

Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

D50



CE

O tomto návodu

Jednotlivé části tohoto návodu jsou uspořádány od nejjednodušších ke složitějším.

V těchto kapitolách se dozvíte vše, co potřebujete vědět o fotografování v automatickém režimu

Přečtením těchto kapitol získáte přehled o všech aspektech použití fotoaparátu

Úvod (str. 1–13)

Seznamte se s jednotlivými částmi fotoaparátu a připravte jej k použití.

Krok za krokem: Fotografování a přehrávání (str. 14–24)

Základní postupy potřebné při fotografování a prohlížení snímků.

Podrobnější informace: Více o fotografování (str. 30–50)

Zkoušejte různé expozice a prozkoumejte tvůrčí možnosti, které vám nabízejí některá pokročilá nastavení fotoaparátu.

Podrobnější informace: Více o přehrávání (str. 51–67)

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků pomocí fotoaparátu, jejich přenášení do počítače a tisku.

Nastavení: Základní nastavení fotoaparátu (str. 68–75)

Příprava fotoaparátu, včetně formátování paměťové karty a nastavení data a času.

Nastavení: Fotografování, přehrávání a uživatelská nastavení (str. 76–100)

V této kapitole se dozvíte podrobnější informace o uživatelských funkcích a o možnostech fotografování a přehrávání snímků.

Technické informace (str. 101–103)

Tato kapitola obsahuje specifikace fotoaparátu a informace o příslušenství a o řešení problémů.

Úvod	
Krok za krokem	Fotografování a přehrávání 
Podrobnější informace	Více o fotografování 
	Více o přehrávání 
Nastavení	Základní nastavení fotoaparátu: Menu Setup 
	Možnosti fotografování: Menu Shooting 
	Možnosti přehrávání: Menu Playback 
	Uživatelská nastavení: Menu Custom Settings 
Technické informace	

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované ochranné značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované ochranné značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je ochranná značka organizace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je ochranná značka. Všechny ostatní ochranné značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných vlastníků. *i*

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před prací s fotoaparátem pečlivě následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo případnému poranění.

VAROVÁNÍ

-  **Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje přes hledáček fotoaparátu, může způsobit trvalé poškození zraku.
-  **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (zvláštní příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na prezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.
-  **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**
Elektrické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.
-  **Nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže**
Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit úskrcení.
-  **Přístroj nerozebírejte**
Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě, a fotoaparát odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.
-  **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitých bezpečnostních pravidel**
Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
 - Přesvědčete se, že je přístroj před výměnou baterií vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
 - Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
 - Při vkládání baterií do přístroje se nepokoušejte baterie vložit horní stranou dolů ani převráceně.
 - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte.
 - Nevystavujte baterii působení nadměrných teplot ani plamenů.
 - Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.

- Baterii přepravujte s nasazenou krytkou kontaktů. Nepřepravujte ji ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie plně vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte plně vybitou baterii vyjmout.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném místě.
- Ihned po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte výhradně kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – pouze tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Obzvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači, může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Nepoužívejte blesk, pokud se okénko blesku dotýká osoby nebo předmětu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete popálení nebo požár.
- Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – zde by se měl blesk nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Při použití hledáčku

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči, bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody, vzniklé v důsledku používání tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat vaše regionální zastoupení společnosti Nikon.

Zacházení s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty nebo jiného paměťového media se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního software, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové medium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru určeného k mazání dat, nebo zformátujte médium a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky oblohy). Ujistěte se, že byly nahrazeny také referenční snímky pro vyvážení bíle (str. 81). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování resp. reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy.

Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno, v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií, resp. porušování autorských práv.

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že tento produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pro uživatele z evropských zemí.

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Obsah

Pro Vaši bezpečnost	ii
Upozornění	iv
Úvod.....	1
Seznámení s fotoaparátem	2
První kroky	7
Nasazení objektivu	7
Nabití a vložení baterie.....	8
Základní nastavení fotoaparátu	10
Vkládání paměťové karty.....	11
Seřízení ostroty hledáčku	13
Krok za krokem: Fotografování a přehrávání.....	14
Fotografování v režimu  AUTO	14
Digitální motivové programy	19
Volba snímacího režimu	21
Použití samospouště nebo dálkového ovládání	22
Základní přehrávání snímků.....	24
Podrobnější informace.....	25
Práce s menu fotoaparátu.....	26
Podrobnější informace: Více o fotografování.....	30
Kvalita a velikost obrazu	30
Image Quality (Kvalita obrazu).....	31
Image Size (Velikost obrazu).....	32
Výběr zaostřovacího pole	33
Manuální zaostřování.....	35
Režimy synchronizace blesku	36
Citlivost (ekvivalent ISO).....	39
Režimy P, S, A a M	40
Výběr expozičního režimu	40
P: Programová automatika	42
S: Clonová automatika	43
A: Časová automatika	44
M: Manuální	45
Korekce expozice (pouze režimy P, S a A).....	47
Optimize Image (Optimalizace snímků).....	48
White Balance (Vyvážení bílé).....	49
Obnovení výchozího nastavení	50
Podrobnější informace: Více o přehrávání	51
Zobrazení snímků	51
Ochrana snímků před vymazáním	56
Mazání jednotlivých snímků	57
Přehrávání snímků na televizoru	58

Zobrazení snímků v počítači.....	59
Tisk snímků.....	62
Nastavení.....	68
Základní nastavení fotoaparátu	68
Format (Formátování).....	68
CSM/Setup Menu	69
Date (Datum).....	69
LCD Brightness (Jas LCD).....	69
Video Mode.....	69
Language (LANG) (Jazyk).....	70
Image Comment (Komentář k snímku).....	70
USB	71
Folders (Složky)	71
File No. Seq. (Sekvenční číslování souborů)	73
Mirror Lock-up (Blokování zrcadla)	73
Dust Ref Photo (Referenční snímek funkce Dust Off)	74
Firmware Ver. (Verze firmwaru).....	75
Image Rotation (Otočení snímku)	75
Možnosti fotografování	76
Optimize Image (Optimalizace obrazu).....	76
Long Exp. NR (Redukce šumu při dlouhých časech).....	78
Image Quality (Kvalita obrazu).....	78
Image Size (Velikost obrazu).....	78
White Balance (Vyvážení bílé).....	79
ISO	82
Možnosti přehrávání	83
Delete (Vymazat).....	84
Playback Fldr (Složka pro přehrávání).....	84
Rotate Tall (Otáčet snímky na výšku).....	84
Slide Show (Prezentace)	85
Print Set (Objednávka tisku).....	86
Small Picture (Malý snímek).....	86
Uživatelská nastavení	87
Technické informace	101
Nastavení fotoaparátu	101
Volitelné příslušenství.....	104
Ošetřování a údržba fotoaparátu.....	115
Řešení problémů.....	120
Dodatek.....	126
Specifikace.....	129
Rejstřík.....	136

K obnovení výchozích nastavení výrobce můžete použít dvoutlačítkový reset (str. 50) a uživatelské nastavení R (**Menu Reset**; str. 87).

Cizí předměty na nízkoprůchodovém filtru

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s nízkoprůchodovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Přístroj D50 je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí resp. výměně objektivu. Jakmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k nízkoprůchodovému filtru, a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Abyste zabránili vniknutí cizích objektů do fotoaparátu, neměňte objektivy v prašném prostředí. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by eventuelně mohly vniknout do přístroje.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na nízkoprůchodovém filtru, vyčistěte jej postupem, popsáním na stranách 116–117 tohoto návodu, resp. odnese přístroj na vyčištění do autorizovaného servisu Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na nízkoprůchodovém filtru je možné retušovat pomocí softwaru Nikon Capture 4 verze 4.3 nebo novější (zvláštní příslušenství), resp. pomocí funkce pro čištění obrazu ve fotoeditační aplikaci třetího výrobce.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba, nebo dovolená) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost Nikon nepřebírá jakoukoli odpovědnost za ztrátu profitu v důsledku poruchy fotoaparátu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
 - Pro uživatele v Evropě a v Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
 - Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>
- Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), včetně dalších informací o digitálním zpracování obrazu a fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

Úvod

Děkujeme Vám, že jste si zakoupili digitální jednookou zrcadlovku Nikon D50 s vyměnitelnými objektivy. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám usnadnil fotografování s digitálním fotoaparátem Nikon. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně prostudujte a mějte jej vždy k dispozici. Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje rovněž níže uvedené příručky. Důkladně si prostudujte všechny pokyny, chcete-li plně využít všech funkcí fotoaparátu.

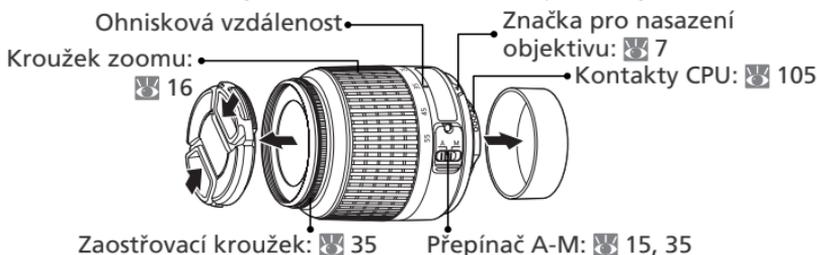
- *Stručný návod k obsluze: Stručný návod k obsluze* Vás provede vybalením a přípravou digitálního fotoaparátu Nikon, pořízením prvních snímků a jejich přenesením do počítače.
- *Referenční příručka PictureProject* (na disku CD): *Referenční příručka PictureProject* obsahuje informace o použití softwaru PictureProject dodávaného s fotoaparátem. Pokyny pro prohlížení referenční příručky najdete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Pro usnadnění vyhledání potřebných informací se v návodu používají následující symboly a konvence:

 Tento symbol označuje upozornění — informace, které je nutné si před použitím prostudovat, abyste předešli možnému poškození fotoaparátu.	 Tento symbol označuje tipy — doplňkové informace, které by vám mohly při používání fotoaparátu pomoci.
 Tento symbol označuje poznámky — informace, které byste si měli před použitím fotoaparátu prostudovat.	 Tento symbol znamená, že na jiném místě tohoto návodu nebo ve <i>Stručném návodu k obsluze</i> jsou k dispozici podrobnější informace.
 Tento symbol označuje nastavení, která lze provádět pomocí menu fotoaparátu.	 Tento symbol označuje nastavení, která lze jemně doladit pomocí menu uživatelských nastavení.

Objektiv

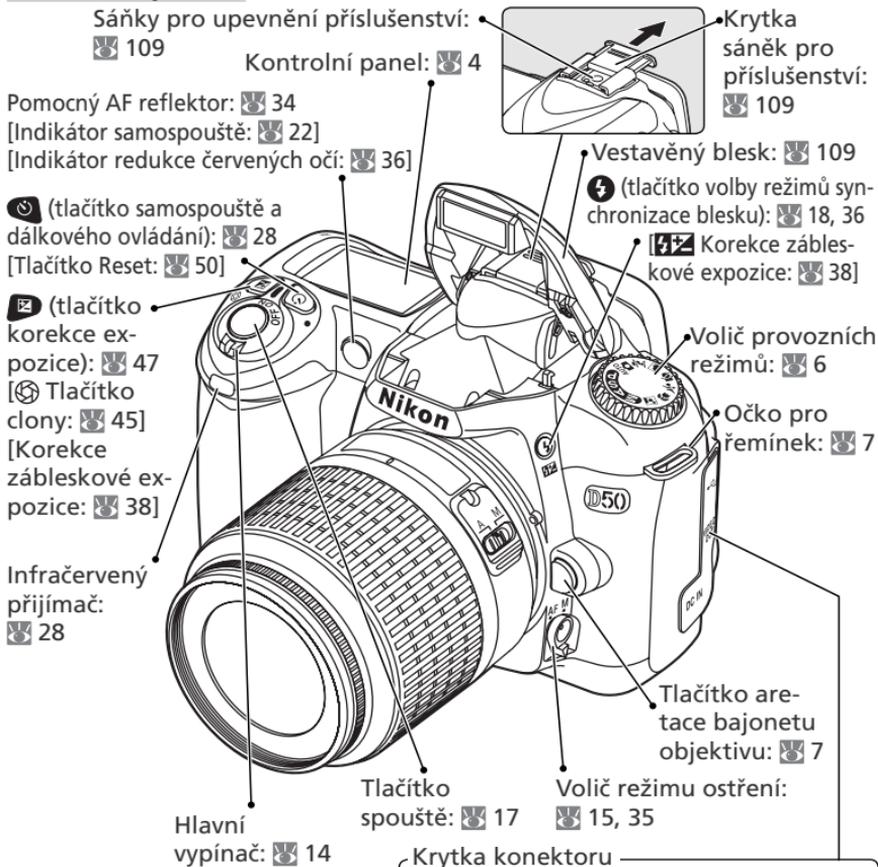
V příkladech v tomto návodu je používán objektiv ED AF-S DX 18–55 mm f/3.5–5.6 G. Další informace najdete v návodu dodávaném spolu s objektivem.



Seznámení s fotoaparátem

Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky fotoaparátu a zobrazovanými informacemi. Při čtení tohoto návodu je vhodné si tuto část založit – při čtení se můžete rychle vracet zpět a vyhledávat potřebné údaje.

Tělo fotoaparátu



Tělo fotoaparátu (pokračování)

Okulár hledáčku: 5, 13, 16

Očnice hledáčku: 13

(tlačítko režimu snímání): 21

[Tlačítko Reset: 50]

(tlačítko přehrávání): 24, 51

(tlačítko menu): 26

(tlačítko zobrazení náhledů): 54

[Tlačítko ISO (citlivost): 39]

(tlačítko nápovědy/ochrany): 26, 56

[WB (tlačítko vyvážení bílé): 49]

(tlačítko Enter): 29

[QUAL (tlačítko nastavení kvality a velikosti obrazu): 32]

[Q (tlačítko zvětšení při přehrávání): 55]

(tlačítko blokace expozice a zaostření): 34, 97, 98

Příkazový volič: 43–45, 51–55

Kryt slotu pro paměťovou kartu: 11, 12

Indikátor přístupu na paměťovou kartu: 11, 12, 17

(tlačítko mazání): 24, 57

Západka krytu prostoru pro baterii: 9

Kryt prostoru pro baterii: 9

Stativový závit

Monitor: 24, 26

Tlačítko Reset: 120

Multifunkční volič

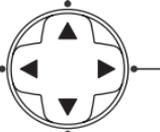
Multifunkční volič se používá při procházení menu a k ovládání v režimu přehrávání.

Zobrazování a skrytí informací o snímku
Přesun kurzoru nahoru

Přehrávání 51
Procházení menu 28

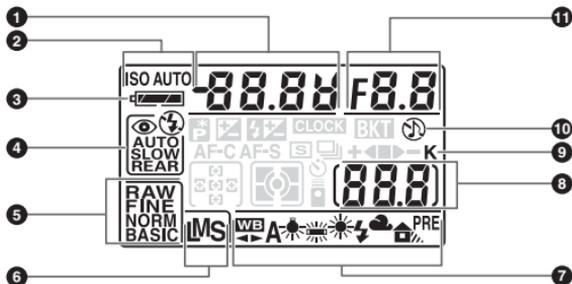
Zobrazování předchozí stránky
Návrat do předchozího menu
Zrušení

Zobrazování další stránky
Zobrazování submenu
Potvrzení výběru

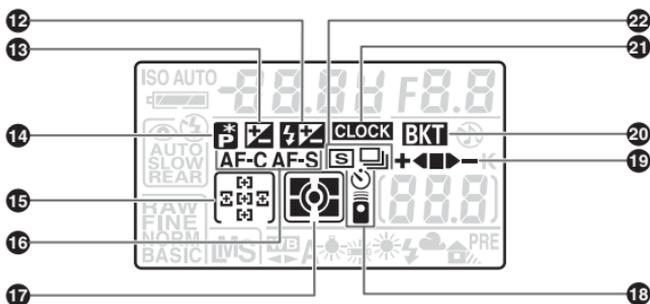


Zobrazování a skrytí informací o snímku
Přesun kurzoru dolů

Kontrolní panel

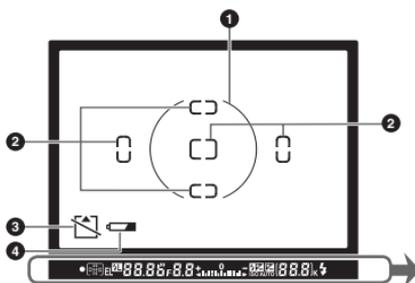


- | | |
|---|--|
| <p>1 Čas závěrky 40–45
 Hodnota korekce expozice 47
 Hodnota korekce zábleskové expozice 38
 Citlivost (ekvivalent ISO)..... 39</p> <p>2 Citlivost (ISO)..... 39
 Automatická regulace citlivosti .. 91, 92</p> <p>3 Stav baterie 14</p> <p>4 Režim synchronizace blesku 36</p> <p>5 Kvalita obrazu..... 31</p> <p>6 Velikost obrazu 32</p> | <p>7 Režim vyvážení bílé 49</p> <p>8 Počet zbývajících snímků 14
 Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti..... 21
 Indikace měření vyvážení bílé 79
 Režim PC 59</p> <p>9 Písmeno „K“ (zobrazí se, je-li počet zbývajících snímků větší než 1000) .. 5</p> <p>10 Zvuková signalizace 88</p> <p>11 Clona (clonové číslo f)..... 40–45
 Symbol režimu PC 60</p> |
|---|--|

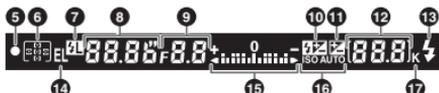


- | | |
|---|--|
| <p>12 Symbol korekce zábleskové expozice 38</p> <p>13 Symbol korekce expozice 47</p> <p>14 Symbol flexibilní programové automatiky 42</p> <p>15 Zaostřovací pole..... 16, 33
 Režim činnosti zaostřovacích polí .. 89</p> <p>16 Režim autofokusu..... 88</p> | <p>17 Režim měření expozice 96</p> <p>18 Samospoušť a dálkové ovládání 22</p> <p>19 Indikace průběhu řady (bracketing) 93</p> <p>20 Indikace řady (bracketing) 93</p> <p>21 Indikace baterie hodin 10, 123</p> <p>22 Režim snímání 21</p> |
|---|--|

Informace zobrazené v hledáčku



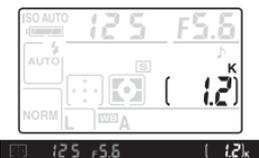
Pokud je baterie zcela vybitá, displej v hledáčku ztmavne. Normální zobrazení v hledáčku se obnoví po vložení nabitě baterie.



- | | |
|---|---|
| <p>1 Kroužek integrálního měření se zdůrazněným středem 96</p> <p>2 Vyznačení jednotlivých zaostřovacích polí 16, 33</p> <p>3 Varování o chybějící paměťové kartě 11, 123</p> <p>4 Stav baterie 14</p> <p>5 Indikace zaostření 17, 35, 123</p> <p>6 Zaostřovací pole 16, 33
Režim činnosti zaostřovacích polí .. 89</p> <p>7 Blokace zábleskové expozice (FV Lock) .. 98</p> <p>8 Čas závěrky 40–45</p> <p>9 Clona (clonové číslo f) 40–45</p> <p>10 Symbol korekce zábleskové expozice .. 38</p> <p>11 Symbol korekce expozice 47</p> | <p>12 Počet zbývajících snímků 14</p> <p>Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 21</p> <p>Indikace měření vyvážení bílé 79</p> <p>Hodnota korekce expozice 47</p> <p>Hodnota korekce zábleskové expozice .. 38</p> <p>Symbol režimu PC 59, 60</p> <p>13 Připravenost k záblesku 18</p> <p>14 Blokace autoexpozice (AE lock) 97</p> <p>15 Elektronická analogová indikace expozice 46</p> <p>Korekce expozice 47</p> <p>16 Indikace automatické regulace citlivosti 91, 92</p> <p>17 Písmeno „K“ (zobrazí se, je-li počet zbývajících snímků větší než 1000) .. 5</p> |
|---|---|

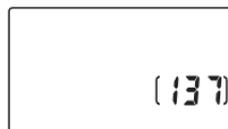
Vysokokapacitní paměťové karty

Je-li na paměťové kartě dostatečný prostor pro uložení tisíce a více snímků při aktuálním nastavení, je indikace počtu zbývajících počtu snímků zobrazena v tisících, zaokrouhleno dolů na nejbližší stovku (je-li například k dispozici místo pro přibližně 1260 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 1.2K).



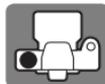
Zobrazení při vypnutém fotoaparátu

Je-li fotoaparát vypnutý s vloženou baterií a paměťovou kartou, zůstane na kontrolním panelu zobrazen počet zbývajících snímků.



Volič provozních režimů

Fotoaparát D50 umožňuje výběr z následujících jedenácti hlavních režimů:



Pokročilé režimy (režimy expozice)

V těchto režimech budete mít plnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu, včetně času závěrky a clony.

P: Programová automatika (📷 42) **S:** Clonová automatika (📷 43)

A: Časová automatika (📷 44) **M:** Manuální expoziční režim (📷 45)



Režimy „namiř a stiskni“ (Digitální motivové programy)

Vyberete-li některý z motivových programů, fotoaparát automaticky upraví nastavení podle vybrané scény. Díky tomu je kreativní fotografování tak jednoduché, jako otáčení kolečkem.

AUTO: Auto (Plně automatický režim) (📷 14)

: Landscape (Krajina) (📷 20)

: Sports (Sport) (📷 20)

: Night portrait (Noční portrét) (📷 20)

: Portrait (Portrét) (📷 19)

: Child (Dětský) (📷 20)

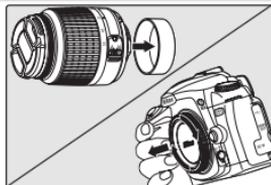
: Close up (Makro) (📷 20)

První kroky

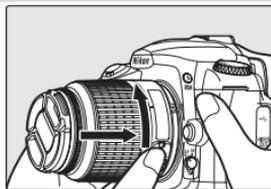
Nasazení objektivu

Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, je třeba dát pozor na to, aby se do jeho těla nedostal prach.

- 1 Vypněte fotoaparát a sejměte krytku těla. Sejměte zadní krytku z objektivu.

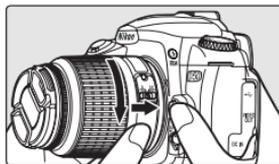


- 2 Montážní značku na objektivu vyrovnejte s montážní značkou na těle fotoaparátu a zasuněte objektiv do bajonetu na těle přístroje. Dejte pozor, abyste omylem nestiskli aretační tlačítko bajonetu objektivu, a otočte objektivem proti směru hodinových ručiček, až slyšitelně zaklapde do aretované polohy.



Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu se ujistěte, že je **fotoaparát vypnutý**. Objektiv sejměte tak, že stisknete a podržíte tlačítko aretace bajonetu a současně otočíte objektiv po směru hodinových ručiček.

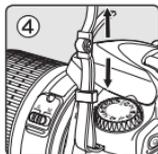
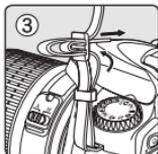
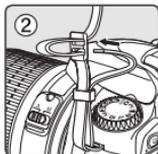
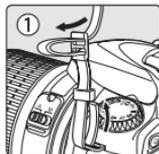


Clonový kroužek

Používáte-li objektiv s clonovým kroužkem, zablokujte clonu v poloze nejmenší světelnosti (nejvyšší clonové číslo f). Další informace naleznete v příručce k objektivu.

Přípevnění řemínku fotoaparátu

Přípevněte k fotoaparátu řemínek podle následujících obrázků.

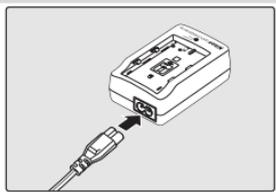


Nabití a vložení baterie

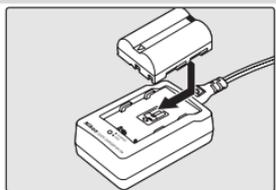
Použijte dodanou baterii EN-EL3a a rychlonabíječku MH-18a.

1 Nabijte baterii.

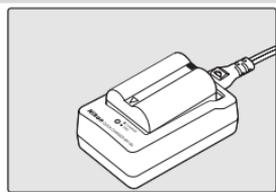
- 1.1** Připojte k nabíječce síťový kabel a zapněte ji.



- 1.2** Vložte baterie do nabíječky. Dokud se baterie nabíjejí indikace CHARGE bliká. Baterie jsou plně nabity za cca 135 minut.



- 1.3** Jakmile indikátor CHARGE přestane blikat, je nabíjení dokončeno. Vyměňte baterii a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.



Baterie a nabíječka

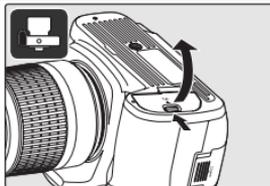
Přečtěte si a dodržujte upozornění a varování na stránkách ii-iii a 118–119 tohoto návodu, a také všechna upozornění a pokyny výrobce baterie.

Nepoužívejte baterii při teplotách pod 0 °C nebo nad 40 °C. Během nabíjení by teplota měla být v rozmezí 5–35 °C. Baterie se může během používání ohřát, s nabíjením v tom případě počkejte, až vychladne. Nebudete-li dbát těchto upozornění, může dojít k poškození baterie, zhoršení jejího výkonu nebo k nedostatečnému nabití.

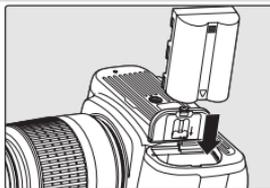
Dodávaný síťový kabel je určen pouze pro použití s nabíječkou MH-18a a pouze v zemi prodeje. Pro použití nabíječky v zahraničí bude možná nutné zakoupit jiný kabel; poraďte se s nejbližším prodejcem nebo servisem Nikon.

2 Vložte baterii.

2.1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, a otevřete kryt prostoru pro baterii.



2.2 Plně nabitou baterii vložte tak, jak je znázorněno na obrázku vpravo. Zavřete kryt prostoru pro baterii.

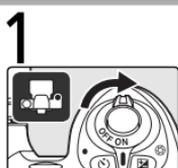


Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie je třeba fotoaparát vypnout. Pokud baterii nepoužíváte, nasadte na ni kryt vývodů.

Základní nastavení fotoaparátu

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka, znázorněný v kroku 1 níže. Podle následujících pokynů vyberte jazyk a nastavte datum a čas.



1



Zobrazené menu výběru jazyka.

2



Vyberte jazyk.

3



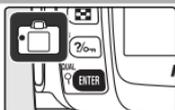
Zobrazte menu Date (Datum).

4



Stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo označte položku, stisknutím nahore a dole změňte hodnotu.

5



Opusťte menu Date. Monitor se vypne.

Výběr jazyka v menu Setup (Nastavení) 68

Výběrem položky **Language (LANG)** (Jazyk) v tomto menu zobrazíte menu uvedené v kroku 1. Vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovanou možnost a stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do menu Setup.

Nastavení data a času 68

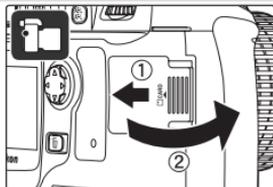
Výběrem položky **Date** (Datum) v menu Setup zobrazíte menu znázorněné v kroku 3. Postupem uvedeným v kroku 4 nastavte datum a čas a stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do menu Setup.

Vkládání paměťové karty

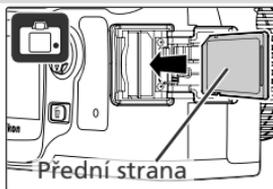
Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty Secure Digital (SD) (prodávané samostatně).

1 Vložte paměťovou kartu.

- 1.1** Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu.

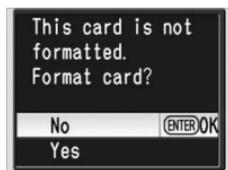


- 1.2** Zasuňte paměťovou kartu podle obrázku napravo, dokud nezapadne na místo. Přibližně na sekundu se rozsvítí indikátor přístupu na kartu. Zavřete kryt slotu paměťové karty.



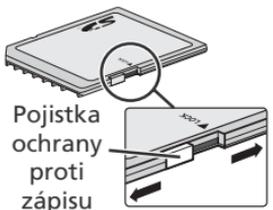
- 1.3** Zapněte fotoaparát. Je-li na kontrolním panelu zobrazen počet zbývajících snímků, je karta připravena k použití.

Pokud se na monitoru zobrazí zpráva uvedená vpravo, je třeba paměťovou kartu nejprve naformátovat. Pokračujte krokem 2.



Pojistka ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny pojistkou ochrany proti zápisu zabraňující náhodným ztrátám dat. Je-li pojistka nastavena do zamčené polohy, fotoaparát zobrazí zprávu oznamující, že snímky nelze zaznamenávat, mazat ani upravovat, a že kartu nelze formátovat.



2 Naformátujte paměťovou kartu

Formátováním se trvale vymažou všechny snímky a ostatní data uložená na paměťové kartě. Před formátováním proto zkopírujte všechna data, která chcete zachovat, na jiné paměťové médium.

2.1



Vyberte možnost **Yes** (Ano).

This card is not
formatted.
Format card?

No

Yes

ENTER OK

2.2



FORMATTING

Spusťte formátování. Až do jeho skončení nevypínejte fotoaparát ani nevyjímáte baterii či paměťovou kartu.

2.3

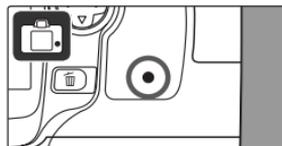
Po dokončení formátování se monitor vypne.

Formátování paměťových karet

K formátování paměťové karty slouží funkce **Format**. Pokud kartu naformátujete v počítači, může dojít ke snížení výkonu.

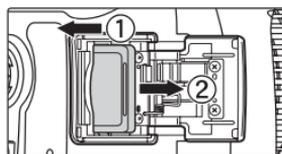
Vyjímání paměťových karet

1 Ujistěte se, že nesvítl indikátor přístupu na kartu.



2 Vypněte fotoaparát a otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu.

3 Uvolněte kartu lehkým zatlačením dovnitř (1). Kartu je pak možné rukou vyjmout (2).



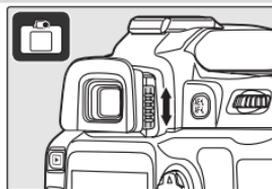
Seřízení ostrosti hledáčku

Kompozice snímků se provádí pomocí hledáčku. Před fotografováním se ujistěte, že vidíte obraz v hledáčku dokonale ostře.

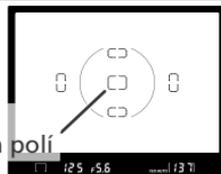
- 1** Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.



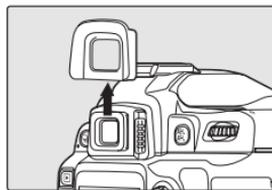
- 2** Posouvajte ovladačem dioptrické korekce nahoru a dolů, dokud nevidíte značky na matnici ostře. Při nastavování dioptrické korekce při současném pohledu do hledáčku dejte pozor, abyste si náhodně prstem nebo nehtem neporanili oko.



Značky
zaostřovacích polí



Při seřizování ostrosti hledáčku můžete sejmout očnici hledáčku.



Krok za krokem: Fotografování a přehrávání

Fotografování v režimu AUTO

Fotografování „zamiř a stiskni“

Tato část popisuje fotografování v plně automatickém režimu AUTO, ve kterém je většina nastavení řízena fotoaparátem v závislosti na podmínkách fotografování.

1 Zapněte fotoaparát.

- 1.1** Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát. Kontrolní panel se zapne a rozsvítí se indikace v hledáčku. Při fotografování zůstane monitor vypnutý.



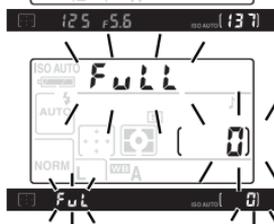
- 1.2** Zkontrolujte stav baterie v hledáčku nebo na kontrolním panelu.

Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
		Baterie je téměř vybitá. Připravte si rezervní plně nabitou baterii.
 (bliká)	 (bliká)	Nelze exponovat další snímky. Vyměňte baterii.



- 1.3** Počítadla na kontrolním panelu a v hledáčku informují o počtu snímků, které lze na paměťovou kartu uložit. Zkontrolujte udávaný počet.

Není-li na kartě dostatek místa pro uložení dalších snímků při aktuálním nastavení, bude zobrazení blikat, viz obrázek napravo. Dokud nevyměníte paměťovou kartu nebo nevymažete některé snímky, nebude možné dále fotografovat.



2 Vyberte režim a upravte nastavení fotoaparátu

2.1 Otočte volič provozních režimů do polohy

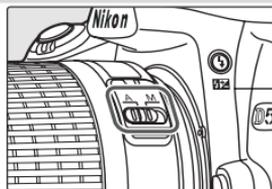
 .



2.2 Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy AF (autofokus).



2.3 Posuňte přepínač A-M na objektivu do polohy A (autofokus). Další informace naleznete v příručce k objektivu.



Obrázky

V obrázcích v tomto návodu jsou ty symboly na kontrolním panelu a v hledáčku, které jsou důležité pro související text, vyznačeny černě. Ostatní symboly jsou zobrazeny šedivě.

3 Zamiřte fotoaparát

3.1 Držte fotoaparát podle obrázku.

Držení fotoaparátu

Uchopte přístroj pravou rukou a tělo nebo objektiv fotoaparátu současně podpírejte levou rukou. Lepší opory dosáhnete lehkým opřením loktů o tělo.



3.2 Vybte kompozici snímku s pomocí hledáčku, hlavní fotografovaný předmět umístěte do kteréhokoli z pěti zaostřovacích polí.

Zaostřovací pole



Použití objektivu se zoomem

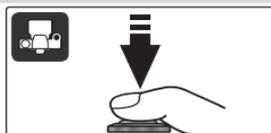
Pomocí kroužku zoomu přiblížte objekt tak, aby zabíral větší plochu snímku, nebo naopak oddálením zvětšete úhel záběru.



4 Zaostřete a exponujte

4.1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

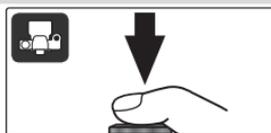
Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole, které obsahuje objekt nejbližší fotoaparátu, a zaostří podle něj. Jakmile fotoaparát zaostří, vybrané zaostřovací pole se krátce zvýrazní, zazní zvukový signál a v hledáčku se zobrazí symbol úspěšného zaostření (●). Zaostřená vzdálenost zůstane zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Je-li objekt příliš tmavý, může fotoaparát k lepšímu zaostření použít pomocný reflektor autofokusu a může se také vyklopit blesk.

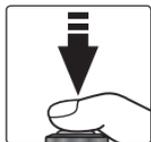
4.2 Exponujte snímek plynulým domáčknutím tlačítka spouště. Snímek se zobrazí na monitoru a krátce se rozsvítí indikátor přístupu na paměťovou kartu vedle krytu slotu pro paměťovou kartu.

Dokud indikace nezhasne a snímek nebude uložen na kartu, nevyjímejte paměťovou kartu, nevybíjejte fotoaparát ani neodpojujte a nevybíjejte síťový zdroj.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoustupňovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří; zaostření bude až do uvolnění tlačítka spouště zablokováno. Expozici snímku provedete úplným domáčknutím tlačítka spouště.



Blokování
zaostření



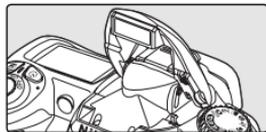
Exponování





Vestavěný blesk

Je-li pro správnou expozici v režimu  nutné dodatečné osvětlení, automaticky se při namáčknutí tlačítka spouště vyklopí blesk. Objekty mimo dosah blesku (0,6–7,5 m) nemusí být správně nasvíceny. Při fotografování s bleskem sejměte sluneční clonu.



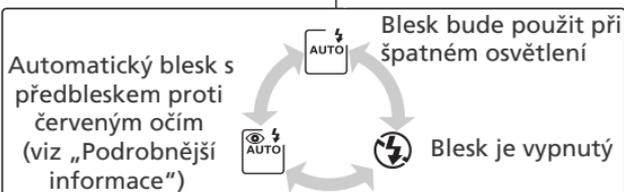
Jakmile je blesk vyklopen, vyzáří pouze pokud je třeba většího nasvícení. Pokud je nutné použít záblesk, mohou být snímky pořízeny pouze tehdy, jestliže je zobrazena indikace připravenosti záblesku . Počkejte dokud se tato indikace nezobrazí.



Chcete-li ušetřit energii baterie, když nepoužíváte blesk, sklopte jej zpět jemným zatlačením, až zazvukne v zavřené poloze.



Podle potřeby je možné blesk vypnout, takže nedojde k jeho odpálení ani při špatných světelných podmínkách. Stiskněte tlačítko  a otáčejte příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu neobjeví symbol . Chcete-li blesk opět zapnout, stiskněte tlačítko  a otáčejte příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu neobjeví symbol .



Digitální motivové programy

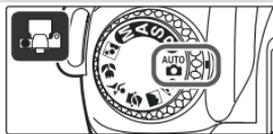
Tvůrčí fotografování

Vedle režimu  nabízí fotoaparát D50 výběr z následujících šesti digitálních motivových programů. Vyberete-li některý z motivových programů, fotoaparát automaticky upraví nastavení podle vybrané scény. Díky tomu je tvůrčí fotografování tak jednoduché, jako otáčení kolečkem.

Program	Použití
 Portrait (Portrét)	Pro portréty.
 Landscape (Krajina)	Pro krajiny.
 Child (Dětský)	Pro portréty dětí.
 Sports (Sport)	Pro pohyblivé objekty.
 Close up (Makro)	Pro makrosnímky malých objektů.
 Night portrait (Noční portrét)	Pro portréty fotografované na pozadí noční scény.

Chcete-li fotografovat s použitím motivových programů:

- 1 Otočením voliče provozních režimů vyberte některý motivový program.



- 2 Vyberte kompozici snímku, zaostřete a fotografujte stejně, jako v režimu .

Portrait (Portrét): Zachycení portrétovaného objektu

Tento program použijte pro portréty. Fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt; tím jej zvýrazní a pozadí naopak zůstane měkce rozostřené. Výsledná kompozice proto bude mít prostorovou hloubku. Barvy jsou zpracovány s ohledem na jemné a přirozeně vypadající pleťové tóny.



- Míra rozostření závisí na množství světla. Lepších výsledků můžete dosáhnout zvětšením vzdálenosti mezi hlavním objektem a pozadím nebo použitím teleobjektivu.

Vestavěný blesk

Je-li pro správnou expozici v programech , ,  a  nutné dodatečné osvětlení, automaticky se při namáčknutí tlačítka spouště vyklopí blesk. Viz „Fotografování v režimu “.



Landscape (Krajina): Zachycení přírody

Tento program umožňuje pořízení snímků krajiny s výraznějšími konturami, živějšími barvami a vyšším kontrastem hlavně v oblastech oblohy nebo lesů.

- Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt.
- Vestavěný blesk a pomocné světlo autofokusu jsou automaticky vypnuty.



Child (Dětský): Snímky dětí v živých barvách

Tento program je vhodný pro momentky s dětmi. Precizně a živě je zachyceno oblečení a pozadí, zatímco pleťové tóny zůstávají měkké a přirozené.

- Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt.



Sports (Sport): Lidé v pohybu

Vysoká rychlost závěrky zmrazí pohyb v dynamických sportovních záběrech a dá tak vyniknout hlavním objektům na snímku.

- Fotoaparát po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje na objekt ve středovém zaostřovacím poli. Při zaostřování se neozve zvukový signál.
- Vestavěný blesk a pomocné světlo autofokusu jsou automaticky vypnuty.



Close up (Makro): Fotografování malých objektů

Program vhodný pro fotografování květin, hmyzu a dalších malých objektů.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt, který se nachází ve středním zaostřovacím poli.
- Při dlouhých expozičních časech se doporučuje použít stativ, aby se předešlo rozmazání snímku.



Night portrait (Noční portrét): Portrétování v noci

Program zajišťuje přirozené vyvážení hlavního objektu a pozadí při fotografování za nízkého osvětlení.

- Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt.
- Při dlouhých expozičních časech se doporučuje použít stativ, aby se předešlo rozmazání snímku.

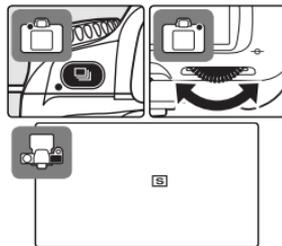


Volba snímacího režimu

Volba snímacího režimu určuje, jakým způsobem fotoaparát zhotovuje snímky: po jednom nebo v sérii po dobu držení stisknutého tlačítka spouště.

Režim	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Fotoaparát zhotoví při každém stisknutí spouště jeden snímek.
 Sériové snímání	Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát exponuje snímky s frekvencí až 2,5 obrázků za sekundu.

Chcete-li zvolit snímací režim, stiskněte tlačítko  a otáčejte příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu neobjeví symbol požadovaného režimu.



Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné ukládání snímků umožňující pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Je-li vyrovnávací paměť plná, dojde k zablokování závěrky do té doby, než se přenese dostatečný objem dat na paměťovou kartu a ve vyrovnávací paměti se tak uvolní místo pro uložení dalšího snímku. V režimu sériového snímání pokračuje exponování snímků, dokud je tlačítko spouště stisknuté, snímací frekvence se však po zaplnění vyrovnací paměti zpomalí.

Počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení, se zobrazuje v místě počítadla snímků v hledáčku a na kontrolním panelu.



Použití samospouště nebo dálkového ovládání

Samospoušť nebo volitelné dálkové ovládání ML-L3 můžete využít například při fotografování autoportrétů. Použití samospouště:

- 1 Nasadíte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo jej umístíte na stabilní, vodorovnou plochu.



- 2 Aktuální režim samospouště/dálkového ovládání je zobrazen na kontrolním panelu. Pomocí tlačítka  můžete vybrat jeden z následujících režimů:



Režim	Popis
 Žádný symbol Samospoušť vypnutá	Fotoaparát bude exponovat pouze stisknutím tlačítka spouště.
 Samospoušť	Fotoaparát bude exponovat přibližně 10s po stisknutí tlačítka spouště.
 Zpožděné dálkové ovládání	Fotoaparát bude exponovat přibližně 2s po stisknutí tlačítka spouště nebo tlačítka dálkového ovládání.
 Okamžité dálkové ovládání	Fotoaparát bude exponovat po stisknutí tlačítka spouště nebo tlačítka dálkového ovládání.



- 3 Vyberte kompozici snímku.

- 4 Chcete-li předejít tomu, aby světlo procházející hledáčkem ovlivnilo měření expozice, zakryjte hledáček přiloženou krytkou očnice, viz obrázek napravo.



Výběr režimu

Režim samospouště/dálkového ovládání lze rovněž zvolit stisknutím tlačítka  a otáčením příkazového voliče.

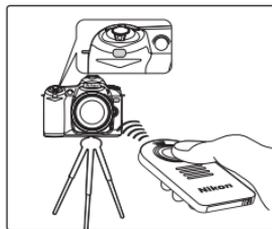


5 Exponujte.

Samospoušť: Domáčkněte tlačítko spouště, aktivujete tím samospoušť. Přibližně osm sekund bude blikat indikátor samospouště (pomocné světlo AF). Dvě sekundy před exponováním se indikátor rozsvítí a po exponování snímku zhasne.



Dálkové ovládání: Ze vzdálenosti nejvýše 5 m naniřte dálkový ovladač na přijímač na přední straně fotoaparátu a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači. Ve zpožděném režimu bude snímek exponován přibližně dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště.

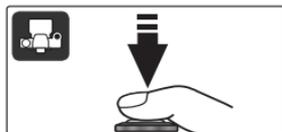


Základní přehrávání snímků

Snímky se během ukládání na kartu automaticky zobrazují na monitoru. Není-li na monitoru zobrazen žádný snímek, lze naposledy pořízenou fotografii zobrazit stisknutím tlačítka . Další snímky lze zobrazit otáčením příkazového voliče nebo stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo.

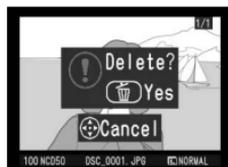


Ukončit prohlížení snímků a vrátit se do snímacího režimu můžete namáčknutím tlačítka spouště.



Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání právě zobrazeného snímku stisknete tlačítko . Zobrazí se žádost o potvrzení. Pro vymazání snímku a návrat do režimu prohlížení snímků stisknete znovu tlačítko . Stisknutím libovolného jiného tlačítka menu opustíte bez vymazání snímku.



Podrobnější informace

Tato část doplňuje předchozí postup Krok za krokem o pokročilejší možnosti fotografování a přehrávání snímků.

Úprava kvality obrazu a velikosti snímků podle zamýšleného použití	Kvalita obrazu:  31 Velikost obrazu:  32
Výběr zaostřovacího pole nebo manuální zaostřování	Výběr zaostřovacího pole:  33 Manuální zaostřování:  35
Fotografování při špatných světelných podmínkách	Režim synchronizace blesku:  36 Korekce zábleskové expozice:  38 Citlivost (ekvivalent ISO):  39
Ponechání nastavení expozice na fotoaparátu	Expoziční režim P (Programová automatika):  42
Zmrazení nebo rozmazání pohybu	Expoziční režim S (Priorita času):  43
Kontrola hloubky ostrosti	Expoziční režim A (Priorita clony):  44
Manuální nastavení času a clony	Expoziční režim M (Manuální):  45
Upravuje kontrast nebo jas snímků	Korekce expozice:  47
Upravte vyvážení bílé barvy pro dané osvětlení a získání přirozených barev	White Balance (Vyvážení bílé):  49
Prohlížení snímků	 51
Zobrazení snímků v počítači	 59
Tisk fotografií	 62

Práce s menu fotoaparátu

Většina voleb pro fotografování, prohlížení a nastavení je dostupná prostřednictvím menu fotoaparátu. Menu fotoaparátu zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.



V první úrovni vyberte menu snímání, přehrávání, menu vlastních nastavení nebo menu nastavení fotoaparátu (viz níže)



Jsou-li v menu k dispozici kromě zobrazených ještě další možnosti, zobrazí se posuvník

Tato ikona informuje o tom, že v aktuální položce je k dispozici nápověda. Nápovědu zobrazíte tlačítkem **?/m**.

Aktuální nastavení dané položky je znázorněno ikonou

Aktuální položka menu je zvýrazněna

Menu	Popis
Přehrávání	Nastavení režimu prohlížení snímků a správa snímků.
Snímání	Nastavení režimu snímání.
Uživatelské nastavení	Volba uživatelských nastavení.
Nastavení	Formátování paměťové karty a provádění základního nastavení fotoaparátu.



Pohyb v menu

Chcete-li změnit některou položku menu, nejprve vyberte příslušné menu z nejvyšší úrovně (1), poté vyberte položku menu (2) a nakonec požadovanou možnost (3).

(1) Výběr menu

↓ : Stiskněte multifunkční volič nahoře nebo dole
→ : Stiskněte multifunkční volič vpravo

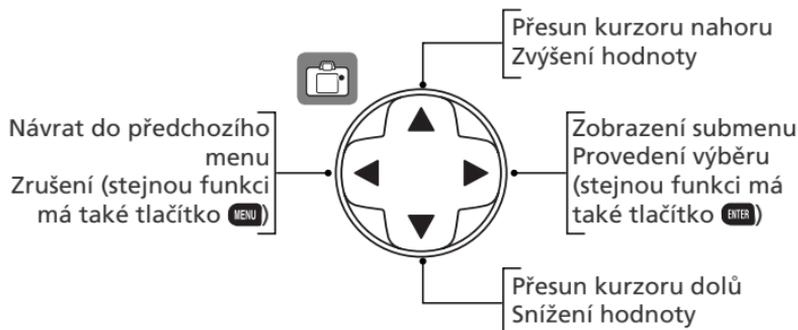
(2) Zvýraznění položky

(3) Výběr možnosti

Některá menu mohou být vícestránková. Výběr některých možností se provádí pomocí vnořených submenu.

Provedení výběru

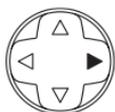
K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič.



Změna nastavení v menu:

- 1** Zobrazte menu
- 2** Zvýrazněte symbol požadovaného menu
- 3** Vyberte menu
- 4** Kurzor se zobrazí ve vybraném menu
- 5** Zvýrazněte položku menu

6



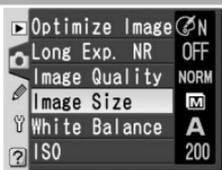
Zobrazte možnosti

7



Zvýrazněte požadovanou možnost

8



Potvrďte výběr

- Položky menu, které právě nejsou přístupné, jsou zobrazeny šedě.
- Při formátování paměťové karty a v dalších případech, v kterých je vyžadováno potvrzení uživatele, lze provést výběr pouze tlačítkem . Na displeji se v těchto případech zobrazí zpráva.
- Opustit menu a vrátit se do snímacího režimu můžete namáčknutím tlačítka spouště.

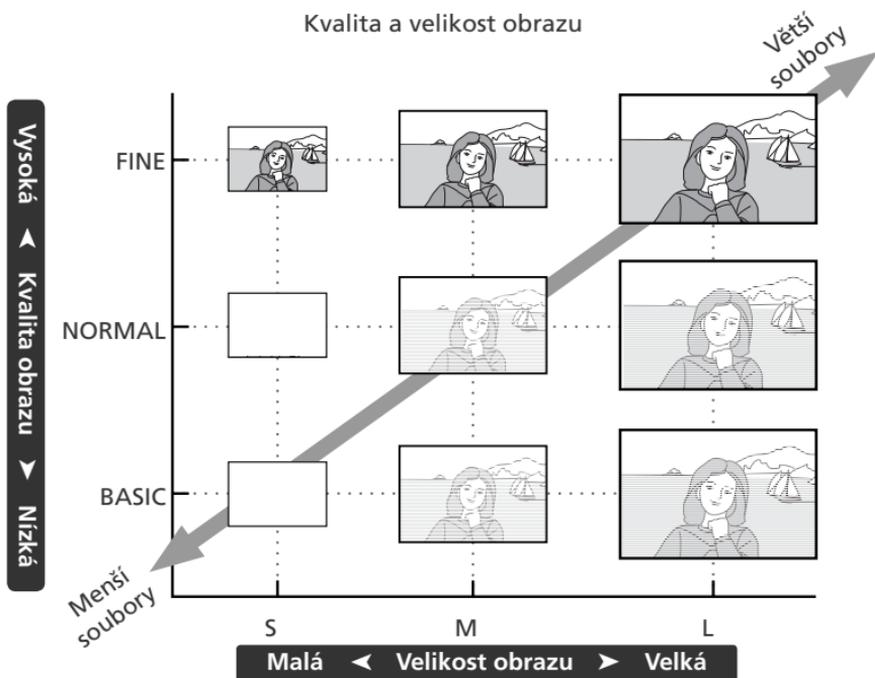
Podrobnější informace: Více o fotografování

Kvalita a velikost obrazu

Použité ovládací prvky: ► Menu snímání ► Image Quality (Kvalita obrazu)
 ► Menu snímání ► Image Size (velikost obrazu)

Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě. Větší a kvalitnější snímky vypadají lépe při tisku ve velké velikosti, ale rovněž vyžadují větší paměť, což znamená, že se jich na paměťovou kartu vejde menší počet.

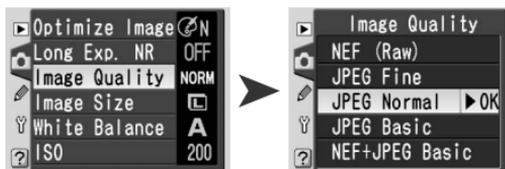
Kvalita a velikost obrazu



Kvalita obrazu, velikost obrazu a velikost souborů

Informace o počtu snímků, které lze na paměťovou kartu uložit, jsou uvedeny v dodatku 126.

Image Quality (Kvalita obrazu)



K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Formát	Popis	
NEF (Raw) (RAW)	NEF	Nezpracovaná data z obrazového snímače se ukládají v komprimovaném formátu Nikon Electronic Format (NEF). Tato možnost je vhodná pro snímky, které budete později zpracovávat na počítači.	
JPEG Fine (FINE)	JPEG	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo vysoce kvalitní výtisky.	Nízký (1 : 4)
JPEG Normal (NORM)		Běžná kvalita obrazu, vhodná pro většinu způsobů použití.	Střední (1 : 8)
JPEG Basic (BASIC)		Nejmenší velikost souboru, vhodná pro odesílání e-mailem nebo pro webové stránky.	Vysoký (1 : 16)
NEF+JPEG Basic (RAW BASIC)	NEF+JPEG	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden ve formátu NEF (RAW) a jeden JPEG Basic. Velikost obrazu je automaticky nastavena na L ; snímek ve formátu JPEG má velikost 3008 × 2000 pixelů.	

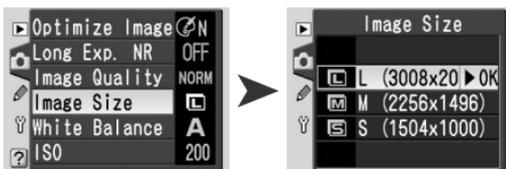
Aktuální nastavení kvality obrazu se zobrazuje na kontrolním panelu.



NEF (Raw)/NEF+JPEG

Snímky ve formátu NEF lze prohlížet pouze pomocí softwaru Nikon Capture 4 verze 4.3 nebo novější (prodávány samostatně) nebo PictureProject. Po otevření na počítači mají soubory NEF rozlišení 3008 × 2000 pixelů. Při prohlížení snímků pořízených v režimu **NEF+JPEG Basic** fotoaparát zobrazí pouze snímek ve formátu JPEG. Vymazáním snímku pořízeného v režimu **NEF+JPEG Basic** budou odstraněny oba soubory, NEF i JPEG.

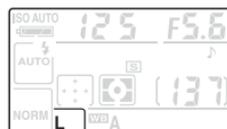
Image Size (Velikost obrazu)



K dispozici jsou následující možnosti:

Velikost obrazu	Velikost	Velikost (pixelů)	Přibližná velikost při tisku s rozlišením 200 dpi.
L (3008×2000)	Velká	3008 × 2000	38 × 25 cm
M (2256×1496)	♦	2256 × 1496	29 × 19 cm
S (1504×1000)	Malá	1504 × 1000	19 × 13 cm

Aktuální nastavení velikosti obrazu se zobrazuje na kontrolním panelu.



Tlačítko QUAL

Je-li monitor vypnutý, je možné kvalitu a velikost obrazu nastavit také stisknutím tlačítka **ENTER** (**QUAL**) a otáčením příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná kombinace kvality a velikosti obrazu.



Názvy souborů

Snímky se ukládají jako obrazové soubory s názvy ve tvaru „DSC_#####.xxx“, kde ##### je čtyřmístné číslo v rozsahu od 0001 do 9999, které je přiřazováno automaticky fotoaparátem ve vzestupném pořadí, a xxx je jedna z následujících tří přípon souborů: „NEF“ pro soubory NEF, „JPG“ pro soubory JPEG a „NDF“ pro referenční snímky funkce Dust Off. Soubory NEF a JPEG ukládané při nastavení **NEF+JPEG Basic** mají stejné názvy, ale různé přípony. Malé kopie vytvořené pomocí funkce Small Pic. mají názvy začínající „SSC_“ a příponu „.JPG“ (např. „SSC_0001.JPG“) a snímky zaznamenané s volbou **Optimize Image** (Optimalizace snímků) > **Color Mode** (Barevný režim) nastavenou na možnost **II (Adobe RGB)** mají názvy začínající podtržítkem (např. „_DSC0001.JPG“, resp. „_SSC0001.JPG“ pro malé kopie snímků v režimu Color Mode II).



Výběr zaostřovacího pole

Použité ovládací prvky: Multifunkční volič

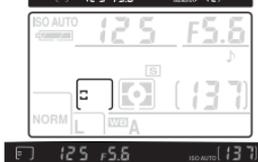
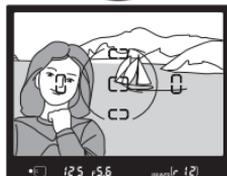
Fotoaparát D50 nabízí pět zaostřovacích polí, která společně pokrývají velkou část plochy snímku. Ve výchozím nastavení fotoaparát vybere zaostřovací pole automaticky nebo zaostří na objekt ve středu snímku. Zaostřovací pole je též možné vybrat manuálně a díky tomu umístit hlavní fotografovaný objekt téměř kamkoli do snímku.

Manuální volba zaostřovacího pole

1 Nastavte uživatelské nastavení 3 (**AF-Area Mode**) na volbu **Single Area** nebo **Dynamic Area**. Manuální volba zaostřovacího pole není k dispozici, je-li vybrána možnost **Closest Subject**, která je výchozím nastavením v režimech , , ,  a .



2 Stisknutím multifunkčního voliče vlevo, vpravo, nahoře nebo dole můžete vybrat zaostřovací pole. Vybrané zaostřovací pole se zobrazí v hledáčku, a pokud je třeba jej zvýraznit proti pozadí, zbarví se červeně. Zvolené zaostřovací pole se rovněž znázorní na kontrolním panelu a ve stavové části hledáčku.

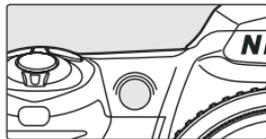


Pokročilá nastavení

 **3: AF-Area Mode** určuje způsob výběru zaostřovacího pole ( 89).  **8: AF Area** umožňuje zvýraznění vybraného zaostřovacího pole ( 91).

Pomocný AF reflektor

Není-li scéna dostatečně osvětlena, může fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště použít pomocný AF reflektor ke zlepšení činnosti autofokusu. Pomocný AF reflektor není k dispozici v programech  a , nebo pokud je pro uživatelské nastavení 7 (**AF Assist**) vybrána možnost **Off**.

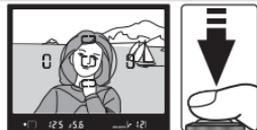


Aby mohl pomocný AF reflektor správně pracovat, musí mít objektiv ohniskovou vzdálenost 24–200 mm a objekt musí být v dosahu reflektoru (0,5–3 m). Sluneční clonu je třeba sejmout.

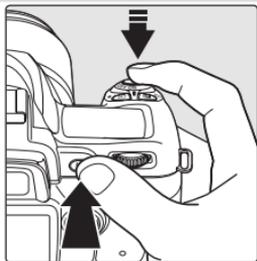
Blokace zaostření

Blokace zaostření umožňuje zaostřit na objekt, který v konečné kompozici nebude umístěn v žádném z pěti zaostřovacích polí. Lze je také použít v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu ( 121). Při použití blokace zaostření ( 89) použijte nastavení autofokusu **Single Area** nebo **Dynamic Area**.

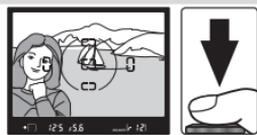
- 1 Umístěte objekt do středového zaostřovacího pole a namákněte tlačítko spouště do poloviny.



- 2 Zkontrolujte, zda se v hledáčku objevila indikace zaostření (●). Pokud se v hledáčku zobrazí indikátor zaostření, bude zvolené nastavení blokováno po dobu podržení namáčknutého tlačítka spouště. Zaostření je rovněž možné zablokovat stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** v době namáčknutí tlačítka spouště. Zaostřená vzdálenost zůstane zablokována po dobu držení tlačítka **AE-L/AF-L**, a to i po případném uvolnění tlačítka spouště.



- 3 Změňte kompozici snímku a exponujte. Se zablokovaným zaostřením neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



Exponování více snímků beze změny zaostření

Pokud mezi jednotlivými snímky podržíte namáčknuté tlačítko spouště, zůstane zaostřená vzdálenost zablokována. V režimu sériového snímání ( 21) zůstane zaostření zablokováno, pokud mezi snímky podržíte stisknuté tlačítko **AE-L/AF-L**.

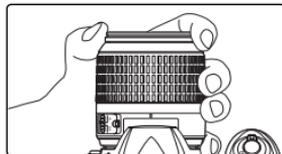
Pokročilá nastavení

 **14:** Nastavení **AE-L/AF-L** určuje funkci tlačítka **AE-L/AF-L** ( 98).

Manuální zaostřování

Použité ovládací prvky: Volič zaostřovacích režimů ► Zaostřovací kroužek na objektivu

Manuální zaostřování lze použít u objektivů s manuálním zaostřováním nebo v situacích, kdy pomocí autofokusu nelze dosáhnout požadovaných výsledků. Pro možnost manuálního zaostření nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy **M** a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až je obraz na matnici hledáčku zobrazen ostře. Expozici snímku lze provést kdykoli, tedy i v případě, že není zaostřeno.



Režim A-M/Autofokus s prioritou manuálního zaostření

Používáte-li objektiv vybavený přepínačem A-M, nastavte jej pro manuální zaostřování do polohy M. U objektivů, které podporují režim M/A (autofokus s prioritou manuálního zaostřování), lze provést manuální zaostření objektu při nastavení voliče na objektivu do polohy M nebo M/A. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s objektivem.

Elektronický dálkoměr

Má-li objektiv nasazený na fotoaparátu světelnost f/5.6 nebo vyšší, lze při manuálním zaostřování využít indikaci zaostření v hledáčku pro kontrolu správného zaostření objektu ve zvoleném zaostřovacím poli. Po umístění objektu do aktivního zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovací kroužek objektivu tak dlouho, až se zobrazí indikace zaostření (●).



Poloha roviny zaostření

Pro určení vzdálenosti mezi objektem a fotoaparátem změřte vzdálenost k objektu od značky roviny zaostření na těle fotoaparátu.



Režimy synchronizace blesku

Použité ovládací prvky: Tlačítko + příkazový volič

Režim synchronizace blesku vyberte podle podmínek prostředí. Aktuální režim synchronizace blesku se zobrazuje na kontrolním panelu, viz tabulka níže. Vypnutý blesk je znázorněn symbolem .



Redukce červených očí Tento program použijte pro portréty. Před odpálením blesku se rozsvítí pomocný AF reflektor, čímž se efekt červených očí omezí.

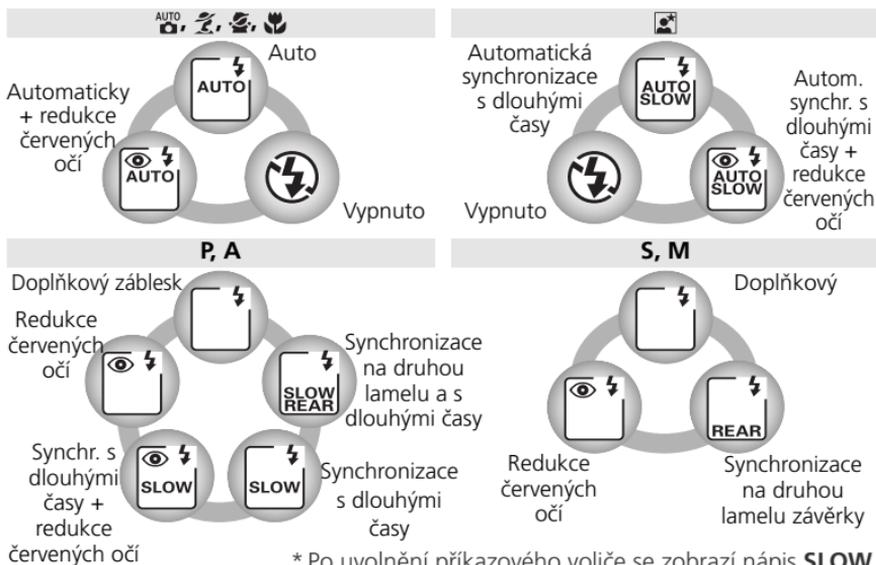
AUTO: Automatický režim Při nedostatečném osvětlení nebo při fotografování objektu v protisvětle se po namáčknutí tlačítka spouště automaticky vykopí blesk a použije se podle potřeby. Není-li tato ikona zobrazena, vykopí se blesk pouze po stisknutí tlačítka .

SLOW: Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky Automaticky se prodlouží doba expozice, aby bylo na snímku zachyceno i noční nebo špatně osvětlené pozadí.

REAR: Synchronizace na druhou lamelu závěrky Blesk bude odpálen až na konci dlouhé expozice, čímž se vytvoří světelná stopa za pohybujícími se jasnými objekty. Není-li tato ikona zobrazena, bude blesk odpálen ihned po otevření závěrky.



Dostupné režimy synchronizace blesku závisí na aktuálním režimu vybraném pomocí voliče režimů.



* Po uvolnění příkazového voliče se zobrazí nápis **SLOW**.

Výběr režimu synchronizace blesku

Stiskněte tlačítko  a otočte příkazovým voličem. Aktuální režim synchronizace blesku se zobrazuje na kontrolním panelu.



Použití vestavěného blesku

Režimy , , ,  a : Vyberte režim synchronizace blesku podle výše uvedených pokynů. Po namáčknutí tlačítka spouště se podle potřeby vyklopí blesk a použije při exponování snímku.



Režimy P, S, A a M: Stisknutím tlačítka  vykloupe vestavěný blesk a poté vyberte režim synchronizace blesku podle výše uvedených pokynů. Před fotografováním vyberte způsob měření expozice a nastavte expozici.

Sklopení vestavěného blesku

Chcete-li ušetřit energii baterie, když nepoužíváte blesk, sklopte jej zpět jemným zatlačením, až zacvakne v zavřené poloze.

Použití vestavěného blesku

Vestavěný blesk lze použít s objektivem s ohniskovou vzdáleností 18–300 mm (objektivy s CPU; maximální ohnisková vzdálenost při použití vestavěného blesku s objektivem bez CPU je 200 mm). Při fotografování sejměte sluneční clonu, aby nevrhala stín na fotografované objekty. Minimální vzdálenost pro použití blesku je 60 cm a není možné jej použít se zoomovými objektivy v makrorežimu. Podrobnosti viz „Volitelné příslušenství“  108).

Pokud používáte blesk v režimu sériového snímání  21), bude při každém stisknutí tlačítka spouště exponován pouze jeden snímek.

Po několikanásobném použití vestavěného blesku během krátké doby se může závěrka na určitou dobu zablokovat, aby se zabránilo poškození blesku. Po krátké přestávce bude blesk opět k dispozici.

Informace o způsobech řízení vestavěného blesku jsou uvedeny v dodatku  127).

Volitelné zábleskové jednotky

Podrobnosti o použití volitelných zábleskových jednotek obsahuje část „Volitelné příslušenství“  109).

Pokročilá nastavení

Informace o zablokování intenzity záblesku obsahuje část „Blokace zábleskové expozice (FV Lock)“  98). Optimálního výkonu blesku lze dosáhnout automatickou úpravou citlivosti pomocí funkce  10: ISO Auto  92). Nastavení  16: Flash Mode můžete použít pro manuální řízení intenzity záblesku  99).

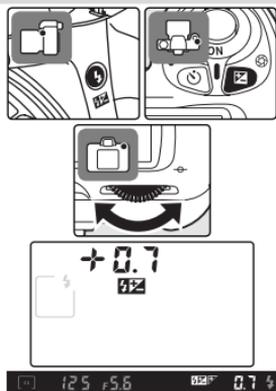
Korekce zábleskové expozice (pouze režimy P, S, A a M)

Použité ovládací prvky: Tlačítka  a  + příkazový volič

Korekci zábleskové expozice lze použít pro zvýšení nebo snížení výkonu blesku vzhledem k hodnotě zvolené automatikou fotoaparátu. Zvýšením výkonu můžete zjasnit hlavní objekt, jeho snížením pak zamezit nežádoucím odrazům a odleskům.

Stiskněte tlačítka  a , otáčejte příkazový volič a přitom sledujte hodnotu korekce na kontrolním panelu nebo v hledáčku. Korekci zábleskové expozice lze nastavit v rozsahu od -3 EV (slabší) až po $+1$ EV (silnější) v krocích $1/3$ nebo $1/2$ EV. U hodnot jiných než ± 0 se na kontrolním panelu a v hledáčku objeví po uvolnění tlačítek symbol .

Normální výkon blesku lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na $\pm 0,0$. Korekce zábleskové expozice se vypnutím fotoaparátu nezruší.



6: Flash Level 90

Pomocí této možnosti můžete hodnotu korekce zábleskové expozice nastavit v menu.

Pokročilá nastavení

 **11: EV Step** určuje odstupňování korekce zábleskové expozice  92).

Citlivost (ekvivalent ISO)

Použité ovládací prvky:  Menu snímání ► ISO



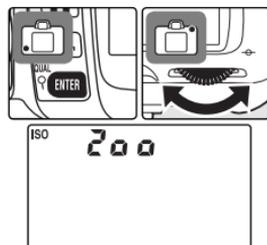
Fotografie pořízené s dlouhým časem závěrky jsou náchylné k rozmazání. Pokud zvýšíte citlivost nad výchozí hodnotu ekvivalentní ISO 200, lze stejné expozice dosáhnout s kratším časem, čímž se riziko rozmazání snižuje. Citlivost lze nastavit v rozsahu ISO 200 až ISO 1600 v krocích po 1 EV.

Digitální motivové programy

Ve výchozím nastavení *není* manuální úprava citlivosti k dispozici v režimech  , , , ,  a . V těchto režimech fotoaparát nastavuje citlivost automaticky. Chcete-li zvolit citlivost manuálně, nastavte uživatelské nastavení 9 (ISO Control;  91) na možnost **Off**.

Tlačítko ISO

Je-li monitor vypnutý, je možné citlivost nastavit také stisknutím tlačítka  (ISO) a otáčením příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota citlivosti.



Citlivost

„Citlivost“ je digitální ekvivalent citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku, a je tedy možné použít kratší časy nebo více zaclonit. Podobně jako se citlivější filmy vyznačují vyšší zrnitostí, vyskytuje se v digitálních snímcích, pořízených s vyšší citlivostí, větší šum.

Režimy P, S, A a M

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** nabízejí řadu různých pokročilých nastavení, včetně nastavení času závěrky, clony a vyvážení bílé.

Výběr expozičního režimu

Použité ovládací prvky: Volič provozních režimů

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** nabízejí větší možnosti při nastavování času závěrky a clony.

Režim	Popis
P Programová automatika	Fotoaparát určí clonu a čas s cílem dosáhnout optimální expozice. Tento režim je vhodný pro momentky a v dalších situacích, kdy není dostatek času pro nastavování fotoaparátu.
S Clonová automatika	Fotograf nastaví čas a fotoaparát určí nejvhodnější clonu. Použijte pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybu.
A Časová automatika	Fotograf nastaví clonu a fotoaparát určí nejvhodnější čas. Tento režim umožňuje kontrolu nad hloubkou ostrosti - můžete rozostřit pozadí nebo naopak zaostřit na objekt i pozadí.
M Manuální	Fotograf určuje clonu i čas. Pro dlouhé expozice můžete nastavit čas „bulb“.

Režimy P, S, A a M

Používáte-li objektiv s vestavěným CPU vybavené clonovým kroužkem, je třeba tento clonový kroužek nastavit na hodnotu nejvyššího zaclonění (nejvyššího clonového čísla). Objektivy bez CPU je možné použít pouze v režimu **M**, kdy je možné clonu nastavit manuálně pomocí clonového kroužku. Expozimetr fotoaparátu nelze použít. Viz „Volitelné příslušenství“  105).

Dojde-li k překročení rozsahu systému měření expozice, na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí jedna z následujících indikací:

Symbol	Popis
	Objekt je příliš jasný. Zmenšete citlivost nebo použijte neutrální šedý filtr (ND).
	Objekt je příliš tmavý. Zvětšete citlivost nebo použijte blesk.

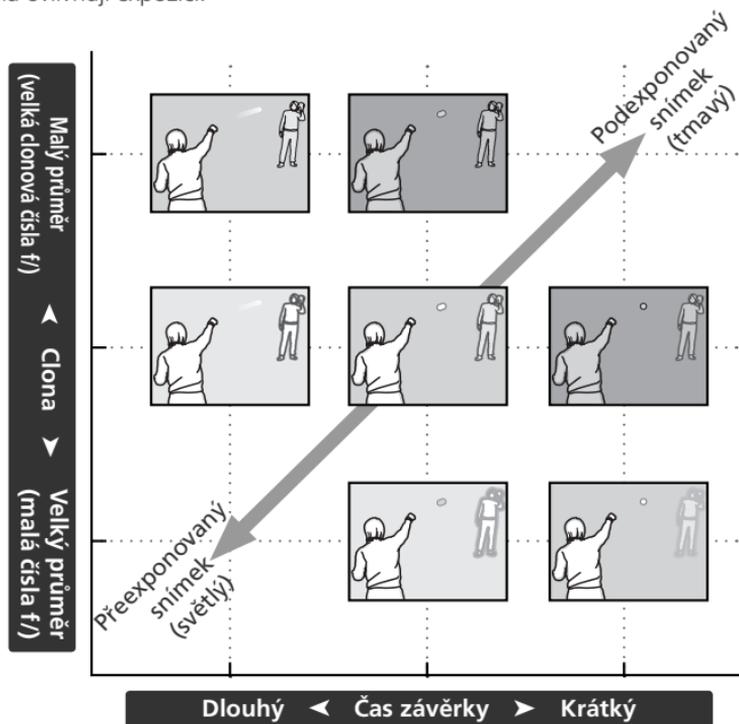
Pokročilá nastavení

 **11: EV Step** určuje odstupňování clony a času  92).  **12: BKT SET** lze použít pro vytvoření série snímků s proměnlivou expozicí (tzv. expoziční řada nebo expoziční bracketing)  93). Expozici je možné zablokovat pomocí funkce blokace expozice  97).



Expozice

Expozice určuje jas snímků. Stejně expoziční je možné dosáhnout různými kombinacemi času a clony, můžete tedy rozmáznout nebo naopak zmrazit pohyb, či kontrolovat hloubku ostrosti. Na následujícím obrázku je znázorněno, jak čas a clona ovlivňují expozici.



P: Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát určí clonu a čas s cílem dosáhnout optimální expozice. Tento režim je vhodný pro momentky a v dalších situacích, kdy není dostatek času pro nastavování fotoaparátu.

- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy P.



- 2 Proveďte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Flexibilní program

V programové automatice můžete otáčením příkazového voliče („flexibilní program“) volit různé kombinace času a clony. Všechny kombinace vytvářejí stejnou expozici. Při použití flexibilního programu se na kontrolním panelu objeví symbol . Chcete-li obnovit původní hodnoty clony a času, otáčejte příkazovým voličem tak dlouho, dokud symbol  nezmizí.



S: Clonová automatika

V režimu S volíte čas závěrky, zatímco fotoaparát automaticky vybere clonu, pomocí níž bude dosaženo optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte ke zdůraznění pohybu rozostřením pohybujících se objektů, krátké časy ke „zmrazení“ pohybu.

1 Otočte volič provozních režimů do polohy S.



2 Otáčením příkazového voliče vyberte čas závěrky 30 s až $\frac{1}{4000}$ s.



3 Proveďte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

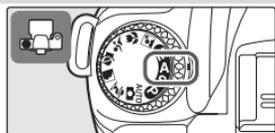
Čas závěrky a rozmazání snímků

Chcete-li zamezit rozmazání snímků vlivem pohybu fotoaparátu, neměl by být použitý čas závěrky delší, než je převrácená číselná hodnota ohniskov vzdálenosti objektivu (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 300 mm by čas závěrky neměl být delší než $\frac{1}{3000}$ s). Při použití delších časů závěrky je vhodné umístit fotoaparát na stativ. Rozmazání snímků můžete také omezit zvýšením citlivosti ( 39), použitím vestavěného blesku ( 18), umístěním fotoaparátu na stativ nebo použitím objektivu se stabilizátorem (VR).

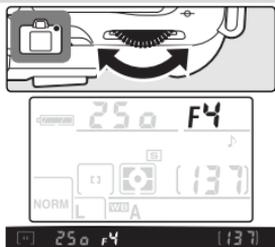
A: Časová automatika

V režimu A volíte clonu a fotoaparát určí čas s cílem dosáhnout optimální expozice. Větší zaclonění (vyšší clonová čísla, menší průměr otvoru clony) zvyšují hloubku ostrosti, což přináší ostré zobrazení hlavního objektu i pozadí snímku. Menší zaclonění (nižší clonová čísla, větší průměr otvoru clony) změkčují detaily v pozadí a vpouštějí do fotoaparátu více světla, tím také zvyšují dosah blesku a snižují možnost rozmazání snímků.

1 Otočte volič provozních režimů do polohy A.



2 Otáčejte příkazovým voličem a vyberte požadovanou clonu.



3 Proveďte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

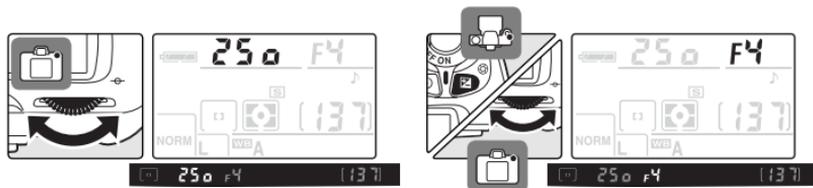
M: Manuální

V režimu **M** uživatel určuje čas i clonu. Časy závěrky lze nastavit na hodnoty v rozmezí 30 s až $\frac{1}{4000}$ s, je-li třeba delší expozice (**b u l b**), může závěrka zůstat otevřená po neomezenou dobu. Hodnotu clony lze nastavit v rozmezí minimálních a maximálních hodnot použitého objektivu.

- 1** Otočte volič provozních režimů do polohy **M**.



- 2** Otáčením příkazového voliče zvolte čas závěrky. Clonu nastavíte otáčením příkazového voliče za současného držení tlačítka **DISP** (⊗). Pomocí elektronické analogové indikace (viz následující strana) zkontrolujte expozici a pokračujte v nastavování času závěrky a clony, dokud nedocílíte požadované expozice.



- 3** Proveďte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Dlouhá expozice

Při nastavení času závěrky na hodnotu **b u l b** zůstane závěrka otevřená po dobu domáčknutí tlačítka spouště. V režimu okamžitého a zpožděného dálkového ovládní se zobrazí symbol - - namísto **b u l b**; závěrka se otevře po stisknutí tlačítka spouště na volitelném dálkovém ovládní ML-L3 (2s po stisknutí ve zpožděném režimu) a zůstane otevřená, dokud tlačítko spouště na dálkovém ovládní nestisknete znovu (nejdéle vak 30 minut). Společnost Nikon doporučuje použít plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj EH-5, aby se zabránilo ztrátě napájení, zatímco je závěrka otevřená. Pamatujte, že v jakémkoli nastavení se při expozicích delších než 1s může na konečném snmku objevit „šum“ v podobě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů. Šum je možné omezit zapnutím redukce šumu při dlouhých expozicích ( 78), a to před pořízením snímku.

Elektronická analogová indikace expozice

Elektronická analogová indikace expozice v hledáčku ukazuje, zda bude snímek při stávajícím nastavení podexponovaný nebo přexponovaný. V závislosti na hodnotě uživatelského nastavení 11 (**EV Step**) se aktuální míra podexponování či přexponování snímku zobrazí v krocích po $\frac{1}{3}$ EV nebo $\frac{1}{2}$ EV. Dojde-li k překročení limitů systému měření expozice, začne indikace blikat.

„EV Step“ nastaveno na „1/3“	„EV Step“ nastaveno na „1/2“
Optimální expozice + . . 0 . . -	Optimální expozice + . . . 0 . . . -
Podexponováno o $\frac{1}{3}$ EV + . . 0 . . -	Podexponováno o $\frac{1}{2}$ EV + . . . 0 . . . -
Přexponováno o více než 2 EV +  . . -	Přexponováno o více než 3 EV +  . . . -

Elektronická analogová indikace expozice se nezobrazuje, je-li vybrán čas **b u l b** nebo je-li použit objektiv bez CPU.

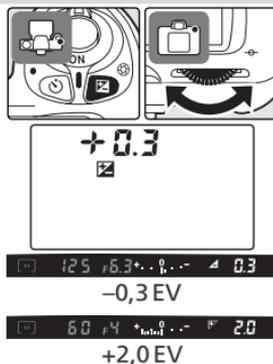
Korekce expozice (pouze režimy P, S a A)

Použité ovládací prvky: Tlačítko  + příkazový volič

Pro dosažení požadovaných výsledků u určité kompozice může být nezbytné použít korekci expozice k úpravě expozičních hodnot nastavených fotoaparátem. Je ověřeným pravidlem, že kladná korekce může být zapotřebí, je-li hlavní objekt výrazně tmavší než pozadí, zatímco záporná korekce, je-li hlavní objekt jasnější než pozadí snímku. Používáte-li korekci expozice, doporučuje se nastavit integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření.

Stiskněte tlačítko , otáčejte příkazový volič a přitom sledujte hodnotu korekce na kontrolním panelu nebo v elektronické analogové indikaci v hledáčku. Korekci expozice lze nastavit v rozsahu od -5EV (podexponování) až po $+5\text{EV}$ (přexponování) v přírůstcích po $1/3$ nebo $1/2\text{EV}$.

Aktuálně vybraná hodnota korekce expozice se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku po stisknutí tlačítka .



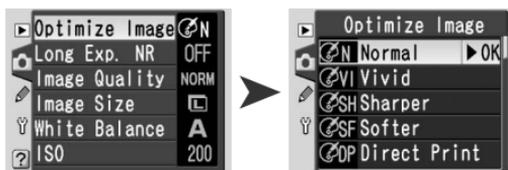
Normální expoziční hodnoty lze obnovit nastavením korekce expozice na ± 0 . Korekce expozice se vypnutím fotoaparátu nezruší.

Pokročilá nastavení

 **11: EV Step** určuje odstupňování korekce expozice ( 92).

Optimize Image (Optimalizace snímků)

Použité ovládací prvky: MENU ► Menu snímání ► Optimize Image (Optimalizace snímků)



Možnosti v menu Optimize Image (Optimalizace snímku) ovlivňují doostření, kontrast, sytost a odstín vytvářených snímků.

Volba	Popis
Normal (výchozí nastavení)	Doporučená volba pro většinu situací.
Vivid	Zlepšením sytosti, kontrastu a doostřením fotoaparát dosáhne živých snímků se zářivými červenými, zelenými a modrými odstíny.
Sharper	Doostření kontur.
Softer	Změkčení kontur. Tuto volbu použijte, pokud chcete dosáhnout měkkých, přirozených pletových tónů v portrétech nebo pokud chcete doostření provést až na počítači.
Direct Print	Optimalizace snímků pro přímý tisk prostřednictvím rozhraní USB (📄 62). Snímky budou ostré a čisté i po zvětšení.
Portrait	Snížení kontrastu a zachování přirozené struktury a měkkosti pleti portrétovaných osob.
Landscape	Zlepšení sytosti a ostrosti vytváří snímky krajiny se zářivými modrými a zelenými odstíny.
Custom (Vlastní)	Uživatelské nastavení doostření, kontrastu, reprodukce barev, sytosti a odstínu (📄 76).

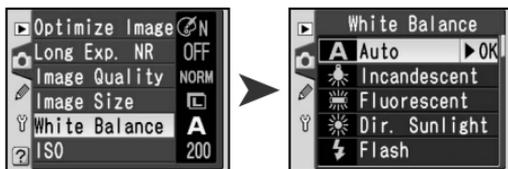
Při jiném nastavení, než Custom

Při jiném nastavení, než **Custom** (Vlastní):

- Snímky jsou optimalizovány podle aktuálních podmínek fotografování. Výsledky se budou lišit v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku, a to i u scén stejného typu.
- Snímky se ukládají v barevném prostoru sRGB.
- Nejlepších výsledků dosáhnete s objektivy typu D nebo G (📄 105).

White Balance (Vyvážení bílé)

Použité ovládací prvky:  ► Menu snímání ► White Balance (Vyvážení bílé)



Vyvážení bílé barvy zajišťuje přirozený vzhled barev bez ohledu na barvu použitého osvětlení. Automatické vyvážení bílé se doporučuje ve většině situací, pokud jsou však výsledné barvy příliš studené nebo teplé, je třeba použít jinou volbu.

Volba	Popis
A Auto (výchozí nastavení)	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Doporučená volba pro většinu situací.
 Incandescent	Vhodné pro umělé osvětlení.
 Fluorescent	Vhodné pro zářivkové osvětlení.
 Dir. sunlight	Vhodné pro fotografování na přímém slunečním světle.
 Blesk	Vhodné pro fotografování s vestavěným nebo externím bleskem Nikon.
 Cloudy	Vhodné pro fotografování za denního světla pod zataženou oblohou.
 Shade	Vhodné pro fotografování objektů ve stínu za denního světla.
PRE Preset	Pro změření vyvážení bílé barvy můžete použít šedý nebo bílý předmět nebo vytvořený snímek (79).

Aktuální nastavení vyvážení bílé se zobrazuje na kontrolním panelu.



Tlačítko WB

Je-li monitor vypnutý, je možné vyvážení bílé nastavit také stisknutím tlačítka  (**WB**) a otáčením příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



Pokročilá nastavení

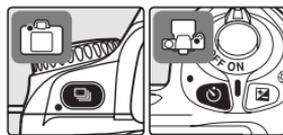
 **12: BKT Set** lze použít pro vytvoření série snímků s proměnlivým vyvážením bílé (93).

Obnovení výchozího nastavení

Dvoutlačítkový reset

Použité ovládací prvky: Tlačítka  + 

U níže uvedených nastavení fotoaparátu lze obnovit výchozí hodnoty současným podržením tlačítek  a  po dobu delší než 2 sekundy (tato tlačítka jsou označena zelenými tečkami). Při obnově výchozích hodnot se monitor na chvíli vypne. Ostatní nastavení zůstanou zachována.



Nastavení	Hodnota
Režim snímání  21	Jednotlivé snímky
Samospoušť a dálkové ovládání  22	Vypnuto
Image quality (Kvalita obrazu)  31	JPEG Normal
Image size (Velikost obrazu)  32	L
Zaostřovací pole  33	Středové
Režim synchronizace blesku  36	
 AUTO   	Auto
	Automatická synchronizace s dlouhými časy
P, S, A, M	Doplňkový záblesk
ISO  39	200

Nastavení	Hodnota	
Flexibilní program  42	Vypnuto	
Korekce expozice  47	Vypnuto (0.0)	
Optimize image (Optimalizace obrazu)  48	Normal	
White balance (Vyvážení bílé)  49	Auto	
Blokace expozice  97	Vypnuto	
Blokace zábleskové expozice  98	Vypnuto	
Uživatelské nastavení	6: Flash Level  90	0
	12: BKT Set  93	Off (Vypnuto)
	13: Metering  96	Matrix

Výchozí nastavení

Další informace o výchozích nastaveních viz strany 101–103.



Podrobnější informace: Více o přehrávání

Zobrazení snímků

Snímky lze na monitoru zobrazovat po jednom (přehrávání jednotlivých snímků) nebo v podobě indexu až devíti snímků (přehrávání náhledů).

Prohlížení jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  zobrazíte na monitoru naposledy pořízený snímek. Snímky fotografované „na výšku“ se zobrazují ve správné orientaci.



Při přehrávání jednotlivých snímků lze provádět následující operace:

Akce	Tlačítko	Popis
Zobrazení dalších snímků	 nebo 	Stisknutím multifunkčního voliče vpravo nebo otočením příkazového voliče doprava můžete snímky procházet v pořadí, v jakém byly pořízeny. Stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo otočením příkazového voliče doleva budete snímky procházet v opačném pořadí.
Zobrazení informací o snímku		Stisknutím multifunkčního voliče nahore zobrazíte informace o právě zobrazeném snímku ( 52).
Zvětšení snímku	 (Q)	Stisknutím tlačítka  zobrazíte zvětšený výřez aktuálního snímku ( 55).
Vymazání snímku		Vymazání souboru snímku ( 57).
Ochrana snímku		Ochrana snímku před náhodným vymazáním ( 56).
Zobrazení náhledů		Zobrazení indexu s více snímky ( 54).
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště/ 	Pro vypnutí monitoru a návrat do snímacího režimu stisknete tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště.
Zobrazení menu		Zobrazení menu ( 26).

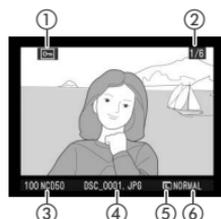
Informace ke snímkům

V režimu prohlížení jednotlivých snímků se přes snímek na monitoru zobrazí informace o snímku. Další informace zobrazíte stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole, a to následujícím způsobem: Informace o souboru ↔ Snímací data, strana 1 ↔ Snímací data, strana 2 ↔ Nejvyšší jasy ↔ Histogram ↔ Informace o souboru.



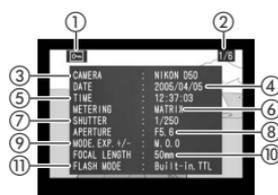
Informace o souboru

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Symbol ochrany snímku56 2 Číslo snímku/celkový počet snímků | <ul style="list-style-type: none"> 3 Název složky71 4 Název souboru.....32 5 Velikost obrazu32 6 Kvalita obrazu.....31 |
|--|--|



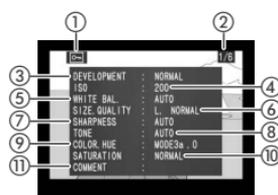
Snímací data, strana 1

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Symbol ochrany snímku56 2 Číslo snímku/celkový počet snímků 3 Název fotoaparátu 4 Datum vytvoření 10 5 Čas vytvoření 10 | <ul style="list-style-type: none"> 6 Měření96 7 Čas závěrky40 8 Clona40 9 Režim6 10 Korekce expozice.....47 11 Ohnisková vzdálenost.. 1 12 Řízení záblesku36 |
|---|---|



Snímací data, strana 2

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Symbol ochrany snímku56 2 Číslo snímku/celkový počet snímků 3 Optimalizace obrazu..48 4 Citlivost (ekvivalent ISO)¹39 5 Vyvážení bílé.....49 | <ul style="list-style-type: none"> 6 Velikost obrazu32 7 Kvalita obrazu.....31 8 Doostřování76 9 Tónová korekce.....77 10 Barevný režim77 11 Odstín78 12 Sytost77 13 Komentář ke snímku²70 |
|---|---|



1 Zobrazuje se červeně, pokud bylo vlastní nastavení 10 (**ISO Auto**) v okamžiku vytvoření snímku zapnuté a citlivost byla oproti uživatelem zvolené hodnotě zvýšena.

2 V informacích o snímku se objeví pouze prvních dvanáct znaků.

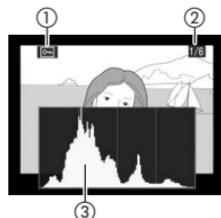
Nejvyšší jasy

- 1 Symbol ochrany snímku 56
- 2 Nejvyšší jasy snímku (oblasti snímku s maximálním možným jasem) jsou vyznačeny blikajícím rámečkem.
- 3 Číslo snímku/celkový počet snímků



Histogram

- 1 Symbol ochrany snímku 56
- 2 Číslo snímku/celkový počet snímků
- 3 Histogram zobrazuje rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů s tmavšími odstíny na levé straně a světlými odstíny na pravé straně. Svislá osa znázorňuje počet pixelů pro každou hodnotu jasu snímku. Histogram fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a může se lišit od histogramů zobrazených jinými grafickými aplikacemi.



Pokročilá nastavení

Nastavení  **Rotate Tall** (Otáčet snímky na výšku) určuje, zda se budou snímky fotografované na výšku zobrazovat v režimu přehrávání ve správné orientaci (84).

 **5: Image Review** umožňuje po expozici snímku jeho automatické zobrazení na monitoru (90).  **17: Monitor Off** určuje dobu nečinnosti, po které se monitor vypne (100).

Zobrazení více snímků: Prohlížení náhledů

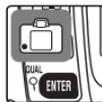
Chcete-li zobrazit snímky v náhledech čtyř nebo devíti snímků, stiskněte při přehrávání jednotlivých snímků tlačítko . Během zobrazení náhledů lze provádět následující operace:



Akce	Tlačítko	Popis
Zobrazení dalších stránek snímků		Otočením příkazového voliče doprava můžete snímky procházet v pořadí jejich vytvoření, otočením doleva v pořadí obráceném.
Změna počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi zobrazením čtyř náhledů, devíti náhledů nebo zobrazením jednotlivých snímků.
Zvýraznění snímku		Stisknutím multifunkčního voliče nahore, vpravo, vlevo nebo dole můžete zvýraznit požadovaný snímek.
Zvětšení snímku	 (Q)	Stisknutím tlačítka  zobrazíte zvýrazněný snímek zvětšený  55).
Vymazání snímku		Vymazání zvýrazněného snímku  57).
Obrana snímku		Ochrana zvýrazněného snímku před náhodným vymazáním  56).
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště/ 	Pro vypnutí monitoru a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště.
Zobrazení menu		Zobrazení menu  26).

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený v režimu prohlížení jednotlivých snímků nebo snímek označený v zobrazení náhledů, stiskněte tlačítko . Během zobrazení zvětšeného snímku lze provádět následující operace:



Akce	Tlačítko	Popis
Změna měřítka/ posouvání výřezu snímku	 + 	Chcete-li zobrazit rámeček znázorňující právě zvětšený výřez snímku, stiskněte tlačítko  . Podržíte-li tlačítko  stisknuté, můžete multifunkční volič použít k posouvání rámečku a příkazový volič k nastavení velikosti rámečku — pro zmenšení otáčejte voličem proti směru hodinových ručiček, po směru pak pro zvětšení až na 4,7x (velké snímky), 3,5x (střední snímky) nebo 2,4x (malé snímky). Pro zvětšení zvoleného výřezu na celou plochu monitoru uvolněte tlačítko  . 
Zobrazení dalších snímků		Jestliže si chcete prohlédnout stejný výřez jiných snímků při stejném zvětšení, otočte příkazovým voličem.
Zobrazení dalších výřezů snímku		Pomocí multifunkčního voliče můžete prohlížet části, které nejsou na monitoru vidět. Podržením multifunkčního voliče můžete rychle prohlížet další výřezy snímku.
Zrušení zvětšení	 (9)	Tlačítkem  zrušíte zvětšení a vrátíte se k prohlížení jednotlivých snímků nebo náhledů.
Vymazání snímku		Vymazání souboru snímku ( 57).
Ochrana snímku		Ochrana snímku před náhodným vymazáním ( 56).
Návrat do snímáčního režimu	Tlačítko spouště/ 	Pro vypnutí monitoru a návrat do snímáčního režimu stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště.
Zobrazení menu		Zobrazení menu ( 26).

Ochrana snímků před vymazáním

V celoobrazovkovém, zvětšeném a náhledovém prohlížení lze tlačítko  použít k ochraně snímků před náhodným vymazáním. Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí funkce **Delete** (Vymazat) v menu prohlížení a při prohlížení na počítači s operačním systémem Windows jsou v systému souborů označeny pouze pro čtení. Pamatujte, že chráněné snímky **budou** vymazány při formátování paměťové karty  68).

Nastavení ochrany snímku:

1 Zobrazte snímek v celoobrazovkovém prohlížení anebo jej označte v náhledu.

2 Stiskněte tlačítko . Snímek se označí symbolem .



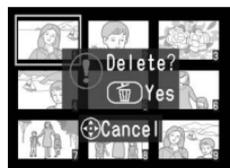
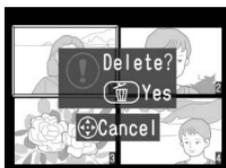
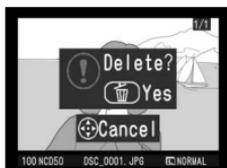
Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby mohl být vymazán, pak tento snímek zobrazte anebo jej označte v náhledu a stiskněte tlačítko .

Mazání jednotlivých snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu prohlížení jednotlivých snímků nebo snímku označeného v náhledovém prohlížení stiskněte tlačítko . Jakmile snímek vymažete, nelze ho již obnovit.

1 Zobrazte snímek v celoobrazovkovém prohlížení anebo jej označte v náhledu. Pamatujte, že chráněné snímky () nelze odstranit.

2 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se žádost o potvrzení.



3 Pro vymazání snímku znovu stiskněte tlačítko . Stisknutím libovolného jiného tlačítka menu opustíte bez vymazání snímku.

Pokročilá nastavení

Pro mazání více snímků najednou můžete použít funkci  **Delete** (Vymazat) ( 84).

Přehrávání snímků na televizoru

Pro připojení fotoaparátu k televizoru nebo videorekordéru za účelem prohlížení snímků můžete použít dodaný videokabel.

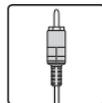
- 1** V menu **Video Mode** vyberte odpovídající televizní normu (↵ 69).



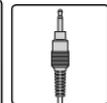
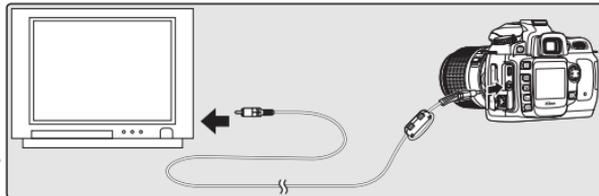
- 2** *Vypněte fotoaparát.* Před připojením nebo odpojením videokabelu vždy vypněte fotoaparát.



- 3** Připojte videokabel podle obrázku níže.



Zapojte do videozařízení.



Zapojte do fotoaparátu.

- 4** Nastavte na televizoru nebo videorekordéru použitý vstup videa.

- 5** Zapněte fotoaparát. Během prohlížení se budou snímky zobrazovat na televizní obrazovce anebo se budou nahrávat na videokazetu. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý. Pamatujte, že televizor nemusí být schopen zobrazit při prohlížení celý snímek.

Použijte síťový zdroj

Pro delší prohlížení doporučujeme použít síťový zdroj EH-5 (lze zakoupit samostatně). Je-li síťový zdroj EH-5 připojen, nastaví se prodeleva vypnutí monitoru fotoaparátu na 10 minut a expozimetry se již nebudou automaticky vypínat.

Zobrazení snímků v počítači

K propojení fotoaparátu s počítačem lze použít dodávaný USB kabel. Jakmile je fotoaparát připojen, lze pomocí dodaného softwaru PictureProject zkopírovat snímky do počítače, kde je možné je prohlížet a upravovat.

Před připojením fotoaparátu

Po přečtení manuálů a kontrole systémových požadavků nainstalujte software PictureProject. Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, aby nedošlo k přerušení přenosu dat. V případě pochybností baterii před použitím dobijte nebo použijte síťový zdroj EH-5 (lze zakoupit samostatně).

Před připojením fotoaparátu nastavte režim USB (📷 71) podle operačního systému počítače:



Operační systém	Režim USB
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	Zvolte možnost PTP nebo Mass Storage (Velkokapacitní zařízení).
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Zvolte možnost Mass Storage (Velkokapacitní zařízení)*

* Nevybírejte možnost **PTP**. Je-li v okamžiku připojení fotoaparátu vybrána možnost **PTP**, spustí se průvodce přidáním hardwaru systému Windows. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát. Před opětovným připojením fotoaparátu nastavte možnost **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).

📷 Nikon Capture 4

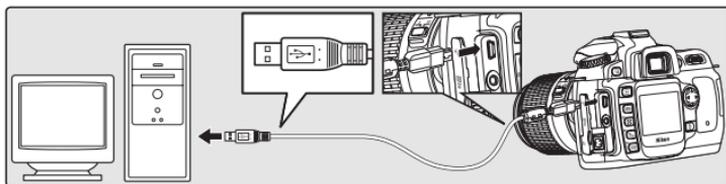
Aplikaci Nikon Capture 4 verze 4.3 nebo vyšší (prodávanou samostatně) lze použít k ovládání fotoaparátu z počítače, dávkovému zpracování snímků a pokročilejším úpravám snímků. Před připojením fotoaparátu k počítači s aplikací Nikon Capture 4 Camera Control nastavte volbu **USB** na možnost **PTP** (📷 71). Je-li fotoaparát ovládán pomocí softwaru Camera Control, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku obrazovka znázorněná vpravo.



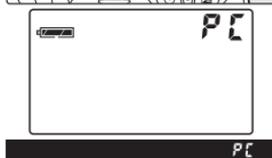
Zapojení kabelu USB

1 Zapněte počítač a počkejte na spuštění operačního systému.

2 Vypněte fotoaparát a podle obrázku zapojte dodávaný kabel USB. Nezasouvejte konektory násilím ani šikmo. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB rozbočovač nebo klávesnici.



3 Zapněte fotoaparát. Je-li volba **USB** nastavena na možnost **Mass Storage** (Velkokapacitní zařízení), na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí symboly uvedené vpravo (tyto symboly se nezobrazí, je-li vybrána možnost **PTP**). Snímky lze přenést do počítače způsobem popsáním v *Referenční příručce PictureProject* (na stříbrném disku CD).



Odpojení fotoaparátu

Je-li volba **USB** (71) nastavena na možnost **PTP**, lze po ukončení přenosu dat fotoaparát vypnout a odpojit USB kabel. Je-li volba **USB** nastavena na výchozí možnost **Mass Storage** (Velkokapacitní zařízení), je třeba fotoaparát nejprve odebrat ze systému níže popsáním způsobem.

System Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware (Bezpečně odebrat hardware)“ (🔌) na panelu úloh a v zobrazené nabídce vyberte volbu **Safely Remove USB Mass Storage Device** (Bezpečně odebrat Velkokapacitní paměťové zařízení USB).



Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware (Odpojit nebo vysunout hardware)“ (🔌) na panelu úloh a v zobrazené nabídce vyberte volbu **Stop USB Mass Storage Device** (Zastavit Velkokapacitní paměťové zařízení USB).



Windows Millennium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware (Odpojit nebo vysunout hardware)“ (🔌) na panelu úloh a v zobrazené nabídce vyberte volbu **Stop USB Disk** (Zastavit Velkokapacitní paměťové zařízení USB).



Windows 98 Second Edition (SE)

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu vyměnitelného disku, který odpovídá fotoaparátu, a v zobrazeném menu vyberte příkaz **Eject** (Vysunout).



Macintosh

Přetáhněte svazek fotoaparátu („NIKON D50“) do koše.



Tisk snímků

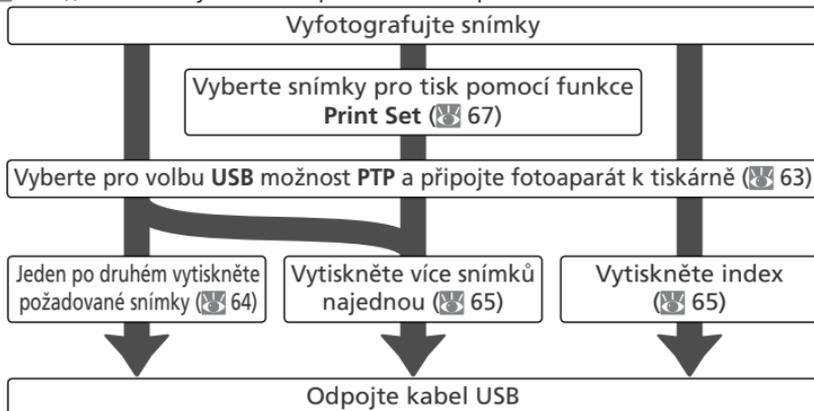
Snímky je možné vytisknout některým z následujících způsobů:

- Připojte fotoaparát k tiskárně a vytiskněte snímky přímo z fotoaparátu (📷 63).
- Vložte paměťovou kartu z fotoaparátu do tiskárny vybavené příslušným slotem (podrobnosti najdete v příručce k tiskárně). Pokud tiskárna podporuje standard DPOF (📷 128), můžete vybrat snímky k tisku pomocí funkce **Print Set** (Objednávka tisku) (📷 67).
- Odneste paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře. Pokud fotolaboratoř podporuje standard DPOF (📷 128), můžete vybrat snímky k tisku pomocí funkce **Print Set** (📷 67).
- Přeneste snímky pomocí softwaru PictureProject a vytiskněte je z počítače (viz *Referenční příručku PictureProject* na disku CD).

Uvědomte si, že snímky ve formátu NEF lze prohlížet a tisknout pouze po přenesení do počítače, a to pomocí softwaru Nikon Capture 4 verze 4.3 nebo novější (prodávány samostatně) nebo PictureProject.

Tisk pomocí přímého připojení USB

Je-li fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📷 128), lze snímky tisknout přímo z fotoaparátu.



🔧 Tisk pomocí přímého připojení USB

Je-li to možné, použijte při tisku síťový zdroj EH-5, vyhněte se tak přerušení tisku kvůli vyčerpání baterie. Fotografujte-li v režimech **P**, **S**, **A** a **M** snímky, které budete tisknout bez dodatečných úprav, nastavte volbu **Optimize image** (Optimalizace snímku) na možnost **Direct Print** (Přímý tisk) (📷 48) nebo vyberte možnost **Custom** (Vlastní) a nastavte volbu **Color mode** (Barevný režim) na možnost **Ia (sRGB)** nebo **IIIa (sRGB)** (výchozí nastavení).

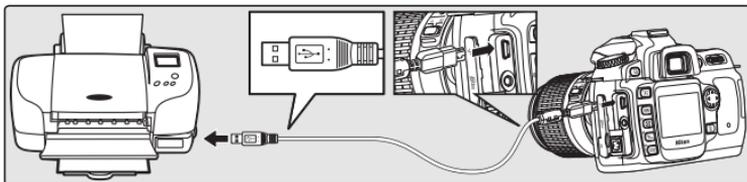
Připojení k tiskárně

- 1 Nastavte volbu **USB** v menu Setup na možnost **PTP** (📷 71).



- 2 Zapněte tiskárnu.

- 3 Vypněte fotoaparát a podle obrázku zapojte dodaný kabel USB. Nezasouvejte konektory násilím ani šikmo. Připojte fotoaparát přímo k počítači. Nepoužívejte USB rozbočovač.



- 4 Zapněte fotoaparát. Zobrazí se uvítací obrazovka a po ní obrazovka přehrávání PictBridge. Pokračujte částí „Tisk jednotlivých snímků“ (📷 64) nebo „Tisk více snímků“ (📷 65).



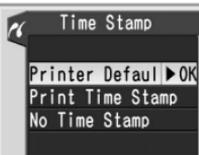
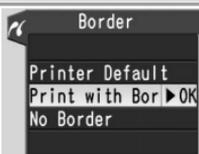
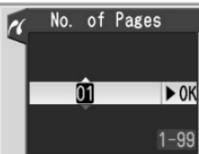
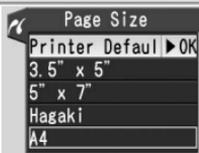
Stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo zobrazíte další snímky, podržením tlačítka **ENTER** zvětšíte právě zobrazený snímek (📷 66). Chcete-li zobrazit šest snímků najednou, stiskněte tlačítko **6**. Pomocí multifunkčního voliče zvýrazněte snímek, dalším stisknutím tlačítka **6** zobrazte zvýrazněný snímek na celém monitoru.

Tisk jednotlivých snímků

Chcete-li vytisknout snímek vybraný na obrazovce přehrávání PictBridge, stiskněte a uvolněte tlačítko **ENTER**. Zobrazí se menu uvedené napravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označte volbu a poté ji stisknutím středu voliče potvrďte.



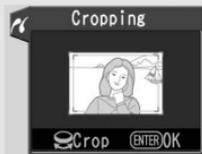
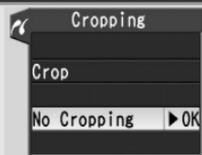
Volba	Popis
Start Printing	Vytiskne se vybraný snímek. Pro zrušení tisku a návrat na obrazovku přehrávání PictBridge před vytištěním všech snímků stiskněte tlačítko ENTER . Obrazovka přehrávání PictBridge se znovu zobrazí po skončení tisku. Výše uvedeným postupem vytiskněte další snímky nebo vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
Page Size	Zobrazí se formáty tisku podporované připojenou tiskárnou. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte požadovaný formát a poté se stisknutím voliče vpravo vraťte do menu tisku.
No. of Pages	Zobrazí se menu uvedené vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte počet kopií (nejvíce 99) a poté se stisknutím voliče vpravo vraťte do menu tisku.
Border	Zobrazí se menu uvedené vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole zvýrazněte možnost Printer Default (výchozí nastavení určené na tiskárně), Print with Border (tisk snímku s bílým okrajem) nebo No Border (tisk bez okraje) a poté volbu potvrďte stisknutím voliče vpravo a vraťte do menu tisku.
Time Stamp	Zobrazí se menu uvedené vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole zvýrazněte možnost Printer Default (výchozí nastavení určené na tiskárně), Print Time Stamp (na snímek se vytiskne datum a čas jeho vytvoření) nebo No Time Stamp (tisk bez data a času) a poté volbu potvrďte stisknutím voliče vpravo a vraťte do menu tisku.



Velikost stránky

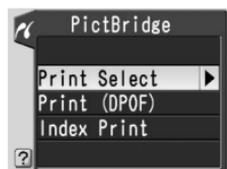
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Printer Default** (implicitní hodnota na tiskárně), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **Hagaki**, **100mm x 150mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazují se pouze velikosti papíru, podporované aktuální tiskárnou.

Volba	Popis
Cropping	<p>Zobrazí se menu uvedené vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte možnost Crop (tisk výřezu snímku) nebo No Cropping (tisk celého snímku) a poté stisknete multifunkční volič vpravo.</p> <p>Je-li vybrána možnost Crop, zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo. Pomocí příkazového voliče vyberte velikost výřezu a pomocí multifunkčního voliče jeho polohu. Stisknutím tlačítka ENTER se vrátte do menu tisku.</p>



Tisk více snímků

Chcete-li vytisknout více snímků nebo index obsahující všechny snímky ve formátu JPEG v malé velikosti, stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se menu uvedené napravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označte volbu a poté ji stisknutím středu voliče potvrďte.



Volba	Popis
Print Select	Tisk vybraných snímků (66).
Print (DPOF)	Tisk aktuální objednávky tisku DPOF (67).
Index Print	<p>Vytištění indexu všech snímků JPEG na kartě (pokud je na kartě uloženo více než 256 snímků, vytiskne se jich pouze 256). Stisknutím tlačítka ENTER zobrazíte menu uvedené vpravo; vyberte požadovanou velikost stránky, tisk okraje a tisk data a času podle pokynů na straně 64 (je-li zvolená velikost stránky příliš malá, zobrazí se varování). Tisk zahájíte výběrem volby Start Printing a stisknutím multifunkčního voliče vpravo. Po skončení tisku se zobrazí menu PictBridge.</p>



Okraj a tisk data

Chcete-li tisknout s aktuálním nastavením tiskárny, vyberte možnost **Printer Default**.

Tisk vybraných snímků

Výběrem možnosti **Print Select** v menu PictBridge (viz výše) zobrazíte menu uvedené v kroku 1.

1



Těmito tlačítka je možný pohyb mezi snímky. Pro zobrazení zvoleného snímku přes celý monitor stiskněte tlačítko **ENTER**.

2



Vyberte aktuální snímek a nastavte počet výtisků na 1. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

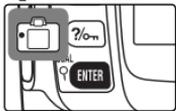
* Chcete-li vytisknout snímky zařazené do tiskové objednávky pomocí funkce **Print Set** (86), vyberte v menu PictBridge volbu **Print (DPOF)**. Tiskovou objednávku je možné upravit podle pokynů na této stránce.

3



Určete počet výtisků (až 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte multifunkční volič dole v okamžiku, kdy je počet výtisků roven 1. Opakováním kroků 1–3 vyberte další snímky

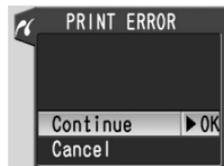
4



Zobrazte možnosti tisku. Podle pokynů na straně 64 vyberte požadovanou velikost stránky, tisk okraje a tisk data a času. Tisk zahájíte výběrem volby **Start Printing** a stisknutím multifunkčního voliče vpravo. Po skončení tisku se zobrazí menu PictBridge.

Chybová hlášení

Zobrazí-li se dialogové okno znázorněné vpravo, došlo k chybě. Po kontrole tiskárny a odstranění případných problémů podle pokynů v příručce k tiskárně stiskněte multifunkční volič nahore nebo dole a označte možnost **Continue**. Poté stiskněte multifunkční volič vpravo a pokračujte v tisku. Pro návrat bez vytištění zbývajících snímků vyberte možnost **Cancel** (Storno).



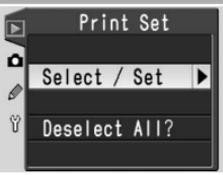
Výběr snímků pro tisk

Snímky ve formátu NEF (RAW) a snímky vytvořené pomocí funkce Small Pic. (86) se v menu Print Selected zobrazí, ale nelze je vybrat pro tisk.



Volba Print Set

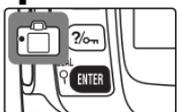
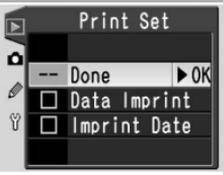
Volba **Print Set** (Objednávka tisku) v menu přehrávání se používá k vytvoření „digitální tiskové objednávky“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a zařízení, která podporují standard DPOF. Výběrem možnosti **Print Set** v menu přehrávání (📷 83) zobrazíte menu uvedené v kroku 1.

1   **2**  

Vyberte volbu **Select / Set**.

Zobrazte dialog pro výběr.

3 Vyberte snímky a zadejte počet kopií podle kroků 1–3 na předchozí straně.

4   Vraťte se do menu **Print Set**. Chcete-li některou položku vybrat nebo zrušit její výběr, označte její střed multifunkčního voliče. Vybrané položky jsou označené symbolem ✓.

- **Data Imprint:** Na všechny snímky v tiskové objednávce se vytiskne čas závěrky a clona.
- **Imprint Date:** Na všechny snímky v tiskové objednávce se vytiskne datum jejich vytvoření.

Chcete-li tiskovou objednávku dokončit a vrátit se do režimu přehrávání, vyberte možnost **Done** (Hotovo) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Pro návrat bez změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko **MENU**.

📷 Volba Print Set

Snímky ve formátu NEF (RAW) a snímky vytvořené pomocí funkce Small Pic. (📷 86) se v menu **Print Set** (Objednávka tisku) zobrazí, ale nelze je vybrat pro tisk. Volba **Print Set** nebude k dispozici, není-li na paměťové kartě dostatek místa k uložení objednávky. Po vytvoření příkazu k tisku neměňte atribut skrytí pro snímky obsažené v příkazu k tisku a nepoužívejte k vymazání snímků počítač ani jiné zařízení. Obojí by během tisku snímků mohlo způsobit problémy.

Nastavení

Základní nastavení fotoaparátu

Menu Setup

Menu Setup obsahuje následující položky.

Volba	
Format (Formátování)	68
CSM/Setup Menu	69
Date (Datum)	69
LCD Brightness (Jas LCD)	69
Video Mode	69
Language (LANG) (Jazyk)	70
Image Comment (Komentář k snímku)	70
USB	71



Výběrem volby **Detailed** (69) zobrazíte následující položky:

Volba	
Folders (Složky)	71
File No. Seq. (Sekvenční číslování souborů)	73
Mirror Lock-Up (Blokování zrcadla)	116
Dust Ref Photo (Referenční snímek funkce Dust Off)	74
Firmware Ver. (Verze firmwaru)	75
Image Rotation (Otočení snímku)	75

Format (Formátování)

Formátování paměťové karty. Uvědomte si, že formátováním se trvale vymažou všechny snímky a ostatní data uložená na paměťové kartě. Před formátováním zkopírujte všechna důležitá data do počítače.

Formátování paměťových karet

V průběhu formátování vypínejte fotoaparát a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.



CSM/Setup Menu

Vyberete-li možnost **Simple**, budou se v menu Custom Settings (👁️ 87) a Setup (👁️ 68) zobrazovat pouze základní volby. Možnost **Detailed** zobrazí všechna nastavení.



Date (Datum)

Nastavte hodiny fotoaparátu (👁️ 10). Společnost Nikon doporučuje hodiny nastavovat pravidelně každý měsíc.



LCD Brightness (Jas LCD)

Nastavení jasu monitoru.



Video Mode

Než připojíte fotoaparát k zařízení jako je televizní přijímač nebo video přehrávač, zvolte v nastavení Video Mode příslušnou normu používanou vašim přístrojem.



Baterie hodin

Paměť hodin je zálohována nezávislou dobíjecí baterií, která se nabíjí podle potřeby z hlavní baterie nebo z volitelného síťového zdroje EH-5. Po třech dnech nabíjení vystačí baterie přibližně na měsíc provozu. Pokud na kontrolním panelu bliká symbol **CLOCK**, je baterie hodin vyčerpána a hodiny byly vynulovány. Nastavte hodiny na aktuální datum a čas.

Language (LANG) (Jazyk)

Vyberte jeden z následujících jazyků:

De Deutsch	Němčina	Po Português	Portugalština
En English	Angličtina	Pу Русский	Ruština
Es Español	Španělština	Sv Svenska	Švédština
Fr Français	Francouzština	繁 中文(繁體)	Tradiční čínština
It Italiano	Italština	簡 中文(简体)	Zjednodušená čínština
Ne Nederlands	Holandština	日 日本語	Japonština
		한 한글	Korejština



Image Comment (Komentář k snímku)

K uloženým snímkům můžete přidat krátký komentář. Komentáře je možné prohlížet při zobrazení snímků v aplikacích PictureProject anebo Nikon Capture 4 verze 4.3 anebo vyšší. Prvních dvanáct znaků komentáře se také zobrazí na třetí stránce fotografických informací (👁 52).



Done (Dokončeno): Uložte změny a vraťte se do menu nastavení.

Input comment (Vložit komentář): Zobrazí se následující dialogové okno. Vložte komentář podle pokynů níže.

Oblast klávesnice: Pomocí multifunkčního voliče označíte písmena a výběr potvrdíte tlačítkem **OK**.

Oblast komentáře: Zde se objeví komentář. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko **Cursor** a použijte multifunkční volič.



Pro vymazání znaku na pozici vyznačené kurzorem stiskněte tlačítko **Del**. Pro návrat do menu Setup bez změny komentáře stiskněte tlačítko **MENU**.

Komentáře mohou obsahovat až 36 znaků. Další znaky budou odstraněny.

Po ukončení zadávání se stisknutím tlačítka **ENTER** vraťte do menu komentářů ke snímkům.

Attach Comment (Přidat komentář): Je-li zaškrtnuta tato volba, bude ke všem pořízeným snímkům přidáván komentář (✓). Zvýrazněním této položky a stisknutím multifunkčního voliče vpravo zapnete nebo vypnete zaškrtnutí.

USB

Pomocí volby USB můžete nastavit připojení k tiskárně podporující standard PictBridge nebo k počítači. Připojujete-li fotoaparát k tiskárně podporující PictBridge nebo používáte-li funkci Camera Control v softwaru Nikon Capture 4 verze 4.3 (prodáváný samostatně), vyberte možnost **PTP**. Informace o nastavení režimu USB pro práci se softwarem PictureProject obsahuje část „Zobrazení snímků v počítači“ (59).



Folders (Složky)

Toto menu slouží k vytváření, přejmenování nebo mazání složek a také k výběru složky, do které se nové snímky budou ukládat.



Select Folder (Výběr složky)

Pomocí této volby vyberte složku, do které se budou nově vytvořené snímky ukládat.



Názvy složek

Názvy složek na paměťové kartě začínají automaticky přiřazovaným třímístným číslem složky (např. 100NCD50). Každá složka může obsahovat až 999 snímků. Pokud vyfotografujete snímek v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, fotoaparát vytvoří novou složku s číslem o jednu vyšším, než je číslo aktuální složky (např. 101NCD50). Pro účely výběru a pojmenování jsou složky se stejným názvem (a různým číslem) považovány za jedinou složku. Pokud například vyberete složku NIKON, budou po výběru možnosti **Current** v menu **Playback Fldr** (Složka pro přehrávání) (84) viditelné všechny snímky ve složkách s názvem NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON atd.). Podobně se na všechny složky se stejným názvem vztahuje i přejmenování. Při fotografování se snímky ukládají do složky s vybraným názvem a nejvyšším číslem.

New (Nová)

Pomocí této volby můžete vytvořit složku s novým názvem, viz část „Pojmenování složek“ níže.

Rename (Přejmenovat)

Přejmenování existující složky. V seznamu složek vyberte požadovanou složku a změňte její název, viz část „Pojmenování složek“ níže.

Delete (Vymazat)

Tato volba odstraní všechny prázdné složky na paměťové kartě.

Pojmenování složek

Oblast klávesnice: Pomocí multifunkčního voliče označíte písmena a výběr potvrďte tlačítkem .

Oblast názvu: Zde se zobrazuje název. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič.



Pro vymazání znaku na pozici vyznačené kurzorem stiskněte tlačítko . Chcete-li akci zrušit bez změny názvu složky, stiskněte tlačítko .

Názvy složek mohou mít nejvýše pět znaků. Další znaky budou odstraněny.

Po zadání názvu složky se vraťte do menu Setup stisknutím tlačítka .

File No. Seq. (Sekvenční číslování souborů)

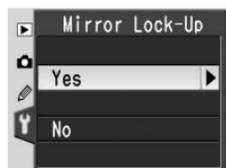
Zde můžete určit, jak bude fotoaparát číslovat soubory.

- **Off** (vypnuto, výchozí nastavení): Číslování souborů se po vytvoření nové složky, zformátování paměťové karty nebo po vložení nové paměťové karty do fotoaparátu resetuje na 0001.
- **On** (zapnuto): Po vytvoření nové složky, zformátování paměťové karty nebo po vložení nové paměťové karty do fotoaparátu bude číslování souborů pokračovat od posledního použitého čísla. Obsahuje-li aktuální složka při pořízení snímku soubor s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a soubory budou číslovány znovu od 0001.
- **Reset**: Stejně jako u možnosti **On** (zapnuto) s tím rozdílem, že následující snímek bude mít číslo 0001 (pokud aktuální složka obsahuje nějaké snímky, bude vytvořena nová složka).



Mirror Lock-up (Blokování zrcadla)

Tato funkce se používá k zablokování zrcadla v horní poloze, aby bylo možné zkontrolovat a vyčistit nízkooprůchodový filtr, který chrání obrazový snímač (📷 116).



📷 Číslování souborů

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, nebude možné fotografovat další snímky. Je-li volba **File No. Seq.** (Sekvenční číslování souborů) zapnuta (On), vypněte ji a poté zformátujte paměťovou kartu nebo vložte do fotoaparátu jinou kartu.

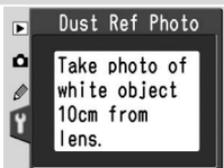
Dust Ref Photo (Referenční snímek funkce Dust Off)

Toto menu slouží k získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v aplikaci Nikon Capture 4 verze 4.3 nebo vyšší (lze zakoupit samostatně, další informace naleznete v návodu k *obsluze aplikace Nikon Capture 4*).



- 1 Označte možnost **Yes** (Ano) a stiskněte multifunkční volič vpravo. Na monitoru se objeví zpráva znázorněná vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí symbol **rEF**.

Chcete-li akci zrušit a vrátit se do menu Setup, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 2 Objektiv zaměřte ze vzdálenosti přibližně 10 cm na jasný objekt bez detailů tak, aby nic jiného nebylo v hledáčku vidět, a namáčkněte spoušť do poloviny. V režimu autofokusu se zaostření automaticky nastaví na nekonečno, v manuálním zaostřovacím režimu nastavte zaostření na nekonečno manuálně před stisknutím tlačítka spouště.

- 3 Referenční snímek funkce Image Dust Off získáte domáčknutím tlačítka spouště. Po stisknutí tlačítka spouště se monitor vypne.

Je-li referenční objekt příliš jasný nebo tmavý, nemusí být fotoaparát schopen získat referenční data pro funkci Image Dust Off a v takovém případě se zobrazí zpráva znázorněná vpravo. Zvolte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



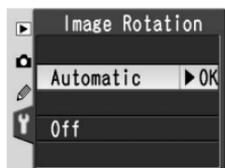
Firmware Ver. (Verze firmwaru)

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Image Rotation (Otočení snímku)

Snímky uložené v době, kdy je tato volba nastavena na možnost **Automatic** (výchozí nastavení) obsahují informaci o orientaci fotoaparátu a je tedy možné je automaticky otočit při přehrávání (84) nebo při prohlížení v softwaru PictureProject či Nikon Capture 4 verze 4.3 nebo novější (prodávány samostatně).*
Zaznamenávají se následující orientace:



* V režimu sériového snímání (84) se orientace ukládá pouze do prvního snímku série, a to i v případě, že změníte orientaci fotoaparátu v průběhu série.

Vyberete-li možnost **Off** (vypnuto), orientace fotoaparátu se zaznamenávat nebude. Tuto možnost zvolte tehdy, fotografujete-li s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Funkce Image Dust Off

Funkce Dust Ref Photo je k dispozici pouze u objektivů s vestavěným CPU. Doporučujeme použít objektiv s ohniskovou vzdáleností nejméně 50mm (105). Použijete-li objektiv se zoomem, nastavte maximální přiblížení.

Stejný referenční snímek lze použít i pro snímky pořízené s jinými objektivy nebo při jiných hodnotách clony. Referenční snímky nelze prohlížet pomocí počítačových grafických aplikací. Při prohlížení referenčního snímku ve fotoaparátu se zobrazí síťový vzorek.



Možnosti fotografování

Menu Shooting

Nastavení možností fotografování se provádí v menu snímacího režimu (ikonka 26).



Volba	Popis	ikonka
Optimize Image	Optimalizace snímků podle zadaného typu scény.	48, 76
Long Exp. NR	Redukce šumu při dlouhých časech závěrky.	78
Image Quality	Výběr typu souborů a kompresního poměru.	31
Image Size	Výběr velikosti snímků.	32
White Balance ¹	Úprava barevnosti snímku podle barvy světelného zdroje.	49, 79
ISO ²	Zvýšení citlivosti při nedostatečném osvětlení.	39

1 K dispozici pouze v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.

2 K dispozici v režimech **P**, **S**, **A** a **M**, a také je-li uživatelské nastavení 9 (**ISO Control**) v režimech a vypnuto (**Off**).

Optimize Image (Optimalizace obrazu)

Podrobnosti viz část „Optimalizace snímků“ (ikonka 48).



Optimize Image > Custom (Vlastní)

Tuto možnost vyberte, chcete-li doostření, kontrast, reprodukci barev, sytost a odstín nastavit samostatně.



Sharpening (Doostřování)

Určete míru, se kterou budou doostřeny kontury.

Výchozí nastavení je **Auto**.



Tone Comp. (Tonální korekce)

Vyberte míru kontrastu. Výchozí nastavení je **Auto**; pomocí volby **Custom** můžete vybrat uživatelskou korekční křivku zavedenou do fotoaparátu pomocí softwaru Nikon Capture 4 verze 4.3 nebo vyšší (prodávány samostatně). Podrobnosti naleznete v příručce k softwaru Nikon Capture 4.



Color Mode (Barevný režim)

Systém reprodukce barev vyberte z následujících možností:

Volba	Popis
III a (sRGB) (výchozí)	Oživuje barvy ve snímcích přírody a krajiny. Snímky jsou přizpůsobeny barevnému prostoru sRGB.
Ia (sRGB)	Režim vhodný pro portréty s měkkými a přirozenými barvami. Snímky jsou přizpůsobeny barevnému prostoru sRGB.
II (Adobe RGB)	Snímky vytvořené s tímto nastavením jsou přizpůsobeny barevnému prostoru Adobe RGB. Tento barevný prostor je schopen zobrazit větší barevný gamut než sRGB a je především vhodnou volbou pro snímky, které budou ve větším rozsahu zpracovávány a retušovány.

Saturation (Sytost)

Tato volba ovlivňuje sytost barev. Výchozí nastavení je **Normal**.



„Auto“

Je-li pro volby **Sharpening** (Doostřování) nebo **Tone Comp.** (Tonální korekce) vybrána možnost **Auto**, bude výsledek záviset na expozici a umístění objektu ve snímku. Doporučujeme použít objektiv typu G nebo D.

Color Mode (Barevný režim)

Pokud budete snímky vytvořené v režimu II otvírat v grafické aplikaci, vyberte barevný profil „Adobe RGB“. Další informace naleznete v dokumentaci k softwaru. Režimy Ia a IIIa jsou doporučeny pro snímky, které budete tisknout bez úprav nebo prohlížet v aplikacích, které nepodporují správu barev.

Hue Adjustment (Úprava odstínu)

Barevný odstín snímků lze měnit z implicitního nastavení 0° v krocích po 3°. Vezmeme si například červenou, posunem do kladných hodnot přidáváme žlutou a červená se mění v oranžovou. Posunem do záporných hodnot přidáváme modrou a červená získává fialový nádech.

Long Exp. NR (Redukce šumu při dlouhých časech)

Fotografie pořízené s dlouhými časy závěrky obsahují větší množství šumu (náhodně rozmístěných barevných skvrnek, zejména ve stínech). Vyberete-li možnost **On** (zapnuto), budou snímky exponované s časem delším než 1 s před uložením na paměťovou kartu zpracovány tak, aby se šum omezil (výchozí nastavení je **Off** (vypnuto)). Mějte na paměti, že zapnutím redukce šumu se doba zpracování snímků přibližně dvakrát prodlouží; během zpracování se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí indikace znázorněná napravo. Další snímek je možné exponovat, jakmile indikace přestane blikat.



Image Quality (Kvalita obrazu)

Podrobné informace viz „Kvalita a velikost obrazu“ (31).

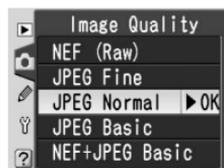


Image Size (Velikost obrazu)

Podrobné informace viz „Kvalita a velikost obrazu“ (32).



White Balance (Vyvážení bílé)

Podrobnosti viz část „Vyvážení bílé barvy“ (49).



White Balance > Preset (Přednastavení)



Přednastavení vyvážení bílé se používá pro uložení a vyvolání uživatelem změřené hodnoty pro fotografování za smíšeného osvětlení nebo pro kompenzaci intenzivního barevného nádechu světelných zdrojů, případně pro přesné zopakování vyvážení bílé barvy dříve uloženého snímku. Pro přednastavení vyvážení bílé jsou k dispozici dvě volby:

Volba	Popis
Measure	Neutrální šedý nebo bílý objekt se umístí pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, a hodnota vyvážení bílé se změří pomocí fotoaparátu.
Use Photo	Hodnoty vyvážení bílé budou zkopírovány ze snímku na paměťové kartě (povšimněte si, že pomocí aplikace Nikon Capture 4 verze 4.3 a novější je možné podle potřeby upravit vyvážení bílé u hotových snímků).

Měření hodnoty vyvážení bílé

Předchozí naměřená hodnota bude přepsána novou hodnotou. Hodnota vybraná pomocí funkce **Use Photo** nebude ovlivněna.

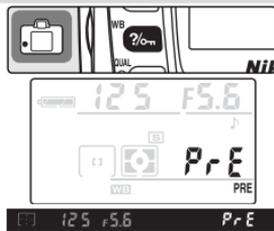
1 Pod osvětlení, ve kterém budete exponovat výsledný snímek, umístíte neutrálně šedý nebo bílý předmět. Chcete-li dosáhnout co nejpřesnějších výsledků, použijte jako referenční předmět tabulku s 18% šedou.

2 Vyberte volbu **Measure** (Změřit).

3 Namáčknutím tlačítka spouště se vrátte do režimu fotografování.



4 Stiskněte tlačítko (WB), dokud se na kontrolním panelu a v hledáčku nezobrazí blikající nápis *PrE*.



5 Zaměřte v hledáčku referenční objekt tak, aby vyplnil celou plochu snímku a domáčkněte tlačítko spouště. Nebude uložen žádný snímek; vyvážení bílé barvy lze změřit i v případě, že fotoaparát nezaostří.



Pro návrat bez naměření nové hodnoty vyvážení bílé stiskněte tlačítko (WB).

6 Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé, zabliká na kontrolním panelu nápis *Good* a v hledáčku nápis *Gd*. Vyvážení bílé bude nastaveno na nově změřenou hodnotu a tato hodnota bude použita také při každém výběru možnosti **Preset > Measure**.

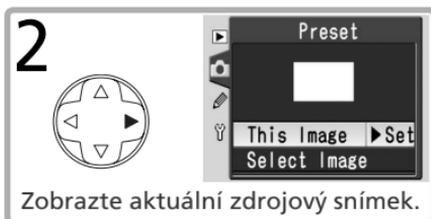
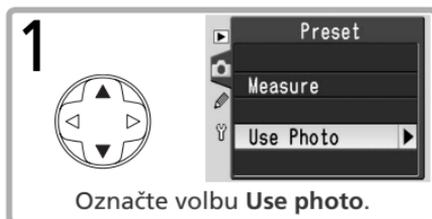


Pokud je osvětlení příliš tmavé nebo světlé, nemusí být hodnota vyvážení bílé změřena správně. V takovém případě se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí blikající nápis *no Gd*. Vraťte se ke kroku 4 a změřte hodnotu vyvážení bílé znovu.

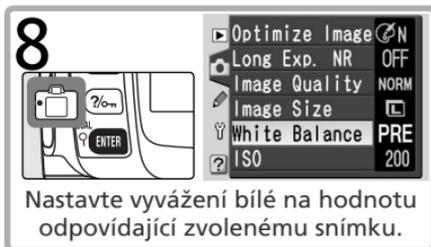


Kopírování vyvážení bílé barvy ze stávajícího snímku

Výběrem nového zdrojového snímku se přepíše stávající hodnota nastavená pomocí funkce **Use Photo**. Hodnota vybraná pomocí funkce **Measure** nebude ovlivněna.



* Chcete-li použít hodnotu vyvážení bílé z aktuálního snímku, vyberte možnost **This Image**.

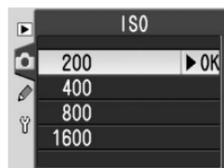


† Zobrazené snímky mohly být vytvořeny i na jiných fotoaparátech, jako zdroj pro vyvážení bílé je však možné použít pouze snímky vytvořené pomocí fotoaparátu D50.



ISO

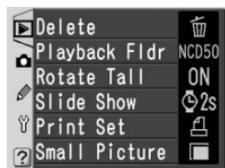
Podrobnosti viz část „Citlivost (ekvivalent ISO)“
( 39).



Možnosti přehrávání

Menu Playback

Nastavení možností přehrávání se provádí v menu přehrávacího režimu (📷 26). Uvědomte si, že menu přehrávacího režimu se zobrazí pouze pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.



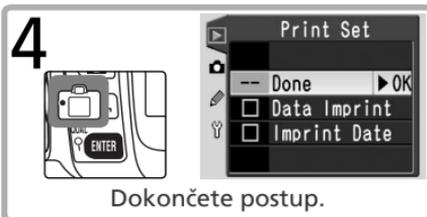
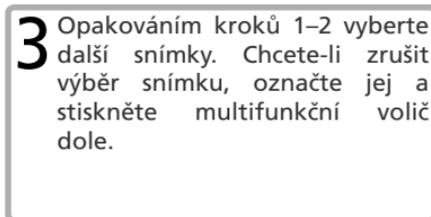
Volba	Popis	
Delete	Vymazání všech nebo vybraných snímků.	84
Playback Fldr	Výběr složky, ze které se budou snímky přehrávat.	84
Rotate Tall	Zobrazování snímků pořízených na výšku ve správné orientaci.	84
Slide Show	Zobrazení snímků v automatické prezentaci.	85
Print Set	Výběr snímků pro tisk.	67, 86
Small Picture	Vytvoření malých kopií snímků.	86

Výběr více snímků

Postup při výběru více snímků v menu **Delete** (Vymazat) > **Selected** (📷 84), **Print Set** (Objednávka tisku) > **Select/Set** (📷 67, 86), **Small Picture** (Malý snímek) (📷 86) nebo **Print Select** (📷 66) menus:



* Stiskněte a podržte tlačítko , zobrazíte tak snímek na celém monitoru. Po uvolnění tlačítka se opět zobrazí náhledy.



Delete (Vymazat)

Vyberte jednu z možností.

Volba	Popis
Selected	Vymazání vybraných snímků.
All	Vymazání všech snímků.



Uvědomte si, že snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je smazat ( 56). Pokud vyberete větší počet snímků, může jejich vymazání trvat poměrně dlouho.

Playback Fldr (Složka pro přehrávání)

Pomocí této volby vyberte složku, ze které se budou snímky přehrávat.



Volba	Popis
Current	Při přehrávání se budou zobrazovat pouze snímky ve složce aktuálně vybrané pro ukládání nových snímků pomocí volby Folders v menu Setup ( 51). Tato možnost se zvolí automaticky při vytvoření snímku. Pokud tuto volbu vyberete po vložení paměťové karty a před vytvořením prvního snímku, zobrazí se při přehrávání zpráva, že složka neobsahuje žádné snímky. Přehrávání začnete výběrem možnosti All .
All	Přehrávání snímků ze všech složek.

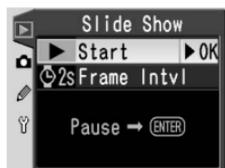
Rotate Tall (Otačet snímky na výšku)

Vyberete-li možnost **Yes** (Ano), budou se snímky fotografované na výšku zobrazovat na monitoru otočené. Snímky vytvořené s volbou **Image Rotation** (Otočení snímku) nastavenou na možnost **Off** (vypnuto) ( 75) se zobrazí vždy na šířku.



Slide Show (Prezentace)

Zobrazení snímků v automatické prezentaci (informace o výběru snímků pro přehrávání najdete v části „Playback Fldr (Složka pro přehrávání)“  84).

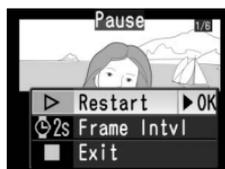


Start

Spuštění prezentace v průběhu slide show lze provádět následující operace:

Akce	Tlačítko	Popis
Posunutí o jeden snímek		Stisknutím multifunkčního voliče vlevo se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím voliče vpravo přejdete na následující snímek.
Zobrazení informací o snímku		Změna informací o snímku zobrazených při přehrávání.
Pozastavení		Pozastavení prezentace (viz níže).
Návrat do menu režimu přehrávání		Ukončení prezentace a zobrazení menu režimu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat k prohlížení jednotlivých snímků nebo náhledů.
Návrat do režimu fotografování		Namáčknutím tlačítka spouště vypnete monitor a vrátíte se do režimu fotografování.

Po ukončení prezentace nebo po pozastavení prohlížení stisknutím tlačítka  se zobrazí dialogové okno znázorněné vpravo. Výběrem možnosti **Restart** spustíte prezentaci znovu a výběrem možnosti **Exit** se vrátíte do režimu přehrávání.



Frame Intvl

Nastavení doby zobrazení každého snímku. Výchozí nastavení je 2 s.



Print Set (Objednávka tisku)

Pomocí volby **Select/Set** můžete vybrat snímky, které chcete vytisknout na tiskárně podporující technologii PictBridge nebo na zařízení kompatibilním se standardem DPOF (📷 128). Volba **Deselect All** vyřadí z aktuální objednávky tisku všechny snímky.



Small Picture (Malý snímek)

Tato volba umožňuje vytvoření malých kopií vybraných snímků ve formátu JPEG pro použití na webu nebo odeslání e-mailem. Výběrem volby **Select Pictures** vyberte požadované snímky (📷 83) a pomocí volby **Choose Size** zvolte velikost **640 × 480**, **320 × 240** nebo **160 × 120** pixelů. Kopie velikosti 640 × 480 pixelů má velikost odpovídající zhruba dvacetině snímku o velikosti Large (3008 × 2000).



Malé snímky

Při přehrávání jsou malé snímky označeny šedým okrajem. Kopie lze vytvořit pouze tehdy, pokud je k dispozici dostatek volné paměti. Malé snímky se nemusí správně zobrazovat nebo přenášet při použití jiných fotoaparátů Nikon.

Uživatelská nastavení se používají pro přizpůsobení nastavení fotoaparátu podle požadavků uživatele.



Volba	
R Menu Reset	87
1 Beep	88
2 Autofocus	88
3 AF-Area Mode	89

Volba	
4 No SD Card?	90
5 Image Review	90
6 Flash Level	38, 90

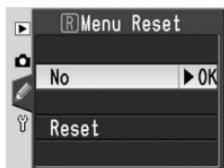
Chcete-li zobrazit následující položky, nastavte volbu **CSM/Setup Menu** v menu Setup na možnost **Detailed** (69):

Volba	
7 AF Assist	90
8 AF Area Illm	91
9 ISO Control	91
10 ISO Auto	92
11 EV Step	92
12 BKT Set	93
13 Metering	96

Volba	
14 AE-L/AF-L	98
15 AE Lock	99
16 Flash Mode	99
17 Monitor Off	100
18 Meter Off	100
19 Self-Timer	100
20 Remote	100

R: Menu Reset

Výběrem volby **Reset** obnovíte výchozí hodnoty všech uživatelských nastavení (včetně těch, která nejsou ovlivněna dvoutlačítkovým resetováním; 50). Úplný seznam výchozích nastavení je uveden na stranách 101–103.



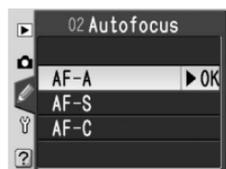
1: Beep

Ve výchozím nastavení **On** (zapnuto) se ozve zvukový signál při expozici snímku v režimu samospouště nebo zpožděného dálkového ovládání (👁️ 22), při fotografování v režimu okamžitého dálkového ovládání (👁️ 22) a po zaostření v režimu jednotlivého AF (👁️ 88). Výběrem možnosti **Off** (vypnuto) se zvuk vypne. Aktuální nastavení se zobrazuje na kontrolním panelu: 🎵 znamená **On** a 🚫 znamená **Off**.



2: Autofocus

Vyberte jednu z možností:



Volba	Popis
AF-A (výchozí)	Fotoaparát automaticky zvolí režim AF-S nebo AF-C podle okolních podmínek a pohyblivosti objektu.
AF-S	Režim Single-servo AF. Zaostření bude zablokováno namáčknutím tlačítka spouště. Použijte pro nehybné objekty.
AF-C	Režim Continuous-servo AF. Fotoaparát po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky trvale zaostřuje; pomocný AF reflektor se vypne. Použijte pro pohyblivé objekty.

Tato volba je k dispozici pouze v režimech P, S, A a M. Zvolený režim autofokusu se zobrazuje na kontrolním panelu, je-li vybrán režim **AF-S** nebo **AF-C**. V režimu AF-A se nezobrazuje žádný symbol.



🔒 Blokace zaostření (Continuous-Servo AF)

K zablokování zaostření při použití režimu **AF-C** můžete použít tlačítko 🚫.

3: AF-Area Mode

Určete způsob práce autofokusu.



Volba	Popis
[C3] Single Area ¹	Uživatel vybírá zaostřovací pole manuálně (☰ 33); fotoaparát zaostří pouze na objekt uvnitř vybraného zaostřovacího pole. Použijte pro nehybné objekty.
[C3] Dynamic Area ²	Uživatel vybírá zaostřovací pole manuálně (☰ 33), fotoaparát však při zaostřování využívá informace z více zaostřovacích polí. Opustí-li snímání objekt na krátkou dobu vybrané zaostřovací pole, fotoaparát je stále schopen udržovat zaostření díky informacím z jiných zaostřovacích polí. Použijte pro pohybující se objekty.
[C3] Closest Subject ³	Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt. Opustí-li snímání objekt aktivní zaostřovací pole, fotoaparát zaostří podle ostatních zaostřovacích polí. Tento způsob pracuje nejlépe, je-li mezi hlavním objektem a pozadím velký kontrast.

1 Výchozí pro režimy P, S, A, M a .

2 Výchozí nastavení v režimu .

3 Výchozí pro režimy , ,  a .

Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku (symboly znázorňují aktivní zaostřovací pole).



Režim činnosti zaostřovacích polí

Při použití funkce blokace zaostření použijte nastavení **Single Area** nebo **Dynamic Area**.

4: No SD Card?

Ve výchozím nastavení **Release Locked** (Závěrka blokována) bude tlačítko spouště funkční, pouze pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Chcete-li povolit funkci závěrky i bez paměťové karty, vyberte volbu **Enable Release**. Snímky se budou zobrazovat na monitoru, ale nebudou se ukládat.



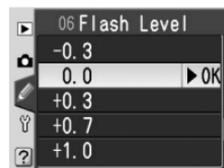
5: Image Review

Tato volba určuje, zda se budou snímky po exponování zobrazovat na monitoru automaticky (možnost **On** (zapnuto), výchozí nastavení), nebo pouze po stisknutí tlačítka  (možnost **Off** (vypnuto)).



6: Flash Level

Úprava intenzity záblesku (pouze režimy **P**, **S**, **A** a **M**,  38). Výchozí nastavení je 0.



7: AF Assist

Ve výchozím nastavení **On** (zapnuto) se pomocný AF reflektor automaticky rozsvítí, je-li třeba usnadnit činnost autofokusu. Pomocný AF reflektor se nerozsvítí, je-li vybrána možnost **Off** (vypnuto) nebo když fotoaparát zaostřuje v režimu Continuous-servo ( 88). Tato volba není k dispozici v režimech  a .



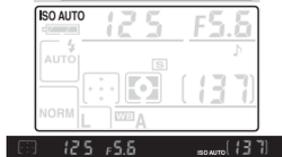
8: AF Area III m

Ve výchozím nastavení **Auto** se aktivní zaostřovací pole v hledáčku zbarví červeně, je-li třeba je zvýraznit proti pozadí. Vyberete-li možnost **Off** (vypnuto), aktivní zaostřovací pole se nezvýrazní; je-li vybrána možnost **On** (zapnuto) aktivní pole bude světlé bez ohledu na jas pozadí (znázornění zaostřeného pole pak nemusí být na světlém pozadí dobře patrné).



9: ISO Control

Ve výchozím nastavení **On** (zapnuto) fotoaparát automaticky upraví citlivost (ekvivalent ISO) tak, aby bylo dosaženo optimální expozice v režimech a . Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis **ISO AUTO**. Vyberete-li možnost **Off** (vypnuto), můžete citlivost nastavit manuálně pomocí volby **ISO** v menu snímacího režimu (39). Tato volba není k dispozici v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.



„ISO Control“ „ISO Auto“

Následující nastavení určují způsob výběru citlivosti:

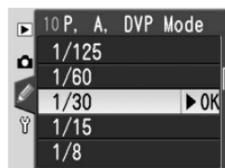
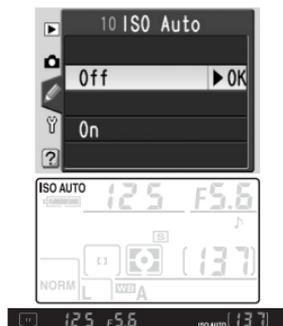
	Režim	
	AUTO	P, S, A, M
Citlivost nastavuje fotoaparát	9: ISO Control > On (zapnuto)	—
Citlivost nastavuje uživatel	9: ISO Control > Off (vypnuto)	10: ISO Auto > Off (vypnuto)
	10: ISO Auto > Off (vypnuto)	
Citlivost určuje uživatel; fotoaparát ji může podle potřeby upravit	9: ISO Control > Off (vypnuto)	10: ISO Auto > On (zapnuto)
	10: ISO Auto > On (zapnuto)	

Hodnota citlivosti zobrazená po stisknutí tlačítka (**ISO**) je hodnota nastavená uživatelem. Hodnoty zvolené fotoaparátem se nezobrazují (39).

10: ISO Auto

Při výchozím nastavení **Off** (vypnuto) zůstane citlivost (ekvivalent ISO) pevně nastavená na hodnotu zadanou uživatelem (☷ 39). Vyberete-li možnost **On** (zapnuto), fotoaparát automaticky zvýší citlivost v rozsahu ISO 200 až 1600, pokud při aktuálním nastavení nelze dosáhnout správné expozice. Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis **ISO AUTO** a tato indikace bude blikat v případě, že fotoaparát zvýší citlivost oproti hodnotě zadané uživatelem.

Po výběru možnosti **On** se zobrazí menu znázorněné vpravo. V režimech **P**, **A**, **AUTO**, **☷**, **☷**, **☷** a **☷** může uživatel zvolit maximální čas závěrky. Pokud potřebný čas závěrky překročí tuto hodnotu při uživatelem nastavené citlivosti, fotoaparát citlivost automaticky zvýší, aby bylo možné použít kratší čas. Vyberte volbu **P**, **A**, **DVP mode** a zadejte maximální čas závěrky (výchozí je $\frac{1}{30}$ s). Menu CSM opustíte výběrem volby **Done**.



11: EV Step

Zvolte, zda bude fotoaparát provádět úpravy času, clony, korekce expozice, bracketingu a korekce zábleskové expozice v krocích po $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 Step** (Krok 1/3), výchozí nastavení) nebo po $\frac{1}{2}$ EV.



12: BKT Set

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** fotoaparát nabízí následující způsoby bracketingu:



Volba	Popis
Off (výchozí)	Bracketing není použit.
AE & Flash	Fotoaparát mění expozici a intenzitu záblesku ve třech snímcích za sebou, nabízí tak na výběr optimální expozici.
WB Bracketing	Fotoaparát vytvoří při každém stisknutí spouště tři snímky s různým vyvážením bílé. Nelze použít při nastavení kvality obrazu NEF (Raw) nebo NEF+JPEG Basic .

Expoziční a zábleskový bracketing

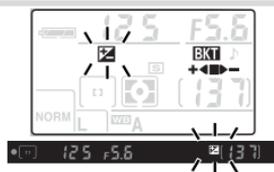
- 1 Zvýrazněte volbu **AE & Flash** a stiskněte multifunkční volič vpravo.



- 2 Zvýrazněte požadované odstupňování bracketingu a stiskněte multifunkční volič vpravo. Dostupné možnosti závisí na volbě provedené v uživatelském nastavení 11 (**EV Step**).



- 3 Namáčknutím tlačítka spouště se vraťte do režimu snímání. Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.



4 Exponujte řadu tří snímků. První snímek bude mít optimální expozici, druhý bude podexponovaný o zvolenou hodnotu a třetí bude o stejnou hodnotu přexponovaný. Po zhotovení každého snímku zmizí z indikace průběhu bracketingu jeden dílek. Chcete-li zaznamenat další trojici snímků, opakujte kroky 3–4.

Chcete-li bracketing po skončení fotografování vypnout, nastavte uživatelské nastavení 12 na možnost **Off** (vypnuto).



- +◀▶— Začátek
- +◀ ▶— Po 1. snímku
- +◀ — Po 2. snímku
- ▶— Po 3. snímku
- +◀▶— Řada je dokončena

Expoziční a zábleskový bracketing

V režimu sériového snímání se fotografování zastaví po každé řadě tří snímků. Bracketing se nezruší vypnutím fotoaparátu ani výměnou paměťové karty. Bracketing se však zruší výběrem jiného režimu než **P**, **S**, **A** nebo **M**.

Bracketing s vyvážením bílé

- 1 Zvýrazněte volbu **WB Bracketing** a stiskněte multifunkční volič vpravo.



- 2 Zvýrazněte požadované odstupňování bracketingu a stiskněte multifunkční volič vpravo.



- 3 Namáčknutím tlačítka spouště se vrátte do režimu fotografování. Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.



- 4 Proveďte kompozici snímku, zaostřete a exponujte. Z každé expozice fotoaparát vytvoří tři snímky, první beze změny vyvážení bílé, druhý s posunem k teplejším tónům a třetí s posunem k chladnějším tónům. Chcete-li zaznamenat další trojici snímků, opakujte kroky 3–4.

Chcete-li bracketing po skončení fotografování vypnout, nastavte uživatelské nastavení 12 na možnost **Off** (vypnuto).

Bracketing s vyvážením bílé

Při každém stisknutí tlačítka spouště se exponuje pouze jeden snímek, a to i v režimu sériového snímání. Každý snímek je zpracován do tří různých souborů.

13: Metering

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** tato volba určuje způsob, jakým fotoaparát měří a nastavuje expozici.



Volba	Popis
Matrix  (Maticové měření) (výchozí)	Fotoaparát změní velkou část snímku a okamžitě nastaví expozici podle kompozice, vzdálenosti, stínů a barev. Výsledkem je přirozeně vypadající snímek téměř v každé situaci.
Centerweighted  (Integrální měření se zdůrazněným středem)	Fotoaparát bere v úvahu celý snímek, ale největší váhu má střed snímku. Tento způsob měření je vhodný pro portréty.
Spot  (Bodové měření)	Fotoaparát měří pouze v oblasti aktivního zaostřovacího pole (je-li volba AF-Area Mode nastavena na možnost Closest Subject , fotoaparát měří v oblasti středového pole). Je tak zajištěna správná expozice hlavního objektu i v případech, kdy je pozadí výrazně jasnější anebo naopak tmavší.

Měření

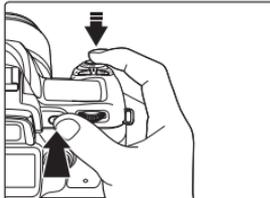
Měření je k dispozici pouze u objektivů s vestavěným CPU. Pokud je při použití objektivu typu G nebo D zvoleno měření Matrix, fotoaparát nastaví expozici s použitím všech informací, které získá ze svého 420-segmentového snímače RGB (*3D color matrix metering II*). S ostatními objektivy s CPU bude použito *color matrix metering II*.

Blokování autoexpozice

Jestliže se objekt nenachází v měřené oblasti snímku při použití integrálního měření se zdůrazněným středem nebo při bodovém měření, bude expozice vycházet ze světelných podmínek pozadí snímku a hlavní objekt nemusí být správně exponován. Této chybě můžete předejít pomocí blokování autoexpozice:

1 Otočte volič pracovních režimů do polohy **P**, **S** nebo **A** a vyberte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem (blokování expozice nelze použít v režimu **M**).

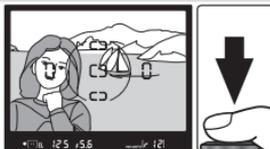
2 Objekt umístěte do zvoleného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště (při integrálním měření se zdůrazněným středem umístěte objekt do středového pole). S namáčknutou spouští a objektem umístěným v zaostřovacím poli stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L**, kterým expozici zablokujete. Ověřte si, že se v hledáčku objeví indikace zaostření (●).



Při zablokování expozice se v hledáčku objeví indikace **EL**.



3 Bez uvolnění tlačítka **AE-L/AF-L** změňte kompozici snímku a exponujte.



Nastavení času závěrky a clony

Se zablokovanou expozicí lze změnit následující nastavení, aniž by došlo ke změně naměřené expoziční hodnoty.

Režim	Popis
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program; 42)
S	Čas závěrky
A	Clona

Pokročilá nastavení

Uživatelské nastavení **14: AE-L/AF-L** určuje funkci tlačítka **AE-L/AF-L** (98). Nastavení **15: AE Lock** určuje, zda se expozice zablokuje po namáčknutí tlačítka spouště (99).

14: AE-L/AF-L

Pomocí této volby můžete určit funkci tlačítka AE-L/AF-L.



Volba	Popis
AE/AF Lock (výchozí)	Stisknutí tlačítka zablokuje zaostření (34) a expozici (97).
AE Lock Only	Stisknutí tlačítka zablokuje pouze expozici (97).
AF Lock Only	Stisknutí tlačítka zablokuje pouze zaostření (34).
AE Lock Hold	Stisknutím tlačítka se zablokuje expozice a zůstane zablokována až do dalšího stisknutí tlačítka (97).
AF AF-ON	Fotoaparát zaostří po stisknutí tlačítka. Fotoaparát neostří při namáčknutí tlačítka spouště.
FV Lock	Stisknutím tlačítka se zablokuje záblesková expozice a zůstane zablokována až do dalšího stisknutí tlačítka (viz níže).

FV Lock

Tato funkce se používá ke změně kompozice snímku bez změny naměřené intenzity záblesku. Díky tomu lze správně nasvítit i objekty umístěné mimo střed snímku.

- 1 Zvýrazněte volbu **FV Lock** a stiskněte multifunkční volič pravou.

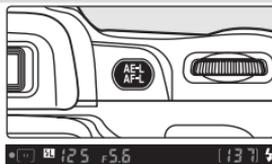


- 2 Namáčknutím tlačítka spouště se vraťte do režimu fotografování. V režimech **P**, **S**, **A** a **M** vyklopte blesk stisknutím tlačítka

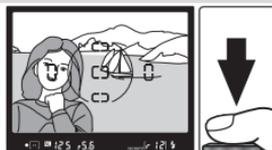
- 3 Umístěte objekt doprostřed snímku a namáčkněte tlačítko spouště.



- 4** Ujistěte se, že se v hledáčku zobrazil indikátor zaostření, a stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L**. Vestavěný blesk slabě zableskne a fotoaparát změří potřebnou intenzitu záblesku. Intenzita záblesku bude zablokována na změřené úrovni a v hledáčku se zobrazí symbol **EL**.



- 5** Změňte kompozici snímku a exponujte. Podle potřeby můžete se zablokovanou zábleskovou expozicí vyfotografovat další snímky. Po skončení fotografování uvolněte blokaci zábleskové expozice stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L**.



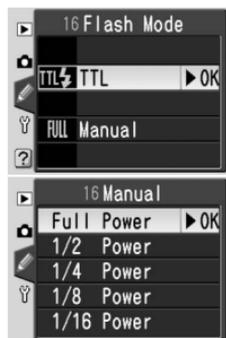
15: AE Lock

S výchozím nastavením **AE-L Button** lze expozici zablokovat pouze stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (97). Pokud vyberete možnost **+Release Bttm**, bude expozice blokována rovněž namáčknutím tlačítka spouště.



16: Flash Mode

S výchozím nastavením **TTL** fotoaparát automaticky nastaví intenzitu záblesku podle fotografovaného záběru. Možnost **Manual** umožňuje uživateli zvolit v režimech **P**, **S**, **A** a **M** intenzitu záblesku pomocí menu znázorněného vpravo dole (při plném výkonu má vestavěný blesk směrné číslo [m] 17 [ISO 200] nebo 12 [ISO 100]). Je-li nastavena volba **Manual**, bliká na kontrolním panelu a v hledáčku symbol



17: Monitor Off

Tato volba definuje dobu nečinnosti, po které se monitor vypne. Výchozí nastavení je 20s.



18: Meter Off

Tato volba definuje dobu, po kterou fotoaparát měří expozici během nečinnosti. Výchozí nastavení je 8s. Jakmile se expozimetr vypne, zhasne také hledáček a zmizí zobrazení času a clony na kontrolním panelu, aby se ušetřila energie baterie. Indikaci obnovíte namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



19: Self-Timer

Tato volba určuje délku prodlevy spuštění závěrky v režimu samospouště (📷 22). Výchozí nastavení je 10s.



20: Remote

Tato volba určuje dobu čekání fotoaparátu na signál z dálkového ovladače v režimu zpožděného nebo okamžitého dálkového ovládání (📷 22). Výchozí nastavení je jedna minuta. Režim dálkového ovládání se ukončí, pokud není po zadanou dobu přijat žádný signál.



Síťový zdroj EH-5

Je-li fotoaparát napájen volitelným síťovým zdrojem EH-5, expozimetr se nevypne a monitor se vypne až po uplynutí deseti minut, a to bez ohledu na zvolená uživatelská nastavení 17 (**Monitor Off**) a 18 (**Meter Off**).

Technické informace

Nastavení fotoaparátu

Dostupná nastavení a výchozí hodnoty

Následující tabulka shrnuje nastavení, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech.

	AUTO							P	S	A	M
Menu snímání	Optimize Image (Optimalizace snímků) 48) ¹							✓	✓	✓	✓
	Long Exp. NR (Redukce šumu při dlouhých časech) 78)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image Quality (Kvalita obrazu) 31) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image Size (Velikost obrazu) 32) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White Balance (Vývážení bílé) 49) ¹							✓	✓	✓	✓
Další nastavení	ISO 39) ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓
	Režim snímání 21) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Flexibilní program 42) ¹							✓			
	Blokování autoexpozice 97) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Korekce expozice 47) ¹							✓	✓	✓	✓
Uživatelské nastavení	Režim synchronizace blesku 36) ¹	✓ ³	✓ ³		✓ ³		✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓
	1: Beep 88) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	2: Autofocus 88) ⁴							✓	✓	✓	✓
	3: AF-Area Mode 89) ⁴	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓
	4: No SD Card? 90) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5: Image Review 90) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	6: Flash Level 38, 90) ^{1, 4}							✓	✓	✓	✓
	7: AF Assist 90) ⁴	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
	8: AF Area Illm 91) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	9: ISO Control 91) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	10: ISO Auto 92) ⁴	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓
	11: EV Step 92) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	12: BKT Set 93) ^{1, 4}							✓	✓	✓	✓
	13: Metering 96) ^{1, 4}							✓	✓	✓	✓
	14: AE-L/AF-L 98) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	15: AE Lock 99) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	16: Flash Mode 99) ⁴							✓	✓	✓	✓
	17: Monitor Off 100) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	18: Meter Off 100) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	19: Self-Timer 100) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20: Remote 100) ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

1Reset pomocí dvoutlačítkového resetování 50). 3Reset otočením voliče režimů do nové polohy.

2K dispozici, je-li uživatelské nastavení 9 vypnuté 4Reset pomocí volby R: Menu Reset 87).

(Off (vypnuto)).



Provedením dvoutlačítkového resetu obnovíte následující výchozí nastavení.

	AUTO							P	S	A	M		
Menu snímání	Optimize Image (Optimalizace snímků) 48)	—						Normal					
	Image Quality (Kvalita obrazu) 31)	JPEG Normal											
	Image Size (Velikost obrazu) 32)	L (3008 x 2000)											
	White Balance (Vyvážení bílé) 49)	—						Auto					
	ISO 39)	200 (uživatelské nastavení 9 je vypnuté)						200					
Další nastavení	Režim snímání 21)	Jednotlivé snímky											
	Zaostřovací pole 33)	—	Středové				—	Středové					
	Blokace zaostření 34)	Vypnuto											
	Flexibilní program 42)	—	Vypnuto						—				
	Blokace autoexpozice 97)	Vypnuto											
	Korekce expozice 47)	—	Vypnuto (0.0)										
Vlastní nastavení	Režim synchronizace blesku 36)		—		—								
	6: Flash Level 38, 90)	—						Off (0.0)					
	12: BKT Set 93)	—						Off					
	13: Metering 96)	—						Matrix					

Provedením resetu menu (uživatelské nastavení R: **Menu Reset**) obnovíte následující výchozí nastavení.

	AUTO							P	S	A	M	
Uživatelské nastavení	1: Beep 88)	On										
	2: Autofocus 88)	—						AF-A				
	3: AF-Area Mode 89)	CS*	DA*				SA*	CS*	SA*			
	4: No SD Card? 90)	Release Locked										
	5: Image Review 90)	On										
	6: Flash Level 38, 90)	—						0.0				
	7: AF Assist 90)	On	Off	On	Off	On						
	8: AF Area Illm 91)	Auto										
	9: ISO Control 91)	On						—				
	10: ISO Auto 92)	Off										
	11: EV Step 92)	1/3 Step										
	12: BKT Set 93)	—						Off				
	13: Metering 96)	—						Matrix				
	14: AE-L/AF-L 98)	AE/AF Lock										
	15: AE Lock 99)	AE-L Button										
	16: Flash Mode 99)	—						TTL				
	17: Monitor Off 100)	—						20s				
	18: Meter Off 100)	—						8s				
	19: Self-Timer 100)	—						10s				
	20: Remote 100)	—						1 min				

*DA=Dynamic Area, SA=Single Area; CS=Nejbližší objekt.

Výchozí nastavení ostatních položek menu jsou uvedena níže. Tato nastavení nejsou ovlivněna dvoutlačítkovým resetem ani uživatelským nastavením R (**Menu Reset**).

Menu snímání	Long Exp. NR (Redukce šumu při dlouhých časech) (🔧 78)	Off
Menu přehrávání	Playback Fldr (Složka pro přehrávání) (🔧 84)	Current
	Rotate Tall (Otáčet snímky na výšku) (🔧 84)	Yes
Menu Setup	CSM/Setup Menu (🔧 69)	Simple
	LCD Brightness (Jas LCD) (🔧 69)	0
	Video Mode (🔧 69)	Liší se podle oblasti prodeje
	Language (LANG) (Jazyk) (🔧 70)	Liší se podle oblasti prodeje
	Image Comment (Komentář k snímku) (🔧 70)	Žádný
	USB (🔧 71)	Mass Storage
	File No. Seq. (Sekvenční číslování souborů) (🔧 73)	Off
	Image Rotation (Otočení snímku) (🔧 75)	Automatic



Volitelné příslušenství

Jednou z výhod digitálních jednookých zrcadlovek je široká nabídka příslušenství, díky které lze možnosti digitálního fotografování značně rozšířit. Pro fotoaparát D50 jsou k dispozici následující typy příslušenství:

Zábleskové jednotky (blesky)

Dálkové ovládání ML-L3



Příslušenství k hledáčku



Objektivy



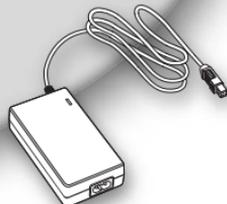
Baterie



Software



Síťové zdroje



Filtry

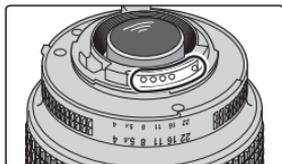


Používejte výhradně příslušenství značky Nikon

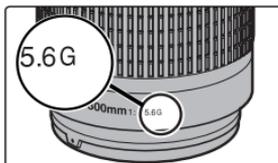
Pouze značkové příslušenství Nikon certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem je navrženo tak, aby bylo schopno plnit jeho provozní a bezpečnostní požadavky. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Objektivy

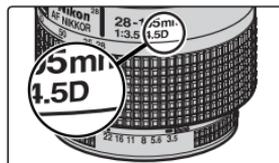
Pro použití s fotoaparátem D50 se doporučují objektivy s CPU (zejména typy G a D) (mějte na paměti, že nelze použít objektivy IX Nikkor s CPU). Objektivy s CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktů CPU. Objektivy typu G nemají clonový kroužek a jsou na tubusu označeny písmenem „G“. Objektivy typu D jsou označeny písmenem „D“.



Objektiv s CPU



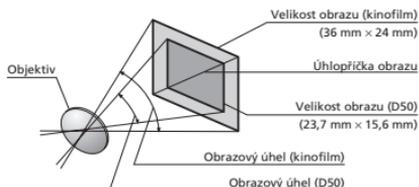
Objektiv typu G



Objektiv typu D

Výpočet úhlu záběru

Velikost plochy exponované kinofilmovým fotoaparátem je 36 × 24 mm. Snímač fotoaparátu D50 má však rozměry 23,7 × 15,6 mm, což znamená, že úhlopříčka kinofilmového fotoaparátu je přibližně 1,5krát větší.



S fotoaparátem D50 lze použít následující objektivy:

Nastavení fotoaparátu		Ostření			Režim		Měření
		AF	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	DVP, P, S, A	M	
Objektiv/příslušenství							
Objektivy s CPU ¹	Nikkor AF typ G nebo D ² Nikkor AF-S, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³
	PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓	✓ ³
	Telekonvertor AF-S/AF-I ⁶	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓ ³
	Ostatní objektivy Nikkor AF (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓ ³
	AI-P Nikkor	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	✓ ³
Objektivy bez CPU ¹⁰	AI-upravený, AI-, AI-S nebo Nikkor série E	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹¹	—
	Medical Nikkor 120 mm f/4	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹²	—
	Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹¹	—
	PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹¹	—
	Telekonvertory typu AI	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ¹¹	—
	Příslušenství měchového ostření PB-6 ¹³	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹¹	—
	Automatické mezikroužky (série PK, 11-A, 12 nebo 13, PN-11)	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹¹	—

1 Objektivy IX-Nikkor nelze použít.

2 Režim stabilizace obrazu (redukce vibrací) je podporován u objektivů VR.

3 Režim bodového měření měří zvolené zaostřovací pole.

4 Režim měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutém nebo vyklopeném objektivu nebo při použití jiné hodnoty clony než minimální světelnosti.

5 Elektronický dálkoměr nelze použít při posouvání nebo naklápění.

6 Kompatibilní s objektivy AF-I Nikkor a se všemi objektivy AF-S kromě DX 12–24mm f/4G, ED 17–35mm f/2.8D, DX 17–55mm f/2.8G, DX ED 18–70mm f3.5–4.5G, ED 24–85mm f/3.5–4.5G, VR ED 24–120mm f/3.5–5.6G a ED 28–70mm f/2.8D.

7 S efektivní světelností f/5.6 nebo vyšší.

8 Zaostřujete-li při minimální zaostřovací vzdálenosti s objektivy AF 80–200mm f/2.8S, AF 35–70mm f/2.8S, novým modelem AF 28–85mm f/3.5–4.5S nebo AF 28–85mm f/3.5–4.5S s maximálním zoomem, může se zobrazit indikace zaostření, i když obraz na matnici není ostrý. Zaostřete manuálně podle matnice.

9 Se světelností f/5.6 nebo vyšší.

10 Některé objektivy nelze použít (viz následující strana).

11 Lze použít v režimu **M**, ale bez expozimetru fotoaparátu.

12 Lze použít v režimu **M** při časech závěrky delších než 1/125s, ale bez expozimetru fotoaparátu.

13 Nasadte svíse (po nasazení lze použít i ve vodorovné orientaci).



❏ Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy bez CPU NELZE s fotoaparátém D50 použít:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektivy bez systému AI
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Rybí oko (6 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm /5.6)
- 21 mm f/4 (starý typ)
- Mezikroužky K2
- ED 180–600 mm f/8 (sériová čísla 174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sériová čísla 280001–300490)
- Objektivy pro F3AF (80 mm f/2.8, 200 mm f/3.5, telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo starší)
- PC 35 mm f/2.8 (sériová čísla 851991–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (starý typ)
- 1000 mm f/6.3 Reflex (starý typ)
- 1000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 142361–143000)
- 2000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 200111–200310)

✎ Kompatibilní objektivy bez CPU

Objektivy bez CPU, které nejsou uvedené v seznamu výše, lze použít pouze v režimu **M**. Clonu je třeba nastavit manuálně pomocí clonového kroužku a expozimetr fotoaparátu a řízení blesku TTL nelze použít. Pokud s nasazeným objektivem bez CPU vyberete jiný režim, nebude možné exponovat.

✎ Pomocný AF reflektor

Následující objektivy mohou zastíňovat světlo pomocného AF reflektoru při vzdálenostech pod 1 m. Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen správně zaostřit, je-li pomocný AF reflektor zastíněn.

- AF Micro ED 200 mm f/4D
- AF-S ED 17–35 mm f/2.8D
- AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D
- AF 20–35 mm f/2.8D
- AF-S ED 28–70 mm f/2.8D
- AF ED 24–85 mm f/2.8–4D
- AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G
- AF 24–120 mm f/3.5–5.6D
- AF Micro ED 70–180 mm f/4.5–5.6D
- AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2.8G

Pomocný AF reflektor nelze použít s následujícími objektivy:

- AF-S VR ED 70–200 mm f/2.8G
- AF ED 80–200 mm f/2.8D
- AF-S VR ED 200–400 mm f/4G
- AF-S VR 300 mm f/2.8G
- AF-S ED 80–200 mm f/2.8D
- AF VR ED 80–400 mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR 200 mm f/2G



 Použití vestavěného blesku

Vestavěný blesk lze použít s jakýmkoliv objektivem s CPU s ohniskovou vzdáleností 18–300 mm. Uvědomte si, že blesk nemusí být schopen řádně nasvítit fotografovaný objekt, pokud následující objektivy použijete z menší vzdálenosti než uvádí tabulka:

Objektiv	Nastavení zoomu	Minimální vzdálenost
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	20 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S ED 17–35 mm f/2.8D	20 mm, 24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	0,6 m
AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2.8G	20 mm, 24 mm	2,5 m
	28 mm	1,5 m
	35 mm	0,7 m
	45–55 mm	0,6 m
AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D	18 mm, 21 mm	2,0 m
	24 mm	0,7 m
	28–35 mm	0,6 m
AF 20–35 mm f/2.8D	20 mm	1,5 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	0,6 m
AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G	24 mm	0,8 m
	28–120 mm	0,6 m
AF-S ED 28–70 mm f/2.8D	28 mm	3,0 m
	35 mm	1,0 m
	50–70 mm	0,6 m
AF-S VR 200–400 mm f/4G	200 mm	4,0 m
	250 mm	2,5 m
	300–400 mm	0,6 m
AF-S 18–70 mm f/3.5–4.5G	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	0,6 m

 Redukce červených očí

Některé objektivy mohou rušit funkci redukce červených očí tím, že fotografované osobě zastíní pomocný AF reflektor.



Volitelné zábleskové jednotky

Při použití kompatibilního blesku, např. SB-800 nebo SB-600 (lze zakoupit samostatně) podporuje fotoaparát D50 systém kreativního osvětlení Nikon (CLS), včetně řízení záblesku i-TTL (📖 127), přenosu barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu a blokování zábleskové expozice FV Lock (📖 98). Vestavěný blesk se neodpálí, je-li použit volitelný externí blesk.

Blesky SB-800 a SB-600

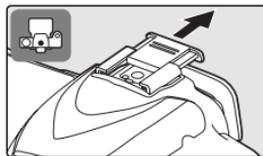
Tyto vysoce výkonné blesky mají směrné číslo 53, resp. 42 (m/stop, nastavení reflektoru 35 mm, ISO 200, 20 °C; směrné číslo při ISO 100 je 38, resp. 30). Hlavu blesku je možné vyklopit o 90° nad horizontální osu, 180° doleva a 90° doprava při fotografování s odraženým zábleskem nebo makrosnímky. Hlavu blesku SB-800 lze vyklopit 7° pod horizontální osu. Automatický motorový zoom (24–105 mm, resp. 24–85 mm) zajišťuje přizpůsobení úhlu záblesku ohniskové vzdálenosti objektivu. Vestavěnou širokoúhloú rozptylku lze použít pro vyzařovací úhel záblesku 14 mm (SB-800 umožňuje i úhel 17 mm). Ovládací prvky jsou osvětleny pro usnadnění nastavení za tmy.

✔ Používejte výhradně zábleskové příslušenství Nikon

Používejte výhradně blesky Nikon. Pokud je do sánek pro upevnění příslušenství přivedeno záporné napětí nebo napětí přesahující 250 V, může dojít nejen ke znemožnění běžné práce se zařízením, ale i k poškození synchronizačních obvodů fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon Speedlight, který není uveden v této části, kontaktujte autorizované servisní středisko společnosti Nikon pro více informací.

📖 Sáňky pro upevnění příslušenství

Sáňky na fotoaparátu D50 umožňují přímé připojení blesků řady SB, včetně SB-800, 600, 80DX, 28DX, 28, 27, 23, 22S a 29S, a to bez synchronizačního kabelu. Sáňky pro příslušenství jsou vybaveny bezpečnostní pojistkou pro zajištění blesků vybavených aretací (např. blesky SB-800 a SB-600). Před nasazením volitelného blesku sejměte krytku sánek pro příslušenství.



📖 Adaptér synchronizačního terminálu AS-15

Adaptér synchronizačního terminálu AS-15 (prodáváný samostatně) je možné upevnit na sáňky pro příslušenství, a umožnit tak připojení blesků prostřednictvím synchronizačního kabelu.

Blesky SB-800 a SB-600 podporují následující funkce:

Zábleskový režim/funkce		Blesk	SB-800 (pokročilé bezdrátové osvětlení)	SB-600	SB-600 (pokročilé bezdrátové osvětlení)
		SB-800			
i-TTL ¹		✓ ²	✓	✓ ²	✓
AA	Režim Auto Aperture ¹	✓ ³	✓	—	—
A	Automatický zábleskový režim bez TTL	✓ ³	✓ ⁴	—	—
GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓ ⁵	—	—	—
M	Manuální	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓
	Redukce červených očí	✓	—	✓	—
Přenos barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu		✓	—	✓ ³	—
FV Lock (Blokace zábleskové expozice) ¹		✓	✓	✓	✓
Pomocný AF reflektor pro vícebodový AF ⁶		✓	—	✓	—
Auto zoom ¹		✓	—	✓	—
ISO Auto (Uživatelské nastavení 10) ¹		✓	—	✓	—

1K dispozici pouze s objektivy s CPU (kromě objektivů IX Nikkor).

2Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky se používá při bodovém měření. Jinak se používá vyvažovaný doplňkový záblesk i-TTL pro digitální zrcadlovky.

3Pro určení režimu záblesku použijte ovladače na blesku.

4K dispozici pouze s objektivy bez CPU.

5Upravuje se automaticky podle nastavené clony, je-li použit objektiv s CPU. Je-li použit objektiv bez CPU, je třeba hodnotu nastavit manuálně podle clony zvolené clonovým kroužkem na objektivu.

6K dispozici pouze s AF objektivy s CPU (kromě objektivů IX Nikkor).



Následující blesky lze použít v automatických zábleskových režimech bez TTL a manuálních režimech. Jsou-li nastaveny na TTL, spoušť fotoaparátu se zablokuje a nebude možné pořídit žádné snímky.

Zábleskový režim		Blesk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²	SB-30, SB-27 ¹ , SB- 22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	Automatický zábleskový režim bez TTL		✓	—	✓
M	Manuální		✓	✓	✓
	Stroboskopický zábleskový režim		✓	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky		✓	✓	✓

1 Je-li na fotoaparát D50 nasazen blesk SB-27, zábleskový režim se automaticky nastaví na TTL a spoušť se zablokuje. Nastavte SB-27 na režim A (automatický záblesk bez TTL).

2 Autofokus je k dispozici pouze u objektivů AF-Micro (60mm, 105mm, 200mm nebo 70–180mm).

Režimy a

Je-li v režimech a připojen volitelný blesk, bude odpálen při každé expozici. K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

- Režimy a : Synchronizace na první lamelu závěrky a redukce efektu červených očí. Pokud je připojen volitelný blesk a je deaktivován nebo je vybrána automatická synchronizace na první lamelu závěrky, změní se režim synchronizace blesku na první lamelu závěrky. Automatický režim s redukcí červených očí se změní na redukci červených očí.
- Režimy a : Automaticky je vybrána synchronizace na první lamelu závěrky. Rovněž je možné zvolit redukci efektu červených očí.
- Režim : Synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy spolu s redukcí červených očí a synchronizace na první lamelu závěrky. Automatická synchronizace s dlouhými časy se změní na synchronizaci s dlouhými časy, automatická synchronizace s dlouhými časy spolu s redukcí červených očí se změní na redukci červených očí a vypnutý blesk se změní na synchronizaci na první lamelu závěrky.



Poznámky k volitelným bleskům

Podrobné pokyny naleznete v návodu k blesku. Pokud blesk podporuje systém kreativního osvětlení, vyhledejte další informace v části o digitálních fotoaparátech podporujících tento systém. V návodech k bleskům SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX však není fotoaparát D50 v kategorii „Digitální jednoboké zrcadlovky“ uveden.

Závěrka bude synchronizována s externím bleskem při časech $\frac{1}{500}$ s a delších.

Režimy blesku i-TTL a Auto Aperture (AA) je k dispozici pouze s objektivy s CPU. Volba bodového měření s připojeným bleskem SB-800 nebo SB-600 aktivuje standardní řízení záblesku i-TTL pro digitální zrcadlovky.

Řízení blesku i-TTL je k dispozici při všech nastaveních citlivosti (ekvivalent ISO). Pokud po expozici snímku v zábleskovém režimu i-TTL bliká indikace připravenosti blesku po dobu přibližně 3 sekund, může být snímek podexponován.

Je-li na fotoaparátu nasazen blesk SB-800 nebo SB-600, budou funkce pomocného AF reflektoru a redukce efektu červených očí prováděny tímto volitelným bleskem. S ostatními blesky je pro usnadnění zaostřování použit pomocný AF reflektor na fotoaparátu (34).

Automatický motorový zoom je k dispozici pouze s blesky SB-800 a SB-600.

V režimech P, , , , , , ,  a  je světelnost (nejmenší číslo f) omezena v závislosti na citlivosti (ekvivalent ISO), viz následující tabulka:

Režim	Světelnost při citlivosti (ekvivalent ISO):			
	200	400	800	1600
P,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	4	4,8	5,6	6,7
	8	9,5	11	13

Pro každý přírůstek citlivosti o jednu clonu (tedy např. z 200 na 400), je hodnota clony nastavena o půl clony výše. Je-li světelnost objektivu nižší než uvedené maximální hodnoty clony, pak bude maximální nastavitelná hodnota (nejmenší clonové číslo) rovna světelnosti objektivu.

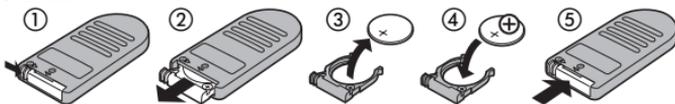
Je-li při fotografování s bleskem umístěným mimo fotoaparát použit synchronizační kabel série SC-17, 28 nebo 29, nemusí být možné v režimu i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální zrcadlovky dosáhnout správné expozice. Doporučujeme zvolit bodové měření pro standardní záblesk i-TTL pro digitální zrcadlovky. Exponujte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru.

V režimu i-TTL použijte difúzní nástavec dodávaný spolu s bleskem. Nepoužívejte jiné difúzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát D50 k dispozici následující příslušenství. Podrobnosti se dozvíte u vašeho prodejce nebo u místního zástupce společnosti Nikon.

Baterie, nabíječky, síťové zdroje	<ul style="list-style-type: none">♦ Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3a: Náhradní dobíjecí baterie EN-EL3a jsou k dispozici u místních prodejců a servisních zastoupení společnosti Nikon.♦ Síťový zdroj EH-5: Síťový zdroj EH-5 můžete použít k dlouhodobému napájení fotoaparátu.♦ Univerzální nabíječka MH-19: Univerzální nabíječku MH-19 lze použít k nabíjení následujících baterií: dobíjecí Li-ion baterie EN-EL3a, baterie MN-30 pro fotoaparát F5 (s kabelem MC-E1), baterie MN-15 pro fotoaparát F100 (s kabelem MC-E2), baterie EN-4 (pro fotoaparáty řady D1) nebo baterie EN-3 pro fotoaparát E3. Tato nabíječka může nabíjet dva páry baterií různých typů, celkem tedy čtyři baterie, a dodává se s 12voltovým kabelem pro zapojení do zásuvky pro zapalovač v autě.
Příslušenství k okuláru hledáčku	<ul style="list-style-type: none">♦ Dioptrické korekční čočky: Dioptrické čočky jsou k dispozici v hodnotách -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ a $+3\text{ m}^{-1}$. Dioptrické korekční čočky použijte, pouze pokud nelze správné ostrosti dosáhnout s vestavěným ovladačem dioptrické korekce ($-1,6$ až $+0,5\text{ m}^{-1}$). Před zakoupením dioptrickou korekční čočku vyzkoušejte a ujistěte se, že s ní dosáhnete správné ostrosti.♦ Hledáčková lupa DG-2: Tato lupa zvětší oblast ve středu hledáčku a je vhodná pro makrofotografii, reprodukce, při práci s teleobjektivy a v dalších situacích, které vyžadují vyšší přesnost. Vyžaduje okulárový adaptér (lze zakoupit samostatně).♦ Okulárový adaptér: Slouží k nasazení hledáčkové lupy DG-2 na fotoaparát D50.♦ Úhlový hledáček DR-6: Zařízení DR-6 se nasazuje v pravém úhlu k hledáčku, a umožňuje tak pozorovat obraz v hledáčku shora.
Krytky těla	<ul style="list-style-type: none">♦ Krytka těla BF-1A: Krytka BF-1A pomáhá udržovat zrcadlo, matnici a nízkoprůchodový filtr v čistotě, pokud není na fotoaparátu nasazen objektiv.
Dálková ovládání	<ul style="list-style-type: none">♦ Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3: ML-L3 můžete využít k ovládní spouště při fotografování autportrétů nebo chcete-li zamezit rozmazání snímků při dlouhých časech závěrky. Ovladač ML-L3 používá 3V baterii CR2025.



Filtry

- Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, nasazovací a zadní. Používejte filtry Nikon; jiné filtry mohou narušovat činnost autofokusu nebo dálkoměru.
- Fotoaparát D50 nelze použít s lineárními polarizačními filtry. Místo nich použijte kruhový polarizační filtr C-PL.
- Jako ochranu objektivu doporučujeme používat filtry NC a L37C.
- Používáte-li filtr R60, nastavte korekci expoziční na +1.
- Chcete-li předejít vzniku moiré, nepoužívejte filtry v případech, kdy je objekt v jasném protisvětle anebo kdy je v záběru zdroj jasného světla.
- Integrovaný měření se zdůrazněným středem je doporučeno používat v kombinaci s filtry s expozičním faktorem vyšším než 1 (Y48, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND4S, ND8S, A2, A12, B2, B8, B12).

Software

- ♦ **Nikon Capture 4 (verze 4.3 nebo vyšší):** Aplikaci Nikon Capture 4 verze 4.3 nebo vyšší lze použít k uložení snímků do počítače a k editaci a uložení snímků ve formátu RAW do jiných formátů.

Schválené typy paměťových karet

K použití ve fotoaparátu D50 byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB

Při použití karet jiných výrobců není zaručena správná funkce. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte od jejich výrobce.

Paměťové karty

- Před prvním použitím nejprve paměťové karty naformátujte ve fotoaparátu.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte. Během formátování karty, záznamu či vymazávání dat nebo kopírování dat do počítače, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Nedodržení těchto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nevyvíjejte nadměrnou sílu na kryt karty. Nedodržení tohoto opatření může dojít k poškození karty.
- Karty neohýbejte, zamezte jejich upuštění z výšky a vystavení silným nárazům.
- Karty nevystavujte přímému slunci ani působení vysokých teplot, vody či vlhkosti.

Ošetřování a údržba fotoaparátu

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů v chladném a suchém prostředí. Abyste zabránili vzniku plísní a ukládání nečistot, uložte fotoaparát na suchém a dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo s vlhkostí vyšší než 60 %,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače,
- vystavených působení teplot nad 50 °C (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne) anebo pod -10 °C,

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu nebo písku použijte balonek, poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po skončení užívání fotoaparátu na pláži nebo u moře, setřete všechen písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté řádně vysušte. Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Nikon nemůže přijmout odpovědnost za poškození způsobená nečistotou nebo pískem.
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto části jsou vyrobeny ze skla a proto se velmi snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balonku. Použijte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné usazeniny odstraňte měkkým hadříkem s malým množstvím prostředku na čištění objektivu a jemně otřete.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balonku. Při odstraňování otisků prstů a jiných usazenin povrch lehce otírejte měkkým hadříkem nebo jelenicí. Nevyvíjejte příliš velký tlak, neboť by mohl způsobit poškození či poruchu.

Monitor

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly monitoru.

Kontrolní panel

V ojedinělých případech může statický výboj způsobit zesvětlení či ztmavnutí monitoru. To neznamená poruchu, indikace se zakrátko vrátí do normálního stavu.



Nízkoprůchodový filtr

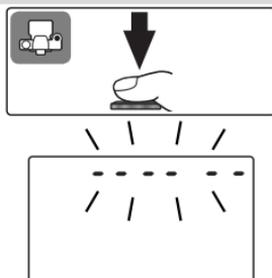
Obrazový snímač, který funguje jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven nízkoprůchodovým filtrem zabraňujícím vzniku moiré. Ačkoli tento filtr brání přichycení cizích předmětů přímo na obrazový snímač, za jistých okolností se prach či nečistoty usazené na filtru mohou na fotografiích objevit. Máte-li podezření, že nečistoty nebo prach usazené uvnitř fotoaparátu ovlivňují vaše snímky, můžete si přítomnost cizích předmětů na nízkoprůchodovém filtru ověřit následujícím způsobem.

1 Sejměte objektiv a zapněte fotoaparát.

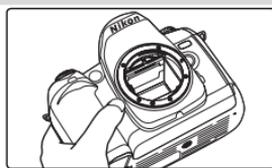
2 Nastavte volbu **Mirror Lock-Up** (Blokování zrcadla) v menu Setup (68) na možnost **Yes** (Ano). Zobrazí se zpráva „Press shutter-release button“.



3 Stiskněte tlačítko spouště na doraz. Zrcadlo se zvedne a závěrka se otevře a odkryje nízkoprůchodový filtr. Současně začne blikat řada pomlček na kontrolním panelu.



4 Držte fotoaparát tak, aby na nízkoprůchodový filtr dopadalo světlo, a zkontrolujte, zda na něm není prach nebo nečistoty. Pokud jsou na filtru nečistoty, je nutné jej vyčistit. Viz následující oddíl.



5 Vypněte fotoaparát. Zrcadlo se vrátí do dolní polohy a závěrka se uzavře. Nasaďte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu a odpojte síťový zdroj.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Aby nedošlo k vyčerpání baterie při zdviženém zrcadle, použijte při déletrvajících kontrole nebo čištění nízkoprůchodového filtru plně nabitou baterii nebo síťový zdroj EH-5 (prodávány samostatně).

Čištění nízkoprůchodového filtru

Nízkoprůchodový filtr je velmi křehký a snadno se poškodí. Doporučujeme, abyste si nechali filtr čistit výhradně v autorizovaném servisu Nikon. Pokud si chcete filtr vyčistit sami, dodržujte následující kroky.

1 Zvedněte zrcadlo dle postupu v krocích 1–3 na předcházející straně.

2 Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balonku. Nepoužívejte štětec, neboť jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze ofukovacím balonkem odstranit, by měly být odstraněny v autorizovaném servisu Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte ani jej neotírejte.



3 Vypněte fotoaparát. Zrcadlo se vrátí do dolní polohy a závěrka se uzavře. Nasadte zpět objektiv nebo krytku těla.



✓ Servisní údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát D50 je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si fotoaparát zkontrolovat původním prodejcem anebo zástupcem servisu Nikon jednou za rok či dva a údržbu provádět jednou za tři až pět let (tyto služby jsou za poplatek). Častější kontroly a údržbu doporučujeme zejména v případě profesionálního používání fotoaparátu. Veškeré příslušenství, které je s fotoaparátem používáno pravidelně, jako např. objektivy či doplňkové blesky, by měly být zkontrolovány současně s fotoaparátem.



Ošetřování a údržba fotoaparátu a baterie: upozornění

Chraňte přístroj před nárazy

Je-li přístroj vystaven silným nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Udržujte přístroj v suchu

Tento přístroj není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavení vysoké vlhkosti může dojít k jeho poškození. Koróze vnitřního mechanismu může způsobit neopravitelné poškození přístroje.

Nevystavujte přístroj náhlým změnám teploty

Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vcházení nebo vycházení z vytápěné budovy za chladného počasí, může vnitřní fotoaparátu dojít ke kondenzaci. Vzniku kondenzace lze zabránit tak, že před náhlou změnou teploty prostředí vložíte fotoaparát do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí

Fotoaparát nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. Silné elektrostatische výboje nebo magnetická pole, vytvářená například rádiovými vysíláči, mohou narušit provoz monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo nepříznivě ovlivnit činnost vnitřních obvodů fotoaparátu.

Nenechávejte fotoaparát namířený do slunce

Nenechávejte fotoaparát namířený objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje po delší dobu. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo způsobit bílý závoj ve snímcích.

Blooming

Na snímcích obsahujících slunce nebo jiný silný zdroj světla se mohou objevit vislé bílé pruhy. Tento jev, označovaný jako „blooming“, můžete omezit snížením množství světla dopadajícího na snímač, buď nastavením delšího času a větší clony, nebo použitím neutrálního filtru.

Nedotýkejte se lamel závěrky

Lamely závěrky jsou extrémně jemné a snadno se poškodí. V žádném případě na lamely nevyvíjejte tlak, nedotýkejte se jich čisticími nástroji ani je nevystavujte silnému proudu vzduchu z ofukovacího balonku. Může tak dojít k poškrábání, deformaci či porušení lamel závěrky.

Zacházejte opatrně s pohyblivými částmi přístroje

Při manipulaci s krytkou baterie, slotem paměťové karty a krytkami konektorů nevyvíjejte nadměrnou sílu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné k poškození.

Čištění

- Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balonku, a poté jej opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží z přístroje pomocí měkkého hadříku lehce navlčeného čistou vodou otřete veškeré usazeniny soli nebo písku a poté přístroj důkladně osušte. Ve výjimečných případech se může stát, že statická elektřina vytvořená štětečkem nebo hadříkem způsobí zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu a zobrazení na displeji se zakrátko vrátí do normálního stavu.
- Při čištění objektivu nebo zrcadla pamatujte na to, že u těchto součástí může snadno dojít k poškození. Prach a nečistoty opatrně odstraňte pomocí ofukovacího balonku. Používáte-li aerosolový ofukovač, držte nádobku ve svislé poloze (nakloněním by mohlo dojít k potřísnění zrcadla kapalinou). Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, naneste malé množství čistícího prostředku na objektivu na měkký hadřík a opatrně objektiv otřete.
- Informace o čištění nízkoprůchodového filtru obsahuje část „Čištění nízkoprůchodového filtru“ (117).

Skladování

- Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, uložte fotoaparát na suchém a dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Do plastového sáčku však nevkládejte fotoaparát umístěný v pouzdře, neboť může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.
- Neukládejte fotoaparát v blízkosti naftalinových nebo kafrových prostředků proti molům, v blízkosti zařízení vytvářejících silná magnetická pole, nebo v místech vystavených působení vysokých teplot, např. v blízkosti topného tělesa nebo v uzavřeném vozidle za horkého dne.
- Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uložení. Přístroj zapněte a dřívě než jej opět uklídíte, exponujte několik snímků.
- Baterii ukládejte na chladném a suchém místě. Před uložením baterie nasadte zpět krytku kontaktů.

Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je vlastnost běžná u všech displejů TFT LCD a neznamena to závadu. Na vytvořené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném světle hůře viditelné.
- Na monitor nevyvíjejte tlak; může tím dojít k jeho poškození nebo poruše. Prach a nečistoty lze odstranit pomocí ofukovacího balonku. Skvrny lze odstranit opatrným otřením povrchu měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá-li záznam či mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. Při náhlém přerušení napájení přístroje může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili nechtěnému přerušení napájení, nepřenášejte zapnutý fotoaparát, je-li napájen ze síťového zdroje.

Baterie

- Nečistoty na kontaktech baterie mohou způsobit nefunkčnost fotoaparátu.
- Po zapnutí přístroje zkontrolujte na ovládacím panelu stav baterie, abyste zjistili, zda není nutné její nabití nebo výměna. Pokud indikátor stavu baterie bliká, je třeba baterii nabít nebo vyměnit.
- Před fotografováním důležitých událostí si připravte náhradní baterii EN-EL3a a udržujte ji plně nabitou. Získání náhradních baterií v krátké době může být v závislosti na lokalitě obtížné.
- Za chladného počasí se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterii uložte na teplém místě a podle potřeby obě baterie vyměňujte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před použitím čistým, suchým hadříkem.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nasadte zpět krytku kontaktů.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin. Recyklujte je podle místních předpisů.



Řešení problémů

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v následujícím výčtu běžných problémů. Další informace získáte na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v pravém sloupci tabulky.

Problém	Řešení	
Start fotoaparátu trvá dlouhou dobu.	Vymažte nepotřebné soubory nebo složky.	84
Hledáček je rozostřený.	<ul style="list-style-type: none"> • Seřídte dioptrickou korekci hledáčku. • Použijte volitelné dioptrické korekční čočky. 	13 113
Hledáček je zhasnutý.	Nabijte baterii nebo vložte nabitou baterii.	14
Fotoaparát se bez varování vypne.	Nastavte delší prodlevu před vypnutím monitoru nebo expozimetru.	100
Na kontrolním panelu se zobrazují neobvyklé znaky.	Viz „Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům“ níže.	—
Zobrazení na kontrolním panelu a v hledáčku jsou vybledlá a pomalá.	Displeje jsou ovlivněny vysokými a nízkými teplotami.	—
<ul style="list-style-type: none"> • Jemné čáry kolem aktivního zaostřovacího pole v hledáčku. • Zobrazení v hledáčku se zbarví červeně. 	Tyto jevy jsou normální a neznamenaají závadu.	—
Některé položky menu se nezobrazují.	Nastavte volbu CSM/Setup Menu na Detailed .	69
Některé položky menu nelze vybrat.	Zvolte jiný režim nebo vložte paměťovou kartu.	11 101
Nelze změnit velikost obrazu.	Kvalita obrazu je nastavena na NEF (Raw) nebo NEF+JPEG Basic .	31
Nelze exponovat, závěrka je zablokována.	<ul style="list-style-type: none"> • Clona není zablokována na nejvyšším čísle f/. • Paměťová karta je zablokována proti zápisu. • Paměťová karta je plná. • Probíhá nabíjeníblesku. 	7 11 14 18

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

Ve velmi ojedinělých případech se mohou na kontrolním panelu zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát přestane fungovat. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie, pokud používáte doplňkový síťový zdroj (lze zakoupit samostatně), odpojte jej a znovu připojte a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud problém přetrvává, stiskněte tlačítko reset (viz napravo) a nastavte datum a čas fotoaparátu na správné hodnoty (📷 68). Pokud se vám nepodaří normální funkci obnovit, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem v průběhu záznamu snímku do paměti nebo na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána do paměti nebo na paměťovou kartu, nebudou poškozena.



Tlačítko Reset

Problém	Řešení	
Nelze exponovat, závěrka je zablokována (pokračování).	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát nezaostřil. • Objektiv bez CPU: fotoaparát není v režimu M. • Volič režimů byl nastaven do polohy S po nastavení času „bulb“ v režimu M: určete jiný čas závěrky. 	17 45 43
Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládní není snímek exponován.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyměňte baterii v dálkovém ovladači. • Nastavte režim dálkového ovládní. • Uplynula prodleva dálkového ovládní: znovu zapněte režim dálkového ovládní. • Funkci dálkového ovladače ruší jasné světlo. 	113 22 100 23
Nelze zvolit zaostřovací pole.	<ul style="list-style-type: none"> • Volba AF-Area Mode je nastavena na Closest Subject. • Monitor je zapnutý: Fotoaparát je v režimu přehrávání. 	89 24
Pomocný AF reflektor se nerozsvítí.	<ul style="list-style-type: none"> • Volič provozních režimů je v poloze  nebo . • Je aktivní režim autofokusu Continuous-servo AF. • Volba AF Assist je vypnutá (Off (Vypnuto)). • Pomocný reflektor se automaticky vypnul. Reflektor se může delším používáním přehřát, vyčkejte, dokud nevychladne. 	34 88 90 —
Nelze zvolit dlouhé časy závěrky.	Je vyklopený blesk (režimy P , S , A a M).	128
Zaostření se nezablokuje namáčknutím tlačítka spouště.	Volba Autofocus je nastavena na možnost AF-C (režimy P , S , A a M : zablokujte zaostření tlačítkem ).	34 88
Oblast zobrazená v hledáčku je menší než plocha snímku.	Hledáček pokrývá vodorovně a svisle přibližně 95 % snímku.	—
Snímky jsou neostře.	<ul style="list-style-type: none"> • Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy AF (autofokus). • Fotoaparát nemůže zaostřit pomocí autofokusu: zaostřete manuálně nebo použijte blokaci zaostření. Fotoaparát nemusí správně zaostřit, pokud zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu, objekty málo kontrastní, obsahující velmi drobné nebo opakující se vzory, objekty výrazně světlejší než pozadí nebo výrazně menší, než předměty na pozadí. 	15 34 35
Prodoužená doba ukládání snímků.	Vypněte redukci šumu.	78
Na snímcích se objevují náhodně rozmístěné barevné skvrnky (šum).	<ul style="list-style-type: none"> • Zvolte nižší citlivost. • Čas závěrky delší než 1 s: zapněte redukci šumu. 	39 78
Ve snímcích se objevují skvrny.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyčistěte objektiv. • Vyčistěte nízkoprůchodový filtr. 	115 116
Barvy nejsou přirozené.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte režim P, S, A nebo M a nastavte vyvážení bílé podle použitého zdroje světla. • Vyberte režim P, S, A nebo M a zvolte vhodné nastavení Optimize Image (Optimalizace snímků). 	49 48

Problém	Řešení	
Nelze změřit hodnotu vyvážení bílé.	Objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý.	80
Snímek nelze vybrat jako zdroj pro kopírování vyvážení bílé barvy.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem D50.	81
Nelze zapnout bracketing s vyvážením bílé barvy.	Kvalita obrazu je nastavena na NEF (Raw) nebo NEF+JPEG Basic .	31 93
Výsledky funkce Optimize Image (Optimalizace snímků) jsou od snímku ke snímku proměnlivé.	Vyberte volbu Custom (Vlastní) a nastavte volby Sharpening (Doostřování) a Tone Comp. (Tonální korekce) na jinou možnost než Auto .	76
Nelze změnit měření.	Je aktivováno blokování autoexpozice.	96
Nelze použít korekci expozice.	Otočte volič provozních režimů do polohy P , S nebo A .	47
Sériové snímání se neočekávaně ukončí.	<ul style="list-style-type: none"> • Režimy P, S, A a M: sklopte blesk. • Vypněte bracketing. 	37 93
Při přehrávání se nezobrazuje snímek ve formátu RAW.	Snímek byl vytvořen s kvalitou obrazu NEF+JPEG Basic .	31
Snímky pořízené „na výšku“ se zobrazují na šířku.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte volbu Rotate Tall (Otáčet snímky na výšku) na možnost Yes (Ano). • Snímek byl pořízen s vypnutou volbou Image Rotation. 	84 75
	<ul style="list-style-type: none"> • V době držení tlačítka spouště při sériovém snímání se změnila orientace fotoaparátu. • Fotoaparát byl v okamžiku expozice namířen nahoru nebo dolů. 	75 75
Nelze vymazat snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je chráněn: odstraňte jeho ochranu. • Paměťová karta je zablokovaná proti zápisu. 	56 11
Při přehrávání se nezobrazují některé snímky.	Nastavte volbu Playback Fldr. (Složka pro přehrávání) na možnost All . Uvědomte si, že při exponování dalšího snímku se automaticky nastaví možnost Current .	84
Snímky se po expozici automaticky nezobrazují.	Nastavte volbu Image Review na možnost On (Zapnuto).	90
Nelze upravit tiskovou objednávku.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: vymažte nepotřebné snímky. • Paměťová karta je zablokovaná proti zápisu. 	84 11
Nelze přímo tisknout přes přímé spojení USB.	Nastavte volbu USB na možnost PTP .	71
Snímek nelze vybrat pro tisk.	Snímek je ve formátu RAW (NEF). K vytištění snímku použijte software PictureProject nebo Nikon Capture 4 verze 4.3 nebo novější (lze zakoupit samostatně).	59
Snímek se nezobrazuje na televizoru.	Zvolte správnou TV normu.	69
Snímky nelze kopírovat do počítače.	Zvolte správný režim rozhraní USB.	59
Nelze používat funkci Camera Control softwaru Nikon Capture 4.	Nastavte volbu USB na možnost PTP .	59 71
Datum pořízení snímku není správné.	Nastavte čas fotoaparátu.	69

Chybové zprávy a indikace

Tato část nabízí seznam indikací a chybových zpráv, která se objevují v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru v případě jakéhokoli problému s fotoaparátem.

Symbol		Problém	Řešení	
Kontrolní panel	Hledáček			
		Baterie je téměř vybitá.	Připravte náhradní nabitou baterii.	8 14
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii.	8 14
 (bliká)		Fotoaparát nerozpoznal baterii.	Vložte baterii.	8
CLOCK (bliká)		Nejsou nastaveny hodiny.	Nastavte datum a čas fotoaparátu.	10 68
-E-	 (bliká) -E-	Není vložena paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.	11
Full 0 (bliká)	Full 0 (bliká)	Není dostatek paměti k záznamu dalších snímků při aktuálním nastavení nebo fotoaparát nemá k dispozici žádná další čísla souborů nebo složek.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte rozlišení či velikost obrazu. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. 	30 84 11
FE E (bliká)		Hodnota clony není nastavena na největší zaclonění.	Nastavte clonový kroužek na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo f/).	7
F- - (bliká)		Není připojen objektiv nebo je použit objektiv bez CPU.	Nasaďte objektiv s CPU (kromě řady IX Nikkor) nebo otočte volič režimů do polohy M a nastavte clonu pomocí kroužku na objektivu.	7 45 105
	● (bliká)	Fotoaparát nemůže zaostřit pomocí autofokusu.	Zaostřete manuálně.	35
Hi		Objekt je příliš jasný, snímek bude přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvolte nižší citlivost. • Použijte neutrální šedý filtr (ND). • V režimu: <ul style="list-style-type: none"> S Prodlužte čas závěrky A Nastavte větší clonu (vyšší clonové číslo f/). 	39 114 43 44



Indicator		Problém	Řešení	
Kontrolní panel	Hledáček			
		Objekt je příliš tmavý, snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvolte vyšší citlivost. • Použijte vestavěný blesk. • V režimu: <ul style="list-style-type: none"> S Prodlužte čas závěrky A Nastavte menší clonu (nižší clonové číslo f/). 	39 36 43 44
	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Pro dosažení správné expozice je třeba použít blesk (režimy P, S, A, M). • Blesk byl odpálen s plným výkonem (symbol  bliká 3 sekundy po záblesku). 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyklopte vestavěný blesk. • Zkontrolujte snímek na monitoru. Je-li podexponovaný, upravte nastavení a zkuste to znovu. 	36 24
 (bliká)	 (bliká)	Je nasazen blesk, který nepodporuje zábleskový režim i-TTL, a je nastaven na TTL.	Změňte zábleskový režim nastavený na volitelném blesku.	110 127
 (bliká)		V režimu M a s voličem v poloze S je nastavena volba  .	Změňte čas závěrky nebo vyberte režim M .	43 45
- - (bliká)		V režimu M a s voličem v poloze S je nastavena volba - -.	Změňte čas závěrky nebo vyberte režim M .	43 45
 (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Exponujte snímek. Jestliže chyba přetrvává nebo se objevuje často, obraťte se na zástupce autorizovaného servisu Nikon.	—



Symbol		Problém	Řešení	
Monitor	Kontrolní panel			
NO CARD PRESENT	(- E -)	Fotoaparát nerozpoznal paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je karta správně vložena.	11
THIS CARD CAN NOT BE USED	([H A] (bliká))	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba přístupu na paměťovou kartu. • Nelze vytvořit novou složku. • Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu D50. 	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválený typ paměťové karty. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. Jestliže je karta poškozená, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. • Vymažte soubory anebo vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte paměťovou kartu. 	114 — 11 84 11
CARD IS NOT FORMATTED	(F or) (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu D50.	Naformátujte paměťovou kartu.	11
FOLDER CONTAINS NO IMAGES		<ul style="list-style-type: none"> • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. • Aktuální složka je prázdná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte jinou kartu. • Nastavte volbu Playback fldr (Složka pro přehrávání) na možnost All. 	11 84
FILE DOES NOT CONTAIN IMAGE DATA		Soubor byl vytvořen nebo změněn počítačem nebo jiným typem digitálního fotoaparátu anebo je poškozen.	Smažte soubor nebo naformátujte paměťovou kartu.	11 84
CARD IS LOCKED	([H A] [] (bliká))	Paměťová karta je zablokována (chráněna proti zápisu).	Posuňte pojistku na kartě do polohy umožňující zápis.	11



Kapacita paměťové karty a kvalita/velikost obrazu

Následující tabulka udává přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu velikosti 256 MB při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru (MB) ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²	
				Long Exp. NR vypnuto	Long Exp. NR zapnuto
NEF (Raw)	—	5,0	33	4	3
JPEG Fine	L	2,9	70	9	7
	M	1,6	123	10	8
	S	0,8	258	19	17
JPEG Normal	L	1,5	137	12	10
	M	0,8	233	16	14
	S	0,4	464	27	25
JPEG Basic	L	0,8	258	19	17
	M	0,4	423	27	25
	S	0,2	770	49	47
NEF+JPEG Basic	—/L	5,8 ³	29	4	3

1 Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost souboru se mění podle snímané scény a značky paměťové karty.

2 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti. Přesný počet snímků, které se vejdu do vyrovnávací paměti, závisí na značce paměťové karty. Další snímky lze zhotovit až po uvolnění dostatečného prostoru ve vyrovnávací paměti.

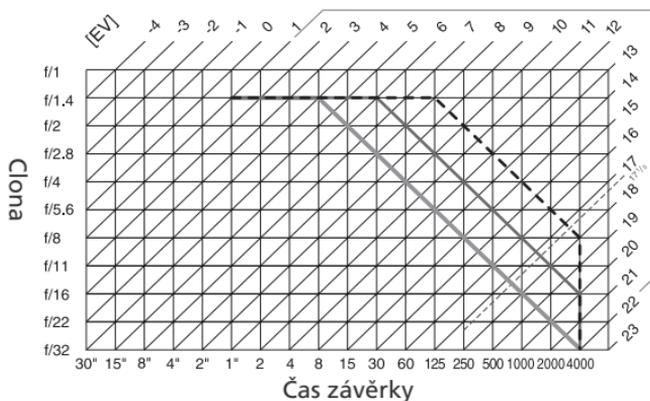
3 Celková velikost souborů NEF (RAW) a JPEG.



Expoziční program (režim P)

Expoziční program (křivka) pro programovou automatiku je zobrazen v následujícím grafu:

- F (ohnisková vzdálenost objektivu) ≤ 55 mm
- $55 < F \leq 135$ mm
- - - F > 135 mm



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti (ekvivalent ISO); výše uvedený graf předpokládá nastavení citlivosti ekvivalentní ISO 200. Při použití měření Matrix jsou hodnoty nad $17\frac{1}{3}$ EV redukovány na hodnotu $17\frac{1}{3}$ EV.

Řízení blesku (☑ 36, 109)

Při použití objektivu s CPU spolu s vestavěným bleskem nebo volitelným bleskem SB-800 či SB-600 jsou podporovány následující způsoby řízení blesku:

i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:

Výkon blesku je automaticky nastaven tak, aby bylo vyváжено osvětlení hlavního objektu a pozadí.

Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:

Výkon záblesku je nastaven pouze podle hlavního objektu; jas pozadí se nebere v úvahu. Tento způsob se doporučuje v případech, kdy je třeba hlavní objekt zvýraznit i za cenu ztráty detailů v pozadí nebo při použití korekce expozice.

Je-li uživatelské nastavení 13 (**Metering**; ☑ 96) nastaveno na možnost **Spot** nebo je-li v expozičním režimu **M** použit vestavěný blesk, použije se standardní i-TTL záblesk. i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky se použije ve všech ostatních případech.



Časy závěrky použitelné s vestavěným bleskem

S vestavěným bleskem je možné použít následující časy závěrky.

Režim	Čas závěrky	Režim	Čas závěrky
AUTO,  ,  , P, A	1/500–1/60 S		1/500–1 s
	1/500–1/125 S	S, M	1/500–30 s

Dosah blesku, clona a citlivost

Dosah blesku závisí na citlivosti (ekvivalentu ISO) a cloně.

Clona při citlivosti (ekvivalent ISO)				Dosah
200	400	800	1600	m
2	2,8	4	5,6	1,0–7,5
2,8	4	5,6	8	0,7–5,4
4	5,6	8	11	0,6–3,8
5,6	8	11	16	0,6–2,7
8	11	16	22	0,6–1,9
11	16	22	32	0,6–1,4
16	22	32	—	0,6–0,9
22	32	—	—	0,6–0,7

Podporované standardy

DCF verze 2.0: Fotoaparát používá k dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů názvy souborů a složek v souladu se standardem DCF (Design Rule for Camera File System), široce rozšířeným v oblasti digitálních fotoaparátů.

DPOF: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard, který umožňuje tisk fotografií podle tiskových objednávek uložených na paměťové kartě.

Exif verze 2.21: Fotoaparát D50 podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.21, který umožňuje využití informací uložených se snímky k dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách kompatibilních s tímto standardem.

PictBridge: Standard vyvinutý výrobcí digitálních fotoaparátů a tiskáren, který umožňuje přímý tisk fotografií bez připojení fotoaparátu k počítači.



Specifikace

Typ	Digitální jednoboká zrcadlovka s výměnnými objektivy
Počet efektivních pixelů	6,1 miliónu
Snímač CCD	23,7 × 15,6 mm; celkem pixelů: 6,24 miliónu
Velikost obrazu (v pixelech)	• 3008 × 2000 (Large) • 2256 × 1496 (Medium) • 1504 × 1000 (Small)
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Kompatibilní objektivy*	
AF Nikkor typu G nebo D	Podpora všech funkcí
Micro Nikkor 85mm f/2.8D	Podpora všech funkcí kromě autofokusu a některých expozičních režimů
Ostatní objektivy AF Nikkor†	Podpora všech funkcí kromě měření 3D Color Matrix II
AI-P Nikkor	Podpora všech funkcí kromě měření 3D Color Matrix II a autofokusu
Objektivy bez CPU	Lze použít v režimu M , ale bez expozimetru fotoaparátu. Elektronický dálkoměr lze použít, má-li objektiv světelnost f/5,6 nebo vyšší.
*Objektivy IX Nikkor nelze použít. †Kromě objektivů pro F3AF	
Úhel záběru	V přepočtu na kinofilm odpovídá přibližně 1,5násobku ohniskové vzdálenosti
Hledáček	Pevný v rovině oka, přímý hranol se zrcadlem
Dioptrická korekce	-1,6 až +0,5 m ⁻¹
Výstupní pupila okuláru hledáčku	18 mm (-1,0 m ⁻¹)
Zaostřovací matnice	Čistá matnice typu B BriteView Mark V se zobrazováním zaostřovacích polí
Pokrytí obrazového pole	Přibližně 95% objektivu (horizontálně a vertikálně)
Zvětšení	Přibližně 0,75× (50mm objektiv na nekonečno, -1,0 m ⁻¹)
Zrcadlo	S rychlým návratem
Clona objektivu	Elektronicky řízená s okamžitým návratem
Volba zaostřovacího pole	Lze vybrat z 5 polí
Motor objektivu	• Autofokus (AF): Single-servo AF (AF-S); Continuous-servo AF (AF-C); manuální (M); automatický výběr AF-S/AF-C (AF-A), prediktivní zaostřování je aktivováno automaticky podle stavu objektu • Manuální zaostřování (M)



Autofokus	TTL s fázovou detekcí, modul autofokusu Nikon Multi-CAM900 s pomocným AF reflektorem (dosah přibližně 0,5–3,0 m)
Pracovní rozsah	–1 až +19 EV (ISO 100 při 20 °C)
Režim činnosti zaostřovacích polí	Single-area AF, dynamic-area AF, dynamic-area AF s prioritou nejbližšího objektu
Blokování ostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště (single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L .

Expozice

Měření	Tři režimy měření expozice TTL (skrz objektiv)
Matrix	Měření 3D Color Matrix II (objektivy typu G a D); měření Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU); měření provádí RGB snímač s 420 pixely
Center-weighted	Integrální měření se zdůrazněným středem: 75 % citlivosti je soustředěno na kruhovou plošku o průměru 8 mm ve středu obrazového pole
Spot	Bodové měření: měří kruhovou plošku o průměru 3,5 mm (cca 2,5 % obrazového pole) v aktivním zaostřovacím poli
Pracovní rozsah (ekvivalent ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	0–20 EV (měření 3D Color Matrix nebo Center-weighted) 2–20 EV (měření Spot)
Propojení expozimetru	Propojení prostřednictvím CPU
Řízení expozice	
Provozní režimy	Motivové programy (AUTO Automaticka,  Portrét,  Krajina,  Dětský portrét,  Sport,  Makro,  Noční portrét), programová automatika (P) s flexibilním programem; clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální režim (M)
Korekce expozice	–5 až +5 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV
Bracketing	Expoziční a/nebo zábleskový bracketing (až do ±2 EV ve 3 snímcích)
Blokování expozice	Zvolené hodnoty expozice lze zablokovat tlačítkem AE-L/AF-L .

Závěrka

Rozsah časů	30–1/4000 s v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV, bulb, dálkové ovládání
--------------------	--

Citlivost

	200–1600 (ekvivalent ISO) v krocích po 1 EV
--	---

Vyvážení bílé

	Auto (TTL vyvážení bílé měřené 420pixelovým RGB snímačem), šest manuálních režimů, změření a uložení hodnoty
--	--

Bracketing

	3 snímky s rozptylem 1, 2 nebo 3
--	----------------------------------

Vestavěný blesk	<ul style="list-style-type: none"> •     : automatický záblesk s automatickým vyklopením • P, S, A, M: manuální vyklopení tlačítkem
Směrné číslo (m/stop při 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 200: přibližně 15 (manuálně 17) • ISO 100: přibližně 11 (manuálně 12)
Blesk	
Synchronizační kontakt	Pouze X-kontakt; synchronizace blesku až do 1/500 s
Řízení záblesku	
TTL	<p>Řízení blesku TTL pomocí RGB snímače s 420 pixely (pouze objektivy s CPU)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestavěný blesk: Vyvažovaný doplňkový záblesk i-TTL pro digitální jednooké zrcadlovky nebo standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky (bodové měření) • SB-800 nebo 600: i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky nebo standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky (bodové měření)
Režim Auto Aperture	K dispozici s bleskem SB-800 a objektivem s CPU
Automatický zábleskový režim bez TTL	K dispozici u blesků typu SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 a 22s
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	K dispozici s bleskem SB-800
Režimy synchronizace blesku	<ul style="list-style-type: none"> •    : synchronizace na první lamelu závěrky, redukce červených očí • : synchronizace s dlouhými časy, lze spojit s redukcí červených očí •  : synchronizace na první lamelu závěrky a redukce červených očí při použití volitelného blesku • P, S, A, M: synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, redukce červených očí a synchronizace s dlouhým časem závěrky s redukcí červených očí
Korekce zábleskové expozice:	-3 až +1 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní ISO sáňky s bezpečnostní pojistkou
Systém kreativního osvětlení	Podporuje přenos barevné teploty záblesku do fotoaparátu a blokáci zábleskové expozice s vestavěným bleskem nebo bleskem SB-800 a SB-600. Blesky SB-800 a 600 rovněž podporují pokročilé bezdrátové ovládání.



Paměť pro snímky	
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Vyhovuje standardům Design Rule for Camera File System (DCF) a Digital Print Order Format (DPOF)
Komprese dat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): komprimovaný 12bitový formát • JPEG: kompatibilní s formátem JPEG-baseline
Samospoušť	Elektronicky řízená, délka běhu 2–20 s
Monitor	2,0 palce, 130000 pixelů, nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD displej s regulací jasu
Videovýstup	Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL
Vnější rozhraní	USB 2.0 Hi-speed
Stativový závit	¼ palce (ISO)
Aktualizace firmwaru	Firmware může aktualizovat uživatel
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, portugalština, ruština, španělština, švédština
Zdroje napájení	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí Li-ion baterie Nikon EN-EL3a; nabíjecí napětí (rychlónabíječka MH-18a nebo univerzální nabíječka MH-19): 7,4 V stejnosm. • Síťový zdroj EH-5 (prodávány samostatně)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 133 × 102 × 76 mm
Hmotnost	Přibližně 540 g bez baterie, paměťové karty a krytky těla
Provozní podmínky	
Teplota	0 až +40 °C
Vlhkost	Menší než 85%, bez kondenzace

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán při teplotě 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Rychlonabíječka MH-18a

Jmenovité vstupní napětí	100–240 V stř., 50/60 Hz
Jmenovité výstupní napětí	8,4V stejnosm., 900 mA
Podporované baterie	Dobíjecí Li-ion baterie EN-EL3a
Doba nabíjení	Přibližně 135 min
Provozní teplota	0 až +40 °C
Délka kabelu	Přibližně 1800 mm
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 58 × 90 × 35 mm
Hmotnost	Přibližně 80 g bez síťového kabelu

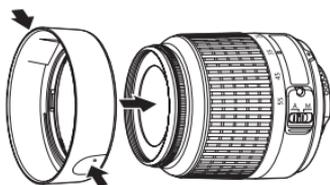
Dobíjecí Li-ion baterie EN-EL3a

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,4V, 1500 mAh
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 39,5 × 56 × 21 mm
Hmotnost	Přibližně 80 g bez krytky kontaktů



Objektiv AF-S 18-55 mm, f/3.5-5.6G

Typ	Typ G s CPU, AF-S DX Nikkor se zoomem, bajonet Nikon
Podporované fotoaparáty	Digitální jednoboké zrcadlovky Nikon formátu DX
Ohnisková vzdálenost	18–55 mm
Max. reprodukční poměr	1:3,5–5,6
Konstrukce	7 členů v 5 skupinách, včetně 1 členu ze skla ED a 1 asférického členu
Polohy zoomu	18, 24, 35, 45 a 55 mm
Informace o vzdálenosti	Předávána do těla fotoaparátu
Zoom	Nastavení pomocí kroužku zoomu
Zaostřování	Autofokus s tichým motorem Silent Wave, manuální zaostřování
Minimální vzdálenost zaostření	0,28 m ve všech polohách zoomu
Clona	Režim Auto Aperture
Rozsah clony	f/3,5–22 (zoom 18 mm); f/5,6–38 (zoom 55 mm)
Měření	Maximální clona
Velikost filtru	52 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Přibližně 69 mm průměr x 74 mm délka
Hmotnost	Přibližně 210 g
Krytky objektivu	HB-33 (k dispozici samostatně, nasazuje se podle obrázku níže)



Doba provozu na baterie

Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií EN-EL3a (1500 mAh) se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě a způsobu použití fotoaparátu. Následující měření byla provedena při teplotě 20 °C.

Příklad 1: 2500 snímků

Objektiv AF-S DX ED 18–55mm f/3.5–5.6G; sériové snímání; autofokus Continuous-servo; kvalita obrazu JPEG Basic; velikost obrazu **M**; čas závěrky $\frac{1}{250}$ s; pro každý snímek bylo na 3 sekundy namáčknuto tlačítko spouště a třikrát změněno zaostření z nekonečna na minimální vzdálenost; po 6 snímcích byl monitor na 5 sekund zapnut a opět vypnut; cyklus byl opakován po vypnutí expozimetru.

Příklad 2: 500 snímků

Objektiv AF-S DX ED 18–55mm f/3.5–5.6G; režim jednotlivých snímků; autofokus Single-servo; kvalita obrazu JPEG Normal; velikost obrazu **L**; čas závěrky $\frac{1}{250}$ s; pro každý snímek bylo namáčknuto tlačítko spouště na 5 sekund a zaostření jednou změněno z nekonečna na minimální vzdálenost; každý druhý snímek byl exponován s plným výkonem vestavěného blesku; pro snímky s bleskem byl použit pomocný AF reflektor; cyklus byl opakován po vypnutí expozimetru; fotoaparát byl po každých 10 snímcích na 1 minutu vypnut.

Výdrž baterií mohou zkrátit následující činnosti:

- Použití monitoru
- Držení namáčknutého tlačítka spouště
- Opakovaná činnost autofokusu
- Fotografování ve formátu NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky

Chcete-li zajistit optimální výkon baterie:

- Udržujte kontakty baterie čisté. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie EN-EL3a ihned po jejich nabití. Nepoužívané baterie se samovolně vybíjejí.



Symboly

-        *Viz*
Režim, Motivový program
-  *Viz* Dálkové ovládání
-  *Viz* Indikátor připravenosti k záblesku
-  *Viz* Korekce expozice
-  *Viz* Korekce zábleskové expozice
-  *Viz* Režim fotografování
-  *Viz* Samospoušť
-  *Viz* Zámek FV

A

- A. *Viz* Režim
- AE Lock**, 99
- AE-L/AF-L**, 98
- AF Area Illm**, 91
- AF Assist**, 90
- AF. *Viz* Zaošťovací režim; autofokus
- AF-Area Mode**, 89
- Autofocus**, 88
- Autofokus, 33, 88–89
- AF-A**, 88
- AF-C**, 88
- AF-S**, 88
-  (automatický režim), 14
- Autoportréty. *Viz* Dálkové ovládání; Samospoušť

B

- Barevný profil. *Viz* **Color Mode**
- BASIC. *Viz* **Image Quality**
- Baterie, 8–9
- EN-EL3a, 8
- skladování, 118–119
- vložení, 8–9
- životnost, 135

Beep, 88

BKT Set, 93

Blesk, 18, 36–38, 109–112.
Viz také Speedlight
zábleskový bracketing,
93–94

Blokace autoexpozice, 97

Blokace intenzity záblesku,
98–99

Blokace zaostření, 34

Bracketing *Viz* Expoziční řada
Bracketing, 93–95. *Viz*
také Expoziční bracketing;
Vyvážení bílé, bracketing
Bulb. *Viz* expozice s dlouhými
časy

C

- CCD, 129
- čištění, 116–117
- Citlivost, 39. *Viz také* **ISO**
- CLOCK**. *Viz* Hodiny
- Clona, 40–45
- Color Mode**, 77
- CSM. *Viz* Uživatelské nastavení
- CSM/Setup Menu**, 69
- Č**
- Čas expozic. *Viz* Expozice s dlouhými časy
- Čas závěrky, 40–45
- a synchronizace blesku, 128
- Čas. *Viz* **Date**

D

- Dálkové ovládání, 22–23
- Date**, 69
- Datum. *Viz* **Date**
- Delete**, 84
- Digital Print Order Format,
67, 128
- Digitální motivové programy.
Viz  Režim
- Dioptrická korekce, 13
- DPOF. *Viz* Digital Print Order
Format
- Dust Ref Photo**, 74
- Dvoutlačítkový reset, 50
- Dynamic-area AF. *Viz* Režim
činnosti zaošťovacích polí

E

- EL. *Viz* Blokace autoexpozice
- Elektronická analogová
indikace expozice, 45–46
- Elektronický dálkoměr, 35
- EV Step**, 92
- Exif verze 2.21, 128
- Expozice s dlouhými časy,
45–46
- Expoziční bracketing, 93–94

Expozimetry, 96. *Viz také*
Meter off

F

- File No. Seq.**, 73
- FINE. *Viz* Kvalita obrazu
- Firmware, 75
- Firmware Ver.**, 75
- Flash Level**, 90
- Flash Mode**, 99
- Flexibilní program, 42. *Viz*
také Režim, **P, S, A, M**
- Folders**, 71
- Format**, 68
- Fotografické informace, 52–53
- Fotografování jednotlivých
snímků. *Viz* Režim
fotografování

H

- Histogram, 53
- Hledáček, 13, 16–17
- zaostření. *Viz* Dioptrická
korekce
- Hodiny, 69
- Hue Adjustment**, 78

I

- Image Comment**, 70
- Image dust off, 74
- Image Quality**, 31
- Image Review**, 90
- Image Rotation**, 75
- Image Size**, 32
- Indikátor připravenosti k
záblesku, 18
- ISO**, 39. *Viz také* Citlivost
- ISO Auto**, 92
- ISO Control**, 91
- i-TTL řízení záblesku, 109–
110, 127

J

- Jas. *Viz* **LCD Brightness**
- Jazyk. *Viz* **Language (LANG)**
- JPEG, 31

K

- Kontrast. *Viz* **Tone Comp.**
- Kontrola snímků, 90
- Korekce expozice, 47

Korekce zábleskové expozice, 38

L

L. Viz **Image Size Language (LANG)**, 70
LCD Brightness, 69
Long Exp. NR, 78

M

M. Viz **Image Size**; Manuální zaostřování; Režim Manuální zaostřování, 35
Mass Storage, 59, 71
Mazání, 57, 84. Viz také Paměťová karta, formátování prohlížení jednotlivých snímků, 24
všechny snímky, 84
vybrané snímky, 84

Menu přehrávání, 83–86

Menu Reset, 87

Menu Setup, 68–75

Menu snímání, 76–82, 101–103

Meter Off, 100

Metering, 96

Mirror Lock-Up, 000

Monitor Off, 116

Monitor, 115

automatické vypnutí, 100

N

NEF, 31–32. Viz také **Image Quality**; RAW

Nejvyšší jasy, 53

Nikon Capture 4, 31, 59, 114

Nízkoprůchodový filtr, 116–117

NO SD Card?, 90

NORMAL. Viz **Kvalita obrazu**

O

Objektiv, 105–108

bez CPU, 106–107

kompatibilní, 105–108

nasazení, 7

s CPU, 105–106

typ G nebo D, 105–108

Objektivy s CPU, 105–106

Obrazové soubory, 31–32

Očnice hledáčku, 13

Ochrana snímků, 56

Optimize Image, 48, 76

P

P*. Viz **Flexibilní program**

P. Viz **Režim**

Paměťová karta, 11–12

formátování, 68

kapacita, 126

schválené typy, 114

PictBridge, 62–67, 128

Picture Transfer Protocol. Viz

PTP.

PictureProject, 31, 59–60

Playback Fldr, 84

Počítač, 59–61

Pokrokové bezdrátové

osvětlení, 110

Pomocný AF reflektor, 34

PRE. Viz **Vyvážení bílé**,

přednastavení

Prediktivní zaostřování, 129

Prezentace. Viz **Slide Show**

Print Set, 67

Priorita nejbližšího objektu. Viz

Režim činnosti zaostřovacích polí

Prohlížení jednotlivých snímků, 51–53

Přehrávání náhledů, 54

Přehrávání, 51–67

Přenos barevné teploty

záblesku do fotoaparátu,

109–110

PTP, 59, 63, 71

R

RAW, 32. Viz také **Image**

Quality; NEF

Redukce červených očí, 36

Remote, 100

Režim snímání, 21

Režim synchronizace blesku,

36–37

Režim, 6

Motivový program, 14–20

P, S, A, M, 40–46

Rotate Tall, 84

Rozmazání, omezení, 43

S

S. Viz **Image Size**; Režim

S. Viz **Menu snímání**

Samospoušť, 22–23

Saturation, 77

SD. Viz **Paměťová karta**

Secure Digital. Viz **Paměťová karta**

Self-Timer, 100

Sériové snímání. Viz **Režim snímání**

Sharpening, 76

Single-area AF. Viz **Režim**

činnosti zaostřovacích polí

Slide Show, 85

Složky, 71–72, 84

Small Picture, 86

Speed light, 109–112. Viz také **Blesk**

Soubory. Viz **Obrazové**

soubory

sRGB. Viz **Color Mode**

Šum, 46

redukce, 78

T

TeleVizor, 58, 69

Tisk snímků, 62–67

Tone Comp., 77

U

USB, 59, 63, 71

Uživatelské nastavení, 87–100, 101

výchozí, 87, 102

V

Velikost. Viz **Image Size**

Video Mode, 69

Videovýstup, 58

Videozařízení, 58, 69

Vyrovňovací paměť, 12

Vyvážení bílé, 49

bracketing, 93, 95

přednastavení, 79–82

W

White Balance, 47, 79

Z

Zaostření. Viz **Autofokus**;

Zaostřovací režim; Manuální zaostřování

Zaostřovací pole (zaostřovací rámeček), 33

Zaostřovací režim, 15, 35

Značka roviny zaostření, 35



Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.