

# Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# D5

## Návod k práci s menu


Přečtením tohoto návodu získáte informace o možnostech menu fotoaparátu. Informace o základním ovládní fotoaparátu viz příručka *Návod k obsluze* dodávaná s fotoaparátem.

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtete tento návod.
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.




Cz

Výchozí nastavení .....	7
▶ Menu přehrávání: Práce se snímky .....	16
Mazání snímků .....	17
Přehrávaná složka .....	17
Skrytí snímků .....	18
Možnosti zobraz. pro přehráv. ....	19
Kopírování snímků .....	19
Kontrola snímků .....	22
Po vymazání .....	23
Po expozici série zobrazit .....	23
Automatické otáčení snímků .....	24
Otočení na výšku .....	24
Prezentace .....	25
📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování .....	27
Banky menu fotografování .....	28
Banky rozšířených menu fotograf. ....	29
Složka pro ukládání .....	30
Pojmenování souborů .....	33
Paměťová karta ve Slotu 2 .....	34
Řízení záblesku .....	34
Obrazové pole .....	38
Kvalita obrazu .....	39
Velikost obrazu .....	40
Záznam ve formátu NEF (RAW) .....	41
Nastavení citlivosti ISO .....	42
Vyvážení bílé barvy .....	43

Předvolby Picture Control .....	44
Správa předv. Picture Control .....	44
Barevný prostor .....	45
Active D-Lighting.....	45
Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice) .....	46
Redukce šumu pro vys. ISO .....	46
Korekce vinětae.....	47
Automatická korekce zkreslení.....	47
Nastavení bracketingu.....	48
Vícenásobná expozice .....	48
HDR (vysoký dynam. rozsah) .....	49
Intervalové snímání .....	50
Bezhlučné fotog. v živém náhledu .....	50
<b>Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí .....</b>	<b>51</b>
Reset menu videosekvencí .....	52
Pojmenování souborů .....	52
Cílové umístění.....	52
Obrazové pole .....	52
Vel. obrazu/snímací frekv. ....	53
Kvalita videa .....	53
Nastav. citl. ISO pro video .....	54
Vyvážení bílé barvy .....	54
Předvolby Picture Control .....	55
Správa předv. Picture Control .....	55
Citlivost mikrofonu .....	55
Frekvenční charakteristika .....	55
Redukce hluku větru.....	56
Redukce šumu pro vys. ISO .....	56
Časoběrné snímání .....	56
Redukce blikání obrazu .....	57

 Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu.....	58
Banky uživatelských funkcí .....	60
a: Automatické zaostřování.....	62
a1: Volba priority v režimu AF-C .....	62
a2: Volba priority v režimu AF-S .....	63
a3: Sledování objektu s blokadí .....	63
a4: 3D sled. objektu s detekcí tváří .....	64
a5: Oblast 3D sledování objektu .....	64
a6: Počet zaostřovacích polí .....	64
a7: Uložení podle orientace .....	65
a8: Aktivace zaostřování.....	66
a9: Omez. volby činnosti zaost. polí.....	66
a10: Omez. volby autom. zaostř. ....	67
a11: Přep. zaostř. polí dokola.....	67
a12: Možnosti zaostřovacích polí.....	68
b: Měření/expozice.....	68
b1: Krok citlivosti ISO .....	68
b2: Krok nastav. expozice (EV).....	68
b3: Krok korekce exp./zábl. exp. ....	68
b4: Snadná korekce expozice.....	69
b5: Měření Matrix.....	70
b6: Velikost zdůraz. středu.....	70
b7: Jemné doladění expozice.....	70
c: Časovače/expoziční paměť.....	71
c1: Tlačítko spouště jako AE-L .....	71
c2: Časovač pohotovost. režimu .....	71
c3: Samospoušť .....	72
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru .....	72
d: Snímání/indikace.....	73
d1: Sním. frekv. sériového sním. ....	73
d2: Max. počet snímků série.....	73
d3: Omez. volby snímacích režimů.....	74
d4: Možnosti synchroniz. spouštění.....	74
d5: Opožděné spuštění závěrky .....	74
d6: Závěrka s el. první lamelou .....	75
d7: Pořadí čísel souborů .....	75
d8: Zobraz. mřížky v hledáčku.....	76
d9: Osvětlení LCD panelu .....	77

e: Bracketing/blesk.....	78
e1: Synchroniz. čas pro blesk.....	78
e2: Čas záv. pro práci s bleskem .....	79
e3: Kor. exp. při použití blesku.....	79
e4: Automat. regulace citl. ISO pro ⚡.....	79
e5: Modelovací záblesk.....	80
e6: Bracketing (režim M).....	80
e7: Pořadí bracketingu.....	81
f: Ovládací prvky .....	82
f1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků .....	82
f2: Střední tlačítko mult. voliče .....	93
f3: Aretace času závěrky a clony.....	94
f4: Uživ. nastavení ovladačů.....	95
f5: Multifunkční volič .....	97
f6: Uvolnit tlač. a použít volič .....	97
f7: Obrácení indikací .....	97
f8: Možnosti tl. živého náhledu.....	97
f9: Vypínač ⚡.....	98
g: Videosekvence.....	98
g1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků .....	98
<b>Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>103</b>
Formátování paměťové karty.....	104
Jazyk (Language) .....	104
Časové pásmo a datum .....	105
Jas monitoru .....	105
Vyvážení barev monitoru .....	106
Virtuální horizont.....	107
Obrazovka informací .....	108
Jemné doladění AF .....	109
Data objektivu bez CPU.....	110
Čištění obrazového snímače .....	111
Sklopení zrcadla pro čištění .....	111
Ref. snímek pro odstr. prachu .....	112
Komentář ke snímku.....	114
Informace o autorském právu.....	115

IPTC .....	116
Možnosti zvukových poznámek.....	119
Pípnutí .....	121
Ovládání dotykem .....	121
HDMI.....	122
Data o poloze .....	122
Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR) .....	123
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) .....	124
Sít.....	125
Bez paměťové karty? .....	125
Informace o baterii.....	126
Uložení/načtení nastavení.....	127
Reset všech nastavení .....	129
Verze firmwaru .....	129
 Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií .....	130
Zprac. snímků NEF (RAW) .....	133
Oříznutí snímků.....	135
Změna velikosti snímku.....	136
D-Lighting .....	138
Korekce ef. červených očí .....	139
Vyrovnání.....	139
Korekce zkreslení .....	140
Korekce perspektivy .....	141
Filtrové efekty .....	141
Monochromatické .....	142
Prolínání snímků .....	142
Úprava videosekvencí .....	145
Porovnání sním. vedle sebe .....	145
 Moje menu/  Poslední nastavení .....	147

# Návod k práci s menu

## Výchozí nastavení

V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu.

### ■ ■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení
Přehrávaná složka (☐ 17)	Všechny
Kontrola snímků (☐ 22)	Vypnuto
Po vymazání (☐ 23)	Zobrazit následující
Po expozici série zobrazit (☐ 23)	Poslední snímek série
Automatické otáčení snímků (☐ 24)	Zapnuto
Otočení na výšku (☐ 24)	Zapnuto
Prezentace (☐ 25)	
Typ obrazových dat	Statické snímky a videosek.
Interval mezi snímky	2 s
Přehrávání zvuku	Vypnuto

## ■ ■ Výchozí nastavení menu fotografování

Položka	Výchozí nastavení
Banky rozšířených menu fotograf. (☐ 29)	Vypnuto
Složka pro ukládání (☐ 30)	
Přejmenovat	NC_D5
Výběr složky podle čísla	100
Pojmenování souborů (☐ 33)	DSC
Paměťová karta ve Slotu 2 (☐ 34)	Přeplnění
Řízení záblesku (☐ 34)	
Zábleskový režim	TTL
Možnosti bezdrát. ovládání blesků	Vypnuto
Řízení zábl. pro blesky Remote	Skupina blesků
Obrazové pole (☐ 38)	
Volba obrazového pole	FX (36×24) 1.0×
Automat. volba formátu DX	Zapnuto
Kvalita obrazu (☐ 39)	JPEG Normální
Velikost obrazu (☐ 40)	
JPEG/TIFF	Velký (L)
NEF (RAW)	Velký (L)
Záznam ve formátu NEF (RAW) (☐ 41)	
Komprese NEF (RAW)	Bezeztrátově komprimov.
Bitová hloubka NEF (RAW)	14 bitů
Nastavení citlivosti ISO (☐ 42)	
Citlivost ISO	100
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto
Vyvážení bílé barvy (☐ 43)	Automaticky > AUTO0 Uchovat bílou (red. teplé barvy)
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5 000 K
Manuální nastavení	d-1



<b>Položka</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
Předvolby Picture Control (☐ 44)	Standardní
Barevný prostor (☐ 45)	sRGB
Active D-Lighting (☐ 45)	Vypnuto
Redukce šumu pro dlouhé exp. (☐ 46)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 46)	Normální
Korekce vinětače (☐ 47)	Normální
Automatická korekce zkreslení (☐ 47)	Vypnuto
Nastavení bracketingu (☐ 48)	Expozice a záblesk. expoz.
<b>Vícenásobná expozice (☐ 48)*</b>	
Režim vícenásobné expozice	Vypnuto
Počet snímků	2
Režim prolnutí	Průměr
<b>HDR (vysoký dynam. rozsah) (☐ 49)</b>	
Režim HDR	Vypnuto
Expoziční rozdíl	Automaticky
Vyhlazení	Normální
<b>Intervalové snímání (☐ 50)</b>	
Možnosti spuštění	Nyní
Interval	1 minuta
Počet intervalů×počet snímků v inter.	0001×1
Vyrovnaní expozice	Vypnuto
Bezhluché fotog. v živém náhledu (☐ 50)	Vypnuto

\* Reset menu fotografování není k dispozici během fotografování.










## ■ ■ Výchozí nastavení menu videosekvencí

Položka	Výchozí nastavení
Pojmenování souborů (☐ 52)	DSC
Cílové umístění (☐ 52)	Slot 1
Obrazové pole (☐ 52)	
Volba obrazového pole	FX
Automat. volba formátu DX	Zapnuto
Vel. obrazu/snímací frekv. (☐ 53)	1920×1080; 60p
Kvalita videa (☐ 53)	Vysoká
Nastav. citl. ISO pro video. (☐ 54)	
Citlivost ISO (režim M)	100
Auto. regul. citl. ISO (režim M)	Vypnuto
Nejvyšší citlivost	102400
Vyvážení bílé barvy (☐ 54)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5 000 K
Manuální nastavení	d-1
Předvolby Picture Control (☐ 55)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Citlivost mikrofону (☐ 55)	Automatická citlivost
Frekvenční charakteristika (☐ 55)	Široký rozsah frekvencí
Redukce hluku větru (☐ 56)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 56)	Normální
Časoběrné snímání (☐ 56)	Vypnuto
Interval	5 s
Celková doba fotografování	25 minut
Vyrovnání expozice	Zapnuto
Redukce blikání obrazu (☐ 57)	Automaticky

## ■ ■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí

	Položka	Výchozí nastavení
a1	Volba priority v režimu AF-C (☐ 62)	Spuštění
a2	Volba priority v režimu AF-S (☐ 63)	Zaostření
a3	Sledování objektu s blokadí (☐ 63)	
	Odezva AF při zakrytí objektu	3
	Pohyb objektu	(Normální)
a4	3D sled. objektu s detekcí tváří (☐ 64)	Vypnuto
a5	Oblast 3D sledování objektu (☐ 64)	Normální
a6	Počet zaostřovacích polí (☐ 64)	55 polí
a7	Uložení podle orientace (☐ 65)	Vypnuto
a8	Aktivace zaostřování (☐ 66)	Spoušť/tlačítko AF-ON
	Spuštění při nezaostřeném obj.	Povolit
a10	Omez. volby autom. zaostř. (☐ 67)	Bez omezení
a11	Přep. zaostř. polí dokola (☐ 67)	Nepřepínat dokola
a12	Možnosti zaostřovacích polí (☐ 68)	
	Manuální zaostřování	Zapnuto
	Jas zaostřovacích polí	Normální
	Asistent dyn. volby zaost. polí	Zapnuto
b1	Krok citlivosti ISO (☐ 68)	1/3 EV
b2	Krok nastav. expozice (EV) (☐ 68)	1/3 EV
b3	Krok korekce exp./zábl. exp. (☐ 68)	1/3 EV
b4	Snadná korekce expozice (☐ 69)	Vypnuto
b5	Měření Matrix (☐ 70)	Detekce tváří zapnutá
b6	Velikost zdůraz. středu (☐ 70)	Ø 12 mm
b7	Jemné doladění expozice (☐ 70)	
	Měření Matrix	0
	Měření se zdůraz. středem	0
	Bodové měření	0
	Měření orientov. na nejvyšší jasy	0

Položka		Výchozí nastavení
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (☐ 71)	Vypnuto
c2	Časovač pohotovost. režimu (☐ 71)	6 s
c3	Samospoušť (☐ 72)	
	Zpoždění samospouště	10 s
	Počet snímků	1
	Interval mezi snímky	0,5 s
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (☐ 72)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	1 min
	Obrazovka informací	10 s
	Kontrola snímků	4 s
	Živý náhled	10 min
d1	Sním. frekv. sériového sním. (☐ 73)	
	Rychlé sériové snímání	12 obr./s
	Pomalé sériové snímání	5 obr./s
d2	Max. počet snímků série (☐ 73)	200
d4	Možnosti synchroniz. spouštění (☐ 74)	Synchronizovat
d5	Opožděné spuštění závěrky (☐ 74)	Vypnuto
d6	Závěrka s el. první lamelou (☐ 75)	Zakázat
d7	Pořadí čísel souborů (☐ 75)	Zapnuto
d8	Zobraz. mřížky v hledáčku (☐ 76)	Vypnuto
d9	Osvětlení LCD panelu (☐ 77)	Vypnuto
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐ 78)	1/250 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐ 79)	1/60 s
e3	Kor. exp. při použití blesku (☐ 79)	Celý snímek
e4	Automat. regulace citl. ISO pro ⚡ (☐ 79)	Objekt a pozadí
e5	Modelovací záblesk (☐ 80)	Zapnuto
e6	Bracketing (režim M) (☐ 80)	Záblesková expozice/čas
e7	Pořadí bracketingu (☐ 81)	Správná exp./podexp./ přeexp.

	<b>Položka</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
f1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků (☐ 82)	
	Tlačítko hloubky ostrosti	Kontrola hloubky ostrosti
	Tlačítko hloubky ostrosti + 	Žádná
	Tlačítko Fn1	Žádná
	Tlačítko Fn1 + 	Volba obrazového pole
	Tlačítko Fn2	Kontrola hloubky ostrosti
	Tlačítko Fn2 + 	Žádná
	Tlačítko Fn pro fotograf. na výšku	Expoz. paměť (do expozice)
	Tlačítko Fn pro fotog. na výšku + 	Žádná
	Tlačítko Fn3	Připojení k síti
	Tlačítko AF-ON	Aktivace autom. zaostřov.
	Pomocný volič	Volba zaostřovacího pole
	Střed pomocného voliče	Exp. paměť/blok. zaostření
	Střed pomocného voliče + 	Žádná
	Tlačítko AF-ON pro fotog. na výšku	Stejně jako tlačítko AF-ON
	Multifunkční volič pro fot. na výšku	Stejný jako multifunkční volič
	Info. o snímku/přehrávání	Informace  /Přehrávání 
	Tlačítko BKT + 	Bracketing
	Tlač. záznamu videosek. + 	Žádná
	Funkční tlačítka zaostř. na objektivu	Pouze blokování zaostření
f2	Střední tlačítko mult. voliče (☐ 93)	
	Režim fotografování	Výběr střed. zaostř. pole
	Režim přehrávání	Zapnout/vypnout zvětšení
	Zapnout/vypnout zvětšení	Malé zvětšení (50 %)
	Živý náhled	Výběr střed. zaostř. pole
f3	Aretace času závěrky a clony (☐ 94)	
	Aretace času závěrky	Vypnuto
	Aretace hodnoty clony	Vypnuto

Položka		Výchozí nastavení
f4	Uživ. nastavení ovladačů (☐ 95)	
	Obrácené otáčení	Korekce expozice: <input type="checkbox"/> Čas závěrky/clona: <input type="checkbox"/>
	Zaměnit hlavní/pomocný	Nastavení expozice: Vypnuto Nastav. režimu autom. zaostř.: Vypnuto
	Nastavení clony	Pomocný příkazový volič
	Menu a přehrávání	Vypnuto
	Proch. snímků pom. přík. voličem	10 snímků
f5	Multifunkční volič (☐ 97)	Žádná akce
f6	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 97)	Ne
f7	Obrácení indikací (☐ 97)	
f8	Možnosti tl. živého náhledu (☐ 97)	Povolit
f9	Vypínač  (☐ 98)	Osvětlení LCD ()
g1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků (☐ 98)	
	Tlačítko hloubky ostrosti	Indexování
	Tlačítko hloubky ostrosti +	Žádná
	Tlačítko Fn1	Žádná
	Tlačítko Fn1 +	Žádná
	Tlačítko Fn2	Žádná
	Tlačítko Fn2 +	Žádná
	Tlačítko Fn3	Žádná
	Střed pomocného voliče	Exp. paměť/blok. zaostření
	Střed pomocného voliče +	Žádná
	Tlačítko spouště	Fotografování

## ■ ■ Výchozí nastavení menu nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Časové pásmo a datum (☐ 105)	
Letní čas	Vypnuto
Jas monitoru (☐ 105)	
Menu/přehrávání	0
Živý náhled	0

<b>Položka</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
Vyvážení barev monitoru (□ 106)	A-B: 0, G-M: 0
Obrazovka informací (□ 108)	Automaticky
<b>Čištění obrazového snímače (□ 111)</b>	
Čistit při zapnutí/vypnutí	Čistit při zapnutí a vypnutí
<b>Možnosti zvukových poznámek (□ 119)</b>	
Zvuková poznámka	Vypnuto
Přepsání zvukové poznámky	Zakázat
Ovládání zvukových poznámek	Stisknout a držet
Zvukový výstup	Reproduktor/sluchátka
<b>Pípnutí (□ 121)</b>	
Hlasitost	Vypnuto
Tón	Nízký
<b>Ovládání dotykem (□ 121)</b>	
Povolit/zakázat ovládání dotykem	Povolit
Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.	Vlevo → Vpravo
<b>HDMI (□ 122)</b>	
Výstupní rozlišení	Automaticky
<b>Pokročilé</b>	
Výstupní rozsah	Automaticky
Velikost výstup. zobrazení	100 %
Zobr. info. v živém náhledu	Vypnuto
Dva monitory	Zapnuto
<b>Data o poloze (□ 122)</b>	
Časovač pohotovost. režimu	Povolit
Nast. hodiny pom. satel.	Ano
<b>Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR) (□ 123)</b>	
LED světlo	Zapnuto
Režim propojení	Párování
<b>Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) (□ 124)</b>	
Bez paměťové karty? (□ 125)	Spuštění povoleno

## ▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ▶ (menu přehrávání).

### Tlačítko MENU



Položka	
<b>Mazání snímků</b>	17
<b>Přehrávaná složka</b>	17
<b>Skrytí snímků</b>	18
<b>Možnosti zobraz. pro přehráv.</b>	19
<b>Kopírování snímků</b>	19
<b>Kontrola snímků</b>	22

Položka	
<b>Po vymazání</b>	23
<b>Po expozici série zobrazit</b>	23
<b>Automatické otáčení snímků</b>	24
<b>Otočení na výšku</b>	24
<b>Prezentace</b>	25



### Viz také


Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 7.



## Mazání snímků

Tlačítko MENU → [ ] menu přehrávání

Tato položka slouží k vymazání více snímků.

Možnost	Popis
 <b>Vybrané</b>	Vymazání vybraných snímků.
ALL <b>Všechny</b>	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání. Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat, ze které karty se budou snímky mazat.



## Přehrávaná složka

Tlačítko MENU → [ ] menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru složky pro přehrávání.



Možnost	Popis
(Název složky)	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D5. Složky lze přejmenovat pomocí položky <b>Složka pro ukládání &gt; Přejmenovat</b> v menu fotografování.
<b>Všechny</b>	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
<b>Aktuální</b>	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

Tato položka níže popsaným způsobem skrývá nebo odhaluje vybrané snímky. Skrutí snímky se zobrazují pouze v menu **Skrutí snímku** a lze je vymazat výhradně naformátováním paměťové karty.

## ✓ **Chráněné a skrutí snímky**



Opětovné odhalení chráněného snímku rovněž odstraní ochranu snímku před vymazáním.

### 1 **Vyberte položku Vybrat/nastavit.**

Vyberte položku **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko  (chcete-li přeskočit zbývající kroky a odhalit všechny snímky, vyberte položku **Zrušit celý výběr** a stiskněte tlačítko .




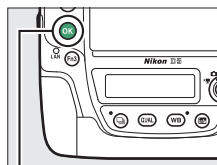
### 2 **Vyberte snímky.**

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ) a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky se označí symbolem ; chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek a znovu stiskněte střední tlačítka multifunkčního voliče. Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.








### 3 **Stiskněte tlačítka .**

Operaci dokončete stisknutím tlačítka .



Tlačítka 

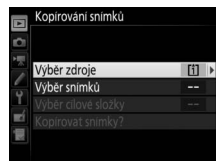
Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání. Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  ji aktivujte pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ✓; chcete-li zrušit výběr položky, opakujte výběr a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, stiskněte tlačítko .


## Kopírování snímků

Tato položka slouží ke kopírování snímků mezi paměťovými kartami. Položka je dostupná pouze tehdy, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

Možnost	Popis
<b>Výběr zdroje</b>	Výběr paměťové karty, ze které budou kopírovány snímky.
<b>Výběr snímků</b>	Výběr snímků, které budou kopírovány.
<b>Výběr cílové složky</b>	Výběr cílové složky na zbývajících kartě.
<b>Kopírovat snímky?</b>	Kopírování vybraných snímků do zvoleného cílového umístění.


- 1 Vyberte položku **Výběr zdroje.****  
Vyberte položku **Výběr zdroje** a stiskněte tlačítko .

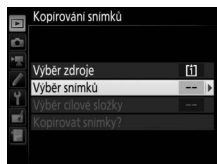


- 2 Vyberte zdrojovou kartu.**  
Vyberte slot obsahující kartu, ze které budou kopírovány snímky, a stiskněte tlačítko .




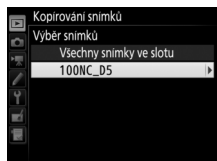
### 3 Vyberte položku **Výběr snímků**.

Vyberte položku **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko .



### 4 Vyberte zdrojovou složku.

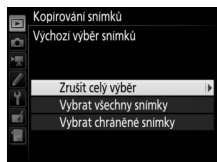
Vyberte složku obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko .





### 5 Proveďte úvodní výběr.

Než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit pro kopírování všechny snímky nebo všechny chráněné snímky ve složce výběrem položky **Vybrat všechny snímky** nebo **Vybrat chráněné snímky**.

Chcete-li pouze jednotlivě vybrat snímky, které budou kopírovány, vyberte před dalším pokračováním položku **Zrušit celý výběr**.



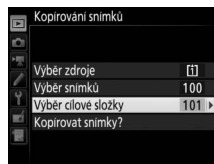
### 6 Vyberte další snímky.

Vybírejte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrzujete nebo rušíte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓. Po dokončení výběru pokračujte stisknutím tlačítka  ke kroku 7.



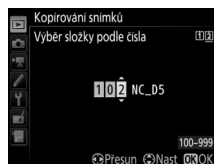
## 7 Vyberte položku **Výběr cílové složky**.

Vyberte položku **Výběr cílové složky** a stiskněte tlačítko **▶**.

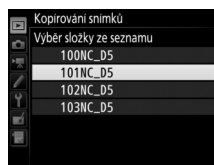


## 8 Vyberte cílovou složku.

Pokud chcete zadat číslo složky, vyberte položku **Výběr složky podle čísla**, zadejte číslo (☐ 31) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud složka s vybraným číslem doposud neexistuje, vytvoří se nová složka.



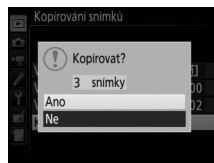
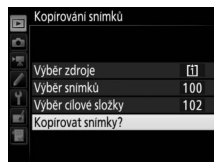
Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek, vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**, vyberte složku a stiskněte tlačítko **OK**.



## 9 Zkopírujte snímky.

Vyberte položku **Kopírovat snímky?** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po dokončení kopírování opusťte menu opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



## ✓ Kopírování snímků

Snímky se nekopírují, pokud není na cílové kartě dostatek místa. Před kopírováním videosekvencí se nejprve ujistěte, že je baterie plně nabitá.

Pokud cílová složka obsahuje snímek se stejným názvem, jako má některý ze snímků, které mají být kopírovány, zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li nahradit snímek kopírovaným snímkem, vyberte položku **Nahradit stávající snímek**; chcete-li nahradit všechny existující snímky se stejnými názvy bez dalšího upozorňování, vyberte položku **Nahradit všechny**. Chcete-li pokračovat bez nahrazení snímku, vyberte položku **Přeskočit**, nebo vyberte položku **Zrušit** pro návrat bez kopírování dalších snímků. Skryté a chráněné snímky v cílové složce nelze nahradit.

Nastavení ochrany snímku před vymazáním se kopíruje se snímky. Zvukové poznámky jsou kopírovány společně se souvisejícími snímky. Skryté snímky nelze kopírovat.






## Kontrola snímků

Tlačítko MENU → ▶ menu přehrávání

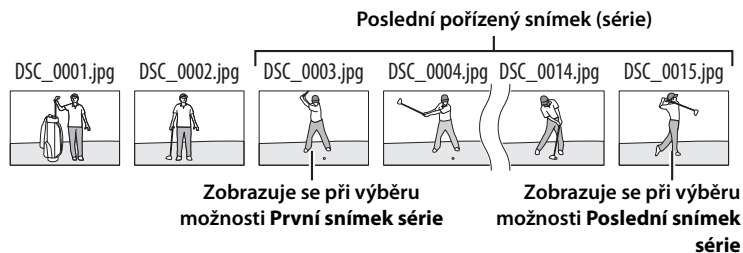
Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků po expozici na monitoru. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka ▶.

Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.

Možnost	Popis
 <b>Zobrazit následující</b>	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazán poslední snímek, zobrazí se předcházející snímek.
 <b>Zobrazit předcházející</b>	Zobrazí se předcházející snímek. Pokud byl vymazán první snímek, zobrazí se následující snímek.
 <b>Pokračovat stejně</b>	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsaným v položce <b>Zobrazit následující</b> . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předcházející snímek způsobem popsaným v položce <b>Zobrazit předcházející</b> .

## Po expozici série zobrazit

Tato položka určuje, jestli je snímek zobrazený ihned poté, co je pořízena série snímků v režimu sériového snímání, prvním nebo posledním snímkem této série. Tato položka je aktivní pouze při vypnutí položky **Kontrola snímků** (22).



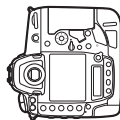
Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání, resp. při zobrazení v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Zaznamenávány jsou následující orientace:



Orientace na šířku  
(krajina)



Fotoaparát otočený  
o 90 ° ve směru  
hodinových ručiček



Fotoaparát otočený  
o 90 ° proti směru  
hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panorámování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

## Otočení na výšku

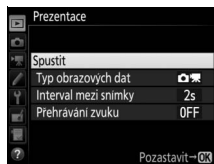
Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, otáčejí se snímky pořízené na výšku (portrét) při aktivní možnosti **Zapnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** automaticky pro zobrazení na monitoru ve správné orientaci. Snímky pořízené s nastavením **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** se zobrazí v orientaci na šířku (krajina). Mějte na paměti, že vzhledem ke správné orientaci samotného fotoaparátu již během fotografování nebudou snímky během kontroly snímků automaticky otáčeny.



Tato položka vytváří prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce ( [ ] 17). Skryté snímky ( [ ] 18) se nezobrazí.

Možnost	Popis
<b>Spustit</b>	Spouští prezentaci.
<b>Typ obrazových dat</b>	Vybírá typ zobrazovaných snímků mezi položkami <b>Statické snímky a videosek.</b> , <b>Pouze statické snímky</b> a <b>Pouze videosekvence</b> .
<b>Interval mezi snímky</b>	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.
<b>Přehrávání zvuku</b>	Zobrazuje menu možností pro přehrávání zvukových poznámek ( [ ] 26).

Chcete-li spustit prezentaci, vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**. Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Skok zpět/vpřed		Stisknutím tlačítka  se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka  se přejde na následující snímek.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna nebo skrytí zobrazovaných informací o snímku (pouze statické snímky).
Pozastavení	<b>OK</b>	Pozastavení prezentace (přehrávání zvukové poznámky může pokračovat). Pro restartování vyberte možnost <b>Restartovat</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> .
Zvýšení/snížení hlasitosti		Stisknutím tlačítka  během přehrávání videosekvence se zvýší hlasitost, stisknutím tlačítka  se hlasitost sníží.
Návrat do menu přehrávání	<b>MENU</b>	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.




## ■ ■ Přehrávání zvuku

Chcete-li přehrávat zvukové poznámky během prezentací, vyberte možnost **Zapnuto** (zvuk zaznamenaný s videosekvencemi je bez ohledu na vybranou možnost přehráván vždy). Zobrazí se následující možnosti:

Možnost	Popis
Interval mezi snímky	Přehrávání se ukončí zobrazením dalšího snímku, a to i v případě, že zvuková poznámka ještě nebyla celá přehrána.
Délka zvukové poznámky	Další snímek se nezobrazí, dokud není přehrána kompletní zvuková poznámka, a to i v případě, že je interval mezi snímky kratší než zvuková poznámka.

Nechcete-li přehrávat zvukové poznámky během prezentací, vyberte možnost **Vypnuto**.

# Menu fotografování: *Možnosti pro fotografování*

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu fotografování).

## Tlačítko MENU



Položka	
Banky menu fotografování	28
Banky rozšířených menu fotograf.	29
Složka pro ukládání	30
Pojmenování souborů	33
Paměťová karta ve Slotu 2	34
Řízení záblesku	34
Obrazové pole	38
Kvalita obrazu	39
Velikost obrazu	40
Záznam ve formátu NEF (RAW)	41
Nastavení citlivosti ISO	42
Vyvážení bílé barvy	43
Předvolby Picture Control	44


Položka	
Správa předv. Picture Control	44
Barevný prostor	45
Active D-Lighting	45
Redukce šumu pro dlouhé exp.	46
Redukce šumu pro vys. ISO	46
Korekce vinětače	47
Automatická korekce zkreslení	47
Nastavení bracketingu	48
Vícenásobná expozice	48
HDR (vysoký dynam. rozsah)	49
Intervalové snímání	50
Bezhlučné fotog. v živém náhledu	50



### Viz také

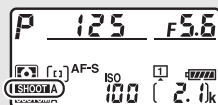
Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 8.

Nastavení jednotlivých položek menu fotografování jsou uložena v jedné ze čtyř bank. S výjimkou položek **Banky rozšířených menu fotograf.**, **Vícenásobná expozice**, **Intervalové snímání** a modifikací předvoleb Picture Control (rychlé nastavení a další manuální parametry) nemají změny provedené v jedné z bank vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.



Výchozí názvy čtyř dostupných bank menu fotografování jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným na straně 33 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka  přidat popisku v délce až 20 znaků.

### Banky menu fotografování



Aktuální banka menu fotografování se zobrazuje na horním kontrolním panelu a obrazovce informací.



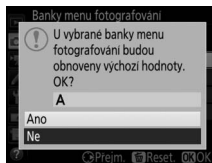
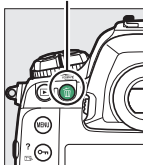
### Viz také

Při použití položky **Banky rozšířených menu fotograf.** v menu fotografování ( 29) lze do bank menu fotografování zahrnout rovněž expoziční režim, zábleskový režim, čas závěrky a clonu. Informace o použití ovládacích prvků na těle fotoaparátu pro výběr banky menu fotografování viz uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**,  82).


## ■ ■ **Obnovení výchozích nastavení**

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky menu fotografování** a stiskněte tlačítko  (FORMÁT). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku. Seznam výchozích nastavení viz strana 8.

Tlačítko  (FORMÁT)



## **Banky rozšířených menu fotograf.**

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zahrne expoziční režim, zábleskový režim, čas závěrky (pouze režimy **S** a **M**) a clona (pouze režimy **A** a **M**) do informací v každé ze čtyř bank menu fotografování; tyto informace jsou vyvolány při každé aktivaci dané banky. Výběrem možnosti **Vypnuto** se obnoví hodnoty platné před výběrem možnosti **Zapnuto**.

Tato položka slouží k přejmenování složek a volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.



## ■ ■ Přejmenování složky

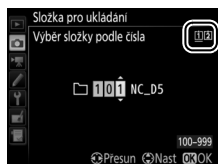
Složky jsou označeny pětiznakovým názvem složky, který předchází třímístné číslo složky automaticky přiřazované fotoaparátem. Výchozí název složky je „NC\_D5“; chcete-li změnit název přiřazovaný novým složkám, vyberte možnost **Přejmenovat** a přejmenujte složku způsobem popsaným na straně 33 (je-li třeba, lze stisknutím a podržením tlačítka (FORMAT) během zobrazení klávesnice obnovit výchozí název). Existující složky nelze přejmenovat.

## ■ ■ Výběr složky podle čísla

Chcete-li vybírat složky podle čísla nebo vytvořit novou složku s aktuálním názvem složky a novým číslem složky:








### 1 Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.




Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s podrženým aktuálním hlavním slotem.




---

## 2 Zvolte číslo složky.


Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslici a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol ,  nebo .

- : Složka je prázdná.
- : Složka je zčásti zaplněná.
- : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.

Karta, na které je složka uložena, se zobrazuje prostřednictvím symbolu slotu pro kartu v pravém horním rohu dialogu „výběr složky podle čísla“. Karta používaná pro nové složky závisí na aktuálně vybrané možnosti v položce **Paměťová karta ve Slotu 2** ( 34).

---

## 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci (chcete-li se vrátit beze změny složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se specifikovaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se nová složka. Následně pořízené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

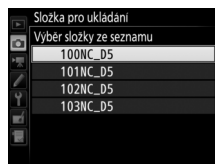
### ■ ■ Výběr složky ze seznamu

Chcete-li vybrat složku ze seznamu existujících složek:

---

## 1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.

Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko .




---

## 2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte složku.

### 3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr složky. Další pořízené snímky se uloží do vybrané složky.

#### Čísla složek a souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit další snímky. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem menším než 999 nebo vyberte existující složku s číslem menším než 999 a méně než 999 snímků.

#### Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.



Snímky jsou ukládány s názvy složenými z předpony „DSC\_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB (☐ 45), „\_DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC\_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru.

### Zadání textu

Je-li vyžadováno zadání textu, zobrazí se dialog na obrázku vpravo.

Klepněte na znaky na klávesnici zobrazené na dotykové obrazovce (klepnutím na tlačítko pro výběr klávesnice můžete přepínat mezi klávesnicemi s malými a velkými písmeny či symboly). Rovněž můžete

vybrat požadovaný znak v oblasti klávesnice pomocí multifunkčního voliče a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vložit vybraný znak na aktuální pozici kurzoru (mějte na paměti, že pokud zadáte znak při zaplněném poli, poslední znak v poli se vymaže). Chcete-li vymazat znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko (☐). Chcete-li přesunout kurzor do nové polohy, klepněte na obrazovku nebo podržte stisknuté tlačítko (↻) a stiskněte tlačítko (↑) nebo (↓). Pro dokončení zadávání textu a návrat do předchozího menu stiskněte tlačítko (OK). Pro návrat bez dokončení zadávání textu stiskněte tlačítko MENU.



### Přípony názvu souborů

Jsou používány následující přípony: „NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „MOV“ pro videosekvence a „NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

Tato položka určuje funkci karty ve Slotu 2 v případě, že jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.


K dispozici jsou možnosti **Přeplnění** (karta ve Slotu 2 se použije až po zaplnění karty ve Slotu 1), **Záloha** (každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na kartu ve Slotu 1 a znovu na kartu ve Slotu 2) a **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** (stejná možnost jako **Záloha**, s tím rozdílem, že kopie snímků ve formátu NEF/RAW zaznamenané při nastavení NEF/RAW + JPEG jsou zaznamenávány pouze na kartu ve Slotu 1 a kopie snímků ve formátu JPEG jsou zaznamenávány pouze na kartu ve Slotu 2).

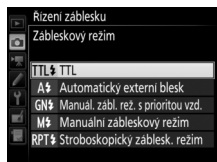
## Řízení záblesku

Tato položka slouží k volbě režimu řízení záblesku volitelných blesků nasazených do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a k úpravě nastavení pro fotografování při použití blesku mimo fotoaparát.

### ■ ■ Zábleskový režim

Při nasazení blesku SB-5000, SB-500, SB-400 nebo SB-300 na fotoaparát lze pomocí položky **Řízení záblesku > Zábleskový režim** v menu fotografování upravovat zábleskový režim, výkon záblesku a další nastavení blesku (v případě blesku SB-5000 lze tato nastavení upravovat rovněž pomocí ovládacích prvků na blesku). Dostupné možnosti se liší v závislosti na použitém blesku a možnosti zobrazované v položce **Zábleskový režim** se liší v závislosti na vybraném režimu. Nastavení ostatních blesků lze upravovat pouze pomocí ovládacích prvků těchto blesků.

- **TTL**: Režim i-TTL. V případě blesků SB-500, SB-400 a SB-300 lze pomocí tlačítka  nastavovat korekci zábleskové expozice.



- **Automatický externí blesk:** V tomto režimu je záblesková expozice (výkon záblesku) automaticky upravována na základě množství světla odraženého od objektu; k dispozici je rovněž korekce zábleskové expozice. Automatický externí blesk podporuje zábleskový režim „Auto aperture“ (⊗A) a „automatický zábleskový režim“ (A); při nasazení objektivu bez CPU, pro který nebyly zadány hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☰ 110), se automaticky nastaví automatický zábleskový režim (A). Podrobnosti viz návod k blesku.
- **Manuál. zábl. rež. s prioritou vzd.:** Uživatel zvolí vzdálenost objektu; záblesková expozice (výkon záblesku) se automaticky přizpůsobí. K dispozici je rovněž korekce zábleskové expozice.
- **Manuální zábleskový režim:** Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku.
- **Stroboskopický záblesk. režim:** Blesk opakovaně odpaluje během otevřené závěrky záblesky a produkuje efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt). Vyberte výkon záblesku (**Výkon**), počet odpálených záblesků (**Záblesky**) a počet záblesků odpálených za jednu sekundu (**Frekvence**, měřeno v Hertzech). Mějte na paměti, že počet celkem odpálených záblesků se může lišit v závislosti na nastavení položek **Výkon** a **Frekvence**; podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bleskem.

## ■ ■ Možnosti bezdrát. ovládání blesků

Tato položka slouží k úpravě nastavení současného bezdrátového ovládání více blesků Remote.

Možnost	Popis
Optické AWL	Blesky Remote jsou ovládány prostřednictvím záblesků o nízké intenzitě, které jsou odpalovány hlavním bleskem Master. Tato možnost je k dispozici pouze v případě nasazení blesku SB-5000 nebo SB-500 do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.
Optické/rádiové AWL	Tato možnost je určena pro zábleskovou fotografii využívající opticky i rádiově ovládané blesky a je k dispozici v případě zapojení dálkového ovládání WR-R10 a nasazení blesku SB-500, SB-910, SB-900, SB-800 nebo SB-700 (či řídicí jednotky SU-800) zkonfigurovaného jako hlavní blesk Master do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu. Položka <b>Řízení zábl. pro blesky Remote</b> se automaticky nastaví na možnost <b>Skupina blesků</b> (☐ 37).
Rádiové AWL	Blesky Remote jsou ovládány rádiovými signály vysílanými dálkovým ovládáním WR-R10 zapojeným do fotoaparátu. K dispozici pouze s dálkovým ovládáním WR-R10 a blesky Remote s podporou rádiového AWL.
Vypnuto	Záblesková fotografie s dálkovým ovládáním blesků je zakázána.



### Rádiové AWL

Při použití dálkového ovládání WR-R10 je nutný adaptér WR-A10. Dbejte na provedení aktualizace firmwaru dálkového ovládání WR-R10 na nejnovější verzi; informace o aktualizacích firmwaru viz webová stránka společnosti Nikon pro vaši oblast.

## ■ ■ Řízení zábl. pro blesky Remote

Tato položka slouží k výběru následujících možností pro dálkově ovládanou zábleskovou fotografii.





Možnost	Popis
Skupina blesků	Slouží k výběru samostatného zábleskového režimu a výkonu záblesku pro každou skupinu blesků Remote. Pokud je vybrána možnost <b>Optické AWL</b> nebo <b>Optické/rádiové AWL</b> v položce <b>Možnosti bezdrát. ovládání blesků</b> (☐ 36), můžete vybrat kanál používaný hlavním bleskem Master pro komunikaci s blesky Remote.
Zjednodušený režim bezdrát. ovl.	Slouží k nastavení celkové zábleskové expozice (výkonu záblesku). Pomocí položky <b>Možn. zjednoduš. rež. bezdr. ovl.</b> lze upravovat vyvážení mezi skupinami A a B a manuálně nastavovat výkon pro skupinu C (blesk Master neodpaluje záblesky). Rovněž můžete nastavit korekci zábleskové expozice skupin A a B a – pokud je vybrána možnost <b>Optické AWL</b> nebo <b>Optické/rádiové AWL</b> v položce <b>Možnosti bezdrát. ovládání blesků</b> (☐ 36) – zvolit kanál využívaný hlavním bleskem Master pro komunikaci s blesky Remote.
Stroboskop. režim pro bl. Remote	Blesky opakovaně odpalují během otevřené závěrky záblesky a produkují efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt). Slouží k volbě výkonu záblesku ( <b>Výkon</b> ), počtu odpálených záblesků ( <b>Záblesky</b> ), počtu záblesků odpálených za jednu sekundu ( <b>Frekvence</b> ) a – pokud je vybrána možnost <b>Optické AWL</b> nebo <b>Optické/rádiové AWL</b> v položce <b>Možnosti bezdrát. ovládání blesků</b> (☐ 36) – k volbě kanálu používaného hlavním bleskem Master pro komunikaci s blesky Remote. Mějte na paměti, že počet celkem odpálených záblesků se může lišit v závislosti na nastavení položek <b>Výkon</b> a <b>Frekvence</b> ; podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bleskem.

## ■ ■ Info. rádiem řízených bl. Remote

Tato položka zobrazuje při výběru možnosti **Rádiové AWL** v položce **Možnosti bezdrát. ovládání blesků** blesky aktuálně ovládané pomocí rádiového AWL.

## ■ ■ Volba obrazového pole

Fotoaparát nabízí následující volitelná obrazová pole:

Možnost	Popis
 <b>FX (36×24) 1.0×</b>	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu FX s obrazovým úhlem ekvivalentním použití objektivů NIKKOR na kinofilmových fotoaparátech.
 <b>1,2× (30×20) 1.2×</b>	Výběrem této možnosti se zmenší obrazový úhel a zdánlivě prodlouží ohnisková vzdálenost objektivu přibližně 1,2×.
 <b>DX (24×16) 1.5×</b>	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu DX. Chcete-li vypočítat přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost u kinofilmu, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,5.
 <b>5 : 4 (30×24)</b>	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 5 : 4.

## ■ ■ Automat. volba formátu DX

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené objektivem DX automaticky zaznamenány s obrazovým polem **DX (24×16) 1.5×** (formát DX).

Tato položka určuje formát souborů a kompresní poměr (kvalitu obrazu).


Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Uložení dat RAW z obrazového snímače bez jejich předchozího zpracování. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
NEF (RAW) + JPEG Jemný★/ NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/ JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.★/ NEF (RAW) + JPEG Normál.		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní★/ NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.
JPEG Jemný★/ JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální★/ JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní★/ JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Záznam nekomprimovaných snímků TIFF-RGB s barevnou (bitovou) hloubkou 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.

## Komprese JPEG

Možnosti kvality obrazu označené hvězdičkou („★“) využívají kompresi určenou k zajištění maximální kvality; velikost souborů se mění v závislosti na scéně.

Možnosti bez hvězdičky využívají typ komprese určený pro získání menších souborů; všechny soubory mají zhruba stejnou velikost bez ohledu na zaznamenanou scénu.

## Velikost obrazu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje velikost obrazu snímků (v pixelech) zaznamenaných fotoaparátem. Chcete-li vybrat velikost snímků JPEG a TIFF, vyberte možnost **JPEG/TIFF**, chcete-li vybrat velikost snímků NEF (RAW), vyberte možnost **NEF (RAW)**.



Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm) *
FX (36×24) 1.0× (formát FX)	<b>Velký (L)</b>	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
	<b>Střední (M)</b>	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
	<b>Malý (S)</b>	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7
1,2× (30×20) 1.2×	<b>Velký (L)</b>	4 640 × 3 088	39,3 × 26,2
	<b>Střední (M)</b>	3 472 × 2 312	29,4 × 19,6
	<b>Malý (S)</b>	2 320 × 1 544	19,6 × 13,1
DX (24×16) 1.5× (formát DX)	<b>Velký (L)</b>	3 648 × 2 432	30,9 × 20,6
	<b>Střední (M)</b>	2 736 × 1 824	23,2 × 15,4
	<b>Malý (S)</b>	1 824 × 1 216	15,4 × 10,3
5 : 4 (30×24)	<b>Velký (L)</b>	4 640 × 3 712	39,3 × 31,4
	<b>Střední (M)</b>	3 472 × 2 784	29,4 × 23,6
	<b>Malý (S)</b>	2 320 × 1 856	19,6 × 15,7

\* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).



Tato položka určuje typ komprese a barevnou (bitovou) hloubku snímků NEF (RAW).

### ■ ■ Komprese NEF (RAW)

Možnost	Popis
ON  Bezeztrátově komprimov.	Snímky NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
ON  Komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Nekomprimované	Snímky NEF nejsou komprimované.










### ■ ■ Bitová hloubka NEF (RAW)

Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.








Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO pro statické snímky.

Možnost	Popis
Citlivost ISO	Nastavuje citlivost ISO. Vybírejte z hodnot mezi ISO 100 a 102400. Pro speciální případy jsou navíc k dispozici nastavení o přibližně 0,3 až 1 EV pod hodnotu ISO 100 a nastavení o přibližně 0,3 až 5 EV nad hodnotu ISO 102400.
Automat. regulace citl. ISO	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky upravuje nastavení citlivosti ISO v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice v kombinaci s hodnotou vybranou v položce <b>Citlivost ISO</b> . Můžete určit nejvyšší používanou citlivost, aby se zamezilo nastavení příliš vysoké citlivosti ISO, resp. čas závěrky, od kterého se aktivuje automatická regulace citlivosti ISO, aby se zamezilo podexponování v režimech <b>P</b> a <b>A</b> (nejdelší čas závěrky; vybírejte hodnoty v rozmezí $\frac{1}{4\ 000}$ s a 30 s). Pomocí položky <b>Nejvyšší citlivost s ↕</b> lze vybrat nejvyšší citlivost pro snímky pořízené s využitím volitelného blesku.

Tato položka slouží k přizpůsobení vyvážení bílé barvy světelnému zdroji.

Možnost	Popis
<b>AUTO Automaticky</b>	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky.
 <b>Uchovat bílou (red. teplé barvy)</b>	Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G, E nebo D. Pokud se používá volitelný blesk, jsou výsledky upraveny odpovídajícím způsobem.
<b>Normálně</b>	
 <b>Uchovat teplé barvy</b>	
 <b>Žárovkové světlo</b>	Použijte pro žárovkové světlo.
 <b>Zářivkové světlo</b>	Použijte pro:
<b>Sodíkové výbojky</b>	• Sodíkové výbojky (používané na sportovních stadionech).
<b>Zářivk. světlo „teplá bílá“</b>	• Zářivky typu „teplá bílá“.
<b>Zářivkové světlo „bílá“</b>	• Zářivky typu „bílá“.
<b>Zářivk. sv. „studená bílá“</b>	• Zářivky typu „studená bílá“.
<b>Zářivk. sv. „denní bílé světlo“</b>	• Zářivky typu „denní bílá“.
<b>Zářivk. světlo „denní světlo“</b>	• Zářivky typu „denní světlo“.
<b>Vysokotepl. rtuť. výbojky</b>	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
 <b>Přímé sluneční světlo</b>	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 <b>Blesk</b>	Použijte s volitelnými blesky.
 <b>Zataženo</b>	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
 <b>Stín</b>	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
 <b>Výběr barevné teploty</b>	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot.
<b>PRE Manuální nastavení</b>	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek jako referenci pro vyvážení bílé barvy.

Tato položka určuje způsob zpracování nově pořizovaných snímků. Nastavení vyberte podle typu scény nebo vlastních tvůrčích záměrů.

Možnost	Popis
 <b>SD Standardní</b>	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 <b>NL Neutrální</b>	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně zpracovávány nebo retušovány.
 <b>VI Živé</b>	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 <b>MC Monochromatické</b>	Záznam monochromatických snímků.
 <b>PT Portrét</b>	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
 <b>LS Krajina</b>	Tvorba živých snímků krajin a měst.
 <b>FL Ploché</b>	Detaily scény jsou zachovány v širokém tonálním rozsahu od nejvyšších jasů až po stíny. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.

## Správa předv. Picture Control

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control.

Možnost	Popis
<b>Uložit/upravit</b>	Tvorba nových uživatelských předvoleb Picture Control založených na existujících nebo uživatelských předvolbách Picture Control, resp. úprava existujících uživatelských předvoleb Picture Control.
<b>Přejmenovat</b>	Přejmenování vybrané předvolby Picture Control.
<b>Vymazat</b>	Vymazání vybrané předvolby Picture Control.
<b>Načíst/uložit</b>	Zkopírování uživatelských předvoleb Picture Control z paměťové karty do fotoaparátu nebo zkopírování existujících předvoleb Picture Control z fotoaparátu na paměťovou kartu.

Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** se doporučuje pro běžný tisk a zobrazení, možnost **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a je tak vhodná pro profesionální publikování a komerční tisk.

### **Adobe RGB**

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

### **Barevný prostor**

Software ViewNX-i a Capture NX-D zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit správné výsledky.

## Active D-Lighting

Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.

Možnost	Popis
<b>Automaticky</b>	Fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting podle snímacích podmínek.
<b>Velmi vysoký 2</b>	Výběr úrovně (účinku) funkce Active D-Lighting.
<b>Velmi vysoký 1</b>	
<b>Vysoký</b>	
<b>Normální</b>	
<b>Nízký</b>	
<b>Vypnuto</b>	Funkce Active D-Lighting je vypnutá.

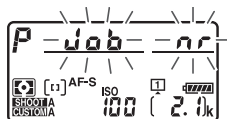
## Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expoziční)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené časy závěrky delšími než 1 s zpracovány pro redukci šumu (jasných skvrn nebo závoje).

Čas potřebný pro zpracování snímku se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímku bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „**uab nr**“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před

dokončením zpracování snímku, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání se zpomalí snímací frekvence a během zpracovávání snímku se sníží kapacita vyrovnávací paměti.



## Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené při vysokých citlivostech ISO lze zpracovat tak, aby se zmírnil přítomný obrazový „šum“.

Možnost	Popis
Vysoká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) je prováděna zejména u snímku pořízených při vysokých citlivostech ISO.
Normální	K dispozici jsou volitelné možnosti <b>Vysoká</b> , <b>Normální</b> a <b>Nízká</b> .
Nízká	
Vypnuto	Redukce šumu je prováděna pouze v případě potřeby, a nikdy na tak vysoké úrovni, jakou představuje možnost <b>Nízká</b> .


„Vinětace“ znamená úbytek jasu v okrajích snímků. **Korekce vinětace** snižuje úroveň vinětace při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká, Normální, Nízká** a **Vypnuto**.



### Korekce vinětace

V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu se může u snímků TIFF a JPEG vyskytnout obrazový šum (závoj) nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control s parametry modifikovanými oproti výchozímu nastavení nemusí poskytovat očekávané výsledky. Pořízujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru. Korekce vinětace není k dispozici u videosekvencí a vícenásobných expozic.

## Automatická korekce zkreslení

Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit). Tuto položku nelze použít pro videosekvence a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu G, E a D (kromě objektivů PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky. Před použitím automatické korekce zkreslení v kombinaci s objektivy DX vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX** nebo vyberte obrazové pole **DX (24x16) 1.5x** ( 38); je-li vybrána jiná možnost, může dojít k výraznému oříznutí snímků nebo k výraznému nárůstu zkreslení obrazu v okrajových částech obrazového pole.




### Retušování: Korekce zkreslení

Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení viz strana 140.


Tato položka umožňuje nastavit, které parametry budou měněny při aktivaci funkce bracketingu. Výběrem možnosti **Expozice a záblesk. expoz.** (AE) se aktivuje expoziční a zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Expozice** (AE) se aktivuje pouze expoziční bracketing, výběrem možnosti **Záblesková expozice** (⚡) se aktivuje pouze zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Bracketing vyváž. bílé barvy** (WB) se aktivuje bracketing vyvážení bílé barvy a výběrem možnosti **Bracketing ADL** (晴) se aktivuje bracketing funkce Active D-Lighting. Mějte na paměti, že bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.

Tato položka zaznamenává dvě až deset expozic NEF (RAW) jako jediný snímek.

Možnost	Popis
Režim vícenásobné expozice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>  <b>Zapnuto (série):</b> Pořizování sérií vícenásobných expozic. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• <b>Zapnuto (jeden snímek):</b> Pořízení jedné vícenásobné expozice.</li> <li>• <b>Vypnuto:</b> Návrat bez vytvoření dalších vícenásobných expozic.</li> </ul>
Počet snímků	Výběr počtu expozic, které budou zkombinovány do jediného snímku.
Režim prolnutí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sčítat:</b> Expozice jsou prolnuty bez modifikace; expoziční podíl jednotlivých expozic není upravován.</li> <li>• <b>Průměr:</b> Před prolnutím expozic je expoziční podíl každé expozice vydělen celkovým pořízeným počtem expozic (expoziční podíl každé expozice je nastaven na <math>\frac{1}{2}</math> v případě 2 expozic, na <math>\frac{1}{3}</math> v případě 3 expozic atd.).</li> <li>• <b>Zjasnit:</b> Fotoaparát porovnává pixely v každé expozici a použije pouze ty nejsvětlejší.</li> <li>• <b>Ztmavit:</b> Fotoaparát porovnává pixely v každé expozici a použije pouze ty nejtmavší.</li> </ul>



Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah, HDR), která je vhodná pro fotografování objektů s vysokým kontrastem, kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachycujícího velký rozsah jasů od stínů až po světla.


Možnost	Popis
<b>Režim HDR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•  <b>Zapnuto (série):</b> Pořizování sérií snímků HDR. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost <b>Vypnuto</b>.</li><li>• <b>Zapnuto (jeden snímek):</b> Pořízení jednoho snímku HDR.</li><li>• <b>Vypnuto:</b> Návrat bez pořízení dalších snímků HDR.</li></ul>
<b>Expoziční rozdíl</b>	Expoziční rozdíl určuje rozdíl v expozici mezi snímky, které jsou zkombinovány do snímku HDR. Vyšší hodnoty vyberte pro objekty s vysokým kontrastem.
<b>Vyhlazení</b>	Volba míry vyhlazení hranic mezi snímky tvořícími každý snímek HDR.

Tato položka slouží k pořizování snímků ve vybraném intervalu až do pořízení zvoleného počtu snímků. Používáte-li intervalové snímání, vyberte jiný snímací režim než režim samospouště (☺).

Možnost	Popis
<b>Spustit</b>	Spuštění intervalového snímání, a to buď po uplynutí 3 s (je vybrána možnost <b>Nyní</b> v položce <b>Možnosti spuštění</b> ) nebo ve zvolené datum a čas ( <b>Volba dne a času spuštění</b> ). Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků.
<b>Možnosti spuštění</b>	Volba způsobu aktivace funkce. Chcete-li okamžitě zahájit fotografování, vyberte možnost <b>Nyní</b> . Chcete-li spustit fotografování ke zvolenému datu a času, vyberte možnost <b>Volba dne a času spuštění</b> .
<b>Interval</b>	Volba intervalu (v hodinách, minutách a sekundách) mezi snímky.
<b>Počet intervalů × počet snímků v inter.</b>	Volba počtu intervalů a počtu snímků v intervalu.
<b>Vyrovnnání expozice</b>	Výběr možnosti <b>Zapnuto</b> umožní fotoaparátu upravit expozici tak, aby v režimech jiných než <b>M</b> odpovídala předchozímu snímku (mějte na paměti, že v případech zapnutí automatické regulace citlivosti ISO pracuje vyrovnnání expozice pouze v expozičním režimu <b>M</b> ).

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, zůstává závěrka během fotografování otevřená a eliminuje tak zvuk vydávaný závěrkou.

# Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí

Chcete-li zobrazit menu videosekvencí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu videosekvencí).

## Tlačítko MENU



Položka		Položka	
Reset menu videosekvencí	52	Předvolby Picture Control	55
Pojmenování souborů	52	Správa předv. Picture Control	55
Cílové umístění	52	Citlivost mikrofону	55
Obrazové pole	52	Frekvenční charakteristika	55
Vel. obrazu/snímací frekv.	53	Redukce hluku větru	56
Kvalita videa	53	Redukce šumu pro vys. ISO	56
Nastav. citl. ISO pro video.	54	Časosběrné snímání	56
Vyvážení bílé barvy	54	Redukce blikání obrazu	57



### Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 10.

## Reset menu videosekvencí

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li nastavit položky menu videosekvencí na jejich výchozí hodnoty (☐ 10), vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

## Pojmenování souborů

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě tříznakové předpony používané v názvu obrazových souborů, do kterých jsou ukládány videosekvence. Výchozí předpona je „DSC“ (☐ 33).


## Cílové umístění

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě slotu pro ukládání videosekvencí. V menu se zobrazuje čas dostupný na každé paměťové kartě; záznam se automaticky ukončí po uplynutí dostupného času.



## Obrazové pole
















Tlačítko MENU →  menu videosekvencí



Tato položka slouží k volbě obrazového pole pro videosekvence.

### **■ Automat. volba formátu DX**

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, jsou videosekvence pořízené objektivem DX automaticky zaznamenány s obrazovým polem **DX** (formát DX).

Tato položka slouží k volbě velikosti obrazu (v pixelech) a snímací frekvence videosekvencí.

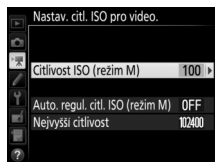
Možnost <sup>1</sup>	Maximální datový tok (Mb/s) (★ Vysoká/Normální)	Maximální délka (★ Vysoká/Normální)
 <b>3840×2160 (4K UHD); 30p<sup>2</sup></b>	144 <sup>3</sup>	3 min <sup>3</sup>
 <b>3840×2160 (4K UHD); 25p<sup>2</sup></b>		
 <b>3840×2160 (4K UHD); 24p<sup>2</sup></b>		
 <b>1920×1080; 60p</b>	48/24	10 min/20 min
 <b>1920×1080; 50p</b>		
 <b>1920×1080; 30p</b>	24/12	20 min/29 min 59 s
 <b>1920×1080; 25p</b>		
 <b>1920×1080; 24p</b>		
 <b>1280× 720; 60p</b>		
 <b>1280× 720; 50p</b>		
 <b>1920×1080; 60p; výřez<sup>4</sup></b>		
 <b>1920×1080; 50p; výřez<sup>4</sup></b>		
 <b>1920×1080; 30p; výřez<sup>4</sup></b>		
 <b>1920×1080; 25p; výřez<sup>4</sup></b>		20 min/29 min 59 s
 <b>1920×1080; 24p; výřez<sup>4</sup></b>		

- 1 Přesná snímací frekvence je 29,97 obr./s pro hodnoty uváděné jako 30p, 23,976 obr./s pro hodnoty uváděné jako 24p a 59,94 obr./s pro hodnoty uváděné jako 60p.
- 2 Pokud je vybrána tato možnost, zobrazuje se na monitoru symbol .
- 3 K dispozici pouze při vysoké kvalitě.
- 4 Pokud je vybrána tato možnost, zobrazuje se na monitoru symbol .

K dispozici jsou možnosti **Vysoká** a **Normální**.

Tato položka upravuje následující nastavení citlivosti ISO.

- **Citlivost ISO (režim M):** Volba citlivosti ISO pro expoziční režim **M** v rozmezí ISO 100 až Hi 5. V ostatních expozičních režimech se používá automatická regulace citlivosti ISO.
- **Auto. regul. citl. ISO (režim M):** Chcete-li používat automatickou regulaci citlivosti v expozičním režimu **M**, vyberte možnost **Zapnuto**, chcete-li použít hodnotu vybranou v položce **Citlivost ISO (režim M)**, vyberte možnost **Vypnuto**.
- **Nejvyšší citlivost:** Volba horního limitu pro automatickou regulaci citlivosti ISO v rozmezí ISO 200 až Hi 5. V expozičních režimech **P**, **S** a **A** a při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Auto. regul. citl. ISO (režim M)** v expozičním režimu **M** se používá automatická regulace citlivosti ISO.



### Automatická regulace citlivosti ISO


Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát problémy se zaostřením a může se zvyšovat úroveň šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Tomu lze předejít výběrem nižší hodnoty v položce **Nastav. citl. ISO pro video.** > **Nejvyšší citlivost.**

## Vyvážení bílé barvy

Tato položka slouží k nastavení vyvážení bílé barvy pro videosekvence (43). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



## Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k výběru předvolby Picture Control pro videosekvence (📖 44). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



## Správa předv. Picture Control

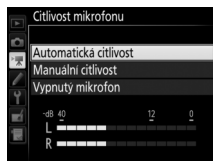
Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control (📖 44).

## Citlivost mikrofону



Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka zapíná a vypíná vestavěný mikrofon a upravuje citlivost mikrofónu. Chcete-li nastavovat citlivost mikrofónu automaticky, vyberte možnost **Automatická citlivost**, chcete-li vypnout záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**; chcete-li nastavit citlivost mikrofónu manuálně, vyberte možnost **Manuální citlivost** a zvolte citlivost.



## Frekvenční charakteristika

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Je-li vybrána možnost  **Široký rozsah frekvencí**, zachycuje vestavěný mikrofon široké rozmezí frekvencí od hudby až po hluk městské ulice. Chcete-li zvýraznit lidský hlas, vyberte možnost  **Rozsah pro lidský hlas**.

Chcete-li aktivovat filtr pro potlačení nízkých frekvencí u vestavěného mikrofonu (volitelné stereofonní mikrofony nejsou ovlivněny), který potlačuje hluk způsobovaný foukáním větru na mikrofon, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že ovlivněny mohou být i jiné zvuky). Redukci hluku větru pro volitelné stereofonní mikrofony s podporou této funkce lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

## Redukce šumu pro vys. ISO

Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) u videosekvencí zaznamenaných při vysokých citlivostech ISO (📖 46).

## Časoběrné snímání

Fotoaparát automaticky pořizuje ve zvolených intervalech snímky pro tvorbu němých časoběrných videosekvencí s využitím velikosti obrazu, snímací frekvence a obrazového pole, které jsou aktuálně vybrány v menu videosekvencí.

Možnost	Popis
<b>Spustit</b>	Spuštění časoběrného snímání. Časoběrné snímání se spustí po uplynutí přibližně 3 s a pokračuje ve vybraných intervalech po zvolenou celkovou dobu fotografování.
<b>Interval</b>	Volba intervalu mezi snímky v minutách a sekundách.
<b>Celková doba fotografování</b>	Volba celkové doby fotografování (v hodinách a minutách).
<b>Vyrovnění expozice</b>	Výběr možnosti <b>Zapnuto</b> umožní fotoaparátu vyrovnat velké změny v expozici v režimech jiných než <b>M</b> (mějte na paměti, že vyrovnění expozice pracuje v expozičním režimu <b>M</b> pouze při aktivní automatické regulaci citlivosti ISO).




Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami v režimu živého náhledu a během záznamu videosekvence. Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.

### Redukce blikání obrazu

Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti – 50 a 60 Hz – a vyberte tu z nich, která poskytne lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat požadované výsledky v případě velmi jasných objektů, při jejichž fotografování je vhodné použít větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Abyste předešli blikání obrazu, vyberte režim **M** a čas závěrky přizpůsobený frekvenci místní elektrické sítě:  $\frac{1}{125}$  s,  $\frac{1}{60}$  s nebo  $\frac{1}{30}$  s v případě 60 Hz;  $\frac{1}{100}$  s,  $\frac{1}{50}$  s nebo  $\frac{1}{25}$  s v případě 50 Hz.

# Uživatelské funkce: *Jemné doladění nastavení fotoaparátu*

Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (Menu uživatelských funkcí).

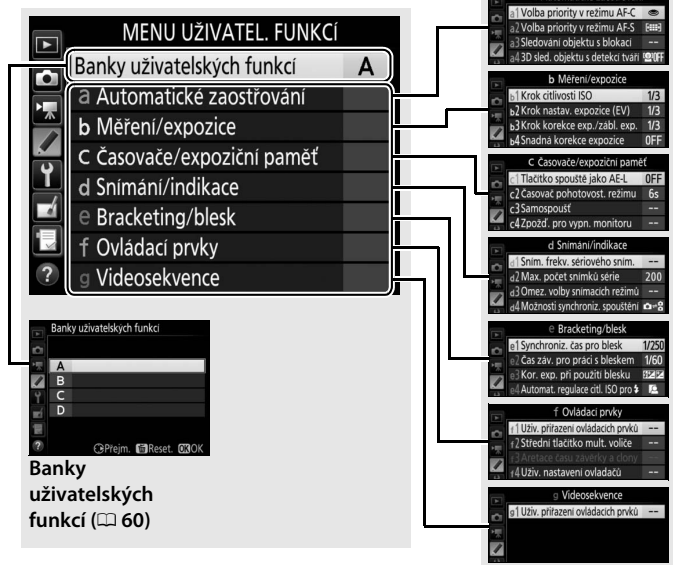
## Tlačítko MENU



Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.


## Skupiny uživatelských funkcí

### Hlavní menu



**MENU UŽIVATEL. FUNKCÍ**




- Banky uživatelských funkcí A
- a Automatické zaostřování
- b Měření/expozice
- C Časovače/expoziční paměť
- d Snímání/indikace
- e Bracketing/blesk
- f Ovládací prvky
- g Videosekvence

**Banky uživatelských funkcí (  60)**


- A Automatické zaostřování
  - 1 Volba priority v režimu AF-C
  - 2 Volba priority v režimu AF-S
  - 3 Sledování objektu s blokadou
  - 4 3D sledování objektu s detekcí tváří
- B Měření/expozice
  - 1 Krok citlivosti ISO 1/3
  - 2 Krok nastavení expozice (EV) 1/3
  - 3 Krok korekce exp./zabl. exp. 1/3
  - 4 Snadná korekce expozice OFF
- C Časovače/expoziční paměť
  - 1 Tlačítko spouště jako AE-L OFF
  - 2 Časová pohotovost režimu 6s
  - 3 Samospoušť
  - 4 Zpoždění pro vypnutí monitoru
- D Snímání/indikace
  - 1 Sním. frekv. sériového sním. --
  - 2 Max. počet snímků série 200
  - 3 Omez. volby snímání režimů
  - 4 Možnosti synchroniz. spouštění
- E Bracketing/blesk
  - 1 Synchroniz. čas pro blesk 1/250
  - 2 Čas záv. pro práci s bleskem 1/60
  - 3 Kor. exp. při použití blesku
  - 4 Automat. regulace citl. ISO pro
- F Ovládací prvky
  - 1 Uživ. přirazení ovládacích prvků --
  - 2 Střední tlačítko mult. voliče --
  - 3 Atribuce času závěrky a obrysu
  - 4 Uživ. nastavení ovládačů --
- G Videosekvence
  - 1 Uživ. přirazení ovládacích prvků --

K dispozici jsou následující uživatelské funkce:



Uživatelská funkce		
<b>Banky uživatelských funkcí</b>		60
<b>a Automatické zaostřování</b>		
a1	Volba priority v režimu AF-C	62
a2	Volba priority v režimu AF-S	63
a3	Sledování objektu s blokadí	63
a4	3D sled. objektu s detekcí tváří	64
a5	Oblast 3D sledování objektu	64
a6	Počet zaostřovacích polí	64
a7	Uložení podle orientace	65
a8	Aktivace zaostřování	66
a9	Omez. volby činnosti zaost. polí	66
a10	Omez. volby autom. zaostř.	67
a11	Přep. zaostř. polí dokola	67
a12	Možnosti zaostřovacích polí	68
<b>b Měření/expozice</b>		
b1	Krok citlivosti ISO	68
b2	Krok nastav. expozice (EV)	68
b3	Krok korekce exp./zábl. exp.	68
b4	Snadná korekce expozice	69
b5	Měření Matrix	70
b6	Velikost zdůraz. středu	70
b7	Jemné doladění expozice	70
<b>c Časovače/expoziční paměť</b>		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	71
c2	Časovač pohotovost. režimu	71
c3	Samospoušť	72
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	72

Uživatelská funkce		
<b>d Snímání/indikace</b>		
d1	Sním. frekv. sériového sním.	73
d2	Max. počet snímků série	73
d3	Omez. volby snímacích režimů	74
d4	Možnosti synchroniz. spuštění	74
d5	Opožděné spuštění závěrky	74
d6	Závěrka s el. první lamelou	75
d7	Pořadí čísel souborů	75
d8	Zobraz. mřížky v hledáčku	76
d9	Osvětlení LCD panelu	77
<b>e Bracketing/blesk</b>		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	78
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	79
e3	Kor. exp. při použití blesku	79
e4	Automat. regulace citl. ISO pro 	79
e5	Modelovací záblesk	80
e6	Bracketing (režim M)	80
e7	Pořadí bracketingu	81
<b>f Ovládací prvky</b>		
f1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků	82
f2	Střední tlačítko mult. voliče	93
f3	Aretace času závěrky a clony	94
f4	Uživ. nastavení ovladačů	95
f5	Multifunkční volič	97
f6	Uvolnit tlač. a použít volič	97
f7	Obrácení indikací	97
f8	Možnosti tl. živého náhledu	97
f9	Vypínač 	98
<b>g Videosekvence</b>		
g1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků	98

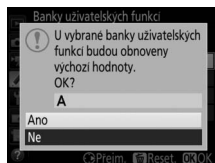
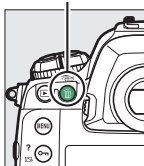
Nastavení uživatelských funkcí jsou uložena v jedné ze čtyř bank (paměti) uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto bank nemají vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

Výchozí názvy čtyř dostupných bank uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Způsobem popsáním na straně 33 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka  přidat popisku v délce až 20 znaků.

### ■ ■ Obnovení výchozích nastavení

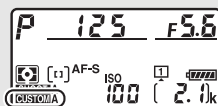
Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky uživatelských funkcí** a stiskněte tlačítko  (FORMAT). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku (☞ 11).

Tlačítko  (FORMAT)



## **Banky uživatelských funkcí**

Aktuální banka uživatelských funkcí se zobrazuje na horním kontrolním panelu a obrazovce informací.



## **Viz také**





Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 11. Pokud se nastavení v aktuální bance liší od výchozích hodnot, zobrazí se ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí vedle upravených nastavení hvězdička.

# a: Automatické zaostřování

## a1: Volba priority v režimu AF-C



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).

Možnost	Popis
 <b>Spuštění</b>	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 <b>Zaostření + spuštění</b>	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. Pokud je fotografovaný objekt tmavý nebo má malý kontrast a fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání, je upřednostněno správné zaostření prvního snímku v každé sérii a snímací frekvence u zbývajících snímků série; výsledkem je zachování vysoké snímací frekvence v případě neměnné vzdálenosti objektu během fotografování.
 <b>Spuštění + zaostření</b>	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. V režimu sériového snímání dojde u tmavých nebo málo kontrastních objektů ke zpomalení snímací frekvence, aby fotoaparát mohl přesněji zaostřit.
 <b>Zaostření</b>	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát pokračuje v zaostřování až do spuštění závěrky.

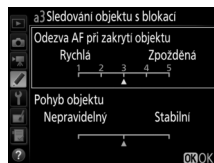
Pokud je vybrán režim **AF-S** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).

Možnost	Popis
 <b>Spuštění</b>	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 <b>Zaostření</b>	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření (●) v režimu automatického zaostřování **AF-S** k aktivaci blokování zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokování zaostření je v činnosti do spuštění závěrky.

### a3: Sledování objektu s blokadí

Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě změn vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** a fotografování s využitím hledáčku.



#### ■ ■ Odezva AF při zakrytí objektu

Tato položka určuje, jak rychle zareaguje systém zaostřování v případě výskytu cizího objektu mezi fotografovaným objektem a fotoaparátem. K dispozici jsou nastavení v rozmezí **5 (Zpožděná)** až **1 (Rychlá)**. Čím vyšší je zvolená hodnota, tím pomalejší je reakce systému a tím pravděpodobnější je rozostření původního objektu. Čím nižší je zvolená hodnota, tím rychlejší je reakce systému a tím snazší je přeostření na objekt vyskytnuvší se v obrazovém poli. Mějte na paměti, že možnosti **2** a **1 (Rychlá)** jsou při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí ekvivalentní možnosti **3**.

## ■ Pohyb objektu

Pro plynulé zaostřování při fotografování objektů blížících se stabilní rychlostí k fotoaparátu vyberte možnost **Stabilní**, pro lepší odezvu při fotografování objektů s tendencí k náhlému zahájení a zastavení pohybu vyberte možnost **Nepravidelný**.

### a4: 3D sled. objektu s detekcí tváří

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli fotoaparát rozpoznává a zaostřuje tváře osob při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu.

### a5: Oblast 3D sledování objektu



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při použití 3D sledování objektu fotoaparát sleduje během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny objekty, které opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, a podle potřeby volí nová zaostřovací pole. Tato položka určuje, jestli 3D sledování objektu využívá pro sledování objektů pohybujících se i lehce mimo vybrané zaostřovací pole data z okolních zaostřovacích polí (**Široká**) nebo jestli sleduje objekt výhradně na základě dat z blízkosti vybraného zaostřovacího pole (**Normální**). Pro rychle se pohybující objekty se doporučuje možnost **Široká**.

### a6: Počet zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr.

Možnost	Popis	
AF55 55 polí	K dispozici je 55 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo.	
AF15 15 polí	K dispozici je 15 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto možnost použijte pro rychlejší výběr zaostřovacích polí.	



Tato uživatelská funkce určuje, jestli lze vybírat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a na výšku (portrét) při otočení fotoaparátu o 90 ° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Pokud chcete používat stejná zaostřovací pole a režimy činnosti zaostřovacích polí bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte možnost **Vypnuto**.



Fotoaparát otočený o 90 ° proti směru hodinových ručiček



Orientace na šířku (krajina)



Fotoaparát otočený o 90 ° ve směru hodinových ručiček

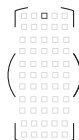
Chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostřovací pole**, chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí i režimů činnosti zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostř. pole a režimy zaostř. polí**.




Fotoaparát otočený o 90 ° proti směru hodinových ručiček





Orientace na šířku (krajina)

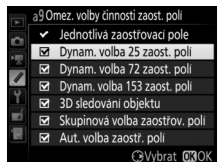


Fotoaparát otočený o 90 ° ve směru hodinových ručiček

Tato položka určuje, jestli lze použít tlačítko spouště pro zaostření (**Spoušť/tlačítko AF-ON**), resp. jestli lze zaostřit pouze pomocí tlačítka **AF-ON** či jiných ovládacích prvků s přiřazenou funkcí aktivace zaostřování (**Tlačítko AF-ON**). Výběrem možnosti **Tlačítko AF-ON** a stisknutím tlačítka  se zobrazí možnost **Spuštění při nezaostřeném obj.**; chcete-li umožnit expozici snímku bez předchozího zaostření, vyberte možnost **Povolit**, chcete-li znemožnit spuštění závěrky před zaostřením fotoaparátu pomocí ovládacího prvku pro aktivaci zaostřování, vyberte možnost **Zakázat**. Chcete-li exponovat při výběru možnosti **Zakázat**, zaostřete pomocí ovládacího prvku pro aktivaci zaostřování a stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Mějte na paměti, že možnost **Zakázat** je v platnosti pouze při výběru možnosti **Zaostření** v uživatelské funkci a1 (**Volba priority v režimu AF-C**) nebo a2 (**Volba priority v režimu AF-S**) a použití jiného režimu činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí.

## a9: Omez. volby činnosti zaost. polí

Tato položka slouží k výběru režimů činnosti zaostřovacích polí, které lze vybírat pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a pomocného příkazového voliče při fotografování s využitím hledáčku (živý náhled není ovlivněn). Vyberte požadované režimy a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro uložení změn.



## a10: Omez. volby autom. zaostř.

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí




Tato položka slouží k výběru režimů automatického zaostřování, které budou dostupné při fotografování s využitím hledáčku. Je-li vybrán pouze jeden režim, nelze pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a hlavního příkazového voliče vybírat režimy automatického zaostřování.



## a11: Přep. zaostř. polí dokola

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Možnost	Popis
<b>Přepínat dokola</b>	Zaostřovací pole lze při jejich výběru přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka  při aktivním (osvětleném) pravém krajním zaostřovacím poli (1) se vybere levé krajní zaostřovací pole (2). 
<b>Nepřepínat dokola</b>	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka  při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.

## a12: Možnosti zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení zaostřovacích polí.

Možnost	Popis
<b>Manuální zaostřování</b>	Při výběru možnosti <b>Zapnuto</b> se v režimu manuálního zaostřování zobrazuje aktivní zaostřovací pole, při výběru možnosti <b>Vypnuto</b> se zaostřovací pole zobrazuje pouze během volby zaostřovacího pole.
<b>Jas zaostřovacích polí</b>	Tato položka umožňuje nastavit jas zaostřovacích polí zobrazovaných v hledáčku prostřednictvím možností <b>Velmi vysoký, Vysoký, Normální a Nízký</b> .
<b>Asistent dyn. volby zaost. polí</b>	Pokud chcete, aby se při použití dynamické volby zaostřovacích polí zobrazovalo vybrané zaostřovací pole i okolní zaostřovací pole, vyberte možnost <b>Zapnuto</b> .


## b: Měření/expozice

### b1: Krok citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování citlivosti ISO. Je-li to možné, zůstává aktuálně nastavená citlivost ISO zachována i po změně nastavení kroku. Jestliže není aktuální nastavení citlivosti ISO po změně kroku nadále dostupné, zaokrouhlí se nastavení citlivosti ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.

### b2: Krok nastav. expozice (EV)


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavení času závěrky, clony a bracketingu.

### b3: Krok korekce exp./zábl. exp.


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování korekce expozice a korekce zábleskové expozice.


Tato položka určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko . Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (autom. nastav.)** nebo **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed indikace expozice i v případě nastavení hodnoty korekce  $\pm 0$ .

Možnost	Popis
<b>Zapnuto (autom. nastav.)</b>	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz poznámka níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je resetováno vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka  není v těchto případech resetováno).
<b>Zapnuto</b>	Stejná funkce jako u výše uvedené možnosti, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není resetována vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.
<b>Vypnuto</b>	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.

#### **Zaměnit hlavní/pomocný**

Stanovení voliče určeného pro nastavení korekce expozice při použití možnosti **Zapnuto (autom. nastav.)** nebo **Zapnuto** v uživatelské funkci b4 (**Snadná korekce expozice**) závisí na možnosti použité v uživatelské funkci f4 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** ( 95).

		Uživ. nastavení ovladačů > Zaměnit hlavní/pomocný	
		Vypnuto	Zapnuto
Expozici režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	A	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	M		–

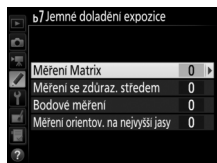
Chcete-li povolit detekci tváří při pořizování portrétních snímků s měřením Matrix a fotografování s využitím hledáčku, vyberte možnost  **Detekce tváří zapnutá**.


**b6: Velikost zdůraz. středu**Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje velikost oblasti s největším významem při použití integrálního měření se zdůrazněným středem. Pokud je nasazený objektiv bez CPU, je velikost této oblasti fixována na hodnotě 12 mm.

**b7: Jemné doladění expozice**Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po  $1/6$  EV.

** Jemné doladění expozice**



Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou banku uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Mějte na paměti, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu korekce expozice (); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice.

## c: Časovače/expoziční paměť

### c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli při stisknutí tlačítka spouště dojde k aktivaci expoziční paměti.

Možnost	Popis
 ON Zapnuto (namáčk. do poloviny)	Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se aktivuje expoziční paměť.
 ON Zapnuto (sériové snímání)	Expoziční paměť je aktivní pouze po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz.
Vypnuto	Stisknutím tlačítka spouště se neaktivuje expoziční paměť.



### c2: Časovač pohotovost. režimu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expoziometr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost. Po doběhnutí časovače pohotovostního režimu se automaticky vypne indikace času závěrky a clony na horním kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu.

Kratší doba zpoždění časovače pohotovostního režimu prodlužuje výdrž baterie.

Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště.

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.
- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek  a  se vybere počet snímků, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště.
- **Interval mezi snímky:** Slouží k volbě intervalu mezi snímky v případě nastavení položky **Počet snímků** na hodnotu větší než 1.

Doba zpoždění a počet snímků se zobrazí na zadním kontrolním panelu.



Tato položka určuje, jako dlouho zůstane monitor zapnutý v době, kdy není prováděna žádná činnost během přehrávání (**Přehrávání**; výchozí hodnota 10 s) a kontroly snímků (**Kontrola snímků**; výchozí hodnota 4 s), během zobrazení menu (**Menu**; výchozí hodnota 1 min) nebo obrazovky informací (**Obrazovka informací**; výchozí hodnota 10 s), resp. během používání živého náhledu a záznamu videosekvencí (**Živý náhled**; výchozí hodnota 10 min). Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.



## d: Snímání/indikace

### d1: Sním. frekv. sériového sním.

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje maximální snímací frekvenci v režimu **CH** (rychlé sériové snímání) a **CL** (pomalé sériové snímání).

Možnost	Popis
Rychlé sériové snímání	Tato položka umožňuje nastavit frekvenci sériového snímání pro režim <b>CH</b> (rychlé sériové snímání) na 10, 11, 12 obr./s, resp. na <b>14 obr./s (předsklopení zrcadla)</b> .
Pomalé sériové snímání	Tato položka umožňuje nastavit frekvenci sériového snímání pro režim <b>CL</b> (pomalé sériové snímání) v rozmezí 1 až 10 obr./s.


### d2: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální počet snímků v jedné sérii exponované v režimu sériového snímání; k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 200. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost není počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii při použití času závěrky 4 s nebo delšího v expozičním režimu **S** či **M** nijak omezen.







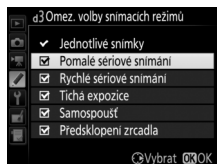
#### Vyrovňovací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d2 dojde po zaplnění vyrovňovací paměti ke snížení snímací frekvence ().

### d3: Omez. volby snímacích režimů

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka vybírá možnosti dostupné stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče při otočení voliče snímacích režimů do polohy . Vybírejte požadované možnosti a stisknutím tlačítka  potvrzujete nebo rušte jejich výběry. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.




### d4: Možnosti synchroniz. spouštění

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli budou závěrky na fotoaparátech Remote synchronizovány v režimu synchronizovaného spouštění se závěrkou na fotoaparátu Master při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní nebo bezdrátového dálkového ovládání.

### d5: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, vyberte možnost **1 s**, **2 s** nebo **3 s** pro oddálení spuštění závěrky o jednu, dvě nebo tři sekundy od sklopení zrcadla do horní polohy.

Výběrem možnosti **Povolit** povolíte v režimu **MUP** závěrku s elektronickou první lamelou, která eliminuje rozmazání způsobené pohybem závěrky. V ostatních režimech se použije mechanická závěrka.

### **Závěrka s elektrickou první lamelou**

Doporučují se objektivy typu G, E nebo D; zaznamenáte-li při použití objektivů jiných typů výskyt proužků nebo závoje, vyberte možnost **Zakázat**. Nejkratší čas závěrky a nejvyšší citlivost ISO dostupné při použití závěrky s elektronickou první lamelou jsou  $1/2000$  s a ISO 102400.

## **d7: Pořadí čísel souborů**

Při expozici snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli číslování souborů pokračuje při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od posledního použitého čísla.

Možnost	Popis
<b>Zapnuto</b>	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru, resp. od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.

Možnost	Popis
Vypnuto	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
Reset	Stejná možnost jako <b>Zapnuto</b> , s tím rozdílem, že dalšímu pořízenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

### Pořadí čísel souborů

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídit žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d7 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.

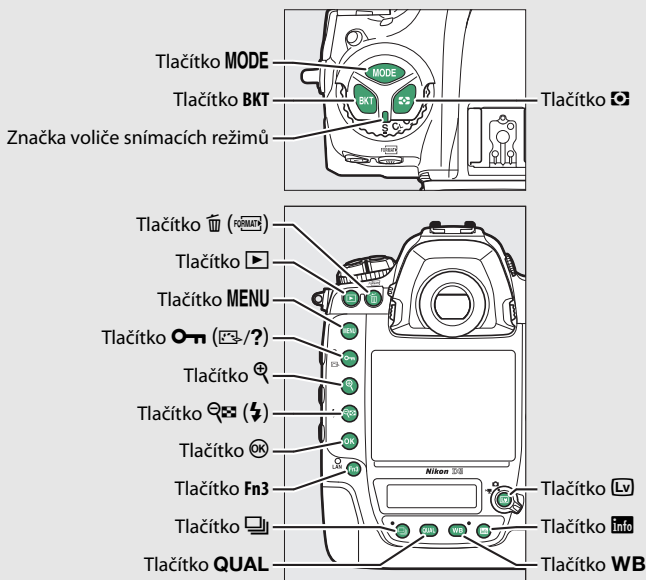
## d8: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto**.

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pracuje osvětlení (podsvícení) kontrolního panelu a tlačítek pouze při otočení hlavního vypínače směrem k symbolu ☼. Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, osvětlení zůstává aktivní během činnosti časovače pohotovostního režimu. Bez ohledu na vybranou možnost se osvětlení vypne při stisknutí tlačítka spouště; je-li vybrána možnost **Zapnuto**, obnoví se osvětlení po zdvihnutí prstu z tlačítka spouště. Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte možnost **Vypnuto**.

### Osvětlení tlačítek



## e: Bracketing/blesk

### e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Možnost	Popis
1/250 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. Při použití jiných blesků se nastaví čas závěrky $1/250$ s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky $1/250$ s v expozičním režimu <b>P</b> nebo <b>A</b> , může se v případě skutečného času závěrky kratšího než $1/250$ s aktivovat automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. Pokud blesk podporuje automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku, mohou být vybrány časy závěrky až do $1/8\,000$ s, a to fotoaparátem (režimy <b>P</b> a <b>A</b> ) nebo uživatelem (režimy <b>S</b> a <b>M</b> ).
1/250 s–1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.

#### **Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem**

Chcete-li pevně nastavit čas závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem při použití clonové automatiky nebo manuálního expozičního režimu, vyberte čas závěrky následující za nejdelším možným časem závěrky (30 s nebo - -). Na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí X (indikace synchronizace blesku).

#### **Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku**

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostroty u objektů v protisvětle a objektů fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“.

## e2: Čas záv. pro práci s bleskem



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje nejkratší dostupný čas závěrky při použití synchronizace na první nebo druhou lamelu a při použití redukce efektu červených očí v programové a časové automatické (bez ohledu na provedenou volbu lze v manuálním expozičním režimu a clonové automatické, resp. při použití synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy nastavovat časy závěrky v délce až 30 s).

## e3: Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, jak fotoaparát upravuje zábleskovou expozici při použití korekce expozice.

Možnost	Popis
 Celý snímek	Pro úpravu expozice celého obrazového pole snímku jsou upravovány záblesková expozice i expozice snímku trvalým osvětlením.
 Pouze pozadí	Korekce expozice se vztahuje pouze na pozadí snímku.

## e4: Automat. regulace citl. ISO pro





Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka slouží k volbě referencie pro nastavování expozice při použití blesku v kombinaci s automatickou regulací citlivosti ISO.

Možnost	Popis
 Objekt a pozadí	Fotoaparát bere v úvahu při úpravách citlivosti ISO osvětlení hlavního objektu i pozadí.
 Pouze objekt	Citlivost ISO je upravována pouze tak, aby se dosáhlo správné expozice hlavního objektu.

Je-li při použití fotoaparátu s volitelným bleskem podporujícím systém kreativního osvětlení Nikon vybrána možnost **Zapnuto**, spustí fotoaparát při stisknutí tlačítka **Pv** modelovací záblesk. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, modelovací záblesk není spouštěn.

Tato položka určuje, která nastavení jsou ovlivněna při výběru možnosti **Expozice a záblesk. expoz.** nebo **Expozice** v položce **Nastavení bracketingu** v menu fotografování v manuálním expozičním režimu.

Možnost	Popis
 <b>Záblesková expozice/čas</b>	Fotoaparát mění čas závěrky ( <b>Expozice</b> ), resp. čas závěrky a zábleskovou expozici ( <b>Expozice a záblesk. expoz.</b> ).
 <b>Záblesková exp./čas/clona</b>	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu ( <b>Expozice</b> ), resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici ( <b>Expozice a záblesk. expoz.</b> ).
 <b>Záblesková expozice/clona</b>	Fotoaparát mění clonu ( <b>Expozice</b> ), resp. clonu a zábleskovou expozici ( <b>Expozice a záblesk. expoz.</b> ).
 <b>Záblesková expozice</b>	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici ( <b>Expozice a záblesk. expoz.</b> ).

Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a  A (Auto aperture). Pokud je vybráno jiné nastavení než **Záblesková expozice** a nepoužije se blesk, zůstává citlivost ISO fixována při použití automatické regulace citlivosti ISO na hodnotě nastavené pro první snímek ( 42).



Ve výchozím nastavení **Správná exp./podexp./přeexp.** (N) je prováděn bracketing expozice, zábleskové expozice a vyvážení bílé barvy v následujícím pořadí: nejprve je pořízen nemodifikovaný snímek, poté snímek s nejnižší hodnotou a následně snímek s nejvyšší hodnotou. Je-li vybrána možnost **Podexp./správná exp./přeexp.** (->+), probíhá sekvence bracketingu od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Tato položka nemá vliv na bracketing ADL.

## f: Ovládací prvky

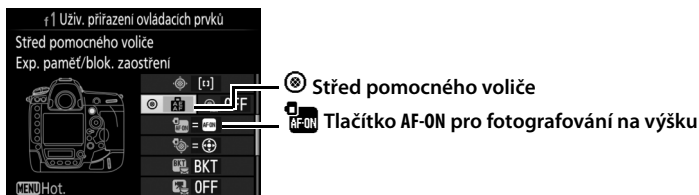
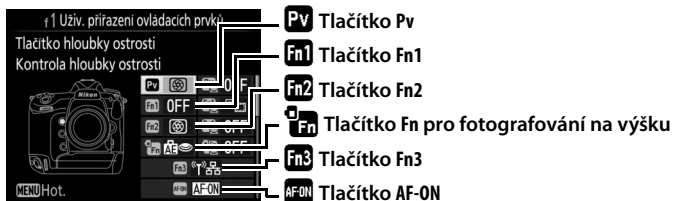
### f1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkce ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samostatných, nebo v kombinaci s příkazovými voliči.

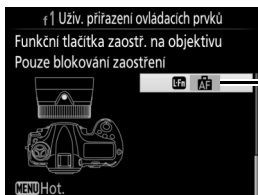
#### ■ ■ Stisknutí

Tato položka určuje funkci následujících ovládacích prvků, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:



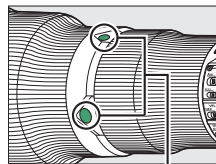
#### 📌 „Stisknutí“ a „Stisknutí + ovladače“

Některé funkce nelze v případě některých ovládacích prvků přiřazovat současně oběma položkám „stisknutí“ a „stisknutí + ovladače“. Přiřazení funkce položce „stisknutí“ v okamžiku, kdy je již daná funkce přiřazena položce „stisknutí + ovladače“, nastaví položku „stisknutí + ovladače“ na možnost **Žádná**, zatímco přiřazení funkce položce „stisknutí + ovladače“ v okamžiku, kdy je již přiřazena položce „stisknutí“, nastaví položku „stisknutí“ na možnost **Žádná**.



**LFn** Funkční tlačítka zaostřování na objektivu \*

\* Funkční tlačítka zaostřování na objektivu lze použít k aktivaci přiřazené funkce pouze v případě výběru možnosti **AF-L** na voliči funkcí zaostřování.



Funkční tlačítka zaostřování na objektivu













Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:









Možnost	Pv	Fn1	Fn2	Fn	Fn3	AF-ON	☉	AF-ON	LFn
PRE <sup>[P]</sup> Předvolené zaostřovací pole	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓
[C] Režimy činnosti zaostř. polí	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[C] AF Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
☉ Kontrola hloubky ostrosti	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
⚡ Blokování záblesk. expozice	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
AE Exp. paměť/blok. zaostření	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
AE Pouze expoziční paměť	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
AE Exp. paměť (do expozice)	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
AE Exp. paměť (trvalá)	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
AF Pouze blokování zaostření	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
AF-ON Aktivace autom. zaostřov.	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
☎/⚡ ☎ Zakázat/povolit	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
BKT Sekvence bracketingu	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
+RAW + NEF (RAW)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
☉ Měření Matrix	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—

Možnost	Pv	Fn1	Fn2	Fn	Fn3	AF-ON	⊗	AF-ON	L-Fn
☉ Měření se zdůraz. středem	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
□ Bodové měření	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
□* Měření orient. na nejvyšší jasy	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
☐ Zobraz. mřížky v hledáčku	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
↻ Virtuál. horizont v hledáčku	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
📷14 Sériové snímání 14 obr./s (Mup)	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
📷📷 Volba synchronizov. spouštění	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
📷 MOJE MENU	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
📷 První položka v MOJE MENU	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
📶 Připojení k síti	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—
▶ Přehrávání	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
🎤 Zvuková poznámka	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
★ Hodnocení	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
RESET Výběr střed. zaostř. pole	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
⊗ Stejně jako tlačítko AF-ON	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
Žádná	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—


K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
PRE <sup>[a]</sup> Předvolené zaostřovací pole	<p>Stisknutím ovládacího prvku se vybere předvolené zaostřovací pole. Chcete-li vybrat zaostřovací pole, vyberte jej a stiskněte ovládací prvek během současného stisknutí tlačítka režimů automatického zaostřování. Tlačítka držte stisknutá, dokud zaostřovací pole bliká. Při výběru možnosti <b>Zaostřovací pole</b> nebo <b>Zaostř. pole a režimy zaostř. polí</b> v uživatelské funkci a7 (<b>Uložení podle orientace</b>, ☐ 65) lze vybrat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a pro obě orientace na výšku (portrét). Pokud je tato možnost přiřazena funkčním tlačítkům zaostřování na objektivu, můžete vybrat předvolené zaostřovací pole stisknutím a držením funkčního tlačítka zaostřování na objektivu. Uvolněním tlačítka se obnoví původní volba zaostřovacího pole.</p>

Možnost	Popis
 <b>Režimy činnosti zaostř. polí</b>	<p>Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí (kromě režimu 3D sledování objektu), vyberte tuto možnost a stiskněte tlačítko . Vybraný režim je aktivní během stisknutí ovládacího prvku; uvolněním ovládacího prvku se obnoví původní režim činnosti zaostřovacích polí.</p>
 <b>Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.</b>	<p>Stejný režim jako <b>Režimy činnosti zaostř. polí</b> výše, s tím rozdílem, že stisknutí ovládacího prvku rovněž aktivuje automatické zaostřování.</p>
 <b>Kontrola hloubky ostrosti</b>	<p>Při fotografování s využitím hledáčku můžete stisknutím ovládacího prvku zkontrolovat hloubku ostrosti. Při fotografování v živém náhledu můžete jedním stisknutím ovládacího prvku plně otevřít clonu objektivu pro snazší kontrolu zaostření; opětovným stisknutím ovládacího prvku se obnoví původní hodnota clony.</p>
 <b>Blokování záblesk. expozice</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se aktivuje blokování zábleskové expozice pro volitelné blesky. Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím ovládacího prvku.</p>
 <b>Exp. paměť/ blok. zaostření</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.</p>
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti.</p>
 <b>Expoz. paměť (do expozice)</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se aktivuje expoziční paměť a zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.</p>
 <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.</p>
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření.</p>
 <b>Aktivace autom. zaostřov.</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci automatického zaostřování.</p>
 <b>Zakázat/povolit</b>	<p>Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí ovládacího prvku vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí ovládacího prvku jeho činnost zakázána.</p>

Možnost	Popis
 <b>Sekvence bracketingu</b>	Při podržení ovládacího prvku ve stisknuté poloze během aktivního expozičního bracketingu, zábleskového bracketingu nebo bracketingu ADL v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice dojde po každém stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy <b>C<sub>H</sub></b> a <b>C<sub>L</sub></b> , resp. tiché sériové snímání), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu.
 <b>+ NEF (RAW)</b>	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný, zobrazí se po stisknutí ovládacího prvku na zadním kontrolním panelu nápis „RAW“ a po následné expozici snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Kopie snímků ve formátu NEF (RAW) jsou zaznamenány s nastavením aktuálně vybraným v položkách <b>Záznam ve formátu NEF (RAW)</b> a <b>Velikost obrazu &gt; NEF (RAW)</b> v menu fotografování (☐ 41, 40). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte ovládací prvek znovu.
 <b>Měření Matrix</b>	Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno měření expozice Matrix.
 <b>Měření se zdůrazněním středem</b>	Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno integrální měření se zdůrazněným středem.
 <b>Bodové měření</b>	Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno bodové měření.
 * <b>Měření orient. na nejvyšší jasy</b>	Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno měření orientované na nejvyšší jasy.
 <b>Zobraz. mřížky v hledáčku</b>	Stisknutím ovládacího prvku se zapne nebo vypne zobrazení pomocné mřížky v hledáčku.
 <b>Virtuál. horizont v hledáčku</b>	Stisknutím ovládacího prvku se zobrazí v hledáčku virtuální horizont (☐ 88).

Možnost	Popis
 <b>14</b> <b>Sériové snímání 14 obr./s (Mup)</b>	<p>Chcete-li pořizovat snímky frekvencí přibližně 14 obr./s se zrcadlem zdvihnutým do horní polohy v režimu pomalého nebo rychlého sériového snímání, podržte během stisknutí tlačítka spouště až na doraz stisknutý ovládací prvek. Zaostření a expozice jsou fixovány na hodnotách platných pro první snímek v každé sérii. Tato možnost nemá žádný účinek při použití živého náhledu pro statické snímky, pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> v položce <b>Bezhluché fotog. v živém náhledu</b>.</p>
 <b>Volba synchronizov. spouštění</b>	<p>V případě připojení volitelného bezdrátového síťového rozhraní nebo bezdrátového dálkového ovládání lze použít ovládací prvek pro přepínání mezi dálkovým spouštěním závěrky a spouštěním v režimu Master nebo synchronizovaným spouštěním. Dostupné možnosti jsou závislé na nastavení uživatelské funkce d4 (<b>Možnosti synchroniz. spouštění</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je vybrána možnost <b>Synchronizovat</b>, můžete vybírat z možností <b>Spouštění pouze u foto. Master</b> (ovládací prvek podržte stisknutý v případě, že chcete fotografovat pouze fotoaparátem Master) a <b>Spouštění pouze u foto. Remote</b> (ovládací prvek podržte stisknutý v případě, že chcete fotografovat pouze fotoaparáty Remote).</li> <li>• Pokud je vybrána možnost <b>Nesynchronizovat</b>, můžete vybírat z možností <b>Synchronizované spouštění</b> (chcete-li synchronizovat spouštění závěrky na fotoaparátu Master a fotoaparátech Remote, podržte stisknutý ovládací prvek) a <b>Spouštění pouze u foto. Remote</b> (chcete-li pořizovat snímky pouze fotoaparáty Remote, podržte stisknutý ovládací prvek).</li> </ul>
 <b>MOJE MENU</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku dojde k zobrazení menu „MOJE MENU“.</p>
 <b>První položka v MOJE MENU</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se přeskočí na první položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.</p>
 <b>Připojení k síti</b>	<p>Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti, zobrazí se stisknutím ovládacího prvku dialog pro výběr sítě; jinak se stisknutím ovládacího prvku zobrazí položka <b>Síť</b> v menu nastavení.</p>
 <b>Přehrávání</b>	<p>Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko . Tuto možnost vyberte, pokud používáte teleobjektiv a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.</p>
 <b>Zvuková poznámka</b>	<p>Ovládací prvek použijte pro operace se zvukovými poznámkami.</p>
 <b>Hodnocení</b>	<p>Chcete-li ohodnotit aktuální snímek v režimu přehrávání, podržte stisknutý ovládací prvek a stiskněte tlačítko  nebo .</p>

Možnost	Popis
RESET	Výběr střed. zaostř. pole
 Stejně jako tlačítko AF-ON	Stisknutím ovládacího prvku se vybírá střední zaostřovací pole.
Žádná	Ovládací prvek má stejnou funkci, jako je aktuální funkce tlačítka AF-ON.
	Stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.






### Virtuální horizont

Stisknutím ovládacího prvku, ke kterému byla přiřazena funkce **Virtuál. horizont v hledáčku**, se v hledáčku zobrazí indikace náklonu nahoru a dolů a indikace bočního náklonu fotoaparátu. Druhým stisknutím ovládacího prvku se indikace skryje.

#### Boční náklon

Fotoaparát nakloněný doprava	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný doleva
		
		

#### Náklon nahoru a dolů

Fotoaparát nakloněný dolů	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný nahoru
		
		

Při otočení fotoaparátu do orientace pro fotografování na výšku (portrét) se zamění rovněž funkce indikace bočního náklonu fotoaparátu a náklonu směrem nahoru a dolů. Je-li fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů, nemusí být indikace přesná. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.



## ■ ■ Stisknutí + ovladače

Chcete-li vybrat funkce následujících ovládacích prvků v kombinaci s příkazovými voliči, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:



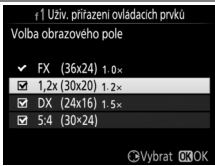
\* Tato položka určuje funkci tlačítka záznamu videosekvence v kombinaci s příkazovými voliči při otočení voliče živého náhledu do polohy 📹.







Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:

Možnost	Pv	Fn1	Fn2	Fn	☺	BKT	📹
Volba obrazového pole	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Aretace času závěrky a clony	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Nastavení času/clony po 1 EV	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Výběr čísla objektivu bez CPU	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Active D-Lighting	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Opožděné spuštění závěrky	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Banky menu fotografování	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Citlivost ISO	—	—	—	✓	—	—	—
Expoziční režim	—	—	—	✓	—	—	✓
Korekce expozice	—	—	—	✓	—	—	—

Možnost	Pv	Fn1	Fn2	Fn	BKT	
Měření expozice	—	—	—	✓	—	—
<b>BKT</b> Bracketing	—	—	—	—	—	✓
Vícenásobná expozice	—	—	—	—	—	✓
<b>HDR</b> HDR (vysoký dynam. rozsah)	—	—	—	—	—	✓
Žádná	✓	✓	✓	✓	✓	✓

K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
<b>Volba obrazového pole</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se nastavují předvolená obrazová pole (□ 38).  Výběrem položky <b>Volba obrazového pole</b> se zobrazí seznam obrazových polí; vyberte požadované možnosti a stisknutím tlačítka  potvrďte/zrušte výběr a potom stiskněte tlačítko .</p> 
<b>Aretace času závěrky a clony</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se v expozičních režimech <b>S</b> a <b>M</b> zaaretuje nastavení času závěrky; stisknutím ovládacího prvku a otáčením pomocného příkazového voliče se v expozičních režimech <b>A</b> a <b>M</b> zaaretuje nastavení clony.</p>
<b>Nastavení času/clony po 1 EV</b>	<p>Pokud je během otáčení příkazových voličů stisknutý ovládací prvek, mění se nastavení času závěrky (expoziční režimy <b>S</b> a <b>M</b>) a clony (expoziční režimy <b>A</b> a <b>M</b>) v krocích po 1 EV bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci b2 (<b>Krok nastav. expozice (EV)</b>, □ 68).</p>
<b>Non-CPU</b>	<p>Výběr čísla objektivu bez CPU</p> <p>Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírá číslo objektivu specifikovaného pomocí položky <b>Data objektivu bez CPU</b> (□ 110).</p>
<b>Active D-Lighting</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazových voličů se nastavuje funkce Active D-Lighting (□ 45).</p>

Možnost	Popis
 <b>Opožděné spuštění závěrky</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírá opožděné spuštění závěrky (☐ 74).
 <b>Banky menu fotografování</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírají banky menu fotografování (☐ 28).
<b>ISO</b> <b>Citlivost ISO</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá citlivost ISO (☐ 42), resp. se otáčením pomocného příkazového voliče upravují nastavení automatické regulace citlivosti ISO.
 <b>Expoziční režim</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá expoziční režim.
 <b>Korekce expozice</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá korekce expozice.
 <b>Měření expozice</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá metoda měření expozice.
<b>BKT</b> <b>Bracketing</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá počet snímků sekvence bracketingu a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá krok bracketingu (☐ 48).
 <b>Vícenásobná expozice</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá počet snímků (☐ 48).
<b>HDR</b> <b>HDR (vysoký dynam. rozsah)</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá expoziční rozdíl (☐ 49).
<b>Žádná</b>	Otáčení příkazových voličů během stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.



### Tlačítko BKT

Je-li v okamžiku přidělení jiné funkce tlačítka **BKT** aktivní vysoký dynamický rozsah nebo vícenásobná expozice, nelze tlačítko **BKT** použít v kombinaci s příkazovým voličem až do ukončení režimu vysokého dynamického rozsahu nebo vícenásobné expozice.













## ■ ■ „Pomocný volič“ a „Multifunkční volič pro fot. na výšku“

Chcete-li vybrat funkce přiřazené pomocnému voliči a multifunkčnímu voliči pro fotografování na výšku, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



 Pomocný volič

 Multifunkční volič pro fotografování na výšku

Možnost	Popis
<p> Stejný jako multifunkční volič</p>	<p>Tlačítka , ,  a  na vybraném ovládacím prvku mají stejnou funkci jako odpovídající tlačítka na multifunkčním voliči. V případě pomocného voliče můžete stisknutím tlačítka  a výběrem položky <b>Zvětšení výřezu snímku</b> vybrat funkci pomocného voliče během zvětšení výřezu snímku: posouvání snímků (<b>Posouvání</b>) nebo zobrazení dalších snímků ve stejném zvětšení (<b>Zobr. dalšího/předchozího snímku</b>). V případě multifunkčního voliče pro fotografování na výšku můžete stisknout tlačítko  a vybrat položku <b>Info. o snímku/přehrávání</b>, kde můžete určit, jestli se budou zobrazovat stisknutím voliče směrem doleva a doprava fotografické informace a stisknutím voliče směrem nahoru a dolů další snímky (<b>Informace </b>/<b>Přehrávání </b>) nebo naopak (<b>Informace </b>/<b>Přehrávání </b>).</p>
<p>[*] Volba zaostřovacího pole</p>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se vybírá zaostřovací pole. V případě multifunkčního voliče pro fotografování na výšku je funkce středního tlačítka voliče stejná jako funkce vybraná pomocí položky <b>Střed pomocného voliče + </b> (☐ 89).</p>





Tato položka určuje funkci středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu fotografování s použitím hledáčku, v režimu přehrávání a v režimu živého náhledu (bez ohledu na zvolenou možnost spouští stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v průběhu zobrazení videosekvence na celé obrazovce její přehrávání).




## ■ ■ Režim fotografování

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET Výběr střed. zaostř. pole	Výběr středního zaostřovacího pole.
PRE <sup>[65]</sup> Předvolené zaostřovací pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se vybere předvolené zaostřovací pole. Chcete-li vybrat zaostřovací pole, vyberte jej a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče během současného stisknutí tlačítka režimů automatického zaostřování. Tlačítka držte stisknutá, dokud zaostřovací pole bliká. Při výběru možnosti <b>Zaostřovací pole</b> nebo <b>Zaostř. pole a režimy zaostř. polí</b> v uživatelské funkci a7 ( <b>Uložení podle orientace</b> , □ 65) lze vybrat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a pro obě orientace na výšku (portrét).
Žádná	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče při fotografování s využitím hledáčku nemá žádnou funkci.

## Režim přehrávání

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
 <b>Zapnout/vypnout náhled</b>	Přepnutí mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledů.
 <b>Zobrazit histogramy</b>	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů se zobrazí histogram.
 <b>Zapnout/vypnout zvětšení</b>	Přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a režimem zvětšení výřezu snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností <b>Malé zvětšení (50 %)</b> , <b>1 : 1 (100 %)</b> a <b>Velké zvětšení (200 %)</b> . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
 <b>Výběr slotu a složky pro přehr.</b>	Zobrazení dialogu pro výběr slotu a složky.

## Živý náhled



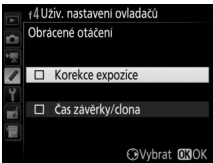
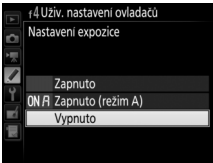
Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
<b>RESET</b> <b>Výběr střed. zaostř. pole</b>	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu se vybere střední zaostřovací pole.
 <b>Zapnout/vypnout zvětšení</b>	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zapíná a vypíná zvětšení snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností <b>Malé zvětšení (50 %)</b> , <b>1 : 1 (100 %)</b> a <b>Velké zvětšení (200 %)</b> . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
<b>Žádná</b>	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu nemá žádnou funkci.



### f3: Aretace času závěrky a clony

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace času závěrky** dojde k zaaretování času závěrky na hodnotě aktuálně vybrané v expozičním režimu **S** nebo **M**. Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace hodnoty clony** dojde k zaaretování clony na hodnotě aktuálně vybrané v expozičním režimu **A** nebo **M**. Aretace času závěrky a hodnoty clony není dostupná v expozičním režimu **P**.

Tato položka určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.

Možnost	Popis
<p><b>Obrácené otáčení</b></p>	<p>Tato možnost mění smysl směru otáčení příkazových voličů používaných k úpravě nastavení položek <b>Korekce expozice</b> a/nebo <b>Čas závěrky/clona</b>. Vyberte požadované možnosti, potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka  a potom stiskněte tlačítko . Provedené nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče pro fotografování na výšku.</p> 
<p><b>Zaměnit hlavní/pomocný</b></p>	<p><b>Nastavení expozice:</b> Pokud je vybrána možnost <b>Vypnuto</b>, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky.</p> <p>Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto (režim A)</b>, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony pouze v expozičním režimu <b>A</b>.</p> <p><b>Nastav. režimu autom. zaostř.:</b> Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b>, lze vybírat režimy automatického zaostřování stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče; režimy činnosti zaostřovacích polí lze vybírat stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče.</p> <p>Tato nastavení se vztahují rovněž na příkazové voliče pro fotografování na výšku.</p> 

Možnost	Popis
Nastavení clony	<p>Je-li vybrána možnost <b>Pomocný příkazový volič</b>, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. v případě použití možnosti <b>Zapnuto</b> v položce <b>Zaměnit hlavní/pomocný &gt; Nastavení expozice</b> hlavním příkazovým voličem). Je-li vybrána možnost <b>Clonový kroužek</b>, lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje nastavení clony ve formě počtu clonových hodnot odstupňovaných po 1 EV (clona u objektivů typu G a E se stále nastavuje pomocným příkazovým voličem). Bez ohledu na provedené nastavení je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.</p>
Menu a přehrávání	<p>Je-li vybrána možnost <b>Vypnuto</b>, slouží multifunkční volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k výběru náhledů a k navigaci v menu. Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> nebo <b>Zapnuto (bez kontroly snímků)</b>, lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přemísťování kurzoru směrem doleva nebo doprava během přehrávání náhledů snímků a k pohybu v menu (označování položek) směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží v režimu přehrávání jednotlivých snímků ke skoku vpřed a zpět o hodnotu vybranou v položce <b>Proch. snímků pom. přík. voličem</b> a v režimu přehrávání náhledů snímků k přepínání stránek nahoru a dolů. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybranou možnost, zatímco otáčením voliče směrem doleva se zobrazují předchozí menu. Chcete-li potvrdit výběr, stiskněte tlačítko , střední tlačítko multifunkčního voliče nebo tlačítko . Chcete-li zamezit použití příkazových voličů pro přehrávání během kontroly snímků, vyberte možnost <b>Zapnuto (bez kontroly snímků)</b>.</p>
Proch. snímků pom. přík. voličem	<p>Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> nebo <b>Zapnuto (bez kontroly snímků)</b> v položce <b>Menu a přehrávání</b>, lze otáčením pomocného příkazového voliče během přehrávání jednotlivých snímků vybrat složku, přeskočit vpřed či zpět o 10 nebo 50 snímků, resp. přeskočit k dalšímu nebo předchozímu chráněnému snímku či videosekvenci.</p>










## f5: Multifunkční volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Restart časovače poh. režimu**, aktivuje se použitím multifunkčního voliče po doběhnutí časovače pohotovostního režimu expozimetr a rovněž samotný časovač pohotovostního režimu. Je-li vybrána možnost **Žádná akce**, nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci časovače.



## f6: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Výběrem možnosti **Ano** se umožní provádět nastavení, která jsou za normálních okolností prováděna stisknutím a podržením tlačítka , **ISO** () **MODE**, **BKT**, , , , **QUAL**, **WB** nebo tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením příkazového voliče, otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. To platí rovněž pro ovládací prvky, jimž byla přiřazena funkce Active D-Lighting jako položka „stisknutí + ovladače“ v uživatelské funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**,  89). Nastavování končí opětovným stisknutím uvedených tlačítek, namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.



## f7: Obrácení indikací

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost  (-0+), zobrazuje se indikace expozice na horním kontrolním panelu a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Vyberete-li možnost  (+0-), zobrazí se kladné hodnoty vlevo a záporné hodnoty vpravo.

## f8: Možnosti tl. živého náhledu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li zakázat tlačítko  a zamezit tak náhodnému spuštění živého náhledu, vyberte možnost **Zakázat**. Je-li vybrána možnost **Povolit (časovač pohot. rež. aktivní)**, lze tlačítko  použít ke spuštění živého náhledu pouze během činnosti časovače pohotovostního režimu.

Tato položka určuje, jestli otočení hlavního vypínače do polohy aktivuje pouze osvětlení kontrolního panelu a tlačítek nebo jestli rovněž zapíná obrazovku informací.

## g: Videosekvence

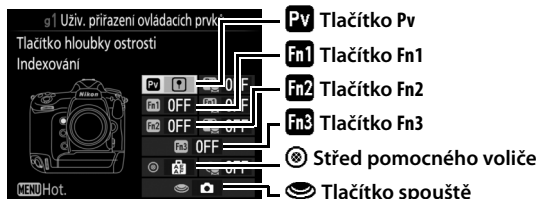
### g1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkce ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samostatných, nebo v kombinaci s příkazovými voliči, při otočení voliče živého náhledu do polohy v režimu živého náhledu.

#### ■ ■ Stisknutí

Tato položka určuje funkci následujících ovládacích prvků, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:



#### „Stisknutí“ a „Stisknutí + ovladače“








Některé funkce nelze v případě některých ovládacích prvků přiřazovat současně oběma položkám „stisknutí“ a „stisknutí + ovladače“. Přiřazení funkce položce „stisknutí“ v okamžiku, kdy je již daná funkce přiřazena položce „stisknutí + ovladače“, nastaví položku „stisknutí + ovladače“ na možnost **Žádná**, zatímco přiřazení funkce položce „stisknutí + ovladače“ v okamžiku, kdy je již přiřazena položce „stisknutí“, nastaví položku „stisknutí“ na možnost **Žádná**.







Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:

Možnost		Pv	Fn1	Fn2	Fn3	⊗	☺
	Motor. nast. clony (otevření)	✓	—	—	—	—	—
	Motor. nast. clony (zavření)	—	✓	—	—	—	—
	Korekce expozice +	✓	—	—	—	—	—
	Korekce expozice –	—	✓	—	—	—	—
	Indexování	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Zobr. provoz. info. pro fotogr.	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Exp. paměť/blok. zaostření	—	—	—	—	✓	—
	Pouze expoziční paměť	—	—	—	—	✓	—
	Expoziční paměť (trvalá)	—	—	—	—	✓	—
	Pouze blokování zaostření	—	—	—	—	✓	—
	Fotografování	—	—	—	—	—	✓
	Záznam videosekvencí	—	—	—	—	—	✓
	Živý záznam snímku	—	—	—	—	—	✓
	Žádná	✓	✓	✓	✓	✓	—

K dispozici jsou následující možnosti:


Možnost	Popis
<b>Motor. nast. clony (otevření)</b>	Během stisknutí tlačítka <b>Pv</b> se otevírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko Fn1</b> > <b>Motor. nast. clony (zavření)</b> .
<b>Motor. nast. clony (zavření)</b>	Během stisknutí tlačítka <b>Fn1</b> se zavírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko hloubky ostroty</b> > <b>Motor. nast. clony (otevření)</b> .

Možnost	Popis
 <b>Korekce expozice +</b>	Stisknutím tlačítka <b>Pv</b> se zvyšuje korekce expozice. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení korekce expozice, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko Fn1</b> > <b>Korekce expozice -</b> .
 <b>Korekce expozice -</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn1</b> se snižuje korekce expozice. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení korekce expozice, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko hloubky ostrosti</b> > <b>Korekce expozice +</b> .
 <b>Indexování</b>	Stisknutím ovládacího prvku během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index. Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 <b>Zobr. provoz. info. pro fotogr.</b>	Stisknutím ovládacího prvku se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí fotografické informace ke snímku. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
 <b>Exp. paměť/blok. zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti.
 <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření.
 <b>Fotografování</b>	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz se ukončí záznam videosekvence a pořídí se statický snímek s poměrem stran 16 : 9.

Možnost	Popis
 <b>Záznam videosekvencí</b>	<p>Chcete-li spustit živý náhled, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Poté můžete zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (pouze v režimu automatického zaostřování) a stisknutím tlačítka až na doraz zahájit a ukončit záznam. Během otočení voliče živého náhledu do polohy  nelze použít tlačítko spouště k jiným účelům. Chcete-li ukončit živý náhled, stiskněte tlačítko . Tlačítko spouště na volitelném bezdrátovém dálkovém ovládání nebo kabelové spoušti má stejnou funkci jako tlačítko spouště na fotoaparátu.</p>
 <b>Živý záznam snímku</b>	<p>Stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence zaznamená fotoaparát snímek bez přerušování záznamu videosekvence. Snímky mají poměr stran 16 : 9 a jsou zaznamenávány s nastavením kvality obrazu JPEG Jemný  a velikostí vybranou v položce <b>Vel. obrazu/snímání frekv.</b> v menu videosekvencí ( 53); pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, zaznamená se snímek na stejnou kartu jako videosekvence. Pamatujte si, že během záznamu videosekvencí jsou statické snímky zaznamenávány bez ohledu na zvolený snímání režim jednotlivě; toto omezení platí pouze v případech probíhajícího záznamu videosekvence.</p>
<b>Žádná</b>	<p>Stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.</p>



### Motorické nastavení clony

Motorické nastavení clony je k dispozici pouze v expozičních režimech **A** a **M** a nelze je použít během zobrazení provozních informací pro fotografování (symbol  indikuje nemožnost použití motorického nastavení clony). Během nastavování clony může blikat obraz.

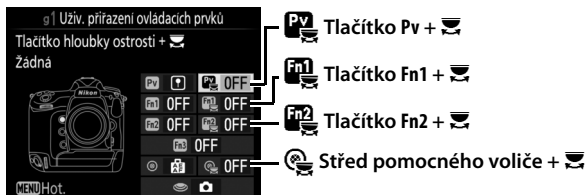


### „Záznam videosekvencí“


Při výběru možnosti **Záznam videosekvencí** v položce **Tlačítko spouště** není k dispozici intervalové snímání.

## ■ ■ Stisknutí + ovladače

Chcete-li vybrat funkce následujících ovládacích prvků v kombinaci s příkazovými voliči, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:



Stisknutím těchto ovládacích prvků a otáčením příkazového voliče lze volit následující funkce:

Možnost	Popis
 <b>Volba obrazového pole</b>	U videosekvencí s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 můžete stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče vybrat obrazové pole.
<b>Žádná</b>	Otáčení příkazových voličů během stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.



### **Volba obrazového pole**

V případě výběru možnosti **Volba obrazového pole** lze použít ovládací prvek v kombinaci s příkazovými voliči k přepínání z formátu videosekvencí založeného na formátu FX na formát videosekvencí založený na formátu DX a na formát výřezu 1 920 × 1 080. Obrazové pole nelze měnit v průběhu záznamu.

# ☷ Menu nastavení: *Nastavení* fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☷ (menu nastavení).

## Tlačítko MENU



Položka		Položka	
Formátování paměťové karty	104	IPTC	116
Jazyk (Language)	104	Možnosti zvukových poznámek	119
Časové pásmo a datum	105	Pípnutí	121
Jas monitoru	105	Ovládání dotykem	121
Vyvážení barev monitoru	106	HDMI	122
Virtuální horizont	107	Data o poloze	122
Obrazovka informací	108	Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)	123
Jemně doladění AF	109	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	124
Data objektivu bez CPU	110	Síť	125
Čištění obrazového snímače	111	Bez paměťové karty?	125
Sklopení zrcadla pro čištění *	111	Informace o baterii	126
Ref. snímek pro odstr. prachu	112	Uložení/načtení nastavení	127
Komentář ke snímku	114	Reset všech nastavení	129
Informace o autorském právu	115	Verze firmwaru	129

\* Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.



### Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 14.



### Síť > Připojení k síti

Při výběru možnosti **Povolit** v položce **Síť > Připojení k síti** nejsou dostupné aktualizace firmwaru.


Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě ve vybraném slotu. Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.*



### **Během formátování**

*Během formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímáte paměťové karty.*

### **Dvoutlačítkové formátování**

Paměťové karty lze formátovat rovněž současným stisknutím tlačítek  (formát) a ISO (formát) na dobu delší než dvě sekundy.


## Jazyk (Language)

Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.





Tato položka slouží k nastavení časového pásma, hodin fotoaparátu, pořadí zobrazení data a k zapnutí/vypnutí letního času.

Možnost	Popis
Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu.
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .

Nejsou-li nastavené hodiny fotoaparátu, bliká na horním kontrolním panelu symbol .

## Jas monitoru

Stisknutím tlačítek  a  se nastavuje jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu. Jas lze nastavit samostatně pro:

- **Menu/přehrávání:** Nastavení jasu zobrazení menu, informací a přehrávání.
- **Živý náhled:** Nastavení jasu zobrazení živého náhledu.

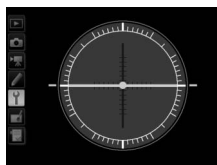
Pomocí multifunkčního voliče nastavíte níže vyobrazeným způsobem vyvážení barev monitoru s využitím vzorového snímku. Vzorový snímek je poslední pořízený snímek nebo – v režimu přehrávání – poslední zobrazený snímek; chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko (⚡) a vyberte snímek ze seznamu náhledů (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ). Neobsahuje-li paměťová karta žádné snímky, zobrazí se namísto vzorového snímku prázdné políčko v šedém rámečku. Po dokončení procedury úprav stiskněte tlačítko pro návrat. Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na zobrazení menu, přehrávání a zobrazení aktuálního záběru objektivu v režimu živého náhledu; snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.



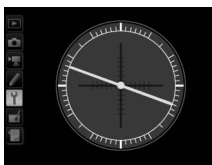
Posun barev směrem k zelené



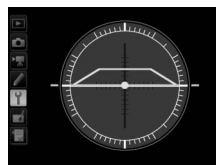
Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu. Nemá-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, zobrazí se referenční linka bočního náklonu zeleně; není-li fotoaparát nakloněn nahoru ani dolů, bod uprostřed indikace se zobrazí zeleně. Jeden dílek stupnice odpovídá 5 °.



Fotoaparát ve vodorovné poloze



Fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava



Fotoaparát nakloněn nahoru nebo dolů

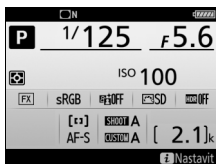
### ✓ Náklon fotoaparátu

Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

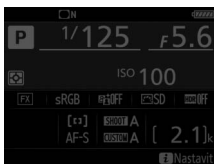
### 📎 Viz také

Informace o zobrazení virtuálního horizontu v hledáčku viz uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**; □ 82, 88).

Je-li vybrána možnost **Automaticky (AUTO)**, mění se barva písma na obrazovce informací automaticky z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li použít vždy stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí (B; černé znaky)** nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé znaky)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.

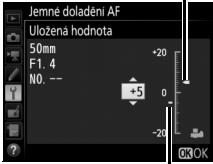
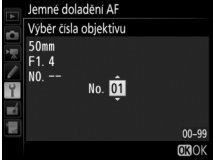


Tmavá na světlém  
pozadí



Světlá na tmavém  
pozadí

Tato položka umožňuje jemné doladění činnosti automatického zaostřování pro až 20 typů objektivů. Tuto funkci použijte pouze v případě nutnosti; doladování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním. V režimu živého náhledu je k dispozici automatické jemné doladění, resp. lze provést jemné doladění manuálně s využitím položek **Uložená hodnota** a **Výchozí hodnota**.

Možnost	Popis
<b>Jemné dolad. AF (zap./vyp.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zapnuto:</b> Zapnutí funkce jemného doladění AF.</li> <li>• <b>Vypnuto:</b> Vypnutí funkce jemného doladění AF.</li> </ul>
<b>Uložená hodnota</b>	<p>Doladění AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnotu mezi +20 a -20. Je možné uložit hodnoty pro až 20 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p> <p>Pohyb roviny zaostření směrem od fotoaparátu. Aktuální hodnota</p> 
<b>Výchozí hodnota</b>	<p>Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU) dříve uložená hodnota doladění AF, volí tato možnost hodnotu doladění AF.</p> <p>Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu. Předchozí hodnota</p>
<b>Seznam uložených hodnot</b>	<p>Seznam dříve uložených hodnot doladění AF. Chcete-li odstranit ze seznamu některý objektiv, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko  (smazat). Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například výběrem identifikace, která bude stejná jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste objektiv odlišili od jiných objektivů stejného typu z důvodu skutečnosti, že položku <b>Uložená hodnota</b> lze použít pouze pro jeden objektiv každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko . Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; stisknutím tlačítek  a  vyberte identifikaci a stisknutím tlačítka  uložte změny a ukončete menu.</p> 



### ✓ Doladění činnosti AF

Po použití funkce doladění AF nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost nebo nekonečno.

### ✓ Fotografování v živém náhledu

Doladění automatického zaostřování není aplikováno při použití živého náhledu pro statické snímky.

### ✍ Automatické jemné doladění

V režimu živého náhledu je k dispozici automatické jemné doladění. Po upevnění fotoaparátu na stativ a výběru plné světelnosti (doporučeno), otočení voliče živého náhledu do polohy , výběru režimu jednorázového zaostření (AF-S), nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí na standardní nebo velkoplošná zaostřovací pole, výběru středního zaostřovacího pole a (pokud lze použít) aktivaci zvětšení obrazu pro kontrolu přesného zaostření zaostřete fotoaparát a potom stiskněte a držte tlačítko režimů automatického zaostřování a tlačítko záznamu videosekvence až do zobrazení pokynů (tlačítka je nutné držet stisknutá po dobu o něco delší než 2 sekundy). Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  přidejte do seznamu uložených hodnot novou hodnotu.

### ✍ Uložená hodnota

Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

## Data objektivu bez CPU

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k zaznamenání hodnot ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez CPU, což následně umožňuje využívat v kombinaci s těmito objektivy funkce normálně vyhrazené objektivům s vestavěným CPU.

Možnost	Popis
Číslo objektivu	Výběr čísla identifikujícího objektiv.
Ohnisk. vzdálenost (mm)	Zadání ohniskové vzdálenosti.
Světelnost	Zadání světelnosti.

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven antialiasingovým filtrem zabraňujícím vzniku moaré. Prach vniklý do fotoaparátu během výměny objektivů nebo sejmutí krytky těla může přilnout k filtru a ovlivnit pořizované snímky. Položka **Čištění obrazového snímače** odstraňuje prach prostřednictvím vibrací filtru.

Možnost	Popis
Vyčistit	Okamžité vyčištění obrazového snímače.
Čistit při zapnutí/ vypnutí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON Čistit při zapnutí:</b> Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.</li> <li>• <b>OFF Čistit při vypnutí:</b> Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.</li> <li>• <b>ON Čistit při zapnutí a vypnutí:</b> Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.</li> <li>• <b>Vypnout čištění:</b> Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.</li> </ul>

## Sklopení zrcadla pro čištění

Tuto položku lze použít k zablokování zrcadla v horní poloze, aby bylo možné manuálně odstranit prach neodstraněný pomocí položky **Čištění obrazového snímače** způsobem popsáným v části věnované manuálnímu čištění v příručce *Návod k obsluze*. Mějte však na paměti, že díky snadnému poškození antialiasingového filtru doporučujeme nechat si provést manuální vyčištění obrazového snímače v autorizovaném servisu Nikon.

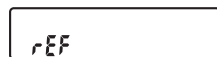
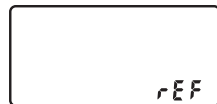
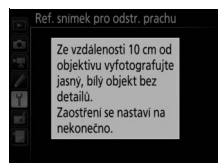
Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D (další informace viz on-line nápověda k softwaru Capture NX-D). Funkci odstranění prachu ze snímku nelze použít pro malé a středně velké snímky NEF (RAW).

Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv (ne typu DX) s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

## 1 Zvolte způsob aktivace funkce.

Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.





## 2 Za pomoci hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

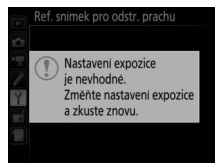
Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti přibližně deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Kompozici snímku vytvořte tak, aby bílý objekt zaplnil celé obrazové pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, zaostří fotoaparát automaticky na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete na nekonečno manuálně.

## 3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



### ✓ Čištění obrazového snímače



Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

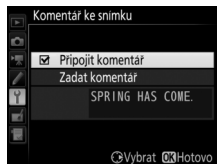
### ✓ Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy nebo při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.



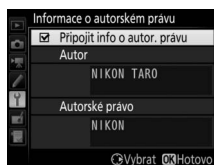
Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Komentář se zobrazí rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku. K dispozici jsou následující možnosti:

- **Zadat komentář:** Zadání komentáře způsobem popsaným na straně 33. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li přiřadit zvolený komentář ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stisknete tlačítko  pro návrat.



Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na stránce fotografických informací obrazovky informací o snímku a může být zobrazena jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. K dispozici jsou následující možnosti:

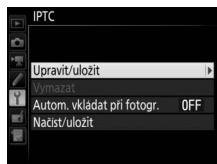
- **Autor:** Vložení jména fotografa způsobem popsaným na straně 33. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložení jména držitele autorského práva způsobem popsaným na straně 33. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit info o autor. právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit informace o autorském právu ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit info o autor. právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko pro návrat.



### Informace o autorském právu

Abyste zabránili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se, že před zapůjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě není vybrána možnost **Připojit info o autor. právu** a že jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody nebo spory vzniklé v důsledku použití položky **Informace o autorském právu**.

Ve fotoaparátu lze vytvářet předvolby IPTC a níže popsaným způsobem je vkládat do nově pořizovaných snímků. S využitím softwaru IPTC Preset Manager, který je k dispozici ke stažení na adrese: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>, lze rovněž načíst předvolby IPTC uložené na paměťové kartě.



Další informace ohledně použití softwaru naleznete v on-line nápovědě.

### ■ ■ Přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb

Vyberte možnost **Upravit/uložit** a stisknutím tlačítka zobrazte seznam existujících předvoleb. Chcete-li upravit nebo přejmenovat předvolbu, vyberte ji a stiskněte tlačítko (chcete-li vytvořit novou předvolbu, vyberte možnost **Unused (Nepoužito)** a stiskněte tlačítko ). Chcete-li předvolbu přejmenovat, vyberte možnost **Přejmenovat**, chcete-li vybrat pole a upravit jejich obsah způsobem popsaným na straně 33, vyberte možnost **Upravit informace IPTC**. Chcete-li předvolbu zkopírovat, vyberte ji v seznamu předvoleb a stiskněte tlačítko . Vyberte cílové umístění, stiskněte tlačítko a poté podle potřeby pojmenujte kopii. Ve fotoaparátu lze uložit až deset předvoleb.

### ■ ■ Vymazání předvoleb


Chcete-li vymazat předvolby, vyberte možnost **Vymazat** a stiskněte tlačítko .

### ■ ■ Vkládání předvoleb







Chcete-li vložit předvolbu do všech nově pořizovaných snímků, vyberte možnost **Autom. vkládat při fotogr.** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se seznam předvoleb; vyberte předvolbu a stiskněte tlačítko (chcete-li zakázat vkládání předvoleb, vyberte možnost **Vypnuto**).





## ■ ■ Kopírování předvoleb do fotoaparátu

Chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z paměťové karty do vybraného cílového umístění ve fotoaparátu, vyberte možnost **Načíst/uložit**, potom vyberte možnost **Kopírovat do fotoaparátu** a stisknutím tlačítka  zobrazte seznam předvoleb na paměťové kartě (pokud jsou



vloženy dvě paměťové karty, zobrazí fotoaparát seznam předvoleb na kartě ve Slotu 1). Vyberte předvolbu a stiskněte tlačítko  (pro zobrazení náhledu vybrané předvolby stiskněte tlačítko  ) a po prohlédnutí předvolby stiskněte tlačítko  pro pokračování k seznamu cílových umístění). Vyberte cílové umístění a stiskněte tlačítko . Zobrazí se klávesnice na obrazovce; podle potřeby pojmenujte cílové umístění a stisknutím tlačítka  dokončete operaci. Ve fotoaparátu lze uložit až deset předvoleb.

## ■ ■ Kopírování předvoleb na paměťovou kartu

Chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte možnost **Načíst/uložit**, potom vyberte možnost **Kopírovat na kartu** a stiskněte tlačítko . Vyberte předvolbu IPTC, potom vyberte požadované cílové umístění (1–99) a stisknutím tlačítka  zkopírujte předvolbu na kartu. Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, zkopíruje se předvolba na kartu ve Slotu 1.

## Informace IPTC

IPTC je standard zavedený organizací International Press Telecommunications Council (IPTC) s cílem sjednotit a zjednodušit informace požadované při sdílení snímků v různých publikačních prostředích. Fotoaparát podporuje pouze standardní latinku; jiné znaky se zobrazují správně jen v počítači. Názvy předvoleb (☐ 116) mohou mít délku až 18 znaků (pokud je pomocí počítače vytvořen delší název, všechny znaky po osmnáctém znaku se vymažou); počty znaků, které se mohou zobrazit v jednotlivých polích, jsou uvedeny níže; nezobrazí se žádné znaky překračující dané limity.

Pole	Maximální délka	Pole	Maximální délka
Caption (Popiska)	2 000	Doplňkové kategorie (Supp. Cat.)	256
Event ID (ID události)	64	Byline (Jméno autora)	256
Headline (Titulek)	256	Byline Title (Právní titul autora)	256
Object Name (Stručná popiska)	256	Writer/Editor (Autor popisky)	256
City (Město)	256	Credit (Zprostředkovatel snímku)	256
State (Země (region))	256	Source (Zdroj)	256
Country (Stát)	256		
Category (Kategorie)	3		




## Tvorba předvoleb IPTC v internetovém prohlížeči

V režimu serveru HTTP můžete použít internetový prohlížeč pro připojení k fotoaparátu z počítače nebo chytrého zařízení. Prohlížeč lze následně použít k tvorbě předvoleb IPTC a jejich vkládání do snímků.

Tato položka slouží k nastavení zvukových poznámek.

### ■ ■ Zvuková poznámka

Tato položka určuje, jestli se zvukové poznámky zaznamenávají automaticky nebo manuálně. K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
 <b>Vypnuto</b>	Zvukové poznámky nelze zaznamenávat v režimu fotografování.
 <b>Zapnuto (autom. a manuál.)</b>	Zvukové poznámky jsou zaznamenávány automaticky po expozici. Výběrem této možnosti se zobrazí menu, ve kterém můžete vybrat dobu záznamu.
 <b>Pouze manuálně</b>	Poznámky lze manuálně přidat k poslednímu pořízenému snímku.

### ■ ■ Přepsání zvukové poznámky



Tato položka určuje, zda lze v režimu fotografování přepsat zvukovou poznámku k poslednímu pořízenému snímku. K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
<b>Zakázat</b>	Pokud pro poslední pořízený snímek již existuje zvuková poznámka, nelze v režimu fotografování zaznamenat novou zvukovou poznámku.
<b>Povolit</b>	Zvukovou poznámku lze v režimu fotografování zaznamenat i v případě, že již k poslednímu pořízenému snímku existuje zvuková poznámka. Existující zvuková poznámka se vymaže a je nahrazena novou poznámkou.

## ■ Ovládání zvukových poznámek








Tato možnost pracuje v případě přiřazení záznamu zvukových poznámek tlačítka **Fn3** (🔊 82), kdy slouží k manuálnímu ovládnutí záznamu.

K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
 <b>Stisknout a držet</b>	Zvuková poznámka se zaznamenává stisknutím a podržením tlačítka <b>Fn3</b> . Záznam se automaticky ukončí po uplynutí 60 s.
 <b>Stisk. pro spuštění/zastavení</b>	Záznam se zahájí stisknutím tlačítka <b>Fn3</b> a ukončí opětovným stisknutím tlačítka. Záznam se automaticky ukončí po uplynutí 60 s.

## ■ Zvukový výstup

Tato položka slouží k výběru zařízení použitého pro přehrávání zvukových poznámek.

Možnost	Popis	
 <b>Reproduktor/ sluchátka</b>	Zvukové poznámky jsou přehrávány pomocí vestavěného reproduktoru nebo (pokud jsou připojena) pomocí sluchátek třetího výrobce. Výběrem této položky se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítek  a  lze nastavit hlasitost. Je-li vybrána možnost, zazní pípnutí. Stisknutím tlačítka  potvrdíte výběr a vrátíte se do menu nastavení.	
<b>HDMI</b>	Výstup zvukového signálu je přesměrován na rozhraní HDMI.	
 <b>Vypnuto</b>	Zvukové poznámky nejsou přehrávány. Pokud je na monitoru zobrazen snímek, pro který existuje zvuková poznámka, zobrazí se symbol  .	



Tato položka slouží k nastavení výšky a hlasitosti pípnutí vydávaného fotoaparátem po zaostření v režimu jednorázového zaostření (**AF-S**), po zaostření v režimu živého náhledu pro statické snímky, během odpočítávání v režimu samospouště, při druhém stisknutí tlačítka spouště v režimu fotografování s předsklopením zrcadla, při dokončení časosběrného snímání a při použití dotykové obrazovky pro vkládání textu prostřednictvím klávesnice (☞ 33). Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost nezazní pípnutí v režimu živého náhledu pro videosekvence, v režimu tiché expozice (režim **Q**) a při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Bezhluché fotog. v živém náhledu** v režimu živého náhledu. Pípnutí nezazní po zaostření v režimu jednorázového zaostření, pokud je vybrána možnost **Spuštění** v uživatelské funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, ☞ 63).

- **Hlasitost:** Vyberte možnost **3** (vysoká), **2** (střední), **1** (nízká) nebo **Vypnuto** (vypnutý zvuk). Jestliže vyberete jinou možnost než **Vypnuto**, zobrazí se na obrazovce informační symbol 🎵.
- **Tón:** Vyberte možnost **Vysoký** nebo **Nízký**.



## Ovládání dotykem

Tato položka slouží k úpravě nastavení ovládání dotykem na monitoru.

### ■ Povolit/zakázat ovládání dotykem

Povolení nebo zakázání ovládání dotykem.

### ■ Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.

Tato položka slouží k výběru gesta používaného pro zobrazení dalšího snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků: rychlého pohybu zprava doleva nebo zleva doprava.

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k zařízením HDMI.

## Data o poloze

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení volitelných zařízení GPS.

Možnost	Popis
Časovač pohotovost. režimu	Tato položka určuje, jestli zůstane časovač pohotovostního režimu aktivní během připojení zařízení GPS. Pokud je vybrána možnost <b>Povolit</b> , vypne se expozimetr automaticky v případě, že není provedena žádná operace po dobu specifikovanou v uživatelské funkci c2 ( <b>Časovač pohotovost. režimu</b> , □ 71). Jednotky pro získávání dat o poloze GP-1 a GP-1A však pokračují v příjmu dat o poloze po určitou dobu po vypnutí časovače. Chcete-li zakázat časovač pohotovostního režimu v případě připojení zařízení GPS, vyberte možnost <b>Zakázat</b> .
Poloha	Tato položka je dostupná pouze s připojeným zařízením GPS, kdy zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut (je-li podporován zařízením GPS), jak jsou tyto údaje získávány zařízením GPS.
Nast. hodiny pom. satel.	Výběrem možnosti <b>Ano</b> se hodiny fotoaparátu synchronizují s časem získaným ze zařízení GPS.



### Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

Tato položka slouží k nastavení pro volitelná bezdrátová dálková ovládání WR-R10 a volitelné rádiově ovládané blesky s podporou pokrokového bezdrátového osvětlení.

### ■ LED světlo

Tato položka povoluje nebo zakazuje stavové diody LED na bezdrátovém dálkovém ovládání WR-R10 upevněném na fotoaparátu. Další informace viz dokumentace dodávaná s bezdrátovým dálkovým ovládáním.

### ■ Režim propojení

Tato položka slouží k výběru režimu propojení s bezdrátovým dálkovým ovládáním WR-R10 upevněným na fotoaparátu nebo s rádiově ovládanými blesky s podporou pokrokového bezdrátového osvětlení. Ujistěte se, že je na všech ostatních zařízeních nastavený stejný režim.

Možnost	Popis
Párování	Chcete-li spárovat fotoaparát s jinými zařízeními, nasadte na fotoaparát dálkové ovládání WR-R10 a stiskněte tlačítko párování.
PIN	Připojení zadáním kódu PIN zařízení. Stisknutím tlačítek ⬅ a ➡ vyberte číslice a stisknutím tlačítek ↻ a ↺ změňte nastavení, potom stiskněte tlačítko Ⓜ pro potvrzení a zobrazení vybraného kódu PIN.













Bez ohledu na možnost vybranou v položce **Režim propojení** budou signály ze spárovaných bezdrátových dálkových ovládaní vždy přijaty dálkovým ovládáním WR-R10. Uživatelé dálkového ovládaní WR-1 budou muset zvolit jako režim propojení WR-1 párování.

### **Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10**

Dálkové ovládání WR-R10 se připojuje k fotoaparátu pomocí adaptéru WR-A10. Ujistěte se, že je firmware dálkového ovládaní WR-R10 aktualizován na nejnovější verzi. Informace o aktualizaci firmwaru viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na volitelném bezdrátovém dálkovém ovládání.

Možnost	Popis
 <b>Kontrola hloubky ostrosti</b>	Při fotografování s využitím hledáčku můžete použít tlačítko <b>Fn</b> pro kontrolu hloubky ostrosti. V režimu živého náhledu můžete jedním stisknutím tlačítka plně otevřít clonu pro snazší kontrolu zaostření; opětovným stisknutím tlačítka se obnoví původní hodnota clony.
 <b>Blokování záblesk. expozice</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u podporovaných blesků). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 <b>Exp. paměť/ blok. zaostření</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> se aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť.
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> se aktivuje expoziční paměť.
 <b>Expoz. paměť (do expozice)</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo dobehnutí časovače pohotovostního režimu.
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> se aktivuje blokování zaostření.
 <b>Aktivace autom. zaostřov.</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> se aktivuje automatické zaostřování.
 <b>⚡ Zakázat/povolit</b>	Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí tlačítka <b>Fn</b> vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí tlačítka <b>Fn</b> jeho činnost zakázána.

Možnost	Popis
+  + NEF (RAW)	Je-li aktuálně nastavena kvalita obrazu JPEG, zobrazí se po stisknutí tlačítka <b>Fn</b> na zadním kontrolním panelu nápis „RAW“ a po následné expozici snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Kopie snímků ve formátu NEF (RAW) jsou zaznamenány s nastavením aktuálně vybraným v položkách <b>Záznam ve formátu NEF (RAW)</b> a <b>Velikost obrazu &gt; NEF (RAW)</b> v menu fotografování (☐ 41, 40). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko <b>Fn</b> .
 <b>Živý náhled</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> se spustí a ukončí živý náhled.
<b>Žádná</b>	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

## Sít

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s počítači nebo servery ftp prostřednictvím kabelových sítí Ethernet nebo bezdrátových sítí. Připojení do sítí Ethernet vyžaduje kabel Ethernet třetích výrobců, zatímco připojení do bezdrátových sítí vyžaduje volitelné bezdrátové síťové rozhraní WT-6 nebo WT-5. Informace o připojení fotoaparátu do bezdrátových sítí a sítí Ethernet jsou k dispozici v dokumentu *Příručka pro práci v síti*, který je k dispozici ke stažení na následující webové stránce:

**<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>**




## Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se povolí spuštění závěrky i v případě, kdy není ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazují na monitoru v ukázkovém režimu). Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu.

Tato položka slouží k zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Položka	Popis
<b>Nabití bat.</b>	Zobrazuje aktuální stav baterie v procentech.
<b>Počet sním.</b>	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech spustit závěrku, aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení.
<b>Kalibrace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> CAL: Vzhledem k opakovanému používání a dobíjení baterie je nutná její kalibrace, aby se zajistilo správné měření jejího aktuálního stavu; baterii překalibrujte před nabitím.</li> <li>—: Kalibrace baterie není nutná.</li> </ul>
<b>Stáří bater.</b>	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Číslice 0 (  ) indikuje plnou výkonnost baterie, číslice 4 (  ) indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Pamatujte si, že nové baterie, které nabijete při teplotě pod 5 °C, mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost; indikace stáří baterie se ale vrátí do normálu, jakmile bude baterie nabita v prostředí s teplotou okolo 20 °C nebo vyšší.

Možnost **Uložit nastavení** vyberte, chcete-li uložit následující nastavení na paměťovou kartu, resp. v případě vložení dvou paměťových karet na paměťovou kartu ve Slotu 1 (je-li karta plná, zobrazí se chybové hlášení). Tuto možnost použijte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty D5.

Menu	Položka
Přehrávání	Možnosti zobraz. pro přehráv.
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Po expozici série zobrazit
	Automatické otáčení snímků
	Otočení na výšku
Fotografování (všechny banky)	Banky menu fotografování
	Banky rozšířených menu fotograf.
	Pojmenování souborů
	Paměťová karta ve Slotu 2
	Řízení záblesku
	Obrazové pole
	Kvalita obrazu
	Velikost obrazu
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
	Nastavení citlivosti ISO
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako <b>Standardní</b> )
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Redukce šumu pro dlouhé exp.
	Redukce šumu pro vys. ISO
	Korekce vinětače
Automatická korekce zkreslení	

Menu	Položka
Fotografování (všechny banky)	Nastavení bracketingu
	Bezhluché fotog. v živém náhledu
Videosekvence	Pojmenování souborů
	Cílové umístění
	Obrazové pole
	Vel. obrazu/snímací frekv.
	Kvalita videa
	Nastav. citl. ISO pro video.
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako <b>Standardní</b> )
	Citlivost mikrofonu
	Frekvenční charakteristika
	Redukce hluku větru
	Redukce šumu pro vys. ISO
Redukce blikání obrazu	
Uživatelské funkce (všechny banky)	Všechny uživatelské funkce
Nastavení	Jazyk (Language)
	Časové pásmo a datum (kromě data a času)
	Obrazovka informací
	Data objektivu bez CPU
	Čištění obrazového snímače
	Komentář ke snímku
	Informace o autorském právu
	IPTC
	Možnosti zvukových poznámek
	Pípnutí
	Ovládání dotykem
	HDMI
	Data o poloze
	Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)



Menu	Položka
Nastavení	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)
	Bez paměťové karty?
Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky v menu Moje menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

Nastavení uložená fotoaparátem D5 lze obnovit pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Mějte na paměti, že položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu; možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, že paměťová karta obsahuje uložená nastavení.



### Uložená nastavení

Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru s názvem začínajícím „NCSETUP“ a končícím dvěma znaky, které se mohou lišit fotoaparát od fotoaparátu. Dojde-li ke změně názvu souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.

## Reset všech nastavení

Tlačítko MENU → menu nastavení


Reset všech nastavení kromě položek **Jazyk (Language)** a **Časové pásmo a datum** na výchozí hodnoty (☐ 7). Resetovány jsou rovněž informace o autorském právu, předvolby IPTC a ostatní uživatelem generované vstupy. Před provedením resetu vám doporučujeme uložit si nastavení pomocí položky **Uložení/načtení nastavení** v menu nastavení (☐ 127).

## Verze firmwaru

Tlačítko MENU → menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.
















# Menu retušování: *Tvorba retušovaných kopií*


Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu retušování).

## Tlačítko MENU



Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky.

Položka		Položka	
 Zprac. snímků NEF (RAW)	133	 Korekce perspektivy	141
 Oříznutí snímků	135	 Filtrové efekty	141
 Změna velikosti snímku	136	 Monochromatické	142
 D-Lighting	138	 Prolínání snímků <sup>1</sup>	142
 Korekce ef. červených očí	139	 Úprava videosekvencí	145
 Vyrovnání	139	 Porovnání sním. vedle sebe <sup>2</sup>	145
 Korekce zesílení	140		



1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem karty .

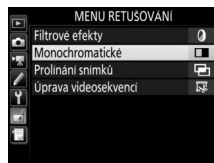
2 Lze zobrazit pouze stisknutím a podržením tlačítka **i** a výběrem položky **Retušování** nebo podržením tlačítka **⊗** ve stisknuté poloze a stisknutím tlačítka **▶** v režimu přehrávání jednotlivých snímků při zobrazení retušovaného snímku nebo originálu.

# Tvorba retušovaných kopií snímků



Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku:

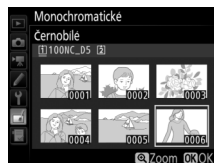
## 1 Vyberte položku v menu retušování.


Pomocí tlačítek  a  vyberte položku a potvrďte výběr stisknutím tlačítka .



## 2 Vyberte snímek.

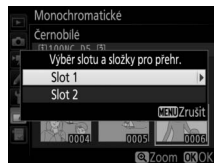
Vyberte snímek a stiskněte tlačítko . Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko .



Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku.

### Retušování


V případě snímků pořízených při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG mohou být retušovány pouze snímky NEF (RAW). Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.





### 3 Vyberte možnosti retušování.

Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

#### **Zpoždění pro vypnutí monitoru**




Pokud nejsou po určité době prováděny žádné činnosti, monitor se vypne a prováděné operace jsou zrušeny. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý, vyberte delší dobu zobrazení menu v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  72).

### 4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

Stisknutím tlačítka  vytvořte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .



#### **Retušování aktuálního snímku**

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii aktuálního snímku, stiskněte tlačítko  a vyberte položku **Retušování** nebo podržte stisknuté tlačítko  a stiskněte tlačítko .

#### **Retušované kopie**


Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počát./koncový bod** však lze každou položku aplikovat pouze jednou (pamatujte si, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, jsou vyznačeny šedě a nejsou dostupné.

#### **Kvalita a velikost obrazu**

Kromě kopií vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímků** a **Změna velikosti snímku** mají kopie stejnou velikost jako originály. Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) a TIFF (RGB) jsou ukládány ve formátu JPEG Jemný★.



Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).

## 1 Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)** (RAW).

Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko  pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.



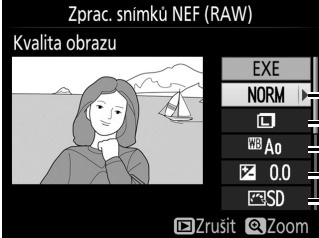
## 2 Vyberte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (chcete-li zobrazit snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ). Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



### 3 Vyberte nastavení kopie JPEG.

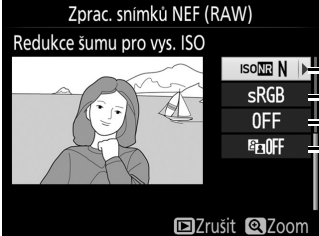
Upravte níže uvedená nastavení. Mějte na paměti, že vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné v kombinaci s vícenásobnou expozicí a snímky vytvořeny pomocí prolínání snímků a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí -2 až +2 EV.



Zprac. snímku NEF (RAW)  
Kvalita obrazu

- EXE
- NORM** → Kvalita obrazu (□ 39)
- → Velikost obrazu (□ 40)
- WB A0 → Vyvážení bílé barvy (□ 43)
- 0.0 → Korekce expozice
- SD → Předvolby Picture Control (□ 44)

Zrušit Zoom

Zprac. snímku NEF (RAW)  
Redukce šumu pro vys. ISO

- ISO NR N → Redukce šumu pro vys. ISO (□ 46)
- sRGB → Barevný prostor (□ 45)
- OFF → Korekce vinětace (□ 47)
- OFF → D-Lighting (□ 138)

Zrušit Zoom

### 4 Zkopírujte snímek.

Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku. Chcete-li ukončit menu bez vytvoření kopie snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutá kopie snímku se vytvoří postupem popsáním v následující tabulce.

Pro	Použijte	Popis
Zmenšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka  se zmenší velikost výřezu.
Zvětšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka  se zvětší velikost výřezu.
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá poměr stran obrazu.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče se nastaví poloha výřezu ve snímku. Stisknutím a podržením voliče se výřez rychle přemístí požadovaným směrem.
Zobrazení náhledu výřezu		Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zobrazí náhled oříznutého snímku.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

## Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (☐ 39) JPEG Jemný★; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



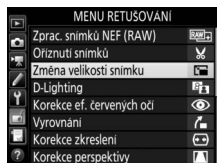
## Zobrazení oříznutých kopií

Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.

## 1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.

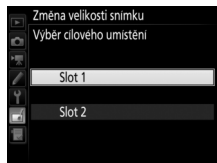
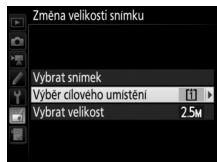
Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování a stiskněte tlačítko [ ] .



## 2 Vyberte cílové umístění.

Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopie se změněnou velikostí tak, že vyberete možnost **Výběr cílového umístění** a stisknete tlačítko [ ] (pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, pokračujte krokem 3).

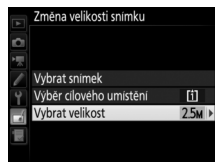
Zobrazí se menu na obrázku vpravo; vyberte slot pro kartu a stiskněte tlačítko [ ] .



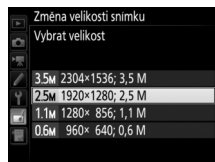


### 3 Vyberte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko **OK**.

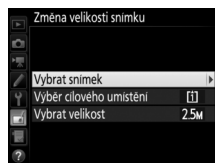


Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Vyberte snímky.

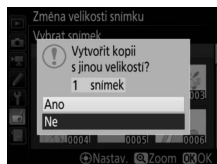
Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **OK**; chcete-li zobrazit snímky v ostatních umístěních, stiskněte tlačítko **OK**). Vybrané snímky jsou označeny symbolem **OK**. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko **OK**. Pamatujte si, že u snímků pořízených při nastavení obrazového pole 5 : 4 (38) nelze měnit velikost.



- 5 Uložte kopie se změnou velikosti.**  
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte kopie se změnou velikostí.



**Zobrazení kopií se změnou velikostí**

Pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

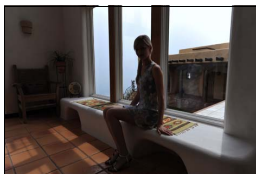
**Kvalita obrazu**

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (39) JPEG Jemný★; kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.

**D-Lighting**

Tlačítko MENU → menu retušování

Funkce D-Lighting slouží k vyjasnění stínů a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.

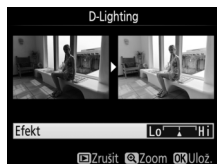


Před úpravou



Po úpravě

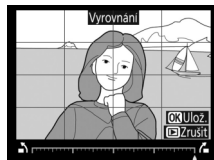
Pomocí tlačítek **⏪** a **⏩** nastavte sílu prováděné korekce. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka **OK** uložte retušovanou kopii snímku.



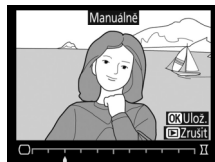
Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

## Vyrovnaní

Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně 0,25 °, stisknutím tlačítka se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; mějte na paměti, že okraje snímku se oříznou z důvodu dosažení pravoúhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka uložte retušovanou kopii snímku.



Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkeslením okrajových částí obrazu. Chcete-li, aby korekci zkeslení provedl automaticky fotoaparát, vyberte možnost **Automaticky** a poté proveďte jemné doladění pomocí multifunkčního voliče; chcete-li provést korekci manuálně, vyberte možnost **Manuálně** (mějte na paměti, že možnost **Automaticky** není dostupná u snímků pořízených s použitím funkce automatické korekce zkeslení; viz strana 47). Stisknutím tlačítka  korigujete soudkové zkeslení, stisknutím tlačítka  korigujete poduškové zkeslení (účinky provedené korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že silnější korekce může vést k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku. Pamatujte si, že korekce zkeslení může vést k výraznému oříznutí nebo zkeslení okrajů kopií vytvořených ze snímků pořízených objektivy DX při nastavení obrazového pole na jinou možnost než **DX (24x16) 1.5x**.



### **Automaticky**

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivy typu G, E a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další). Při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka uložte retušovanou kopii snímku.




Před úpravou



Po úpravě

## Filtrové efekty

Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stiskněte tlačítko pro zkopírování snímku.

Možnost	Popis
<p><b>Skylight filtr</b></p>	<p>Vytváří efekt obdobný použití filtru skylight a snižuje podíl modrých odstínů ve snímku. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.</p> 
<p><b>Oteplující filtr</b></p>	<p>Vytváří kopie snímků s účinkem obdobným použití oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.</p>

## Monochromatické

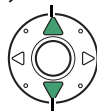
Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).



Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka .

Zvýšení sytosti barev



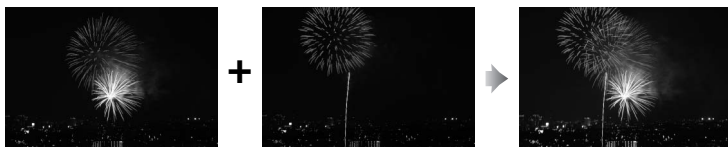
Snížení sytosti barev




## Prolínání snímků

Tlačítko MENU → menu retušování


Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší, než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (📖 39, 40; k dispozici jsou všechny možnosti). Pro vytvoření kopie snímku ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)** a velikost obrazu **Velký (L)** (prolnutí se uloží jako velký snímek NEF/RAW, a to i v případě výběru velikosti obrazu **Malý (S)** nebo **Střední (M)**).



## 1 Vyberte položku **Prolínání snímků**.




V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se


dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka

 zobrazíte dialog pro výběr snímků, ve kterém jsou uvedeny pouze velké snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem (malé a střední snímky NEF/RAW nelze vybrat).




## 2 Vyberte první snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  ()



a vyberte požadovanou kartu a složku. Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr aktuálního snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.



## 3 Vyberte druhý snímek.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko , potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.



## 4 Nastavte expoziční podíl snímku.




Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek  a  optimalizujte expozici prolnutí volbou expozičního podílu snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem



hodnoty 0,5 se sníží expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 se expoziční podíl snímku zdvojnásobí. Účinek nastaveného expozičního podílu lze zkontrolovat ve sloupci **Náhled**.



## 5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.


Chcete-li zobrazit náhled kompozice způsobem vyobrazeným vpravo, umístěte stisknutím tlačítek  a  kurzor do sloupce

**Náhled**, stisknutím tlačítek  a  vyberte položku **Prolnout** a stiskněte tlačítko 

(mějte na paměti, že barvy a jas náhledu se mohou lišit od výsledného snímku). Chcete-li uložit prolnutí bez zobrazení náhledu, vyberte možnost **Uložit**. Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko  (.



## 6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka  během zobrazení náhledu uložte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



### Prolínání snímků

Kombinovat lze pouze velké snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořené prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku), hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v položce **Sn. 1**. Komentář z aktuálního snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku; informace o autorském právu se ale nekopírují. Kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu NEF (RAW) využívají kompresi nastavenou v položce **Kompresa NEF (RAW)** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou (bitovou) hloubku jako originální snímky.



Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie, nebo lze ukládat vybrané snímky z videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

Možnost	Popis
<b>Vybrat počát./koncový bod</b>	Vytvoření kopie s odstraněnou nepotřebnou stopáží.
<b>Uložit vybraný snímek</b>	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.

## Porovnání sním. vedle sebe

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Tato položka je dostupná pouze v případě zobrazení menu retušování zobrazením kopie nebo originálního snímku a následným stisknutím tlačítka **z** a výběrem položky **Retušování** nebo podržením tlačítka **OK** ve stisknuté poloze a stisknutím tlačítka **↻**.

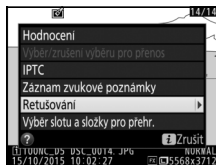
### 1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo originál, který byl retušován.



### 2 Zobrazte možnosti retušování.

Stiskněte tlačítko **↻** za současného stisknutí a podržení tlačítka **OK** nebo stiskněte tlačítko **z** a vyberte položku **Retušování**.










### 3 Vyberte položku Porovnání sním. vedle sebe.

Vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 4 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Pomocí tlačítek  a  lze přepínat mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových snímků pomocí položky **Prolínání snímků** nebo pokud byl zdroj vícenásobně kopírován, zobrazíte stisknutím tlačítek  a  druhý zdrojový snímek. Chcete-li ukončit menu a vrátit se k přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo se vraťte k přehrávání stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru aktuálního snímku.

Parametry použité při tvorbě kopie




Zdrojový snímek

Retušovaná kopie

### Porovnání snímků vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z chráněného snímku nebo pokud byl snímek mezitím vymazán či označen jako skrytý (18).

# Moje menu/ Poslední nastavení

Chcete-li zobrazit menu Moje menu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (Moje menu).



## Tlačítko MENU

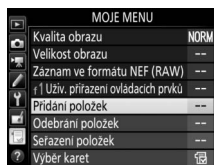



Položku **MOJE MENU** lze použít ke tvorbě a k úpravám uživatelského seznamu položek menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, uživatelských funkcí, nastavení a retušování, a získat tak rychlý přístup k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu „Moje menu“ obdobné menu „Poslední nastavení“ (150).

V tomto menu lze přidávat či mazat položky a měnit uspořádání těchto položek způsobem popsaným na následujících stranách.

## ■ Přidání položek do menu Moje menu

- 1 Vyberte položku Přidání položek.**  
V menu Moje menu () vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko .

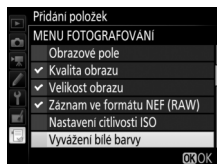


- 2 Vyberte menu.**  
Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko .



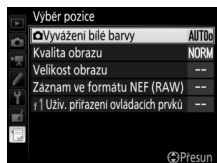
### 3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stisknete tlačítko **OK**.



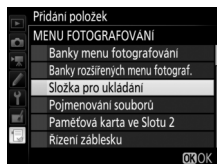
### 4 Umístěte novou položku.

Stisknutím tlačítek **↶** a **↷** posunujte novou položku nahoru a dolů v menu Moje menu. Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte přidání nové položky.



### 5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu Moje menu, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem **☐** nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



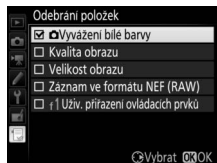
## ■ Mazání položek v menu Moje menu

### 1 Vyberte položku Odebrání položek.

V menu Moje menu (**☰**) vyberte položku **Odebrání položek** a stisknete tlačítko **↶**.

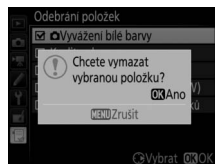
### 2 Vyberte položky.

Vyberte položky menu a stisknutím tlačítka **↶** potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označeny zatržením.



### 3 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybraných položek stiskněte znovu tlačítko **OK**.



#### **Mazání položek v menu Moje menu**

Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu Moje menu, stiskněte tlačítko **MENU** (M). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka **MENU** (M) vymažte vybranou položku z menu Moje menu.

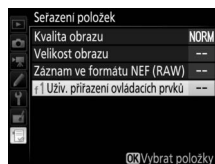
## ■ Uspořádání položek v menu Moje menu

### 1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

V menu Moje menu (**M**) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko **OK**.

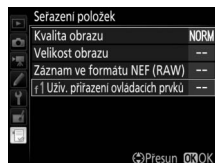
### 2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Umístěte položku.

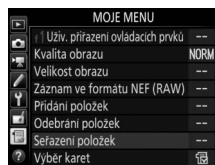
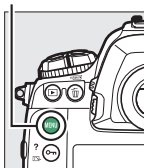
Pomocí tlačítek **UP** a **DOWN** přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu Moje Menu a stiskněte tlačítko **OK**. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.





### 4 Vraťte se do menu Moje menu.



Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do menu Moje menu.

Tlačítko MENU






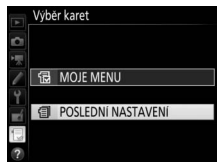
# Poslední nastavení



Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce  **MOJE MENU** > **Výběr karet**.

- 1 Vyberte položku **Výběr karet**.**  
V menu Moje menu () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .







- 2 Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**.**  
Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.



Položky menu jsou přidávány na začátek menu posledních nastavení v pořadí, v jakém jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu Moje menu, vyberte možnost  **MOJE MENU** v položce  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** > **Výběr karet**.



## Odebrání položek z menu Poslední nastavení

Chcete-li odebrat položku z menu posledních nastavení, vyberte ji a stiskněte tlačítko  (). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  () vymažete vybranou položku.

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



SB5L01(1L)  
6MB2941L-01