

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

**D5000**











---

Návod k obsluze


Cz

# Orientace v návodu

Informace najdete v následujících kapitolách:

- |  |  |
|--|--|
|                        | <b>Obsah</b> →  vi–xi                     |
| Vyhledejte funkce a položky nabídek podle jejich názvu.  |  |
|                        | <b>Rejstřík otázek a odpovědí</b> →  ii–v |
| Víte, co hledáte, ale neznáte přesný název funkce? Vyhledejte odpověď v „Rejstříku otázek a odpovědí“. |  |
|                        | <b>Věcný rejstřík</b> →  232–234          |
| Hledejte podle klíčových slov.   |  |
|                        | <b>Chybová hlášení</b> →  221–223         |
| Pokud se v hledáčku nebo na monitoru zobrazí upozornění, naleznete potřebné informace zde.             |  |
|                        | <b>Řešení možných problémů</b> →  217–220 |
| Chová se fotoaparát neočekávaným způsobem? Řešení naleznete zde.                                       |  |

## Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ ( xii).

## Nápověda

Nápovědu k položkám nabídek a dalším zobrazíte pomocí integrované funkce nápovědy ve fotoaparátu. Podrobnosti najdete na straně 13.

# D5000

<b>Rejstřík otázek a odpovědí</b>	 <b>ii</b>
<b>Obsah</b>	 <b>vi</b>
 <b>Úvod</b>	 <b>1</b>
 <b>Základy fotografování a přehrávání</b>	 <b>27</b>
 <b>Zaměření snímků na monitoru (Živý náhled)</b>	 <b>41</b>
 <b>Záznam a přehrávání videosekvencí</b>	 <b>49</b>
 <b>Fotografování pro pokročilé (všechny režimy)</b>	 <b>53</b>
 <b>Režimy P, S, A a M</b>	 <b>79</b>
 <b>Více o přehrávání</b>	 <b>115</b>
 <b>Propojení</b>	 <b>131</b>
 <b>Playback Menu (Nabídka přehrávání)</b>	 <b>146</b>
 <b>Shooting Menu (Menu fotografování)</b>	 <b>148</b>
 <b>Custom Settings (Uživatelská funkce)</b>	 <b>153</b>
 <b>Setup Menu (Menu nastavení)</b>	 <b>165</b>
 <b>Retouch Menu (Menu Retouch)</b>	 <b>174</b>
 <b>Recent Settings (Poslední nastavení) /  My Menu (Mé menu)</b>	 <b>190</b>
 <b>Technické informace</b>	 <b>193</b>

# Rejstřík otázek a odpovědí

Požadované informace můžete vyhledat pomocí tohoto rejstříku „otázek a odpovědí“.

## ■ Fotoaparát zobrazuje

Otázka	Klíčová fráze	□
<b>Co znamenají tyto ikony?</b>	Obrazovka informací	8, 167
	Hledáček	6
<b>Kolik snímků mi ještě zbývá na této kartě?</b>	Počet zbývajících snímků	29
<b>Jaká je zbývající kapacita baterie?</b>	Indikace stavu baterie	28
<b>Jak zabráním vypnutí indikátorů?</b>	Auto off timers (Časovače automatického vypnutí)	157
<b>Jak mohu zobrazit nabídky v jiném jazyce?</b>	Language (Jazyk)	169
<b>Jak nastavím jas monitoru?</b>	LCD brightness (Jas LCD)	166
<b>Mohu zobrazit pomocnou mřížku v hledáčku?</b>	Zobrazení mřížky	158
<b>Jak zobrazím podrobné informace o snímku?</b>	Informace o snímku	117–121

## ■ ■ **Fotografování**

<b>Otázka</b>	<b>Klíčová fráze</b>	<b>□□</b>
<i>Existuje rychlý a snadný způsob pořízení momentky?</i>	> Automatické režimy	28–32
<i>Jak mohu rychle upravit nastavení pro různé záběry?</i>	> Režimy motivových programů	33–38
<i>Mohu zaměřit snímky na monitoru?</i>	> Živý náhled	41–47
<i>Mohu otáčet monitor pro snazší zaměření?</i>		45
<i>Mohu točit video?</i>	> Záznam videosekvencí	50–51
<i>Jakým způsobem pořizuji snímky pro tisk velkých formátů?</i>		
<i>Jak mohu umístit na paměťovou kartu větší množství snímků?</i>	> Kvalita a velikost snímku	62–64
<i>Mohu vytvářet fotografie malých souborových velikostí pro e-mail?</i>		
<i>Mohu zvolit způsob zaostření fotoaparátu?</i>	> Focus mode (Zaostřovací režim)	54–55
<i>Mohu zvolit zaostřovací pole?</i>	> Zaostřovací pole	58
<i>Mohu bez znovuzaostření změnit kompozici?</i>	> 3D-tracking (prostorové sledování)	57
<i>Jak zaostřím na subjekt, který se nenachází v zaostřovacím poli?</i>	> Blokace zaostření	58
<i>Může blesk pracovat automaticky podle potřeby?</i>	> Automatická aktivace blesku	71–72
<i>Jak zabráním „červeným očím“?</i>	> Redukce efektu červených očí	71–72
<i>Jak zabráním spuštění blesku?</i>	> Automatický režim (blesk vypnutý)	30
	> Blesk vypnut	70–72
<i>Jak vypnu světlo na přední straně fotoaparátu?</i>	> Pomocný AF reflektor	155
<i>Jak mohu pořídit sérii po sobě rychle jdoucích snímků?</i>	> Release mode (Snímací režim)	65–66
<i>Mohu omezit hlučnost fotoaparátu v tichém prostředí?</i>		
<i>Jak pořídím snímek se samospouští?</i>	> Self-timer (Samospoušť)	67–69
<i>Jak se používá volitelné dálkové ovládání?</i>	> Dálkové ovládání	
<i>Co je expozice?</i>	> Expozice	80
<i>Jak mohu „zmrazit“ pohyb?</i>	> Režim <b>S</b> (Clonová automatika)	82
<i>Jak naznačím pohyb rozmazáním pohybujících se objektů?</i>	> Režim <b>A</b> (Časová automatika)	83
<i>Mohu rozmazat pozadí pro zvýraznění subjektu v popředí?</i>	> Korekce expozice	90
<i>Mohu zjasnit nebo ztmavit snímky?</i>	> Dlouhé expozice	86–87
<i>Jak vytvořím „světelné dráhy“ za pohybujícími se objekty?</i>	> Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	94–95
<i>Jak zachovám detaily světla a stínů?</i>	> Interval timer shooting (Intervalové snímání)	76–77
<i>Mohu pořizovat snímky v předem nastavených intervalech?</i>	> Zaostření hledáčku	25
<i>Jak zaostřím hledáček?</i>	> Beep (Pípání)	158
<i>Jak vypnu pípání fotoaparátu?</i>		

## ■ ■ Prohlížení, retušování a tisk fotografií

Otázka	Klíčová fráze	□
<b>Jak zobrazím snímky na fotoaparátu?</b>	➤ Přehrávání	39, 116
<b>Jak smažu nechtěné fotografie?</b>	➤ Mazání snímků	40, 126–128
<b>Mohu během přehrávání snímky zvětšit?</b>	➤ Zvětšení výřezu snímku	124
<b>Mohu snímky chránit před náhodným vymazáním?</b>	➤ Ochrana snímků	125
<b>Mohu snímky zobrazit v automatické prezentaci?</b>	➤ Slide show (Automatická prezentace)	129
<b>Mohu fotografie přehrát na HD nebo standardním televizním přijímači?</b>	➤ Přehrávání snímků na televizoru	132–133
<b>Jak zkopíruji snímky do počítače?</b>	➤ Počítač	134–135
<b>Jak vytisknu fotografie?</b>	➤ Tisk	136–144
<b>Mohu na snímky vytisknout datum?</b>	➤ Time stamp (Časový údaj)	138, 141
<b>Jak objednáám profesionální zhotovení fotografií?</b>	➤ Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))	143
<b>Mohu vytvořit retušované fotografie?</b>	➤ Retušování	174–189
<b>Jak odstraním efekt „červených očí“?</b>	➤ Red-eye correction (Korekce efektu červených očí)	176
<b>Mohu vytvořit snímek prolnutím dvou existujících snímků?</b>	➤ Image overlay (Prolnutí snímků)	182–183
<b>Jak vytvořím JPEG kopie snímků ve formátu RAW (NEF)?</b>	➤ NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))	184
<b>Mohu fotografii zkopírovat tak, aby ji bylo možno použít jako základ pro malbu?</b>	➤ Color outline (Omalovánky)	186
<b>Mohu z fotografií vytvořit animace typu stop-motion?</b>	➤ Stop-motion movie (Stop-motion animace)	187–188

## ■ ■ Nabídky a nastavení

Otázka	Klíčová fráze	📖
<i>Jakým způsobem použít nabídky fotoaparátu?</i>	> Práce s menu	13–15
<i>Jak získám nápovědu k nabídce nebo hlášení?</i>	> Nápověda	13
	> Chybová hlášení	221
<i>Jak upravím nastavení?</i>	> Obrazovka informací	8, 9
	> Příkazový volič	10–12
	> Nabídky	145–192
<i>Jak obnovím výchozí nastavení fotoaparátu?</i>	> Dvoutlačítkový reset	78
<i>Jak nastavím hodiny fotoaparátu?</i>	> Time zone and date (Časové pásmo a datum)	20, 169
<i>Jak zabráním resetování čísel souborů po vložení nové paměťové karty?</i>	> File number sequence (Pořadí číslování souborů)	159
<i>Jak zresetuji číslování souborů na 1?</i>		
<i>Existuje možnost rychlého přístupu k často používaným nastavením?</i>	> My Menu (Mé menu)	191
<i>Existuje možnost rychlého přístupu k posledně použitým nastavením?</i>	> Recent settings (Posledně použitá nastavení)	190

## ■ ■ Různé

Otázka	Klíčová fráze	📖
<i>K čemu slouží krytka okuláru hledáčku?</i>	> Krytka okuláru DK-5	67, 77
<i>Jaké paměťové karty mohou použít?</i>	> Schválené typy paměťových karet	203
<i>Jaké objektivy mohou použít?</i>	> Kompatibilní objektivy	194
<i>Jaké externí blesky (speedlights) mohou použít?</i>	> Volitelné externí blesky	198
<i>Jaký software je k dispozici pro můj fotoaparát?</i>		
<i>Jaké další příslušenství je k dispozici pro můj fotoaparát?</i>	> Příslušenství	202
<i>Jak vyčistím fotoaparát?</i>	> Čištění	205
<i>Na koho se mám obrátit, budu-li potřebovat servis nebo opravu?</i>	> Servis	205












# Obsah

Rejstřík otázek a odpovědí.....	ii
Pro vaši bezpečnost.....	xii
Upozornění.....	xiv



## Úvod 1

Přehled.....	2
Seznámení s fotoaparátem.....	3
Tělo fotoaparátu.....	3
Volič provozních režimů.....	5
Hledáček.....	6
Monitor.....	7
Zobrazení informací.....	8
Příkazový volič.....	10
Hlavní vypínač.....	12
Nabídky fotoaparátu.....	13
Práce s nabídkami fotoaparátu.....	14
První kroky.....	16
Nabití baterie.....	16
Vložení baterie.....	17
Nasazení objektivu.....	18
Základní nastavení.....	20
Vložte paměťovou kartu.....	22
Formátování paměťové karty.....	23
Úprava nastavení zaostření hledáčku.....	25

## Základy fotografování a přehrávání 27

Fotografování typu „zaměř a stiskni“ (režimy  a  ).....	28
Krok 1: Zapnutí fotoaparátu.....	28
Krok 2: Výběr režimu  nebo  .....	30
Krok 3: Zaměření snímku (kompozice).....	30
Krok 4: Zaostření.....	31
Krok 5: Vytvoření záběru.....	32
Tvůrčí fotografie (Režimy motivových programů).....	33
 Portrait (Portrét).....	34
 Landscape (Krajina).....	34
 Child (Dítě).....	34
 Sports (Sporty).....	34
 Close Up (Makro).....	35
 Night Portrait (Noční portrét).....	35
 Night Landscape (Noční krajina).....	35



 Party/Indoor (Večírek/interiér).....	35
 Beach/Snow (Pláž/sníh).....	36
 Sunset (Západ slunce).....	36
 Dusk/Dawn (Soumrak/rozbřesk).....	36
 Pet Portrait (Portrét domácího zvířete) .....	36
 Candlelight (Světlo svíčky).....	37
 Blossom (Květ) .....	37
 Autumn Colors (Barvy podzimu).....	37
 Food (Jídlo).....	37
 Silhouette (Silueta).....	38
 High Key (Svícení high key).....	38
 Low Key (Svícení low key).....	38
Základy přehrávání.....	39
Smazání nechtěných fotografií.....	40
<b>Zaměření snímků na monitoru (Živý náhled)</b>	<b>41</b>
<hr/>	
Zaměření snímků na monitoru .....	42
<b>Záznam a prohlížení videosekvencí</b>	<b>49</b>
<hr/>	
Záznam videosekvencí.....	50
Prohlížení videosekvencí.....	52
<b>Fotografování pro pokročilé (všechny režimy)</b>	<b>53</b>
<hr/>	
Zaostření .....	54
Focus Mode (Zaostřovací režim) .....	54
AF-Area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí) .....	56
Volba zaostřovacího pole .....	58
Blokace zaostření .....	58
Manuální zaostření.....	60
Kvalita a velikost obrazu .....	62
Image Quality (Kvalita obrazu).....	62
Image Size (Velikost obrazu).....	64
Release Mode (Snímací režim).....	65
Samospoušť a dálkové režimy .....	67
Použití vestavěného blesku.....	70
Flash Mode (Zábleskový režim) .....	71
ISO Sensitivity (Citlivost ISO).....	74
Intervalové snímání.....	76
Dvoutlačítkový reset .....	78

Čas závěrky a clona .....	80
Režim <b>P</b> (Programmed Auto (Programová automatika)) .....	81
Režim <b>S</b> (Shutter-Priority Auto (Clonová automatika)) .....	82
Režim <b>A</b> (Aperture-Priority Auto (Časová automatika)) .....	83
Režim <b>M</b> (Manual (Manuální režim)) .....	84
Expozice .....	88
Metering (Měření expozice) .....	88
Blokace automatické expozice .....	89
Exposure Compensation (Korekce expozice) .....	90
Flash Compensation (Korekce zábleskové expozice) .....	92
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) .....	94
White Balance (Vyvážení bílé barvy) .....	96
Jemné vyvážení bílé barvy .....	98
Preset Manual (Ruční přednastavení hodnoty bílé barvy) .....	99
Bracketing .....	103
Nastavení pro optimalizaci snímků .....	106
Výběr nastavení pro optimalizaci snímků .....	106
Modifikace existujících nastavení pro optimalizaci snímků .....	108
Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků .....	111
Sdílení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků .....	113
Jednotka GP-1 GPS .....	114

## Více o přehrávání

115

Přehrávání jednotlivých snímků .....	116
Informace o snímku .....	117
Přehrávání stránek náhledů snímků .....	122
Přehrávání podle kalendáře .....	123
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....	124
Ochrana snímků před vymazáním .....	125
Mazání snímků .....	126
Přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání stránek náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře .....	126
Menu přehrávání .....	127
Prezentace .....	129

## Propojení

131





Přehrávání snímků na televizoru .....	132
Zařízení se standardním rozlišením .....	132
Zařízení s vysokým rozlišením .....	133
Propojení fotoaparátu s počítačem .....	134

Před tím, než fotoaparát připojíte .....	134
Připojení fotoaparátu .....	135
Tisk snímků .....	136
Připojení tiskárny .....	136
Tisk jednotlivých snímků .....	137
Tisk více snímků současně .....	139
Tvorbba index printů .....	142
Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava .....	143

## Návod k práci s menu

145

▣ Nabídka přehrávání: <i>Správa snímků</i> .....	146
Playback folder (Složka pro přehrávání) .....	146
Display Mode (Režim zobrazení) .....	146
Image Review (Kontrola snímku) .....	147
Rotate Tall (Otočit na výšku) .....	147
📷 Menu fotografování: <i>Volitelná nastavení pro fotografování</i> .....	148
ISO Sensitivity Settings (Nastavení citlivosti ISO) .....	149
Auto Distortion Control (Automatická korekce zkreslení) .....	150
Color Space (Barevný prostor) .....	150
Long Exp. NR (Redukce šumu při dlouhé expozici) .....	151
High ISO NR (Redukce šumu při vysoké citlivosti ISO) .....	151
Active Folder (Aktivní složka) .....	152
🔧 Uživatelská funkce: <i>Nastavení jemného doladění fotoaparátu</i> .....	153
🔧 Reset Custom Settings (Resetovat uživatelská nastavení) .....	154
a: Autofocus (Autofokus) .....	155
a1: AF-area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí) .....	155
a2: Built-in AF-assist Illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor) .....	155
a3: Live View Autofocus (Autofokus v režimu živého náhledu) .....	155
a4: Rangefinder (Dálkoměr) .....	156
b: Exposure (Expozice) .....	156
b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice) .....	156
c: Timers/AE Lock (časovač/expoziční paměť) .....	156
c1: Shutter-Release Button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště) .....	156
c2: Auto off Timers (Časovače automatického vypnutí) .....	157
c3: Self-Timer (Samospoušť) .....	157
c4: Remote on Duration (Doba zapnutí dálkového ovládání) .....	157
d: Shooting/Display (Snímání/zobrazení) .....	158
d1: Beep (pípání) .....	158
d2: Viewfinder Grid Display (Zobrazení mřížky v hledáčku) .....	158
d3: ISO Display (Zobrazení ISO) .....	158
d4: File Number Sequence (Číslování souborů) .....	159
d5: Exposure Delay Mode (Režim zpožděné expozice) .....	159

d6: Date Imprint (Vkopírování data).....	160
d7: Live View Display Options (Možnosti zobrazení živého náhledu) .....	161
e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk).....	162
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Řízení záblesku pro vestavěný blesk) .....	162
e2: Auto Bracketing Set (Nastavení automatického bracketingu) .....	162
f: Controls (Ovládací prvky) .....	163
f1: Assign  /Fn Button (Přiřadit tlačítko  /Fn) .....	163
f2: Assign AE-L/AF-L Button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L).....	164
f3: Reverse Dial Rotation (Otáčení voliče v opačném směru) .....	164
f4: No Memory Card? (Žádná paměťová karta?) .....	164
f5: Reverse Indicators (Reverzní kontrolky).....	164
 Setup Menu (Menu nastavení): <i>Camera Setup (Nastavení fotoaparátu)</i> .....	165
LCD Brightness (Jas LCD).....	166
Info Display Format (Formát zobrazení informací).....	166
Auto Information Display (Zobrazení automatických informací).....	168
Info Wrap-around (Procházení informací) .....	168
Video Mode (Režim videa) .....	168
HDMI .....	168
Time Zone and Date (Časové pásmo a datum).....	169
Language (Jazyk).....	169
Image Comment (Komentář ke snímku) .....	169
Auto Image Rotation (Automatické otočení snímku).....	170
Image Dust off Ref Photo (Obráz referenční fotografie pro odprášení snímače) .....	171
Eye-Fi Upload (Přenos pomocí Eye-Fi) .....	173
Firmware Version (Verze firmware) .....	173
 Retouch Menu (Menu Retouch): <i>Tvorba retušovaných kopií snímků</i> .....	174
Tvorba retušovaných kopií snímků .....	175
D-Lighting.....	176
Red-Eye Correction (Korekce efektu červených očí) .....	176
Trim (Oříznutí) .....	177
Monochrome (Monochromatický) .....	178
Filter Effects (Filtrové efekty) .....	178
Color Balance (Vyvážení barev).....	179
Small Picture (Malý snímek) .....	180
Image Overlay (Prolínání snímků).....	182
NEF (RAW) Processing (Zpracování NEF (RAW)).....	184
Quick Retouch (Rychlá retuš).....	185
Straighten (Vyrovnání).....	185
Distortion Control (Korekce zkreslení).....	185
Fisheye (Rybí oko) .....	185
Color Outline (Omalovánky) .....	186
Perspective control (Ovládání perspektivy) .....	186

Stop-Motion Movie (Stop-motion animace) .....	187
Side-by-Side Comparison (Porovnání snímků vedle sebe) .....	189
Recent Settings (Poslední nastavení)/ My Menu (Mé menu) .....	190
Recent Settings (Poslední nastavení): Prohlížení posledního nastavení .....	190
My Menu (Mé menu): Vytvoření uživatelského menu .....	191

## Technické informace

193

Kompatibilní objektivy .....	194
Kompatibilní objektiv s vestavěným CPU .....	194
Kompatibilní objektivy bez CPU .....	195
Volitelné externí blesky (Blesky) .....	198
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) .....	198
Další příslušenství .....	202
Schválené typy paměťových karet .....	203
Zapojení konektoru síťového zdroje a síťového zdroje .....	204
Péče o fotoaparát .....	205
Skladování .....	205
Čištění .....	205
Nízkopřechodový filtr .....	206
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění .....	210
Dostupná nastavení .....	212
Kapacita paměťových karet .....	215
Expoziční křivka .....	216
Řešení možných problémů .....	217
Displej .....	217
Fotografování (Všechny režimy) .....	218
Fotografování ( <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> ) .....	219
Přehrávání .....	220
Různé .....	220
Chybová hlášení .....	221
Technické údaje .....	224
Výdrž baterie .....	231
Rejstřík .....	232

# Pro vaši bezpečnost











Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastního či jiných osob, pozorně si přečtete před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tato ikona označuje výstrahy. Před použitím tohoto produktu si přečtete všechny výstrahy, abyste zabránili případným úrazům.

## ■ ■ VÝSTRAHY

-  **Vyvarujte se zaměření slunce v hledáčku fotoaparátu**  
Při fotografování objektů osvětlených ze zadu dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit vznícení.
-  **Nikdy se nedívejte hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**  
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.
-  **Použití dioptrické korekce hledáčku**  
Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.
-  **V případě poruchy přístroj ihned vypněte**  
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
-  **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**  
Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, protože by mohlo dojít k požáru nebo výbuchu.
-  **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**  
Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte.
-  **Přístroj nerozebírejte**  
Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy světe opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.
-  **Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dítěti**  
Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.
-  **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**
  - Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské pokožky nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
  - Použití blesku v blízkosti očí subjektu může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být ve vzdálenosti menší než 1 metr od subjektu.
-  **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**  
Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

**⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla**

Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo vybuchnutí. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu smáčení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřevravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte ji vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

**⚠ Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny**

- Udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nepoškozujte, neupravujte, násilím nevytahujte ani neohýbejte. Neumístujte ho pod těžké objekty a nevystavujte ho žáru nebo otevřenému ohni. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, nechte kabel opravit v autorizovaném servisu Nikon. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Zástrčky síťového kabelu ani nabíječky se nedotýkejte vlhkými rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními měniči proudu nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné ani s proudovými střídači (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů**

Pro zajištění shody s parametry produktu použijte k připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, obsahující software nebo manuály, by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvuková CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvuková CD může způsobit poškození sluchu nebo přehrávače.

# Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).



### Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpady Vám poskytne prodejce zařízení nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou nebo nejsou označeny tímto symbolem, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne prodejce zařízení nebo místní úřad.

### Likvidace paměťových zařízení

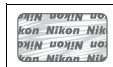
Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení dat původního snímku. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky, neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Nezapomeňte rovněž nahradit snímky vybrané pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy (□ 99). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

### Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou vyvinuty v souladu s nejvyššími standardy a zahrnují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

### **Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce**

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

#### **• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce**

Nekopírujte ani nereproduktujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

#### **• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a časových jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

#### **• Ochrana autorských práv**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a fotografie jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

### **Než budete fotografovat důležitou událost**

Než se pustíte do fotografování důležité události (jako je svatba), nebo když odjíždíte na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

### **Celoživotní vzdělávání**

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům, jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v U.S.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese: <http://imaging.nikon.com/>



# Úvod

Tato kapitola obsahuje informace potřebné před zahájením práce s fotoaparátem, včetně názvů součástí fotoaparátu, pokynů pro použití nabídek a pro přípravu fotoaparátu k užívání.

<b>Přehled .....</b>	<b>2</b>
<b>Seznámení s fotoaparátem .....</b>	<b>3</b>
Tělo fotoaparátu .....	3
Volič provozních režimů .....	5
Hledáček .....	6
Monitor .....	7
Zobrazení informací .....	8
Příkazový volič .....	10
Hlavní vypínač .....	12
<b>Nabídky fotoaparátu .....</b>	<b>13</b>
Práce s nabídkami fotoaparátu .....	14
<b>První kroky .....</b>	<b>16</b>
Nabití baterie .....	16
Vložení baterie .....	17
Nasazení objektivu .....	18
Základní nastavení .....	20
Vložte paměťovou kartu .....	22
Formátování paměťové karty .....	23
Úprava nastavení zaostření hledáčku .....	25



# Přehled

Děkujeme Vám za zakoupení digitální jednoboké zrcadlovky Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

## ■ Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tato ikona značí varování; informace, které byste měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tato ikona značí poznámky; informace, které byste měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tato ikona značí odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

### **Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon**

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje.

POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

### **Údržba fotoaparátu a příslušenství**

Fotoaparát je zařízení s jemnou mechanikou a elektronikou a žádá proto pravidelnou údržbu.

Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny).

Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a externí blesky.



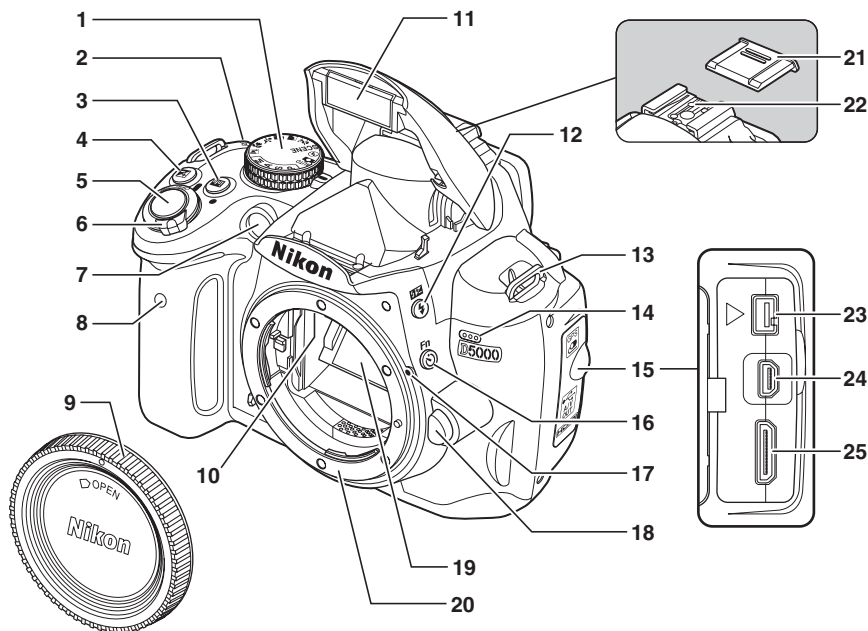
### **Nastavení fotoaparátu**

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

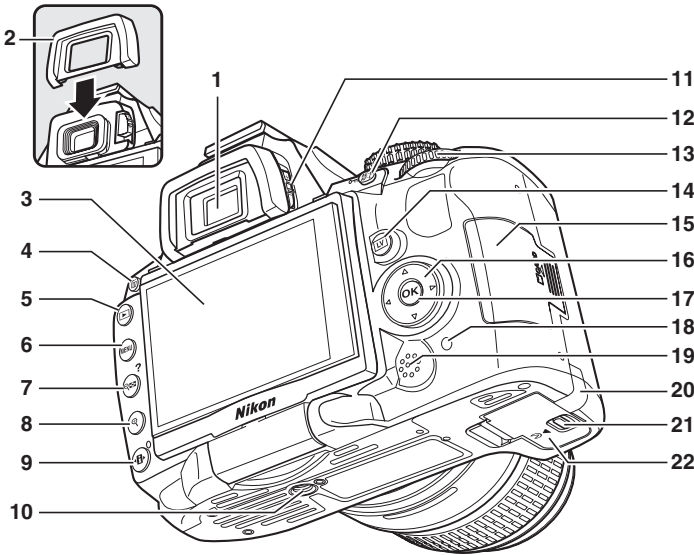
# Seznámení s fotoaparátem

Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikátory fotoaparátu. Někdy je užitečné, když si označíte tuto část návodu a vrátíte se k ní během jeho čtení.

## Tělo fotoaparátu



1	Volič provozních režimů.....5	8	Infračervený přijímač.....68	18	Tlačítko aretace bajonetu objektivu ..... 19
2	Značka obrazové roviny (⇄).....61	9	Krytka těla	19	Zrcadlo ..... 42, 208
3	Tlačítko <b>Info</b> (informace).....8	10	Kontakty CPU	20	Bajonet objektivu .....61
	Tlačítko pro dvoutlačítkový reset.....78	11	Vestavěný blesk.....70	21	Krytka sáněk pro příslušenství..... 198
4	Tlačítko <b>☒</b> (korekce expozice).....90	12	Tlačítko <b>⚡</b> (režim blesku).....70	22	Sánky pro příslušenství (externí blesk)..... 198
	Tlačítko <b>Ⓢ</b> (clona).....84		Tlačítko <b>☒</b> (korekce zábleskové expozice).....93	23	Konektor pro připojení příslušenství..... 203
	Tlačítko korekce zábleskové expozice.....93	13	Očko k upevnění popruhu fotoaparátu	24	Konektor USB
5	Tlačítko spouště.....32	14	Mikrofon.....51		Připojení k počítači ..... 135
6	Hlavní vypínač.....28	15	Krytka konektoru		Připojení k tiskárně..... 136
7	Pomocný AF reflektor.....55	16	Tlačítko <b>☺</b> (samospoušť).....69		Konektor A/V..... 132
	Kontrolka samospouště.....68	17	Tlačítko <b>Fn</b> (funkce).....163	25	Konektor typu HDMI mini-pin ..... 133
	Kontrolka redukce červených očí ..... 72		Montážní značka .....18		



<p><b>1</b> Okulár hledáčku .....25</p> <p><b>2</b> Gumová očnice DK-24</p> <p><b>3</b> Monitor                      Nastavení zobrazení ..... 8                      Živý náhled .....41                      Zobrazení fotografií .....39                      Přehrávání jednotlivých snímků ..... 116</p> <p><b>4</b> Tlačítko  (smazat)                      Mazání snímků .....40                      Mazání snímků během přehrávání ..... 126</p> <p><b>5</b> Tlačítko  (přehrávání) .....39, 116</p> <p><b>6</b> Tlačítko MENU (nabídka) ..... 13, 145</p>	<p><b>7</b> Tlačítko  (náhled/ zmenšení výřezu snímku) ..... 122                      Tlačítko ? (nápověda) ..... 13</p> <p><b>8</b> Tlačítko  (zvětšení výřezu snímku) ..... 124</p> <p><b>9</b> Tlačítko  (změna nastavení informací) ..... 9                      Tlačítko pro dvoutlačítkový reset .....78</p> <p><b>10</b> Stativový závit</p> <p><b>11</b> Volič dioptrické korekce .....25</p> <p><b>12</b> Tlačítko  (AE-L/AF-L) .....59, 164                      Tlačítko  (ochrana snímků) ..... 125</p> <p><b>13</b> Příkazový volič ..... 10</p>	<p><b>14</b> Tlačítko  (živý náhled)                      Fotografování ..... 41                      Nahrávání videosekvencí ..... 49</p> <p><b>15</b> Krytka slotu pro paměťovou kartu ..... 22</p> <p><b>16</b> Multifunkční volič ..... 14</p> <p><b>17</b> Tlačítko  (OK) ..... 14</p> <p><b>18</b> Kontrolka přístupu na paměťovou kartu ..... 22, 32</p> <p><b>19</b> Reproduktor</p> <p><b>20</b> Krytka volitelného konektoru napájení .....204</p> <p><b>21</b> Pojistka krytu prostoru pro baterii .....17</p> <p><b>22</b> Kryt prostoru pro baterii ..... 17</p>
---	---	---

# Volič provozních režimů

Fotoaparát nabízí výběr z následujících režimů snímání:

## Režimy P, S, A a M

Pro úplnou kontrolu nad nastaveními fotoaparátu si vyberte některý z těchto režimů.

**P—Programmed auto (Programová automatika)** (☐ 81): Fotoaparát volí čas závěrky a clonu, uživatel ovládá ostatní nastavení.

**S—Shutter-priority auto (Clonová automatika)** (☐ 82): Volte krátké časy pro zmrazení pohybu, dlouhé časy pro dynamické vyjádření pohybu částečným rozmazáním pohybujícího se objektu.

**A—Aperture-priority auto (Časová automatika)** (☐ 83): Nastavte clonu pro změkčení podrobností pozadí nebo pro zvětšení hloubky ostrosti, aby byl zaostřen hlavní objekt i pozadí.

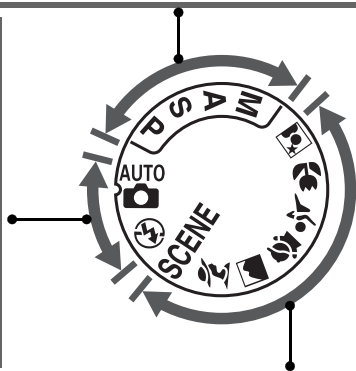
**M—Manual (Manuální režim)** (☐ 84): Čas závěrky a clonu přizpůsobte svému tvořivému záměru.

## Automatické režimy

Následující režimy zvolte, chcete-li pořizovat jednoduché snímky způsobem „zaměř a stiskni“.

**AUTO Auto (Auto)** (☐ 28): Fotoaparát automaticky upraví nastavení pro dosažení optimálních výsledků bez intervence uživatele. Doporučeno pro začínající uživatele digitálních fotoaparátů.

**Auto (flash off) (Auto (blesk vypnutý))** (☐ 28): Jako výše uvedený, ale blesk se nespustí ani při špatných světelných podmínkách.



## Režimy motivových programů

Volba režimu motivových programů automaticky optimalizuje nastavení podle vybraného záběru.

**Portrait (Portrét)** (☐ 34): Fotografování portrétů s měkkým zaostřením pozadí.

**Landscape (Krajina)** (☐ 34): Zachovává detaily na snímcích krajin.

**Child (Dítě)** (☐ 34): Slouží k fotografování dětí. Oděv a detaily pozadí jsou reprodukovány v živých barvách, zatímco tělové odstíny zůstávají měkké a přirozené.

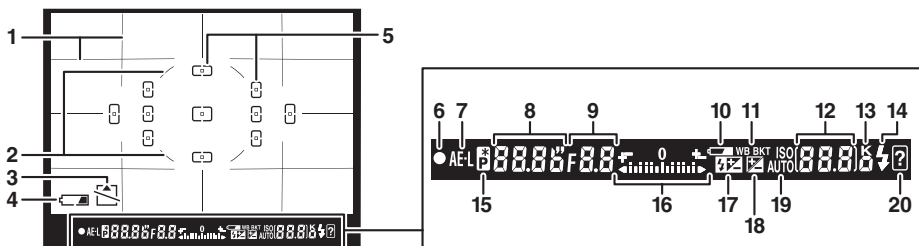
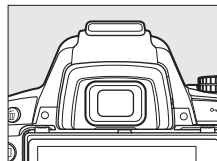
**Sports (Sporty)** (☐ 34): Zmrazí pohyb při fotografování dynamických sportovních snímků.

**Close up (Makro)** (☐ 35): Slouží k vytvoření živých snímků květin, hmyzu a dalších drobných objektů.

**Night portrait (Noční portrét)** (☐ 35): K fotografování portrétů na tlumeně osvětleném pozadí.

**SCENE (other scenes (další záběry))** (☐ 33): Pomocí příkazového voliče lze zvolit další záběry.

# Hledáček



<p><b>1</b> Pomocná mřížka (zobrazena, když je v Uživatelském nastavení d2 vybrána volba <b>On (Zap)</b>) ..... 158</p> <p><b>2</b> Referenční kruh pro integrální měření se zvýhodněným středem .....88</p> <p><b>3</b> Indikátor „No memory card“ (Žádná paměťová karta)</p> <p><b>4</b> Indikace stavu baterie .....28</p> <p><b>5</b> Zaostřovací pole .....58</p> <p><b>6</b> Indikace zaostření .....31, 61</p> <p><b>7</b> Indikace blokování automatické expozice (AE) .....89</p> <p><b>8</b> Čas závěrky .....82, 84</p> <p><b>9</b> Clona (clonové číslo f)....83, 84</p> <p><b>10</b> Indikace stavu baterie .....28</p> <p><b>11</b> Indikace bracketingu ..... 103</p>	<p><b>12</b> Počet zbývajících snímků ...29</p> <p>Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti .....66</p> <p>Indikace měření vyvážení bílé .....99</p> <p>Hodnota korekce expozice .....90</p> <p>Hodnota korekce zábleskové expozice .....92</p> <p>Indikace snímacího režimu ..... 134</p> <p>Citlivost ISO .....74</p>	<p><b>13</b> „K“ (zobrazeno, zbývá-li víc než 1000 snímků) ..... 29</p> <p><b>14</b> Indikace připravenosti blesku .....32</p> <p><b>15</b> Indikace flexibilního programu ..... 81</p> <p><b>16</b> Indikace expozice ..... 85</p> <p>Indikace korekce expozice ..... 90</p> <p><b>17</b> Indikace korekce zábleskové expozice ..... 92</p> <p><b>18</b> Indikace korekce expozice ..... 90</p> <p><b>19</b> Indikace automatické regulace citlivosti ISO ..... 149</p> <p><b>20</b> Indikace výstrahy .....221</p>
--	--	--

## Žádná baterie

Pokud je baterie vybitá nebo chybí, indikace v hledáčku ztmavne. Jde o zcela normální jev, nikoliv o závadu. Indikace v hledáčku se vrátí do normálního stavu ihned po pložení plně nabitě baterie.

## Indikace v hledáčku

Specifikem tohoto typu indikace v hledáčku jsou jemné linky vycházející ze zvoleného zaostřovacího bodu směrem ven. Jde o zcela normální jev, nikoliv o závadu.

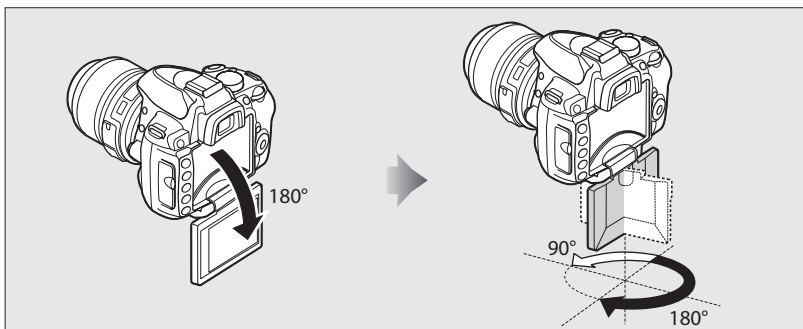
## Hledáček

Čas odezvy a jas hledáčku se mohou měnit v závislosti na teplotě prostředí.



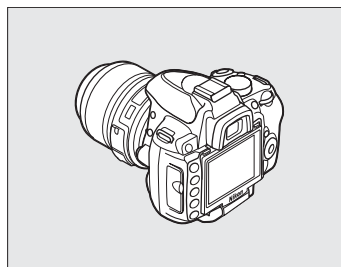
## Monitor

Monitor se otevírá směrem ven v úhlu 180° a lze ho otočit o 180° doleva nebo 90° doprava, jak ilustruje obrázek níže. Umožňuje to nastavení monitoru do úhlu vhodného pro fotografie z ptací i žabí perspektivy nebo jeho natočení směrem k uživateli pro fotografování autoportrétů (☐ 45).



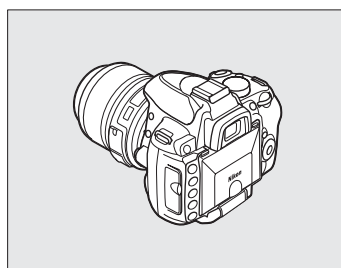
### ■ Poloha při fotografování

V ostatních situacích lze monitor uložit na tělo fotoaparátu tak, že se otevře směrem ven, otočí o 180° doleva a sklopí zpět na tělo fotoaparátu. Tato poloha se doporučuje pro většinu fotografických situací a pro přehrávání.



### ■ Poloha při uložení

V době, kdy se fotoaparát nepoužívá, sklopte monitor zpět na tělo fotoaparátu, jak ilustruje obrázek vpravo.



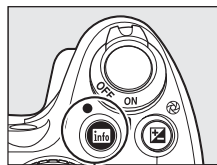
### ☑ Použití monitoru

Monitorem jemně otáčejte v rámci výše zobrazených mezí. *Nepůsobte na něj silou.* Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození spojení mezi monitorem a tělem fotoaparátu.

Před nasazením fotoaparátu na stativ upravte polohu monitoru.

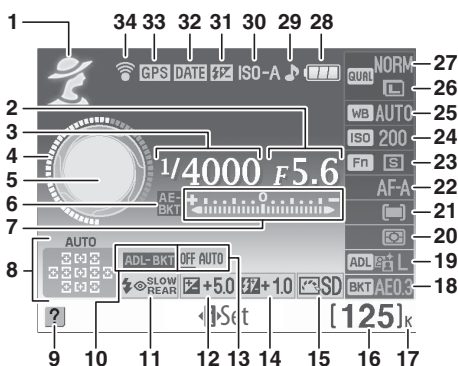
# Zobrazení informací

Po stisknutí tlačítka **Info** se na monitoru zobrazí fotografické údaje včetně času závěrky, clony a počtu zbývajících snímků.

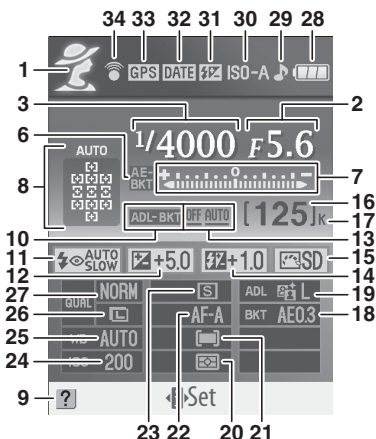


Tlačítko **Info**

Normální orientace fotoaparátu



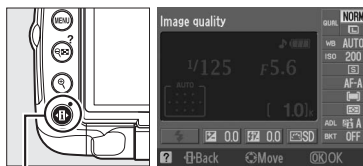
Fotoaparát otočený o 90° pro snímání na výšku (portrét)



<b>1</b> Režim fotografování AUTO auto/ ☺ auto (blesk vypnut) .....28 Režimy motivových programů .....33 P, S, A a M .....80	<b>11</b> Flash mode (Režim blesku).... 71	<b>24</b> ISO sensitivity (Citlivost ISO)..... 74
<b>2</b> Clona (clonové číslo f) ... 83, 84	<b>12</b> Exposure compensation (Korekce expozice) .....90	<b>25</b> White balance (Vyvážení bílé)..... 96
<b>3</b> Čas závěrky .....82, 84	<b>13</b> ADL bracketing .....103	<b>26</b> Image size (Velikost obrazu) ..... 64
<b>4</b> Indikace času závěrky ..... 9	<b>14</b> Flash compensation (Korekce zábleskové expozice).....92	<b>27</b> Image quality (Kvalita obrazu) ..... 62
<b>5</b> Indikace clony ..... 9	<b>15</b> Optimalizace snímků ..... 106	<b>28</b> Indikátor stavu baterie ..... 28
<b>6</b> Indikace expozice/bracketingu vyvážení bílé ..... 103	<b>16</b> Počet zbývajících snímků...29 Indikace snímacího režimu ..... 134	<b>29</b> Indikace zvukové signalizace..... 158
<b>7</b> Indikace expozice .....85 Indikace korekce expozice .....90 Indikace průběhu bracketingu ..... 105	<b>17</b> „K“ (je zobrazeno, když je v paměti prostor pro více než 1000 snímků).....29	<b>30</b> Indikace automatického nastavení citlivosti ISO ..... 149
<b>8</b> Indikace režimu Auto-area AF .....57 Indikace 3D-tracking (režim prostorového sledování).....57 Zaostřovací bod .....58	<b>18</b> Přírůstek bracketingu ..... 104	<b>31</b> Indikace manuálního řízení záblesku .....162 Indikace zábleskové korekce pro externí blesk.....200
<b>9</b> Indikace nápovědy .....221	<b>19</b> Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) .....94	<b>32</b> Indikace vložení data ..... 160
<b>10</b> Indikace ADL bracketingu...105	<b>20</b> Metering (Měření) .....88	<b>33</b> Indikace připojení k GPS ..... 114
	<b>21</b> AF-area mode (Režim AF-area).....56	<b>34</b> Indikace připojení Eye-Fi..... 173
	<b>22</b> Focus mode (Zaostřovací režim).....54	
	<b>23</b> Release mode (Snímací režim) .....65	

## ■ ■ Změna nastavení na informačním zobrazení

Chcete-li změnit nastavení položek uvedených na informačním displeji, stiskněte tlačítko **INFO**. Položky označte pomocí multifunkčního voliče a stiskem **OK** zobrazte volby pro označenou položku. Některé položky lze též upravit pomocí příkazového voliče a tlačítek fotoaparátu (**10**).



Tlačítko **INFO**

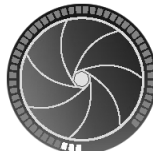
### **Indikace času závěrky a clony**

Tyto indikace slouží k vizuálnímu zobrazení hodnoty času závěrky a clony.

*Krátký čas závěrky, široká clona  
(nízké clonové číslo f).*



*Dlouhý čas uzávěrky, úzká clona  
(vysoké clonové číslo f).*



Když otáčíte příkazovým voličem, nahradí tuto indikaci obrázek voliče režimů.

### **Vypnutí monitoru**

Pro vyčištění displeje znovu stiskněte tlačítko **INFO**. Nezapomeňte, že když stisknete spoušť nebo když je fotoaparát v nečinnosti po dobu 8 s (výchozí hodnota), monitor se automaticky vypne. Informační zobrazení lze obnovit stiskem tlačítka **INFO**.


### **Viz také**

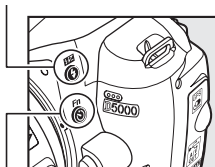
Informace o nastavení doby nečinnosti, po kterou je monitor zapnutý, najdete v části **Uživatelské nastavení c2 (Auto off timers (Automatické vypnutí časovače)**, **157**). Informace o volbě uspořádání informačního zobrazení najdete v části **Info display format (Formát zobrazení informací)**, **166**. Informace o volbě, zda zůstanou informace zobrazeny i po dobu, co je stisknuta spoušť; viz **Auto information display (Automatické zobrazení informací)** **168**. Informace o tom, jak zvolit cyklický pohyb kurzoru na informačním displeji, najdete v části **Info wrap-around (Cyklické nastavení zobrazení informací)** **168**.




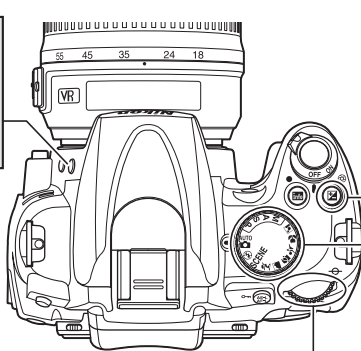
# Příkazový volič


Příkazový volič v kombinaci s dalšími ovládacími prvky slouží k úpravě celé řady nastavení fotografických údajů zobrazených na monitoru.

**Tlačítko : režim a korekce blesku**




**Tlačítko Fn ():** release mode (snímací režim), kvalita a velikost snímku, ISO sensitivity (citlivost ISO), white balance (vyvážení bílé), Active D-Lighting (Active D-Lighting) nebo bracketing

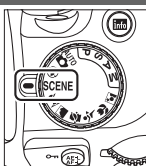


**Tlačítko :** clona, korekce expozice a korekce blesku

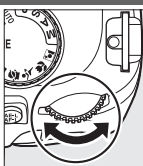
**Volič provozních režimů**

## Příkazový volič

Zvolte režim motivových programů (SCENE;  34).




Režim SCENE

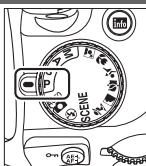


Příkazový volič

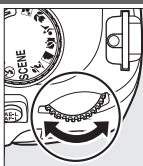


Zobrazení informací

Výběr kombinace clony a času závěrky (režim P;  81).




Režim P

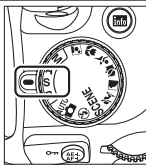


Příkazový volič

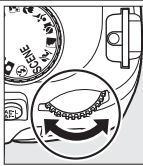


Zobrazení informací

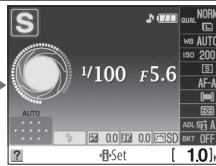
Zvolte čas závěrky (režim S nebo M;  82, 84).




Režim S nebo M

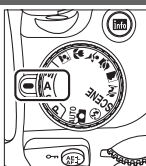


Příkazový volič

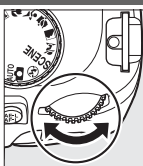


Zobrazení informací

Výběr clony (režim A;  83).



Režim A

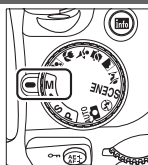


Příkazový volič

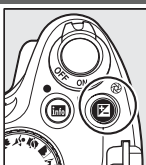


Zobrazení informací

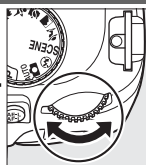
Výběr clony  
(režim M; □ 84).



Režim M



Tlačítko

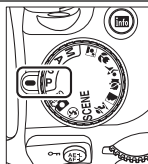


Příkazový volič

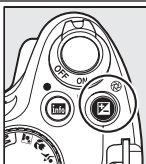


Zobrazení informací

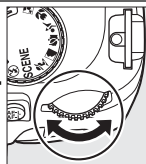
Nastavená korekce expozice (režim P, S nebo A; □ 90).



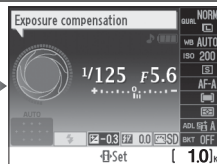
Režim P, S nebo A



Tlačítko

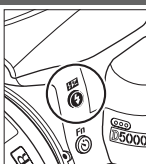


Příkazový volič

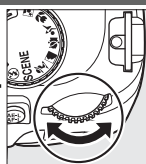


Zobrazení informací

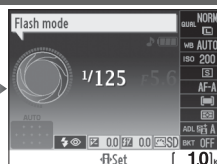
Výběr režimu blesku (□ 71).



Tlačítko

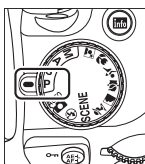


Příkazový volič

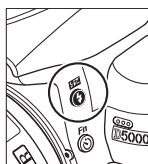


Zobrazení informací

Úprava korekce zábleskové expozice (režim P, S, A nebo M; □ 92).



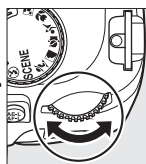
P, S, A nebo M



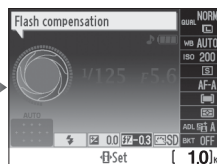
Tlačítko



Tlačítko



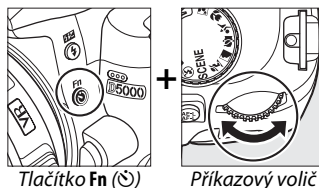
Příkazový volič



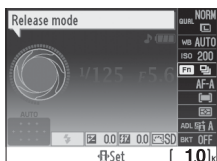
Zobrazení informací



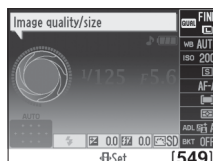
Funkci tlačítka **Fn** (☺) lze zvolit pomocí Uživatelského nastavení f1 (**Assign ☺/Fn button (Přiřadit tlačítko ☺/Fn)**; ☞ 163), které umožní úpravu následujících nastavení stiskem tlačítka **Fn** (☺) a otočením příkazového voliče:



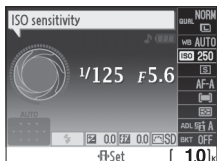
**Release mode**  
(Snímací režim) (☞ 65)



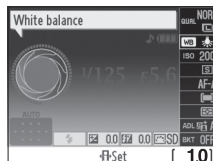
**Kvalita a velikost obrazu**  
(☞ 62)



**ISO sensitivity**  
(Citlivost ISO) (☞ 74)



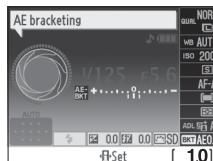
**White balance**  
(Vyvážení bílé) (☞ 96)



**Active D-Lighting**  
(Aktivní D-Lighting) (☞ 94)



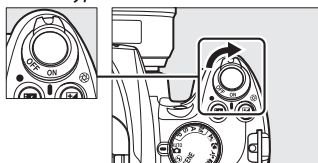
**Bracketing** (☞ 103)



## Hlavní vypínač

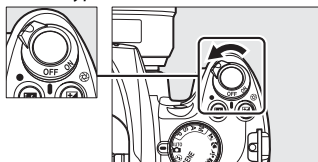
Fotoaparát zapnete otočením hlavního vypínače, jak ilustruje obrázek.

Hlavní vypínač



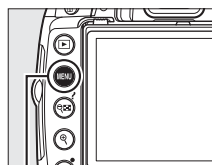
Fotoaparát vypnete otočením hlavního vypínače, jak ilustruje obrázek.

Hlavní vypínač



# Nabídky fotoaparátu

K většině voleb snímání, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím nabídek fotoaparátu. Nabídky zobrazíte stiskem tlačítka MENU.

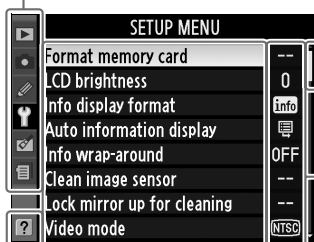


Tlačítko MENU

## Záložky

Máte na výběr z následujících nabídek:

- : **Playback (Přehrávání)** (☐ 146)
- : **Shooting (Fotografování)** (☐ 148)
- : **Custom Settings (Uživatelská nastavení)** (☐ 153)
- : **Setup (Nastavení)** (☐ 165)
- : **Retouch (Retušování)** (☐ 174)
- : **Recent settings (Aktuální nastavení) nebo My Menu (Mé menu)** (výchozí nastavení **Recent settings (Poslední nastavení)**; ☐ 190)







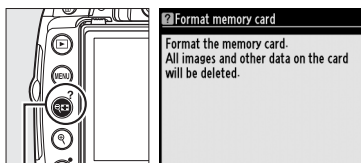
Jezdec ukazuje polohu v aktuální nabídce.

Aktuální nastavení jsou označena ikonami.

**Volby nabídky**  
Volby v aktuálně vybrané nabídce.



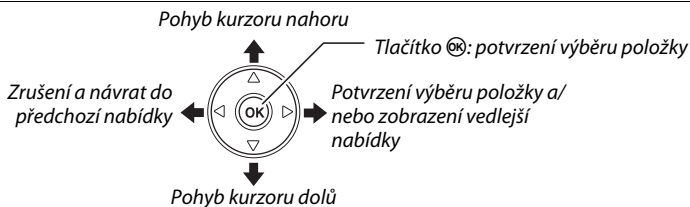
Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazí ikona , máte možnost zobrazit nápovědu pomocí tlačítka . Po dobu stisknutí tlačítka je zobrazen popis aktuálně vybrané volby nebo nabídky. Stiskem  nebo  se pohybujte po displeji.



Tlačítko 

# Práce s nabídkami fotoaparátu

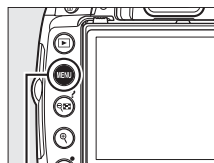
K navigaci nabídkami fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.



Při navigaci nabídkami postupujte následujícím způsobem.

## 1 Zobrazte nabídky.

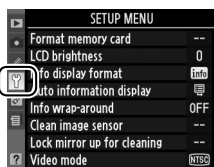
Stiskem tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.



Tlačítko **MENU**

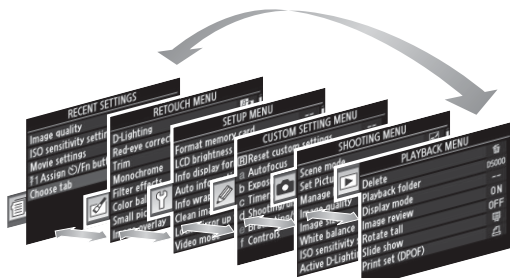
## 2 Označte ikonu aktuální nabídky.

Stiskem tlačítka **◀** označte ikonu aktuální nabídky.



## 3 Vyberte nabídku.

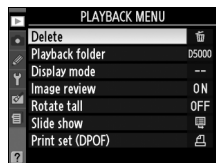
Stiskem tlačítek **▲** nebo **▼** umístěte kurzor na vybranou nabídku.





#### 4 Umístěte kurzor na vybranou nabídku.

Stiskem tlačítka ► pohybujte kurzorem v rámci vybrané nabídky.



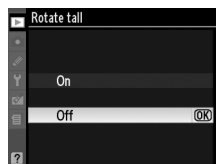
#### 5 Označte položku nabídky.

Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ označte položku nabídky.



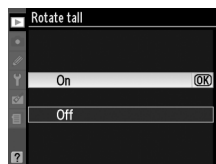
#### 6 Zobrazte dostupné možnosti.

Stiskem tlačítka ► zobrazte možnosti pro vybranou položku nabídky.



#### 7 Označte položku.

Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ označte možnost.



#### 8 Potvrďte výběr označené položky.

Stiskem tlačítka OK potvrďte výběr označené položky.  
Pro návrat bez výběru stiskněte tlačítko MENU.



Věnujte pozornost následujícímu:

- Položky nabídky zobrazeny šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Ačkoliv má stisk tlačítka ► obecně stejný účinek jako stisk OK, jsou situace, kdy lze výběr provést výhradně pomocí tlačítka OK.
- Pro ukončení nabídek a návrat do režimu fotografování stiskněte do poloviny tlačítko spouště (☐ 32).

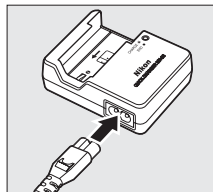
# První kroky

## Nabití baterie

Fotoaparát využívá nabíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL9a (součástí dodávky). Pro maximální prodloužení výdrže baterie nabijte baterii před použitím pomocí dodávané rychlonabíječky MH-23. Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně hodinu a čtyřicet minut.

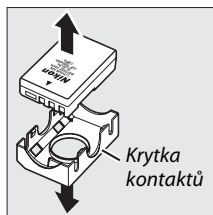
### 1 Zapojte nabíječku.

Zapojte kabel síťového zdroje do nabíječky a síťový kabel pak zapojte do zásuvky elektrické sítě.



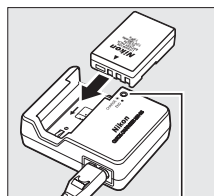
### 2 Sejměte krytka kontaktů baterie.

Sejměte z baterie krytka kontaktů.



### 3 Vložte baterii.

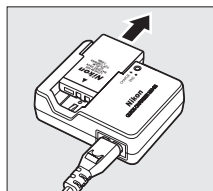
Vložte baterii podle návodu na obrázku na nabíječku. Během dobíjení baterie bliká kontrolka **CHARGE** (Nabíjení).



*Nabíjení baterie*      *Nabíjení dokončeno*

### 4 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.

Nabíjení je ukončeno, když přestane blikat kontrolka **CHARGE** (Nabíjení). Vyjměte baterii a odpojte nabíječku od elektrické sítě.



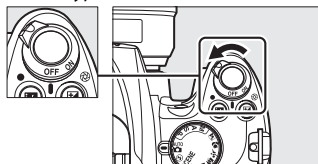
# Vložení baterie

## 1 Vypněte fotoaparát.

### Vložení a vyjmutí baterií

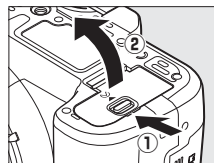
Před vkládáním a vyjímáním baterie vždy vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač



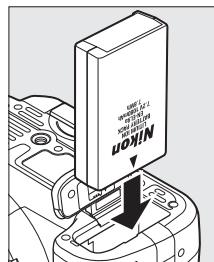
## 2 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

Odjistěte (1) a otevřete (2) kryt prostoru pro baterii.

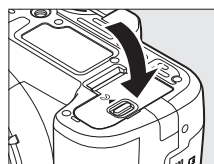


## 3 Vložte baterii.

Vložte baterii podle obrázku vpravo.



## 4 Zavřete kryt prostoru pro baterii.



### Baterie a nabíječka

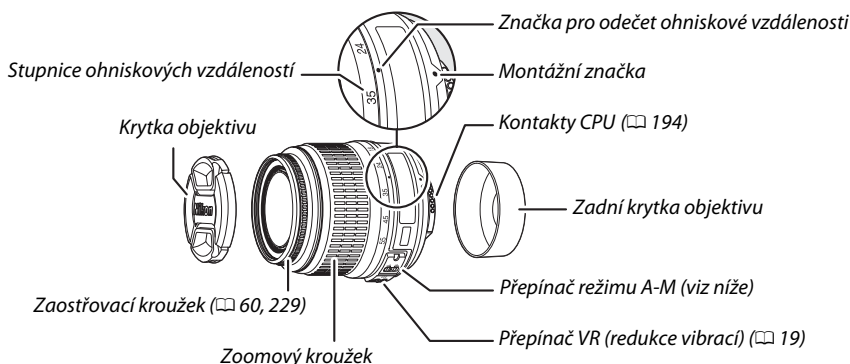
Přečtěte si a dodržujte výstrahy a upozornění uvedené na stranách xii–xiii a 210–211 tohoto návodu. Baterii nepoužívejte při teplotách prostředí nižších než 0°C a vyšších než 40°C. Baterii nabíjejte při vnitřních teplotách 5–35°C; nejlepší výkon lze zajistit, nabijíte-li baterii při teplotách vyšších než 20°C. Pokud je baterie nabíjena při nízkých teplotách nebo používána při teplotě nižší, než při které byla nabíjena, může dojít k dočasnému poklesu její kapacity.

Těsně po použití může být baterie velmi teplá. Před nabíjením ji nechte nejprve vychladnout.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.

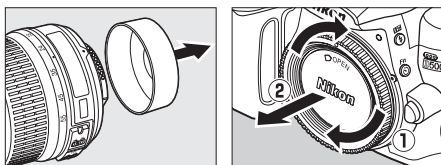
# Nasazení objektivu

Pokud je z fotoaparátu odebrán objektiv, je nutno chránit jeho tělo před vniknutím prachu. Pro ilustraci je v tomto návodu použit objektiv AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR.



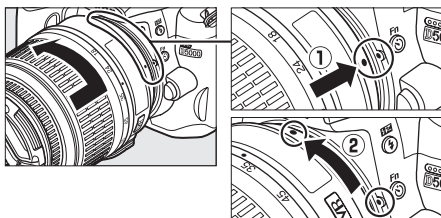
## 1 Vypněte fotoaparát.

## 2 Odejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



## 3 Nasadte objektiv.

Vyrovnejte montážní značku na objektivu se značkou na těle přístroje a vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu (1). Dbejte, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne na své místo (2).



Pokud je objektiv vybaven přepínačem A-M nebo M/A-M, zvolte A (autofokus) nebo M/A (autofokus s manuální prioritou).

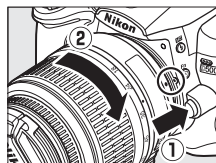


### Autofokus

Autofokus je podporován pouze objektivy AF-S a AF-I, vybavených motorkem pro automatické zaostření. Autofokus není k dispozici u jiných objektivů s AF.

## ■ Odejmutí objektivu

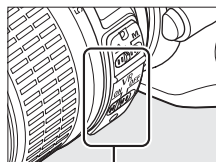
Před výměnou objektivu se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý. Chcete-li odejmout objektiv, stiskněte a podržte aretační tlačítko objektivu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po odejmutí objektivu, vraťte zpátky krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



## ■ Redukce vibrací (VR)

Objektivy AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR podporují redukci vibrací (VR), která redukuje rozmazané linie způsobené otřesy fotoaparátu – i v případě fotografování panoramatických snímků - a umožňuje zpomalit čas závěrky o přibližně 3 EV při ohniskové vzdálenosti 55 mm (rozměry Nikon; účinky se liší v závislosti na uživatelském nastavení a podmínkách fotografování).

Chcete-li použít redukci vibrací, posuňte přepínač VR do polohy **ON** (Zapnuto). Redukce vibrací se aktivuje, pokud je spoušť stisknuta do poloviny a pak redukuje vliv otřesů fotoaparátu na kvalitu snímku v hledáčku a zjednoduší proces zaměření subjektu a zaostření, ať už v režimu autofokus nebo manuálním režimu. Při panoramatickém fotografování je redukce vibrací použita pouze u pohybu, který není součástí panoramatu (např. při horizontálním panoramování je redukce vibrací použita pouze na vertikální chvění), čímž usnadňuje hladké panoramování fotoaparátu v širokém úhlu.



Redukci vibrací lze vypnout posunutím přepínače VR do polohy **OFF** (Vypnuto). Pokud je fotoaparát bezpečně upevněn na stativu, vypněte redukci vibrací. Pokud však není hlava stativu zajištěna nebo používáte-li monopod, nechte ji zapnutou.

### Objektivy CPU s clonovými kroužky

V případě objektivů CPU vybavených clonovým kroužkem (☐ 194), zajistěte clonu na minimálním nastavení (nejvyšší číslo f).

### Redukce vibrací

Pokud je aktivní redukce vibrací, nevypínejte fotoaparát a neodnímejte objektiv. Pokud dojde k přerušení napájení objektivu, zatímco je aktivována redukce vibrací, může objektiv při chvění vydávat drnčivý zvuk. Nejde o poruchu. Tento jev lze upravit odejmutím a opakovaným nasazením objektivu a následným zapnutím fotoaparátu.

Redukce vibrací se deaktivuje během nabíjení vestavěného blesku. Pokud je redukce vibrací aktivní, obraz v hledáčku může být po uvolnění spouště mírně rozmazaný. Nejedná se o poruchu.

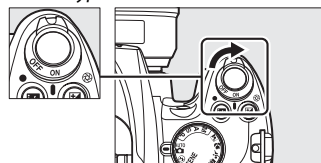
# Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Zvolte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas. Dokud nebude zvolen datum a čas, nebude možno fotografovat.

## 1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialog pro volbu jazyka.

Hlavní vypínač



## 2 Vyberte jazyk.

Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ označte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



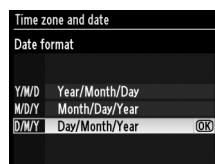
## 3 Zvolte časové pásmo.

Zobrazí se dialog pro výběr časového pásma. Stiskem tlačítka ◀ nebo ▶ označte místní časové pásmo (pole **UTC (UTC)** zobrazuje rozdíl mezi zvoleným časovým pásmem a koordinovaným univerzálním časem (UTC) v hodinách) a stiskněte OK.



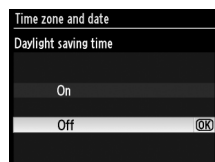
## 4 Zvolte formát datumu.

Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte pořadí, v němž bude zobrazen rok, měsíc a den příslušného data. Stiskněte OK pro pokračování.



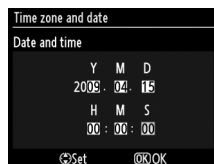
## 5 Zapnutí a vypnutí letního času.

Zobrazí se volby nastavení letního času. Letní čas je ve výchozím nastavení vypnutý; pokud je v místním časovém pásmu využíván letní čas, stiskněte ▲ pro označení volby **On (Zapnuto)** a poté stiskněte OK.



## 6 Nastavte datum a čas.

Zobrazí se dialog, jako je na obrázku vpravo. Stiskem tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte položku, pomocí ▲ nebo ▼ ji změňte. Stiskněte Ⓞ pro nastavení hodin a návrat do režimu fotografování.



### Setup Menu (Nabídka nastavení)

Nastavení jazyka a data/času lze kdykoliv změnit pomocí voleb **Language (Jazyk)** (☐ 169) a **Time zone and date (Časové pásmo a datum)** (☐ 169) v nabídce Setup (Nastavení).

### Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým nabíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je instalována hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného síťového konektoru EP-5 a zdroje EH-5a (☐ 204). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí výstražné hlášení, že hodiny nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a hodiny byly resetovány. Nastavte hodiny na správné datum a čas.

### Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a dle potřeby resetujte.



# Vložte paměťovou kartu

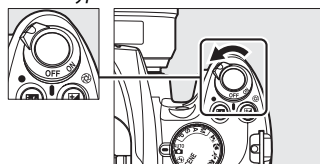
Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty SD (Secure Digital), které jsou k dostání samostatně.

## 1 Vypněte fotoaparát.

### Vložení a vyjmutí paměťové karty

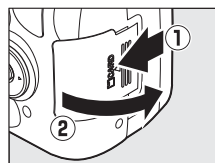
Před vložení a vyjmutím paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač



## 2 Otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu.

Vysuňte kryt slotu paměťové karty (1) a otevřete slot (2).

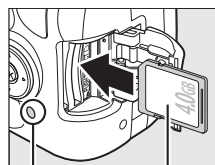


## 3 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu jako na obrázku vpravo a zasouvejte ji do slotu, dokud nezaklapne na své místo. Kontrolka přístupu k paměťové kartě bude po několik vteřin svítit. Zavřete kryt slotu pro paměťovou kartu.

### Vložení paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů resp. převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy proto zkontrolujte správnou orientaci vkládané karty.



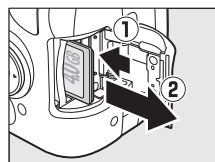
Přední strana

Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Pokud kartu používáte ve fotoaparátu poprvé, poté co byla používána nebo formátována v jiném zařízení, zformátujte kartu podle popisu na straně 23.

## ■ Vyjmutí paměťové karty

Poté, co se ujistíte, že je přístupová kontrolka vypnutá, vypněte fotoaparát, otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu a stiskem kartu vysuňte (1). Kartu poté rukou vyjměte (2).





# Formátování paměťové karty

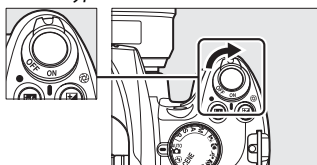
Paměťové karty musí být naformátovány, byly-li použity nebo formátovány v jiném zařízení. Naformátujte kartu podle postupu uvedeného níže.

## ✓ Formátování paměťových karet

Formátováním paměťové karty dojde k trvalému smazání všech dat, které obsahuje. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že jsou všechny fotografie a další data, které chcete uchovat, bezpečně uloženy v počítači (☐ 134).

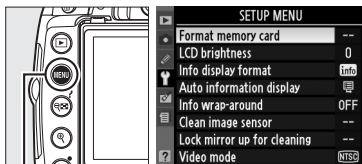
### 1 Zapněte fotoaparát.

Hlavní vypínač



### 2 Zobrazte volby formátování.

Stiskem tlačítka MENU zobrazíte nabídky. Označte volbu **Format memory card (Formátovat paměťovou kartu)** v nabídce nastavení a stiskněte ►. Více informací o použití nabídek najdete na straně 13.



Tlačítko MENU

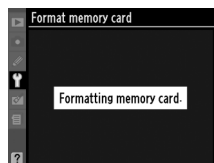
### 3 Označte Yes (Ano).

Pro ukončení bez naformátování paměťové karty označte volbu **No (Ne)** a stiskněte OK.



### 4 Stiskněte tlačítko OK.

Během formátování karty je zobrazeno hlášení, jako je na obrázku vpravo. *Dokud není formátování dokončeno, nevyjímejte paměťovou kartu a neodpojujte zdroj proudu.*

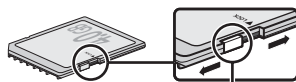


## ✓ Paměťové karty

- Po použití mohou být paměťové karty velmi teplé. Při vyjímání karty z fotoaparátu buďte opatrní.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte napájení. Během formátování nebo nahrávání, mazání nebo kopírování dat do počítače nevyjímejte z fotoaparátu paměťové karty, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte zdroj proudu. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silnému mechanickému působení.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.

## ✍ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu „lock“ (zámek), který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v zamčené poloze, nelze nahrávat ani mazat žádné snímky ani formátovat paměťovou kartu. Pro odemčení paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ (zápis).



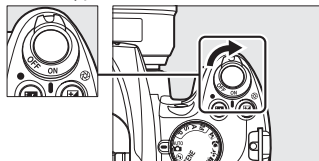
*Spínač ochrany proti zápisu*

# Úprava nastavení zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým dispozicím uživatele. Než v hledáčku zaměříte snímek, zkontrolujte, že je zaostřen displej v hledáčku.

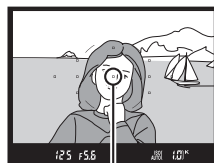
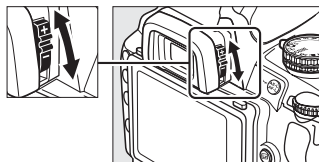
## 1 Odejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.

Hlavní vypínač








## 2 Zaostřete hledáček.

Ovládání dioptrické korekce posouvejte nahoru a dolů, dokud není displej hledáčku a zaostřovací bod zcela zaostřen. Pokud s ovladačem manipulujete, zatímco máte oko přiložené k hledáčku, buďte opatrní, abyste nezranili své oči prsty nebo nehty.



Zaostřovací bod

### Úprava zaostření hledáčku

Nejste-li schopni zaostřit hledáček podle popisu výše, zvolte autofokus s jednorázovým servem (**AF-S**; ) 54), jednobodový AF (; ) 57) a středové zaostřovací pole ( 58), pak zaměřte objekt s vysokým kontrastem do středového zaostřovacího pole a stiskněte spoušť do poloviny pro zaostření. Se zaostřeným fotoaparátem použijte ovládání dioptrické korekce pro jasné zaostření subjektu v hledáčku. Je-li to nutné, lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních objektivů ( 202).







# Základy fotografování a přehrávání

Tato kapitola popisuje základy fotografování a prohlížení fotografií v automatickém režimu a v režimech motivových programů.

<b>Fotografování typu „zaměř a stiskni“ (režimy  a )</b> .....	<b>28</b>
Krok 1: Zapnutí fotoaparátu .....	28
Krok 2: Výběr režimu  nebo  .....	30
Krok 3: Zaměření snímku (kompozice) .....	30
Krok 4: Zaostření .....	31
Krok 5: Vytvoření záběru .....	32
<b>Tvářící fotografie (Režimy motivových programů)</b> .....	<b>33</b>
 Portrait (Portrét) .....	34
 Landscape (Krajina) .....	34
 Child (Dítě) .....	34
 Sports (Sporty) .....	34
 Close Up (Makro) .....	35
 Night Portrait (Noční portrét) .....	35
 Night Landscape (Noční krajina) .....	35
 Party/Indoor (Večírek/interiér) .....	35
 Beach/Snow (Pláž/sníh) .....	36
 Sunset (Západ slunce) .....	36
 Dusk/Dawn (Soumrak/rozbřesk) .....	36
 Pet Portrait (Portrét domácího zvířete) .....	36
 Candlelight (Světlo svíčky) .....	37
 Blossom (Květ) .....	37
 Autumn Colors (Barvy podzimu) .....	37
 Food (Jídlo) .....	37
 Silhouette (Silueta) .....	38
 High Key (Svícení high key) .....	38
 Low Key (Svícení low key) .....	38
<b>Základy přehrávání</b> .....	<b>39</b>
Smazání nechtěných fotografií .....	40



# Fotografování typu „zaměř a stiskni“ (režimy a )

Tato část popisuje fotografování v automatickém režimu , neboli v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, kdy fotoaparát sám řídí většinu nastavení podle podmínek, a kdy je při nedostatečném osvětlení aktivován blesk. Chcete-li fotografovat bez blesku a zároveň ponechat řízení ostatních nastavení na fotoaparátu, otočte voličem režimů na  pro výběr automatického režimu s vypnutým bleskem.

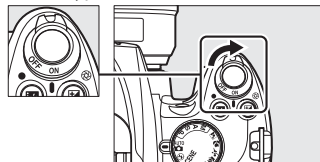


## Krok 1: Zapnutí fotoaparátu


### 1 Zapněte fotoaparát.

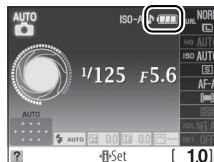
Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát. Po krátkém intervalu, kdy fotoaparát čistí obrazový snímač, se na monitoru zobrazí informace.







Hlavní vypínač



### 2 Kontrola stavu baterie.

Zkontrolujte stav baterie v zobrazení informací nebo v hledáčku (pokud je monitor vypnutý, stiskněte tlačítko  pro zobrazení informací; pokud se monitor nezapne, je baterie vybitá a je třeba ji opět dobít).



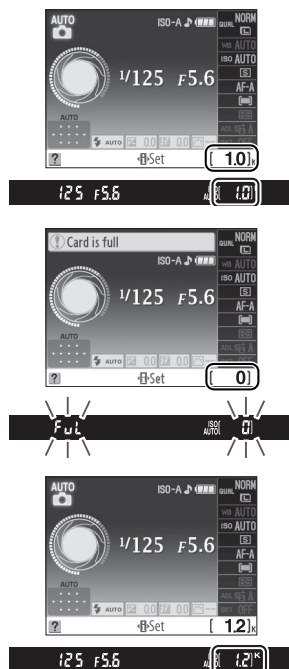
Zobrazení informací	Hledáček	Popis
	—	Baterie je zcela nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
		Baterie je téměř vybitá. Použijte náhradní zcela nabitou baterii nebo nabijte stávající baterii.
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá; spoušť je deaktivována. Nabijte nebo vyměňte baterii.

### 3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Zobrazení informací a hledáček zobrazují počet snímků, které lze ještě uložit na paměťovou kartu. Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

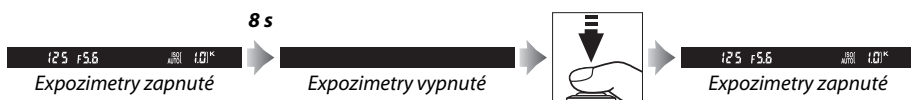
Nepostačuje-li paměť pro uložení dalších fotografií při aktuálním nastavení, zobrazí se výstraha. Dokud nevyměníte paměťovou kartu (☐ 22) nebo nesmažete fotografie (☐ 40, 126), nebude možné pořídit další snímky.

Zbývá-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro zaznamenání tisíce nebo více snímků při aktuálním nastavení, počet zbývajících snímků bude zobrazen v tisících, zaokrouhlený na nejbližší nižší stovku (pokud je na paměťové kartě například volné místo pro 1 260 snímků, zobrazí počítadlo snímků údaj 1.2 K).



#### Automatické vypnutí expoziometru

Při výchozím nastavení se hledáček a zobrazení informací vypnou, pokud je fotoaparát nečinný po dobu osmi sekund (automatické vypnutí expoziometru) kvůli úspoře energie baterie. Pro opětovnou aktivaci displeje stisknete do poloviny tlačítko spouště (☐ 32).





Dobu nečinnosti před automatickým vypnutím expoziometrů lze upravit pomocí Uživatelského nastavení c2 (**Auto off timers (Časovače automatického vypnutí)**); ☐ 157).

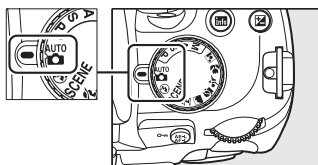
#### Čištění obrazového snímače

Při výchozím nastavení fotoaparát při každém zapnutí a vypnutí rozvibruje nízkopružchodový filtr pokrývající obrazový snímač a odstraní usazený prach.

## Krok 2: Výběr režimu <sup>AUTO</sup> nebo

Chcete-li fotografovat tam, kde je zakázáno použití blesku, fotografovat děti nebo zachytit přirozené světlo za nepříznivých světelných podmínek, otočte voličem režimů na . Jinak otočte voličem režimu na <sup>AUTO</sup> .

Volič režimů



režim 




režim <sup>AUTO</sup> 

## Krok 3: Zaměření snímku (kompozice)

### 1 Připravte fotoaparát.

Při zaměřování snímku v hledáčku držte úchyt pravou rukou a levou rukou podepřete tělo nebo objektiv aparátu. Lokty držte lehce opřené o tělo a jednu nohu umístěte o půl kroku před druhou pro lepší stabilitu horní části těla.

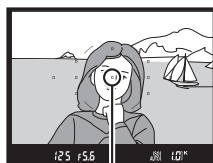
Při zaměření snímku na výšku (portrét) držte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek vpravo.

Při slabém osvětlení se čas závěrky v režimu  prodlužuje; doporučujeme použít stativ.



### 2 Zaměřte snímek.

Fotografii zaměřte v hledáčku tak, aby byl hlavní objekt přinejmenším v jednom z jedenácti zaostřovacích bodů.



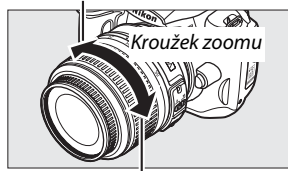
Zaostřovací bod



## Použití transfokátoru

Pomocí kroužku zoomu přiblížte objekt tak, aby vyplnil větší část plochy snímku, nebo ho oddalte, aby se zvětšila plocha viditelná na konečné fotografii (volte delší ohniskové vzdálenosti na měřítku ohniskové vzdálenosti objektivu pro přiblížení, kratší ohniskové vzdálenosti pro oddálení).

*Zoom in - zvětšení výřezu snímku*



*Zoom out - zmenšení výřezu snímku*

## **Krok 4: Zaostření**

### **1 Spoušť stiskněte do poloviny.**

Pro zaostření stiskněte spoušť do poloviny. Fotoaparát automaticky zvolí zaostřovací pole. Pokud objekt není dostatečně osvětlen, může dojít k vysunutí blesku a rozsvícení pomocného AF reflektoru.



### **2 Zkontrolujte indikace v hledáčku.**



Po dokončení ostření se zaostřovací pole na krátkou chvíli zvýrazní, ozve se zvukový signál a v hledáčku se zobrazí indikace zaostření (●).

Indikace zaostření	Popis
●	Objekt zaostřen.
● (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit. Viz strana 55.



*Indikace zaostření*

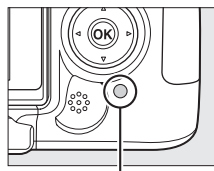
*Kapacita vyrovnávací paměti*

Když je spoušť stisknuta do poloviny, zobrazí se v hledáčku počet expozic („“;  66) zbývajících ve vyrovnávací paměti.



## Krok 5: Vytvoření záběru

Pomalou domáčkněte tlačítko spouště a zaznamenejte snímek. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu poblíž krytu slotu a fotografie se na několik vteřin zobrazí na monitoru (chcete-li pokračovat ve fotografování předtím, než fotografie zmizí z displeje, stiskněte spoušť do poloviny). *Dokud kontrolka přístupu nezhasne a snímek není uložen, nevysouvejte paměťovou kartu a nevyplínejte zdroj napájení.*

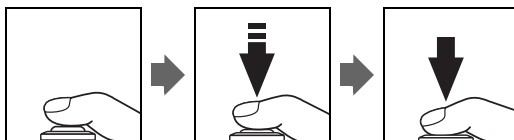


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu





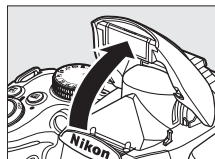
### Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoustupňovým tlačítkem spouště. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

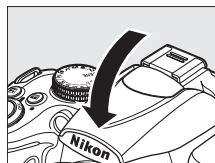


### Vestavěný

Pokud správná expozice v režimu  vyžaduje dodatečné osvětlení, po stisku spouště do poloviny se automaticky vysune vestavěný blesk. Když je blesk vysunutý, lze fotografovat až po zobrazení indikace připravenosti blesku (). Není-li zobrazena indikace připravenosti blesku, blesk se nabíjí; krátce sundejte prst z tlačítka spouště a poté ji znovu stiskněte.



Chcete-li šetřit baterii, když blesk nepoužíváte, vraťte ho jemným tlakem dolů do zavěšené polohy, dokud se neuzavře jeho západka.



### Použití blesku

Více informací o použití blesku najdete na straně 70.

# Tvůrčí fotografie (Režimy motivových programů)

Fotoaparát nabízí na výběr z pěti režimů motivových programů. Výběrem motivy dojde k automatické optimalizaci nastavení podle zvoleného motivu. Díky tomu je tvůrčí fotografie velice jednoduchá – stačí zvolit režim, zaměřit snímek a stisknout spoušť – viz stránky 28–32.

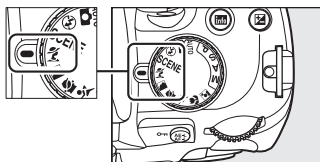


## ■ Volič režimů

Pomocí voliče režimů lze zvolit následující typy záběrů:

Portrait (Portrét)	Land- scape (Krajina)	Child (Dítě)	Sports (Sporty)	Close up (Makro)	Night portrait (Noční portrét)	Other scenes (Další záběry)
						<b>SCENE</b>

Volič režimů

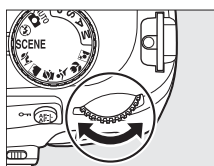
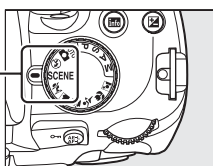


## ■ Režim SCENE

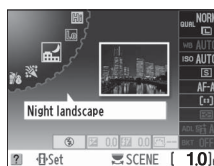
Pokud je volič režimů otočen do polohy **SCENE**, lze otáčením příkazového voliče volit mezi následujícími motivy, dokud se zobrazení informací nezobrazí požadovaný motiv (☐ 8):



Volič režimů



Příkazový volič



Zobrazení informací

Night landscape (Noční krajina)	Party/indoor (Večerek/interiér)	Beach/snow (Pláž/sníh)	Sunset (Západ slunce)	Dusk/dawn (Soumrak/ rozběsk)	Pet portrait (Portrét domácího zvířete)	Candlelight (Světlo svíčky)

Blossom (Květina)	Autumn colors (Barvy podzimu)	Food (Jídlo)	Silhouette (Silueta)	High key (Svícení high key)	Low key (Svícení low-key)

## ☑ Režim SCENE

Režim zvolený, nachází-li se volič režimů v poloze **SCENE** lze zvolit též pomocí volby **Scene mode (Režim motivových programů)** v nabídce menu fotografování (☐ 148).



## Režimy motivových programů

### Portrait (Portrét)



Vhodný pro portréty s měkkými, přirozeně vypadajícími tělovými tóny. Pokud je objekt daleko od pozadí nebo použijete teleobjektiv, budou detaily pozadí změkčené tak, aby kompozici propůjčily hloubku.

### Landscape (Krajina)



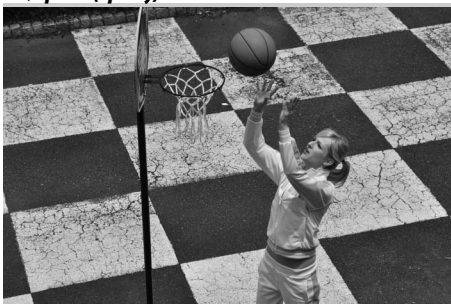
Vhodný pro živé snímky krajiny za denního světla. Je vypnutý integrovaný blesk i pomocný AF reflektor; proto při slabém světle doporučujeme použít stativ, aby snímky nebyly rozmazané.

### Child (Dítě)



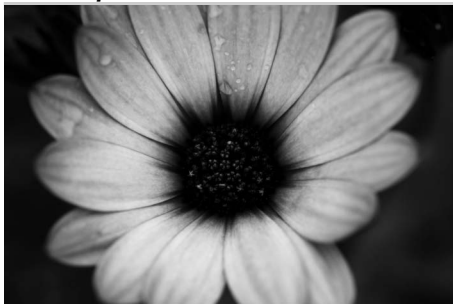
Vhodný pro momentky dětí. Oděv a detaily pozadí jsou reprodukovány v živých barvách, zatímco tělové odstíny zůstávají měkké a přirozené.

### Sports (Sporty)



Krátké časy závěrky zmrzí pohyb při snímání dynamických sportů a dosáhne se tak ostrého zobrazení hlavního objektu. Je vypnutý integrovaný blesk a pomocný AF reflektor.

### **Close Up (Makro)**



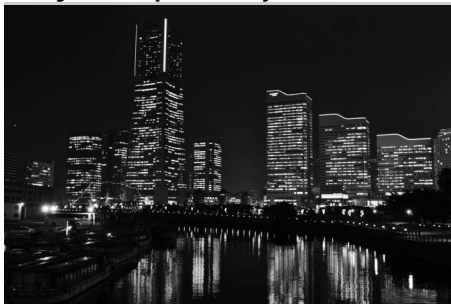
Vhodný k fotografování květů, hmyzu a jiných malých objektů zblízka (pro zaostření na velmi malé vzdálenosti lze použít makroobjektiv). Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

### **Night Portrait (Noční portrét)**



Vhodný pro dosažení přirozené rovnováhy mezi hlavním objektem a pozadím u portrétů fotografovaných při slabém osvětlení. Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

### **Night Landscape (Noční krajina)**



Omezení hluku a nepřirozených barev při fotografování noční krajiny, včetně pouličního osvětlení a neonových reklam. Je vypnutý integrovaný blesk a pomocný AF reflektor; doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

### **Party/Indoor (Večírek/interiér)**



Slouží k zachycení efektů interiérového osvětlení pozadí. Je vhodný pro použití na večírcích a pro další interiérové záběry.



### **Beach/Snow (Pláž/sníh)**



Slouží k zachycení velkých sluncem osvětlených vodních, sněhových nebo písčiny ploch. Je vypnutý integrovaný blesk a pomocný AF reflektor.

### **Dusk/Dawn (Soumrak/rozbřesk)**



Zachová barvy pozorované za slabého přirozeného světla těsně před rozbřeskem nebo po západu slunce. Je vypnutý vestavěný blesk a pomocný AF reflektor; při slabém světle doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

### **Sunset (Západ slunce)**



Zachová tmavé odstíny pozorované při západu a východu slunce. Je vypnutý vestavěný blesk a pomocný AF reflektor; při slabém světle doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

### **Pet Portrait (Portrét domácího zvířete)**



Vhodný k portrétování aktivních domácích zvířat. Vypne se pomocný AF reflektor.

### **Candlelight (Světlo svíčky)**



Vhodný k fotografování objektů při světle svíček. Vestavěný blesk je vypnutý; při slabém světle doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

### **Blossom (Květ)**



Vhodný k fotografování záhonů květin, rozkvetlých sadů a dalších krajín zahrnujících plochy pokryté květy. Vestavěný blesk je vypnutý; při slabém osvětlení doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

### **Autumn Colors (Barvy podzimu)**



Zachová zářivě červené a žluté odstíny podzimního listí. Vestavěný blesk je vypnutý; při slabém světle doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

### **Food (Jídlo)**



Vhodný pro snímky pokrmů v živých barvách. Při slabém světle doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku; lze rovněž použít blesk (☑ 70).



### **Silhouette (Silueta)**



Vytvoří siluetu objektů na světlých pozadích. Vestavěný blesk je vypnutý; při slabém světle doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

### **High Key (Svícení high key)**



Vhodný k vytváření snímků zalitých světlem při fotografování světlých záběrů. Vestavěný blesk je vypnutý.


### **Low Key (Svícení low key)**



Vhodný k vytváření temných, pochmurných snímků se zvýrazněnými detaily při fotografování málo osvětlených záběrů. Vestavěný blesk je vypnutý; při slabém světle doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.





# Základy přehrávání




Při výchozím nastavení jsou fotografie automaticky zobrazeny po dobu 4 sekund po stisknutí spouště. Pokud na monitoru není zobrazena žádná fotografie, lze aktuální snímek zobrazit stiskem tlačítka .

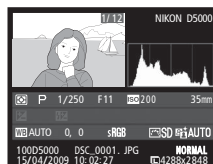
- 1 Stiskněte tlačítko .**  
Fotografie se zobrazí na monitoru.



Tlačítko 

- 2 Zobrazení dalších snímků.**  
Další fotografie lze zobrazit stiskem tlačítka  nebo  nebo otočením příkazového voliče.


Pro zobrazení dalších informací o aktuálním snímku stiskněte tlačítka  a  ( 117).



Pro ukončení přehrávání a návrat do fotografického režimu stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



# Smazání nechtěných fotografií




Pro vymazání aktuálně zobrazené fotografie stiskněte tlačítko . Nezapomeňte, že po smazání nelze snímky obnovit.

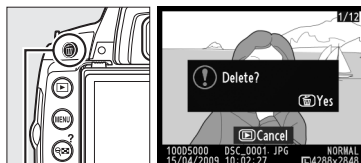
## 1 Zobrazení fotografie.

Snímek, který chcete vymazat, zobrazíte podle pokynů uvedených na předchozí straně.



## 2 Smazání fotografie.

Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; znovu stiskněte tlačítko  pro smazání snímku a návrat k přehrávání (pro návrat bez smazání snímku stiskněte tlačítko ).



Tlačítko 

### Delete (Smazat)

Pro vymazání vybraných snímků (□ 127), všech snímků pořízených ve vybraném datu (□ 128) nebo všech snímků v aktuální složce přehrávání (□ 146) použijte volbu **Delete (Smazat)** v nabídce Playback (Přehrávání).

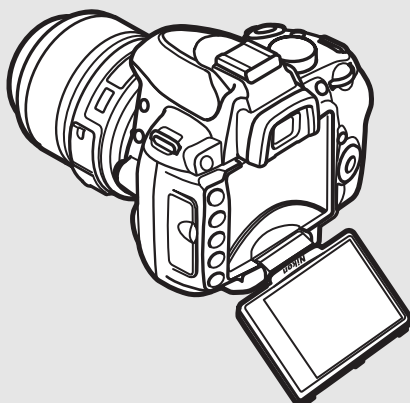


# Zaměření snímků na monitoru (Živý náhled)

Tato kapitola popisuje, jak zaměřit snímek na monitoru pomocí živého náhledu.

**Zaměření snímků na monitoru.....**

**42**

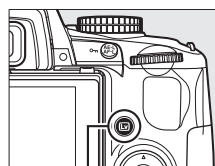


# Zaměření snímků na monitoru

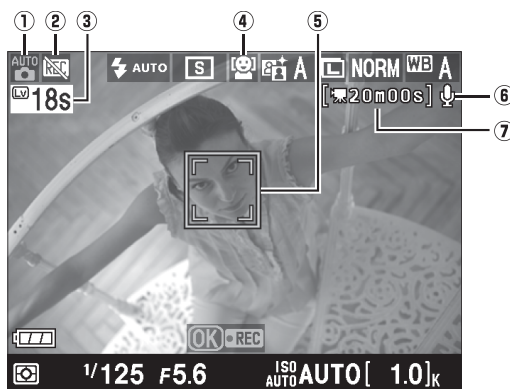
Pro fotografování v režimu živého náhledu postupujte podle níže uvedených pokynů.

## 1 Stiskněte tlačítko **[Lv]**.

Zvedne se zrcadlo a obraz v hledáčku fotoaparátu se zobrazí na monitoru. Objekt už není zobrazen v hledáčku.



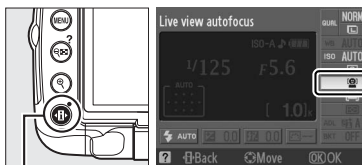
Tlačítko **[Lv]**



Položka	Popis	
① Režim fotografování	Režim aktuálně zvolený pomocí voliče režimů.	30, 33, 80
② Ikona „Žádné video“	Ukazuje, že nelze zaznamenávat videosekvence.	50
③ Zbývající doba	Čas zbývající do automatického ukončení živého náhledu. Zobrazeno, jestliže fotografování skončí do 30 sekund.	46
④ Autofokus v režimu živého náhledu	Aktuální režim automatického zaostření.	43
⑤ Zaostřovací bod	Aktuální zaostřovací bod. Zobrazení se liší podle volby režimu automatického zaostření (□ 43).	43
⑥ Indikace záznamu zvuku	Ukazuje, zda je s videosekvencí zaznamenáván i zvuk.	51
⑦ Zbývající čas (režim videosekvence)	Zbývající doba záznamu v režimu videosekvence.	50

## 2 Výběr režimu automatického zaostření.

Stiskněte tlačítko **[AF-ON]** a použijte multifunkční volič pro zvýraznění aktuálního režimu automatického zaostření na monitoru. Stiskněte tlačítko **[OK]** pro zobrazení následujících voleb (výchozí volba se liší v závislosti na režimu fotografování; **[OK]** 78). Označte volbu a stiskněte tlačítko **[OK]**.

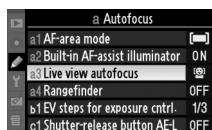


Tlačítko **[AF-ON]**

Režim	Popis
<b>Face priority (Priorita tváře)</b>	Fotoaparát automaticky vyhledá a zaostří portrétované objekty otočené do objektivu fotoaparátu. Vhodný k portrétování.
<b>Wide area (Velkoplošné zaostřovací pole)</b>	Vhodný pro fotografování krajinek a dalších nepotréných objektů z ruky. Zaostřovací pole vyberte pomocí multifunkčního voliče.
<b>Normal area (Standardní zaostřovací pole)</b>	Vhodný pro cílené zaostření vybraného místa v záběru. Doporučujeme použít stativ.
<b>Subject tracking (Sledování objektu)</b>	Sledujte pohyb vybraného objektu záběrem.

### Live View Autofocus (Autofokus v režimu živého náhledu)

Režim automatického zaostření pro autofokus v režimu živého náhledu lze zvolit též pomocí Uživatelských nastavení a3 (**Live view autofocus (Autofokus v režimu živého náhledu)**, **[OK]** 155).



## 3 Výběr zaostřovacího pole.

**Face priority (Autofokus s prioritou obličeje):** Jakmile fotoaparát zjistí objekt v podobě obličeje otočeného k fotoaparátu, zobrazí se dvojité žluté ohraničení (je-li zjištěno více obličejů, až do počtu pěti, fotoaparát zaostří na nejbližší objekt).

Zaostřovací pole



**Wide area and normal area (Široké a standardní zaostřovací pole):** Zaostřovací pole posuňte do kteréhokoliv bodu záběru pomocí multifunkčního voliče.



Zaostřovací bod

**Subject tracking (Sledování objektu):** Objekt zaměřte uprostřed monitoru a stiskněte tlačítko **[AF-ON]** pro zaostření. Když fotoaparát ostří, zaostřovací pole se zbarví dožluta a poté zahájí sledování vybraného objektu během jeho pohybu záběrem.



Zaostřovací bod

## 4 Zaostření.

Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



**Face priority (Priorita tváře):** Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát nastaví zaostření a expozici pro obličej ohraničený žlutě; pokud fotoaparát nemůže rozpoznat objekt (například proto, že se fotografovaná osoba odvrátila), žluté obrysové linie zmizí.

**Wide area and normal area (Široké a standardní zaostřovací pole):** Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném zaostřovacím poli.

**Subject tracking (Sledování objektu):** Fotoaparát zaostří na aktuálně zaměřený objekt. Pro ukončení sledování stiskněte ▲.

### Subject Tracking (Sledování objektu)

Fotoaparát potřebuje krátkou chvíli, než aktivuje zaostření. Může se stát, že fotoaparát nedokáže sledovat objekty, jsou-li příliš malé, pohybují-li se příliš rychle nebo mají-li podobnou barvu jako pozadí, případně pokud jsou objekt i pozadí příliš světlé nebo příliš tmavé, jas a barva objektu nebo pozadí se výrazně liší nebo pokud objekt viditelně mění velikost.

Zaostřovací pole začne zeleně blikat a obraz na monitoru se může během zaostřování rozjasnit nebo ztmavnout. Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, je zaostřovací pole zobrazeno zeleně; není-li fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací bod červeně bliká. Nezapomeňte, že fotografovat lze i tehdy, když zaostřovací pole bliká červeně. Před stisknutím spouště zkontrolujte na monitoru zaostření.



## 5 Pořízení snímku.


Tlačítko spouště domáčknete až na doraz pro expozici snímku. Monitor se vypne. Když je fotografování ukončeno, snímek se zobrazí na monitoru po dobu 4 sekund nebo dokud do poloviny nestisknete tlačítko spouště. Fotoaparát se potom vrátí do režimu živého náhledu.

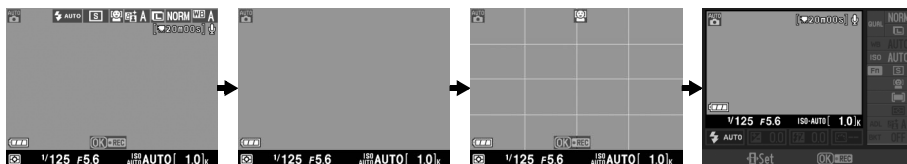


## 6 Ukončení režimu živého náhledu.

Pro ukončení živého náhledu stiskněte tlačítko .

## Live View Display Options (Volby zobrazení v režimu živého náhledu)

Stisknete tlačítko  pro cyklické listování volbami zobrazení, jak je ilustrováno níže. Dostupné volby jsou závislé na nastavení zvoleném pro Uživatelské nastavení d7 (Live view display options (Volby zobrazení v režimu živého náhledu); □ 161).



**Show indicators**  
(Zobrazit indikace)

**Hide indicators (Skrýt indikace)**

**Framing grid**  
(Pomocná mřížka)

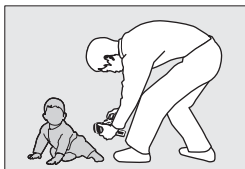
**Show shooting info**  
(Zobrazit informace o snímku)



## Nastavení polohy monitoru

Polohu monitoru lze upravit pro autoportréty nebo pro snímky z ptací nebo žabí perspektivy.

**Low-angle shots (Snímky z žabí perspektivy)**



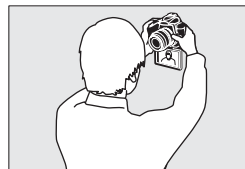
Zaměření snímků s fotoaparátem umístěným blízko k zemi.

**High-angle shots (Snímky z ptací perspektivy)**



Zaměření snímků s fotoaparátem nad hlavou.

**Self-portraits (Autoportréty)**



Monitor zobrazí zrcadlový obraz toho, co se objeví v konečném snímku.

## Exposure Compensation (Korekce expozice)

V režimech P, S a A lze expozici upravit až o  $\pm 5$  EV v přírůstcích po  $\frac{1}{3}$  EV (□ 90). Nezapomeňte, že na monitoru nelze zobrazit náhled vlivu hodnot přesahujících +3 nebo -3 EV.

## HDMI

Pokud je fotoaparát připojen k video zařízení HDMI, monitor fotoaparátu se vypne a video zařízení zobrazí pohled viděný skrze objektiv, jak ilustruje obrázek vpravo.



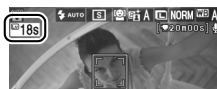
### ✓ Shooting in Live View Mode (Fotografování v režimu živého náhledu)

Pro zabránění ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku odejměte gumovou krytku a před fotografováním zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru DK-5.

Při použití fluorescenčních, rtuťových a sodíkových lamp nebo jestliže fotoaparát panorámuje vodorovně nebo se objekt pohybuje snímkem velkou rychlostí, se v hledáčku může objevit pruhování nebo zkreslení, které se však neobjeví ve výsledném snímku. Když fotoaparát panorámuje, jasné zdroje světla mohou na monitoru nechávat paobrazy. Mohou se objevit i jasné skvrny. Při fotografování v režimu živého náhledu nemířte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohly by se poškodit vnitřní obvody fotoaparátu.

Fotografování v režimu živého náhledu je automaticky ukončeno po uzavření monitoru nebo po odejmutí objektivu.

Režim živého náhledu lze používat maximálně hodinu. Přesto nezapomeňte, že pokud je fotoaparát po delší dobu používán v režimu živého náhledu, může dojít ke zvýšení teploty vnitřních obvodů aparátu a následně k obrazovému šumu a neobvyklým barvám (též můžete zaznamenat výrazné zahřátí fotoaparátu, které však není projevem poruchy). Aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, je režim živého náhledu automaticky ukončen ještě před přehřátím přístroje. 30 sekund před ukončením režimu se na monitoru zobrazí indikace odpočítávání. Při vysokých teplotách prostředí se může tato indikace zobrazit ihned po výběru režimu živého náhledu.



Během režimu živého náhledu zobrazuje fotoaparát čas závěrky a clonu, které byly nastaveny na začátku režimu. Při úplném stisknutí tlačítka spouště je expozice znovu změřena.

Pro omezení rozmazání při použití stavivu zvolte **On (Zap)** pro Uživatelské nastavení d5 (**Exposure delay mode (Režim zpoždění expozice)**).

### ✓ Použití autofokusu v režimu živého náhledu

V režimu živého náhledu je autofokus o něco pomalejší. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v následujících situacích:

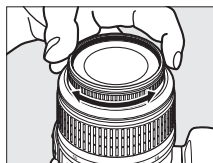
- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší hranou záběru
- Objekt je málo kontrastní
- Objekt v zaostřovacím bodu obsahuje oblasti s ostře kontrastujícím jasnem, nebo je objekt osvětlen bodově, případně neonovou reklamou nebo jiným zdrojem světla, které mění svůj jas
- Je použit křížový (hvězdicový) nebo jiný speciální filtr
- Objekt se jeví menší než zaostřovací bod
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje



Nezapomeňte, že pokud není fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací bod zeleně.

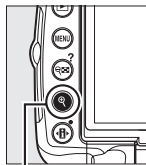


## **Ruční zaostření**

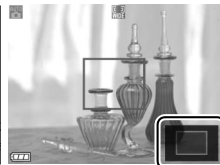
Pro zaostření v manuálním režimu (□ 60) otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není objekt zaostřen.



Pro zvětšení obrazu na monitoru přibližně 6,7 × pro přesné zaostření stiskněte tlačítko . Během přibližování náhledu přes objektiv se objeví v pravém dolním rohu monitoru navigační okno v šedém rámečku. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet části obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru (možné pouze pokud je zvoleno **Wide area (Velkoplošné zaostřovací pole)** nebo **Normal area (Standardní zaostřovací pole)** pro funkci **Live view autofocus (Autofokus v režimu živého náhledu)**), nebo stiskněte  pro oddálení náhledu.



Tlačítko 



Navigační okno



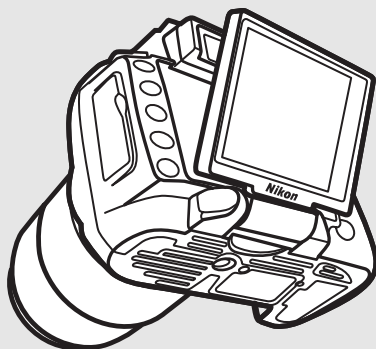




# Záznam a prohlížení videosekvencí

Tato kapitola popisuje, jak nahrávat videosekvence v živém náhledu.

<b>Záznam videosekvencí .....</b>	<b>50</b>
<b>Prohlížení videosekvencí.....</b>	<b>52</b>




# Záznam videosekvencí

V režimu živého náhledu lze videosekvence zaznamenávat při frekvenci 24 snímků za sekundu.

## 1 Stiskněte tlačítko .

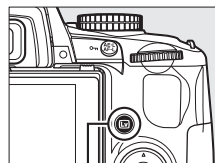
Zvedne se zrcadlo a pohled Mistake- skrz objektiv se zobrazí na monitoru místo v hledáčku.

### Ikona

Ikona  (□ 42) značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

### Režimy A a M

Před nahráváním nastavte clonu do režimu **A** nebo **M**.




Tlačítko Lv

## 2 Zaostření.

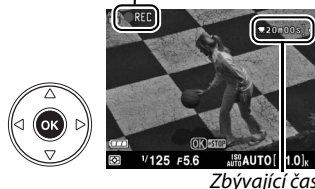
Zaměřte první snímek a do poloviny stiskněte spoušť. Fotografování nemůže začít, dokud není fotoaparát zaostřen. Po zahájení záznamu není dostupný autofokus; k zaostření během záznamu použijte manuální zaostření (□ 60).



## 3 Zahajte záznam.


Stiskněte  pro zahájení nahrávání (při výchozích nastaveních je nahráváno video i zvuk; během záznamu nezakrývejte mikrofon na přední straně fotoaparátu). Indikace nahrávání a dostupný čas jsou zobrazeny na monitoru. Expozici lze aretovat stiskem tlačítka **AE-L/AF-L** (□ 89) nebo (v režimech **P**, **S** a **A**) změněných až o  $\pm 3$  EV v krocích po  $1/3$  EV pomocí korekce expozice (□ 90).

Indikace záznamu



Zbývající čas

## 4 Ukončení záznamu.

Pro ukončení záznamu znovu stiskněte tlačítko  (pro ukončení nahrávání a pořízení statického snímku v režimu aktuálně zvoleném pomocí příkazového voliče stiskněte spoušť až na doraz). Záznam bude ukončen automaticky, jakmile je dosaženo maximální velikosti souboru nebo jakmile je plná paměťová karta.



### Maximální velikost

Každý filmový soubor může mít velikost až 2 GB. Maximální délka je 5 minut pro videosekvence s velikostí obrazu 1280 x 720, 20 minut pro ostatní videosekvence; vezměte na vědomí, že v závislosti na rychlosti zápisu na paměťovou kartu může snímání skončit dříve, než je dosaženo této délky.

## ■ Nastavení videosekvence

Slouží k výběru voleb velikosti okénka videosekvence a nastavení zvuku:

### 1 Vyberte Movie settings (Nastavení videosekvence).

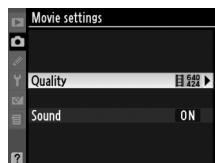
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky. Označte volbu **Movie settings (Nastavení videosekvence)** v nabídce Shooting (Fotografování) a stiskněte ►.



Tlačítko MENU

### 2 Zvolte velikost videosekvence a záznamu zvuku.

Pro výběr velikosti snímku označte volbu **Quality (Kvalita)** a stiskněte ►. Označte jednu z následujících voleb a stiskněte tlačítko OK pro výběr:



Volba	Velikost snímku (v pixelech)	Maximální délka
1280x720 (16:9)	1280 x 720	5 min.
640x424 (3:2)	640 x 424	20 min.
320x216 (3:2)	320 x 216	

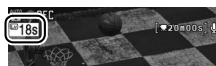
Pro zapnutí nebo vypnutí záznamu zvuku označte volbu **Sound (Zvuk)** a stiskněte ►. Pro záznam mono zvuku při nahrávání videosekvencí označte volbu **On (Zap)** a stiskněte OK. Vyberte **Off (Vyp)** pro záznam němých videosekvencí.

### ✓ Záznam videosekvencí

Na monitoru a ve výsledném filmu se může objevit pruhování nebo zkreslení, je-li použita žárovka, rtuťová nebo sodíková výbojka, nebo když fotoaparát vodorovně panoramuje případně se objekt pohybuje snímkem velkou rychlostí. Jasně zdroje světla mohou během panoramování fotoaparátu zanechávat na monitoru skvrny. Mohou se také objevit roztřepeně hrany, falešné barvy, moaré a světlé skvrny. Při záznamu videosekvencí nemířte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Záznam je automaticky ukončen po odejmutí objektivu. Nemířte fotoaparát připojen k televiznímu přijímači, ukončí se záznam i po zavření monitoru.


Při použití režimu živého náhledu nebo nahrávání videosekvencí po delší dobu může dojít ke zvýšení teploty vnitřních obvodů a následnému efektu obrazového šumu a neobvyklých barev (může rovněž dojít k výraznému zahřátí fotoaparátu, což ovšem není příznakem poruchy). Aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, bude záznam automaticky ukončen ještě před přehřátím přístroje. Na monitoru je odpočítáváno posledních 30 s před ukončením režimu. Při fotografování za vysokých okolních teplot může dojít k zobrazení tohoto odpočítávání ihned po aktivaci režimu živého náhledu.

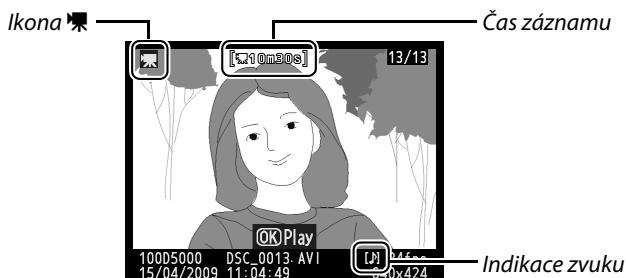
















Bez ohledu na to, jaká metoda měření byla vybrána, bude použito měření Matrix.

Fotoaparát může nahrát zvuk vydávaný objektivem VR, když je zapnutá redukce vibrací.

# Prohlížení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny ikonou  (116). Během zobrazení videosekvence lze provést následující operace:



Pro	Použití	Popis
Start/ pozastavení/ pokračování		Pro start, pozastavení nebo pokračování přehrávání stiskněte  .
Vpřed/zpět		Pro pohyb zpět nebo pro rychlý pohyb dopředu stiskněte  nebo  . Když je přehrávání pozastaveno, stiskněte  nebo  pro pohyb zpět nebo dopředu o jeden snímek.
Nastavení hlasitosti		Stiskněte  pro zvýšení hlasitosti,  pro snížení.
Návrat do snímacího režimu		Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení nabídek	<b>MENU</b>	Více informace viz strana 145.
Návrat k režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko  nebo  pro návrat k režimu přehrávání jednotlivých snímků.



# Fotografování pro pokročilé (všechny režimy)

Tato a následující dvě kapitoly rozvíjejí jednotlivá témata návodu a popisují pokročilejší volby snímání a přehrávání.

<b>Zaostření</b> .....	<b>54</b>
Focus Mode (Zaostřovací režim) .....	54
AF-Area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí).....	56
Volba zaostřovacího pole.....	58
Blokace zaostření.....	58
Manuální zaostření .....	60
<b>Kvalita a velikost obrazu</b> .....	<b>62</b>
Image Quality (Kvalita obrazu) .....	62
Image Size (Velikost obrazu) .....	64
<b>Release Mode (Snímací režim)</b> .....	<b>65</b>
Samospoušť a dálkové režimy.....	67
<b>Použití vestavěného blesku</b> .....	<b>70</b>
Flash Mode (Zábleskový režim).....	71
<b>ISO Sensitivity (Citlivost ISO)</b> .....	<b>74</b>
<b>Intervalové snímání</b> .....	<b>76</b>
<b>Dvoutlačítkový reset</b> .....	<b>78</b>



# Zaostření

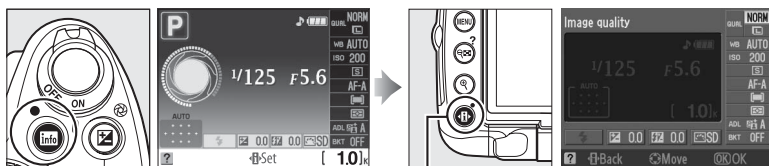
Zaostření lze upravit automaticky nebo manuálně (viz „Focus Mode (Zaostřovací režim)“ níže). Uživatel může rovněž zvolit zaostřovací bod pro automatické nebo ruční zaostřování (☞ 60), nebo použít aretaci zaostření pro zaostření při re-kompozici fotografií po zaostření (☞ 58).

## Focus Mode (Zaostřovací režim)

Máte na výběr mezi automatickým a manuálním zaostřovacím režimem.

### 1 Umístěte kurzor v zobrazení informací.

Pokud se na monitoru nezobrazí fotografické informace, stiskněte tlačítko **Info**. Stiskem tlačítka **INFO** umístěte kurzor v zobrazení informací.



Tlačítko **Info**

Zobrazení informací

Tlačítko **INFO**

### 2 Zobrazení voleb zaostřovacího režimu.

V zobrazení informací označte aktuální zaostřovací režim a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Výběr zaostřovacího režimu.

Označte jednu z následujících možností a stiskněte **OK**. Nezapomeňte, že **AF-S** a **AF-C** jsou k dispozici pouze v režimech **P**, **S**, a **M**.



Položka	Popis
<b>AF-A Auto-servo AF</b>	Fotoaparát automaticky zvolí single-servo AF pro statický objekt a continuous-servo AF pro objekt v pohybu.
<b>AF-S Single-servo AF</b>	Pro statické objekty. Zaostření je blokováno stiskem tlačítka spouště do poloviny.
<b>AF-C Continuous-servo AF</b>	Pro pohybující se objekty. Fotoaparát nepřetržitě ostří po celou dobu, co je spoušť stisknuta do poloviny.
<b>MF (Manuální zaostření)</b>	Zaostřete manuálně (☞ 60).

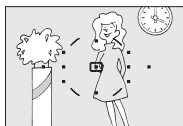


## ☑ **Kontinuálně automatické zaostření (Continuous-servo AF)**

V režimu **AF-C** nebo když je v režimu **AF-A** zvolen continuous-servo AF, dává fotoaparát prioritu odezvě závěrky a závěrka může být spuštěna ještě před zobrazením indikace zaostření (in-focus).

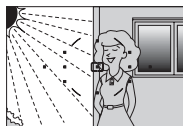
## ✍ **Jak dosáhnout skvělých výsledků s autofokusem**

Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za následujících podmínek. Spuštění závěrky může být deaktivováno v případě, že fotoaparát není za těchto podmínek schopen zaostřit, nebo se může zobrazit indikace zaostření (●) a následný zvukový signál, který umožní spuštění závěrky, i když objekt ještě není zaostřen. V takových případech zaostřete manuálně (☐ 60) nebo použijte blokování zaostření (☐ 58) pro zaostření na jiný objekt v stejné vzdálenosti a následně re-kompozici snímku.



*Mezi objektem a pozadí není žádný nebo jen nepatrný kontrast.*

**Příklad:** Objekt má stejnou barvu jako pozadí.



*Zaostřovací pole obsahuje oblasti s ostře kontrastujícím jasem.*

**Příklad:** Objekt je zpola ve stínu.



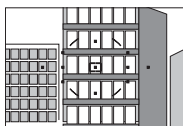
*Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.*

**Příklad:** Objekt je uvnitř klece.



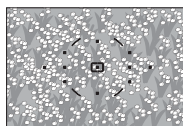
*Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.*

**Příklad:** za objektem se v záběru nachází stavba.



*V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.*

**Příklad:** Řady oken v mrakodrapu.



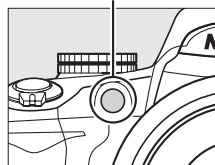
*Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.*

**Příklad:** Záhon květin nebo jiné malé objekty nebo objekty s nedostatečně rozdílným jasem.

## ☑ **Pomocný AF reflektor**

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, pomocný AF reflektor pro automatické zaostřování se automaticky rozsvítí a podpoří autofokus, jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Pomocný AF reflektor se během automatického zaostřování se spojitým servem nebo manuálního zaostřování nerozsvítí, stejně tak ve fotografických režimech, v nichž nelze používat pomocný AF reflektor, nebo v případě, že v Uživatelském nastavení a2 byla vybrána volba **Off (Vyp) (Built-in AF-assist illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor); ☐ 155)**. Reflektor má dosah od 0,5–3,0 m; když používáte reflektor, použijte objektiv s ohniskovou délkou 18–200 mm a odstraňte sluneční clonu.

*Pomocný AF reflektor*



## ✍ **Reproduktor zvukového signálu**

Uživatelské nastavení d1 (**Beep (Pípnutí); ☐ 158**) lze použít k vypnutí nebo zapnutí reproduktoru zvukového signálu.

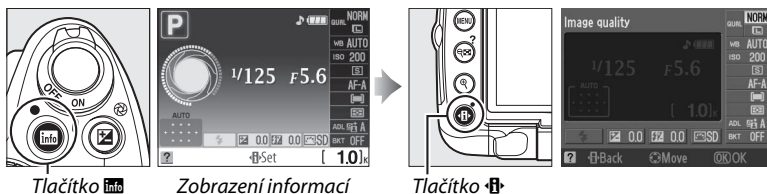


# AF-Area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)

Zvolte způsob výběru zaostřovacího pole pro autofokusu.

## 1 Umístěte kurzor v zobrazení informací.

Pokud se na monitoru nezobrazí informace o snímku, stiskněte tlačítko **Info**. Stiskem tlačítka **AF-AREA** umístěte kurzor v zobrazení informací.



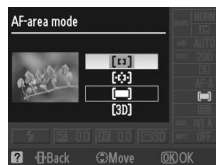
## 2 Zobrazení voleb režimu činnosti zaostřovacích polí.

V zobrazení informací označte aktuální režim činnosti zaostřovacích polí a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Zvolte režim činnosti zaostřovacích polí.

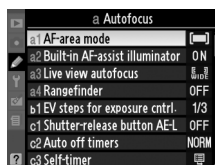
Označte jednu z následujících voleb a stiskněte **OK**.



Volba	Popis
[AF] <b>Single point (Jeden bod)</b>	Uživatel zvolí zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče (☐ 58); fotoaparát zaostří na objekt pouze ve vybraném zaostřovacím poli. Použijte pro statické objekty.
[AF] <b>Dynamic area (Dynamické zaostřovací pole)</b>	V zaostřovacích režimech AF-A a AF-C uživatel zvolí zaostřovací pole manuálně (☐ 58), ale pokud objekt na krátkou dobu opustí vybrané pole, fotoaparát zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Použijte pro nahodilě se pohybující objekty. V režimu AF-S zvolí uživatel zaostřovací pole manuálně (☐ 58); fotoaparát zaostří na objekt pouze ve vybraném zaostřovacím poli.
[AF] <b>Auto-area (Automatický výběr zaostřovacího pole)</b>	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.
[3D] <b>3D-tracking (11 points) (3D-tracking (11 bodů))</b>	V zaostřovacích režimech AF-A a AF-C zvolí uživatel zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče (☐ 58). Pokud se objekt pohne poté, co fotoaparát zaostří, poslouží prostorové sledování (3D-tracking) k výběru nového zaostřovacího pole a k udržení blokace zaostření na původní objekt po celou dobu, co je do poloviny stisknuto tlačítko spouště. Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, uvolněte tlačítko spouště a změňte kompozici snímku tak, aby se objekt znovu nacházel ve vybraném zaostřovacím poli. V zaostřovacím režimu AF-S volí uživatel zaostřovací pole manuálně (☐ 58); fotoaparát zaostří na objekt pouze ve vybraném zaostřovacím poli.

#### AF-Area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)

Režim činnosti zaostřovacích polí lze zvolit též z nabídky Uživatelská nastavení (☐ 155). Výběr režimu činnosti zaostřovacích polí v jiných fotografických režimech, než je P, S, A nebo M, je resetován.



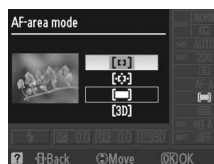
#### 3D-tracking (11 Points) (3D-tracking (11 bodů))

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží informace o barvách v okolí zaostřovacího pole. V důsledku toho nemusí být při prostorovém sledování dosaženo požadovaných výsledků pro objekty, které mají stejnou barvu jako pozadí.

## Volba zaostřovacího pole

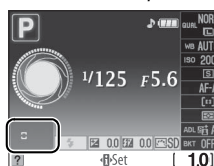
V manuálním zaostřovacím režimu, nebo když je autofokus kombinován s režimem činnosti zaostřovacích polí, vyjma **Auto-area**, můžete volit mezi jedenácti zaostřovacími poli, která umožňují kompozice s hlavním objektem prakticky kdekoli v záběru.

- 1 Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí jiný než **Auto area** (56).**



- 2 Vyberte zaostřovací pole.**

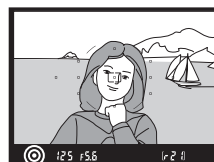
Pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací pole v hledáčku nebo v zobrazení informací. Stiskněte **OK** pro výběr středového zaostřovacího pole.



## Blokace zaostření

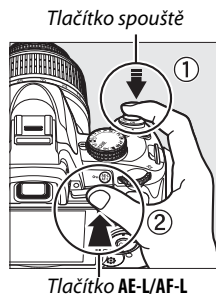
Blokaci zaostření lze použít ke změně kompozice po zaostření v režimech AF-A, AF-S a AF-C (54), což umožní zaostřit na objekt, který nebude v zaostřovacím poli výsledné kompozice. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí režimu autofokus (55), můžete rovněž zaostřit na jiný objekt v stejné vzdálenosti a pak s pomocí blokace zaostření změnit kompozici fotografie. Blokace zaostření je nejúčinnější, pokud je v režimu činnosti zaostřovacích polí (56) zvolena jiná volba než **Auto-area**.

- 1 Zaostření.**  
Objekt umístíte do vybraného zaostřovacího pole a do poloviny stisknete tlačítko spouště pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, že se v hledáčku zobrazila indikace zaostření (●).



## 2 Blokace zaostření.

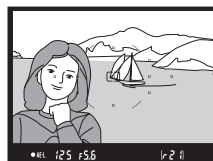
**Zaostřovací režimy AF-A a AF-C:** Tlačítko spouště stiskněte do poloviny (1) a stiskněte tlačítko AE-L/AF-L (2) pro blokaci zaostření i expozice (v hledáčku se zobrazí ikona AE-L). Zaostření zůstane blokováno, dokud je stisknuto tlačítko AE-L/AF-L, dokonce i v případě, že uvolníte spoušť.



**Zaostřovací režim AF-S:** Zaostření se automaticky zablokuje, když se zobrazí indikace zaostření a zůstane blokováno, dokud neuvolníte tlačítko spouště. Zaostření může být blokováno též stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (viz výše).

## 3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstane blokováno mezi snímky, pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny (AF-S) nebo pokud podržíte stisknuté tlačítko AE-L/AF-L a umožníte tak pořízení několika snímků za sebou při stejném nastavení zaostření.



Když je blokování zaostření aktivní, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.



### Tlačítko AE-L/AF-L

Uživatelské nastavení f2 (Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)); 164) řídí chování tlačítka AE-L/AF-L.

# Manuální zaostření

Manuální zaostření lze použít, když nepoužíváte objektiv AF-S nebo AF-I, případně pokud autofokus nezajistí požadované výsledky (☐ 55).

## 1 Nastavení přepínače zaostřovacího režimu objektivu.

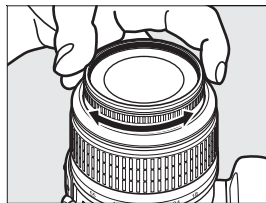
Pokud je objektiv vybaven přepínačem A-M nebo M/A-M, posuňte přepínač na **M**.

Přepínač A-M      Přepínač M/A-M



## 2 Zaostření.

Pro manuální zaostření otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není obraz zobrazený na prázdném matovém poli v hledáčku zaostřen. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy obraz není zaostřen.



### Objekty AF-S

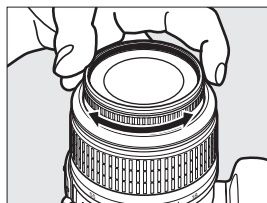
Uživatelé objektivů AF-S (včetně objektivu AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR použitého v tomto návodu pro ilustrativní účely; ☐ 229) mohou zvolit manuální zaostření jednoduchým přepnutím přepínače zaostřovacího režimu na **M**.

### M/A

Pokud objektiv podporuje M/A (autofokus s manuálním potlačením a prioritou manuálního ostření), lze manuální zaostření zvolit též nastavením zaostřovacího režimu fotoaparátu na **MF** (manuální zaostření; ☐ 54). Zaostření pak lze upravit manuálně, bez ohledu na režim vybraný na objektivu.

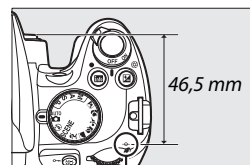
## ■ ■ Elektronický dálkoměr

Má-li použitý objektiv světelnost  $f/5,6$  nebo vyšší, lze pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovací bodu použít indikaci zaostření v hledáčku (je možné vybrat libovolný z 11 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do vybraného zaostřovacího pole stisknete do poloviny tlačítko spouště a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●). Pozor, při fotografování objektů uvedených na straně 55 může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, že objekt není zaostřen, v takových případech potvrďte zaostření v hledáčku.



## 🔪 Pozice obrazové roviny

Určete vzdálenost mezi objektem a fotoaparát, změřte ji pomocí značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka obrazové roviny

## 🔪 Indikace expozice

Je-li to požadováno, lze pomocí indikace expozice určit, zda se zaostřovací pole pro manuální zaostření nachází před nebo za objektem (☞ 156).



# Kvalita a velikost obrazu

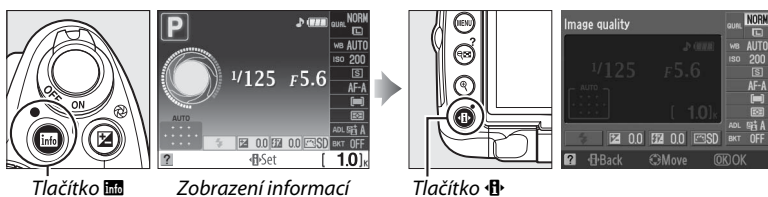
Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každá fotografie zaujme na paměťové kartě. Větší obrazy s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových obrazů může být na paměťové kartě uloženo méně (☞ 215).

## Image Quality (Kvalita obrazu)

Zvolte formát souboru a kompresní poměr (kvalitu obrazu).

### 1 Umístěte kurzor v zobrazení informací.

Pokud se na monitoru nezobrazí informace o snímku, stiskněte tlačítko **Info**. Stiskem tlačítka **INFO** umístěte kurzor v zobrazení informací.



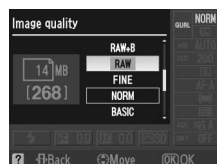
### 2 Zobrazení voleb kvality obrazu.

Označte aktuální kvalitu obrazu v zobrazení informací a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Zvolte typ souboru.

Označte jednu z následujících voleb a stiskněte **OK**.



Položka	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nezpracovaná 12-bitová data z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Zvolte pro obrazy, které budou zpracovány počítačem.
JPEG fine	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (vysoká kvalita obrazu).
JPEG normal		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG basic		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).



Položka	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)+ JPEG fine	NEF/ JPEG	Jsou zaznamenány dva obrazy: jeden obraz NEF (RAW) a jeden obraz JPEG vysoké kvality.
NEF (RAW)+ JPEG normal		Jsou zaznamenány dva obrazy: jeden obraz NEF (RAW) a jeden obraz JPEG normální kvality.
NEF (RAW)+ JPEG basic (základní)		Jsou zaznamenány dva obrazy: jeden obraz NEF (RAW) a jeden obraz JPEG základní kvality.

### Snímky NEF (RAW)

Pozor, provedená volba neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Bracketing vyvážení bílé (☐ 103) a vložení data (☐ 160) nejsou k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF (RAW)+JPEG.

Obrazy NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu nebo pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (k dispozici samostatně; ☐ 202) nebo ViewNX (k dispozici na dodaném CD se softwarovým vybavením). Kopie JPEG snímků NEF (RAW) lze vytvořit pomocí volby **NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))** v nabídce Retouch (Retušování) (☐ 184).

### NEF (RAW)/NEF+JPEG

Při prohlížení snímků pořizovaných v kvalitě **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** nebo **NEF (RAW) + JPEG basic** na fotoaparátu bude zobrazen pouze obraz JPEG. Při mazání fotografií zhotovených za těchto nastavení, budou vymazány obrazy NEF i JPEG.

### Názvy souborů

Fotografie jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve tvaru „DSC\_nnnn.xxx“, kde *nnnn* je čtyřmístné číslo od 0001 do 9999, přiřazené automaticky fotoaparátem ve vzestupném pořadí a *xxx* je jednou z následujících abecedních přípon: „NEF“ pro obrazy NEF, „JPG“ pro obrazy JPEG nebo „AVI“ pro filmové soubory. Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení „NEF+JPEG“ mají stejný název souboru, ale odlišnou příponu. Malé soubory vytvořené pomocí volby malého snímku v nabídce Retouch (Retušování), mají názvy souborů začínající písmeny „SSC\_“ a končící příponou „JPG“ (např. „SSC\_0001.JPG“). Animace typu stop motion mají názvy souborů začínající písmeny „ASC\_“ (např. „ASC\_0001.AVI“); obrazy zaznamenané pomocí jiných voleb z nabídky Retušování mají názvy začínající písmeny „CSC“ (např. „CSC\_0001.JPG“). Obrazy zaznamenané pomocí volby **Color space (Barevný prostor)** v nabídce snímacího režimu nastavené na **Adobe RGB** (☐ 150) mají názvy začínající podtržítkem (např. „\_DSC0001.JPG“).

### Shooting Menu (Nabídka snímacího režimu)

Kvalitu obrazu lze upravit pomocí volby **Image quality (Kvalita obrazu)** v nabídce snímacího režimu (☐ 148).



### Tlačítko Fn

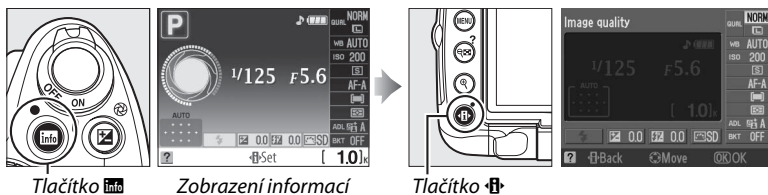
Kvalitu a velikost obrazu lze rovněž upravit stiskem tlačítka **Fn** (☺) a otočením příkazového voliče (☐ 163).

# Image Size (Velikost obrazu)

Velikost obrazu je udávána v pixelech.

## 1 Umístěte kurzor v zobrazení informací.

Pokud se na monitoru nezobrazí informace o snímku, stiskněte tlačítko **Info**. Stiskem tlačítka **Fn** umístěte kurzor v zobrazení informací.



Tlačítko **Info**

Zobrazení informací

Tlačítko **Fn**

## 2 Zobrazení voleb velikosti obrazu.

V zobrazení informací označte aktuální velikost obrazu a stiskněte **OK**.



## 3 Zvolte velikost obrazu.

Označte jednu z následujících voleb a stiskněte tlačítko **OK**.



Image size (Velikost obrazu)	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při 200 dpi
Large (Velký)	4 288 × 2 848	54,5 × 36,2 cm
Medium (Střední)	3 216 × 2 136	40,8 × 27,1 cm
Small (Malý)	2 144 × 1 424	27,2 × 18,1 cm

### Shooting Menu (Nabídka režimu fotografování)

Velikost obrazu lze upravit též pomocí volby **Image size (Velikost obrazu)** v nabídce snímacího režimu (☐ 148).



### Tlačítko **Fn**

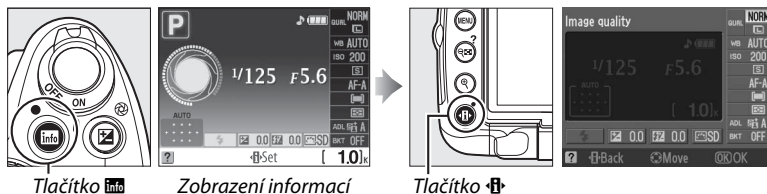
Kvalitu a velikost obrazu lze rovněž upravit stiskem tlačítka **Fn** (☺) a otočením příkazového voliče (☐ 163).

# Release Mode (Snímací režim)

Režim spouště určuje způsob, jakým fotoaparát zhotovuje snímky: po jednom, v nepřetržitě sekvenci, s načasovaným zpožděním spouště nebo s dálkovým ovládáním nebo s omezeným hlukem fotoaparátu.

## 1 Umístěte kurzor v zobrazení informací.

Pokud se na monitoru nezobrazí informace o snímku, stiskněte tlačítko **info**. Stiskem tlačítka **⬅** umístěte kurzor v zobrazení informací.



## 2 Zobrazení voleb režimu spouště.

V zobrazení informací označte aktuální režim spouště a stiskněte **OK**.



## 3 Zvolte snímací režim.

Označte jednu z následujících voleb a stiskněte tlačítko **OK**.





Režimy	Popis
<b>S</b> Single frame (Jednotlivý snímek)	Při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoví fotoaparát jeden snímek.
<b>C</b> Continuous (Nepřetržitý)	Fotoaparát zaznamenává 4 snímky za sekundu po dobu stisknutí tlačítka spouště.
<b>T</b> Self-timer (Samospoušť)	Vhodný pro autoportréty nebo k redukci rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu (□ 67).
<b>2s</b> Delayed remote (Dálkové ovládání se zpožděním)	Je požadováno volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3. Spoušť se aktivuje s dvousekundovým zpožděním (□ 67).
<b>□</b> Quick-response remote (Dálkové ovládání s rychlou reakcí)	Je požadováno volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3. Spoušť je aktivována okamžitě (□ 67).
<b>Q</b> Quiet shutter-release (Tichá expozice)	S výjimkou <b>S</b> (režim jednotlivých snímků) fotoaparát nevydává žádný zvuk do té doby, než po fotografování přestane být mačkána spoušť a při zaostřování se neozývá pípání, v tichém prostředí lze takto hluk snížit na minimum.

### **Vyrovnávací paměť**

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení, umožňující pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Lze zhotovit až 100 snímků za sebou; po zaplnění vyrovnávací paměti však dojde ke snížení obnovovací frekvence.

Zatímco jsou snímky nahrávány na paměťovou kartu, rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle slotu karty. V závislosti na počtu obrazů ve vyrovnávací paměti může nahrávání trvat několik sekund až několik minut. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne, nevysouvejte paměťovou kartu a neodpojujte zdroj energie.* Pokud vypnete fotoaparát, zatímco jsou data uložena ve vyrovnávací paměti, nevypne se napájení, dokud nebudou nahrány všechny obrazy z vyrovnávací paměti. Pokud je baterie vyčerpána, zatímco jsou ve vyrovnávací paměti obrázky, deaktivuje se spoušť a obrázky se přesunou na paměťovou kartu.

### **Nepřetržitý snímací režim**

Nepřetržitý snímací režim () nelze používat s vestavěným bleskem; otočte příkazovým voličem na  (☐ 30) nebo vypněte blesk (☐ 70–71).

### **Velikost vyrovnávací paměti**


Přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti, je zobrazen na indikaci počtu expozic v hledáčku během stisku tlačítka spouště. Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 21 snímků.



### **Auto Image Rotation (Automatická rotace obrazu)**

Orientace fotoaparátu zaznamenaná při první expozici bude použita na všechny snímky v sérii i v případě, že během fotografování přístroj otočíte. Viz „Auto Image Rotation (Automatická rotace obrazu)“ (☐ 170).

### **Viz také**

Pro informace o použití tlačítka **Fn** () a příkazového voliče pro volbu snímacího režimu viz stranu 163. Informace o počtu snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, najdete na straně 215.

# **Samospoušť a dálkové režimy**

Samospoušť a volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3 (☐ 203) slouží k redukci chvění fotoaparátu nebo k fotografování autoportrétů.

## **1 Upevnění fotoaparátu na stativ.**

Fotoaparát upevněte na stativ nebo ho umístěte na pevnou rovnou plochu.

## **2 Výběr režimu spouště (☐ 65).**

Vyberte režim samospouště (☺), dálkový se zpožděním (⌚ 2s) nebo dálkový s rychlou reakcí (⌚).



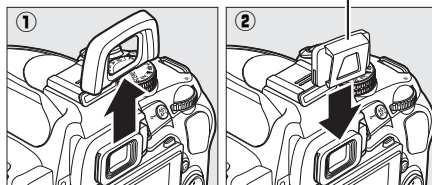
## **3 Zaměříte fotografii.**

### **✍ Použití dálkového ovládání**

Pokud je v dálkovém režimu se zpožděním nebo s rychlou reakcí aktivován autofokus, lze fotoaparát zaostřit stiskem samospouště do poloviny (spoušť se neuvolní, dokud není tlačítko spouště stisknuto až na doraz).

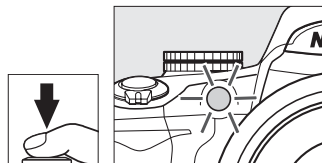
### **✍ Zakryjte hledáček.**

Po zaměření fotografie odejměte gumový okulár (①) a nasadte dodanou krytku okuláru DK-5, jak ilustruje obrázek (②). Tím zabráníte ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku. Během odejmutí krytky okuláru pevně držte fotoaparát.



## 4 Exponujte.

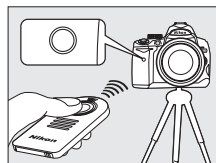
**Režim samospouště:** Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté ho domáčkněte až na doraz pro spuštění samospouště. Indikátor samospouště začne blikat a začne se ozývat pípání. Dvě sekundy před expozicí snímku přestane kontrolka samospouště blikat a frekvence pípání se zvýší. Spoušť bude aktivována deset sekund po startu časovače.



Časovač se nespustí, jestliže fotoaparát není schopen zaostřit nebo v jiných situacích, ve kterých nelze uvolnit spoušť.

### **Delayed remote and quick response modes (Režim dálkového ovládání se zpožděním nebo rychlou reakcí):**

Ze vzdálenosti 5 m a méně zaměřte vysílač ML-L3 na infračervený přijímač fotoaparátu a stiskněte tlačítko spouště na ML-L3. V režimu zpožděného dálkového ovládání se indikátor samospouště rozsvítí na dobu asi dvou vteřin před tím, než je spoušť uvolněna. V režimu okamžitého dálkového ovládání se indikátor samospouště rozsvítí po uvolnění spouště. Nebude pořízen žádný snímek, pokud fotoaparát není schopen zaostřit, nebo v jiných situacích, ve kterých nemůže být uvolněna spoušť.





Pokud po dobu minuty po výběru režimu dálkového ovládání se zpožděním nebo s rychlou reakcí se fotoaparát automaticky vrátí do režimu jednoho snímku, režimu nepřetržité nebo tiché spouště a zruší režim dálkového ovládání.

Vypnutím fotoaparátu dojde ke zrušení režimu samospouště a dálkového ovládání a obnoví se režim jednoho snímku, nepřetržité nebo tiché spouště.

### ✓ Než použijete dálkové ovládání

Před tím, než použijete poprvé dálkové ovládání, sejměte s baterie izolační kryt z umělé hmoty.

### ✓ Použití vestavěného blesku


Před pořízením fotografie s bleskem v režimech **P, S, A, M** nebo **Hi**, stiskněte tlačítko  pro vysunutí blesku a vyčkejte, dokud se v hledáčku nezobrazí indikace  (□ 70). Pokud se blesk vysune po startu samospouště nebo časovače dálkového ovládání se zpožděním, přerušil se snímáním.

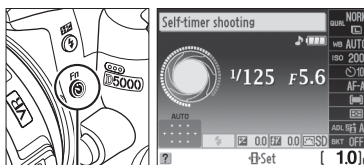
V režimech „auto“ nebo „scene“, v nichž se blesk vysouvá automaticky, se blesk začne nabíjet, jakmile je vybrán dálkový režim se zpožděním nebo s rychlou odezvou; jakmile je blesk nabit, automaticky vyskočí a odpálí záblesk, jakmile je stisknuto tlačítko spouště na ML-L3. Po nabíjení blesku bude fotoaparát reagovat pouze na tlačítko spouště na ML-L3. Pokud je používán blesk, vytvoří se pouze jeden snímek, bez ohledu na počet zvolených snímků v Uživatelském nastavení c3 (**Self-timer (Samospoušť)**, □ 157).

V režimech synchronizace závěrky s bleskem které podporují potlačení červených očí bude reflektor pro potlačení červených očí svítit přibližně po dobu jedné sekundy před tím, než bude uvolněna spoušť.

V režimu dálkového ovládání se zpožděním bude kontrolka samospouště svítit po dobu dvou sekund a po ní pak reflektor pro potlačení červených očí, který svítí po dobu jedné sekundy před tím, než je uvolněna spoušť.

### Tlačítko

Režim samospouště lze vybrat též stiskem tlačítka  (□ 163).



Tlačítko 

### Viz také

Informace o změně intervalu samospouště a volbě počtu pořízených snímků najdete v Uživatelském nastavení c3 (**Self-timer (Samospoušť)**, □ 157). Více informací o výběru délky času, po který zůstane fotoaparát v pohotovostním režimu, než je zrušen režim dálkového ovládání, najdete v Uživatelském nastavení c4 (**Remote on duration (Doba zapnutí dálkového ovládání)**, □ 157). Více informací o nastavení zvukového signálu, který se rozezná při použití samospouště a dálkového ovládání najdete v Uživatelském nastavení d1 (**Beep (Zvukový signál)**, □ 158).

# Použití vestavěného blesku

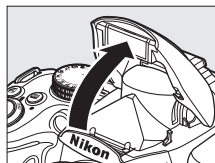
Fotoaparát podporuje celou řadu zábleskových režimů pro fotografování objektů osvětlených nedostatečně nebo zezadu.

■ **Použití vestavěného blesku: Režimy**      a 

**1** Zvolte zábleskový režim (📖 71).


**2** Exponujte.

Blesk vyskočí podle potřeby, jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny a při pořízení fotografie provede záblesk.




■ **Použití vestavěného blesku: Režimy P, S, A, M a** 

**1** Vysuňte blesk.

Pro vysunutí blesku stiskněte tlačítko .

**2** Zvolte zábleskový režim (📖 71).

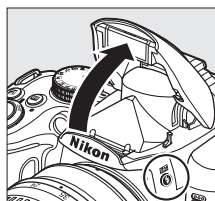
Tento krok můžete při fotografování v režimu  vynechat.

**3** Exponujte.

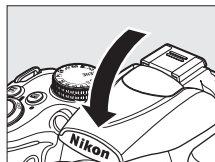
Blesk zableskne při každém pořízení snímku.

■ **Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy**

Nepracujete-li s vestavěným bleskem, sklopte jej lehkým přitisknutím k tělu fotoaparátu (až do zaaretování) do transportní polohy pro úsporu baterie.



Tlačítko 



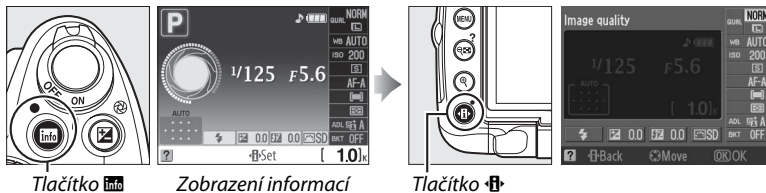


# Flash Mode (Zábleskový režim)

Pro výběr zábleskový režim

## 1 Umístěte kurzor v zobrazení informací.

Pokud se na monitoru nezobrazí informace o snímku, stiskněte tlačítko **Info**. Stiskem tlačítka **←** umístěte kurzor v zobrazení informací.



Tlačítko **Info**

Zobrazení informací

Tlačítko **←**

## 2 Zobrazení voleb zábleskový režim.

Na informačním displeji označte aktuální zábleskový režim a stiskněte **OK**.



## 3 Zvolte zábleskový režim.

Označte zábleskový režim a stiskněte **OK**.



	<b>AUTO</b> Auto
	<b>AUTO</b> Auto+redukce červených očí
	<b>Off</b> (Vypnuto)

	<b>AUTO SLOW</b> Auto+synchronizace s dlouhými časy závěrky+redukce červených očí
	<b>AUTO SLOW</b> Automatická synchronizace s dlouhými časy závěrky
	<b>Off</b> (Vypnuto)

	<b>Doplňkový Záblesk</b>
--	--------------------------



P, A	
	<b>Doplňkový záblesk</b>
	<b>Redukce červených očí</b>
	<b>SLOW</b> Synchronizace s dlouhými časy závěrky+redukce červených očí
	<b>SLOW</b> Synchronizace s dlouhými časy závěrky
	<b>REAR *</b> Druhá lamela závěrky+synchronizace s dlouhými časy závěrky

S, M	
	<b>Fill flash (Doplňkový záblesk)</b>
	<b>Redukce červených očí</b>
	<b>REAR</b> Synchronizace na druhou lamelu závěrky

\* V zobrazení informací se po ukončení nastavení objeví ikona **SLOW**.

## Zábleskové režimy

Zábleskové režimy uvedené na předchozí stránce mohou kombinovat jedno nebo více následujících nastavení, jak zobrazuje ikona zábleskových režimů:

- **AUTO (auto flash) (automatický blesk):** Když je osvětlení nedostatečné nebo když je objekt osvětlen zezadu, blesk automaticky vyskočí, jakmile je tlačítko spouště zamáčknuto do poloviny a v případě potřeby je použit záblesk.
-  **(red-eye reduction) (Redukce červených očí):** Použijte pro portréty. Před tím, než blesk zableskne, rozsvítí se reflektor předblesku proti červeným očím, čímž jsou potlačeny „červené oči.“
-  **(off) (vypnuto):** Blesk neprovede záblesk ani když jsou světelné podmínky nedostatečné nebo když je objekt osvětlen zezadu.
- **SLOW (slow sync) (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky):** Čas závěrky se automaticky prodlužuje aby zachytil osvětlení pozadí v noci nebo při nedostatečném světle. Použijte při portrétech pro zachycení světla pozadí.
- **REAR (rear-curtain sync) (synchronizace na druhou lamelu závěrky):** Blesk zableskne těsně pře uzavřením závěrky a vytvoří proud světla za pohybujícími se zdroji světla (vpravo dole). Pokud není zobrazena tato ikona, blesk zableskne bezprostředně poté, co závěrka otevře synchronizaci na první lamelu; efekt, který blesk vytvoří u pohybujících se zdrojů světla je zobrazen vlevo dole).





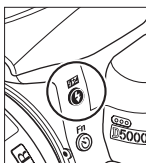
Synchronizace na první lamelu závěrky



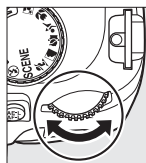
Synchronizace na druhou lamelu závěrky

## Volba zábleskového režimu

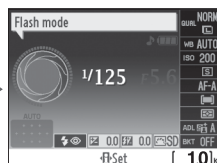
Zábleskový režim lze zvolit rovněž stiskem tlačítka  a otočením příkazového voliče (v režimech P, S, A a M vysuňte blesk ještě před použitím tlačítka  pro výběr zábleskového režimu).



Tlačítko 



Příkazový volič



Zobrazení informací







## Vestavěný blesk


Informace o objektivě, které lze používat s vestavěným bleskem, najdete na straně 196. Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Blesk má minimální dosah 60 centimetrů a nelze ho použít ve velkém rozsahu makroobjektivů se zoomem.

Po expozici série snímků s bleskem může dojít ke krátkodobému zablokování závěrky pro ochranu výbojky blesku. Vestavěný blesk lze znovu použít po krátké pauze.

## Časy závěrky dostupné pro vestavěný blesk

Pro vestavěný blesk, není-li použito redukce vibrací (VR), jsou dostupné následující časy závěrky.

Režim	Čas závěrky	Režimy	Čas závěrky
    P, A	1/200–1/60 s	S	1/200–30 s
 11	1/200–1/125 s	M	1/200–30 s, žárovka
	1/200–1 s		

** Pracovní dosah blesku, clona a citlivost**

Dosah blesku se mění s citlivostí (ekvivalent ISO) a clonou.

Hodnoty clony v závislosti na citlivosti					Pracovní dosah
200	400	800	1600	3200	m
1,4	2	2,8	4	5,6	1,0–12
2	2,8	4	5,6	8	0,7–8,5
2,8	4	5,6	8	11	0,6–6,1
4	5,6	8	11	16	0,6–4,2
5,6	8	11	16	22	0,6–3,0
8	11	16	22	32	0,6–2,1
11	16	22	32	—	0,6–1,5
16	22	32	—	—	0,6–1,1
22	32	—	—	—	0,6–0,8

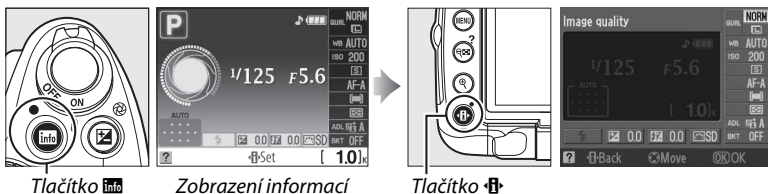


# ISO Sensitivity (Citlivost ISO)

„Citlivost ISO“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění.

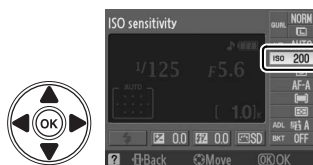
## 1 Umístíte kurzor v zobrazení informací

Pokud se na monitoru nezobrazí informace o snímku, stiskněte tlačítko **Info**. Stiskněte tlačítko **Info** pro umístění kurzoru v zobrazení informací.



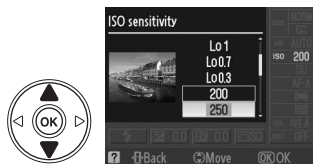
## 2 Zobrazení voleb citlivosti ISO.

Na obrazovce informací označte aktuální citlivost ISO a stiskněte tlačítko **OK**.



## 3 Výběr citlivosti ISO.

Označte volbu a stiskněte **OK**. Citlivost ISO lze nastavovat na hodnoty zhruba ekvivalentní ISO 200 až ISO 3200, v krocích po  $1/3$  EV. Pro zvláštní situace může být citlivost ISO snížena na hodnotu nižší než ISO 200 o přibližně 0,3 EV (Lo 0.3, ekvivalent ISO 160), 0,7 EV (Lo 0.7, ekvivalent ISO 125) nebo 1,0 EV (Lo 1, ekvivalent ISO 100), nebo zvýšena na hodnotu vyšší než ISO 3200 o přibližně 0,3 EV (Hi 0.3, ekvivalent ISO 4000), 0,7 EV (Hi 0.7, ekvivalent ISO 5000), nebo 1,0 EV (Hi 1, ekvivalent ISO 6400). Režim „auto“ a scene nabízejí rovněž volbu **AUTO**, což umožňuje, aby fotoaparát nastavoval citlivost ISO automaticky podle světelných podmínek.



## **AUTO**

Pokud je příkazový volič otočen do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M**, poté co je zvolen režim **AUTO** pro citlivost ISO v jiném režimu, bude obnovena poslední zvolená citlivost ISO v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**.

## **Hi 0.3–Hi 1**

Snímky zhotovené při použití těchto nastavení budou s větší pravděpodobností zatíženy většími hodnotami obrazového šumu a zkreslení barev.

## **Lo 0.3–Lo 1**

V případě jasného osvětlení využívejte nízkých clon. Kontrast je o něco vyšší, než je běžné; ve většině případů je doporučena citlivost ISO 200 nebo více.

## **Shooting Menu (Menu fotografování)**

Citlivost ISO lze upravit též pomocí volby **ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO)** v nabídce menu fotografování (☐ 149).



## **Viz také**

Informaci o tom, jak umožnit automatické řízení citlivosti ISO v režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** najdete na straně 149. Více informací o použití volby **High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)** v nabídce menu fotografování pro redukcí šumu při vysokých hodnotách citlivosti ISO najdete na straně 151. Více informací o zobrazení citlivosti ISO v hledáčku najdete na straně 158. Více informací o použití tlačítka **Fn** (☺) a příkazového voliče pro výběr citlivosti ISO najdete na straně 163.



# Intervalové snímání

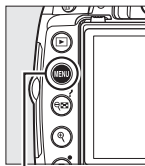
Fotoaparát je vybaven zařízením umožňujícím fotografovat automaticky v předem nastavených intervalech.

## 1 Vyberte Interval timer shooting (Fotografování s intervalovým snímáním).

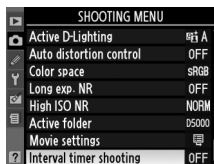
Pro zobrazení nabídek stiskněte tlačítko MENU.

Označte záložku nabídky Fotografování (📷) a stiskněte ► pro zobrazení nabídky

Fotografování, pak označte volbu **Interval timer shooting (Fotografování s intervalovým snímáním)** a stiskněte ►.



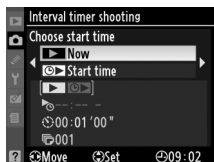
Tlačítko MENU



## 2 Zvolte startovací spoušť.

Vyberte si z následujících startovacích spouští:

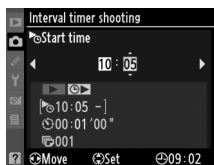
- **Pro okamžité zahájení fotografování** označte volbu **Now (Nyní)** a stiskněte ►. Fotografování začne 3 sekundy po dokončení nastavení (pokračujte krokem 4).
- **Pro výběr startovacího času**, označte volbu **Start time (Startovací čas)** a stiskněte ► (viz krok 3).



## 3 Zvolte startovací čas.

Stiskněte ◀ nebo ► pro označení hodin nebo minut; stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu. Startovací čas se nezobrazí, pokud je vybrána volba **Now (Nyní)** pro **Choose start time (Výběr startovacího času)**.

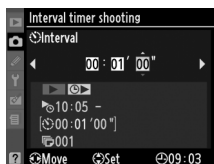
Stiskněte ► pro pokračování.



## 4 Vyberte interval.

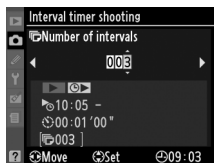
Stiskněte ◀ nebo ► pro označení hodin, minut nebo sekund; stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu. Zvolte interval delší než nejdelší očekávaný čas závěrky.

Stiskněte ► pro pokračování.



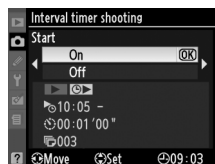
## 5 Zvolte počet intervalů.

Stiskněte ◀ nebo ► pro označení počtu intervalů; stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu. Stiskněte ► pro pokračování.



## 6 Začněte fotografovat.

Označte **Start > On (Zapnuto)** a stiskněte **OK** (pro návrat do menu fotografování bez volby fotografování s intervalovým časováním, označte **Start > Off (Vypnuto)** a stiskněte **OK**). První snímek bude pořízen ve stanovenou dobu nebo přibližně po třech vteřinách po zvolení **Now (Ted)** v režimu **Choose start time (Zvolení času pro započítání snímkování)** podle kroku 2. Při fotografování bliká kontrolka automatického časovače; fotografování bude pokračovat ve zvoleném intervalu dokud nebudou pořízeny všechny snímky. Uvědomte si prosím, že kvůli času závěrky a kvůli rychlosti zápisu na paměťovou kartu, které se u každého snímku liší, se také mohou lišit intervaly mezi zaznamenaným a nově pořizovaným snímkem.



### ✓ Před fotografováním

Před započítáním fotografování s intervalovým časováním zhotovte testovací snímek při aktuálním nastavení a zkontrolujte výsledek na monitoru. Pro zajištění správného času, kdy začnou být snímky zhotovovány, zkontrolujte správné nastavení hodin fotoaparátu (☰ 20). V průběhu fotografování s intervalovým časováním nemohou být nastavení měněna.

Doporučujeme použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ.

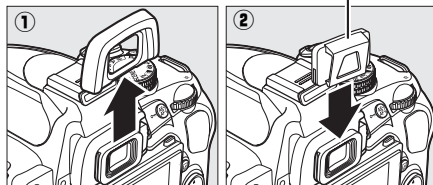
Chcete-li se ujistit, že nedojde k přerušení fotografování, přesvědčte se, že je zcela nabitá baterie EN-EL9a nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5a AC a konektor síťového zdroje EP-5.

### ✓ Bracketing

Při fotografování s intervalovým časovačem nelze použít bracketing.

### ✍ Zakryjte hledáček

Před započítáním fotografování s intervalovým časováním odejměte gumovou krytku (1) a zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru DK-5 tak, jak je zobrazeno (2). Tím zabráníte ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku. Při odnímání gumové krytky fotoaparát pevně držte.



### ✍ Release Mode (Režim spouště)



Bez ohledu na zvolený režim pořídí fotoaparát automaticky jeden snímek v každém intervalu; samospoušť a dálkové ovládání nebude možno použít. Hluk fotoaparátu lze snížit v tichém režimu spouště.

### ✍ Přerušení fotografování s intervalovým časovačem

Pro přerušení fotografování s intervalovým časováním fotoaparát vypněte nebo posuňte volič režimu do jiné pozice. Vrácení monitoru fotoaparátu do skladovací polohy nepřerušuje fotografování s intervalovým časováním.

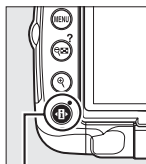


# Dvoutlačítkový reset








Nastavení fotoaparátu uvedená níže mohou být obnovena na výchozí hodnoty stiskem a podržením kombinace tlačítek  a  po dobu více než 2 sekundy (tato tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Po resetu nastavení se krátce vypne zobrazení informací.







Tlačítko 







Tlačítko 










Volba	Výchozí nastavení
Image Quality (Kvalita obrazu)  62	JPEG normal
Image Size (Velikost obrazu)  64	Large (Velký)
White balance (Vyvážení bílé barvy)  96	Auto
Fine tuning (Jemné vyvážení)  98	0
ISO sensitivity (Citlivost ISO)  74	
Režim auto a režim scény	AUTO
<b>P, S, A, M</b>	200
Release mode (Snímací režim)  65	Jednotlivé snímky
Focus mode (Zaostřovací režim)  54	AF-A





Live view autofocus (autofokus v režimu živého náhledu)  43

	Face-priority (Priorita obličeje)
	Wide area (velkoplošná zaostřovací pole)
	Normal area (standardní zaostřovací pole)

AF-area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)  56

	Single-point (Jedno zaostřovací pole)
	Dynamic-area (Dynamické zaostřování)
	Auto-area (automatická volba zaostřovacího pole)

Volba	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole  58	Centrální
Metering (Měření)  88	Matrix
Držení tlačítka <b>AE-L/AF-L</b>  89	Off (Vypnuto)
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)  94	Auto
Bracketing  103	Off (Vypnuto)
Picture Control modifications (Modifikace optimalizace snímků)  106	Žádné
Flash compensation (Korekce zábleskové expozice)  92	Off (Vypnuto)
Exposure compensation (Korekce expozice)  90	Off (Vypnuto)
Flash mode (Zábleskový režim)  71	

	Auto
	Auto+redukce červených očí
	Automatická synchronizace s dlouhými časy závěrky
<b>⌂, P, S, A, M</b>	Doplňkový záblesk
Flexibilní program  81	Off (Vypnuto)

<sup>1</sup> Zaostřovací pole se nezobrazí, pokud je vybrána volba **Auto-area** pro **AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)**.

<sup>2</sup> Pouze aktuální optimalizace snímků.

## Živý náhled

V živém náhledu není k dispozici dvoutlačítkový reset.





# Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M nabízejí ovládání řady pokročilých nastavení, včetně časů závěrky a clony, měření, kompenzace blesku a vyvážení bílé.

<b>Čas závěrky a clona .....</b>	<b>80</b>
Režim P (Programmed Auto (Programová automatika)) .....	81
Režim S (Shutter-Priority Auto (Clonová automatika)) .....	82
Režim A (Aperture-Priority Auto (Časová automatika)) .....	83
Režim M (Manual (Manuální režim)) .....	84
Dlouhé expozice (Pouze pro režim M) .....	86
<b>Expozice .....</b>	<b>88</b>
Metering (Měření expozice) .....	88
Blokace automatické expozice .....	89
Exposure Compensation (Korekce expozice) .....	90
Flash Compensation (Korekce zábleskové expozice) .....	92
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) .....	94
<b>White Balance (Vyvážení bílé barvy) .....</b>	<b>96</b>
Jemné vyvážení bílé barvy .....	98
Preset Manual (Ruční přednastavení hodnoty bílé barvy) .....	99
<b>Bracketing .....</b>	<b>103</b>
<b>Nastavení pro optimalizaci snímků .....</b>	<b>106</b>
Výběr nastavení pro optimalizaci snímků .....	106
Modifikace existujících nastavení pro optimalizaci snímků .....	108
Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků .....	111
Sdílení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků .....	113
<b>Jednotka GP-1 GPS .....</b>	<b>114</b>



# Čas závěrky a clona

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** nabízející režim různý stupeň ovládnání časů závěrky a clony:



Režim	Popis
<b>P</b> Programmed auto (Programová automatika) (☐ 81)	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
<b>S</b> Shutter-priority auto (Clonová automatika) (☐ 82)	Uživatel volí čas závěrky, fotoaparát nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu.
<b>A</b> Aperture-priority auto (Časová automatika) (☐ 83)	Uživatel volí hodnotu clony, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Použijte pro rozostření pozadí nebo pro zaostření jak popředí, tak pozadí.
<b>M</b> Manual (Manuální režim) (☐ 84)	V tomto režimu uživatel nastavuje ručně čas závěrky i hodnotu clony. Nastavuje čas závěrky na „blub“ (žárovka) nebo „time“ (čas) pro dlouhé expozice.

## ✓ Clonové kroužky objektivu

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem (☐ 194), je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě maximálního zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

## ✎ Čas závěrky a clona

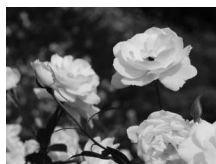
Stejná expozice může být dosažena při různých kombinacích času závěrky a clony. Krátké časy závěrky a větší clony zmrazí pohybující se objekty a změkčí podrobnosti pozadí, zatímco dlouhé časy závěrky a malé clony způsobí rozmazání pohybujících se objektů a zvýrazní podrobnosti pozadí.



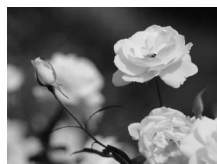
Krátký čas závěrky  
(1/1 600 s)



Dlouhý čas závěrky  
(1 s)



Malé zaclonění (f/22)



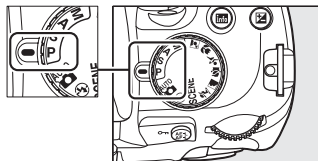
Velké zaclonění (f/5,6)  
(Pamatujte si, že čím vyšší f-číslo, tím menší clona.)

# Režim P (Programmed Auto (Programová automatika))

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení expozičních parametrů na fotoaparátu. Pro fotografování s použitím programové automatiky:


## 1 Otočte volič režimů na P.

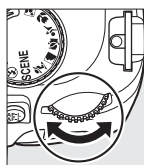
Volič režimů



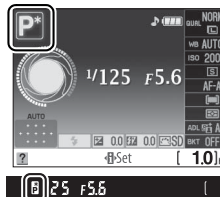
## 2 Zkomponujte snímek, zaostřete a exponujte.

### Flexibilní program

V režimu P mohou být otáčením příkazového voliče voleny různé kombinace času závěrky a clony („flexibilní program“). Otáčejte příkazovým voličem směrem doprava pro malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo pro krátké časy závěrky pro „zmrazení pohybu“. Otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doleva pro malá zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo pro dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Všechny kombinace produkují stejnou expozici. Během činnosti flexibilního programu se v hledáčku a v zobrazení informací zobrazuje indikátor  (P). Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem dokud indikátor nezmizí, zvolte si jiný režim nebo vypněte fotoaparát.



Příkazový volič



### Expoziční křivka

Informace o vestavěné expoziční křivce viz str. 216.



## **Režim S (Shutter-Priority Auto (Clonová automatika))**

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Použijte dlouhé časy pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.



Krátký čas závěrky ( $1/1600$  s)

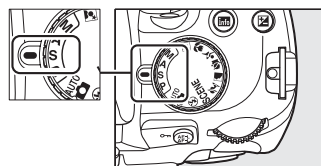


Dlouhý čas závěrky (1 s)

Pro fotografování s použitím clonové automatiky:

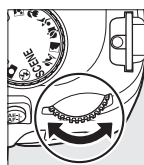
### **1 Otočte volič režimů na S.**

Volič režimů

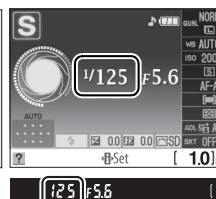


### **2 Nastavte čas závěrky.**

Čas závěrky je zobrazen v hledáčku a v zobrazení informací. Otáčejte příkazovým voličem pro výběr požadovaného času závěrky mezi 30 s a  $1/4000$  s.



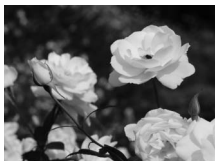
Příkazový volič



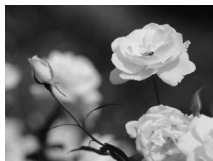
### **3 Zkomponujte snímek, zaostřete a exponujte.**

# Režim A (Aperture-Priority Auto (Časová automatika))

V režimu časové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Velké clony (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Malé clony (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují podrobnosti v popředí a v pozadí. Krátké hloubky ostrosti se obvykle používá při portrétech pro rozmazání detailů pozadí, dlouhé hloubky ostrosti při fotografiích krajin, aby bylo popředí i pozadí zaostřeno.



Malé zaclonění (f/22)

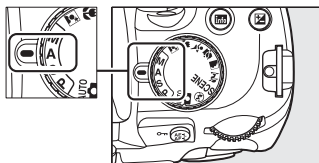


Velké zaclonění (f/5,6)

Pro fotografování s použitím časové automatiky:

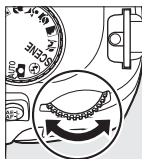
## 1 Otočte volič režimů na A.

Volič režimů

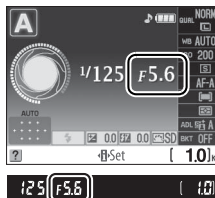


## 2 Nastavte clonu.

Clona je zobrazena v hledáčku a v zobrazení informací. Otáčejte příkazovým voličem pro výběr clony mezi minimální a maximální hodnotou pro daný objektiv.



Příkazový volič



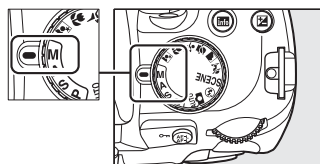
## 3 Zkomponujte snímek, zaostřete a exponujte.

# Režim M (Manual (Manuální režim))


V ručním expozičním režimu nastavujete ručně čas závěrky i hodnotu clony. Pro fotografování s použitím ručního expozičního režimu:

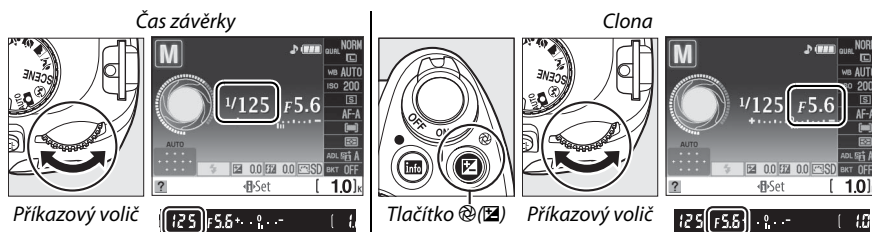
## 1 Otočte volič režimů na M.

Volič režimů




## 2 Nastavte čas závěrky a hodnotu clony.


Zkontrolujte indikátor expozice (☐ 85) a nastavte čas závěrky a clonu. Čas závěrky se vybere otočením příkazového voliče: vyberte hodnoty mezi 30 s a  $\frac{1}{4}$  000 s nebo vyberte „bulb“ (žárovka), aby závěrka zůstala otevřená po neomezenou dobu pro dosažení dlouhé expozice (☐ 86). Clona se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením příkazového voliče. zvolte z hodnot v rozmezí dostupného rozsahu použitého objektivu. Čas závěrky a clona jsou zobrazeny v hledáčku a v zobrazení informací.






## 3 Zkomponujte snímek, zaostřete a exponujte.

### **Indikátor expozice**

Je-li nasazen objektiv s procesorem a čas závěrky má hodnotu jinou než „blub“ (žárovka) nebo „time“ (čas), indikátor expozice v hledáčku ukazuje, zda bude fotografie při současném nastavení pod- nebo přexponovaná. V závislosti na volbě vybrané pro uživatelské nastavení b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice)**);  156) se míra aktuální pod- resp. přexpozice zobrazuje v krocích  $\frac{1}{3}$  EV nebo  $\frac{1}{2}$  EV. Dojde-li k překročení měřicího rozsahu systému měření expozice, začne indikace blikat.

Uživatelské nastavení b1 nastaveno na krok 1/3		
Optimální expozice	Podexpozice o $\frac{1}{3}$ EV	Přexpozice o více než 2 EV
+ . . 0   . . -	+ . . 0     . . -	+  0   . . -

### **Reverse Indicators (Reverzní kontrolky)**

Jestliže je pro uživatelské nastavení f5 (**Reverse indicators (Reverzní kontrolky)**),  164) vybráno  (+0-) (výchozí nastavení), indikace expozice v hledáčku a v zobrazení informací budou zobrazeny s kladnými hodnotami na levé straně a se zápornými hodnotami na pravé straně. Pro zobrazení záporných hodnot vlevo a kladných hodnot vpravo vyberte volbu  (-0+).



## ■ Dlouhé expozice (Pouze pro režim M)

Časy závěrky „blub“ (žárovka) a „time“ (čas) mohou být použity pro fotografie s dlouhou dobou osvětlení jako jsou pohybující se světla, hvězdy, noční scény nebo ohňostroje. Aby bylo zabráněno rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, použijte volitelné dálkové ovládání nebo kabelová spoušť (□ 203).



Délka expozice: 35 s  
Clona: f/25

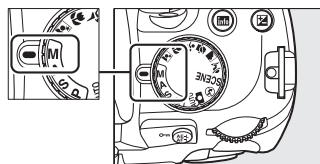
Čas závěrky	Popis
<b>Bulb (Žárovka)</b>	Závěrka zůstane otevřena po dobu stlačení tlačítka spouště. Pro zabránění rozmazání je doporučován stativ a volitelná kabelová spoušť MC-DC2.
<b>Time (Čas)</b>	Nutnost použití volitelného bezdrátového dálkového ovládání ML-L3 (□ 203). Závěrka se otevře, jakmile je tlačítko spouště na dálkovém ovládání stlačeno a zůstane otevřená po dobu třiceti minut nebo dokud není tlačítko spouště stisknuto znovu.

### 1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo ho umístěte na stabilní, rovnou plochu. Abyste zabránili ztrátě napájení před ukončením expozice, použijte plně nabitou baterii EN-EL9a nebo volitelný síťový zdroj EH-5a a konektor síťového zdroje EP-5. Vezměte v úvahu, že při dlouhých expozicích se může objevit obrazový šum; proto před fotografováním vyberte **On (Zapnuto)** pro volbu **Long exp. NR (redukce šumu pro dlouhé časy závěrky)** v nabídce fotografování (□ 148). Používáte-li volitelnou kabelovou spoušť, připevněte ji k fotoaparátu.

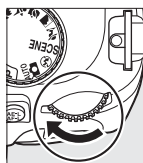
### 2 Otočte volič režimů na M.

Volič režimů

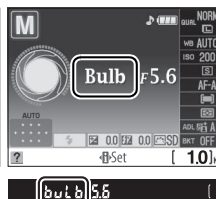


### 3 Nastavte čas závěrky.

Otáčejte příkazovým voličem dokud se v hledáčku nebo v zobrazení informací nezobrazí „Bulb“ (Žárovka) (**b u l b**). Pokud jde o čas závěrky „Time“ (Čas) (- -), vyberte režim dálkové ovládání se zpožděním nebo dálkové ovládání s rychlou reakcí po zvolení času závěrky (□ 65).



Příkazový volič





---

## 4 Otevření závěrky.

**Bulb** (Žárovka): Po zaostření stiskněte úplně tlačítko spouště na fotoaparátu nebo na kabelové spoušti. Držte tlačítko spouště stisknuté do ukončení expozice. Pokud používáte kabelovou spoušť, získajte více informací z návodu poskytující informace o těchto výrobcích.

**Time** (Čas): Stiskněte nadoraz tlačítko spouště na dálkovém ovládní. Spoušť se otevře okamžitě (dálkový okamžitý) nebo za dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště (dálkový zpožděný) a zůstane otevřená až do dalšího stlačení tlačítka.

---

## 5 Zavření závěrky.

**Bulb** (Žárovka): Zvedněte prst s tlačítka spouště.

**Time** (Čas): Stiskněte nadoraz tlačítko spouště na dálkovém ovládní. Exponování je ukončeno automaticky po třiceti minutách.



### Režim samospouště

Při použití režimu samospouště je čas závěrky „Bulb“ zhruba ekvivalentní  $1/10$  s.



# Expozice

## Metering (Měření expozice)

Zvolte, jak má fotoaparát nastavit expozici v režimech **P**, **S**, **A** a **M** (v ostatních režimech fotoaparát zvolí metodu měření automaticky).

### 1 Umístěte kurzor na zobrazení informací.

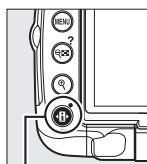
Jestliže se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Pro umístění kurzoru na zobrazení informací stiskněte tlačítko **••**.



Tlačítko **Info**



Zobrazení informací



Tlačítko **••**



### 2 Zobrazte volitelná nastavení pro měření.

Vyberte aktuální metodu měření v zobrazení informací a stiskněte **OK**.



### 3 Zvolte metodu měření.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.



Metoda	Popis
<b>Matrix</b>	Zajistí přirozené výsledky ve většině situace. Fotoaparát používá 420-pixelový RGB snímač pro měření velkoplošného zaostřovacího pole a nastavuje expozici podle rozložení odstínů, barvy, kompozice a u objektivů typu G nebo D (□ 194) podle vzdálenosti objektu (měření expozice 3D color matrix metering II; při použití jiných objektivů s vestavěným CPU fotoaparát používá měření expozice Color Matrix II, které nezahrnuje informace o zaostřené vzdálenosti).
<b>Center-weighted (Integrovaní měření se zvýhodněným středem)</b>	Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, ale nejvyšší vliv přiřazuje středové oblasti. Klasické měření expozice pro portréty; je doporučeno při použití filtrů s expozičním faktorem (faktorem filtru) větším než 1x.
<b>Spot (Bodové měření)</b>	Fotoaparát měří současné zaostřovací pole; používá se k měření objektů mimo střed obrazu (pokud je pro režim činnosti zaostřovacích polí vybrána volba <b>Auto-area</b> (automatická volba zaostřovacího pole), jak to popisuje strana 56, fotoaparát změří středové zaostřovací pole). Tato metoda měření expozice zajistí správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího/ tmavšího pozadí snímku.

# Blokace automatické expozice

Expoziční paměť použijte v případě, kdy chcete změnit kompozici snímku po změření (a nastavení) expozičních parametrů.

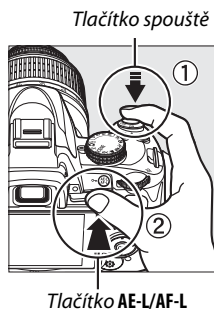
## 1 Nastavte integrální měření se zvýhodněným středem (☉) nebo bodové měření (□) (📖 88).

Měření Matrix (📊) nezajistí požadované výsledky.



## 2 Aktivujte expoziční paměť.

Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v zaostřovacím poli stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** pro aretaci zaostření a expozice.



Je-li aktivní expoziční paměť, zobrazuje se v hledáčku symbol **AE-L**.



## 3 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka **AE-L/AF-L** ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.

### **Nastavení času závěrky a clony**

Je-li aretace expozice aktivní, následující nastavení lze měnit bez ovlivnění změřené hodnoty pro expozici.

Režim	Nastavení
Programmed auto (Programová automatika)	Čas závěrky a clona (flexibilní program; 📖 81)
Shutter-priority auto (Clonová automatika)	Čas závěrky
Aperture-priority auto (Časová automatika)	Clona

Metodu měření není možné změnit, když je expoziční paměť aktivní.

### **Viz také**

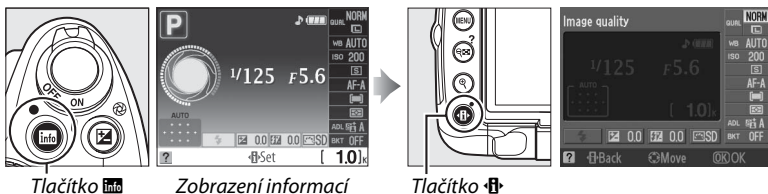
Je-li vybráno **On (Zapnuto)** pro uživatelské nastavení c1 (**Shutter-release button AE-L (Tlačítko spouště AE-L)**, 📖 156), expozice bude zaaretována, jakmile je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Informace o tom, jak změnit úlohu, kterou má tlačítko **AE-L/AF-L**, najdete v uživatelském nastavení f2 (**Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)**, 📖 164).

# Exposure Compensation (Korekce expozice)

Korekce expozice slouží k úpravě expozice nastavené fotoaparátem a získání světlejších nebo tmavších snímků. Její použití je neefektivnější v kombinaci s integrálním měřením se zvýhodněným středem nebo s bodovým měřením (☐ 88).

## 1 Umístěte kurzor na zobrazení informací.

Jestliže se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Pro umístění kurzoru na zobrazení informací stiskněte tlačítko **••**.



## 2 Zobrazte volitelná nastavení korekce expozice.

Vyberte položku korekce expozice na zobrazení informací a stiskněte tlačítko **OK**.



## 3 Vyberte hodnotu.

Zvýrazněte hodnotu a stiskněte **OK**. Korekci expozice lze nastavovat v rozmezí  $-5$  EV (podexpozice) až  $+5$  EV (přexpozice), v krocích po  $1/3$  EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.



$-1$  EV




Žádná korekce expozice

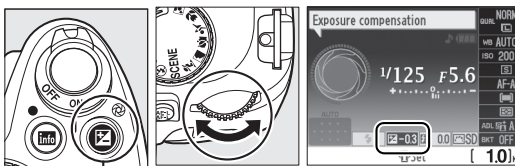


$+1$  EV

Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu  $\pm 0$ . Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.

## **Tlačítka**

Korekci expozice je také možné nastavit stisknutím tlačítka  a otáčením příkazového voliče. Vybraná hodnota je ukázána v hledáčku a na obrazovce informací.



Tlačítka 

Příkazový volič



-0,3 EV

+2 EV



## **Režim M**

V režimu **M** korekce expozice ovlivňuje pouze indikaci expozice; čas závěrky ani hodnota clony se nemění.

## **Použití blesku**

Když použijete blesk, korekce expozice bude mít vliv na expozici pozadí i na úroveň blesku.

## **Viz také**

Informaci o volbě velikosti přírůstku dostupného pro korekci expozice najdete v uživatelském nastavení b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice)**,  156). Informaci o automaticky se měnící expozici série snímků pro bracketing vybrané hodnoty korekce expozice viz „Bracketing“ ( 103).

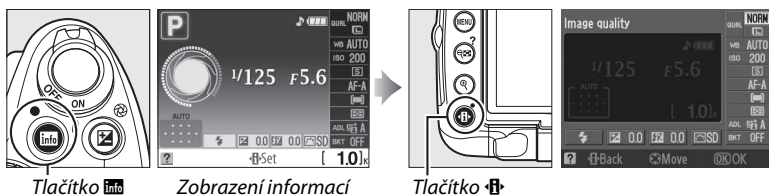


# Flash Compensation (Korekce zábleskové expozice)

Korekce zábleskové expozice se používá pro změnu výkonu blesku vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Záblesková expozice může být zvýšena pro jasnější zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nechtěných jasů a odrazů.

## 1 Umístěte kurzor na zobrazení informací.

Jestliže se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Pro umístění kurzoru na zobrazení informací stiskněte tlačítko **ⓘ**.



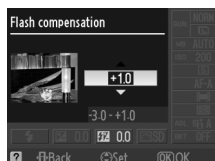
## 2 Zobrazte volitelná nastavení korekce zábleskové expozice.

Vyberte korekci zábleskové expozice na obrazovce informací a stiskněte **OK**.





## 3 Vyberte hodnotu.

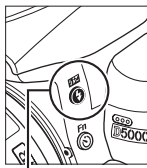
Zvýrazněte hodnotu a stiskněte **OK**. Korekce zábleskové expozice může být nastavena na hodnoty mezi -3 EV (tmavší) a +1 EV (světlejší) v krocích po 1/3 EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.



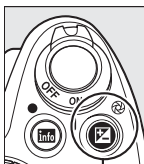
Normální zábleskový výstup lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu ±0,0. Korekce zábleskové expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.

### Tlačítka (↓) a

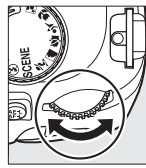
Korekci zábleskové expozice je také možné nastavit stisknutím tlačítek  (↓) a  a otáčením příkazového voliče. Vybraná hodnota je ukázána v hledáčku a v zobrazení informací.



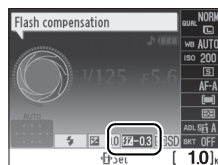
Tlačítka  (↓)



Tlačítka 



Příkazový volič




-0,3 EV

+1 EV

### Volitelné externí blesky

Korekce zábleskové expozice je dostupná také pro volitelné blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 nebo SB-R200.

### Přírůstky expozice

Informaci o volbě velikosti přírůstku dostupného při nastavení korekce zábleskové expozice najdete v uživatelském nastavení b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice)**,  156).



# Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)

Funkce Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů skrz dveře nebo okno, nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečného dne. Její použití je neefektivnější v kombinaci s měřeními matrix (☒; ☐ 88).



Aktivní D-Lighting: OFF Off (Vypnuto)



Aktivní D-Lighting: ☒ A Auto

## 1 Umístěte kurzor na zobrazení informací.

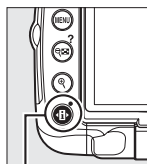
Jestliže se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Pro umístění kurzoru na zobrazení informací stiskněte tlačítko **••**.



Tlačítko **Info**



Zobrazení informací



Tlačítko **••**



## 2 Zobrazte volitelná nastavení pro aktivní D-Lighting.

Vyberte aktivní D-Lighting v zobrazení informací a stiskněte **OK**.



## 3 Vyberte požadovanou volbu.

Zvýrazněte **☒ A Auto (Výchozí nastavení)**, **☒ H' Extra high (Velmi vysoké)**, **☒ H High (Vysoké)**, **☒ N Normal (Normální)**, **☒ L Low (Nízké)** nebo **OFF Off (Vypnuto)** a stiskněte **OK**.





### ☑ **Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)**

Na fotografiích pořízených s funkcí aktivní D-Lighting při vysokých citlivostech ISO se může zobrazit šum (zrnitost, pruhování a skvrny). Je-li vybráno integrální měření se zvýhodněným středem nebo bodové měření, nastavení jiné než OFF **Off (Vypnuto)** odpovídá **N Normal (Normální)**. Při režimu **M** nastavení Aktivní D-Lighting na **A Auto** odpovídá **N Normal (Normální)**.

### ☑ **„Active D-Lighting“ (Aktivní D-Lighting) oproti „D-Lighting“ (Aktivní D-Lighting)**

Položka **Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)** v nabídce snímacího režimu upravuje expozici před zhotovením snímku pro optimální nastavení dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting (Aktivní D-Lighting)** v nabídce retušování (☞ 174) optimalizuje dynamický rozsah zhotovených snímků.

### 🔧 **Shooting Menu (Nabídka snímacího režimu)**

Aktivní D-Lighting je také možné nastavit pomocí položky **Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)** v nabídce snímacího režimu (☞ 148).

### 🔧 **Viz také**

Informace o použití tlačítka **Fn** (☺) a příkazového voliče při výběru funkce Aktivní D-Lighting viz stranu 163. Informace o automaticky se měnící funkci Aktivní D-Lighting u dvou fotografií (jedna s vypnutou funkcí Aktivní D-Lighting, druhá se současným nastavením pro Aktivní D-Lighting) viz stranu 103.

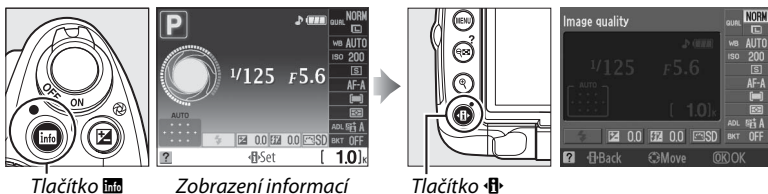


# White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, že barvy nejsou ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy; v režimech **P**, **S**, **A** a **M**, je-li to nezbytné, mohou být vybrány jiné hodnoty podle typu zdroje:

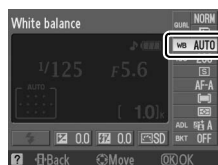
## 1 Umístěte kurzor na zobrazení informací.

Jestliže se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Pro umístění kurzoru na zobrazení informací stiskněte tlačítko **Info**.



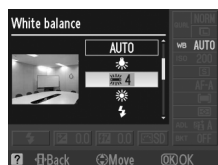
## 2 Zobrazte volitelná nastavení vyvážení bílé barvy.

Vyberte aktuální nastavení vyvážení bílé barvy na zobrazení informací a stiskněte **OK**.



## 3 Zvolte volbu vyvážení bílé barvy.


Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

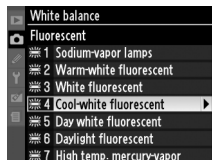


AUTO Auto	Direct sunlight (přímý sluneční svit)	Shade (stín)
Incandescent (žhavé vlákno)	Flash (Blesk)	PRE Preset manual (Ruční změření hodnoty bílé barvy) (□ 99)
Fluorescent (zářivkové) (□ 97)	Cloudy (zamračeno)	

## Shooting Menu (menu fotografování)













Vyvážení bílé barvy je možné vybrat pomocí položky **White balance (Vyvážení bílé barvy)** v menu fotografování (☰ 148), kterou je také možné použít pro jemné vyvážení bílé barvy (☰ 98) nebo změření hodnoty pro přednastavení vyvážení bílé barvy (☰ 99).

Položku  **Fluorescent (Zářivkové)** v nabídce **White balance (Vyvážení bílé barvy)** je možné použít pro výběr zdroje světla z druhů žárovek uvedených vpravo.



## Color Temperature (Barevná teplota)

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním ukazatelem barvy světelného zdroje vztaženým k teplotě absolutně černého tělesa ohřátého tak, aby produkovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K se nám jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou nastavena pro následující barevné teploty:

-  (sodium-vapor lamps (sodíkové výbojky)): **2 700 K**
-  (incandescent (žhavé vlákno)/  
 (warm-white fluorescent (teplá bílá výbojka)): **3 000 K**
-  (white fluorescent (bílá výbojka)): **3 700 K**
-  (cool-white fluorescent (studená bílá výbojka)): **4 200 K**
-  (day white fluorescent (denní výbojka)): **5 000 K**
-  (direct sunlight (přímé sluneční osvětlení)): **5 200 K**
-  (flash (blesk)): **5 400 K**
-  (cloudy (zamračeno)): **6 000 K**
-  (daylight fluorescent (denní výbojka)): **6 500 K**
-  (high temp. mercury-vapor (vysokoteplotní rtuťová výbojka)): **7 200 K**
-  (shade (stin)): **8 000 K**

## Tlačítko Fn

Informace o použití tlačítka **Fn** (☺) a příkazového voliče při výběru funkce vyvážení bílé barvy viz stranu 163.

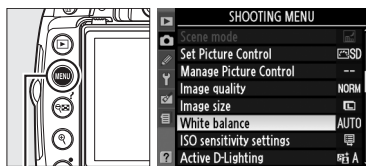


# Jemné vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy lze „jemně doladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Jemné vyvážení bílé barvy se provádí pomocí volby **White balance (Vyvážení bílé barvy)** z menu fotografování.

## 1 Zobrazte volitelná nastavení vyvážení bílé barvy.

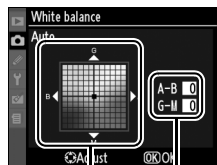
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky. Vyberte **White balance (Vyvážení bílé barvy)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ► pro zobrazení položek vyvážení bílé barvy.



Tlačítko MENU

## 2 Zvolte volbu vyvážení bílé barvy.

Vyberte položku jinou než **Preset manual (Ruční přednastavení hodnoty bílé barvy)** a stiskněte ► (je-li vybráno **Fluorescent (zářivkové)**, zvýrazněte typ osvětlení a stiskněte ►). Zobrazí se položky pro jemné vyvážení, které můžete vidět na obrázku vpravo. Jemné vyvážení není k dispozici při volbě **Preset manual (Ruční přednastavení hodnoty bílé barvy)**.

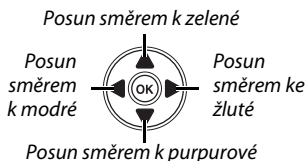


Souřadnice


Nastavení

## 3 Zvolte jemné vyvážení bílé barvy.

Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



### White Balance Fine Tuning (Jemné vyvážení bílé barvy)

Hodnoty barev na ose jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k B (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (incandescent) (vláknová žárovka), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

## 4 Stiskněte tlačítko OK.

# Preset Manual (Ruční přednastavení hodnoty bílé barvy)

Volba Preset Manual (Ruční přednastavení hodnoty bílé barvy) se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě možnosti uživatelského nastavení bílé barvy:

Metoda	Popis
Measure (Měření)	Pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (viz níže).
Use photo (Použití fotografií)	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (102).

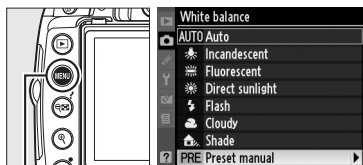
## ■ Změření hodnoty bílé barvy pro přednastavení vyvážení bílé barvy

### 1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt.

### 2 Zobrazte volitelná nastavení pro vyvážení bílé barvy.

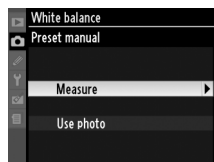
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky. Vyberte **White balance (Vyvážení bílé barvy)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ► pro zobrazení položek vyvážení bílé barvy.



Tlačítko MENU

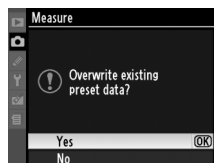
### 3 Vyberte Preset manual (Ruční přednastavení).

Zvýrazněte **Preset manual (Ruční přednastavení hodnoty bílé barvy)** a stiskněte ►.

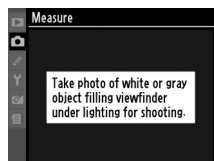


### 4 Vyberte Measure (Měření).

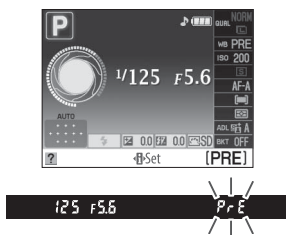
Vyberte položku **Measure (Měření)** a stiskněte ►. Zobrazí se nabídka na obrázku vpravo; zvýrazněte **Yes (Ano)** a stiskněte OK.



Na monitoru vpravo se zobrazí zpráva, než fotoaparát vstoupí do režimu přednastavení měření.



Když je fotoaparát připraven měřit vyvážení bílé barvy, zobrazí se blikající **P r E** (PRE) v hledáčku a v zobrazení informací.



## 5 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Dříve než indikace přestane blikat zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

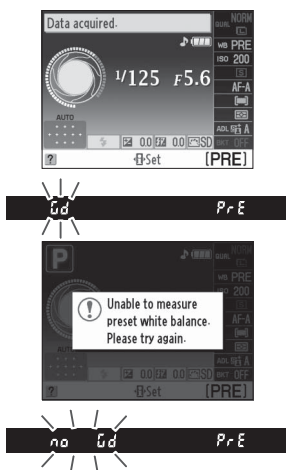


Nebude zaznamenána žádná fotografie; měření hodnoty vyvážení bílé barvy proběhne správně i v případě, že není zaostřeno.

## 6 Zkontrolujte výsledek.

Jestliže je fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva zobrazená vpravo a asi osm sekund bude v hledáčku blikat **ūd**, než se fotoaparát vrátí do režimu snímání. Pro okamžitý návrat do menu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li osvětlení příliš tmavé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy. V zobrazení informací se zobrazí zpráva a v hledáčku bude blikat **no ūd**. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat ke kroku 4 a opakujte měření hodnoty vyvážení bílé barvy.




### **Měření přednastavení vyvážení bílé barvy**

Pokud se neprovede žádná operace, když zobrazení blikají, režim přímého změření skočí, když se expozimetry vypnou. Zpoždění automatického vypnutí měření je možné změnit pomocí uživatelské funkce c2 (**Auto off timers (Automatické vypnutí časovače)**; □ 157). Výchozí nastavení je osm vteřin.

### **Přednastavení vyvážení bílé barvy**

Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro přednastavení vyvážení bílé barvy; existující hodnota bude nahrazena po změření nové hodnoty. Při snímání v režimu **M** zkontrolujte indikaci expozice, abyste zajistili, že objekt nebude ani pod- ani přeexponován (□ 85).

### **Další metody měření přednastavení vyvážení bílé barvy**

Chcete-li otevřít režim přednastavení měření (viz výše) po výběru přednastavení vyvážení bílé barvy v zobrazení informací (□ 96), stisknete na několik sekund . Pokud je vyvážení bílé barvy přiděleno tlačítku **Fn** (☺) (□ 163) a přednastavení vyvážení bílé barvy je vybráno stisknutím tlačítka **Fn** (☺) a otočením příkazového voliče, fotoaparát také vstoupí do režimu přednastavení měření, pokud je tlačítko **Fn** (☺) stisknuto po několik sekund.

### **Studiové podmínky**

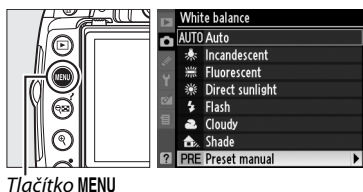
Ve studiových podmínkách lze jako referenční objekt při měření přednastavení vyvážení bílé barvy použít standardní šedou kartu.



## ■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

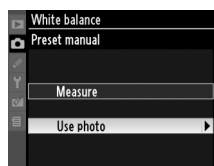
Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy ze snímku uloženého na paměťové kartě.

- 1 Vyberte Preset manual (Ruční přednastavení).**  
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky. Vyberte **White balance (Vyvážení bílé barvy)** v nabídce snímáčího režimu a stiskněte tlačítko ► pro zobrazení položek vyvážení bílé barvy. Zvýrazněte **Preset manual (Ruční přednastavení hodnoty bílé barvy)** a stiskněte ►.



- 2 Vyberte Use photo (Použít fotografii).**

Zvýrazněte **Use photo (Použít fotografii)** a stiskněte ►.

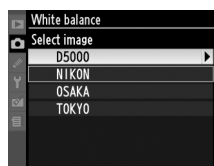


- 3 Zvolte Select image (Vybrat snímek).**  
Zvýrazněte **Select image (Vybrat snímek)** a stiskněte ► (abyste přeskočili zbývající kroky a použili snímek naposledy vybraný pro přednastavení vyvážení bílé barvy, vyberte **This image (Tento obrázek)**).



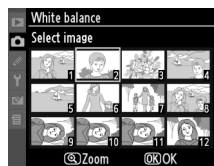
- 4 Zvolte složku.**

Zvýrazněte složku obsahující zdrojový snímek a stiskněte ►.



- 5 Vyberte zdrojový snímek.**

Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko Ⓜ.



- 6 Zkopírujte hodnotu bílé barvy.**  
Stiskněte Ⓜ pro přednastavení vyvážení bílé barvy na vyvážení bílé barvy zvýrazněné fotografie.

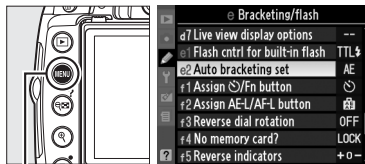




# Bracketing

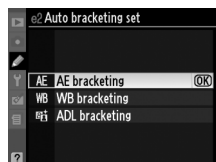
Bracketing automaticky mírně mění expozici, aktivní D-Lighting nebo vyvážení bílé barvy, čímž provádí „bracketing“ současné hodnoty. Zvolte v situacích, ve kterých je obtížné nastavit expozici, aktivní D-Lighting nebo vyvážení bílé barvy a kdy není čas na kontrolu výsledků a úpravu nastavení u každého snímku nebo na experimentování s různými nastaveními pro tenýž objekt.

- 1 Zvolte položku bracketingu.**  
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky, vyberte uživatelské nastavení e2 (**Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)**) a stiskněte ►.



Tlačítko MENU

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko OK.



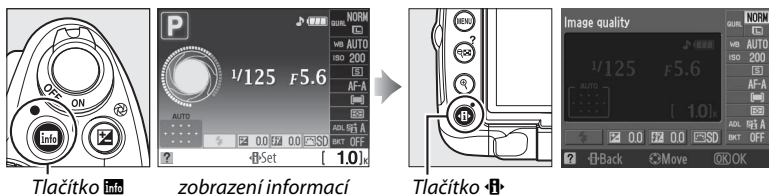
Položka	Popis
<b>AE</b> AE bracketing	Změní expozici v rámci série tří snímků.
<b>WB</b> WB bracketing (Bracketing vyvážení bílé barvy)	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát vytvoří tři snímky, každý s jiným vyvážením bílé barvy. Není k dispozici při nastavení kvality obrazu, které zahrnuje NEF (RAW).
<b>ADL</b> ADL Bracketing (Bracketing pro aktivní D-Lighting)	Pořídíte jeden snímek s vypnutou funkcí Aktivní D-Lighting, druhý se současným nastavením pro Aktivní D-Lighting.

## Exposure bracketing (Expoziční bracketing)

Fotoaparát modifikuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (režim P, clony (režim S) nebo času závěrky (režimy A a M). Je-li vybráno **On (Zapnuto)** pro ISO sensitivity auto control (automatické řízení citlivosti ISO) (☐ 149) v režimech P, S a A, fotoaparát bude automaticky měnit citlivost ISO pro dosažení optimální expozice, jakmile budou překročeny meze expozičního systému fotoaparátu. V režimu M bude měněn pouze čas závěrky poté, co fotoaparát nastavil citlivost ISO.

## 2 Umístěte kurzor na zobrazení informací.

Jestliže se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Pro umístění kurzoru na zobrazení informací stiskněte tlačítko **Fn**.



Tlačítko **Info**

zobrazení informací

Tlačítko **Fn**

## 3 Zobrazte volitelná nastavení pro bracketing.

Zvýrazněte indikaci vybraného režimu pro bracketing a stiskněte **OK**.



## 4 Vyberte přírůstek bracketingu.

**AE bracketing:** Zvýrazněte přírůstek bracketingu a stiskněte **OK**. Zvolte z hodnot mezi 0,3 EV (**AE 0.3**) a 2,0 EV (**AE 2.0**).

**WB bracketing (bracketing vyvážení bílé barvy):**

Zvýrazněte přírůstek bracketingu a stiskněte **OK**.

Vyberte z přírůstků 1 (**WB 1**), 2 (**WB 2**) a 3 (**WB 3**).

**ADL bracketing (Bracketing pro aktivní D-Lighting):** Vyberte **ADL** a stiskněte **OK**.



### Tlačítko Fn (Fn)

Výběr přírůstků bracketingu je také možné přidělit tlačítku **Fn** (Fn) (163).

## 5 Zkomponujte snímek, zaostřete a exponujte.



**AE bracketing:** Fotoaparát bude měnit při každém snímku expozici. První snímek bude vyfotografován s hodnotou, která je momentálně vybrána pro korekci expozice. Bracketingový přírůstek bude při druhém snímku odečten od současné hodnoty a při třetím snímku bude přičten, čímž dojde k „bracketování“ současné hodnoty. Změněné hodnoty mohou být vyšší nebo nižší, než jsou maximální a minimální hodnoty pro korekci expozice, a odrážejí se v hodnotách zobrazených pro čas závěrky a clonu. Bracketing skončí automaticky po vyfotografování třetího snímku.



1. snímek: nezměněný






2. snímek: snížená expozice

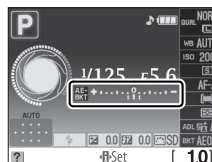


3. snímek: zvýšená expozice

### Indikace průběhu bracketingu

Při AE bracketingu zobrazuje indikace bracketingu postup v zobrazení informací:


- : Fotoaparát je připraven na první snímek.
- : Fotoaparát je připraven na druhý snímek.
- : Fotoaparát je připraven na třetí snímek.



**WB bracketing (Bracketing vyvážení bílé barvy):** Každý snímek je zpracován tak, že vzniknou tři kopie, jedna se současným nastavením vyvážení bílé barvy, jedna s posunem směrem ke žluté a jedna s posunem směrem k modré.

Pokud na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení tří obrázků, počítadlo snímků v hledáčku bude blikat. Fotografování je možné zahájit až po vložení nové paměťové karty.



**ADL bracketing (Bracketing pro aktivní D-Lighting):** První snímek po aktivaci bracketingu je pořízen s vypnutou funkcí aktivní D-Lighting, druhý snímek se současným nastavením funkce ( 94; pokud je funkcí aktivní D-Lighting vypnutá, druhý snímek bude pořízen s funkcí aktivní D-Lighting nastavenou na **Auto**). Bracketing skončí automaticky po druhém snímku.

V režimu sériového snímání se snímání pozastaví po každém cyklu bracketingu. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu. Pro zrušení bracketingu před zaznamenáním všech snímků otočte volič provozních režimů na jiné nastavení než **P**, **S**, **A** nebo **M**.

# Nastavení pro optimalizaci snímků

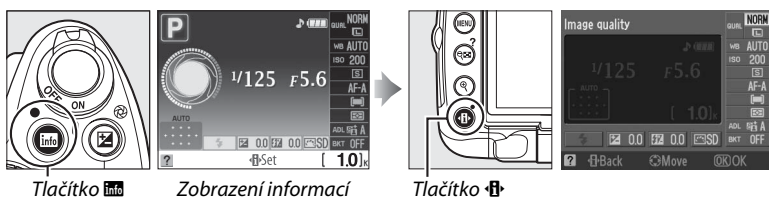
Unikátní systém optimalizace snímků Nikon umožňuje sdílet nastavení pro zpracování snímků, včetně ostření, kontrastu, jasu, sytosti barev a barevného odstínu, mezi kompatibilními zařízeními a softwarem.

## Výběr nastavení pro optimalizaci snímků

Fotoaparát nabízí šest nastavení pro optimalizaci snímků. V režimech **P**, **S**, **A** a **M** zvolte nastavení pro optimalizaci snímků v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény (v ostatních režimech zvolí fotoaparát nastavení pro optimalizaci snímků automaticky).

### 1 Umístěte kurzor na zobrazení informací.

Jestliže se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Pro umístění kurzoru na zobrazení informací stiskněte tlačítko **Info**.



### 2 Zobrazte nastavení pro optimalizaci snímků.

Vyberte aktuální nastavení pro optimalizaci snímků v zobrazení informací a stiskněte **OK**.



### 3 Vyberte nastavení pro optimalizaci snímků.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.



Položka	Popis
<b>Standard (Standardní)</b>	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
<b>Neutral (Neutrální)</b>	Ruční zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně přepracovávány nebo retušovány.
<b>Vivid (Živý)</b>	Snímky jsou zpracovávány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
<b>Monochrome (Monochromatický)</b>	Záznam monochromatických snímků.
<b>Portrait (Portrét)</b>	Zpracovává portréty s přirozenou strukturou pokožky a hladkostí.
<b>Landscape (Krajina)</b>	Vytváří živé krajiny a záběry měst.

#### Shooting Menu (Menu fotografování)

Nastavení pro optimalizaci snímků mohou být vybrána a upravena také v menu fotografování (☐ 148). **Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)** lze použít k upravení stávajících nastavení pro optimalizaci snímků (☐ 108). Vyberte **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)** pro vytvoření uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků (☐ 111) nebo zkopírujete uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků na paměťovou kartu, aby je bylo možné sdílet mezi kompatibilními zařízeními a softwarem (☐ 113).



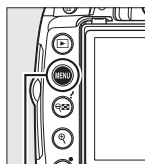
# Modifikace existujících nastavení pro optimalizaci snímků

Existující nastavení pro optimalizaci snímků nebo uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografované scéně nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí položky **Quick adjust (Rychlé nastavení)** zvolte vyváženou kombinaci nastavení, nebo ručně upravte přímo jednotlivé volitelné parametry.

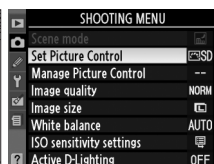


## 1 Zobrazte nabídku nastavení pro optimalizaci snímků.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky. V menu fotografování vyberte položku **Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)** a stiskněte ►.

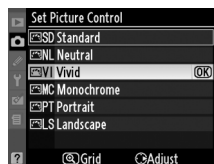


Tlačítko MENU



## 2 Vyberte nastavení pro optimalizaci snímků.

Vyberte požadované nastavení pro optimalizaci snímků a stiskněte tlačítko ►.



## 3 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítka ◀ nebo ► nastavte požadovanou hodnotu (□ 109). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte volbu **Quick adjust (Rychlé nastavení)** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka ↶.



## 4 Stiskněte tlačítko OK.



### Modifikace originálních nastavení pro optimalizaci snímků

Nastavení pro optimalizaci snímků, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou (\*).



## ■ Parametry nastavení pro optimalizaci snímků


Položka	Popis	
<b>Quick adjust (rychlé nastavení)</b>	Můžete vybírat mezi hodnotami <b>-2 až +2</b> pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby pro optimalizaci snímků (použitím této volby dojde k resetování všech ručních úprav dané předvolby). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu <b>Vivid (Živý)</b> se dosáhne živějších barev snímků. Toto není dostupné pro optimalizaci <b>Neutral (Neutrální)</b> , <b>Monochrome (Monochromatický)</b> nebo uživatelské nastavení pro optimalizaci snímků.	
Možnost ručního nastavení (všechna nastavení pro optimalizaci snímků)	<b>Sharpening (Nastavení doostřování)</b>	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografované scéně vyberte <b>A</b> , pro ruční nastavení úrovně doostření vyberte hodnotu <b>0</b> (žádné doostření) až <b>9</b> (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	<b>Contrast (Kontrast)</b>	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografované scéně vyberte <b>A</b> , pro snížení nebo zvýšení kontrastu vyberte hodnotu <b>-3 až +3</b> (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě kresby v nejvyšších jasech za přímého slunečního osvětlení; vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů u snímků mlžných krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem). Není dostupné, jakmile je aktivní D-Lighting (☐ 94) zapnuto; je-li aktivní D-Lighting aktivováno, proveďte reset poté, co jste hodnotu změnili.
	<b>Brightness (Nastavení jasu)</b>	Vyberte <b>-1</b> pro snížený jas, <b>+1</b> pro zvýšený jas. Tento parametr neovlivňuje expozici. Není dostupné, jakmile je aktivní D-Lighting (☐ 94) zapnuto; je-li aktivní D-Lighting aktivováno, proveďte reset poté, co jste hodnotu změnili.
Možnost ručního nastavení (pouze s výjimkou monochromatických)	<b>Saturation (Sytost barev)</b>	Tento parametr ovlivňuje sytost barev. Pro automatické nastavení sytosti barev v závislosti na fotografované scéně vyberte <b>A</b> , pro snížení nebo zvýšení sytosti barev vyberte hodnotu <b>-3 až +3</b> (nižší hodnoty snižují sytost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytost barev).
	<b>Hue (Barevný odstín)</b>	Záporné hodnoty (do <b>-3</b> ) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutější zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do <b>+3</b> ) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Možnost ručního nastavení (pouze pro monochromatické)	<b>Filter effects (Filtrové efekty)</b>	Volitelná nastavení v této nabídce umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou volby <b>OFF (Vypnuto)</b> (výchozí nastavení), žlutý, oranžový, červený a zelený (☐ 110).
	<b>Toning (Tónování)</b>	Vyberte odstín použitý pro monochromatické fotografie z <b>B&amp;W</b> (černobílá), <b>Sepia (sépie)</b> , <b>Cyanotype</b> (monochromatická s modrým odstínem), <b>Red (červená)</b> , <b>Yellow (žlutá)</b> , <b>Green (zelená)</b> , <b>Blue Green (modrozelená)</b> , <b>Blue (modrá)</b> , <b>Purple Blue (purpurově modrá)</b> , <b>Red Purple (červeně purpurová)</b> (☐ 110).


### „A“ (Automaticky)

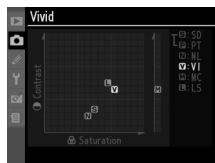
Výsledky automatického nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.



## Graf optimalizace snímků

Stisknutím tlačítka  v kroku 3 se zobrazí graf optimalizace snímků indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby pro optimalizaci snímků v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby

**Monochrome (Monochromatický)** se zobrazuje pouze kontrast). Pro návrat do nabídky nastavení pro optimalizaci snímků uvolněte tlačítko .



Symbole předvoleb pro optimalizaci snímků, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu optimalizace snímků zobrazují zeleně a paralelně k osám grafu se zobrazují linky.



## Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v nabídce nastavení pro optimalizaci snímků indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.






## Filter Effects (Filtrové efekty) (Pouze volba Monochrome (Monochromatický))

Volitelná nastavení v tomto parametru umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtry:

Položka	Popis
<b>Y</b> Žlutý	Zvýšení kontrastu. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajín. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
<b>O</b> Oranžový	
<b>R</b> Červený	
<b>G</b> Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filter effects (Filtrové efekty)** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

## Toning (Tónování) (Pouze volba Monochrome (Monochromatický))

Stisknutím tlačítka  při aktivní volbě **Toning (Tónování)** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítka  nebo  upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití volby **B&W** (černobílý).



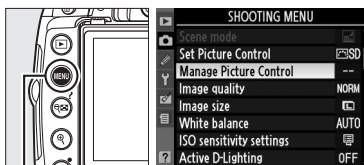


# Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

Nastavení pro optimalizaci snímků dodávaná s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.

## 1 Vyberte Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků).

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky. V menu fotografování vyberte položku **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU

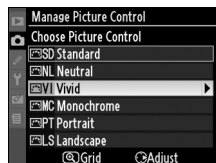
## 2 Vyberte Save/edit (Uložit/upravit).

Vyberte položku **Save/edit (Uložit/upravit)** a stiskněte tlačítko ►.





## 3 Vyberte nastavení pro optimalizaci snímků.

Zvýrazněte existující nastavení pro optimalizaci snímků a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko OK pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie zvýrazněného nastavení bez dalších úprav.



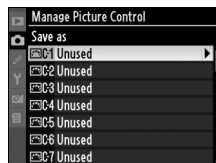
## 4 Upravte vybrané nastavení pro optimalizaci snímků.

Další informace viz str. 109. Pro zrušení veškerých změn a opakování úprav stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .



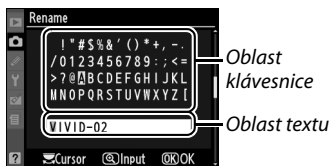
## 5 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu pro optimalizaci snímků (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ►.

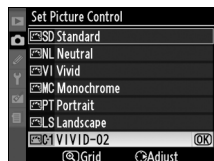


## 6 Vytvořte název pro toto nastavení.

Zobrazí se dialog pro zadání textu, který můžete vidět na obrázku vpravo. Ve výchozím nastavení jsou novým nastavením pro optimalizaci snímků přiřazovány názvy ve formě dvoumístného čísla (generovaného automaticky) přidaného k názvu existujícího nastavení. Tento název je možné upravit a vytvořit nový název složený až z 19 znaků, jak je to popsáno na straně 152.

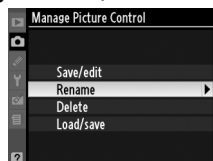


Nově vytvořené nastavení pro optimalizaci snímků se zobrazí na seznamu dostupných nastavení.



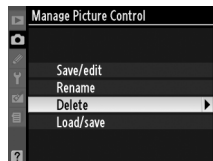
### Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků) > Rename (Přejmenování)

Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků lze kdykoli přejmenovat pomocí položky **Rename (Přejmenovat)** v nabídce **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)**.



### Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků) > Delete (Vymazat)

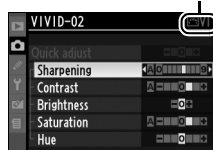
Pomocí položky **Delete (Vymazat)** v nabídce **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)** je možné odstranit vybraná uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků, když již nejsou zapotřebí.



### Custom Picture Controls (Uživatelské nastavení pro optimalizaci snímků)

Displej pro úpravy optimalizace snímků obsahuje stejné volby jako původní nastavení pro optimalizaci snímků, ze kterého vychází. Původní optimalizace je ukázána ikonou v pravém horním rohu displeje.


*Symbol původní předvolby pro optimalizaci snímků*

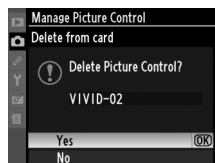
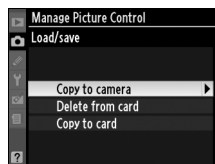


# Sdílení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků vytvořená pomocí Picture Control Utility dostupné s ViewNX nebo volitelným softwarem, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté zavést do fotoaparátu nebo uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků vytvořená ve fotoaparátu lze zkopírovat na paměťovou kartu pro jejich pozdější použití v kompatibilních fotoaparátech a softwaru a potom odstranit, když již nejsou zapotřebí.

Pro zkopírování uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků na paměťovou kartu nebo z ní nebo pro vymazání uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků z paměťové karty vyberte **Load/Save (Vložit/uložit)** v nabídce **Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)** a stiskněte ►. Budou zobrazeny následující volby:

- **Copy to camera (Kopírovat do fotoaparátu):** Zkopírujete uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků z paměťové karty k uživatelským nastavením pro optimalizaci snímků C-1 až C-9 na fotoaparátu a pojmenujte je podle přání.
- **Delete from card (Vymazat z karty):** Mazání vybraných uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků z paměťové karty. Před vymazáním nastavení pro optimalizaci snímků se vpravo zobrazí dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného nastavení vyberte volbu **Yes (Ano)** a stiskněte tlačítko .
- **Copy to card (Kopírovat na kartu):** Zkopírujete vybrané nastavení (C-1 až C-9) z fotoaparátu na vybrané cílové umístění (1 až 99) na paměťové kartě.

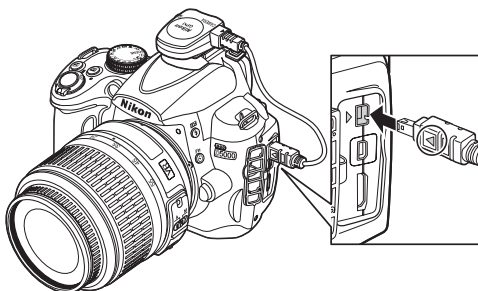


## **Uložení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků**

Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení uživatelsky vytvořených nastavení pro optimalizaci snímků. Nastavení pro optimalizaci snímků dodané s fotoaparátem (**Standard (Standardní)**, **Neutral (Neutrální)**, **Vivid (Živý)**, **Monochrome (Monochromatický)**, **Portrait (Portrét)**, a **Landscape (Krajina)**) nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu, přejmenovány ani vymazány.

# Jednotka GP-1 GPS

Ke konektoru fotoaparátu pro příslušenství je možno pomocí kabelu dodávaného s jednotkou GP-1 připojit jednotku GPS GP-1, čímž je umožněno, aby byla spolu s pořízenou fotografií zaznamenána současná poloha fotoaparátu. Před tím, než připojíte GP-1, vypněte fotoaparát; Více informací najdete v příručce GP-1.



Jakmile fotoaparát naváže spojení s GP-1, v zobrazení informací se objeví symbol **GPS**. Fotografické informace snímků zhotovených při zobrazení symbolu **GPS** budou obsahovat doplňující stránku s daty GPS (☑ 121). Data GPS jsou zaznamenávána pouze během zobrazení symbolu **GPS**, před fotografováním potvrďte, že se symbol zobrazí v zobrazení informací (blikající symbol znamená, že GP-1 hledá signál; snímky pořízené během blikání symbolu neobsahují data GPS). Nejsou-li po dobu dvou sekund přijata z GP-1, symbol **GPS** zmizí z displeje a fotoaparát přestane zaznamenávat informace z GPS.



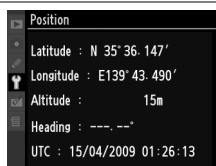
## ■ ■ Volitelné položky nabídky nastavení

Položka **GPS** v nabídce nastavení obsahuje následující položky.

- **Auto meter off (Automatické vypnutí expozimetru):** Tuto položku vyberte pro zrušení automatického vypínání expozimetrů během připojení zařízení GP-1.

Položka	Popis
<b>Enable (aktivovat)</b>	Expozimetry se automaticky vypínají po době nečinnosti zadané v uživatelském nastavení c2 ( <b>Auto off timers (Časovače automatického vypnutí)</b> ; ☑ 157). Tento systém zamezuje vybíjení baterie, ale může při stisknutí tlačítka spouště až na doraz bez předchozí prodlevy zamezit záznamu dat GPS.
<b>Disable (deaktivovat)</b>	Expozimetry se nevypínají, když je jednotka GP-1 připojena; data GPS jsou vždy zaznamenávána.

- **Position (Poloha):** Tato položka je dostupná pouze při propojení zařízení GP-1, zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku a univerzální čas (UTC), jak jsou tyto údaje poskytovány zařízením GP-1.



## 📄 Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.




# Více o přehrávání

Tato kapitola popisuje přehrávání snímků a podrobně objasňuje úkony, které lze provádět během přehrávání snímků.

<b>Přehrávání jednotlivých snímků .....</b>	<b>116</b>
Informace o snímku .....	117
<b>Přehrávání stránek náhledů snímků .....</b>	<b>122</b>
<b>Přehrávání podle kalendáře.....</b>	<b>123</b>
<b>Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....</b>	<b>124</b>
<b>Ochrana snímků před vymazáním .....</b>	<b>125</b>
<b>Mazání snímků .....</b>	<b>126</b>
Přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání stránek náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře.....	126
Menu přehrávání .....	127
<b>Prezentace .....</b>	<b>129</b>




















# Přehrávání jednotlivých snímků

Pro přehrání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.

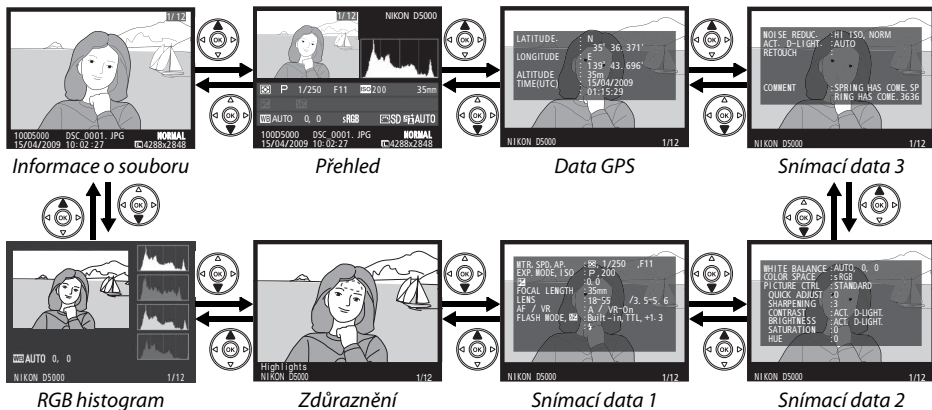


Tlačítko 

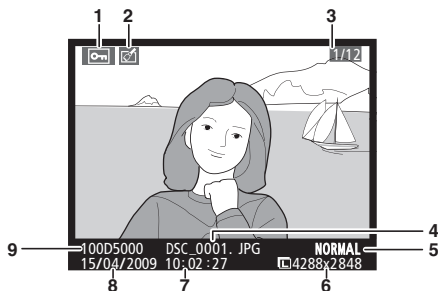
Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Pro zobrazení snímků v pořadí jejich záznamu stiskněte tlačítko  , pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte tlačítko  .
Zobrazení fotografických informací		Pro zobrazení informací k aktuálnímu snímku stiskněte tlačítko  nebo  (☐ 117).
Zobrazení stránek náhledů snímků		Podrobnější informace o zobrazení stránek náhledů snímků viz strana 122.
Zvětšení zobrazeného snímku		Podrobnější informace o zvětšení zobrazeného snímku viz strana 124.
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko  .
Nastavení příznaku ochrany snímku	 (☐ 121)	Pro nastavení příznaku ochrany snímku před vymazáním nebo pro odstranění příznaku ochrany z chráněného snímku stiskněte tlačítko  (☐ 125).
Návrat do menu fotografování	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení nabídky	MENU	Další informace viz str. 145.
Retuš fotografií nebo přehrávání videosekvence		Vytváří retušovanou kopii současné fotografie (☐ 174). Je-li současný snímek označen ikonou  , která říká, že je to videosekvence, pak stlačení  spustí přehrávání videosekvence (☐ 52).

# Informace o snímku

Informace o snímku jsou vloženy do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ procházíte následujícím způsobem stránkami informací o snímcích. Mějte na paměti, že snímací data, RGB histogramy a zvýraznění jsou zobrazovány teprve tehdy, jestliže je pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybrána odpovídající volba (☐ 146). Data GPS se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS během expozice snímku.

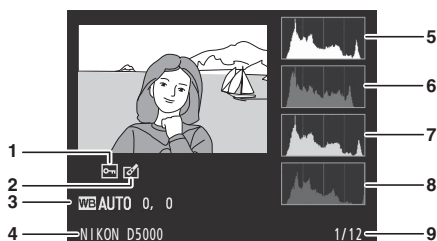


## Informace o souboru



1	Symbol ochrany snímku před vymazáním	125
2	Symbol retušování snímku	175
3	Číslo snímku/celkový počet snímků	
4	Jméno souboru	63
5	Image quality (Kvalita obrazu)	62
6	Image size (Velikost obrazu)	64
7	Čas záznamu	20
8	Datum záznamu	20
9	Název složky	152

## RGB histogram \*

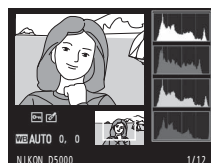


- |   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | Symbol ochrany snímku před vymazáním .....   | 125 |
| 2 | Symbol retušování snímku.....  | 175 |
| 3 | White balance (Vyvážení bílé barvy).....   | 96  |
|   | Jemné vyvážení bílé barvy.....   | 98  |
| 4 | Typ fotoaparátu  |     |
| 5 | Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech vyobrazuje horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu. |     |
| 6 | Histogram (červený kanál)  |     |
| 7 | Histogram (zelený kanál)   |     |
| 8 | Histogram (modrý kanál)  |     |
| 9 | Číslo snímku/celkový počet snímků  |     |

\* Je zobrazeno pouze tehdy, když je pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **RGB histogram** (□ 146).

### Zvětšení výřezu snímku

Pro zvětšení fotografie při zobrazeném histogramu stiskněte . Pomocí tlačítek a lze zmenšovat a zvětšovat a pohybovat obrázkem pomocí multifunkčního voliče. Histogram bude aktualizován aby ukazoval pouze údaje pro část obrazu viditelnou na monitoru.



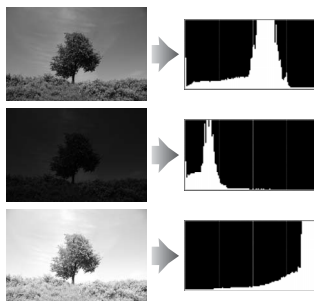
### Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích naleznete ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, bude rozložení jednotlivých jasových hodnot relativně rovnoměrné.

Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení jasů směrem doleva.

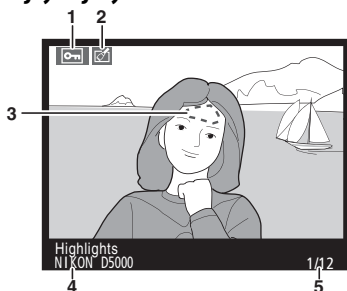
Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení jasů směrem doprava.



Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení jasů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení jasů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



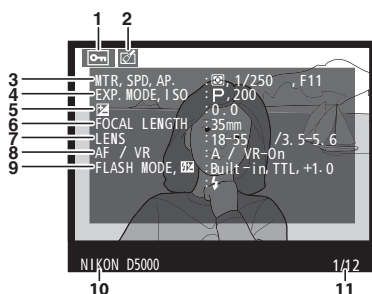
## ■ Nejvyšší jasy \*



\* Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Highlights (Nejvyšší jasy)** (☐ 146). Blikající plochy ukazují přesvětlená místa.

1	Symbol ochrany snímku před vymazáním.....	125
2	Symbol retušování snímku .....	175
3	Nejvyšší jasy snímku	
4	Typ fotoaparátu	
5	Číslo snímku/celkový počet snímků	

## ■ Snímací data, strana 1<sup>1</sup>

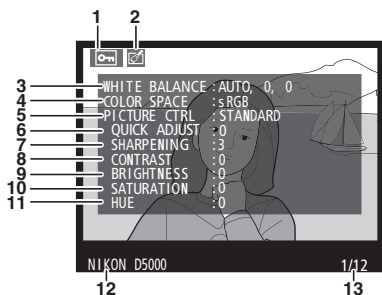


1	Symbol ochrany snímku před vymazáním.....	125
2	Symbol retušování snímku .....	175

3	Metering (Měření) .....	88
	Čas závěrky .....	82, 84
	Clona .....	83, 84
4	Režim snímání .....	28, 33, 80
	ISO sensitivity <sup>2</sup> (Citlivost ISO <sup>2</sup> ) .....	74
5	Exposure compensation (Korekce expozice).....	90
6	Ohnisková vzdálenost .....	197
7	Data objektivu	
8	Focus mode (Zaostřovací režim).....	54, 60
	Redukce vibrací <sup>3</sup> .....	19
9	Flash mode (Režim synchronizace blesku) ....	71
	Flash compensation (Korekce zábleskové expozice).....	92
10	Typ fotoaparátu	
11	Číslo snímku/celkový počet snímků	

- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Data** (☐ 146).
- 2 Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 3 Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.

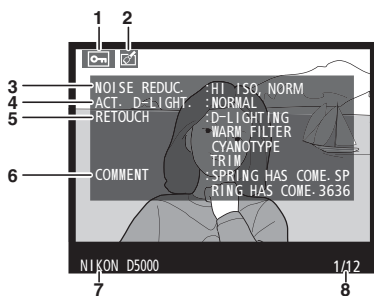
## ■ Snímací data, strana 2<sup>1</sup>



1	Symbol ochrany snímku před vymazáním .....	125
2	Symbol retušování snímku.....	175
3	White balance (Vyvážení bílé barvy).....	96
	Barevná teplota.....	97
	Jemné vyvážení bílé barvy.....	98
	Preset manual (Ruční změření hodnoty bílé barvy) .....	99

- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Data** (□ 146).
- 2 Pouze optimalizace snímků **Standard (Standardní)**, **Vivid (Živý)**, **Portrait (Portrét)** a **Landscape (Krajina)**.
- 3 Optimalizace snímků **Neutral (Neutrální)**, **Monochrome (Monochromatický)** a uživatelská.
- 4 Nezobrazuje se u monochromatických předvoleb pro optimalizaci snímků.
- 5 Pouze monochromatické předvolby pro optimalizaci snímků.

## ■ Snímací data, strana 3<sup>\*</sup>

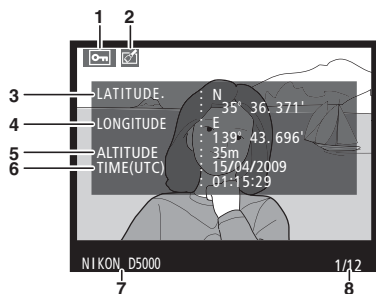


4	Color space (Barevný prostor).....	150
5	Optimalizace snímků.....	106
6	Quick adjust <sup>2</sup> (Rychlé nastavení <sup>2</sup> ).....	109
	Původní předvolba pro optimalizaci snímků <sup>3</sup> .....	112
7	Sharpening (Doostřování) .....	109
8	Contrast (Kontrast) .....	109
9	Brightness (Jas).....	109
10	Saturation <sup>4</sup> (Sytost <sup>4</sup> ) .....	109
	Filter effects <sup>5</sup> (Filtrové efekty <sup>5</sup> ) .....	109
11	Hue <sup>4</sup> (Barevný odstín <sup>4</sup> ) .....	109
	Toning <sup>5</sup> (Tónování <sup>5</sup> ) .....	109
12	Typ fotoaparátu	
13	Číslo snímku/celkový počet snímků	

1	Symbol ochrany snímku před vymazáním .....	125
2	Symbol retušování snímku.....	175
3	High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO).....	151
	Redukce šumu při dlouhé expozici .....	151
4	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) .....	94
5	Historie úprav snímku .....	174
6	Image comment (Komentář ke snímku).....	169
7	Typ fotoaparátu	
8	Číslo snímku/celkový počet snímků	

- \* Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Display mode (Režim zobrazení)** vybráno **Data** (□ 146).

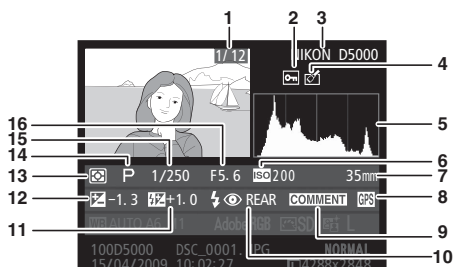
## ■ Data GPS \*



\* Zobrazuje se pouze v případě použití zařízení GPS při fotografování (□ 114).

1	Symbol ochrany snímku před vymazáním.....	125
2	Symbol retušování snímku .....	175
3	Latitude (Zeměpisná šířka)	
4	Longitude (Zeměpisná délka)	
5	Altitude (Nadmořská výška)	
6	Univerzální čas (UTC)	
7	Typ fotoaparátu	
8	Číslo snímku/celkový počet snímků	

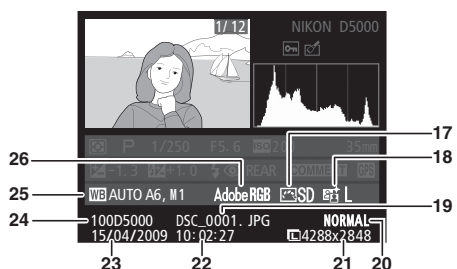
## ■ Přehled



1	Číslo snímku/celkový počet snímků	
2	Symbol ochrany snímku před vymazáním.....	125
3	Typ fotoaparátu	
4	Symbol retušování snímku .....	175

5	Histogram zobrazující rozložení jasnů ve snímku (□ 118).	
6	ISO sensitivity* (Citlivost ISO*).....	74
7	Ohnisková vzdálenost .....	197
8	Indikace dat GPS.....	114
9	Indikace komentáře ke snímku .....	169
10	Flash mode (Zábleskový režim) .....	71
11	Flash compensation (Korekce zábleskové expozice).....	92
12	Exposure compensation (Korekce expozice).....	90
13	Metering (Měření) .....	88
14	Režim fotografování.....	28, 33, 80
15	Čas závěrky .....	82, 84
16	Clona.....	83, 84

\* Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.

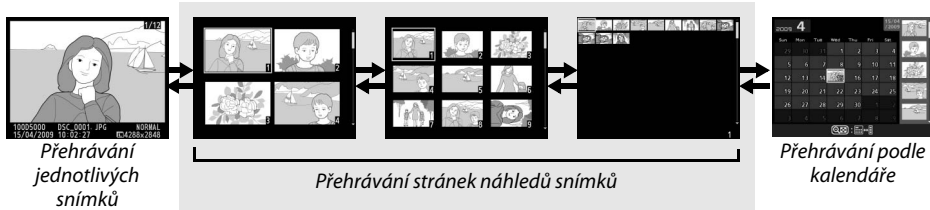
















17	Optimalizace snímků .....	106
18	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) .....	94

19	Jméno souboru .....	63
20	Image quality (Kvalita obrazu).....	62
21	Image size (Velikost obrazu).....	64
22	Čas záznamu .....	20
23	Datum záznamu .....	20
24	Název složky.....	152
25	White balance (Vyvážení bílé barvy) .....	96
	Barevná teplota .....	97
	Jemné vyvážení bílé barvy .....	98
	Preset manual (Ruční změření hodnoty bílé barvy).....	99
26	Color space (Barevný prostor) .....	150


# Přehrávání stránek náhledů snímků

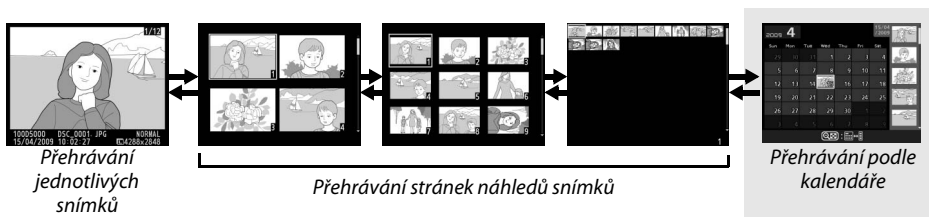
Pro zobrazení snímků ve formě stránek se čtyřmi, devíti nebo 72 náhledy stiskněte tlačítko .




Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků		Pro zvýšení počtu zobrazených snímků stiskněte tlačítko  .
Snížení počtu zobrazených snímků		Pro snížení počtu zobrazených snímků stiskněte tlačítko  . Jsou-li zobrazeny čtyři snímky, stisknutím budete zvýrazněný snímek prohlížet na celé ploše.
Výběr snímků		Pro zvýraznění snímků pro přehrávání jednotlivých snímků, zvětšení výřezu snímku (  124), vymazání (  126) nebo ochranu (  125) použijte multifunkční volič nebo příkazový volič.
Prohlížení zvýrazněného snímku		Pro zobrazení zvýrazněného snímku na celé ploše stiskněte  .
Vymazání vybraného snímku		Další informace viz str. 126.
Změna příznaku ochrany zvýrazněného snímku	 (AF-L)	Další informace viz str. 125.
Návrat do menu fotografování	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení nabídky	<b>MENU</b>	Další informace viz str. 145.

# Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li prohlížet snímky pořízené ve vybraném datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků tlačítko .














Stiskněte tlačítko  pro překlápění mezi seznamem dat a seznamem náhledů pro vybrané datum. Použijte multifunkční volič pro zvýraznění dat v seznamu dat nebo pro zvýraznění snímků v seznamu náhledů.

Seznam náhledů












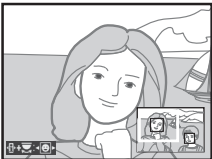





Seznam dat

Úkony, které mohou být provedeny závisí na tom, zda je kurzor v seznamu dat nebo v seznamu náhledů:

Pro	Použijte	Popis
Pojouje seznam dat a seznam náhledů		Stiskněte tlačítko  v seznamu dat pro umístění kurzoru v seznamu náhledů. Stiskněte znovu pro návrat do seznamu dat.
Výstup na přehrávání náhledů/Zvětšení zvýrazněné fotografie		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Výstup na přehrávání 72 snímků.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Pro zvětšení zvýrazněného náhledu stiskněte a držte tlačítko .</li> </ul>
Přepínání do režimu přehrávání jednotlivých snímků		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Prohlížejte první snímek pořízený ve vybraném datu.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Prohlížejte zvýrazněný snímek.</li> </ul>
Zvýrazněte data/ Zvýrazněte snímky		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Zvýrazněte datum.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Zvýrazněte snímek.</li> </ul>
Vymažte zvýrazněné fotografie		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Vymažte všechny snímky pořízené ve vybraném datu.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Vymažte zvýrazněný snímek ( 126).</li> </ul>
Změna příznaku ochrany zvýrazněného snímku	 (A/E)	Další informace viz str. 125.
Návrat do menu fotografování	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení nabídky	<b>MENU</b>	Další informace viz str. 145.

# Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pro zvětšení snímku zobrazeného v režimu přehrávání na celé ploše nebo snímku současně zvýrazněného pro přehrávání podle náhledů nebo podle data stiskněte tlačítko . V průběhu zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení/ zmenšení výřezu snímku	 / 	Pomocí tlačítka  zvětšíte zobrazený snímek až 27× (velké snímky), 20× (střední snímky) nebo 13× (malé snímky). Pro zmenšení snímku stiskněte tlačítko  . Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržetím tlačítka voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem. Při změně zvětšení snímku se zobrazí navigační obrazovka, zobrazí se navigační obrazovka, na které je žlutým rámečkem vyznačena aktuálně zobrazená část snímku. 
Zobrazení dalších částí snímku		Podržetím tlačítka voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem. Při změně zvětšení snímku se zobrazí navigační obrazovka, zobrazí se navigační obrazovka, na které je žlutým rámečkem vyznačena aktuálně zobrazená část snímku.
Vyberte tváře		Tváře (až do 10) vybrané během zvětšení jsou indikovány bílým ohraničením v navigačním okně. Chcete-li rolovat displej na tváře, aniž by se změnil poměr zvětšení, stiskněte  a otáčejte příkazovým voličem. 
Zobrazení dalších snímků		Otáčením příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení.
Zrušení funkce zvětšení snímku		Zrušte zoom a vraťte se do přehrávání na celou plochu.
Nastavení příznaku ochrany snímku		Další informace viz str. 125.
Návrat do menu fotografování	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení nabídky	<b>MENU</b>	Další informace viz str. 145.

# Ochrana snímků před vymazáním

V režimu přehrávání na celou plochu, režimu zvětšení snímku a režimu přehrávání podle dat je možné pomocí tlačítka **On** nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nemohou být vymazány použitím tlačítka **W** nebo volby **Delete (Vymazat)** v nabídce přehrávání. Pozor, chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty (☐ 23).

Pro nastavení ochrany snímku před vymazáním:

## 1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. v režimu zvětšení výřezu snímku, nebo jej vyberte na stránce náhledů snímků při přehrávání stránek náhledů snímků nebo při přehrávání podle kalendáře.



Přehrávání jednotlivých snímků



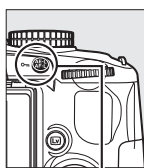
Přehrávání stránek náhledů snímků



Přehrávání podle kalendáře

## 2 Stiskněte tlačítko **On** (AE-L/AF-L).

Snímek se označí symbolem **On**. Chcete-li zrušit ochranu snímku pro možnost jeho vymazání, pak tento snímek zobrazte nebo ho zvýrazněte na stránce náhledů snímků a stiskněte tlačítko **On** (AE-L/AF-L).




Tlačítko **On** (AE-L/AF-L)




### **Zrušení ochrany u všech snímků**

Pro zrušení ochrany u všech snímků ve složce nebo ve složkách aktuálně vybraných v nabídce **Playback folder (Složka pro přehrávání)** stiskněte společně tlačítka **On** (AE-L) a **W** a držte je stisknutá po dobu asi dvou sekund.

# Mazání snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků a/nebo snímku vybraného na stránce náhledů stiskněte tlačítko . Chcete-li vymazat více vybraných snímků, všechny snímky pořízené v určité datum nebo všechny snímky v současné složce pro přehrávání, použijte položku **Delete (Vymazat)** v nabídce přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

## Přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání stránek náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře

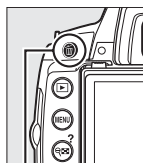
Pro vymazání současného snímku stiskněte tlačítko .

### 1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů při přehrávání podle náhledů nebo podle kalendáře.

### 2 Stiskněte tlačítko .

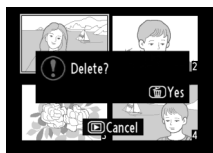
Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Tlačítko .





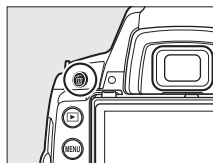
Přehrávání jednotlivých snímků





Přehrávání stránek náhledů snímků

### 3 Stiskněte opět tlačítko .

Pro vymazání snímku stiskněte tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .





#### Přehrávání podle kalendáře

Při přehrávání podle kalendáře můžete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den zvýrazněním data v seznamu dat a stisknutím tlačítka  ( 123).



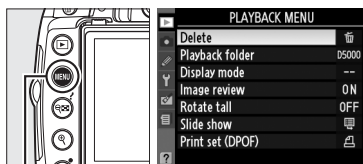
# Menu přehrávání

Položka **Delete (Vymazat)** v nabídce přehrávání obsahuje následující volby. Vezměte na vědomí, že podle počtu snímků může vymazání snímků trvat nějaký čas.

Položka	Popis
 <b>Selected (Vybrané)</b>	Vymazání vybraných snímků.
 <b>Select date (Vybrat datum)</b>	Vymažete všechny snímky pořízené ve vybraném datu.
ALL <b>All (Všechny)</b>	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání (🗂️ 146).

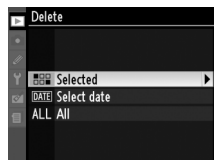
## ■ Selected (Vybrané): Mazání vybraných snímků


- 1 Vyberte Delete (Vymazat).**  
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky. V nabídce přehrávání zvýrazněte **Delete (Vymazat)** a stiskněte ►.






Tlačítko MENU

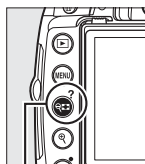
- 2 Vyberte Selected (Vybrané).**  
Zvýrazněte **Selected (Vybrané)** a stiskněte ►.




- 3 Vyberte snímek.**  
Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko ).





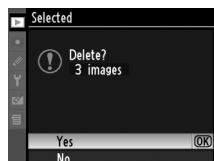
- 4 Vyberte zvýrazněný snímek.**  
Pro výběr zvýrazněného snímku stiskněte tlačítko . Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky; pro zrušení výběru snímku jej zvýrazněte a stiskněte tlačítko .



Tlačítko 



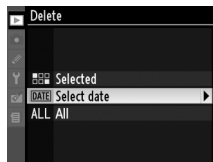
- 5 Pro dokončení operace stiskněte tlačítko .**  
Zobrazí se dialog pro potvrzení; Zvýrazněte **Yes (Ano)** a stiskněte .



## ■ Select Date (Vyberte datum): Vymazání snímků pořízených ve vybraném datu

### 1 Zvolte Select date (Vybrat datum).

V nabídce pro mazání zvýrazněte **Select date** (Vybrat datum) a stiskněte ►.

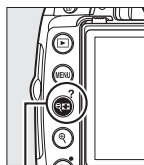


### 2 Zvýrazněte datum.

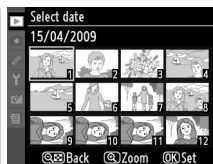
Pro zvýraznění data stiskněte ▲ nebo ▼.



Pro prohlížení snímků pořízených ve zvýrazněném datu stiskněte . Pro rolování snímků použijte multifunkční volič, pro prohlížení současného snímku na celé ploše monitoru stiskněte . Pro návrat do seznamu dat stiskněte .

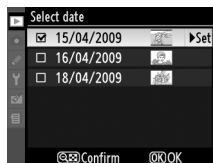


Tlačítko



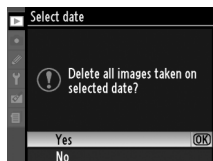
### 3 Vyberte zvýrazněné datum.

Pro výběr všech snímků pořízených ve zvýrazněném datu stiskněte ►. Vybraná data jsou označena ikonou . Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další data; chcete-li zrušit výběr data, označte ho a stiskněte ►.



### 4 Pro dokončení operace stiskněte tlačítko .

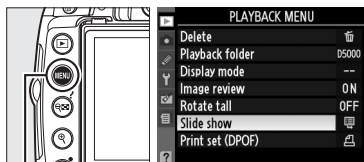
Zobrazí se dialog pro potvrzení; Označte **Yes** (Ano) a stiskněte .



# Prezentace

Volba položky **Slide show (Prezentace)** v nabídce přehrávání se používá pro zobrazení prezentace snímků ze současné složky pro přehrávání (☐ 146).

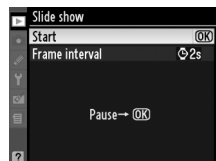
Chcete-li prezentaci zobrazit, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte v nabídce přehrávání položku **Slide show (Prezentace)**.



Tlačítko MENU

Nabídka pro prezentaci obsahuje následující volby:

Položka	Popis
<b>Start</b>	Spouští prezentaci.
<b>Frame interval (Interval snímků)</b>	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.



Chcete-li prezentaci spustit, zvýrazněte v nabídce prezentace položku **Start** a stiskněte **OK**. Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pohyb vpřed/zpět v prezentaci		Pro návrat k předchozímu snímku stiskněte tlačítko ◀, pro přechod na další snímek stiskněte tlačítko ▶.
Zobrazení dalších fotografických informací		Změna zobrazených fotografických informací (☐ 117).
Pozastavení/obnovení prezentace	<b>OK</b>	Pozastavení prezentace. Pro obnovení stiskněte znovu.
Návrat do menu přehrávání	<b>MENU</b>	Další informace viz str. 146.
Návrat do přehrávacího režimu		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.
Návrat do menu fotografování		Pro návrat do menu fotografování zmáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po ukončení prezentace se zobrazí dialog na obrázku vpravo. Vyberte **Restart (Restartovat)** pro restartování nebo **Exit (Ukončit)** pro návrat do nabídky přehrávání.







# Propojení

Tato kapitola popisuje kopírování snímků do počítače, tisk snímků a zobrazení snímků na televizoru.

<b>Přehrávání snímků na televizoru .....</b>	<b>132</b>
Zařízení se standardním rozlišením.....	132
Zařízení s vysokým rozlišením .....	133
<b>Propojení fotoaparátu s počítačem .....</b>	<b>134</b>
Před tím, než fotoaparát připojíte.....	134
Připojení fotoaparátu.....	135
<b>Tisk snímků .....</b>	<b>136</b>
Připojení tiskárny.....	136
Tisk jednotlivých snímků .....	137
Tisk více snímků současně .....	139
Tvorba index printů .....	142
Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava.....	143



# Přehrávání snímků na televizoru

Pro připojení fotoaparátu k televizi nebo k VCR pro přehrávání nebo záznam může být použit dodávaný audio/video A/V kabel EG-CP14. Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením může být použit kabel typu C mini-pin High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (dostupný samostatně u obchodníků).

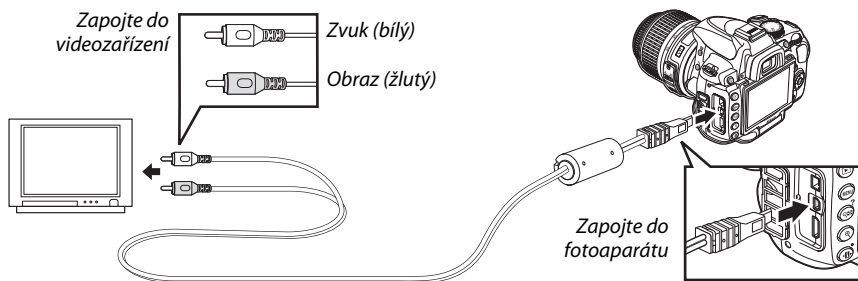
## Zařízení se standardním rozlišením

Před připojením fotoaparátu ke standardnímu televizoru potvrďte, že video standard fotoaparátu (☐ 168) odpovídá použitému standardu v televizoru.

### 1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním kabelu A/V vždy vypněte fotoaparát.

### 2 Vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel A/V.



### 3 Naladte na televizoru videokanal.

### 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Při přehrávání budou snímky zobrazovány jak na monitoru fotoaparátu, tak na televizní obrazovce. Vezměte v úvahu, že se nemusí zobrazit okraje snímků.

#### PAL

Jsou-li snímky přehrávány na zařízení systému PAL, je rozlišení obrazu nižší.

#### Přehrávání snímků na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání snímků doporučujeme fotoaparát napájet pomocí volitelného síťového zdroje EH-5a a konektor síťového zdroje EP-5 (volitelné příslušenství). Pokud je fotoaparát napájen síťovým zdrojem, automatické vypnutí monitoru je nastaveno na jednu hodinu.

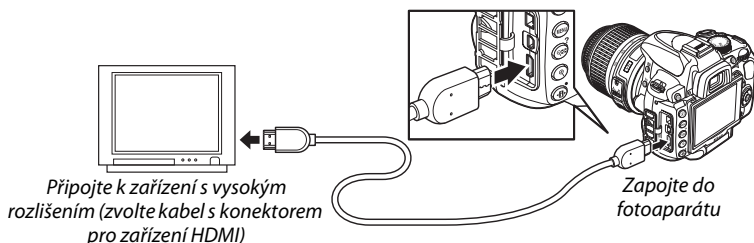
## Zařízení s vysokým rozlišením

Fotoaparát může být připojen k zařízení HDMI pomocí kabelu typu C mini-pin HDMI (dostupný samostatně u obchodníků).

### 1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

### 2 Zapojte HDMI kabel vyobrazeným způsobem.



### 3 Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI.

### 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Během přehrávání se snímky zobrazují na televizní obrazovce resp. monitoru s vysokým rozlišením; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý.

#### **HDMI** (📖 168)

Ve výchozím nastavení **Auto (Výchozí nastavení)** volí fotoaparát automaticky příslušný formát HDMI pro použité zařízení s vysokým rozlišením. Formát HDMI lze nastavit rovněž pomocí položky **HDMI** v nabídce nastavení (📖 168).

#### **Zavřete kryt konektoru**

Zavřete kryt konektoru, pokud konektory nepoužíváte. Cizí objekty v konektorech by mohly narušit datový přenos.



# Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato část popisuje, jak použít dodaný USB kabel UC-E6 pro připojení fotoaparátu k počítači.

## **Před tím, než fotoaparát připojíte**

Před připojením fotoaparátu nainstalujte software z dodaného Software Suite CD (Více informací najdete v *Stručný návod k obsluze*). Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie EN-EL9a fotoaparátu plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-5a nebo konektor síťového zdroje EP-5 (volitelné příslušenství).

### **■ Podporované operační systémy**

Fotoaparát může být připojen k počítačům s následujícími operačními systémy:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1 (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) a Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional).
- **Macintosh:** Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xvi.

### **■ Dodávaný software**

Nikon Transfer je používán pro kopírování fotografií z fotoaparátu do počítače, kde mohou být prohlíženy pomocí ViewNX (Nikon Transfer může být také použit pro zálohování fotografií a vložení informací do fotografií při jejich přenosu, zatímco ViewNX může být použit pro třídění fotografií, převodu obrazů na různé souborové formáty a pro provádění jednoduchých úprav NEF(RAW) fotografií).

#### **Propojovací kabely**

Před zapojením/odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

#### **Během přenosu snímků**

Během přenosu snímků nevyvínejte fotoaparát a neodpojujte USB kabel.

#### **Camera Control Pro 2**

Pro dálkové ovládání fotoaparátu z počítače je možné použít program Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství; □ 202). Je-li spuštěn program Camera Control Pro 2, zobrazuje se v hledáčku a v zobrazení informací indikátor snímacího režimu.



# Připojení fotoaparátu

Připojte fotoaparát pomocí dodávaného USB kabelu.

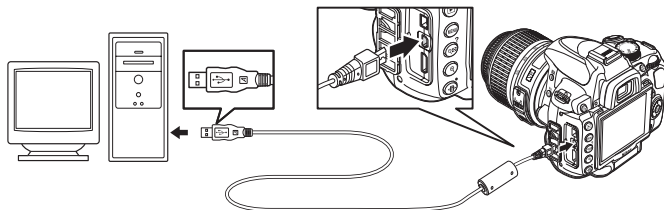
## 1 Vypněte fotoaparát.

## 2 Zapněte počítač.

Zapněte počítač a vyčkejte na spuštění operačního systému.

## 3 Zapojte USB kabel.

Zapojte USB kabel vyobrazeným způsobem. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.



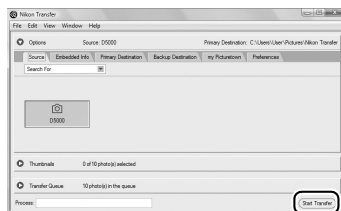
### USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovače ani USB porty na klávesnici.

## 4 Zapněte fotoaparát.

## 5 Přeneste snímky.

Nikon Transfer se spustí automaticky; chcete-li přenést fotografie, klepněte na tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)** (chcete-li mít více informací o použití programu Nikon Transfer, vyberte **Nikon Transfer help (Nápověda pro Nikon Transfer)** z nabídky **Help (Nápověda)** programu Nikon Transfer).



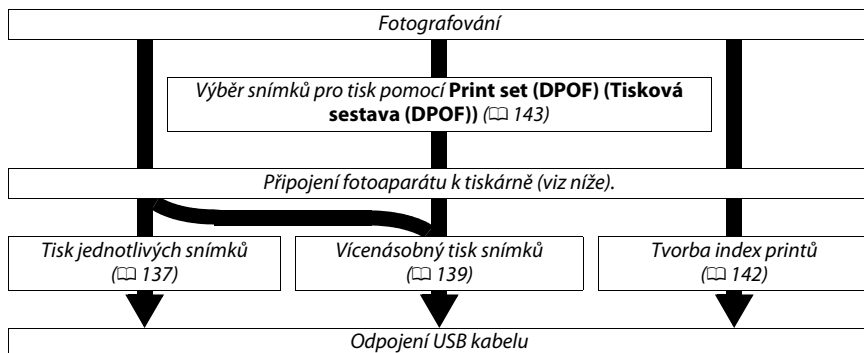
*Tlačítko **Start Transfer***

## 6 Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Nikon Transfer bude ukončen automaticky, jakmile je přenos dokončen.

# Tisk snímků

Chcete-li tisknout vybrané JPEG snímky na tiskárně PictBridge prostřednictvím přímého USB připojení, postupujte podle následujících kroků.



## Tisk snímků pomocí přímého USB připojení

Ujistěte se, že je baterie EN-EL9a plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5a nebo konektor síťového zdroje EP-5. Při pořizování fotografií, které mají být tištěny prostřednictvím přímého USB připojení, v režimech **P**, **S**, **A** a **M** nastavte **Color space (Barevný prostor)** na **sRGB** (□ 150).

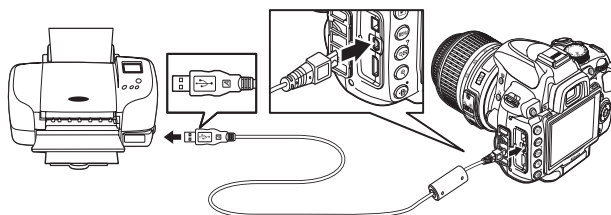
## Připojení tiskárny

Připojte fotoaparát pomocí dodávaného USB kabelu.

### **1** Vypněte fotoaparát.

### **2** Zapojte USB kabel.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem zapojte USB kabel. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

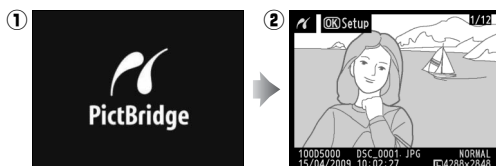


### **USB rozbočovače**

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně; nepoužívejte USB rozbočovač.

### 3 Zapněte fotoaparát.

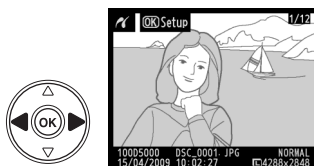
Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou systému PictBridge.



## Tisk jednotlivých snímků

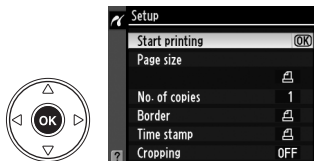
### 1 Vyberte snímek.

Stiskněte ◀ nebo ▶ pro prohlížení dalších snímků, nebo stiskněte ▲ nebo ▼ pro prohlížení informací o fotografiích (117). Pro zvětšení současného snímku stiskněte tlačítko [Z] (124; pro zrušení funkce zvětšení obrazu stiskněte tlačítko [P]). Pro prohlížení šesti snímků současně stiskněte tlačítko [6]. Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky, nebo stiskněte tlačítko [OK] pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce.



### 2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko [OK] pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.



### 3 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka ▶.

Položka	Popis	
Page size (velikost stránky)	Zobrazí se nabídka velikostí stran (nebudou uvedeny volby, které připojená tiskárna nepodporuje). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte velikost stránky (výtisků) (pro tisk s výchozí velikostí výtisků pro danou tiskárnu vyberte <b>Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)</b> ), a poté stiskněte tlačítko [OK] pro potvrzení volby a návrat k předchozí nabídce.	
No. of copies (Počet výtisků)	Zobrazí se nabídka na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte počet výtisků (max. 99) a stiskněte tlačítko [OK] pro potvrzení volby a návrat do předchozí nabídky.	

Položka	Popis
<b>Border (Okraj)</b>	<p>Tato položka je dostupná jen v případě, že je podporována současnou tiskárnou. Zobrazí se nabídka na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte styl tisku <b>Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)</b>, <b>Print with border (Tisk snímků s bílým okrajem)</b> nebo <b>No border (Tisk snímků bez okrajů)</b>, a poté stiskněte tlačítko ⓧ pro potvrzení volby a návrat do předchozí nabídky. Budou zobrazena pouze volitelná nastavení podporovaná použitou tiskárnou.</p> 
<b>Time stamp (Časové údaje)</b>	<p>Zobrazí se nabídka na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte <b>Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)</b>, <b>Print time stamp (Tisk času a data pořízení snímků)</b> nebo <b>No time stamp (Žádné časové údaje)</b> a poté stiskněte tlačítko ⓧ pro potvrzení volby a návrat do předchozí nabídky.</p> 
<b>Cropping (Oříznutí)</b>	<p>Tato položka je dostupná jen u tiskáren, které podporují oříznutí. Zobrazí se nabídka na obrázku vpravo. Pro návrat bez oříznutí snímku vyberte <b>No cropping (Bez oříznutí)</b> a stiskněte tlačítko ⓧ. Pro oříznutí snímku vyberte volbu <b>Crop (Oříznout)</b> a stiskněte tlačítko ►.</p> <p>Vyberete-li volbu <b>Crop (Oříznout)</b>, zobrazí se dialog uvedený na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka 🔍 zvětšíte snímek, stisknutím tlačítka ↻ zmenšíte snímek. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte pozici výřezu v ploše snímku a potvrdíte stisknutím tlačítka ⓧ. Je-li malý výřez snímku vytisknut ve velkém formátu, může dojít k poklesu kvality obrazu.</p>  

## 4 Start printing (Zahájení tisku).

Vyberte volbu **Start printing (Zahájení tisku snímků)** a stiskněte tlačítko ⓧ pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko ⓧ.



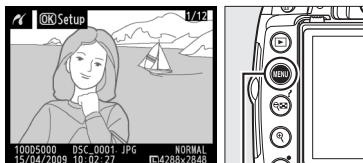
### ☑ Date Imprint (Vkopírování data)

Pokud vyberete položku **Print time stamp (Tisk časového údaje)** v nabídce PictBridge, když tisknete snímky obsahující datové informace zaznamenané pomocí uživatelských nastavení d6 (**Date imprint, (Vkopírování data)** □ 160), datum se zobrazí dvakrát. Vkopírované datum však může být vyříznuté, pokud jsou snímky oříznuty nebo vytisknuty bez okraje.

# Tisk více snímků současně

## 1 Zobrazte nabídku PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce tisku PictBridge (viz krok 3 na straně 137).

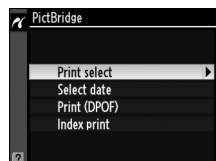


Tlačítko MENU

## 2 Vyberte požadovanou volbu.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ►.









- **Print select (Tisknout vybrané):** Výběr snímků pro tisk.
- **Select date (Vyberte datum):** Vytiskne jednu kopii ze všech snímků pořízených ve vybraném datu.
- **Print (DPOF) (tisk (DPOF)):** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))** v menu přehrávání (☐ 146). Současné pořadí tisku bude zobrazeno v kroku 3.





Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte **Index print (Index printů)**. Další informace viz str. 142.








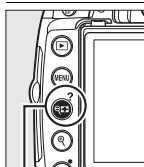
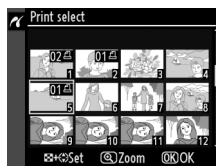
### 3 Vyberte snímky nebo zvolte datum.




Zvolíte-li v kroku 2 **Print select (Volba tisku) nebo Print (DPOF) (Tisk (DPOF))**, pro rolování snímky na paměťové kartě použijte multifunkční volič. Pro zobrazení aktuálně vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko . Pro výběr aktuálního snímku pro tisk stiskněte tlačítko  a poté tlačítko . Snímek se označí symbolem  a zároveň se nastaví počet výtisků 1. Stiskněte a držte tlačítko  a pomocí tlačítek  nebo  nastavte počet výtisků (max. 99; pro zrušení výběru snímku pro tisk stiskněte tlačítko  při zobrazeném počtu výtisků 1). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny snímky, které chcete vytisknout.

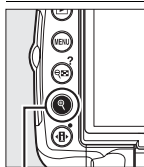
#### **Výběr snímků pro tisk**


Fotografie formátu NEF (RAW) ( 62) nemohou být vybrány pro tisk. JPEG kopie obrazů NEF (RAW) mohou být vytvořeny použitím volby **NEF (RAW) processing (Zpracování snímků NEF (RAW))** v nabídce retušování ( 184).

Jestliže v kroku 2 vyberete **Select date (Zvolte datum)**, stiskněte  nebo  pro zvýraznění data a stiskněte  pro přepínání mezi zapnutím a vypnutím zvýrazněného data. Chcete-li si prohlédnout snímky pořízené ve vybraném datu, stiskněte . Pro rolování snímků použijte multifunkční volič, pro prohlížení současného snímku na celé ploše monitoru stiskněte a podržte .



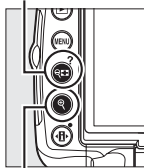
 +  / : Zvolte počet kopií




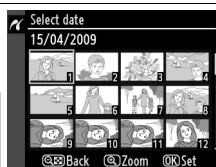
**Tlačítko **: Zobrazit snímek na celé obrazovce




**Tlačítko **:  
Zobrazit snímky podle  
vybraného data

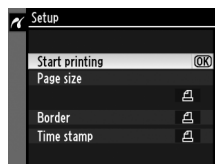


**Tlačítko **: Zobrazit  
snímek na celé  
obrazovce


















## 4 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.





## 5 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka .

Položka	Popis
<b>Page size (velikost stránky)</b>	Bude zobrazena nabídka velikostí stran (  137; nebudou zobrazeny volby, které současná tiskárna nepodporuje). Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte velikost stránky (výtisků) (pro tisk s výchozí velikostí výtisků pro danou tiskárnu vyberte <b>Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)</b> ), a poté stiskněte tlačítko  pro potvrzení volby a návrat k předchozí nabídce.
<b>Border (okraj)</b>	Zobrazí nabídku volitelných nastavení okrajů snímků (  138; nebudou zobrazeny volby, které současná tiskárna nepodporuje). Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte styl tisku <b>Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)</b> , <b>Print with border (Tisk snímků s bílým okrajem)</b> nebo <b>No border (Tisk snímků bez okrajů)</b> , a poté stiskněte tlačítko  pro potvrzení volby a návrat do předchozí nabídky.
<b>Time stamp (časové údaje)</b>	Zobrazí nabídku volitelných nastavení pro vytištění časových údajů (  138; nebudou zobrazeny volby, které současná tiskárna nepodporuje). Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte <b>Printer default (Výchozí nastavení použité tiskárny)</b> , <b>Print time stamp (Tisk času a data pořízení snímků)</b> nebo <b>No time stamp (Žádný časové údaje)</b> a poté stiskněte tlačítko  pro potvrzení volby a návrat do předchozí nabídky.

## 6 Start printing (Zahájení tisku).

Vyberte volbu **Start printing (Zahajte tisk snímků)** a stiskněte tlačítko  pro zahájení tisku.

Pro zrušení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko .



### Chyby

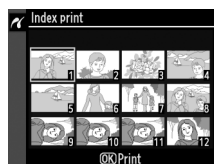
Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku najdete na straně 221.

# Tvorba index printů

Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte v kroku 2 pro „Tisk více snímků současně“ položku **Index print** (Index printů) (📖 139). Obsahuje-li paměťová karta více než 256 snímků, bude vytištěno pouze prvních 256 snímků.

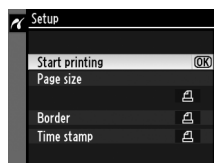
## 1 Vyberte Index print (Index printů).

Volba **Index print (Index printů)** v nabídce PictBridge (📖 139) zobrazí snímky z paměťové karty jak je uvedeno vpravo.



## 2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko **OK** pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.



## 3 Upravte nastavení pro tisk.

Způsobem uvedeným na straně 141 nastavte velikost stránky, orámování (okraje) a způsob tisku časových údajů (je-li vybraná velikost stránky příliš malá, zobrazí se varování).

## 4 Start printing (Zahájení tisku).

Vyberte volbu **Start printing (Zahajte tisk snímků)** a stiskněte tlačítko **OK** pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko **OK**.





# Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava

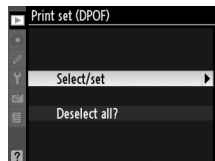
Položka **Print set (DPOF) (Nastavení tisku (DPOF))** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Výběrem položky **Print set (DPOF) (Nastavení tisku (DPOF))** v menu přehrávání se zobrazí nabídka, kterou můžete vidět v kroku 1.

## 1 Vybrat Select/set (Vybrat/Nastavit).





Vyberte položku **Select/set (Vybrat/Nastavit)** a stiskněte tlačítko ►.

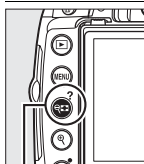
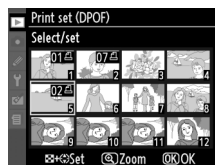
### Vytvoření nové tiskové objednávky


Chcete-li odstranit všechny dříve vybrané snímky z tiskové objednávky, vyberte **Deselect all? (Zrušit volbu pro všechny?)** a stiskněte **OK**.

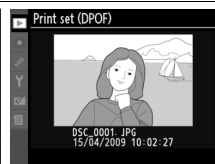
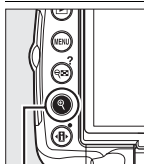



## 2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě. Pro zobrazení aktuálně vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko . Pro výběr aktuálního snímku pro tisk stiskněte tlačítko  a poté tlačítko ▲. Snímek se označí symbolem  a zároveň se nastaví počet výtisků 1. Stiskněte a držte tlačítko  a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte počet výtisků (max. 99; pro zrušení výběru snímku pro tisk stiskněte tlačítko ▼ při zobrazeném počtu výtisků 1). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny snímky, které chcete vytisknout.




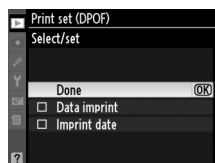
 + ▲▼: Zvolte počet kopií



Tlačítko : Zobrazit snímek na celé obrazovce

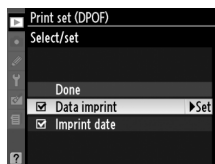
## 3 Zobrazte možnosti vkopírování dat do snímků.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení možností vkopírování dat.



## 4 Vyberte způsob vkopírování dat do snímků.

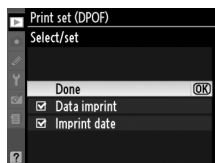
Zvýrazněte následující volitelné možnosti a stisknutím tlačítka ► zapněte/vypněte aktuálně zvýrazněnou volbu (pro dokončení tiskové objednávky bez přidání těchto informací ke snímkům pokračujte krokem 5).



- **Data imprint (Vkopírování dat):** Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Imprint date (Vkopírování data):** Tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky.

## 5 Dokončíte tiskovou objednávku.

Pro dokončení tiskové objednávky vyberte volbu **Done (Provedeno)** a stiskněte tlačítko **OK**.



### **Print Set (DPOF) (Nastavení tisku (DPOF))**

Pro vytisknutí aktuální tiskové objednávky při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge vyberte volbu **Print (DPOF) (Tisk (DPOF))** v nabídce PictBridge a pokračujte kroky uvedenými v odstavci „Tisk více snímků současně“ pro úpravu a vytisknutí aktuální tiskové objednávky (☐ 139). Uvedené volby DPOF pro tisk časových údajů nejsou podporovány při tisku pomocí přímého USB propojení; pro vytisknutí data záznamu snímků na snímky aktuální tiskové objednávky použijte volbu PictBridge **Time stamp (Časové údaje)**.

Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky, nelze volbu **Print set (DPOF) (Nastavení tisku (DPOF))** použít.








Fotografie formátu NEF (RAW) (☐ 62) nelze vybrat pro tisk pomocí této volby. JPEG kopie obrazů NEF (RAW) mohou být vytvořeny použitím volby **NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))** v nabídce retuš (☐ 184).

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím dokončení vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.



# Návod k práci s menu

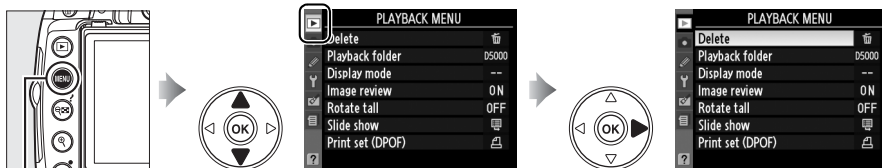
Současná nabídka se zobrazí stisknutím tlačítka MENU; pro výběr z nabídek uvedených dole stiskněte ◀. Tato kapitola popisuje volby dostupné v následujících nabídkách.

 <b>Nabídka přehrávání: Správa snímků</b> .....	<b>146</b>
 <b>Menu fotografování: Volitelná nastavení pro fotografování</b> .....	<b>148</b>
 <b>Uživatelská funkce: Nastavení jemného doladění fotoaparátu</b> .....	<b>153</b>
 <b>Setup Menu (Menu nastavení): Camera Setup (Nastavení fotoaparátu)</b> .....	<b>165</b>
 <b>Retouch Menu (Menu Retouch): Tvorba retušovaných kopií snímků</b> .....	<b>174</b>
 <b>Recent Settings (Poslední nastavení)/ My Menu (Mé menu)</b> .....	<b>190</b>



# ▶ Nabídka přehrávání: *Správa snímků*

Pro zobrazení nabídky nastavení stiskněte MENU a zvolte záložku ▶ (nabídka přehrávání).



Tlačítko MENU

Nabídka přehrávání obsahuje následující volby:

Položka	Výchozí nastavení		Položka	Výchozí nastavení	
<b>Delete (Mazání snímků)</b>	—	127	<b>Rotate tall (Otočit na výšku)</b>	Off (Vypnuto)	147
<b>Playback folder (Složka pro přehrávání)</b>	Current (Současná)	146	<b>Slide show (Automatické přehrávání snímků)</b>	—	129
<b>Display mode (Režim zobrazení)</b>	—	146	<b>Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))</b>	—	143
<b>Image review (Kontrola snímku)</b>	On (Zapnuto)	147			

## Playback folder (Složka pro přehrávání)

Tlačítko MENU → ▶ nabídka přehrávání

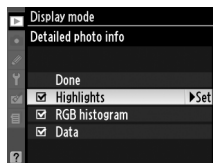
Vyberte složku pro přehrávání snímků:

Položka	Popis
<b>Current (Současná)</b>	Při přehrávání jsou zobrazovány pouze snímky ze složky současně vybrané pro <b>Active folder (Aktivní složka)</b> z nabídky fotografování. Tato volba je vybrána automaticky při pořízení fotografie. Jestliže byla vložena paměťová karta a vybrána tato volba před tím, než byly fotografie pořízeny, zobrazí se během přehrávání zpráva, že složka neobsahuje žádné snímky. Pro zahájení přehrávání vyberte <b>All (Všechny)</b> .
<b>All (Všechny)</b>	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech adresářích.

## Display Mode (Režim zobrazení)


Tlačítko MENU → ▶ nabídka přehrávání

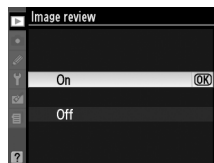
Tato volba slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce fotografických informací o snímcích (117). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte tlačítko ▶ pro výběr informací, které budou zobrazovány na obrazovce fotografických informací o snímcích. Vedle zvolených položek se zobrazí symbol ; pro zrušení výběru je zvýrazněte a stiskněte tlačítko ▶. Pro návrat do menu přehrávání vyberte položku **Done (Provedeno)** a stiskněte tlačítko Ⓞ.



## Image Review (Kontrola snímku)


Tlačítko MENU → nabídka přehrávání


Tato volba slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování zhotovených snímků. Pokud je vybrána položka **Off (Vypnuto)**, snímky lze zobrazit pouze stisknutím tlačítka .



## Rotate Tall (Otočit na výšku)

Tlačítko MENU → nabídka přehrávání

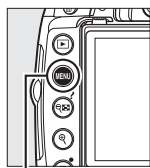
Zvolte, zda se mají snímky „na výšku“ (portréťová orientace) během přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že z důvodu toho, že samotný fotoaparát je již během snímání v odpovídající orientaci, tak snímky nejsou během kontroly obrazu automaticky otáčeny ( 147).

Položka	Popis
<b>On (Zapnuto)</b>	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku jsou při přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Obrázky pořízené s volbou <b>Off (Vypnuto)</b> pro <b>Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)</b> (  170) se zobrazí v orientaci na šířku.
<b>Off (Vypnuto)</b>	Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku.

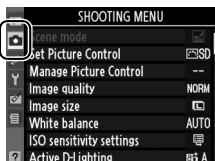
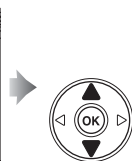


# Menu fotografování: *Volitelná nastavení pro fotografování*


Pro zobrazení menu fotografování stiskněte MENU a zvolte záložku  (menu fotografování).




Tlačítko MENU



Menu fotografování obsahuje níže uvedené položky:

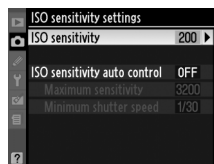
Položka	Výchozí nastavení	
<b>Scene mode (Režim motivových programů)</b>	Night landscape (Noční krajina)	33
<b>Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)</b>	Standard (Standardní)	106
<b>Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)</b>	—	111
<b>Image quality (Kvalita obrazu)</b>	JPEG normal (JPEG normální)	62
<b>Image size (Velikost obrazu)</b>	Large (Velký)	64
<b>White balance (Vyvážení bílé barvy)</b>	Auto	96
<b>ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO)</b>	Různé; viz strana 78	74
<b>Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)</b>	Auto	94

Položka	Výchozí nastavení	
<b>Auto Distortion Control (Automatická korekce zkreslení)</b>	Off (Vypnuto)	150
<b>Color space (Barevný prostor)</b>	sRGB	150
<b>Long exp. NR (Potlačení šumu při dlouhé expozici)</b>	Off (Vypnuto)	151
<b>High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)</b>	Normal (Normální)	151
<b>Active folder (Aktivní adresář)</b>	—	152
<b>Movie settings (Nastavení videosekvence)</b>	640 × 424 (3 : 2); zvuk zapnutý	51
<b>Interval timer shooting (Intervalové snímání)</b>	—	76

## ISO Sensitivity Settings (Nastavení citlivosti ISO)

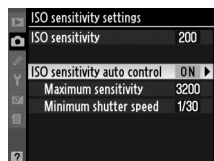
Tlačítko MENU →  menu fotografování

Nastavte citlivost ISO (☐ 74).

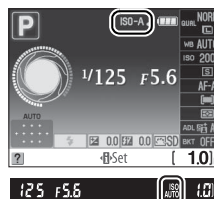


### ■ ISO Sensitivity Auto Control (automatická regulace citlivosti ISO)

Je-li pro **ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO)** vybráno **Off (Vypnuto)** v režimech **P, S, A** a **M**, citlivost ISO zůstane na hodnotě vybrané uživatelem (☐ 74). Je-li vybráno **On (Zapnuto)**, citlivost ISO bude automaticky upravena, pokud nemůže být dosaženo optimální expozice pro hodnotu nastavenou uživatelem (je rovněž upravena úroveň blesku). Maximální hodnota pro automatické nastavení citlivosti ISO může být vybrána použitím volby **Maximum sensitivity (Maximální citlivost)** v nabídce **ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti)** (Volte nižší hodnoty pro zabránění šumu; minimální hodnota pro automatickou regulaci citlivosti je automaticky nastavena na ISO 200). V expozičních režimech **P** a **A** bude citlivost nastavena pouze tehdy, když by hrozila podexpoze při zvoleném čase závěrky pro **Minimum shutter speed (Minimální časy závěrky)**. Delších časů závěrky bude použito pouze tehdy, jestliže nemůže být dosaženo optimální expozice při hodnotě citlivosti ISO vybrané pro **Maximum sensitivity (Maximum citlivosti)**. Pokud je citlivosti ISO vybraná uživatelem vyšší než hodnota vybraná pro **Maximum sensitivity (Maximum citlivosti)**, bude místo toho použita hodnota vybraná pro **Maximum sensitivity (Maximum citlivosti)**.



Je-li zvoleno **On (Zapnuto)**, v hledáčku se zobrazí **ISO-AUTO** a v zobrazení informací **ISO-A**. Tyto indikátory blikají, je-li citlivost změněna vůči hodnotě nastavené uživatelem.



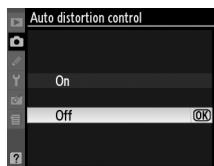
### Auto ISO Sensitivity Control (Automatická regulace citlivosti ISO)

Při použití vyšších hodnot citlivosti ISO stoupá pravděpodobnost výskytu obrazového šumu. Chcete-li snížit šum, použijte položku **High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)** v menu fotografování (☐ 151). Vezměte v úvahu, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit, když se automatická regulace citlivosti ISO použije v kombinaci s režimy synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (dostupnými s vestavěným bleskem a externími blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400), čímž může docházet k tomu, že fotoaparát nevybere dlouhé časy závěrky.

## Auto Distortion Control (Automatická korekce zkreslení)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Vyberte **On (Zapnuto)**, chcete-li omezit soudkové zkreslení při fotografování s širokoúhlými objektivy a chcete-li omezit poduškové zkreslení při fotografování s dlouhými objektivy (vezměte na vědomí, že okraje oblasti viditelné v hledáčku mohou být na konečném snímku oříznuty a že se může zvýšit čas potřebný ke zpracování snímků před zahájením záznamu). Tato možnost je dostupná pro použití pouze pro objektivy typu G a D (PC, rybí oko a některé další objektivy jsou vyloučeny).



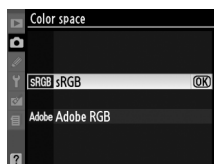
### **Retouch (Menu retušování): Distortion Control (Korekce zkreslení)**

Informace o vytváření kopií existujících fotografií s redukcí soudkového a poduškového zkreslení najdete na straně 185.

## Color Space (Barevný prostor)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Zvolte **sRGB** pro snímky, které budou bez dalších úprav tištěny „tak jak jsou“. **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a doporučuje se pro snímky, které budou po té, co opustí fotoaparát, výrazně zpracovávány nebo retušovány.



### **Color Space (Barevný prostor)**

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je široce rozšířený, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev. Dále je vhodný pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků/dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných systémů, výsledné barvy však nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; aplikace a tiskárny, které podporují DCF, automaticky nastaví správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo zařízení standard DCF, nastavte správný barevný prostor ručně. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo zařízením.

### **Software Nikon**

Programy ViewNX (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky zvolí správný barevný prostor.



## Long Exp. NR (Redukce šumu při dlouhé expozici)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **On (Zapnuto)**, snímky zhotovené s časy závěrky delšími než 8 s jsou zpracovány při redukci šumu. Čas potřebný pro zpracování je přibližně roven současnému času závěrky; během zpracování bude v hledáčku blikat „**úab nr**“ a fotografie nemůže být pořízena. V režimu sériového snímání se rychlost snímků sníží a poklesne kapacita vyrovnávací paměti. Redukce šumu nebude provedena, dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků.



## High ISO NR (Redukce šumu při vysoké citlivosti ISO)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

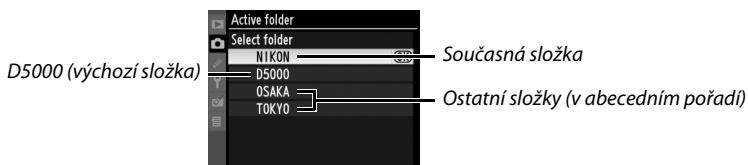
Tato volba slouží k aktivaci redukce šumu pro snímky zhotovené při použití vysokých citlivostí ISO.

Položka	Popis
HIGH <b>High (Vysoké)</b>	Redukce šumu je prováděna při použití citlivostí ISO 800 a vyšších. Během zpracování snímků se snižuje kapacita vyrovnávací paměti. Vyberte míru snížení šumu prováděné při <b>High (Vysoké)</b> , <b>Normal (Normální)</b> a <b>Low (Nízké)</b> .
NORM <b>Normal (Normální)</b>	
LOW <b>Low (Nízké)</b>	
<b>Off (Vypnuto)</b>	Redukce šumu je prováděna pouze při použití citlivostí Hi 0,3 a vyšších. Úroveň redukce šumu je nižší, než úroveň redukce šumu prováděné při použití volby <b>Low (Nízké)</b> v položce <b>High ISO NR (Redukce šumu při vysoké citlivosti)</b> .



Vytváří, přejmenovává a maže složky nebo vybírá složku, do které budou ukládány následující fotografie.

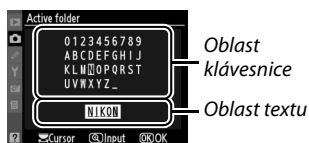
- **Select folder (Vybrat složku):** Vybírá složku do které budou ukládány následující fotografie.



- **New (Nová):** Vytváří novou složku a pojmenovává ji, jak je popsáno dále.
- **Rename (Přejmenování):** Vyberte složku ze seznamu a přejmenujte ji, jak je popsáno dále.
- **Delete (Vymazat):** Vymaže všechny prázdné složky na paměťové kartě.

### ■ Pojmenování a přejmenování složek


Názvy složek mohou mít až pět znaků. Pro přesunutí kurzoru do oblasti názvu otáčejte příkazovým voličem. Pro zadání nového znaku na současnou polohu kurzoru použijte multifunkční volič pro zvýraznění požadovaného znaku v oblasti klávesnice a stiskněte tlačítko . Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Stiskněte tlačítko pro uložení změn a návrat do menu fotografování (pro návrat bez vytvoření nové složky stiskněte tlačítko MENU).

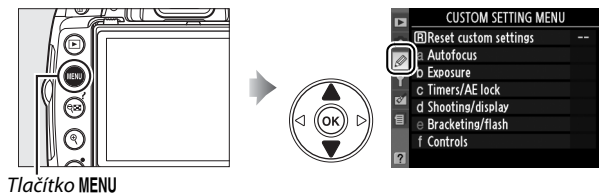


### ✓ Folder Names (Názvy složek)

Na paměťové kartě je před názvem složek třímístné číslo přiřazené automaticky fotoaparátem (např. 100D5000). Každá složka může obsahovat až 999 fotografií. Při fotografování jsou snímky ukládány do složky s nejvyšším číslem pro vybraný název. Je-li pořizována fotografie a současná složka je zaplněna nebo obsahuje fotografii s číslem 9999, fotoaparát vytvoří novou složku přidáním jedničky k číslu současně složky (např. 101D5000). Fotoaparát nakládá se složkami stejného názvu ale různých čísel jako s jednou složkou. Například, je-li jako **Active folder (Aktivní složka)** vybrána složka NIKON, fotografie ve všech složkách se jménem NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, atd.) budou viditelné, bude-li pro **Playback folder (Složka pro přehrávání)** vybrána složka **Current (Současná)** (146). Přejmenování změní všechny složky stejného názvu, ale čísla složek ponechá netknutá.

# **Uživatelská funkce:** **Nastavení jemného doladění fotoaparátu**

Pro zobrazení nabídky uživatelských nastavení stisknete MENU a zvolíte záložku  (Custom Settings menu (Nabídka uživatelských nastavení)).

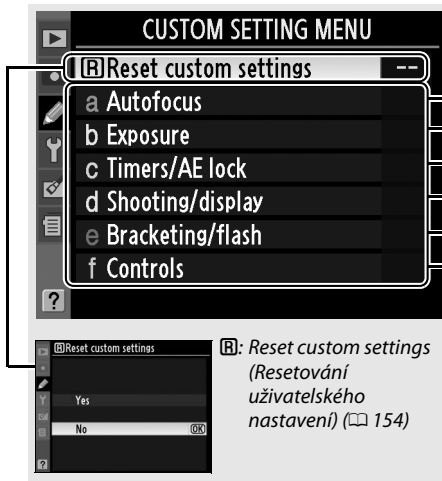


Tlačítko MENU

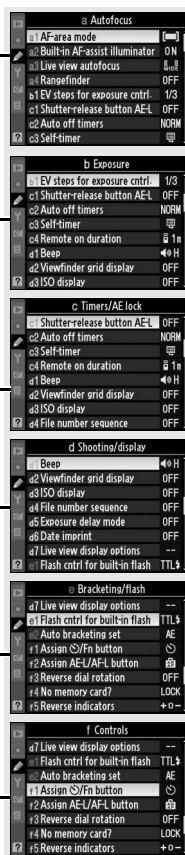
Uživatelská nastavení slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

Skupiny uživatelských funkcí


Hlavní nabídka



**(B): Reset custom settings**  
(Resetování uživatelského nastavení) (154)



K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská nastavení		Výchozí nastavení	
<b>Reset Custom Settings (Resetovat zákaznická nastavení)</b>			154
<b>a Autofocus (Autofokus)</b>			
a1	AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)	Mění se podle režimu snímání; viz strana 78	155
a2	Built-in AF-assist illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor)	On (Zapnuto)	155
a3	Live view autofocus (Autofokus v režimu živého náhledu)	Mění se podle režimu snímání; viz strana 78	155
a4	Rangefinder (Dálkoměr)	Off (Vypnuto)	156
<b>b Exposure (Expozice)</b>			
b1	EV steps for exposure cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice)	1/3 step (Krok 1/3)	156
<b>c Timers/AE lock (Časovač/expoziční paměť)</b>			
c1	Shutter-release button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)	Off (Vypnuto)	156
c2	Auto off timers (Automatické vypnutí časovače)	Normal (Normální)	157
c3	Self-timer (Samospoušť)	10 s; počet snímků: 1	157
c4	Remote on duration (Doba zapnutí dálkového ovládní)	1 min.	157
<b>d Shooting/display (Snímání/indikace)</b>			
d1	Beep (Pipnutí)	High (Vysoké)	158
d2	Viewfinder grid display (Zobrazení mřížky v hledáčku)	Off (Vypnuto)	158
d3	ISO display (Zobrazení a nastavení ISO)	Off (Vypnuto)	158
d4	File number sequence (Číslování souborů)	Off (Vypnuto)	159
d5	Exposure delay mode (Režim zpožděné expozice)	Off (Vypnuto)	159
d6	Date imprint (Vkopírování data)	Off (Vypnuto)	160
d7	Live view display options (Volitelná nastavení živého náhledu)	—	161
<b>e Bracketing/flash (bracketing/blesk)</b>			
e1	Flash cntrl for built-in flash (Ovládání blesku pro vestavěný blesk)	TTL	162
e2	Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)	AE bracketing	162
<b>f Controls (Ovládací prvky)</b>			
f1	Assign $\odot$ /Fn button (Přiřazení tlačítka $\odot$ /Fn)	Self-timer (Samospoušť)	163
f2	Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)	AE/AF lock (AE/AF blokování)	164
f3	Reverse dial rotation (Opačné otáčení voliče)	No (Ne)	164
f4	No memory card? (Chybí paměťová karta?)	Release locked (Uvolnění spouště zablokováno)	164
f5	Reverse indicators (Reverzní kontrolky)		164

## **[R]: Reset Custom Settings (Resetovat uživatelská nastavení)**

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Vyberte **Yes (Ano)** pro resetování uživatelských nastavení na výchozí hodnoty. Při použití dvoutlačítkového resetu nejsou resetována nastavení uživatelských funkcí.

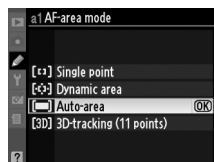


## a: Autofocus (Autofokus)

### a1: AF-area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Tato volba určuje, jakým způsobem bude pro autofokus vybráno zaostřovací pole (☞ 56).

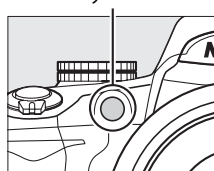


### a2: Built-in AF-assist Illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **On (Zapnuto)** a není dostatečné osvětlení, rozsvítí se vestavěný pomocný reflektor pro automatické zaostřování (☞ 55) pro podporu činnosti zaostřování v režimu jednorázového serva (pro režim ostření je vybráno **AF-S** nebo je v režimu ostření **AF-A** vybráno jednorázové servo) je-li pro režim činnosti zaostřovacích polí vybráno **Auto-area (Automatická volba zaostřovacího pole)** nebo je vybráno **Single point (Jedno zaostřovací pole)**, **Dynamic area (Dynamické zaostřování)** nebo **3D-tracking (11 points) (Prostorové sledování (11 polí))** a je vybráno středové zaostřovací pole. Pokud je vybrána možnost **Off (Vypnuto)**, pomocný AF reflektor nepracuje. Fotoaparát nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit na objekt.

Pomocný AF reflektor



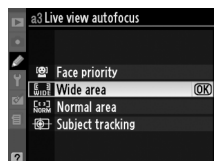
#### Viz také

Informace o omezeních při použití různých objektivů v kombinaci s pomocným AF reflektorem viz str. 197. Informace o režimech snímání, ve kterých je možné použít pomocný AF reflektor, viz str. 212.

### a3: Live View Autofocus (Autofokus v režimu živého náhledu)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Tato volba určuje, jakým způsobem bude pro autofokus vybráno zaostřovací pole v živém náhledu (☞ 43).



## a4: Rangefinder (Dálkoměr)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Vyberte možnost **On (Zapnuto)**, chcete-li použít indikaci expozice pro určení toho, zda je fotoaparát správně zaostřen v režimu manuálního zaostřování (☐ 54; vezměte v úvahu, že tato funkce není dostupná v režimu fotografování **M**, když indikace expozice místo toho zobrazuje, zda je objekt správně exponován).

Indikace	Popis	Indikace	Popis
	Fotoaparát je zaostřen.		Zaostřovací pole je mírně za objektem.
	Zaostřovací pole je mírně před objektem.		Zaostřovací pole je daleko za objektem.
	Zaostřovací pole je daleko před objektem.		Fotoaparát není schopen určit správné zaostření.

### Práce s dálkoměrem

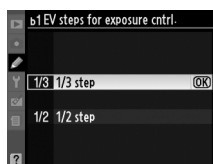
Dálkoměr vyžaduje objektiv s maximální clonou f/5,6 nebo kratší a není dostupný v živém náhledu. Je možné, že se nepodaří dosáhnout požadovaných výsledků v situacích, ve kterých fotoaparát nemůže provést zaostření pomocí autofokusu (☐ 55).

## b: Exposure (Expozice)

### b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Tato volba určuje, zda úprava času závěrky, clony, korekce expozice, korekce zábleskové expozice a bracketing budou prováděny v přírůstcích odpovídajících  $\frac{1}{3}$  EV (**1/3 step**) nebo  $\frac{1}{2}$  EV (**1/2 step**).

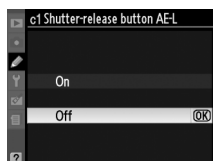


## c: Timers/AE Lock (časovač/expoziční paměť)

### c1: Shutter-Release Button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí


Ve výchozím nastavení **Off (Vypnuto)** lze aretovat expozici pouze během stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**. Je-li vybrána volba **On (Zapnuto)**, expozice se aretuje rovněž při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



## c2: Auto off Timers (Časovače automatického vypnutí)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Tato možnost určuje, jak dlouho monitor zůstává zapnutý, pokud se neprovádí žádná činnost při zobrazení nabídek a při přehrávání (**Playback/menus (Přehrávání/menu)**), zatímco snímky se po vyfotografování zobrazí na monitoru (**Image review (Kontrola snímku)**), a jak dlouho zůstanou zapnuté expozimetry, hledáček a zobrazení informací, když se neprovádí žádná činnost (**Auto meter-off (Automatické vypnutí expozimetru)**). Pro úsporu baterie zvolte kratší zpoždění automatického vypnutí.

Položka	Popis (všechny časy jsou přibližné)			
<b>SHORT Short (Krátká)</b> <b>NORM Normal (Normální)</b> <b>LONG Long (Dlouhá)</b>	Časovače automatického vypnutí jsou nastaveny na následující hodnoty:			
		Playback/menus (Přehrávání/nabídky)	Image review (Kontrola snímku)	Auto meter-off delay (Zpoždění automatického vypnutí měření)
	<b>Short (Krátká)</b>	8 s	4 s	4 s
	<b>Normal (Normální)</b>	12 s	4 s	8 s
<b>Long (Dlouhá)</b>	20 s	20 s	1 min.	
 <b>Custom (Uživatelská)</b>	Proveďte samostatné nastavení časovačů <b>Playback/menus (Přehrávání/nabídky)</b> , <b>Image review (Kontrola snímku)</b> a <b>Auto meter-off (Automatické vypnutí měření)</b> . Po dokončení procedury nastavení zvýrazněte <b>Done (Hotovo)</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> .			

### Auto off Timers (Časovače automatického vypnutí)

Při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-5a a konektor síťového zdroje EP-5 se expozimetry automaticky nevypnou. Monitor a hledáček se automaticky nevypnou v případě, že je přístroj připojen k tiskárně prostřednictvím USB.

## c3: Self-Timer (Samospoušť)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Zvolte délku zpoždění spouště a počet snímků, které chcete vyfotografovat při každém stisknutí tlačítka spouště v režimu samospouště.

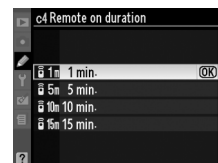
Položka	Popis
<b>Self-timer delay (Délka běhu samospouště)</b>	Vyberte délku zpoždění spouště.
<b>Number of shoots (Počet snímků)</b>	Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte počet snímků, které chcete vyfotografovat při každém stisknutí tlačítka spouště v režimu samospouště (pokud je hodnota vyšší než 1, snímky budou pořizovány v intervalu 3 s).



## c4: Remote on Duration (Doba zapnutí dálkového ovládání)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Vyberte, jak dlouho bude fotoaparát čekat na signál z dálkového ovládání před tím, než zruší režim dálkový zpožděný nebo dálkový okamžitý a obnoví režim jednotlivých snímků, sériového snímání nebo tiché expozice (☐ 65). Pro prodloužení životnosti baterie volte kratší časy.



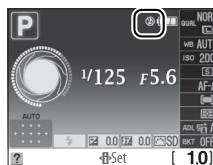
## d: Shooting/Display (Snímání/zobrazení)

### d1: Beep (pípání)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Pokud je zvoleno **High (Vysoký)** nebo **Low (Nízký)**, ozve se pípnutí v režimu zvoleného tónu vždy, když kamera zaostří v režimu automatického zaostřování (**AF-S** nebo při snímání statických objektů v režimu zaostřování **AF-A**), pokud časovač spouště odpočítává čas v režimu samospouště a v režimu zpožděného dálkového ovládání (☐ 65, 67), nebo pokud je fotografie pořizována v režimu okamžitého dálkového ovládání (☐ 67). Je-li vybráno **Off (Vypnuto)**, pípnutí se neozve; uvědomte si prosím, že v režimu **[ ]** (tichá expozice) **Beep (Pípnutí)** není dostupné a neozve se při zaostřování fotoaparátu.

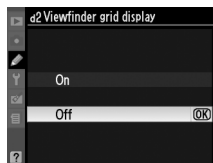
Současné nastavení je ukázáno na zobrazeních informací: zobrazí se **♪**, je-li pípání zapnuto, **🔇** když je vypnuto.



### d2: Viewfinder Grid Display (Zobrazení mřížky v hledáčku)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Vyberte **On (Zapnuto)**, chcete-li na požádání zobrazit v hledáčku linky mřížky, která usnadňuje kompozici fotografií.



### d3: ISO Display (Zobrazení ISO)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Vyberte **On (Zapnuto)**, chcete-li v hledáčku zobrazit současně nastavení citlivosti ISO v zobrazeních počítadel snímků.





## d4: File Number Sequence (Číslování souborů)

Tlačítko MENU →  nabídka uživatelských funkcí

Při expozici snímku vytvoří fotoaparát název souboru přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Tato volba určuje, zda číslování souborů pokračuje od posledního použitého čísla při vytvoření nové složky, naformátování karty nebo vložení nové karty do fotoaparátu.

Položka	Popis
<b>On (Zapnuto)</b>	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty od naposled použitého čísla souboru nebo od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, dojde k vytvoření nové složky a číslování souborů začne znovu od 0001.
<b>Off (Vypnuto)</b>	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu jsou čísla souborů resetována na 0001. Je-li provedena expozice snímku v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, dojde k automatickému vytvoření nové složky.
<b>Reset (resetovat)</b>	Stejná volba jako <b>On (Zapnuto)</b> , s tím rozdílem, že dalšímu zhotovenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přidáním čísla „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na 0001.

### File Number Sequence (Číslování souborů)

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků a/nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky. Vyberte volbu **Reset** v uživatelské funkci d4 a poté buďto naformátujte vloženou paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.

## d5: Exposure Delay Mode (Režim zpožděné expozice)

Tlačítko MENU →  nabídka uživatelských funkcí


Ve výchozím nastavení **Off (Vypnuto)** dojde k expozici snímku ihned po stisknutí. V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozhýbání snímků, lze pomocí volby **On (Zapnuto)** oddálit spuštění závěrky o cca 1 s po stisknutí tlačítka spouště a vyklopení zrcadla do horní polohy.



## d6: Date Imprint (Vkopírování data)

Tlačítko MENU →  nabídka uživatelských funkcí

Vyberte informace o datu, které chcete vkopírovat na snímky v době jejich pořízení.

Položka	Popis
<b>Off (Vypnuto)</b>	Čas a datum se na fotografiích nezobrazí.
DATE <b>Date (Datum)</b>	Datum nebo datum a čas se vkopírují na snímky, když je tato volba aktivní. 15.04.2009
DATE☉ <b>Date and time (Datum a čas)</b>	15.04.2009 10:02
 <b>Date counter (počítadlo datumu)</b>	Na nové snímky je vkopírován časový údaj obsahující počet dní od data pořízení do vybraného data (☐ 161).

Při nastavení jiném než **Off (Vypnuto)** je vybraná volba označena symbolem **DATE** v zobrazení informací.

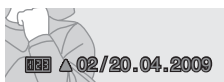


### **Date Imprint (Vkopírování data)**

Datum je zaznamenáno v pořadí vybraném v nabídce **Time zone and date (Časové pásmo a datum)** (☐ 169). Informace o datu nejsou vkopírovány na snímky pořízení ve formátu NEF (RAW) a není je možné přidat na existující snímky, ani z nich odstranit. Chcete-li vytisknout datum zaznamenání na snímky pořízené s vypnutou funkcí vkopírování data, vyberte **Time stamp (Časové údaje)** v nabídce PictBridge (☐ 138, 141) nebo vyberte **Imprint date (Vkopírování data)** v nabídce **Print set (DPOF) (Nastavení tisku (DPOF))** pro vytisknutí data zaznamenání na všechny snímky v současné tiskové objednávce DPOF (☐ 144).

## ■ ■ Date Counter (Počítadlo data)

Na snímky pořízené, když je tato volba aktivní, je vkopírován počet dní zbývajících do určitého budoucího data nebo počet dní, které uplynuly od data v minulosti. Použijte pro sledování toho, jak roste dítě, nebo pro počítání dní do narozenin nebo svatby.



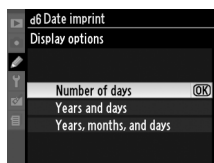
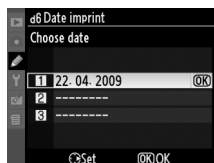
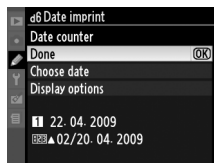
Budoucí datum (zbývajících dní)



Minulé datum (uplynulé dny)

V oblasti 1, 2 a 3 je možné uložit až tři samostatná data. Při prvním použití počítadla datumů budete vyzváni k použití oblast 1; zadejte datum pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li datum změnit nebo uložit další data, vyberte oblast, stiskněte **▶** a zadejte datum. Pro použití uloženého data vyberte oblast a stiskněte **OK**.

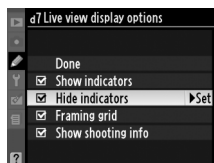
Chcete-li vybrat formát počítadla data, vyberte **Display options (Zobrazit volitelná nastavení)** a stiskněte **▶** pro zobrazení nabídky vpravo. Vyberte volbu a stiskněte tlačítko **OK**. V nabídce počítadla datumů zvýrazněte **Done (Hotovo)** a po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



### d7: Live View Display Options (Možnosti zobrazení živého náhledu)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Vyberte indikátory dostupné pro zobrazení v režimu živého náhledu (□ 45). Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte volbu a potvrďte stisknutím tlačítka **▶**. Vedle zvolených položek se zobrazí symbol **☑**; pro zrušení výběru je zvýrazněte a stiskněte tlačítko **▶**. Pro návrat na nabídku uživatelských nastavení zvýrazněte **Done (Hotovo)** a stiskněte **OK** (vezměte v úvahu, že alespoň jedna volba musí být zapnutá).



## e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk)


### e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Řízení záblesku pro vestavěný blesk)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Vyberte režim záblesku pro vestavěný blesk v režimu **P**, **S**, **A** a **M**.

Položka	Popis
TTL	Výkon blesku je automaticky upravována podle světelných podmínek scény.
<b>M</b> Manual (Ručně)	Vyberte úroveň blesku mezi <b>Full (Plný)</b> a <b>1/32</b> ( <sup>1</sup> / <sub>32</sub> plného výkonu). Vestavěný blesk má na plný výkon směrné číslo 18 (m, ISO 200, 20 °C).

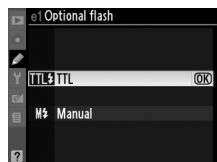
#### Manual (Ručně)

Symbol  bliká v hledáčku a v zobrazení informací, když je vybrána možnost **Manual (Ručně)** a blesk je vyklopen.



#### SB-400

Je-li na fotoaparátu nasazený a zapnutý volitelný blesk SB-400, změní se uživatelské nastavení e1 na **Optional flash (Volitelný blesk)** pro možnost volby zábleskového režimu SB-400; k dispozici jsou režimy **TTL** a **Manual (Ručně)**.



#### Flash Control (Řízení záblesku)

Je-li použit objektiv s procesorem v kombinaci s vestavěným nebo volitelným bleskem SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-400 (□ 70, 198), jsou k dispozici následující typy řízení záblesku.

- **i-TTL Balanced Fill-Flash for Digital SLR** (i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky): Výkon blesku je upraven pro přirozenou rovnováhu mezi hlavním objektem a pozadím.
- **Standard i-TTL Fill-Flash for Digital SLR** (Standardní i-TTL doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky): Výkon blesku je upraven pro hlavní objekt; jas pozadí snímku není brán v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí, a je vhodný při použití korekce expozice.

Řízení standardního i-TTL blesku je použito s bodovým měřením, nebo je-li vybráno s volitelným bleskem. Ve všech ostatních případech je použito i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.

### e2: Auto Bracketing Set (Nastavení automatického bracketingu)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

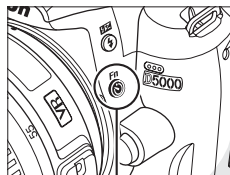
Vyberte různé nastavení (expozice, aktivní D-Lighting nebo vyvážení bílé barvy), když je bracketing aktivní (pouze v režimech **P**, **S**, **A** a **M**; viz strana 103).


## f: Controls (Ovládací prvky)


### f1: Assign /Fn Button (Přiřadit tlačítko /Fn)

Tlačítko MENU →  nabídka uživatelských funkcí

Vybírá roli, jakou přebírá tlačítko Fn ().



Tlačítko Fn ()

Položka	Popis
 <b>Self-timer (Samospoušť)</b>	Stisknutím tlačítka Fn (  ) přepínáte zapnutí a vypnutí režimu samospouště (□ 69).
 <b>Release mode (Snímací režimy)*</b>	Stiskněte tlačítko Fn (  ) a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro volbu snímacího režimu (□ 65).
QUAL <b>Image quality/size (Kvalita/velikost obrazu)*</b>	Stiskněte tlačítko Fn (  ) a otáčejte příkazovým voličem pro volbu kvality a velikosti obrazu (□ 62).
ISO <b>ISO sensitivity (Citlivost ISO)*</b>	Stiskněte tlačítko Fn (  ) a otáčejte příkazovým voličem pro volbu citlivosti ISO (□ 74).
WB <b>White balance (Vyvážení bílé barvy)*</b>	Stiskněte tlačítko Fn (  ) a otáčejte příkazovým voličem pro volbu vyvážení bílé barvy (pouze režimy <b>P, S, A, a M</b> ; □ 96).
 <b>Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)*</b>	Stiskněte tlačítko Fn (  ) a otáčejte příkazovým voličem pro volbu aktivního D-Lighting (pouze režimy <b>P, S, A a M</b> ; □ 94).
+RAW +NEF (RAW)	Je-li kvalita obrazu nastavena na <b>JPEG fine (vysoká kvalita)</b> , <b>JPEG normal (normální kvalita)</b> nebo <b>JPEG basic (základní kvalita)</b> , zobrazí se v zobrazení informací „RAW“ a kopie NEF (RAW) bude pořízena s dalším snímkem po stisknutí tlačítka Fn (  ). Počítadlo snímků ukazuje počet obrázků NEF (RAW), které je možné zaznamenat. Chcete-li ukončit tento krok bez zaznamenání NEF (RAW) kopie, stiskněte znovu tlačítko Fn (  ) před tím, než vypnete fotoaparát.
BKT <b>Auto bracketing (Automatický bracketing)*</b>	Stiskněte tlačítko Fn (  ) a otáčejte příkazovým voličem pro volbu přírůstku bracketing (bracketing expozice a vyvážení bílé barvy) nebo pro zapnutí či vypnutí ADL bracketingu (pouze režimy <b>P, S, A a M</b> ; □ 104).






\* Položka momentálně vybraná pro uživatelské nastavení f1 se zobrazí jako černobílý symbol (**Release mode (Snímací režim)** je zobrazen symbolem Fn).

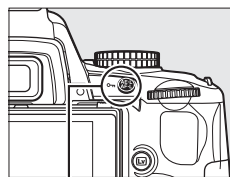


## f2: Assign AE-L/AF-L Button (Přirazení tlačítka AE-L/AF-L)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Zvolte roli, kterou má hrát tlačítko AE-L/AF-L.

Položka	Popis
 <b>AE/AF lock (AE/AF blokace)</b>	Zaostření a expozice budou zablockovány jakmile bude stlačeno tlačítko AE-L/AF-L.
 <b>AE lock only (Blokace pouze AE)</b>	Během stisknutí tlačítka AE-L/AF-L je blokována expozice.
 <b>AF lock only (Blokace pouze AF)</b>	Během stisknutí tlačítka AE-L/AF-L je blokováno zaostření.
 <b>AE lock (hold) (Podržení blokace AE)</b>	Expozice je zablockována, jakmile je tlačítko AE-L/AF-L stlačeno a zůstává zablockována, dokud není tlačítko stisknuto znovu nebo dokud se nevypnou expozimetry.
 <b>AF-ON (Aktivace autofokusu)</b>	Tlačítko AE-L/AF-L spouští autofokus. Tlačítko spouště nemůže být pro zaostřování použito.

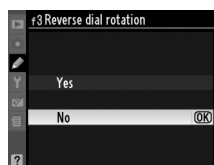


Tlačítko AE-L/AF-L

## f3: Reverse Dial Rotation (Otáčení voliče v opačném směru)

Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Vyberte **Yes (Ano)** pro otočení směru příkazového voliče.





## f4: No Memory Card? (Žádná paměťová karta?)

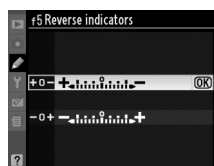
Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Při volbě **Release locked (Spuštění blokováno)**, je funkce tlačítka spouště uvolněna jedinečně tehdy, je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta. Zvolíme-li **Enable release (Spuštění umožněno)**, spoušť může být uvolněna, i když není vložena paměťová karta, ačkoli nemohou být zaznamenány žádné snímky (budou ale zobrazeny na monitoru v demo režimu). Pozor, při ukládání snímků přímo do počítače pomocí softwaru Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství) nejsou snímky ukládány na paměťovou kartu fotoaparátu a závěrku lze spustit bez ohledu na zde provedené nastavení.

## f5: Reverse Indicators (Reverzní kontrolky)

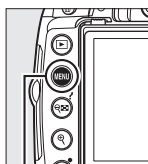
Tlačítko MENU → nabídka uživatelských funkcí

Ve výchozím nastavení  (+0-) jsou indikátory expozice v hledáčku fotoaparátu a v zobrazení informací o snímku zobrazeny s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo. Pro zobrazení záporných hodnot vlevo a kladných hodnot vpravo vyberte volbu  (-0+).



# Y Setup Menu (Menu nastavení): Camera Setup (Nastavení fotoaparátu)

Pro zobrazení nabídky nastavení stiskněte MENU a zvolte záložku Y (Setup menu (Nabídka nastavení)).



Tlačítko MENU



Nabídka pro nastavení obsahuje následující volby:

Položka	Default (Výchozí nastavení)	
<b>Format memory card (Formátování paměťové karty)</b>	—	23
<b>LCD brightness (Jas LCD)</b>	0; Auto dim (Automatické stmívání: on (zapnuto))	166
<b>Info display format (Formát zobrazení informací)</b>	Graphic (Grafický); Background color black (Černé pozadí)	166
<b>Auto information display (Zobrazení automatických informací)</b>	On (Zapnuto)	168
<b>Info wrap-around (Procházení informací)</b>	Off (Vypnuto)	168
<b>Clean image sensor (Vyčištění obrazového snímače)</b>	—	206
<b>Lock mirror up for cleaning (Zablokování zrcadla v horní poloze pro čištění)<sup>1</sup></b>	—	208
<b>Video mode (Režim videa)</b>	—	168

Položka	Default (Výchozí nastavení)	
<b>HDMI</b>	Auto	168
<b>Time zone and date (Časové pásmo a datum)</b>	—	169
<b>Language (Jazyk)</b>	—	169
<b>Image comment (Komentář ke snímku)</b>	—	169
<b>Auto image rotation (Automatické otáčení obrazu)</b>	On (Zapnuto)	170
<b>Image dust off ref photo (Obraz referenční fotografie pro odprášení snímače)</b>	—	171
<b>GPS</b>	Auto meter off (Automatické vypnutí Expozimetru): enable (Umožněno)	114
<b>Eye-Fi upload (Přenos pomocí Eye-Fi)<sup>2</sup></b>	Enable (Umožněno)	173
<b>Firmware version (Verze firmware)</b>	—	173

1 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

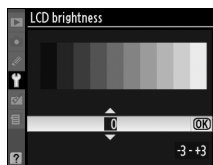
2 Dostupné pouze je-li vložena kompatibilní karta Eye-Fi (□ 173).

## LCD Brightness (Jas LCD)

Tlačítko MENU → Setup menu  
(Menu nastavení)

Nabídka pro jas LCD obsahuje následující volby:

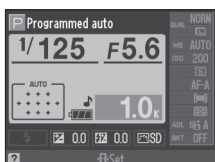
- **LCD brightness (Jas LCD):** Zobrazí se nabídka na obrázku vpravo; pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ můžete nastavit jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.
- **Auto dim (Automatické stmívání):** Pokud zvolíte **On (Zapnuto)**, monitor postupně ztmavne, pokud jsou zobrazovány informace o snímku.



## Info Display Format (Formát zobrazení informací)

Tlačítko MENU → Setup menu  
(Menu nastavení)

Zvolte jeden z následujících dvou formátů obrazovky informací (8). Různé formáty mohou být zvoleny pro automatický režim a režimy motivových programů na straně jedné a pro režimy **P, S, A a M** na straně druhé.



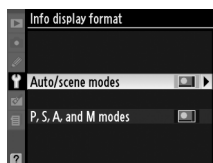
Classic (Klasický) (8 167)



Graphic (Grafický) (8 8)

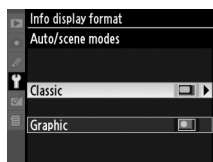
### 1 Vyberte režimy, ve kterých bude používán zvolené zobrazení informací.

Označte **Auto/scene modes (Automatický režim/ režim motivových programů)** nebo **P, S, A, M modes (Režimy P, S, A a M)** a stiskněte ►.



### 2 Zvolte Classic (Klasický) nebo Graphic (Grafický).

Označte **Classic (Klasický)** nebo **Graphic (Grafický)** a stiskněte ►.



### 3 Zvolte barvu pozadí.

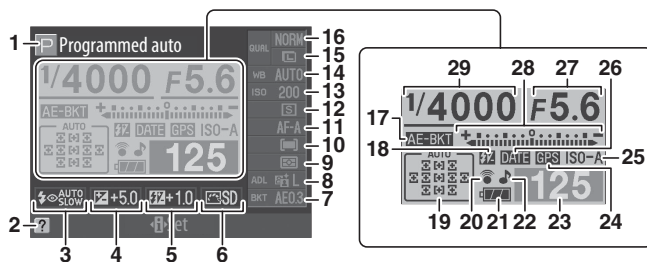
Označte barvu pozadí a stiskněte OK. Vyberte modrou, černou či oranžovou (Classic (Klasickou)), nebo zelenou, černou či hnědou (Graphic (Grafickou)).



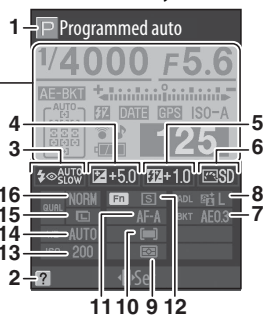


„Classic (Klasický)“ displej je zobrazen níže.

Normální orientace fotoaparátu




Fotoaparát otočený o 90 ° pro snímání na výšku





<p><b>1</b> Snímací režim  <small>auto/</small>  <small>auto (blesk vypnut)..... 28</small>            Režimy motivových programů..... 33            Režimy <b>P, S, A a M</b> ..... 80</p> <p><b>2</b> Ikona nápovědy .....221</p> <p><b>3</b> Flash mode (Režim synchronizace blesku)..... 71</p> <p><b>4</b> Exposure compensation (Korekce expozice) ..... 90</p> <p><b>5</b> Flash compensation (Korekce zábleskové expozice) ..... 92</p> <p><b>6</b> Optimalizace snímků ..... 106</p> <p><b>7</b> Přírůstek bracketingu ..... 104</p> <p><b>8</b> Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) ..... 94</p> <p><b>9</b> Metering (Měření) ..... 88</p> <p><b>10</b> AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí) ..... 56</p> <p><b>11</b> Focus mode (Zaostřovací režim) ..... 54</p>	<p><b>12</b> Release mode (Snímací režim).....65</p> <p><b>13</b> ISO sensitivity (Citlivost ISO) .....74</p> <p><b>14</b> White balance (Vyvážení bílé barvy) .....96</p> <p><b>15</b> Image size (Velikost obrazu) .....64</p> <p><b>16</b> Image quality (Kvalita obrazu) .....62</p> <p><b>17</b> Indikátor bracketingu ..... 103</p> <p><b>18</b> Indikátor ručního blesku ..... 162</p> <p>Indikátor korekce zábleskové expozice pro volitelné externí blesky..... 200</p> <p><b>19</b> Indikátor automatických zaostřovacích polí .....57</p> <p>Indikátor režimu prostorového sledování...57</p> <p>Zaostřovací pole.....58</p> <p><b>20</b> Indikátor připojení Eye-Fi ..... 173</p> <p><b>21</b> Indikátor stavu baterie.....28</p>	<p><b>22</b> Indikátor zvukové signalizace ..... 158</p> <p><b>23</b> Počet zbývajících snímků ...29</p> <p>Indikátor snímacího režimu ..... 134</p> <p><b>24</b> Indikátor připojení zařízení GPS ..... 114</p> <p><b>25</b> Indikátor automatického nastavení citlivosti ISO ..... 149</p> <p><b>26</b> Indikátor vkopírování dat ..... 160</p> <p><b>27</b> Clona (clonové číslo) ....83, 84</p> <p><b>28</b> Indikátor expozice .....85</p> <p>Indikátor korekce expozice .....90</p> <p>Indikátor průběhu bracketingu ..... 105</p> <p><b>29</b> Čas závěrky ..... 82, 84</p>
--	---	--




## Auto Information Display (Zobrazení automatických informací)

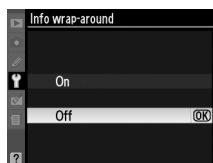
Tlačítko MENU →  Setup menu  
(Menu nastavení)

Tuto položku lze nastavit odděleně pro automatický režim, režim záběru a pro režimy **P**, **S**, **A** a **M**. Je-li vybrána volba **On (Zapnuto)**, zobrazení informací se zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; pokud je kontrola snímku ( 147) vypnutá, zobrazí se také, ihned po fotografování. Zvolte **On (Zapnuto)**, pokud zobrazení informací při fotografování často využíváte. Pokud zvolíte **Off (Vypnuto)**, displej informací lze prohlížet pouze po stisknutí tlačítka .


## Info Wrap-around (Procházení informací)

Tlačítko MENU →  Setup menu  
(Menu nastavení)

Pokud je zvoleno **On (Zapnuto)**, kurzor projde postupně všemi údaji zobrazení informací informací.




## Video Mode (Režim videa)

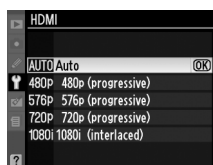
Tlačítko MENU →  Setup menu  
(Menu nastavení)

Při propojování fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem pomocí vnějšího A/V konektoru se ujistěte, že režim videa nastavený na fotoaparátu odpovídá televizní normě videozařízení (NTSC nebo PAL).

## HDMI

Tlačítko MENU →  Setup menu  
(Menu nastavení)

Fotoaparát je vybaven konektorem HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface) (Rozhraní pro multimédia s vysokým rozlišením), který umožňuje přehrávání snímků s vysokým rozlišením používajících kabel typu C (volitelné příslušenství od komerčních dodavatelů). Před propojením fotoaparátu se zobrazovacím zařízením s vysokým rozlišením zvolte formát HDMI. Pokud je vybrána funkce **Auto**, fotoaparát automaticky zvolí vhodný formát.



## Time Zone and Date (Časové pásmo a datum)

Tlačítko MENU → Y Setup menu  
(Menu nastavení)

Tato položka slouží k nastavení časových zón a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času.

Položka	Popis
<b>Time zone (Časové pásmo)</b>	Volba časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas ve zvoleném časovém pásmu.
<b>Date and time (Datum a čas)</b>	Položka slouží k nastavení hodin fotoaparátu (□□ 20).
<b>Date format (Formát data)</b>	Zde je možné zvolit pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
<b>Daylight saving time (Letní čas)</b>	Zapnutí nebo vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je <b>Off (Vypnuto)</b> .

## Language (Jazyk)

Tlačítko MENU → Y Setup menu  
(Menu nastavení)

Výběr jazyka pro nabídky fotoaparátu a další zobrazované informace. K dispozici jsou následující volby:

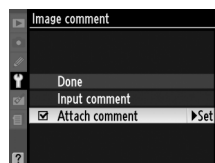
Option (Položka)	Popis	Option (Položka)	Popis	Option (Položka)	Popis
Dk Dansk	Dánština	It Italiano	Italština	Sv Svenska	Švédština
De Deutsch	Němčina	Nl Nederlands	Holandština	繁 中文(繁體)	Tradiční čínština
En English	Angličtina	No Norsk	Norština	简 中文(简体)	Zjednodušená čínština
Es Español	Španělština	Pl Polski	Polština	日 日本語	Japonština
Fi Suomi	Finština	Pt Português	Portugalština	한 한글	Korejština
Fr Français	Francouzština	Ru Русский	Ruština		

## Image Comment (Komentář ke snímku)


Tlačítko MENU → Y Setup menu  
(Menu nastavení)

Přidání krátkých textových komentářů k pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v programu ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství); □□ 202). Komentář se zobrazí rovněž na třetí stránce zobrazení informací o snímku společně se snímacími daty (□□ 120).

- **Done (Provedeno):** Uložení změn a vrácení do nabídky nastavení.
- **Input comment (Vložit komentář):** Slouží k vložení komentáře způsobem popsaným na straně 152. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Attach comment (Připojit komentář):** Tuto volbu vyberte, chcete-li připojit zvolený komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. **Attach comment (Připojit komentář)** lze aktivovat a deaktivovat označením a stisknutím ►.



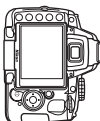
## Auto Image Rotation (Automatické otočení snímku)

Tlačítko MENU →  Setup menu  
(Menu nastavení)

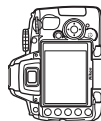
Snímky zhotovené při použití volby **On (Zapnuto)** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání resp. při zobrazení v programu ViewNX nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; □ 202).  
Zaznamenávají jsou následující orientace přístroje:



*Snímky na šířku*



*Fotoaparát otočený o 90 ° ve směru  
hodinových ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90 ° proti  
směru hodinových ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití volby **Off (Vypnuto)**. Tuto volbu použijte při panorámování nebo pořizování snímků s objektivem naměřeným směrem nahoru nebo dolů.

### **Auto Image Rotation (Automatické otočení snímku)**

V režimu sériového snímání (□ 65) je orientace zaznamenána pro první snímek použita pro všechny fotografie téže série i když je orientace přístroje během snímání změněna.

### **Rotate Tall (Otočit na výšku)**

Chcete-li při přehrávání automaticky otáčet snímky orientované na výšku, zvolte **On (Zapnuto)** pro **Rotate tall (Otočit na výšku)** v nabídce přehrávání (□ 147).

## Image Dust off Ref Photo (Obraz referenční fotografie pro odprášení snímače)

Tlačítko MENU → Y Setup menu  
(Menu nastavení)

Získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off (Odprášení snímače) v aplikaci Capture NX 2 (volitelné příslušenství; podrobné informace viz Návod k obsluze softwaru Capture NX 2).

**Image dust off ref photo (Obraz referenční fotografie pro odprášení snímače)** je k dispozici pouze tehdy, pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv s procesorem. Je doporučeno používat objektivy s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Používáte-li zoom, nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

### 1 Volba způsobu spuštění funkce.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko OK. Pro návrat bez pořízení dat pro funkci Dust off (Odprášení snímače) stiskněte tlačítko MENU.



- **Start:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistit senzor a pak začít):** Tuto volbu použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.



#### Image Sensor Cleaning (Čištění obrazového snímače)

Referenční data pro odprášení, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Zvolte **Clean sensor and then start (Vyčistit senzor a pak začít)** pouze tehdy, když referenční informace o odprášení nebudou použity s existujícími fotografiemi.

### 2 Zaměření bílého objektu bez struktur v hledáčku.

Objektiv fotoaparátu umístíte do vzdálenosti 10 cm od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístíte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčku, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, fotoaparát automaticky zaostří na nekonečno; při použití ručního zaostřování zaostřete na nekonečno ručně.



### 3 Pořízení referenčních dat pro odprášení.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off. Při stisknutí tlačítka spouště dojde k vypnutí monitoru. Vezměte na vědomí, že při nedostatečně osvětleném objektu bude prováděno potlačení šumu, což povede k prodloužení doby zápisu.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci Image Dust Off a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



#### Image Dust Off Reference Data (Referenční data funkce odprášení obrazu)

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy resp. při různých hodnotách clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí mřížka.








## Eye-Fi Upload (Přenos pomocí Eye-Fi)

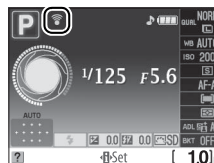
Tlačítko MENU → Y Setup menu  
(Menu nastavení)

Tato volba je zobrazena pouze, je-li vložena do fotoaparátu Eye-Fi paměťová karta (dostupná samostatně od dodavatelů třetích stran). Zvolte **Enable (Zapnout)** pro nahrání fotografií do předem zvoleného umístění. Vezměte na vědomí, že snímky nebudou přenášeny, není-li dostatečná síla signálu.

Při práci s bezdrátovými zařízeními se řiďte podle místních zákonů a vyberte **Disable (Vypnout)** pro místa, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána.

Po vložení karty Eye-Fi se objeví její ikona na obrazovce informací:

- : Přenos pomocí Eye-Fi vypnut.
- : Přenos pomocí Eye-Fi zapnut, ale nebyly nalezeny snímky pro nahrání.
-  (statické): Přenos pomocí Eye-Fi zapnut; data budou nahrána.
-  (animované): Přenos pomocí Eye-Fi zapnut; nahrávání dat.
- : **Disable (vypnout)** zvoleno pro **Eye-Fi upload (Nahrávání Eye-Fi)**, ale přístroj neumožňuje vypnout kartu; viz „Karty Eye-Fi“ níže.



### Eye-Fi Cards (Karty Eye-Fi)

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály, pokud je zvoleno **Disable (vypnout)**. Pokud je na monitoru zobrazeno upozornění (□ 222), vypněte přístroj a vyjměte kartu.

Fotoaparát může sloužit k vypnutí/zapnutí karet Eye-Fi ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi. Jakékoliv dotazy ohledně podpory by měly být směřovány k výrobci.

### Supported Eye-Fi Cards (Podporované karty Eye-Fi)

Počínaje březnem 2009 mohou být používány následující 2 GB Eye-Fi karty: Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share a Eye-Fi Explore. Eye-Fi karty lze využívat pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Přesvědčte se, zda byl firmware pro kartu Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

## Firmware Version (Verze firmware)

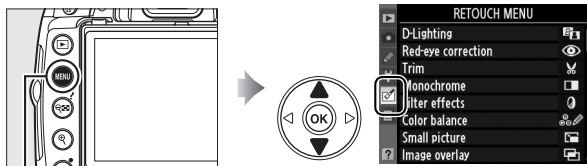
Tlačítko MENU → Y Setup menu  
(Menu nastavení)

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmware fotoaparátu.




















# Retouch Menu (Menu Retouch): Tvorba retušovaných kopií snímků



Pro zobrazení menu retušování stiskněte MENU a zvolte záložku  (Nabídka retušování).



Tlačítko MENU

Nabídka retušování je používána pro vytvoření ořezaných nebo retušovaných kopií fotografií na paměťové kartě a je dostupná, pouze pokud je ve fotoaparátu vložena karta obsahující fotografie. Filmy nelze retušovat.


Položka		Položka	
 <b>D-Lighting (Osvětlení typu D)</b> <sup>1</sup>	176	 <b>Quick retouch (Rychlá retuš)</b> <sup>1</sup>	185
 <b>Red-eye correction (Korekce červených očí)</b> <sup>1</sup>	176	 <b>Straighten (Vyrovnat)</b>	185
 <b>Trim (Oříznout)</b>	177	 <b>Distortion control (Korekce zkreslení)</b>	185
 <b>Monochrome (Monochromatický)</b> <sup>1</sup>	178	 <b>Fisheye (Rybí oko)</b>	185
 <b>Filter effects (Filtrové efekty)</b> <sup>1</sup>	178	 <b>Color outline (Barevný obrys)</b>	186
 <b>Color balance (Vyvážení barev)</b> <sup>1</sup>	179	 <b>Perspective control (Ovládání perspektivy)</b>	186
 <b>Small picture (Malý snímek)</b>	180	 <b>Stop-motion movie (stop-motion animace)</b> <sup>2</sup>	187
 <b>Image overlay (Prolínání snímků)</b> <sup>2</sup>	182	 <b>Side-by-side comparison (Porovnání snímků vedle sebe)</b> <sup>3</sup>	189
 <b>NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))</b>	184		

- 1 Není k dispozici u snímků vytvořených s předvolbou **Monochrome (Monochromatický)** vybranou v **Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)** nebo u JPEG kopií snímků ve formátu NEF (RAW) vytvořených s předvolbou **Monochrome (Monochromatický)** vybranou v **Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)** (na monochromatické snímky lze použít efekty hvězdicového filtru).
- 2 Tato volba může být provedena pouze stlačením tlačítka MENU a výběrem záložky .
- 3 Dostupné pouze při stisknutí  na obrazovce zobrazující retušovaný snímek nebo originál.

## Retouching Copies (Retušování kopií snímků)

Na jeden snímek lze aplikovat až deset efektů, s výjimkou **Image overlay (Prolínání snímků)** může být každá volba provedena pouze jednou (vícenásobné úpravy mohou vest ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na současný prohlížený snímek, jsou šedé a nedostupné.

## Image Quality (Kvalita obrazu)

S výjimkou kopií snímků vytvořených s funkcemi **Trim (Oříznout)**, **Small picture (Malý snímek)**, **Image overlay (Prolínání snímků)**, **NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))** a **Stop-motion movie (Snímek z videa)**, mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejnou velikost a kvalitu jako originál, zatímco kopie vytvořené ze snímků ve formátu NEF (RAW) jsou uloženy jako velké snímky JPEG s vysokým rozlišením. Časové údaje nastavené v Uživatelském nastavení d6 (**Date imprint (Vkopírování data)**;  160) mohou být odříznuty nebo nečitelné v závislosti na použitých retušovacích volbách.



# Tvorba retušovaných kopií snímků

Vytvoření se retušované kopie snímku:

## 1 Display a photo full frame (Zobrazení fotografie na celé obrazovce) (📄 116).

### Retouch (Retušování)

Může se stát, že kamera nezobrazí nebo nevytvoří retušované kopie snímků vytvořených s jinými přístroji.



## 2 Stiskněte **OK** pro zobrazení nabídky retušování.

### Zpoždění vypnutí monitoru

Není-li po dobu zvolenou v uživatelské funkci Custom Setting c2 provedena žádná operace, monitor se automaticky vypne (**Auto off timers**). Výchozí nastavení je 12 s.

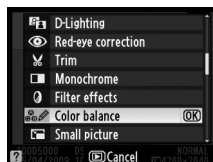


## 3 Zobrazení volitelných úprav.


Vyberte požadovanou položku nabídky a stiskněte tlačítko **OK**.

## 4 Volba možností retušování.

Pro více informací viz oddíl pro volbu položky. Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření retušované kopie snímku stiskněte tlačítko **▶**.



## 5 Vytvoření retušované kopie snímku.

Stiskněte tlačítko **OK** pro vytvoření retušované kopie snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .



### Tvorba retušovaných kopií snímků v menu Retouch (Retušování)

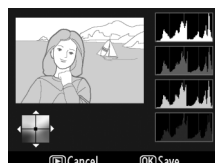
Snímky, které mají být retušovány, mohou být také vybrány z menu retušování.



Vyberte požadovanou volbu/nastavení a stiskněte tlačítko **▶**.




Vyberte obrázek a stiskněte **OK**.



Vytvořte retušovanou kopii vybraného snímku.



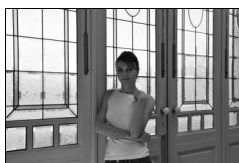
## D-Lighting

Tlačítko MENU →  Retouch menu (Nabídka retušování)


Funkce D-Lighting vyjasňuje snímky a je ideální pro podexponované snímky a snímky s nadměrným množstvím protisvětla.

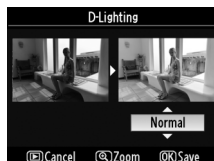


Před úpravou




Po úpravě

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavíte úroveň prováděné korekce. Náhled účinku lze zobrazit na editační obrazovce. Stiskněte tlačítko  pro vytvoření kopie snímku.











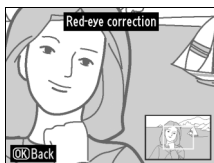
## Red-Eye Correction (Korekce efektu červených očí)

Tlačítko MENU →  Retouch menu (Nabídka retušování)

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro korekci červených očí se zobrazí způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte efekt korekce červených očí a způsobem popsaným v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Pozor, korekce červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech je aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí. Proto před dalším pokračováním vždy nejprve pečlivě zkontrolujte náhled snímku.










Pro	Použijte	Popis
Zvětšení výřezu snímku		Stiskněte tlačítko  pro zvětšení výřezu snímku a  pro zmenšení výřezu. Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržetím tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze lze rychle posunovat snímek zvoleným směrem. Pokud stisknete tlačítka pro zvětšení/zmenšení výřezu snímku nebo tlačítka multifunkčního voliče, zobrazí se navigační obrazovka, na které je žlutým rámečkem vyznačena aktuálně zobrazená část snímku. Pro zrušení funkce zvětšení snímku stiskněte tlačítko  .
Zmenšení výřezu snímku		
Zobrazení dalších částí snímku		
Zrušení funkce zvětšení snímku		
Vytvoření kopie snímku		Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, vytvoří se korigovaná kopie snímku. Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, nebude vytvořena žádná kopie snímku.



Vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazí včetně výřezu vyznačeného žlutým rámečkem; oříznutou kopii vytvoříte postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Nastavení menšího (slabšího) výřezu		Pro nastavení menšího (slabšího) výřezu (rozšíření vybrané oblasti) stiskněte tlačítko  .
Nastavení většího (silnějšího) výřezu		Pro nastavení většího (silnějšího) výřezu (zúžení vybrané oblasti) stiskněte tlačítko  .
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče můžete měnit poměr stran výřezu mezi 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
Přesunutí výřezu		Pomocí multifunkčního voliče můžete přesouvat nastavený výřez do jiných oblastí snímku.
Vytvoření kopie snímku		Pomocí této volby uložíte aktuální výřez do samostatného souboru.

## Trim (Oříznutí): Image Quality and Size (Kvalita a velikost obrazu)

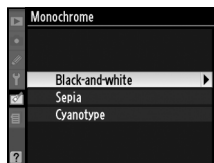
Kopie vytvořené ze snímků ve formátech NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG mají kvalitu obrazu JPEG fine (vysoké rozlišení) (□ 62); kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originál. Velikost vytvořených kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran.

Poměr stran	Možné velikosti obrazu
3 : 2	3 424 × 2 280, 2 560 × 1 704, 1 920 × 1 280, 1 280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3 424 × 2 568, 2 560 × 1 920, 1 920 × 1 440, 1 280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3 216 × 2 568, 2 400 × 1 920, 1 808 × 1 440, 1 200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2 560 × 2 560, 1 920 × 1 920, 1 440 × 1 440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3 424 × 1 920, 2 560 × 1 440, 1 920 × 1 080, 1 280 × 720, 960 × 536, 640 × 360



## Monochrome (Monochromatický) Tlačítko MENU → Retouch menu (Nabídka retušování)

Kopíruje snímky v režimech **Black-and-white (Černobílá)**, **Sepia (Sépiová)** nebo **Cyanotype (Kyanotypie)** (modrobílá monochromatická kopie).

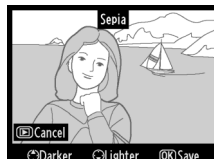


Volba **Sepia (Sépiová)** nebo **Cyanotype (Kyanotypie)** zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte sytost zbarvení, stisknutím tlačítka ▼ snížíte sytost zbarvení. Pro vytvoření monochromatické kopie snímku stiskněte tlačítko **OK**.

Zvýšení sytosti



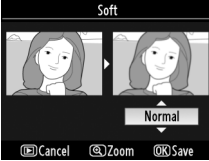
Snížení sytosti



## Filter Effects (Filtrové efekty) Tlačítko MENU → Retouch menu (Nabídka retušování)

Vyberte si z následujících filtrových efektů. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stiskněte tlačítko **OK** pro zkopírování snímku.

Položka	Popis	
<b>Skylight (Obloha)</b>	Vytváří efekt filtru oblohy a odstraňuje z kopie modrý nádech. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.	
<b>Warm filter (Filtr pro teplé barvy)</b>	Vytvoří kopii s efektem obdobným použití filtru pro teplé barvy a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru.	
<b>Red intensifier (Zvýraznění červené)</b>	Zvýrazní červené ( <b>Red intensifier (Zvýraznění červené)</b> ), zelené ( <b>Green intensifier (Zvýraznění zelené)</b> ) nebo modré ( <b>Blue intensifier (Zvýraznění modré)</b> ) odstíny barevného spektra. Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče pro zvýšení nebo snížení efektu.	
<b>Green intensifier (Zvýraznění zelené)</b>		
<b>Blue intensifier (Zvýraznění modré)</b>		
<b>Cross screen (Hvězdicový filtr)</b>	<p>Ke zdrojům světla přidá hvězdicový efekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Number of points (Počet ramen):</b> Zvolte mezi čtyřmi, šesti nebo osmi.</li> <li><b>Filter amount (Expozice filtru):</b> Zvolte hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru.</li> <li><b>Filter angle (Úhel filtru):</b> Vyberte úhel jednotlivých ramen hvězdice.</li> <li><b>Length of points (Délka ramen):</b> Vyberte délku ramen hvězdice.</li> <li><b>Confirm (Potvrdit):</b> Zobrazí náhled efektů filtru, jak ilustruje obrázek vpravo. Stiskněte <b>OK</b> pro zobrazení kopie na celou obrazovku.</li> <li><b>Save (Uložit):</b> Vytvoří se retušovaná kopie snímku.</li> </ul>	

Položka	Popis
<b>Soft (Měkké)</b>	Přidá měkký filtr. Použijte multifunkční volič a zvolte od 1 (vysoká hodnota), 2 (normální), nebo 3 (nízká). 

## Color Balance (Vyvážení barev) *Tlačítko MENU → Retouch menu (Nabídka retušování)*

Umožňuje za pomoci multifunkčního voliče vytvářet kopie snímků s modifikovaným barevným podáním. Účinky změny barevného podání se zobrazují na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál (118), indukujícími rozložení jasů na kopii snímku.







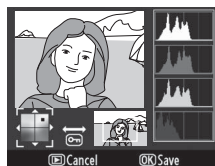
*Posun barev směrem k zelené*



*Posun barev směrem k purpurové*

### **Zvětšení výřezu snímku**

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Histogram bude aktualizován a bude ukazovat pouze údaje pro část obrazu zobrazenou na monitoru. Při zvětšeném obrazu stiskněte tlačítko  (AF) pro přepínání mezi barevným vyvážením a zoomem. Pokud je zvolen zoom, lze zmenšovat a zvětšovat pomocí tlačítek  a  a pohybovat obrázkem pomocí multifunkčního voliče.



Vytvoří malou kopii vybraného snímku. K dispozici jsou následující velikosti:

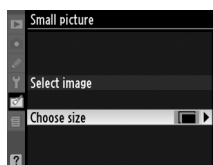
Položka	Popis
<b>640x480</b>	Vhodná k přehrávání na obrazovce televize.
<b>320x240</b>	Vhodná k zobrazení na webových stránkách.
<b>160x120</b>	Vhodná k použití v rámci e-mailové zprávy.

Volbu malého snímku lze použít během přehrávání na celou obrazovku, jak uvádí postup na straně 175. Postup při výběru snímků po výběru volby **Small picture (Malý snímek)** z menu retušování se však liší od postupu popsaného na začátku tohoto oddílu: místo výběru jednoho snímku a následné volby velikosti snímku si uživatel nejprve vybere velikost snímku a teprve poté vybere jednu nebo více fotografií, které mají být zkopírovány ve vybrané velikosti, jak je popsáno níže.

Výběrem položky **Small picture (Malý snímek)** z menu retušování se zobrazí menu zobrazené v Kroku 1. Postupujte níže uvedeným způsobem pro vytvoření malých kopií vícero snímků.

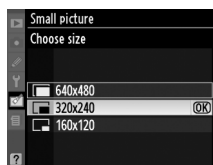
### 1 Zvolte Choose size (Vybrat velikost).

Vyberte položku **Choose size (Vybrat velikost)** a stiskněte ►.



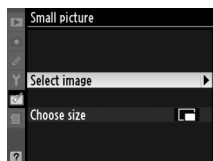
### 2 Zvolte požadovanou velikost.

Vyberte požadovanou velikost a stiskněte OK pro potvrzení a návrat do předchozího menu.



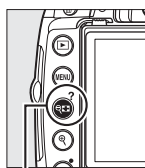
### 3 Zvolte Select image (Vybrat snímek).

Vyberte položku **Select image (Vybrat snímek)** a stiskněte ►.

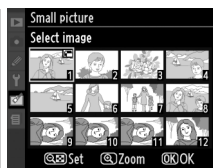


### 4 Vyberte snímky.

Vyberte snímky pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko pro jejich výběr nebo zrušení výběru. Vybrané snímky jsou označeny symbolem.



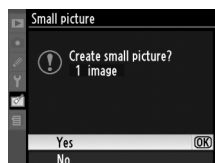
Tlačítko



## 5 Pro dokončení operace stiskněte tlačítko

**OK**.

Stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení; označte **Yes (Ano)** a stiskněte **OK** pro zkopírování snímků ve vybrané velikosti a návrat k přehrávání. Pro návrat bez vytvoření kopií označte **No (Ne)** a stiskněte **OK** nebo **MENU** pro návrat do nabídky retušování.




### **Zobrazení malých snímků**

Malé snímky jsou označeny šedým okrajem. V průběhu zobrazení malých snímků není k dispozici zvětšení/zmenšení přehrávání. Protože malé kopie nemají stejné poměry stran jako originál, okraje kopie budou na nejdelší straně oříznuty.



## Image Overlay (Prolínání snímků)

Tlačítko MENU →  Retouch menu  
(Nabídka retušování)


Prolínání snímků kombinuje dvě stávající fotografie ve formátu NEF (RAW) do jednoho snímku, který je uložen odděleně od originálů; výsledky, které využívají data RAW z obrazového senzoru fotoaparátu jsou výrazně lepší než prolínání snímků vytvořeno v grafické aplikaci. Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu, proto před tvorbou kombinovaného snímku nastavte kvalitu a velikost obrazu (📖 62, 64; dostupné jsou všechny volby). Pro vytvoření kopie ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.

### 1 Zvolte Image overlay (Prolínání snímků).

Vyberte položku **Image overlay (Prolínání snímků)** v nabídce retušování a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog s náhledy snímků, který můžete vidět na obrázku vpravo, s aktuálně vybraným snímkem **Image 1 (Snímek 1)**.




### 2 Zobrazte snímky NEF (RAW).

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.




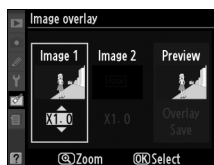
### 3 Vyberte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte první fotografii pro prolínání snímků. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko .



### 4 Potvrďte vybraný snímek.

Stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru a návrat k zobrazení náhledů. Vybraný snímek se zobrazí jako **Image 1 (Snímek 1)**.



### 5 Vyberte druhý snímek.

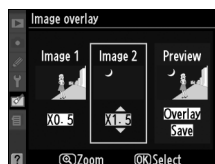
Stisknutím tlačítka ► vyberte položku **Image 2 (Snímek 2)**. Opakováním kroků 2–4 vyberte druhý snímek.





## 6 Nastavte expoziční podíl snímku.

Označte **Image 1 (Snímek 1)** nebo **Image 2 (Snímek 2)** a expozici snímku 1 optimalizujte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ pro nastavení jeho expozičního podílu v rozmezí 0,1 až 2,0. Zopakujte totéž pro druhý obrázek. Výchozí hodnota je 1,0; výběr hodnoty 0,5 snižuje expoziční přírůstek na polovinu, výběr hodnoty 2,0 zdvojnásobuje expoziční přírůstek. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze kontrolovat ve sloupci **Preview (Náhled)**.



## 7 Vyberte sloupec Preview (Náhled).

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte sloupec **Preview (Náhled)**.



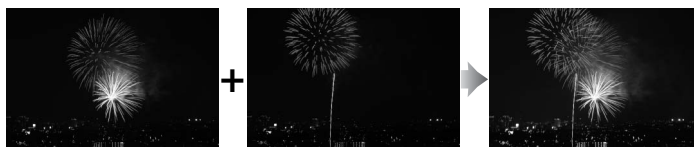
## 8 Zobrazte kompozitní snímek.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu **Overlay (Prolínání)** a stiskněte tlačítko OK (pro uložení kompozitního snímku bez zobrazení jeho náhledu) vyberte **Save (Uložit)** a stiskněte tlačítko OK. Pro návrat ke kroku 6 a výběr nových snímků, resp. úpravu expozičních poměrů, stiskněte tlačítko



## 9 Uložte kompozitní snímek.

Stiskněte tlačítko OK během zobrazení náhledu pro uložení kompozitního snímku. Po vytvoření kompozitního snímku se tento zobrazí na monitoru fotoaparátu v režimu zobrazení na celou obrazovku.



### Image overlay (Prolínání snímků)

Kompozitní snímek má stejná data (včetně data záznamu, expozice, času závěrky, hodnoty clony, režimu snímání, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a stejné hodnoty vyvážení bílé barvy a optimalizace snímků jako fotografie vybraná jako **Image 1 (Snímek 1)**.



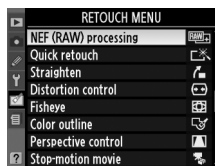
## NEF (RAW) Processing (Zpracování NEF (RAW))

Tlačítko MENU → Retouch menu (Nabídka retušování)

Vytvořte kopie JPEG ze snímků ve formátu NEF (RAW).

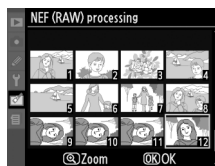
### 1 Zvolte NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW)).

Vyberte položku **NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))** v nabídce retušování a stiskněte tlačítko pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.



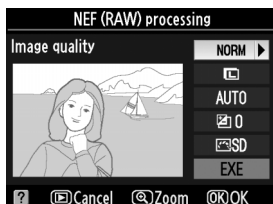
### 2 Zvolte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celou obrazovku stiskněte a držte tlačítko ). Stiskněte tlačítko pro potvrzení výběru snímku a pokračujte dalším krokem.



### 3 Upravte nastavení zpracování NEF (RAW).

Pro kopii ve formátu JPG zvolte kvalitu snímku ( 62), vyvážení bílé barvy ( 96), korekci expozice ( 90) a optimalizaci snímku ( 106). Barevný prostor ( 150) a vysoké ISO pro redukci šumu ( 151), jsou nastaveny v hodnotách současně zvolených v režimu snímání. Pozor, možnost vyvážení bílé barvy není dostupná u snímků vytvořených pomocí prolínání a přírůstky korekce expozice se zde liší od těch, které jsou dosaženy v režimu snímání.



- Image quality (Kvalita obrazu)
- Image size (Velikost obrazu)
- White balance (Vyvážení bílé barvy)
- Exposure compensation (Korekce expozice)
- Optimalizace snímků

### 4 Zkopírujte snímek.

Vyberte **EXE** a stiskněte tlačítko pro vytvoření kopie JPEG vybraného snímku. Výsledný snímek se zobrazí na monitoru fotoaparátu v režimu zobrazení na celou obrazovku. Pro návrat bez vytvoření kopie snímku stiskněte tlačítko MENU.

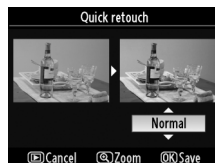


## Quick Retouch (Rychlá retuš)

Tlačítko MENU → Retouch menu (Nabídka retušování)

Vytvořte kopie s větší sytostí a kontrastem. Filtr D-Lighting je dle požadavků aplikován k vyjasnění podexponovaných nebo zezadu osvětlených subjektů (s velkým množstvím protisvětla).

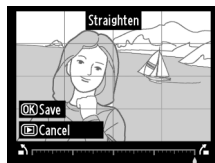
Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro nastavení úrovně korekce. Náhled účinku lze zobrazit na editační obrazovce. Stiskněte tlačítko pro vytvoření kopie snímku.



## Straighten (Vyrovnání)

Tlačítko MENU → Retouch menu (Nabídka retušování)

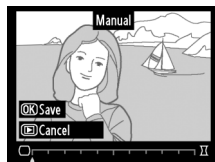
Vytvořte vyrovnanou kopii zvoleného snímku. Stiskněte tlačítko ► pro otáčení snímku ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s přírůstkem přibližně 0,25 stupně, stiskněte tlačítko ◀ pro otáčení snímku proti směru hodinových ručiček (pamatujte, že okraje snímku budou oříznuty za účelem vytvoření čtvercové kopie). Pro kopii fotografie stiskněte nebo stiskněte ► pro přechod na přehrávání, aniž by byla vytvořena kopie.



## Distortion Control (Korekce zkreslení)

Tlačítko MENU → Retouch menu (Nabídka retušování)

Vytvořte kopie s omezeným periferním zkreslením. Zvolte **Auto (Automatická)** pro automatickou korekci zkreslení a s pomocí multifunkčního voliče pak proveďte jemné úpravy, nebo volbu **Manual (Manuální)** pro manuální korekci zkreslení, (pamatujte, že funkce **Auto (Automatická)** není dostupná pro fotografie zhotovené s použitím automatické korekce zkreslení; viz strana 150). Stiskněte tlačítko ► pro omezení soudkového zkreslení, tlačítko ◀ pro omezení poduškového zkreslení (pamatujte, že větší míra korekce zkreslení má za následek nutnost oříznout větší okraje). Pro kopii fotografie stiskněte nebo stiskněte ► pro přechod na přehrávání, aniž by byla vytvořena kopie.



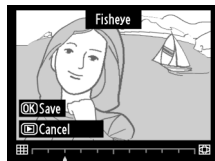
### Auto

**Auto (Automatická)** je pro použití pouze pro snímky pořízené objektivem typu G a D (PC, rybí oko a některé další objektivy jsou vyloučeny). S jinými objektivy nejsou výsledky zaručeny.


## Fisheye (Rybí oko)


Tlačítko MENU → Retouch menu (Nabídka retušování)

Vytvořte kopie, které vypadají, jakoby byly vytvořeny s objektivem typu rybí oko. Stiskněte tlačítko ► pro zesílení efektu (to rovněž zvýší velikost okrajů snímků, které budou oříznuty), tlačítko ◀ pro jeho zeslabení. Pro kopii fotografie stiskněte nebo stiskněte ► pro přechod na přehrávání, aniž by byla vytvořena kopie.



## Color Outline (Omalovánky)

Tlačítko MENU →  Retouch menu (Nabídka retušování)

Zde vytvoříte obrysovou kopii snímku, která je základem pro malování. Náhled účinku lze zobrazit na editační obrazovce. Stiskněte tlačítko  pro vytvoření kopie snímku.




Před úpravou





Po úpravě



## Perspective control (Ovládání perspektivy)

Tlačítko MENU →  Retouch menu (Nabídka retušování)

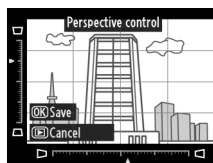
Vytvořte kopie, které redukuje efekt perspektivy snímků pořízených od základny vysokých objektů. Pro přizpůsobení perspektivy použijte multifunkční volič (uvědomte si, že větší množství aplikovaného ovládání perspektivy má za následek větší ořez okrajů snímků). Pro kopii fotografie stiskněte  nebo stiskněte  pro přechod na přehrávání, aniž by byla vytvořena kopie.




Před úpravou



Po úpravě




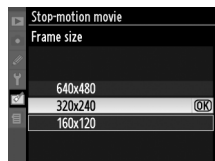
## Stop-Motion Movie (Stop-motion animace)

Tlačítko MENU →  Retouch menu (Nabídka retušování)


Výběrem položky **Stop-motion movie (Stop-motion animace)** z menu retušování zobrazíte menu zobrazené v Kroku 1. Postupujte níže uvedeným způsobem pro vytvoření filmu ze snímků.

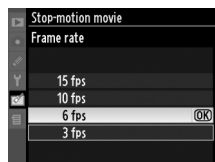
### 1 Vyberte velikost záběru.

Označte **Frame size (Velikost snímku)** a stiskněte ► pro zobrazení menu volby velikosti. Vyberte požadovanou velikost záběru a stiskněte tlačítko .




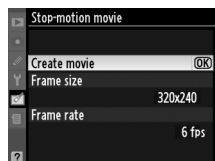
### 2 Zvolte snímací frekvenci.

Označte **Frame rate (Snímací frekvenci)** a stiskněte ► pro zobrazení menu volby snímací frekvence. Vyberte požadovanou snímací frekvenci a stiskněte tlačítko .




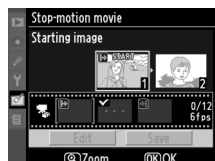
### 3 Zvolte Create movie (Vytvořit film).

Vyberte **Create movie (Vytvořit film)** a stiskněte .



### 4 Vyberte první snímek.

Stiskněte ◀ a ► pro výběr fotografie pro první obrázek (pro rychlé procházení fotografiemi držte multifunkční volič zmáčknutý) a stiskněte  pro výběr.



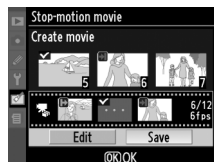
### 5 Vyberte poslední snímek.

Pro výběr posledního obrázku použijte multifunkční volič tak, jak je to popsáno v kroku 4. Obrázky filmu jsou označeny ✓; pokud je první obrázek za posledním obrázkem, obrázky mezi nimi se ve filmu objeví v opačném pořadí. Film může obsahovat až 100 fotografií.



## 6 Vyberte Save (Uložit).

Zobrazí se nabídka na obrázku vpravo; Pokud nejsou nutné další úpravy, zvolte **Save (Uložit)** a stiskněte **OK** pro přistoupení ke kroku 7.



Pro úpravu filmu vyberte volbu **Edit (Upravit)** a stiskněte tlačítko **OK**. Budou zobrazeny následující volby:

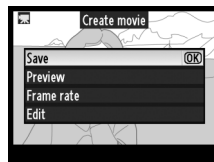
- **Starting image (První obrázek)**: Vyberte nový první záběr.
- **Middle image (Střední obrázek)**: Vyberte obrázky ze střední části filmu. Stisknutím tlačítka ◀ a ▶ vyberte snímek a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ odstraňte symbol ✓. Obrázky, ze kterých byl odstraněn symbol ✓, budou po stisknutí **OK** odstraněny z filmu.
- **End image (Poslední obrázek)**: Vyberte nový poslední záběr.
- **Cancel (Zrušit)**: Ukončení práce bez provedení změn.



## 7 Save the movie (Uložit film).

Zobrazí se nabídka na obrázku vpravo; vyberte volbu **Save (Uložit)** a stiskněte tlačítko **OK** pro uložení filmu.

Pro kontrolu filmu před uložením vyberte **Preview (Kontrola)**. V tomto režimu lze film pozastavit, přetočit, nebo zrychlit. Pro volbu nové frekvence snímků zvolte **Frame rate (Frekvence snímků)**; pro úpravu filmu, jak je popsáno v kroku 6 zvolte **Edit (Upravit)**.



### ✓ Stop-motion Movies (Filmy vytvořené z fotografií)

Filmy vytvořené z fotografií nemohou obsahovat ořezané kopie, malé kopie nebo snímky vytvořené jinými zařízeními.

### 📄 Prohlížení filmů

Při přehrávání na obrazovce jsou filmy indikovány symbolem 📄. Pro prohlédnutí filmu jej zobrazte na obrazovce přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte **OK**.

Soubory filmů z fotografií jsou nazvány, jak je uvedeno na stránce 63.




## Side-by-Side Comparison (Porovnání snímků vedle sebe)

Umožňuje porovnávat retušované kopie a původní snímky. Tato volba je dostupná pouze pokud je stisknuto **OK** pro zobrazení menu retušování ve chvíli, kdy je na obrazovce přehrávána kopie nebo originál.

### ■ Zobrazení snímků pro porovnání

#### 1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo fotografii, která byla retušovaná na obrazovce přehrávání a stiskněte **OK**.



#### 2 Zvolte Side-by-side comparison (Porovnání snímků vedle sebe).

Vyberte položku **Side-by-side comparison (Porovnání snímků vedle sebe)** v menu retušování a stiskněte tlačítko **OK**.

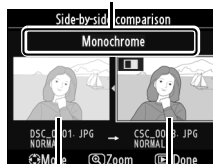


#### 3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části monitoru zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Stiskněte tlačítko **◀** nebo **▶** pro přepínání mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko **⌘**. Pokud byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí položky **Image overlay (Prolnání snímků)**, zobrazíte stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** druhý zdrojový snímek. Existuje-li více kopií aktuálního zdrojového snímku, stiskněte tlačítko **▲** nebo **▼** pro zobrazení dalších kopií. Pro návrat do režimu přehrávání stiskněte tlačítko **▶** nebo stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do režimu přehrávání se zobrazením vybraného snímku.




*Parametry použité při tvorbě kopie*





Zdrojový snímek      Retušovaná kopie

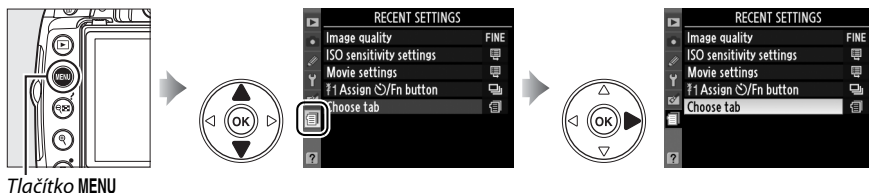
#### Side-by-Side Comparison (Porovnání snímků vedle sebe)

Zdrojový snímek se nezobrazí v případě, že byla kopie vytvořena z fotografie, která byla mezičasem vymazána, nebo z té, která byla chráněna ve chvíli, kdy byla kopie pořízena ( 125).



# Recent Settings (Poslední nastavení)/ My Menu (Mé menu)

Fotoaparát nabízí možnost výběru mezi dvěma uživatelskými nabídkami: *Recent Settings* (Poslední nastavení), které tvoří dvacet naposledy použitých nastavení seřazených v pořadí, v jakém byla použita, počínaje posledně použitým a *My Menu* (Mé menu), uživatelský seznam voleb z menu Playback (Přehrávání), Shooting (Snímání), Custom Settings (Volitelná nastavení), Setup (Nastavení) a Retouch (Retušování). Pro zobrazení uživatelského menu stiskněte MENU a zvolte tabulku uživatelského menu ( nebo  v souvislosti s tím, zda je v položce **Choose tab (Vybrat záložku)** provedena volba **Recent settings (Poslední nastavení)** nebo **My Menu (mé menu)**.






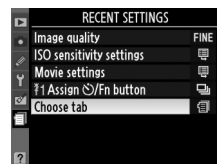
Tlačítko MENU

## Choose Tab (Vyberte záložku): Choosing a Custom Menu (Výběr uživatelské nabídky)


Menu *Recent Settings* (Poslední nastavení) i *My Menu* (Mé menu) obsahují volbu **Choose tab (Vybrat záložku)** pro výběr zobrazeného menu. Pro přepínání mezi menu *Recent Settings* (Poslední nastavení) a *My Menu* (Mé menu) postupujte podle kroků uvedených níže.

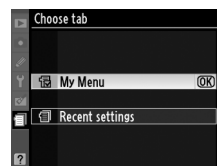
### 1 Zvolte **Choose tab (Vybrat záložku)**.

V menu  RECENT SETTINGS (Poslední nastavení) nebo  MY MENU (Mé menu) vyberte **Choose tab (Vybrat záložku)** a stiskněte tlačítko .






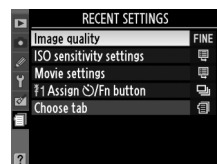
### 2 Zvolte požadované menu.

Vyberte **Recent settings (Poslední nastavení)** nebo **My Menu (Mé menu)** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se vybrané menu.



## Recent Settings (Poslední nastavení): Prohlížení posledního nastavení

Nabídka posledního nastavení uvádí dvacet naposledy použitých nastavení. Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka .



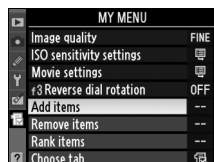


# **My Menu (Mé menu): Vytvoření uživatelského menu**

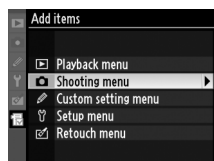
Volbu **My Menu (Mé menu)** lze použít k vytvoření a úpravě uživatelského seznamu až 20 voleb z menu Playback (Přehrávání), Shooting (Snímání), Custom Settings (Volitelná nastavení), Setup (Nastavení) a Retouch (Retušování). Položky lze přidávat, mazat a lze měnit jejich uspořádání níže popsaným způsobem.


## ■ ■ Přidání položek do My Menu (Mé menu)

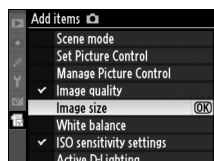
- 1 Zvolte Add items (Přidat položky).**  
V My Menu (Mé menu) vyberte volbu **Add items (Přidat položky)** a stiskněte ►.



- 2 Vyberte menu.**  
Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko ►.



- 3 Vyberte položku menu.**  
Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko OK. Položky, které se nacházejí v My Menu (Mé menu), jsou označeny zatržením; položky označené symbolem  nelze vybrat.



- 4 Umístěte novou položku.**  
Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přemístíte položku v My menu (Mé menu) nahoru a dolů. Pro přidání nové položky stiskněte tlačítko OK.

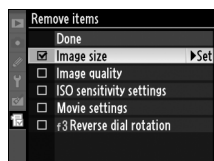
Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



## ■ ■ Mazání položek v My Menu (Mé menu)

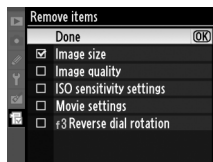
- 1 Zvolte Remove items (Odstranit položky).**  
V My Menu (Mé menu) vyberte volbu **Remove items (Odstranit položky)** a stiskněte tlačítko ►.

- 2 Vyberte položky menu.**  
Vyberte položky a stiskněte tlačítko ► pro potvrzení nebo zrušení výběru. Vybrané položky označe zatržením.



### 3 Vyberte Done (Provedeno).

Vyberte **Done (Provedeno)** a stiskněte **OK**.



### 4 Vymažte vybrané položky.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskněte tlačítko **OK** pro vymazání vybraných položek.



#### **Mazání položek v My Menu (Mé menu)**

Pro vymazání položky aktuálně vybrané v My menu (Mé menu) stiskněte tlačítko **⌘**. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybrané položky z My Menu (Mé menu) stiskněte znovu tlačítko **⌘**.

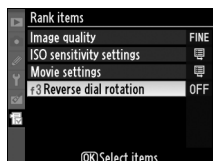
## Možnosti uspořádání položek v My Menu (Mé menu)

### 1 Zvolte Rank items (Seřadit položky).

V My Menu (Mé menu) vyberte položku **Rank items (Seřadit položky)** a stiskněte tlačítko **▶**.

### 2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek **▲** a **▼** přemístěte položku nahoru nebo dolů v My Menu (Mé menu) a stiskněte tlačítko **OK**. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.





# Technické informace

V této kapitole získáte informace o kompatibilních doplňcích, čištění a uchování fotoaparátu a jak se zachovat v případě zobrazované chyby, či problémů s použitím fotoaparátu.

<b>Kompatibilní objektivy</b> .....	<b>194</b>
Kompatibilní objektiv s vestavěným CPU .....	194
Kompatibilní objektiv bez CPU .....	195
<b>Volitelné externí blesky (Blesky)</b> .....	<b>198</b>
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) .....	198
<b>Další příslušenství</b> .....	<b>202</b>
Schválené typy paměťových karet .....	203
Zapojení konektoru síťového zdroje a síťového zdroje .....	204
<b>Péče o fotoaparát</b> .....	<b>205</b>
Skladování .....	205
Čištění .....	205
Nízkoprůchodový filtr .....	206
<b>Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění</b> .....	<b>210</b>
<b>Dostupná nastavení</b> .....	<b>212</b>
<b>Kapacita paměťových karet</b> .....	<b>215</b>
<b>Expoziční křivka</b> .....	<b>216</b>
<b>Řešení možných problémů</b> .....	<b>217</b>
Displej .....	217
Fotografování (Všechny režimy) .....	218
Fotografování (P, S, A, M) .....	219
Přehrávání .....	220
Různé .....	220
<b>Chybová hlášení</b> .....	<b>221</b>
<b>Technické údaje</b> .....	<b>224</b>
Výdrž baterie .....	231



# Kompatibilní objektivy

## Kompatibilní objektiv s vestavěným CPU

Autofocus je dostupný pouze pro objektivy AF-S a AF-I s procesorem; autofokus není podporován ostatními objektivy AF. IX NIKKOR objektivy nelze použít. Funkce dostupné s kompatibilními objektivy s procesorem CPU jsou uvedeny níže:

Objektiv/příslušenství	Nastavení fotoaparátu		Zaostřování		Režimy			Měření	
	AF	MF (s elektronickým dálkoměrem)	MF	Režim Auto a režim motivových programů; P, S, A	M	☑		☑	
						3D	Barva		
AF-S, AF-I NIKKOR <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>	
AF NIKKOR jiného typu G nebo D <sup>1</sup>	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>	
NIKKOR série PC-E	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>2,3</sup>	
PC Mikro 85 mm f/2,8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	✓	—	✓	✓	—	✓ <sup>2,3</sup>	
Telekonvertor AF-S / AF-I <sup>5</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>	
Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	—	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>	
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>	

- Pro co nejlepší využití fotoaparátu používejte objektivy AF-S nebo AF-I. Redukce vibrací je podporována u objektivů typu VR.
- Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole (☑ 88).
- Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.
- Systémy fotoaparátu pro měření expozice a řízení záblesku nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než je maximální clona.
- Je požadován objektiv AF-S nebo AF-I.
- S maximální efektivní clonovým číslem f/5,6 a vyšším.
- Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (nový) nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se objevit indikace zaostření, ikdyž obraz v matové části hledáčku není zaostřen.
- S efektivním clonovým číslem f/5,6 a vyšším.

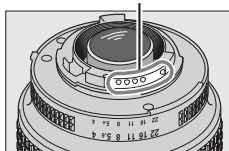
### Identifikace objektivů AF-S a AF-I

Objektivy AF-S mají názvy začínající na **AF-S**, objektivy AF-I mají názvy začínající na **AF-I**.

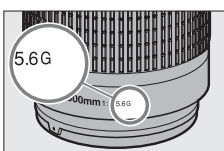
### Identifikace objektivů s vestavěným CPU a objektivů typu G a D

Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktů, objektivy typu G a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Kontakty CPU

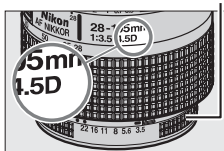


Objektiv s CPU



Objektiv typu G

Clonový kroužek



Objektiv typu D

### Clonové číslo objektivu

Clonové číslo objektivu v názvu objektivu udává světelnost objektivu.

## Kompatibilní objektivy bez CPU

Objektivy bez CPU mohou být použity pouze, je-li fotoaparát v režimu M. Volba jiného režimu blokuje spoušť závěrky. Clona musí být upravena ručně pomocí clonového kroužku na objektivu a funkce fotoaparátu měření, i-TTL řízení blesku a ostatní funkce vyžadující objektivy CPU nemohou být použity. Nelze použít některé objektivy bez CPU; viz odstavec „Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU“ níže.

Nastavení fotoaparátu	Zaostřování		Režimy		Měření
	AF	MF (s elektronickým dálkoměrem)	Režim Auto a režim motivových programů; P, S, A	M	
Objektiv/příslušenství					
Objektivy NIKKOR AI-, AI-modifikovaný, nebo Nikon série E	—	✓ <sup>1</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>2,3</sup>
Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ <sup>2</sup>
PC NIKKOR	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>
Telekonvertor AI	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>
Měchové zařízení PB-6 <sup>6</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>
Automatické mezikroužky (série PK-11A, 12 a 13; PN-11)	—	✓ <sup>1</sup>	✓	—	✓ <sup>2</sup>

1 S efektivním clonovým číslem f/5,6 a vyšším.

2 Nelze použít elektronický analogový expoziční displej.

3 Lze použít při rychlosti závěrky nižší než je rychlost synchronizovaného blesku za použití jednoho či více kroků.

4 Nemůže být použito při vysunutí nebo naklopení.

5 S efektivním clonovým číslem f/5,6 a vyšším.

6 Připevňujte ve svislé poloze (jakmile je připevněn, může být použit ve svislé poloze).

### ☑ Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy bez CPU nelze použít v kombinaci s fotoaparátem D5000:

- AF telekonvertor TC-16AS
- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Rybí oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180-600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041-174180)
- 360-1200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031-174127)
- 200-600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001-300490)
- Objektivy AF pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001-906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/11 (sériová čísla 142361-143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sériová čísla 200111-200310)



### **Vestavěný blesk**

Vestavěný blesk lze použít s objektivy s ohniskovou vzdáleností 18-300 mm, přesto v některých případech nemusí být blesk schopen v některé z ohniskových vzdáleností dokonale osvětlit objekt kvůli stínu, který způsobuje objektiv, zatímco objektiv, které blokují výhled na objekt a funkci potlačení červených očí mohou způsobit, že efekt potlačení červených očí se neuskuteční. Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Nejkratší pracovní vzdálenost blesku je 60 cm a blesk proto nelze použít v makrozozsahu příslušně vybavených objektivů. Blesk nemusí být v kombinaci s následujícími objektivy schopen u vzdáleností kratších, než níže uvedených, osvětlit celé obrazové pole snímků:

Objektiv	Ohnisková vzdálenost	Minimální pracovní rozsah
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5 G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX 12–24 mm f/4 G ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6 G ED VR	Méně než 24 mm	—
AF-S 17–35 mm f/2,8 D ED	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
AF-S DX 17–55 mm f/2,8 G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF 18–35 mm f/3,5–4,5 D ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–70 mm f/3,5–4,5 G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6 G ED VR	18 mm	2,5 m
AF-S DX 18–135 mm f/3,5–5,6 G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR 18–200 mm f/3,5–5,6 G ED	24 mm	1,0 m
AF 20–35 mm f/2,8D	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8 G ED	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
AF-S VR 24–120 mm f/3,5–5,6 G ED	24 mm	1,0 m
AF-S 28–70 mm f/2,8 D ED	35 mm	1,5 m
AF-S VR 200–400 mm f/4 G ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 ED*	24 mm	3,0 m

\* Pokud není objektiv vysunut nebo naklopen.

Při použití objektivu AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8 G ED není blesk schopen osvětlit celé obrazové pole pro všechny zaostřitelné vzdálenosti.

### **Tmavé okraje v hledáčku**

U některých objektivů lze spatřit v hledáčku tmavnutí okrajů. Výsledné fotografie to neovlivní.

## ✓ Pomocný AF reflektor

Pomocný AF reflektor nelze použít v kombinaci s následujícími objektivy:

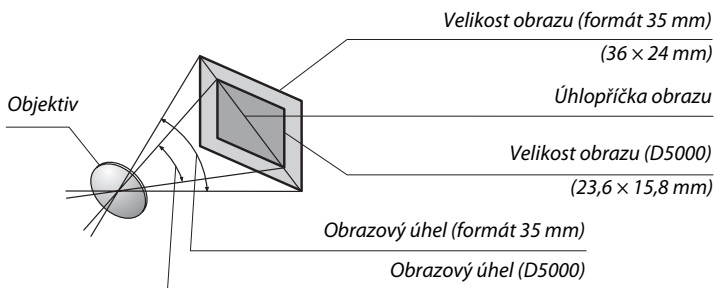
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8 G ED
- AF-S VR 70–200 mm f/2,8 G ED
- AF-S 80–200 mm f/2,8 D ED
- AF-S VR 200 mm f/2 G ED
- AF-S VR 200–400 mm f/4 G ED

Ve vzdálenosti do 1 m mohou následující objektivy blokovat pomocný AF reflektor a mohou rušit autofokus při nedostatečném osvětlení:

- AF-S 17–35 mm f/2,8 D ED
- AF-S DX 17–55 mm f/2,8 G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S DX VR 18–200 mm f/3,5–5,6 G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8 G ED
- AF-S VR 24–120 mm f/3,5–5,6 G ED
- AF-S 28–70 mm f/2,8 D ED
- AF-S VR Micro 105 mm f/2,8 G ED

## ✎ Výpočet obrazového úhlu

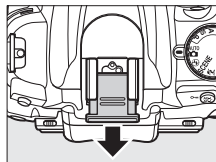
Velikost plochy exponované 35 mm fotoaparátem je  $36 \times 24$  mm. Naproti tomu velikost plochy exponované D5000 kontrastně je  $23,6 \times 15,8$  mm, což znamená, že obrazový úhel 35 mm fotoaparátu je přibližně 1,5 krát větší než u D5000. Přibližná ohnisková délka objektivů pro D5000 ve formátu 35 mm může být vypočítána vynásobením ohniskové vzdálenosti přibližně 1,5.



# Volitelné externí blesky (Blesky)

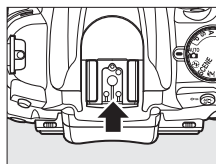
Fotoaparát podporuje Systém kreativního osvětlení (CLS) od společnosti Nikon a je možno ho používat s externími blesky kompatibilními s CLS. Volitelné externí blesky mohou být připevněny přímo k fotoaparátu, jak je popsáno níže. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny aretací pro blesky s pojistným kolíčkem (např. blesky série SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400).

## 1 Odstraňte krytku sáněk pro upevnění příslušenství.



## 2 Zasuňte do sáněk externí blesk.

Podrobnosti viz v návodu k obsluze blesku. Vestavěný blesk nebude po připojení volitelného blesku fungovat.



### **The AS-15 Sync Terminal Adapter (Adaptér synchronizačního konektoru AS-15)**

Je-li na úchyty příslušenství fotoaparátu upevněn adaptér synchronizačního konektoru AS-15 (dostupný samostatně), příslušenství blesku mohou být připojena prostřednictvím synchronizačního kabelu.

### **Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon**

*Použijte pouze blesky Nikon.* Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této kapitole, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon pro získání podrobnějších informací.

## Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii.




## ■ Blesky kompatibilní se systémem CLS

Fotoaparát je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS:


- Blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200:

Funkce		Blesk				
		SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 <sup>2</sup>
Směrné číslo <sup>3</sup>	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

- 1 Je-li pro SB-900 použit barevný filtr, když je vybrán režim **AUTO** nebo  (blesk) pro vyvážení bílé barvy, fotoaparát automaticky filtr zjistí a příslušně přizpůsobí vyvážení bílé barvy.
- 2 Ovládaný dálkově, s využitím volitelných bleskových jednotek SB-900, SB-800 nebo bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800.
- 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 a SB-600 při nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku na 35 mm; SB-900 při standardním osvětlení.

- **Bezdrátová řídicí záblesková jednotka (Speedlight Commander) SU-800:** Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku pro ovládání blesků SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.

Následující funkce jsou dostupné s výše zmíněnými bleskovými jednotkami:

Zábleskový režim/funkce		Blesk				Pokročilé bezdrátové osvětlení				
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Řídicí blesk (MASTER)		Dálkově ovládané blesky (SLAVE)			
					SB-900 SU-800 <sup>1</sup>	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200		
i-TTL	i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednobarevné zrcadlovky <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	
AA	Auto Aperture (Automatické nastavení clony) <sup>2</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	—	
A	Automatický zábleskový režim	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	
GN	Distance-priority manual (Manuální režim s prioritou vzdálenosti)	✓	—	—	—	—	—	—	—	
M	Manual	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT	Repeating flash (Stroboskopický zábleskový režim)	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	
AF-assist	for multi-area AF (Velkoplošný pomocný AF reflektor) <sup>2</sup>	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
Flash Color Information Communication	(Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu)	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Red-eye reduction (Redukce červených očí)	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Motorické zoomování		✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
Auto ISO Sensitivity Control (Automatická regulace citlivosti ISO) (□ 149)		✓	✓	✓	—	—	—	—	—	

- 1 K dispozici pouze při použití řídicí jednotky SU-800 pro ovládání ostatních blesků.
- 2 Vyžaduje objektiv s CPU.
- 3 Při použití bodového měření (resp. po aktivaci na blesku) pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednobarevné zrcadlovky.
- 4 Při použití bodového měření pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednobarevné zrcadlovky.
- 5 Zvolené na zábleskové jednotce.
- 6 Bez ohledu na režim nastavený na blesku je aktivován zábleskový režim Auto aperture (AA) (Automatické nastavení clony).
- 7 Může být vybráno fotoaparátem.

### Směrné číslo

Pro výpočet pracovní vzdálenosti blesku na plný výkon vydělte směrné číslo hodnotou clony. Například při ISO 100 má SB-800 směrné číslo 38 m. (nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku na 35 mm); jeho dosah při cloně f/5,6 je 38÷5,6 nebo asi 6,8 metru. Pro každý dvojnásobný přírůstek citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (cca 1,4).

## ■ Ostatní zábleskové jednotky













Následující blesky lze použít v automatickém (A) režimu a v manuálních zábleskových režimech.

zábleskový režim		Blesk	SB-80 DX, SB-28 DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50 DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22 S, SB-22, SB-20, SB-16 B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>A</b>	Non-TTL auto (Automatický zábleskový režim)		✓	—	✓	—
<b>M</b>	Manual (Manuální režim)		✓	✓	✓	✓
<b>REAR</b>	Repeating flash (Stoboskopický zábleskový režim)		✓	—	—	—
<b>REAR</b>	Rear-curtain sync (Synchronizace na druhou lamelu závěrky) <sup>4</sup>		✓	✓	✓	✓

- 1 V režimech P, S, A a M zaklopte vestavěný blesk a použijte pouze volitelné bleskové jednotky.
- 2 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte zábleskový režim A (Automatický zábleskový režim bez měření TTL).
- 3 Autofokus je dostupný pouze u objektivů AF-S VR Micro-NIKKOR ED 105 mm f/2,8 G a AF-S Micro-NIKKOR 60 mm f/2,8 G ED.
- 4 Dostupné, pokud je fotoaparát využíván pro výběr zábleskového režimu.

### ✓ Poznámky k volitelným externím bleskům

Podrobné instrukce pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém kreativního osvětlení (CLS), hledejte informace v kapitole o digitálních jednoboukových zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D5000 není obsažen v kategorii „Digitální jednoboukové zrcadlovky“ návodu k obsluze blesků SB-80 DX, SB-28 DX a SB-50 DX.


Pokud je volitelný externí blesk připojen v jiných snímacích režimech než , vyšle záblesk při každém záběru a také v režimech, při kterých nelze použít vestavěný blesk (, , , , , , , , ,  a ).

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivosti ISO 200 až ISO 3200. U hodnot nad ISO 3200 nemusí být pro některé vzdálenosti objektu/některá nastavení clony dosaženo správných výsledků. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že při expozici snímku byl vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případná podexpoze snímku.

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení kabel série SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku možné dosáhnout správné expozice.

V takovém případě doporučujeme aktivovat bodové měření expozice, které spustí standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL použijte výhradně rozptylku resp. difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné difúzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Pokud je ovládání volitelných jednotek SB-900, SB-800, SB-600 nebo SU-800 používáno k nastavení korekce blesku, v zobrazení informací displeji se zobrazí .

**☑ Pokračování poznámek k volitelným externím bleskům.**

Blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí a blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SU-800 jsou vybaveny pomocným AF reflektorem s následujícími omezeními:

- **SB-900:** Aktivní AF – pomocný reflektor je dostupný pro všechna zaostřovací pole; s objektivy AF 17–135 mm však autofokus není dostupný u zaostřovacích polí vyznačených v šedé barvě.



- **SB-800, SB-600 a SU-800:** U objektivů AF 24–105 mm není dostupný pomocný AF reflektor u zaostřovacích polí vyznačených v šedé barvě.



Při použití ostatních blesků pomocný AF reflektor pracuje a plní také funkci redukce efektu červených očí.

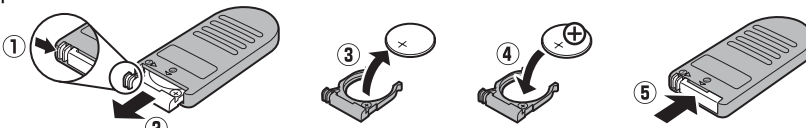
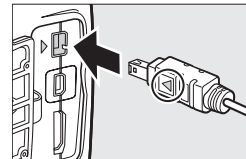


# Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D5000 k dispozici následující příslušenství.

<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9a</b> (☐ 16–17): Náhradní baterie EN-EL9a jsou k dispozici u prodejců a autorizovaných servisů Nikon. Baterie EN-EL9a lze nabíjet pomocí rychlonabíječky MH-23. Lze také použít baterie EN-EL9.</li><li>• <b>Rychlonabíječka MH-23</b> (☐ 16): MH-23 použít k dobíjení baterií EN-EL9a a EN-EL9.</li><li>• <b>Konektor síťového zdroje EP-5, síťový zdroj EH-5a</b>: Tyto síťové zdroje lze použít k dlouhodobému napájení fotoaparátu (lze také použít síťový zdroj EH-5). K propojení fotoaparátu a adaptérů EH-5a nebo EH-5 je nutno použít přípojku EP-5; podrobnosti najdete na straně 204.</li></ul>
<b>Filtry</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, zásouvací zezadu. Používejte filtry Nikon; filtry jiných výrobců mohou narušovat činnost automatického zaostřování resp. elektronického dálkoměru.</li><li>• Fotoaparát D5000 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhový polarizační filtr C-PL.</li><li>• Filtry NC a L37C doporučujeme používat jako ochranu objektivu.</li><li>• Abyste zabránili vzniku moaré, nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.</li><li>• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než <math>1 \times</math> (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme aktivovat integrální měření se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k používání filtru.</li></ul>
<b>Příslušenství k hledáčku</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Okulárové korekční čočky DK-20C</b>: Pokud je volič dioptrické korekce hledáčku v neutrální pozici (<math>-1 \text{ m}^{-1}</math>), lze použít čočky s dioptrickou korekcí <math>-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2, +3 \text{ m}^{-1}</math>. Okulárové korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěného voliče dioptrické korekce hledáčku fotoaparátu (<math>-1,7</math> až <math>+0,7 \text{ m}^{-1}</math>). Před zakoupením si korekční čočku nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomůže dosáhnout požadované ostrosti obrazu v hledáčku. Gumovou krytku nelze použít současně s korekčními čočkami okuláru.</li></ul>
<b>Volitelné externí blesky</b> (☐ 198)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Blesky Nikon SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400</b></li><li>• <b>Dálkové ovládatelné blesky SB-R200</b></li><li>• <b>Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800</b></li></ul>
<b>Software</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capture NX 2</b>: Kompletní balík softwaru pro úpravu fotografií.</li><li>• <b>Camera Control Pro 2</b>: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače a ukládání zhotovených snímků přímo na pevný disk počítače.</li></ul> <p><b>Pozn.:</b> Používejte nejnovější software Nikon. Většina softwaru Nikon nabízí funkci automatických aktualizací při propojení počítače se sítí internet. Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xvii.</p>
<b>Krytka těla</b>	<p>Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a nízkoprůchodový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.</p>



<p><b>Dálkové ovládání</b></p>	<p><b>Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3</b> (☐ 67): Použijte jako dálkové ovládanou spoušť pro autoportréty nebo pro zabránění rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu. ML-L3 používá 3 V baterii CR2025.</p>  <p>Vytlačte západku krytu baterie doprava (1), vsuňte nehet do mezery a kryt otevřete (2). Ujistěte se, že je baterie vložena ve správném směru (4).</p>
<p><b>Příslušenství konektoru pro připojení příslušenství</b></p>	<p>Fotoaparát D5000 je vybaven konektorem pro připojení kabelových spouští MC-DC2 (☐ 86) a GP-1 jednotek GPS (☐ 114), pro jejich připojení je určena značka ◀ na konektoru, sousedící se značkou ▶ vedle terminálu konektoru, jak je ukázáno vpravo (pro přístup k terminálu otevřete kryt konektoru; pokud není terminál používán, zakryjte ho).</p> 

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v D5000 byly vyzkoušeny a schváleny následující SD paměťové karty. Mohou být použity všechny karty určených výrobců a kapacity bez ohledu na rychlost.

<b>SanDisk</b>	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†
<b>Toshiba</b>	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†, 32 GB†
<b>Panasonic</b>	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 6 GB†, 8 GB†, 12 GB†, 16 GB†, 32 GB†
<b>Lexar Media</b>	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB† <b>Platinum II:</b> 512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB† <b>Professional:</b> 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†

\* Bude-li karta používána se čtečkou karet nebo s jiným zařízením, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje 2 GB karty.

† Kompatibilní se standardem SDHC. Pokud budete kartu používat se čtečkou karet nebo s jiným zařízením, zkontrolujte, zda zařízení podporuje SDHC.



Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

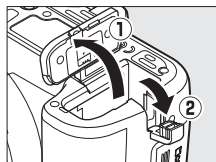


# Zapojení konektoru síťového zdroje a síťového zdroje

Kameru před zapojením konektoru síťového zdroje a síťového zdroje vypněte.

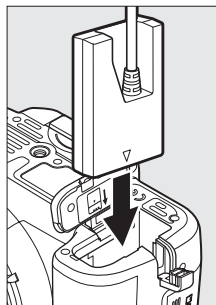
## 1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete prostor pro baterii (1) a kryt konektoru síťového zdroje (2).



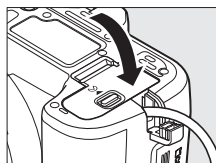
## 2 Vsuňte síťový zdroj EP-5.

Vždy kontrolujte správnou orientaci zapojování.




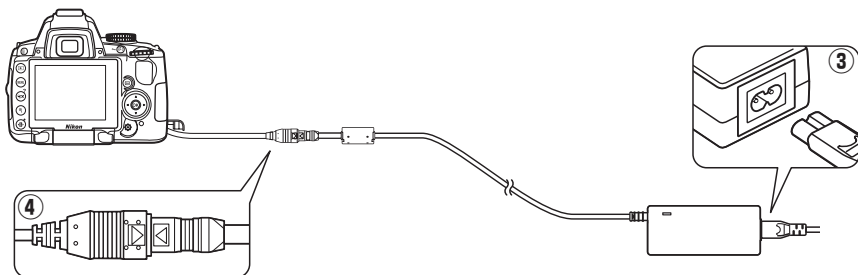
## 3 Zavřete kryt prostoru pro baterii.

Umístěte kabel přípojky tak, aby vedl drážkou pro kabel a poblíž krytu baterie.



## 4 Zapojte síťový zdroj (AC adaptér).

Připojte kabel síťového zdroje do zásuvky adaptéru pro střídavý proud (3) a kabel EP-5 do zásuvky pro stejnosměrný proud (4). Pokud je fotoaparát napájen síťovým zdrojem a konektorem síťového zdroje, zobrazí se na monitoru ikona .



# Péče o fotoaparát

## Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vraťte monitor do skladovací polohy, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

## Čištění

<b>Tělo fotoaparátu</b>	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlženým v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. <b>Důležité:</b> <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.</i>
<b>Objektiv, zrcadlo a hledáček</b>	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty odstraňte měkkým hadříkem navlženým kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

*Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.*

### Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři až pět let provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy a blesky, je třeba nechat zkontrolovat také.



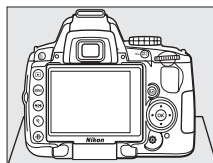
# Nízkoprůchodový filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven nízkoprůchodovým filtrem zabraňujícím vzniku moaré. Máte-li za to, že se na snímcích zobrazuje prach na nízkoprůchodovém filtru obrazového snímače, můžete filtr vyčistit pomocí položky **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)** v menu nastavení. Filtr lze kdykoli vyčistit použitím volby **Clean now (Teď vyčistit)**, nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

## ■ ■ „Clean Now“ („Teď vyčistit“)

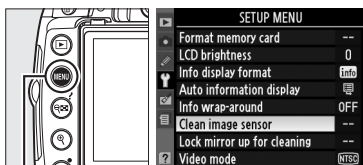
### 1 Položte fotoaparát spodní stranou směrem dolů.

Čištění obrazového snímače je neefektivnější při umístění fotoaparátu do horizontální polohy, vyobrazené na obrázku vpravo.



### 2 Zobrazení menu Clean image sensor (Čištění obrazového snímače).

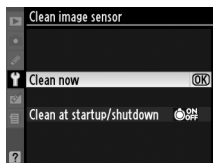
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky. Vyberte položku **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.



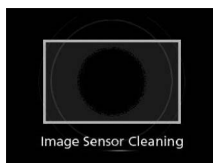
Tlačítko MENU

### 3 Vyberte Clean now (Teď vyčistit).

Označte **Clean now (Teď vyčistit)** a stiskněte OK.



Během čištění obrazového snímače se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.

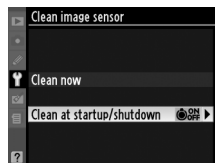




## ■ „Clean at Startup/Shutdown“ („Čištění při zapínání/vypínání“)

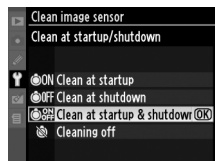
### 1 Vyberte Clean at startup/shutdown (Čistit při zapínání/vypínání).

Zobrazte menu **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)** postupem popsaným v kroku 2 na předchozí straně. Vyberte volbu **Clean at startup/shutdown (Čištění při zapínání/vypínání)** a stiskněte tlačítko ►.



### 2 Zvolte požadované nastavení.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko OK.



Položka	Popis
<input checked="" type="radio"/> ON <b>Clean at startup (Čistit při zapínání)</b>	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapínání fotoaparátu.
<input type="radio"/> OFF <b>Clean at shutdown (Čistit při vypínání)</b>	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypínání fotoaparátu.
<input checked="" type="radio"/> ON/OFF <b>Clean at startup &amp; shutdown (Čištění při zapínání a vypínání)</b>	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapínání a vypínání fotoaparátu.
<input type="radio"/> <b>Cleaning off (Čištění vypnuto)</b>	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuto.

#### Image Sensor Cleaning (Čištění obrazového snímače)

Ovládání kamery přeruší čištění obrazového snímače. Čištění by nemělo být prováděno při zapínání, pokud je zapnutý blesk.

Čištění je prováděno vibrací obrazového snímače. Jestliže nemůže být prach úplně odstraněn použitím možnosti z nabídky **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)**, vyčistěte obrazový snímač ručně (□ 208) nebo se spojte s autorizovaným servisním zástupcem firmy Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno pro ochranu interních obvodů fotoaparátu. Po krátké chvíli může být čištění provedeno znovu.



## ■ ■ Ruční čištění

Jestliže nemůže být nečistota z dolní propusti úplně odstraněna použitím možností z volby **Clean image sensor (Čištění obrazového snímače)** nabídky nastavení (☰ 206), dolní propust může být vyčištěna ručně, jak je popsáno dále. Pozor však, nízkoprůchodový filtr je extrémně citlivá a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit v autorizovaném servisu společnosti Nikon.


### 1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

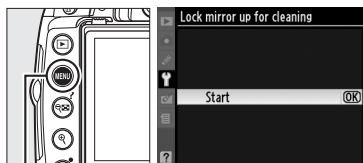
Pro kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru je nutný spolehlivý zdroj napájení. Vypněte přístroj a vložte plně nabitou EN-EL9a baterii nebo připojte volitelný EP-5 konektor síťového zdroje a síťový zdroj EH-5a.

### 2 Sejměte objektiv.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

### 3 Vybte Lock mirror up for cleaning (Zablokování zrcadla ve zvednuté poloze pro čištění).

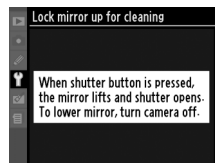
Žapněte přístroj a stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení nabídky. Vybte položku **Lock mirror up for cleaning (Zablokovat zrcadlo ve zvednuté poloze pro čištění)** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ► (pozor, tato položka není dostupná při kapacitě baterie  nebo nižší).



Tlačítko MENU

### 4 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru vpravo se zobrazí zpráva. Pro obnovení normální činnosti přístroje bez kontroly nízkoprůchodového filtru, vypněte fotoaparát.



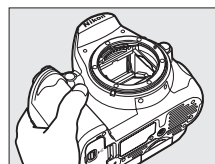
### 5 Vyklopte zrcadlo do horní polohy.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se vykloupí nahoru a otevře se závěrka pro přístup k nízkoprůchodovému filtru.



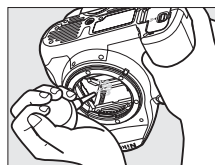
### 6 Zkontrolujte nízkoprůchodový filtr.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na nízkoprůchodový filtr a zkontrolujte přítomnost prachu nebo nečistot na filtru. Není-li na filtru přítomen žádný cizí objekt, pokračujte krokem 8.



## 7 Vyčistěte filtr.

Veškerý prach a nečistoty z filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí balónku, může odstranit pouze odborný personál společnosti Nikon. Za žádných okolností se propustí nedotýkejte a neotírejte ji.



## 8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

### Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie během vyklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie při vyklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru.

### Cizí objekt na nízkoprůchodovém filtru

Společnost Nikon věnovala v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s nízkoprůchodovým filtrem. Přístroj D5000 je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí resp. výměně objektivu. Jakmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k nízkoprůchodovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje. Vyhybejte se výměně objektivu v prašném prostředí.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na nízkoprůchodovém filtru, vyčistěte filtr výše popsáním způsobem nebo odnesete přístroj na vyčištění do autorizovaného servisu Nikon. Fotografie ovlivněné přítomností nečistot na nízkoprůchodovém filtru mohou být retušovány použitím Capture NX 2 (dostupné samostatně; □ 202) nebo pomocí možností vyčištění obrazu dostupných v některých obrazových aplikacích dalších dodavatelů.



# Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

**Chraňte přístroj před nárazy:** Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

**Přístroj udržujte v suchu:** Fotoaparát není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

**Vyvarujte se náhlých změn teplot:** Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

**Přístroj uchovávejte mimo dosah silných magnetických polí:** Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou ovlivnit monitor, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

**Nemířte objektivem delší dobu přímo do slunce:** Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo resp. světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

**Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie fotoaparát vypněte:** Je-li fotoaparát zapnutý resp. provádí záznam nebo mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjměte baterii. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat, poškození paměti nebo poškození interních obvodů přístroje. Abyste zamezili náhodnému přerušení napájení, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení ze síťového zdroje.

**Čištění:** Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku a poté je otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem – lehce navlhčeným pitnou vodou – jakékoli usazeniny soli nebo písku.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čisticí kapaliny na objektivu na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění nízkoprůchodovém filtru najdete v části „Nízkoprůchodový filtr“ (☐ 206, 208).

**Kontakty objektivu:** Kontakty objektivu udržujte v čistotě.

**Nedotýkejte se lamel závěrky:** Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci, resp. natržení lamely.



**Uchování přístroje:** Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve, než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

**Poznámky k monitoru:** Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balonkem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Při transportu nebo ponechání fotoaparátu bez dozoru sklopte monitor do skladovací pozice.

**Baterie:** Nečistoty na kontaktech baterie mohou znemožnit funkci fotoaparátu, a proto je třeba otřít je před použitím pomocí měkkého, suchého hadříku.

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, jestli je přístroj vypnutý.

Baterie se může dlouhodobějším provozem zahřívat. Při manipulaci s baterií tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.

Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.

Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL9a a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na Vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.

Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teple a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakkmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.

Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálů. Zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.



# Dostupná nastavení

Následující tabulka uvádí nastavení, která mohou být v jednotlivých režimech upravována:

## ■ Režimy jsou dostupné přes Mode Dial (Volič režimů)

	Auto											
Shooting menu (Nabídka snímačového režimu)	Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Image quality (Kvalita obrazu) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size (Velikost obrazu) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance (Využení bílé barvy) <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Auto Distortion Control (Automatická korekce zkreslení)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space (Barevný prostor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Long exp. NR (Potlačení šumu při dlouhé expozici)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active folder (Aktivní adresář)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Movie settings (Nastavení videosekvence)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Interval timer shooting (Intervalové snímání)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ostatní volitelná nastavení	Snímací režim <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Zaostřovací režim <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Podržení tlačítka AE-L/AF-L <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Flexibilní program <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	Metering (Měření) <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Exposure compensation (Korekce expozice) <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Bracketing <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Flash mode (Zábleskový režim) <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓
	Flash compensation (Korekce zábleskové expozice) <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	a1:AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí) <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓
	a2:Built-in AF-assist illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	a3:Live view autofocus (Autofokus v režimu živého náhledu) <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓
	a4:Rangefinder (Dálkoměr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Custom settings (Menu uživatelských funkcí) <sup>3</sup>	b1:EV steps for exposure cntrl. (Kroky EV pro řízení expozice)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c1:Shutter-release button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c2:Auto off timers (Automatické vypnutí časovače)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c3:Self-timer (Samospoušť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c4:Remote on duration (Doba zapnutí dálkového ovládaní)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d1:Beep (Pípnutí)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d2:Viewfinder grid display (Zobrazení mřížky v hledáčku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d3:ISO display (Zobrazení a nastavení ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d4:File number sequence (Číslování souborů)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d5:Exposure delay mode (Režim zpožděné expozice)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d6:Date imprint (Vkopírování data)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d7:Live view display options (Volitelná nastavení živého náhledu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

	AUTO							P	S	A	M
e1:Flash cntl for built-in flash (Ovládání blesku pro vestavěný blesk)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
e2:Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
f1:Assign /Fn button (Přiřazení tlačítka /Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2:Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3:Reverse dial rotation (Opačné otáčení voliče)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4:No memory card? (Chybí paměťová karta?)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5:Reverse indicators (Reverzní kontrolky)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Resetování dvoutlačítkovým resetem ( 78).
- 2 Použijte tento reset, je-li volič režimu natočen na nové nastavení.
- 3 Resetovat uživatelské funkce (**Reset custom settings (Resetovat uživatelská nastavení)**).

## SCENE Modes

<b>Shooting menu (Nabídka snímáčního režimu)</b>												
Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Image quality (Kvalita obrazu) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image size (Velikost obrazu) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance (Vyvážení bílé barvy)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Auto Distortion Control (Automatická korekce zkreslení)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Color space (Barevný prostor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Long exp. NR (Potlačení šumu při dlouhé expozici)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active folder (Aktivní adresář)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie settings (Nastavení videosekvence)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval timer shooting (Intervalové snímání)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Release mode (Snímací režim) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Focus mode (Zaostřovací režim) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AE-L/AF-L button hold (Podržení tlačítka AE-L/AF-L) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flexible program (Flexibilní program)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Metering (Měření)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Exposure compensation (Korekce expozice)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bracketing	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash mode (Zábleskový režim) <sup>1,2</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash compensation (Korekce zábleskové expozice)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>Custom settings (Menu uživatelských funkcí)<sup>3</sup></b>												
a1:AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí) <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2:Built-in AF-assist illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor)	—	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3:Live view autofocus (Autofokus v režimu živého náhledu) <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4:Rangefinder (Dálkoměr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b1:EV steps for exposure cntl. (Kroky EV pro řízení expozice)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

c1:Shutter-release button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2:Auto off timers (Automatické vypnutí časovače)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3:Self-timer (Samospoušť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4:Remote on duration (Doba zapnutí dálkového ovládní)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1:Beep (Pípnutí)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2:Viewfinder grid display (Zobrazení mřížky v hledáčku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3:ISO display (Zobrazení a nastavení ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4:File number sequence (Číslování souborů)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5:Exposure delay mode (Režim zpožděné expozice)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6:Date imprint (Vkopírování data)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7:Live view display options (Volitelná nastavení živého náhledu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1:Flash cntrl for built-in flash (Ovládání blesku pro vestavěný blesk)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e2:Auto bracketing set (Nastavení automatického bracketingu)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1:Assign /Fn button (Přiřazení tlačítka /Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2:Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3:Reverse dial rotation (Opačné otáčení voliče)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4:No memory card? (Chybí paměťová karta?)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5:Reverse indicators (Reverzní kontrolky)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1 Resetování dvoutlačítkovým resetem ( 78).

2 Použijte tento reset, je-li volič režimu natočen na nové nastavení.

3 Resetovat uživatelské funkce (**Reset custom settings (Resetovat uživatelská nastavení)**).





# Kapacita paměťových karet

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které mohou být uloženy na paměťové kartě 4 GB SanDisk Extreme III 30MB/s Edition SDHC při různých kvalitách snímku a při různých nastaveních velikosti.

Image quality (Kvalita obrazu)	Image size (Velikost obrazu)	File size (Velikost souboru) <sup>1</sup>	No. of images (Počet snímků) <sup>1</sup>	Buffer capacity (Kapacita vyrovnávací paměti) <sup>2</sup>
NEF (RAW) + JPEG fine (vysoká kvalita) <sup>3</sup>	L	16,7 MB	180	7
	M	14,0 MB	210	7
	S	12,1 MB	238	7
NEF (RAW) + JPEG normal (normální kvalita) <sup>3</sup>	L	13,4 MB	215	7
	M	12,3 MB	235	7
	S	11,3 MB	252	7
NEF (RAW) + JPEG basic (základní kvalita) <sup>3</sup>	L	12,0 MB	238	7
	M	11,5 MB	250	7
	S	11,0 MB	259	7
NEF (RAW)	—	10,6 MB	268	11
JPEG fine (vysoká kvalita)	L	5,9 MB	549	63
	M	3,3 MB	969	100
	S	1,5 MB	2100	100
JPEG normal (normální kvalita)	L	3,0 MB	1000	100
	M	1,7 MB	1800	100
	S	0,8 MB	4100	100
JPEG basic (základní kvalita)	L	1,5 MB	2100	100
	M	0,9 MB	3600	100
	S	0,4 MB	7700	100

1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

2 Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti. Klesá, jestliže je citlivost ISO nastavena na **Hi 0.3** nebo vyšší, je zapnuto **High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)** při citlivosti ISO nastavené na 800 a více, nebo je zapnuto potlačení šumu při dlouhé expozici, nebo automatická korekce zkreslení (□ 150).

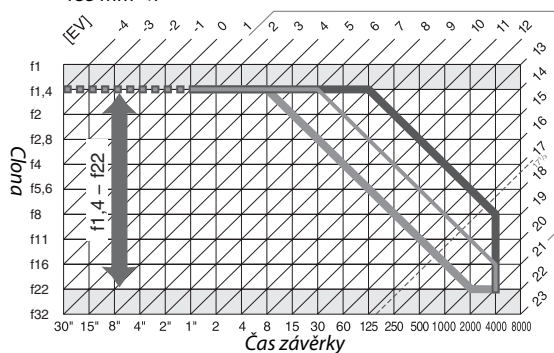
3 Velikost snímku je platná pouze pro snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nemůže být měněna. Velikost souboru je celkovou velikostí snímků formátu NEF (RAW) a JPEG.



# Expoziční křivka

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky:

- $F$  (ohnisková délka objektivu)  $\leq 55$  mm
- $55$  mm  $< F \leq 135$  mm
- $135$  mm  $< F$



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení ekvivalentní citlivosti ISO 200. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad  $17 \frac{1}{3}$  EV redukovány na  $17 \frac{1}{3}$  EV.



# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

## Displej

**Hledáček je rozostřený:** Upravte zaostření hledáčku nebo použijte volitelné dioptrické korekční čočky pro okulár (☐ 25, 202).

**Hledáček je tmavý:** Vložte plně nabitou baterii (☐ 16, 28).

**Zobrazení se bez varování vypnou:** V uživatelských nastaveních Custom Setting c2 (**Auto off timers (Automatické vypnutí časovače)**), ☐ 157) nastavte delší dobu nečinnosti.

**Na monitoru se neobjevuje obrazovka informací:** Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud se po skončení mačkání tlačítka spouště neobjeví obrazovka informací, zkontrolujte, zda je stlačeno **On (Zapnuto)** pro **Auto Information Display (Zobrazení automatických informací)** (☐ 168) a zda je baterie nabitá.

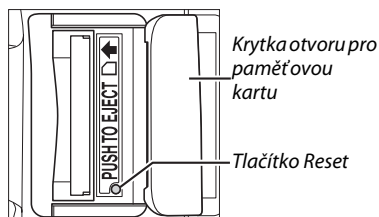
**Ovládání fotoaparátu nefunguje:** Viz odstavec „Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům“ níže.

**Hledáček nezobrazuje a je tmavý:** Doba odezvy a jas tohoto zobrazovače se mění v závislosti na teplotě.

### **Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům**

V extrémně ojedinělých případech se na monitoru mohou zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte jinou, přičemž dávejte pozor, abyste se nespálili a znovu fotoaparát zapněte. Nebo, v případě použití volitelného síťového zdroje (dodávaného samostatně), odpojte a znovu připojte síťový zdroj a znovu zapněte fotoaparát.

Pokud problém přetrvává, vypněte přístroj, otevřete krytku otvoru pro paměťovou kartu a s použitím kancelářské sponky stiskněte tlačítko Reset u otvoru pro paměťovou kartu (to také vynuluje nastavení hodin fotoaparátu). Pozor, odpojení zdroje energie nebo stisknutí tlačítka Reset může vést ke ztrátě dat neuložených na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Data již zaznamenaná na paměťovou kartu nebudou ovlivněna. V případě, že závada přetrvává i nadále, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.



# Fotografování (Všechny režimy)

**Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu:** Vymažte soubory nebo adresáře.

**Nelze provést expozici snímku:**

- Paměťová karta je zablokována, plná nebo není ve fotoaparátu (☐ 22, 24, 29).
- Vestavěný blesk se nabíjí (☐ 32).
- Fotoaparát nezaostřuje (☐ 31).
- Je nasazen objektiv s CPU a clonovým kroužkem, u kterého není nastaven clonový kroužek na hodnotu nejvyššího clonového čísla (☐ 194).
- Je použit objektiv bez procesoru, ale fotoaparát není nastaven v režimu **M** (☐ 195).
- Je zvoleno **Release locked (Spoušť zablokována)** v uživatelských nastaveních Custom Setting f4 (**No memory card? (Chybí paměťová karta?)**), ☐ 164).

**Konečná fotografie je větší než oblast viděná v hledáčku:** Svisle i vodorovně pokrývá záběr v hledáčku 95%.

**Snímky jsou neostře:**

- Není připojen objektiv AF-S nebo AF-I: Použijte objektiv AF-S nebo AF-I, nebo zaostřete ručně.
- Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu: použijte ruční zaostřování nebo blokadu zaostření (☐ 58, 60).
- Fotoaparát je nastaven v režimu ručního zaostřování: zaostřete ručně (☐ 60).

**Fotoaparát nezablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny:** Použijte tlačítko **AE-L/AF-L** pro aretaci zaostření, je-li zvolen režim **AF-C** nebo při fotografování pohybujících se objektů v režimu **AF-A**.

**Nelze vybrat zaostřovací pole:**

- Pro režim činnosti zaostřovacích polí vybrána automatická volba zaostřovacího pole: vyberte jiný režim činnosti zaostřovacích polí (☐ 56).
- V živém náhledu je zvolen AF pro prioritu obličeje nebo sledování objektu (☐ 43).
- Namáčnete tlačítko spouště do poloviny pro vypnutí monitoru nebo pro aktivaci expozimetru (☐ 29).

**Nelze zvolit režim autofokusu pro sledování objektu:** V nastavení snímků je zvolen režim Monochrome (Monochromatický) (☐ 107).

**Nelze vybrat režim činnosti zaostřovacích polí:** Je zvoleno manuální zaostřování (☐ 54).






**Nelze měnit nastavení velikosti obrazu: Image quality (Kvalita obrazu)** nastavena na **NEF (RAW)** (☐ 63).

**Záznam snímků fotoaparátem je pomalý:** Vypněte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky (☐ 151).

**Na snímcích se objevují jasně zbarvené, náhodně rozmístěné pixely („šum“):**

- Nastavte nižší hodnotu citlivosti ISO nebo aktivujte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 151).
- Snímky jsou zhotoveny časem závěrky delším než 8 s: použijte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky (☐ 151).

**Pomocný AF reflektor nepracuje:**

- Fotoaparát je v režimu , , , , nebo : vyberte jiný režim (☐ 33).
- Pomocný reflektor pro automatické zaostřování nesvítí při autofokusu se spojitým servem. Vyberte možnost **AF-S**. V režimech single-point, dynamic-area nebo 3D-tracking vyberte středové zaostřovací pole (☐ 58).
- Je vybráno **Off (Vypnuto)** pro uživatelskou funkci a2 (**Built-in AF-assist illuminator (Vestavěný pomocný AF reflektor)**), ☐ 155).
- Pomocný AF reflektor se automaticky vypnul. Mohlo dojít k zahřátí reflektoru vlivem dlouhodobějšího používání; vyčkejte ochlazení žárovky reflektoru.

**Nebyla pořízena žádná fotografie, bylo-li stisknuto tlačítko spouště dálkového ovládání:**

- Vyměňte baterii v dálkovém ovladači ☐ 203).
- Změňte režim dálkového ovládání (☐ 65, 67).
- Blesk se nabíjí (☐ 32).
- Čas zvolený pro uživatelské nastavení c4 (**Remote on duration (Doba zapnutí dálkového ovládání)**) už prošel: zvolte znovu režim dálkového ovládání (☐ 157).
- Dálkové ovládání je rušeno příliš jasným světlem.

---

**Na fotografiích se objevují skvrny:** Vyčistěte přední a zadní části objektivu. Pokud problém přetrvává proveďte čištění obrazového snímače (☐ 206).

---

**Na fotografiích není zobrazeno datum:** Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG (☐ 62, 160).

---

**Nelze vybrat položku menu:** Některé volby nejsou ve všech režimech dostupné.

---

## **Fotografování (P, S, A, M)**

---

**Nelze provést expozici snímku:**

- Je použit objektiv bez procesoru: otočte volič režimu fotoaparátu na **M** (☐ 195).
  - Volič režimu natočen na **S** poté, co byl v režimu **M** vybrán čas závěrky „bulb“ nebo „time“: vyberte nový čas závěrky (☐ 82).
- 

**Není k dispozici plný rozsah časů závěrky:** Je používán blesk (☐ 72).

---

**Barvy nejsou přirozené:**

- Nastavte vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (☐ 96).
  - Upravte nastavení **Set Picture Control (Nastavit optimalizaci snímků)** (☐ 106).
- 

**Nelze změřit vyvážení bílé barvy:** Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 100).

---

**Snímek nelze vybrat jako zdroj pro vyvážení bílé barvy:** Snímek nebyl vytvořen fotoaparátem D5000 (☐ 102).

---

**Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný:** Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG (☐ 63).

---

**Účinky použití optimalizace snímků jsou u každého snímku odlišné:** Je použita volba **A** (Auto) pro doostřování, nastavení kontrastu nebo sytosti barev. Pro dosažení konzistentních výsledků u sérií snímků použijte jiné nastavení (☐ 109).

---

**Nelze změnit nastavení metody měření expozice:** Je aktivní expoziční paměť (☐ 89).

---

**Nelze použít korekci expozice:** Zvolte expoziční režim **P**, **S** nebo **A** (☐ 90).

---

**Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek:** Zaklopte vestavěný blesk do transportní polohy (☐ 66).

---

**Na fotografiích se objevují načervenalé plochy a nerovnoměrné struktury:** Při velmi dlouhých expozicích se mohou objevit načervenalé plochy a nerovnoměrné struktury. Při použití času závěrky „bulb“ nebo „time“ aktivujte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky (☐ 151).

---



## Přehrávání

**Na snímcích se zobrazí blikající oblasti, údaje o snímcích či grafy:** Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro výběr zobrazených informací o snímku, nebo použijte jiné nastavení položky **Display mode (Režim zobrazení)** (☐ 117, 146).

**Snímek NEF (RAW) se nezobrazí:** Snímek byl zhotoven při nastavení kvality NEF+JPEG (☐ 63).

**Některé snímky se při přehrávání nezobrazují:** Vyberte **All (Všechny)** ve složce **Playback folder (Složka pro přehrávání)**. Uvědomte si, že poté, co je pořízena fotografie, je automaticky vybrána volba **Current (Aktuální)** (☐ 146).

**Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:**

- Vyberte **On (Zapnuto)** pro **Rotate tall (Otočit na výšku)** (☐ 147).
- Obrázek byl pořízen s volbou **Off (Vypnuto)** pro **Auto image rotation (Automatické otáčení obrázků)** (☐ 170).
- Orientace fotoaparátu byla změněna během stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání, nebo byl fotoaparát při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 66).
- Fotografie je zobrazena v režimu zobrazení (☐ 147).

**Snímek nelze vymazat:**

- Snímek je chráněn před vymazáním: zrušte ochranu snímku před vymazáním (☐ 125).
- Paměťová karta je zablokovaná (☐ 24).

**Snímek nelze retušovat:**

- Snímek nelze dále upravovat pomocí D5000 (☐ 175).
- Snímek je videosekvence: Videosekvence nelze retušovat (☐ 174).

**Nelze změnit tiskovou objednávku:**

- Paměťová karta je plná: vymažte snímky (☐ 29).
- Paměťová karta je zablokovaná (☐ 24).

**Nelze vybrat snímek pro tisk:** Snímek je ve formátu NEF (RAW). Vytvořte JPEG kopii pomocí **NEF (RAW) processing (Zpracování snímků ve formátu NEF (RAW))** nebo jej přeneste do počítače a vytiskněte pomocí dodaného software nebo Capture NX 2 (☐ 134).

**Snímky se nezobrazují na televizoru:** Nastavte správný režim videa (☐ 168).

**Snímky se nezobrazují na videozařízení s vysokým rozlišením:** Zkontrolujte správné zapojení kabelu HDMI (volitelné příslušenství) (☐ 133).

**Snímky nelze přenést do počítače:** Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo příslušenstvím pro přenos. Použijte pro kopírování snímků do počítače čtečku karet (☐ 134).

**Fotografie NEF (RAW) nejsou v Capture NX 2 zobrazovány:** Provedte aktualizaci na poslední verzi (☐ 202).

**Volba Image Dust Off v Capture NX 2 nemá požadovaný účinek:** Čištění obrazového snímače změnilo polohu prachu na nízkoprůchodovém filtru. Referenční data pro odprášení, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro odprášení, zaznamenaná po čištění obrazového snímače, není možné použít u fotografií pořízených před čištěním obrazového snímače (☐ 171).

## Různé

**Časové údaje záznamu snímku nejsou správné:** Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 21, 169).

**Nelze vybrat položku menu:** Některé možnosti nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty (☐ 15, 22, 174).



# Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na monitoru fotoaparátu.



## Symbole upozornění

Blikání symbolu na monitoru, nebo symbolu v hledáčku indikuje, že na monitoru se po stlačení tlačítka může objevit varování, či hlášení chyby.

Indikace		Řešení	
Monitor	Hledáček		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Zablokujte clonový kroužek objektivu v poloze největšího zaclonění (nejvyšší clonové číslo).)	$F\ E$ (bliká)	Zablokujte clonový kroužek objektivu v poloze největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).	19, 194
Lens not attached. (Není připojen objektiv.)	$F - - / \text{?}$ (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Připojte objektiv Nikkor, který není typu IX.</li> <li>Pokud je použit objektiv bez procesoru, vyberte režim M.</li> </ul>	18 195
Shutter-release disabled. Recharge battery. (Nelze provést expozici snímku. Dobijte baterii.)		Vypněte fotoaparát a nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 17
This battery can not be used. Choose battery designated for use in this camera. (Tuto baterii nelze použít. Vyberte baterii určenou k použití v tomto přístroji.)		Použijte baterii schválenou firmou Nikon (EN-EL9a).	202
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Chyba při spuštění. Vypněte fotoaparát a zase jej zapněte.)		Vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a zase jej zapněte.	17, 28
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Baterie je téměř vybitá. Dokončete operaci a ihned přístroj vypněte.)	—	Ukončete čištění, vypněte fotoaparát a nabijte nebo vyměňte baterii.	209
Clock not set. (Hodiny nejsou nastavené.)	—	Nastavte hodiny fotoaparátu.	21, 169
No memory card. (Není vložena paměťová karta.)	$[ - \text{E} - ]$	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	22
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Paměťová karta je zablokována. Přesuňte zámek do polohy „zápis“.)	$[ \text{H} \text{H} ]$ (bliká)	Paměťová karta je zablokována (ochrana proti zápisu). Přesuňte přepínač ochrany karty proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	24
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Tato paměťová karta nemůže být použita. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.)	$[ \text{H} \text{H} ]$ (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Používejte schválenou paměťovou kartu.</li> <li>Naformátujte paměťovou kartu. Pokud problém přetrvává, může být karta poškozena. Spojte se s autorizovaným servisním zástupcem firmy Nikon.</li> <li>Chyba při vytváření nové složky. Vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	203 23 40, 126 22
This card is not formatted. Format card? (Tato karta není naformátovaná. Naformátovat paměťovou kartu?)	$[ F \text{or} ]$ (bliká)	Naformátujte paměťovou kartu nebo přístroj vypněte a vložte novou paměťovou kartu.	23
Card is full (Paměťová karta je plná)	$F \text{ull}$ (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu.</li> <li>Vymažte snímky.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	62 40, 126 22

Indikace		Řešení	☐
Monitor	Hledáček		
—	● (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu. Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně.	31, 55, 60
Subject is too bright. (Objekt je příliš jasný.)	⌘ i	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte nižší citlivost ISO</li> <li>Použijte běžný ND (neutrální šedý) filtr</li> <li>V režimu: <ul style="list-style-type: none"> <li>S Zkraťte čas závěrky</li> <li>A Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo)</li> </ul> </li> </ul>	74 — 82 83
Subject is too dark. (Objekt je příliš tmavý.)	⌘ o	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte vyšší citlivost ISO</li> <li>Použijte blesk</li> <li>V režimu: <ul style="list-style-type: none"> <li>S Nastavte delší čas závěrky</li> <li>A Zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo)</li> </ul> </li> </ul>	74 70 82 83
No Bulb in S mode. (V expozičním režimu S nelze zadat funkci „bulb“.)	⌘ i ⌘ b (bliká) - - (bliká)	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim.	82, 84
Interval timer shooting (Intervalové snímání)	—	Menu a přehrávání nejsou přístupné v době intervalového snímání. Pro ukončení intervalového snímání vypněte fotoaparát.	—
—	⚡ (bliká)	Záblesk proběhl při plném výkonu. Zkontrolujte fotografii na monitoru; je-li podexponována, upravte nastavení a zkuste to znovu.	—
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens. (Blesk je nastaven v režimu TTL. Vyberte jiné nastavení, nebo použijte objektiv s procesorem.)		Změňte zábleskový režim na volitelném externím blesku nebo použijte objektiv s procesorem.	194
—	⚡/☐ (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Změňte vzdálenost od objektu, clonu, dosah blesku, nebo citlivost ISO.</li> <li>Přípevněný volitelný externí blesk SB-400: blesk je nasměrovaný pro odraz nebo vzdálenost pro zaostření je příliš krátká. Pokračujte ve fotografování; v případě potřeby zvyšte zaostřovací vzdálenost, aby se na fotografii neobjevily stíny.</li> </ul>	70 73, 74, 83 —
Flash error (Chyba blesku)		Chyba se objevila po propojení firmwaru s volitelným externím bleskem. Spojte se s autorizovaným servisním zástupcem firmy Nikon.	—
Eye-Fi upload could not be disabled. The card is still transmitting and pictures may be uploaded. (Přenos pomocí Eye-Fi nemohl být zablokován. Karta stále přenáší údaje a snímky mohou být nahrány.)	—	Karta Eye-Fi přenáší data i poté, co byla provedena volba <b>Disable (Vypnout)</b> pro <b>Eye-Fi upload (Přenos pomocí Eye-Fi)</b> . Pro ukončení bezdrátového přenosu vypněte fotoaparát a vyjměte paměťovou kartu.	173





Indikace		Řešení	☐
Monitor	Hledáček		
Error. Press shutter release button again. (Chyba. Stiskněte tlačítko spouště ještě jednou.)	Error (bliká)	Uvolněte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Chyba při spouštění. Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.)		Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Autoexposure error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Chyba automatické expozice. Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.)			—
Folder contains no images. (Složka neobsahuje žádné snímky.)	—	Složka pro přehrávání neobsahuje žádné snímky. Vložte jinou paměťovou kartu, nebo zvolte jinou složku.	22, 146
File does not contain image data. (Soubor neobsahuje data.)	—	Soubor byl vytvořen resp. modifikován počítačem/jiným typem fotoaparátu nebo je poškozený.	175
Cannot select this file. (Nelze vybrat tento soubor.)			
No image for retouching. (Nezobrazuje se žádný obrázek pro retušování.)	—	Paměťová karta neobsahuje snímky formátu NEF (RAW) pro zpracování v <b>NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))</b> .	184
Check printer. (Zkontrolujte tiskárnu.)	—	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte <b>Continue (Pokračovat)</b> (je-li k dispozici).	—*
Check paper. (Zkontrolujte papír.)	—	Papír nemá zvolenou velikost. Vložte papír správné velikosti a vyberte <b>Continue (Pokračovat)</b> .	—*
Paper jam. (Zablokování papíru.)	—	Vyčistěte tiskárnu a zvolte <b>Continue (Pokračovat)</b> .	—*
Out of paper. (Došel papír.)	—	Vložte papír vybraného rozměru a vyberte <b>Continue (Pokračovat)</b> .	—*
Check ink supply. (Zkontrolujte inkoust.)	—	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování, zvolte <b>Continue (Pokračovat)</b> .	—*
Out of ink. (Došel inkoust.)	—	Nahradte náplň a zvolte <b>Continue (Pokračovat)</b> .	—*

\* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.
























# Technické údaje


















## Digitální fotoaparát Nikon D5000

<b>Typ</b>	
Typ	Digitální jednoboká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Přibližně 1,5 × ohnisková délka objektivu (formát Nikon DX)
<b>Počet efektivních pixelů</b>	
Počet efektivních pixelů	12,3 milionu
<b>Obrazový snímač</b>	
Obrazový snímač	Snímač CMOS 23,6 × 15,8 mm
Celkový počet pixelů	12,9 milionu
Systém redukce šumu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Image Dust Off (Odprášení snímače) (vyžaduje volitelný program Capture NX2)
<b>Ukládání dat</b>	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 288 × 2 848 (L)</li><li>• 3 216 × 2 136 (M)</li><li>• 2 144 × 1 424 (S)</li></ul>
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW)</b></li><li>• <b>JPEG:</b> Komprese vyhovující formátu JPEG-Baseline při vysoké kvalitě (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16)</li><li>• <b>NEF (RAW)+JPEG:</b> Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG</li></ul>
Systém optimalizace snímků	Může být vybíráno ze Standard (Standardní), Neutral (Neutrální), Vivid (Živý), Monochrome (Monochromatický), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina) ; uchovávání pro následné Custom Picture Controls (Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků)
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital) vyhovující SDHC
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
<b>Hledáček</b>	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální zrcadlový hranol
Obrazové pole	Asi 95 % záběru objektivu vertikálně a 95% horizontálně
Zvětšení	Asi 0,78 × (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Předsunutí výstupní pupily okuláru	17,9 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Dioptrická korekce	$-1,7$ – $+0,7 \text{ m}^{-1}$
Zaostřovací matnice	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark V se zaostřovacím rámečkem (může být zobrazena pomocná mřížka)
Zrcadlo	Automaticky vratné
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona



Objektiv	
<b>Kompatibilní objektivy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AF-S nebo AF-I:</b> Podpora všech funkcí</li> <li>• <b>AF NIKKOR typu G nebo D bez vestavěného motoru autofokusu:</b> Podpora všech funkcí kromě autofokusu. Objektivy IX NIKKOR nelze použít.</li> <li>• <b>Ostatní objektivy AF NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí kromě autofokusu a měření expozice 3D Color Matrix II. Objektivy pro F3 AF nelze použít.</li> <li>• <b>Typ D PC NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí kromě autofokusu a některých snímacích režimů.</li> <li>• <b>AI-P NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí kromě autofokusu a měření expozice 3D Color Matrix II.</li> <li>• <b>Objektivy bez CPU:</b> Autofokus není podporován. Může být použit v expozičním režimu <b>M</b>, ale expozimetry nefungují.</li> </ul> <p>Elektronický dálkoměr může být použit, má-li objektiv maximální clonu f/5,6 nebo rychlejší.</p>
Závěrka	
<b>Typ</b>	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka s vertikálním chodem
<b>Čas uzávěrky</b>	$\frac{1}{4000}$ – 30 s v krocích po $\frac{1}{3}$ nebo $\frac{1}{2}$ EV, režimy bulb, time (vyžaduje volitelný bezdrátový dálkový ovladač ML-L3)
<b>Synchronizační čas pro práci s bleskem</b>	$X = \frac{1}{200}$ s; synchronizuje se se závěrkou při $\frac{1}{200}$ s nebo pomalejší
Snímací režimy	
<b>Snímací režimy</b>	 (single frame) (jednotlivé snímky),  (continuous) (sériové snímání),  (self-timer) (samospoušť),  2s (delayed remote) (dálkový zpožděný),  (quick response) (dálkový okamžitý),  (quiet shutter-release) (tichá expozice)
<b>Snímací frekvence</b>	Do 4 fps (manuální zaostřování, režimy <b>M</b> nebo <b>S</b> , čas závěrky $\frac{1}{250}$ s a více a ostatní nastavení jako výchozí hodnoty)
<b>Samospoušť</b>	Nastavitelná délka běhu 2, 5, 10 a 20 s a od 1 do 9 snímků
Expozice	
<b>Měření</b>	TTL měření expozice pomocí 420pixelového RGB snímače
<b>Metoda měření expozice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> 3D color matrix metering II (objektivy typu G a D); color matrix metering II (ostatní objektivy s procesorem)</li> <li>• <b>Center-weighted (Integrální měření se zdůrazněným středem):</b> Váha 75% je dávana kruhům o průměru 8 mm uprostřed záběru</li> <li>• <b>Spot (Bodové měření):</b> Měří 3,5 mm kruh (asi 2,5% snímku) umístěný ve středu vybraného zaostřovacího pole</li> </ul>
<b>Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Měření Matrix a integrální měření se zdůrazněným středem:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Bodové měření:</b> 2–20 EV</li> </ul>
<b>Propojení expozimetru</b>	CPU
<b>Režimy</b>	Auto modes (Automatické režimy) (  auto (Automaticky);  auto (flash off) (auto (Vypnutí blesku)); scene modes (motivové programy) (  portrait (portrét);  landscape (krajina);  child (dítě);  sports (sporty);  close up (makro);  night portrait (noční portrét);  night landscape (noční krajina);  party/indoor (Večírek/interiér);  beach/snow (pláž/sníh);  sunset (západ slunce);  dusk/dawn (soumrak/rozbřesk);  pet portrait (portrét domácího zvířete);  candlelight (světlo svíčky);  blossom (květ);  autumn colors (podzimní barvy);  food (jídlo);  silhouette (silueta);  high key (svícení high-key);  low key (svícení low-key)); automatický režim s flexibilním programem ( <b>P</b> ); clonová automatika ( <b>S</b> ); časová automatika ( <b>A</b> ); ruční zaostřování ( <b>M</b> )
<b>Korekce expozice</b>	-5 až +5 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ nebo $\frac{1}{2}$ EV
<b>Expoziční bracketing</b>	3 snímky v krocích po $\frac{1}{3}$ nebo $\frac{1}{2}$ EV



Expozice	
Bracketing vyvážení bílé barvy	3 snímky v krocích po 1
ADL Bracketing	2 snímky
Expoziční paměť	Uložení hodnoty jasu scény do paměti stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b>
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 200 – 3200 v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Možnost dalšího nastavení příbl. o 0,3, 0,7, nebo 1 EV (ekvivalent ISO 100) pod hodnotu ISO 200, nebo příbl. o 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 6400) nad hodnotu ISO 3200.
Aktivní D-Lighting	Může být voleno z Auto (automatické), Extra high (velmi vysoké), High (vysoké), Normal (normální), Low (nízké) nebo Off (Vypnuto)
Zaostřování	
Autofokus	Modul autofokusu Nikon Multi-CAM 1000 s detekcí fáze TTL, 11 zaostřovacími poli (včetně jednoho snímače typu kříže) a pomocný reflektor pro automatické zaostřování (dosah přibližně 0,5– 3 m ve snímacích režimech)
Pracovní rozsah	– 1 až +19 EV (ISO 100; 20 °C)
Režimy zaostřování	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Automatické zaostřování (AF; autofokus):</b> Single-servo AF (jednoduché) (<b>AF-S</b>); Continuous-servo AF (průběžné) (<b>AF-C</b>); automatická volba AF-S/AF-C (<b>AF-A</b>); automatická aktivace prediktivního sledovacího zaostřování v závislosti na stavu objektu</li> <li><b>Manual focus (MF) (Manuální zaostřování):</b> Lze použít elektronický dálkoměr</li> </ul>
Zaostřovací pole	Lze volit z 11 zaostřovacích polí
Režim činnosti zaostřovacích polí	Single-point (bodové zaostřování), dynamic-area (dynamické zaostřování), auto-area (automatická volba zaostřovacího pole), 3D-tracking (11 points) (prostorově sledování (11 polí))
Bloky zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b>
Blesk	
Vestavěný blesk	 <b>AUTO</b> ,  ,  ,  ,  : Automatický blesk s automatickým vyklápením <b>¶</b> , <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> : Ruční vyklápení tlačítkem
Směrné číslo (m při 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Při ISO 200:</b> Příbl. 17, 18 s ručním bleskem</li> <li><b>Při ISO 100:</b> Příbl. 12, 13 s ručním bleskem</li> </ul>
Rízení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TTL:</b> i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk a standardní i-TTL záblesk pomocí 420-pixelového RGB snímače v kombinaci s vestavěným bleskem a blesky SB-900, SB-800, SB-600, nebo SB-400 (i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk je dostupný po zvolení měření matrix, nebo měření se zdůrazněným středem)</li> <li><b>Auto aperture (AA):</b> K dispozici s bleskem SB-900, SB-800 a objektivy s CPU</li> <li><b>Automatický zábleskový režim (A):</b> K dispozici s blesky SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 a SB-22S</li> <li><b>Priorita dosahu ručně:</b> Dostupné pro SB-900, SB-800</li> </ul>
Režim synchronizace blesku	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>AUTO</b>, , , : Auto, auto s potlačením červených očí, off (vypnuto); doplňkový záblesk a potlačení červených očí jsou dostupné pro volitelné blesky</li> <li>: Auto slow sync (automatická synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky), auto slow sync with red-eye reduction (automatická synchronizace s dlouhým časem závěrky s redukcí efektu červených očí), off (vypnuto); slow sync (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky) a slow sync with red-eye reduction (automatická synchronizace s dlouhým časem závěrky s redukcí efektu červených očí) jsou dostupné pro volitelné blesky</li> <li>, , , , , , : Doplňkový záblesk a redukce efektu červených očí jsou dostupné pro volitelné blesky</li> <li><b>¶</b>: Doplňkový záblesk</li> <li><b>P</b>, <b>A</b>: Fill-flash (doplňkový záblesk), rear-curtain with slow sync (synchronizace na druhou lamelu závěrky), slow sync (synchronizace s dlouhými časy závěrky), slow sync with red-eye reduction (automatická synchronizace s dlouhým časem uzávěrky s redukcí efektu červených očí), red-eye reduction (redukce efektu červených očí)</li> <li><b>S</b>, <b>M</b>: Fill flash (doplňkový záblesk), rear-curtain sync (synchronizace na druhou lamelu závěrky), red-eye reduction (redukce efektu červených očí)</li> </ul>
Korekce zábleskové expozice	–3 až +1 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ nebo $\frac{1}{2}$ EV

<b>Blesk</b>	
<b>Indikace připravenosti k záblesku</b>	Svítlí po plném nabití vestavěného blesku a blesků SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX; bliká po dobu cca 3 s po expozici snímku s vyzářením záblesku na plný výkon
<b>Sáňky pro upevnění příslušenství</b>	Standardní sáňky ISO 518 se středovým kontaktem a bezpečnostním systémem Safety Lock
<b>Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)</b>	Podpora pokročilého bezdrátového osvětlení v SB-900, SB-800 nebo SU-800 jako řídicí jednotkou; podpora přenosu hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu zabudovaným bleskem a všemi blesky systému CLS
<b>Synchronizační konektor</b>	Adaptér synchronizačního konektoru AS-15 (dostupný samostatně)
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	Auto (TTL vyvážení bílé barvy pomocí hlavního obrazového snímače a 420 segmentového RGB snímače); 12 ručních předvoleb s možností jemného vyvážení; nastavení vyvážení bílé barvy; bracketing vyvážení bílé barvy
<b>Živý náhled</b>	
<b>Režimy AF</b>	Face-priority (priorita obličeje), wide area (velkoplošné zaostřovací pole), normal area (normální zaostřovací pole), subject tracking (sledování objektu)
<b>Autofokus</b>	AF s detekcí kontrastu v libovolné části obrazového pole (fotoaparát vybírá zaostřovací pole automaticky jakmile je vybráno AF s prioritou obličeje nebo sledování objektu)
<b>Film</b>	
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 280 × 720/24 obr./s</li> <li>• 320 × 216/24 obr./s</li> <li>• 640 × 424/24 obr./s</li> </ul>
<b>Formát souborů</b>	AVI
<b>Komprese</b>	Motion-JPEG
<b>Monitor</b>	
<b>Monitor</b>	2,7 palce, přibl. 230k bodů, otáčecí TFT LCD monitor se 100% pokrytím obrazu a úpravou jasu
<b>Přehrávání</b>	
<b>Přehrávání</b>	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků nebo kalendář) se zvětšováním přehrávaných snímků, přehráváním filmů, přehráváním filmů ze snímků, prezentací, zobrazením histogramu, zvýrazněním, automatickým otáčením snímků a s komentářem ke snímku (až 36 znaků)
<b>Rozhraní</b>	
<b>USB</b>	Hi-Speed (vysokorychlostní) USB
<b>Videovýstup</b>	Volitelně NTSC a PAL; snímky mohou být zobrazovány na externím zařízení při zapnutém monitoru fotoaparátu
<b>Výstup HDMI</b>	Typ C konektoru HDMI; fotoaparát se po připojení kabelu HDMI vypne.
<b>Konektor pro připojení příslušenství</b>	<b>Kabelová spoušť:</b> MC-DC2 (dostupné samostatně) <b>Jednotka GPS:</b> GP-1 (dostupné samostatně)
<b>Podporované jazyky</b>	
<b>Podporované jazyky</b>	Čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugálština, ruština, španělština, švédština



<b>Zdroj energie</b>	
<b>Baterie</b>	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9a
<b>Síťový zdroj</b>	Síťový zdroj EH-5a; vyžaduje napájecí zdroj EP-5 (dostupný samostatně)

<b>Stativový závit</b>	
<b>Stativový závit</b>	1/4 palce. (ISO 1222)

<b>Rozměry/hmotnost</b>	
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 127 × 104 × 80 mm
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 560 g bez baterie, paměťové karty a krytky těla

<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0–40 °C
<b>Vlhkost</b>	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán za okolní teploty 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

#### Rychlonabíječka MH-23

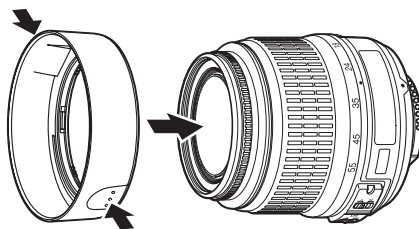
<b>Jmenovité vstupní hodnoty</b>	AC 100–240 V (50/60 Hz)
<b>Jmenovité výstupní hodnoty</b>	DC 8,4 V/900 mA
<b>Podporované typy baterií</b>	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL9a a EN-EL9
<b>Doba nabíjení</b>	Přibližně 1 hodinu a 40 minut (EN-EL9a) a 1 hodinu a 30 minut (EN-EL9), pokud je baterie úplně vybitá
<b>Pracovní teplota</b>	0–40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 82,5 × 28 × 65 mm
<b>Délka kabelu</b>	Přibližně 1800 mm
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 80 g bez síťového kabelu

<b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9a</b>	
<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	7,2 V/1080 mA
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 36 × 14 × 56 mm
<b>Hmotnost</b>	Asi 51 g bez krytky konektorů



**Objektiv AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR**

<b>Typ</b>	Objektiv typu G AF-S DX Zoom-NIKKOR s vestavěným procesorem a bajonetovým uchycením Nikon
<b>Podporované fotoaparáty</b>	Jednooké digitální zrcadlovky Nikon (formátu DX)
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	18–55 mm
<b>Maximální clona</b>	f/3,5–5,6
<b>Konstrukce</b>	11 základních součástí v 8 skupinách (včetně 1 asférického prvku)
<b>Obrazový úhel</b>	76°–28° 50′
<b>Rozmezí ohniskových délek (mm)</b>	18, 24, 35, 45, 55
<b>Informace o zaostřené vzdálenosti</b>	Výstup na fotoaparát
<b>Ovladač zoomu</b>	Zoom je nastavován otáčením samostatného zoomovacího kroužku
<b>Zaostřování</b>	Autofokus s motorem Silent Wave; manuální zaostřování
<b>Redukce vibrací</b>	Metoda posunu čoček používající motory s kmitací cívkou (VCMs)
<b>Nejmenší zaostřovací vzdálenost</b>	0,28 m od značky obrazové roviny (☐ 61) pro všechna nastavení zoomu
<b>Diafragma</b>	Diafragma ze sedmi zaoblených listů a s plně automatickou clonou
<b>Rozsah clony</b>	f/3,5–22 při 18 mm; f/5,6–36 při 55 mm
<b>Měření</b>	Maximální clona
<b>Průměr filtru</b>	52 mm (P=0,75 mm)
<b>Rozměry</b>	Průměr přibližně 73 mm × 79,5 mm (od bajonetové objímky po konec objektivu)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 265 g
<b>Sluneční clona</b>	HB-45 (dostupná samostatně; připevňuje se jak je znázorněno dole)



Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.



## ■ ■ Podporované standardy

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímku podle tiskových nastavení uložených na paměťových kartách.
- **Exif version 2.21:** Fotoaparát D5000 podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.21, což je standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální barevnou reprodukci při tisku snímku na kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímku bez nutnosti jejich předchozího přenesení do počítače.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízeních schopných přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů na zařízení HDMI pomocí jediného kabelu.

### Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou obchodní značky resp. registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích. Logo SD je obchodní značka SD Card Association. Loga PictBridge a SDHC jsou obchodní značky. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky resp. registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. Veškeré další obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.





## Výdrž baterie

Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií se liší v závislosti na baterii, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. Vzorový obrázek pro baterie EN-EL9a (1080 mA) jsou uvedeny níže.

- **V režimu záznamu jednotlivých snímků (podle standardu CIPA <sup>1</sup>):** Přibližně 510 snímků
- **V režimu sériového snímání (Podle standardu Nikon <sup>2</sup>):** Přibližně 2900 snímků
  - 1 Měřeno při 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR za následujících testovacích podmínek: přestření z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a expozice jednoho snímku ve výchozím nastavení fotoaparátu každých 30 s; po pořízení fotografie monitor zapnut na dobu 4 vteřin; tester čeká až budou vypnuty expozimetry poté, co je vypnut monitor; blesk odpaluje záblesk o plném výkonu při každém druhém snímku. Režim živého náhledu není použit.
  - 2 Měřeno při 20 °C s objektivem AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5-5,6 G VR za následujících testovacích podmínek: režim sériového snímání nastaven na **AF-C**, kvalita obrazu na JPEG základní, velikost obrazu na **M** (střední), vyvážení bílé barvy na **AUTO**, citlivost ISO na 200, čas závěrky  $1/250$  s, zaostření probíhá třikrát od nekonečna do minimálního dosahu poté, co je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny po dobu 3 sekund; poté je postupně pořízeno šest snímků a monitor zapnut na dobu 4 sekund a potom vypnut; cyklus je jednou zopakován jakmile jsou expozimetry vypnuty.

Následující činnosti snižují životnost baterie:

- Použití monitoru
- Poloviční stražení tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost autofokusu
- Pořízení snímků formátu NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití jednotky GPS GP-1
- Použití redukce vibrací u objektivů VR

Pro zajištění maximální výdrže baterií Nikon EN-EL9a:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie trpí při nečinnosti samovybitím.



# Rejstřík

## Symboly

(Režim AUTO).....	28
(Režim AUTO (blesk vypnutý)).....	28
(Portrét).....	34
(Krajina).....	34
(Dítě).....	34
(Sporty).....	34
(Makro).....	35
(Noční portrét).....	35
(Noční krajina).....	35
(Večirek/Interiér).....	35
(Pláž/sníh).....	36
(Západ slunce).....	36
(Soumrak/rozběsk).....	36
(Portrét domácího zvířete).....	36
(Světlo svíčky).....	37
(Květ).....	37
(Barvy podzimu).....	37
(Jídlo).....	37
(Silueta).....	38
(Svícení High key).....	38
(Svícení low key).....	38
<b>P</b> (Programová automatika).....	81
<b>S</b> (Clonová automatika).....	82
<b>A</b> (Časová automatika).....	83
<b>M</b> (Manuální režim).....	84
<b>B</b> (Flexibilní programová automatika).....	81
(Živý náhled).....	42, 50
<b>WB</b> (Vyvážení bílé barvy).....	96
<b>PRE</b> (Ruční změnění hodnoty bílé barvy).....	99
(Jednotlivé snímky).....	65
(Sériové snímání).....	65
(Samospoušť).....	65, 67, 157
(2s (Dálkové ovládání se zpožděním).....	65, 67
(Dálkové ovládání s rychlou reakcí) ..	65, 67
(Tichá expozice).....	65
(Matrix).....	88
(Integrovaná měření se zdůrazněným středem).....	88
(Bodové měření).....	88
(AE bracketing).....	103
(Bracketing vyvážení bílé barvy) ..	103
<b>ADL-BKT</b> (Bracketing pro aktivní osvětlení D).....	103
(Korekce zábleskové expozice).....	92
(Korekce expozice).....	90
Tlačítko (informací).....	8
Tlačítko (změny nastavení informací).....	9
(Nápověda).....	13
(Indikace zaostření).....	31, 58, 61
(Indikace připravenosti k záblesku) ..	32
(Indikace zvukové signalizace).....	158
<b>+ NEF (RAW)</b> .....	163

## Čísla

3D-tracking (11 bodů) (režim AF-area).....	57
3D-tracking (prostorové sledování) ..	57
420 pixelové RGB snímání.....	88

## A

Adobe RGB.....	150
AE bracketing (Nastavení automatického bracketingu).....	103
AE-L.....	89, 164
<b>AE-L/AF-L</b> tlačítko.....	59, 89, 164
AF.....	54–59
Aktivní D-Lighting.....	94, 103, 163
Aktivní složka.....	152
Audio/video kabel.....	132
Autofokus.....	54–59
Autofokus se spojitým servem.....	54
Autofokus v režimu živého náhledu ..	155
Automatická korekce zkraslení....	150
Automatická regulace citlivosti ISO ..	149
Automatické měření vypnuto.....	29
Automatické otáčení obrazu.....	170
Automatické stmívání.....	166
Automatické vypnutí expozimetru ...	157
Auto-servo AF.....	54

## B

Bajonet objektivu.....	3, 18, 61
Barevná teplota.....	97
Barevný obrys.....	186
Barevný prostor.....	150
Baterie.....	16, 17, 28
Baterie hodin.....	21
Blesk.....	32, 70, 71, 198
Blesk (Vyvážení bílé barvy).....	96
Blokace zaostření.....	58
Bodové měření.....	88
Bracketing.....	103, 162, 163
Bracketing pro aktivní D-Lighting.....	103, 163
Bracketing vyvážení bílé barvy....	103

## C

Citlivost.....	74, 149
Citlivost ISO.....	74, 149
Clona.....	80, 83
Clonová automatika.....	82
Clonové číslo.....	83, 194
CLS.....	198

## Č

Čas.....	86
Časovače automatického vypnutí ....	157
Časová automatika.....	83
Časové pásmo.....	20, 169

Časové pásmo a datum.....	20, 169
Časové údaje (PictBridge).....	138, 141
Časový spínač.....	67
Černobílá.....	178

## D

Data GPS.....	121
Datový čítač.....	160, 161
Datum a čas.....	20, 169
Dálkoměr.....	156
Dálková s rychlou odezvou (Režim spouště).....	65
Dálkové ovládání.....	67, 86, 203
Dálkové ovládání se zpožděním (režim spouště).....	65, 67
DCF verze 2.0.....	150, 230
Délka běhu samospouště.....	157
Displej automatických informací 168	
D-Lighting.....	194
Dlouhá expozice s dálkovým ovládáním.....	86
Doba zapnutí dálkového ovládání....	157
Dostupná nastavení.....	212
DPOF.....	136, 139, 143, 230
Dvoutlačítkový reset.....	78
Dynamické zaostřování.....	57

## E

Exif verze 2.21.....	150, 230
Expozice.....	80, 89, 90
Expoziční bracketing.....	103, 162
Expoziční křivka.....	216
Expoziční paměť.....	89
Expozimetry.....	29, 157

## F

Filterové efekty.....	109, 178
Firmware Version.....	173
Flexibilní program.....	81
<b>Fn</b> tlačítko.....	163
Formát data.....	20, 169
Formát zobrazení informací.....	166
Formátovat.....	23
Formátování paměťové karty.....	23
Formulář objednávky digitálního tisku.....	136, 139, 143
Fotoaparát Control Pro 2.....	134, 202

## G

GPS.....	114, 121
----------	----------

## H

HDMI.....	133, 168, 230
Hi (Vysoká citlivost).....	74, 75
Histogram.....	118, 146
Hledáček.....	6, 25, 67, 224
Hodiny.....	20, 169
Hvězdicovitý filtr (filterové efekty) 178	

## Ch

Chybí paměťová karta?.....	164
----------------------------	-----

<b>I</b>	
Index printu .....	142
Indikace připravenosti blesku .....	32
Indikace připravenosti k záblesku.....	200
Indikace zaostření.....	31, 58, 61
Indikátor expozice .....	85
Informace.....	8, 117, 166
Informace o přehrávání .....	146
Informace o snímku .....	117, 146
Informace o souboru .....	117
Integrované měření se zdůrazněným středem .....	88
Interval snímků (Prezentace) .....	129
Intervalové snímání.....	76
i-TTL .....	162
i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky... 162	
<b>J</b>	
Jas LCD.....	166
Jazyk .....	20, 169
Jeden snímek (Režim spouště).....	65
Jemně vyvážený bílý barvy .....	98
JPEG .....	62
JPEG normální .....	62
JPEG vysoká kvalita .....	62
JPEG základní.....	62
<b>K</b>	
Kabel A/V.....	132
Kabelová spoušť .....	86, 203
Kalendář .....	123
Kapacita paměťových karet .....	215
Komentář ke snímku .....	169
Kompatibilní objektiv .....	194
Kontakty CPU .....	194
Kontrola snímku .....	147
Korekce červených očí .....	176
Korekce expozice .....	90
Korekce zábleskové expozice.....	92
Korekce zkraslení .....	185
Krajina (Nastavit optimalizaci snímků) .....	107
Kroky EV pro řízení expozice.....	156
Krytka objektivu .....	18
Krytka okuláru hledáčku.....	67, 77
Krytka těla .....	3, 18, 202
Kvalita (Nastavení videa) .....	51
Kvalita obrazu.....	62
Kyanotypie .....	178
<b>L</b>	
L (Velikost obrazu) .....	64
LCD .....	166
Letní čas.....	20, 169
Lo (Nízká citlivost) .....	74, 75
<b>M</b>	
M (Velikost obrazu).....	64
Malý .....	64
Malý snímek .....	180
Manuální režim .....	60, 84
Matrix .....	88
Maximální citlivost .....	149
Maximální clona.....	61
Menu retušování.....	174
Mé menu .....	190
Měkký filtr (Filtrové efekty) .....	179
Měření .....	88
Měření expozice 3D Color Matrix II88	
Měřitko ohniskové vzdálenosti .....	18
Minimální clona .....	19
Minimální časy závěrky .....	149
Minimální zaclonění .....	80
Modrý .....	98, 179
Monitor .....	7, 42, 116, 166
Monochromatický .....	178
Monochromatický (Nastavit optimalizaci snímků) .....	107
Montážní značka.....	18
<b>N</b>	
Nabídka nastavení .....	165
Nabídka přehrávání.....	146
Nabídka snímacího režimu .....	148
Nabíjení baterie .....	16
Nasazení objektivu .....	18
Nastavení automatického bracketingu .....	103, 162
Nastavení citlivosti ISO .....	149
Nastavení pro optimalizaci snímků ... 106, 108	
Nastavení tisku (DPOF).....	143
Nastavení videa .....	51
Nastavený formát pro digitální tisk ... 230	
Nastavit optimalizaci snímků .....	108
Nápověda.....	13
NEF .....	62
NEF (RAW) .....	62, 134, 184
Neutrální (Nastavit optimalizaci snímků) .....	107
Nikon Transfer .....	134, 135
<b>O</b>	
Objektiv.....	18, 19, 194
Objektiv s CPU.....	19, 194
Objektiv typu G .....	194
Obloha (filtrové efekty) .....	178
Obnova výchozích nastavení.....	78
Obnovení výchozích nastavení .....	154
Obnovit .....	154
Obnovit zákaznická nastavení .....	154
Obraz referenční fotografie pro odprášení snímače.....	171
Obrazový úhel .....	197
Odejmnutí objektivu z fotoaparátu 19	
Odstanění položek (MY MENU) ..	191
Ohnisková vzdálenost .....	197
Ochrana snímků .....	125
Okraj (PictBridge) .....	138, 141
Okulár hledáčku.....	67, 77
Opačně otáčení voliče .....	164
Optional flash (přídavný blesk) ...	162
Oříznout.....	177
Osvětlení typu D .....	176
Otočit na výšku .....	147
Ovládání blesku pro vestavěný blesk 162	
Ovládání optimalizace snímků ....	111
Ovládání perspektivy .....	186
<b>P</b>	
Paměťová karta .....	22
Paměťové karty .....	203, 215
PictBridge .....	136, 230
Pipání .....	158
Počet snímků.....	157
Počítač .....	134
Pomocný AF reflektor ....	31, 55, 155, 197
Porovnání snímků vedle sebe.....	189
Portrét (Nastavit optimalizaci snímků).....	107
Pořadí číslování souborů.....	159
Poslední nastavení .....	190
Prezentace .....	129
Priorita tváře .....	43
Programová automatika .....	81
Procházení Informací .....	168
Prolutní snímků .....	182
Přehled .....	121
Přehrávání .....	39, 116
Přehrávání jednotlivých snímků..	116
Přehrávání podle kalendáře.....	123
Přehrávání stránek náhledů snímků .. 122	
Přenos pomocí Eye-Fi.....	173
Přepínač A-M .....	18, 60
Přepínač režimu zaostření .....	60
Přepínač zaostřovacího režimu .....	18
Přidání položek (MY MENU).....	191
Připojení GPS k fotoaparátu.....	114
Přiradit ☺/Fn tlačítko .....	163
Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L .....	164
Přímý sluneční svit (Vyvážený bílý barvy) .....	96
Příslušenství.....	202
Purpurová.....	98, 179
<b>R</b>	
Redukce červených očí.....	72
Redukce šumu .....	151
Redukce šumu při dlouhé expozici ... 151	
Redukce šumu při vysoké citlivosti ISO .....	151
Redukce vibrací .....	19
Reset .....	78
Reverzní kontrolka .....	164
Režim AF-area (Automatické nastavení zaostřovacího pole) .....	57
Režim blesku .....	71
Režim činnosti zaostřovacích polí 56, 155	
Režim činnosti zaostřovacích polí (AF-area).....	56
Režim expozice .....	80
Režim videa.....	168

Režim zaostřovacích polí .....	57
Režim zobrazení .....	146
Režim zpožděné expozice .....	159
RGB .....	118, 150
RGB histogram .....	118
Rozsah zábleskové expozice .....	73
Ruční zaostření .....	47, 60
Ruční změření hodnoty bílé barvy (Vyvážení bílé barvy) .....	96, 99
Rybí oko .....	185
Rychlá retuš .....	185

## Ř

Řízení záblesku .....	162
-----------------------	-----

## S

S (Velikost obrazu) .....	64
Samospoušť .....	65, 67, 157
Seřazení položek (MY MENU) .....	192
Sépie .....	178
Série snímků .....	66
Single-servo AF .....	54
Síťový zdroj .....	202, 204
Sledování objektu .....	43, 57
Složka pro přehrávání .....	146
Smazat .....	40
Smazat aktuální snímek .....	40
Snímací data .....	119, 120
Snímací režim .....	65
Spojité (Režim spouště) .....	65
sRGB .....	150
Standardní (Nastavit optimalizaci snímků) .....	107
Standardní i-TTL doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky ....	162
Standardní zaostřovací pole .....	43
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz .....	32
Stín (Vyvážení bílé barvy) .....	96
Střední .....	64
Synchronizace na druhou lamelu závěrky .....	72
Synchronizace na první lamelu závěrky .....	72
Synchronizace s dlouhými časy závěrky .....	72
Systém kreativního osvětlení .....	198

## T

Televizor .....	132
Teplý filtr (filtrové efekty) .....	178
Tichá expozice .....	65
Tisk .....	136
Tlačítko spouště .....	32, 58, 89, 156
Tlačítko spouště AE-L .....	156
Tlačítko spouště stiskněte do poloviny .....	31, 32
Tónování .....	109, 110
Ttisk (DPOF) .....	139

## U

USB .....	135, 136
USB kabel .....	135, 136

UTC .....	20, 114, 121
Uživatelská nastavení .....	153

## V

Velikost .....	51, 64
Velikost obrazu .....	64
Velikost stránky (PictBridge) .....	137, 141
Velkoplošná zaostřovací pole .....	43
Velký .....	64
Verze firmware .....	173
Vestavěné pomocné osvětlení pro automatické zaostřování .....	155
Video ze snímků .....	187
Videosekvence .....	50
ViewNX .....	134
Vkopírování data .....	160
Volič dioptrické korekce .....	25
Volitelná nastavení živého náhledu ..	161
VR spínač objektivu .....	18
Vyčištění obrazového snímače .....	206
Vymazat .....	126
Vymazat aktuální snímek .....	126
Vymazat všechny snímky .....	127
Vymazat vybrané snímky .....	127
Vyrovnat .....	185
Vyrovnávací paměť .....	31, 66
Vysoké rozlišení .....	133, 168, 230
Vysokorychlostní synchronizace blesku .....	225
Vyvážení barev .....	179
Vyvážení bílé barvy .....	96
Výběr snímků pro tisk .....	139
Výbojka (Vyvážení bílé barvy) .....	96
Výchozí nastavení .....	78, 154

## W

WB .....	96, 103
----------	---------

## Z

Zablokování zrcadla v horní poloze pro čištění .....	208
Zadní krytka objektivu .....	18
Zahájení tisku (PictBridge) .....	138, 141
Zamračeno (Vyvážení bílé barvy) ..	96
Zaostření .....	54–61
Zaostření hledáčku .....	25
Zaostřovací bod .....	58
Zaostřovací kroužek objektivu .....	18
Zaostřovací matnice .....	224
Zaostřovací pole .....	30, 54, 58, 61
Zaostřovací režim .....	54
Zdůraznění .....	119, 146
Zelená .....	98, 179
Značka obrazové roviny .....	61
Zobrazení ISO .....	158
Zobrazení mřížky v hledáčku .....	158
Zpracování formátu NEF (RAW) ..	184
Zrcadlo .....	3, 208
Zvětšení výřezu snímku .....	124
Zvuk (Nastavení videa) .....	51
Zvýraznění červené (filtrové efekty) ..	178

Zvýraznění zelené (filtrové efekty) ....	178
--	-----

Zvýraznění modré (filtrové efekty) ....	178
---	-----

## Ž

žárovka .....	86
Žhavé vlákno (Vyvážení bílé barvy) ...	96
Živý (Nastavit optimalizaci snímků) ...	107
Živý náhled .....	41, 49, 155
Žlutá .....	98, 179







# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation



Tištěno v Evropě  
SB9D01(1L)  
**6MB0501L-01**