

**Nikon**

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

**D2Xs**



CE

# Dokumentace k výrobku

Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje níže uvedené příručky. Důkladně si prostudujte všechny pokyny, abyste plně využili funkcí Vašeho fotoaparátu.

## *Stručný návod k obsluze*

*Stručný návod k obsluze (Quick Start Guide)* Vás provede vybalením a nastavením Vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, pořízením prvních snímků a jejich přenosem do počítače.

## *Návod k obsluze*

*Návod k obsluze* (tento návod) poskytuje kompletní pokyny k obsluze fotoaparátu.

## Disk PictureProject reference CD

Disk CD s referenční příručkou softwaru PictureProject obsahuje informace o instalaci a použití softwaru PictureProject. Pokyny k prohlížení obsahuje *Stručný návod k obsluze*.

## **UPOZORNĚNÍ: Cizí objekty na nízkoprůchodovém filtru**

Společnost Nikon činí veškerá možná opatření, aby během výroby a dopravy nedošlo k výskytu nečistot na nízkoprůchodovém filtru. Fotoaparát D2Xs je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí nečistot do fotoaparátu může tedy dojít při sejmutí resp. výměně objektivu. Dostanou-li se nečistoty do fotoaparátu, mohou ulpět na nízkoprůchodovém filtru CCD snímače a za určitých podmínek se zobrazit na snímcích. Abyste zabránili vniknutí nečistot do fotoaparátu, nevyměňujte objektivy v prašném prostředí. K ochraně fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla fotoaparátu. Před nasazením krytky odstraňte veškerý prach a nečistoty, které se případně mohou na krytce vyskytnout.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na nízkoprůchodovém filtru, vyčistěte jej postupem popsaným na stranách 256–257 tohoto návodu, resp. odneste přístroj na vyčištění do autorizovaného servisu Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na nízkoprůchodovém filtru je možné retušovat pomocí softwaru Nikon Capture NX (volitelné příslušenství), resp. pomocí funkce pro čištění obrazu v softwaru jiného výrobce.

# Orientace v návodu

Nejprve věnujte pozornost varováním, upozorněním a poznámkám na stranách ii–vii.

Poté si přečtěte kapitoly “Přehled” a “Seznámení s fotoaparátem”, abyste se obeznámili s konvencemi používanými v návodu a poznali jednotlivé části přístroje. Poté nastavte fotoaparát tak, jak je popsáno v kapitole “První kroky”.

Nyní jste připraveni k fotografování a přehrávání pořízených snímků.

Jakmile zvládnete základy digitální fotografie, můžete si přečíst tyto části návodu, ve kterých získáte kompletní informace o tom, kdy a jak použít jednotlivá nastavení přístroje.

V těchto kapitolách naleznete další informace o přehrávání snímků...

...záznamu a přehrávání zvukových poznámek...

...menu fotoaparátu a uživatelských funkcí...

...propojení fotoaparátu s počítačem, tiskárnou nebo televizorem...

...o příslušenství a řešení možných problémů.

**Přehled**



**Seznámení s fotoaparátem**



**První kroky**



**Základní fotografování**



**Základní přehrávání snímků**



**Režim High-speed crop**



**Volba snímacího režimu**



**Kvalita a velikost obrazu**



**Citlivost ISO**



**Vyvážení bílé barvy**



**Nastavení obrazu**



**Zaostřování**



**Expozice**



**Fotografování s bleskem**



**Prolínání snímků/vícenásobná expozice**



**Oříznutí snímků**



**Intervalové snímání**



**Režim samospouště**



**Objektivy bez CPU**



**Použití přístrojů GPS**



**Dvoutlačítkový reset**



**Přehrávání snímků detailně**



**Zvukové poznámky**



**Návod k práci s menu**



**Propojení**



**Technické informace**



# Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho fotoaparátu Nikon a vyvarovali se případného vlastního poranění či poranění jiných osob, pečlivě si před použitím tohoto přístroje prostudujte následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny uložte tak, aby si je mohli přečíst všichni případní uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout v důsledku nedodržení pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – takto označené informace je nutné si přečíst před použitím tohoto výrobku společnosti Nikon, aby se zamezilo případnému poranění.

## VAROVÁNÍ



### **Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**

Pozorování slunce nebo jiného silného zdroje světla v hledáčku může způsobit trvalé poškození zraku.



### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje, rychlonabíječky nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí baterie odnesete přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



### **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů. Může dojít k výbuchu nebo požáru.



### **Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu**

Zavěšení fotoaparátu na řemínek okolo krku může způsobit uškrcení. Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínek na krk dětem a dospívajícím.



### **Přístroj nerozebírejte**

Dotykem těla a vnitřních částí fotoaparátu nebo rychlonabíječky může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.



### **Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Přesvědčete se, že je přístroj před výměnou baterie vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Při výměně baterie hodin používejte výhradně lithiovou baterii CR1616. Použití jiných typů baterií by mohlo způsobit výbuch. Použité baterie zlikvidujte dle pokynů.
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte.
- Nevystavujte baterie působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.

- Nevystavujte baterie působení vody a zabraňte jejich ponoření.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, neopouštějte vybitou baterii v přístroji.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny, jako je změna barvy či deformace, ihned je přestaňte používat.
- Při přepravě dobíjecích lithium-iontových baterií EN-EL4a vždy nasadte krytku kontaktů. Baterie nepřevážte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk či sponky do vlasů.
- Pokud baterie EN-EL4a nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a uložte baterie na chladném místě.
- Bezprostředně po použití nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií se může baterie EN-EL4a zahřát. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.

#### **Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny**

- Přístroj udržte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech (nebo v jejich blízkosti) síťové vidlice odstraňte suchým hadříkem. Budete-li pokračovat v používání přístroje bez zjednáni nápravy, může dojít ke vzniku požáru.
- Nedotýkejte se za bouřky síťového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, neohýbejte ani násilím nevytahujte síťový kabel, neumísťte jej pod těžké objekty a nevystavujte jej působení vysokých teplot/otevřeného ohně. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odnesete vybavení na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

#### **Používejte vymezené typy kabelů**

Abyste zajistili dodržení elektrických parametrů zapojení, používejte k propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně kabely dodávané společností Nikon pro tento účel.

#### **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dětí.

#### **Vyjmutí paměťových karet**

Paměťové karty se mohou během používání zahřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.

#### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na přehrávačích zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zvukového zařízení.

#### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by měl být od fotografovaného dítěte vzdálen minimálně 1 m.

#### **Při použití hledáčku**

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste ji prstem náhodně neporanili oko.

#### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

# Péče o fotoaparát a baterie

## **Chraňte přístroj před nárazy**

Je-li přístroj vystaven silným nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

## **Udržujte přístroj v suchu**

Přístroj není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavení vysoké vlhkosti může dojít k jeho poruše. Koroze vnitřního mechanismu může způsobit neopravitelné poškození přístroje.

## **Nevystavujte přístroj náhlým změnám teploty**

Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vcházení nebo vycházení z vytápěné budovy za chladného počasí, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci. Vzniku kondenzace lze zabránit tak, že před náhlým přechodem mezi prostředními s různými teplotami vložíte fotoaparát do pouzdra nebo plastového sáčku.

## **Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí**

Fotoaparát nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. Silné elektrostatické výboje nebo magnetická pole vytvářená například rádiovými vysílači mohou narušit provoz monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo nepříznivě ovlivnit činnost vnitřních obvodů fotoaparátu.

## **Nesměřujte objektiv dlouhodobě na silné světelné zdroje**

Při používání nebo ukládání fotoaparátu nesměřujte objektiv dlouhodobě na slunce ani na jiné silné světelné zdroje. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač tak, že snímky budou neostré a budou obsahovat bílý závoj.

## **Nedotýkejte se lamel závěrky**

Lamely závěrky jsou velmi tenké a snadno může dojít k jejich poškození. V žádném případě na lamely nevyvíjejte tlak, nedotýkejte se jich čisticími nástroji ani je nevystavujte silnému proudu vzduchu z ofukovacího balónku. Může tak dojít k poškrábání, deformaci či porušení lamel závěrky.

## **Zacházejte opatrně s pohyblivými částmi přístroje**

Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii, krytkou slotu pro paměťovou kartu a krytkou konektorů rozhraní nevyvíjejte nadměrnou sílu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození.

## **Čištění**

- Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku, a poté jej opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží z přístroje pomocí měkkého hadříku lehce navlhčeného čistou vodou otřete veškeré usazeniny soli nebo písku, a poté přístroj důkladně osušte. Ve výjimečných případech se může stát, že statická elektřina vytvořená štětečkem nebo hadříkem způsobí zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu a zobrazení na displeji se zakrátko vrátí do normálního stavu.
- Při čištění objektivu a zrcadla pamatujte na to, že u těchto součástí může snadno dojít k poškození. Prach a nečistoty opatrně odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Používejte-li aerosolový ofukovač, držte nádobku ve svislé poloze (nakloněním by mohlo dojít k potřísnění zrcadla kapalinou). Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná škvřna, naneste malé množství čisticího prostředku na objektivu na měkký hadřík a opatrně objektiv otřete.
- Informace ohledně čištění nízkopřechodového filtru CCD snímače, viz „Technické informace: Údržba a ošetřování fotoaparátu“ (📖 256).

## **Uchovávání snímků**

- Abyste zabránili vzniku plísni a mikroorganismů, uložte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Do plastového sáčku však nekládejte fotoaparát umístěný v pouzdře, neboť může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že

hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

- Neukládejte fotoaparát v blízkosti naftalinových nebo kafrových prostředků proti molům, v blízkosti zařízení vytvářejících silná magnetická pole, nebo v místech vystavených působení vysokých teplot, např. v blízkosti topného tělesa nebo v uzavřeném vozidle za horkého dne.
- Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uložení. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, zhotovte několik snímků.
- Baterii ukládejte na chladném a suchém místě. Před uložením baterie nasadte zpět krytku kontaktů.

### Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je vlastnost běžná u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném světle hůře viditelné.
- Na monitor nevyvíjejte tlak; může tím dojít k jeho poškození nebo poruše. Prach a nečistoty lze odstranit pomocí ufukovacího balónku. Skvrny lze odstranit opatrným otřením povrchu měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.
- Při přepravě fotoaparátu nebo v případě ponechání fotoaparátu bez dozoru vždy nasadte krytku monitoru.

### Před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie přístroj vypněte

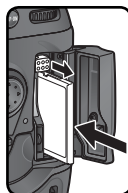
Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá-li záznam či mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyměňte baterii. Při náhlém přerušení napájení přístroje může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili nechtěnému přerušení napájení, nepřenášejte fotoaparát během jeho připojení k síťovému zdroji.

### Baterie

- Po zapnutí přístroje zkontrolujte na kontrolním panelu stav baterie, abyste zjistili, zda není nutná její výměna. V případě že bliká indikátor stavu baterie, je nutné baterii vyměnit.
- Před fotografováním důležitých událostí si připravte náhradní baterii a udržujte ji plně nabitou. Získání náhradních baterií v krátké době může být v závislosti na lokalitě obtížné.
- Za chladného počasí se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterii uložte na teplém místě a podle potřeby ji vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před použitím čistým, suchým hadříkem.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nasadte zpět krytku kontaktů.

### Paměťové karty

- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty nejprve fotoaparát vypněte. Vkládání nebo vyjímání karet při zapnutém fotoaparátu může způsobit jejich poškození.
- Paměťové karty vkládejte tak, jak je znázorněno na obrázku vpravo. Vložením karty horní stranou dolů resp. převráceně, může dojít k poškození fotoaparátu nebo karty.



# Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li jakákoli zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích Vašemu místnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena na jiném místě).



## Upozornění týkající se zákazu kopírování a šíření

Upozorňujeme na to, že i držení materiálů, které byly digitálně zkopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je ze zákona zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje bankovky, mince, cenné papíry, vládní dluhopisy ani dluhopisy místní samosprávy, a to ani v případě, že jsou kopie nebo reprodukce označeny nápisem "Vzor".

Kopírování či reprodukce bankovek, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nebo rozmnožování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte ani nerozmnožujte pasy vydané vládou, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani jízdenky, vstupenky, stravenky apod.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, rytiny, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií nebo porušování autorských práv.

## Zacházení s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty nebo jiného paměťového media se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové medium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru určeného k mazání dat, nebo zformátujte médium a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky oblohy). Ujistěte se, že byly nahrazeny také referenční snímky pro vyvážení bílé barvy (60). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Obsah

Pro Vaši bezpečnost .....	ii
Péče o fotoaparát a baterie .....	iv
Upozornění .....	vi
<b>Úvod</b> .....	<b>1</b>
Přehled .....	2
Seznámení s fotoaparátem .....	3
První kroky .....	15
Krok 1—Upevnění řemínku fotoaparátu .....	15
Krok 2—Vložení baterie .....	16
Krok 3—Základní nastavení přístroje .....	17
Krok 4—Nasazení objektivu .....	20
Krok 5—Vložení paměťové karty .....	22
<b>Stručný návod k obsluze</b> .....	<b>25</b>
Základní fotografování .....	26
Krok 1—Příprava fotoaparátu .....	27
Krok 2—Úprava nastavení fotoaparátu .....	29
Krok 3—Určení výřezu snímku .....	31
Krok 4—Zaostření .....	32
Krok 5—Kontrola expozičních parametrů .....	33
Krok 6—Zhotovení snímku .....	34
Základní přehrávání snímků .....	35
<b>Fotografování</b> .....	<b>37</b>
Práce s menu fotoaparátu .....	39
Režim High-speed crop .....	41
Volba snímacího režimu .....	43
Kvalita a velikost obrazu .....	45
Image Quality (Kvalita obrazu) .....	45
Image Size (Velikost obrazu) .....	48
Citlivost ISO .....	52
Vyvážení bílé barvy .....	55
Jemné vyvážení bílé barvy .....	57
Volba barevné teploty .....	59
Změření barevné teploty referenčního objektu .....	60
Nastavení obrazu .....	68
Zdůraznění obrysů objektu: <i>Image Sharpening (Doostřování obrazu)</i> .....	68
Nastavení kontrastu: <i>Tone Compensation (Tónová korekce)</i> .....	69
Přizpůsobení barev pracovnímu workflow: <i>Color Space (Barevný prostor)</i> .....	70
Přizpůsobení barev snímanému objektu: <i>Color Mode (Barevný režim)</i> .....	72
Nastavení barevného odstínu: <i>Hue Adjustment (Nastavení barevného odstínu)</i> .....	73

<b>Zaostřování .....</b>	<b>74</b>
Zaostřovací režimy .....	74
Volba zaostřovacího pole .....	76
Autofokus .....	78
Volba režimu činnosti zaostřovacích polí .....	78
Blokace zaostření .....	82
Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu .....	84
Manuální zaostřování .....	85
<b>Expozice .....</b>	<b>86</b>
Měření .....	86
Expoziční režimy .....	87
Expoziční paměť .....	97
Korekce expozice .....	99
Bracketing .....	100
<b>Fotografování s bleskem .....</b>	<b>108</b>
Kompatibilní blesky .....	108
Režimy synchronizace blesku .....	112
FV Lock (Blokace zábleskové expozice) .....	114
Kontakty a indikace blesku .....	116
<b>Prolínání snímků/vícenásobná expozice .....</b>	<b>118</b>
<b>Oříznutí snímků .....</b>	<b>123</b>
<b>Intervalové snímání .....</b>	<b>125</b>
<b>Režim samospouště .....</b>	<b>130</b>
<b>Objektivy bez CPU .....</b>	<b>131</b>
<b>Použití přístrojů GPS .....</b>	<b>135</b>
<b>Dvoutlačítkový reset .....</b>	<b>136</b>
<b>Přehrávání snímků detailně .....</b>	<b>137</b>
Přehrávání jednotlivých snímků .....	138
Fotografické informace ke snímkům .....	139
Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků .....	142
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....	144
Ochrana snímků před vymazáním .....	145
Mazání jednotlivých snímků .....	146
<b>Zvukové poznámky .....</b>	<b>147</b>
Záznam zvukových poznámek .....	148
Přehrávání zvukových poznámek .....	152

<b>Návod k práci s menu</b>	<b>155</b>
<b>Menu přehrávacího režimu (Playback Menu)</b> .....	<b>156</b>
Delete (Mazání).....	156
Playback Folder (Prohlížení adresářů).....	158
Slide Show (Prezentace snímků).....	159
Hide Image (Skrytí snímků).....	161
Print Set (Menu nastavení tisku).....	163
Display Mode (Menu režimu zobrazení).....	166
Image Review (Zobrazení snímků).....	166
After Delete (Po vymazání).....	167
Rotate Tall (Otočení snímků pořízených na výšku).....	167
<b>Menu snímacího režimu (Shooting Menu)</b> .....	<b>168</b>
Shooting Menu Bank (Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu) ...	169
Reset Shooting Menu (Resetování menu snímacího režimu).....	171
Active Folder (Aktivní adresář).....	172
File Naming (Názvy souborů).....	173
Image Quality (Kvalita obrazu).....	174
Image Size (Velikost obrazu).....	174
High-Speed Crop (Režim High-speed crop).....	174
JPEG Compression (Kompresce JPEG).....	174
RAW Compression (Kompresce RAW).....	175
White Balance (Vyvážení bílé barvy).....	175
Long exp. NR (Redukce šumu při dlouhých časech).....	175
High ISO NR (Redukce šumu při vysoké citlivosti).....	176
Tone Compensation (Tónová korekce).....	176
Image Sharpening (Dostřování obrazu).....	176
ISO Sensitivity (Citlivost ISO).....	176
Color Space (Barevný prostor).....	177
Color Mode (Barevný režim).....	177
Hue Adjustment (Nastavení barevného odstínu).....	177
Image Overlay (Prolínání snímků).....	177
Multiple Exposure (Vícenásobná expozice).....	177
Trim (Oříznutí snímků).....	178
Interval Timer Shooting (Intervalové snímání).....	178
Non-CPU Lens Data (Objektivy bez CPU).....	178
<b>Uživatelské funkce</b> .....	<b>179</b>
<b>Menu SET UP</b> .....	<b>213</b>
Format (Formátování).....	214
LCD Brightness (Jas LCD).....	215
Mirror Lock-up (Blokování zrcadla).....	215
Video Mode (Televizní norma).....	216

World Time (Světový čas).....	216
Language (Jazyk).....	216
Image Comment (Poznámky k snímku).....	217
Auto Image Rotation (Automatické otočení snímku).....	218
Recent Settings (Naposled prováděná nastavení).....	219
Voice Memo (Zvuková poznámka).....	219
Voice Memo Overwrite (Přepsání zvukov poznámky).....	219
Voice Memo Button (Tlačítko zvukov poznámky).....	220
Audio Output (Audio výstup).....	220
USB.....	220
Dust Off Ref Photo (Referenční snímek funkce Dust Off).....	221
Battery Info (Informace o baterii).....	223
Wireless LAN (Bezdrátová místní síť LAN).....	223
Image Authentication (Autentizace snímků).....	231
Save/Load Settings (Uložení/vyvolání nastavení).....	232
Firmware Version (Verze firmwaru).....	232
<b>Propojení</b> .....	<b>233</b>
Přehrávání snímků na televizoru.....	234
Propojení fotoaparátu s počítačem.....	235
Připojení tiskárny.....	238
<b>Technické informace</b> .....	<b>243</b>
Volitelné příslušenství.....	244
Objektivy pro Nikon D2Xs.....	244
Další příslušenství pro fotoaparát D2Xs.....	247
Ošetřování a údržba fotoaparátu.....	253
Řešení možných problémů.....	258
Specifikace.....	261
Rychlonabíječka/dobíjecí baterie.....	265
Rejstřík.....	271

### **Informace o obchodních značkách**

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Pentium je obchodní značka společnosti Intel Corporation. CompactFlash je obchodní značka společnosti SanDisk Corporation. Microdrive je obchodní značka společnosti Hitachi Global Storage Technologies, registrovaná ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích. Lexar Media je obchodní značka společnosti Lexar Media Corporation. PictBridge je obchodní značka. Veškeré další obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

# Úvod

## Začínáme

Přehled 2



Seznámení s fotoaparátem 3–14



První kroky 15–24



Tato kapitola je rozčleněna na následující oddíly:

### ***Přehled***

V tomto oddílu si prostudujte strukturu návodu a vysvětlení použitých symbolů a pojmů.

### ***Seznámení s fotoaparátem***

Tento oddíl si označte, získáte zde informace o názvech a funkcích jednotlivých částí fotoaparátu.

### ***První kroky***

Tento oddíl podrobně popisuje kroky potřebné k přípravě fotoaparátu před použitím: vložení baterie a paměťové karty, nasazení objektivu a řemínku fotoaparátu a nastavení data, času a jazyka.

Děkujeme Vám, že jste si zakoupili digitální jednookou zrcadlovku Nikon D2Xs s výměnnými objektivy. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, abyste měli požitek z fotografování Vaším digitálním fotoaparátem Nikon. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně prostudujte a mějte jej vždy k dispozici.

Abyste snáze našli potřebné informace, jsou označeny pomocí následujících symbolů a konvencí:



Tento symbol označuje upozornění - informace, které je nutné si před použitím prostudovat, abyste předešli možnému poškození fotoaparátu.



Tento symbol označuje tipy - doplňkové informace, které by vám mohly při používání fotoaparátu pomoci.



Tento symbol označuje poznámky - informace, které je třeba si prostudovat před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě tohoto návodu nebo ve *Stručném návodu k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.



Tento symbol označuje nastavení, která lze provádět pomocí menu fotoaparátu.



Tento symbol označuje nastavení, která lze jemně doladit pomocí menu uživatelských funkcí.

### Zhotovení zkušebních snímků

Před fotografováním významných událostí (jako např. svatba, dovolená) udělejte několik zkušebních záběrů, abyste se ujistili, že fotoaparát správně funguje. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody anebo ušlé zisky, ke kterým může dojít v důsledku poruchy výrobku.

### Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k "celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a v Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQs) a další informace o digitálním zpracování obrazu a fotografování. Další informace poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz URL adresa níže:

<http://nikonimaging.com/>

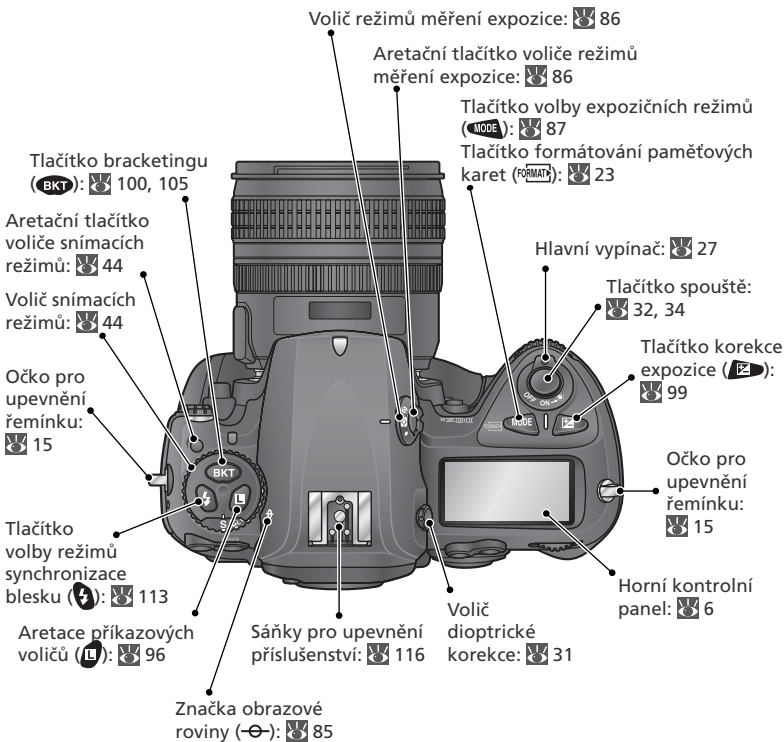


# Seznámení s fotoaparátem

Ovládací prvky fotoaparátu a zobrazované informace

Věnujte trochu času seznámení se s ovládacími prvky fotoaparátu a zobrazovanými informacemi. Pro práci s tímto návodem je vhodné si tuto část označit – při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vracet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

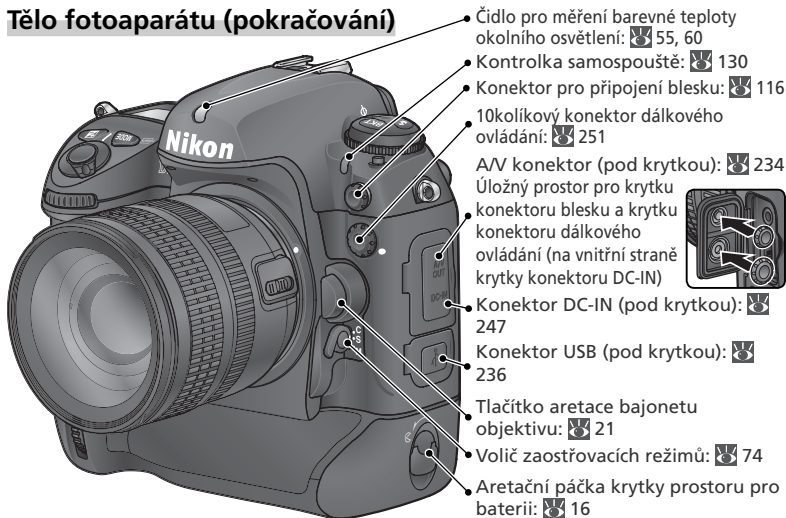
## Tělo fotoaparátu



### LCD podsvícení

Podržetím hlavního vypínače v poloze se aktivuje expozimetr a podsvícení kontrolních panelů (LCD iluminátory), a umožní čtení údajů na kontrolních panelech i v úplné tmě. Po uvolnění hlavního vypínače svítí displeje po dobu činnosti expozimetru resp. do expozice snímku.

## Tělo fotoaparátu (pokračování)



Tlačítko kontroly hloubky ostrosti: 87

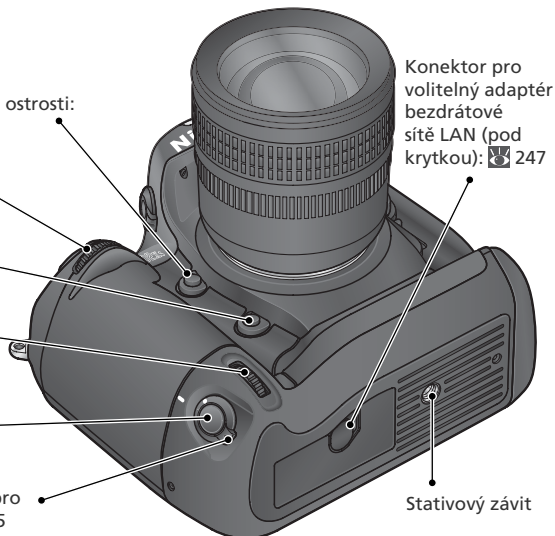
Pomocný příkazový volič: 12

Tlačítko FUNC: 208

Pomocný příkazový volič pro snímky na výšku: 12

Tlačítko spouště pro snímky na výšku: 31

Aretační tlačítko spouště pro snímky na výšku: 31, 75





Páčka uzávěrky okuláru hledáčku: 31, 130

Tlačítko mazání snímků : 35, 146

Tlačítko formátování  
paměťových karet (FORMAT): 23

Tlačítko přehrávání  
: 138

Monitor: 28,  
215, 253

Tlačítko Menu  
: 39

Tlačítko zobrazení  
náhledů snímků  
: 142

Tlačítko ochrany snímků  
před vymazáním :  
 145

Tlačítko  
NÁPOVĚDA: 39

Tlačítko Enter :  
 40

Tlačítko zvětšení  
výřezu snímku :  
 144

Reproduktor: 153

Zadní kontrolní panel: 9

Tlačítko volby  
citlivosti (ISO): 52

Tlačítko kvality/velikosti  
obrazu (QUAL): 46, 49

Tlačítko vyvážení bílé  
barvy (WB): 55–67

Okulár hledáčku: 31, 248

Tlačítko AE/AF  
Lock : 82, 97

Tlačítko AF-ON :  
 75

Hlavní příkazový  
volič: 12

Multifunkční  
volič: 14

Aretace voliče režimů  
činnosti zaostřovacích  
polí: 76

Kontrolka  
přístupu na  
paměťovou  
kارت: 22, 24

Volič režimů  
činnosti  
zaostřovacích  
polí: 78

Krytka slotu  
pro paměťovou  
kارت: 22

Tlačítko aretace  
krytky slotu pro  
paměťovou kارت  
(pod krytkou): 22

Hlavní příkazový volič  
pro snímky na výšku:  
 12

Tlačítko AF-ON pro snímky  
na výšku: 75

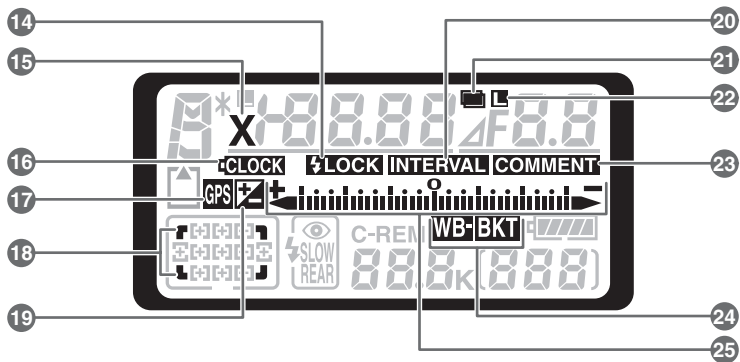
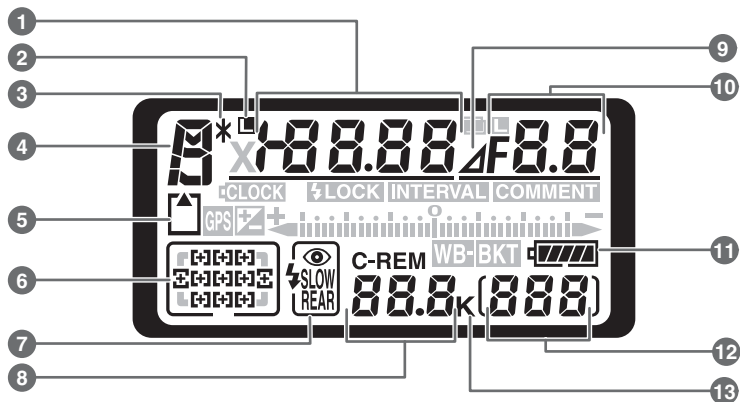
Tlačítko mikrofonu : 148

Mikrofon: 148

## Reproduktor a mikrofon

Do blízkosti vestavěného reproduktoru a mikrofonu neumísťujete magnetická zařízení, jako jsou např. karty Microdrive.

## Horní kontrolní panel

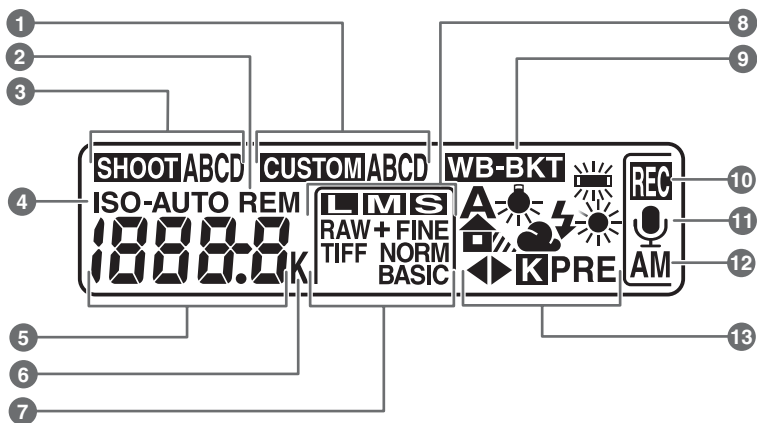




- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 1  | Čas závěrky .....                       | 87–96    |
|    | Hodnota korekce expozice .....          | 99       |
|    | Počet snímků bracketingu .....          | 100      |
|    | Počet intervalů pro intervalové snímání | 127      |
|    | Ohnisková vzdálenost                    |          |
|    | (objektivy bez CPU) .....               | 131      |
|    | Citlivost ISO .....                     | 52       |
|    | Indikátor činnosti („Busy“) .....       | 42       |
| 2  | Symbol aretace času závěrky .....       | 96       |
| 3  | Symbol flexibilního programu .....      | 89       |
| 4  | Expoziční režim .....                   | 87       |
| 5  | Indikace paměťové karty .....           | 23, 28   |
| 6  | Zaostřovací pole .....                  | 76       |
|    | Režim činnosti zaostřovacích polí.....  | 78–81    |
| 7  | Režim synchronizace blesku .....        | 112      |
| 8  | Počet zbývajících snímků .....          | 28       |
|    | Počet zbývajících snímků do zaplnění    |          |
|    | vyrovnávací paměti .....                | 44       |
|    | Indikace snímacího režimu .....         | 236      |
| 9  | Symbol počtu clonových hodnot .....     | 93, 95   |
| 10 | Clona (clonové číslo) .....             | 87–96    |
|    | Clona (počet clonových hodnot).....     | 93, 95   |
|    | Přírůstek bracketingu .....             | 101, 105 |
|    | Počet snímků v jednom intervalu .....   | 125      |
|    | Světelnost objektivu                    |          |
|    | (objektivy bez CPU) .....               | 133      |
|    | Indikace režimu PC.....                 | 236      |
| 11 | Indikátor stavu baterie.....            | 27       |
| 12 | Počítadlo snímků.....                   | 28       |
| 13 | Písmeno “K” (zobrazuje se v případě kdy |          |
|    | zbývá více než 1000 snímků) .....       | 51       |
| 14 | Indikace blokace zábleskové expozice..  | 114      |
| 15 | Symbol režimu synchronizace blesku ...  | 113      |
| 16 | Indikace stavu baterie vestavěných      |          |
|    | hodin .....                             | 19, 255  |
| 17 | Indikace připojení GPS .....            | 135      |
| 18 | Indikátor režimu High-speed Crop .....  | 41       |
| 19 | Symbol korekce expozice .....           | 99       |
| 20 | Indikace intervalového snímání.....     | 127      |
| 21 | Indikace vícenásobné expozice .....     | 121      |
| 22 | Symbol aretace hodnoty clony.....       | 96       |
| 23 | Indikace textového komentáře            |          |
|    | ke snímku .....                         | 217      |
| 24 | Indikace expozičního bracketingu.....   | 100      |
|    | Indikace bracketingu vyvážení           |          |
|    | bílé barvy .....                        | 105      |
| 25 | Elektronická analogová expoziční        |          |
|    | indikace .....                          | 95       |
|    | Korekce expozice .....                  | 99       |
|    | Indikace průběhu bracketingu.....       | 100–107  |
|    | Indikace režimu PC.....                 | 236      |



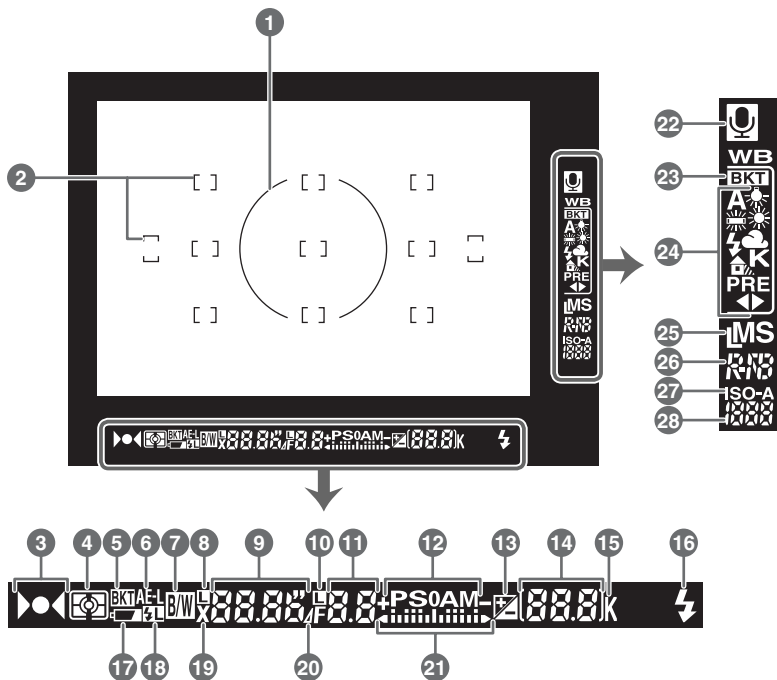
## Zadní kontrolní panel





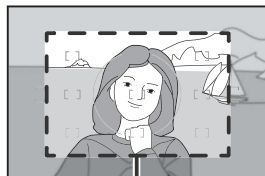
- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | Indikace sady uživatelských funkcí .....                                  | 182 |
| 2  | Indikace "Remaining" (zbývá) .....  | 28  |
| 3  | Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu .....         | 169 |
| 4  | Symbol citlivosti ISO .....   | 52  |
|    | Indikace automatického nastavení citlivosti ISO .....                     | 191 |
| 5  | Hodnota citlivosti ISO .....  | 52  |
|    | Hodnota citlivosti ISO (vysoká citlivost) ..                              | 52  |
|    | Počet zbývajících snímků .....  | 28  |
|    | Délka zvukové poznámky .....  | 149 |
|    | Jemné vyvážení bílé barvy .....   | 57  |
|    | Číslo paměti s uloženu hodnotou vyvážení bílé barvy .....                 | 60  |
|    | Barevná teplota .....   | 59  |
|    | Indikace režimu PC .....  | 236 |
| 6  | Písmeno "K" (zobrazuje se v případě kdy zbývá více než 1000 snímků) ..... | 51  |
|    | Indikace barevné teploty .....  | 59  |
| 7  | Kvalita obrazu .....  | 45  |
| 8  | Velikost obrazu .....   | 48  |
| 9  | Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy .....                            | 105 |
| 10 | Indikace záznamu zvukové poznámky (snímací režim) .....                   | 149 |
| 11 | Symbol stavu zvukové poznámky .....                                       | 149 |
| 12 | Režim záznamu zvukové poznámky .....                                      | 150 |
| 13 | Režim vyvážení bílé barvy .....   | 55  |

## Informace zobrazované v hledáčku



### Režim High Speed Crop

Vyberete-li v režimu **High-speed crop** volbu **On**, je obrazové pole pro tento režim vymezeno v hledáčku čírou plochou na matnici.



Výřez zabíraný v režimu High-speed crop





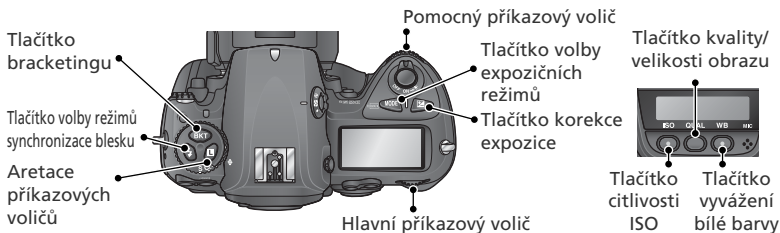
- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 1  | 8 mm (0,31 in.) referenční kroužek integrálního měření se zdůrazněným středem ..... | 85     |
| 2  | Vyznačení jednotlivých zaostřovacích polí (závorky) .....                           | 76     |
|    | Zóny bodového měření expozice .....   | 86     |
| 3  | Indikace zaostření .....  | 32, 85 |
| 4  | Indikace režimu měření expozice .....   | 86     |
| 5  | Indikace bracketingu .....  | 100    |
| 6  | Indikace expoziční paměti (AE lock) .....   | 97     |
| 7  | Indikace černobílého režimu .....   | 72     |
| 8  | Symbol aretace času závěrky .....   | 96     |
| 9  | Čas závěrky .....   | 87–96  |
| 10 | Symbol aretace hodnoty clony .....  | 96     |
| 11 | Clona (clonové číslo) .....   | 87–96  |
|    | Clona (počet clonových hodnot) .....  | 93, 95 |
| 12 | Expoziční režim .....   | 87     |
| 13 | Symbol korekce expozice .....   | 99     |
| 14 | Počítadlo snímků .....  | 28     |
|    | Počet zbývajících snímků .....  | 28     |
|    | Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti .....                       | 44     |
|    | Hodnota korekce expozice .....  | 99     |
|    | Indikace režimu PC .....  | 236    |
| 15 | Písmeno “K” (zobrazuje se v případě kdy zbývá více než 1000 snímků) .....           | 51     |
| 16 | Indikace připravenosti k záblesku .....   | 116    |
| 17 | Indikace stavu baterie .....  | 27     |
| 18 | Indikace blokace zábleskové expozice (FV Lock) .....                                | 114    |
| 19 | Symbol způsobu činnosti synchronizace blesku .....                                  | 113    |
| 20 | Symbol počtu clonových hodnot .....   | 93, 95 |
| 21 | Elektronická analogová expoziční indikace .....                                     | 95     |
|    | Korekce expozice .....  | 99     |
| 22 | Symbol stavu zvukové poznámky .....   | 149    |
| 23 | Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy ..   | 105    |
| 24 | Režim vyvážení bílé barvy .....   | 51     |
| 25 | Velikost obrazu .....   | 48     |
| 26 | Kvalita obrazu .....  | 45     |
| 27 | Symbol citlivosti ISO .....   | 52     |
|    | Indikace automatického nastavení citlivosti ISO .....                               | 191    |
| 28 | Hodnota citlivosti ISO .....  | 52     |

## **Není baterie**

Je-li baterie zcela vybitá resp. v přístroji není žádná baterie, displej v hledáčku ztmavne. To je normální a neznamená to závadu. Displej v hledáčku se vrátí do normálního stavu po vložení plně nabitě baterie.

## Příkazové voliče

Hlavní a pomocný příkazový volič se používají samostatně nebo v kombinaci s dalšími ovládacími prvky ke změně nastavení přístroje. Pro snadný přístup při fotografování na výšku byly v blízkosti spouště pro fotografování na výšku umístěny duplicitní hlavní i pomocný příkazový volič (☞ 31).



### Kvalita a velikost obrazu

+ Nastavte kvalitu obrazu (☞ 45).

+ Zvolte velikost obrazu (☞ 48).

### Vyvážení bílé barvy

+ Zvolte vyvážení bílé barvy (☞ 55).





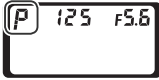




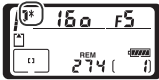




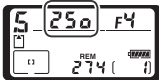




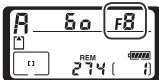




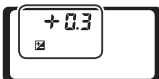




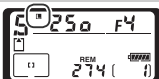




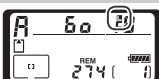









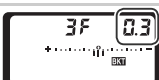
+ Proveďte jemné vyvážení bílé barvy/zvolte barevnou teplotu/vyberte naměřenou (a uloženu) hodnotu bílé barvy (☞ 56, 59, 60).

### Citlivost ISO






+ Nastavte citlivost (ekvivalent ISO; ☞ 52).



## Expozice

			Zvolte expoziční režim  87–95).	
			Vyberte požadovanou kombinaci clony a času závěrky (expoziční režim <b>P</b> ;  89).	
			Vyberte čas závěrky (expoziční režim <b>S</b> nebo <b>M</b> ;  90, 94).	
			Vyberte hodnotu clony (expoziční režim <b>A</b> nebo <b>M</b> ;  92, 94).	
			Nastavte hodnotu korekce expozice  99).	
			Aktivujte aretaci nastavení času závěrky (expoziční režim <b>S</b> nebo <b>M</b> ;  96).	
			Aktivujte aretaci nastavení hodnoty clony (expoziční režim <b>A</b> nebo <b>M</b> ;  96).	
			Aktivujte resp. zrušte funkci bracketingu/nastavte počet snímků bracketingu  100, 105).	
			Zvolte odstupňování bracketingu  101, 105).	

## Nastavení blesku

			Zvolte režim synchronizace externího blesku  112).	
--	---	---	---	---



## Multifunkční volič

Multifunkční volič se používá pro následující operace:

- **Navigace v menu:** Pohyb v menu směrem nahoru (🔼 40).
- **Nápověda:** Listování směrem nahoru (🔼 39).
- **Fotografování:** Volba zaostřovacího pole nad aktuálním polem (🔼 76).

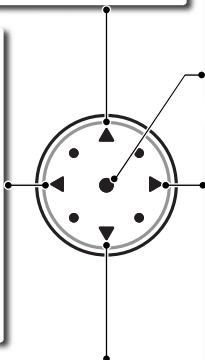
- **Celoobrazovkové přehrávání snímků:** Zobrazení předchozího snímku (🔼 35).
- **Přehrávání stránek náhledů snímků:** Výběr náhledu nad aktuálním náhledem (🔼 142).

- **Navigace v menu:** Zrušení akce a návrat do předchozího menu (🔼 40).

- **Fotografování:** Volba zaostřovacího pole vlevo od aktuálního pole (🔼 76).

- **Celoobrazovkové přehrávání snímků:** Zobrazení předchozí stránky fotografických informací (🔼 139).

- **Přehrávání stránek náhledů snímků:** Výběr náhledu vlevo od aktuálního náhledu (🔼 142).



- **Navigace v menu:** Pohyb v menu směrem dolů (🔽 40).

- **Nápověda:** Listování směrem dolů (🔽 39).

- **Fotografování:** Volba zaostřovacího pole pod aktuálním polem (🔽 76).

- **Celoobrazovkové přehrávání snímků:** Zobrazení následujícího snímku (🔽 35).

- **Přehrávání stránek náhledů snímků:** Výběr náhledu pod aktuálním náhledem (🔽 142).

- **Navigace v menu:** Aktivace výběru (🔼 40).

- **Fotografování:** Volba centrálního zaostřovacího pole (🔼 76).

- **Přehrávání snímků:** Změna počtu zobrazených snímků (🔼 142).

- **Navigace v menu:** Aktivace výběru nebo zobrazení submenu (🔼 40).

- **Fotografování:** Volba zaostřovacího pole vpravo od aktuálního pole (🔼 76).












- **Celoobrazovkové přehrávání snímků:** Zobrazení následující stránky fotografických informací (🔼 139).

- **Přehrávání stránek náhledů snímků:** Výběr náhledu vpravo od aktuálního náhledu (🔼 142).

## 🔼 Multifunkční volič

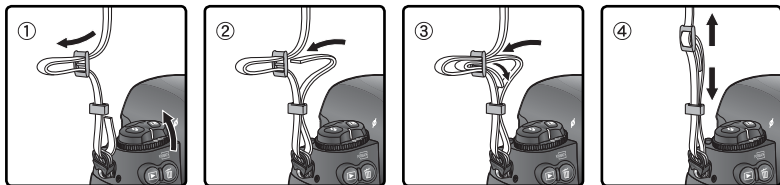
K aktivaci výběru v menu lze použít rovněž tlačítko . Mohou se vyskytnout případy, kdy postupy uvedené na této stránce nebude možné aplikovat.

Dříve než budete moci začít fotografovat, je třeba, abyste provedli následující kroky:

<b>Krok 1</b>	<b>Upevnění řemínku fotoaparátu .....</b>		<b>15</b>
<b>Krok 2</b>	<b>Vložení baterie .....</b>		<b>16</b>
	<i>Podrobnější informace o bateriích a alternativních zdrojích energie, viz:</i>		
	• Technické informace: Volitelné příslušenství .....		247
	• Péče o fotoaparát a baterie .....		iv–v
<b>Krok 3</b>	<b>Základní nastavení přístroje.....</b>		<b>17–19</b>
	<i>Podrobnější informace o výměně baterie vestavěných hodin fotoaparátu, viz:</i>		
	• Technické informace: Ošetřování a údržba fotoaparátu..		255
<b>Krok 4</b>	<b>Nasazení objektivu .....</b>		<b>20–21</b>
	<i>Podrobnější informace o objektivch dostupných pro fotoaparát D2Xs, viz:</i>		
	• Technické informace: Volitelné příslušenství .....		244–246
<b>Krok 5</b>	<b>Vložení paměťové karty .....</b>		<b>22–24</b>
	<i>Podrobnější informace o kompatibilních paměťových kartách, viz:</i>		
	• Technické informace: Schválené typy paměťových karet.		252
	<i>Podrobnější informace o formátování paměťových karet, viz:</i>		
	• Menu SET UP: Menu Format .....		214

## Krok 1—Upevnění řemínku fotoaparátu

Řemínek upevníte způsobem uvedeným na obrázku do dvou oček na těle fotoaparátu.





## Krok 2—Vložení baterie

Fotoaparát D2Xs lze napájet pomocí dodávané lithium-iontové dobíjecí baterie Nikon EN-EL4a nebo pomocí volitelné baterie EN-EL4.

### 2.1 Nabijte baterii

Baterie EN-EL4a není při dodání plně nabitá. Pro dosažení maximální doby provozu nabijte baterii před použitím pomocí dodávané rychlonabíječky MH-21 (📷 266). Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 145 minut.

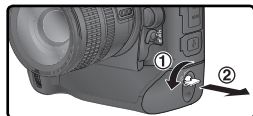
### 2.2 Vypněte fotoaparát

Před vkládáním resp. vyjímáním baterie fotoaparát vždy vypněte.



### 2.3 Odejměte krytku prostoru pro baterii

Otočte aretaci krytky baterie do polohy otevřeno (🔓) a krytku sejměte.



### 2.4 Upevněte krytku baterie na baterii

Baterii lze nabíjet s nasazenou krytkou. Podrobnosti viz návod k obsluze baterie EN-EL4.



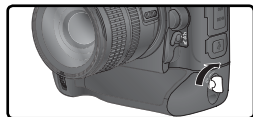
### 2.5 Vložte baterii

Baterii vložte tak, jak je znázorněno na obrázku vpravo.



### 2.6 Zaaretujte krytku prostoru pro baterii

Abyste zabránili uvolnění baterie během práce s fotoaparátem, ujistěte se, že je krytka spolehlivě zajištěna.



### 🔪 Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a otočte aretaci krytky baterie do polohy otevřeno (🔓).

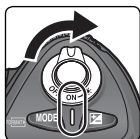
### 🔌 Dobíjecí Lithium-iontová baterie EN-EL4a

Baterie EN-EL4a sdílí informace s kompatibilními zařízeními a umožňuje tak, aby fotoaparát zobrazoval stav nabití baterie v šesti úrovních a aby nabíječka MH-21 ukazovala aktuální úroveň nabití i řádně nabíjela baterii. Položka **Battery info** v menu SET UP poskytuje podrobné informace o nabíjení baterie, její životnosti a počtu pořízených snímků (📷 223).

## Krok 3—Základní nastavení přístroje

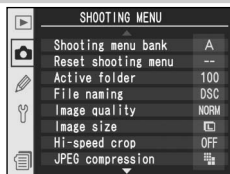
Podle níže uvedených pokynů zvolte jazyk pro zobrazované informace a nastavte datum a čas.

3.1



Zapněte fotoaparát.

3.2



Zobrazte menu fotoaparátu.\*

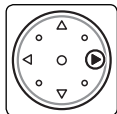
\* Je-li vybrána položka menu, stiskněte multifunkční volič směrem doleva, až se zvýrazní (vybere) symbol menu v levé části obrazu.

3.3



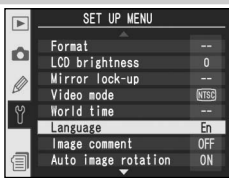
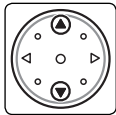
Zobrazte menu SET UP.

3.4



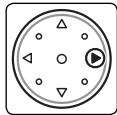
Nastavte kurzor na položky menu SET UP.

3.5



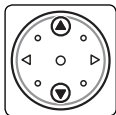
Vyberte položku **Language** (volba jazyka).

3.6



Zobrazte volitelná nastavení.

3.7



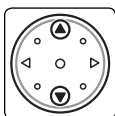
Vyberte požadované nastavení.

3.8

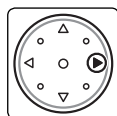


Vraťte se do menu SET UP.

3.9

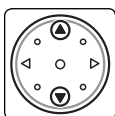
Vyberte položku **World time** (Světový čas).

3.10

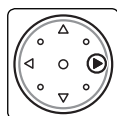


Zobrazte volitelná nastavení.

3.11

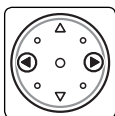
Vyberte položku **Time zone**.

3.12

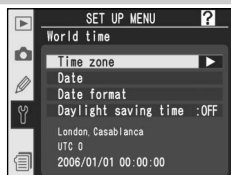


Zobrazte mapu světových časových pásem.

3.13

Zvolte místní časové pásmo.<sup>†</sup>

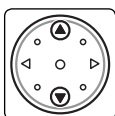
3.14

Vraťte se do menu **WORLD TIME**.<sup>†</sup>

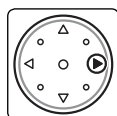
<sup>†</sup> Pole **UTC** zobrazuje časový rozdíl v hodinách mezi zvoleným časovým pásmem a Greenwichským standardním časem.

<sup>‡</sup> Platí-li v místním časovém pásmu letní čas, vyberte položku **Daylight saving time** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte **On** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Čas se automaticky posune o hodinu vpřed.

3.15

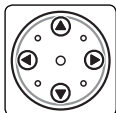
Vyberte položku **Date** (datum).

3.16

Zobrazte menu **DATE**.

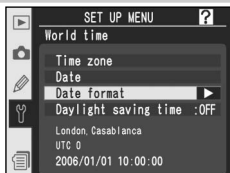
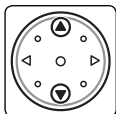


3.17



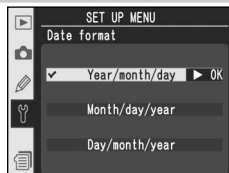
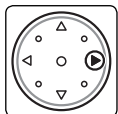
Zvolte nastavení roku (Y), měsíce (M), dne (D), hodiny (H), minuty (M) a sekundy (S). Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava zvolíte položku, stisknutím nahoru a dolů se změní hodnota. Stisknutím tlačítka **ENTER** nastavíte datum a čas a vrátíte se do menu WORLD TIME.

3.18



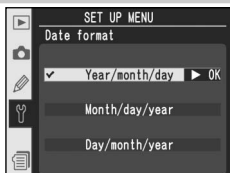
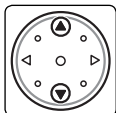
Vyberte položku **Date format** (formát data).

3.19



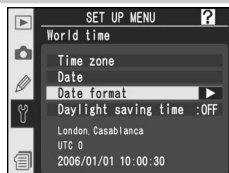
Zobrazte volitelná nastavení.

3.20



Zvolte pořadí zobrazení data.

3.21



Vraťte se do menu WORLD TIME.

3.22



Vraťte se do menu SET UP.

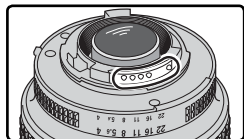
Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou méně přesné, než náramkové hodinky, a nástěnné hodiny. Proto pravidelně konfrontujte indikaci hodin s přesnějšími hodinami, a v případě potřeby korigujte nastavení. Hodiny lze kdykoli znovu nastavit z menu nastavení (SETUP, 213).

## Baterie hodin

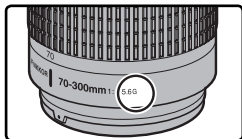
Interní hodiny (kalendář) jsou napájeny separátní jednorázovou lithiovou baterií CR1616 s životností asi čtyři roky. Je-li tato baterie vybitá, zobrazí se při zapnutí expozimetru na horním kontrolním panelu symbol **CLOCK**. Podrobnější informace o výměně baterie vestavěných hodin, viz „Technické informace: Ošetřování a údržba fotoaparátu“ ( 255).

## Krok 4—Nasazení objektivu

Pro plné využití funkcí fotoaparátu doporučuje společnost Nikon použití objektivů typu G nebo D s vestavěným CPU.



Objektivy s vestavěným CPU mají řadu elektrických kontaktů



Objektiv typu G



Objektiv typu D

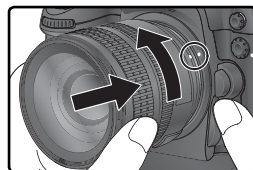
### 4.1 Vypněte fotoaparát

Před nasazováním/snímáním objektivu fotoaparát vždy vypněte.



### 4.2 Nasadte objektiv

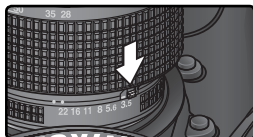
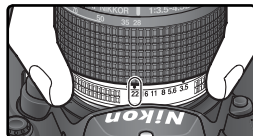
Montážní značku na objektivu vyrovnejte s montážní značkou na těle fotoaparátu a zasuňte objektiv do bajonetu na těle přístroje. Dejte pozor abyste náhodně nestiskli aretační tlačítko bajonetu, a otočte objektivem proti směru hodinových ručiček, až slyšitelně zaklapne do aretované polohy.



### 4.3 Na clonovém kroužku nastavte nejvyšší clonové číslo a kroužek zaaretujte

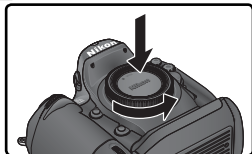
Tento krok není třeba provádět při použití objektivů typu G, které nejsou clonovým kroužkem vybaveny. Používáte-li objektiv jiného typu, zaaretujte clonový kroužek na hodnotě nejvyššího clonového čísla (největší zaclonění).

Pokud tento krok při použití objektivu s vestavěným CPU neprovedete, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu v místě indikace clony v hledáčku a na kontrolním panelu blikající symbol  $\text{fE}$  E. Expozice snímků je blokována až do vypnutí fotoaparátu a nastavení clonového kroužku na hodnotu nejvyššího clonového čísla.



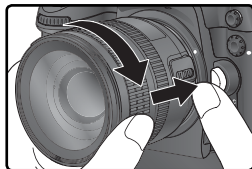
## Ochrana fotoaparátu před prachem a nečistotami

Jakékoli částice prachu nebo jiných nečistot, které vniknou do těla fotoaparátu, se mohou objevit ve formě skvrn na výsledných snímcích resp. v hledáčku. Není-li na přístroji nasazený objektiv, vždy zakryjte tělo fotoaparátu dodávanou krytkou těla BF-1A. Při výměně objektivu resp. nasazování krytky těla vždy držte přístroj bajonetem směrem dolů.



## Sejmutí objektivu

Před sejmutím/výměnou objektivu se ujistěte, že je fotoaparát ve vypnutém stavu. Pro sejmutí objektivu stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček.





## Krok 5—Vložení paměťové karty

Digitální fotoaparát D2Xs používá pro zaznamenání snímků namísto filmu paměťové karty CompactFlash resp. pevné disky Microdrive. Seznam schválených paměťových karet naleznete v kapitole „Technické informace: Schválené typy paměťových karet“ (252).

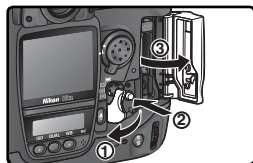
### 5.1 Vypněte fotoaparát

Před vkládáním resp. vyjímáním paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.



### 5.2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu

Otevřete krytku aretačního tlačítka krytky slotu pro paměťovou kartu (1) a stiskněte tlačítko (2) pro otevření slotu karty (3).



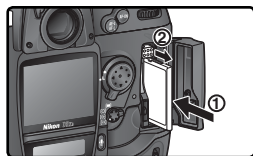
### 5.3 Vložte paměťovou kartu

Paměťovou kartu vložte zadním štítkem směrem k monitoru (1). Po správném úplném zasunutí karty se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu a povysune se tlačítko pro vyjímání paměťové karty (2). Uzavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



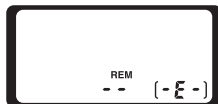
#### Vkládání paměťových karet

Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložením karty horní stranou dolů resp. převráceně, může dojít k poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy kontrolujte správnou orientaci karty.



#### Žádná paměťová karta

Není-li ve fotoaparátu (při vložené nabitě baterii EN-EL4a resp. napájení přístroje ze síťového zdroje) vložena paměťová karta, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku v místě počítadla snímků symbol (-E-).



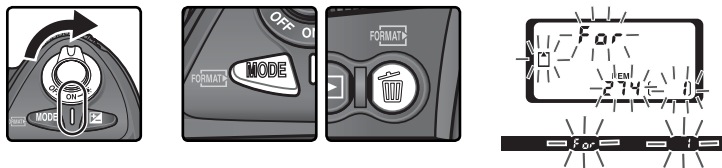
## 5.4 Naformátujte paměťovou kartu

Paměťové karty je třeba před prvním použitím naformátovat.

### ✓ *Formátování paměťových karet*

*Formátování trvale vymaže všechna data uložená na paměťové kartě.* Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky (a ostatní data, která chcete archivovat) zkopírovány do počítače ( 235–238).

Pro naformátování karty zapněte fotoaparát a po dobu dvou sekund držte současně stisknutá tlačítka **FORMAT** () a **MODE** ( a ). V místě indikace času závěrky se zobrazí blikající nápis **For** a počítadlo snímků začne blikat. Druhým současným stiskem obou tlačítek dojde k naformátování paměťové karty. Stiskem libovolného jiného tlačítka je funkce zrušena bez naformátování paměťové karty.



V průběhu formátování se v místě počítadla snímků zobrazuje nápis **For**. Po ukončení formátování zobrazí počítadlo snímků počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení fotoaparátu.

### ✓ *Během formátování*

*Během formátování nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii a neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).*

### **Menu Format** ( 214)

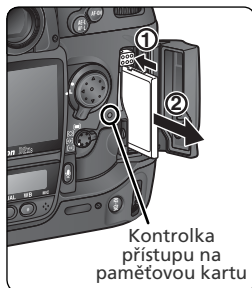
Paměťovou kartu lze naformátovat rovněž pomocí položky **Format** v menu SET UP.

## ✓ Paměťové karty

- Paměťové karty se mohou během používání zahřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.
- Před prvním použitím paměťové karty nejprve naformátujte.
- Před vložením resp. vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování, zápisu, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Závada vzniklá v důsledku nerespektování těchto pokynů může vést ke ztrátě dat, nebo poškození fotoaparátu resp. paměťové karty.
- Kontaktů na paměťové kartě se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na pouzdro karty nepůsobte nadměrnou silou. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Paměťové karty neohýbejte ani nevystavujte působení silných rázů (pádů).
- Paměťové karty nevystavujte působení vody, vysoké vlhkosti, ani přímého slunečního světla.

## ✍ Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty lze z fotoaparátu vyjmát bez rizika ztráty dat, je-li fotoaparát ve vypnutém stavu. Před vyjmutím paměťové karty vyčkejte až zhasne zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu, umístěná vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. Poté vypněte fotoaparát. **Paměťovou kartu se nepokoušejte vyjmout, svítí-li kontrolka přístupu na paměťovou kartu.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat, resp. poškození karty nebo fotoaparátu. Otevřete krytku aretačního tlačítka krytky slotu pro paměťovou kartu, stiskněte tlačítko pro otevření krytky slotu pro paměťovou kartu, a následně stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty tak, aby došlo k částečnému vysunutí karty (1). Karta se povysune ze slotu a lze ji rukou vyjmout (2). Při tisknutí tlačítka pro vyjímání paměťové karty netlačte současně na kartu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození paměťové karty.



# *Stručný návod k obsluze*

*Základní fotografování a přehrávání  
snímků*

Základní fotografování



26–34



Základní přehrávání snímků



35



Tato kapitola Vás krok za krokem provede procesem zhotovení a přehrávání prvních snímků.

## ***Základní fotografování***

Tato část popisuje způsob použití autofokusu a programové automatiky k jednoduchému zhotovení snímků metodou “zaměř a stiskni”, vedoucí ve většině případů k optimálním výsledkům.

## ***Základní přehrávání snímků***

V této části naleznete informace o tom, jak lze přehrávat snímky na monitoru fotoaparátu.

Pro zhotovení snímku je nutné provést šest základních kroků:

<b>Krok 1</b>	<b>Příprava fotoaparátu .....</b>		<b>27–28</b>
	<i>Informace ohledně obnovy implicitních nastavení fotoaparátu, viz:</i>		
	• Fotografování: Dvoutlačítkový reset .....		136
	• Návod k práci s menu: Menu snímacího režimu		
	— Menu Reset Shooting Menu .....		171
	• Návod k práci s menu: Uživatelské funkce		
	— Menu Reset .....		183–184
<b>Krok 2</b>	<b>Úprava nastavení fotoaparátu.....</b>		<b>29–30</b>
	<i>Informace ohledně následujících nastavení fotoaparátu, viz:</i>		
	• Fotografování: Volba snímacího režimu .....		43–44
	• Fotografování: Kvalita a velikost obrazu .....		45–51
	• Fotografování: Citlivost ISO .....		52–53
	• Fotografování: Vyvážení bílé barvy .....		55–67
	• Fotografování: Nastavení obrazu .....		68–73
	• Fotografování: Zaostřování .....		74–85
	• Fotografování: Expozice .....		86–107
<b>Krok 3</b>	<b>Určení výřezu snímku .....</b>		<b>31</b>
	<i>Informace ohledně kontroly hloubky ostrosti, viz:</i>		
	• Fotografování: Expozice .....		87
	<i>Informace ohledně volitelného příslušenství hledáčku, viz:</i>		
	• Technické informace: Volitelné příslušenství .....		248
<b>Krok 4</b>	<b>Zaostřování.....</b>		<b>32</b>
	<i>Informace ohledně možností zaostřování, viz:</i>		
	• Fotografování: Zaostřování .....		74–85
<b>Krok 5</b>	<b>Kontrola expozičních parametrů .....</b>		<b>33</b>
	<i>Informace ohledně možnosti změny kompozice po nastavení expozičních hodnot, viz:</i>		
	• Fotografování: Expozice .....		97
	<i>Informace ohledně práce s bleskem, viz:</i>		
	• Fotografování: Fotografování s bleskem .....		108–117
<b>Krok 6</b>	<b>Zhotovení snímku .....</b>		<b>34</b>
	<i>Informace o intervalovém snímání, oříznutí snímků, samospoušti, prolínání snímků a vícenásobné expozici viz:</i>		
	• Fotografování: Prolínání snímků/vícenásobná expozice .....		118–122
	• Fotografování: Oříznutí snímků .....		123–124
	• Fotografování: Intervalové snímání .....		125–129
	• Fotografování: Režim samospouště .....		130

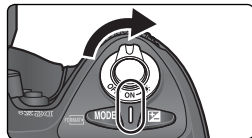


## Krok 1—Příprava fotoaparátu

Před zhotovením snímků připravte následujícím způsobem fotoaparát.

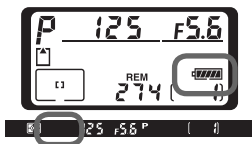
### 1.1 Zapněte fotoaparát

Kontrolní panel se zapne a rozsvítí se indikace v hledáčku.



### 1.2 Zkontrolujte stav baterie

Zkontrolujte stav baterie v hledáčku nebo na horním kontrolním panelu.



Symbol *		Stav	Poznámky
Kontrolní panel	Hledáček		
	—	Baterie je plně nabitá	Indikace clony a času závěrky na horním kontrolním panelu a veškeré indikace v hledáčku se vypínají po době nečinnosti v délce 6 s (automatické vypnutí expozimetru). Pro reaktivaci indikace namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
	—	Baterie je částečně vybitá	
		Baterie je skoro vybitá	Připravte si rezervní plně nabitou baterii.
		Baterie je vybitá	Nelze provést expozici snímku.



\* Při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje se symboly nezobrazují.

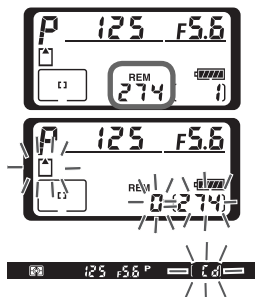
### Indikace stavu baterie

Blikají-li segmenty uvnitř symbolu baterie na kontrolním panelu, fotoaparát počítá kapacitu baterie. Indikace stavu baterie se zobrazí asi během tří sekund.

### Symbol

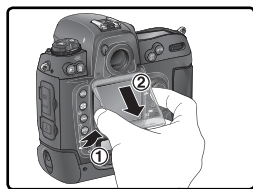
Blikající symbol na kontrolním panelu indikuje poruchu baterie, resp. její nezpůsobilost pro použití ve fotoaparátu D2Xs (symbol v hledáčku může rovněž blikat). Dojde-li k takovéto situaci, kontaktujte servisní středisko společnosti Nikon.

- 1.3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků**  
Počítadlo snímků na horním kontrolním panelu zobrazuje počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení fotoaparátu. Dosáhne-li zobrazené číslo hodnoty „0“, začne na horním kontrolním panelu blikat symbol  a v hledáčku se objeví blikající symbol . Abyste mohli zhotovit další snímky, musíte některé stávající snímky vymazat nebo vložit novou paměťovou kartu. Zhotovení dalších snímků je možné také při nastavení menší kvality nebo velikosti obrazu.

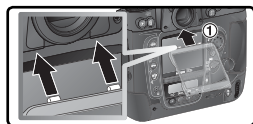


### Krytka monitoru

S fotoaparátem se dodává průhledná plastová krytka (krytka LCD monitoru BM-3) pro udržení monitoru v čistotě, a jeho ochranu během nečinnosti resp. transportu přístroje. Pro sejmutí krytky pevně uchopte fotoaparát, krytku vezměte za její okraje a opatrně povytáhněte její spodní část směrem ven tak, jak je znázorněno na obrázku vpravo (1). Jakmile se krytka odjistí, můžete ji mírně odtáhnout směrem od monitoru a pak ji sejmut tak, jak je znázorněno na obrázku (2).



Opětovné nasazení krytky pro fotografování resp. uložení přístroje se provádí vložením dvou výstupků na horní straně krytky do příslušných vybrání nad monitorem fotoaparátu (1) a následným přitlačení spodní části krytky tak, až slyšitelně zaklapne do aretované polohy (2).



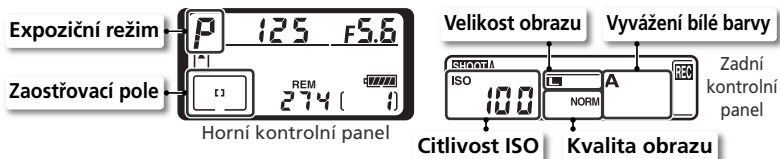
### Indikace při vypnutí fotoaparátu

Dojde-li k vypnutí fotoaparátu za přítomnosti baterie a paměťové karty, zůstane zobrazeno počítadlo snímků a počet zbývajících snímků (některé paměťové karty mohou zobrazovat tuto informaci pouze tehdy, když je fotoaparát zapnutý).



## Krok 2—Úprava nastavení fotoaparátu

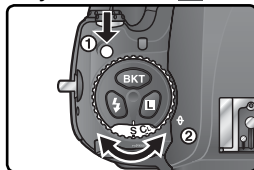
Tento stručný návod k obsluze popisuje zhotovení snímků při implicitních nastaveních fotoaparátu uvedených v tabulce níže, a použití objektivů typu G nebo D. Informace o tom, jak a kdy provést změny nastavení jednotlivých funkcí fotoaparátu z jejich implicitních hodnot, naleznete v kapitole “Fotografování” (📷 37).



Funkce	Implicitní hodnota	Popis	📷
Kvalita obrazu	<b>NORM</b> (JPEG Normal)	Snímky jsou komprimovány pro optimální vyvážení kvality obrazu a velikosti obrazového souboru ideální pro momentky.	45–48
Velikost obrazu	<b>L</b> (Large)	Snímky mají velikost 4288 x 2848 pixelů.	48–49
Citlivost ISO	<b>100</b>	Citlivost (digitální ekvivalent citlivosti filmu) je nastavena na hodnotu zhruba ekvivalentní ISO 100.	52–53
Vybázení bílé barvy	<b>A</b> (Auto)	Vybázení bílé barvy se nastavuje automaticky pro získání přirozených barev při většině typů osvětlení.	55–67
Expoziční režim	<b>P</b> (Programová automatika)	Vestavěný expoziční program automaticky upravuje nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.	87–95
Zaostřovací pole	Centrální zaostřovací pole	Fotoaparát zaostřuje na objekt, který se nachází v oblasti centrálního zaostřovacího pole.	76

### 2.1 Nastavte snímací režim pro záznam jednotlivých snímků (📷 43)

Stiskněte a držte aretaci voliče snímacích režimů (①) a otočte volič snímacích režimů (②) do polohy **S** (jednotlivé snímky). Při tomto nastavení zhotoví fotoaparát při každém stisknutí spouště jeden snímek.



## 2.2 Nastavte režim činnosti zaostřovacích polí single-area AF (78)

Volič režimů činnosti zaostřovacích polí otočte tak, až zaklapne do polohy označené symbolem [•] (režim single-area AF). Při tomto nastavení si může uživatel vybrat z jedenácti zaostřovacích polí. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny dojde k zaostření objektu, který se nachází v zóně zvoleného zaostřovacího pole.



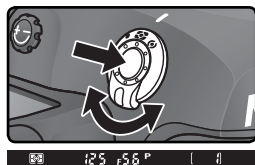
## 2.3 Nastavte zaostřovací režim single-servo AF (74)

Volič zaostřovacích režimů otočte tak, až zaklapne do polohy označené písmenem S (režim single-servo AF). Při tomto nastavení fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na objekt uvnitř zaostřovacího pole. Expozici snímků lze provést až po dokončení správného zaostření.



## 2.4 Zvolte měření expozice Matrix (86)

Stiskněte aretační tlačítko volič režimů měření expozice a otočte volič do polohy (měření Matrix). Měření expozice Matrix využívá k měření expozice informace ze všech částí obrazového pole a zaručuje tak optimální expoziční vyvážení celé plochy obrazu. Při použití objektivu typu G nebo D je aktivováno měření 3D Matrix II, které bere v úvahu maximální jas scény, kontrast a vzdálenost objektu.



Při aktivaci tohoto způsobu měření expozice se na monitoru v hledáčku zobrazuje symbol ( ).

### Krok 3—Určení výřezu snímku

Abyste se vyvarovali rozhýbání snímků vlivem nestabilního držení fotoaparátu, uchopte fotoaparát pevně do obou rukou, s lokty lehce přitisknutými k tělu pro lepší stabilitu. Grip přístroje uchopte pravou rukou, a tělo resp. objektiv fotoaparátu současně podpírejte levou rukou.

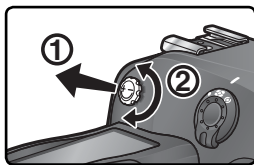


Při fotografování na výšku je možné použít tlačítko spouště pro snímky na výšku (4).

Doporučený postoj pro fotografování je poloviční nakročení jedné nohy směrem vpřed a pevné držení horní poloviny těla.

### Zaostření hledáčku

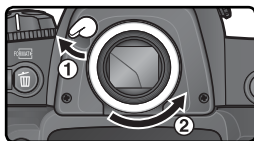
Hledáček je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení individuálním zrakovým schopnostem uživatele. Pro zaostření hledáčku povytáhněte otočný knoflík (1) a otáčejte jím tak dlouho, dokud nevidíte ostře indikace na displejích a značky na matnici (2). Při nastavování dioptrické korekce za současného pohledu do hledáčku dejte pozor na to, abyste si náhodně prstem nebo nehtem neporanili oko.



Dioptrickou korekci lze nastavit v rozmezí  $-3 \text{ m}^{-1}$  až  $+1 \text{ m}^{-1}$ . Korekční čočky (volitelné příslušenství; 248) umožňují nastavit dioptrické hodnoty v rozmezí  $-6 \text{ m}^{-1}$  až  $+3 \text{ m}^{-1}$ .

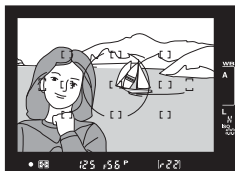
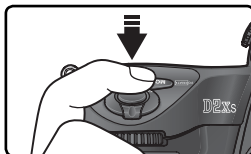
### Nasazení dioptrických korekčních čoček

Před nasazením dioptrické korekční čočky sejměte okulár hledáčku DK-17 – nejdříve uvolněte aretaci okuláru zavřením uzávěrky okuláru (1) a potom jej odšroubujte způsobem uvedeným na obrázku vpravo (2).



## Krok 4—Zaostření

V režimu single-servo AF zaostřuje fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na objekt v oblasti zvoleného zaostřovacího pole. Po zaměření objektu závorkami vymezujícími zónu zaostřovacího pole namáčknete tlačítka spouště do poloviny a zkontrolujete indikaci zaostření v hledáčku.

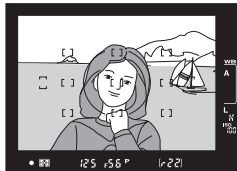


Indikace v hledáčku	Popis
●	Objekt je zaostřený.
▶	Je zaostřeno na místo mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem.
◀	Je zaostřeno na místo za fotografovaným objektem.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen pomocí autofokusu zaostřit na objekt uvnitř zóny zvoleného zaostřovacího pole.

Pro zaostření objektu mimo střed obrazu použijte blokaci zaostření (📷 82–83), nebo pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací pole v místě daného objektu (📷 76). Informace týkající se postupu v případech, kdy není fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, viz “Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu” (📷 84).

## Krok 5—Kontrola expozičních parametrů

V expozičním režimu **P** (programová automatika) nastaví fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky správnou kombinaci času závěrky a clony. Před zhotovením snímku můžete zkontrolovat nastavené hodnoty času závěrky a clony v hledáčku. Pokud při daném nastavení hrozí pod- nebo přexponování snímku, bliká v místě indikace času závěrky nebo clony jeden z následujících nápisů.



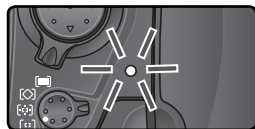
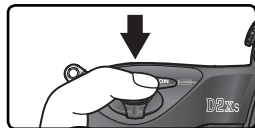
Indikace	Popis
	Snímek bude přexponovaný. Použijte neutrální šedý filtr (ND).
	Snímek bude podexponovaný. Zvyšte hodnotu citlivosti ISO ( 52–53) nebo použijte volitelný blesk ( 108).

### Čas závěrky a rozhýbání snímků

Pro minimalizaci rizika rozhýbání snímků by měl být čas závěrky kratší než převrácená hodnota ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (má-li například objektiv ohniskovou vzdálenost 50 mm, měl by být čas závěrky kratší než  $\frac{1}{60}$  s). Při použití delších časů závěrky se doporučuje umístit fotoaparát na stativ. Chcete-li zamezit rozhýbání snímků, můžete zkusit zvýšit hodnotu citlivosti ISO ( 52–53) nebo použít objektiv s redukcí vibrací. Pro eliminaci rizika rozhýbání snímků u časů závěrky  $\frac{1}{60}$  s a delších můžete použít volitelný externí blesk ( 108).

## Krok 6—Zhotovení snímku

Lehce domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Poté, co se po expozici začne snímek zapisovat na paměťovou kartu, se rozsvítí indikace přístupu na paměťovou kartu (umístěná vedle krytky slotu pro paměťovou kartu). *Dokud tato indikace nezhasne, nevyjímajte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, neodpojujte ani nevypínejte zdroj energie.* Vyjmutí paměťové karty nebo odpojení napájení může v takovém případě způsobit ztrátu dat.


### ✓ Nefotografujte intenzivní světelné zdroje

Vyhnete se pořizování snímků fotoaparátem obráceným proti slunci nebo jiným silným světelným zdrojům. Intenzivní světlo může mít za následek poškození obrazového snímače fotoaparátu, používaného namísto filmu. Může také způsobit bílý závoj na snímcích.


### ☰ Menu Rotate Tall (167)

Tato položka menu přehrávacího režimu určuje, zda budou snímky zhotovené na výšku při zapnuté (On) funkci **Auto image rotation** v menu SET UP během přehrávání automaticky otočeny.

### ☰ Menu Image Review (166)

Snímky lze kdykoli v průběhu záznamu na paměťovou kartu (resp. po jeho ukončení) zobrazit stiskem tlačítka . Je-li v menu přehrávacího režimu nastavena položka **Image review** na **On**, snímky se po expozici automaticky zobrazují na monitoru.



Pro přehrání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.





### Zobrazení dalších snímků

Pro listování snímků v pořadí jejich záznamu tiskněte multifunkční volič směrem dolů. Pro zobrazování snímků v opačném pořadí tiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Pro rychlé listování snímků na paměťové kartě stiskněte a držte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů.


Po zobrazení posledního snímku na paměťové kartě se můžete vrátit k prvnímu snímku stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů. Po zobrazení prvního snímku na paměťové kartě se můžete vrátit k poslednímu snímku stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru.

### Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku a návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava.



### Zhotovení dalších snímků

Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímávacího režimu stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

### Menu Delete 156

Pro vymazání více snímků použijte položku **Delete**, v menu přehrávacího režimu.



# Fotografování

## Detaily

V kapitole "Stručný návod k obsluze: Základní fotografování" byl popsán sled operací prováděných při fotografování s využitím nejběžnějších nastavení. Tato kapitola popisuje úpravy jednotlivých nastavení fotoaparátu pro přizpůsobení různým podmínkám snímání.

Práce s menu fotoaparátu	 39–40	
Režim High-speed Crop	 41–42	
Volba snímacího režimu	 43–44	
Kvalita a velikost obrazu	 45–51	
Citlivost ISO	 52–54	<b>ISO</b>
Vyvážení bílé barvy	 55–67	
Nastavení obrazu	 68–73	
Zaostřování	 74–85	
Expozice	 86–107	
Fotografování s bleskem	 108–117	
Prolínání snímků/vícenásobná expozice	 118–122	
Oříznutí snímků	 123–124	
Intervalové snímání	 125–129	
Režim samospouště	 130	
Objektivy bez CPU	 131–134	
Použití přístrojů GPS	 135	<b>GPS</b>
Dvoutlačítkový reset	 136	

Niže uvedená tabulka ukazuje základní posloupnost nastavovací procedury při fotografování. Dříve, než začnete provádět jednotlivá nastavení, si pečlivě přečtěte odstavec „Práce s menu fotoaparátu“ (☞ 39), obsahující informace o způsobu práce s menu.

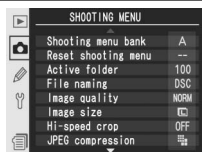
<b>Bude se jednat o jednotlivý snímek nebo sérii snímků?</b>		
➤	Režim High-speed crop .....	☞ 41–42
➤	Volba snímacího režimu .....	☞ 43–44
<b>Jaké bude využití snímku?</b>		
➤	Kvalita a velikost obrazu .....	☞ 45–51
➤	Nastavení obrazu .....	☞ 68–73
<b>Jaké osvětlení je k dispozici?</b>		
➤	Citlivost ISO .....	☞ 52–54
➤	Vyvážení bílé barvy .....	☞ 55–67
<b>Jaký je snímáný objekt a jak utvořím kompozici snímku?</b>		
➤	Zaostřování .....	☞ 74–85
<b>Jak důležité pro snímek je osvětlení pozadí?</b>		
➤	Expozice: Měření .....	☞ 86
<b>Co je důležitější pro snímek, čas závěrky nebo clona?</b>		
➤	Expozice: Expoziční režimy .....	☞ 87–95
<b>Je snímáný objekt velmi jasný, velmi tmavý nebo vysoce kontrastní?</b>		
➤	Expozice: Korekce expozice .....	☞ 99
➤	Expozice: Bracketing .....	☞ 100–107
<b>Budu potřebovat blesk?</b>		
➤	Fotografování s bleskem .....	☞ 108–117
<b>Budu potřebovat následující pokročilé funkce?</b>		
➤	Prolínání snímků/vícenásobná expozice .....	☞ 118–122
➤	Oříznutí snímku .....	☞ 123–124
<b>Jak budu ovládat spuštění závěrky?</b>		
➤	Intervalové snímání .....	☞ 125–129
➤	Režim samospouště .....	☞ 130

Následující čtyři oddíly obsahují nastavení, která jsou přístupná pomocí menu fotoaparátu. Pro zobrazení menu fotoaparátu stisknete tlačítko **MENU**.

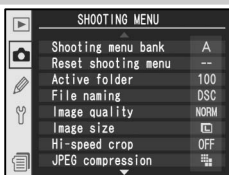


### Volba menu

Fotoaparát obsahuje pět hlavních menu: menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU), menu snímacího režimu (SHOOTING MENU), menu uživatelských funkcí (CUSTOM SETTINGS MENU), menu SETUP a menu posledních nastavení (RECENT SETTINGS). Po stisknutí tlačítka MENU fotoaparát zobrazí naposled použité menu. Pro volbu jiného menu:

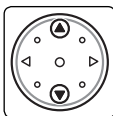


1



Je-li kurzor na některé ze záložek menu, stisknete tlačítko **MENU**.

2



Vyberte požadované menu.

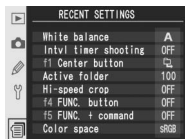
3



Umístěte kurzor na některou z položek vybraného menu.

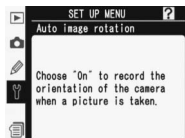
### Poslední nastavení

Menu naposled prováděných nastavení (☒) obsahuje osm naposled zvolených položek v menu snímacího režimu a menu uživatelských funkcí. Položku **Recent settings** (☒ 219) v menu SET-UP lze použít k zablokování menu, vymazání položek a uživatelskému přizpůsobení menu.



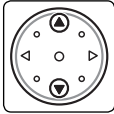
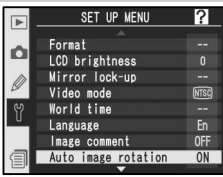
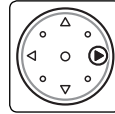
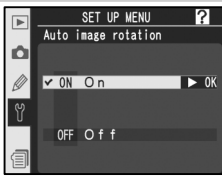
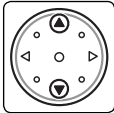
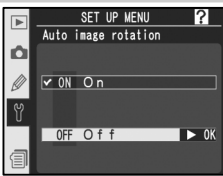
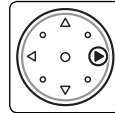
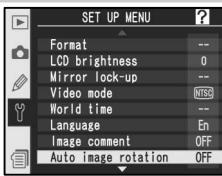
### Nápověda

Pro získání nápovědy o jednotlivých položkách menu stisknete tlačítko **Fn**. Zobrazí se popis aktuálně použitého nastavení resp. položky menu. Pro listování informacemi tisknete multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů.



## Provedení výběru

Pro modifikaci nastavení zvolené položky aktuálně zobrazeného menu:

<p><b>1</b></p> 		<p><b>2</b></p> 	
<p><b>3</b></p> 		<p><b>4</b></p> 	
<p>Vyberte položku menu.</p>	<p>Vyberte požadované nastavení.</p>	<p>Zobrazte volitelná nastavení.</p>	<p>Aktivujte nastavení.</p>

- Pro návrat do předchozího menu bez změny nastavení stiskněte multifunkční volič směrem doleva.
- Výběr některých volitelných nastavení se provádí pomocí submenu. Pro výběr nastavení v submenu opakujte kroky 3 a 4.
- Během záznamu snímků na paměťovou kartu nejsou některé položky menu k dispozici.
- Stisknutí tlačítka **ENTER** resp. středu multifunkčního voliče má stejnou funkci jako stisknutí multifunkčního voliče směrem doprava. V některých případech však lze nastavení aktivovat pouze stiskem tlačítka **ENTER** resp. středu multifunkčního voliče.

## Opuštění menu

Menu opustíte stisknutím tlačítka **MENU** (je-li vybrán některá položka menu, stiskněte tlačítko **MENU** dvakrát). Menu můžete také opustit vypnutím fotoaparátu nebo návratem do režimu přehrávání pomocí tlačítka **▶**. Chcete-li opustit menu a zaostřit fotoaparát pro další snímek, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

# Režim High-speed crop

Vysoce rychlé sériové snímání

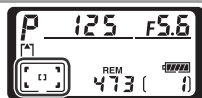
Jestliže je zapnutý režim high-speed crop, snímek bude zahrnovat pouze orámovanou oblast v hledáčku (viz vpravo). Snímky mohou být zaznamenávány rychlostí až 8 snímků za sekundu a je možné tak pořídit více snímků až do naplnění vyrovnávací paměti (43).

Režim High-speed crop se zapíná a vypíná tlačítkem FUNC. nebo pomocí položky **Hi-speed crop** v menu snímacího režimu (Shooting menu).



Režim High-speed crop

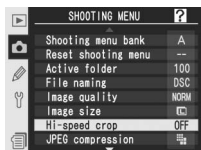
Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Režim High-speed crop je vypnutý. Snímky zahrnují celou oblast viditelnou v hledáčku.
<b>On</b>	Režim High-speed Crop je zapnutý. Obrazové pole v hledáčku je maskováno a na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol režimu High-speed Crop.



## Menu High-Speed Crop

1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Hi-speed crop** (168) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.




### Zaostřovací pole

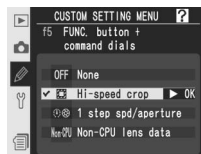
V režimu High-speed crop nepracují dvě krajní zaostřovací pole na pravé a levé straně obrazu (76).

### Velikost obrazu

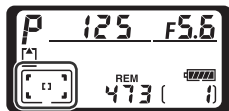
Volbou režimu High-speed crop se zmenšuje velikost výsledného obrazu (48).

## Tlačítko FUNC.

1 V uživatelské funkci f5 (**FUNC. + command**;  209) vyberte nastavení **Hi-speed crop**.



2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se na horním kontrolním panelu zobrazí nápis.

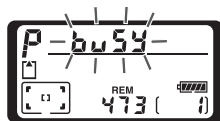


### Indikace režimu High-speed Crop v hledáčku

Jas oblasti matnice mimo výřez pro režim High-speed Crop se mění v závislosti na použité cloně.

### „Zaneprázdněn“

Když se zapne nebo vypne režim High-speed crop při ukládání snímku na paměťovou kartu, na horním kontrolním panelu bliká symbol **busy** a nelze zhotovovat žádné snímky do té doby, než se zaznamenají všechny snímky nebo se obnoví původní nastavení režimu High-Speed Crop.



### Indikace při vypnutém fotoaparátu

Jestliže je režim High-speed crop zapnutý v okamžiku vypnutí fotoaparátu, zobrazuje se indikace tohoto režimu na horním kontrolním panelu.










# Volba snímacího režimu

Jednotlivé snímky, sériové snímání, samospoušť, předsklápění zrcadla

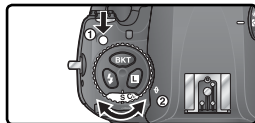
Volba snímacího režimu určuje, jakým způsobem fotoaparát zhotovuje snímky: po jednom, v sérii, s časovým zpožděním od stisknutí spouště nebo s předsklopeným zrcadlem pro rychlejší odezvu a minimalizaci vibrací během expozice.

Režim	Popis
<b>S</b> Jednotlivé snímky	Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště jeden snímek. Během záznamu snímku na paměťovou kartu svítí indikace přístupu na paměťovou kartu; je-li ve vyrovnávací paměti dostatek místa, lze ihned zhotovit další snímek.
<b>CL</b> Pomalé sériové snímání	Po dobu stisknut spouště fotoaparát nasnímá 1–4 snímky za sekundu (1–7 snímků/s při zapnuté funkci high-speed crop;  41). <sup>*</sup> Rychlost snímání lze vybrat v uživatelském nastavení Custom Setting d1 ( <b>Shooting speed</b> ;  197).
<b>CH</b> Rychlé sériové snímání	Po dobu stisknut spouště fotoaparát nasnímá až 5 snímků za sekundu (8 snímků v případě režimu high-speed crop;  41). <sup>*</sup>
 Samospoušť	Samospoušť se používá pro autoportréty nebo pro zamezení rozhýbání snímků stiskem spouště (  130).
<b>M-UP</b> Předsklopení zrcadla	Prvním stisknutím spouště dojde ke sklopení zrcadla, druhým stisknutím spouště k expozici snímku (nedojde-li ke druhému stisknutí spouště do 30 vteřin po sklopení zrcadla, závěrka se spustí automaticky). Po zavření závěrky se zrcadlo sklopí do normální polohy. Tento režim zvolte tehdy, chcete-li minimalizovat otřesy v případech, kdy i nejmenší chvění fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku. Mějte na paměti, že při sklopeném zrcadle nelze v hledáčku kontrolovat zaostření, měření expozice ani výřez snímku.

<sup>\*</sup> Průměrná snímací frekvence při použití zaostřovacího režimu Continuous-servo AF, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky 1/250 s nebo kratšího, a dostatku volného místa ve vyrovnávací paměti. Počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti, závisí na nastavení kvality obrazu a režimu **Hi-speed crop** (viz vpravo; údaje předpokládají nastavení citlivosti ISO 100, vypnutí redukce šumu pro dlouhé expozice a nastavení položky **JPEG compression** na **Size priority**).



Kvalita obrazu	Režim High-speed Crop	
	Vypnutý	Zapnutý
Uncompressed NEF+JPEG	16	28
Compressed NEF+JPEG	16	28
Uncompressed NEF	17	29
Compressed NEF	17	29
TIFF (RGB)	16	28
JPEG	22	38

Pro nastavení snímáčního režimu stiskněte aretaci voliče snímáčních režimů a otočte voličem do požadované polohy.



### Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací paměti pro dočasné ukládání snímků, umožňující pokračovat ve fotografování i během ukládání snímků na paměťovou kartu. Po zaplnění vyrovnávací paměti se sníží snímáčí frekvence.

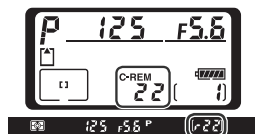
Během přenosu snímků na paměťovou kartu svítí vedle krytky slotu pro paměťovou kartu indikace přístupu na kartu. V závislosti na počtu snímků ve vyrovnávací paměti může trvat zápis od několika vteřin do několika minut. **Dokud svítí indikace přístupu na paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu ani neodpojujte nebo nevypínejte napájecí zdroj.** Pokud jsou snímky ve vyrovnávací paměti a vypne se fotoaparát, napájení se nevypne, dokud nejsou všechny snímky ve vyrovnávací paměti zaznamenány na paměťovou kartu. Pro umožnění vypnutí fotoaparátu bez záznamu snímků ve vyrovnávací paměti stiskněte při vypínání fotoaparátu tlačítko  (držte tlačítko  stisknuté pod dobu nejméně jedné vteřiny po vypnutí fotoaparátu). Pokud se vybité baterie a ve vyrovnávací paměti zůstanou snímky, zablokuje se závěrka a snímky se přenesou na paměťovou kartu.

Přibližné doby potřebné k záznamu celé vyrovnávací paměti na 1 GB paměťovou kartu SanDisk SDCFX (Extreme III) jsou následující (pro citlivost ekvivalentní ISO 100, vypnutou redukci šumu pro dlouhé časy závěrky a použití volby **Size priority** v poloze **JPEG compression**):

Kvalita obrazu	Režim High-Speed Crop: Vypnutý	Režim High-Speed Crop: Zapnutý
Nekomprimovaný NEF (RAW)+JPEG Basic (Velký)	35 s (16 snímků)	40 s (28 snímků)
Nekomprimovaný NEF (RAW)	35 s (17 snímků)	35 s (29 snímků)
TIFF RGB (Velký)	530 s (16 snímků)	590 s (28 snímků)
JPEG Fine (Velký)	16 s (22 snímků)	20 s (38 snímků)

### Velikost vyrovnávací paměti

Počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení, se zobrazuje při namáčknutí tlačítka spouště v místě počítadla snímků v hledáčku a na horním kontrolním panelu.



### d2—Maximum Shots 197

Maximální počet snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, je možné limitovat na jakoukoliv hodnotu v rozmezí 1 až 60.

Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě.

### Image Quality (Kvalita obrazu)

Fotoaparát D2Xs podporuje následující volitelná nastavení kvality obrazu (seznam je uvedený v pořadí klesající kvality a velikosti obrazového souboru):

Volba	Popis
<b>NEF (RAW) + JPEG fine</b>	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Fine.
<b>NEF (RAW) + JPEG normal</b>	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Normal.
<b>NEF (RAW) + JPEG basic</b>	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Basic.
<b>NEF (RAW)</b>	12-bitová data RAW z obrazového snímače jsou přímo uložena na paměťovou kartu ve formátu Nikon Electronic Format (NEF).
<b>TIFF (RGB)</b>	Snímky jsou ukládány v nekomprimovaném formátu TIFF-RGB při barevné hloubce 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Doba potřebná k záznamu snímků se prodlouží.
<b>JPEG fine</b>	Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG s kompresním poměrem cca 1:4.
<b>JPEG normal</b>	Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG s kompresním poměrem cca 1:8.
<b>JPEG basic</b>	Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG s kompresním poměrem cca 1:16.

#### Soubory NEF (RAW)/NEF+JPEG

Snímky ve formátu NEF (RAW) lze zobrazit pouze pomocí kompatibilního softwaru, jako je PictureProject nebo Capture NX (☞ 250). Zobrazíte-li na fotoaparátu snímek zhotovený ve formátu **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** nebo **NEF (RAW) + JPEG basic**, zobrazí se pouze snímek JPEG. Při mazání snímků zhotovených v uvedených formátech jsou vždy vymazány oba snímky současně – NEF i JPEG.

U snímků ve formátu NEF (RAW) nelze použít bracketing vyvážení bílé barvy. Výběrem kvality obrazu NEF (RAW) se automaticky zruší bracketing vyvážení bílé barvy.

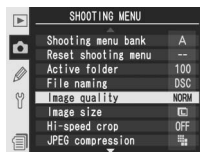
#### TIFF (RGB)

Pro uložení snímku ve formátu TIFF (RGB) je třeba asi 30 s (karta 1 GB SanDisk SDCFX (Extreme III), doba záznamu se liší podle výrobce paměťové karty).

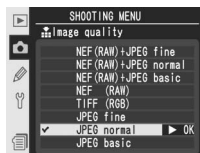
Nastavení kvality obrazu lze provést pomocí položky **Image quality** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče. Pro ovládání komprese jsou dostupné dvě volby: **RAW compression** pro snímky ve formátu NEF (RAW) (📷 48) a **JPEG compression** pro snímky ve formátu JPEG (📷 47).

### Menu Image Quality (Kvalita obrazu)

1 V menu snímacího režimu (📷 168) vyberte položku **Image quality** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



### Tlačítko QUAL

Stiskněte tlačítko **QUAL** a otáčejte hlavním příkazovým voličem (mějte na paměti, že nastavení položek **RAW compression** a **JPEG compression** lze upravovat pouze v menu snímacího režimu). Aktuální nastavení kvality obrazu se zobrazuje na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku:



Zadní kontrolní panel



Hledáček

Volba	Zadní kontrolní panel	Hledáček
NEF (RAW) + JPEG fine	RAW+FINE	R F
NEF (RAW) + JPEG normal	RAW+ NORM	R N
NEF (RAW) + JPEG basic	RAW+ BASIC	R B
NEF (RAW)	RAW	R
TIFF (RGB)	TIFF	T
JPEG fine	FINE	F
JPEG normal	NORM	N
JPEG basic	BASIC	B

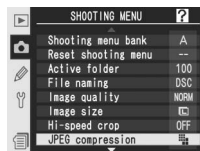
## Menu JPEG Compression

Menu JPEG Compression (komprese JPEG) nabízí následující volby pro snímky ve formátu JPEG:

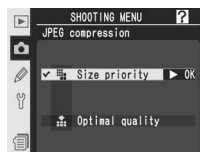
Volba	Popis
<b>Size priority</b> (implicitní hodnota)	Snímky jsou komprimovány tak, aby se dosáhlo relativně jednotné velikosti souboru. Kvalita se mění podle snímané scény.
<b>Optimal quality</b>	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění podle snímané scény.

Efekt těchto nastavení je nejvíce patrný při použití velkých velikostí obrazu (📷 48) a/nebo vysokých hodnot citlivosti ISO (📷 52), při fotografování komplexních motivů, nastavení kvality obrazu **RAW+BASIC** resp. **BASIC**, a při použití silného doostření (📷 68). Pro volbu požadovaného nastavení:

**1** V menu snímacího režimu (📷 168) vyberte položku **JPEG compression** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



**2** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu. Vybraná volba se projeví při nastavení kvality obrazu **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal**, **NEF (RAW) + JPEG basic**, **JPEG fine**, **JPEG normal** nebo **JPEG basic**.



## 📷 Jména souborů

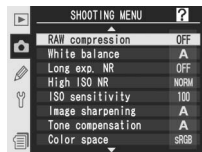
Snímky se ukládají jako obrazové soubory se jmény ve formě "DSC\_####.xxx", kde #### je čtyřciferné číslo přiřazované v rozsahu od 0001 do 9999 automaticky fotoaparátem ve vzestupném pořadí, a xxx je jedna z následujících tří přípon souborů: "NEF" pro snímky ve formátu NEF, "TIF" pro snímky ve formátu TIFF-RGB, "JPG" pro snímky ve formátu JPEG a "NDF" pro referenční snímky funkce Dust Off Ref Photo (📷 221–222). Snímky ve formátu NEF a JPEG zaznamenané při nastavení "NEF+JPEG" mají stejné názvy souborů, ale rozdílné přípony. Snímky zaznamenané při nastavení položky **Color space** na **Adobe RGB** (📷 70) mají názvy, které začínají podtržítkem (např. "\_DSC0001.JPG"). Označení "DSC" v názvu souboru lze změnit pomocí položky **File naming** v menu snímacího režimu (📷 173).

## Menu Raw Compression

Pro snímky ve formátu NEF (RAW) jsou dostupné následující volby:

Funkce	Popis
<b>NEF (Raw)</b> (implicitní hodnota)	Soubory ve formátu NEF nejsou komprimovány.
<b>Comp. NEF (Raw)</b>	Soubory ve formátu NEF jsou komprimovány tak, že se sníží velikost souborů asi o 40–50 % procent při prakticky nulovém vlivu na kvalitu obrazu.

1 V menu snímacího režimu (📷 168) vyberte položku **RAW compression** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu. Vybraná volba se projeví, jakmile je nastavena kvalita obrazu **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal**, **NEF (RAW) + JPEG basic** nebo **NEF (RAW)**.



## Image Size (Velikost obrazu)

Velikost obrazu se měří v pixelech. V případě menších velikosti obrazu jsou obrazové soubory menší a vhodnější pro distribuci pomocí elektronické pošty nebo pro použití na webových stránkách. Opačně platí, že čím větší je obraz, tím větší je možné tisknout fotografie bez patrné "zrnatosti". Velikost obrazu nastavte podle místa na paměťové kartě a podle cílového využití snímků (mějte na paměti, že velikost obrazu se mění v závislosti na nastavení položky **Hi-speed crop**; 📷 41).

Volba	Režim High-speed crop: Vypnutý		Režim High-speed crop: Zapnutý	
	Velikost (v pixelech)	Velikost obrazu při tisku (cm)*	Velikost (v pixelech)	Velikost obrazu při tisku (cm)*
<b>Large</b>	4288 × 2848	54,5 × 36,2	3216 × 2136	40,8 × 27,1
<b>Medium</b>	3216 × 2136	40,8 × 27,1	2400 × 1600	30,5 × 20,3
<b>Small</b>	2144 × 1424	27,2 × 18,1	1600 × 1064	20,3 × 13,5

\* Přibližné velikosti při tisku s rozlišením 200 dpi.

Velikost obrazu lze nastavit pomocí položky **Image size** v menu snímacího režimu nebo stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče. Pozor, provedená volba neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky ve formátu NEF mají při otevření pomocí softwaru PictureProject nebo Capture NX velikost 4288 × 2848 (režim High-speed Crop vypnutý) resp. 3216 × 2136 (režim High-speed Crop zapnutý) pixelů.

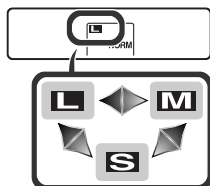
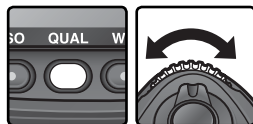
## Menu Image Size

- 1 V menu snímacího režimu (📷 168) vyberte položku **Image size** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič (mějte na paměti, že velikost obrazu vyjádřená v pixelech se bude měnit podle aktuálního nastavení položky **Hi-Speed crop**). Zobrazí se menu snímacího režimu.

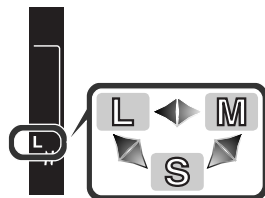


## Tlačítko QUAL

Velikost obrazu lze nastavit rovněž stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče. Aktuální velikost obrazu se zobrazí na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku:



Zadní kontrolní panel



Hledáček

**Kapacita paměťové karty a kvalita/velikost obrazu**

Následující tabulka udává přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu velikosti 1 GB při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Režim High-Speed Crop: Vypnutý			Režim High-Speed Crop: Zapnutý		
		Velikost obrazového souboru <sup>1</sup>	Počet snímků <sup>1</sup>	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2</sup>	Velikost obrazového souboru <sup>1</sup>	Počet snímků <sup>1</sup>	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2</sup>
NEF + JPEG Fine <sup>3, 4, 5</sup>	L <sup>6</sup>	25,1 MB	36	16	14,2 MB	64	28
	M <sup>6</sup>	22,6 MB	41	16	12,8 MB	72	28
	S <sup>6</sup>	20,7 MB	45	16	11,8 MB	79	28
NEF + JPEG Normal <sup>3, 4, 5</sup>	L <sup>6</sup>	22,2 MB	41	16	12,6 MB	73	28
	M <sup>6</sup>	20,9 MB	44	16	11,9 MB	78	28
	S <sup>6</sup>	20,0 MB	47	16	11,4 MB	82	28
NEF + JPEG Basic <sup>3, 4, 5</sup>	L <sup>6</sup>	20,7 MB	45	16	11,8 MB	79	28
	M <sup>6</sup>	20,1 MB	47	16	11,4 MB	82	28
	S <sup>6</sup>	19,6 MB	48	16	11,2 MB	84	28
NEF (Raw) <sup>4</sup>	—	19,2 MB	49	17	10,9 MB	86	29
TIFF (RGB)	L	36,5 MB	26	16	20,5 MB	46	28
	M	21,2 MB	46	16	11,9 MB	83	28
	S	10,3 MB	104	16	5,8 MB	183	28
JPEG Fine <sup>5</sup>	L	5,9 MB	138	22	3,3 MB	244	38
	M	3,3 MB	244	22	1,9 MB	433	38
	S	1,5 MB	538	22	0,84 MB	919	38
JPEG Normal <sup>5</sup>	L	2,9 MB	274	22	1,7 MB	473	38
	M	1,7 MB	473	22	0,95 MB	822	38
	S	0,76 MB	1000	22	0,44 MB	1700	38
JPEG Basic <sup>5</sup>	L	1,5 MB	538	22	0,85 MB	919	38
	M	0,85 MB	919	22	0,49 MB	1500	38
	S	0,39 MB	1900	22	0,23 MB	3100	38

1 Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost souborů JPEG se mění v závislosti na zaznamávané scéně.

2 Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti. Tento počet se snižuje při aktivaci funkce **Long exp. NR**, při použití citlivosti ISO **Hi-0.3** a vyšší, při aktivaci funkce **High ISO NR** a uživatelské funkce b1 (**ISO auto**), resp. při použití citlivosti ISO 400 a vyšší.

3 Celkem pro soubory NEF a JPEG.

4 Hodnoty platí za předpokladu, že Raw komprese je nastavena na **NEF (RAW)**. Zvolením položky **Comp. NEF (RAW)** (komprimovaný NEF) se sníží velikost snímků NEF (RAW) přibližně o čtyřicet až padesát procent; ačkoliv počet snímků, které lze ještě pořídit se nemění, počet snímků, které lze uložit se zvýší.

5 Hodnoty předpokládají nastavení volby **JPEG compression** na **Size priority**. Výběrem možnosti **Optimal quality** (Optimální kvalita) se velikost souboru snímků ve formátu JPEG zvýší až o 80 % a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

6 Vztahuje se jen na snímky ve formátu JPEG. Velikost souborů NEF (RAW) nelze ovlivnit.

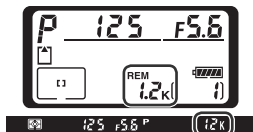


### Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků zobrazený na počítadle snímků na kontrolním panelu a v hledáčku je pouze přibližný. Počet komprimovaných snímků ve formátu NEF nebo JPEG, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na objektu a kompozici jednotlivých snímků. Obecně platí, že čím více detailů snímek obsahuje, tím větší je výsledný soubor a tím méně snímků lze uložit.

### Vysokokapacitní paměťové karty

Je-li na paměťové kartě dostatečný prostor pro uložení tisíce a více snímků při aktuálním nastavení, je indikace zbývajících počtu snímků zobrazena v tisících se zaokrouhlením dolů na nejbližší stovku (je-li například k dispozici místo pro přibližně 1260 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 1.2K).



### d2—Maximum Shots 197

Maximální počet snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, je možné limitovat na jakoukoli hodnotu v rozmezí 1 až 60.

„Citlivost ISO“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění.

Citlivosti lze nastavovat v rozmezí zhruba ekvivalentními hodnotám ISO 100 až ISO 800, v krocích po  $\frac{1}{3}$ EV. Je-li prioritou vysoká hodnota citlivosti, jsou k dispozici nastavení nad ISO 800:

Zvýšení citlivosti nad ISO 800 (v hodnotách EV)	Ekvivalent ISO	Indikace na kontrolním panelu	Indikace v hledáčku
Přibližně $\frac{1}{3}$ *	1000	H 0.3	H 03
Přibližně $\frac{1}{2}$ †	1100	H 0.5	H 05
Přibližně $\frac{2}{3}$ *	1250	H 0.7	H 07
Přibližně 1	1600	H 1	H 1
Přibližně 2	3200	H 2	H 2

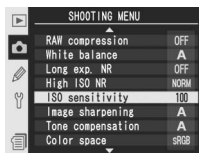
\* K dispozici pouze při použití volby **1/3 step** v uživatelské funkci b2 (**ISO step value**).

† K dispozici pouze při použití volby **1/2 step** v uživatelské funkci b2 (**ISO step value**).

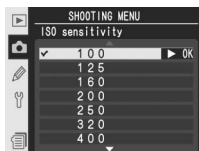
Citlivost ISO lze nastavovat pomocí položky **ISO sensitivity** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče.

### Menu ISO

**1** V menu snímacího režimu vyberte položku **ISO sensitivity** (ikonka 168) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



**2** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



## Tlačítka ISO

Citlivost ISO lze nastavit rovněž stiskem tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče. Hodnota citlivosti ISO se zobrazuje na kontrolních panelech a postranním displeji v hledáčku:



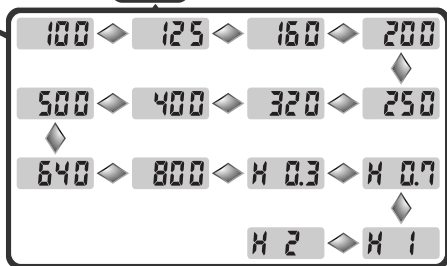
Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček



## **Obrazový šum**

Čím vyšší je citlivost ISO, tím více se na snímcích projevuje obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Snímky zhotovené při nastavení citlivosti nad ISO 800 budou pravděpodobně obsahovat zřetelný obrazový šum.

## **High ISO NR 176**

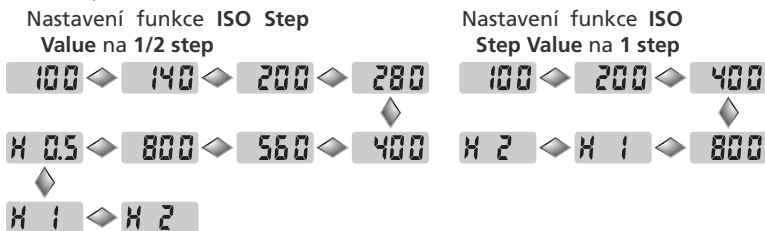
Tuto volbu lze použít k redukci šumu při citlivostech ISO 400 a vyšších (použití této volby redukuje kapacitu vyrovnávací paměti). Pozor, přestože je při nastavení citlivosti nad ISO 800 vždy prováděna redukce obrazového šumu, vede aktivace funkce **High ISO NR** k dalšímu zvýšení míry prováděné redukce šumu.

## **b1—ISO Auto 191**

Je-li uživatelská funkce b1 (**ISO auto**) nastavena na **On**, fotoaparát automaticky mění citlivost ISO z hodnoty nastavené uživatelem na hodnotu napomáhající dosažení optimální expozice. Při nastavení uživatelské funkce **ISO auto** na **On** nelze použít nastavení citlivosti vyšší, než ISO 800; stejně tak nelze při použití citlivosti nad ISO 800 nastavit uživatelskou funkci **ISO auto** na **On**.

## **b2—ISO Step Value 192**

V závislosti na nastavení uživatelské funkce b2 lze měnit nastavení citlivosti ISO v krocích po 1/2 nebo 1 EV.










Je-li to možné, je při změně kroku odstupňování citlivosti zachováno stávající nastavení citlivosti. Není-li po změně kroku odstupňování citlivosti aktuální hodnota citlivosti nadále k dispozici, je nastavení zaokrouhлено na nejbližší dostupnou hodnotu.

## **d5—Cntrl Panel/Finder>Rear Control Panel 199**

Je-li v uživatelské funkci d5 **Cntrl panel / finder>Rear control panel** použita volba **Exposures remaining**, zobrazuje se citlivost ISO pouze na zadním kontrolním panelu (a pouze při stisku tlačítka **ISO**). Je-li použita volba **ISO sensitivity**, zobrazuje se citlivost ISO trvale, s výjimkou režimů záznamu a přehrávání zvukové poznámky.

Barva světla odraženého od objektu se mění s barvou světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se na tyto změny v osvětlení adaptovat a vidět bílé objekty jako bílé, ať již se nacházejí ve stínu, na přímém slunci, nebo pod umělým světelným zdrojem. Na rozdíl od filmů používaných ve fotoaparátech na film může digitální fotoaparát napodobit tento systém zpracováním snímků v závislosti na barevné teplotě světelného zdroje. Tento systém je znám jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozeného barevného podání nastavte před snímkem vyvážení bílé barvy, odpovídající světelnému zdroji. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Volba		Přibližná barevná teplota *	Popis
<b>A</b>	<b>Auto</b>	3500–8000 K	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky, v závislosti na hodnotách barevné teploty světla změřených pomocí 1005pixelového RGB snímače, obrazového snímače a čidla okolního osvětlení. Pro dosažení nejlepších výsledků používejte objektivy typu G nebo D. Při použití blesku SB-800 nebo SB-600 jsou pro vyvážení bílé barvy využity rovněž údaje o barevné teplotě světla při odpálení záblesku.
	<b>Incandescent</b>	3000 K	Toto nastavení se používá při umělém osvětlení.
	<b>Fluorescent</b>	4200 K	Toto nastavení se používá při zářivkovém osvětlení.
	<b>Direct sunlight</b>	5200 K	Toto nastavení je vhodné při fotografování na přímém slunečním světle.
	<b>Flash</b>	5400 K	Toto nastavení je vhodné při fotografování s blesky Nikon.
	<b>Cloudy</b>	6000 K	Toto nastavení se používá při fotografování za denního světla pod zamračenou oblohou.
	<b>Shade</b>	8000 K	Toto nastavení se používá při fotografování za denního světla pro objekty ve stínu.
	<b>Choose color temp.</b>	2500–10000 K	Volba barevné teploty ze seznamu (☑ 59).
<b>PRE</b>	<b>White balance preset</b>	—	Toto nastavení se používá pro vyvážení bílé barvy podle referenčního objektu, světelného zdroje nebo existujícího snímku (☑ 60).

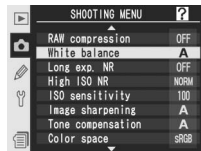
\* Jemné vyvážení je nastaveno na „0“.

Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy. Nelze-li pomocí automatického vyvážení bílé barvy dosáhnout požadovaných výsledků, vyberte jedno z nastavení v tabulce nebo proveďte manuální změření hodnoty bílé barvy.

Vyvážení bílé barvy lze nastavit pomocí položky **White balance** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče.

## Menu White Balance

1 V menu snímacího režimu (📷 168) vyberte položku **White balance** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vyberete-li volbu **Choose color temp.**, zobrazí se menu barevných teplot (📷 59), vyberete-li volbu **White balance preset**, zobrazí se menu pro manuální změření hodnoty bílé barvy (📷 60). Ve všech ostatních případech se zobrazí dialog pro jemné vyvážení bílé barvy (📷 57).



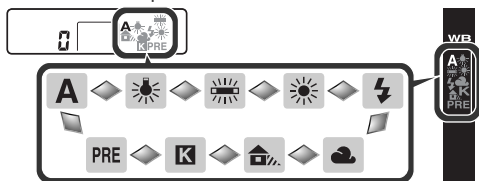
## Tlačítko WB

Vyvážení bílé barvy lze nastavit také stiskem tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče. Aktuální vyvážení bílé barvy se zobrazí na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku.



Zadní kontrolní panel

Hledáček



## Studiové blesky

Automatické vyvážení bílé barvy nemusí v kombinaci se studiovými blesky poskytovat optimální výsledky. V takovém případě předvolte barevnou teplotu, manuálně změřte hodnotu bílé barvy, nebo nastavte vyvážení bílé barvy na **Flash**, a použijte volby pro jemné vyvážení.

## CMR e5—Auto BKT Set (📷 203)

Je-li uživatelská funkce e5 (**Auto BKT set**) nastavena na **WB bracketing**, zhotoví fotoaparát při každém stisku spouště několik snímků. Každý snímek je zhotoven s jiným vyvážením bílé barvy, počínajíc aktuálně nastaveným vyvážením bílé barvy.

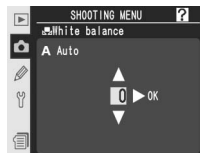
## Jemné vyvážení bílé barvy

U všech nastaveních kromě **K** (**Choose color temp.** (přímé nastavení barevné teploty)) a **PRE** (manuální změření hodnoty bílé barvy) lze vyvážení bílé barvy "jemně doladit" pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření požadovaného "teplého" resp. "studeného" barevného nádechu. Zvýšení hodnoty lze použít pro studenější (modravější) barevné podání nebo pro kompenzaci světleného zdroje se žlutým resp. červeným nádechem; snížení hodnoty lze použít pro teplejší barevné podání (lehce do žluta nebo do červena) nebo pro kompenzaci světelného zdroje s modrým nádechem. Úpravy nastavení lze provádět v rozsahu +3 až -3, v krocích po 1. S výjimkou volby **Fluorescent** je každý krok ekvivalentní hodnotě přibližně 10 Mired.

Vývážení bílé barvy lze jemně doladit pomocí položky **White balance** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

### Menu White Balance

- 1 V menu White Balance (🔍 55) vyberte jinou volbu než **Choose color temp.** resp. **White balance preset**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Zobrazí se menu snímacího režimu.

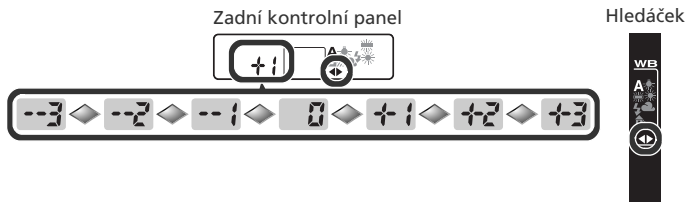


### 🔍 Barevná teplota

Vnímání barevné teploty světla se mění s pozorovatelem a dalšími okolnostmi. Barevná teplota je objektivní ekvivalent barvy světelného zdroje, vztažený k teplotě absolutně černého tělesa (konvence) ohřátého na teplotu, při které vyzažuje světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000 – 5500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší teplotou jako jsou žárovky, mají žlutý nebo červený nádech. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.

## Tlačítko WB

Jemné vyvážení bílé barvy lze provést rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče, až se na zadním kontrolním panelu zobrazí požadovaná hodnota. Při jiném nastavení než  $\pm 0$  se na zadním kontrolním panelu a postraním displeji v hledáčku zobrazí symbol ◀▶.



## Jemné vyvážení bílé barvy a barevná teplota

V níže uvedené tabulce jsou zobrazeny přibližné hodnoty barevných teplot pro jiné nastavení než **A** (Auto) (tyto hodnoty se mohou lišit od hodnot naměřených colormetry):

	Incandescent	Fluorescent*	Direct sunlight	Flash	Cloudy (daylight)	Shade (daylight)
+3	2700K	2700K	4800K	4800K	5400K	6700K
+2	2800K	3000K	4900K	5000K	5600K	7100K
+1	2900K	3700K	5000K	5200K	5800K	7500K
$\pm 0$	3000K	4200K	5200K	5400K	6000K	8000K
-1	3100K	5000K	5300K	5600K	6200K	8400K
-2	3200K	6500K	5400K	5800K	6400K	8800K
-3	3300K	7200K	5600K	6000K	6600K	9200K

\* Velikost kroků při nastavení **Fluorescent** odráží široký rozsah barevných teplot různých druhů fluorescenčních světelných zdrojů od nízkoteplotních světel až po vysokoteplotní rtuťové výbojky.

## "Mired"

Jakýkoli pevně daný rozdíl v barevné teplotě produkuje větší rozdíly v barvě u nízkých barevných teplot, než u vysokých barevných teplot. Například změna barevné teploty o 1000 K produkuje mnohem větší změnu v barvě při 3000 K než při 6000 K. Hodnoty „Mired“, získané vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem  $10^6$ , jsou měřítkem barevné teploty beroucí v potaz takovéto změny, a díky tomu jsou používány jako jednotky pro barevné korekční filtry. Např.:

- 4000 K – 3000 K (rozdíl 1000 K) = 83 Mired
- 7000 K – 6000 K (rozdíl 1000 K) = 24 Mired



## Volba barevné teploty

Při použití volby **K** (**Choose color temp.**) se zpřístupní menu 31 volitelných nastavení barevné teploty v rozsahu od 2500 K do 10000 K, v intervalech zhruba 10 Mired (požadovaných výsledků nebude dosaženo u zábleskového a fluorescenčního osvětlení). Barevnou teplotu lze nastavit pomocí menu vyvážení bílé barvy, nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

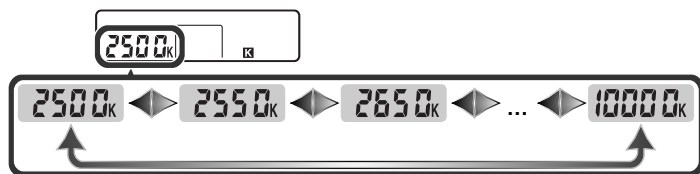
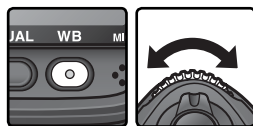
### Menu White Balance

- 1 V menu White Balance (☞ 55) vyberte položku **Choose color temp.** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Vyberte požadovanou barevnou teplotu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



### Tlačítko WB

Při použití volby **K** (**Choose color temp.**) lze hodnotu barevné teploty zadat rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Hodnota barevné teploty se zobrazuje na zadním kontrolním panelu:



### Zhotovení zkušebních snímků

Abyste se ujistili, že nastavená hodnota odpovídá světelnému zdroji, zhotovte zkušební snímek.

## Změření barevné teploty referenčního objektu

Volba Preset se používá k záznamu a vyvolání uživatelské hodnoty bílé barvy pro smíšené osvětlení, resp. pro kompenzaci silného barevného nádechu světelného zdroje. Volba Preset disponuje čtyřmi způsoby nastavení:

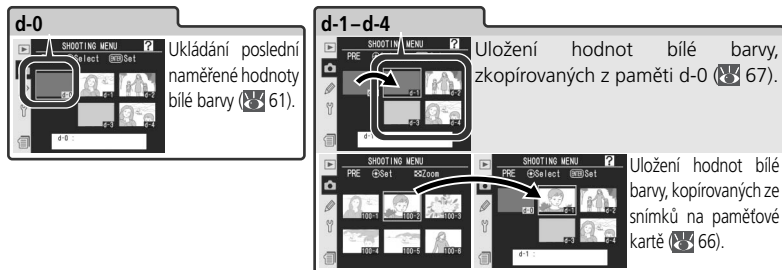
### Záznam nových hodnot fotoaparátem

- (1) V hledáčku zaměřte neutrální šedý nebo bílý objekt a stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy (61).
- (2) Změřte hodnotu bílé barvy pomocí čidla pro měření okolního osvětlení (61).

### Kopírování hodnot z existujících snímků

- (3) Zkopírujte vyvážení bílé barvy z jiného snímku uloženého na paměťové kartě (66).

Fotoaparát může uložit až pět hodnot vyvážení bílé barvy do paměti d-0 až d-4. Vyvážení bílé barvy získaná při použití volby (1) a (2) jsou ukládána do paměti d-0. Aby se zamezilo přepsání uložené hodnoty při novém měření hodnoty bílé barvy, je možné hodnotu z paměti d-0 zkopírovat pro dlouhodobou archivaci do jedné z pamětí d-1 až d-4 (67). Hodnoty vyvážení bílé barvy zkopírované z jiných zdrojů jsou rovněž ukládány do paměti d-1 až d-4. Ke každé paměti s uloženou hodnotou vyvážení bílé barvy je možné přidat textový komentář (65).



### Změření barevné teploty referenčního objektu

Změny vyvážení bílé barvy jsou aplikovány ve všech paměťových sadách menu snímáčího režimu (169). Pokouší-li se uživatel změnit vyvážení bílé barvy v paměti d-1 až d-4, vytvořené v jiné paměťové sadě menu snímáčího režimu, zobrazí se dialog pro potvrzení (u paměti d-0 se žádné varování nezobrazuje).

## Změření hodnoty bílé barvy

Hodnotu bílé barvy lze určit změřením referenčního neutrálního šedého objektu, nebo změřením barevné teploty světelného zdroje. Nově naměřená hodnota bílé barvy je uložena do paměti d-0.

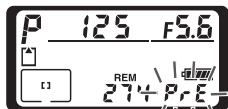
Referenční objekt	Popis
Neutrální šedý objekt	Pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, se umístí standardní šedá karta nebo jiný neutrální šedý (bílý) objekt a pomocí 1005pixelového RGB snímače a hlavního obrazového snímače fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy. Tuto funkci použijte při fotografování s bleskem nebo v případě, kdy se fotoaparát nachází pod jiným osvětlením než fotografovaný objekt.
Světelný zdroj	Barevná teplota světelného zdroje se měří snímačem na hranolu fotoaparátu, a vyvážení bílé barvy je upraveno tak, aby bylo dosaženo přirozeného barevného podání bez změření referenčního objektu. Tento způsob měření použijte v případě, kdy je objekt umístěn pod stejným osvětlením jako fotoaparát.

- 1 Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí **PRE**.

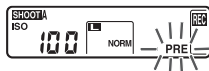


Chcete-li použít nově změřenou hodnotu vyvážení bílé barvy okamžitě, vyberte stiskem tlačítka WB a otáčením pomocného příkazového voliče paměť d-0 (zobrazí se na zadním kontrolním panelu; 64). V opačném případě není při měření nové hodnoty bílé barvy nutné nastavovat paměť d-0.

- 2 Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté je znovu stiskněte, až nápis **PRE** na zadním kontrolním panelu a postranním displeji hledáčku začne blikat. Blikající nápis **PRE** se rovněž zobrazí v místě počítadla snímků na horním kontrolním panelu a v hledáčku.



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel

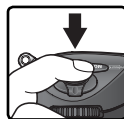


Hledáček



- 3 Pro změření hodnoty bílé barvy pomocí neutrálního šedého nebo bílého objektu...

...zaměřte v hledáčku referenční objekt tak aby vyplnil plochu hledáčku, a stiskněte na doraz tlačítko spouště. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a výsledek uloží do paměti d-0. Není zaznamenán žádný snímek; měření hodnoty bílé barvy lze provést přesně i v případě, že není právě zaostřeno.



Pro změření barevné teploty světelného zdroje...

...zajistěte, aby na čidlo pro měření okolního osvětlení dopadalo světlo měřeného světelného zdroje, a stiskněte tlačítko FUNC. Fotoaparát vypočítá potřebnou hodnotu bílé barvy a uloží ji do paměti d-0.



Pro návrat bez měření nové hodnoty bílé barvy stiskněte tlačítko **WB**.

## Expoziční režimy

Změření hodnoty bílé barvy lze provést ve všech expozičních režimech. Pokud se pro nastavení vyvážení bílé barvy použije referenční objekt, neměňte expoziční parametry určené fotoaparátem.

4 Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy, bliká po dobu asi tři sekund na kontrolních panelech nápis **Good** a v hledáčku nápis **ūd**.



Horní kontrolní panel

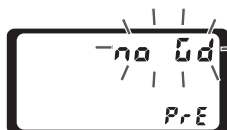


Zadní kontrolní panel

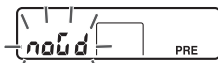


Hledáček

V případě příliš slabého nebo příliš silného osvětlení, resp. v případě použití některých typů umělého osvětlení při měření hodnoty bílé barvy pomocí čidla pro měření okolního osvětlení, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. V takovém případě na kontrolních panelech a v hledáčku bliká po dobu asi 3 sekund nápis **noūd**. Dojde-li k takové situaci, vraťte se ke kroku 3 a změřte hodnotu bílé barvy znovu. Není-li fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy pomocí čidla pro měření okolního osvětlení, zkuste hodnotu bílé barvy změřit pomocí neutrálního šedého resp. bílého referenčního objektu.




Horní kontrolní panel




Zadní kontrolní panel



Hledáček

Nová hodnota bílé barvy se uloží do paměti d-0, kde automaticky nahradí předchozí hodnotu uloženou v této paměti (nezobrazí se žádný dialog pro potvrzení). Pokud byla hodnota bílé barvy určena změněním referenčního objektu, zobrazí se v seznamu pamětí vyvážení bílé barvy náhled. Hodnoty bílé barvy změněné pomocí čidla pro měření okolního osvětlení jsou označeny symbolem .

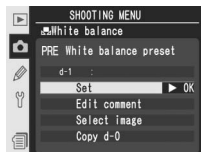


Abyste mohli použít novou hodnotu bílé barvy, vyberte paměť d-0 (pokud nebyla před výběrem paměti změřena žádná hodnota bílé barvy, nastaví se vyvážení bílé barvy na barevnou teplotu 5200 K odpovídající nastavení **Direct sunlight**). Nově určená hodnota bílé barvy zůstane v paměti d-0 až do nového měření. Zkopírováním paměti d-0 do jedné z ostatních pamětí před provedením nového měření je možné uložit celkem až pět hodnot bílé barvy ( 67).

## Výběr uložené hodnoty bílé barvy

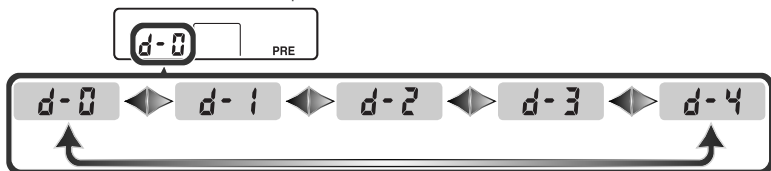
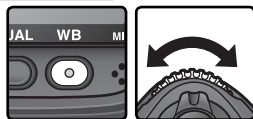
Vyvážení bílé barvy na hodnotu uloženou v jedné z pamětí se provádí následujícím způsobem:

- 1 V menu White Balance (👁️ 55) vyberte položku **White balance preset** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu na obrázku vpravo. (Pro návrat do menu snímáčího režimu stiskněte tlačítko **MENU**.)
- 2 Paměti jsou identifikovány symbolem resp. náhledem, názvem (d-0–d-4), a komentářem. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava vyberte požadovanou paměť. Pro výběr požadované paměti a návrat do snímáčího režimu bez pokračování kroky 3–5, stiskněte tlačítko **ENTER**.
- 3 Pro zobrazení menu na obrázku vpravo stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro zobrazení dalších volitelných možností vyberte číslo paměti (d-0 až d-4) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

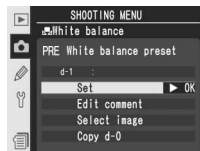


### 🔍 Výběr paměti s uloženou hodnotou bílé barvy: Tlačítko WB

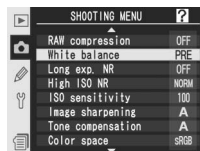
Při použití volby **PRE (White balance preset)** lze vybírat paměti s uloženými hodnotami bílé barvy rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Aktuálně vybraná paměť je při stisknutí tlačítka **WB** indikována na zadním kontrolním panelu.



4 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Set**.

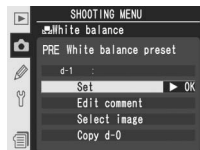


5 Stiskem multifunkčního voliče směrem doprava aktivujte hodnotu vyvážení bílé barvy uloženou ve vybrané paměti, a vraťte se do menu snímacího režimu.

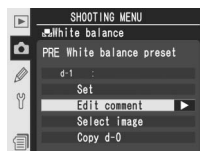


### Zadání textového komentáře

Pro zadání popisky v délce maximálně 36 znaků pro jednu zvolenou paměť vyvážení bílé barvy vyberte požadovanou paměť mezi zobrazenými náhledy, a stiskněte uprostřed multifunkční volič, jak je popsáno v krocích 1–3 na předchozí straně. Zobrazí se menu na obrázku napravo.



1 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Edit comment**.



2 Stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro zobrazení editačního okna. Komentář editujete způsobem, popsaným na straně 217.





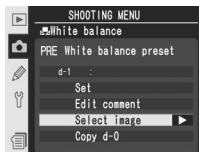
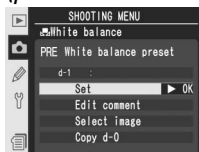
3 Pro návrat zpět ke zobrazeným náhledům stiskněte tlačítko **ENTER**.



## Kopírování hodnot vyvážení bílé barvy ze snímku (pouze d-1 až d-4)

Pro zkopírování vyvážení bílé barvy ze snímku uloženého na paměťové kartě do zvolené paměti (pouze d-1 až d-4) vyberte paměť mezi zobrazenými náhledy, a stiskněte uprostřed multifunkční volič, jak je popsáno v krocích 1–3 na straně 64. Zobrazí se menu na obrázku vpravo.

- 1 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Select image**.
- 2 Stiskem multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte snímky uložené na paměťové kartě. Lze zobrazit pouze snímky zhotovené fotoaparátem D2Xs; jiné snímky nelze vybrat.
- 3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko . Pro návrat zpět na seznam náhledů stiskněte znovu tlačítko .
- 4 Stiskněte uprostřed multifunkční volič pro zkopírování hodnoty vyvážení bílé barvy vybraného snímku do zvolené paměti a návrat do menu náhledů. Je-li vybraný snímek opatřen komentářem, zkopíruje se tento komentář současně s hodnotou vyvážení bílé barvy do zvolené paměti.

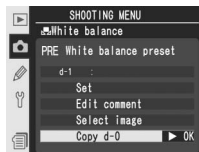
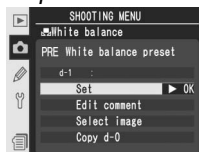




## Kopírování hodnot vyvážení bílé barvy z paměti d-0 do paměti d-1 až d-4

Pro zkopírování hodnoty vyvážení bílé barvy z paměti d-0 do libovolné z ostatních pamětí (d1 až d4) vyberte cílovou paměť v menu náhledů a stiskněte uprostřed multifunkční volič, jak je popsáno v krocích 1–3 na straně 64. Zobrazí se menu na obrázku vpravo.

- 1 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Copy d-0**.
- 2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zkopírování hodnoty bílé barvy z paměti d-0 do zvolené paměti, a návrat do menu náhledů. Pokud byl pro hodnotu uloženou v paměti d-0 vytvořen komentář, zkopíruje se současně s hodnotou bílé barvy do komentáře zvolené paměti.



# Nastavení obrazu

Volitelné položky menu snímacího režimu



Fotografování—Nastavení obrazu

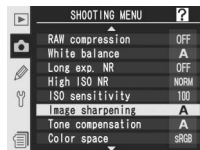
Tato část návodu popisuje nastavení, která lze provést výhradně pomocí položek menu snímacího režimu (📷 168).

## Zdůraznění obrysů objektu: *Image Sharpening* (*Doostřování obrazu*)

Během fotografování fotoaparát automaticky zpracovává snímky pro zvýšení rozdílu mezi světlými a tmavými plochami, čímž dochází k subjektivnímu zvýšení ostrosti snímku. Menu **Image sharpening** slouží k nastavení míry prováděného doostření.

Volba	Popis
<b>A</b> <b>Auto</b> (implicitně)	Fotoaparát provádí automatické doostření snímků v závislosti na fotografovaném objektu a ostatních nastaveních přístroje. Míra doostření je u každého snímku odlišná, a to i scén stejného typu; chcete-li použít stejnou míru doostření u více snímků, použijte jinou volbu. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektivu typu G nebo D.
◊ <sub>0</sub> <b>Normal</b>	Fotoaparát provádí shodné standardní doostření všech snímků.
◊ <sub>-2</sub> <b>Low</b>	Míra doostření snímků je menší než v nastavení Normal.
◊ <sub>-1</sub> <b>Medium low</b>	Míra doostření snímků je o něco menší než v nastavení Normal.
◊ <sub>+1</sub> <b>Medium high</b>	Míra doostření snímků je o něco větší než v nastavení Normal.
◊ <sub>+2</sub> <b>High</b>	Míra doostření snímků je větší než v nastavení Normal.
🌀 <b>None</b>	Snímky nejsou žádným způsobem doostřovány.

**1** V menu snímacího režimu (📷 168) vyberte položku **Image sharpening** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



**2** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.

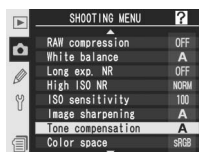


## Nastavení kontrastu: *Tone Compensation (Tónová korekce)*

V průběhu záznamu snímků na paměťovou kartu je upravováno rozložení tónů snímků pro zvýšení kontrastu. Tónová korekce se provádí prostřednictvím tónových křivek, které definují vztah mezi rozdělením tónů v původním snímku a korigovaným výsledkem. Položky menu **Tone compensation** umožňují nastavit typ použité křivky.

Volba		Popis
<b>A</b>	<b>Auto</b> (implicitně)	Fotoaparát provádí automatickou optimalizaci kontrastu výběrem vhodné křivky. Zvolená křivka je pro každý snímek odlišná, a to i u scén stejného typu; chcete-li použít stejnou křivku u více snímků, použijte jinou volbu. Pro dosažení nejlepších výsledků používejte objektivu typu G nebo D.
<b>0</b>	<b>Normal</b>	Fotoaparát používá stejnou standardní křivku u všech snímků. Toto nastavení je vhodné pro většinu scén, jasných i tmavých.
<b>-</b>	<b>Less contrast</b>	Pomocí této křivky se dosahuje "měkčích" snímků. Zhotovujete-li portréty na přímém slunečním světle, může toto nastavení zabránit "vybělení" světla.
<b>+</b>	<b>More contrast</b>	Tuto křivku vyberte tehdy, chcete-li zachovat detaily u snímků zamlžených krajin a jiných objektů s nízkým kontrastem.
<b>🔗</b>	<b>Custom</b>	Software Camera Control Pro (volitelné příslušenství) lze použít ke zkopírování až tří uživatelských tonálních křivek do fotoaparátu. Chcete-li vybrat uživatelsky definovanou křivku, použijte volbu <b>Custom</b> (🔗 72). Pokud nebyla vytvořena žádná uživatelská křivka, použije se křivka ekvivalentní volbě <b>Normal</b> .

**1** V menu snímacího režimu (🔗 168) vyberte položku **Tone compensation** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



**2** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vyberete-li volbu **Custom**, zobrazí se menu uživatelských křivek (🔗 72). V ostatních případech se zobrazí menu snímacího režimu.



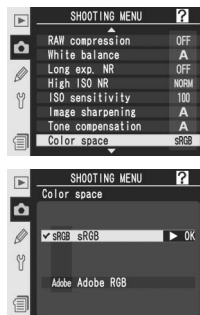


## Přizpůsobení barev pracovnímu workflow: *Color Space* (Barevný prostor)

Barevný prostor určuje stupnici barev (gamut) dostupných pro barevnou reprodukci. Barevný prostor zvolte podle toho, jak budou snímky zpracovávány po opuštění fotoaparátu.

Volba		Popis
sRGB	sRGB (implicitně)	Toto nastavení použijte pro snímky, které budou vytisknuty „tak, jak jsou“ bez další modifikace. Barevný režim Color mode II není dostupný (📷 72).
Adobe	AdobeRGB	Tento barevný prostor má širší barevný rozsah (gamut) než barevný prostor sRGB, proto je preferovanou volbou u snímků, které budou extenzivně zpracovávány a retušovány. Je-li aktivní tato volba, není v položce <b>Color mode</b> dostupná volba <b>Black-and-white (sRGB)</b> .

- 1 V menu snímacího režimu (📷 168) vyberte položku **Color space** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



## Barevný prostor

Nastavení sRGB se doporučuje při zhotovování snímků, které budou bez další modifikace tisknuty resp. prohlíženy v aplikacích, které nepodporují správu barev, nebo při zhotovování snímků, které budou tisknuty pomocí funkce ExifPrint – přímého tisku na některých domácích fototiskárnách, ve fotokiosku/u jiného komerčního zpracovatele. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných zařízení, avšak barvy nebudou tak živé.

Snímky JPEG zhotovené v barevném prostoru Adobe RGB vyhovují standardu Exif 2.21 a DCF 2.0; aplikace a tiskárny, které podporují standard Exif 2.21 a DCF 2.0 zvolí automaticky správný barevný prostor. Pokud aplikace nebo zařízení nepodporuje standard Exif 2.21 a DCF 2.0, zvolte vhodný barevný prostor ručně. Ke snímkům ve formátu TIFF zhotoveným v barevném prostoru Adobe RGB je přiřazen profil ICC, umožňující, aby aplikace s podporou správy barev automaticky zvolily správný barevný prostor. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s aplikací resp. zařízením.

## Nikon Software

Software Capture NX (volitelné příslušenství) a software PictureProject při otevírání snímků zhotovených přístrojem D2Xs automaticky nastaví správný barevný prostor.

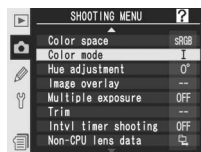


## Přizpůsobení barev snímanému objektu: *Color Mode* (Barevný režim)

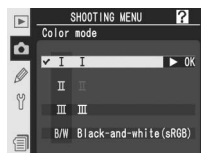
Tak, jako fotoaparáty na film nabízejí výběr filmů pro různé objekty, je i fotoaparát D2Xs je vybaven několika barevnými režimy s lehce odlišnými barevnými paletami.

Volba	Popis
<b>I</b> (implicitně)	Toto nastavení použijte pro portréty.
<b>II</b>	Toto nastavení zvolte pro snímky, které budou ve velké míře zpracovávány a retušovány. Nastavení je dostupné pouze při použití volby <b>AdobeRGB</b> u položky <b>Color space</b> .
<b>III</b>	Toto nastavení použijte pro snímky přírody a krajiny.
<b>Black-and-white (sRGB)</b>	Toto nastavení použijte pro zhotovení černobílých snímků s širokým tonálním rozsahem, který je vhodný pro nejrůznější objekty, od portrétů po snímky krajin. Tato volba je dostupná pouze při použití volby <b>sRGB</b> v položce <b>Color Space</b> .

1 V menu snímacího režimu (📷 168) vyberte položku **Color mode** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



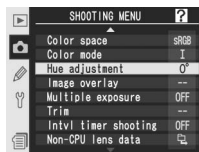
### Barevné prostory a barevné režimy

Je-li v položce **Color mode** použita volba **II** a v položce **Color space** aktivována volba **sRGB**, je nastavení položky **Color mode** resetováno na volbu, která byla aktivní při posledním použití barevného prostoru **sRGB**. Použití volby **Adobe RGB** v položce **Color space** při nastavení položky **Color mode** na **Black-and-white (sRGB)** resetuje nastavení položky **Color mode** na **II**.

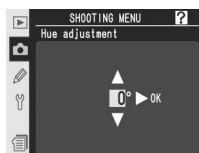
## Nastavení barevného odstínu: *Hue Adjustment* (*Nastavení barevného odstínu*)

Barevný odstín snímků lze regulovat v rozsahu  $-9^\circ$  až  $+9^\circ$ , v krocích po  $3^\circ$ . Vezme-li se jako počáteční barva červená, pak zvýšení odstínu nad  $0^\circ$  (implicitní nastavení) má za následek posun barvy směrem do žluta (což v případě výchozí červené barvy znamená posun do oranžové). Snížení odstínu pod  $0^\circ$  posune barvy směrem k modré (takže výchozí červená barva při nastavení  $0^\circ$  se mění na purpurovou).

**1** V menu snímacího režimu ( 168) vyberte položku **Hue adjustment** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



**2** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



### Barevný odstín

Barevný model RGB používaný u digitálních snímků reprodukuje jednotlivé barvy pomocí různých poměrů červeného, zeleného a modrého světla. Smícháním dvou barev světla je možné dosáhnout mnoha barevných odstínů. Například červená barva v kombinaci s malým množstvím zelené vytváří oranžovou barvu. Smíchá-li se červená a zelená barva ve stejném poměru, vytvoří se žlutá barva, při menším množství červené je výsledkem žlutozelená barva. Mícháním červené a modré složky vznikají odstíny od červenavě purpurové přes purpurovou až po tmavě modrou, mícháním zelené a modré v různých poměrech se vytváří odstíny smaragdové až tyrkysové. (Přidáním třetí barvy světla se vytvářejí světlejší odstíny; jsou-li všechny tři složky smíchány ve stejném poměru, vytváří se bílá a odstíny šedé.) Jsou-li tyto barevné odstíny umístěny do kruhu, je výsledkem známý barevný kruh.

Tato část návodu popisuje volitelná nastavení fotoaparátu pro zaostření objektu: zaostřovací režimy, výběr zaostřovacích polí a režimy činnosti zaostřovacích polí.

### Zaostřovací režimy

Zaostřovací režimy se nastavují voličem na přední straně fotoaparátu. Můžete volit ze dvou režimů automatického zaostřování (AF), ve kterých fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostří na objekt, a jednoho režimu manuálního zaostřování, ve kterém je třeba zaostřit manuálně, pomocí zaostřovacího kroužku objektivu:



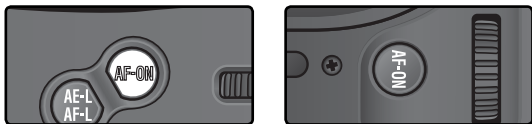
Volba	Popis
<b>S</b> Single-servo AF	Fotoaparát automaticky zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostřená vzdálenost se zablokuje po zobrazení indikace zaostření v hledáčku (●) a zůstává zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ( <i>blokace zaostření</i> ).
<b>C</b> Continuous- servo AF	Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky trvale doostřuje snímání objekt. Pokud se objekt pohybuje, aktivuje fotoaparát <i>prediktivní zaostřování</i> pro určení polohy objektu v okamžiku otevření závěrky a v případě potřeby upraví zaostření. Expozici snímku lze ve výchozím nastavení provést kdykoli, bez ohledu na to jestli je dokončeno zaostřování objektu ( <i>priorita spouště</i> ).
<b>M</b> Manual	Fotoaparát automaticky nezaostří; zaostření je třeba provést manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Je-li světelnost objektivu f/5,6 nebo vyšší, lze pro kontrolu zaostření použít indikaci zaostření v hledáčku fotoaparátu ( <i>elektronický dálkoměr</i> ), expozici snímku však lze provést kdykoli – bez ohledu na zaostření.

Režim Single-servo AF použijte pro fotografování krajin a dalších statických objektů. Režim Continuous-servo AF je vhodnou volbou pro pohybující se objekty s nepředvídatelným směrem pohybu. Manuální zaostřování je vhodné tehdy, není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu.



## Tlačítka AF-ON

Pro aktivaci autofokusu má stejný účinek stisknutí jednoho z tlačítek **AF-ON** jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (tlačítko **AF-ON** pro fotografování na výšku lze použít jen tehdy, je-li odblokovávané tlačítko spouště pro fotografování na výšku).



### a1—AF-C Mode Priority 185)

Je-li v uživatelské funkci a1 (**AF-C mode priority**) použita volba **Focus**, lze v režimu continuous servo-AF provést expozici snímku až po správném zaostření objektu (priorita zaostření). Pro efektivnější zaostřování při sériovém snímání vyberte volbu **FPS rate + AF**.

### a2—AF-S Mode Priority 185)

Je-li v uživatelské funkci a2 (**AF-S mode priority**) použita volba **Release**, lze v režimu single servo-AF provést expozici snímku i v případě, že není právě zaostřeno (priorita spouště).

### a5—AF Activation 188)

Je-li v uživatelské funkci a5 (**AF activation**) použita volba **AF-ON only**, zaostřuje fotoaparát pouze při stisknutí jednoho z tlačítek **AF-ON**, ne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



### a8—Vertical AF-ON 190)

Uživatelská funkce a8 (**Vertical AF-ON**) určuje, zda se tlačítko **AF-ON** pro fotografování na výšku použije k aktivaci autofokusu, volbě zaostřovacích polí nebo obojímu.

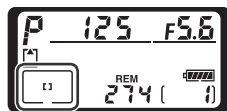
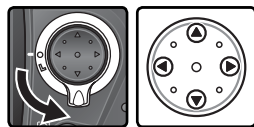
### c2—AE-L/AF-L 195)

V případě potřeby může mít tlačítko **AE-L/AF-L** stejnou funkci jako tlačítko **AF-ON**.

## Volba zaostřovacího pole

Fotoaparát D2Xs nabízí jedenáct zaostřovacích polí, která společně pokrývají většinu obrazového pole. Jednotlivá zaostřovací pole je možné volit manuálně – pro snadnou tvorbu kompozic s hlavním objektem umístěným prakticky libovolně v obrazovém poli, nebo automaticky – s jistotou správného zaostření nejbližšího objektu (bez ohledu na jeho umístění v obrazovém poli; prioritá zaostření nejbližšího objektu;  79). Režim Group dynamic-AF lze použít pro zaostření nejbližšího objektu ve zvolené oblasti obrazového pole ( 79).


Pro výběr zaostřovacího pole otočte aretaci volby zaostřovacích polí mimo aretovanou polohu. Poté lze volit jednotlivá zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče. Aktivní zaostřovací pole se zobrazí na horním kontrolním panelu a krátce se zvýrazní v hledáčku.

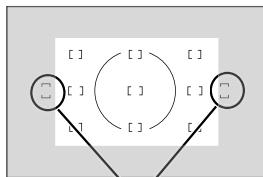


Chcete-li v kterémkoli okamžiku vybrat centrální zaostřovací pole (skupinu zaostřovacích polí), stiskněte střed multifunkčního voliče.

Po výběru zaostřovacího pole můžete použít aretaci volby zaostřovacích polí, abyste zamezili náhodné změně zaostřovacího pole stiskem multifunkčního voliče.

### Režim High-Speed Crop

Dvě krajní zaostřovací pole mimo výřez High-speed crop nejsou aktivní, pokud je zapnut režim high-speed crop ( 41).



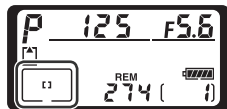
Neaktivní zaostřovací pole v případě zapnutí režimu high-speed crop.

### Volba zaostřovacího pole

Zaostřovací pole nelze měnit během přehrávání snímků ani během zobrazení menu.

## Volba zaostřovacího pole při fotografování na výšku

Je-li odblokované tlačítko spouště pro fotografování na výšku, je možné zaostřovací pole volit rovněž stiskem tlačítka **AF-ON** pro fotografování na výšku a otáčením pomocného příkazového voliče pro fotografování na výšku. Zvolené zaostřovací pole se zobrazí na horním kontrolním panelu a krátce se zvýrazní v hledáčku.



	10	
8	9	11
7	1	2
6	4	3
	5	

Otáčením pomocného příkazového voliče ve směru hodinových ručiček se mění jednotlivá zaostřovací pole ve smyčce – s posloupností zobrazenou na obrázku vpravo; otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se zaostřovací pole mění v opačném pořadí. Zaostřovací pole 5 a 10 nejsou dostupná v režimu High-Speed Crop.

### a6—Focus Area Illum 189)

Uživatelská funkce a6 (**Focus area illum**) určuje, jak dlouho je zaostřovací pole po výběru zvýrazněno v hledáčku a zda se zaostřovací pole zobrazují v režimu manuálního zaostřování resp. režimu sériového snímání.

### a7—Focus Area 190)

Tato uživatelská funkce umožňuje nastavit systém přepínání zaostřovacích polí tak, aby bylo možné přepínat jednotlivá pole v nekonečné smyčce.

### a8—Vertical AF-ON 190)

Uživatelská funkce a8 (**Vertical AF-ON**) určuje, zda se tlačítko **AF-ON** pro fotografování na výšku použije k aktivaci autofokusu, volbě zaostřovacích polí, či k obojímu.

### f1—Center Button > Shooting Mode 205)

V závislosti na nastavení uživatelské funkce **Center button > Shooting mode** (uživatelská funkce f1) nemá stisknutí středu multifunkčního voliče žádný efekt, nebo slouží k osvětlení [zvýraznění] aktivního zaostřovacího pole.

## Autofokus

Je-li volič zaostřovacích režimů nastaven do polohy **S** (single-servo AF) nebo polohy **C** (continuous-servo AF), zaostřuje fotoaparát automaticky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Tato část návodu popisuje možnosti zaostřování, které se vztahují pouze na oba výše uvedené automatické zaostřovací režimy.

### Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí určují způsob výběru a chování zaostřovacích polí v obou režimech automatického zaostřování. Pro nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí otáčejte voličem režimů činnosti zaostřovacích polí. Nastavený režim je indikován symbolem na horním kontrolním panelu (viz tabulka na následující stránce).



#### **Manuální zaostřování**

Při použití manuálního zaostřovacího režimu je automaticky nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Single-area AF [manuální volba zaostřovacích polí].

#### **Horní kontrolní panel**

Zvolené zaostřovací pole nebo skupina zaostřovacích polí se zobrazuje na horním kontrolním panelu v režimu Single-area AF, Dynamic-area AF a Group dynamic-AF. Ilustrace ve sloupci „Symbol“ zobrazují indikaci při aktivním zaostřovacím poli nebo skupině zaostřovacích polí. Na horním kontrolním panelu se nezobrazují zaostřovací pole vybraná fotoaparátem v režimu Dynamic-area AF s prioritou zaostření na nejbližší objekt.

#### **a1—AF-C Mode Priority (185)**

V zaostřovacím režimu **C** (continuous-servo autofocus) lze provést expozici snímku i v případě, že není správně zaostřeno (*priorita spouště*). Chcete-li zajistit správné zaostření všech snímků, vyberte v uživatelské funkci a1 (**AF-C mode priority**) volbu **Focus**. Pro efektivnější zaostřování při sériovém snímání vyberte volbu **FPS rate + AF**.

#### **a2—AF-S Mode Priority (185)**









V zaostřovacím režimu **S** (single-servo autofocus) lze provést expozici snímku pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*). Chcete-li mít možnost exponovat bez ohledu na správné zaostření všech snímků, vyberte v uživatelské funkci a2 (**AF-S mode priority**) volbu **Release**.

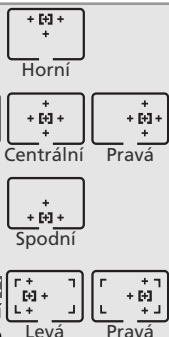
#### **a3—Group Dynamic AF (186)**

Tato uživatelská funkce určuje, jakým způsobem jsou seskupována zaostřovací pole v režimu Group dynamic-AF a zda fotoaparát sleduje objekt v prostředním zaostřovacím poli zvolené skupiny.









#### **a4—Disable Lock-On (186)**

Tato uživatelská funkce určuje, jestli fotoaparát provede okamžitou úpravu zaostření objektu při náhlé radikální změně vzdálenosti objektu.

Režim	Symbol	Popis
 Single-area AF		<p>Uživatel manuálně vybírá zaostřovací pole; fotoaparát zaostří pouze na objekt uvnitř zaostřovacího pole. Toto nastavení použijte u relativně statických objektů, kde lze předpokládat, že objekt zůstane uvnitř aktivního zaostřovacího pole. Zaostřovací pole vně obrazového pole v režimu High-Speed Crop nelze v tomto režimu aktivovat (41).</p>
 Dynamic-area AF		<p>Uživatel volí manuálně jednotlivá zaostřovací pole, fotoaparát však pro zaostření využívá informace z více zaostřovacích polí. Opustí-li fotografovaný objekt i jen krátkodobě zónu vybraného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních zaostřovacích polí (aktivní zaostřovací pole indikované v hledáčku se nemění). Toto nastavení použijte při fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem resp. objektů, které je obtížné udržet v zóně vybraného zaostřovacího pole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu High-speed crop (41) nelze zvolit zaostřovací pole vně obrazového pole a fotoaparát nebude na tato pole ostřit.</li> </ul>
 Group dynamic-AF		<p>Uživatel volí skupinu zaostřovacích polí (viz obrázek vpravo). Fotoaparát zaostří na střed zvolené skupiny; jestliže objekt opustí i na krátkou dobu centrální zaostřovací pole, fotoaparát je schopen udržet zaostření díky informacím z ostatních zaostřovacích polí stejné skupiny. Toto nastavení použijte tehdy, když budete fotografovat objekty s nepředvídaným pohybem, ale umístění těchto objektů v celkové kompozici bude známé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při spuštění režimu High-Speed Crop (41) levé a pravé skupiny zaostřovacích polí neobsahují zaostřovací pole nacházející se vně obrazového pole.</li> </ul>
 Dynamic-area AF s prioritou zaostření na nejbližší objekt		<p>Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejvýznamnější objekt v nejmenší vzdálenosti. Toto nastavení zabráňuje vzniku neostrých snímků při fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem. Zaostřovací pole nelze měnit manuálně; aktivní zaostřovací pole se nezobrazuje v hledáčku ani na kontrolním panelu. [Dynamický autofokus s prioritou zaostření nejbližšího objektu] Při použití teleobjektivu a/nebo špatném osvětlení objektu nemusí být fotoaparát schopen vybrat zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt. V těchto případech se doporučuje použít zaostřovací režim Single-area AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu High-speed crop (41) nebude fotoaparát volit zaostřovací pole vně obrazového pole.</li> </ul>



 Přehled možností zaostřovacího systému fotoaparátu

Zaostřovací režim	Režim činnosti zaostřovacích polí	Indikace na kontrolním panelu	Volba zaostřovacího pole
AF-S	Single-area AF		Manuální
	Dynamic-area AF		Manuální
	Group dynamic-AF		Manuální (fotoaparát zaostřuje na objekt v prostředním zaostřovacím poli zvolené skupiny)
	Dynamic-area AF s prioritou zaostření nejbližšího objektu		Automatická
AF-C	Single-area AF		Manuální
	Dynamic-area AF		Manuální
	Group dynamic-AF		Manuální (fotoaparát zaostřuje na objekt v prostředním zaostřovacím poli zvolené skupiny)
	Dynamic-area AF s prioritou zaostření nejbližšího objektu		Automatická

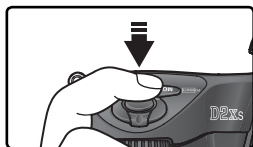
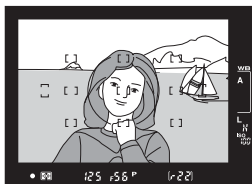
Popis funkce	Použití
Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli. Zaostřená vzdálenost zůstane zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	Režim je vhodný pro statické objekty, kde je dostatek času na kompozici snímku.
Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli. Pohybuje-li se objekt ještě před dokončením zaostření, fotoaparát provádí jeho doostřování na základě informací ze všech zaostřovacích polí. Zaostřená vzdálenost zůstává zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	Režim je vhodný pro statické objekty, kde je dostatek času na kompozici snímku.
Funkce stejná jako výše uvedená s tím rozdílem, že fotoaparát zaostřuje na objekt v zóně prostředního zaostřovacího pole zvolené skupiny. Pohybuje-li se objekt ještě před dokončením zaostření, fotoaparát provádí doostřování na základě informací z ostatních zaostřovacích polí stejné skupiny.	Režim je vhodný v případě, kdy znáte umístění objektu v celkové kompozici, ale neznáte jeho přesnou polohu.
Funkce stejná jako výše uvedená s tím rozdílem, že přístroj automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejvýznamnější objekt v nejmenší vzdálenosti. Změní-li objekt pozici před dokončením zaostření, zaostří fotoaparát na základě informací z ostatních zaostřovacích polí.	Režim je vhodný v případě, kdy víte, že objekt bude nejbližší k fotoaparátu, ale nevíte, ve které části finální kompozice bude umístěn.
Fotoaparát po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale doostřuje objekt ve zvoleném zaostřovacím poli.	Režim je vhodný pro objekty, které lze trvale udržet v zóně jediného zaostřovacího pole.
Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny sleduje fotoaparát objekt, který se pohybuje od jednoho zaostřovacího pole ke druhému.	Režim se používá u objektů s nepředvídatelným směrem pohybu.
Funkce stejná jako výše uvedená s tím rozdílem, že fotoaparát zaostřuje na objekt v zóně prostředního zaostřovacího pole zvolené skupiny.	Toto nastavení použijte v případě, kdy znáte polohu pohybujícího se objektu v celkové kompozici, ale nejste ji schopni předvídat zcela přesně.
Funkce stejná jako výše uvedená s tím rozdílem, že přístroj automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejvýznamnější objekt v nejmenší vzdálenosti.	Režim je vhodný u objektů s nepředvídatelným pohybem, kdy víte, že objekt bude nejbližším objektem od fotoaparátu.

## Blokace zaostření

Blokace zaostření se používá pro změnu kompozice snímku po zaostření – umožňuje zaostřit na objekt, který v konečné kompozici nebude umístěn v zóně zaostřovacího pole. Blokaci zaostření lze také použít v případech, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (84).

V režimu single-servo AF dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti automaticky po zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku. V režimu continuous-servo AF je třeba zaostřenou vzdálenost zablokovat manuálně stiskem tlačítka **AE-L/AF-L**. Pro změnu kompozice snímku pomocí blokace zaostření postupujte následujícím způsobem:

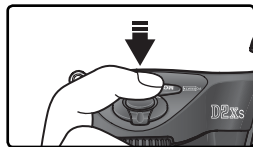
- 1 Objekt umístěte v zóně zvoleného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci autofokusu.



- 2 Zkontrolujte indikaci zaostření (●) v hledáčku.

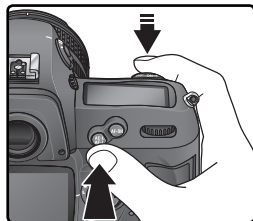
### Režim Single-servo AF

Zaostřená vzdálenost se zablokuje automaticky po zobrazení indikace zaostření v hledáčku a zůstane zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště. Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat také stiskem tlačítka **AE-L/AF-L** (viz níže).



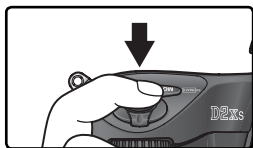
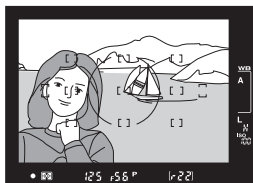
### Režim Continuous-servo AF

Pro blokování zaostřené vzdálenosti a expozice stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L**. Zaostřená vzdálenost zůstane zablokována po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**, a to i při eventuálním uvolnění tlačítka spouště.





### 3 Změňte kompozici snímku a exponujte.



V režimu single-servo AF zůstává zaostření mezi jednotlivými snímky zablokováno po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, což umožňuje zhotovení několika po sobě následujících snímků se stejným zaostřením. Zaostření zůstane mezi jednotlivými snímky zablokováno po dobu stisku tlačítka **AE-L/AF-L**.

Při aktivní blokaci zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se objekt pohybuje, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

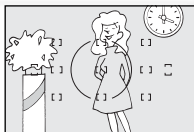
#### **C2—AE-L/AF-L (195)**

Tato volba určuje, zda tlačítko **AE-L/AF-L** blokuje zaostření a expozici (implicitní nastavení), resp. pouze zaostření nebo pouze expozici.

## Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Ne-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, použijte manuální zaostřování (☞ 85) nebo blokadu zaostření (☞ 82) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a následně změňte kompozici snímku.

*Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast*



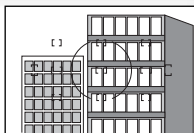
Příklad: objekt má stejnou barvu jako pozadí.

*Zaostřovací pole obsahují objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu*



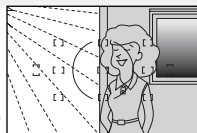
Příklad: objekt je uvnitř klece.

*V objektu převažují pravidelné geometrické tvary*



Příklad: řady oken v mrakodrapu.

*Zaostřovací pole obsahují místa s vysokými jasovými rozdíly (vysoké kontrasty)*



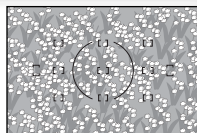
Příklad: objekt, který je z poloviny umístěn ve stínu.

*Objekt je malý v poměru k ploše zaostřovacího pole*



Příklad: zaostřovací pole obsahuje objekty v popředí a vzdálené budovy.

*Objekt obsahuje mnoho jemných detailů*



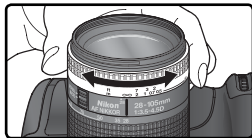
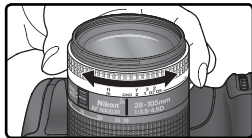
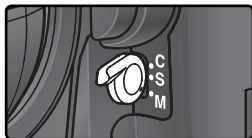
Příklad: pole s květinami nebo jiné malé objekty resp. objekty bez jasových variací.

### ☞ Pomocný AF reflektor

Je-li objekt tmavý, může se pro možnost správného zaostření aktivovat pomocný AF reflektor na volitelném externím blesku.

## Manuální zaostřování

Manuální zaostřování lze použít u objektivů, které nepodporují autofokus (manuální objektivy Nikkor), nebo v situacích kdy pomocí autofokusu nelze dosáhnout požadovaných výsledků (84). Pro možnost manuálního zaostření nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy **M** a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až je obraz na matnici hledáčku zobrazen ostře. Expozici snímku lze provést kdykoli, tedy i v případě, že není zaostřeno.



### Elektronický dálkoměr

Má-li objektiv nasazený na fotoaparátu světelnost  $f/5,6$  nebo vyšší, lze při manuálním zaostřování využít indikaci zaostření v hledáčku pro kontrolu správného zaostření objektu ve zvoleném zaostřovacím poli. Po umístění objektu do zóny aktivního zaostřovacího pole namáčknete tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až se zobrazí indikace zaostření (●).

### Režim A-M/Autofokus s prioritou manuálního zaostření

Při použití objektivů, které jsou vybaveny volbou A-M, vyberte pro manuální zaostřování polohu M. U objektivů, které podporují režim M/A (autofokus s prioritou manuálního zaostření), lze provést manuální zaostření objektu při nastavení voliče na objektivu do polohy M nebo M/A. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s objektivem.




### Poloha obrazové roviny

Pro určení vzdálenosti mezi objektem a fotoaparátem změřte vzdálenost k objektu od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou činí 46,5 mm.



### Měření

Režim měření expozice určuje, jak fotoaparát postupuje při určování expozičních parametrů scény:

Režim	Popis
 Zonální měření expozice 3D color matrix II/ Color matrix II/ Color matrix	1005 pixelový RGB snímač určuje expoziční parametry na základě množství informací z celého obrazového pole. U objektivů typu G nebo D fotoaparát využívá měření expozice <i>3D color matrix II</i> , aby dosáhl přirozených snímků, a to i v případech, kdy v obrazovém poli převažují jasné (bílé nebo žluté) či tmavé (černé nebo tmavě zelené) barvy. S ostatními objektivy s CPU není informace o vzdálenostech brána v úvahu a namísto toho se použije měření <i>color matrix metering II</i> . Měření expozice <i>Color matrix</i> je k dispozici v případech, kdy je zadána ohnisková vzdálenost a světelnost objektivu bez CPU pomocí položky „ <b>Non-CPU lens data</b> “ v menu snímáčího režimu (🔍 131; měření se zdůrazněným středem se používá v případech, kdy není zadána ohnisková vzdálenost nebo světelnost). Měření expozice matrix nedosáhne optimálních výsledků v kombinaci s expoziční pamětí (🔍 97) nebo korekcí expozice (🔍 95), doporučuje se však ve většině ostatních případů.
 Integrovaní měření se zdůrazněným středem	Fotoaparát měří jas v celém obrazovém poli, ale největší význam přisuzuje kruhové ploše uprostřed obrazu (ve výchozím nastavení vymezené kroužkem o průměru 8 mm uprostřed matnice v hledáčku). Klasické měření expozice pro portréty; doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než 1 × (🔍 249).*
 Bodové měření	Fotoaparát měří světlo v kruhové ploše o průměru 3 mm (přibližně 2 % obrazové plochy). Kruhová ploška je orientována na aktivní zaostřovací pole (v režimu skupinového dynamického autofokusu [Group dynamic AF] na centrální zaostřovací pole vybrané skupiny; 🔍 78), díky čemuž je možné změřit expozici objektů mimo střed obrazu (použije-li se objektiv bez CPU nebo dynamický autofokus s prioritou zaostření nejbližšího objektu, fotoaparát měří expozici v oblasti centrálního zaostřovacího pole). Tímto systémem se dosahuje správné expozice objektu i v případech, kdy je pozadí mnohem jasnější anebo naopak tmavší.*

\* Pro dosažení větší přesnosti měření v kombinaci s objektivy bez CPU zadejte v menu **Non-CPU lens data** (🔍 131) ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu.

Před expozicí snímku stiskněte aretační tlačítko voliče režimů měření expozice a jeho otočením zvolte režim odpovídající kompozici obrazu a světelným podmínkám. Provedené nastavení zkontrolujte v hledáčku.



### **b6—Center Weight** (🔍 194)

Tato uživatelská funkce určuje velikost centrální kruhové plošky integrovaního měření se zdůrazněným středem, na kterou je při měření kladen nejvyšší důraz.

## Expoziční režimy

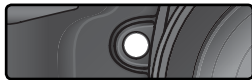
Volba expozičního režimu určuje způsob, jakým bude po změnění expozice fotoaparát nastavovat expoziční parametry. K dispozici jsou čtyři expoziční režimy: programová automatika (**P**), clonová automatika (**S**), časová automatika (**A**) a manuální expoziční režim (**M**).

### Objektivy s CPU

Používáte-li objektivy s vestavěným CPU vybavené clonovým kroužkem, je třeba tento clonový kroužek nastavit na hodnotu nejvyššího zaclonění (nejvyššího clonového čísla). Při nastavení clonového kroužku do jiné polohy dojde k zablokování spouště a v hledáčku a na horním kontrolním panelu začne blikat symbol **fE**. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

### Kontrola hloubky ostrosti

Pro získání představy o rozložení hloubky ostrosti pro aktuální nastavení clony stiskněte a držte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Objektiv se začlení na hodnotu pracovní clony nastavené fotoaparátem (režimy **P** a **S**) resp. na hodnotu pracovní clony předvolené uživatelem (režimy **A** a **M**) a umožní tak posoudit v hledáčku rozložení hloubky ostrosti.



### **b1—ISO Auto** 191


Při použití volby **On** u uživatelské funkce **b1 (ISO auto)** mění fotoaparát pro snazší dosažení optimální expozice automaticky nastavení citlivosti ISO v rozmezí od ISO 100 do maximální hodnoty určené uživatelem. V expozičních režimech **P** a **A** fotoaparát upravuje nastavení citlivosti při nutnosti použití kratšího času závěrky než  $1/8000$  s, resp. při nutnosti použití delšího než specifikovaného času závěrky. Jinak fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO pouze v případě překročení měřícího rozsahu expozimetru (režim **S**), resp. při nemožnosti dosažení správné expozice pro uživatelem předvolené hodnoty času závěrky a clony (expoziční režim **M**). Změní-li fotoaparát předvolenou hodnotu citlivosti ISO, začne na zadním kontrolním panelu blikat nápis **ISO-AUTO** a v hledáčku nápis **ISO-A**. Pozor, snímky zhotovené při nastavení vyšších hodnot citlivosti ISO budou vykazovat vyšší míru obrazového šumu.

Při nastavení uživatelské funkce **ISO auto** na **On** nelze použít nastavení citlivosti vyšší, než ISO 800; stejně tak nelze při použití citlivosti nad ISO 800 nastavit uživatelskou funkci **ISO auto** na **On**.

### **b7—Fine-Tune Exposure** 194

Optimální expozici lze samostatně doladit pro každý z režimů měření expozice (pamatujte, že symbol korekce expozice se pro jemné doladování expozice nezobrazuje).

### **e4—Modeling Flash** 202

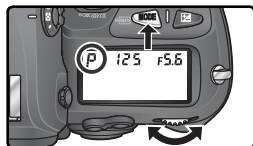
Tato funkce určuje, jestli při použití volitelných externích blesků SB-800, SB-600 a dalších volitelných zábleskových jednotek s podporou systému kreativního osvětlení (CLS;  108) dojde po stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti k odpálení modelovacího záblesku.

## P: Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky i clonu podle vestavěného programu (viz níže) pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim se doporučuje u momentek a dalších situací, v nichž chcete nechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu. Úpravy nastavených hodnot lze provádět pomocí flexibilního programu, korekce expozice (👁 99) a expozičního bracketingu (👁 100). Programová automatika je k dispozici pouze u objektivů s vestavěným CPU.

Pro fotografování s použitím programové automatiky:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol **P**.



- 2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

### 🔪 Objektivy bez CPU

Při nasazení objektivu bez vestavěného CPU je automaticky zvolen expoziční režim **A** (časová automatika). Indikace expozičního režimu (**P**) na horním kontrolním panelu začne blikat a v hledáčku se zobrazí symbol časové automatiky **A**. Další informace viz „Časová automatika“ (👁 92).

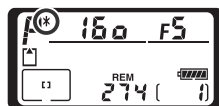
### 🔪 Varovná expoziční indikace

Dojde-li k překročení měřicího rozsahu systému měření expozice, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu jedna z následujících indikací:

Indikace	Popis
⌘ i	Objekt je příliš jasný. Použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND) nebo snižte nastavení citlivosti ISO (👁 52).
⌘ a	Objekt je příliš tmavý. Použijte volitelný externí blesk nebo zvýšte nastavení citlivosti ISO (👁 52).

## Flexibilní program

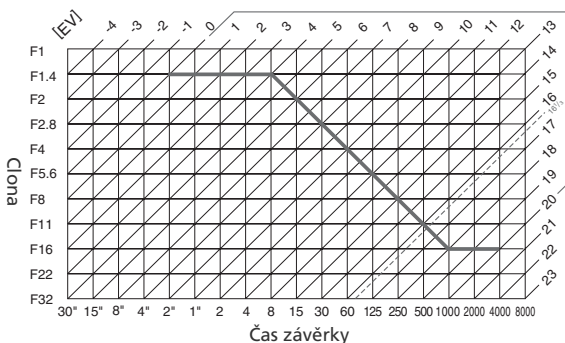
V programové automatice můžete otáčením hlavního příkazového voliče volit různé kombinace času závěrky a clon („flexibilní program“) při zachování stejné celkové expozice. Při aktivním flexibilním programu se na horním kontrolním panelu zobrazuje vedle symbolu expozičního režimu hvězdička „\*“. Pro obnovení původních hodnot času závěrky a clony otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, až indikace flexibilního programu zmizí z kontrolního panelu. Implicitní nastavení lze obnovit rovněž vypnutím fotoaparátu, nastavením jiného expozičního režimu, provedením dvoutlačítkového resetu (136), nebo použitím jiné volby v uživatelské funkci b3 (EV step; 192).



## Expoziční program

Expoziční křivka pro flexibilní programovou automatiku je zobrazena v následujícím grafu:

ISO 100; objektiv se světelností f/1,4 a nejvyšším zacloněním f/16 (např. AF 50 mm f/1,4 D)



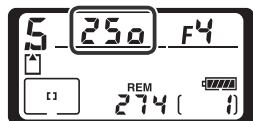
Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení ekvivalentní citlivosti ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad 16  $\frac{1}{3}$  EV redukovány na 16  $\frac{1}{3}$  EV.

## S: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky, zatímco fotoaparát automaticky vybere clonu, pomocí níž bude dosaženo optimální expozice. Časy závěrky lze nastavit na hodnoty v rozmezí 30 s až  $\frac{1}{8000}$  s. Dlouhé časy závěrky použijte ke zdůraznění pohybu rozostřením pohybujících se objektů, krátké časy ke „zmrazení“ pohybu. Clonová automatika je k dispozici pouze u objektivů s vestavěným CPU.

Pro fotografování s použitím clonové automatiky:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol **S**.
- 2 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte požadovaný čas závěrky.
- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.





## Objektivy bez CPU



Při nasazení objektivu bez vestavěného CPU je automaticky zvolen expoziční režim **A** (časová automatika). Indikace expozičního režimu (**S**) na horním kontrolním panelu začne blikat a v hledáčku se zobrazí symbol časové automatiky **A**. Další informace viz „Časová automatika“ (📖 92).

## Přechod z manuálního expozičního režimu na clonovou automatiku

Nastavíte-li v manuálním expozičním režimu čas **bu l b** a poté zvolíte clonovou automatiku bez změny nastavení času závěrky, v místě indikace času závěrky začne blikat nápis **bu l b** a nelze provést expozici snímku. Před expozicí snímku vyberte otáčením hlavního příkazového voliče jiný čas závěrky.

## Varovná expoziční indikace

Není-li fotoaparát při zvoleném času závěrky schopen dosáhnout správné expozice, elektronická analogová expoziční indikace (světelná váha) (📖 95) v hledáčku zobrazí míru pod- či přeexpozice, a na kontrolním panelu a v hledáčku se v místě indikace hodnoty clony zobrazí jeden z následujících nápisů:

Indikace	Popis
	Objekt je příliš jasný. Nastavte kratší čas závěrky, snižte hodnotu citlivosti ISO (📖 52) nebo použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND).
	Objekt je příliš tmavý. Nastavte delší čas závěrky, zvýšte hodnotu citlivosti ISO (📖 52) nebo použijte volitelný externí blesk.

## Aretace času závěrky

Čas závěrky lze zaaretovat na nastavené hodnotě (📖 96).

## Long Exp. NR (📖 175)

Pro redukci šumu při použití časů závěrky s přibližnou hodnotou 1/2 s a delších nastavte funkci **Long exp. NR** (Redukce šumu při dlouhých časech) v menu snímáčiho režimu na hodnotu **On**. Povšimněte si, že s teplotou roste šum a zkraslení barev.

## b3—EV Step (📖 192)

Tato funkce určuje, zda jsou změny času závěrky a clony prováděny v krocích ekvivalentních 1/3EV (výchozí nastavení), 1/2 EV nebo 1 EV.

## f6—Command Dials>Change Main/Sub (📖 210)

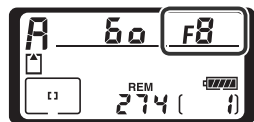
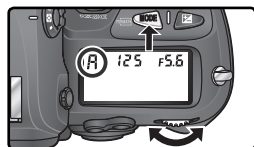
Tato uživatelská funkce umožňuje zaměnit funkci hlavního a pomocného příkazového voliče – hlavní příkazový volič poté slouží pro nastavení hodnot clony, a pomocný příkazový volič slouží k nastavení časů závěrky.

## A: Časová automatika

V režimu časové automatiky nastavíte hodnotu clony a fotoaparát k této hodnotě nastaví čas závěrky potřebný pro dosažení optimální expozice. Větší zaclonění (větší clonová čísla) lze použít pro dosažení větší hloubky ostrosti, která zaručí ostré zobrazení popředí i pozadí snímku. Menší zaclonění (menší clonová čísla) způsobí změkčení detailů v pozadí a vpustí do fotoaparátu větší množství světla, zvýší dosah blesku a umožní zhotovení snímků s menším rizikem rozhýbání.

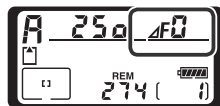
Pro fotografování s použitím časové automatiky:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol **A**.
- 2 Otáčením hlavního příkazového voliče zvolte požadovanou hodnotu clony.
- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.



## Objektivy bez CPU

Pokud byla při použití objektivu bez CPU specifikována v položce **Non-CPU lens data** menu snímáčiho režimu (131) světelnost objektivu, zobrazí se aktuální clonové číslo v hledáčku a na horním kontrolním panelu, zaokrouhlené na nejbližší celé clonové číslo. V opačném případě se v místě zobrazení hodnoty clony zobrazuje pouze počet clonových hodnot ( $\Delta F$ , se světelností indikovanou ve formě  $\Delta F$ ) a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.



## Varovná expoziční indikace

Není-li fotoaparát při zvolené cloně schopen dosáhnout správné expozice, elektronická analogová expoziční indikace (světelná váha) (95) v hledáčku zobrazí míru pod- resp. přeexpozice a na kontrolním panelu a v hledáčku se objeví v místě indikace času závěrky jeden z následujících symbolů:

Indikace	Popis
$M \uparrow$	Objekt je příliš jasný. Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo), snižte hodnotu citlivosti ISO (52) nebo použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND).
$M \downarrow$	Objekt je příliš tmavý. Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo), zvyšte hodnotu citlivosti ISO (52) nebo použijte volitelný externí blesk.

## Aretace hodnoty clony

Clonu lze zaaretovat na nastavené hodnotě (96).

## b3—EV Step (192)

Tato funkce určuje, zda jsou změny nastavení času závěrky a clony prováděny v krocích ekvivalentních  $\frac{1}{3}$ EV (výchozí nastavení),  $\frac{1}{2}$  EV nebo 1 EV.

## f6—Command Dials (210)

Funkce **Command dials > Change main/sub** a **Command dials > Aperture setting** určují, zda je nastavení hodnoty clony přiřazeno hlavnímu příkazovému voliči, pomocnému příkazovému voliči anebo clonovému kroužku objektivu. Bez ohledu na zvolené nastavení slouží u objektivů typu G k nastavení clony vždy příkazové voliče, u objektivů bez vestavěného CPU clonové kroužky.

## M: Manuální expoziční režim

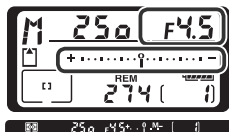
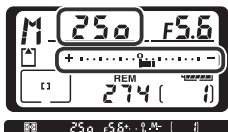
V manuálním expozičním režimu nastavujete čas závěrky i clonu. Časy závěrky lze nastavit na hodnoty v rozmezí 30 s až  $\frac{1}{8000}$  s; v případě velmi dlouhé expozice (čas **bulb**) může závěrka zůstat otevřená po neomezenou dobu. Hodnotu clony lze nastavit v rozmezí clonového rozsahu použitého objektivu. Pomocí elektronické analogové expoziční indikace v hledáčku můžete nastavit expozici podle snímacích podmínek a požadovaného tvůrčího záměru.

Pro fotografování s použitím manuálního expozičního režimu:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol **M**.



- 2 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte požadovaný čas závěrky, otáčením pomocného příkazového voliče nastavte hodnotu clony. Pomocí elektronické analogové expoziční indikace (viz vpravo) kontrolujte výslednou expozici a pokračujte v nastavování času závěrky a clony, dokud nedocílíte požadované expozice.



- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

### Dlouhé expozice

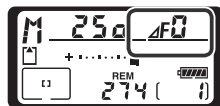
Při nastavení času závěrky na hodnotu **bulb** zůstane závěrka otevřená po dobu stisku tlačítka spouště. Společnost Nikon doporučuje použít plně nabitou baterii EN-EL4a nebo volitelný síťový zdroj EH-6 AC, aby se zabránilo ztrátě napájení během otevření závěrky. Pamatujte, že při časech závěrky delších než  $\frac{1}{2}$  s může dojít na snímcích k výskytu obrazového šumu ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů.

### Objektivy AF Micro Nikkor

Použijete-li externí expozimetr, je třeba brát v úvahu výtah objektivu (aktuální měřítko zobrazení) pouze tehdy, nastavujete-li hodnoty clony pomocí clonového kroužku.

## Objektivy bez CPU

Pokud byla při použití objektivu bez CPU specifikována v položce **Non-CPU lens data** menu snímáčiho režimu (131) světelnost objektivu, zobrazí se aktuální clonové číslo v hledáčku a na horním kontrolním panelu, zaokrouhlené na nejbližší celé clonové číslo. V opačném případě se v místě zobrazení hodnoty clony zobrazuje pouze počet clonových hodnot ( $\Delta F$ , se světelností indikovanou ve formě  $\Delta F$ ), a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.



## Elektronická analogová expoziční indikace (světelná váha)

Správnost nastavené expozice (resp. míru pod- nebo přexpozice) můžete kontrolovat pomocí elektronické analogové indikace v hledáčku a na horním kontrolním panelu. V závislosti na nastavení uživatelské funkce b3 (**EV step**) je aktuální míra pod- nebo přexpozice zobrazována v krocích po  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{2}$ , nebo 1 EV. Pokud dojde k překročení měřícího rozsahu expozimetru, elektronická analogová indikace začne blikat.

Položka „EV step“ nastavena na „1/3 step“		Položka „EV step“ nastavena na „1/2 step“		Položka „EV step“ nastavena na „1 step“	
Horní kontrolní panel	Hledáček	Horní kontrolní panel	Hledáček	Horní kontrolní panel	Hledáček
Optimální expozice					
+ ..... 9 ..... -	+ . 9 . -	+ ..... 9 ..... -	+ . 9 . -	+ ..... 9 ..... -	+ . 9 . -
Podexpozice o $\frac{1}{3}$ EV		Podexpozice o $\frac{1}{2}$ EV		Podexpozice o 1 EV	
+ ..... 9 ..... -	+ . 9 . -	+ ..... 9 ..... -	+ . 9 . -	+ ..... 9 ..... -	+ . 9 . -
Přexpozice o více než 3 EV *					
+ ..... 9 ..... -	+ . 9 . -	+ ..... 9 ..... -	+ . 9 . -	+ ..... 9 ..... -	+ . 9 . -

\* Přesáhne-li přexpozice 2 EV při použití volby **1/3 step**, zobrazí se v hledáčku .

## Long Exp. NR (175)

Pro redukci šumu při použití časů závěrky s přibližnou hodnotou  $\frac{1}{2}$  s a delších nastavte funkci **Long exp. NR** (Redukce šumu při dlouhých časech) v menu snímáčiho režimu na hodnotu **On**. Pověsímte si, že s teplotou roste šum a zkraslení barev.


## b3—EV Step (192)

Tato funkce určuje, zda jsou změny času závěrky a clony prováděny v krocích ekvivalentních  $\frac{1}{3}$ EV (výchozí nastavení),  $\frac{1}{2}$  EV nebo 1 EV.


## f6—Command Dials (210)

Funkce **Command dials>Change main/sub** a **Command dials>Aperture setting** určují, zda je nastavení hodnoty clony přiřazeno hlavnímu příkazovému voliči, pomocnému příkazovému voliči anebo clonovému kroužku objektivu. Bez ohledu na zvolené nastavení slouží u objektivů typu G k nastavení clony vždy příkazové voliče, u objektivů bez vestavěného CPU clonové kroužky.


## Aretace času závěrky a hodnoty clony

Pomocí tlačítka  lze aretovat čas závěrky na hodnotě zvolené v clonové automatické nebo v manuálním expozičním režimu, resp. clonu na hodnotě zvolené v časové automatické nebo manuálním expozičním režimu. Aretace nastavení času závěrky a clony není k dispozici v programové automatické.


### Aretace času závěrky

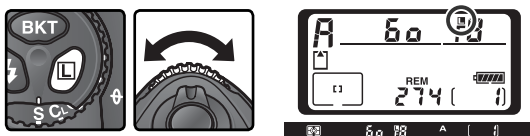
Chcete-li aretovat čas závěrky na zvolené hodnotě, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol aretace času závěrky.




Chcete-li aretaci času závěrky zrušit, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, dokud symbol aretace nezmizí.

### Aretace hodnoty clony

Chcete-li aretovat zvolenou hodnotu clony, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol aretace hodnoty clony.



Chcete-li aretaci hodnoty clony zrušit, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, dokud symbol aretace nezmizí.

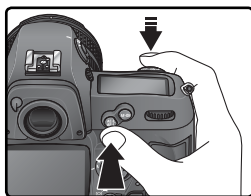
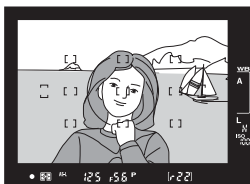
## Expoziční paměť

Při práci s integrálním měřením expozice se zdůrazněným středem má největší vliv na výslednou expozici snímku střední část obrazového pole. Obdobně, při použití bodového měření expozice je expozice nastavena podle světelných podmínek v místě aktivního měření expozice. Nenachází-li se snímáný objekt v měřené části obrazového pole, bude expozice vyvážena podle světelných podmínek v pozadí snímku a hlavní objekt může vyjít podexponovaný nebo přeexponovaný. Abyste tomu zamezili, použijte expoziční paměť:

- 1 Zvolte integrální měření se zdůrazněným středem anebo bodové měření. V případě integrálního měření se zdůrazněným středem vyberte pomocí multifunkčního voliče centrální zaostřovací pole (76).

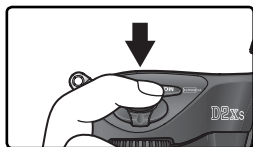
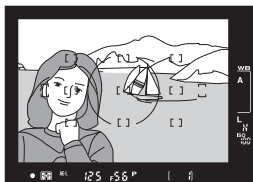


- 2 Umístěte objekt v zóně zvoleného zaostřovacího pole a namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a objektu umístěném v zóně zaostřovacího pole stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** pro uložení expozice do paměti (a současně zablokování zaostřené vzdálenosti, s výjimkou manuálního zaostřovacího režimu). Zkontrolujte indikaci zaostření (●) v hledáčku.



Po aktivaci expoziční paměti se v hledáčku zobrazí symbol **AE-L**.

**3** Při trvajícím stisku tlačítka **AE-L/AF-L** změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.




### Měřená plocha

Při použití bodového měření expozice je měřená plocha vymezena kruhovou ploškou o průměru 3 mm v místě aktivního zaostřovacího pole. Při použití integrálního měření se zdůrazněným středem má pro expozici největší význam kruhová ploška uprostřed obrazu (ve výchozím nastavení má tato plocha průměr 8 mm a je indikována kroužkem na matnici v hledáčku).

### Nastavení času závěrky a hodnoty clony

Během činnosti expoziční paměti lze měnit následující nastavení bez ovlivnění uložené výsledné expozice:

Expoziční režim	Nastavení
Programová automatika	Čas závěrky a hodnota clony (flexibilní program;  89)
Clonová automatika	Čas závěrky
Časová automatika	Clona

Nové hodnoty lze ověřit v hledáčku a na kontrolním panelu. Pamatujte, že metodu měření expozice nelze měnit, dokud je expoziční paměť aktivní (změna metody měření expozice je efektivní až po vypnutí expoziční paměti).

### c1—AE Lock ( 195)

Je-li v uživatelské funkci c1 (**AE lock**) použita volba **+release button**, dojde k uložení expozičních parametrů do paměti při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.




### c2—AE-L/AF-L ( 195)




V závislosti na použité volbě blokuje tlačítko **AE-L/AF-L** buď zaostřenou vzdálenost a expoziční hodnoty (výchozí nastavení), pouze zaostřenou vzdálenost či pouze expoziční hodnoty. Další volitelná nastavení umožňují činnost expoziční paměti až do druhého stisku tlačítka **AE-L/AF-L**, expozice snímku, resp. vypnutí expoziometru.

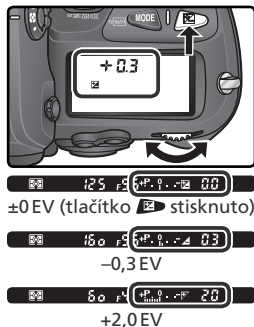


## Korekce expozice

Pro dosažení požadovaných výsledků v určitých typech kompozic může být nutné zkorigovat expoziční hodnoty nastavené fotoaparátem. Jako vodičko lze použít následující informaci: kladná korekce expozice je třeba, je-li hlavní objekt tmavší než pozadí snímku, záporná korekce je třeba, je-li hlavní objekt jasnější než pozadí snímku.

- 1 Stiskněte tlačítko , otáčejte hlavním příkazovým voličem a současně kontrolujte expozici na horním kontrolním panelu resp. v hledáčku (v hledáčku jsou kladné hodnoty korekce expozice indikovány symbolem , záporné hodnoty symbolem ). Korekci expozice lze nastavit v rozmezí  $-5$  EV (podexpozice) až  $+5$  EV (přeexpozice) v krocích po  $1/3$  EV.

U hodnot jiných než  $\pm 0$  začne ve středu elektronické analogové indikace blikat 0 a na kontrolním panelu a v hledáčku se po uvolnění tlačítka  objeví symbol . Aktuální hodnotu korekce expozice lze ověřit v elektronické analogové indikaci anebo stisknutím tlačítka .




- 2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Normální expoziční hodnoty lze obnovit nastavením korekce expozice na  $\pm 0$ , nebo provedením dvoutlačítkového resetu  (136). Korekce expozice se vypnutím fotoaparátu nezruší.

### b4—Exposure Comp. EV 193)

Tuto funkci použijte k nastavení kroku korekce expozice na hodnotu  $1/2$  nebo 1 EV.

### b5—Exposure Comp. 193)

V případě potřeby lze korekci expozice nastavit bez stisknutí tlačítka .



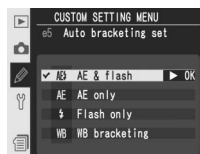
## Bracketing

Fotoaparát D2Xs nabízí tři typy bracketingu: expoziční, zábleskový, a bracketing vyvážení bílé barvy. U expozičního bracketingu fotoaparát mění při expozici každého snímku hodnotu korekce expozice, zatímco u zábleskového bracketingu mění u každého snímku hodnotu korekce zábleskové expozice (pouze v zábleskových režimech i-TTL a AA; 108, 109). Při každém stisku spouště je zhotoven vždy pouze jeden snímek, což znamená, že pro dokončení sekvence bracketingu je zapotřebí několik snímků (maximálně devět). Expoziční resp. zábleskový bracketing je doporučeno použít v situacích, kdy je obtížné nastavit expoziční hodnoty a kdy není dostatek času na ověření výsledků a úpravy nastavení pro každý jednotlivý snímek.

U bracketingu vyvážení bílé barvy zhotoví přístroj při každém stisku spouště více snímků, každý s rozdílným vyvážením bílé barvy ( 105). K dokončení sekvence bracketingu je tedy zapotřebí pouze jeden stisk spouště. Bracketing vyvážení bílé barvy se doporučuje při fotografování pod smíšeným osvětlením a při experimentování s různým vyvážením bílé barvy. Bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při vyvážení bílé barvy **K** (**Choose color temp.**), **PRE** (preset) ani při nastavení kvality obrazu **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine**, **NEF (RAW)+JPEG normal** nebo **NEF (RAW)+JPEG basic**.

### Expoziční a zábleskový bracketing

- 1 Pomocí uživatelské funkce e5 (**Auto BKT set**; 203) nastavte typ požadovaného bracketingu. Pro změnu expozice i výkonu záblesku (implicitní nastavení) vyberte **AE & flash**, pro změnu pouze trvalé expozice vyberte **AE only**, pro změnu pouze zábleskové expozice vyberte **Flash only**.



- 2 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků bracketingu ( 102–104). Při jiných než nulových nastaveních se na horním kontrolním panelu zobrazí symbol **BKT** a indikace průběhu bracketingu, a v hledáčku se zobrazí symbol **BKT**.

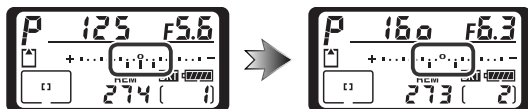


- 3 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte expoziční rozptyl (☞ 102–104).



- 4 Utvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte. Fotoaparát bude měnit expoziční snímku a/nebo výkon záblesku podle zvoleného programu. Úpravy nastavení expozice se přičtou k těm, které byly dříve provedeny pomocí korekce expozice (☞ 99) – je tedy možné dosažení korekčních hodnot přesahujících 5 EV.

Je-li bracketing aktivní, zobrazuje se na horním kontrolním panelu příslušná stavová indikace. Po zhotovení každého snímku ubude u z této indikace jeden dílek.



Pro zrušení zvoleného bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud počet snímků bracketingu nedosáhne nulové hodnoty a z horního kontrolního panelu nezmizí **BKT**. Při následujícím spuštění bracketingu se opět aktivuje poslední zvolená řada. Aktivní bracketing lze rovněž zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (☞ 136), ačkoli v tomto případě se nastavený bracketing při dalším zapnutí této funkce neobnoví. Vyberete-li **WB bracketing** v uživatelském nastavení e5, zruší se aktuální nastavení bracketingu.

### ☞ Snímací režim

V režimu jednotlivých snímků a režimu samospouště se při každém stisku spouště zhotoví pouze jeden snímek. V režimech pomalého a rychlého sériového snímání se expozice snímků přeruší po expozici předvoleného množství snímků bracketingu. Snímání bude pokračovat po dalším stisku spouště.

### ☞ e8—Auto BKT Selection (☞ 205)

V případě potřeby lze k vypínání a zapínání bracketingu použít hlavní příkazový volič, a pomocný příkazový volič lze použít k volbě počtu snímků a rozptylu bracketingu.

Dostupné režimy bracketingu závisí na nastavení uživatelské funkce b3 (EV step; 192).

### Režimy při použití volby 1/3 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků bracketingu (EV)
+ 3F 0.3	3	+1/3 EV	+0,3, 0, +0,7
+ 3F 0.7	3	+2/3 EV	+0,7, 0, +1,3
+ 3F 1.0	3	+1 EV	+1,0, 0, +2,0
- 3F 0.3	3	-1/3 EV	-0,3, -0,7, 0
- 3F 0.7	3	-2/3 EV	-0,7, -1,3, 0
- 3F 1.0	3	-1 EV	-1,0, -2,0, 0
+ 2F 0.3	2	+1/3 EV	0, +0,3
+ 2F 0.7	2	+2/3 EV	0, +0,7
+ 2F 1.0	2	+1 EV	0, +1,0
- 2F 0.3	2	-1/3 EV	0, -0,3
- 2F 0.7	2	-2/3 EV	0, -0,7
- 2F 1.0	2	-1 EV	0, -1,0
3F 0.3	3	±1/3 EV	0, -0,3, +0,3
3F 0.7	3	±2/3 EV	0, -0,7, +0,7
3F 1.0	3	±1 EV	0, -1,0, +1,0
5F 0.3	5	±1/3 EV	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
5F 0.7	5	±2/3 EV	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
5F 1.0	5	±1 EV	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0
7F 0.3	7	±1/3 EV	0, -1,0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7, +1,0
7F 0.7	7	±2/3 EV	0, -2,0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3, +2,0
7F 1.0	7	±1 EV	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 0.3	9	±1/3 EV	0, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3
9F 0.7	9	±2/3 EV	0, -2,7, -2,0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3, +2,0, +2,7
9F 1.0	9	±1 EV	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0

## Režimy při použití volby 1/2 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků bracketingu (EV)
+ 3F 0.5	3	+½ EV	+0,5, 0, +1,0
+ 3F 1.0	3	+1 EV	+1,0, 0, +2,0
-- 3F 0.5	3	-½ EV	-0,5, -1,0, 0
-- 3F 1.0	3	-1 EV	-1,0, -2,0, 0
+ 2F 0.5	2	+½ EV	0, +0,5
+ 2F 1.0	2	+1 EV	0, +1,0
-- 2F 0.5	2	-½ EV	0, -0,5
-- 2F 1.0	2	-1 EV	0, -1,0
3F 0.5	3	±½ EV	0, -0,5, +0,5
3F 1.0	3	±1 EV	0, -1,0, +1,0
5F 0.5	5	±½ EV	0, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0
5F 1.0	5	±1 EV	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0
7F 0.5	7	±½ EV	0, -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0, +1,5
7F 1.0	7	±1 EV	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 0.5	9	±½ EV	0, -2,0, -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0, +1,5, +2,0
9F 1.0	9	±1 EV	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0



## Režimy při použití volby 1 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků bracketingu (EV)
+3F 1.0	3	+1 EV	+1,0, 0, +2,0
--3F 1.0	3	-1 EV	-1,0, -2,0, 0
+2F 1.0	2	+1 EV	0, +1,0
--2F 1.0	2	-1 EV	0, -1,0
3F 1.0	3	±1 EV	0, -1,0, +1,0
5F 1.0	5	±1 EV	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0
7F 1.0	7	±1 EV	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 1.0	9	±1 EV	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0

### Dokončení expozice snímků expozičního resp. zábleskového bracketingu

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před expozicí všech snímků bracketingu, lze v expozici pokračovat od následujícího snímku po výměně paměťové karty, resp. vymazání snímků ze stávající paměťové karty pro uvolnění potřebného paměťového prostoru. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje expozice snímků bracketingu po opětovném zapnutí fotoaparátu.

### Expoziční bracketing

Fotoaparát modifikuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika), resp. času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Vyberete-li v uživatelské funkci b1 (**ISO auto**) volbu **On**, fotoaparát při překročení limitů expozičního systému automaticky změní hodnotu citlivosti ISO tak, aby bylo možné dosáhnout optimální expozice. Je-li uživatelská funkce e5 (**Auto BKT set**) nastavena na **AE only** resp. na **AE & Flash** aniž by se na fotoaparátu nacházel blesk, a uživatelská funkce b1 (**ISO auto**) nastavena na **On**, mění fotoaparát nastavení citlivosti ISO bez změny času závěrky a clony – nezávisle na nastavení uživatelské funkce e6 (viz níže).


### e6—Manual Mode Bkting 204

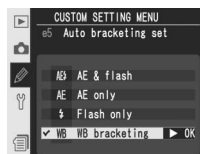
Tato uživatelská funkce určuje chování expozičního a zábleskového bracketingu v manuálním expozičním režimu. Expozici snímků bracketingu lze provést změnou zábleskové expozice spolu se změnou času závěrky a/nebo clony, resp. pouze změnou zábleskové expozice.


### e7—Auto BKT Order 204

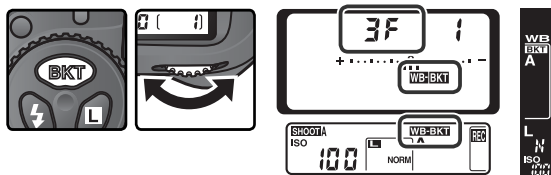
Tuto funkci lze použít ke změně pořadí snímků zvoleného bracketingu.



## Bracketing vyvážení bílé barvy

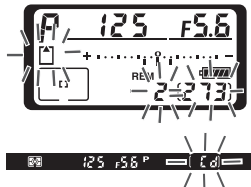
- 1 V uživatelské funkci e5 (**Auto BKT set**;  203) vyberte volbu **WB bracketing**.




- 2 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče zvolte počet snímků bracketingu ( 107). Při jiném nastavení než nula se zobrazí na horním kontrolním panelu nápis **WB-BKT** a indikace průběhu bracketingu. Na zadním kontrolním panelu se zobrazí nápis **WB-BKT**, a v hledáčku **BKT**.



Je-li počet snímků bracketingu vyšší než počet zbývajících snímků, začne na horním kontrolním panelu blikat symbol , údaj počítadla snímků a počtu zbývajících snímků. V hledáčku začne blikat symbol  a nelze provést expozici snímku. Expozice může začít po vložení nové paměťové karty.



- 3 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte vyvážení bílé barvy ( 107). Jednotlivé intervaly se přibližně rovnají hodnotě 10 Mired.





**4** Utvořte kompozici snímku, zaostřete, a exponujte. Z každého zhotoveného snímku bude vytvořen počet kopií odpovídající nastavení bracketingu, a každá kopie bude mít odlišné vyvážení bílé barvy. Modifikace vyvážení bílé barvy jsou přičteny k aktuálnímu jemnému vyvážení bílé barvy (📷 57).

Pro zrušení zvoleného bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud počet snímků bracketingu nedosáhne nulové hodnoty a z horního kontrolního panelu a z hledáčku nezmizí indikace bracketingu vyvážení bílé barvy. Při následujícím spuštění expozičního bracketingu se opět aktivuje poslední zvolený bracketing. Aktivní bracketing lze rovněž zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (📷 136), ačkoli v tomto případě se nastavený bracketing při dalším zapnutí této funkce neobnoví.



### Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při použití vyvážení bílé barvy **K** (**Choose color temp.**), **PRE** (preset) ani při nastavení kvality obrazu NEF (Raw). Výběr možnosti **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine**, **NEF (RAW)+JPEG normal** nebo **NEF (RAW)+JPEG basic** zruší bracketing vyvážení bílé barvy.

### Snímací režim

V režimu samospouště a režimu záznamu jednotlivých snímků je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven jeden snímek, z něhož jsou vytvořeny kopie s různým vyvážením bílé barvy, podle specifikace v nastavení bracketingu vyvážení bílé barvy. Při použití pomalého a rychlého sériového snímání je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven rovněž pouze jeden snímek. Z každého snímku se vytvoří množství kopií, specifikované v nastavení bracketingu.

### Vypnutí fotoaparátu

Vypnete-li fotoaparát v okamžiku, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, vypne se fotoaparát zcela až po řádném uložení všech snímků bracketingu. Chcete-li fotoaparát vypnout bez uložení zbývajících snímků, stiskněte tlačítko  a současně fotoaparát vypnete (po vypnutí fotoaparátu přidržte tlačítko  stisknuté po dobu nejméně jedné sekundy).

### e8—Auto BKT Selection (📷 205)

V případě potřeby lze k vypínání a zapínání bracketingu použít hlavní příkazový volič, a pomocný příkazový volič lze použít k výběru počtu snímků a rozptylu vyvážení bílé barvy.



V níže uvedené tabulce naleznete počty snímků, odstupňování vyvážení bílé barvy a pořadí snímků bracketingu pro veškerá dostupná nastavení.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Rozptyl vyvážení bílé barvy	Pořadí snímků bracketingu
+3F 1	3	+1	+1, 0, +2
+3F 2	3	+2	+2, 0, +4
+3F 3	3	+3	+3, 0, +6
--3F 1	3	-1	-1, -2, 0
--3F 2	3	-2	-2, -4, 0
--3F 3	3	-3	-3, -6, 0
+2F 1	2	+1	0, +1
+2F 2	2	+2	0, +2
+2F 3	2	+3	0, +3
--2F 1	2	-1	0, -1
--2F 2	2	-2	0, -2
--2F 3	2	-3	0, -3
3F 1	3	±1	0, -1, +1
3F 2	3	±2	0, -2, +2
3F 3	3	±3	0, -3, +3
5F 1	5	±1	0, -2, -1, +1, +2
5F 2	5	±2	0, -4, -2, +2, +4
5F 3	5	±3	0, -6, -3, +3, +6
7F 1	7	±1	0, -3, -2, -1, +1, +2, +3
7F 2	7	±2	0, -6, -4, -2, +2, +4, +6
7F 3	7	±3	0, -9, -6, -3, +3, +6, +9
9F 1	9	±1	0, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4
9F 2	9	±2	0, -8, -6, -4, -2, +2, +4, +6, +8
9F 3	9	±3	0, -12, -9, -6, -3, +3, +6, +9, +12

**CSM e7—Auto BKT Order ( 204)**

Tuto funkci lze použít ke změně pořadí snímků zvoleného bracketingu.



Fotoaparát D2X podporuje práci s bleskem při nasazení volitelných blesků Speedlight do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu. Blesk lze použít nejen v případě nedostatečné hladiny osvětlení, ale rovněž pro vyjasnění stínů, osvětlení objektů v protisvětle a přidání „světél“ do očí portrétovaného objektu.

## Kompatibilní blesky

Fotoaparát D2Xs lze použít v kombinaci s následujícími typy blesků Nikon:

**Blesky kompatibilní se systémem CLS** (🔧 108–109): Fotoaparát D2Xs podporuje plnou škálu funkcí dostupných u volitelných externích blesků s podporou systému kreativního osvětlení Nikon (CLS) včetně i-TTL řízení záblesku (🔧 108), pokrokového bezdrátového osvětlení, blokace zábleskové expozice FV lock (🔧 114), automatické vysoce rychlé FP synchronizace a přenosu hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu (🔧 55). Podrobnosti viz návod k obsluze blesku.

- Blesky **SB-800** a **SB-600**
- Bezdrátově ovládaný blesk **SB-R200**
- Bezdrátová řídicí záblesková jednotka **SU-800**

**Blesky kompatibilní se systémem D-TTL** **Ostatní blesky** (🔧 111)

(🔧 110):

- **SB-80DX**
- **SB-28DX**
- **SB-50DX**


## Blesky kompatibilní se systémem CLS: i-TTL řízení záblesku

Při nastavení blesku kompatibilního se systémem CLS na zábleskový režim TTL vybere fotoaparát automaticky jeden z následujících systémů řízení zábleskové expozice:

**i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky:** Bezprostředně před odpálením hlavního záblesku blesk emituje sérii takřka neviditelných předzáblesků (monitorovací předzáblesky). Světlo předzáblesků odražené od objektů v celém obrazovém poli je zachyceno pětisegmentovým TTL snímačem resp. 1005pixelovým RGB snímačem a analyzováno společně s údaji měření trvalého osvětlení Matrix, s výsledným nastavením zábleskové expozice pro dosažení přirozeného jasového vyvážení hlavního objektu a pozadí snímku. Při použití objektivů typu G nebo D je do výpočtů zábleskové expozice zahrnut rovněž údaj o zaostřené vzdálenosti. Přesnost výpočtu lze u objektivů bez CPU zvýšit zadáním údajů o objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti; 🔧 131–134). Režim není k dispozici při bodovém měření.

**Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky:** Záblesková expozice je nastavena tak, aby se dosáhlo standardního osvětlení obrazové pole, bez ohledu na jas pozadí. Tento režim je doporučován pro snímky na kterých je hlavní objekt zvýrazněn na úkor detailů v pozadí, a při použití korekce expozice. Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky je aktivován automaticky při použití bodového měření expozice.

V kombinaci s blesky systému CLS jsou k dispozici následující funkce:

Zábleskový režim/funkce		Blesk		Pokrokové bezdrátové osvětlení				
		SB-800	SB-600	Řídící blesky (MASTER)		Podřízené blesky (SLAVE)		
				SB-800	SU-800 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL <sup>2</sup>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Režim Auto Aperture	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—
A	Automatický zábleskový režim	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	—	—
GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	—	—	—	—	—	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Předblesk proti červeným očím	✓	✓	✓	—	—	—	—
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu		✓	✓	✓	—	—	—	—
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace <sup>5</sup>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blokace zábleskové expozice FV Lock		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pomocný AF reflektor pro velkoplošný autofokus <sup>6</sup>		✓	✓	✓	✓	—	—	—
Automatické nastavení vyzářovacího úhlu reflektoru blesku (motorické zoomování)		✓	✓	✓	—	—	—	—


1 Zobrazené možnosti jsou dostupné pouze při použití řídicí jednotky SU-800 pro ovládání ostatních blesků.

2 Při použití bodového měření (resp. aktivaci na blesku) pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednobarevné zrcadlovky. Při použití objektivu bez CPU v kombinaci s i-TTL vyzávaným doplňkovým zábleskem pro digitální jednobarevné zrcadlovky se dosáhne vyšší přesnosti specifikováním dat objektivu pomocí položky **Non-CPU lens data**.

3 K nastavení zábleskového režimu použijte ovládací


prvky na blesku.

4 Při použití objektivu s vestavěným CPU a/nebo při zadání dat objektivu bez CPU pomocí položky **Non-CPU lens data** se automaticky nastaví zábleskový režim Auto Aperture. Při použití objektivu bez CPU, pro který nebyla zadána příslušná data, nastaví přístroj Automatický zábleskový režim.

5 V uživatelské funkci e1 (**Flash sync speed**;  201) vyberte volbu **1/250 s (Auto FP)**.

6 Vyžaduje objektiv s CPU.

## Modelovací osvětlení

Blesky kompatibilní se systémem CLS (např. SB-800 a SB-600) emitují při stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti na fotoaparátu modelovací záblesk. Tuto funkci lze použít v systému pokrokové bezdrátové osvětlení ke kontrole světelného efektu více zábleskových jednotek. Modelovací osvětlení lze vypnout pomocí uživatelské funkce e4 (**Modeling flash**;  202).



**SB-80DX, SB-28DX, SB-50DX: Řízení záblesku D-TTL**


Typ řízení záblesku při práci s blesky SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX závisí na nasazeném objektivu:


Objektiv	Popis
Objektiv typu G nebo D	<b>3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky:</b> Bezprostředně před odpálením hlavního záblesku blesk emituje sérii takřka neviditelných předzáblesků (monitorovací předzáblesky). Světlo předzáblesků odražené od objektů v celém obrazovém poli je zachyceno pětisegmentovým TTL snímačem a analyzováno společně s údajem o zaostření vzdálenosti z objektivu, s výsledným nastavením zábleskové expozice pro dosažení přirozeného jasového vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím snímku. Režim není k dispozici při bodovém měření expozice.
Ostatní objektivy	<b>Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky:</b> Obdobně jako výše, ovšem s tím rozdílem, že do výpočtu zábleskové expozice nejsou zahrnuty údaje o zaostření vzdálenosti. Přesnost výpočtu lze u objektivů bez CPU zvýšit zadáním údajů o objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti;  131–134). Režim není k dispozici při bodovém měření expozice.
Všechny typy	<b>Standardní TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky:</b> Záblesková expozice je nastavena tak, aby se dosáhlo standardního osvětlení obrazové pole, bez ohledu na jas pozadí. Tento režim je doporučován pro snímky na kterých je hlavní objekt zvýrazněn na úkor detailů v pozadí, a při použití korekce expozice. Standardní TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky je aktivován automaticky při použití bodového měření expozice.

K dispozici jsou následující režimy:

Zábleskový režim		Blesk	
		SB-80DX SB-28DX	SB-50DX
D-TTL <sup>1</sup>		✓	✓
AA	Auto Aperture	✓ <sup>2</sup>	—
A	Automatický zábleskový režim	✓ <sup>3</sup>	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓
	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace	✓ <sup>4</sup>	—
	Stroboskopický záblesk	✓	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓
	Předblesk proti červeným očím	✓	—

1 Při aktivaci bodového měření se použije standardní TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky. V ostatních režimech měření expozice závisí řízení záblesku na typu použitého objektivu (viz výše).

2 Vyberte volbu **On** v uživatelské funkci e3 (**AA flash mode**;  202).

3 Vyberte volbu **Off** v uživatelské funkci e3 (**AA flash mode**;  202).

4 Nastavte zábleskový režim M a manuálně aktivujte vysoce rychlou FP synchronizaci.



## Ostatní blesky

Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu (A) a manuálních zábleskových režimech. Je-li na blesku nastaven zábleskový režim TTL, spouští fotoaparátu se zablokuje a není možné pořídit žádné snímky.

Zábleskový režim		Blesk						
		SB-28 SB-26 <sup>1</sup>	SB-27 <sup>2</sup>	SB-25	SB-24	SB-23 SB-29 <sup>3</sup> SB-21B <sup>3</sup> SB-29S <sup>3</sup>	SB-30 SB-22S SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	SB-11 <sup>4</sup> SB-14 <sup>4</sup>
A	Automatický zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Vysoce rychlá FP synchronizace	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—
	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	✓	✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redukce červených očí	✓	✓	✓	—	—	—	—

1 Jednotku SB-26 lze nastavit na režim dálkového ovládní pro bezdrátové fotografování s bleskem. Je-li volič bezdrátového dálkového ovládní v poloze D, nastaví se rychlost závěrky na delší čas, než 1/200 s.

2 Je-li na fotoaparát D2Xs nasazen blesk SB-27, automaticky se nastaví zábleskový režim TTL a spouští se zablokuje. Nastavte blesk SB-27 na zábleskový režim A (automatický zábleskový režim).

3 Autofokus je k dispozici pouze u objektivů AF-Micro (60 mm, 105 mm, 200 mm a 70–180 mm).

4 Při použití blesků SB-11 a SB-14 v režimu A nebo M použijte adaptér SU-2 se synchronizačním kabelem SC-13. Ačkoli lze rovněž použít synchronizační kabely SC-11 a SC-15, nedojde při jejich aplikaci ke zobrazení indikace připravenosti k záblesku v hledáčku, ani k automatickému nastavení času závěrky.

5 Nastavte blesk na režim M a ručně vyberte synchronizaci FP.

## Používejte výhradně zábleskové příslušenství Nikon







Používejte výhradně blesky Nikon. Pokud je do sáňek pro upevnění příslušenství přiváděno záporné napětí nebo napětí přesahující 250 V, může dojít nejen ke znemožnění běžné práce se zařízením, ale i k poškození synchronizačních obvodů fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon Speedlight, který není uveden na seznamu obsaženém na těchto stránkách, kontaktujte autorizované servisní středisko společnosti Nikon pro více informací.

## ISO Auto

Použije-li se blesk při nastavení uživatelské funkce b1 (ISO auto) na **On**, zůstává citlivost ISO fixována na hodnotě předvolené uživatelem.

## Režimy synchronizace blesku

Fotoaparát D2Xs podporuje následující režimy synchronizace blesku:


Režim synchronizace blesku	Popis
 <p>Synchronizace na první lamelu závěrky</p>	Tento režim se doporučuje pro většinu situací. V programové a časové automaticce dojde k automatickému nastavení času závěrky na hodnotu v rozmezí $1/60$ až $1/250$ s ( $1/60$ až $1/8000$ s v režimu automatické vysoce rychlé FP synchronizace).
 <p>Synchronizace s dlouhými časy závěrky</p>	Záblesk je kombinován s dlouhými časy závěrky (až do 30 s) pro možnost zachycení pozadí snímku za noci resp. špatného osvětlení. Režim je k dispozici pouze v časové automaticce a programové automaticce. Pro eliminaci rizika rozhybání snímků umístěte fotoaparát na stativ.
 <p>Synchronizace na druhou lamelu závěrky</p>  <p>Synchronizace na druhou lamelu závěrky/synchronizace s dlouhými časy závěrky</p>	Tato synchronizace se používá v clonové automaticce nebo manuálním expozičním režimu; k odpálení záblesku dojde těsně před uzavřením závěrky, čímž dojde k vytvoření světelné stopy pohybujícího se objektu s vlastním světelným zdrojem, ve směru pohybu. V programové a časové automaticce se synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky v kombinaci se synchronizací s dlouhými časy závěrky používá pro zachycení objektu i pozadí snímku. Pro eliminaci rizika rozhybání snímků umístěte fotoaparát na stativ.
 <p>Předblesk proti červeným očím</p>	V tomto režimu (dostupném pouze u blesků SB-800, 600, 80DX, 28DX, 28, 27, 26 a 25) je před hlavním zábleskem po dobu přibližně jedné sekundy emitován předblesk pro redukcí výskytu červených očí na snímcích. Zornice očí fotografovaného objektu se zúží, čímž dojde k redukcí patrnosti „červených očí“, vyskytujících se na snímcích v důsledku použití blesku jako osvětlení.
 <p>Předblesk proti červeným očím/synchronizace s dlouhými časy závěrky</p>	Tento režim kombinuje předblesk proti červeným očím a synchronizaci s dlouhými časy závěrky. Režim je dostupný pouze u blesků SB-800, 600, 80DX, 28DX, 28, 27, 26 a 25 v programové a časové automaticce. Pro eliminaci rizika rozhybání snímků umístěte fotoaparát na stativ.

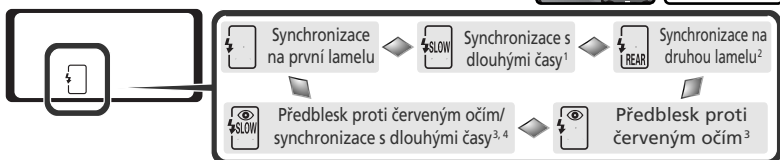
### Blesky SB-26, 25 a 24









U blesků SB-26, 25 a 24 se režim synchronizace na první a druhou lamelu závěrky nastavuje pomocí voliče na blesku. Aktivace předblesku proti červeným očím provedená na fotoaparátu má přednost před režimem zvoleným na blescích SB-26 a SB-25.

### Studiové blesky

Synchronizaci blesku na druhou lamelu závěrky nelze použít u studiových blesků, protože nelze dosáhnout správné synchronizace.


Chcete-li nastavit režim synchronizace blesku, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu neobjeví symbol požadovaného režimu synchronizace blesku:



- 1 K dispozici pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **S** a **M** dojde po uvolnění tlačítka  k aktivaci režimu  (synchronizace na první lamelu závěrky).
- 2 V expozičních režimech **P** a **A** dojde po uvolnění tlačítka  k aktivaci režimu  (synchronizace na druhou lamelu závěrky/synchronizace s dlouhými časy závěrky) .
- 3 Nepodporuje-li blesk předblesk proti červeným očím, bliká na fotoaparátu symbol .
- 4 Režim předblesku proti červeným očím/synchronizace s dlouhými časy závěrky je k dispozici pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **S** a **M** dojde po uvolnění tlačítka  k aktivaci režimu  (předblesk proti červeným očím).

## Čas závěrky a clona

Při použití blesku lze časy závěrky a clonu nastavit následujícím způsobem:

Expoziční režim	Čas závěrky	Clona	
Programová automatika	Automaticky nastaven fotoaparátem <sup>1,2</sup>	Automaticky nastavena	88
Clonová automatika	1/250s–30s <sup>2</sup>	fotoaparátem	90
Časová automatika	Automaticky nastaven fotoaparátem <sup>1,2</sup>	Hodnota zvolená	92
Manuální expoziční režim	1/250s–30s <sup>2</sup>	uživatelem <sup>3</sup>	94

- 1 Hodnoty jsou automaticky nastavovány v rozmezí 1/250s–1/60s, resp. v rozmezí 1/250s–30s při použití synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky/synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím/synchronizace s dlouhými časy závěrky.
- 2 Je-li v uživatelské funkci e1 (**Flash sync speed**) použita volba **1/250 s (Auto FP)** při použití volitelného blesku SB-800 nebo SB-600, mohou časy závěrky dosáhnout až 1/8000s.
- 3 Pracovní rozsah blesku se mění podle nastavení hodnoty clony. Při nastavování clony v expozičních režimech **A** a **M** se podívejte do tabulky pracovních rozsahů blesku, která je dodávána s bleskem.

### e1—Flash Sync Speed 201

Tuto funkci lze použít k aktivaci režimu automatické vysoce rychlé FP synchronizace, nebo k omezení nejkratšího synchronizačního času na čas delší, než 1/250 s. Pro fixování času závěrky na limitní synchronizační čas v expozičních režimech **S** a **M** zvolte nastavení po nejdelším dostupném času závěrky (30 s nebo **b u l b**). Na horním kontrolním panelu se v místě indikace režimu synchronizace blesku zobrazí symbol X.




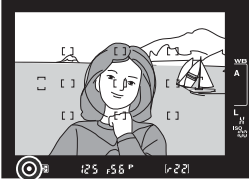



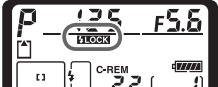
### e2—Flash Shutter Speed 201

Tuto funkci lze použít k nastavení limitu nejdelšího času závěrky pro práci s bleskem v programové a časové automaticce.

## FV Lock (Blokace zábleskové expozice)

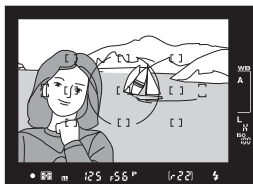
Tato funkce slouží k uložení hodnoty zábleskového výstupu do paměti pro možnost změny kompozice obrazu beze změny zábleskové expozice a zajištění optimálního dávkování záblesku i pro objekty mimo střed obrazu. Zábleskový výstup je automaticky upraven při jakýchkoli změnách nastavení citlivosti ISO, hodnoty clony a vyzařovacího úhlu reflektoru blesku. Blokace zábleskové expozice FV lock je k dispozici pouze v kombinaci s blesky systému CLS.

Pro použití blokace zábleskové expozice:

- 1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. button**;  208) vyberte volbu **FV lock**.
 
- 2 Nasadíte blesk SB-800, SB-600 nebo bezdrátovou řídicí zábleskovou jednotku SU-800 do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.
- 3 Zapněte blesk a nastavte zábleskový režim TTL nebo AA (podrobnosti viz návod k obsluze blesku).
- 4 Objekt umístěte doprostřed snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
 

- 5 Stiskněte tlačítko FUNC. na fotoaparátu. Blesk emituje monitorovací předzáblesk pro určení zábleskové expozice. Zábleskový výstup se zablokuje na této hodnotě a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí symbol blokace zábleskové expozice ( **LOCK** a  **FV**).
 




6 Upravte kompozici snímku potřebným způsobem a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Je-li třeba, je možné zhotovit další snímky, aniž by byla zrušena blokace zábleskové expozice.



7 Stiskněte tlačítko FUNC. na fotoaparátu pro zrušení blokace zábleskové expozice a ověřte si, zda z kontrolního panelu a hledáčku zmizely symboly blokace zábleskové expozice (**LOCK** a **L**).

### Měření

Měřené plochy při použití blokace zábleskové expozice:

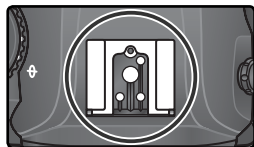
Blesk	Zábleskový režim	Měřená plocha
Samostatná záblesková jednotka	TTL	Kruhá ploška o průměru 5 mm ve středu obrazového pole
	AA	Plocha měřená expozimetrem blesku
Více zábleskových jednotek (pokrokové bezdrátové osvětlení)	TTL	Celé obrazové pole
	AA	Plocha měřená expozimetrem blesku
	AA (hlavní blesk - MASTER)	

## Kontakty a indikace blesku

Fotoaparát D2Xs je vybaven sáňkami pro upevnění příslušenství, které dovolují přímé nasazení blesku na fotoaparát, a synchronizačním konektorem umožňujícím připojení blesků pomocí synchronizačního kabelu. Jakmile je blesk nasazen, rozsvítí se po zapnutí a nabití blesku indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu.

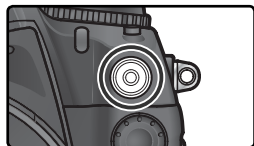
### Sáňky pro upevnění příslušenství

Blesky série SB, včetně SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s, a 29s lze nasadit přímo do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu, aniž by bylo nutné použít synchronizační kabel. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny bezpečnostním systémem „Safety Lock“ pro blesky vybavené aretačním kolíčkem (např. blesky SB-80DX a 27).



### Synchronizační konektor pro připojení blesku

V případě potřeby je možné připojit blesk pomocí synchronizačního kabelu a synchronizačního konektoru na fotoaparátu. Pracujete-li v režimu synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky v kombinaci s blesky série SB, jako např. SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s, nebo 29s, upevněnými do sáňek fotoaparátu, nepřipojujte další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



### Indikace připravenosti k záblesku

Je-li připojen blesk série SB, jako např. SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s, nebo 29s, rozsvítí se po jeho nabití indikace připravenosti k záblesku. Pokud po expozici snímku v zábleskovém režimu i-TTL resp. D-TTL bliká po dobu cca 3 s indikace připravenosti k záblesku, může být zhotovený snímek podexponovaný. Zkontrolujte výsledky na monitoru. Je-li snímek podexponovaný, upravte vzdálenost fotoaparátu od objektu, změňte clonu resp. pracovní rozsah blesku a zkuste snímek zhotovit znovu.



## Poznámky k externím bleskům

Podrobné pokyny naleznete v příručce k blesku. Podporuje-li blesk zábleskový režim i-TTL nebo D-TTL, vyhledejte informace v tabulce typů fotoaparátů u položek podporujících funkci Creative Lighting System (CLS) nebo u digitálních jednookých zrcadlovek.

Nepoužijete-li režim automatické vysoce rychlé FP synchronizace, čas závěrky se při práci s externím bleskem nastaví na hodnotu  $\frac{1}{250}$  s resp. delší.

Pokud po expozici snímku v zábleskovém režimu i-TTL nebo D-TTL bliká indikace připravenosti blesku po dobu přibližně 3 sekund, může být snímek podexponován, neboť byl použit plný výkon blesku.

Blesk SB-28DX zobrazuje expozici v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV. Je-li na fotoaparátu pomocí uživatelské funkce b2 zvoleno odstupňování expozice v krocích po  $\frac{1}{2}$  EV, nezobrazí indikace expozice na blesku SB-28DX správnou hodnotu ISO. Na skutečnou expozici to však nemá vliv.

i-TTL a D-TTL řízení zábleskové expozice lze použít v rozmezí citlivostí ISO 100 až 800. Při použití citlivosti nad ISO 800 nemusí být v některých vzdálenostech a při některých nastaveních clony dosaženo očekávaných výsledků.

Pomocný AF reflektor blesků systému CLS pracuje pouze tehdy, jsou-li splněny všechny následující podmínky: nastavení zaostřovacího režimu Single-servo AF, použití objektivu AF-Nikkor, nízká hladina osvětlení a aktivní centrální zaostřovací pole resp. použití režimu Dynamic-area AF s prioritou zaostření nejbližšího objektu.

V programové automaticce je nejmenší použitelná clona (nejnižší clonové číslo) limitována v závislosti na citlivosti níže uvedeným způsobem:

Nejmenší clonové číslo v závislosti na citlivosti (ekvivalent ISO):									
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800
4	4,2	4,5	4,8	5	5,3	5,6	6	6,3	6,7

Pro každý nárůst citlivosti o jeden stupeň (např. z ISO 200 na ISO 400) se nejmenší clona (nejnižší clonové číslo) o půl clony zvýší. Je-li světelnost objektivu nižší než výše uváděné hodnoty, je nejmenší použitelnou hodnotou clony světelnost objektivu.

Je-li při fotografování s bleskem umístěným mimo fotoaparát použit synchronizační kabel série SC-17, 28 nebo 29, nemusí se v režimech i-TTL a D-TTL dosáhnout správné expozice. Doporučujeme, abyste nastavením bodového měření expozice aktivovali standardní i-TTL/D-TTL řízení záblesku. Proveďte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru.

V zábleskových režimech i-TTL a D-TTL používejte výhradně difúzní nástavec, dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné difúzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Zábleskový režim D-TTL nelze použít v režimu činnosti více blesků.

# Prolínání snímků/vícenásobná expozice

Kombinace více expozic v jediném snímku

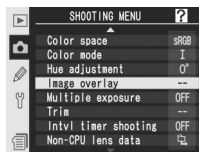
Pro kombinaci více expozic v jediném snímku jsou k dispozici následující volby:

- **Image overlay** (Prolínání snímků): dva stávající snímky ve formátu RAW jsou zkombinovány tak, aby vytvořily jediný kompozitní snímek, který bude uložen separátně od výchozích snímků. Výchozí snímky musí být uloženy na stejné paměťové kartě.
- **Multiple exposure** (Vícenásobná expozice): série dvou až deseti expozic je zaznamenána jako jediný snímek. Individuální expozice nejsou ukládány separátně.

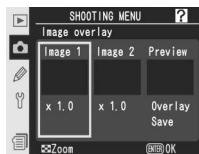
## Image Overlay (Prolínání snímků)

Prolnutí snímků je možné provést pomocí položky **Image overlay** v menu snímacího režimu.

- 1 Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu. Před vytvořením kompozitního snímku nastavte kvalitu a velikost obrazu (45).
- 2 V menu snímacího režimu (168) vyberte položku **Image overlay** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



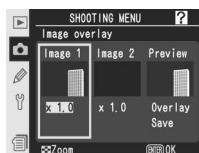
Objeví se náhled se zvýrazněným rámečkem **Image 1** (rámečku 1).



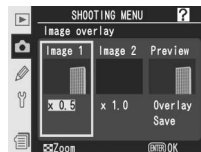
- 3 Pomocí tlačítka (OK) procházejte snímky RAW na paměťové kartě. Pro výběr snímků stiskněte multifunkční volič vlevo nebo vpravo. Pro přiblížení vybraného snímku stiskněte tlačítko (OK).



- 4 Pro aktivaci výběru a návrat k náhledům stiskněte tlačítko (OK). Vybraný snímek se zobrazí v **Image 1**.

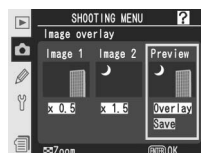


5 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte hodnotu expozičního podílu snímku mezi 0,1 až 2,0. Výchozí hodnota je 1,0; volba hodnoty 0,5 snižuje vliv snímku o polovinu, zatímco hodnota 2,0 vliv snímku zdvojnásobuje. Účinek nastaveného podílu je viditelný v náhledu obrázku.




6 Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte položku **Image 2**. Pro výběr druhého snímku a nastavení jeho expozičního podílu zopakujte kroky 3–5.

7 Chcete-li zvolit funkci **Overlay** (Prolínání), stiskněte multifunkční volič doleva anebo doprava, poté stiskněte tlačítko **ENTER**, kterým se zobrazí dialogové okno s potvrzením výběru (pokud chcete nový snímek uložit bez zobrazení dialogového okna s potvrzením, zvolte **Save** (uložit) a stiskněte tlačítko **ENTER**). Pro uložení nového snímku stiskněte tlačítko **ENTER** nebo tlačítko **DISP**, chcete-li se vrátit do náhledu.



### Výběr snímků pro prolínání obrazu

Pro funkci prolínání obrazu lze vybírat pouze snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem D2Xs. Ostatní snímky nebudou v náhledu zmenšených snímků zobrazeny. Velikost obou původních snímků musí být stejná. Je-li funkce **Hi-speed crop** nastavena na **On**, budou zobrazeny pouze snímky ve formátu RAW, pořízené v režimu High-speed crop; je-li funkce nastavena na **Off**, zobrazeny budou pouze snímky ve formátu RAW, pořízené s vypnutým režimem High-speed crop ( 41). Skryté obrázky se nezobrazí a nelze je proto vybrat.

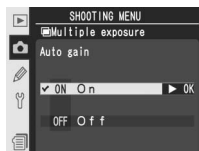
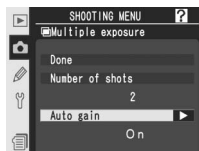
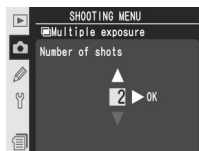
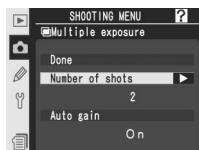
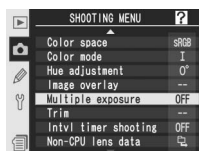
### Prolínání snímků

Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality obrazu, velikosti obrazu a pojmenování souboru pod novým názvem souboru, vytvořeným přičtením čísla „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Vyvážení bílé barvy, doostření, barevný prostor, barevný režim a barevný odstín jsou kopírovány ze snímku vybraného jako **Image 1**, stejně jako údaje o datu uložení, použitém měření expozice, času závěrky, cloně, expozičním režimu, korekci expozice, ohniskové vzdálenosti, orientaci a dalších fotografických informací ke snímku. Zvukové poznámky nejsou kopírovány a je nutné zaznamenat je pro nový snímek separátně.


## Multiple exposure (Vícenásobná expozice)

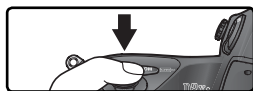
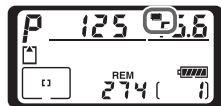
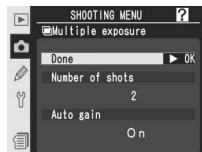
Pro vytvoření vícenásobné expozice:

- 1 V menu snímáčího režimu (📷 168) vyberte položku **Multiple exposure** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **Number of shots** a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte počet expozic, které budou spojeny a vytvoří jediný snímek. Pro návrat do menu vícenásobné expozice stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 4 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **Auto gain** a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 5 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Volba	Popis
On (implicitně)	Expoziční podíl jednotlivých snímků je upraven v závislosti na aktuálně zaznamenaném počtu expozic (expoziční podíl [míra zvýraznění daného snímku] pro každou expozici je nastaven na 1/2 pro 2 expozice, 1/3 pro 3 expozice atd.).
Off	Expoziční podíl jednotlivých snímků vícenásobné expozice není upravován.


6 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Done** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol .





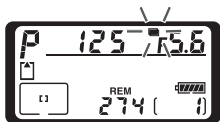
7 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte. V režimu rychlého nebo pomalého sériového snímání (43) zaznamenaná fotoaparát všechny expozice v jediné sérii. V režimu jednotlivých snímků bude při každém stisknutí spouště zhotoven pouze jeden snímek; ve fotografování je možné pokračovat dokud nebudou uloženy všechny expozice. Snímání skončí automaticky:

- je-li fotoaparát při fotografování v nečinnosti po dobu 30 s, nebo po 30 s po vypnutí monitoru při přehrávání nebo zobrazení menu
- výběrem volby **Reset** nebo **Cancel** v menu vícenásobné expozice a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava
- vypnutím fotoaparátu
- vybitím baterie
- jsou-li snímky vymazány.



Skončí-li snímání dříve než je pořízen stanovený počet snímků, bude vícenásobná expozice vytvořena z expozic, které byly do té doby uloženy. Je-li zapnutá funkce **Auto gain**, bude expoziční podíl jednotlivých snímků upraven v souladu s počtem skutečně zaznamenaných expozic. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko  a současně vypněte fotoaparát.

Symbol  bliká až do skončení snímání. Po dokončení snímání je režim vícenásobné expozice ukončen a symbol  zmizí. Pro zhotovení další vícenásobné expozice zopakujte kroky 1–7.




 **Výměna paměťové karty**

Během vícenásobné expozice nevyjímejte ani nevyměňujte paměťovou kartu.


 **Informace o snímku**

Informace uvedené ve fotografických informacích ke snímkům (včetně data pořízení a orientace fotoaparátu) platí pro první snímek vícenásobné expozice.

 **Hlasové poznámky**

Fotoaparát uloží pouze poslední hlasovou poznámku vytvořenou při vícenásobné expozici.



 **Automatické vypnutí expozimetru**

Není-li v uživatelské funkci c3 (**Auto meter-off**;  196) použita volba **No limit** resp. fotoaparát není napájen síťovým zdrojem, skončí po době nečinnosti v délce 30 s snímání vícenásobné expozice a zhotovené snímky se uloží. Aby se zabránilo vypnutí expozimetru před uplynutím limitu 30 s, je na začátku fotografování přidáno k době nečinnosti pro automatické vypnutí přístroje dalších 30 s. Po skončení fotografování se obnoví původní doba nečinnosti pro automatické vypnutí expozimetru.

 **Vyvážení bílé barvy  55**



Je-li nastaveno automatické vyvážení bílé barvy, bude při vícenásobné expozici vyvážení bílé barvy pevně nastaveno na přímé denní světlo. Volbu **Auto** používejte pouze na přímém slunci.

 **Intervalové snímání**

Je-li před první expozicí aktivována funkce intervalového snímání, zaznamená fotoaparát expozice ve zvoleném intervalu, dokud nebude dosaženo počtu expozic specifikovaného v menu vícenásobné expozice (počet snímků uvedený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice budou poté uloženy jako jediný snímek a režim vícenásobné expozice a intervalového snímání bude ukončen. Pamatujte, že není-li u funkce uživatelského nastavení c3 (**Auto meter-off**;  196) nastavena možnost **No limit** (bez limitu) anebo není-li fotoaparát napájen síťovým zdrojem, snímání automaticky skončí, bude-li fotoaparát v nečinnosti po dobu 30 s. V případě zaznamenávání vícenásobné expozice pomocí intervalového snímání zvolte minimální interval 30 s, u uživatelské funkce c3 (**Auto meter-off**;  196) zvolte možnost **No limit** anebo použijte síťový zdroj. Zrušením vícenásobné expozice dojde ke zrušení intervalového snímání.

 **Bracketing a další nastavení**

Aktivací vícenásobné expozice se zruší bracketing a nelze jej obnovit až do skončení vícenásobné expozice. Nastavení, která nelze měnit při použití vícenásobné expozice, nejsou dostupná po expozici prvního snímku vícenásobné expozice.

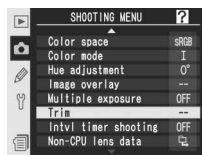
 **Dvoutlačítkový reset  136**

Nastavení vícenásobné expozice není dvoutlačítkovým resetem ovlivněno. Provedením dvoutlačítkového resetu nedochází ke zrušení režimu vícenásobné expozice.



Pro vytvoření oříznuté kopie existujícího snímku:

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Trim** (📏 168) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava vyberte požadovaný snímek. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko (📏).
- 3 Stiskněte uprostřed multifunkční volič pro potvrzení výběru snímku. Vybraný snímek se zobrazí na celé obrazovce.
- 4 Stiskněte tlačítko (📏) a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte velikost výřezu. Pro změnu pozice výřezu v obrazové ploše snímku tiskněte multifunkční volič směrem nahoru, dolů, doleva a doprava při stisknutém tlačítku (📏).



### Oříznutí snímků

Funkce oříznutí snímků je k dispozici pouze pro snímky zhotovené fotoaparátem D2Xs. Fotoaparát D2Xs nelze použít k oříznutí snímků zhotovených jinými fotoaparáty. Je-li snímek zhotoven při použití volby **NEF (RAW) + JPEG**, je oříznutí aplikováno pouze na snímek NEF (RAW). Oříznuté kopie snímků nelze vybrat pro opakované oříznutí.

- 5 Pro vytvoření oříznuté kopie snímku stiskněte tlačítko **ENTER**; pro návrat do snímacího režimu bez vytvoření oříznuté kopie snímku stiskněte tlačítko **MENU**. Oříznuté kopie snímků jsou uloženy jako snímky JPEG s nastavením kvality FINE a jménem vytvořeným přičtením čísla „1“ k aktuálnímu číslu souboru. V závislosti na nastavení výřezu mají vytvořené kopie velikost 2540×1920, 1920×1440, 1280×960, 960×720 nebo 640×480 pixelů. Oříznuté kopie snímků mají stejné vyvážení bílé barvy, snímací data a nastavení pro optimalizaci obrazu stejné jako originální snímky. Orientace fotoaparátu (📷 167) není kopírována do nového souboru – všechny vytvořené oříznuté kopie snímků se při přehrávání zobrazují v orientaci na šířku. Zvukové poznámky přiřazené k originálním snímkům nejsou kopírovány.



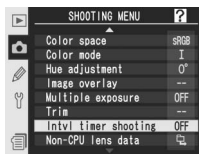
# Intervalové snímání

Zhotovení snímků v předvolených intervalech

Fotoaparát D2Xs je vybaven časovým spínačem pro automatické zhotovení snímků v předvolených časových intervalech.

1 V menu snímání režimu (168) vyberte položku **Intvl timer shooting** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovanou volbu a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů změňte nastavení časového spínače. V tomto menu jsou k dispozici následující volby:



Volba	Popis
<b>Start</b>	Zde vyberte způsob zahájení intervalového snímání: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Now</b>: Expozice snímků začne přibližně 3 s po aktivaci této volby</li><li>• <b>Start time</b>: Expozice snímků začne ve zvolený čas</li></ul>
<b>Start time</b>	Je-li u volby <b>Start</b> zvoleno nastavení <b>Start time</b> , zadejte zde čas zahájení intervalového snímání. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte hodinu a minutu zahájení, změnu nastavení provedete tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů. Tato volba není k dispozici, pokud je volba <b>Start</b> nastavena na <b>Now</b> .
<b>Interval</b>	Zde zadejte časový interval mezi snímky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte hodiny, minuty resp. sekundy, změnu nastavení proveďte tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů. Pamatujte, že fotoaparát nebude schopen pořídít snímky ve stanoveném intervalu, je-li tento interval kratší než čas závěrky nebo čas nezbytný k uložení snímků.
<b>Select intvl x no. of shots</b>	Zde zvolte počet intervalů a snímků, jež se mají zhotovit v každém intervalu. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte počet intervalů a snímků, změnu nastavení proveďte tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů. Celkový počet snímků, které budou zhotoveny, se zobrazí vpravo.
<b>Remaining (intvl x shots)</b>	Tato volba zobrazuje počet intervalů a celkový počet snímků, které zbývá zhotovit při aktuálním nastavení. Tuto položku nelze editovat.
<b>Start</b>	Pro ukončení režimu bez spuštění časového spínače zvolte <b>Off</b> . Pro spuštění časového spínače zvolte <b>On</b> a stiskněte <b>ENTER</b> . Expozice snímků se zahájí ve zvoleném čase a bude pokračovat po stanovený počet intervalů.

**3** Ve spodní části menu intervalového snímání vyberte volbu **Start**, stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **On**, a poté stiskněte tlačítko **ENTER**. První série snímků bude zhotovena ve specifikovaný počáteční čas. Expozice snímků bude pokračovat v předvolených intervalech, až do zhotovení všech snímků. Nemůže-li expoziční čas pokračovat při stávajícím nastavení (např. při aktuálním nastavení času závěrky **BULB** v manuálním expozičním režimu, resp. při menším než minutovém rozdílu mezi aktuálním časem a časem zahájení expozic), zobrazí se varovná indikace a opět se otevře menu intervalového snímání.

V tomto režimu je vhodné umístit fotoaparát na stativ.

### **✓ Zhotovte zkušební snímek**

Před spuštěním intervalového snímání zhotovte zkušební snímek s aktuálním nastavením a výsledek zkontrolujte na monitoru. Pamatujte, že fotoaparát před expozicí každého snímku znovu zaostří – jestliže fotoaparát není schopen zaostřit v režimu single-servo AF, nebudou zhotoveny žádné snímky.

### **✎ Použijte spolehlivý zdroj energie**

Ujistěte se, že je baterie zcela nabitá, aby nedošlo k přerušení intervalového snímání. Pokud si nejste jisti, nabijte baterii před expozicí anebo použijte volitelný síťový zdroj EH-6.

### **✎ Kontrola nastavení času**

Před zadáním času zahájení vyberte v menu SET UP položku **World time** a ujistěte se, že vestavěné hodiny fotoaparátu jsou nastaveny na správné datum i čas (🕒 18).

### **✎ Nedostatek paměti**

Je-li paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, nebudou však zhotoveny žádné další snímky. Vymažte některé snímky nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu. Po zapnutí fotoaparátu bude intervalové snímání pozastaveno. Informace o obnovení intervalového snímání viz „Pozastavení intervalového snímání“ dále.

### **✎ Bracketing**

Bracketing nastavte před zahájením intervalového snímání. Je-li během intervalového snímání aktivován expoziční nebo zábleskový bracketing, fotoaparát v každém intervalu zhotoví celou sérii snímků aktivovaného bracketingu, bez ohledu na počet snímků stanovený v menu intervalového snímání. Je-li během intervalového snímání aktivován bracketing vyvážení bílé barvy, zhotoví fotoaparát počet snímků specifikovaný v menu intervalového snímání a každý snímek zpracuje tak, aby byl dosažen počet kopií předvolený v bracketingu vyvážení bílé barvy.

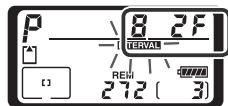
### **✎ Okulár hledáčku**

S výjimkou manuálního expozičního režimu uzavřete ve všech ostatních režimech uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivňování měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



## V průběhu intervalového snímání

V průběhu intervalového snímání na horním kontrolním panelu bliká symbol **INTERVAL**. Bezprostředně před začátkem následujícího intervalu se v místě indikace času závěrky zobrazí počet zbývajících intervalů a v místě indikace clony se zobrazí počet snímků zbývajících v aktuálním intervalu. Jinak lze počet zbývajících intervalů i snímků zbývajících v každém intervalu kdykoli zobrazit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jakmile spoušť uvolníte, bude až do vypnutí expozimetru zobrazen čas závěrky a hodnota clony).



Pro zobrazení aktuálního nastavení časového spínače vyberte mezi jednotlivými snímky položku **Intvl timer shooting**. V průběhu intervalového snímání zobrazuje menu intervalového snímání čas zahájení, aktuální čas, interval snímání, zvolený počet intervalů a snímků, a počet zbývajících intervalů a snímků. Žádnou z těchto položek nelze během činnosti intervalového snímání měnit.



## V průběhu intervalového snímání

Nastavení pro snímání a položky menu lze volně měnit i v průběhu intervalového snímání. Věnujte však pozornost následujícímu:

- Provedením dvoutlačítkového resetu (🔍 136) nebo změnou nastavení bracketingu (🔍 100) dojde ke zrušení intervalového snímání.
- Je-li čas závěrky po startu intervalového snímání nastaven na **b<sub>u</sub> 1/3** (manuální expoziční režim), budou následující snímky zhotoveny časem  $\frac{1}{3}$  s.
- Monitor se vypne přibližně čtyři sekundy před každým intervalem.
- Jsou-li po zhotovení snímků automaticky nahrávány zvukové poznámky, končí jejich záznam dvě sekundy před pořízením dalšího snímku.

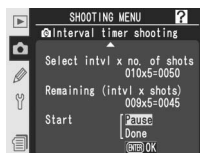
## Maximum Shots

Je-li počet snímků v jednom intervalu vyšší než limit specifikovaný v uživatelské funkci d2 (**Maximum shots**), bude v každém intervalu zhotoven pouze počet snímků předvolený v uživatelské funkci d2.

## Pozastavení intervalového snímání

Pro pozastavení intervalového snímání:

1 Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte volbu **Start** ve spodní části menu intervalového snímání.



2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Pause** a stiskněte tlačítko **ENTER**.



Intervalové snímání lze rovněž pozastavit:

- stisknutím tlačítka **STOP** mezi jednotlivými intervaly.
  - vypnutím fotoaparátu (v případě potřeby lze při vypnutém fotoaparátu vyměnit paměťovou kartu)
- Intervalové snímání bude po opětovném zapnutí fotoaparátu pozastaveno.

Během pozastavení intervalového snímání se čas startu resetuje na **Now**. Nový čas startu lze zvolit tak, jak je popsáno v kroku 2 odstavce „Intervalové snímání“ (125). Interval, počet intervalů ani počet snímků nelze měnit. Dojde-li k pozastavení intervalového snímání během expozice snímků, veškeré snímky, které v daném intervalu zbývají, se zruší.

1 Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte volbu **Start** ve spodní části menu intervalového snímání (viz výše).

2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Restart** (pokračovat) a stiskněte tlačítko **STOP**.

### Žádné snímky

Pracuje-li samospoušť, nebyl-li ještě pořízen předchozí snímek, je-li zaplněna vyrovnávací paměť nebo paměťová karta, resp. není-li fotoaparát schopen zaostřit v režimu Single-servo AF (pamatujte, že fotoaparát před každým snímkem znovu zaostřuje), nedojde ke zhotovení žádných snímků.

### Vícenásobná expozice

Intervalové snímání lze použít ke zhotovení snímků vícenásobné expozice (120).

## Přerušení intervalového snímání

Pro přerušení intervalového snímání:

- 1 Stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava a vyberte volbu **Start** ve spodní části menu intervalového snímání (viz předchozí strana).
- 2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Done** a stiskněte tlačítko

Intervalové snímání se rovněž přeruší, pokud:

- provedete dvoutlačítkový reset ( 136).
- vyberete položku **Reset shooting menu** v menu snímacího režimu ( 171).
- změníte nastavení parametrů bracketingu ( 100).
- dojde k vybití baterie.

Po skončení intervalového snímání se obnoví standardní snímací režim.

### Snímací režim




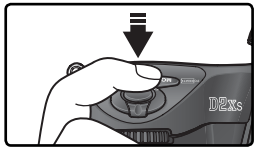
Bez ohledu na nastavený režim fotografování bude fotoaparát exponovat určený počet snímků pro každý interval. V režimu **Ch** (rychlé sériové snímání) bude přístroj exponovat pět snímků za sekundu (osm snímků za sekundu v režimu High-speed crop). V režimech **S** (jednotlivé snímky), **CL** (pomalé sériové snímání) a **M-up** (předsklopení zrcadla) bude přístroj exponovat rychlostí zvolenou v uživatelské funkci d1 (**Shooting speed** / Rychlost snímání; 197). V režimu (samospoušť) bude zpoždění závěrky použito při expozici každého snímku. V režimu **M-up** bude zrcadlo automaticky zdviženo bezprostředně před každou expozicí.

### Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu

Změny nastavení menu intervalového snímání se promítnou do všech sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu ( 169). Dojde-li k resetování menu snímacího režimu pomocí položky **Reset shooting menu** v menu snímacího režimu ( 171), resetuje se nastavení časového spínače následovně:

- Start time: **Now**
- Interval: 00:01:00"
- Number of intervals: 1
- Number of shots: 1
- Start: **Off**

Samospoušť lze použít ke snížení otřesů fotoaparátu nebo pro zhotovení autoportrétu. Pro použití samospouště:

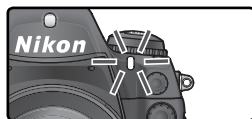
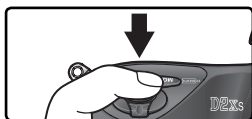
- 1 Upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu.
- 2 Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do polohy  (režim samospouště). 
- 3 Určete výřez snímku a zaostřete. Je-li aktivní autofokus, dejte pozor, abyste během aktivace samospouště nezakrývali objektiv. V režimu single-servo AF ( 74) lze provést expozici snímku pouze tehdy, zobrazí-li se v hledáčku indikace zaostření (●). 

### Uzavřete okulár hledáčku

Kromě manuálního expozičního režimu uzavřete v ostatních expozičních režimech po zaostření uzávěrku okuláru hledáčku. Zabráníte tak ovlivňování měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



- 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz, abyste aktivovali samospoušť. Kontrolka samospouště začne blikat; dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka samospouště přestane blikat.



Pro vypnutí samospouště před zhotovením snímku otočte volič snímacích režimů do jiné polohy.

### bulb

V režimu samospouště odpovídá čas závěrky **bulb** přibližně 1/3 s.

### c4—Self-timer ( 196)

Délku běhu samospouště lze nastavit na 2 s, 5 s, 10 s (implicitně) nebo 20 s.



Specifikací parametrů objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti) může uživatel získat přístup k řadě funkcí, které jsou podporovány v kombinaci s objektivem s vestavěným CPU, i při použití objektivu bez vestavěného CPU. Je-li známa ohnisková vzdálenost objektivu:

- pracuje motorické zoomování reflektoru externího blesku.
- ohnisková vzdálenost objektivu (označená hvězdičkou) se zobrazuje ve fotografických informacích ke snímku.

Je-li známa světelnost objektivu:

- hodnota clony se zobrazuje na horním kontrolním panelu a v hledáčku.
- hodnota zábleskové expozice se upravuje v souladu se změnou nastavení clony.
- hodnota clony (označená hvězdičkou) se zobrazuje ve fotografických informacích ke snímku.

Jsou-li známy oba údaje:

- je k dispozici měření expozice Color Matrix (pro dosažení přesných výsledků měření v kombinaci s některými typy objektivů [včetně objektivů Reflex-Nikkor] může být nutné použití integrálního měření se zdůrazněným středem resp. bodového měření expozice).
- zvyšuje se přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem, bodového měření, i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky a multisenzorem vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky.

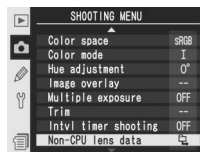
## Specifikace ohniskové vzdálenosti objektivu

Ohniskovou vzdálenost objektivu je možné zadat v položce **Non-CPU lens data** v menu snímání režimu, nebo stiskem tlačítka FUNC. a otočením hlavního příkazového voliče. K dispozici jsou následující nastavení:

- 6–45 mm: 6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, a 45 mm
- 50–180 mm: 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, a 180 mm
- 200–4000 mm: 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200, a 4000 mm

### Menu Non-CPU Lens Data

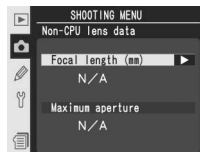
- 1 V menu snímání režimu (📷 168) vyberte položku **Non-CPU lens data** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



### Ohnisková vzdálenost není uvedena

Není-li přesná ohnisková vzdálenost objektivu uvedena, vyberte nejbližší hodnotu, která je vyšší než skutečná ohnisková vzdálenost objektivu.

2 Vyberte volbu **Focal length (mm)** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.




3 Z možností **6–45 mm**, **50–180 mm**, **200–4000 mm** vyberte skupinu ohniskových vzdáleností, do níž objektiv patří, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

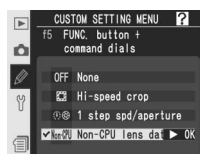


4 Vyberte ohniskovou vzdálenost (v mm) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

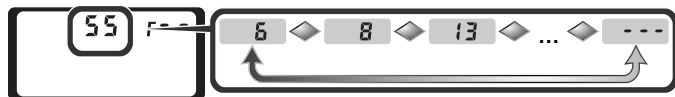


### Tlačítko FUNC.

1 V uživatelské funkci f5 (**FUNC. + command**;  209) vyberte volbu **Non-CPU lens data**.



2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Na horním kontrolním panelu se zobrazuje ohnisková vzdálenost:



### Implicitní hodnota světlosti

Výběrem ohniskové vzdálenosti se automaticky nastavuje položka **Maximum aperture** na hodnotu použitou při poslední aktivaci dané ohniskové vzdálenosti.

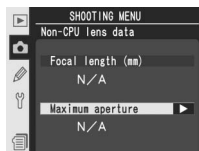
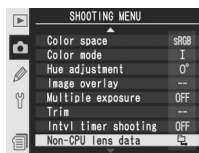
## Specifikace světelnosti

Světelnost objektivu je možné zadat v položce **Non-CPU lens data** v menu snímáčího režimu, nebo stiskem tlačítka FUNC. a otáčením pomocného příkazového voliče. K dispozici jsou následující clonová čísla:

- 1,2, 1,4, 1,8, 2, 2,5, 2,8, 3,3, 3,5, 4, 4,5, 5, 5,6, 6,3, 7,1, 8, 9,5, 11, 13,15, 16, 19, 22

### Menu Non-CPU Lens Data

- 1 V menu snímáčího režimu (168) vyberte položku **Non-CPU lens data** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Vyberte volbu **Maximum aperture** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 3 Nastavte clonové číslo odpovídající světelnosti objektivu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

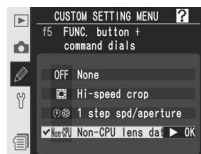


## Objektivy se zoomem

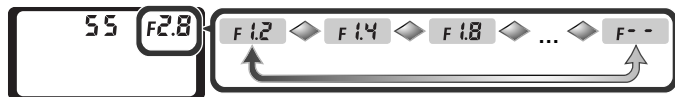
Během zoomování nedochází ke změně zadaných údajů objektivů bez CPU. Po změně polohy zoomu je třeba znovu zadat nové hodnoty světelnosti a ohniskové vzdálenosti objektivu.


## Tlačítko FUNC.

1 V uživatelské funkci f5 (**FUNC. + command;** 209) vyberte volbu **Non-CPU lens data**.



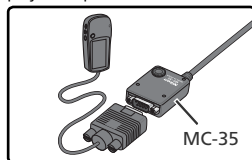
2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte pomocným příkazovým voličem. Na horním kontrolním panelu se zobrazuje světelnost:







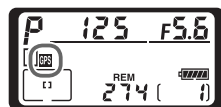
Zařízení GPS firem Garmin a Magellan, která jsou v souladu s verzí 2.01 nebo novější verzí protokolu NMEA0183 (National Marine Electronics Association), lze propojit pomocí GPS kabelu MC-35 (volitelné příslušenství;  251) s desetikolíkovým konektorem fotoaparátu a zaznamenávat do snímků přesné informace o poloze fotoaparátu při expozici. Funkčnost byla ověřena u následujících zařízení:

- Garmin série eTrex s konektorem pro kabelové propojení s počítačem
- Magellan série SporTrak s konektorem pro kabelové propojení s počítačem

Tato zařízení se připojují ke kabelu MC-35 pomocí kabelu s 9kolíkovým konektorem D-sub dodávaného výrobcem GPS zařízení. Podrobnosti viz návod k obsluze kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu nastavte zařízení GPS do režimu NMEA (4800 baudů).

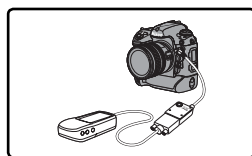


Jakmile fotoaparát naváže spojení s přístrojem GPS, zobrazí se na horním kontrolním panelu symbol . Po dobu zobrazení tohoto symbolu nedochází k vypnutí expozimetru fotoaparátu. Fotografické informace snímků zhotovených při zobrazení symbolu  budou obsahovat přídavnou stránku ( 140) s údaji o aktuální zeměpisné šířce a délce, nadmořské výšce, univerzálním času (UTC) a magnetickém kurzu. Nejsou-li po dobu dvou sekund přijata z GPS zařízení žádná data, symbol  zmizí z displeje a fotoaparát přestane zaznamenávat GPS informace.



### Magnetický kurz





Magnetický kurz je zaznamenáván pouze v případě, když je zařízení GPS vybaveno digitálním kompasem. Pro tento účel nastavte zařízení GPS do stejného směru jako objektív, ve vzdálenosti minimálně 20 cm od fotoaparátu.

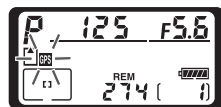


### Univerzální čas (UTC)

UTC data jsou poskytována přístrojem GPS a jsou nezávislá na nastavení hodin fotoaparátu.

### GPS data

Záznam GPS dat probíhá pouze tehdy, je-li zobrazen symbol . Před expozicí snímků si ověřte, že je na horním kontrolním panelu zobrazen symbol . Blikající symbol  signalizuje, že GPS zařízení hledá signál; snímky pořízené během doby, kdy symbol  bliká, nebudou obsahovat GPS data.



# Dvoutlačítkový reset

Obnovení implicitních nastavení

U níže uvedených nastavení fotoaparátu lze obnovit výchozí hodnoty současným podržením tlačítek **WB** a **ISO** po dobu delší než 2 sekundy (tato tlačítka jsou označena zelenými tečkami). Při obnově výchozích hodnot se kontrolní panel na chvíli vypne. Uživatelské funkce nebudou ovlivněny.



Funkce	Implicitní hodnota
Zaostřovací pole	Centrální*
Expoziční režim	Programová automatika
Flexibilní program	Vypnutý
Korekce expozice	±0
Expoziční paměť	Vypnutá†

\* Je-li nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Group Dynamic AF, zvolí se centrální skupina zaostřovacích polí.

† Uživatelská funkce c2 (**AE-L/AF-L**) zůstává beze změny.

Funkce	Implicitní hodnota
Aretace hodnoty clony	Vypnutá
Aretace času závěrky	Vypnutá
Bracketing	Vypnutý‡
Režim synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu závěrky

‡ Počet snímků bracketingu je vynulován. Rozptyl bracketingu je resetován na 1 EV (expoziční/zábleskový bracketing) resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy).

Resetovány jsou rovněž následující položky menu snímacího režimu. Resetovány budou pouze položky v sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu, aktuálně vybrané v položce **Shooting menu bank** (169). Ostatní sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu zůstávají beze změny.

Funkce	Implicitní hodnota
Image quality	JPEG Normal
Image size	Large

Funkce	Implicitní hodnota
White bal.	Auto*
ISO sensitivity	100

\* Jemné vyvážení je nastaveno na „0“.

## Resetování menu snímacího režimu (171)

Ostatní položky menu snímacího režimu v aktivní sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu je možné resetovat výběrem volby **Yes** v položce **Reset shooting menu** v menu snímacího režimu.

## R—Menu Reset (183)

Nastavení provedená v aktuální sadě uživatelských funkcí je možné nastavit na implicitní hodnoty výběrem volby **Yes** v uživatelské funkci **R (Menu Reset)**.

---


# **Přehrávání snímků detailně**

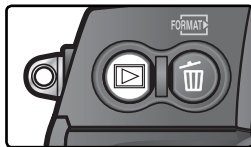
*Volitelná nastavení přehrávacího režimu*




---

Tato část návodu detailně popisuje operace, které lze provádět v průběhu přehrávání snímků, včetně přehrávání stránek náhledů snímků, zvětšení výřezu zobrazeného snímku, a zobrazení fotografických informací ke snímku.

## Přehrávání jednotlivých snímků

Pro přehrání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro zobrazení menu fotoaparátu  (39) stiskněte tlačítko .

### Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.


### Image review 166

Je-li položka **Image review** v menu přehrávacího režimu nastavena na **On**, snímky se po expozici během záznamu na paměťovou kartu automaticky zobrazují na monitoru. V režimu záznamu jednotlivých snímků, režimu samospouště a režimu předsklápění zrcadla se snímky zobrazují po jednom, tak jak jsou zhotovovány. V režimu sériového snímání se snímky začnou zobrazovat po dokončení jejich expozice, se zobrazeným prvním snímkem aktuální série. Přehrávání snímků je přerušeno stiskem tlačítka spouště a obnoveno uvolněním tlačítka spouště po expozici.

### Rotate Tall 167

Tato položka menu přehrávacího režimu určuje, zda budou snímky zhotovené při nastavení položky **Auto image rotation** v menu SET UP na **On** během přehrávání automaticky otáčeny do správné orientace.

### c5—Monitor Off 196

Monitor se pro úsporu energie automaticky vypíná po době nečinnosti, specifikované v uživatelské funkci c5 (**Monitor off**). Pro návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko .

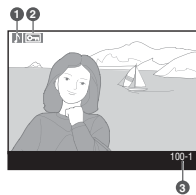


## Fotografické informace ke snímkům

Fotografické informace ke snímkům jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Ke každému snímku je k dispozici až 8 stránek fotografických informací. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava můžete následujícím způsobem listovat mezi jednotlivými stránkami fotografických informací: (strana 5) ↔ (strana 4) ↔ (strana 3) ↔ strana 2 ↔ strana 1 ↔ (strana 6) ↔ (strana 7) ↔ (strana 8) ↔ (strana 5).

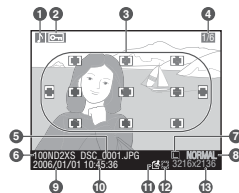
### Strana 1

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Symbol zvukové poznámky ... 149</li> <li>2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ... 145</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3 Číslo adresáře/číslo snímku* ..... 158</li> </ul> |
|--|--|
- \* Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.



### Strana 2

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Symbol zvukové poznámky ... 149</li> <li>2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ... 145</li> <li>3 Zaostřovací pole* ..... 76</li> <li>4 Číslo snímku/celkový počet snímků ..... 158</li> <li>5 Jméno datového souboru ... 173</li> <li>6 Jméno adresáře ..... 158</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>7 Velikost obrazu ..... 48</li> <li>8 Kvalita obrazu ..... 45</li> <li>9 Datum záznamu souboru ..... 18</li> <li>10 Čas záznamu souboru ..... 18</li> <li>11 Autentizace snímku ..... 231</li> <li>12 Režim "High-Speed Crop" ..... 41</li> <li>13 Velikost obrazu ..... 48</li> </ul> |
|---|---|

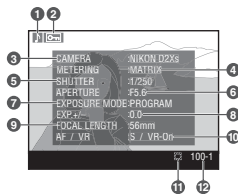


\* Je-li v položce **Display mode** v menu přehrávačeho režimu (166) aktivována volba **Focus area**, aktivní zaostřovací pole se zobrazuje (zvýrazňuje) červeně (u snímků pořízených v režimu single-servo AF a Dynamic-area AF, Group dynamic AF nebo režim s prioritou zaostření nejbližšího objektu se zvýrazní pole, u kterého bylo nejprve dosaženo správného zaostření).

† Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.

### Strana 3 (snímací data 1)\*

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Symbol zvukové poznámky ... 149</li> <li>2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 145</li> <li>3 Typ fotoaparátu</li> <li>4 Metoda měření expozice ..... 86</li> <li>5 Čas závěrky ..... 87</li> <li>6 Clona ..... 87</li> <li>7 Expoziční režim ..... 87</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>8 Korekce expozice ..... 99</li> <li>9 Ohnisková vzdálenost objektivu ..... 246</li> <li>10 Zaostřovací režim/redukce vibrací (VR)† ..... 74, 244</li> <li>11 Režim "High-Speed Crop" ..... 41</li> <li>12 Číslo adresáře/číslo snímku* ..... 158</li> </ul> |
|--|---|



\* Zobrazuje se pouze v případě nastavení položky **Display mode** na **Data** (166).

† Zobrazuje se pouze v případě použití objektivu s redukcí vibrací (244).

‡ Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.

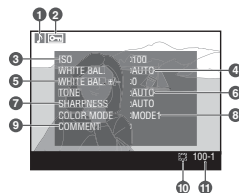
## Strana 4 (snímací data 2)\*

- |   |   |
|---|---|
| 1 Symbol zvukové poznámky ... 149                         | 7 Doostřování ..... 68                    |
| 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 145 | 8 Barevný režim ..... 72                  |
| 3 Citlivost ISO† ..... 52                                 | 9 Textový komentář ..... 217              |
| 4 Vyvážení bílé barvy ..... 55                            | 10 Režim "High-Speed Crop" ..... 41       |
| 5 Jemné vyvážení bílé barvy ..... 57                      | 11 Číslo adresáře/číslo snímku‡ ..... 158 |
| 6 Nastavení kontrastu ..... 69                            |   |

\* Zobrazuje se pouze v případě nastavení položky **Display mode** na **Data** (166).

† Pokud byl snímek zhotoven při nastavení ISO Auto, zobrazuje se červeně.

‡ Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.



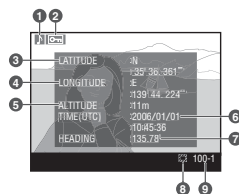
## Strana 5 (GPS data)\*

- |   |  |
|---|--|
| 1 Symbol zvukové poznámky ... 149                         | 6 Univerzální čas (UTC)                  |
| 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 145 | 7 Magnetický kurz†                       |
| 3 Zeměpisná šířka   | 8 Režim High-speed crop ..... 41         |
| 4 Zeměpisná délka   | 9 Číslo adresáře/číslo snímku‡ ..... 158 |
| 5 Nadmořská výška   |  |

\* Zobrazí se tehdy, pokud byl snímek pořízen při použití GPS zařízení (135).

† Zobrazuje se pouze v případě, když je zařízení GPS vybaveno digitálním kompasem.

‡ Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.

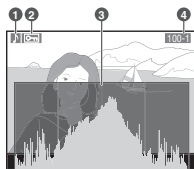


## Strana 6 (histogram)\*

- |   |
|---|
| 1 Symbol zvukové poznámky ..... 149   |
| 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 145   |
| 3 Histogram zobrazuje rozložení odstínů snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů a svislá osa znázorňuje počet pixelů pro každou hodnotu jasu snímku. |
| 4 Číslo adresáře/číslo snímku† ..... 158  |

\* Zobrazí se pouze tehdy, je-li v položce **Display mode** (166) použita volba **Histogram**.

† Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.



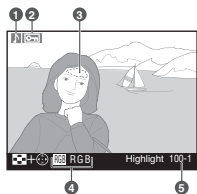
## Strana 7 (nejvyšší jasy snímku)\*

1 Symbol zvukové poznámky .....	149
2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním.....	145
3 Nejvyšší jasy snímku (oblasti s možností přeexpozice) jsou vyznačeny blikajícím orámováním†	
4 Aktuální barevný kanál	
5 Číslo adresáře/číslo snímku† .....	158

\* Zobrazuje se pouze v případě použití volby **Highlights** v položce **Display mode** (166).

† Nejvyšší jasy snímku lze zobrazit pro každý barevný kanál samostatně. Pro procházení jednotlivými kanály v níže uvedeném sledu tiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při současném stisku tlačítka **RGB** (všechny kanály) ↔ **R** (červený kanál) ↔ **G** (zelený kanál) ↔ **B** (modrý kanál) ↔ **RGB**.

‡ Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.



## Strana 8 (histogram RGB)\*

1 Symbol zvukové poznámky ...	149	5 Aktuální barevný kanál	
2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním .....	145	6 Histogram (kanál RGB) Ve všech histogramech znázorňuje horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počet pixelů.	
3 Nejvyšší jasy snímku (oblasti s možností přeexpozice) jsou vyznačeny blikajícím orámováním.†		7 Histogram (červený kanál)	
4 Číslo adresáře/číslo snímku† .....	158	8 Histogram (zelený kanál)	
		9 Histogram (modrý kanál)	

\* Zobrazuje se pouze v případě použití volby **RGB histogram** v položce **Display mode** (166).

† Nejvyšší jasy snímku lze zobrazit pro každý barevný kanál samostatně. Pro procházení jednotlivými kanály v níže uvedeném sledu tiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při současném stisku tlačítka **RGB** (všechny kanály) ↔ **R** (červený kanál) ↔ **G** (zelený kanál) ↔ **B** (modrý kanál) ↔ zobrazení nejvyšších jasů vypnuto ↔ **RGB**.

‡ Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.



## Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených programy pro editaci snímků.

## f3—Photo Info/Playback (167)

Funkci tlačítek multifunkčního voliče je možné zaměnit, takže tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva a doprava se zobrazují další snímky, zatímco tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru a dolů se ovládají fotografické informace.



## Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků















Stiskem tlačítka a otáčením hlavního příkazového voliče můžete zobrazovat snímky po stránkách čtyř resp. devíti zmenšených „náhledů“. V průběhu zobrazení těchto náhledů jsou k dispozici následující operace:



Pro	Stiskněte a/nebo otáčejte	Popis
Změnu počtu zobrazených snímků	+	Stiskněte tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče změňte počet zobrazených snímků následujícím způsobem: jeden snímek ↔ čtyři náhledy ↔ devět náhledů ↔ jeden snímek.
Zobrazení snímků na celé obrazovce		Pro přepínání mezi zobrazením snímků na celé obrazovce a přehráváním stránek náhledů stiskněte uprostřed multifunkčního voliče.
Výběr snímků		Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava provedte výběr požadovaných náhledů.
Listování stránkami s náhledy snímků	+	Stiskněte tlačítko  a otáčením pomocného příkazového voliče listujte stránkami se snímky.
Mazání snímků		Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li snímek smazat, stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava.
Zvětšení vybraného snímku	(Q)	Pro zvětšení vybraného snímku  144) stiskněte tlačítko .

### CSM f1—Center Button > Playback Mode 205)

Centrální stisk multifunkčního voliče lze namísto přepínání mezi celoobrazovkovým přehráváním snímků a přehráváním stránek náhledů snímků použít k aktivaci zvětšení výřezu snímku, nebo zobrazení histogramu.

Pro	Stiskněte a/nebo otočte	Popis
Záznam/ přehrání zvukové poznámky		Nebyl-li doposud proveden záznam zvukové poznámky pro vybraný snímek, je možné jej provést stiskem tlačítka  (148). Je-li již vybraný snímek opatřen zvukovou poznámkou, spustí se stiskem tlačítka  její přehrávání. Opětným stiskem tlačítka  se přehrávání zvukové poznámky pozastaví  (152).
Změnu atributu ochrany před vymazáním u vybraného snímku		Snímky označené symbolem  nelze vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky <b>Delete</b> menu přehrávacího režimu (pamatujte, že chráněné snímky <i>budou</i> vymazány při formátování paměťové karty). Pro nastavení/zrušení ochrany snímku stiskněte tlačítka  (145).
Zobrazení menu		Pro zobrazení menu fotoaparátu  39) stiskněte tlačítka  .
Návrat do snímacího režimu	Tlačítka spouště 	Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítka  nebo namáčkněte tlačítka spouště do poloviny.


### Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

### Image review 166)

Je-li položka **Image review** v menu přehrávacího režimu nastavena na **On**, snímky se po expozici během záznamu na paměťovou kartu automaticky zobrazují na monitoru. V režimu záznamu jednotlivých snímků, režimu samospouště a režimu předsklápění zrcadla se snímky zobrazují po jednom, tak jak jsou zhotovovány. V režimu sériového snímání se snímky začnou zobrazovat po dokončení jejich expozice. Přehrávání stránek náhledů snímků je k dispozici pouze v režimu sériového snímání. Přehrávání snímků je přerušeno stiskem tlačítka spouště a obnoveno uvolněním tlačítka spouště po expozici.

### c5—Monitor Off 196)

Monitor se pro úsporu energie automaticky vypíná po době nečinnosti, specifikované v uživatelské funkci c5 (**Monitor Off**). Pro návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítka .





## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku



Pro zvětšení výřezu aktuálně zobrazeného snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků, resp. zvětšení výřezu aktuálně vybraného náhledu v režimu přehrávání stránek náhledů snímků, stiskněte tlačítko . Během zobrazení zvětšeného výřezu snímku lze provadět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis	
Zrušení/obnovení zvětšení výřezu snímku		Pro zrušení zvětšení výřezu snímku a návrat k přehrávání jednotlivých snímků resp. přehrávání stránek náhledů snímků, stiskněte tlačítko . Pro zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko znovu.	
Výběr části snímku pro zvětšení		Po stisknutí tlačítka  se zobrazí rámeček zobrazující aktuálně zvolený výřez. Pokud tlačítko  přidržíte, můžete pomocí multifunkčního voliče přesunout výřez a hlavním příkazovým voličem můžete nastavit velikost výřezu – otáčením proti směru hodinových ručiček výřez zvětšujete, ve směru hodinových ručiček zmenšujete a tím dosahujete většího přiblížení. Maximálně lze snímky přiblížit až cca 27× (velké snímky), 20× (střední snímky) nebo 13× (malé snímky). Po uvolnění tlačítka  se zvolená oblast zvětší na celou plochu monitoru.	
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků v aktuálně nastaveném měřítku.	
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče zobrazíte části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka voliče ve stisknuté poloze dojde k rychlejšímu posunu snímku požadovaným směrem.	


## Ochrana snímků před vymazáním

Snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. v režimu přehrávání stránek náhledů snímků, lze pojistit proti náhodnému vymazání pomocí tlačítka . Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Delete** v menu přehrávacího režimu, a při prohlížení na počítači se systémem Windows jsou opatřeny atributem „jen ke čtení“ systému DOS. Pozor, snímky chráněné proti vymazání *budou* vymazány při formátování paměťové karty.

Pro ochranu snímku před vymazáním:

- 1 Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo jej vyberte ze zobrazené stránky náhledů snímků.
- 2 Stiskněte tlačítko . Snímek se označí symbolem .





Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby mohl být vymazán, pak tento snímek zobrazte anebo jej vyberte na stránce náhledů, a stiskněte tlačítko .

### Zvukové poznámky

Změny nastavení atributu ochrany snímku se vztahují rovněž na eventuálně přiřazené zvukové poznámky. Atribut ochrany nelze u zvukových poznámek nastavit separátně.

### Zrušení ochrany u všech snímků

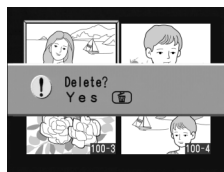
Pro odstranění atributu ochrany u všech snímků v adresáři nebo adresářích zvolených v menu **Playback folder** stiskněte zároveň tlačítka  a  a přidržte je po dobu dvou sekund.



## Mazání jednotlivých snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku, resp. snímku vybraného na stránce náhledů, stiskněte tlačítko . Jakmile je snímek vymazán, nelze jej obnovit.

- 1 Zobrazte snímek nebo jej vyberte ze seznamu náhledů.
- 2 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení.



- 3 Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte směrem doleva nebo doprava multifunkční volič.

### Zvukové poznámky

Pokud byla u vybraného snímku pořízena zvuková poznámka, zobrazí se při stisku tlačítka dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo.

- **Image/Sound:** Pro vymazání snímku i zvukové poznámky vyberte tuto volbu, a stiskněte tlačítko .
- **Sound only:** Pro vymazání zvukové poznámky a zachování snímku vyberte tuto volbu, a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku resp. zvukové poznámky stiskněte směrem doleva nebo doprava multifunkční volič.



### Chráněné a skryté snímky

Snímky označené symbolem jsou chráněné a nelze je vymazat. Skryté snímky se v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. stránek náhledů snímků nezobrazují a nelze je tedy vybrat pro vymazání.

### Menu Delete 156

Pro vymazání více snímků použijte položku **Delete** v menu přehrávacího režimu.

### Menu After Delete 167

Položka **After delete** v menu přehrávacího režimu určuje, zda se po vymazání snímku zobrazí následující nebo předcházející snímek.



---

# Zvukové poznámky

*Záznam a přehrávání*

---

Fotoaparát D2Xs je vybaven vestavěným mikrofonom, který umožňuje přidávat ke snímkům zvukové poznámky. Zvukové poznámky je možné přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

## Záznam zvukových poznámek

Prostřednictvím vestavěného mikrofону je možné přidat ke snímkům až 60 sekund dlouhé zvukové poznámky. Ve snímacím režimu je možné přidat zvukovou poznámku k poslednímu zhotovenému snímku. V přehrávacím režimu lze zvukové poznámky přidávat ke snímkům zobrazeným v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. ke snímkům vybraným na stránkách náhledů snímků.

**1** Připravte fotoaparát k záznamu zvukové poznámky.

### Snímací režim (Shooting Mode)

V implicitním nastavení nelze zvukové poznámky ve snímacím režimu zaznamenávat. Pro možnost manuálního nebo automatického záznamu zvukové poznámky vyberte odpovídající nastavení položky **Voice memo** v menu SET UP (🔍 213). Zvukovou poznámku lze poté přidat vždy jen k poslednímu zhotovenému snímku.

### Přehrávací režim (Playback Mode)

Zobrazte snímek, který chcete opatřit zvukovou poznámkou (přehrávání jednotlivých snímků) anebo snímek označte v náhledu (přehrávání stránek náhledů). Ke každému snímku lze přidat jen jednu zvukovou poznámku. Zvukovou poznámku není možné zaznamenat ke snímkům již označeným symbolem 🎧.

**2** Stiskněte a držte tlačítko 🎧. Zvuková poznámka bude zaznamenávána po dobu stisku tlačítka (pamatujte, že se zvuková poznámka nezaznamená, není-li tlačítko 🎧 stisknuté po dobu nejméně jedné sekundy).



### 🔍 Automatický záznam (snímací režim)



Je-li položka **Voice memo** nastavena na **On (auto and manual)**, dojde po uvolnění tlačítka spouště po expozici posledního snímku k záznamu zvukové poznámky. Záznam je ukončen po stisku tlačítka 🎧, resp. po uběhnutí specifikované doby.

### 🔍 Dust Off Ref Photos

Zvukové poznámky nelze zaznamenat k referenčním datům (snímkům) pro funkci Image Dust Off (🔍 221).


## Přerušení záznamu


Záznam bude automaticky ukončen, jestliže:

- stisknete tlačítko  pro zobrazení menu
- stisknete tlačítko 
- namáčknete spoušť do poloviny
- vypnete fotoaparát

Během intervalového snímání se záznam automaticky ukončí asi dvě sekundy před zhotovením dalšího snímku.

## V průběhu záznamu snímků

V průběhu záznamu bliká na zadním kontrolním panelu a v hledáčku symbol . Počítadlo na zadním kontrolním panelu ukazuje délku zvukové poznámky, kterou lze zaznamenat (v sekundách).

Během záznamu v přehrávacím režimu se na monitoru zobrazuje symbol .

Zadní kontrolní panel




Monitor




Hledáček

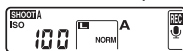


## Po skončení záznamu

Byla-li u posledního pořízeného snímku zaznamenána zvuková poznámka, na zadním kontrolním panelu a na postranním displeji v hledáčku se zobrazí symbol .

Existuje-li pro aktuálně vybraný snímek v přehrávacím režimu zvuková poznámka, zobrazí se na monitoru symbol .

Zadní kontrolní panel



Monitor



Hledáček



## Jména souborů zvukových poznámek

Zvukové poznámky jsou ukládány ve formátu WAV s názvy souborů v podobě „xxxxnnnn.WAV“, kdy „xxxxnnnn“ je jméno souboru zkopírované ze snímku, k němuž je zvuková poznámka přiřazena. Například zvuková poznámka snímku „DSC\_0002.JPG“ bude uložena pod názvem „DSC\_0002.WAV“. Zvukové poznámky lze přehrávat na počítači.



## Volitelná nastavení pro záznam zvukových poznámek

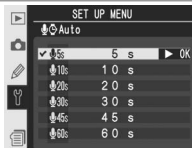
Záznam hlasových poznámek je řízen třemi funkcemi menu nastavení (SETUP): **Voice memo**, **Voice memo overwrite** a **Voice memo button**.

### Voice Memo

Chcete-li nastavit způsob záznamu zvukových poznámek ve snímáčním režimu, vyberte v menu SET UP položku **Voice memo** (213) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Zvukové poznámky nelze ve snímáčním režimu zaznamenávat.
<b>On</b> (auto and manual)	Po výběru této volby se zobrazí menu zobrazené na obrázku vpravo; vyberte maximální dobu záznamu z nabízených možností 5, 10, 20, 30, 45 nebo 60 s. Není-li položka <b>Image review</b> v menu přehrávačícího režimu nastavena na <b>On</b> , záznam začne uvolněním tlačítka spouště po expozici snímku. Záznam se ukončí po stisknutí tlačítka  anebo po uplynutí specifikované doby.
<b>Manual only</b>	Zvukovou poznámku pro poslední zhotovený snímek lze zaznamenat stisknutím a podržením tlačítka  (148).



### Zvukové poznámky

Nastavení položky **Voice memo** je indikováno symbolem na zadním kontrolním panelu.



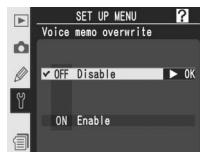
On (auto and manual)



Manual only

## Voice Memo Overwrite

Tato funkce určuje, zda bude možné zvukovou poznámku posledního pořízeného snímku ve snímácím režimu přepsat. V menu nastavení (SETUP) (👁️ 213) zvolte funkci **Voice memo overwrite** a stiskněte multifunkční volič doprava. K dispozici jsou následující možnosti:



Volba	Popis
<b>Disable</b> (implicitně)	Pokud již pro poslední zhotovený snímek existuje zvuková poznámka, nelze ve snímácím režimu zaznamenat novou.
<b>Enable</b>	Zvukovou poznámku lze ve snímácím režimu zaznamenat, i když je poslední zhotovený snímek již opatřen zvukovou poznámkou. Stávající zvuková poznámka je vymazána a nahrazena novou. Zvukové poznámky nelze přepisovat v přehrávacím režimu.


## Voice Memo Button

Tato položka ovládá manuální záznam zvukových poznámek. V menu SET UP (👁️ 213) vyberte položku **Voice memo button** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. K dispozici jsou následující nastavení:





Volba	Popis
<b>Press and hold</b> (implicitně)	Zvuková poznámka je zaznamenávána po dobu stisku tlačítka 🗣️. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí 60 s.
<b>Press to start/stop</b>	Záznam se spustí stiskem tlačítka 🗣️ a ukončí se druhým stiskem tlačítka 🗣️. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí 60 s.

## Přehrávání zvukových poznámek


Zvukové poznámky lze přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu během zobrazení souvisejících snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků, resp. u vybraných snímků v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. Přítomnost zvukové poznámky je indikována symbolem .



Pro	Stiskněte	Popis
Spuštění/ukončení přehrávání		Pro spuštění přehrávání stiskněte tlačítko  . Přehrávání se ukončí druhým stiskem tlačítka  , resp. přehráním celé zvukové poznámky.
Vymazání zvukové poznámky		Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem tlačítka  . <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Image/Sound:</b> Vymazání snímku i zvukové poznámky.</li> <li>• <b>Sound only:</b> Vymazání zvukové poznámky</li> </ul> Pro návrat bez vymazání snímku/zvukové poznámky stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava. 

### Přerušování přehrávání

Přehrávání bude automaticky ukončeno, jestliže:



- stisknete tlačítko **MENU** pro zobrazení menu
- vypnete monitor stisknutím tlačítka  nebo namáčknete tlačítko spouště do poloviny
- vypnete fotoaparát
- zobrazíte další snímek (v režimu přehrávání jednotlivých snímků) nebo vyberete jiný snímek ze zobrazených náhledů (v režimu přehrávání stránek náhledů snímků)

## Volitelná nastavení pro přehrávání zvukových poznámek

Položka **Audio output** (audio výstup) v menu SET UP určuje, zda budou zvukové poznámky přehrávány pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu nebo pomocí zařízení, k němuž je fotoaparát připojen A/V kabelem EG-D2. Je-li zvuk přehráván prostřednictvím vestavěného reproduktoru, slouží položka **Audio output** zároveň k regulaci hlasitosti přehrávání.



V menu SET UP (213) vyberte položku **Audio output** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Volba	Popis
<b>Via speaker</b> (implicitně)	Zvukové poznámky se přehrávají pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu. Po výběru této volby se zobrazí menu znázorněné vpravo. Pro změnu hlasitosti stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů. Po volbě požadovaného nastavení se ozve pípnutí. Pro potvrzení výběru a návrat do menu SET UP, stiskněte směrem doprava multifunkční volič. 
<b>Via VIDEO OUT</b>	Konektor zvukového výstupu AV OUT.
<b>Off</b>	Zvukové poznámky nejsou přehrávány. Snímek, jež je opatřen zvukovou poznámkou a zobrazen na monitoru, je označen symbolem  .





# Návod k práci s menu

Seznam nabídek menu

Menu přehrávacího režimu

 156–167



Menu snímacího režimu

 168–178



Uživatelské funkce

 179–212



Menu SET UP

 213–232



Změny nastavení mnoha funkcí se provádějí v menu, která se zobrazují na monitoru fotoaparátu. Tato kapitola obsahuje:

## **Menu přehrávacího režimu (Playback Menu)**

Menu přehrávacího režimu obsahuje položky pro práci se snímky uloženými na paměťových kartách a položky pro přehrávání snímků ve formě automatizovaných slide show.

## **Menu snímacího režimu (Shooting Menu)**

Menu snímacího režimu obsahuje pokročilá nastavení pro snímání, jako je doostřování nebo nastavení kontrastu obrazu.

## **Uživatelské funkce**

Menu uživatelských funkcí (CSM) slouží k detailnímu nastavení činnosti fotoaparátu.

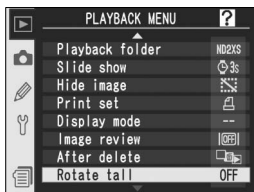
## **Menu SET UP**

Toto menu se používá k základnímu nastavení fotoaparátu a zahrnuje položky jako jsou formátování paměťových karet nebo nastavení data a času.

# Menu přehrávacího režimu (Playback Menu)

Práce se snímky

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:

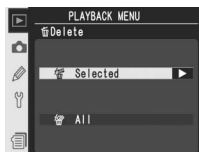


Položka	
Delete	156–157
Playback folder	158
Slide show	159–160
Hide image	161–162
Print set	163
Display mode	166
Image review	166
After delete	167
Rotate tall	167

Menu přehrávacího režimu se zobrazuje pouze tehdy, jeli do fotoaparátu vložena paměťová karta.

## Delete (Mazání)

Pro zobrazení volitelných nastavení menu Delete vyberte položku **Delete** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Selected</b>	Vymazání vybraných snímků.
<b>All</b>	Vymazání všech snímků.

## Vysokokapacitní paměťové karty

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo adresářů a počet snímků určených k vymazání je velký, může v některých případech trvat mazání snímků více než půl hodiny.

## Chráněné a skryté snímky

Snímky označené symbolem jsou chráněné proti vymazání, a nelze je vymazat. Skryté snímky ( 161) se na stránkách náhledů nezobrazují a nelze je vybrat pro vymazání.

## Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí pracuje pouze při vypnutém monitoru.

## Vymazání vybraných snímků: **Selected**

Výběrem volby **Selected** se zobrazí snímky v adresáři/adresářích, vybraných v menu **Playback folder** (📁 158), ve formě malých náhledů.

**1**




Vyberte snímek (Pro zobrazení snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko . Pro návrat ke stránce náhledů snímků stiskněte tlačítko znovu).


**2**

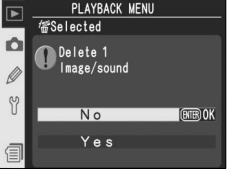



Potvrďte výběr. Vybraný snímek je označen symbolem .

**3** Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení označení snímku pro vymazání vyberte snímek znovu, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .

**4**






Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte ji stiskem tlačítka .

- **Yes:** vymazání vybraných snímků a přidružených zvukových poznámek
- **No:** návrat bez vymazání snímků

## Vymazání všech snímků: **All**

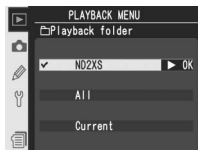
Výběrem položky **All** se zobrazí dialogové okno znázorněné vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem tlačítka .

- **Yes:** vymazání všech snímků v adresáři resp. adresářích vybraných v menu **Playback folder** (📁 158), společně s přidruženými zvukovými poznámkami. Snímky, které jsou chráněné před náhodným vymazáním, nebudou vymazány.
- **No:** návrat bez vymazání snímků.



## Playback Folder (Prohlížení adresářů)

Pro zobrazení volitelných nastavení menu Playback folder vyberte položku **Playback folder** v menu přehrávacího režimu (📷 156) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>ND2XS</b>	V průběhu přehrávání se zobrazí snímky ze všech adresářů, vytvořených přístrojem D2XS.
<b>All</b>	Při přehrávání se zobrazí všechny snímky v adresářích, vytvořených fotoaparáty podporujícími systém DCF (Design Rule for Camera File System) – všechny digitální fotoaparáty Nikon a většina digitálních fotoaparátů ostatních výrobců.
<b>Current</b>	Při přehrávání se zobrazí pouze snímky v aktuálním adresáři.

### 🔧 Výběr adresáře pro uložení snímků

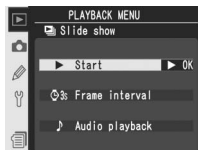
Položka **Active folder** v menu snímacího režimu slouží ke tvorbě nových adresářů a výběru adresáře pro ukládání zhotovených snímků (📷 172).

### 🔧 „Current“

Je-li pomocí položky **Active folder > New** v menu snímacího režimu (📷 172) vytvořeno více adresářů, pak při použití volby **Current** v menu **Playback folder** budou přehrávány pouze snímky z adresáře, vybraného v menu **Active folder**. Pro zobrazení snímků v ostatních adresářích vyberte nastavení **ND2XS**, nebo **All**.

## Slide Show (Prezentace snímků)

Pro přehrávání snímků jednoho po druhém v automatizovaných „slide show“, vyberte položku **Slide show** v menu přehrávacího režimu (156) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Start</b>	Spuštění slide show.
<b>Frame interval</b>	Volba doby zobrazení jednotlivých snímků.
<b>Audio playback</b>	Zobrazení menu volitelných možností pro přehrávání zvukových poznámek.

### Spuštění slide show: Start

Pro spuštění slide show vyberte položku **Start** a stiskněte multifunkční volič doprava. Všechny snímky v adresáři (adresářích) vybraném v menu **Playback folder** (158) se zobrazují v pořadí jejich uložení, s pauzou mezi jednotlivými snímky. Skryté snímky (161) se nepřehrávají. V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Posun o jeden snímek vpřed/zpět		Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím voliče směrem dolů postoupíte na následující snímek.
Zobrazení fotografických informací ke snímku		Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava měníte fotografické informace zobrazované během slide show.
Pozastavení slide show		Pro pozastavení slide show stiskněte tlačítko <b>ENTER</b> (160).
Návrat do menu přehrávacího režimu		Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> ukončíte přehrávání slide show a vrátíte zobrazení do menu přehrávacího režimu.
Návrat do přehrávacího režimu		Stisknutím tlačítka <b>▶</b> ukončíte slide show a vrátíte se do přehrávacího režimu, s aktuálně vybraným snímekem zobrazeným na monitoru.
Návrat do snímáčího režimu	Tlačítko spouště	Pro ukončení slide show, vypnutí monitoru a návrat do snímáčího režimu (přehrávání zvukové poznámky nelze přerušit) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po ukončení slide show resp. stisku tlačítka **ENTER** pro pozastavení slide show se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Výběr požadované volby provedte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, volbu potvrďte stisknutím voliče směrem doprava.

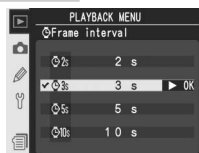


- **Restart:** Obnovení slide show.
- **Frame interval:** Změna doby zobrazení jednotlivých snímků.
- **Audio playback:** Zobrazení menu volitelných nastavení pro přehrávání zvukových poznámek.

Pro opuštění slide show a návrat do menu přehrávacího režimu stiskněte multifunkční volič směrem doleva, nebo stiskněte tlačítko **MENU**.

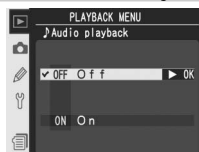
## Změna intervalu zobrazení snímků: *Frame Interval*

Chcete-li změnit dobu zobrazení jednotlivých snímků, vyberte položku **Frame interval** v menu **Slide show**, nebo stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro návrat do předchozího menu.



## Volitelná nastavení pro přehrávání zvukových poznámek: *Audio Playback*

Výběrem položky **Audio playback** v menu **Slide show** resp. v menu **PAUSE** se zobrazí menu znázorněné vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
Off	Zvukové poznámky se během slide show nepřehrávají.
On	<p>Zvukové poznámky se přehrávají v průběhu slide show. Zobrazí se menu na obrázku vpravo; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskem voliče směrem doprava aktivujte nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Frame interval:</b> Přehrávání zvukové poznámky končí zobrazením dalšího snímku, a to i v případě jejího nekompletního přehrávání.</li> <li>• <b>Length of voice memo:</b> Další snímek se nezobrazí, dokud se nepřehraje celá zvuková poznámka, i když je interval mezi jednotlivými snímky kratší než délka zvukové poznámky.</li> </ul>



## Hide Image (Skrytí snímků)

Položka **Hide image** se používá ke skrytí nebo opětovnému zobrazení vybraných snímků. Skryté snímky jsou viditelné pouze v menu **Hide image** a jejich vymazání je možné pouze naformátováním paměťové karty.

V menu přehrávacího režimu (📺 156) vyberte položku **Hide image** a stiskněte multifunkční volič doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte příslušnou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Select/set</b>	Skrytí nebo zobrazení vybraných snímků.
<b>Deselect all?</b>	Zobrazení všech snímků.

### Skrytí vybraných snímků: *Select/Set*

Výběrem položky **Select/set** se snímky v adresáři (adresářích) vybraných v menu **Playback folder** (📺 158) zobrazí v podobě zmenšených náhledů.

**1**

Vyberte snímek. (Pro zobrazení snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko **ENTER**. Pro návrat zpět k náhledům znovu stiskněte tlačítko **ENTER**.)

**2**

Potvrďte výběr snímku. Vybraný snímek se označí symbolem .

**3** Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek znovu a stiskněte střed multifunkčního voliče. Pro návrat bez změny statutu snímků stiskněte tlačítko **ENTER**.

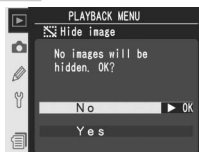
**4**

Dokončete operaci a vraťte se do menu přehrávacího režimu.

## Opětovné zobrazení všech snímků: *Deselect All*

Výběrem položky **Deselect all?** se zobrazí dialogové okno pro potvrzení, které můžete vidět na obrázku vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem tlačítka **ENTER**.

- **Yes:** zrušení atributu ochrany a zobrazení všech snímků v adresáři (adresářích) vybraném v menu **Playback folder** (📁 158). Na monitoru se krátce zobrazí zpráva „No images will be hidden. OK?“ a poté se zobrazí menu přehrávacího režimu.
- **No:** návrat bez změny statutu snímků.



### Atributy souboru u skrytých snímků

Skryté snímky jsou při prohlížení na počítači se systémem Windows opatřeny atributy „skrytý“ a „pouze pro čtení“. V případě snímků „NEF+JPEG“ se atributy aplikují na soubor NEF (RAW) i JPEG.

### Chráněné a skryté snímky

Zrušením ochrany před vymazáním u snímku, který je chráněný před vymazáním i skrytý, dojde k současnému obnovení zobrazení snímku.



## Print Set (Menu nastavení tisku)

Položka **Print set** slouží k vytváření digitálních „tiskových objednávek“, v nichž je uveden seznam snímků, které mají být vytištěny, počet kopií a informace, které mají být na každém snímku obsaženy. Tyto informace jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Poté je možné kartu z fotoaparátu vyjmout a použít k tisku vybraných snímků na jakémkoli zařízení kompatibilním s formátem DPOF.

V menu přehrávacího režimu (📷 156) vyberte položku **Print set** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Select/set</b>	Výběr snímků pro tisk.
<b>Deselect all?</b>	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.

### Menu nastavení tisku (Print Set)

Nastavení tisku nebude k dispozici, není-li na paměťové kartě dostatek místa k uložení objednávky. Vymažte nepotřebné snímky a akci opakujte.

### Snímky ve formátu NEF

Snímky vytvořené při nastavení kvality obrazu **NEF (Raw)** (📷 45) nelze vybírat pro tisk pomocí této položky.

### Expozice snímků určených pro přímý tisk

Při pořizování snímků, které mají být vytištěny bez dalších úprav, nastavte položku **Color space** v menu snímáčího režimu na **sRGB** (📷 70).

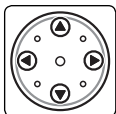
### Formát DPOF/PictBridge


Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard, který umožňuje tisk fotografií z tiskových objednávek uložených na paměťové kartě. Před samotným tiskem zkontrolujte, zda tiskárna resp. zpracovatel podporují standard DPOF. Snímky vybrané pomocí položky **Print set** lze rovněž tisknout pomocí přímého USB propojení na tiskárnách PictBridge (📷 238). Je-li k fotoaparátu připojena tiskárna PictBridge pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4, na monitoru fotoaparátu se zobrazí menu; pro tisk stávající tiskové objednávky vyberte **Print (DPOF)**. Pamatujte, že datum ani fotografické informace ke snímkům se nevytisknou.

## Modifikace tiskové objednávky: *Select/Set*

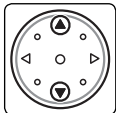
Výběrem položky **Select/set** (vybrat/nastavit) se snímky v adresáři (adresářích) vybraném v menu **Playback folder** (158) zobrazí v podobě zmenšených náhledů.



1



Vyberte snímek (Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko ). Pro návrat zpět ke zobrazení stránky náhledů snímků stiskněte tlačítko znovu).

2

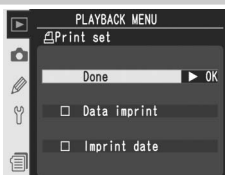


Stiskněte tlačítko  a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů specifikujte počet kopií (max. 99), nebo vyberte snímek a počet kopií „1“ stiskem multifunkčního voliče uprostřed. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .



3


Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení označení snímku proveďte jeho nový výběr a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko .

4



Dokončete tiskovou objednávku a zobrazte menu volitelných nastavení tiskové objednávky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.

- Pro tisk času závěrky a clony u všech snímků tiskové objednávky vyberte **Data imprint** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vedle aktivované volby se zobrazí symbol .
- Pro tisk data pořízení u všech snímků tiskové objednávky vyberte **Imprint date** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vedle aktivované volby se zobrazí .
- Pro zrušení aktivace volby opakujte její výběr a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Pro dokončení tvorby tiskové objednávky a návrat do menu přehrávacího režimu vyberte **Done** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky stiskněte tlačítko .

## Odstranění všech snímků z tiskové objednávky: *Deselect All*

Výběrem položky **Deselect all?** se zobrazí dialogové okno pro potvrzení, které můžete vidět na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem tlačítka **ENTER**.



- **Yes:** odstranit všechny snímky z objednávky tisku. Na monitoru se krátce objeví zpráva „Print set done“ (nastavení tisku dokončeno) a poté se zobrazí menu přehrávacího režimu.
- **No:** návrat beze změny tiskové objednávky.

### Po vytvoření tiskové objednávky

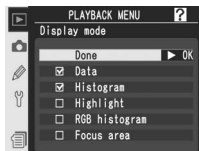
Po vytvoření tiskové objednávky neměňte atribut skrytých snímků v tiskové objednávce a nepoužívejte k vymazání snímků počítač ani jiné zařízení. Obojí by během tisku snímků mohlo způsobit problémy.

### Formát Exif verze 2.21

Fotoaparát D2Xs podporuje formát Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.21, což je standard který umožňuje, aby byly informace uložené se snímky použity k dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.

## Display Mode (Menu režimu zobrazení)

Chcete-li vybrat informace, které budou uvedeny ve fotografických informacích ke snímkům (139), vyberte v menu přehrávacího režimu položku **Display mode** (156) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. Vedle vybraných položek se objeví symbol ✓. Chcete-li vybranou položku zrušit, vyberte ji znovu a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Pro návrat do menu přehrávacího režimu vyberte volbu **Done** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Data*</b>	Přidá snímací data do stránek fotografických informací ke snímkům.
<b>Histogram</b>	Přidá histogram do stránek fotografických informací ke snímkům.
<b>Highlights*</b>	Přidá stránku s indikací nejvyšších jasů k fotografickým informacím ke snímkům.
<b>RGB histogram*</b>	Přidá RGB histogram k fotografickým informacím ke snímkům.
<b>Focus area</b>	Aktivní zaostřovací pole (při použití režimu single-servo AF v kombinaci s režimem Dynamic-area AF, Group dynamic AF resp. režimem s prioritou zaostření nejbližšího objektu bude zobrazeno první pole, ve kterém se dosáhlo správného zaostření) je ve fotografických informacích ke snímku zobrazeno červeně.

\* Implicitní volba.

## Image Review (Zobrazení snímků)

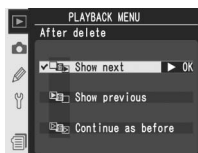
Položka **Image review** určuje, zda se snímky ihned po expozici zobrazí na monitoru či nikoli. Vyberte položku **Image review** v menu přehrávacího režimu (156) a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b>	Snímky se po expozici automaticky nezobrazí.
<b>On</b>	Snímky se po expozici automaticky zobrazí.

## After Delete (Po vymazání)

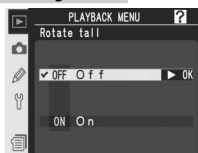
Menu **After delete** určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí předchozí nebo následující snímek. V menu přehrávačivo režimu vyberte položku **After delete** (156) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Show next</b> (implicitně)	Po vymazání snímku se zobrazí následující snímek, resp. se vybere další náhled snímku na stránce náhledů. Byl-li vymazaný snímek posledním snímek v paměti, zobrazí se resp. vybere snímek předchozí.
<b>Show previous</b>	Po vymazání snímku se zobrazí předchozí snímek, resp. se vybere předchozí náhled snímku na stránce náhledů. Byl-li vymazaný snímek prvním snímek v paměti, zobrazí se resp. vybere snímek následující.
<b>Continue as before</b>	Pokud uživatel listoval před vymazáním snímku uloženými snímky v pořadí jejich zhotovení, zobrazí se resp. vybere následující snímek (pokud byl vymazaný snímek posledním snímek v paměti, zobrazí se resp. vybere předchozí snímek). Pokud uživatel listoval před vymazáním snímku uloženými snímky v opačném pořadí, zobrazí se resp. vybere předcházející snímek (pokud byl vymazaný snímek prvním snímek v paměti, zobrazí se resp. vybere následující snímek).

## Rotate Tall (Otočení snímků pořízených na výšku)

Chcete-li určit, jestli je mají snímky zhotovené „na výšku“ automaticky otáčet do správné orientace pro zobrazení na monitoru, vyberte v menu přehrávačivo režimu položku **Rotate tall** (156) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

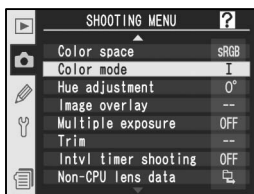
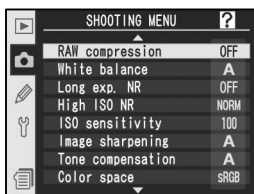
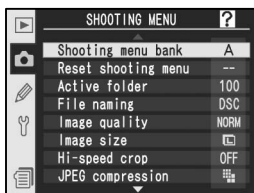


Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Snímky zhotovené „na výšku“ se nezobrazují ve správné orientaci.
<b>On</b>	Snímky „na výšku“ zhotovené při nastavení položky <b>Auto image rotation</b> (218) na <b>On</b> , jsou zobrazovány při přehrávání se správnou orientací (snímky na výšku jsou oproti snímkům „na šířku“ zobrazovány o 2/3 menší, aby se vešly celé na plochu monitoru).

# Menu snímacího režimu (Shooting Menu)

Volitelná nastavení snímacího režimu

Menu snímacího režimu obsahuje tři stránky volitelných nastavení:



Položka	
Shooting menu bank	169–170
Reset shooting menu	171
Active folder	172
File naming	173
Image quality*	45–46
Image size*	48–49
Hi-speed Crop	41–42
JPEG compression	47
RAW compression	48
White Balance*	55–67
Long exp. NR	175
High ISO NR	176
ISO sensitivity*	52–53
Image sharpening	68
Tone compensation	69
Color space	70
Color mode	72
Hue adjustment	73
Image overlay	118–119
Multiple exposure	120–122
Trim	123–124
Intvl timer shooting	125–129
Non-CPU lens data	131–134

\* Provedením dvoutlačítkového resetu se obnoví implicitní nastavení (👁️ 136).

Pro listování jednotlivými stránkami menu tiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů.

## Použití multifunkčního voliče

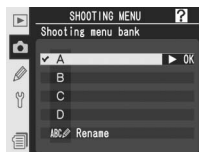
Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

## Shooting Menu Bank (Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)

Všechny položky menu snímacího režimu s výjimkou položek pro intervalové snímání a vícenásobnou expozici jsou uloženy v jedné ze čtyř pamětí. Změny nastavení provedené v jedné z pamětí nemají vliv na ostatní paměti. Pro uložení specifické kombinace často používaných nastavení přístroje vyberte jednu z pamětí a proveďte požadovaná nastavení. Upravená nastavení přístroje zůstávají uložena v paměti i po vypnutí fotoaparátu, a obnoví se při příští aktivaci dané paměti. Do ostatních pamětí lze uložit odlišná nastavení – uživatel tak může rychle přepínat mezi kombinacemi různých nastavení pouhým výběrem příslušné paměti.

Implicitní názvy pro čtyři paměťové sady menu snímacího režimu jsou A, B, C a D. Pomocí funkce **Rename** je možné tato pojmenování doplnit na názorné popisky.


Pro zobrazení požadované paměti vyberte položku **Shooting menu bank** v menu snímacího režimu (168) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>A*</b> (implicitně)	Výběr paměťové sady A.
<b>B*</b>	Výběr paměťové sady B.
<b>C*</b>	Výběr paměťové sady C.
<b>D*</b>	Výběr paměťové sady D.
<b>Rename</b>	Přejmenování vybrané paměťové sady.

\* Po přejmenování paměti se zobrazuje rovněž popiska.

### Citlivost ISO

Je-li po nastavení uživatelské funkce b1 (**ISO auto**;  191) na **On** vybrána sada uživatelských nastavení v níž je zvolena hodnota citlivosti vyšší než ISO 800, **NEDOJDE** k automatické regulaci nastavení citlivosti.

### Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu

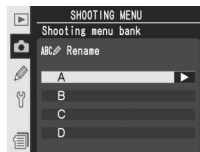
Na zadním kontrolním panelu je indikována aktuálně vybraná sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu.



## Přejmenování sad uživatelských nastavení menu snímáčiho režimu

1 Vyberte **Rename** a stiskněte multifunkční volič doprava.

2 Zobrazí se seznam paměťových sad uživatelských nastavení menu snímáčiho režimu. Vyberte požadovanou paměť a stiskněte multifunkční volič doprava.




3 Zobrazí se následující dialogové okno. Níže popsaným způsobem zadejte popisný název.




### Oblast klávesnice

Pomocí multifunkčního voliče vybírejte znaky, stiskem multifunkčního voliče uprostřed aktivujte výběr.




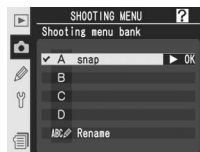
### Oblast textu

Zde se zobrazuje zvolený text. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič.

Pro přesunutí kurzoru do oblasti zobrazení textu stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič. Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímáčiho režimu bez změny názvu paměťové sady, stiskněte tlačítko .

Jména paměťových sad mohou být dlouhá až dvacet znaků. Veškeré navíc zadané znaky jsou vymazány.

4 Po dokončení editace názvu paměti stiskněte tlačítko  pro návrat do menu paměťových sad.





## Reset Shooting Menu (Resetování menu snímáčiho režimu)

Pro obnovení implicitních nastavení aktuální sady uživatelských nastavení menu snímáčiho režimu (169) vyberte položku **Reset shooting menu** v menu snímáčiho režimu (168) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>No</b>	Opuštění menu beze změny nastavení.
<b>Yes</b>	Obnovení implicitních nastavení.

Resetovány jsou následující položky menu:

Funkce	Implicitní nastavení
File naming	DSC
Image quality*	JPEG Normal
Image size*	Large
Hi-speed crop	Off
JPEG compression	Size priority
RAW compression	NEF (Raw)
White balance*	Auto <sup>†</sup>
Long exp. NR	Off
High ISO NR	On (Normal)
ISO sensitivity*	100
Image sharpening	Auto
Tone compensation	Auto
Color space	sRGB
Color mode	I

\* Výchozí nastavení lze také obnovit provedením dvoutlačítkového resetu (136).

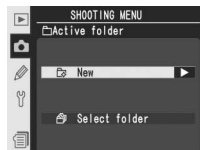
<sup>†</sup> Jemné vyvážení bílé barvy je resetováno na „0“.

Funkce	Implicitní nastavení
Hue	0
Multiple exposure <sup>†</sup>	
Number of shots	2
Auto gain	On
Interval timer shooting <sup>†</sup>	
Start time	Now
Interval	00:01:00 <sup>″</sup>
No. of intervals	1
No. of shots	1
Start	Off
Non-CPU lens data	
Focal length	N/A
Maximum aperture	N/A

<sup>†</sup> Platí pro všechny paměťové sady. Expozice snímku je ukončena po resetu nastavení.

## Active Folder (Aktivní adresář)

Pro výběr adresáře, do kterého budou ukládány následující zhotovené snímky, vyberte v menu snímácho režimu (📷 168) položku **Active folder** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
<b>New</b>	Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte číslo nového adresáře. Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro tvorbu nového adresáře a návrat do menu snímácho režimu. Následující zhotovené snímky budou uloženy do nově vytvořeného adresáře. 
<b>Select folder</b>	Zobrazí se seznam stávajících adresářů; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte adresář, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro aktivaci a návrat do menu snímácho režimu. Následující zhotovené snímky budou ukládány do vybraného adresáře. 


### Počet adresářů

Obsahuje-li paměťová karta velké množství adresářů, prodlouží se čas zápisu a načítání snímků.

### Automatická tvorba adresářů


Obsahuje-li aktuální adresář 999 souborů, resp. je aktivní sekvenční číslování souborů (📷 199) a aktuální adresář obsahuje soubor s číslem 9999, vytvoří fotoaparát automaticky nový adresář pro ukládání dalších snímků, přidáním „1“ k číslu aktuálního adresáře. Obsahuje-li již paměťová karta adresář s číslem 999, nelze provést expozici snímku. Je-li aktivní sekvenční číslování snímků, dojde k zablokování závěrky rovněž v případě, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje snímek s číslem 9999. Pro možnost pokračování ve fotografování vytvořte adresář s číslem menším než 999, resp. vyberte některý ze stávajících adresářů, s číslem menším než 999 a méně než 999 snímky.

### Vytvoření adresáře při zapnutí fotoaparátu

Tisknete-li tlačítko  při zapnutí fotoaparátu, vytvoří se v případě, že na paměťové kartě není žádný prázdný adresář, nový adresář přidáním „1“ k nejvyššímu aktuálnímu číslu adresáře.

## File Naming (Názvy souborů)

Snímky jsou ukládány se jmény, sestávajícími z předpony „DSC\_“ resp. „\_DSC“ následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC\_0001.JPG“). Ke změně předpony jména souboru „DSC“ slouží položka **File naming**.

V menu snímáčiho režimu vyberte položku **File naming**  168) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; stiskem multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte následující dialogové okno.







### Oblast klávesnice


Pomocí multifunkčního voliče vybírejte znaky, stiskem multifunkčního voliče uprostřed aktivujte výběr.



### Oblast textu

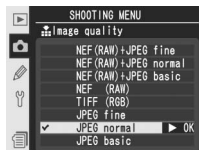
Zde se zobrazuje zvolený text. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič.

Pro přesunutí kurzoru do oblasti zobrazení textu stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič. Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímáčiho režimu bez změny jména souboru, stiskněte tlačítko .

Po dokončení editace jména souboru stiskněte tlačítko  pro návrat do menu snímáčiho režimu. Nové snímky budou ukládány s novými jmény souborů.

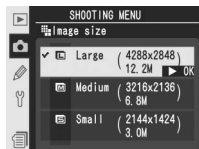
## Image Quality (Kvalita obrazu)

K dispozici je osm volitelných nastavení kvality obrazu. Viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (👁️ 45).



## Image Size (Velikost obrazu)

Velikost obrazu lze nastavit na **Large** (velká), **Medium** (střední) a **Small** (malá). Viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (👁️ 48).



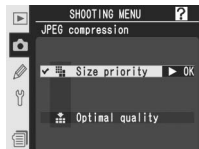
## High-Speed Crop (Režim High-speed crop)

Zvolením položky **On** budete snímat pouze oblast ohraničenou výřezem v hledáčku. Zvýší se tak rychlost posunu snímku až na 8 snímků za sekundu a do vyrovnávací paměti bude možné uložit více snímků. Viz „Fotografování: Režim High Speed Crop“ (👁️ 41).



## JPEG Compression (Kompresce JPEG)

Pomocí tohoto menu zvolíte, jestli bude komprese snímků JPEG nastavena tak, aby poskytovala pevnou velikost obrazového souboru, nebo jestli se bude velikost obrazového souboru měnit pro dosažení vyšší kvality obrazu. Viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (👁️ 47).



## RAW Compression (Kompresce RAW)

Pomocí tohoto menu určíte, zda budou snímky ve formátu NEW (RAW), zhotovené v obrazové kvalitě **NEF (RAW)+JPEG fine**, **NEF (RAW)+JPEG normal**, **NEF (RAW)+JPEG basic** a **NEF (RAW)** komprimovány. Viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (48).



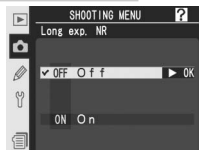
## White Balance (Vyvážení bílé barvy)

K dispozici je devět volitelných nastavení vyvážení bílé barvy. Viz „Fotografování: Vyvážení bílé barvy“ (55).



## Long exp. NR (Redukce šumu při dlouhých časech)

Snímky pořízené při časech závěrky  $\frac{1}{2}$  s nebo delších je možné zpracovat tak, aby se omezil „šum“ v podobě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Vyberte v menu snímácho režimu volbu **Long exp. NR** (168) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte příslušnou volbu a poté stiskněte volič doprava pro aktivaci výběru.

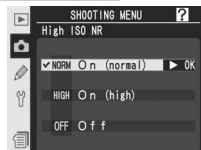


Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Funkce redukce šumu je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem.
<b>On</b>	Redukce šumu je aktivní; současně se sníží kapacita vyrovnávací paměti. Při použití časů závěrky $\frac{1}{2}$ s a delších jsou snímky zpracovány pro redukci šumu, s výslednou více než dvojnásobnou dobou jejich zpracování. V průběhu zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis <b>Job nr</b> . Další snímek lze zhotovit po zmizení nápisu <b>Job nr</b> . Jsou-li snímky přehrávány během zpracování, nemusí se na monitoru projevit účinky redukce šumu.



## High ISO NR (Redukce šumu při vysoké citlivosti)

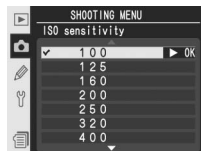
Snímky zhotovené při nastavení vysokých hodnot citlivosti mohou být zpracovány tak, aby došlo k redukci „šumu“. V menu snímácho režimu vyberte položku **High ISO NR** (ikonka 168) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte ji stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>On (normal)</b> (implicitně)	Redukce šumu působí při citlivostech ISO 400–800, resp. při automatickém zvýšení citlivosti ISO fotoaparátem na hodnotu 400 a vyšší při použití volby <b>On</b> v uživatelské funkci b1 ( <b>ISO auto</b> ); redukce šumu prodlužuje dobu zpracování snímků a snižuje kapacitu vyrovnávací paměti. Míra redukce šumu se zvyšuje při použití citlivostí nad ISO 800 a/nebo při použití volby <b>On (high)</b> .
<b>On (high)</b>	
<b>Off</b>	Redukce šumu je vypnutá pro všechny citlivosti pod ISO 800.

## ISO Sensitivity (Citlivost ISO)

Citlivost ISO lze zvyšovat z výchozí hodnoty (100). Nastavení citlivosti ISO nad hodnotu 800 je k dispozici pouze při použití volby **Off** v uživatelské funkci b1 (**ISO auto**). Viz „Fotografování: Citlivost ISO“ (ikonka 52).



## Image Sharpening (Doostřování obrazu)

K dispozici je osm volitelných nastavení doostřování obrazu. Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (ikonka 68).



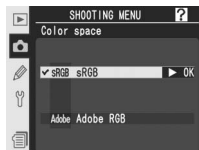
## Tone Compensation (Tónová korekce)

K dispozici je pět volitelných nastavení kontrastu obrazu. Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (ikonka 69).



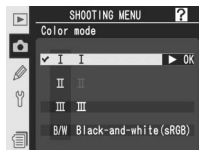
## Color Space (Barevný prostor)

K dispozici jsou barevné prostory sRGB a Adobe RGB. Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (👁️ 70).



## Color Mode (Barevný režim)

K dispozici jsou čtyři barevné režimy zahrnující jeden černobílý režim. Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (👁️ 72).



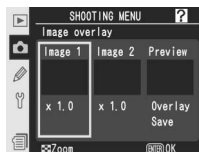
## Hue Adjustment (Nastavení barevného odstínu)

Barevný odstín lze nastavit v přibližném rozmezí  $-9^\circ$  a  $+9^\circ$ , v sedmi intervalech po cca  $3^\circ$ . Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (👁️ 73).



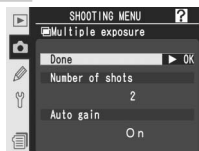
## Image Overlay (Prolínání snímků)

Pomocí tohoto menu můžete ze dvou existujících snímků RAW vytvořit prolnutím kompozitní snímek. Snímky ve formátu RAW musí být zhotoveny fotoaparátem D2Xs a uloženy na stejné paměťové kartě. Viz „Fotografování: Prolínání snímků/vícenásobná expozice“ (👁️ 118).



## Multiple Exposure (Vícenásobná expozice)

Vytváří jediný snímek ze dvou až deseti expozic. Viz „Fotografování: Prolínání snímků/vícenásobná expozice“ (👁️ 120).



## Trim (Oříznutí snímků)

Slouží k vytvoření oříznutých kopií z existujících snímků. Viz „Fotografování: Oříznutí snímků“ (123).



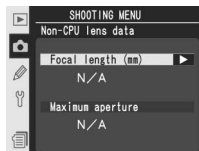
## Interval Timer Shooting (Intervalové snímání)

Slouží k automatickému zhotovení snímků v předvolených intervalech. Viz „Fotografování: Intervalové snímání“ (125).



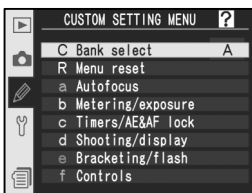
## Non-CPU Lens Data (Objektivy bez CPU)

Jsou-li předem specifikovány hodnoty světelnosti a ohniskové vzdálenosti použitých objektivů bez CPU, podporuje fotoaparát i v kombinaci s těmito objektivy funkce jako: měření expozice Color Matrix, zobrazení hodnoty clony, a vyvažovaný doplňkový záblesk. Podrobnosti viz „Fotografování: Objektivy bez CPU“ (131).



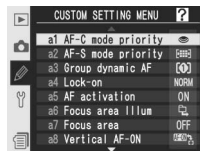


Uživatelské funkce se používají k jemnému vyladění mnoha funkcí fotoaparátu tak, aby vyhovovaly vašim osobním preferencím. Slouží ke změně továrních nastavení přístroje, aktivních v okamžiku jeho zakoupení. Menu uživatelských funkcí (CSM) obsahuje kromě položek C (**Bank select**) a R (**Menu reset**) šest skupin uživatelských funkcí:



Skupina	Uživatelské funkce
<b>a Autofocus (Autofokus)</b>	a1–a8
<b>b Metering/exposure (Měření/Expozice)</b>	b1–b7
<b>c Timers/AE&amp;AF lock (Časové spínače/ Tlačítko AE &amp; AF Lock)</b>	c1–c5
<b>d Shooting/display (Snímání/Indikace)</b>	d1–d6
<b>e Bracketing/flash (Bracketing/ Synchronizace blesku)</b>	e1–e8
<b>f Controls (Ovládací prvky)</b>	f1–f8


Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou skupinu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se kompletní seznam uživatelských funkcí a1–f8, počínaje funkcemi vybrané skupiny. Pro výběr funkce v jiné skupině tiskněte multifunkční volič směrem nahoru resp. dolů, až se zobrazí požadovaná uživatelská funkce, nebo stiskněte multifunkční volič směrem doleva pro návrat do nadřazeného menu a výběr jiné skupiny. Uživatelské funkce a1 (**AF-C mode priority**) a f8 (**No CF card?**) jsou propojené: stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru při zobrazení funkce a1 se zobrazí funkce f8, stiskem multifunkčního voliče směrem dolů při zobrazení funkce f8 se zobrazí funkce a1.



### Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Položka			
<b>C</b>	<b>Bank select</b>	<b>Custom setting bank</b>	182
<b>R</b>	<b>Menu reset</b>	<b>Reset CSM menu</b>	183–184
<b>a</b>	<b>Autofokus</b>		
a1	<b>AF-C mode priority</b>	<b>AF-C priority selection</b>	185
a2	<b>AF-S mode priority</b>	<b>AF-S priority selection</b>	185
a3	<b>Group dynamic AF</b>	<b>Pattern selection in Group Dynamic AF</b>	186–187
a4	<b>Lock-on</b>	<b>Focus Tracking with Lock-On</b>	188
a5	<b>AF activation</b>	<b>AF activation</b>	188
a6	<b>Focus area Illum</b>	<b>Focus area Illumination</b>	189
a7	<b>Focus area</b>	<b>Focus area select</b>	190
a8	<b>Vertical AF-ON</b>	<b>Vertical AF-ON button function</b>	190
<b>b</b>	<b>Měření/Expozice</b>		
b1	<b>ISO auto</b>	<b>ISO auto control</b>	191–192
b2	<b>ISO step value</b>	<b>ISO sensitivity step value</b>	192
b3	<b>EV step</b>	<b>EV steps for exposure control</b>	192
b4	<b>Exposure comp. EV</b>	<b>EV steps for exposure compensation</b>	193
b5	<b>Exposure comp.</b>	<b>Easy exposure compensation</b>	193
b6	<b>Center weight</b>	<b>Center weight area</b>	194
b7	<b>Fine tune exposure</b>	<b>Fine tune optimal exposure</b>	194
<b>c</b>	<b>Časové spínače/Tlačítka AE &amp; AF Lock</b>		
c1	<b>AE lock</b>	<b>AE lock buttons</b>	195
c2	<b>AE-L/AF-L</b>	<b>Assignment of AE-L/AF-L button</b>	195
c3	<b>Auto meter-off</b>	<b>Auto meter-off delay</b>	196
c4	<b>Self-timer</b>	<b>Self-timer delay</b>	196
c5	<b>Monitor off</b>	<b>Monitor off delay</b>	196



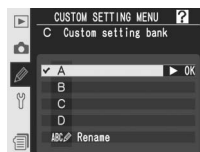
Položka			
<b>d</b>	<b>Snímání/Indikace</b>		
d1	Shooting speed	CL-Mode shooting speed	197
d2	Maximum shots	Max. No. of shots taken in continuous shooting	197
d3	Exp. delay mode	Exposure delay mode	198
d4	File No. Seq.	File number sequence	199
d5	Cntrl panel/finder	Control panel/viewfinder display	199–200
d6	Illumination	LCD Illumination	200
<b>e</b>	<b>Bracketing/Synchronizace blesku</b>		
e1	Flash sync speed	Flash sync speed setting	201
e2	Flash shutter spd	Slowest speed when using flash	201
e3	AA flash mode	AA flash mode	202
e4	Modeling flash	Preview button activates modeling flash	202
e5	Auto BKT set	Auto bracketing set	203
e6	Manual mode bkting	Auto bracketing in M exposure mode	204
e7	Auto BKT order	Auto bracketing order	204
e8	Auto BKT selection	Auto Bracketing Selection method	205
<b>f</b>	<b>Ovládací prvky</b>		
f1	Center button	Multi selector center button	205–206
f2	Multi selector	When multi selector is pressed:	207
f3	Photo info/ playback	Role of multi selector in full-frame playback	207
f4	FUNC. button	FUNC. button press	208
f5	FUNC. + command	FUNC. button + command dials	209
f6	Command dials	Customize command dials	210–211
f7	Buttons and dials	Setting method for buttons and dials	212
f8	No CF card?	Disable shutter if no CF card	212

## Uživatelská funkce C: Custom Setting Bank (Sada uživatelských nastavení CSM)

Nastavení uživatelských funkcí jsou uložena v jedné ze čtyř pamětí. Změny provedené v jedné paměti nemají vliv na ostatní paměti. Pro uložení kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř pamětí a proveďte požadovaná nastavení. Nová nastavení jsou uložena v paměti i při vypnutém fotoaparátu a jsou vyvolána při další aktivaci dané paměťové sady. V jednotlivých pamětech lze uložit různé kombinace nastavení, s možností jejich rychlého přepínání pouhým výběrem odpovídající paměti.

Implicitní jména čtyř paměťových sad uživatelských funkcí jsou A, B, C, a D. Pomocí volby **Rename**, popsané v odstavci „Menu snímacího režimu: Menu Shooting Menu Bank“ (📷 169), je možné paměti označit popisným názvem.

Pro zobrazení menu pamětí uživatelských funkcí vyberte v menu uživatelských funkcí položku **Bank select** (📷 179) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro aktivaci.



Volba	Popis
<b>A*</b> (implicitně)	Výběr paměťové sady A.
<b>B*</b>	Výběr paměťové sady B.
<b>C*</b>	Výběr paměťové sady C.
<b>D*</b>	Výběr paměťové sady D.
<b>Rename</b>	Přejmenování vybrané paměťové sady.

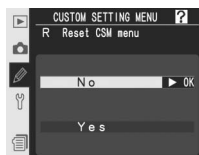
\* Po přejmenování paměťové sady se zobrazuje rovněž popiska.

### 📷 Citlivost ISO

Je-li po nastavení citlivosti nad ISO 800 vybrána sada uživatelských nastavení, ve které je uživatelská funkce b1 (**ISO auto**; 📷 191) nastavena na **On**, NEDOJDE k automatické regulaci nastavení citlivosti.

## Uživatelská funkce R: *Reset CSM Menu* (*Menu vynulování uživatelských nastavení*)

Chcete-li obnovit implicitní nastavení aktuální sady uživatelských funkcí (182), vyberte položku **Menu reset** v horní části menu CSM (179) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavení.
Yes	Obnovení implicitních nastavení.

### Dvoutlačítkový reset

Uživatelské funkce nejsou resetovány při provedení dvoutlačítkového resetu (136).

### Paměťové sady uživatelských funkcí

Pokud bylo nastavení aktuální paměti uživatelských funkcí změněno mimo implicitní hodnoty, zobrazí se na zadním kontrolním panelu nápis **CUSTOM**, společně s číslem aktuální paměťové sady. Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí jsou označeny hvězdičkou všechny funkce, nastavené mimo implicitní hodnoty.



Výchozí nastavení jsou uvedena níže.

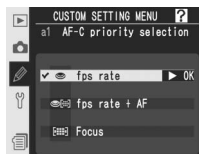
	Položka	Implicitní nastavení
a1	<b>AF-C mode priority</b>	fps rate
a2	<b>AF-S mode priority</b>	Focus
a3	<b>Group dynamic AF</b>	Pattern 1/ Center area
a4	<b>Lock-on</b>	Normal
a5	<b>AF activation</b>	Shutter/AF-ON
a6	<b>Focus area illum</b>	
	Manual focus mode	On
	Continuous mode	On
	When selected	0.2 s
a7	<b>Focus area</b>	No wrap
a8	<b>Vertical AF-ON</b>	AF-ON+focus area
b1	<b>ISO auto</b>	Off
b2	<b>ISO step value</b>	1/3 step
b3	<b>EV step</b>	1/3 step
b4	<b>Exposure comp. EV</b>	1/3 step
b5	<b>Exposure comp.</b>	Off
b6	<b>Center weight</b>	φ 8mm
b7	<b>Fine tune exposure</b>	0*
c1	<b>AE lock</b>	AE-L/AF-L button
c2	<b>AE-L/AF-L</b>	AE/AF lock
c3	<b>Auto meter-off</b>	6s
c4	<b>Self-timer</b>	10s
c5	<b>Monitor off</b>	20s
d1	<b>Shooting speed</b>	3fps
d2	<b>Maximum shots</b>	60

\* Platí pro všechny režimy měření expozice.

	Položka	Implicitní nastavení
d3	<b>Exp. delay mode</b>	Off
d4	<b>File No. Seq.</b>	Off
d5	<b>Cntrl panel/finder</b>	
	Rear control panel	ISO sensitivity
	Viewfinder display	Frame count
d6	<b>Illumination</b>	Lamp on switch
e1	<b>Flash sync speed</b>	1/250s
e2	<b>Flash shutter speed</b>	1/60s
e3	<b>AA flash mode</b>	On
e4	<b>Modeling flash</b>	On
e5	<b>Auto BKT set</b>	AE & flash
e6	<b>Manual mode bkting</b>	Flash/speed
e7	<b>Auto BKT Order</b>	MTR>under>over
e8	<b>Auto BKT selection</b>	Manual value select
f1	<b>Center button</b>	
	Shooting mode	Center AF area
	Playback mode	Thumbnail on/off
f2	<b>Multi selector</b>	Do nothing
f3	<b>Photo info/playback</b>	Info ◀▶/PB▲▼
f4	<b>FUNC. button</b>	None
f5	<b>FUNC. + command</b>	None
f6	<b>Command dials</b>	
	Rotate direction	Normal
	Change main/sub	Off
	Aperture setting	Sub-command dial
	Menus and playback	Off
f7	<b>Buttons and dials</b>	Default
f8	<b>No CF card?</b>	On

## Uživatelská funkce a1: AF-C priority selection (Volba režimu AF-C Priority)

Tato funkce určuje, jestli k expozici snímku dojde v zaostřovacím režimu continuous-servo AF vždy při stisku spouště (priorita spouště), nebo pouze v případě správného zaostření (priorita zaostření). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a1 AF-C mode priority** (180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
<b>fps rate</b> (implicitně)	Snímky budou zhotoveny při každém stisku spouště.
<b>fps rate + AF</b>	Snímky budou zhotoveny, i když fotoaparát nebude zaostřen. V režimu sériového snímání se snímací frekvence zpomaluje, aby se dosáhlo lepšího zaostření v případě, že je objekt příliš tmavý anebo málo kontrastní.
<b>Focus</b>	Snímky budou zhotoveny pouze při zobrazení indikace zaostření (●).

## Uživatelská funkce a2: AF-S priority selection (Volba režimu AF-S Priority)

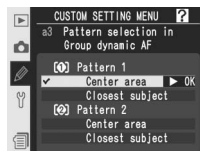
Tato funkce určuje, jestli v zaostřovacím režimu Single-servo AF dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (priorita zaostření) nebo kdykoli při stisku spouště (priorita spouště). Bez ohledu na provedenou volbu zůstává zaostření blokováno po rozsvícení indikace zaostření (●) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí (CSM) vyberte položku **a2 AF-S mode priority** (180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte ji stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Focus</b> (implicitně)	Snímky budou zhotoveny pouze při zobrazení indikace zaostření (●).
<b>Release</b>	Snímky budou zhotoveny při každém stisku spouště.

## Uživatelská funkce a3: Pattern selection in Group Dynamic AF (Volba profilu pro Group Dynamic AF)

Tato funkce určuje způsob seskupování zaostřovacích polí v režimu skupinového dynamického autofokusu (79). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a3 Group dynamic AF** (180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
<b>Pattern 1/ Center area</b> (implicitně)	Zaostřovací pole jsou seskupena do profilu 1 (187). Fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli vybrané skupiny. Jelikož fotoaparát nemusí volit zaostřovací pole, vyžaduje zaostření méně času. Pohne-li se objekt mimo centrální zaostřovací pole, zaostří fotoaparát na základě informací získaných z jiných zaostřovacích polí v téže skupině. Centrální zaostřovací pole vybrané skupiny je zvýrazněno na horním kontrolním panelu.
<b>Pattern 1/ Closest subject</b>	Zaostřovací pole jsou seskupena do profilu (Pattern) 1 (187). Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejvýznamnější objekt v nejkratší vzdálenosti v aktuálně vybrané skupině zaostřovacích polí. Pohne-li se objekt mimo aktuálně vybrané zaostřovací pole dané skupiny, zaostří fotoaparát na základě informací z ostatních zaostřovacích polí stejné skupiny.
<b>Pattern 2/ Center area</b>	Stejně jako u <b>Pattern 1/Center area</b> , s tou výjimkou, že zaostřovací pole jsou seskupena v profilu 2 (187).
<b>Pattern 2/ Closest subject</b>	Stejně jako u <b>Pattern 1/Closest subject</b> , s tou výjimkou, že zaostřovací pole jsou seskupena v profilu 2 (187).





Zaostřovací pole jsou seskupena následujícím způsobem (obrázek znázorňuje indikaci na horním kontrolním panelu):

	Pattern 1	Pattern 2*
Center area	<p>Horní</p> <p>Levá† Centrální Pravá†</p> <p>Spodní</p>	<p>Horní</p> <p>Levá† Centrální1 Centrální2 Pravá†</p> <p>Spodní</p>
Closest subject	<p>Horní</p> <p>Levá† Centrální Pravá†</p> <p>Spodní</p>	<p>Horní</p> <p>Levá† Centrální1 Centrální2 Pravá†</p> <p>Spodní</p>

\* Skupinu centrálních zaostřovacích polí aktivujete jedním stiskem středu multifunkčního voliče a dalším stiskem přepínáte mezi „Centrální 1“ a „Centrální 2“. Volba „Centrální 2“ je k dispozici pouze tehdy, je-li položka **Center button** (uživatelská funkce f1) > **Shooting mode** nastavena na **Center AF area** (implicitní nastavení).

† V případě, že je zapnuta funkce high-speed crop, nepracují krajní zaostřovací pole vně aktuálního výřezu obrazu.

## Uživatelská funkce a4: Focus Tracking with Lock-On (Focus Tracking pomocí Lock-On)

Tato funkce určuje způsob, jakým se autofokus přizpůsobuje náhlým výrazným změnám vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem. Ve druhé úrovni menu CSM (🔧 180) vyberte položku **a4 Lock-on** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Long</b>	Dojde-li k náhlé změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přestřením určitou dobu vyčkává. Toto nastavení zabráňuje přestření při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem. Jednotlivé volby určují dobu čekání fotoaparátu před přestřením (Long = delší; Normal = normální; Short = kratší).
<b>Normal</b> (implicitně)	
<b>Short</b>	
<b>Off</b>	Dojde-li k náhlé změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát ihned znovu zaostří. Používejte v situacích, kdy fotografujete v rychlém sledu série objektů v různých vzdálenostech.

## Uživatelská funkce a5: AF activation (Aktivace AF)

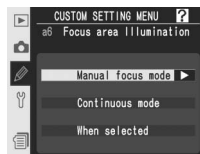
Tato funkce určuje, budou-li k aktivaci autofokusu použita tlačítka spouště a tlačítka **AF-ON**, nebo aktivují-li se autofokus pouze tlačítka **AF-ON**. Ve druhé úrovni menu CSM (🔧 180) vyberte položku **a5 AF activation** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Shutter/AF-ON</b> (implicitně)	Autofokus lze aktivovat tlačítky <b>AF-ON</b> resp. namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
<b>AF-ON only</b>	Autofokus lze aktivovat pouze tlačítky <b>AF-ON</b> .

## Uživatelská funkce a6: Focus area Illumination (Zvýraznění zaostřovacího pole)

Položky v tomto submenu určují způsob a dobu osvětlení AF polí. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a6 Focus area illum** (🔍 180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Manual focus mode</b>	<p>Určuje, zobrazí-li se v manuálním zaostřovacím režimu aktivní zaostřovací pole. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On</b> (implicitně): Aktivní zaostřovací pole se zobrazí při namáčknutí spouště do poloviny.</li> <li>• <b>Off</b>: Zaostřovací pole se v manuálním zaostřovacím režimu nezobrazí.</li> </ul>
<b>Continuous mode</b>	<p>Určuje, zobrazí-li se v režimech <b>CH</b> (rychlé sériové snímání) nebo <b>CL</b> (pomalé sériové snímání) aktivní zaostřovací pole. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On</b> (implicitně): Aktivní zaostřovací pole se v režimu sériového snímání zobrazí.</li> <li>• <b>Off</b>: Zaostřovací pole se v režimu sériového snímání nezobrazují.</li> </ul>
<b>When selected</b>	<p>Určuje, jak dlouho po výběru bude aktivní zaostřovací pole zobrazeno. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>0.2s</b> (implicitně): Aktivní zaostřovací pole se v režimu sériového snímání zobrazí na dobu 0,2 s.</li> <li>• <b>1s</b>: Aktivní zaostřovací pole se v režimu sériového snímání zobrazí na dobu 1 s.</li> </ul>

## Uživatelská funkce a7: Focus area select (Výběr zaostřovacího pole)

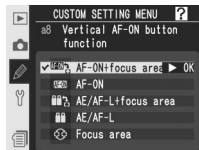
Implicitně je nastavování zaostřovacích polí ohraničeno čtyřmi vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisk multifunkčního voliče směrem nahoru při aktivním horním zaostřovacím poli nemá žádný efekt. Výběr zaostřovacích polí lze změnit tak, aby se jednotlivá zaostřovací pole přepínala „dokola“, z horního na spodní, spodního na horní, z pravého na levé a levého na pravé. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a7 Focus area** (📷 180), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>No wrap</b> (implicitně)	Přepínání zaostřovacích polí „dokola“ je vypnuté.
<b>Wrap</b>	Přepínání zaostřovacích polí „dokola“ je zapnuté.

## Uživatelská funkce a8: Vertical AF-ON button function (Funkce tlačítka Vertical AF-ON)


Tato položka určuje, jaké funkce jsou přiřazeny tlačítku **AF-ON** při fotografování na výšku. Ve druhé úrovni menu CSM (📷 180) vyberte položku **a8 Vertical AF-ON** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

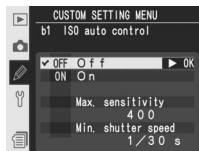


Volba	Popis
<b>AF-ON+ focus area</b> (implicitně)	Stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku aktivuje autofokus. Zaostřovací pole lze zvolit stiskem tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku a otáčením pomocného příkazového voliče.
<b>AF-ON</b>	Stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku aktivuje autofokus.
<b>AE/AF-L+ focus area</b>	Stejně jako u volby <b>AF-ON+focus area</b> , s tou výjimkou, že stisknutím tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku dochází k blokadě zaostření a expozice.
<b>AE/AF-L</b>	Stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku blokuje zaostření a expozici.
<b>Focus area</b>	Zaostřovací pole lze zvolit stiskem tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku a otáčením pomocného příkazového voliče. Tlačítko nelze použít pro jiné funkce.

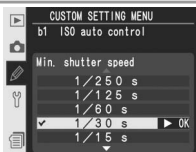
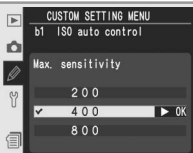
## Uživatelská funkce b1: ISO auto control (Automatická volba ISO)

Je-li v této funkci použita volba **On**, fotoaparát v případě potřeby automaticky upravuje nastavení citlivosti ISO pro dosažení optimální expozice. Tato funkce není k dispozici při nastavení citlivosti ISO nad hodnotu 800.

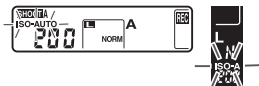
Ve druhé úrovni menu CSM (ikonka  180) vyberte položku **b1 ISO auto** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Citlivost ISO zůstává fixována na hodnotě nastavené uživatelem bez ohledu na to, jestli je možné s aktuálně nastavenými expozičními parametry dosáhnout optimální expozice.
<b>On</b>	Nelze-li dosáhnout optimální expozice při použití citlivosti ISO předvolené uživatelem, je hodnota citlivosti automaticky upravena potřebným způsobem – minimální nastavitelná hodnota přitom činí ISO 100; maximální hodnota je určena položkou <b>Max. sensitivity</b> . V expozičních režimech <b>P</b> a <b>A</b> je hodnota citlivosti ISO upravována v případě, kdy při použití času závěrky $1/8000$ s hrozí přexpozice snímku a v případě, kdy při použití času závěrky specifikovaného v položce <b>Min. shutter speed</b> hrozí podexpozice snímku. V ostatních případech fotoaparát upravuje nastavení citlivosti při překročení limitů systému měření expozice (režim <b>S</b> ) a v případě, kdy není s hodnotami času závěrky a clony nastavenými uživatelem (režim <b>M</b> ) možné dosáhnout správné expozice. Při použití této volby nelze nastavit citlivost ISO nad hodnotu 800.
<b>Max. sensitivity</b>	Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou citlivost ISO a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro návrat do menu ISO auto.
<b>Min. shutter speed</b>	Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovaný čas závěrky a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro návrat do menu ISO auto.



Při použití volby **On** se na zadním kontrolním panelu zobrazí nápis **ISO-AUTO** a na postranním displeji v hledáčku nápis **ISO-A**. Je-li provedena úprava nastavení citlivosti oproti hodnotě zadané uživatelem, indikace bliká.



## Uživatelská funkce b2: ISO Sensitivity Step Value (Krok EV pro citlivost ISO)

Tato funkce určuje, jestli budou změny nastavení citlivosti ISO prováděny v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV (**1/3 Step**, implicitní nastavení),  $\frac{1}{2}$  EV (**1/2 Step**) nebo 1 EV (**1 Step**). Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí (CSM) vyberte položku **b2 ISO step value** (180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte ji stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.



## Uživatelská funkce b3: EV steps for exposure control (Krok EV pro řízení expozice)

Tato položka určuje, jestli budou nastavení expozičních parametrů (čas závěrky, clona, a expoziční/zábleskový bracketing) prováděna v intervalech po  $\frac{1}{3}$  EV (**1/3 Step**, implicitně),  $\frac{1}{2}$  EV (**1/2 Step**), nebo 1 EV (**1 step**). Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b3 EV step** (180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



### Výběr paměťové sady

Je-li po aktivaci automatické regulace citlivosti (nastavení uživatelské funkce b1 na **On**) vybrána sada uživatelských nastavení menu snímácího režimu, ve které je nastavena citlivost ISO na hodnotu větší než 800, není prováděna automatická regulace citlivosti. Citlivost ISO rovněž není automaticky regulována, použije-li se po nastavení citlivosti ISO nad 800 sada uživatelských nastavení, ve které je aktivována automatická regulace citlivosti.

### High ISO NR (176)

Obrazový šum se ve větší míře projevuje u snímků zhotovených při nastavení vyšších citlivostí ISO. Pro redukci šumu při citlivostech ISO 400 a vyšších aktivujte položku **High ISO NR** v menu snímáčího režimu.

## Uživatelská funkce b4: EV steps for exposure compensation (Krok EV pro korekci expozice)

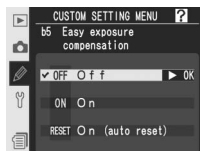
Tato položka určuje, jestli bude nastavení korekce expozice prováděno v intervalech po 1/3 EV (1/3 Step, implicitně), 1/2 EV (1/2 Step), nebo 1 EV (1 step). Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b4 Exposure comp. EV** (🔍 180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



## Uživatelská funkce b5: Easy exposure compensation (Snadná korekce expozice)

Tato funkce určuje, je-li pro nastavení korekce expozice nutné tisknout tlačítka (🔍 99). Je-li vybrána volba **On**, bliká ve středu expoziční indikace číslice „0“, i když je korekce expozice nastavena na hodnotu ±0.

Ve druhé úrovni menu CSM (🔍 180) vyberte položku **b5 Exposure comp.** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.




Volba	Popis												
<b>Off</b> (implicitně)	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka (🔍) a otáčením hlavního příkazového voliče.												
<b>On</b>	Korekce expozice se nastavuje pouze otáčením příkazového voliče. Použitý příkazový volič závisí na volbě nastavené v uživatelské funkci f6 > <b>Change main/sub</b> .												
	<b>Command dials (uživatelská funkce f6)&gt;Change main/sub</b>												
		<b>Off</b>											
		<b>On</b>											
	<b>Expoziční režim</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><b>P</b></td> <td>Pomocný příkazový volič</td> <td>Pomocný příkazový volič</td> </tr> <tr> <td><b>S</b></td> <td>Pomocný příkazový volič</td> <td>Hlavní příkazový volič</td> </tr> <tr> <td><b>A</b></td> <td>Hlavní příkazový volič</td> <td>Pomocný příkazový volič</td> </tr> <tr> <td><b>M</b></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">NELZE APLIKOVAT</td> </tr> </table>	<b>P</b>	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič	<b>S</b>	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič	<b>A</b>	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič	<b>M</b>	NELZE APLIKOVAT
<b>P</b>	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič											
<b>S</b>	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič											
<b>A</b>	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič											
<b>M</b>	NELZE APLIKOVAT												

## Uživatelská funkce b6: Center weight area (Oblast zdůrazněného středu)

Při použití integrálního měření se zdůrazněným středem má největší vliv na výslednou expozici kruhová ploška uprostřed obrazového pole. Průměr ( $\phi$ ) této kruhové plošky lze nastavit na 6, 8, 10 a 13 mm (implicitní nastavení je 8 mm; průměr centrální kruhové plošky při použití objektivu bez CPU je bez ohledu na nastavení položky **Non-CPU lens data** v menu snímání režimu fixován na hodnotě 8 mm; nastavení 13 mm je při použití režimu High-speed Crop ekvivalentní nastavení 10 mm). Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí (CSM) vyberte položku **b6 Center weight** (180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte ji stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.




## Uživatelská funkce b7: Fine tune optimal exposure (Doladění optimální expozice)

Tato funkce slouží k jemnému doladění optimální expoziční hodnoty nastavené fotoaparátem. Expozici lze doladovat pro každou z metod měření expozice samostatně o +1 EV až -1 EV, a to v krocích po 1/6 EV. Na druhé úrovni menu CSM (180) vyberte funkci **b7 Fine tune exposure** a stiskněte multifunkční volič doprava. Zobrazí se zpráva s varováním, že symbol  se nezobrazí, bude-li expozice změněna; stiskněte multifunkční volič nahore nebo dole, vyberte volbu **Yes** a stiskněte volič vpravo (výběrem **No** se vrátíte zpět beze změny expozice). Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte režim měření expozice a poté stiskněte multifunkční volič doprava, aby se zobrazil seznam expozičních hodnot. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte příslušnou volbu a poté stiskněte doprava pro aktivaci výběru.



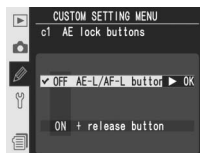
## Jemná korekce expozice

Expozici lze jemně korigovat pro každou sadu uživatelských nastavení samostatně. Uvědomte si, že symbol korekce expozice () se nezobrazuje a proto lze případnou změnu expozice zjistit pouze v menu jemné korekce. Pro většinu situací se doporučuje korekce expozice (99).



## Uživatelská funkce c1: AE Lock buttons (Tlačítka AE Lock)

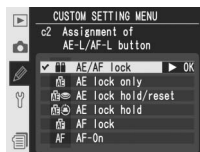
Tato funkce určuje způsob ovládání expoziční paměti. Na druhé úrovni menu CSM (📷 180) vyberte funkci **c1 AE lock** a stiskněte multifunkční volič doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte příslušnou volbu a poté stiskněte doprava pro aktivaci výběru.



Volba	Popis
<b>AE-L/AF-L button</b> (implicitně)	Expoziční paměť je možné aktivovat pouze stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> .
<b>+release button</b>	Expoziční paměť je možné aktivovat stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> nebo namáčknutím spouště do poloviny.

## Uživatelská funkce c2: Assignment of AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)

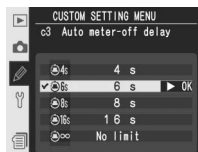
Tato funkce určuje chování tlačítka **AE-L/AF-L**. Ve druhé úrovni menu CSM (📷 180) vyberte položku **c2 AE-L/AF-L** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>AE/AF lock</b> (implicitně)	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> dochází k současné blokaci zaostřené vzdálenosti a expozice.
<b>AE lock only</b>	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> dochází k blokaci expozice. Zaostření není ovlivněno.
<b>AE lock hold/reset</b>	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> dochází k blokaci expozice. Ta zůstane zablokována, dokud nedojde k opakovanému stisknutí tlačítka, expozici snímku anebo vypnutí expozimetru.
<b>AE lock hold</b>	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> dochází k blokaci expozice. Ta zůstane zablokována, dokud nedojde k opakovanému stisknutí tlačítka anebo vypnutí expozimetru.
<b>AF lock</b>	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> je blokováno zaostření. Expozice není ovlivněna.
<b>AF-On</b>	Tlačítko <b>AE-L/AF-L</b> plní stejnou funkci jako tlačítko <b>AF-ON</b> .

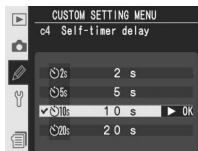
## Uživatelská funkce c3: Auto meter-off delay (Prodléva vypnutí expozimetru)

Tato funkce řídí dobu aktivace expozimetru při nečinnosti fotoaparátu: 4 s, 6 s (implicitně), 8 s, 16 s resp. trvalá aktivace do vypnutí fotoaparátu (**No limit**). Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c3 Auto meter-off** (180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. Pro delší dobu provozu na baterii zadejte kratší dobu nečinnosti.



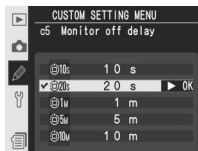
## Uživatelská funkce c4: Self-timer delay (Doba běhu samospouště)

Tato funkce řídí délku běhu samospouště. K dispozici jsou zpoždění v délkách cca 2 s, 5 s, 10 s (implicitní nastavení) a 20 s. Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c4 Self-timer** (180) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



## Uživatelská funkce c5: Monitor off delay (Prodléva vypnutí monitoru)

Tato funkce určuje dobu nečinnosti, po kterou zůstává zapnutý monitor fotoaparátu: 10 s, 20 s (implicitní nastavení), 1 minuta, 5 minut, resp. 10 minut. Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c5 Monitor off** (180) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voličem směrem doprava. Pro delší dobu provozu na baterii zadejte kratší dobu nečinnosti.



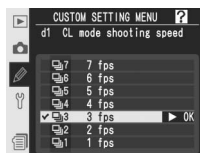
## Síťový zdroj EH-6

Je-li fotoaparát napájen volitelným síťovým zdrojem EH-6, expozimetr se nevypne a monitor se vypne až po uplynutí deseti minut, a to bez ohledu na nastavení uživatelských funkcí c3 (**Auto meter-off**) a c5 (**Monitor off**).

## Uživatelská funkce d1: *CL-Mode shooting speed (Rychlost snímání v režimu CL)*

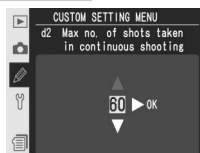
Tato funkce určuje frekvenci, v níž mohou být zhotoveny snímky v režimu pomalého sériového snímání CL (při intervalovém snímání toto nastavení rovněž určuje frekvenci snímání v režimu jednotlivých snímků nebo předsklopeného zrcadla). Rychlost snímání lze nastavit v rozmezí 1 až 7 snímků za sekundu; výchozí nastavení jsou 3 snímky za sekundu. Bez ohledu na zvolené nastavení je při vypnuté funkci **Hi-speed crop** maximální rychlost 4 snímky za sekundu (👁️ 41). Při dlouhých časech závěrky může snímací frekvence klesnout.

Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d1 Shooting speed** (👁️ 181) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



## Uživatelská funkce d2: *Max. No. of shots taken in continuous shooting (Max. počet snímků při sériovém snímání)*

Maximální počet snímků, které lze zhotovit v jediné sérii v režimu sériového snímání, lze nastavit na libovolnou hodnotu v rozmezí 1 až 60. Pro tento účel vyberte ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí (CSM) položku **d2 Maximum shots** (👁️ 181) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet snímků a potvrďte stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.



## 👁️ **Vyrovňovací paměť** (👁️ 44)

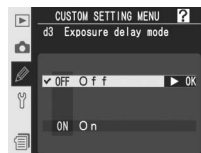
Následující tabulka udává maximální počty snímků, které lze zhotovit před zaplněním vyrovnávací paměti a zpomalením snímací frekvence:

Kvalita obrazu	Režim High-speed Crop: Vypnutý	Režim High-speed Crop: Zapnutý
Nekomprimovaný formát NEF (RAW) + JPEG	16	28
Komprimovaný formát NEF (RAW)+JPEG		
Nekomprimovaný formát NEF (RAW)	17	29
Komprimovaný formát NEF (RAW)		
TIFF RGB	16	28
JPEG	22	38

Výše uvedené počty snímků předpokládají nastavení citlivosti ISO 100, vypnutí redukce šumu pro dlouhé expozice (👁️ 175) a nastavení položky **JPEG compression** (👁️ 47) na **Size priority**.

## Uživatelská funkce d3: *Exposure delay mode (Režim zpoždění expozice)*

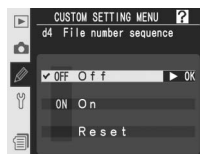
Spuštění závěrky lze opozdit o cca 0,4 s po stisku spouště pro redukci vibrací v situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může vést k neostrým snímkům (např. mikrofotografie). Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d3 Exp. delay mode** (📷 181) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Závěrka se spustí po stisknutí spouště.
<b>On</b>	Závěrka se spustí se zpožděním přibližně 0,4 s od stisknutí spouště.

## Uživatelská funkce d4: File number sequence (Pořadí číslování souborů)

Fotoaparát přiřazuje každému zhotovenému snímku jméno, obsahující číslo souboru, které se zvyšuje o „1“ po zhotovení každého snímku. Tato funkce určuje, jestli bude číslování souborů pokračovat při tvorbě nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu naposled použitým číslem souboru. Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d4 File No. Seq.** (📷 181) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Číslování souborů se po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu resetuje na 0001.
<b>On</b>	Po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu bude číslování souborů pokračovat od posledního použitého čísla anebo od nejvyššího čísla v aktuálním adresáři – podle toho, které z nich je vyšší. Obsahuje-li aktuální adresář při pořízení dalšího snímku soubor s číslem 9999, automaticky se vytvoří nový adresář a číslování souborů začne znovu od 0001.
<b>Reset</b>	Stejně jako u volby <b>On</b> , s tou výjimkou, že dalšímu zhotovenému snímku bude přiřazeno číslo souboru zvýšením hodnoty nejvyššího čísla souboru v aktuálním adresáři o „1“. Neobsahuje-li vybraný adresář žádné snímky, resetuje se číslování na 0001.

## Uživatelská funkce d5: Control panel/viewfinder display (Zobrazení na kontrolním panelu/v hledáčku)

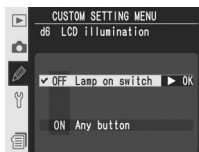
Volitelné položky této funkce určují, které informace se budou zobrazovat v hledáčku a na zadním kontrolním panelu. Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d5 Cntrl panel/finder** (📷 181) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.




Volba	Popis
<b>Rear control panel</b>	<p>Tato volba určuje, jestli se na zadním kontrolním panelu bude zobrazovat hodnota citlivosti ISO nebo počet zbývajících snímků. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci výběru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ISO sensitivity</b> (implicitně): Na zadním kontrolním panelu se zobrazují hodnoty citlivosti ISO.</li> <li>• <b>Exposures remaining</b>: Na zadním kontrolním panelu se zobrazuje počet zbývajících snímků. Hodnota citlivosti se zobrazí pouze při stisku tlačítka ISO.</li> </ul>
<b>Viewfinder display</b>	<p>Určuje, zda se v hledáčku zobrazí počet snímků nebo počet zbývajících snímků (pamatujte, že bez ohledu na zvolené nastavení se při stisku tlačítka spouště zobrazuje počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti). Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Frame count</b> (implicitně): V hledáčku se zobrazuje počet snímků.</li> <li>• <b>Exposures remaining</b>: V hledáčku se zobrazuje počet zbývajících snímků.</li> </ul>

### Uživatelská funkce d6: LCD Illumination (Podsvícení LCD)

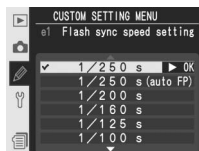
Tato funkce ovládá osvětlení kontrolních panelů (LCD iluminátory). Ve druhé úrovni menu CSM (181) vyberte položku **d6 Illumination** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Lamp on switch</b> (implicitně)	Kontrolní panely se osvětlí pouze při otočení hlavního vypínače do polohy  .
<b>Any button</b>	Kontrolní panely se osvětlí vždy na dobu činnosti expozimetru (pamatujte, že se tím vybíjí baterie).

## Uživatelská funkce e1: *Flash sync speed setting (Nastavení synchronizačního času pro blesk)*

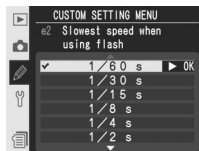
Tato funkce řídí synchronizační časy blesku. K dispozici jsou časy v rozmezí  $\frac{1}{250}$  s (**1/250 s**; implicitně) až  $\frac{1}{60}$  s (**1/60 s**). Chcete-li aktivovat automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci při použití blesku SB-800 nebo SB-600, zvolte možnost **1/250 s (Auto FP)** (není-li při výběru této volby na fotoaparátu nasazen objektiv, čas synchronizace blesku se nastaví na  $\frac{1}{250}$  s). Zobrazuje-li fotoaparát v expozičním režimu **P** nebo **A** čas závěrky  $\frac{1}{250}$  s, dojde při aktuálním překročení této zobrazené nominální hodnoty expozice k aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace.



Ve druhé úrovni menu CSM (🔑 181) vyberte položku **e1 Flash sync speed** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

## Uživatelská funkce e2: *Slowest speed when using flash (Nejdelší čas při použití blesku)*

Tato funkce určuje nejdelší čas závěrky při použití blesku v programové a časové automaticce (ve clonové automaticce a manuálním expozičním režimu je možné použít časy závěrky až do 30 s, bez ohledu na zde zvolené nastavení). K dispozici jsou časy v rozmezí  $\frac{1}{60}$  s (**1/60 s**; implicitně) až 30 s (**30 s**).



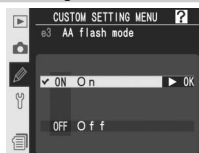
Ve druhé úrovni menu CSM (🔑 181) vyberte položku **e1 Flash shutter speed** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

## 🔍 **Fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk**

Pro fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času v režimu clonové automatiky nebo v manuálním expozičním režimu zadejte čas závěrky následující po nejdelším nastavitelném času závěrky (30 s resp. **b u l b**). Na horním kontrolním panelu se v místě indikace synchronizace blesku zobrazí symbol X.

## Uživatelská funkce e3: AA flash mode (Zábleskový režim AA)

Tato funkce určuje, zda se při použití externího expozimetru v kombinaci s blesky SB-80DX nebo SB-28DX automaticky upravuje záblesková expozice podle nastavené clony (v případě blesku SB-800 je použit zábleskový režim nastavený na blesku – bez ohledu na nastavení uživatelské funkce e3). Ve druhé úrovni menu CSM (181) vyberte položku **e3 AA flash mode** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>On</b> (implicitně)	Při použití externího expozimetru s bleskem SB-80DX nebo SB-28DX (režim AA) se hodnota zábleskové expozice automaticky upravuje v závislosti na nastavení clony.*
<b>Off</b>	Hodnotu clony je třeba zadat ručně pomocí ovládacích prvků blesku (automatický zábleskový režim).

\* Chcete-li použít režim AA s objektivy bez CPU, zadejte světelnost objektivu v položce **Non-CPU lens data** menu snímacího režimu.

## Uživatelská funkce e4: Preview button activates modeling flash (Aktivace modelovacího osvětlení tlačítkem kontroly hloubky ostrosti)

Tato volba určuje, jestli při použití volitelného externího blesku s podporou systému kreativního osvětlení (CLS) dojde po stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti k odpálení modelovacího záblesku. Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí (CSM) vyberte položku **e4 Modeling flash** (181) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte ji stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.

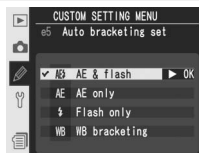


Volba	Popis
<b>On</b> (implicitně)	Při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti dojde k odpálení modelovacího záblesku (87).
<b>Off</b>	Při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti není odpálen modelovací záblesk.



## Uživatelská funkce e5: Auto bracketing set (Nastavení bracketingu)

Tato funkce určuje, jaká nastavení budou ovlivněna při aktivaci bracketingu. Ve druhé úrovni menu CSM (🔧 181) vyberte položku **e5 Auto BKT set** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



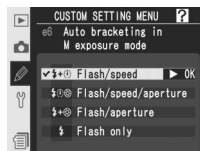
Volba	Popis
<b>AE &amp; flash</b> (implicitně)	Fotoaparát aktivuje expoziční a zábleskový bracketing.
<b>AE only</b>	Fotoaparát aktivuje pouze expoziční bracketing.
<b>Flash only</b>	Fotoaparát aktivuje pouze zábleskový bracketing.
<b>WB bracketing</b>	Fotoaparát aktivuje pouze bracketing vyvážení bílé barvy.

### 🔧 Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG.

## Uživatelská funkce e6: Auto bracketing in M exposure mode (Bracketing v expozičním režimu M)

Tato funkce určuje, jaká nastavení budou ovlivněna v manuálním expozičním režimu při použití volby **AE & flash** resp. **AE only** v uživatelské funkci e5. Ve druhé úrovni menu CSM (☰ 181) vyberte položku **e6 Manual mode bking** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

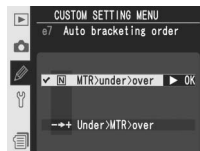


Volba	Popis
<b>Flash/speed</b> (implicitně)	Fotoaparát mění čas závěrky (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE only</b> ) resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE &amp; flash</b> ).
<b>Flash/speed/aperture</b>	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE only</b> ) resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 je nastavena na <b>AE &amp; flash</b> ).
<b>Flash/aperture</b>	Fotoaparát mění clonu (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE only</b> ) resp. clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE &amp; flash</b> ).
<b>Flash only</b>	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE &amp; flash</b> ).

- Není-li při aktivaci uživatelské funkce b1 (**ISO auto**) na fotoaparátu nasazený blesk, mění přístroj bez ohledu na použitou volbu pouze nastavení citlivosti ISO.
- Zábleskový bracketing pracuje pouze v režimech i-TTL, D-TTL nebo AA.

## Uživatelská funkce e7: Auto bracketing order (Pořadí bracketingu)

Tato funkce určuje, v jakém pořadí budou exponovány jednotlivé snímky bracketingu. Ve druhé úrovni menu CSM (☰ 181) vyberte položku **e7 Auto BKT order** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>MTR&gt;under&gt;over</b> (implicitně)	Bracketing probíhá v pořadí popsaném v kapitole „Bracketing“ (☰ 100).
<b>Under&gt;MTR&gt;over</b>	Bracketing probíhá v pořadí od nejnižší po nejvyšší hodnotu expozice.

## Uživatelská funkce e8: *Auto Bracketing Selection method (Metoda výběru bracketingu)*

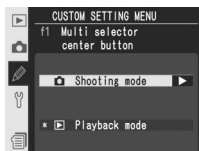
Tato funkce určuje způsob nastavení bracketingu. Ve druhé úrovni menu CSM (🔍 181) vyberte položku **e8 Auto BKT selection** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Manual value select</b> (implicitně)	Stiskem tlačítka <b>BKT</b> a otáčením hlavního příkazového voliče volíte počet snímků bracketingu, pomocným příkazovým voličem zadáváte rozptyl bracketingu.
<b>Preset value select</b>	Stiskem tlačítka <b>BKT</b> a otáčením hlavního příkazového voliče zapínáte/vypínáte bracketing. Stiskem tlačítka <b>BKT</b> a otáčením pomocného příkazového voliče zadáváte počet snímků a rozptyl bracketingu.

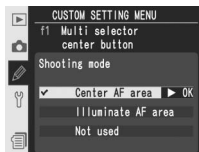
## Uživatelská funkce f1: *Multi selector center button (Středové tlačítko multifunkčního voliče)*

Tato funkce určuje, jaké operace lze provádět centrálním stiskem multifunkčního voliče. Ve druhé úrovni menu CSM (🔍 181) vyberte položku **f1 Center button** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



### Shooting Mode

Tato volba určuje, jaké operace lze provádět stisknutím středu multifunkčního voliče ve snímáacím režimu.



### 🔍 Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

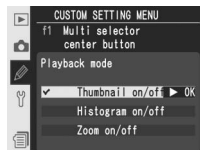
Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte tiskem voliče směrem doprava.

Volba	Popis
<b>Center AF area</b> (implicitně)	Centrálním tiskem multifunkčního voliče se aktivuje centrální zaostřovací pole resp. centrální skupina zaostřovacích polí (Group dynamic-AF). Je-li v uživatelské funkci a3 ( <b>Group dynamic AF</b> ) použita volba <b>Pattern 2</b> (profil 2), lze centrální stisk multifunkčního voliče použít k přepínání centrálních zaostřovacích polí jednotlivých skupin.
<b>Illuminate AF area</b>	Centrálním tiskem multifunkčního voliče dojde v hledáčku k osvětlení [zvýraznění] centrálního zaostřovacího pole resp. skupiny zaostřovacích polí (Group dynamic-AF).*
<b>Not used</b>	Centrální stisk multifunkčního voliče nemá ve snímacím režimu žádný účinek.*

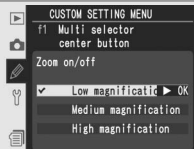
\* Centrální stisk multifunkčního voliče nelze použít k přepínání mezi centrálními zaostřovacími poli jednotlivých skupin zaostřovacích polí v případě použití volby **Pattern 2** v uživatelské funkci a3 (**Group dynamic AF**).

### Playback Mode

Tato volba určuje, jaké operace lze provádět centrálním tiskem multifunkčního voliče v přehrávacím režimu. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte tiskem voliče směrem doprava.



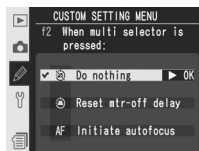
Volba	Popis
<b>Thumbnail on/off</b> (implicitně)	Centrálním tiskem multifunkčního voliče přepínáte mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem přehrávání stránek náhledů snímků.
<b>Histogram on/off</b>	Centrálním tiskem multifunkčního voliče zapínáte a vypínáte zobrazení histogramu.
<b>Zoom on/off</b>	Centrálním tiskem multifunkčního voliče zvětšíte výřez snímku, dalším tiskem se vrátíte do režimu celoobrazovkového nebo náhledového prohlížení. Po výběru této možnosti se zobrazí menu nastavení zoomu znázorněné vpravo. Vyberte mezi možnostmi <b>Low magnification</b> , <b>Medium magnification</b> a <b>High magnification</b> (Nízké, střední a vysoké zvětšení).





## Uživatelská funkce f2: *When multi selector is pressed:* (Při stisknutí multifunkčního voliče:)

V případě potřeby lze multifunkční volič použít k aktivaci expozimetru nebo autofokusu. Ve druhé úrovni menu CSM (181) vyberte položku **f2 Multi selector** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Do nothing</b> (implicitně)	Multifunkční volič neslouží k aktivaci expozimetru ani autofokusu.
<b>Reset mtr-off delay</b>	Stiskem multifunkčního voliče se aktivuje expozimetr.
<b>Initiate autofocus</b>	V režimech AF-S nebo AF-C se stisknutím multifunkčního voliče aktivuje expozimetr. Při stisknutí multifunkčního voliče fotoaparát zaostřuje.

## Uživatelská funkce f3: *Role of multi selector in full-frame playback* (Význam multifunkčního voliče v celoobrazovkovém přehrávání)

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů během přehrávání snímků se standardně zobrazují další snímky na paměťové kartě, tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se zobrazují fotografické informace ke snímkům. Tyto funkce lze zaměnit pomocí uživatelské funkce f3. Ve druhé úrovni menu CSM (181) vyberte položku **f3**

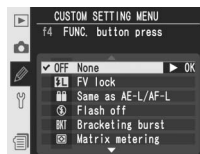
**Photo info/playback** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Info◀/PB▲</b> (implicitně)	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zobrazujete další snímky, tisknutím voliče směrem doleva nebo doprava přepínáte zobrazení fotografických informací ke snímkům.
<b>Info▲/PB◀</b>	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů přepínáte fotografické informace, tisknutím voliče směrem doleva nebo doprava zobrazujete další snímky.

## Uživatelská funkce f4: FUNC. Button Press (Přiřazení funkce tlačítka FUNC.)

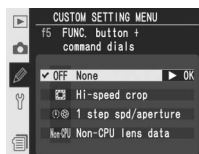
Tato funkce určuje, jaké operace budou prováděny pomocí tlačítka FUNC. Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí (CSM) vyberte položku **f4 FUNC. button** (🔍 181) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte ji stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>None</b> (implicitně)	Tlačítko FUNC. nemá žádnou funkci.
<b>FV lock</b>	Je-li na fotoaparátu nasazený volitelný externí blesk s podporou systému kreativního osvětlení (CLS), dojde při stisku tlačítka FUNC. k zablokování aktuálně naměřené hodnoty zábleskové expozice. Pro zrušení blokace zábleskové expozice stiskněte tlačítko znovu.
<b>Same as AE-L/AF-L</b>	Tlačítko FUNC. plní stejnou funkci jako tlačítko <b>AE-L/AF-L</b> .
<b>Flash off</b>	U snímků zhotovených při stisknutí tlačítka FUNC. nedojde při expozici k odpálení záblesku.
<b>Bracketing burst</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. se při každém stisku spouště zhotoví všechny snímky expozičního/zábleskového bracketingu. V režimu rychlého nebo pomalého sériového snímání fotoaparát opakuje série snímků bracketingu po celou dobu stisku spouště. V případě výběru bracketingu vyvážení bílé barvy fotoaparát zhotovuje snímky frekvencí až 8 obr./s (v režimu jednotlivých snímků nebo rychlého sériového snímání) resp. frekvencí 1-7 obr./s (v režimu pomalého sériového snímání), a u každého snímku aplikuje bracketing vyvážení bílé barvy.
<b>Matrix metering</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. se aktivuje měření Matrix.
<b>Center-weighted</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. se aktivuje integrální měření se zdůrazněným středem.
<b>Spot metering</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. se aktivuje bodové měření.

## Uživatelská funkce f5: FUNC. Button + Command Dials (Tlačítko FUNC. + příkazové voliče)

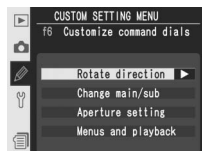
Tato funkce určuje, jaké operace budou prováděny při stisku tlačítka FUNC. a otáčení příkazových voličů. Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí (CSM) vyberte položku **f5 FUNC. + command** 181) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte ji stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>None</b> (implicitně)	Otáčení příkazových voličů při stisku tlačítka FUNC. nemá žádnou funkci.
<b>Hi-speed crop</b>	Tlačítko FUNC. a hlavní příkazový volič lze použít k vypínání a zapínání režimu „High-Speed Crop“  41). Nastavení režimu High-Speed Crop nelze změnit počínaje expozicí prvního snímku vícenásobné expozice.
<b>1 step spd/aperture</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. a otáčení příkazových voličů se mění čas závěrky (expoziční režimy S a M) a clona (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV.
<b>Non-CPU lens data</b>	Tlačítko FUNC. a příkazové voliče lze použít ke specifikaci ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez CPU  131).

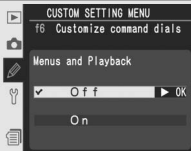
## Uživatelská funkce f6: *Customize command dials* (Přizpůsobení příkazových voličů)

Tato funkce určuje, jaké operace se provádí hlavním a pomocným příkazovým voličem. Ve druhé úrovni menu CSM (📄 181) vyberte položku **f6 Command dials** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Rotate direction</b>	<p>Určuje směr otáčení příkazových voličů při nastavování flexibilního programu, času závěrky, snadné korekce expozice, expozičního režimu, hodnoty korekce expozice, rozptylu bracketingu a režimu synchronizace blesku. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal</b> (implicitně): Standardní činnost příkazových voličů.</li> <li>• <b>Reverse</b>: Opačný směr otáčení příkazových voličů.</li> </ul>
<b>Change main/sub</b>	<p>Zaměňuje funkce hlavního a pomocného příkazového voliče při nastavování času závěrky a clony. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (implicitně): Hlavní příkazový volič reguluje čas závěrky a pomocný příkazový volič clonu.</li> <li>• <b>On</b>: Hlavní příkazový volič reguluje clonu a pomocný příkazový volič čas závěrky.</li> </ul>
<b>Aperture setting</b>	<p>Určuje, zda je nastavení hodnoty clony prováděno pomocí clonového kroužku objektivu nebo příkazových voličů. Nastavení hodnoty clony u objektivů bez vestavěného CPU je bez ohledu na použitou volbu prováděno vždy pomocí clonového kroužku objektivu. K nastavení hodnoty clony u objektivů typu G, které nejsou clonovým kroužkem vybaveny, slouží příkazové voliče. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sub-command dial</b> (implicitně): Hodnotu clony lze nastavit pouze pomocí pomocného příkazového voliče (resp. hlavního příkazového voliče – při nastavení <b>Change main/sub</b> na <b>On</b>).</li> <li>• <b>Aperture ring</b>: Hodnotu clony lze nastavit pouze pomocí clonového kroužku objektivu. Fotoaparát zobrazí hodnotu clony v krocích po 1 EV. Tato možnost se při nasazení objektivu bez CPU zvolí automaticky.</li> </ul>



Volba	Popis
<p><b>Menus and playback</b></p>	<p>Určuje funkce, které jsou prováděny příkazovými voliči během přehrávání snímků nebo zobrazení menu. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (implicitně): Multifunkční volič slouží k výběru zobrazeného snímku, označení náhledu a procházení menu.</li> <li>• <b>On</b>: Hlavní příkazový volič plní stejnou funkci jako stisk multifunkčního voliče doleva nebo doprava. Pomocný příkazový volič plní stejnou funkci jako stisk multifunkčního voliče nahoru nebo dolů. Uvědomte si, že tato volba nemá žádný vliv na funkci příkazového voliče při zvětšování výřezu snímků během přehrávání.</li> </ul> <p><b>Přehrávání jednotlivých snímků:</b> Hlavní příkazový volič slouží k výběru snímků pro zobrazení, pomocný příkazový volič slouží ke zobrazení fotografických informací ke snímkům.</p> <p><b>Přehrávání stránek náhledů snímků:</b> Hlavní příkazový volič pohybuje kurzorem doleva a doprava, pomocný příkazový volič pohybuje kurzorem nahoru a dolů.</p> <p><b>Navigace v menu:</b> Hlavní příkazový volič pohybuje zvýrazněnou lištou nahoru nebo dolů. Otáčením pomocného příkazového voliče doprava se zobrazí submenu, otáčením doleva se zobrazení vrátí do předchozího menu. Potvrzení výběru se provede stiskem multifunkčního voliče směrem doprava, centrálním stiskem multifunkčního voliče, nebo stiskem tlačítka .</p> 

## Uživatelská funkce f7: *Setting method for buttons and dials* (Metoda nastavení pro tlačítka a voliče)

Tato funkce umožňuje provádět změny nastavení, které se běžně provádějí stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče, pouhým otočením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Ve druhé úrovni menu CSM (181) vyberte položku **f7 Buttons and dials** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Default</b> (implicitně)	Změny nastavení se provádějí otočením příkazového voliče a přidržením tlačítka.
<b>Hold</b>	Změny nastavení je možné provést otočením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Pro návrat znovu stiskněte tlačítko, namáčkněte spoušť nebo stiskněte <b>MODE</b> , <b>DISP</b> , <b>BKT</b> , <b>ISO</b> , <b>QUAL</b> nebo tlačítko <b>WB</b> , nebo vyčkejte přibližně 20 sekund (neplatí v případě, že je v uživatelské funkci c3 zvoleno nastavení <b>No limit</b> nebo je použit volitelný adaptér).

## Uživatelská funkce f8: *Disable shutter if no CF card* (Zablokování závěrky, není-li vložena karta CF)

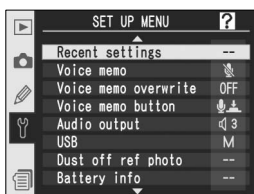
Pomocí této funkce lze povolit činnost závěrky při nepřítomnosti paměťové karty. Pamatujte, že v případě ukládání snímků přímo do počítače pomocí programu Camera Control Pro (volitelné příslušenství) se snímky neukládají na paměťovou kartu fotoaparátu a závěrka není žádným způsobem blokována bez ohledu na nastavení této funkce.



Ve druhé úrovni menu CSM (181) vyberte položku **f8 No CF card?** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

Volba	Popis
<b>On</b> (implicitně)	Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, dojde k zablokování spouště.
<b>Off</b>	Tlačítko spouště nebude zablokováno, i když ve fotoaparátu není paměťová karta.

Menu SET UP obsahuje tři stránky volitelných položek:



Položka	
<b>Format</b>	214
<b>LCD brightness</b>	215
<b>Mirror lock-up</b>	215
<b>Video mode</b>	216
<b>World time</b>	18
<b>Language</b>	17
<b>Image comment</b>	217
<b>Auto image rotation</b>	218
<b>Recent settings</b>	219
<b>Voice memo</b>	150
<b>Voice memo overwrite</b>	151
<b>Voice memo button</b>	151
<b>Audio output</b>	153
<b>USB</b>	220
<b>Dust off ref photo</b>	221–222
<b>Battery info</b>	223
<b>Wireless LAN*</b>	223–231
<b>Image authentication</b>	231
<b>Save/load settings</b>	232
<b>Firmware version</b>	232

\* K dispozici pouze při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-2/2A nebo WT-1/1A.

### Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

## Format (Formátování)

Paměťové karty je třeba před prvním použitím nejprve naformátovat. Formátování paměťových karet je také účinným způsobem vymazání všech snímků na kartě. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte položku **Format** v menu SET UP (213) a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností, a poté stiskněte tlačítko **OK**:



Volba	Popis
No	Návrat bez formátování paměťové karty.
Yes	Naformátování paměťové karty. V průběhu formátování se zobrazí zpráva na obrázku vpravo. <i>Až do dokončení formátování a zobrazení menu SET UP nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte baterii ani neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).</i>



### ✓ V průběhu formátování

*V průběhu formátování nevyjímajte paměťovou kartu, baterii ani neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).*

### ✍ Před formátováním

Formátování paměťové karty trvale vymaže veškerá data, která jsou na kartě obsažená, včetně skrytých a chráněných snímků i dalších případných dat. Před formátováním se ujistěte, že všechny snímky, které si chcete ponechat, máte zkopírovány do počítače.

### ✍ FAT 32

Fotoaparát D2Xs podporuje tabulku FAT 32, umožňující použití paměťových karet s kapacitou větší než 2 GB. FAT 16 se používá při formátování karet, které již byly ve FAT 16 naformátovány.

### 🔍 Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty je možné formátovat rovněž pomocí tlačítek **FORMAT**, **MODE** a **DISP** (23).

## LCD Brightness (Jas LCD)

Pro nastavení jasu monitoru vyberte položku **LCD brightness** v menu SET UP (📷 213) a stiskněte multifunkční volič doprava. Zobrazí se menu znázorněné nahoře. Pro zvýšení jasu tiskněte multifunkční volič nahoru, pro snížení jasu tiskněte volič dolů. Čísla na pravé straně monitoru ukazují stávající úroveň jasu, kde +2 je nejvyšší nastavení jasu, -2 nejnižší. Pro dokončení operace a návrat do menu SET UP stiskněte multifunkční volič doprava.



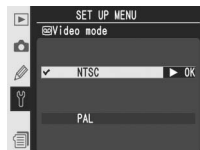
## Mirror Lock-up (Blokování zrcadla)

Tato položka slouží k zablokování zrcadla v horní pozici pro kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru chránícího obrazový snímač. Podrobnosti viz „Technické informace: Ošetřování a údržba fotoaparátu“ (📷 253). Výběrem této volby a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava se zobrazí menu na ilustraci výše. Stisknete-li během zobrazení tohoto menu znovu multifunkční volič směrem doprava, zobrazí se na horním kontrolním panelu řada pomlček (“----- --”). Pro sklopení zrcadla do horní polohy stiskněte tlačítko spouště. Zrcadlo se zablokuje v horní poloze a řada pomlček začne blikat. Zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy po vypnutí fotoaparátu. Blokování zrcadla není k dispozici při kapacitě baterie 📶 a nižší, a v režimu vícenásobné expozice.



## Video Mode (Televizní norma)

Před připojením fotoaparátu k videozařízení, jako např. k televizoru nebo videorekordéru (📺 234) vyberte televizní normu, která odpovídá standardu daného zařízení. V menu SET UP (🔧 213) vyberte položku **Video mode** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte doprava pro aktivaci výběru.



Volba	Popis
<b>NTSC</b>	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy NTSC.
<b>PAL</b>	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy PAL. Pamatujte, že počet pixelů na výstupu bude selektivně redukován, výsledkem čehož bude nižší rozlišení snímků.

## World Time (Světový čas)

Menu **World time** slouží k nastavení aktuálního data a času na vestavěných hodinách fotoaparátu. Viz „První kroky: Krok 3 — Základní nastavení“ (📺 17).



## Language (Jazyk)

Vyberte jazyk pro zobrazované nabídky a zprávy na fotoaparátu z následujících možností: **中文(简体)** (čínština), **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **한글** (korejština), **Italiano** (italština), **日本語** (japonština), **Nederlands** (holandština) a **Svenska** (švédština). Viz příručka „První kroky: Krok 3 — Základní nastavení“ (📺 18).

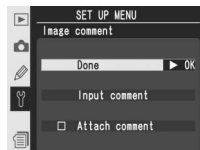


### 🔧 Televizní norma

Výchozí nastavení televizní normy se liší podle země nebo regionu, v nichž byl fotoaparát zakoupen.

## Image Comment (Poznámky k snímku)

Pomocí této položky lze přidávat stručné textové komentáře k pořizovaným snímkům. Komentáře je možné číst při zobrazení snímků pomocí softwaru Capture NX (volitelné příslušenství) nebo PictureProject. Prvních dvanáct znaků komentáře se zobrazuje rovněž na čtvrté stránce fotografických informací ke snímkům (140).



V menu SET UP (213) vyberte položku **Image comment** a stiskněte multifunkční volič doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte volič doprava pro aktivaci výběru.

**Done** (dokončeno): Uložení změn a návrat do menu SET-UP.

**Input comment** (vložit komentář): Zobrazí se následující dialogové okno. Vložte komentář tak, jak je popsáno níže.

### Oblast klávesnice

Pomocí multifunkčního voliče označujte písmena a výběr potvrďte centrálním stiskem multifunkčního voliče.



### Oblast textu

Zde se objeví komentář. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko a použijte multifunkční volič.

Chcete-li pohybovat kurzorem v textové oblasti, stiskněte tlačítko a použijte multifunkční volič. Pro zadání nového znaku do místa vyznačeného kurzorem vyberte požadované písmeno v oblasti klávesnice multifunkčním voličem a potvrďte centrálním stiskem multifunkčního voliče. Pro vymazání znaku v pozici vyznačené kurzorem stiskněte tlačítko. Pro návrat do menu SET UP bez změny komentáře stiskněte tlačítko.

Komentáře mohou obsahovat až 36 znaků. Jakýkoli znak přesahující počet 36 znaků bude smazán.

Pro návrat do menu komentářů ke snímkům po ukončení editace stiskněte tlačítko.




**Attach comment** (Přidat komentář): Je-li zaškrtnuta tato volba, bude ke všem pořízeným snímkům přidáván komentář (✓). Výběrem této volby a stisknutím multifunkčního voliče vpravo zapnete nebo vypnete zaškrtnutí.

## Auto Image Rotation (Automatické otočení snímku)

Fotoaparát D2Xs je vybaven snímačem zjišťujícím jeho orientaci. Informace z tohoto snímače mohou být vloženy do pořizovaných snímků pro možnost automatického nastavení jejich správné orientace (na šířku/na výšku) při přehrávání nebo zobrazení pomocí softwaru Capture NX (volitelné příslušenství) a PictureProject.

V menu nastavení SETUP (213) vyberte položku **Auto image rotation** a stiskněte multifunkční volič doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte příslušnou volbu a poté stiskněte volič doprava pro aktivaci výběru.



Volba	Popis
<b>On</b> (implicitně)	<p>Fotoaparát zaznamenává, jestli jsou zhotovené snímky pořizeny na šířku, nebo na výšku – s přístrojem otočeným o 90° doleva nebo doprava*. Je-li pro přehrávání snímků vybrána volba <b>On</b> v menu <b>Rotate tall</b> (167), zobrazují se snímky zhotovené na výšku na monitoru fotoaparátu se správnou orientací.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Snímek na šířku (krajina)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Snímek na výšku (otočení o 90° doleva)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Snímek na výšku (otočení o 90° doprava)</p> </div> </div>
<b>Off</b>	<p>Orientace fotoaparátu není zaznamenávána. Software PictureProject i Capture NX zobrazují všechny snímky s orientací na šířku. Tuto volbu použijte při pořizování snímků s objektivem namířeným směrem nahoru nebo dolů.</p>

\* V režimu **CH** (rychlého sériového snímání) a **CL** (pomalého sériového snímání) (43) se orientace fotoaparátu zaznamenaná u prvního snímku aplikuje na všechny snímky v téže sérii, i když se orientace fotoaparátu během expozice změní.



## Recent Settings (Naposled prováděná nastavení)

V tomto menu jsou k dispozici následující volby:

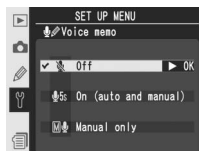
Volba	Popis
<b>Lock menu</b>	Výběrem volby <b>Yes</b> se menu zablokuje, takže z něho nelze odebírat položky ani do něho nelze položky přidávat; výběrem volby <b>No</b> se menu odblokuje.
<b>Delete recent settings</b>	Výběrem volby <b>Yes</b> dojde k vymazání všech položek z menu naposled prováděných nastavení; výběrem volby <b>No</b> se menu opustí beze změny jeho obsahu. Výběrem volby <b>Yes</b> dojde k vymazání všech položek z menu naposled prováděných nastavení i v případě, když je menu zablokováno.



Menu naposled prováděných nastavení lze uživatelsky upravovat vymazáním všech položek pomocí volby **Delete recent settings**, výběrem až osmi položek v menu snímacího režimu a menu uživatelských funkcí (těch, které chcete zobrazit v menu naposled prováděných nastavení) a zablokováním menu pomocí volby **Lock menu**. Vyberete-li před zablokováním menu více než osm položek, zobrazí se v menu naposled prováděných nastavení osm naposled vybraných položek.

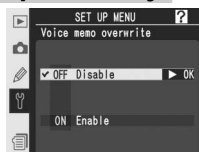
## Voice Memo (Zvukov poznámka)

Menu **Voice memo** nabízí volitelná nastavení pro záznam zvukových poznámek ve snímacím režimu. Viz „Zvukové poznámky“ (150).





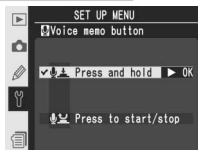
## Voice Memo Overwrite (Přepsání zvukov poznámky)

Volba použitá u položky **Voice memo overwrite** určuje, zda bude možné zvukovou poznámku zaznamenanou u posledního snímku v režimu fotografování přepsat. Viz „Zvukové poznámky“ (151).




## Voice Memo Button (Tlačítko zvukové poznámky)

Tato položka ovládá funkce tlačítka . Viz „Zvukové poznámky“  151).




## Audio Output (Audio výstup)

Toto menu nabízí volitelná nastavení pro výstup zvukových poznámek. Viz „Zvukové poznámky“  153).




## USB

Dříve než propojíte fotoaparát s počítačem pomocí rozhraní USB  236), nastavte příslušný přenosový protokol v menu USB (v závislosti na použitém softwaru a operačním systému počítače).



Operační systém	PictureProject	Camera Control Pro
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Použijte volbu <b>PTP</b> nebo <b>Mass Storage</b>	Použijte volbu <b>PTP</b>
Mac OS X*		
Windows 2000 Professional	Použijte volbu <b>Mass Storage</b>	Není podporováno
Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)		

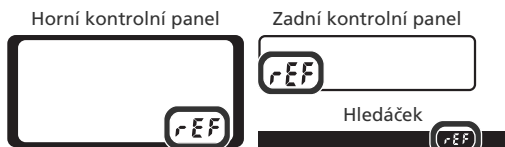
\* Software Camera Control Pro vyžaduje operační systém Mac OS X v. 10.3.9 nebo novější.

Výchozí nastavení položky **USB** je **Mass Storage**. Chcete-li nastavení USB změnit, vyberte položku **USB** v menu SET UP  213) a stisknete multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stisknete multifunkční volič doprava.

## Dust Off Ref Photo (Referenční snímek funkce Dust Off)

Toto menu slouží k získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v aplikaci Capture NX (volitelné příslušenství; podrobné informace viz *Návod k obsluze softwaru Capture NX*).

- 1 Funkce **Dust off ref photo** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU. Doporučujeme používat objektiv s ohniskovou vzdáleností nejméně 50 mm. Použijete-li objektiv se zoomem, nastavte maximální ohniskovou vzdálenost.
- 2 V menu SET UP (☞ 213) vyberte položku **Dust off ref photo** a stiskněte multifunkční volič doprava. Zobrazí se menu znázorněné napravo.
- 3 Stiskněte multifunkční volič doprava. Nastavení fotoaparátu se upraví automaticky. Na monitoru se objeví zpráva znázorněná vpravo a v hledáčku a na kontrolních panelech se zobrazí symbol **rEF**.

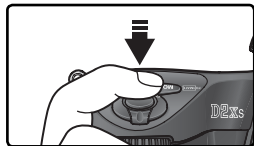


Chcete-li operaci zrušit a vrátit se do menu SET UP, stiskněte tlačítko **MENU** nebo stiskněte směrem doleva multifunkční volič. Operace bude zrušena také vypnutím fotoaparátu nebo monitoru.

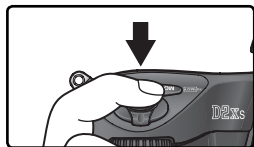
## Image Dust Off

Funkce Image Dust Off softwaru Capture NX (volitelné příslušenství) zpracovává snímky ve formátu NEF (RAW) pro eliminaci projevů prachu přítomného v optickém systému fotoaparátu porovnáním snímků s referenčními daty získanými pomocí funkce **Dust off ref photo**. Funkce není k dispozici u snímků ve formátu TIFF (RGB) a JPEG. Stejná referenční data lze použít pro snímky ve formátu NEF (RAW) zhotovené různými objektivy resp. při různých hodnotách clony.

**4** Objektivem zaměřte jasný objekt bez detailů na vzdálenost 10 centimetrů tak, aby nic jiného nebylo v hledáčku vidět, a namáčkněte spoušť do poloviny. V režimu autofokusu se zaostření automaticky nastaví na nekonečno, v manuálním zaostřovacím režimu nastavte zaostření na nekonečno manuálně před stisknutím tlačítka spouště. Používáte-li k nastavení clony clonový kroužek, zvolte největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).



**5** Pro získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off domáčkněte spoušť. (Pamatujte, že se v případě slabého osvětlení objektu automaticky aktivuje redukce šumu a prodlužuje se tak čas potřebný k zaznamenání dat). Po stisknutí spouště se monitor vypne.

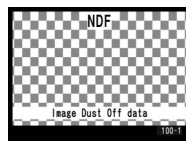


Je-li referenční objekt příliš jasný nebo tmavý, nemusí být fotoaparát schopen získat referenční data pro funkci Image Dust Off. V takovém případě se zobrazí zpráva znázorněná vpravo. Zvolte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 3.



### Referenční data pro funkci Image Dust Off

Referenční data pro funkci Image Dust Off se na paměťovou kartu zaznamenávají v obrazové kvalitě JPEG Fine a při velikosti obrazu Large. Když je výsledný snímek přehráván ve fotoaparátu, zobrazí se mřížka a není možné zaznamenat zvukové poznámky. Soubory vytvořené funkcí **Dust off ref photo** nelze prohlížet pomocí počítačových obrazových aplikací.



## Battery Info (Informace o baterii)

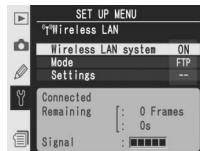
Chcete-li si prohlédnout informace o dobíjecí lithium-iontové baterii EN-EL4a vložené do fotoaparátu, vyberte v menu SET UP položku **Battery info** (🔋 213) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



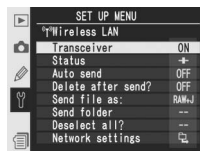
Volba	Popis
<b>Battery meter</b>	Aktuální stav baterie je vyjádřen v procentech (🔋 27).
<b>Picture meter</b>	Počet snímků, které byly zhotoveny se stávající baterií od jejího posledního nabití. Pamatujte, že fotoaparát může občas spustit závěrku bez uložení snímku, např. při manuálním měření hodnoty bílé barvy.
<b>Calibration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Required:</b> Vzhledem k opakovanému používání a dobíjení je nutná kalibrace baterie, aby se zajistilo přesné měření stavu baterie. Kalibraci baterie proveďte před dobíjením (viz návod k obsluze rychlonabíječky MH-21).</li> <li>• <b>Not required:</b> Není nutné provádět kalibraci.</li> </ul>
<b>Charging life</b>	Pětistupňová indikace znázorňující stáří baterie. 0 ( <b>New</b> (nová)) označuje, že výkonnost baterie není nijak ovlivněna, 4 ( <b>Replace</b> (výměna)) označuje, že baterie dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

## Wireless LAN (Bezdrátová místní síť LAN)

Tato funkce je k dispozici pouze při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-2/2A nebo WT-1/1A. Pro změnu nastavení bezdrátové sítě LAN vyberte položku **Wireless LAN** v menu SET UP (🔗 213) a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava. Možnosti nastavení se liší v závislosti na tom, je-li připojeno bezdrátové síťové rozhraní WT-2/2A nebo WT-1/1A. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bezdrátovým síťovým rozhraním.



WT-2/2A



WT-1/1A

## Volitelná nastavení pro bezdrátové síťové rozhraní WT-2/2A

Volitelná nastavení pro rozhraní WT-2 / 2A se liší v závislosti na tom, zda bezdrátové rozhraní slouží k přenosu dat na ftp server nebo k propojení s počítačem, na kterém je spuštěn software Camera Control Pro (volitelné příslušenství).

Volba		FTP	Camera Control Pro	
<b>Wireless LAN system</b> (Bezdrátová místní síť LAN )		Zvolte <b>On</b>	Zvolte <b>On</b>	
<b>Mode</b> (režim)		Zvolte <b>FTP</b>	Zvolte <b>PTP/IP</b>	
<b>Settings</b> (nastavení)	<b>Network settings</b> (Nastavení sítě)	<b>Wireless</b> (Bezdrátové rozhraní)	Nutné	Nutné
		<b>TCP/IP</b>	Nutné	Nutné
		<b>FTP</b>	Nutné	Není k dispozici
	<b>Pairing options</b> (Možnosti párování)		Není k dispozici	Nutné
	<b>Auto send</b> (Automatické odeslání)		Dostupné	Není k dispozici
	<b>Delete after send?</b> (Smazat po odeslání?)		Dostupné	Není k dispozici
	<b>Send file as</b> (Odeslat soubor jako)		Dostupné	Není k dispozici
	<b>Send folder</b> (Odeslat adresář)		Dostupné	Není k dispozici
	<b>Deselect all?</b> (Zrušit výběr všech?)		Dostupné	Není k dispozici

### Volitelná nastavení pro WT-2/2A a WT-1/1A

I v případech, kdy jsou pro obě zařízení k dispozici stejná volitelná nastavení, je třeba bezdrátovou síť LAN pro WT-2/2A a WT-1/1A nastavit samostatně.

### USB

Při použití bezdrátového síťového rozhraní nastavte položku **USB** v menu SET UP na **PTP** (220).

## Wireless LAN system

Zapíná/vypíná WT-2/2A. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stisknete multifunkční volič doprava.

Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	WT-2/2A vypnuto, bezdrátové spojení není dostupné.
<b>On</b>	WT-2/2A zapnuto, bezdrátové spojení je dostupné.



## Mode

Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte **FTP** nebo **PTP/IP** a poté stisknete multifunkční volič doprava.

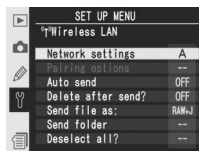
Volba	Popis
<b>FTP</b> (implicitně)	Použijte pro připojení k ftp serveru.
<b>PTP/IP</b>	Použijte při dálkovém ovládní fotoaparátu. Vyžaduje software Camera Control Pro (volitelné příslušenství).



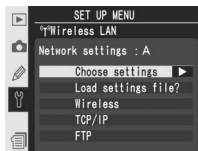
## Settings

Submenu Settings obsahuje níže uvedené položky. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stisknete multifunkční volič doprava.

Volba		Volba	
<b>Network settings</b>	226	<b>Send file as</b>	228
<b>Pairing options</b>	226	<b>Send folder</b>	228
<b>Auto send</b>	227	<b>Deselect all?</b>	228
<b>Delete after send?</b>	227		



**Network settings:** Upravuje nastavení pro připojení k bezdrátové síti. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.



Volba	Popis
<b>Choose settings</b>	Nastavení <b>Wireless</b> , <b>TCP/IP</b> a <b>FTP</b> jsou uložena v jedné ze čtyř sad uživatelských pamětí (A, B, C a D). Nastavení pro různé sítě uložte do odlišných pamětí a přepínejte mezi nimi pomocí tohoto menu. Názvy jednotlivých pamětí lze opatřit popiskou tak, jak je popsáno na straně 170.
<b>Load settings file?</b>	Nahráje nastavení <b>Wireless</b> , <b>TCP/IP</b> a <b>FTP</b> z paměťové karty fotoaparátu.
<b>Wireless</b>	Upravuje nastavení SSID, ad hoc, šifrování a kompatibility pro připojení k bezdrátové síti.
<b>TCP/IP</b>	Úprava nebo zobrazení nastavení TCP/IP, včetně nastavení IP adresy, DNS a brány.
<b>FTP</b>	Slouží k zadání přístupového uživatelského jména a hesla, a úpravě nastavení pro připojení k ftp serveru.

**Pairing options:** Spárujte fotoaparát s počítačem na kterém je spuštěn software Camera Control Pro (volitelné příslušenství). Jakmile je fotoaparát spárován s počítačem, dojde po spuštění softwaru Camera Control Pro k automatickému navázání spojení pro možnost dálkového ovládní fotoaparátu z počítače. Fotoaparát může uchovávat údaje pro až deset spárovaných zařízení (každý počítač může ovládat zároveň pouze jeden fotoaparát; stejně tak může být každý fotoaparát ovládnán zároveň pouze jedním počítačem). Před spárováním fotoaparátu a počítače nastavte příslušným způsobem parametry bezdrátové sítě.





Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.

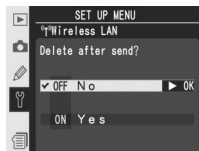
Volba	Popis
<b>Camera</b>	Přiřadíte fotoaparátu název. Fotoaparát bude na počítači při párování zaregistrován pod tímto názvem.
<b>Edit connection list</b>	Upravte seznam počítačů, se kterými může být fotoaparát spárován. Počítače lze ze seznamu odstranit, případně je možné určité párování zakázat výběrem volby <b>Disable</b> (nezapomeňte před dalším připojením párování opět povolit).

**Auto send:** Zadejte, chcete-li snímky po jejich zhotovení automaticky přenášet na server. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Snímky se po expozici automaticky neodešlou. Snímky k odeslání lze vybírat v přehrávacím režimu.
<b>On</b>	Snímky se po uložení automaticky odesílají na server.

**Delete after send:** Zadejte, zda se mají snímky po odeslání smazat. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.



Volba	Popis
<b>No</b> (implicitně)	Snímky se po odeslání nesmažou.
<b>Yes</b>	Snímky se po odeslání smažou. Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d4 ( <b>File No. Seq.</b> ) bude číslování souborů pokračovat od posledního čísla použitého při vytvoření nového adresáře nebo vložení paměťové karty.

**Send file as:** Posíláte-li snímky pořízené v nastavení **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** nebo **NEF (RAW) + JPEG basic**, zadejte zda mají být odeslány soubory ve formátu NEF i JPEG anebo pouze ve formátu JPEG. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.

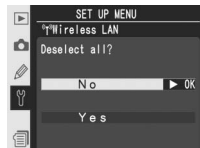


Volba	Popis
<b>NEF (Raw) + JPEG</b> (implicitně)	Odesílání souborů ve formátu NEF i JPEG.
<b>JPEG only</b>	Odesílání souborů pouze ve formátu JPEG.

**Send folder:** Pro přenos na server je možné vybírat celé adresáře. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte adresář. Poté stiskněte multifunkční volič doprava pro zahájení přenosu zvoleného adresáře i všech souborů, které obsahuje.



**Deselect all:** Odstranění označení „odeslat“, „odesílá se“ a „odesláno“ u všech snímků na paměťové kartě. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.



Volba	Popis
<b>No</b>	Návrat beze změny označení „odeslat“, „odesílá se“ a „odesláno“.
<b>Yes</b>	Odstranění označení „odeslat“, „odesílá se“ a „odesláno“ ze všech snímků.

## Volitelná nastavení pro bezdrátové síťové rozhraní WT-1/1A

Je-li připojeno zařízení WT-1/1A, je dispozici následující volitelná nastavení.

### Transceiver

Zapíná/vypíná bezdrátové síťové rozhraní WT-1/1A. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Vysílač je vypnutý. Fotoaparát nekomunikuje se serverem.
<b>On</b>	Vysílač je zapnutý. Fotoaparát komunikuje se serverem.

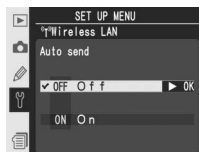
### Status

Ukazuje aktuální stav spojení mezi WT-1/1A a serverem. Pro návrat do menu bezdrátové sítě LAN stiskněte multifunkční volič doprava.

Volba	Popis
<b>Status</b>	Stav spojení se serverem.
<b>Link quality</b>	Pětistupňová indikace kvality spojení.
<b>Signal level</b>	Pětistupňová indikace síly signálu.
<b>Now sending</b>	Název právě odesílaného souboru.
<b>Remaining</b>	Počet snímků k odeslání.
<b>Time left</b>	Odhadovaný čas potřebný k odeslání zbývajících dat.

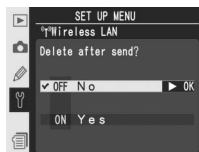
### Auto Send

Tuto položku vyberte, chcete-li snímky po jejich zhotovení automaticky přenášet na server. Viz „Auto send“ (📷 227).



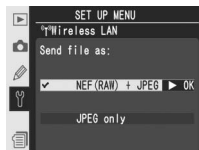
## Delete After Send?

Slouží k zadání, zda se mají snímky po odeslání smazat. Viz „Delete after send?“ (🔗 227).



## Send File As

Posíláte-li snímky pořízené v nastavení **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** nebo **NEF (RAW) + JPEG basic**, zadejte, zda mají být odeslány soubory ve formátu NEF i JPEG anebo pouze ve formátu JPEG. Viz „Send file as“ (🔗 228).



## Send Folder

Pro přenos na server je možné vybírat celé adresáře. Viz „Send folder“ (🔗 228).



## Deselect All?

Odstranění označení „odeslat“, „odesílá se“ a „odesláno“ u všech snímků na paměťové kartě. Viz „Deselect all“ (🔗 228).



## Nastavení WT-2/2A a WT-1/1A

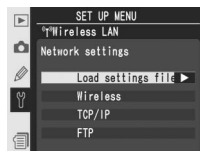
I v případech, kdy jsou pro obě zařízení k dispozici stejná volitelná nastavení, je třeba bezdrátovou síť LAN pro WT-2/2A a WT-1/1A nastavit samostatně.

## USB

Při použití bezdrátového síťového rozhraní nastavte položku **USB** v menu SET UP na **PTP** (🔗 220).

## Network Settings

Upravuje nastavení sítě pro připojení k serveru. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.



Volba	Popis
<b>Load settings file?</b>	Nahrává nastavení <b>Wireless, TCP/IP</b> a <b>FTP</b> z paměťové karty fotoaparátu.
<b>Wireless</b>	Upravuje nastavení pro připojení k bezdrátové síti.
<b>TCP/IP</b>	Upravuje nastavení TCP/IP, včetně nastavení IP adresy, DNS a brány sítě.
<b>FTP</b>	Slouží k zadání přístupového hesla a uživatelského jména, a upravuje nastavení pro připojení k ftp serveru.

## Image Authentication (Autentizace snímků)

Výběrem volby **On** u této položky se aktivuje zápis autentizačních informací do pořizovaných snímků pro možnost pozdější detekce jakýchkoli úprav snímků pomocí volitelného autentizačního softwaru Nikon Image Authentication (🔒 250). Pro zapnutí nebo vypnutí autentizace vyberte v menu SET-UP položku **Image authentication** (🔒 213) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte stiskem voliče směrem doprava. Snímky zhotovené při zapnuté autentizaci jsou při přehrávání označeny symbolem 📄 na stránce 2 fotografických informací ke snímkům (🔒 139).

### 🔒 Přenos snímků

Modifikace barevného profilu nebo IPTC informací provedené pomocí softwaru PictureProject během přenosu snímků budou detekovány autentizačním softwarem Nikon Image Authentication. Přenášíte-li snímky, které budou kontrolovány pomocí autentizačního softwaru, vypněte všechny funkce automatického vkládání informací do souborů. Autentizační informace nejsou vkládány do snímků ve formátu TIFF ukládaných přímo do počítače pomocí softwaru Camera Control Pro (volitelné příslušenství).

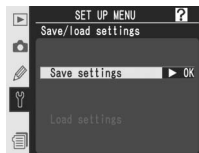
### 🔒 Kopie snímků

Autentizační informace nejsou vkládány do kopií snímků vytvořených pomocí funkce Oříznutí snímků (🔒 123) nebo Prolínání snímků (🔒 118).

## Save/Load Settings (Uložení/vyvolání nastavení)

Pro uložení všech nastavení fotoaparátu s výjimkou data, času (👁️ 17) a jasu monitoru (👁️ 215) na paměťovou kartu fotoaparátu vyberte volbu **Save settings**. Uložená nastavení lze do fotoaparátu načíst pomocí volby **Load settings**. Pro aktivaci ukládání/načítání nastavení vyberte v menu SET-UP položku **Save/load settings** (👁️ 213) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte stiskem voliče směrem doprava. Tato položka není k dispozici v případě nepřítomnosti paměťové karty. Volba **Load settings** není dostupná v případě, že paměťová karta neobsahuje žádná uložená nastavení.



## Firmware Version (Verze firmwaru)

Pro zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu vyberte položku **Firmware version** v menu SET UP (👁️ 213) a stiskněte multifunkční volič doprava. Pro návrat do menu SET UP stiskněte multifunkční volič doleva.



### Uložená nastavení

Nastavení jsou uložena do souboru „NCSETUP0“ na paměťovou kartu fotoaparátu. Vymazání nebo modifikace tohoto souboru zabrání načtení uložených informací.

# Propojení

*Připojení externích zařízení*

Přehrávání snímků na televizoru



234



Propojení fotoaparátu s počítačem



235–237



Připojení tiskárny



238–242



Snímky a menu fotoaparátu lze zobrazit na televizní obrazovce nebo nahrát na videokazetu. Máte-li nainstalovaný dodaný software, lze fotoaparát připojit k počítači a zkopírovat snímky na disk pro další editaci, prohlížení, tisk anebo dlouhodobou archivaci. Je-li fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, lze snímky tisknout přímo z fotoaparátu.

## ***Přehrávání snímků na televizoru***

V této části naleznete informace o propojení fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem.

## ***Propojení fotoaparátu s počítačem***

Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači.

## ***Připojení tiskárny***

V této části naleznete informace o propojení fotoaparátu s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge.

# Přehrávání snímků na televizoru

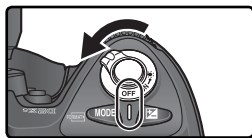
Propojení fotoaparátu a videozařízení

Pro přehrávání nebo záznam snímků můžete fotoaparát D2Xs propojit pomocí dodávaného AV kabelu EG-D2 s televizorem nebo videorekordérem.

## 1 Vypněte fotoaparát.

### Kabel EG-D2

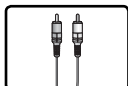
Před připojením nebo odpojením kabelu EG-D2 vypněte fotoaparát.



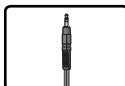
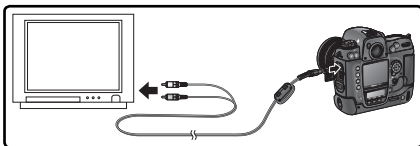
## 2 Otevřete krytku konektorů AV OUT a DC-IN.



## 3 Připojte kabel EG-D2. Černý kolík zasuněte do konektoru fotoaparátu AV OUT. Žlutý kolík zasuněte do konektoru VIDEO-IN na televizoru nebo videorekordéru a bílý kolík zasuněte do konektoru AUDIO-IN.



Zapojte do videozařízení



Zapojte do fotoaparátu

## 4 Naladte na televizoru videokanál.

## 5 Zapněte fotoaparát. Během přehrávání se budou snímky zobrazovat na televizní obrazovce resp. se budou nahrávat na videokazetu. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý. Pamatujte, že televizor nemusí být schopen zobrazit při přehrávání snímků celý obraz.

### Použijte síťový zdroj

Pro delší přehrávání doporučujeme použít síťový zdroj EH-6 (lze zakoupit samostatně). Je-li síťový zdroj připojen, nastaví se doba nečinnosti pro vypnutí monitoru na 10 minut; expozimetr se automaticky nevypiná.

### Televizní norma 216)

Ujistěte se, že se nastavená televizní norma shoduje s normou připojovaného zařízení. Pamatujte, že při přehrávání na zařízeních PAL dochází ke zhoršení rozlišení.

### Audiovýstup 153)

Pro přehrávání nebo záznam zvukových poznámek na videozařízení vyberte volbu **Via VIDEO OUT**.



# Propojení fotoaparátu s počítačem

Přenos dat a ovládání fotoaparátu

K propojení fotoaparátu s počítačem lze použít dodávaný USB kabel UC-E4. Jakmile je fotoaparát propojen, je možné pomocí softwaru PictureProject zkopírovat snímky do počítače, kde je možné jejich procházení, prohlížení a retušování. Fotoaparát je rovněž možné použít v kombinaci s dalšími volitelně dostupnými aplikacemi Nikon, včetně softwaru Capture NX s podporou dávkového zpracování a pokročilých editací snímků a softwaru Camera Control Pro umožňujícího dálkové ovládání fotoaparátu z počítače.

## Před připojením fotoaparátu

Po přečtení manuálů a kontrole systémových požadavků nainstalujte potřebný software. Ujistěte se, že nedojde k přerušení přenosu dat a že je baterie plně nabitá. V případě pochybností baterii před použitím dobijte anebo použijte doplňkový síťový zdroj EH-6 (lze zakoupit samostatně).

Dříve než propojíte fotoaparát s počítačem pomocí rozhraní USB (220), nastavte příslušný přenosový protokol v menu USB (v závislosti na použitém softwaru a operačním systému počítače).



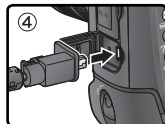
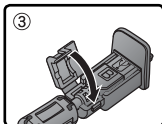
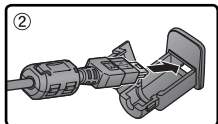
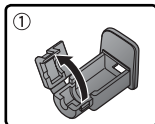
Operační systém	PictureProject Transfer	Camera Control Pro
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Použijte volbu <b>PTP</b> nebo <b>Mass Storage</b>	Použijte volbu <b>PTP</b>
Mac OS X*		
Windows 2000 Professional	Použijte volbu <b>Mass Storage</b> <sup>†</sup>	Není podporováno
Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)		

\* Software Camera Control Pro vyžaduje operační systém Mac OS X v. 10.3.9 nebo novější.

† NEVYBÍREJTE volbu **PTP**. Je-li po připojení fotoaparátu nastavena volba **PTP**, spustí se průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows. Pro ukončení průvodce klepněte na **Cancel** (Storno) a poté odpojte fotoaparát. Před opětovným připojením fotoaparátu vyberte volbu **Mass Storage**.

## ✓ Spona USB kabelu

Abyste zamezili odpojení kabelu, upevněte sponu vyobrazeným způsobem.



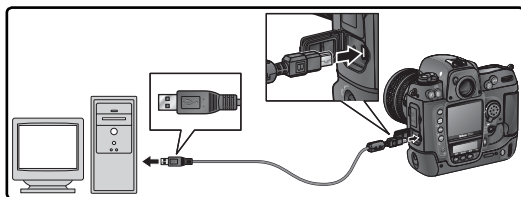
## Zapojení USB kabelu

1 Zapněte počítač a počkejte na spuštění operačního systému.

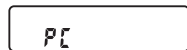
2 Vypněte fotoaparát.



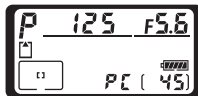
3 Zapojte USB kabel UC-E4 způsobem znázorněným na obrázku. Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepripojujte kabel přes USB rozbočovač nebo USB port na klávesnici.



4 Zapněte fotoaparát. Je-li v poloze **USB** použita volba **Mass Storage**, zobrazí se na zadním kontrolním panelu a v hledáčku symbol **PC**. V místě indikace hodnoty clony na horním kontrolním panelu se rovněž zobrazí symbol **PC** a indikace režimu PC začne blikat (je-li použita volba **PTP**, změní se indikace na fotoaparátu pouze v případě běžícího softwaru Camera Control Pro). Snímky lze přenášet do počítače způsobem popsáním v *Referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject* (na CD-ROM).



Pokud běží software Camera Control Pro, zobrazuje se na horním kontrolním panelu namísto počtu zbývajících snímků symbol **PC**. Všechny následně zhotovené snímky jsou ukládány na pevný disk počítače a nikoli na paměťovou kartu fotoaparátu. Podrobnosti viz *Návod k obsluze softwaru Camera Control Pro*.



### ✓ Nevybínejte fotoaparát

Během přenosu dat nevybínejte fotoaparát.

## Odpojení fotoaparátu

Je-li u položky **USB** (ikonka 220) vybrána volba **PTP**, lze po ukončení přenosu dat fotoaparát vypnout a odpojit USB kabel. Je-li položka **USB** menu SET UP stále nastavena na výchozí volbu **Mass Storage**, je třeba fotoaparát nejprve odhlásit ze systému způsobem, který je popsán níže.

### System Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware“ (Bezpečně odebrat hardware) (ikonka) na liště a ve zobrazeném menu vyberte položku **Safely remove USB Mass Storage Device** (Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB).



### Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (Odpojit nebo vysunout hardware) (ikonka) na liště a ve zobrazeném menu vyberte položku **Stop USB Mass Storage Device** (Zastavit USB paměťové zařízení).



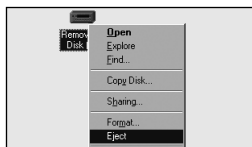
### Windows Millennium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (Odpojit nebo vysunout hardware) (ikonka) na liště a ve zobrazeném menu vyberte položku **Stop USB Disk**.



### Windows 98 Second Edition (SE)

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu vyměnitelného disku, který odpovídá fotoaparátu, a ve zobrazeném menu vyberte příkaz **Eject**.



### System Macintosh

Přetáhněte jednotku fotoaparátu („NIKON D2XS“) do koše.



Je-li fotoaparát pomocí dodaného USB kabelu UC-E4 připojen k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, lze vybrané snímky ve formátu JPEG tisknout přímo z fotoaparátu. Před připojením tiskárny si ověřte, zda podporuje standard PictBridge. Je-li to možné, napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-6 (lze zakoupit samostatně), předejete tak vyčerpání baterie.

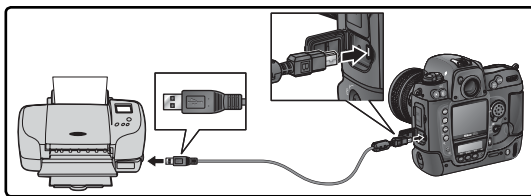
- 1 V menu SET UP (ikonka 220) nastavte položku **USB** na **PTP** (snímky nelze tisknout při výchozím nastavení **Mass Storage**).



- 2 Zapněte tiskárnu.
- 3 Vypněte fotoaparát.

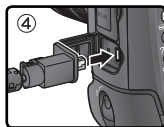
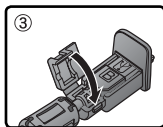
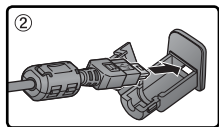
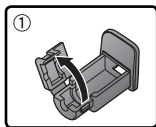


- 4 Zapojte USB kabel UC-E4 způsobem znázorněným na obrázku. Fotoaparát připojte přímo k počítači. Nepoužívejte USB rozbočovač.



### ✓ Spona USB kabelu

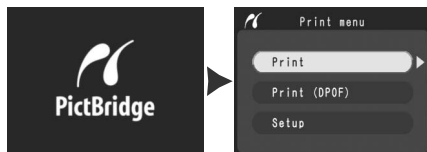
Abyste zamezili odpojení kabelu, upevněte sponu vyobrazeným způsobem.



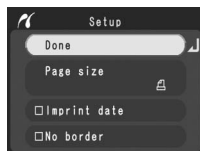
### ✓ Pořizování snímků pro přímý tisk

Při zhotovování snímků, které budete tisknout bez dodatečných úprav, nastavte položku **Color space** na **sRGB** (ikonka 70).

- 5 Zapněte fotoaparát. Na monitoru fotoaparátu se objeví uvítací okno a po něm se zobrazí menu PictBridge.



- 6 Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte **Setup** (nastavení) a multifunkční volič stiskněte doprava. Zobrazí se menu znázorněné vpravo, stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté ji aktivujte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Done</b>	Uložte změny a vraťte se do menu PictBridge.
<b>Page size</b>	Vyberte velikost papíru. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte volbu  (výchozí velikost nastavená na tiskárně), <b>3,5" x 5"</b> , <b>5" x 7"</b> , <b>Hagaki</b> (Pohlednice), <b>100 mm x 150 mm</b> , <b>4" x 6"</b> , <b>8" x 10"</b> , <b>Letter</b> , <b>A3</b> nebo <b>A4</b> a poté volbu potvrďte stisknutím voliče doprava.
<b>Imprint date</b>	Zaškrtnutím této volby vytisknete s každým snímkem datum jeho pořízení.
<b>No border</b>	Zaškrtnutím této volby vytisknete snímky bez bílého okraje (některé tiskárny tuto volbu nepodporují).

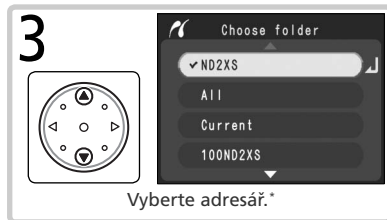
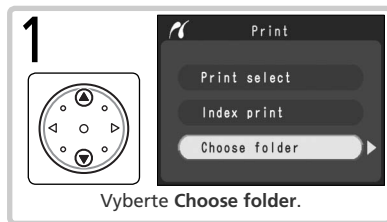
- 7 Chcete-li vybrat snímky pro tisk nebo vytisknout index všech souborů JPEG na paměťové kartě, označte v menu PictBridge volbu **Print** a stiskněte multifunkční volič doprava (🔍 240–241). Chcete-li vytisknout snímky určené tiskovou objednávkou vytvořenou v menu **Print set** (🔍 163), vyberte volbu **Print (DPOF)** a stiskněte multifunkční volič doprava (🔍 242).

### 🔍 Použití multifunkčního voliče

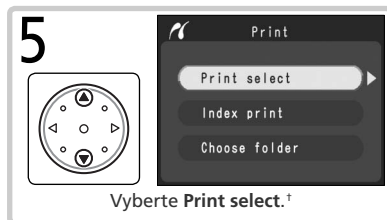
Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

## Tisk vybraných snímků

Chcete-li tisknout vybrané snímky, vyberte v menu PictBridge volbu **Print** a stiskněte multifunkční volič doprava. Zobrazí se menu zázorněné v kroku 1.



\* Pro zobrazení snímků ve všech adresářích vyberte volbu **All**. Pro výběr snímků pouze z jednoho adresáře vyberte název adresáře.

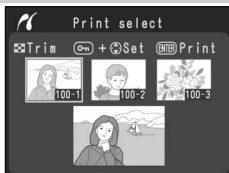
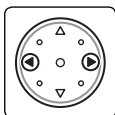


† Chcete-li vytvořit index se zmenšeninami všech snímků ve formátu JPEG, které jsou uloženy v aktuálním adresáři, vyberte volbu **Index print** a stiskněte multifunkční volič doprava (Nevybírejte při tisku indexu výchozí velikost papíru tiskárny (Nabídka volby **Page size**). Zobrazí se všechny snímky v aktuálním adresáři, snímky ve formátu JPEG budou označeny symbolem . Spusťte tisk stisknutím tlačítka . Pro přerušení tisku a návrat do menu PictBridge znovu stiskněte tlačítko .

### Výběr snímků pro tisk

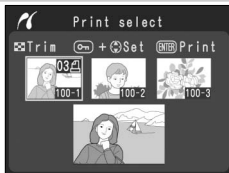
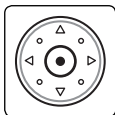
Snímky ve formátu NEF (RAW) a TIFF (RGB) se v menu **Print select** nezobrazí a nebude možné je vybrat.

7



Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek je zobrazen v dolní části monitoru.

8



Potvrďte výběr snímku a nastavte počet kopií na 1. Vybrané snímky se označí symbolem . Stiskněte tlačítko a tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zadejte počet kopií (nejvýše 99).<sup>‡</sup>

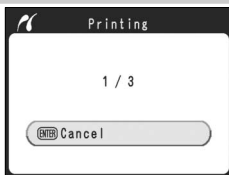
<sup>‡</sup> Podporuje-li tiskárna oříznutí snímků, lze provést oříznutí snímků před tiskem pomocí tlačítka . Zobrazí se dialogové okno znázorněné vpravo. Pro zvětšení nebo zmenšení snímku otáčejte hlavním příkazovým voličem a pomocí multifunkčního voliče procházejte další oblasti snímku (pamatujte, že při velkém zvětšení mohou být vtištěné snímky lehce „zrnité“). Jakmile je požadovaná oblast snímku zobrazena na monitoru, stiskněte tlačítko pro návrat do dialogového okna pro tisk. Vytiskne se pouze vybraná část snímku.



9

Opakováním kroků 7 a 8 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, označte jej a stiskněte střed multifunkčního voliče. Pro návrat do menu PictBridge bez tisku stiskněte tlačítko .

10



Zahajte tisk. Pro zrušení tisku a návrat do menu PictBridge před vtištěním všech snímků znovu stiskněte tlačítko . Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

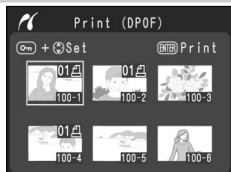
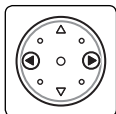
### Doba tisku



Tisk větších snímků trvá déle.

## Tisk aktuální tiskové objednávky

Pro vytisknutí aktuální tiskové objednávky vyberte v menu PictBridge volbu **Print (DPOF)** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.


1




Zobrazte snímky v aktuálním adresáři. Snímky tiskové objednávky jsou označeny symbolem  a počtem kopií. Tiskovou objednávku lze změnit způsobem, popsaným na straně 164. Pro návrat do menu PictBridge bez tisku snímků stiskněte tlačítko .

2



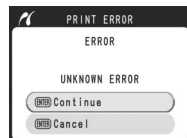
Zahajte tisk. Pro zrušení tisku a návrat do menu PictBridge před vytištěním všech snímků znovu stiskněte tlačítko . Po dokončení tisku vypnete fotoaparát a odpojte kabel USB.

### „Data Imprint“/„Imprint Date“

Výběrem volby **Print (DPOF)** se resetují položky **Data imprint** a **Imprint date** pro aktuální tiskovou objednávku ( 164). Chcete-li na snímky tisknout datum jejich zhotovení, vyberte volbu **Imprint date** v submenu **Setup** menu PictBridge.

### Chybová hlášení

Zobrazí-li se dialogové okno znázorněné vpravo, došlo k chybě. Po kontrole tiskárny a odstranění případných problémů podle pokynů v příručce k tiskárně vyberte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů volbu **Continue**. Poté stiskněte multifunkční volič doprava a pokračujte v tisku. Pro návrat bez vytištění zbývajících snímků vyberte **Cancel**.



### Print Set ( 163)

Pro vytvoření tiskové objednávky standardu DPOF použijte položku **Print set** v menu přehrávacího režimu.



# Technické informace

*Ošetřování a údržba fotoaparátu,  
doplňky a webové zdroje*

Tato kapitola zahrnuje následující témata:

## ***Volitelné příslušenství***

Seznam objektivů a příslušenství pro fotoaparát D2Xs. Další informace naleznete na webových stránkách a v prospektech Nikon.

## ***Ošetřování a údržba fotoaparátu***

Informace o údržbě a uchování fotoaparátu.

## ***Řešení možných problémů***

Seznam chybových hlášení zobrazovaných vaším fotoaparátem a jejich řešení.

## ***Specifikace***

Základní specifikace přístroje D2Xs.

### Objektivy pro Nikon D2Xs

Fotoaparát Nikon D2Xs je kompatibilní s celou řadou objektivů AF Nikkor pro kinofilmové fotoaparáty, včetně širokoúhlých objektivů, teleobjektivů, zoomů, makroobjektivů, objektivů s proměnnou neostrotí (DC) a ostatních objektivů s ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 14 – 600 mm (📷 246). Objektivy IX Nikkor s vestavěným CPU nelze s fotoaparátem D2Xs použít.

Objektivy, které lze s fotoaparátem D2Xs použít, jsou uvedeny níže.

Objektiv/ příslušenství		Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim			Expoziční režim		Systém měření expozice	
		S C	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M	📷		📷	📷
							3D	Color		
Objektivy s CPU <sup>1</sup>	AF Nikkor typu G nebo D <sup>2</sup> AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	PC Micro Nikkor 85 mm f/2,8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>6</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	AF-S/AF-I telekonvertor <sup>7</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	Ostatní objektivy AF Nikkor (kromě objektivů pro F3AF)	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>	
	AI-P Nikkor	—	✓ <sup>10</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>	
Objektivy bez CPU <sup>11</sup>	AI-, AI-S, nebo Nikkor série E <sup>12</sup> AI modifikované objektivy Nikkor	—	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>	
	Medical Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>16</sup>	—	—	—	
	Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	✓ <sup>15</sup>	
	PC-Nikkor	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓	
	Telekonvertor typu AI <sup>18</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>	
	TC-16A AF telekonvertor	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>	
	Měchové zařízení PB-6 <sup>19</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	✓	
	Automatické mezikroužky (série PK, 11A, 12 nebo 13, PN-11)	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	✓	

1 Objektivy IX-Nikkor nelze použít.

2 Režim stabilizace obrazu je podporován u VR objektivů.

3 Režim bodového měření měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole.

4 Režim měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutém/vyklopeném objektivu, ani při použití jiné hodnoty clony než plné světelnosti.

5 Elektronický dálkoměr nelze použít při vysunutí/

vyklopení objektivu.

6 Pouze manuální expoziční režim.

7 Informace o kompatibilních objektivěch naleznete v návodu k obsluze telekonvertoru.

8 S efektivní světelností f/5,6 nebo vyšší.

9 Při zaostření na minimální zaostřovací vzdálenost u objektivů AF 80–200 mm f/2,8S, AF 35–70 mm f/2,8S, nového AF 28–85 mm f/3,5–4,5S nebo AF 28–85 mm f/

- 3,5–4,55 při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti, se může zobrazit indikace správného zaostření i v případě, že obraz na matnici v hledáčku není ostrý. V takovém případě zaostřete manuálně na matnici v hledáčku.
- 10 S efektivní světelností f/5,6 nebo vyšší.
  - 11 Některé objektivy nelze použít (viz níže).
  - 12 Rozsah rotace stativového závitu objektivu Ai 80–200 mm f/2,8S ED je limitován tělem fotoaparátu. Při nasazeném objektivu Ai 200–400 mm f/4S ED nelze vyměnit filtry.
  - 13 Je-li světelnost objektivu specifikována pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu, zobrazí se hodnota clony v hledáčku a na horním kontrolním panelu.
  - 14 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti v položce **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu. Nemůžete-li dosáhnout požadovaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem.
  - 15 Pro větší přesnost specifikujte ohniskovou vzdálenost objektivu a světelnost v položce **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu.
  - 16 Lze použít v manuálních expozičních režimech při časech závěrky delších než 1/125 s. Je-li světelnost objektivu specifikována pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu, zobrazí se hodnota clony v hledáčku a na horním kontrolním panelu.
  - 17 Expozice se měří při pracovní cloně. V časové automatické předvolte hodnotu clony clonovým kroužkem objektivu před použitím expoziční paměti/vysunutím objektivu. V manuálním expozičním režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku a expoziční určete před vysunutím objektivu.
  - 18 Při použití objektivů AI 28–85mm f/3,5–4,5S, AI 35–105mm f/3,5–4,5S, AI 35–135mm f/3,5–4,5S nebo AF-S 80–200mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Další informace naleznete v příručce k telekonvertoru.
  - 19 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být zapotřebí použít distanční nástavec PB-6D.
  - 20 Použijte pracovní clonu. V manuálním expozičním režimu zavřete před změněním expozice a fotografováním clonu na pracovní hodnotu (pomocí měchového zařízení).
- Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.

## Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy bez CPU NELZE s fotoaparátem D2Xs použít:

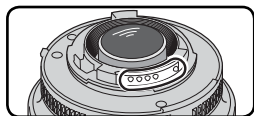
- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Rybí oko (6 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 21 mm f/4 (starý typ)
- mezikroužky K2
- ED 180–600 mm f/8 (sériová čísla 174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- Objektivy pro F3AF (80 mm f/2,8, 200 mm f/3,5, TC-16 Telekonvertor)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- 1 000 mm f/6,3 Reflex (starý typ)
- 1 000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 142361–143000)
- 2 000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 200111–200310)

## Kompatibilní objektivy bez CPU

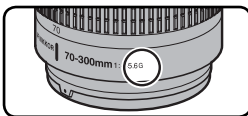
Jsou-li data objektivu zadána pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu, lze při práci s objektivy bez CPU využít řadu funkcí, které jsou jinak k dispozici pouze v kombinaci s objektivy s vestavěným CPU. Nejsou-li data zadána, nelze použít měření expozice Color Matrix a při jeho aktivaci bude použito integrální měření se zdůrazněným středem.

Objektivy bez CPU je možné použít pouze v expozičních režimech A a M, přičemž hodnoty clony je nutné zadávat pomocí clonového kroužku. Nebyla-li specifikována světelnost pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu, indikace clony fotoaparátu zobrazí počet clonových hodnot oproti maximální světelnosti, skutečnou hodnotu clony je nutné odečíst z clonového kroužku objektivu. V expozičních režimech P a S se automaticky aktivuje časová automatika. Indikace expozičního režimu na horním kontrolním panelu bliká a v hledáčku se zobrazí A.

Objektivy s CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole. Objektivy typu G jsou na tubusu označeny písmenem „G“, objektivy typu D písmenem „D“.



Objektivy s CPU



Objektivy typu G



Objektivy typu D

Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem. Na rozdíl od ostatních objektivů s CPU není při použití objektivů typu G nutné blokovat clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (objektivy nejsou vybaveny clonovým kroužkem).

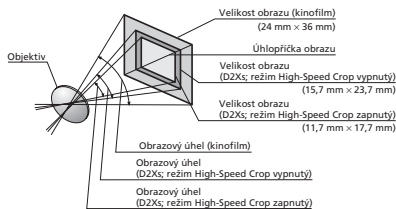
## Obrazový úhel a ohnisková vzdálenost

Příčný obrazový úhel fotoaparátu D2Xs je menší než u kinofilmového fotoaparátu. Při přepočtu ohniskové vzdálenosti objektivů pro D2Xs na kinofilmový formát, vynásobíte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,5 (Režim High-speed crop vypnutý) anebo 2 (Režim High-speed crop zapnutý):

Obrazový úhel		Přibližná ohnisková vzdálenost (mm) pro kinofilmový formát (modifikovaná podle obrazového úhlu)							
		17	20	24	28	35	50	60	85
Kinofilmový fotoaparát		17	20	24	28	35	50	60	85
D2Xs	Režim High-speed crop vypnutý	25,5	30	36	42	52,5	75	90	127,5
	Režim High-Speed Crop zapnutý	34	40	48	56	70	100	120	170
Kinofilmový fotoaparát		105	135	180	200	300	400	500	600
D2Xs	Režim High-speed crop vypnutý	157,5	202,5	270	300	450	600	750	900
	Režim High-Speed Crop zapnutý	210	170	360	400	600	800	1000	1200

## Ⓢ Výpočet úhlu záběru

Velikost plochy exponované kinofilmovým fotoaparátem je 36 × 24 mm. Velikost plochy exponované fotoaparátem D2Xs je 23,7 × 15,7 mm (Režim High-speed crop vypnutý) nebo 17,7 × 11,7 mm (Režim High-speed crop zapnutý). Výsledkem je, že obrazový úhel snímku zhotoveného přístrojem D2Xs se liší od obrazového úhlu kinofilmových fotoaparátů, i když jsou ohnisková vzdálenost objektivu i vzdálenost mezi objektivem a objektem stejné.





## Další příslušenství pro fotoaparát D2Xs

V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D2Xs k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnosti se dozvíte u vašeho prodejce nebo u místního zástupce společnosti Nikon.

<b>Baterie/ nabíječky/ síťové zdroje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a:</b> Náhradní dobíjecí baterie EN-EL4a jsou k dispozici u místních prodejců a servisních zastoupení společnosti Nikon.</li><li>◆ <b>Rychlonabíječka MH-21:</b> Nabíječku MH-21 lze použít k nabíjení a kalibraci baterií EN-EL4a a EN-EL4.</li><li>◆ <b>Síťový zdroj EH-6:</b> Síťový zdroj EH-6 lze použít v elektrické síti o frekvenci 50–60 Hz a napětí 100–120 V nebo 200–240 V. Samostatné napájecí kabely jsou k dispozici pro použití v Severní Americe, Velké Británii, Evropě, Austrálii a v Japonsku.</li></ul>
<b>Rozhraní a antény pro bezdrátové sítě LAN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Bezdrátová síťová rozhraní WT-2/2A a WT-1/1A:</b> Tato bezdrátová síťová rozhraní se upevňují na spodní stranu fotoaparátu a připojují pomocí kabelu USB. Napájení rozhraní je zajišťováno fotoaparátem. Rozhraní WT-2/2A podporuje standard IEEE 802.11g pro vysoce rychlý bezdrátový přenos dat a v kombinaci se softwarem Camera Control Pro (volitelné příslušenství) jej lze použít k dálkovému ovládní fotoaparátu. Oba modely podporují standard IEEE 802.11b a lze je použít k přenosu snímků na ftp server pomocí bezdrátové sítě. Podrobnosti viz strany 223–231 v návodu k obsluze softwaru.</li><li>◆ <b>Anténa s rozšířeným dosahem WA-E1:</b> Rozšiřuje dosah rozhraní WT-2/2A a WT-1/1A na maximální vzdálenost 150 m (volný prostor, 1Mbps).</li></ul>

### Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

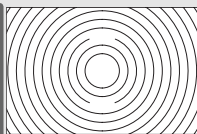
Fotoaparát Nikon D2Xs je navržen podle nejvyšších standardů a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem je navrženo a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽÍVÁNÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON. Při použití dobíjecích lithium-iontových baterií jiných výrobců neschválených společností Nikon, může dojít k narušení normálního provozu fotoaparátu nebo k přehřátí, vznícení, prasknutí či vytékání baterií.

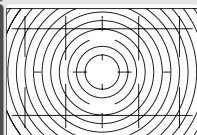
Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Příslušenství  
k okuláru  
hledáčku**

◆ **Zaostřovací matnice:** Pro fotoaparát D2Xs jsou k dispozici následující zaostřovací matnice. Matnice typu B a E lze použít také s fotoaparátem D2H.

**Type B  
III**

Matnice typu B BriteView III je dodávána s fotoaparátem

**Type E  
III**

Matnice typu E clear-matte III obsahuje mřížku a je vhodná pro reprodukce a fotografování architektury. Nejlepších výsledků dosáhnete s objektivy PC-Nikkor.

◆ **Hledáčková lupa DG-2:** Lupa DG-2 zvětšuje obraz v hledáčku. Je vhodná pro makrofotografii, reprodukce, při práci s teleobjektivy a v dalších situacích, které vyžadují vyšší přesnost. Vyžaduje okulárový adaptér DK-18 (lze zakoupit samostatně).

◆ **Očnice DK-14 a DK-17A s úpravou proti zamlžování:** Tyto očnice zabraňují zamlžování okuláru hledáčku za vlhka a chladu. Očnice DK-17A je vybavena bezpečnostní pojistkou.

◆ **Pryžová očnice DK-19:** Očnice DK-19 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku a tím zamezuje únavě zraku.

◆ **Dioptrické korekční čočky:** Pro vyrovnání individuálních zrakových odchylek jsou k dispozici dioptrické čočky v hodnotách  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+1$  a  $+2$  m<sup>-1</sup>. Očnice DK-17C je vybavena bezpečnostní pojistkou.

◆ **Zvětšující okulár DK-17M:** Okulár DK-17M zvětšuje obraz v hledáčku faktorem  $1,2\times$  pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice obrazu.

◆ **Úhlový hledáček DR-5/úhlový hledáček DR-4:** Úhlové hledáčky DR-4 a DR-5 se upevňují na okulár fotoaparátu v pravém úhlu a umožňují tak pozorovat obraz v hledáčku shora, když je fotoaparát v horizontální poloze. Úhlový hledáček DR-5 rovněž zvětšuje obraz v hledáčku na dvojnásobek pro dosažení větší přesnosti při zaostřování (pamatujte, že okraje obrazového pole nebudou při zvětšení viditelné).

◆ **Adaptér DK-18:** Adaptér DK-18 se u fotoaparátu D2Xs používá v kombinaci s lupou DG-2 nebo úhlovým hledáčkem DR-3.

## Filtry

- Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, nasazovací a zadní. Používejte filtry Nikon; filtry jiných výrobců mohou narušovat činnost automatického zaostřování resp. elektronického dálkoměru.
- Fotoaparát D2Xs nelze použít s lineárními polarizačními filtry. Místo nich použijte kruhový polarizační filtr C-PL.
- Filtry NC a L37C doporučujeme používat jako ochranu objektivu.
- Používáte-li filtr R60, nastavte korekci expozice na +1.
- Abyste zabránili vzniku moiré, nedoporučujeme vám používat filtry v případech, kdy je objekt v jasném protisvětle anebo kdy je v záběru zdroj jasného světla.
- Měření expozice Color Matrix a 3D Color Matrix nemusí dosahovat požadovaných výsledků při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než 1 (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4S, ND4, ND8S, ND8, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). V tomto případě doporučujeme integrální měření se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k obsluze filtru.

## Volitelné blesky

- ◆ **SB-800:** Tento vysoce výkonný blesk má směrné číslo 38 (m, nastavení reflektoru na 35 mm, ISO 100) a podporuje i-TTL, TTL, AA, automatický (A), manuální a stroboskopický zábleskový režim. Režimy synchronizace blesku, včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a synchronizace na druhou lamelu závěrky, lze aktivovat přímo na fotoaparátu. Při použití s fotoaparátem D2Xs blesk SB-800 podporuje automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci s časy kratšími než  $\frac{1}{250}$ s (s výjimkou stroboskopického zábleskového režimu), přenos informace o barevné teplotě záblesku do těla fotoaparátu pro optimální vyvážení bílé barvy, blokadu zábleskové expozice pro změnu kompozice snímku beze změny zábleskové expozice a pokrokové bezdrátové osvětlení s podporou i-TTL, AA, manuálního a stroboskopického zábleskového režimu. Vestavěný pomocný AF reflektor lze použít v kombinaci se všemi 11 zaostřovacími poli fotoaparátu D2Xs. Pro osvětlení nepřímým zábleskem anebo u makrosnímů je možné hlavu blesku vyklápat v rozsahu 90° nad a 7° pod horizontální linii a natáčet o 180° doleva a 90° doprava. Měkkého osvětlení je možné dosáhnout pomocí dodávaného difúzního nástavce SW-10H. Automatický motorický zoom (24–105 mm) zajistí přizpůsobení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku ohniskové vzdálenosti objektivu. Vestavěnou širokouhlou rozptylku lze použít pro vyzařovací úhly odpovídající objektivům 14 a 17 mm. Ovládací prvky jsou osvětlené pro snazší nastavení za tmy. Blesk SB-800 je napájen čtyřmi tužkovými bateriemi AA (pět tužkovými bateriemi při použití držáku pro přídatné baterie SD-800) nebo externími zdroji SD-6, SD-7 nebo SD-8A (k zakoupení samostatně, podrobnosti viz návod k obsluze blesku). K dispozici je i uživatelské nastavení pro jemné doladění veškerých aspektů práce s bleskem.



## Volitelné blesky (pokračování)

◆ **SB-600:** Tento vysoce výkonný blesk má směrné číslo 30/98 (m/ft, nastavení reflektoru blesku 35 mm, ISO 100) a podporuje provoz v zábleskových režimech i-TTL, TTL a M. Režimy synchronizace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a synchronizace na druhou lamelu závěrky lze aktivovat na těle fotoaparátu. Při použití v kombinaci s fotoaparátem D2Xs podporuje blesk SB-600 automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci pro časy závěrky kratší než  $\frac{1}{250}$ s, přenos informace o barevné teplotě záblesku do těla fotoaparátu pro optimální vyvážení bílé barvy, a blokadu zábleskové expozice FV Lock pro možnost změny kompozice snímků beze změny zábleskové expozice. Při použití blesku SB-800 nebo bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800 ve funkci řídicího blesku (MASTER) umožňuje systém pokrokového bezdrátového osvětlení použít blesky SB-600 jako dálkově ovládané blesky (SLAVE) v režimech i-TTL a M. Vestavěný pomocný AF reflektor lze použít se všemi jedenácti zaostřovacími poli fotoaparátu D2Xs. Hlavu blesku lze vyklopit o 90° směrem vzhůru a horizontálně natočit o 180° doleva resp. 90° doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem a makrofotografii. Automatické motorické zoomování (24–85 mm) zajišťuje optimální nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku v souladu s ohniskovou vzdáleností objektivu. Vestavěnou širokoúhlou rozptylku lze použít pro práci s objektivy od ohniskové vzdálenosti 14mm. Ovládací prvky blesku jsou osvětlené pro možnost pohodlného nastavení i ve tmě. K napájení blesku slouží čtyři baterie AA (podrobnosti viz návod k obsluze blesku). Pro jemné doladění všech aspektů zábleskového provozu jsou k dispozici uživatelské funkce.

◆ **SB-R200:** Tento vysoce výkonný blesk s bezdrátovým ovládním má směrné číslo 10/32 (m/ft, ISO 100, 20°C/68°F). Přestože blesk nelze umístit do sáněk na fotoaparátu, je možné jej odpalovat pomocí volitelného blesku SB-800 nebo bezdrátové řídicí jednotky SU-800. Blesk lze držet v ruce, umístit na stojánek AS-20 nebo upevnit na objektiv pomocí držáku SX-1 pro dálkové ovládní a makrosnímky s řízením zábleskové expozice systémem i-TTL.

Při použití fotoaparátu D2Xs s výše uvedenými blesky vyhledejte další informace v návodu k obsluze blesku – v seznamu digitálních resp. filmových jednookých zrcadlovek s podporou systému kreativního osvětlení CLS.

## Adaptéry pro PC karty

◆ **Adaptér pro PC kartu EC-AD1:** Adaptér pro PC kartu EC-AD1 umožňuje vložení paměťových karet CompactFlash (typu 1) do slotu PCMCIA.

## Software

◆ **Capture NX:** Kompletní balík fotoeditačního softwaru.

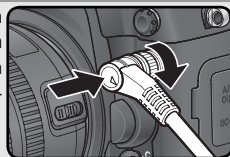
◆ **Camera Control Pro:** Slouží k bezdrátovému ovládní fotoaparátu z počítače a přímému ukládání snímků na pevný disk počítače.

◆ **Image Authentication:** Detekuje modifikace snímků opatřených autentizačními informacemi.



**Příslušenství pro dálkové ovládání**

Fotoaparát D2Xs je vybaven desetikolíkovým konektorem pro dálkové ovládání fotoaparátu a automatické fotografování. Konektor je vybaven krytkou, která chrání kontakty konektoru, není-li používán. Lze použít následující příslušenství:



Příslušenství	Popis	Délka*
MC-21 Extension Cord	Prodlužovací kabel pro dálkové spouště MC-20, 22, 25 nebo 30.	3 m
MC-22 Remote Cord	Dálková spoušť s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení časovacího zařízení, které umožňuje ovládání spouště zvukovými nebo elektronickými signály.	1 m
MC-23 Connecting Cord	Propojuje dva fotoaparáty pro simultánní provoz.	40 cm
MC-25 Adapter Cord	Redukce z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení k zařízením s dvoukolíkovým konektorem, včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2.	20 cm
MC-30 Remote Cord	Dálková spoušť, lze použít pro zmírnění otřesů fotoaparátu nebo pro udržení závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozic.	80 cm
Kabel adaptéru MC-35	Propojuje GPS zařízení s fotoaparátem D2Xs prostřednictvím počítačového kabelu dodávaného výrobcem GPS zařízení (135).	—
MC-36 Remote Cord	Dálková spoušť; lze použít pro zmírnění otřesů fotoaparátu nebo pro udržení závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozic. Je vybavena podsvíceným kontrolním panelem, aretační tlačítka spouště pro dlouhé expozice a časovým spínačem se zvukovou signalizací každou sekundu.	85 cm (2'9")
ML-3 Module Remote Control Set	Umožňuje infračervené dálkové ovládání s dosahem až 8 m (26').	—

\* Všechny hodnoty jsou přibližné.

## Schválené typy paměťových karet

K použití ve fotoaparátu D2Xs byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

<b>SanDisk</b>	SDCFB	128MB, 256MB, 512 MB, 1 GB, 2GB, 4GB
	SDCFB (Type II)	300 MB
	SDCF2B (Type II)	256 MB
	SDCFH (Ultra II)	256 MB, 512 MB, 1 GB, 2GB, 4 GB, 8GB
	SDCFX (Extreme III)	1 GB, 2 GB, 4 GB
<b>Lexar Media</b>	Entry-level CompactFlash cards	128MB, 256 MB, 512 MB
	High speed 40x with Write Acceleration (WA)	256 MB, 512 MB, 1 GB
	Professional 40x with WA	8 GB
	Professional 80x with WA	512 MB, 1 GB, 2GB, 4GB
	Professional 80x with WA and LockTight technology	512 MB, 2 GB
	Microdrive	1 GB, 2GB, 4 GB, 6 GB

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

### Paměťové karty

- Paměťové karty se mohou během používání zahřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.
- Před prvním použitím nebo poté, kdy na kartu byla zaznamenána nebo z karty smazána data jiným zařízením než fotoaparátem Nikon kartu zformátujte.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty nejprve fotoaparát vypněte. Během formátování, záznamu, vymazávání či kopírování dat na počítač nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Nedodržením těchto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nevyvíjejte nadměrnou sílu na kryt karty. Nedodržením tohoto opatření může dojít k poškození karty.
- Karty neohýbejte, zamezte jejich pádu z výšky a vystavení silným nárazům.
- Karty nevystavujte působení vody, vysoké vlhkosti ani přímému slunci.

### Uchovávání fotoaparátu

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, nasadte kryt monitoru, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů v chladném a suchém prostředí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, uložte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače,
- vystavených působení teplot nad 50 °C (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne) anebo pod -10°C,
- s vlhkostí vyšší než 60 %.

Další informace viz „Ošetřování a údržba fotoaparátu a baterie“ (iv–v).

### Čištění

<b>Tělo fotoaparátu</b>	K odstranění prachu nebo písku použijte ofukovací balónek, poté přístroj jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po skončení užívání fotoaparátu na pláži nebo u moře, setřete všechen písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté řádně vysušte. Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Nikon nemůže přijmout odpovědnost za poškození způsobená nečistotou nebo pískem.
<b>Objektiv, zrcadlo a hledáček</b>	Tyto části jsou vyrobeny ze skla a proto se velmi snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku visle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné usazeniny odstraňte měkkým hadříkem s malým množstvím prostředku na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Při odstraňování otisků prstů a jiných usazenin povrch lehce otírejte měkkým hadříkem nebo jelenicí. Nevývíjejte příliš velký tlak, neboť by mohl způsobit poškození či poruchu.
<b>Čidlo pro měření okolního osvětlení</b>	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek a poté čidlo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. K čištění nepoužívejte líh ani prostředky na čištění objektivů.

#### Monitor

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

#### Kontrolní panel

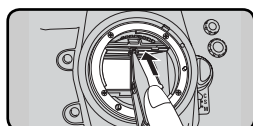
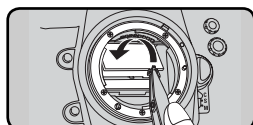
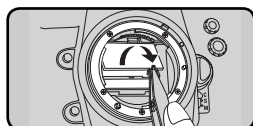
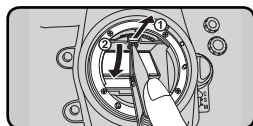
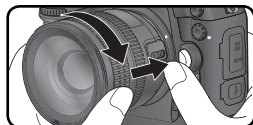
V ojedinělých případech může statický výboj způsobit zesvětlení či ztmavnutí monitoru. To nenaznačuje poruchu, indikace se zakrátko vrátí do normálního stavu.



## Výměna zaostřovací matnice

Fotoaparát je dodáván s nasazenou zaostřovací matnicí B BriteView III. Pro vložení volitelné zaostřovací matnice E Clear-matte III (☞ 248):

- 1 Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.
- 2 Pomocí pinzety dodávané se zaostřovací matnicí přitáhněte západku držáku matnice směrem k sobě. Držák matnice se odklopí.
- 3 Pomocí pinzety opatrně uchopte stávající matnici za výstupek, abyste ji nepoškrábali, a vyjměte ji.
- 4 Pinzetou uchopte novou matnici za výstupek a vložte ji do držáku.
- 5 Přední okraj držáku nadzvedněte, dokud nezaklapne do aretované polohy.



### ✓ Výměna zaostřovacích matnic

Nedotýkejte se povrchu zrcadla ani zaostřovacích matnic.

### ✓ Zaostřovací matnice

Používejte pouze matnice určené pro fotoaparát D2Xs.

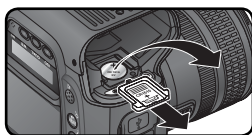
### ✍ Kompoziční mřížky

V závislosti na způsobu vložení matnice typu E mohou být indikace na matnici lehce mimo osu.

## Výměna baterie vestavěných hodin

Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou napájeny lithiovou baterií CR1616, jejíž životnost je přibližně čtyři roky. Zobrazí-li se na horním kontrolním panelu během aktivovaného expozimetru symbol **CLOCK**, baterie je téměř vybitá a je třeba ji vyměnit. Je-li baterie vybitá, bliká při zapnutém expozimetru symbol **CLOCK**. Expozice snímků je nadále možná, snímky však nebudou opatřeny správným časovým údajem a intervalové snímání nebude správně fungovat. Baterii vyměňte následujícím způsobem.

- 1 Baterie vestavěných hodin je umístěna v horní části prostoru pro hlavní baterii. Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii EN-EL4a.
- 2 Krytku prostoru pro baterii hodin vysuňte směrem k přední části prostoru pro hlavní baterii.
- 3 Vyjměte baterii hodin.
- 4 Vložte novou lithiovou baterii typu CR1616 tak, aby byl viditelný kladný pól (část označená symbolem „+“ a názvem baterie).
- 5 Krytku prostoru pro baterii hodin zasuňte směrem k zadní části prostoru pro hlavní baterii, až zaklapne na místo.
- 6 Vraťte zpět baterii EN-EL4a.
- 7 Nastavte na fotoaparátu aktuální datum a čas. Až do nastavení hodnota data a času bliká na horním kontrolním panelu symbol.



### UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze lithiové baterie CR1616. Použití jiných typů baterií by mohlo způsobit výbuch. Použité baterie zlikvidujte dle pokynů.

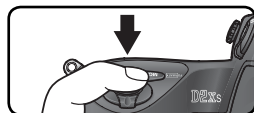
### Vložení baterie vestavěných hodin

Baterii vestavěných hodin vložte správným způsobem. Nesprávné vložení baterie způsobí nefunkčnost hodin nebo poškození fotoaparátu.

## Nízkoprůchodový filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven nízkoprůchodovým filtrem zabráňujícím vzniku moiré. Ačkoli tento filtr brání přichycení cizích předmětů přímo na obrazový snímač, za jistých okolností se prach či nečistoty usazené na filtru mohou na fotografiích objevit. Máte-li podezření, že nečistoty nebo prach usazené uvnitř fotoaparátu ovlivňují vaše snímky, můžete si přítomnost cizích předmětů na nízkoprůchodovém filtru ověřit následujícím způsobem.

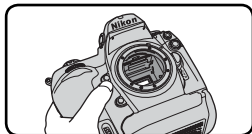
- 1 Vypněte fotoaparát a připojte síťový zdroj EH-6 (volitelné příslušenství). Nemáte-li k dispozici síťový zdroj EH-6, použijte plně nabitou baterii EN-EL4a nebo EN-EL4.
- 2 Sejměte objektiv a zapněte fotoaparát.
- 3 Stiskněte tlačítko  a v menu SET-UP vyberte položku **Mirror lock-up**  213; pozor – tato položka je dostupná pouze při použití síťového zdroje EH-6 nebo plně nabitě baterie). Zobrazí se zpráva na ilustraci vpravo.
- 4 Stiskněte multifunkční volič doprava. Na monitoru se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolních panelech se zobrazí řada pomlček. Pro návrat do normálního stavu bez zvednutí zrcadla vypněte fotoaparát. Funkce Mirror lock-up se také zruší automatickým vypnutím monitoru.



- 5 Zmáčkněte spoušť na doraz. Zrcadlo se zvedne a závěrka se otevře a odkryje nízkoprůchodový filtr, řada pomlček na horním kontrolním panelu bliká. Indikace v hledáčku a na zadním kontrolním panelu se vypne.



**6** Držte fotoaparát tak, aby na nízkoprůchodový filtr dopadalo světlo, a zkontrolujte, zda na něm není prach nebo nečistoty. Pokud jsou na filtru cizí předměty, je nutné jej vyčistit. Viz následující oddíl.



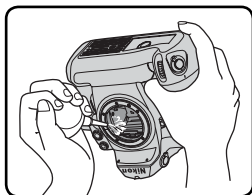
**7** Vypněte fotoaparát. Zrcadlo se vrátí do dolní polohy a závěrka se uzavře. Nasaďte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu a odpojte síťový zdroj.

### Čištění nízkoprůchodového filtru

Nízkoprůchodový filtr je velmi jemný a snadno se poškodí. Doporučujeme, abyste si nechali filtr vyčistit výhradně v autorizovaném servisu Nikon. Pokud si chcete filtr vyčistit sami, dodržujte následující kroky.

**1** Postupem popsaným v krocích 1–5 na předcházející straně sklopte zrcadlo do horní polohy. Až do dokončení čištění nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.

**2** Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte štětec, neboť jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze ofukovacím balónkem odstranit, by měly být odstraněny v autorizovaném servisu Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte ani jej neotírejte.



**3** Vypněte fotoaparát. Zrcadlo se vrátí do dolní polohy a závěrka se uzavře. Nasaďte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu a odpojte síťový zdroj.

### Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamelý závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:









- Pro dlouhodobější kontrolu nebo čištění nízkoprůchodového filtru použijte plně nabitou baterii nebo síťový zdroj EH-6 (volitelné příslušenství).
- Během sklopení zrcadla do horní polohy nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie.
- Dojde-li k vybití baterie při sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru.

# Řešení možných problémů

Výklad chybových hlášení a indikací

Tato část nabízí seznam indikací a chybových hlášení, která se objevují v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru v případě jakéhokoli problému s fotoaparátem. Před kontaktováním vašeho prodejce nebo zástupce společnosti Nikon si projděte následující seznam.

Technické informace—Řešení možných problémů



Indikace		Problém	Řešení	
Kontrolní panel	Hledáček			
<b>fE E</b> (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastaven na největší clonové číslo.	Nastavte clonový kroužek na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).	20
		Baterie je téměř vybitá.	Připravte si náhradní plně nabitou baterii.	27
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii.	27
 (bliká)	 (bliká)	Baterii nelze použít.	Kontaktujte zástupce autorizovaného servisu Nikon.	27
<b>ΔF</b>		Není nasazen objektiv anebo je nasazen objektiv bez CPU, u něhož nebyla specifikována světelnost. Hodnota clony je indikována pouze počtem intervalů od maximální světelnosti.	Hodnota clony se zobrazí po zadání světelnosti objektivu.	133
	 (bliká)	Fotoaparát nemůže zaostřit pomocí autofokusu.	Zaostřete manuálně.	85
<b>M i</b>		Objekt je příliš jasný, snímek bude přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snižte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>• Použijte doplňkový neutrální šedý filtr (ND)</li> <li>• V expozičním režimu: S Zkraťte čas závěrky A Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo)</li> </ul>	52 249 90 92
<b>L o</b>		Objekt je příliš tmavý, snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>• Použijte doplňkový blesk</li> <li>• V expozičním režimu: S Prodlužte čas závěrky A Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo)</li> </ul>	52 108 90 92
<b>b u l b</b> (bliká)		Ve clonové automatické byl předvolen čas <b>b u l b</b> .	Změňte čas závěrky anebo zvolte manuální expoziční režim.	90, 94





Indikace		Problém	Řešení	
Kontrolní panel	Hledáček			
		Je nasazen blesk, který nepodporuje zábleskový režim D-TTL, a je nastaven na TTL.	Změňte režim nastavený na doplňkovém blesku.	111
		Je nasazen blesk, který nepodporuje předblesk proti červeným očím, a režim synchronizace blesku je nastaven na předblesk proti červeným očím.	Změňte režim synchronizace blesku anebo použijte blesk, který podporuje předblesk proti červeným očím.	111–112
		Bliká-li tato indikace 3 s po odpálení záblesku, může být snímek podexponovaný.	Zkontrolujte snímek na monitoru. Je-li podexponovaný, upravte nastavení a zkuste exponovat znovu.	116
		Porucha fotoaparátu.	Zkuste provést expozici snímku. Jestliže chyba přetrvává nebo se objevuje často, obraťte se na zástupce autorizovaného servisu Nikon.	2
		Paměť k záznamu dalších snímků při aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu je nedostatečná, nebo fotoaparát nemá k dispozici žádná další čísla souborů a adresářů.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte menší velikost resp. nižší kvalitu obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	45 156 22

Indikace		Problém	Řešení	
Monitor	Kontrolní panel			
NO CARD PRESENT		Fotoaparát nedetekuje paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a ověřte si, že je karta správně vložena.	22
CARD IS NOT FORMATTED		Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu D2Xs.	Naformátujte paměťovou kartu.	23, 214
FOLDER CONTAINS NO IMAGES		Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky, resp. adresář(e) vybraný(é) pro přehrávání neobsahuje(i) žádné snímky.	Vyberte adresář se snímky pomocí menu <b>Playback folder</b> , nebo použijte jinou paměťovou kartu.	22, 158

Indikace		Problém	Řešení	
Monitor	Kontrolní panel			
THIS CARD CANNOT BE USED	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chyba přístupu na paměťovou kartu.</li> <li>• Nelze vytvořit nový adresář.</li> <li>• Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu D2Xs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválený typ paměťové karty.</li> <li>• Zkontrolujte čistotu kontaktů. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.</li> <li>• Smažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátujte paměťovou kartu.</li> </ul>	252 2 22, 156 23, 214
ALL IMAGES HIDDEN		Všechny snímky v aktuálním adresáři jsou skryté.	Nelze přehrát žádné snímky, dokud nevyberete jiný adresář nebo pomocí položky <b>Hide image</b> neumožníte, aby se zobrazil alespoň jeden snímek.	158, 161
FILE DOES NOT CONTAIN IMAGE DATA		Soubor byl vytvořen nebo změněn počítačem nebo jiným typem digitálního fotoaparátu, nebo je poškozen.	Smažte soubor nebo naformátujte paměťovou kartu.	23, 156, 214
NO IMAGES AVAILABLE FOR TRIMMING		Paměťová karta neobsahuje snímky, které by bylo možné oříznout.	Vložte paměťovou kartu obsahující snímky RAW nebo JPEG pořízené fotoaparátem D2Xs.	123

### Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

Ve velmi ojedinělých případech se mohou na kontrolním panelu zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát přestane fungovat. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii, pokud používáte síťový zdroj (lze zakoupit samostatně) odpojte jej a znovu připojte, a poté fotoaparát znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem v průběhu záznamu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

# Specifikace



<b>Typ</b>	Digitální jednoboká zrcadlovka s výměnnými objektivy
<b>Počet efektivních pixelů</b>	12,4 miliony
<b>Obrazový snímač</b>	23,7 × 15,7 mm; celkový počet pixelů: 12,84 milionů
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	4288 × 2848 (L), 3216 × 2136 (M), 2144 × 1424 (S)
<b>Velikost obrazu v režimu High-Speed Crop</b>	3216 × 2136 (L), 2400 × 1600 (M), 1600 × 1064 (S)
<b>Upevnění objektivu</b>	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
<b>Kompatibilní objektivy*</b>	
<b>AF Nikkor typu G nebo D</b>	Podpora všech funkcí
<b>Micro Nikkor 85 mm f/2,8D</b>	Podpora všech funkcí kromě autofokusu a některých expozičních režimů
<b>Ostatní objektivy AF Nikkor†</b>	Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II a 3D multisenzorem vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky
<b>AI-P Nikkor</b>	Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II, 3D multisenzorem vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky a autofokusu
<b>Objektivy bez CPU</b>	Lze použít v expozičních režimech A a M; elektronický dálkoměr lze použít při světelnosti f/5,6 nebo vyšší; měření expozice Color Matrix, multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky a indikace hodnoty clony jsou k dispozici po zadání údajů objektivu uživatelem
* Nelze použít objektivy IX Nikkor † S výjimkou objektivů pro F3AF	
<b>Úhel záběru</b>	Ekvivalentní kinofilmovému objektivu s přibližně 1,5 násobkem ohniskové vzdálenosti (dvojnásobek v režimu High-speed crop)
<b>Hledáček</b>	Pevně vestavěný pentagonální hranol
<b>Dioptrická korekce</b>	-3 až +1 m <sup>-1</sup>
<b>Předsunutí výstupní pupily okuláru</b>	19,9 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Zaostřovací matnice</b>	Fotoaparát se dodává s nainstalovanou matnicí B BriteView III
<b>Zorné pole</b>	Přibližně 100% záběru objektivu (horizontálně a vertikálně)
<b>Zapnutý režim High-speed Crop</b>	Cca 97% záběru objektivu (vertikálně a horizontálně)
<b>Zvětšení</b>	Přibližně 0,86× (50 mm objektiv zaostřený na nekonečno; -1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Zrcadlo</b>	Automaticky vratné
<b>Clona objektivu</b>	Automatická irisová clona s možností kontroly hloubky ostrosti
<b>Volba zaostřovacích polí</b>	Lze volit samostatně nebo ve skupinách z 11 zaostřovacích polí (9 při zapnutém režimu High-speed crop)
<b>Režimy zaostřování</b>	Single-servo AF (S); Continuous-servo AF (C); manuální (M); podle stavu objektu v režimech Single-servo AF a Continuous-servo AF je automaticky aktivováno prediktivní zaostřování



<b>Autofokus</b>	TTL s fázovou detekcí pomocí modulu Nikon Multi-CAM2000
<b>Pracovní rozsah (ISO 100 při teplotě 20 °C)</b>	-1 až +19 EV (0 až +19 EV pro dvě krajní zaostřovací pole [mimo režim High-Speed Crop])
<b>Režimy činnosti zaostřovacích polí</b>	Single-area AF, Dynamic-area AF, Group dynamic-AF, Dynamic-area AF s prioritou nejbližšího objektu
<b>Blokace ostření</b>	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím spouště do poloviny (Single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b>
<b>Expozice</b>	
<b>Měření</b>	TTL řízení expozice pomocí 1005pixelového RGB snímače
<b>Matrix</b>	3D Color Matrix II (objektivy typu G a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU a objektivy bez CPU pro která byla zadána data)
<b>Integrovaní se zdůrazněným středem</b>	75 % citlivosti je soustředěno na kruhovou plošku o průměru 6, 8, 10 nebo 13 mm ve středu obrazového pole; integrovaní měření celého obrazového pole
<b>Bodové měření expozice</b>	Měří kruhovou plošku o průměru 3 mm (cca 2 % obrazového pole) v oblasti aktivního zaostřovacího pole (resp. uprostřed obrazu při použití objektivu bez CPU)
<b>Pracovní rozsah (ekvivalent ISO 100, f/1,4, 20 °C)</b>	0 – 20 EV (3D Color Matrix a integrovaní měření expozice se zdůrazněním středem) 2 – 20 EV ( bodové měření)
<b>Propojení expozimetru</b>	Kombinované CPU a AI
<b>Řízení expozice</b>	
<b>Expoziční režimy</b>	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika a manuální expoziční režim
<b>Korekce expozice</b>	-5 až +5 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ , nebo 1 EV
<b>Bracketing</b>	Expoziční a zábleskový bracketing (2–9 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{3}$ , nebo 1 EV)
<b>Expoziční paměť</b>	Hodnota jasu scény je uložena do paměti tlačítkem <b>AE-L/AF-L</b>
<b>Závěrka</b>	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
<b>Rozsah časů</b>	30s– $\frac{1}{8000}$ s v krocích po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV, B
<b>Citlivost (ekvivalent ISO)</b>	100 až 800 (ekvivalent ISO) v krocích po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ nebo 1EV s možností dalšího zvýšení o přibližně 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV nad hodnotu 800
<b>Yvážení bílé barvy</b>	Automaticky (měření hlavním snímačem – TTL, RGB snímačem s 1005 pixely a snímačem okolního osvětlení), šest manuálních předvoleb s jemným doladěním, nastavení barevné teploty
<b>Bracketing</b>	2–9 snímků s rozptylem 1, 2 nebo 3



Blesk	
Synchronizace blesku	Pouze X-kontakt; synchronizace do $\frac{1}{250}$ s
Řízení záblesku	
TTL	TTL řízení záblesku v kombinaci s pětisegmentovým TTL multisenzorem s monolitickým IC a 1005pixelovým AE snímačem <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SB-800 nebo 600:</b> i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky a standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky</li><li>• <b>SB-80DX, 28DX a 50DX:</b> 3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky, multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky, standardní TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky</li></ul>
Auto Aperture	K dispozici u SB-800, SB-80DX nebo 28DX a u objektivů s CPU
Automatický zábleskový režim	K dispozici u blesků typu SB-80, 28, 27 a 22s
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	K dispozici u SB-800
Režimy synchronizace blesku	Standardní synchronizace na první lamelu závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, předblesk proti červeným očím a synchronizace s dlouhými časy závěrky
Indikace připravenosti k záblesku	Svítlí po plném nabití blesků série SB: 800, 600, 80DX, 28DX a 50DX; bliká po dobu 3 s po expozici s vyzářením záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní ISO sáňky s bezpečnostní pojistkou (Safety Lock)
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	V kombinaci s blesky systému CLS, jako jsou například modely SB-800, SB-600, SU-800 a SB-R200, podporuje fotoaparát pokrokové bezdrátové osvětlení, automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci, přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, modelovací osvětlení a blokadu zábleskové expozice FV Lock
Uchovávání snímků	
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash I a II; pevné disky Microdrive
Systém souborů	Vyhovuje standardům Design Rule for Camera File System (DCF) a Digital Print Order Format (DPOF)
Komprese dat	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Komprimovaný 12bitový formát NEF (RAW):</b> Přibližně 50–60 %</li><li>• <b>JPEG:</b> Standardní kompresní algoritmus JPEG, volitelně <b>Size priority</b> (pevná velikost souboru) a <b>Optimal quality</b> (velikost souboru závisí na zaznamenávané scéně)</li></ul>

<b>Samospoušť</b>	Elektronicky řízená, zpoždění 2 – 20 s
<b>Kontrola hloubky ostrosti</b>	Po stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti dojde k zaclonění objektivu na hodnotu pracovní clony
<b>Monitor</b>	2,5" nízkoteplotní TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; cca 232 000 pixelů; regulace jasu
<b>Videovýstup</b>	Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL
<b>Externí rozhraní</b>	USB 2.0
<b>Stativový závit</b>	¼" (ISO)
<b>Firmware</b>	Možnost aktualizace uživatelem
<b>Podporované jazyky</b>	Zjednodušená čínština, holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, španělština, švédština.
<b>Zdroje napájení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí 11,1 V lithium-iontová baterie EN-EL4a</li> <li>• Síťový zdroj EH-6 (k dispozici samostatně)</li> </ul>
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 157,5 × 149,5 × 85,5 mm
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 1070 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a monitoru
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0–40 °C
<b>Vlhkost</b>	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán za okolní teploty 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

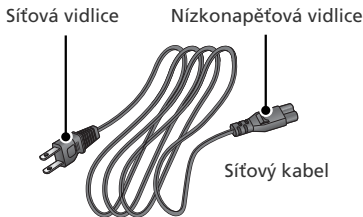
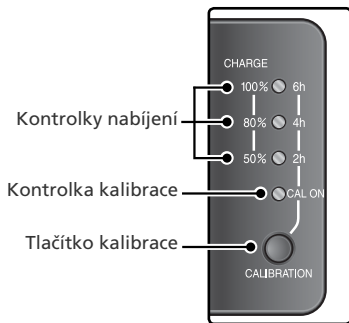
### **✓ Servisní údržba fotoaparátu a příslušenství**

Fotoaparát D2Xs je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si fotoaparát zkontrolovat původním prodejcem anebo zástupcem servisu Nikon jednou za rok či dva a údržbu provádět jednou za tři až pět let (tyto služby jsou za poplatek). Častější kontroly a údržbu doporučujeme zejména v případě profesionálního používání fotoaparátu. Veškeré příslušenství, které je s fotoaparátem používáno pravidelně, jako např. objektivy či doplňkové blesky, by mělo být kontrolováno současně s fotoaparátem.



## Rychlonabíječka/dobíjecí baterie

Dodávaná rychlonabíječka MH-21 je určena k použití s dobíjecími lithium-iontovými bateriemi Nikon EN-EL4 a EN-EL4a. Nabíječka MH-21 je vybavena funkcí pro kalibraci baterií a kontrolkou nabíjení, která v závislosti na stavu baterie svítí, bliká nebo nesvítí.



### Kalibrace

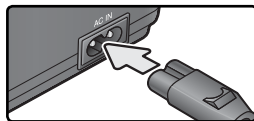
Kalibrace umožňuje precizní změření aktuálního stavu baterie pro přesnější indikaci stavu baterie.

### Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4a

Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4a mohou při propojení s kompatibilním zařízením přenášet informace o svém stavu.

## Použití nabíječky

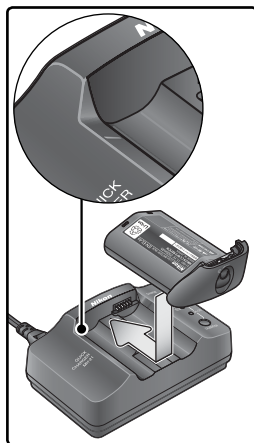
**1** Zapojte nízkonapěťovou vidlici síťového kabelu do nabíječky.



**2** Zapojte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě. Kontrolky nabíjení a kalibrace zůstávají zhasnuté.

**3** Vložte baterii (kontakty napřed) za současného vyrovnání konce baterie s vodičkem a zasuňte ji ve vyznačeném směru, až zaklapne do aretované polohy. Po vložení baterie je zahájeno nabíjení. Aktuální stav baterie je indikován kontrolkami nabíjení:

Stav baterie (nabití)	Kontrolky nabíjení (zelené)		
	50%	80%	100%
Méně než 50% maximální kapacity	☼ Bliká	● Nesvítlí	● Nesvítlí
50–80% maximální kapacity	○ Svítlí	☼ Bliká	● Nesvítlí
Více než 80% a méně než 100% maximální kapacity	○ Svítlí	○ Svítlí	☼ Bliká
100% maximální kapacity	○ Svítlí	○ Svítlí	○ Svítlí



**4** Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku od elektrické sítě.

V době nečinnosti nasadte krytku kontaktů, abyste zamezili hromadění prachu na kontaktech nabíječky.



## Pokud bliká kontrolka kalibrace

Pokud bliká po dobu cca 10 s od vložení baterie kontrolka kalibrace, je třeba provést kalibraci baterie pro zajištění maximální správnosti indikace jejího stavu. Doba potřebná ke kalibraci baterie je indikována kontrolkami nabíjení:

Přibližná doba potřebná ke kalibraci baterie	Kontrolka kalibrace (žlutá)	Kontrolky nabíjení (zelené)		
	AKTIVNÍ KALIBRACE	2 hod.	4 hod.	6 hod.
Více než 6 hodin	○ Svítil	○ Svítil	○ Svítil	○ Svítil
4–6 hodin	○ Svítil	○ Svítil	○ Svítil	● Nesvítil
2–4 hodiny	○ Svítil	○ Svítil	● Nesvítil	● Nesvítil
Méně než 2 hodiny	○ Svítil	● Nesvítil	● Nesvítil	● Nesvítil

Pro zahájení kalibrace stiskněte na cca 1 s tlačítko **CAL** vedle kontrolky kalibrace během blikání této kontrolky. Po dokončení kalibrace kontrolka kalibrace a kontrolky nabíjení zhasnou a je zahájeno nabíjení baterie.

Přestože je doporučeno provádět kalibraci pro možnost přesného změření a indikace stavu baterie, není třeba za všech okolností provést kalibraci baterie v okamžiku, kdy bliká kontrolka kalibrace. Probíhající kalibraci baterie lze v případě potřeby přerušit.

- Nestisknete-li během blikání kontrolky kalibrace tlačítko **CAL**, je po uplynutí cca 10 s zahájeno standardní nabíjení baterie.
- Pro přerušování kalibrace stiskněte znovu tlačítko kalibrace. Kalibrace se ukončí a je zahájeno nabíjení baterie.

## Možné problémy

- **Blikají-li kontrolky v případě nepřítomnosti baterie:** porucha nabíječky MH-21. Ihned odpojte nabíječku od elektrické sítě a kontaktujte autorizovaný servis Nikon.
- **Blikají-li po vložení baterie současně kontrolka kalibrace a kontrolky nabíjení:** došlo k problému během nabíjení. Ihned vyjměte baterii, odpojte nabíječku od elektrické sítě a kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

**✓ Bezpečnostní podmínky použití: Rychlonabíječka**

• *Nabíječka MH-21 je určena výhradně k nabíjení dobíjecích baterií Nikon EN-EL4/EN-EL4a. Nepokoušejte se použít nabíječku MH-21 k nabíjení jiných typů baterií.*

- Nepoužívejte tento produkt s nekompatibilními bateriemi.
- Nepoužívejte-li nabíječku, odpojte síťový kabel od elektrické sítě.
- Zaznamenáte-li, že z nabíječky vychází neobvyklý zápach nebo kouř, odpojte ji od elektrické sítě (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Odnesete nabíječku na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

**✓ Bezpečnostní podmínky použití: Dobíjecí lithium-iontové baterie**

• *Po vyjmutí baterie z fotoaparátu pro skladování nebo transport nezapomeňte nasadit krytku kontaktů, která je dodávána s baterií EN-EL4a. Zkratování baterie může vést k jejímu vytečení, explozi nebo jinému poškození.*

- Nepropojte produkt s žádným zařízením, které není výslovně uvedeno v tomto návodu.
- Před prvním použitím produktu resp. po jeho dlouhodobější nečinnosti nabijte baterii pomocí rychlonabíječky MH-21.
- Nebudete-li baterii používat, pak ji před vyjmutím a uskladněním vybijte.
- Skladujte-li baterii dlouhodobě, minimálně jednou ročně ji nabijte a vybijte.
- Nepoužívejte-li fotoaparát/nabíječku, vždy vyjměte baterii. Ponecháte-li baterii v přístroji, pokračuje i při nečinnosti zařízení malý proudový odběr a může dojít k tak silnému vybití baterie, že již nebude možné znovu obnovit její činnost.
- Nepoužívejte-li baterii, opatřete ji krytkou kontaktů a uložte ji na suchém místě s teplotou v rozmezí 15–25 °C. Baterii neponechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.
- Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 0–40 °C, v opačném případě nemusí dojít k plnému nabití baterie resp. může dojít k poruše.
- Nepokoušejte se nabíjet plně nabitou baterii. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke snížení výkonosti baterie.
- Baterie se může za provozu a během nabíjení zahřívát; tento jev je zcela normální a neznamená závadu.
- Během nízkých teplot může docházet k rychlejšímu vybití i u zcela nabitě baterie. V takovýchto případech je vhodné mít k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Rovněž je dobré pravidelně kontrolovat indikaci stavu baterie. Vyžaduje-li baterie kalibraci, proveďte ji pomocí rychlonabíječky MH-21.
- Výrazné zkrácení doby, po kterou si plně nabitá baterie uchovává za pokojové teploty svou kapacitu, signalizuje snížení výkonosti baterie. V takovém případě proveďte kontrolu výkonosti baterie pomocí položky **Battery info** v menu SET-UP fotoaparátu. Indikuje-li fotoaparát nejnižší úroveň výkonosti baterie, dosáhla baterie konce své provozní životnosti a je třeba ji vyměnit. Dojde-li k takovéto situaci, zakupte novou baterii EN-EL4a.
- Aktuální kapacitu baterie zobrazovanou pomocí indikace stavu baterie ovlivňuje okolní teplota a další vnější vlivy.



## Specifikace

<b>MH-21 Rychlonabíječka</b>	
Vstupní napětí	AC 100–240 V (50/60Hz)
Nabíjecí napětí	DC 12,6 V/1200 mA
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL4/EN-EL4a
Dobíjecí doba*	• EN-EL4a: 145 minut                      • EN-EL4: 100 minut
Pracovní teplota	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 135 mm × 54,5 mm × 85 mm
Délka kabelu	Přibližně 1800 mm
Hmotnost	Přibližně 225 g (bez síťového kabelu)

\* Přibližná dobíjecí doba u plně vybité baterie.

<b>EN-EL4a Dobíjecí baterie</b>	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	11,1 V/2500 mAh
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 56,5 mm × 27 mm × 82,5 mm
Hmotnost	Přibližně 180 g (bez krytky kontaktů)

Nikon neodpovídá za případné chyby, které se mohou vyskytnout v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Doba provozu na baterii

Počet snímků, které lze zhotovit s baterií EN-EL4a se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě a použití fotoaparátu.

### *Případ č. 1*

Při pokojové teplotě (20 °C) lze zhotovit přibližně 3800 snímků s plně nabitou baterií (2500 mAh) EN-EL4a a objektivem AF-S VR 70–200 mm f/2,8G IF ED (VR vypnuto) podle standardních testovacích podmínek společnosti Nikon: rychlé sériové snímání, režim High-Speed Crop vypnutý, Continuous-servo AF; obrazová kvalita nastavena na JPEG Normal; velikost obrazu nastavena na Large; čas závěrky 1/250 s; namáčknutí tlačítka spouště do poloviny po dobu 3 s a změna zaostření z nekonečna na nejbližší zaostřovací vzdálenost; po šesti snímcích zapnutí monitoru na dobu pěti sekund a poté jeho vypnutí, opakování cyklu po vypnutí expozimetru.

### *Případ č. 2*

Při pokojové teplotě (20 °C) lze zhotovit přibližně 1150 snímků s plně nabitou baterií (2500 mAh) EN-EL4a a objektivem AF-S VR 24–120 mm f/3,5-5,6 G IF ED (VR vypnuto) podle standardních testovacích podmínek společnosti Nikon: jednotlivé snímky, režim High-Speed Crop vypnutý, Single-servo AF; obrazová kvalita nastavena na JPEG Normal; velikost obrazu nastavena na Large; čas závěrky 1/250 s; namáčknutí tlačítka spouště po dobu 6 s a změna zaostření z nekonečna na nejbližší zaostřovací vzdálenost jednou u každého snímku; po každém snímku zapnutí monitoru na dobu dvou sekund a poté jeho vypnutí, opakování cyklu po vypnutí expozimetru.

Dobu provozu na baterii mohou snížit následující činnosti:

- Použití monitoru
- Namačkávání spouště do poloviny
- Opakovaná činnost autofokusu
- Zhotovování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití bezdrátového síťového rozhraní WT-2/2A a WT-1/1A

Abyste baterii Nikon EN-EL4a využívali na maximum:

- Udržujte kontakty baterie čisté. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie ihned po jejich nabití. Nepoužívané baterie se samy vybíjejí.

## Menu

### ▣ **PLAYBACK MENU** (156–167)

**Delete** (Mazání), 156–157

**Playback folder** (Prohlížení adresářů), 158

**Slide show** (Prezentace snímků), 159–160

**Hide image** (Skrýtí snímků), 161–162

**Print set** (Menu nastavení tisku), 163–165

**Display mode** (Menu režimu zobrazení), 166

**Image review** (Zobrazení snímků), 166

**After delete** (Po vymazání), 167

**Rotate tall** (Otočení snímků pořízených na výšku), 167

### ▣ **SHOOTING MENU** (168–178)

**Shooting menu bank** (Sady uživatelských nastavení menu snímáčiho režimu), 169–170

**Reset shooting menu** (Resetování menu snímání), 171

**Active folder** (Aktivní adresář), 172

**File naming** (Názvy souborů), 173

**Image quality** (Kvalita obrazu), 45–46

**Image size** (Velikost obrazu), 48–49

**Hi-speed crop** (Režim High-speed crop), 41–42

**JPEG compression** (Komprese JPEG), 47

**Raw compression** (Komprese RAW), 48

**White balance** (Vyvážení bílé barvy), 55–67

**Long exp. NR** (Redukce šumu při dlouhých časech), 175

**High ISO NR** (Redukce šumu při vysoké citlivosti), 176

**ISO sensitivity** (Citlivost ISO), 52–53

**Image sharpening**

(Doostřování obrazu), 68

**Tone compensation** (Tónová korekce), 69

**Color space** (Barevný prostor), 70

**Color mode** (Barevný režim), 72

**Hue adjustment** (Nastavení barevného odstínu), 73

**Image overlay** (Prolínání snímků), 118–119

**Multiple exposure** (Vícenásobná expozice), 120–122

**Trim** (Ořiznutí snímků), 123–124

**Intvl timer shooting** (Intervalové snímání), 125–129

**Non-CPU lens data** (Objektivy bez CPU), 131–134

### ▣ **CSM MENU** (179–212)

**C: Bank select** (Výběr skupiny), 182

**R: Menu reset**, 183–184

**a1: AF-C mode priority** (Priorita režimu AF-C), 185

**a2: AF-S mode priority** (Priorita režimu AF-S), 185

**a3: Group dynamic AF** (Skupinový dynamický AF), 186–187

**a4: Lock-on**, 188

**a5: AF activation** (Aktivace AF), 188

**a6: Focus area illum** (Osvětlení zaostřovacího pole), 189

**a7: Focus area** (Zaostřovací pole), 190

**a8: Vertical AF-ON** (Svislý AF zap.), 190

**b1: ISO auto**, 191

**b2: ISO step value** (Krok ISO), 192

**b3: EV step** (Krok EV), 192

**b4: Exposure comp. EV** (Korekce expozice), 192

**b5: Exposure comp.** (Korekce expozice), 193

**b6: Center weight** (Zdůraznění středu), 194

**b7: Fine-tune exposure** (Doladění expozice), 194

**c1: AE Lock** (Expoziční paměť), 195

**c2: AE-L/AF-L**, 195

**c3: Auto meter-off** (Automatické vypnutí expozimetru), 196

**c4: Self-timer** (Samospošť), 196

**c5: Monitor off** (Vypnutí monitoru), 196

**d1: Shooting speed** (Rychlost snímání), 197

**d2: Maximum shots** (Maximální počet snímků), 197

**d3: Exp. delay mode** (Režim

prodlevy expozice), 198

**d4: File No. Seq.** (Pořadí číslování souborů), 199

**d5: Cntrl panel/finder** (Kontrolní panel/hledáček), 199–200

**d6: Illumination** (Osvětlení), 200

**e1: Flash sync speed** (Čas synchronizace blesku), 201

**e2: Flash shutter speed** (Čas závěrky s bleskem), 201

**e3: AA flash mode** (Zábleskový režim AA), 202

**e4: Modeling flash** (Modelovací blesk), 202

**e5: Auto BKT set** (Nastavení automatického bracketingu), 203

**e6: Manual mode bkting** (Manuální bracketing), 204

**e7: Auto BKT order** (Pořadí automatického bracketingu), 204

**e8: Auto BKT selection** (Výběr automatického bracketingu), 205

**f1: Center button** (Středové tlačítko), 205–206

**f2: Multi selector** (Multifunkční volič), 207

**f3: Photo info/playback** (Informace ke snímku/ Přehrávání), 207

**f4: FUNC. button** (Tlačítko FUNC.), 208

**f5: FUNC. + command** (FUNC. + příkazové), 209

**f6: Command dials** (Příkazové voliče), 210–211

**f7: Buttons and dials** (Tlačítka a voliče), 212

**f8: No CF card?** (Není vložena karta CF?), 212

### Y **SET UP** (213–232)

**Format** (Formátování), 214

**LCD brightness** (Jas LCD), 215

**Mirror lock-up** (Blokování zrcadla), 215

**Video mode** (Televizní norma), 216

**World time** (Světový čas), 18

**Language** (Jazyk), 17

**Image comment** (Poznámky k snímku), 217

**Auto image rotation**

(Automatické otočení snímku), 218

**Recent settings** (Naposled prováděná nastavení), 219

**Voice memo** (Zvuková poznámka), 150

**Voice memo overwrite** (Přepsání zvukov poznámky), 151

**Voice memo button** (Tlačítko zvukov poznámky), 151

**Audio output** (Audio výstup), 153

**USB**, 220

**Dust off ref photo** (Referenční snímek funkce Dust Off), 221–222

**Battery info** (Informace o baterii), 223

**Wireless LAN** (Bezdrátová místní síť LAN), 223–231

**Image authentication**

(Autentizace snímků), 231

**Save/load settings** (Uložení/vyvolání nastavení), 232

**Firmware version** (Verze firmwaru), 232

## Symboly

3D color matrix metering II. Viz Měření expozice

3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, 110

**A**  
AV OUT, 153, 234

Adresáře, 158, 172, 199, 240

Autentizace snímků, 231

Auto meter off, 196

Autofokus, 78  
continuous-servo, 74  
focus tracking, 74  
single-area AF, 79  
single-servo, 74

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace, 109, 249

Autoportréty. Viz Samospoušť

**B**  
Barevná teplota. Viz Vyvážení bílé barvy  
Barevný profil. Viz **SHOOTING MENU, Color space**

**BASIC**. Viz Kvalita obrazu

Baterie  
uchovávaní, v  
vlození, 16

životnost, 270

Bezdrátová síť, 224–231

Blesk, 108–116, 201–202, 249–250.

Blokace zaostření, 82

Blokování zábleskové expozice, 114, 208

Bracketing, 100

Bracketing, 100–107. *Viz také*

Bracketing, vyvážení bílé barvy  
Bulb. *Viz* expozice s dlouhými časy

## C

C. *Viz* Autofokus, Continuous-servo

Camera Control Pro, 250

Capture NX, 250

Ch. *Viz* Režim fotografování

Citlivost ISO, 52–53. *Viz také*

**SHOOTING MENU, ISO sensitivity**

Cl. *Viz* Režim fotografování

Clona, 87–96

aretace, 96

indikace hodnoty, 7, 11  
maximální, 86, 93, 95, 108,

110, 131

minimální, 20, 87

nastavení, 92

Objektivy bez CPU a, 131

CompactFlash. *Viz* Paměťová karta

CSM. *Viz* **CSM MENU**;

Uživatelské funkce

## Č

Čas závěrky, 87–96

a synchronizace blesku, 117, 201

Čas. *Viz* **SET UP, World time**

Časové pásmo. *Viz* **SET UP, World time**

Černobílý režim, 72

## D

DCF verze 2.0. *Viz* Design rule for Camera File system

Design rule for Camera File system, 158

Digital Print Order Format, 163

Dioptrická korekce, 31, 248

Dlouhé expozice, 94

DPOF. *Viz* Digital Print Order Format

Dvoutlačítkový reset, 136

## E

Elektronická analogová indikace expozice, 95

Elektronický dálkoměr, 85

Exif verze 2,21, 165

Expoziční paměť, 97

Expoziční režim, 87–95

clonová automatika, 90–91  
časová automatika, 92–93

manuální, 94–95  
programová automatika, 88–89

Expozimetry, 86. *Viz také* Auto meter off

## F

FINE. *Viz* Kvalita obrazu

Flexibilní program, 89. *Viz také*

Expoziční režim, programová automatika

Fotografické informace ke snímkům, 139–141

## G

GPS, 135

data, 140

Group dynamic-AF. *Viz* Režim

činnosti zaostřovacích polí

## H

HI-1/Hi-2, 52–53

Histogram, 140, 166

RGB, 141, 166

Hledáček, 10, 31  
zaostření. *Viz* Dioptrická korekce

Hodiny-kalendář, 19

## I

Illuminátor. *Viz* Podsvícení, kontrolní panel

Image dust off, 221

Indikátor připravenosti k záblesku, 116

ISO auto, 191

ISO *Viz* Citlivost

## J

Jas. *Viz* Monitor, jas

Jednotlivé snímky. *Viz* Režim fotografování

JPEG, 45–47

## K

Kontrast. *Viz* **SHOOTING MENU, Tone compensation**

Kontrola hloubky ostrosti, 87


Korekce expozice, 99

Kvalita obrazu, 45–48

## L

L. *Viz* Velikost obrazu

Letní čas, 18

- M**  
 M. Viz Expoziční režim, manuální; Manuální zaostření; Velikost obrazu  
 Manuální zaostření, 85  
 Mazání, 35, 146, 156–157. Viz také Paměťová karta, formátovací menu přehrávacího režimu, 156  
 přehrávání jednotlivých snímků, 35, 138  
 všechny snímky, 157  
 vybrané snímky, 157  
 Menu nastavení SETUP, 213–232  
 Menu přehrávacího režimu, 156–167  
 Menu snímáčího režimu, 168–178  
 sady uživatelských funkcí, 169–170  
 Měření expozice, 86  
 3D color matrix, 86  
 bodové, 86  
 color matrix, 86  
 se zdůrazněným středem, 86  
 Microdrive. Viz Paměťová karta  
 Mirror up. Viz Režim fotografování  
 Monitor, 5, 253  
 auto off, 196  
 jas, 215  
 krytka, 28  
 Monitorovací předzáblesk, 108, 110, 114  
 Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, 110  
 M-up. Viz Režim fotografování
- N**  
 NEF, 41–44  
 Nízkoúhlový filtr, 256–257  
 NORMAL. Viz Kvalita obrazu
- O**  
 Objektiv, 20–21, 244–246  
 bez CPU, 244–245  
 CPU, 20, 244–246  
 kompatibilní, 244–245  
 nasazení, 20  
 typ D, 20, 244, 246  
 typ G, 20, 244, 246  
 Objektivy s CPU, 20, 244–246  
 Obrazové soubory, 47, 50–51, 199  
 Obrazový snímač, 256, 261  
 Ochrana snímků, 145  
 Ořiznutí snímků, 123–124
- P**  
 Paměťová karta, 22–24  
 formátování, 23, 214  
 kapacita, 50–51  
 schválené, 252  
 PictBridge. Viz Tisk snímků  
 Picture Transfer Protocol. Viz PTP.  
 PictureProject, 45, 235–236  
 Počítač, 220, 235  
 Podsvícení, kontrolní panel, 3  
 Pokrokové bezdrátové osvětlení, 109  
 PRE. Viz Vyvážení bílé barvy  
 Prediktivní zaostřování, 74  
 Přenos barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, 55  
 Priorita nejbližšího objektu. Viz Režim činnosti zaostřovacích polí  
 Přehrávání, 35, 138  
 Přehrávání jednotlivých snímků, 35, 138–141  
 Přehrávání stránek náhledů, 142–143  
 Prolínání obrazu, 118–119  
 PTP, 220, 235, 238
- R**  
 RAW, 45–50, 118, 221. Viz také Kvalita obrazu; NEF  
 Recent Settings (poslední nastavení), 39  
 Redukce červených očí, 111–113  
 Režim činnosti zaostřovacích polí, 78  
 Režim fotografování, 43–44  
 Režim High-Speed Crop, 41–42  
 režim, 41–42  
 v hledáčku, 10–11  
 Režim prodlevy expozice (Exp. delay mode), 198  
 Režim sériového snímání, 43, 197  
 Režim synchronizace blesku, 112  
 Rozmazání, redukce, 33, 52–53, 90.  
 Viz také Režim prodlevy expozice;  
 Režim Mirror-up 43, 198
- Ř**  
 Řízení záblesku D-TTL, 110  
 Řízení záblesku i-TTL, 108
- S**  
 S Viz Autofokus, Single-servo;  
 Expoziční režim, Clonová automatika; Velikost obrazu;  
 Režim fotografování  
 Samospoušť, 130, 196  
 Sekvenční číslování snímků, 199
- Snímač okolního osvětlení, 55, 60  
 sRGB. Viz  SHOOTING MENU,  
 Color space  
 Standardní TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, 110  
 Systém kreativního osvětlení, 108
- Š**  
 Šum, 45, 235–236, 250  
 redukce, 176  
 delší časy závěrky, 94  
 vysoká citlivost, 53
- T**  
 Televizor, 234  
 TIFF-RGB. Viz Kvalita obrazu  
 Tisk snímků, 238–242. Viz také Digital Print Order Format
- U**  
 USB, 220, 235, 238. Viz také počítač  
 Uživatelské funkce, 179  
 sady uživatelských funkcí, 182  
 výchozí nastavení, 183
- V**  
 Velikost. Viz Velikost obrazu  
 Velikost obrazu, 48–49  
 Vícenásobná expozice, 120–122  
 Videozařízení, 216, 234  
 Vyrovňovací paměť, 43–44, 50  
 Vyvážení bílé barvy, 55–67  
 barevná teplota, 59  
 bracketing vyvážení bílé barvy, 105–107  
 jemné doladění, 57–58  
 přednastavení, 60–67
- Z**  
 Záblesk, 108–116. Viz také Blesk bracketing, 100  
 Zaostření. Viz také autofokus; zaostřovací režimy; manuální zaostření  
 Zaostřovací matnice, 248, 254  
 typ B BriteView III, 248  
 typ E clear-matte III, 248  
 Zaostřovací pole, 10, 76–81  
 Zaostřovací režimy, 74–75  
 Značka obrazové roviny, 3, 85  
 Zobrazení označených snímků, 141, 166

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.