na zařízení, kompatibilním se systémem DPOF.

-  Print set
-  Delete print set


 78–79


PROTECT



MENU OFF ◀ SELECT ▶ SET QUICK-DONE

Protect
Ochrana vybraných snímků před náhodným smazáním.

Výběr snímků chráněných proti náhodnému vymazání. Snímky chráněné proti vymazání jsou označeny symbolem .

 80


AUTO TRANSFER

- All ON
- All OFF

MENU OFF ◀ SELECT ▶ SET

Auto Transfer
Označení všech snímků pro přenos do počítače, resp. zrušení označení u všech snímků.

- All ON
- All OFF

 81


CF CARD FORMAT

WARNING!
All images will be deleted!
No
Format


MENU OFF ◀ SELECT ▶ SET

CF Card Format
Tato volba se používá k formátování paměťových karet, určených pro použití v tomto fotoaparátu.

- No
- Format

 62


BRIGHTNESS



MENU OFF ◀ SELECT ▶ SET














Brightness
Nastavení jasu monitoru.

Maximum
(pět úrovní)
Minimum

 62

Menu SCENE (motivové programy; pouze v režimech  a 

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí možnost volby jednoho ze dvanácti motivových programů, určených pro nejběžnější snímací situace a objekty. Po výběru požadovaného motivu z menu SCENE fotoaparát automaticky upraví své nastavení pro dosažení optimálních výsledků při fotografování zvoleného motivu - šetříte tak čas potřebný ke změně jednotlivých nastavení fotoaparátu.

Režim	Popis	
 Portrait	Používá se při fotografování portrétů.	37
 Party/Indoor	Používá se pro zachycení detailů v pozadí snímku, u efektních snímků při světle svíček, a ostatních snímků v interiérech.	37
 Night Portrait	Tento režim je vhodný u portrétů proti nočnímu pozadí.	38
 Beach/Snow	Používá se u snímků jasných objektů, jako jsou zasněžené plochy, pláže a odlesky slunce na vodní hladině.	38
 Landscape	Program se používá pro zvýšení obrysově ostrosti a sytosti barev, kontrastní zobrazení mraků na obloze, lesů a dalších krajinářských motivů.	38
 Sunset	Zachycuje překrásné barvy západu nebo východu slunce stejně, jako působí ve skutečnosti.	39
 Night Landscape	Používá se pro noční snímky krajin.	39
 Museum	Tento program je vhodné použít na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem.	39
 Fireworks Show	Používá se k zachycení světelných efektů ohňostroje.	39
 Close Up	Program slouží k zachycení živých barev u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů.	40
 Copy	Tento program nalezne uplatnění při kopírování textu a nákresů z tabulí, knih a dalších tištěných materiálů.	40
 Back Light	Tento program se používá u snímků s hlavním objektem v protisvětle.	40

Stručný návod

Začínáme

Tato kapitola je rozdělena na následující čtyři části:

První kroky

Tato část detailně popisuje kroky, které je třeba provést před prvním použitím fotoaparátu.

Zhotovení snímků

Čtením této části se budete krok za krokem seznamovat se základy fotografování s přístrojem COOLPIX 3500.

Kontrola a mazání snímků

Zde se naučíte, jak prohlížet a mazat snímky během přípravy fotoaparátu k dalšímu snímku.

Tvořivé fotografování

Tato část popisuje tvůrčí možnosti jednotlivých motivových programů.

První kroky



16 - 22



Zhotovení snímků



23-30



Kontrola a mazání snímků



31-35



Tvořivé fotografování



36-40



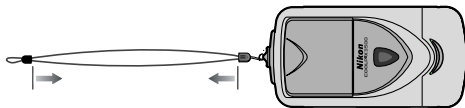
Před prvním použitím fotoaparátu je třeba provést níže uvedené kroky.



KROK 1	Upevnění řemínku		16
KROK 2	Vložení baterie a paměťové karty		16–18
KROK 3	Volba jazyka pro zobrazované údaje		19–20
KROK 4	Nastavení data a času		21–22

Krok 1 - Upevnění řemínku

Abyste fotoaparát zajistili proti možnému pádu a poškození, upevněte na přístroj níže zobrazeným způsobem řemínek, který si při práci s fotoaparátem zavěsíte okolo krku.



Způsobem uvedeným na obrázku můžete upravit délku smyčky řemínku pro zavěšení fotoaparátu kolem krku

Krok 2 - Vložení baterie a paměťové karty

Váš fotoaparát je napájen jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL2, kterou je možno nabíjet pomocí nabíječky MH-60, dodávané s fotoaparátem. K ukládání snímků používá fotoaparát paměťové karty CompactFlash™.

2.1 Nabijte baterii

Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL2 není při dodání plně nabitá. Doporučujeme tedy baterii před prvním použitím nabít. Informace ohledně nabíjení baterie naleznete v návodu k obsluze, dodávaném s nabíječkou.



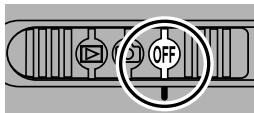
Alternativní zdroje energie

Pro zajištění trvalé dodávky energie (pro dlouhodobé přehrávání snímků, resp. při propojení s počítačem) lze k napájení fotoaparátu použít síťový zdroj EH-60/EH-60S (zvláštní příslušenství; 87).



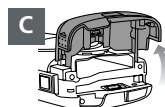
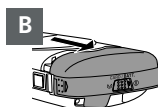
2.2 Vypněte fotoaparát

Před vkládáním resp. vyjímáním paměťové karty se ujistěte, že se volič provozních režimů nachází v poloze "OFF".



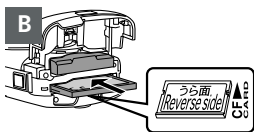
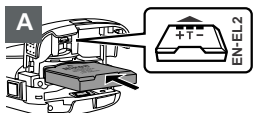
2.3 Otevřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu

Aretaci krytu posuňte ve směru symbolu ⚙️ (A1), až dojde k odkrytí červené značky (A2), signalizující odjištění krytu. Povysuňte kryt směrem ven (B), a vyklepte jej nahoru (C).



2.4 Vložte baterii a paměťovou kartu


Vložte plně nabitou baterii EN-EL2, kontakty "+" a "-" orientovanými podle nákrasu na štítku, který se nachází na spodní straně krytu (A). Poté vložte paměťovou kartu postupem, uvedeným na štítku u vstupního otvoru slotu (B). Kartu zasuňte do slotu tak daleko, až je pevně umístěna ve slotu a dojde k povysunutí tlačítka pro vyjímání karty (karta je správně zasunuta, když je její vrchní část v rovině s vrchní částí tlačítka pro její vysunutí).




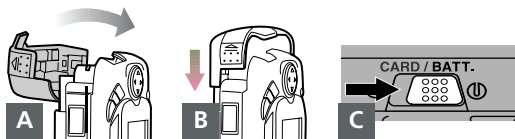
Čtěte varovné informace ohledně baterií

Prečtěte si a dodržujte všechna varování a pokyny výrobce baterie.

Formátování paměťových karet

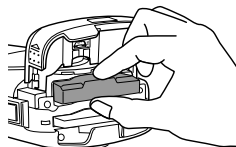
Paměťová karta dodávaná s přístrojem je již naformátována pro použití ve fotoaparátu. Ostatní paměťové karty je však třeba před prvním použitím naformátovat. Informace ohledně formátování paměťových karet viz "Nastavení fotoaparátu: Menu CF Card Format" ( 62).

- 2.5** Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu
Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu (A, B) a aretaci krytu posuňte ve směru symbolu  tak, aby došlo k zakrytí červené značky - poté je kryt zaaretován (C). Aby nedošlo k náhodnému vypadnutí baterie resp. paměťové karty během fotografování, pečlivě přezkontrolujte, jestli je kryt správně zajištěn.



Vyjímání baterie

Baterii lze vyjmout bez vlivu na snímky, uložené na paměťové kartě. Před vyjmutím baterie je třeba vypnout fotoaparát. Baterii uchopte ukazováčkem a palcem (viz obrázek vpravo) a vyjměte. K uchopení baterie nepoužívejte nehty.



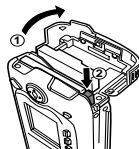
Baterie hodin

Interní hodiny/kalendář fotoaparátu jsou napájeny separátní dobíjecí baterií, která se - v případě potřeby - dobíjí automaticky po vložení hlavní baterie fotoaparátu.

Je-li fotoaparát uložen delší dobu s vyjmutou hlavní baterií, je třeba provést nové nastavení hodin. Nabíjení baterie v délce deseti hodin zajistí zálohování datovacích údajů na několik dnů.

Vyjímání paměťových karet

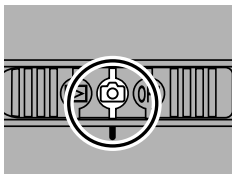
Paměťové karty lze z fotoaparátu vyjmout bez rizika ztráty dat - je-li fotoaparát ve vypnutém stavu. Chcete-li vyjmout kartu, vypněte fotoaparát a otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu (1). Stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty tak, aby došlo k částečnému povysunutí karty (2), a poté rukou vyjměte kartu z přístroje.




Krok 3 - Volba jazyka pro zobrazované údaje

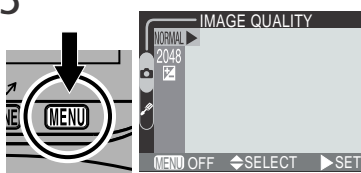
Menu fotoaparátu a systémové informace mohou být zobrazeny dle Vaší volby v němčině, angličtině, francouzštině, japonštině nebo španělštině.

3.1



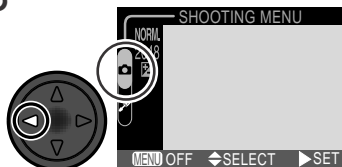
Volič provozních režimů posuňte do polohy 

3.2



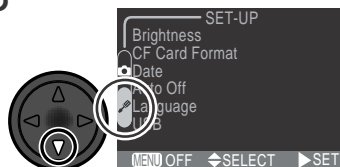
Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu aktuálního snímacího režimu


3.3



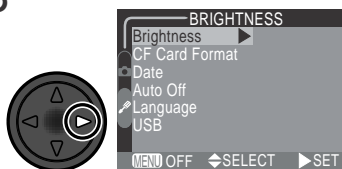
Najděte na záložky stránek menu

3.4



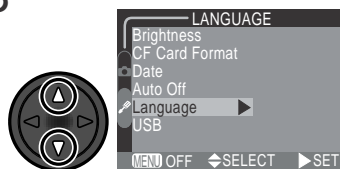
Vyberte záložku menu SET-UP 

3.5



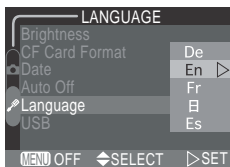
Umístěte kurzor do nabídky menu SET-UP

3.6



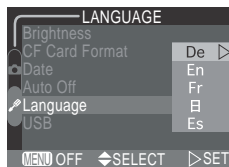
Vyberte **Language**

3.7



Zobrazte volitelná nastavení

3.8



Vyberte požadovaný jazyk z:

- De** Deutsch (němčina)
- En** English (angličtina)
- Fr** Francais (francouzština)
- E** Japanese (japonština)
- Es** Espanol(španělština)

3.9

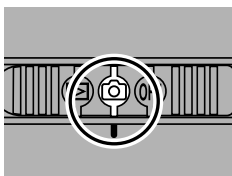



Vraťte se do menu SET-UP. Nemáte-li ještě nastaveny správné hodnoty data a času, pokračujte krokem 4.6 na následující straně.

Krok 4 - Nastavení data a času

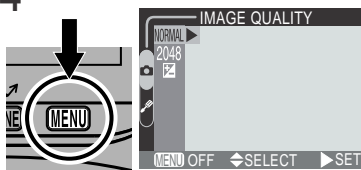
Informace o čase a datu pořízení snímku jsou přiřazeny všem snímkům, zhotoveným Vaším digitálním fotoaparátem Nikon. Nastavení interních hodin fotoaparátu pro zobrazení správného data a času provedete následovně:

4.1



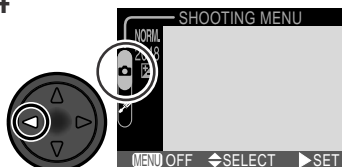
Volič provozních režimů posuňte do polohy 

4.2



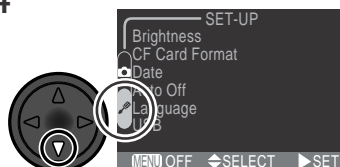
Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu aktuálního snímacího režimu

4.3



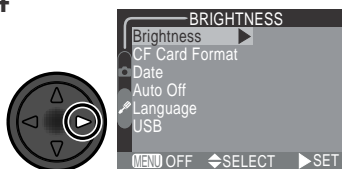
Najedte na záložky stránek menu

4.4



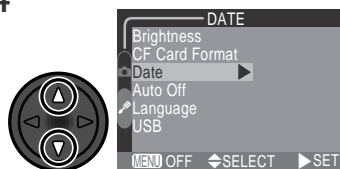
Umístěte kurzor do nabídky menu **SET-UP** 

4.5



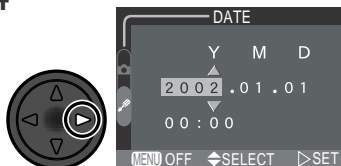
Umístěte kurzor do nabídky menu **SET-UP**

4.6



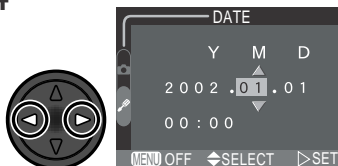
Vyberte **Date**

4.7



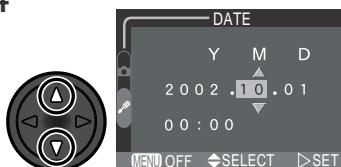
Zobrazte nabídku submenu **DATE**

4.8



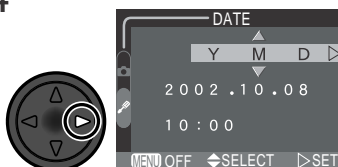
Vyberte **Y** (rok), **M** (měsíc), **D** (den), hodinu nebo minutu (vybraný údaj zeleně bliká)

4.9



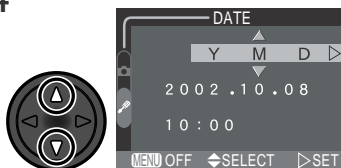
Editujte vybranou položku. Kroky 4.8 - 4.9 opakujte tolikrát, až nastavíte všechny hodnoty.

4.10



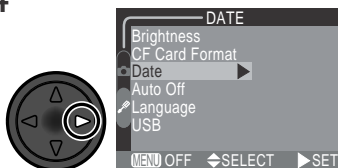
Vyberte **Y M D**

4.11






Zvolte pořadí, v jakém budou rok, měsíc a den zobrazeny








4.12



Uložte změny a vraťte se do menu **SET-UP**

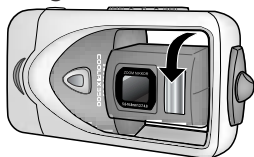
Všechny snímky, zhotovené před nastavením data a času, budou mít časovou značku "0000.00.00 00:00". Pokud nebyly hodnoty data a času nastaveny, je při nastavení snímacího režimu  v pravém horním rohu monitoru zobrazena blikající ikona hodin  ("nenastavená data").



Tato část návodu rozebírá základní kroky při fotografování v režimu . V tomto automatickém režimu typu "zaměř a stiskni" je většina nastavení prováděna fotoaparátem v závislosti na světelných podmínkách a zaostřené vzdálenosti, s optimálními výsledky ve většině fotografických situací.

KROK 1	Příprava fotoaparátu		23–24
KROK 2	Volba režimu 		25
KROK 3	Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)		26
KROK 4	Určení výřezu snímku		26–27
KROK 5	Zaostření a expozice snímku		28–29
KROK 6	Uložení fotoaparátu		30

Krok 1 - Příprava fotoaparátu

- 1.1 Otočte modul s objektivem do polohy pro fotografování
Modulem otočte ve směru šipky na obrázku
pravou.



- 1.2 Volič provozních režimů posuňte do polohy 
Po přesunutí voliče z polohy OFF do polohy  se rozsvítí indikce připravenosti k záblesku pod monitorem a na monitoru se zobrazí uvítací zpráva.



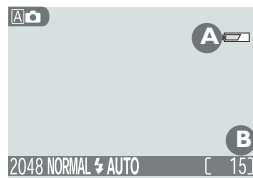
Otočný modul s objektivem

Při nastavování úhlu natočení objektivu pomalu otáčejte modulem s objektivem - nepoužívejte nadměrnou sílu. Dbejte patřičné opatrnosti, aby nedošlo ke skřípnutí prstů, vlasů resp. oděvu mezi otočným modulem a tělem fotoaparátu.




1.3 Zkontrolujte systémové informace na monitoru

Před expozicí snímku zkontrolujte stav baterie (A) a počet zbývajících snímků (B).



Stav baterie (A)

Stav baterie je indikován následovně:

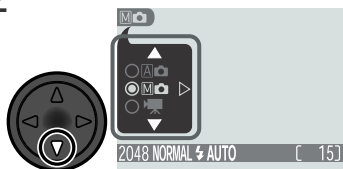
Indikace	Význam	Stav fotoaparátu
Žádný symbol	Baterie je plně nabitá.	Fotoaparát pracuje standardním způsobem.
	Baterie je blízka vybití.	Neprodleně nabijte resp. vyměňte baterii.
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je zcela vybitá.	Až do výměny resp. nabití baterie nelze provést expozici snímku.

Počet zbývajících snímků (B)

Dosáhne-li počet zbývajících snímků čísla "0", zobrazí se na monitoru varovná zpráva. V takovém případě vymažte snímky (🗑️ 33 - 34), použijte novou paměťovou kartu nebo nastavte menší kvalitu obrazu (🗑️ 50).

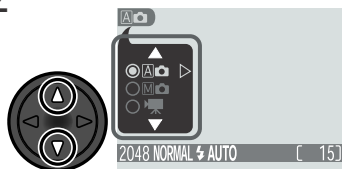
Krok 2 - Volba režimu

2.1



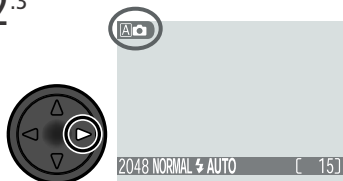
Stiskněte multifunkční volič směrem dolů pro zobrazení menu snímacího režimu*

2.2



Vyberte (vybraná položka je zeleně zvýrazněna)


2.3




Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro opuštění menu (při nečinnosti po dobu cca 2s se menu uzavře, a obnoví se původní nastavení). Aktuální snímací režim je indikován symbolem v levém horním rohu monitoru.

* Stisknete-li multifunkční volič směrem dolů pro zobrazení menu snímacího režimu, je zvýrazněn aktuálně nastavený snímací režim. Je-li režim již nastaven, stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro opuštění menu.

Krok 3 - Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)

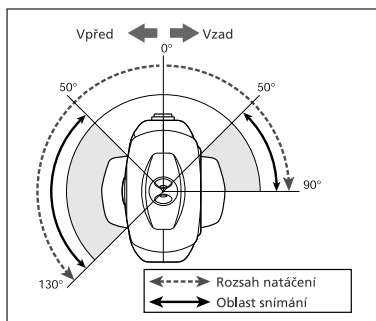
Následující tabulka zobrazuje implicitní nastavení režimu **A** . Podrobnosti k jednotlivým položkám viz čísla stránek v pravém sloupci.

Nastavení	Implicitní hodnota	Popis	
Zábleskový	Auto	K odpálení záblesku dojde při zhoršení světelných podmínek	43
Samospoušť	Off	Samospoušť je vypnuta.	45–46
Kvalita obrazu	NORMAL	Snímky jsou vyváženě komprimovány pro dosažení rozumného poměru mezi kvalitou a velikostí obrazového souboru, vhodného pro momentky.	51
Velikost obrazu	2048	Fotografie jsou snímány ve velikosti 1600 x 1200 pixelů.	52
Korekce expozice	0	Není nastavena žádná korekce expozice.	53

Krok 4 - Určení výřezu snímku

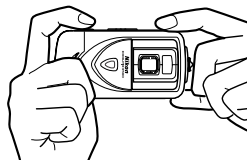
4.1 Nastavte úhel náklonu objektivu

Modul s objektivem lze otáčet o 130° vpřed z transportní polohy v těle fotoaparátu, a o 90° vzad, směrem k monitoru. Pro rychlé zhotovení autoportrétu s fotoaparátem v natažených pažích otočte objektiv tak, aby směřoval stejným směrem jako monitor (v této pozici bude monitor zobrazovat zrcadlový obraz toho, co bude zachyceno na snímku).

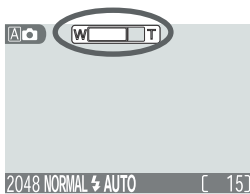
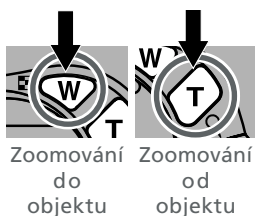


Je-li objektiv zastíněn (vinětován) tělem fotoaparátu, zobrazí se na monitoru varovná informace, a nelze provést expozici snímku. Pro odstranění varovné zprávy otočte objektiv do polohy, umožňující normální snímání.



- 4.2** Připravte si fotoaparát
Fotoaparát uchopte pevně do obou rukou.



- 4.3** Utvořte kompozici snímku
S pomocí tlačítek zoomu nastavte požadovaný výřez snímku.

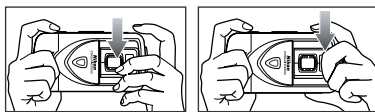


Indikátor na monitoru ukazuje změnu polohy zoomu při stisku jednotlivých tlačítek

Je-li zoom nastaven na největší optickou hodnotu (teleobjektiv), pak dojde podržením tlačítka  (na dobu delší než cca 2s) k aktivaci digitálního zoomu (digitální zoom;  47). Je-li aktivní digitální zoom, je indikátor zoomu na monitoru zobrazen žlutě.

Nezakrývejte záběr

Pro zamezení černých nebo částečně zastíněných snímků držte prsty a jiné objekty mimo zorný úhel objektivu a blesku.



"Smear"

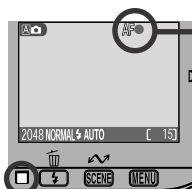
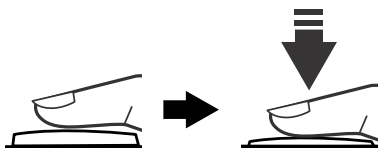
Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na koncích přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako "smear", se na konečných snímcích nezobrazí, a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.

Krok 5 - Zaostření a expozice snímku

5.1 Zaostřete

Pro zaostření a změření expozice *namáčkněte do poloviny tlačítko spouště*. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt a po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny tuto naměřenou hodnotu blokuje.

Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte indikaci zaostření a indikaci připravenosti k záblesku.



Při namáčknutí spouště do poloviny se rozsvítí indikace zaostření na monitoru.

Indikace připravenosti k záblesku

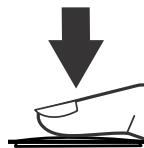
Indikace zaostření	Zelená	Zaostřeno
	Blikající červená	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Změňte kompozici obrazu a zkuste znovu.
Indikace připravenosti k záblesku	Svítlí	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Bliká	Blesk se nabíjí. Uvolněte krátce tlačítko spouště a zkuste znovu.
	Nesvítlí	K expozici snímku není třeba záblesk, resp. je blesk manuálně vypnutý

Při nízké hladině okolního osvětlení

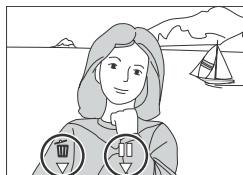
Je-li hladina okolního osvětlení nízká, může být obraz zachycený objektivem zobrazen na monitoru lehce "zrnitě".

5.2 Exponujte

Plynule domáčkněte tlačítko spouště na doraz, pro expozici snímku.



Po expozici se každý zachycený snímek před uložením na paměťovou kartu krátce zobrazí na monitoru. Nejste-li s výsledkem spokojeni, můžete snímek ihned vymazat stiskem tlačítka (🗑️). Potřebujete-li ke kontrole snímku více času, můžete zobrazení na displeji "zmrazit" na dobu až 10s stiskem tlačítka **SCENE** (📺). Podrobnější informace viz kapitola "Uchovat nebo vymazat" (📖 48).



Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím, a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímáný objekt příliš tmavý, nebo se rychle pohybuje, resp. se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem - detaily motivu jsou tak v hlubokém stínu). Autofokus rovněž nepracuje dobře, nacházejí-li se v záběru objekty v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).

V průběhu záznamu snímků

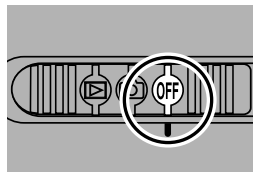
Při probíhajícím záznamu snímků na paměťovou kartu je na monitoru zobrazen symbol .

Snímky zhotovené v průběhu záznamu předchozích snímků na paměťovou kartu jsou ukládány do vyrovnávací paměti. Po zaplnění vyrovnávací paměti se zobrazí symbol přesýpacích hodin (🕒), a nelze spustit závěrku.

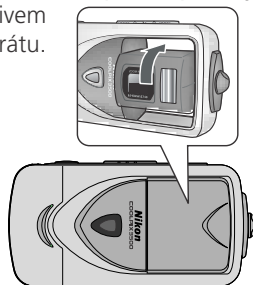
Je-li zobrazen symbol nebo , nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu ani neodpojujte síťový zdroj.

Krok 6 - Uložení fotoaparátu




- 6.1** Vypněte fotoaparát
Vypněte fotoaparát pro úsporu kapacity baterie.

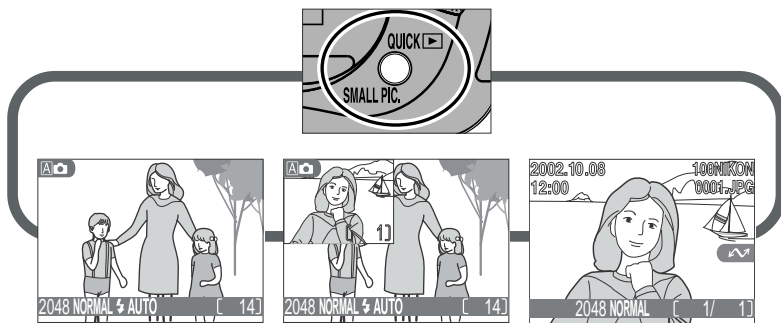


- 6.2** Otočte modul s objektivem zpět do uzavřené transportní polohy
Pro ochranu objektivu otočte modul s objektivem zpět do transportní polohy uvnitř těla fotoaparátu.



Funkce Quick Review (zobrazení rychlého náhledu snímku) Vašeho fotoaparátu Nikon umožňuje vidět výsledky dřívějších pokusů během zápisu snímků na paměťovou kartu a dovoluje tak posoudit, je-li třeba změnit nastavení fotoaparátu nebo zvolit jiný úhel záběru. Jakmile zhotovíte snímek podle Vaší představy, můžete okamžitě vymazat nepovedené pokusy a uvolnit tak místo na paměťové kartě pro uložení dalších snímků.

Pro použití funkce zobrazení rychlého náhledu snímku je třeba nastavit fotoaparát do režimu . Stiskem tlačítka **QUICK**  se zobrazí v levém horním rohu monitoru náhled posledního zhotoveného snímku, druhým stiskem tlačítka se snímek zobrazí na celé obrazovce. Třetím stiskem tlačítka se vrátíte do režimu .



Režim 

Zobrazení rychlého náhledu snímku (Quick Review)

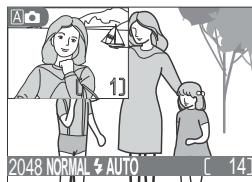
Snímky jsou zobrazeny v levém horním rohu monitoru - můžete tak zkontrolovat předchozí pokus během přípravy na další snímek.

Celoobrazovkové zobrazení snímku

Snímky jsou zobrazeny na celé obrazovce, resp. v menu čtyř či devíti "náhledů". Máte možnost zvětšovat výřezy snímků a mazat jednotlivé snímky.

Zobrazení rychlého náhledu snímku

V režimu zobrazení rychlého náhledu snímku (Quick Review) jsou k dispozici následující operace:

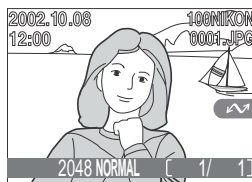


Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru zobrazujete snímky zaznamenané před aktuálně zobrazeným snímkem, stiskem voliče směrem dolů zobrazujete snímky zaznamenané po aktuálně zobrazeném snímku.
Zobrazení aktuálního snímku celoobrazovkově	QUICK	Aktivuje celoobrazovkové zobrazení (viz níže) aktuálního snímku.
Návrat do snímáčího režimu	Tlačítko spouště	Pro návrat do snímáčího režimu namáčkněte do poloviny tlačítko spouště.



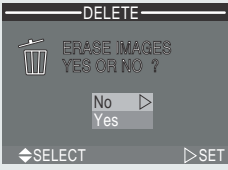











Všechny ostatní ovládací prvky fotoaparátu pracují stejným způsobem, jako ve snímáčí režimu.

Celoobrazovkové zobrazení snímku

V režimu celoobrazovkového zobrazení snímku jsou k dispozici následující operace:

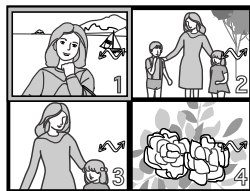


Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Pro zobrazení snímků zaznamenaných před aktuálním snímkem stiskněte multifunkční volič směrem nahoru, pro zobrazení snímků zaznamenaných po aktuálním snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Pro rychlé listování k požadovanému snímku držte tlačítko voliče ve stisknuté poloze.

Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení více snímků		Pro zobrazení až devíti snímků ve formě malých náhledů stiskněte tlačítko  (viz následující strana).
Vymazání aktuálního snímku		<p>Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, pro aktivaci volby stiskněte volič směrem doprava.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No • Pro vymazání snímku vyberte Yes
Zvětšení výřezu snímku		Pro zobrazení zvětšeného výřezu aktuálního snímku stiskněte tlačítko  ( 71). V průběhu zobrazení zvětšeného výřezu snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit skryté části snímku. Pro návrat k normálnímu zobrazení stiskněte tlačítko  .
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače		Snímky určené k přenosu do počítače jsou označeny symbolem  . Přidáním resp. odebráním tohoto označení je ovlivněn pozdější přenos snímků do počítače ( 82).
Zobrazení nebo skrytí fotografických informací ke snímku		Pro skrytí resp. zobrazení (prolnutí do obrazu) fotografických informací ke snímku na monitoru stiskněte směrem doleva multifunkční volič ( 7).
návrat do snímacího režimu 	Tlačítko spouště/ QUICK 	Pro ukončení prohlížení náhledů snímků a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko QUICK  , nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.




Zobrazení stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka () v režimu celoobrazovkového zobrazení snímku se zobrazí menu čtyř náhledů snímků. V průběhu zobrazení těchto náhledů lze provádět následující operace:




Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímků		Pro výběr jednotlivých náhledů stiskněte multifunkční volič nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
Změnu počtu zobrazených snímků	() / ()	Dojde-li během zobrazení čtyř náhledů snímků ke stisku tlačítka , zobrazí se devět náhledů snímků. Stiskem tlačítka () pro "zvětšení výřezu snímku" se z devíti náhledů zobrazí čtyři, resp. jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, zobrazí se zvolený náhled na celé obrazovce.
Vymazání označeného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, pro aktivaci volby stiskněte volič směrem doprava. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">DELETE</p> <p style="text-align: center;"> ERASE IMAGES YES OR NO ?</p> <p style="text-align: center;">No ></p> <p style="text-align: center;">Yes ></p> <p style="text-align: center;">◀SELECT SET▶</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No • Pro vymazání snímku vyberte Yes
Výběr označeného snímku pro přenos do počítače	()	Snímky určené k přenosu do počítače jsou označeny symbolem . Přidáním resp. odebráním tohoto označení se ovlivňuje pozdější přenos snímků do počítače (82)..
Návrat do režimu	tlačítko spouště/ 	Pro ukončení prohlížení náhledů a návrat do snímáčího režimu stiskněte tlačítko , resp. namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Přehrávací režim 67)

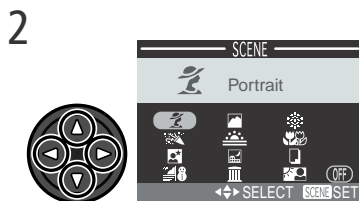
Tato část návodu popisuje funkci "Quick Review", která umožňuje zobrazení snímků bez nutnosti opuštění snímáčího režimu (). Podrobnosti ohledně přehrávacího režimu () viz "Přehrávání snímků" ( 67).

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí možnost použití "motivových" programů, které zajišťují pro nejběžnější druhy kompozic (např. portrét, krajina, makro, atd.) provedení potřebných nastavení fotoaparátu (která jsou pro daný typ scény vždy stejná). Vyberete-li některý z motivových programů v nabídce menu SCENE, upraví se nastavení fotoaparátu tak, aby bylo pro daný typ kompozice dosaženo optimálních výsledků - šetříte tak čas, potřebný k provedení těchto nastavení.

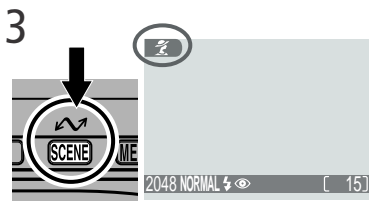
Motivové programy jsou k dispozici pouze v režimech **A** a **M** (informace k volbě jednotlivých snímacích režimů viz "Stručný návod: Zhotovení snímků";  23). Pro nastavení motivového programu:



Stiskněte tlačítko **SCENE** pro zobrazení menu motivových programů



Vyberte požadovaný program (zvolený motivový program se zvýrazní; tento program je rovněž zobrazen v horní části monitoru včetně příslušné popisky)



Stiskněte tlačítko **SCENE** pro návrat do snímacího režimu (zvolený program je indikován symbolem na monitoru)

V režimu motivových programů můžete provést změnu nastavení blesku (👁 43) a aktivaci samospouště (👁 45) (v závislosti na zvoleném motivovém programu nemusí být k dispozici všechna volitelná nastavení). Stiskem tlačítka **MENU** se zobrazí menu snímacího režimu (SHOOTING MENU; 👁 49). Pro návrat do snímacího režimu [A]📷 resp. [M]📷, vyberte v menu SCENE položku **OFF**.

Následující stránky popisují určení jednotlivých motivových programů.

👤 Portrét



Používá se u portrétů. Hlavní objekt je zobrazen ostře, detaily v pozadí snímku jsou změkčeny - výsledkem je prostorový, plastický výraz.

- Blesk je nastaven do režimu ⚡👁 (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím); lze použít i ostatní zábleskové režimy (👁 43).
- Stupeň změkčení detailů v pozadí závisí na hladině okolního osvětlení.

👥 Párty/Interiér



Používá se pro snímky v interiéru, kde je třeba zobrazit kromě hlavního motivu i pozadí snímku; dále pro zachycení atmosféry prostředí při světle svíček resp. jiného osvětlení interiéru.

- Blesk je nastaven do režimu ⚡👁 (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím); lze použít i ostatní zábleskové režimy (👁 43).

Riziko rozhýbání fotoaparátu: ☆

🚨 Riziko rozhýbání fotoaparátu




Při použití delších časů závěrky, se na monitoru zobrazí symbol 🙅. Snímky zhotovené těmito časy závěrky mohou být rozhýbané nechtěným pohybem fotoaparátu. Zobrazí-li se tento symbol, doporučujeme použít stativ. Další činnosti, které mohou vést k úspěšnému potlačení chvění fotoaparátu, jsou u jednotlivých motivových programů vyznačeny "mírou rizika" rozhýbání fotoaparátu:

- ☆ Držte fotoaparát pevně oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.
- ☆☆ Fotoaparát položte na hladkou, vodorovnou plochu, jako je např. deska stolu, zeď apod.

Noční portrét



Používá se pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení popředí a pozadí snímku u nočních scénérií.


- Blesk je nastaven do zábleskového režimu   (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím;  43).

Riziko rozhýbání fotoaparátu: ☆

Pláž/sníh




V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.

- Blesk je nastaven do režimu **AUTO**; lze použít i ostatní zábleskové režimy ( 43).

Krajina



Tento režim se používá pro snímky krajiny se zdůrazněnými ostrými obrysy, sytými barvami a zvýšeným kontrastem objektů, jako je obloha a les.

- Blesk je automaticky odpojen ()
- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno pro možnost fotografování vzdálených scénérií skrz objekty v popředí (např. okno nebo větve stromu). Indikace zaostření (**AF** ●) se nezobrazuje.

Redukce šumu

U snímků zhotovených dlouhými časy závěrky se zvyšuje možnost výskytu "šumu" ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Tento jev je obzvláště patrný v tmavých plochách snímku. Snímky zhotovené delšími časy závěrky v motivových programech **Noční portrét** a **Noční krajina** jsou před uložením na paměťovou kartu zpracovány pro snížení výskytu tohoto šumu. To má za následek delší dobu, potřebnou k uložení snímků na paměťovou kartu.

Západ slunce



Zachycuje překrásné barvy západu nebo východu slunce stejně, jako působí ve skutečnosti. Blesk je v tomto režimu automaticky odpojen (⚡).

Riziko rozhýbání fotoaparátu: ☆

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajín jsou použity delší časy závěrky.


- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno, indikace zaostření (AF ?) se nezobrazuje.
- Blesk je automaticky odpojen (⚡).

Riziko rozhýbání fotoaparátu: ☆☆

Muzeum



Při použití tohoto režimu je automaticky odpojen blesk (⚡). Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (např. muzea a galerie), resp. pro případy, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.


- Dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS;  57); výsledkem je menší množství rozhýbaných snímků.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.

Riziko rozhýbání fotoaparátu: ☆

Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát v tomto režimu reaguje rychleji na stisk spouště (pro možnost expozice ve správném okamžiku).


- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno, indikace zaostření (AF ●) se nezobrazuje.
- Blesk je automaticky odpojen (⚡).
- Sledujte, jak ohňostroj postupuje, a v okamžiku jeho plného rozhoření stiskněte tlačítko spouště na doraz pro expozici snímku.
- Samospoušť nelze použít ( 46).

Riziko rozhýbání fotoaparátu: ☆☆

Makro



Fotoaparát umožňuje zaostřit objekty ve vzdálenosti min. 4 cm (1.6") od objektivu a dovoluje tak zachytit syté barvy u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů, současně s umělecky rozostřeným pozadím.



- Fotoaparát pracuje v zábleskovém režimu **AUTO**, lze použít i ostatní zábleskové režimy ( 43).
- Fotoaparát automaticky nastaví zoom do střední polohy pro dosažení minimální zaostřovací vzdálenosti 4 cm/1.6" (měřeno od objektivu). Minimální zaostřovací vzdálenost se při změně nastavení zoomu na jednu nebo druhou stranu zvýší.
- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed hledáčku.

Riziko rozhýbání fotoaparátu: ☆

Reprodukce




Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů.

- Blesk je odpojen (), lze použít i ostatní zábleskové režimy ( 43).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

Protisvětlo





Používá se u snímků v protisvětle, resp. u snímků, kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Pro vyjasnění stínů dojde k automatickému odpálení záblesku ("fill in").

- Blesk je automaticky nastaven do zábleskového režimu  (trvale zapnutý)

OFF



Toto nastavení slouží k návratu do snímacího režimu  resp. . Při vybrání této položky se v horní části monitoru zobrazí symbol naposled použitého snímacího režimu.

Zhotovení snímků

Detaily

Více než jen „zaměř
a stiskni“



42–48




Jemné vyladění
funkcí fotoaparátu



49–58



V kapitole “Stručný návod: Zhotovení snímků”, jste se naučili provést základní sled operací, nutných pro fotografování v automatickém režimu **A** . Tato kapitola detailně popisuje všechny volitelné položky, dostupné v jednotlivých snímacích režimech. Je rozdělena na následující části:

Více než jen „zaměř a stiskni“

Tato část poskytuje informace o nejčastěji prováděných nastaveních fotoaparátu, jako je volba snímacího režimu, volba motivového programu, nastavení zábleskového režimu, aktivace samospouště, práce se zoomem, apod., a informace o činnostech, které lze provádět během zobrazení snímku na monitoru v průběhu jeho ukládání na paměťovou kartu.

Jemné vyladění funkcí fotoaparátu



Tato část detailně popisuje volitelné položky menu snímacího režimu (SHOOTING menu)

Více než jen "zaměř a stiskni,,




Ovládací prvky fotoaparátu

A M , a videosekvence: Volba snímacího režimu







V provozním režimu () máte k dispozici čtyři základní snímací režimy (informace o jednotlivých snímacích režimech viz "Stručný návod: Zhotovení snímků;  23):

Plně automat. režim


Plně automatický režim dosahuje dobrých výsledků v širokém rozmezí situací. Tento režim je vhodný pro momentky nebo případy, kdy chcete rozhodovat pouze o nastavení kvality obrazu ( 51), velikosti obrazu ( 52) a korekci expozice ( 53), a ostatní potřebná nastavení chcete nechat na fotoaparátu.




Manual

Tento režim zvolte v případě, že chcete mít plnou kontrolu nad všemi možnými nastaveními fotoaparátu, včetně vyvážení bílé barvy ( 54), doostřování ( 58) a funkce BSS ( 57). Podržetím tlačítka spouště ve stisknuté poloze máte také možnost zhotovovat série snímků ( 56).

Video-sekvence




Tento režim se používá k záznamu němých videosekvencí s velikostí obrazu 320 x 240 pixelů (QVGA), frekvencí přibližně patnáct obrázků za sekundu. Záznam je odstartován plným stiskem tlačítka spouště a ukončen druhým plným stiskem tlačítka spouště.





- Namísto zobrazení počtu zbývajících snímků je na monitoru v místě počítadla snímků zobrazena délka záznamu.
- Záznam videosekvence je automaticky ukončen po uplynutí 35s, resp. po zaplnění paměťové karty.
- Videosekvence jsou ukládány ve formátu QuickTime, s příponou názvu „.MOV“.
- Blesk je automaticky odpojen (.
- V tomto režimu nejsou k dispozici menu, ani motivové programy.
- Je-li během záznamu otočen objektiv do stejného směru jako monitor, zobrazení na monitoru se převrátí a videosekvence je zaznamenána výškově převráceně.

Stiskem tlačítka **SCENE** v režimech  a  se zobrazí menu dvanácti „motivů“, ze kterého můžete vybrat motiv nejvíce odpovídající fotografované scéně, a provedení všech potřebných nastavení tak nechat na fotoaparátu. Podrobnosti viz „Stručný návod: Tvořivé fotografování“ ( 36).



Fotografování s bleskem: Tlačítko

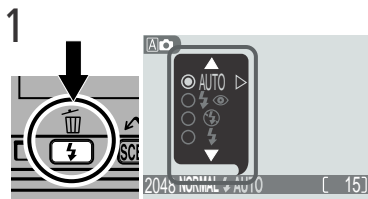
V provozním režimu , se tlačítko  používá k ovládání jednotlivých zábleskových režimů. K dispozici jsou čtyři zábleskové režimy (při použití některých motivových programů platí určitá omezení;  36):

Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
 AUTO Automatická aktivace	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejlepší volba ve většině případů.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti „červeným očím“	Před hlavním zábleskem dojde k odpálení předblesku. Předblesk způsobí stažení zornice fotografovaného objektu a tím i minimalizaci patnosti „červených očí“, vzniklých odrazem záblesku od sítnice oka.	Používá se u portrétů (nejlépe pracuje při umístění objektu v dosahu blesku, a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Mezi stiskem spouště a otevřením závěrky je zde malá prodleva, způsobená nutností vyčkat ukončení činnosti předblesku - předblesk tedy nelze doporučit u objektů, které se nepředvídatelně pohybují, resp. u snímků, kde je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale vypnutý blesk (off)	K odpálení záblesku nedojde.	Toto nastavení použijte v případě, že se fotografovaný objekt nachází mimo dosah blesku; v případě, že chcete zachytit přirozené osvětlení motivu; a na místě, kde je použití blesku zakázáno. Jako prevenci rozhýbání snímků doporučujeme použít stativ.
 Trvale zapnutý blesk	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.

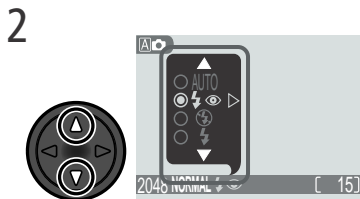
Indikace připravenosti k záblesku

Mezi jednotlivými expozicemi je nutná krátká pauza pro nabití blesku. Dojde-li k namáčknutí tlačítka spouště během nabíjení blesku, začne kontrolka připravenosti k záblesku (pod monitorem) blikat. V takovém případě krátce uvolněte tlačítko spouště a zkuste jej namáčknout znovu.

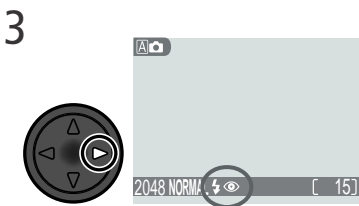
Jednotlivé zábleskové režimy se nastavují tlačítkem :



Stisknete tlačítko  pro zobrazení menu zábleskových režimů




Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení



Stiskněte multifunkční volič směrem doprava, pro opuštění menu (menu zábleskových režimů se automaticky uzavře po cca 2s nečinnosti). Aktuální zábleskový režim je indikován symbolem na monitoru.

 **Symbol ISO (zvýšení citlivosti) a symbol  (riziko rozhýbání fotoaparátu)**

Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý () , zvýší fotoaparát automaticky hodnotu citlivosti pro možnost použití kratších časů závěrky, které minimalizují riziko rozhýbání snímků. Je-li hodnota citlivosti zvýšena nad implicitní hodnotu, zobrazí se na monitoru nápis ISO, který varuje před výskytem „šumu“ na snímcích. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru fotoaparátu symbol (riziko rozhýbání fotoaparátu). V takovém případě doporučujeme použít stativ.



Opožděné spuštění závěrky: Samospoušť

Při použití samospouště dojde k expozici snímku opožděně o 10s po plném stisku tlačítka spouště - fotograf tak má dostatek času, aby se mohl přemístit do záběru snímku, na kterém chce být přítomen. Při fotografování za nízké hladiny osvětlení, resp. při zhotovování makrosnímků bez blesku, lze samospoušť využít jako účinnou pomůcku, zamezující rozhybání snímků stiskem tlačítka spouště.

Pro použití samospouště:

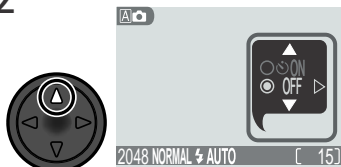
1 Umístěte fotoaparát do požadované pozice

Fotoaparát upevněte na stativ (doporučeno) nebo jej položte na rovnou, stabilní plochu.

2 Aktivujte režim samospouště

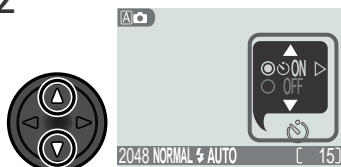
Nastavení samospouště se provádí multifunkčním voličem

2.1



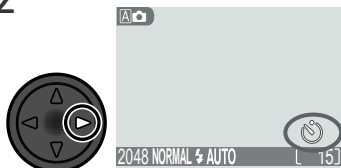
Stiskněte multifunkční volič směrem nahoru pro zobrazení menu samospouště

2.2



Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte ON

2.3

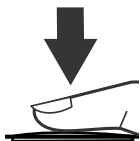


Stiskněte multifunkční volič směrem doprava, pro opuštění menu (po cca 2s nečinnosti se menu automaticky uzavře, a obnoví se předchozí nastavení). Aktivní samospoušť je indikována příslušným symbolem na monitoru.

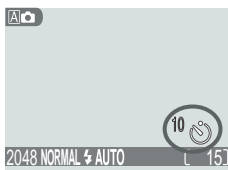
3 Utvořte kompozici obrazu

Nastavte fotoaparát a určete výřez snímku. Pamatujte na to, že fotoaparát zaostří na nejbližší objekt - kompozici obrazu proto utvořte tak, aby se mezi hlavním objektem a fotoaparátem nenacházel žádný další objekt.

4 Odstartujte samospoušť



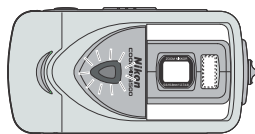
Plný stisk spouště až na doraz



Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zablokování zaostření vzdálenosti a odstartování běhu samospouště.

Na monitoru se zobrazuje počet sekund, zbývajících do expozice snímku.


Po stisku spouště začne blikat kontrolka na přední straně fotoaparátu a bliká až do 1s před spuštěním závěrky. Poslední sekundu svítí kontrolka trvale, jako varování před následnou expozicí. Pro zastavení běžící samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte tlačítko spouště.



Omezení při použití samospouště

Samospoušť nelze použít v režimu záznamu videosekvencí ( 42) a v motivovém programu **Ohňostroj** ( 39).

Digitální zoom

Je-li v činnosti digitální zoom, nelze v menu **Continuous** ( 56) použít volbu **Multi-Shot 16**.



Výběh výřezu snímku: Optický a digitální zoom

Váš digitální fotoaparát Nikon má k dispozici dva typy zoomu: optický zoom, ve kterém objektiv fotoaparátu s proměnnou ohniskovou vzdáleností umožňuje zvětšit objekt až 3x, a digitální zoom, kde se pomocí digitálního zpracování snímku dosáhne dalšího zvětšení snímku až 4x.

Optický zoom

Výřez snímku lze měnit pomocí tlačítek pro nastavení zoomu při současné kontrole obrazu na monitoru.



Zoomování od objektu



Zoomování do objektu



Indikátor na monitoru zobrazuje změnu polohy zoomu při stisku jednoho z obou tlačítek

Digitální zoom

Po dosažení maximálního přiblížení optického zoomu dojde při podržení tlačítka na dobu delší než 2s, k aktivaci digitálního zoomu.






Maximální optické zvětšení zoomu



Podržet po dobu 2s



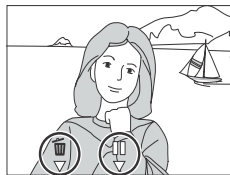
Indikátor zoomu se při použití digitálního zoomu zbarví do žluta










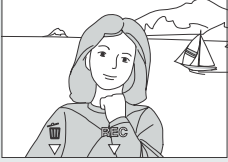
Je-li aktivní digitální zoom, změní se faktor zoomu každým stiskem tlačítka  resp. . Pro zrušení digitálního zoomu podržte tlačítko  stisknuté tak dlouho, až se indikátor zoomu zbarví bíle.

Při použití digitálního zoomu jsou digitálně zpracována data z obrazového snímače - dojde k elektronickému zvětšení výřezu centrální části snímku. Na rozdíl od optického zoomu nedochází při použití digitálního zoomu ke zobrazení většího množství detailů ve zvětšené části snímku. Naopak, detaily fotografované při maximálním nastavení optického zoomu jsou zvětšeny, a mají lehce „zrnitou“ strukturu. Je-li digitální zoom v činnosti, zaostřuje fotoaparát vždy na centrální část obrazového pole, i když se v ostatních částech obrazu nacházejí objekty, které jsou blíže k fotoaparátu než hlavní objekt.

Uchovat nebo smazat: Zobrazení snímků


Po expozici se každý zhotovený snímek krátce zobrazí na monitoru (až do jeho uložení na paměťovou kartu). Po dobu zobrazení aktuálně zhotoveného snímku lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Vymazání snímku	  	<p>Zobrazí se dialog pro potvrzení. Výběr položky provedte stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, volbu potvrďte stiskem voliče směrem doprava.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pro uložení snímku a návrat do snímáčího režimu, vyberte No. • Pro vymazání snímku vyberte Yes.
	  	<p>Zobrazení na displeji se pozastaví na cca 10s, a symbol pauzy (⏸) se změní na REC. Během této doby můžete stisknout tlačítko REC (SCENE) pro záznam snímku a návrat do snímáčího režimu, nebo tlačítko   pro vymazání snímku výše popsáním způsobem. Není-li po dobu deseti sekund provedeno žádné nastavení, snímek je automaticky uložen.</p> 

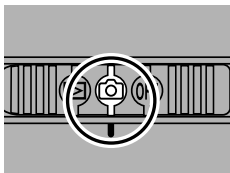
Jemné vyladění funkcí fotoaparátu

Menu režimu 

V režimu  lze provést změnu některých nastavení fotoaparátu pomocí menu snímacího režimu (SHOOTING MENU), které se zobrazí po stisku tlačítka MENU.

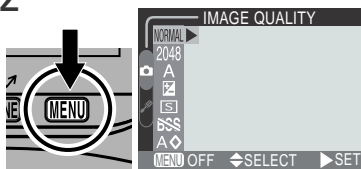
Pro změnu nastavení položky v menu snímacího režimu:

1



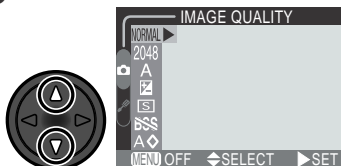
Volič provozních režimů nastavte do polohy 

2



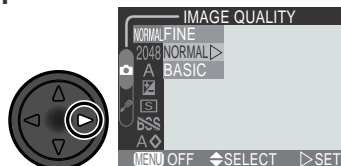
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu aktuálního režimu

3



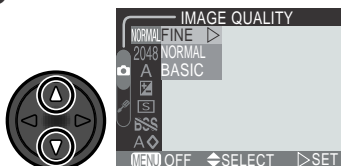
Vyberte položku menu

4



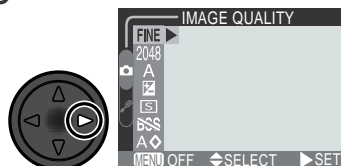
Zobrazte volitelná nastavení

5



Vyberte požadovanou volbu (pro návrat do předchozího menu stiskněte doleva multifunkční volič)

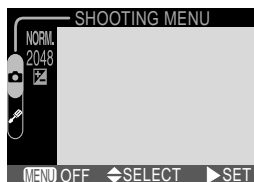
6



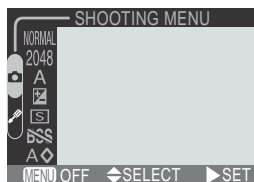
Potvrďte výběr

Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko MENU.

Dostupnost jednotlivých položek SHOOTING MENU závisí na aktuálně nastaveném snímáacím režimu. V režimu záznamu videosekvencí není k dispozici žádné menu.



Menu snímáacího režimu (SHOOTING MENU) (režim **A** a motivové programy)



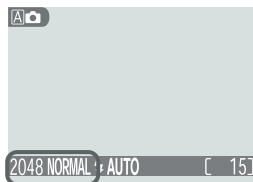
Menu snímáacího režimu (SHOOTING MENU) (režim **M**)

Položka	
IMAGE QUALITY	51
IMAGE SIZE	52
EXP. +/-	53

Položka	
IMAGE QUALITY	51
IMAGE SIZE	52
WHITE BALANCE	54–55
EXP. +/-	53
CONTINUOUS	56
BEST SHOT SELECTOR	57
IMAGE SHARPENING	58

Efektivní využití paměti: Menu Image Quality a Image Size

Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě. Ta naopak ovlivňuje celkové množství snímků, které lze na kartu uložit. Aktuální nastavení velikosti a kvality obrazu je zobrazeno na monitoru.



Pro poskytnutí vodítka, jak nastavení kvality a velikosti obrazu společně ovlivňují počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, slouží následující tabulka. Tabulka uvádí přibližné počty snímků, které lze uložit na 16 MB a 32 MB paměťové karty při různých kombinacích nastavení kvality a velikosti obrazu.

	16-MB paměťová karta					32-MB paměťová karta				
	2048	1600	1280	1024	640	2048	1600	1280	1024	640
FINE	10	16	24	37	86	20	32	49	75	172
NORMAL	19	31	47	69	144	39	62	94	138	287
BASIC	37	59	86	121	229	75	117	172	242	457

* Údaje jsou pouze přibližné. Velikost souborů formátu JPEG závisí na zaznamenané scéně - množství zaznamenaných snímků se tedy může případ od případu výrazně odlišovat.

Kvalita obrazu

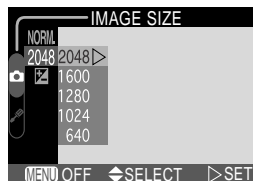
Pro redukcí paměťových nároků jednotlivých snímků jsou snímky při zápisu na paměťovou kartu komprimovány. Komprese snímků selektivně redukuje kvalitu obrazu; čím více je snímek komprimován, tím ztelnější je ztráta jeho kvality (aktuální dojem závisí na velikosti obrazu při tisku, resp. na typu zobrazení). Menu Image Quality umožňuje nastavit velikost prováděné komprese.



Volba	Kompresní poměr (přibližný)	Popis
FINE	1 : 4	Velmi dobrá kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo kvalitní výtisky.
NORMAL	1 : 8	Normální kvalita obrazu, vhodná pro většinu oblastí využití snímků.
BASIC	1 : 16	Základní kvalita obrazu, vhodná pro snímky určené k distribuci pomocí e-mailu a snímky, určené k použití na webových stránkách.

Velikost obrazu

Menu Image Size umožňuje nastavit fyzické rozměry obrazu, měřené v pixelech. Velikost obrazu nastavte podle místa na paměťové kartě, a podle určení výsledných snímků.



Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
2048	2,048 x 1,536	Volba vhodná pro výtisky do formátu A4 (zhruba 10" x 8").
1600	1,600 x 1,200	Nastavení vhodné pro výtisky formátu většího fotoalba až formátu A5 (zhruba 8" x 6").
1280	1,280 x 960	Nastavení vhodné pro tisk pohlednic.
1024	1,024 x 768	Vhodné pro tisk snímků malých rozměrů (použitých např. jako ilustrace v dopisech nebo zprávách), nebo pro zobrazení na 17" a větším monitoru.
640	640 x 480	Lze zobrazit na celé obrazovce 13" monitoru. Vhodné pro distribuci pomocí e-mailu, nebo pro umístění na webu.

Uváděné velikosti výtisků předpokládají tiskové rozlišení cca 200 dpi.



Velikost výtisků

Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny (čím vyšší rozlišení, tím menší je finální výtisk).

Korekce expozice: Menu Exp.+/-

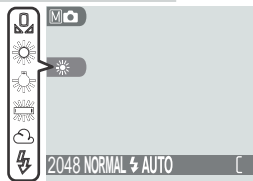
Menu **Exp.+/-** (korekce expozice) umožňuje změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem, pro dosažení tmavších resp. světlejších snímků.

Na monitoru jsou zobrazeny všechny nastavené hodnoty korekce expozice, s výjimkou hodnoty ± 0



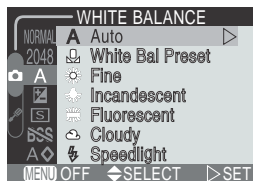
Zachování přirozených barev: Menu *White Balance*






Vyvážení bílé barvy se používá pro dosažení přirozené reprodukce barev při různých typech osvětlení. Při nastavení jiné položky než **Auto**, je aktuální vyvážení bílé barvy zobrazeno na monitoru.



Volba vyvážení bílé barvy


V režimu **M** lze vybírat z následujících vyvážení bílé barvy (v režimu **A** a motivových programech je vyvážení bílé barvy prováděno automaticky):



Volba	Popis
A Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 White Bal Preset	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek nastavit změřením bílého objektu, použitého jako etalon.
 Fine	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
 Incandescent	Vyvážení bílé barvy pro umělé osvětlení.
 Fluorescent	Vyvážení bílé barvy pro zářivkové osvětlení.
 Cloudy	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Speedlight	Vyvážení bílé barvy k barvě světla standardních zábleskových zdrojů.



Volba Preset White Balance

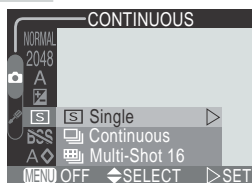
Volba Preset White Balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem, nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Je-li v submenu WHITE BALANCE vybráno nastavení  (**White Balance Preset**), fotoaparát změní nastavení zoomu na užší úhel a na monitoru se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.






Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy, a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Pro změření nové hodnoty bílé barvy umístíte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, bílý objekt - např. kousek bílého papíru. Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval střední část výše zobrazeného menu. Vyberte Measure , a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale není proveden záznam žádného snímku).

Zhotovení sérií snímků: *Menu Continuous*

Položky v menu "CONTINUOUS" slouží ke zhotovování sérií snímků. Mohou být užitečné například tehdy, snažíte-li se zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, nebo fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují. Volba **Multi-Shot 16** slouží k záznamu koláže, skládající se ze šestnácti po sobě jdoucích expozičních.



Volba	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous	Fotoaparát zaznamenává po dobu plného stisku spouště snímky frekvencí cca 3 snímky za 2s. Fotoaparát pokračuje ve snímání i po zaplnění vyrovnávací paměti (📷 29), snímací frekvence se však sníží.
 Multi-Shot 16	Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště 16 po sobě jdoucích "náhledových" snímků velikosti 512 x 384 pixelů, a zkombinuje je do koláže velikosti 2048 x 1536 pixelů. Tato volba není dostupná v případě nastavení jiné velikosti obrazu než 2048 , a v případě použití digitálního zoomu (📷 48).

Při použití jiné volby než **Single** je na monitoru zobrazen symbol aktuálně nastaveného režimu sériového snímání.



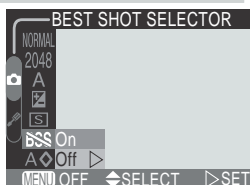
Blesk, zaostření, expozice, vyvážení bílé barvy

Při použití volby **Continuous** nebo **Multi-Shot 16**, dojde k automatickému vypnutí blesku, a expozice, zaostřená vzdálenost i automatické vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem v každé zhotovené sérii.

Dosažení ostřejších snímků: Menu BSS (Best Shot selector)

Funkce "Best Shot Selector" (BSS) se používá v případech, kdy může dojít k rozhýbání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.:

- při nastavení zoomu na delší ohniska
- v situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk



Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů, resp. při změně kompozice snímku během trvajících stisknutí spouště fotoaparátu na doraz.

Volba	Popis
On	Fotoaparát zhotovuje po dobu stisku spouště na doraz jeden snímek za druhým, maximálně však 10. Tyto snímky jsou poté porovnávány, a nejostřejší snímek (snímek s největším množstvím detailů) je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý, a zaostření, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou nastaveny podle prvního snímku v sérii.
Off	Funkce BSS je vypnutá, fotoaparát pracuje standardním způsobem.

Při aktivaci funkce **BSS**, se na monitoru zobrazí symbol BSS.

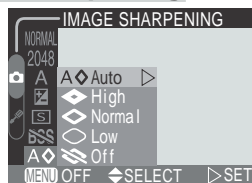


Omezení při použití funkce BSS

Funkce BSS není dostupná, je-li v menu CONTINUOUS použita jiná volba než **Single**. Nastavení volby **Continuous** resp. **Multi-Shot 16** automaticky ruší funkci BSS.

Zvýšení obrysově ostrosti: Menu Image Sharpening

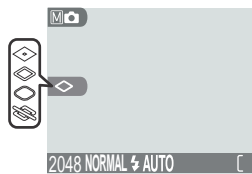
Během fotografování přístroj automaticky zvyšuje kontrast na rozhraní tmavých a světlých ploch každého snímku, čímž dochází k subjektivnímu zvýšení dojmu ostrosti snímků. Účinek této funkce je příliš jemný na to, aby byl pozorovatelný na monitoru fotoaparátu, je však patrný na monitoru počítače, resp. na výsledných vytištěných snímcích. V režimu **M** můžete ovlivňovat míru prováděného doostření obrazu (v režimu **A** a motivových programech řídí fotoaparát doostřování automaticky, v závislosti na snímaném objektu).



Volba	Popis
Auto	Fotoaparát zdůrazňuje obrysy objektů pro dosažení optimální ostrosti snímků; míra doostření se liší snímek od snímku.
High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostrosti.
Normal	Přístroj ve stejné míře standardně doostřuje všechny snímky.
Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu.
Off	Snímky nejsou žádným způsobem doostřovány.

Zhotovujete-li snímky, které budou později retušovány, použijte nastavení **Normal** nebo **Low**.


Při požití jiného nastavení než **Auto** se na monitoru fotoaparátu zobrazí symbol příslušného způsobu doostření.



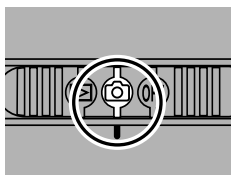
Nastavení fotoaparátu

Menu SET-UP

Tato kapitola detailně popisuje volitelné položky menu SET-UP, které slouží ke změně základních nastavení fotoaparátu a provedení takových úkolů, jako je formátování paměťových karet a resetování funkcí přístroje na implicitní hodnoty.

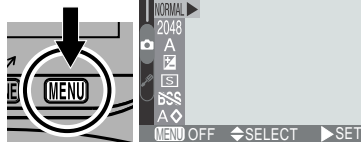
Menu SET-UP obsahuje položky, sloužící k základnímu nastavení fotoaparátu. Do menu SET-UP lze vstoupit ze SHOOTING MENU režimů , a jednotlivých motivových programů (v režimu záznamu videosekvencí není k dispozici žádné menu). Pro změnu nastavení položky v menu SET-UP:

1



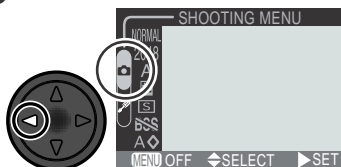
Volič provozních režimů nastavte do polohy 

2



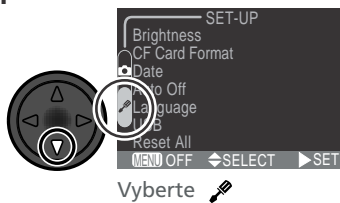
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu aktuálního snímacího režimu

3



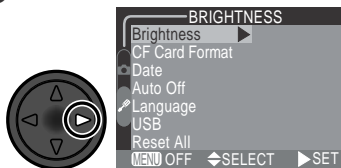
Najděte kurzorem na záložky stránek menu (zvolená záložka je zeleně zvýrazněna)

4



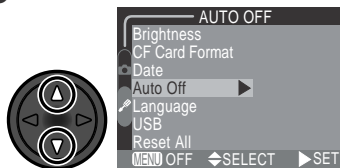
Vyberte 

5



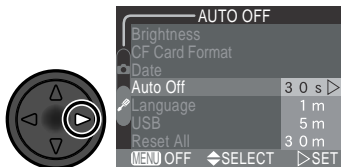
Zobrazte nabídku menu SET-UP

6



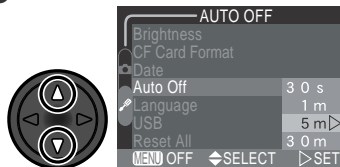
Vyberte požadovanou položku menu

7



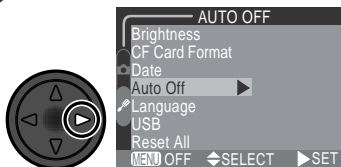
Zobrazte volitelná nastavení

8



Vyberte požadované nastavení (pro návrat do předchozího menu stiskněte směrem doleva multifunkční volič)

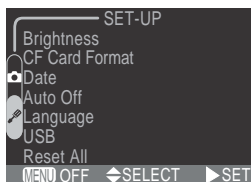
9



Potvrďte výběr

Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko MENU.

Menu SET-UP obsahuje následující položky:



Položka	
Brightness	62
CF Card Format	62
Date	63
Auto Off	63
Language	64
USB	64
Reset All (pouze v režimu)	66



Položky menu SET-UP

Položky Brightness a CF Card Format jsou dostupné rovněž z menu přehrávacího režimu 75).

Nastavení jasu monitoru: Menu Brightness

Tato položka menu řídí jas monitoru. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zvyšujete, resp. snižujete jas monitoru. Současně se na pravé straně monitoru zobrazuje nastavená hodnota ve formě šipky na svislém sloupci.



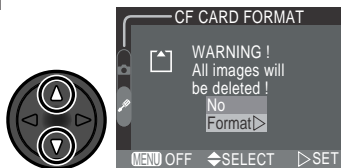
Formátování paměťových karet: Menu CF Card Format

Dodávaná paměťová karta je již naformátována pro použití ve fotoaparátu. Zakoupíte-li další paměťové karty pro vyšší záznamovou kapacitu, je třeba je pro správnou funkci ve fotoaparátu nejprve naformátovat. Formátování paměťové karty je rovněž efektivní způsob vymazání všech dat na kartě.



Vybráním položky **CF Card Format** z menu SET-UP resp. menu přehrávacího režimu se zobrazí dialog pro potvrzení (viz obrázek výše). Pro formátování paměťové karty:

1



Vyberte volbu **Format** (pro návrat bez formátování karty vyberte **No**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič)

2



Pro ostartování formátování karty stiskněte směrem doprava multifunkční volič. *Formátování započne bezprostředně poté.* V průběhu formátování je na monitoru zobrazena zpráva (viz obrázek).

V průběhu formátování

V průběhu formátování nevyjímejte paměťovou kartu, baterii, ani neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).

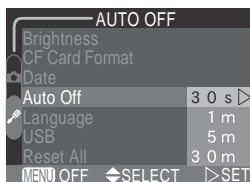
Nastavení data a času: *Menu DATE*

Menu DATE se používá k nastavení hodin a kalendáře fotoaparátu. Podrobnější informace viz "Stručný návod: První kroky" (📖 21).



Úspora kapacity baterie: *Menu Auto Off*

Při práci na baterii se fotoaparát po nečinnosti v délce 30s (resp. 3 minuty při zobrazení menu) automaticky přepíná do pohotovostního režimu. Časový limit pro pohotovostní režim lze nastavit na **30s**, **1min**, **5 min** resp. **30 min.**, v menu **Auto Off**.



Před naformátováním paměťové karty

Formátování paměťové karty má za následek neobnovitelné smazání všech snímků a ostatních dat na paměťové kartě. Před započtením formátování se ujistěte, že jste zkopírovali do počítače všechny snímky, které chcete archivovat.

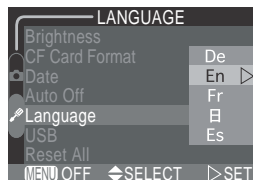
Pohotovostní režim (Auto Off)

V pohotovostním režimu je fotoaparát samotný efektivně vypnutý, a nespotebovává prakticky žádnou energii. Jeho opětovnou aktivaci lze provést namáčknutím tlačítka spouště, nebo nastavením voliče provozních režimů do jiné polohy.

Při použití síťového zdroje (volitelné příslušenství; 📖 87) zůstane bez ohledu na dobu nečinnosti nastavenou v menu **Auto Off**, fotoaparát zapnutý po dobu 30 minut

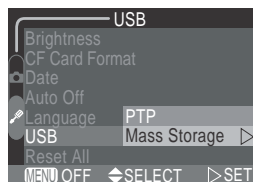
Volba jazyka pro zobrazované údaje: Menu Language

Tato volba se používá k nastavení jazyka, ve kterém budou zobrazena menu a systémové informace fotoaparátu. Podrobnosti viz „Stručný návod: První kroky“ (19).






Volba přenosového protokolu USB: Menu USB

Dříve, než lze zkopírovat snímky do počítače pomocí rozhraní USB (82), je třeba nastavit přenosový protokol USB, odpovídající operačnímu systému počítače. Implicitní nastavení je **Mass Storage**.



Operační systém	USB protokol
Windows XP Home Edition, Windows XP Professional	PTP nebo Mass Storage
Mac OS X (v. 10.1.2 a novější)	Pouze PTP .
Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0, 9.1, nebo 9.2) Mac OS 9 (9.0, 9.1, 9.2)	Pouze Mass Storage .

Mac OS X

V operačním systému Mac OS X 10.1.2 nelze snímky přenášet do počítače pomocí tlačítka  (**SCENE**). V tomto systému použijte pro přenos snímků do počítače tlačítko  v softwaru Nikon View. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD). Tlačítko  (**SCENE**) na fotoaparátu lze pro přenos snímků do počítače použít v operačním systému Mac OS X 10.1.3. nebo novějším.

Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0, 9.1, 9.2)

Propojujete-li COOLPIX 3500 s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte v submenu USB položku **PTP** (při prvním propojování není nutné nastavení měnit, USB je implicitně nastaveno na položku **Mass Storage**).

Pokud jste již provedli v menu USB změnu nastavení na **PTP**, je třeba před propojením fotoaparátu s počítačem vrátit nastavení zpět na **Mass Storage**.

Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, který je vybaven jedním z výše uvedených operačních systémů, při nastavení **USB** na **PTP**, odpojte fotoaparát níže popsaným způsobem. Před jeho opětovým propojením s počítačem, změňte nastavení v menu **USB** na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows Millenium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru, se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)



Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

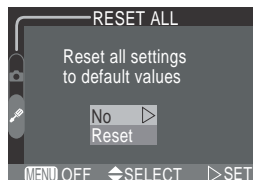
Mac OS 9 (9.0, 9.1, 9.2)

Zobrazí se dialog, informující, že počítač není schopen použít ovladač určený pro USB zařízení „Nikon Digital Camera E3500_PTP“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Obnovení implicitních nastavení fotoaparátu: Menu

Reset All (pouze v režimu)

Položka **RESET ALL** se používá k obnovení implicitních nastavení fotoaparátu. Položka je dostupná pouze v SET-UP menu režimu  , ale resetuje nastavení provedená ve všech režimech.




Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavených hodnot.
Reset	Obnovení implicitních nastavení všech režimů.

Volba **Reset** provede obnovení továrních (implicitních) hodnot u následujících funkcí.




Nastavení	Implicitní
White balance	Auto
Exposure compensation	
Continuous	Single
Best Shot Selector	Off

Nastavení	Implicitní
Image sharpening	Auto
Monitor brightness	3
Auto off	30 s

Volba **Reset** rovněž vymaže z paměti číslo aktuálního souboru ( 69). Číslování souborů bude pokračovat od nejnižšího čísla, dostupného na paměťové kartě. Všechna ostatní nastavení zůstávají beze změny.



Reset číslování souborů na 0001

Pro reset číslování souborů ( 69) na 0001 vyberte po naformátování paměťové karty ( 62) resp. vymazání všech snímků ( 77) položku **Reset All**.

Přehrávání snímků

Přehrávací režim

Tato kapitola detailně popisuje operace, které lze provádět při nastavení voliče provozních režimů do polohy . Je rozdělena na dvě následující části:

Základní přehrávání snímků

Tato část zahrnuje operace při přehrávání snímků, ovládané multifunkčním voličem a tlačítky na zadní straně fotoaparátu

Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK)

V této části naleznete popis operací, které lze provádět v menu přehrávacího režimu.

Přehrávání snímků



68-74



Základní přehrávání
snímků




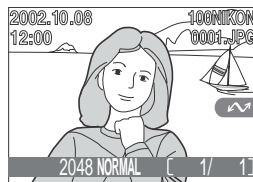
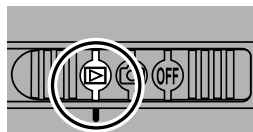
75-82












Základní přehrávání snímků

















Celoobrazovkové přehrávání snímků a přehrávání stránek náhledů snímků

Po nastavení voliče provozních režimů do polohy  se fotoaparát přepne do přehrávacího režimu a na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.





V přehrávacím režimu lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru zobrazíte snímky zaznamenané před aktuálním snímkem, stiskem multifunkčního voliče směrem dolů zobrazíte snímky zaznamenané po aktuálním snímku. Podržením tlačítka multifunkčního voliče, dojde k rychlému listování snímků k požadovanému číslu.
Zobrazení více snímků	 ()	Stiskem tlačítka  () zobrazíte menu až devíti snímků ve formě malých náhledů ( 70).
Vymazání aktuálního snímku	 ()	Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů, pro aktivaci volby stiskněte volič směrem doprava. <ul style="list-style-type: none">• Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No• Pro vymazání snímku zvolte Yes 

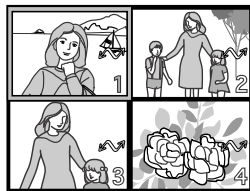
Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu aktuálního snímku		Stisknem tlačítka  zvětšíte střed obrazu aktuálního snímku na celý monitor ( 71).
Výběr aktuálního snímku pro přenos		Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  . Označte (resp. odstraňte označení) snímky pro pozdější přenos do počítače ( 82).
Vytvoření malé kopie aktuálního snímku	SMALL PIC. ()	Je-li aktuální datový soubor snímek, dojde po stisku tlačítka QUICK  k vytvoření malé kopie tohoto snímku (320 x 240 pixelů), vhodné pro elektronickou distribuci ( 72).
Přehrání video-sequence	QUICK 	Je-li aktuální datový soubor označen symbolem  , jedná se o videosekvenci - stiskem tlačítka QUICK  se provede její spuštění. Opětným stiskem tlačítka se přehrávání videosekvence pozastaví ( 74).
Skrýtí nebo zobrazení fotografických informací ke snímku		Pro skrytí resp. zobrazení (prolnutí do snímku) fotografických informací k aktuálnímu snímku, stiskněte směrem doleva multifunkční volič ( 7).
Zobrazení menu přehrávacího režimu	MENU	Pro zobrazení resp. skrytí menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko MENU ( 75).


















Jména souborů a adresářů

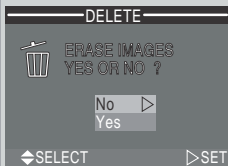
Obrazové soubory zhotovené fotoaparátem COOLPIX 3500 jsou identifikovány jménem začínajícím "DSCN", resp. (v případě snímků malých rozměrů zhotovených pomocí funkce tvorby malých snímků;  72) "SSCN", které následuje čtyřciferné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem (např. „DSCN0001“). Každé jméno souboru je ukončeno tříznakovou příponou, identifikující typ datového souboru: „.JPG“ pro snímky a „.MOV“ pro videosekvence. Snímky jsou ukládány v adresářích automaticky vytvořených fotoaparátem, pojme novaných trojčíferným číslem, které následuje nápis „NIKON“ (např. „100NIKON“). Jméno adresáře a číslo souboru se zobrazují v režimu celoobrazovkového zobrazení snímku a režimu celoobrazovkového přehrávání snímků - údaje jsou umístěny v pravém horním rohu monitoru ( 7).

Přehrávání stránek náhledů snímků


Stiskem tlačítka  () v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků se zobrazí menu čtyř náhledů snímků. V průběhu zobrazení těchto náhledů jsou k dispozici následující operace:

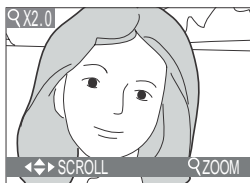





Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímku		Výběr požadovaných náhledů provedte stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava.
Změnu počtu zobrazených snímků	 () /  ()	Při čtyřech zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  přepne zobrazení na devět náhledů. Stiskem tlačítka () se zobrazení změní z devíti náhledů na čtyři, v případě že jsou zobrazeny čtyři náhledy, se po stisku tlačítka Q () zobrazí vybraný náhled na celém monitoru.
Vymazání vybraného snímku	 ()	Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů provedte výběr, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. <ul style="list-style-type: none"> Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No. Pro vymazání snímku vyberte Yes.
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače	 ()	Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  . Označte (resp. zrušte označení) snímky pro pozdější přenos do počítače ( 82).
Vytvoření malé kopie vybraného snímku	SMALL PIC. ()	Je-li aktuální datový soubor snímek, dojde po stisku tlačítka QUICK () k vytvoření malé kopie tohoto snímku, určené pro elektronickou distribuci ( 72).



Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítka **Q** () lze během celoobrazovkového přehrávání snímků zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku (zoom v přehrávacím režimu nelze použít při přehrávání videosekvencí a snímků vytvořených funkcí pro tvorbu malých snímků).



Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu snímku		Výřez snímku se zvětšuje každým stiskem tlačítka, až do maximální hodnoty 6x. Je-li na monitoru zobrazen zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a měřítko zvětšení obrazu.
Zobrazení skrytých částí obrazu		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku.
Návrat k normálnímu zobrazení		Stiskem tlačítka W dojde k návratu do normálního zobrazení.

Tipy pro přehrávání snímků

Při celoobrazovkovém přehrávání snímků jsou snímky krátce zobrazeny v malém rozlišení během načítání z paměťové karty CF. To umožňuje rychlé listování snímků v paměti, bez nutnosti čekání na jejich zobrazení v plném rozlišení.

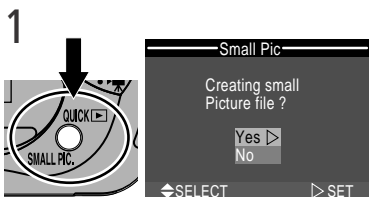
Pro rychlé nalistování určitého snímku bez prohlížení ostatních snímků stiskněte a držte multifunkční volič. Zobrazený snímek se nezmění, ale čísla snímků zobrazená v pravém spodním rohu monitoru se budou rychle zvyšovat nebo snižovat. Po dosažení požadovaného čísla snímku uvolněte tlačítko multifunkčního voliče.

První a poslední snímek na paměťové kartě jsou propojeny. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru při zobrazení prvního snímku dojde ke zobrazení posledního snímku. Stiskem multifunkčního voliče směrem dolů při zobrazení posledního snímku dojde k přepnutí na první snímek.

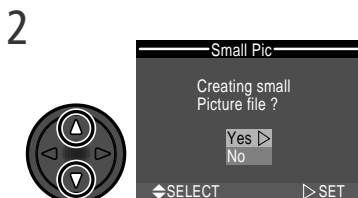
Tvorba malých kopií snímků: Small Picture

Stiskem tlačítka SMALL PIC. (QUICK▶) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků, dojde k vytvoření malé kopie aktuálního snímku. Kopie mají velikost 320 x 240 pixelů a nastavení kvality obrazu BASIC, jsou tedy ideální pro elektronickou distribuci pomocí e-mailu, nebo se hodí pro použití na webových stránkách.

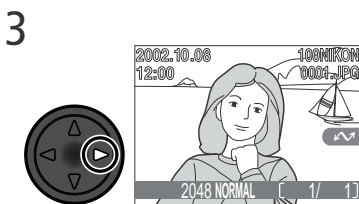
Pro vytvoření malé kopie aktuálně zobrazeného snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, resp. vybraného náhledu v režimu přehrávání stránek náhledů snímků:



Stiskněte tlačítko SMALL PIC. (QUICK▶) pro zobrazení dialogu pro potvrzení



Vyberte **Yes** (pro návrat bez vytvoření kopie vyberte **No** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič)



Vytvořte malou kopii snímku a vraťte se do přehrávacího režimu se zobrazeným původním snímkem



Pro zobrazení kopie stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Kopie je opatřena stejnými datovými údaji jako původní snímek.

Jakmile je kopie hotova, je nezávislá na originálu: vymazání kopie nemá žádný vliv na původní snímek, vymazání původního snímku nemá žádný vliv na kopii. Kopie jsou ukládány na paměťové kartě jako nezávislé soubory se jmény ve formě „SSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem. Kopie mají stejné označení pro přenos do počítače jako originální snímek; atributy tisku a ochrany proti vymazání však musí být znovu manuálně zadány.

Při zobrazení v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a režimu celoobrazovkového zobrazení snímku zabírají kopie pouze čtvrtinu obrazovky a jsou obklopeny šedým orámováním. V režimu přehrávání stránek náhledů snímků resp. režimu zobrazení rychlého náhledu snímku, jsou kopie odlišeny šedým ohraničením. Kopie nelze zvětšovat pomocí funkce „zvětšení výřezu snímku“ (71); stisknutí tlačítka Q při zobrazení kopie nemá žádný účinek.

Omezení malých snímků

Funkci tvorby malých snímků popsanou v této části nelze použít v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku.



Malé kopie nelze vytvářet z videosekvencí. Z datového souboru malého snímku již nelze tvořit další kopie; stisk tlačítka **SMALL PIC.** (QUICK) při zobrazení kopie nemá žádný účinek. Stisk tlačítka **SMALL PIC.** nemá žádný účinek rovněž v případě, kdy na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení malé kopie snímku.

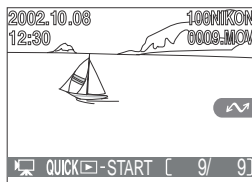
Fotoaparát COOLPIX 3500 nemusí být schopen vytvořit malé kopie ze snímků, vytvořených jinými digitálními fotoaparáty.







Prohlížení obrazových souborů malých snímků na jiných fotoaparátech

Kopie snímků zhotovené pomocí funkce tvorby malých snímků se nemusí na jiných modelech digitálních fotoaparátů Nikon zobrazovat korektně. Rovněž nemusíte být schopni přenést do počítače kopie snímků, vytvořené na jiných digitálních fotoaparátech Nikon.

Přehrávání videosekvencí

Videosekvence jsou označeny symbolem . V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků lze videosekvence spouštět stiskem tlačítka **QUICK** . Videosekvence nelze spouštět při zobrazení náhledů snímků.



Pro	Stiskněte	Popis
Spuštění videosekvence	QUICK 	Na konci videosekvence se na dobu 1s zobrazí poslední snímek sekvence, následovaný statickým prvním snímkem videosekvence.
Pozastavení/obnovení videosekvence	QUICK 	Stisknutí tlačítka QUICK  v průběhu přehrávání videosekvence, způsobí její pozastavení. Obnovení přehrávání se provede dalším stiskem tlačítka QUICK 
Převinutí videosekvence o jeden snímek zpět		U pozastavené videosekvence lze stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru převinout sekvenci o jeden snímek zpět.
Převinutí videosekvence jeden snímek vpřed		U pozastavené videosekvence lze stiskem multifunkčního voliče směrem dolů převinout sekvenci o jeden snímek vpřed. Je-li zobrazen poslední snímek videosekvence, ukončí stisk multifunkčního voliče směrem dolů přehrávání videosekvence, a zobrazí se první snímek sekvence.

Převrácené přehrávání

Videosekvence zaznamenané s objektivem namířeným ve směru monitoru, budou přehrávány výškově převrácené.

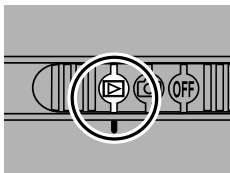
Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

Práce se snímky

Menu přehrávacího režimu obsahuje volitelné položky pro mazání snímků a ochranu snímků před náhodným vymazáním. Můžete zde také vytvářet digitální „tiskové objednávky“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních s formátem **DPOF**, a vybírat snímky pro přenos do počítače.

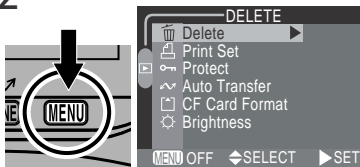
Pro zobrazení menu přehrávacího režimu:

1



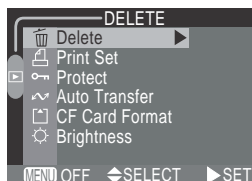
Nastavte režim

2



Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:



Položka	
Delete	76–77
Print Set	78–79
Protect	80
Auto Transfer	81
CF Card Format	62
Brightness	62



Položky CF Card Format/Brightness

Položky **CF Card Format** a **Brightness** jsou dostupné rovněž v SET-UP menu režimu . Tyto položky jsou popsány v kapitole „Nastavení fotoaparátu“ (59).

Mazání snímků: Menu DELETE

Menu Delete obsahuje následující položky:

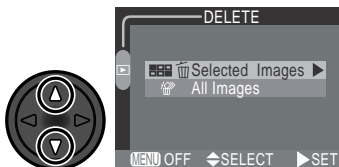
Položka	Popis
Selected Images	Mazání vybraných snímků a videosekvencí.
All Images	Mazání všech snímků.



Mazání vybraných snímků a videosekvencí

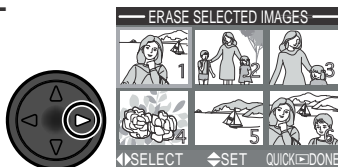
Pro vymazání vybraných snímků a videosekvencí:

1



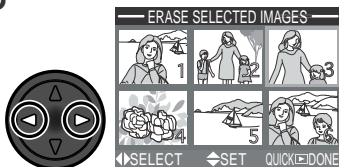
Vyberte **Selected Images**

2



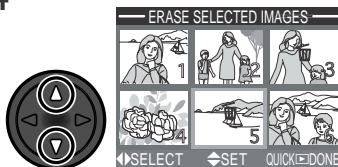
Zobrazte menu náhledů snímků

3



Vyberte požadovaný snímek

4



Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů potvrďte snímek určený k vymazání. Snímky určené k vymazání jsou označeny symbolem . Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky k vymazání. Zrušení označení snímku k vymazání, se provede opětovným výběrem snímku a stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů. Pro opuštění menu bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko MENU.

5



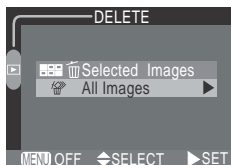
Stiskněte tlačítko **QUICK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení. Požadovanou volbu vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:

- Pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků vyberte **No**.
- Pro vymazání všech vybraných snímků vyberte **Yes**.

Vymazání všech snímků a videosekvencí

Pro vymazání všech snímků na paměťové kartě CF:

1



Vyberte **All Images**

2



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte ji stiskem voliče směrem doprava:

- Pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků, vyberte **No**.
- Pro vymazání všech snímků na paměťové kartě vyberte **Yes** (snímky, které jsou chráněny proti vymazání nebudou vymazány)

Před vymazáním snímku

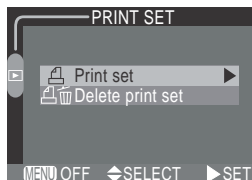
Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Před mazáním snímků se vždy nejprve ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, přeneseny do počítače.

Chráněné snímky

Snímky označené symbolem jsou chráněny proti vymazání, a nelze je vybrat pro vymazání.

Tvorba tiskových objednávek: Menu Print-Set

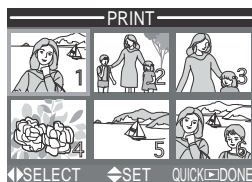
Výběrem položky **Print Set** v menu přehrávacího režimu se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pomocí volby **Print Set** můžete vybrat snímky určené k tisku, zvolit počet výtisků a vybrat informace, které budou přidány ke každému snímku. Tyto informace jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Jakmile máte vytvořenu tiskovou objednávku, můžete vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu a vložit ji do libovolného zařízení, kompatibilního s formátem DPOF—ať již jde o Vaši osobní fototiskárnu nebo tiskový systém zpracovatele—a snímky vytisknout přímo z karty.



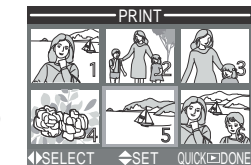
Položka	Popis
Print set	Tvorba resp. modifikace tiskové objednávky.
Delete print set	Zrušení aktuální tiskové objednávky.

Výběr snímků pro tisk

Pro vytvoření tiskové objednávky, resp. editaci stávající, vyberte položku **Print set** v menu **Print Set**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro výběr snímků k tisku:

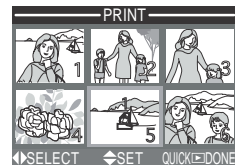



1



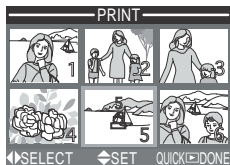
Vyberte snímky

2



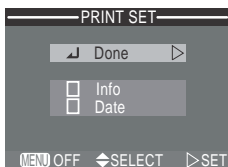
Pro výběr snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

3



Ke specifikaci počtu výtisků použijte multifunkční volič. Tisknutím voliče směrem nahoru se počet výtisků zvyšuje (max. 9), tisknutím voliče směrem dolů se počet výtisků snižuje. Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při zobrazeném počtu výtisků 1. Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 - 3. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky, stiskněte tlačítko MENU.

4

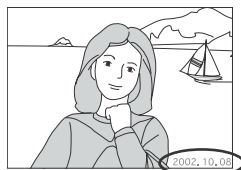


- Pro vytisknutí času závěrky a clony na všech vybraných snímcích vyberte položku **Info** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vedle položky se zobrazí ve čtverečku zatržítka jako indikace nastavení.
- Pro vytisknutí data pořízení snímku na vybrané snímky vyberte položku **Date** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Ve čtverečku vedle položky je zatržítkem indikováno nastavení funkce.
- Pro zrušení výběru označené položky ji znovu vyberte a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- Pro ukončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu vyberte položku **Done** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat bez změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko MENU.



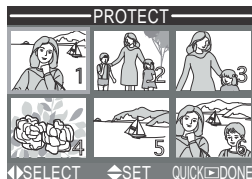
„Date“

Položka **Date** pracuje v principu stejným způsobem, jako datovací stěna u filmových fotoaparátů. Aby byla data, vytištěná na snímku správná, nezapomeňte nastavit interní hodiny/kalendář fotoaparátu (☑ 21 - 22). Nepodporuje-li tiskový systém formát DPOF, data se na snímcích nezobrazí.



Ochrana důležitých snímků: Menu **PROTECT**

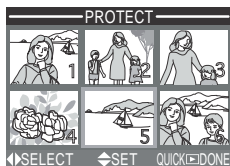
Výběrem položky **Protect** z menu přehrávacího režimu dojde ke zobrazení menu na obrázku vpravo, ze kterého můžete vybírat snímky určené k ochraně proti náhodnému vymazání.



1



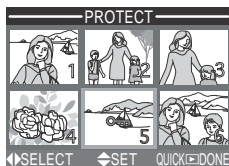
Vyberte snímek



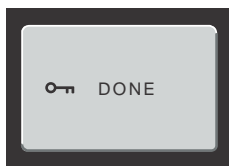
2



Pro výběr snímku stiskněte směrem nahoru nebo dolů multifunkční volič. Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 a 2. Zrušení výběru snímku provedete jeho opětovným výběrem a stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



3



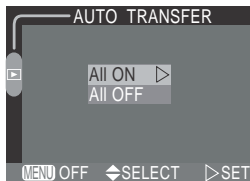
Stiskněte tlačítko **QUICK** pro dokončení operace. Pro opuštění menu **Protect** beze změny statutu snímků stiskněte tlačítko **MENU**.

Snímky chráněné proti vymazání

Snímky chráněné proti vymazání nelze vymazat v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku, režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, ani v submenu **Delete**. Pozor, tyto snímky však budou vymazány při formátování paměťové karty.


Označení všech snímků pro přenos do počítače: Menu **AUTO TRANSFER**

Pro označení (resp. zrušení označení) všech snímků pro přenos do počítače (82) vyberte položku **Auto Transfer** z menu přehrávacího režimu. Zobrazí se následující možnosti:



Volba	Popis
All ON	Označení všech snímků na paměťové kartě pro přenos do počítače.
All OFF	Zrušení označení u všech snímků na paměťové kartě.





Přenos více než 999 snímků

Pomocí tlačítka  (SCENE) (82) nelze současně přenést do počítače více než 999 snímků. Pro přenos více než 999 snímků použijte software Nikon View. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View (na CD)*.

Snímky označené pro přenos do počítače na jiných fotoaparátech

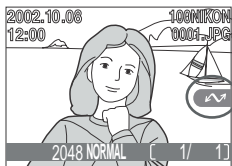
Snímky označené pro přenos do počítače na jiných digitálních fotoaparátech Nikon, nelze přenášet do počítače při umístění paměťové karty ve fotoaparátu COOLPIX 3500. K opakovanému provedení výběru snímků pro přenos do počítače, použijte fotoaparát COOLPIX 3500.

Výběr snímků pro přenos do počítače

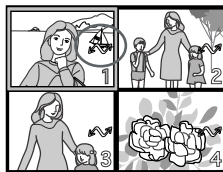
Snímky, označené pro přenos do počítače, jsou označeny symbolem . Označení resp. zrušení označení je možné provést stiskem tlačítka  (SCENE) při zobrazení snímků v přehrávacím režimu ( 69,70), v režimu celoobrazovkového zobrazení snímku resp. režimu zobrazení stránek náhledů snímků ( 33,34).








Tlačítko 
(SCENE)



Režim celoobrazovkového zobrazení snímku/
Režim celoobrazovkového přehrávání snímků

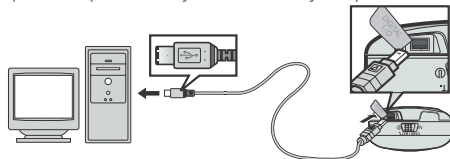


Režim zobrazení (resp. přehrávání) stránek náhledů snímků




Snímky jsou automaticky označeny pro přenos do počítače ihned po zhotovení. Je-li vybraný snímek již označen pro přenos do počítače symbolem , dojde po stisku tlačítka  (SCENE) ke zrušení tohoto označení. Není-li snímek označen, je označení stiskem tlačítka  (SCENE) aktivováno. Je-li fotoaparát níže uvedeným způsobem propojen s počítačem pomocí kabelu UC-E3, dojde po stisku tlačítka  (SCENE) k přenosu všech označených snímků do počítače. 

Přenos snímků do počítače

Jakmile nainstalujete software Nikon View, dodávaný s fotoaparátem, můžete fotoaparát propojit s počítačem pomocí dodávaného kabelu UC-E3 a stiskem tlačítka zkopírovat (přenést) vybrané snímky do počítače.



Fotoaparát propojte zobrazeným způsobem s počítačem pomocí kabelu UC-E3. K propojování nepoužívejte rozbočovač, ani USB porty na klávesnici.

Snímky lze přenášet do počítače stiskem tlačítka  (SCENE) na těle fotoaparátu, nebo klepnutím na tlačítko  v softwaru Nikon View. Informace ohledně instalace softwaru Nikon View a přenosu snímků do počítače pomocí tlačítka  (SCENE), viz stručný návod k obsluze. Podrobnosti ohledně softwaru Nikon View viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View (na CD).

Technické informace

*Péče o fotoaparát, volitelné
příslušenství, webové zdroje*

Tato kapitola obsahuje informace o čištění a skladování fotoaparátu, dále jsou zde uvedeny: seznam volitelného příslušenství přístroje COOLPIX 3500, informace o on-line zdrojích, řešení možných problémů a specifikace fotoaparátu.

Péče o fotoaparát a baterii

Abyste zajistili dlouhodobý dobrý stav přístroje, věnujte pozornost následujícím upozorněním ohledně použití a skladování přístroje.

- ✓ **Přístroj udržujte v suchu**
Fotoaparát se může poškodit při vystavení vysokému stupni vlhkosti, nebo ponoření do vody.
- ✓ **Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležité opatrnosti**
Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii, krytem slotu pro paměťovou kartu, krytem konektorů a objektivem, nepoužívejte příliš velkou sílu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození.
- ✓ **Před vyjmutím baterie nebo odpojením síťového zdroje přístroj vypněte**
Je-li přístroj zapnutý resp. aktuálně zapisuje (maže) snímek na paměťovou kartu, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. Náhlé přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození vnitřních obvodů přístroje resp. paměti. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dodávky energie, nepřenášejte při použití síťového zdroje fotoaparát z místa na místo.
- ✓ **Chraňte přístroj před nárazy**
Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.
- ✓ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**
Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj resp. magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.
- ✓ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**
Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, může způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

Čištění

Objektiv

Klíčem k čištění objektivu je - nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek.(ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem - nepoužívejte příliš velký tlak!

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem veškeré usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění přístroje nepoužívejte líh, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění ohledně monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícený LED světelným zdrojem. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Uchovávání přístroje

Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vypněte jej a otočte modul s objektivem do transportní polohy. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj dlouhodoběji používat, vyjměte baterii a fotoaparát vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou (nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech proveďte její výměnu). Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot nad 50°C/122°F (např. v blízkosti topných těles, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne), nebo pod -10°C (14°F)
- místech s vlhkostí vyšší než 60%

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterie ukládejte na chladném, suchém místě.

Baterie

- Při zapnutí přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru, abyste zjistili, jestli není třeba vyměnit baterii. Baterii je třeba vyměnit v případě zobrazení varovné indikace na monitoru.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na Vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před jejím použitím čistým, suchým kouskem látky.



Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro COOLPIX 3500 k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace Vám sdělí regionální zastoupení firmy Nikon.

Dobíjecí baterie

Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL2 jsou k dispozici u Vašeho dodavatele nebo místního zastoupení firmy Nikon

Síťový zdroj

EH-60/EH-60S AC adapter kit*

Pouzdro

měkké pouzdro CS-E2500

Adaptéry pro paměťové karty Com-

PC Card adaptér EC-AD1

Clona monitoru (LCD)

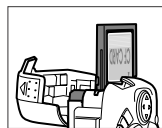
HL-E2500 LCD hood

*Model EH-60S je k dispozici pouze v USA

Paměťové karty

Před vkládáním resp. vyjímáním paměťové karty přístroj vypněte. Vkládání paměťové karty při zapnutém fotoaparátu může způsobit poškození zařízení.

Paměťové karty vkládejte do přístroje způsobem, zobrazeným na obrázku vpravo. Vložení karty kontakty nahoru, resp. spodní stranou navrch, může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.



Schválené typy paměťových karet

Kromě paměťové karty, dodávané s fotoaparátem, byly testovány a schváleny pro použití v přístroji COOLPIX 3500 následující paměťové karty:

Nikon	EC-CF series	Všechny kapacity
SanDisk	SDCFB series	16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 96 MB, 128 MB
Lexar Media	4x USB series	8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
	8x USB series	8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
	10x USB series	128 MB, 160 MB

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách Vám poskytne výrobce.

Webové zdroje

V době psaní tohoto návodu byly k dispozici uživatelům digitálních zařízení firmy Nikon následující informační zdroje:

Produktové informace a tipy

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>


Kontaktní informace

Kontaktní informace ohledně regionálních zastoupení firmy Nikon můžete nalézt zde:


<http://www.nikon-image.com/eng/>




Řešení možných problémů

Pokud Váš fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete Vašeho dodavatele nebo zastoupení firmy Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které Vám pomohou uvedené problémy vyřešit.



Problém	Možná příčina	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý	6
	• Baterie není správně založená	17
	• Baterie je vybitá	24
	• Síťový zdroj (zvláštní příslušenství) není správně zapojen	87
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Namáčkněte spoušť do poloviny	63
	• Je připojen USB kabel.	—
Fotoaparát se ihned vypne	• Baterie je vybitá • Baterie je studená	24 86
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Indikace jsou skryté. Pro jejich zobrazení stiskněte směrem doleva multifunkční volič.	7



Problém	Možná příčina	
Monitor je obtížně čitelný	• Okolní osvětlení je příliš jasné, přemístěte se do tmavšího prostředí, nebo použijte clonu HL-E2500 LCD hood (zvláštní příslušenství)	87
	• Monitor je znečištěný	85
	• Je třeba upravit nastavení jasu monitoru.	62
Po plném stisku spouště nedojde k expozici snímku	• Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu	6
	• Baterie je vybitá	24
	• Na monitoru je zobrazena zpráva „Please turn the lens to the shooting position“: objektiv je vinětován tělem fotoaparátu. Otočte modul s objektivem tak, aby zpráva z monitoru zmizela	26
	• Na monitoru se zobrazuje zpráva „OUT OF MEMORY“: nedostatečné množství paměti k záznamu snímků při aktuálním nastavení fotoaparátu	93
	• Indikace zaostření červeně bliká: fotoaparát není schopen zaostřit	28
	• Indikace připravenosti k záblesku bliká: blesk se nabíjí	28
	• Na monitoru se zobrazuje zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu COOLPIX 3500	92
• Na monitoru se zobrazuje zpráva „NO CARD PRESENT“: ve fotoaparátu není paměťová karta.	92	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	• Je vypnutý blesk	43
	• Reflektor blesku je zakrytý	27
	• Objekt je mimo dosah blesku	96
	• Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.	53
Snímky jsou příliš světlé (přexponované)	• Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice.	53
Snímky jsou neostré	• Indikace zaostření červeně bliká: fotoaparát není schopen zaostřit.	28







Problém	Možná příčina	
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát se pohyboval během expozice. Rozhýbání snímků způsobené pohybem fotoaparátu můžete redukovat: <ul style="list-style-type: none"> – použitím blesku – aktivací funkce BSS – použitím samospouště – použitím stavivu 	43 57 45 —
V obraze se objevují náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely („šum“)	<ul style="list-style-type: none"> • Čas závěrky je příliš dlouhý. Použijte blesk • Redukce šumu, která pomáhá snížit šum v obraze při použití dlouhých časů závěrky, je k dispozici v následujících motivových programech: Noční portrét a Noční krajina. Tyto režimy použijte, je-li třeba snížit výskyt šumu. 	43 38, 39
Nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná: <ul style="list-style-type: none"> – při použití motivových programů Krajina, Západ slunce, Noční krajina, Muzeum a Ohňostroj – v režimu záznamu videosekvencí – při použití volby Continuous nebo Multi-Shot 16 (pouze režim ) v menu CONTINUOUS• – při aktivaci funkce BSS (pouze režim ) • Baterie má malou kapacitu 	43 38, 39 42 56 57 24
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> • Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. 	54 115
Po stisku tlačítka MENU se nezobrazí žádné menu	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nastaven do režimu záznamu videosekvencí. 	42












Problém	Možná příčina	
Snímky nelze přehrávat	<ul style="list-style-type: none">• Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem resp. fotoaparátem jiného výrobce.	—
Při stisku tlačítka QUICK  během zobrazení snímku na celé obrazovce, nedojde k vytvoření malé kopie snímku	<ul style="list-style-type: none">• Snímek je zobrazen v režimu celobrazovkového zobrazení snímku. Malé kopie snímků lze vytvářet pouze v přehrávacím režimu• Snímek je součástí videosekvence. Malé kopie lze zhotovit pouze ze snímků• Snímek je již malá kopie jiného snímku• Na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení malé kopie snímku.	72 72 73 73
Během přehrávání resp. prohlížení snímků nelze zvětšit výřez snímku	<ul style="list-style-type: none">• Snímek je součástí videosekvence• Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků.	71
Po propojení fotoaparátu s počítačem resp. vložení paměťové karty do čtečky nebo slotu PC Card, nedojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát je vypnutý• Síťový zdroj (zvláštní příslušenství) není správně zapojen, resp. je vybitá baterie• USB kabel není správně zapojen; paměťová karta není správně zasunuta ve čtečce, adaptéru resp. slotu• Položka USB v menu SET-UP, je při propojení fotoaparátu s počítačem vybaveným operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE) resp. Mac OS 9, nastavena na PTP• Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows) <p>Další informace o možných problémech softwaru Nikon View viz <i>Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View</i> (na CD)</p>	6 87 — 64 —

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Zobrazení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny a kalendář.	Nastavte hodiny a kalendář na správné hodnoty.	21–22
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Vybitá baterie.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	16–18
 (červeně bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Použijte blokaci zaostření, zaostřete jiný objekt ve stejné vzdálenosti, poté změňte zpět kompozici snímku.	28
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozhýbání snímků.	Použijte blesk, nebo umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu, resp. držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	37, 43
Please turn the lens to the shooting	Objektiv je vinětován tělem fotoaparátu.	Otáčejte objektivem tak dlouho, až zpráva zmizí z monitoru.	26
 WARNING !! Please wait for camera to finish recording	Pokus o vypnutí fotoaparátu resp. přepnutí fotoaparátu do přehrávacího režimu během záznamu snímku na paměťovou kartu.	Zpráva automaticky zmizí z monitoru po ukončení záznamu snímku na paměťovou kartu.	29
 NO CARD PRESENT	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena.	16–18
 CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v přístroji COOLPIX 3500.	Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte FORMAT, a stiskem voliče směrem doprava odstartujte formátování karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	16–18



Zobrazení	Problém	Řešení	
 THIS CARD CANNOT BE USED  WARNING !! This CF card cannot be read	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte schválený typ paměťové karty Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li karta poškozena, kontaktujte dodavatele, nebo autorizovaného zástupce firmy Nikon. 	87 —
 OUT OF MEMORY	Fotoaparát v režimu  : Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> Snižte velikost nebo kvalitu obrazu Vymažte snímky. Vložte novou paměťovou kartu 	51, 52 76 16
	Při pokusu o přenos snímků do počítače se vyskytnou chyby: Nedostatek paměti na paměťové kartě, nutné pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Odpojte fotoaparát, vymažte nepotřebné snímky a zkuste znovu.	76
 IMAGE CANNOT BE SAVED	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu, resp. se vyskytla chyba v průběhu záznamu snímku. Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. Fotoaparát nemůže vytvořit malou kopii snímku. 	<ul style="list-style-type: none"> Přeformátujte paměťovou kartu. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky. Malý snímek nelze vytvořit z malého snímku a videosekvence. 	62 16, 76 72– 73
CARD CONTAINS NO IMAGES	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku: pro návrat do režimu namáčkněte do poloviny tlačítko spouště . Fotoaparát v režimu : nastavte režim . 	33 6



Zobrazení	Problém	Řešení	
COMMUNICATIONS ERROR	Během přenosu snímků do počítače došlo k odpojení USB kabelu, nebo vyjmutí paměťové karty.	Zobrazí-li se na monitoru počítače chybové hlášení, klepněte na OK pro ukončení softwaru Nikon View. Vypněte fotoaparát, zapojte znovu kabel resp. vložte zpět paměťovou kartu, poté fotoaparát znovu zapněte.	16–18
	Protokol, nastavený v menu USB , neodpovídá protokolu, který používá operační systém aktuálně použitého počítače, což způsobuje vznik chyby při pokusu o přenos snímků stiskem tlačítka (SCENE).	Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel, poté změňte v menu USB přenosový protokol a přístroje znovu připojte. Pokud chyba přetrvává, použijte k přenosu snímků tlačítko softwaru Nikon View.	64
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo jiným digitálním fotoaparátem.	Vymažte soubor nebo reformátujte paměťovou kartu.	76, 62
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Toto hlášení se zobrazí, nejsou-li při stisku tlačítka (SCENE) označeny žádné snímky pro přenos do počítače.	Odpojte fotoaparát a před jeho opětovným připojením označte minimálně jeden snímek pro přenos do počítače.	33, 69, 81
TRANSFER ERROR	Během přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	Zkontrolujte správné připojení fotoaparátu a kapacitu baterie.	24
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), vyjměte a znovu vložte do přístroje baterii. Poté fotoaparát znovu zapněte. Přetrvává-li chyba, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	16–18



Specifikace

Typ	Digitální fotoaparát E3500
Efektivní počet obraz. bodů	3,2 miliony
CCD	1/2,7" CCD s vysokou hustotou, celkový počet obraz.bodů: 3,34 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 2048 x 1536 (2048)• 1024 x 768 (1024)• 1600 x 1200 (1600)• 640 x 480 (640)• 1280 x 960 (1280)
Objektiv	Zoom Nikkor s trojnásobným rozsahem
Ohnisková vzdálenost	F = 5,6 - 16,8 mm (ekvivalent u kinofilmu 37 - 111 mm)
Světelnost	f/2,7 - f/4,8
Konstrukce	7 čoček / 6 členů
Digitální zoom	4x
Autofokus (AF)	TTL s fázovou detekcí
Zaostřovací rozsah	30 cm (1') - ∞; 4 cm (1.6" - ∞) v režimu Makro
Volba zaostřovacího pole	5 zaostřovacích polí s automatickou volbou
Monitor	1.5" nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD s regulací jasu; 110000 pixelů
Zorné pole monitoru (režim)	cca 97% vertikálně a 97% horizontálně



Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky, a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (resp. v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj). Poté přístroj znovu zapněte. Přetrvává-li závada i nadále, kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě dat neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Záznam obrazu	
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash™ (CF) typ
Systém souborů	Kompatibilita se systémy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Exif 2.2 compliant
Compression	Komprimované: JPEG
Expozice	
Měření	Měření 256 zónové měření Matrix
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Expoziční rozsah	W: 1.9 – 15.9 EV T: 3.5 – 17.6 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	2 – $\frac{1}{3000}$ s
Clona	Elektronicky řízená předvolba clony
Rozsah	Dva kroky (f/2,7 a f/4,5 [W])
Citlivost	Přibližný ekvivalent ISO 100 (automatické zvýšení citlivosti na ISO 200)
Samospoušť	Délka běhu 10s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah	0,4 - 3,0 m (1'4" - 9'10") 0,4 - 1,7 m (1'4" - 5'7") (T)
Řízení blesku	Externím čidlem
Rozhraní	USB



Design Rule for Camera File System (DCF)

Tento fotoaparát používá pro dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu se systémem DCF, široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

**Zdroje energie**

- Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL2 (součást dodávky)
 - Síťový zdroj EH-60/EH-60S AC (volitelné příslušenství)*
- *Model EH-60S je k dispozici pouze v USA

Životnost baterie (EN-EL2)

cca 80 minut [měřeno při pokojové teplotě 20°C (68°F) podle standardních testovacích podmínek firmy Nikon: změna nastavení zoomu pro každý snímek, použití blesku pro cca $\frac{1}{3}$ snímků, velikost obrazu 2048, kvalita obrazu NORMAL]

Rozměry (Š V D)

cca 114 x 59,5 x 31,5 mm (4.5" x 2.3" x 1.2")

Hmotnost

cca 175g (6.2 oz) bez baterie a paměťové karty

Provozní podmínky**Teplota**

0 - 40°C (32 - 104°F)

Vlhkost

pod 85%, bez kondenzace

Symboly

2048, 1600, 1280, 1024,

640 52

(snímací režim) 6

(přehrávací režim) 6

Tlačítko 4, 33, 34,

68, 70

Tlačítko 4, 33, 69, 71

Tlačítko 5, 43

Tlačítko 5, 33, 34,

68, 70

Tlačítko 5, 33, 34,

69, 70, 82

..... viz přehrávací režim,
videosekvence

..... viz samospoušť

..... 6, 24

..... 6, 22

..... 6, 37, 44

.....

..... 37 - 40

AUTO, 43

..... 6, 53

A, 54

..... 56

..... 58

..... 8, 80, 81

..... iz snímací režimy,

lně automaticky režim

AF viz indikace zaostření

Auto Off 63

Auto Transfer 81

Autofokus 28

Autoportrét viz monitor;
samospoušť

B

BASIC 51

Baterie 16 - 18, 24

životnost 86, 97

skladování 86

Best Shot Selector viz BSS

Blesk 43

Brightness 62

98

BSS 57

C

CF Card Format 62

CF viz paměťová karta

Citlivost 6, 44

CONTINUOUS 56

Č

Čas a datum viz Date

D

Date 21 - 22

vkopírování 79

DCF viz Design Rule

For Camera File System

Delete 76 - 77

Design Rule for Camera

File systems 69, 96

Digital Print Order

Format 78

DISP. Viz monitor,

indikace; fotografické

informace ke snímkům

Doostřování viz IMAGE

SHARPENING

DPOF viz Digital Print

Order Format

E

EXP +/- 53

F

FINE 51

Formátování viz paměťová

karta

Fotografické informace

ke snímkům 7, 33, 69

H

Hodiny-kalendář .. 18, 21 - 22

CH

Chybová hlášení 92 - 94

I

IMAGE SHARPENING 58

Indikace připravenosti

k záblesku 28, 43

Indikace zaostření 6, 28

ISO viz citlivost

O

Ohňostroj 39

On/off viz volič provozních
režimů

Opožděné spuštění

závěrky viz samospoušť

P

Paměťová karta 87

schválené typy 87

kapacita 51

formátování 62

vložení a vyjmutí 16 - 18

Párty/interiér 37

Picture Transfer Protocol viz

USB

PLAY BACK menu 75

Pláž/sníh 38

Počet zbývajících

snímků 6, 24

Počítač viz Nikon View;

přenos snímků

Portrét 37

Print Set 78 - 79

Protect 80

Protisvětlo 40

Předblesk proti

červeným očím viz

zábleskové režimy

Přehrávání 68, viz také

zobrazení rychlého náhledu

snímku

celoobrazovkové 68

videosekvence 74

náhledy snímků 70

zvětšení výřezu snímku 71

Přenos snímků 8, 82

označení snímků 33, 34,

69, 70, 81, 82

Příslušenství viz volitelné

příslušenství

PTP viz USB

Q

- Quick Time viz
videosekvence
QVGA viz videosekvence

R

- Redukce šumu 38
Reprodukce 40
Reset All 66

Ř

- Řemínek fotoaparátu 16
Řešení možných
problémů 84 - 94, 95

S

- Samospoušť 45
Smear 27
Snímací režimy 6, 42
 A (plně automatický) 42
 M (manuální) 42
 videosekvence 42
Specifikace 95 - 97
Speedlight viz blesk

Š

- Širokouhlý objektiv .. viz zoom
Šum 38, 44

T

- T viz zoom, tlačítka
Ⓣ viz zoom, indikátor
Teleobjektiv viz zoom
Timer viz samospoušť
Tlačítko 4, 31
Tlačítko MENU 4, 49, 60, 75
Tlačítko SCENE 5
Tlačítko SMALL PIC. 4, 72
Tlačítko spouště 28 - 29

U

- USB 64

V

- Velikost obrazu 6, 52
Velikost viz velikost obrazu
Videosekvence 42
 přehrávání 74
 záznam 42
Volič provozních režimů ... 5, 6
Volitelné příslušenství 87
Vyvážení bílé 54
Preset White Balance 55

W

- W viz zoom, tlačítka
Ⓦ viz zoom, indikátor
Webové zdroje 88

Z

- Zábleskové režimy 43
Zaostřování viz autofokus
Západ slunce 39
Zobrazení náhledu
snímku 34, 70
Zobrazení rychlého náhledu
snímku 32
 celoobrazovkové zobrazení
 snímku 32
zobrazení stránek náhledů
snímků 34
Zoom
 tlačítka 4, 27, 47, 70, 71
 digitální 47
 indikátor 6, 27, 47
 optický 47