

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D850

Návod k práci s menu

Tento návod podrobně popisuje položky menu a poskytuje informace o příslušenství a propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními.

Cz

Návod k práci s menu 9

Výchozí nastavení.....	9
▶ Menu přehrávání: Práce se snímky.....	19
Mazání snímků	20
Přehrávaná složka	20
Skrytí snímků.....	21
Možnosti zobraz. pro přehráv.....	22
Kopírování snímků.....	23
Kontrola snímků	27
Po vymazání.....	27
Po expozici série zobrazit.....	28
Automatické otáčení snímků.....	28
Otočení na výšku.....	29
Prezentace	29
Výběr k odesl. na chytré zař.....	31
📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování	32
Banky menu fotografování.....	33
Banky rozšířených menu fotograf.....	35
Složka pro ukládání	35
Pojmenování souborů.....	38
Výběr hlavního slotu	39
Funkce doplňkového slotu.....	39
Řízení záblesku.....	40
Obrazové pole.....	45
Kvalita obrazu.....	46
Velikost obrazu.....	47
Záznam ve formátu NEF (RAW).....	48
Nastavení citlivosti ISO.....	49

Vyvážení bílé barvy	50
Předvolby Picture Control	52
Správa předv. Picture Control	53
Barevný prostor	56
Active D-Lighting.....	56
Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)	57
Redukce šumu pro vys. ISO	57
Korekce vinětae.....	58
Automatická korekce zkreslení.....	59
Redukce blikání obrazu	60
Nastavení bracketingu.....	61
Vícenásobná expozice	62
HDR (vysoký dynam. rozsah)	69
Intervalové snímání	70
Fotograf. s posunem zaostření	80
Bezhlučné fotog. v živém náhledu	81
Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí.....	82
Reset menu videosekvencí	83
Pojmenování souborů	83
Cílové umístění.....	83
Obrazové pole	83
Vel. obrazu/snímací frekv.	84
Kvalita videa	85
Typ souboru videosekvence.....	85
Nastavení citlivosti ISO	85
Vyvážení bílé barvy	86
Předvolby Picture Control	86
Správa předv. Picture Control	86
Active D-Lighting.....	86
Redukce šumu pro vys. ISO	87

Redukce blikání obrazu.....	87
Citlivost mikrofonu	88
Atenuátor	88
Frekvenční charakteristika	89
Redukce hluku větru	89
Elektronická redukce vibrací	89
Časoběrné snímání	90
✎ Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu.....	99
Banky uživatelských funkcí	103
a: Automatické zaostřování	105
a1: Volba priority v režimu AF-C	105
a2: Volba priority v režimu AF-S.....	106
a3: Sledování objektu s blokadí.....	107
a4: 3D sled. objektu s detekcí tváří	108
a5: Oblast 3D sledování objektu	108
a6: Počet zaostřovacích polí.....	108
a7: Uložení podle orientace.....	109
a8: Aktivace zaostřování	110
a9: Omez. volby činnosti zaost. polí	111
a10: Omez. volby autom. zaostř.....	111
a11: Přep. zaostř. polí dokola	112
a12: Možnosti zaostřovacích polí	113
a13: Man. zaostř. kroužek v r. AF	114
b: Měření/expozice	115
b1: Krok citlivosti ISO	115
b2: Krok nastav. expozice (EV)	115
b3: Krok korekce exp./ zábl. exp.	115
b4: Snadná korekce expozice	116
b5: Měření Matrix	117
b6: Velikost zdůraz. středu	117
b7: Jemné doladění expozice	117

c: Časovače/expoziční paměť.....	118
c1: Tlačítko spouště jako AE-L.....	118
c2: Časovač pohotovost. režimu	118
c3: Samospoušť	119
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru	119
d: Snímání/indikace	120
d1: Sním. frekvence v režimu CL	120
d2: Max. počet snímků série	120
d3: Zobrazení citlivosti ISO.....	120
d4: Možnosti synchroniz. spouštění	121
d5: Opožděné spuštění závěrky	121
d6: Závěrka s el. první lamelou	121
d7: Pořadí čísel souborů.....	122
d8: Barva zvýraznění pro zaostřování	123
d9: Zobraz. mířky v hledáčku	123
d10: Osvětlení LCD panelu.....	124
d11: Živý náhled při sériovém snímání.....	125
d12: Optická redukce vibrací.....	125
e: Bracketing/blesk.....	126
e1: Synchroniz. čas pro blesk.....	126
e2: Čas záv. pro práci s bleskem	127
e3: Kor. exp. při použití blesku	127
e4: Automat. regulace citl. ISO pro 	128
e5: Modelovací záblesk	128
e6: Bracketing (režim M)	129
e7: Pořadí bracketingu.....	129
f: Ovládací prvky	130
f1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků	130
f2: Střední tlačítko mult. voliče	142
f3: Aretace času závěrky a clony.....	144
f4: Uživ. nastavení ovladačů	144

f5: Multifunkční volič.....	147
f6: Uvolnit tlač. a použít volič.....	147
f7: Obrácení indikací.....	148
f8: Možnosti tl. živého náhledu	148
f9: Vypínač :☛:	148
f10: Funkce tlačítek na MB-D18.....	149
g: Videosekvence.....	152
g1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků.....	152
g2: Úroveň nejvyšších jasů.....	156
Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu	157
Formátování paměťové karty	158
Jazyk (Language).....	158
Časové pásmo a datum.....	159
Jas monitoru	160
Vyvážení barev monitoru	161
Virtuální horizont	162
Obrazovka informací.....	163
Jemné doladění AF	164
Data objektivu bez CPU	169
Čištění obrazového snímače	169
Sklopení zrcadla pro čištění.....	170
Ref. snímek pro odstr. prachu	173
Komentář ke snímku	175
Informace o autorském právu	176
Možnosti pípnutí	177
Ovládání dotykem	178
HDMI	178
Data o poloze.....	179
Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)	180
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	181

Režim V letadle	181
Připojit k chytrému zařízení	182
Odesílat do chytr. zař. (autom.)	183
Wi-Fi.....	183
Bluetooth.....	184
Síť.....	184
Přenos pomocí Eye-Fi	185
Splňované standardy	186
Typ baterie v MB-D18.....	187
Pořadí použití baterií.....	188
Informace o baterii.....	189
Bez paměťové karty?	190
Uložení/načtení nastavení	191
Reset všech nastavení.....	193
Verze firmwaru	193
📁 Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií	194
Zprac. snímků NEF (RAW)	197
Oříznutí snímků	201
Změna velikosti snímku	202
D-Lighting	204
Korekce ef. červených očí	205
Vyrovnání	205
Korekce zkreslení	206
Korekce perspektivy	207
Filtrové efekty	208
Monochromatické	208
Prolínání snímků	209
Oříznutí videosekvencí	212
Porovnání sním. vedle sebe.....	212
📄 Moje menu/📄 Poslední nastavení	214

Možnosti řízení záblesku.....	219
Blesky upevněné na fotoaparátu.....	219
Fotografování s dálkově ovládanými blesky	219
Optické AWL	221
SB-5000/SB-500.....	221
Rádiové AWL	230
Vytvoření bezdrátového spojení.....	230
Úprava nastavení blesku.....	234
Přidání blesku upevněného do sáněk na fotoaparátu.....	240
Korekce zábleskové expozice	241
Optické/rádiové AWL.....	242
Zobrazení informací o zábleskových jednotkách	243

Technické informace

Expoziční křivka programové automatiky	246
Propojení.....	247
Instalace softwaru ViewNX-i.....	247
Kopírování snímků do počítače.....	248
Ethernet a bezdrátové sítě	251
Tisk snímků	253
Zobrazení snímků na televizoru.....	256
Další příslušenství.....	260
Kapacita vyrovnávací paměti	269
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje	271

Návod k práci s menu

Výchozí nastavení

V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu.

■ ■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení
Přehrávaná složka (□□ 20)	Všechny
Kontrola snímků (□□ 27)	Vypnuto
Po vymazání (□□ 27)	Zobrazit následující
Po expozici série zobrazit (□□ 28)	Poslední snímek série
Automatické otáčení snímků (□□ 28)	Zapnuto
Otočení na výšku (□□ 29)	Zapnuto
Prezentace (□□ 29)	
Typ obrazových dat	Statické snímky a videosek.
Interval mezi snímky	2 s

■ ■ Výchozí nastavení menu fotografování

Položka	Výchozí nastavení
Banky rozšířených menu fotograf. (□□ 35)	Vypnuto
Složka pro ukládání (□□ 35)	
Přejmenovat	ND850
Výběr složky podle čísla	100
Pojmenování souborů (□□ 38)	DSC
Výběr hlavního slotu (□□ 39)	Slot pro kartu XQD
Funkce doplňkového slotu (□□ 39)	Přeplnění

Položka	Výchozí nastavení
Řízení záblesku (□ 40)	
Zábleskový režim	TTL
Možnosti bezdrát. ovládání blesků	Vypnuto
Řízení zábl. pro blesky Remote	Skupina blesků
Obrazové pole (□ 45)	
Volba obrazového pole	FX (36×24)
Automat. volba formátu DX	Zapnuto
Zobrazení masky v hledáčku	Zapnuto
Kvalita obrazu (□ 46)	JPEG Normální
Velikost obrazu (□ 47)	
JPEG/TIFF	Velký (L)
NEF (RAW)	Velký (L)
Záznam ve formátu NEF (RAW) (□ 48)	
Komprese NEF (RAW)	Bezeztrátově komprimov.
Bitová hloubka NEF (RAW)	14 bitů
Nastavení citlivosti ISO (□ 49)	
Citlivost ISO	100
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto
Vyvážení bílé barvy (□ 50)	
	Automaticky > AUTO0 Uchovat bílou (red. teplé barvy)
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5 000 K
Manuální nastavení	d-1
Předvolby Picture Control (□ 52)	
Barevný prostor (□ 56)	sRGB
Active D-Lighting (□ 56)	Vypnuto
Redukce šumu pro dlouhé exp. (□ 57)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (□ 57)	Normální
Korekce vinětace (□ 58)	Normální

Položka	Výchozí nastavení
Automatická korekce zkreslení (□ 59)	Vypnuto
Redukce blikání obrazu (□ 60)	
Nastavení redukce blikání obrazu	Zakázat
Indikace redukce blikání obrazu	Zapnuto
Nastavení bracketingu (□ 61)	Expoziční a zábleskový bracketing
Vícenásobná expozice (□ 62)*	
Režim vícenásobné expozice	Vypnuto
Počet snímků	2
Režim prolnutí	Průměr
Uchovat všechny expozice	Zapnuto
HDR (vysoký dynam. rozsah) (□ 69)	
Režim HDR	Vypnuto
Expoziční rozdíl	Automaticky
Vyhazení	Normální
Intervalové snímání (□ 70)	
Volba dne/času spuštění	Nyní
Interval	1 minuta
Počet inter.×počet sním. v inter.	0001×1
Vyrovnání expozice	Vypnuto
Bezhluché fotografování	Vypnuto
Priorita intervalu	Vypnuto
Fotograf. s posunem zaostření (□ 80)	
Počet sním.	100
Rozptyl přeastření	5
Interval do dalšího snímku	00
Vyrovnání expozice	Vypnuto
Bezhluché fotografování	Vypnuto
Bezhluché fotog. v živém náhledu (□ 81)	Vypnuto

* Reset menu fotografování není k dispozici během fotografování.

■ Výchozí nastavení menu videosekvencí







Položka	Výchozí nastavení
Pojmenování souborů (□ 83)	DSC
Cílové umístění (□ 83)	Slot pro kartu XQD
Obrazové pole (□ 83)	
Volba obrazového pole	FX
Automat. volba formátu DX	Zapnuto
Vel. obrazu/snímací frekv. (□ 84)	1920×1080; 60p
Kvalita videa (□ 85)	Vysoká
Typ souboru videosekvence (□ 85)	MOV
Nastavení citlivosti ISO (□ 85)	
Nejvyšší citlivost	25600
Auto. regul. citl. ISO (režim M)	Vypnuto
Citlivost ISO (režim M)	100
Vyvážení bílé barvy (□ 86)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5 000 K
Manuální nastavení	d-1
Předvolby Picture Control (□ 86)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Active D-Lighting (□ 86)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (□ 87)	Normální
Redukce blikání obrazu (□ 87)	Automaticky
Citlivost mikrofonu (□ 88)	Automatická citlivost
Atenuátor (□ 88)	Zakázat
Frekvenční charakteristika (□ 89)	Široký rozsah frekvencí
Redukce hluku větru (□ 89)	Vypnuto
Elektronická redukce vibrací (□ 89)	Vypnuto


Položka	Výchozí nastavení
Časoběrné snímání (□ 90)	Vypnuto
Interval	5 s
Doba fotografování	25 minut
Vyrovnání expozice	Zapnuto
Bezhluché fotografování	Vypnuto
Obrazové pole	
Volba obrazového pole	FX
Automat. volba formátu DX	Zapnuto
Vel. obrazu/snímací frekv.	1920×1080; 60p
Priorita intervalu	Vypnuto




■ ■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí

Položka	Výchozí nastavení
a1 Volba priority v režimu AF-C (□ 105)	Spuštění
a2 Volba priority v režimu AF-S (□ 106)	Zaostření
a3 Sledování objektu s blokadí (□ 107)	
Odezva AF při zakrytí objektu	3
Pohyb objektu	(Normální)
a4 3D sled. objektu s detekcí tváří (□ 108)	Vypnuto
a5 Oblast 3D sledování objektu (□ 108)	Normální
a6 Počet zaostřovacích polí (□ 108)	55 polí
a7 Uložení podle orientace (□ 109)	Vypnuto
a8 Aktivace zaostřování (□ 110)	Spoušť/tlačítko AF-ON
Spuštění při nezaostřeném obj.	Povolit
a10 Omez. volby autom. zaostř. (□ 111)	Bez omezení
a11 Přep. zaostř. polí dokola (□ 112)	Nepřepínat dokola
a12 Možnosti zaostřovacích polí (□ 113)	
Osvětlení zaostřovacích polí	Automaticky
Manuální zaostřování	Zapnuto
Asistent dyn. volby zaost. polí	Zapnuto
a13 Man. zaostř. kroužek v r. AF (□ 114)	Povolit

Položka		Výchozí nastavení
b1	Krok citlivosti ISO (□□ 115)	1/3 EV
b2	Krok nastav. expozice (EV) (□□ 115)	1/3 EV
b3	Krok korekce exp./zábl. exp. (□□ 115)	1/3 EV
b4	Snadná korekce expozice (□□ 116)	Vypnuto
b5	Měření Matrix (□□ 117)	Detekce tváří zapnutá
b6	Velikost zdůraz. středu (□□ 117)	Ø 12 mm
b7	Jemné doladění expozice (□□ 117)	
	Měření Matrix	0
	Měření se zdůraz. středem	0
	Bodové měření	0
	Měření orientov. na nejvyšší jasy	0
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (□□ 118)	Vypnuto
c2	Časovač pohotovost. režimu (□□ 118)	6 s
c3	Samospoušť (□□ 119)	
	Zpoždění samospouště	10 s
	Počet snímků	1
	Interval mezi snímky	0,5 s
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (□□ 119)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	1 min
	Obrazovka informací	10 s
	Kontrola snímků	4 s
	Živý náhled	10 min
d1	Sním. frekvence v režimu CL (□□ 120)	5 obr./s
d2	Max. počet snímků série (□□ 120)	200
d3	Zobrazení citlivosti ISO (□□ 120)	Zobraz. počet zbýv. snímků
d4	Možnosti synchroniz. spouštění (□□ 121)	Synchronizovat
d5	Opožděné spuštění závěrky (□□ 121)	Vypnuto

Položka		Výchozí nastavení
d6	Závěrka s el. první lamelou (☐ 121)	Zakázat
d7	Pořadí čísel souborů (☐ 122)	Zapnuto
d8	Barva zvýraznění pro zaostřování (☐ 123)	Červená
d9	Zobraz. mřížky v hledáčku (☐ 123)	Vypnuto
d10	Osvětlení LCD panelu (☐ 124)	Vypnuto
d11	Živý náhled při sériovém snímání (☐ 125)	Zapnuto
d12	Optická redukce vibrací (☐ 125)	Zapnuto
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐ 126)	1/250 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐ 127)	1/60 s
e3	Kor. exp. při použití blesku (☐ 127)	Celý snímek
e4	Automat. regulace citl. ISO pro  (☐ 128)	Objekt a pozadí
e5	Modelovací záblesk (☐ 128)	Zapnuto
e6	Bracketing (režim M) (☐ 129)	Záblesková expozice/čas
e7	Pořadí bracketingu (☐ 129)	Správná exp./podexp./přexp.
f1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků (☐ 130)	
	Tlačítko hloubky ostrosti	Kontrola hloubky ostrosti
	Tlačítko hloubky ostrosti + 	Žádná
	Tlačítko Fn1	Žádná
	Tlačítko Fn1 + 	Volba obrazového pole
	Tlačítko Fn2	Hodnocení
	Tlačítko AF-ON	Aktivace autom. zaostřov.
	Pomocný volič	Volba zaostřovacího pole
	Střed pomocného voliče	Exp. paměť/blok. zaostření
	Střed pomocného voliče + 	Žádná
	Tlačítko BKT + 	Bracketing
	Tlač. záznamu videosek. + 	Žádná
	Funkční tlačítka zaostř. na objektivu	Pouze blokování zaostření

Položka		Výchozí nastavení
f2	Střední tlačítko mult. voliče (☐ 142)	
	Režim fotografování	Výběr střed. zaostř. pole
	Režim přehrávání	Zapnout/vypnout zvětšení
	Zapnout/vypnout zvětšení	Malé zvětšení (50 %)
	Živý náhled	Výběr střed. zaostř. pole
f3	Aretace času závěrky a clony (☐ 144)	
	Aretace času závěrky	Vypnuto
	Aretace hodnoty clony	Vypnuto
f4	Uživ. nastavení ovladačů (☐ 144)	
	Obrácení otáčení	Korekce expozice: ☐ Čas závěrky/clona: ☐
	Zaměnit hlavní/pomocný	Nastavení expozice: Vypnuto Nastav. režimu autom. zaostř.: Vypnuto
	Nastavení clony	Pomocný příkazový volič
	Menu a přehrávání	Vypnuto
	Proch. snímků pom. přík. voličem	10 snímků
f5	Multifunkční volič (☐ 147)	Žádná akce
f6	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 147)	Ne
f7	Obrácení indikací (☐ 148)	
f8	Možnosti tl. živého náhledu (☐ 148)	Povolit
f9	Vypínač :☼: (☐ 148)	Osvětlení LCD (:☼:)
f10	Funkce tlačítek na MB-D18 (☐ 149)	
	Tlačítko Fn	Expoz. paměť (do expozice)
	Tlačítko Fn + ☹	Žádná
	Tlačítko AF-ON	Stejně jako tlač. AF-ON na fotoap.
	Multifunkční volič	Stejný jako multif. volič na fotoap.
	Info. o snímku/přehrávání	Informace ☺/Přehrávání ☺

Položka		Výchozí nastavení
g1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků (☐ 152)	
	Tlačítko hloubky ostrosti	Indexování
	Tlačítko hloubky ostrosti + 	Žádná
	Tlačítko Fn1	Indexování
	Tlačítko Fn1 + 	Žádná
	Tlačítko Fn2	Žádná
	Střed pomocného voliče	Exp. paměť/blok. zaostření
	Střed pomocného voliče + 	Žádná
	Tlačítko spouště	Fotografování
g2	Úroveň nejvyšších jasů (☐ 156)	248

■ ■ Výchozí nastavení menu nastavení

Položka		Výchozí nastavení
Časové pásmo a datum (☐ 159)		
	Synchroniz. s chytrým zařízením	Vypnuto
	Letní čas	Vypnuto
Jas monitoru (☐ 160)		
	Menu/přehrávání	0
	Živý náhled	0
Vyvážení barev monitoru (☐ 161)		
		A-B: 0, G-M: 0
Obrazovka informací (☐ 163)		
		Automaticky
Jemné doladění AF (☐ 164)		
	Jemné dolad. AF (zap./vyp.)	Vypnuto
Čištění obrazového snímače (☐ 169)		
	Čistit při zapnutí/vypnutí	Čistit při zapnutí a vypnutí
Možnosti pípnutí (☐ 177)		
	Pípnutí zap/vyp	Vypnuto
	Hlasitost	2
	Tón	Nízký

Položka	Výchozí nastavení
Ovládání dotykem (☐ 178)	
Povolit/zakázat ovládání dotykem	Povolit
Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.	Vlevo → Vpravo
HDMI (☐ 178)	
Výstupní rozlišení	Automaticky
Ovládání externího záznamu	Vypnuto
Pokročilé	
Výstupní rozsah	Automaticky
Velikost výstup. zobrazení	100 %
Zobr. info. v živém náhledu	Zapnuto
Dva monitory	Zapnuto
Data o poloze (☐ 179)	
Stáhnout z chytrého zařízení	Ne
Možnosti externího zařízení GPS	
Časovač pohotovost. režimu	Povolit
Nast. hodiny pom. satel.	Ano
Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR) (☐ 180)	
LED světlo	Zapnuto
Režim propojení	Párování
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) (☐ 181)	Žádná
Režim V letadle (☐ 181)	Zakázat
Odesílat do chytr. zař. (autom.) (☐ 183)	Vypnuto
Bluetooth (☐ 184)	
Připojení k síti	Zakázat
Odesílat ve vypnutém stavu	Zapnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (☐ 185)	Povolit
Typ baterie v MB-D18 (☐ 187)	LR6 (alkalická baterie AA)
Pořadí použití baterií (☐ 188)	Použít nejprve bat. v MB-D18
Bez paměťové karty? (☐ 190)	Spuštění povoleno

▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ▶ (menu přehrávání).



Tlačítko MENU

Položka		Položka	
Mazání snímků	20	Po vymazání	27
Přehrávaná složka	20	Po expozici série zobrazit	28
Skrytí snímků	21	Automatické otáčení snímků	28
Možnosti zobraz. pro přehráv.	22	Otočení na výšku	29
Kopírování snímků	23	Prezentace	29
Kontrola snímků	27	Výběr k odesl. na chytré zař.	31


Viz také


Výchozí nastavení položek menu viz „Výchozí nastavení menu přehrávání“ (□ 9).

Mazání snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k vymazání více snímků.

Možnost	Popis
 Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
ALL Všechny	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání. Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat, ze které karty se budou snímky mazat.



Přehrávaná složka

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru složky pro přehrávání.



Možnost	Popis
(Název složky)	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D850. Složky lze přejmenovat pomocí položky Složka pro ukládání > Přejmenovat v menu fotografování.
Všechny	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
Aktuální	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

Tato položka níže popsaným způsobem skrývá nebo odhaluje vybrané snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrytí snímků** a lze je vymazat výhradně naformátováním paměťové karty.

Chráněné a skryté snímky



Opětovné odhalení chráněného snímku rovněž odstraní ochranu snímku před vymazáním.

1 Vyberte položku **Vybrat/nastavit**.

Vyberte položku **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko  (chcete-li přeskočit zbývající kroky a odhalit všechny snímky, vyberte položku **Zrušit celý výběr** a stiskněte tlačítko .




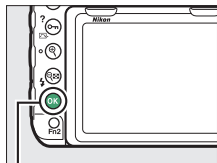
2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ) a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky se označí symbolem ; chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek a znovu stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.



3 Stiskněte tlačítko .







Operaci dokončete stisknutím tlačítka .



Tlačítko .

Možnosti zobraz. pro přehráv.

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání. Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  ji aktivujete pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ; chcete-li zrušit výběr položky, opakujte výběr a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, stiskněte tlačítko .


Kopírování snímků

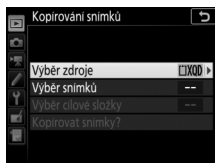
Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží ke kopírování snímků mezi paměťovými kartami. Položka je dostupná pouze tehdy, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.


Možnost	Popis
Výběr zdroje	Výběr paměťové karty, ze které budou kopírovány snímky.
Výběr snímků	Výběr snímků, které budou kopírovány.
Výběr cílové složky	Výběr cílové složky na zbývající kartě.
Kopírovat snímky?	Kopírování vybraných snímků do zvoleného cílového umístění.

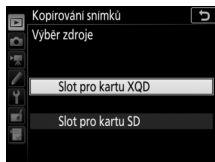
1 Vyberte položku **Výběr zdroje**.


Vyberte položku **Výběr zdroje** a stiskněte tlačítko .

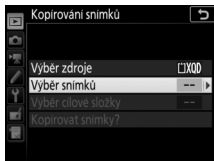



2 Vyberte zdrojovou kartu.

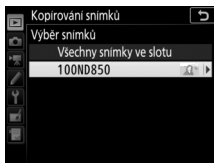
Vyberte slot obsahující kartu, ze které budou kopírovány snímky, a stiskněte tlačítko .



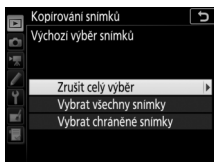
- 3** Vyberte položku **Výběr snímků**.
Vyberte položku **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko .





- 4** Vyberte zdrojovou složku.
Vyberte složku obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko .




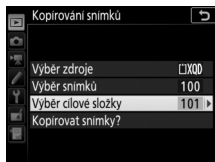
- 5** Proveďte úvodní výběr.
Než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit pro kopírování všechny snímky nebo všechny chráněné snímky ve složce výběrem položky **Vybrat všechny snímky** nebo **Vybrat chráněné snímky**. Chcete-li pouze jednotlivě vybrat snímky, které budou kopírovány, vyberte před dalším pokračováním položku **Zrušit celý výběr**.




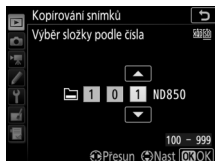
- 6** Vyberte další snímky.
Vybírejte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrzujete nebo rušíte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ) . Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓. Po dokončení výběru pokračujte stisknutím tlačítka  ke kroku 7.




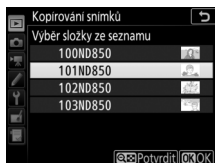
- 7** Vyberte položku **Výběr cílové složky**.
Vyberte položku **Výběr cílové složky**
a stiskněte tlačítko .



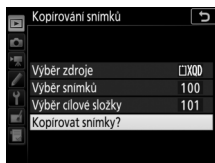
- 8** Vyberte cílovou složku.
Chcete-li zadat číslo složky, vyberte
položku **Výběr složky podle čísla**, zadejte
číslo (☞ 36) a stiskněte tlačítko . Pokud
složka s vybraným číslem doposud
neexistuje, vytvoří se nová složka.





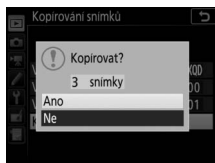
Chcete-li vybrat ze seznamu existujících
složek, vyberte položku **Výběr složky ze
seznamu**, vyberte složku a stiskněte
tlačítko .



- 9** Zkopírujte snímky.
Vyberte položku **Kopírovat snímky?**
a stiskněte tlačítko .



Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte
možnost **Ano** a stiskněte tlačítko . Po
dokončení kopírování opusťte menu
opětovným stisknutím tlačítka .



✓ Kopírování snímků

Snímky se nekopírují, pokud není na cílové kartě dostatek místa. Před kopírováním videosekvencí se nejprve ujistěte, že je baterie plně nabitá.

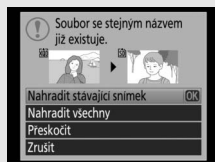
Pokud cílová složka obsahuje snímek se stejným názvem, jako má některý ze snímků, které mají být kopírovány, zobrazí se dialog pro potvrzení.

Chcete-li nahradit snímek kopírovaným snímkem, vyberte položku **Nahradit stávající snímek**;

chcete-li nahradit všechny existující snímky se stejnými názvy bez dalšího upozornění, vyberte položku **Nahradit všechny**. Chcete-li pokračovat bez nahrazení snímku, vyberte položku **Přeskočit**.


Chcete-li pokračovat bez nahrazení snímku, vyberte položku **Přeskočit**, resp. vyberte položku **Zrušit** pro návrat bez kopírování dalších snímků. Skryté a chráněné snímky v cílové složce nelze nahradit.

Stav ochrany a hodnocení jsou kopírovány se snímky. Skryté snímky nelze kopírovat.



Kontrola snímků




Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků po expozici na monitoru. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka .

Po vymazání


Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.

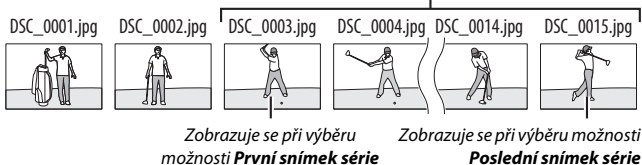
Možnost	Popis
 Zobrazit následující	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazán poslední snímek, zobrazí se předcházející snímek.
 Zobrazit předcházející	Zobrazí se předcházející snímek. Pokud byl vymazán první snímek, zobrazí se následující snímek.
 Pokračovat stejně	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsáním v položce Zobrazit následující . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předcházející snímek způsobem popsáním v položce Zobrazit předcházející .

Po expozici série zobrazit

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka určuje, jestli se ihned po pořízení série snímků v režimu sériového snímání zobrazí první nebo poslední snímek této série. Tato položka je aktivní pouze při vypnutí položky **Kontrola snímků** ( 27).

Poslední pořízený snímek (série)



Automatické otáčení snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání, resp. při zobrazení v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Zaznamenávány jsou následující orientace:



Orientace na šířku (krajina)



Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček



Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem naměřeným nahoru nebo dolů.

Otočení na výšku

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, snímky pořízené na výšku (portrét) při vybrané možnosti **Zapnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** se automaticky otáčejí, aby byly na monitoru zobrazeny ve správné orientaci. Snímky pořízené s nastavením **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** se zobrazí v orientaci na šířku (krajina). Mějte na paměti, že vzhledem ke správné orientaci samotného fotoaparátu již během fotografování nebudou snímky během kontroly snímků automaticky otáčeny.

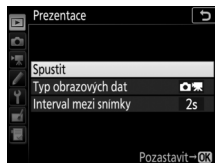
Prezentace

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka zobrazuje prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce (📁 20). Skryté snímky (🔒 21) se nezobrazí.

Možnost	Popis
Spustit	Spouští prezentaci.
Typ obrazových dat	Vybírá typ zobrazovaných snímků mezi položkami Statické snímky a videosek. , Pouze statické snímky a Pouze videosekvence .
Interval mezi snímky	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.

Chcete-li spustit prezentaci, vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**. Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:



Pro	Popis
Skok zpět/vpřed	Stisknutím tlačítka ◀ se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ se přejde na následující snímek.
Zobrazení doplňujících informací o snímku	Stisknutím tlačítek ⊕ a ⊖ se změní nebo skryjí zobrazované informace o snímku (pouze statické snímky).
Pozastavení	Stisknutím tlačítka ⏸ se pozastaví prezentace. Pro restartování vyberte možnost Restartovat a stiskněte tlačítko OK .
Nastavení hlasitosti	Stisknutím tlačítka 🔊 během přehrávání videosekvence se zvýší hlasitost, stisknutím tlačítka 🔇 se hlasitost sníží.
Návrat do menu přehrávání	Stisknutím tlačítka MENU se ukončí prezentace a vrátí zobrazení do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání	Stisknutím tlačítka ▶ se ukončí prezentace a vrátí zobrazení do režimu přehrávání.
Návrat do režimu fotografování	Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po dokončení přehrávání se zobrazí dialogové okno. Vyberte možnost **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.




Výběr k odesl. na chytré zař.

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru snímků pro přenos do chytrého zařízení. Pro přenos nelze vybrat videosekvence; snímky jsou přenášeny ve velikosti 2 milionů pixelů.

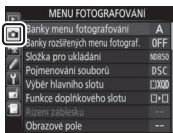
Možnost	Popis
Výběr snímků	Označení snímků pro přenos do chytrého zařízení.
Zrušit celý výběr	Odebrání označení pro přenos ze všech snímků.

Menu fotografování: Možnosti pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu fotografování).



Tlačítko MENU




Položka	
Banky menu fotografování	33
Banky rozšířených menu fotograf.	35
Složka pro ukládání	35
Pojmenování souborů	38
Výběr hlavního slotu	39
Funkce doplňkového slotu	39
Řízení záblesku	40
Obrazové pole	45
Kvalita obrazu	46
Velikost obrazu	47
Záznam ve formátu NEF (RAW)	48
Nastavení citlivosti ISO	49
Vyvážení bílé barvy	50
Předvolby Picture Control	52

Položka	
Správa předv. Picture Control	53
Barevný prostor	56
Active D-Lighting	56
Redukce šumu pro dlouhé exp.	57
Redukce šumu pro vys. ISO	57
Korekce vinětace	58
Automatická korekce zkreslení	59
Redukce blikání obrazu	60
Nastavení bracketingu	61
Vícenásobná expozice	62
HDR (vysoký dynam. rozsah)	69
Intervalové snímání	70
Fotograf. s posunem zaostření	80
Bezhluché fotog. v živém náhledu	81



Viz také

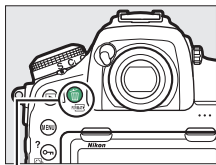
Výchozí nastavení položek menu viz „Výchozí nastavení menu fotografování“ (□ 9).


Nastavení jednotlivých položek menu fotografování jsou uložena v jedné ze čtyř bank. S výjimkou položek **Banky rozšířených menu fotograf.**, **Vícenásobná expozice**, **Intervalové snímání** a **Fotograf. s posunem zaostření** nemají změny nastavení v jedné z bank vliv na ostatní. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

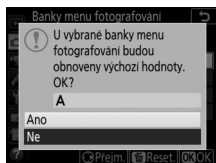
Výchozí názvy čtyř dostupných bank menu fotografování jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným v části „Zadání textu“ (☐ 38) lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka  přidat popisku v délce až 20 znaků.

■ Obnovení výchozích nastavení

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky menu fotografování** a stiskněte tlačítko  (🔄). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku. Výchozí nastavení jsou uvedena v části „Výchozí nastavení menu fotografování“ (☞ 9).

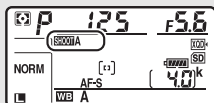


Tlačítko  (🔄)




Banky menu fotografování


Aktuální banka menu fotografování se zobrazuje na kontrolním panelu a obrazovce informací.



Viz také


Při použití položky **Banky rozšířených menu fotograf.** v menu fotografování (☞ 35) lze do bank menu fotografování zahrnout rovněž expoziční režim, zábleskový režim, čas závěrky a clonu. Informace o použití ovládacích prvků na těle fotoaparátu pro výběr banky menu fotografování viz  > Uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, ☞ 130).

Banky rozšířených menu fotograf.

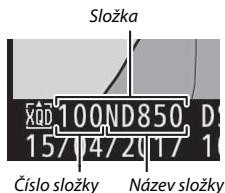
Tlačítko MENU →  menu fotografování

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zahrne expoziční režim, zábleskový režim, čas závěrky (pouze režimy **S** a **M**) a clona (pouze režimy **A** a **M**) do informací v každé ze čtyř bank menu fotografování; tyto informace jsou vyvolány při každé aktivaci dané banky. Výběrem možnosti **Vypnuto** se obnoví hodnoty platné před výběrem možnosti **Zapnuto**.


Složka pro ukládání

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k přejmenování složek a volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.




■ ■ Přejmenovat

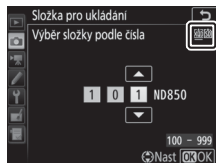
Složky jsou označeny pětiznakovým názvem složky, kterému předchází třímístné číslo složky automaticky přiřazované fotoaparátem. Výchozí název složky je „ND850“; chcete-li změnit název přiřazovaný novým složkám, vyberte možnost **Přejmenovat** a přejmenujte složku způsobem popsaným v části „Zadání textu“ (□ 38). Je-li třeba, lze obnovit výchozí název stisknutím a podržením tlačítka  (HOME) během zobrazení klávesnice. Existující složky nelze přejmenovat.

■ Výběr složky podle čísla








Chcete-li vybírat složky podle čísla nebo vytvořit novou složku s aktuálním názvem složky a novým číslem složky:




1 Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.


Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stisknete tlačítko . Zobrazí se dialogové okno s podtrženým aktuálním hlavním slotem.




2 Zvolte číslo složky.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslici a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol , , nebo :

- : Složka je prázdná.
- : Složka je zčásti zaplněná.
- : Složka obsahuje 5 000 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.

Karta, na které je složka uložena, se zobrazuje prostřednictvím symbolu slotu pro kartu v pravém horním rohu dialogu „výběr složky podle čísla“. Karta používaná pro nové složky závisí na aktuálně vybrané možnosti v položce **Funkce doplňkového slotu** ( 39).


3 Uložte změny a opusťte menu.

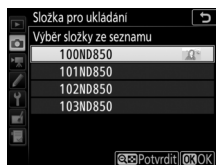
Stisknutím tlačítka  dokončete operaci a vraťte se do hlavního menu (chcete-li se vrátit zpět bez změny složky pro ukládání, stisknete tlačítko MENU). Pokud složka se specifikovaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se nová složka. Následně pořízené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

■ Výběr složky ze seznamu

Chcete-li vybrat složku ze seznamu existujících složek:

1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.


Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko .




2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte složku.

3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr zvolené složky a vraťte se do hlavního menu. Další pořízené snímky se uloží do vybrané složky.

Číslo složek a souborů






Jakmile dosáhne číslo složky hodnoty 999, nelze vytvořit nové složky a navíc se po dosažení čísla souboru 9999 nebo počtu souborů ve složce 5 000 zablokuje závěrka. To samé platí při pokusu o zaznamenání videosekvence v případě, když fotoaparát vypočte, že počet souborů potřebný pro videosekvenci maximální délky by vedl k vytvoření souboru s číslem vyšším než 9999 či k více než 5 000 souborů ve složce. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem nižším než 999 nebo zkuste změnit možnosti vybrané v položkách **Vel. obrazu/snímací frekv.** a **Kvalita videa** ( 84, 85).

Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.

Snímky jsou ukládány s názvy složenými z předpony „DSC_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB (☐ 56), „_DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru způsobem popsaným v části „Zadání textu“ (☐ 38).

Zadání textu


Je-li vyžadováno zadání textu, zobrazí se dialog. Klepněte na znaky na klávesnici na dotykové obrazovce. Rovněž můžete vybrat požadovaný znak v oblasti klávesnice pomocí multifunkčního voliče a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vložit vybraný znak na aktuální pozici kurzoru (mějte na paměti, že pokud zadáte znak při zaplněném poli, poslední znak v poli se vymaže). Chcete-li vymazat znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko  (☒). Chcete-li přesunout kurzor do nové polohy, klepněte na monitor nebo podržte stisknuté tlačítko  (↔) a stiskněte tlačítko  nebo . Pro dokončení zadávání textu a návrat do předchozího menu stiskněte tlačítko . Pro návrat bez dokončení zadávání textu stiskněte tlačítko MENU.



Přípony názvu souborů


Jsou používány následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „.MOV“ pro videosekvence ve formátu MOV, „.MP4“ pro videosekvence ve formátu MP4 a „.NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

Výběr hlavního slotu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k volbě hlavního slotu pro fotografování a přehrávání. Chcete-li jako hlavní zvolit kartu ve slotu XQD, vyberte možnost **Slot pro kartu XQD**; chcete-li jako hlavní zvolit kartu ve slotu SD, vyberte možnost **Slot pro kartu SD**.

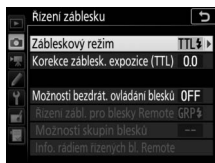
Funkce doplňkového slotu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje funkci karet v hlavním a doplňkovém slotu v případě, kdy jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

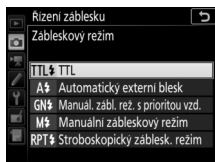
K dispozici jsou možnosti **Přeplnění** (karta v doplňkovém slotu se použije až po zaplnění karty v hlavním slotu), **Záloha** (každý snímek je zaznamenán na hlavní i doplňkovou kartu) a **RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot** (stejná možnost jako **Záloha**, s tím rozdílem, že kopie NEF/RAW snímků pořízených ve formátech NEF/RAW + JPEG jsou zaznamenávány pouze na hlavní kartu a kopie JPEG pouze na doplňkovou kartu).




Tato položka slouží k volbě režimu řízení záblesku volitelných blesků nasazených do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a k úpravě nastavení pro fotografování při použití blesku mimo fotoaparát. Informace o zábleskové fotografii s využitím většího počtu dálkově ovládaných blesků viz „Volitelné blesky“ (☞ 219).



■ ■ Zábleskový režim

Při nasazení blesku SB-5000, SB-500, SB-400 nebo SB-300 na fotoaparát lze pomocí položky **Řízení záblesku > Zábleskový režim** v menu fotografování upravovat zábleskový režim, výkon záblesku a další nastavení blesku (v případě blesku SB-5000 lze tato nastavení upravovat rovněž pomocí ovládacích prvků na blesku). Dostupné možnosti se liší v závislosti na použitém blesku, zatímco možnosti zobrazované v položce **Zábleskový režim** se liší v závislosti na vybraném režimu. Nastavení jiných typů blesků lze provádět pouze pomocí ovládacích prvků na blesku.






- **TTL:** Režim i-TTL. V případě blesků SB-500, SB-400 a SB-300 lze pomocí tlačítka  nastavovat korekci zábleskové expozice.
- **Automatický externí blesk:** V tomto režimu je výkon záblesku (záblesková expozice) automaticky upravován podle množství světla odraženého od objektu; k dispozici je rovněž korekce zábleskové expozice. Automatický externí blesk podporuje režim „Auto aperture“ (A) a „automatický zábleskový režim“ (A); v případě nasazení objektivu bez CPU, pro který nebyly zadány údaje o ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení ( 169), se automaticky aktivuje automatický zábleskový režim. Podrobnosti viz návod k blesku.
- **Manuál. zábl. rež. s prioritou vzd.:** Uživatel zvolí vzdálenost objektu; záblesková expozice (výkon záblesku) se automaticky přizpůsobí. K dispozici je rovněž korekce zábleskové expozice.
- **Manuální zábleskový režim:** Uživatel volí manuálně výkon záblesku.
- **Stroboskopický záblesk. režim:** Blesk odpaluje při otevřené závěrce opakovaně záblesky a vytváří efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt). Vyberte výkon záblesku (**Výkon**), počet odpálených záblesků (**Záblesky**) a počet záblesků odpálených za jednu sekundu (**Frekvence**, měřeno v Hertzech). Možnosti dostupné pro položku **Záblesky** se mění v závislosti na možnostech vybraných pro položky **Výkon** a **Frekvence**; podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bleskem.

Možnosti bezdrát. ovládání blesků

Tato položka slouží k úpravě nastavení současného bezdrátového ovládání více blesků Remote. Tato položka je k dispozici pouze v případě nasazení blesku SB-5000 či SB-500 nebo bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 na fotoaparát.



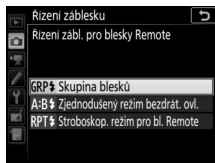
Možnost	Popis
 Optické AWL	Blesky Remote jsou ovládány prostřednictvím záblesků o nízké intenzitě, které odpaluje hlavní blesk Master. Tato možnost je k dispozici pouze v případě nasazení blesku SB-5000 nebo SB-500 do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.
 Optické/ rádiové AWL	Tato možnost je určena pro zábleskovou fotografii využívající současně opticky a rádiově ovládané blesky. Tuto možnost vyberte při současném použití dálkového ovládání WR-R10 a blesku SB-500 nasazeného do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu. Položka Řízení zábl. pro blesky Remote se automaticky nastaví na možnost Skupina blesků (☐ 43).
 Rádiové AWL	Blesky Remote jsou ovládány rádiovými signály vysílanými dálkovým ovládáním WR-R10 zapojeným do fotoaparátu. K dispozici pouze s dálkovým ovládáním WR-R10 a blesky Remote s podporou rádiového AWL.
Vypnuto	Fotografování s dálkově ovládanými blesky Remote je zakázáno.

Dálkové ovládání WR-R10

Při použití dálkového ovládání WR-R10 je nutný adaptér WR-A10. Dbejte na provedení aktualizace firmwaru dálkového ovládání WR-R10 na nejnovější verzi (verze 3.0 nebo novější); informace o aktualizacích firmwaru viz webová stránka společnosti Nikon pro vaši oblast.

■ ■ Řízení zábl. pro blesky Remote

Tato položka slouží k výběru následujících možností pro dálkově ovládanou zábleskovou fotografii.



Možnost	Popis
Skupina blesků	Slouží k výběru samostatného zábleskového režimu a výkonu záblesku pro každou skupinu blesků Remote. Pokud je vybrána možnost Optické AWL nebo Optické/rádiové AWL v položce Možnosti bezdrát. ovládání blesků (□ 42), můžete vybrat kanál používaný hlavním bleskem Master pro komunikaci s blesky Remote.
Zjednodušený režim bezdrát. ovl.	Slouží k nastavení celkové zábleskové expozice (výkonu záblesku). Pomocí položky Možn. zjednoduš. rež. bezdr. ovl. lze upravovat vyvážení mezi skupinami A a B a manuálně nastavovat výkon pro skupinu C (blesk Master neodpaluje záblesky). Rovněž můžete nastavit korekci zábleskové expozice skupin A a B a – pokud je vybrána možnost Optické AWL nebo Optické/rádiové AWL v položce Možnosti bezdrát. ovládání blesků (□ 42) – zvolit kanál využívaný hlavním bleskem Master pro komunikaci s blesky Remote.
Stroboskop. režim pro bl. Remote	Blesky opakovaně odpalují během otevřené závěrky záblesky a produkují efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt). Tato položka slouží k volbě výkonu záblesku (Výkon), maximálního počtu odpálených záblesků (Záblesky), počtu záblesků odpálených za jednu sekundu (Frekvence) a – pokud je vybrána možnost Optické AWL nebo Optické/rádiové AWL v položce Možnosti bezdrát. ovládání blesků (□ 42) – k volbě kanálu používaného hlavním bleskem Master pro komunikaci s blesky Remote. Mějte na paměti, že počet celkem odpálených záblesků se může lišit v závislosti na nastavení položek Výkon a Frekvence ; podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bleskem.

■ Info. rádiem řízených bl. Remote






Tato položka zobrazuje blesky aktuálně ovládané pomocí rádiového AWL.



Tato položka slouží k volbě obrazového pole a povolení nebo zakázání zobrazení masky v hledáčku.

■ ■ Volba obrazového pole

Fotoaparát nabízí volbu následujících obrazových polí:

Možnost	Popis
 FX (36×24)	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu FX s obrazovým úhlem ekvivalentním objektivům NIKKOR na kinofilmových fotoaparátech.
 1,2× (30×20)	Výběrem této volby se zmenší obrazový úhel a zdánlivě prodlouží ohnisková vzdálenost objektivu přibližně 1,2 x.
 DX (24×16)	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu DX. Chcete-li vypočítat přibližnou ohniskovou vzdálenost objektivu s ekvivalentním obrazovým úhlem na kinofilmu, násobte hodnotou 1,5.
 5:4 (30×24)	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 5 : 4.
 1:1 (24×24)	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 1 : 1.

■ ■ Automat. volba formátu DX

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené objektivy DX automaticky zaznamenávány ve formátu DX s využitím obrazového pole **DX (24×16)**.

■ ■ Zobrazení masky v hledáčku

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, oblasti vně obrazových polí **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)**, **5:4 (30×24)** a **1:1 (24×24)** jsou orámovány šedou maskou.

Tato položka určuje formát souborů a kompresní poměr (kvalitu obrazu).


Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Uložení dat RAW z obrazového snímače bez jejich předchozího zpracování. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
NEF (RAW) + JPEG Jemný★/ NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/ JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.★/ NEF (RAW) + JPEG Normál.		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní★/ NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.
JPEG Jemný★/ JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální★/ JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní★/ JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Záznam nekomprimovaných snímků TIFF-RGB s barevnou (bitovou) hloubkou 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.

Komprese JPEG

Možnosti kvality obrazu označené hvězdičkou („★“) využívají kompresi určenou k zajištění maximální kvality; velikost souborů se mění v závislosti na scéně.

Možnosti bez hvězdičky využívají typ komprese určený pro získání menších souborů; všechny soubory mají zhruba stejnou velikost bez ohledu na zaznamenanou scénu.

Velikost obrazu


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje velikost obrazu snímků (v pixelech) zaznamenaných fotoaparátem. Chcete-li vybrat velikost snímků JPEG a TIFF, vyberte možnost **JPEG/TIFF**, chcete-li vybrat velikost snímků NEF (RAW), vyberte možnost **NEF (RAW)**.

Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm)*
FX (36×24; formát FX)	Velký (L)	8 256 × 5 504	69,9 × 46,6
	Střední (M)	6 192 × 4 128	52,4 × 35
	Malý (S)	4 128 × 2 752	35 × 23,3
1,2× (30×20)	Velký (L)	6 880 × 4 584	58,3 × 38,8
	Střední (M)	5 152 × 3 432	43,6 × 29,1
	Malý (S)	3 440 × 2 288	29,1 × 19,4
DX (24×16); formát DX)	Velký (L)	5 408 × 3 600	45,8 × 30,5
	Střední (M)	4 048 × 2 696	34,3 × 22,8
	Malý (S)	2 704 × 1 800	22,9 × 15,2
5:4 (30×24)	Velký (L)	6 880 × 5 504	58,3 × 46,6
	Střední (M)	5 152 × 4 120	43,6 × 34,9
	Malý (S)	3 440 × 2 752	29,1 × 23,3
1:1 (24×24)	Velký (L)	5 504 × 5 504	46,6 × 46,6
	Střední (M)	4 128 × 4 128	35 × 35
	Malý (S)	2 752 × 2 752	23,3 × 23,3



* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

Záznam ve formátu NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje typ komprese a barevnou (bitovou) hloubku snímků NEF (RAW).

■ Komprese NEF (RAW)

Možnost	Popis
ON  Bezeztrátově komprimov.	Snímky NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
ON  Komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Nekomprimované	Snímky NEF nejsou komprimované.


■ Bitová hloubka NEF (RAW)

Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.







Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO pro statické snímky.



Možnost	Popis
Citlivost ISO	Nastavuje citlivost ISO. Vybírejte z hodnot mezi ISO 64 a 25600. Pro speciální případy jsou navíc k dispozici nastavení o přibližně 0,3 až 1 EV pod hodnotu ISO 64 a nastavení o přibližně 0,3 až 2 EV nad hodnotu ISO 25600.
Automat. regulace citl. ISO	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , fotoaparát automaticky upravuje nastavení citlivosti ISO v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice v kombinaci s hodnotou vybranou v položce Citlivost ISO . Můžete určit nejvyšší používanou citlivost, aby se zamezilo nastavení příliš vysoké citlivosti ISO, resp. čas závěrky, od kterého se aktivuje automatická regulace citlivosti ISO, aby se zamezilo podexponování v režimech P a A (nejdelší čas závěrky; vybírejte hodnoty v rozmezí $\frac{1}{4000}$ s až 30 s). Pomocí položky Nejvyšší citlivost s ↴ lze vybrat nejvyšší citlivost pro snímky pořízené s využitím volitelného blesku.

Vyvážení bílé barvy


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k přizpůsobení vyvážení bílé barvy světelnému zdroji.









Možnost	Popis
AUTO Automaticky	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G, E nebo D. Pokud se používá volitelný blesk, jsou výsledky upraveny odpovídajícím způsobem.
Uchovat bílou (red. teplé barvy)	
Normálně	
Uchovat teplé barvy	
 A Auto. WB pro přirozené světlo	Vyvážení bílé barvy je přizpůsobeno přirozenému osvětlení a vytváří barvy bližší těm, které lze vidět pouhým okem.
 Žárovkové světlo	Použijte pro žárovkové světlo.
 Zářivkové světlo	Použijte pro:
Sodíkové výbojky	• Sodíkové výbojky (používané na sportovních stadionech).
Zářivk. světlo „teplá bílá“	• Zářivky typu „teplá bílá“.
Zářivkové světlo „bílá“	• Zářivky typu „bílá“.
Zářivk. sv. „studená bílá“	• Zářivky typu „studená bílá“.
Zářivk. sv. „denní bílé světlo“	• Zářivky typu „denní bílá“.
Zářivk. světlo „denní světlo“	• Zářivky typu „denní světlo“.
Vysokotepl. rtuť. výbojky	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
 Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	Použijte s volitelnými blesky.
 Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.

Možnost	Popis
 Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
 Výběr barevné teploty	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot.
PRE Manuální nastavení	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek jako referenci pro vyvážení bílé barvy.

Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje způsob zpracování nově pořizovaných snímků. Nastavení vyberte podle typu scény nebo vlastních tvůrčích záměrů.

Možnost	Popis
 A Automaticky	Fotoaparát automaticky upravuje nastavení barevného odstínu a tonality na základě předvolby Picture Control Standardní . Obrysy pleť portrétovaných objektů vypadají měkčí a prvky jako zeleň a obloha u snímků venku jsou živější než u snímků pořízených s předvolbou Picture Control Standardní .
 SD Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 NL Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně zpracovávány nebo retušovány.
 VI Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 MC Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 PT Portrét	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
 LS Krajina	Tvorba živých snímků krajin a měst.
 FL Ploché	Detaily scény jsou zachovány v širokém tonálním rozsahu od nejvyšších jasů až po stíny. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control.

Možnost	Popis
Uložit/upravit	Tvorba nových uživatelských předvoleb Picture Control založených na existujících nebo uživatelských předvolbách Picture Control, resp. úprava existujících uživatelských předvoleb Picture Control (☐ 54).
Přejmenovat	Přejmenování vybrané předvolby Picture Control.
Vymazat	Vymazání vybrané předvolby Picture Control.
Načíst/uložit	<p>Následující možnosti použijte pro kopírování uživatelských předvoleb Picture Control na paměťové karty a z paměťových karet (pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, použije se karta v hlavním slotu; ☐ 39). Jakmile jsou zkopírovány na paměťové karty, lze předvolby Picture Control použít v kombinaci s ostatními fotoaparáty nebo kompatibilním softwarem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kopírovat do fotoaparátu: Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a pojmenuje je požadovaným způsobem.• Vymazat z karty: Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty.• Kopírovat na kartu: Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.

■ Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control



Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze upravit a uložit jako uživatelské předvolby Picture Control.

1 Vyberte možnost **Uložit/upravit**.

Vyberte možnost **Uložit/upravit** a stiskněte tlačítko .





2 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko  pro přechod ke kroku 4 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.




3 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Chcete-li opustit veškeré změny a začít znovu od výchozích nastavení, stiskněte tlačítko  (FORMAT). Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .



4 Vyberte cílové umístění.

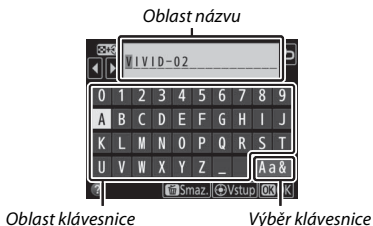
Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko .



5 Pojmenujte předvolbu Picture Control.

Zobrazí se dialog pro zadání textu. Ve výchozím nastavení jsou nové předvolby Picture Control pojmenovány přidáním dvoumístného čísla (přiděleného automaticky) k názvu existující předvolby Picture Control; chcete-li vybrat jiný název, přejmenujte předvolbu Picture Control způsobem popsáním v části „Zadání textu“ (□ 38).

Klepnutím na tlačítko pro výběr klávesnice přepínáte mezi klávesnicemi s velkými písmeny, malými písmeny a symboly. Názvy uživatelských předvoleb Picture Control mohou mít délku až devatenáct znaků. Veškeré znaky po devatenáctém znaku budou vymazány.



Možnosti uživatelských předvoleb Picture Control

Možnosti dostupné u uživatelských předvoleb Picture Control jsou stejné jako u předvoleb, na kterých byly tyto uživatelské předvolby Picture Control založeny.


Symbol původní předvolby Picture Control

Původní předvolba Picture Control, na které je založena uživatelská předvolba Picture Control, je označena symbolem v pravém horním rohu obrazovky úprav.

Symbol původní předvolby
Picture Control



Barevný prostor

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** se doporučuje pro běžný tisk a zobrazení, možnost **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a je tak vhodná pro profesionální publikování a komerční tisk.


Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

Barevný prostor

Software ViewNX-i a Capture NX-D zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit správné výsledky.


Active D-Lighting

Tlačítko MENU →  menu fotografování

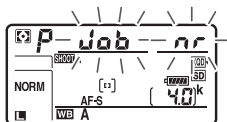
Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.

Možnost	Popis
Automaticky	Fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting podle snímacích podmínek.
Velmi vysoký / Vysoký / Normální / Nízký	Výběr úrovně (účinku) funkce Active D-Lighting.
Vypnuto	Funkce Active D-Lighting je vypnutá.


Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené časy závěrky delšími než 1 s zpracovány pro redukci šumu (jasných skvrn nebo závoje). Čas potřebný pro zpracování snímků se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „Jab nr“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání se zpomalí snímací frekvence a během zpracovávání snímků se sníží kapacita vyrovnávací paměti.



Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené při vysokých citlivostech ISO lze zpracovat tak, aby se zmírnil přítomný obrazový „šum“.

Možnost	Popis
Vysoká / Normální / Nízká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) je prováděna zejména u snímků pořízených při vysokých citlivostech ISO. K dispozici jsou volitelné možnosti Vysoká , Normální a Nízká .
Vypnuto	Redukce šumu je prováděna pouze v případě potřeby, a nikdy na tak vysoké úrovni, jakou představuje možnost Nízká .

„Vinětače“ znamená úbytek jasů v okrajích snímků. **Korekce vinětače** snižuje úroveň vinětače při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká, Normální, Nízká** a **Vypnuto**.

Korekce vinětače


V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu se může u snímků TIFF a JPEG vyskytnout obrazový šum (závoj) nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control s parametry modifikovanými oproti výchozímu nastavení nemusí poskytovat očekávané výsledky. Pořizujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru. Korekce vinětače není k dispozici u videosekvencí a vícenásobných expozic.

Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit). Tuto položku nelze použít pro videosekvence a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu G, E a D (kromě objektivů PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky. Před použitím automatické korekce zkreslení s objektivy DX vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX** nebo vyberte obrazové pole **DX (24×16)**; výběr jiných možností může vést k silně oříznutým snímkům nebo ke snímkům s výrazným geometrickým zkreslením v okrajových částech obrazu (☐ 45).

Retušování: Korekce zkreslení

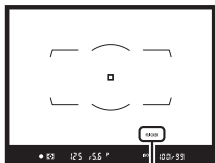
Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení viz „Korekce zkreslení“ (☐ 206).

Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka potlačuje proužkování nebo (na snímcích pořízených v režimech sériového snímání) nerovnoměrnou expozici či zbarvení způsobené blikáním světelných zdrojů, jako jsou zářivky nebo rtuťové výbojky, během fotografování s využitím hledáčku.

Možnost	Popis
Nastavení redukce blikání obrazu	Pokud je vybrána možnost Povolit , fotoaparát načasuje expozice snímků tak, aby se potlačily účinky blikání obrazu. Mějte na paměti, že při použití redukce blikání obrazu se může snížit snímací frekvence.
Indikace redukce blikání obrazu	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , zobrazí se v hledáčku v případě detekce blikání obrazu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny symbol FLICKER . Pokud je blikání obrazu detekováno při výběru možnosti Zakázat v položce Nastavení redukce blikání obrazu , symbol bliká; pro povolení redukce blikání obrazu vyberte možnost Povolit v položce Nastavení redukce blikání obrazu .




Symbol **FLICKER**

Redukce blikání obrazu v menu fotografování

Zhotovte zkušební snímek a před dalším fotografováním zkontrolujte výsledky. Redukce blikání obrazu dokáže rozpoznat blikání s frekvencí 100 a 120 Hz (související se střídavou elektrickou sítí s frekvencí 50 a 60 Hz). Blikání obrazu nemusí být rozpoznáno nebo se nemusí dosáhnout požadovaných výsledků v případě tmavých pozadí, silných zdrojů světla nebo dekorativních světelných zdrojů a jiného nestandardního osvětlení. V závislosti na světelném zdroji může před spuštěním závěrky dojít k lehkému zpoždění. Během sériového snímání může být snímací frekvence pomalá nebo nestejnomořná; dále se nemusí dosáhnout požadovaných výsledků, pokud se během fotografování mění frekvence zdroje energie.








Detekce blikání obrazu není účinná u časů závěrky delších než $\frac{1}{100}$ s (včetně časů Bulb a Time), resp. při výběru snímacího režimu **Mup** či při zapnutí režimu opožděného spuštění závěrky.

Nastavení bracketingu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka umožňuje nastavit, které parametry budou měněny při aktivaci funkce bracketingu. Výběrem možnosti **Expoziční a zábleskový bracketing (AE)** se aktivuje expoziční a zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Expoziční bracketing (AE)** se aktivuje pouze expoziční bracketing, výběrem možnosti **Zábleskový bracketing (⚡)** se aktivuje pouze zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Bracketing vyvážení bílé barvy (WB)** se aktivuje bracketing vyvážení bílé barvy a výběrem možnosti **Bracketing ADL (⚡)** se aktivuje bracketing funkce Active D-Lighting. Mějte na paměti, že bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.

Tato položka zaznamenává dvě až deset expozic NEF (RAW) jako jediný snímek.

Možnost	Popis
Režim vícenásobné expozice	<ul style="list-style-type: none"> • ON  Zapnuto (série): Pořizování sérií vícenásobných expozic. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost Vypnuto. • Zapnuto (jeden snímek): Pořízení jedné vícenásobné expozice. • Vypnuto: Návrat bez vytvoření dalších vícenásobných expozic.
Počet snímků	<p>Výběr počtu expozic, které budou zkombinovány do jediného snímku.</p>
Režim prolnutí	<ul style="list-style-type: none"> • Sčítat: Expozice jsou prolnuty bez modifikace; expoziční podíl jednotlivých expozic není upravován. • Průměr: Před prolnutím expozic je expoziční podíl každé expozice vydělen celkovým pořízeným počtem expozic (expoziční podíl každé expozice je nastaven na $\frac{1}{2}$ v případě 2 expozic, na $\frac{1}{3}$ v případě 3 expozic atd.). • Zjasnit: Fotoaparát porovnává pixely jednotlivých expozic a využije pouze ty s nejvyšším jasem (nejsvětlejší). <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px 0;">  +  →  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Ztmavit: Fotoaparát porovnává pixely jednotlivých expozic a využije pouze ty s nejnižším jasem (nejtmavší). <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px 0;">  +  →  </div>
Uchovat všechny expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Zapnuto: Uloží jednotlivé snímky, které tvoří každou vícenásobnou expozici. • Vypnuto: Smaže jednotlivé snímky a uloží pouze vícenásobnou expozici.
Výběr první expozice (NEF)	<p>Výběr první expozice ze snímků NEF (RAW) na paměťové kartě.</p>


■ Vytvoření vícenásobné expozice

Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Před dalším pokračováním ukončete živý náhled.

✓ Prodloužené doby záznamu





Pokud se během přehrávání nebo práce s menu vypne monitor a není provedena žádná operace po dobu přibližně 30 s, fotografování se ukončí a vícenásobná expozice se vytvoří z doposud provedených expozic. Čas dostupný pro zaznamenání další expozice lze prodloužit výběrem delší doby v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, □ 118).

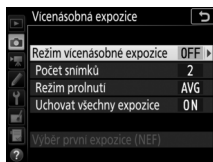
1 Vyberte položku **Vícenásobná expozice**.


Vyberte položku **Vícenásobná expozice** v menu fotografování a stiskněte tlačítko .

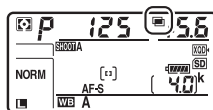


2 Vyberte režim.

Vyberte položku **Režim vícenásobné expozice** a stiskněte tlačítko , potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .






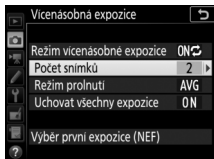
Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jeden snímek)**, zobrazuje se na kontrolním panelu symbol .




3 Vyberte počet snímků.

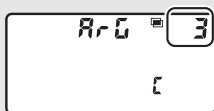
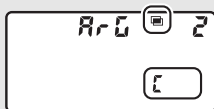
Vyberte položku **Počet snímků** a stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet expozic, které se zkombinují a vytvoří jeden snímek, a poté stiskněte tlačítko .







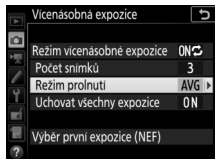
Tlačítko BKT

Pokud je vybrána možnost **Vícenásobná expozice** v uživatelské funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlačítko BKT +**  (□ 130), můžete vybrat režim vícenásobné expozice stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče a počet snímků stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče. Režim a počet snímků se zobrazují na kontrolním panelu: symboly reprezentující režim jsou **OFF** pro **Vypnuto**, **I** pro **Zapnuto (jeden snímek)** a **Σ** pro **Zapnuto (série)**.







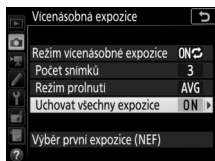
4 Vyberte režim prolnutí.

Vyberte položku **Režim prolnutí** a stiskněte tlačítko , potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .







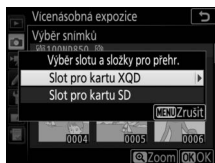
5 Vyberte, jestli chcete uchovat jednotlivé expozice.

Chcete-li vybrat uchování nebo smazání jednotlivých expozic, ze kterých je vytvořena vícenásobná expozice, vyberte položku **Uchovat všechny expozice** a stiskněte tlačítko , potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka .



6 Vyberte první expozici.



Pro výběr první expozice ze snímků NEF (RAW) již zaznamenaných na paměťovou kartu vyberte možnost **Výběr první expozice (NEF)** a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a potvrďte stisknutím tlačítka  (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ). Chcete-li vybrat snímky v jiném slotu nebo složce, stiskněte tlačítko .

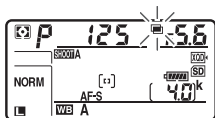


7 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

V režimech sériového snímání zaznamená fotoaparát všechny expozice v jediné sérii. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, pokračuje fotoaparát v pořizování snímků vícenásobné expozice po dobu stisknutí tlačítka spouště; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, ukončí se vícenásobná expozice po prvním snímku. Při použití režimu samospouště pořizuje fotoaparát automaticky expozice v počtu vybraném v kroku 3, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 119); interval mezi pořizováním jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. V ostatních snímacích režimech je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek; pokračujte ve fotografování až do pořízení všech expozic. Pokud jste jako první expozici vybrali v kroku 6 existující snímek NEF (RAW), začne fotografování od druhé expozice. Informace o přerušení vícenásobné expozice před pořízením všech snímků viz „Ukončení vícenásobných expozic“ (☐ 68).



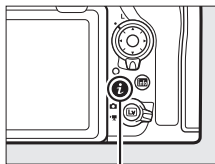
Až do dokončení fotografování bliká symbol . Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se ukončí pouze při výběru možnosti **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se automaticky ukončí po dokončení vícenásobné expozice. Po dokončení pořizování snímků vícenásobné expozice zmizí symbol .



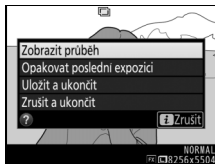
■ Použití tlačítka **i**

Níže uvedené možnosti lze zpřístupnit stisknutím tlačítka **▶** během vícenásobné expozice a poté stisknutím tlačítka **i**. Použijte dotykovou obrazovku nebo se pohybujte v menu pomocí multifunkčního voliče, stisknutím tlačítek **↻** a **⏪** vyberte požadované položky a potvrďte stisknutím tlačítek **⏹**.


- **Zobrazit průběh:** Zobrazení náhledu vytvořeného z expozic zaznamenaných do tohoto okamžiku.
- **Opakovat poslední expozici:** Zopakování poslední expozice.
- **Uložit a ukončit:** Vytvoření vícenásobné expozice z expozic pořízených do tohoto okamžiku.
- **Zrušit a ukončit:** Návrat bez zaznamenání vícenásobné expozice. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v poloze **Uchovat všechny expozice**, uchovají se jednotlivé expozice.

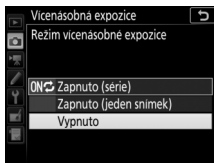


Tlačítko **i**



■ Ukončení vícenásobných expozic

Chcete-li ukončit vícenásobnou expozici před pořízením specifikovaného počtu expozic, vyberte možnost **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice nebo stiskněte tlačítko  následované tlačítkem **i** a vyberte možnost **Uložit a ukončit** nebo **Zrušit a ukončit**.



Pokud pořizování snímků skončí nebo vyberete před pořízením nastaveného počtu expozic možnost **Uložit a ukončit**, vícenásobná expozice se vytvoří z expozic pořízených do tohoto okamžiku. Je-li vybrána možnost **Průměr** v poloze **Režim prolnutí**, upraví se expoziční podíl jednotlivých expozic podle počtu aktuálně zaznamenaných expozic. Mějte na paměti, že následující situace mají za následek automatické ukončení fotografování:

- Provedení dvoutlačítkového resetu
- Vypnutí fotoaparátu
- Vybití baterie

Vícenásobná expozice


Vícenásobné expozice mohou být ovlivněny šumem (náhodně rozmístěnými jasně zbarvenými pixely, závojem nebo proužky).

Během zaznamenávání vícenásobné expozice nevyměňujte ani nevyjímejte paměťovou kartu.

Během fotografování není k dispozici živý náhled. Výběrem režimu živého náhledu se resetuje nastavení položky **Režim vícenásobné expozice** na možnost **Vypnuto**.

Nastavení pro fotografování a informace o snímku u vícenásobných expozic jsou platné pro první snímek z vícenásobné expozice.

„Výběr první expozice (NEF)“

Pokud byl snímek NEF (RAW) vybrán pro první expozici zaznamenaná s nastavením citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2, nepoužije se při vícenásobné expozici závěrka s elektronickou první lamelou ani při výběru možnosti **Povolit** v uživatelské funkci d6 (**Závěrka s el. první lamelou**,  121).


Intervalové snímání

Pokud je intervalové snímání aktivováno před pořízením první expozice, fotoaparát pořizuje expozice v nastavených intervalech, dokud nepořídí expozice v počtu určeném v menu vícenásobné expozice (počet snímků uvedený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice se zaznamenají jako jediný snímek a intervalové snímání se ukončí (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)** v režimu vícenásobné expozice, ukončí se automaticky rovněž režim vícenásobné expozice).


Další nastavení

Pokud je režim vícenásobné expozice aktivní, nelze formátovat paměťové karty a některé položky menu se zobrazují v šedé barvě a nejsou dostupné.


HDR (vysoký dynam. rozsah)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah, HDR), která je vhodná pro fotografování objektů s vysokým kontrastem, kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachycujícího velký rozsah jasů od stínů až po světla.


Možnost	Popis
Režim HDR	<ul style="list-style-type: none">• ON  Zapnuto (série): Pořizování sérií snímků HDR. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost Vypnuto.• Zapnuto (jeden snímek): Pořízení jednoho snímku HDR.• Vypnuto: Návrat bez pořízení dalších snímků HDR.
Expoziční rozdíl	Výběr rozdílu v expozici mezi dvěma snímky, které se zkombinují do výsledného snímku HDR. V případě vysoce kontrastních objektů vybírejte vyšší hodnoty nebo vyberte možnost Automaticky pro automatické nastavení expozičního rozdílu fotoaparátem v závislosti na fotografované scéně.
Vyhlazení	Volba míry vyhlazení hranic mezi snímky tvořícími každý snímek HDR.

Intervalové snímání

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k pořizování snímků ve vybraném intervalu až do pořízení zvoleného počtu snímků. Používáte-li intervalové snímání, vyberte jiný snímací režim než režim samospouště (☺).

Možnost	Popis
Spustit	Spuštění intervalového snímání, a to buď po uplynutí 3 s (je vybrána možnost Nyní v položce Volba dne/času spuštění) nebo ke zvolenému datu a času (Volba dne/času). Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků.
Volba dne/ času spuštění	Volba způsobu aktivace funkce. Chcete-li okamžitě zahájit fotografování, vyberte možnost Nyní . Chcete-li spustit fotografování ke zvolenému datu a času, vyberte možnost Volba dne/času .
Interval	Volba intervalu (v hodinách, minutách a sekundách) mezi snímky.
Počet inter.×počet sním. v inter.	Volba počtu intervalů a počtu snímků v intervalu.
Vyrovnání expozice	Výběr možnosti Zapnuto umožní fotoaparátu upravit expozici tak, aby v expozičních režimech jiných než M odpovídala předchozímu snímku (mějte na paměti, že v případě zapnutí automatické regulace citlivosti ISO pracuje vyrovnání expozice pouze v expozičním režimu M). Velké změny jasu objektu během fotografování mohou mít za následek patrné odchylky v expozici, v takovém případě může být nutné zkrátit interval mezi snímky.
Bezhluché fotografování	Pro ztišení závěrky během fotografování vyberte možnost Zapnuto .

Možnost	Popis
<p>Priorita intervalu</p>	<p>Výběr priority doby expozice nebo časování intervalů v expozičních režimech P a A. Výběrem možnosti Zapnuto zajistíte pořizování snímků ve vybraném intervalu, výběrem možnosti Vypnuto zajistíte správnou expozici snímků. Pokud je vybrána možnost Zapnuto, ujistěte se, že je vybrán pro možnost Nejdelší čas závěrky v položce Nastavení citlivosti ISO (☐ 49) > Automat. regulace citl. ISO čas závěrky kratší než interval. Měli byste rovněž zaostřit pomocí manuálního zaostřování nebo, pokud použijete automatické zaostřování, vybrat možnost Spuštění v uživatelské funkci a1 (Volba priority v režimu AF-C, ☐ 105) nebo v uživatelské funkci a2 (Volba priority v režimu AF-S, ☐ 106) – podle toho, jestli je vybrán zaostřovací režim AF-C nebo AF-S.</p>
<p>Výchozí složka pro ukládání</p>	<p>Vyberte jednu z následujících možností a potvrďte nebo zrušte výběr stisknutím tlačítka :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nová složka: Pro každou novou sekvenci je vytvořena nová složka. • Reset číslování souborů: Číslování souborů se resetuje na 0001 vždy, když dojde k vytvoření nové složky.

Intervalové snímání


✓ Před fotografováním

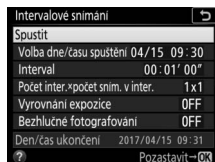
Před zahájením intervalového snímání poříďte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte si výsledek pro kontrolu na monitoru. Jakmile dosáhnete požadovaných nastavení, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění snímků a expozice světlem vnikajícím do hledáčku.

Před nastavením času spuštění vyberte v menu nastavení položku **Časové pásmo a datum** a přesvědčte se, jestli jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správné hodnoty data a času (☐ 159).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zajistili nepřerušované fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství).

1 Vyberte položku Intervalové snímání.

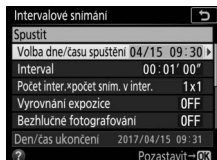
Vyberte položku **Intervalové snímání** v menu fotografování a stiskněte tlačítko  pro zobrazení nastavení intervalového spínače.



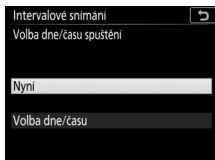
2 Upravte nastavení intervalového spínače.

Vyberte den a čas spuštění, interval, počet snímků v intervalu a možnosti pro vyrovnání expozice, bezhluché fotografování, prioritu intervalu a výchozí složku.

• Volba dne a času spuštění:



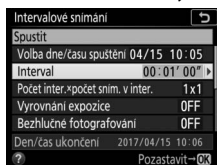
Vyberte položku **Volba dne/času spuštění** a stiskněte tlačítko



Vyberte možnost a stiskněte tlačítko

Chcete-li okamžitě zahájit fotografování, vyberte možnost **Nyní**. Chcete-li zahájit fotografování k zvolenému datu a času, vyberte možnost **Volba dne/času**, potom vyberte datum a čas a stiskněte tlačítko

• Výběr intervalu mezi snímky:



Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko



Vyberte interval (v hodinách, minutách a sekundách) a stiskněte tlačítko

- **Výběr počtu snímků v intervalu:**



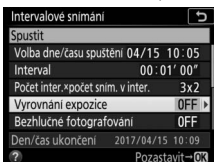
Vyberte položku **Počet inter. x počet snímk. v inter.** a stiskněte tlačítko



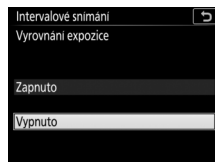
Vyberte počet intervalů a počet snímků v intervalu a stiskněte tlačítko

V režimu **S** (jednotlivé snímky) pořizuje fotoaparát v každém intervalu snímky frekvencí vybranou v uživatelské funkci d1 (**Sním. frekvence v režimu CL**; 120).

- **Povolení nebo zakázání vyrovnání expozice:**

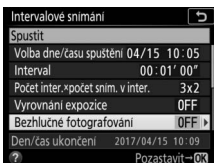


Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko

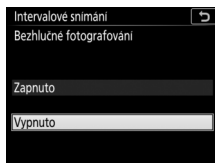


Vyberte možnost a stiskněte tlačítko

- **Povolení nebo zakázání bezhlučného fotografování:**



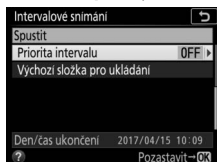
Vyberte položku **Bezhlučné fotografování** a stiskněte tlačítko



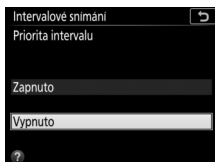
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, je zvuk závěrky nebo zrcadla slyšet pouze v okamžiku sklopení zrcadla nahoru nebo dolů na začátku a na konci fotografování.

• **Výběr možnosti priority intervalu:**



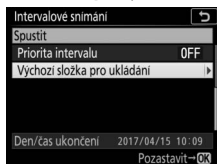
Vyberte položku **Priorita intervalu** a stiskněte tlačítko ⌂.



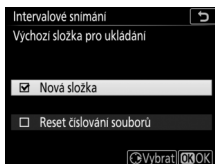
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko ⌂.

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, intervalové snímání se ukončí, není-li fotoaparát schopen zaostřit nebo je jiným způsobem zakázáno spuštění závěrky.

• **Výběr možností pro výchozí složku:**




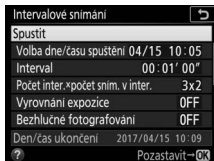
Vyberte položku **Výchozí složka pro ukládání** a stiskněte tlačítko ⌂.




Vyberte možnosti a potvrďte nebo zrušte výběr stisknutím tlačítka ⌂. Pokračujte stisknutím tlačítka ⌂.

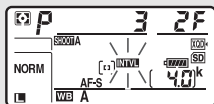
3 Zahajte fotografování.

Vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko . První série snímků se pořídí v určený čas spuštění, resp. po uplynutí cca 3 s v případě použití možnosti **Nyní** v položce **Volba dne/času spuštění** v kroku 2. Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků.



Během fotografování

Během intervalového snímání bliká symbol  na kontrolním panelu. Bezprostředně před zahájením dalšího intervalu se zobrazí v místě indikace času závěrky zbývající počet intervalů a v místě indikace clony počet snímků zbývajících v aktuálním intervalu. V jiném okamžiku lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v každém intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jakmile se tlačítko uvolní, zůstanou až do doběhnutí časovače pohotovostního režimu zobrazeny hodnoty času závěrky a clony).




Během činnosti intervalového snímání lze upravovat nastavení, používat menu a přehrávat snímky. Monitor se automaticky vypne přibližně čtyři sekundy před dalším intervalem. Mějte na paměti, že změna nastavení fotoaparátu během aktivního intervalového snímání může způsobit ukončení fotografování.

Snímací režim

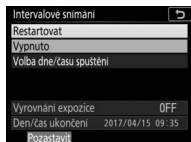
Bez ohledu na nastavení snímacího režimu pořídí fotoaparát zadaný počet snímků v každém intervalu.

■ Pozastavení intervalového snímání


Intervalové snímání lze pozastavit mezi intervaly stisknutím tlačítka  nebo výběrem položky **Pozastavit** v menu intervalového snímání.

■ Obnovení intervalového snímání

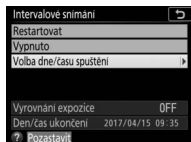
Chcete-li okamžitě obnovit fotografování, vyberte možnost **Restartovat**.




Vyberte možnost


Restartovat a stiskněte tlačítko .

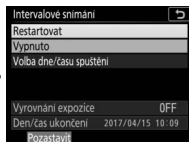
Obnovení fotografování v určený čas:




V položce **Volba dne/času spuštění** vyberte možnost **Volba dne/času** a stiskněte tlačítko .



Vyberte datum a čas spuštění a stiskněte tlačítko .



Vyberte možnost **Restartovat** a stiskněte tlačítko .

■ Ukončení intervalového snímání

Chcete-li ukončit intervalové snímání před pořízením všech snímků, vyberte možnost **Vypnuto** v menu intervalového snímání.

■ ■ Žádné snímky

Snímky se nepořídí ve zvoleném intervalu, pokud aktuální interval skončí před pořízením snímku nebo snímků z předchozího intervalu, pokud dojde k zaplnění paměťové karty nebo pokud je vybrán zaostřovací režim **AF-S** a fotoaparát není schopen zaostřit (mějte na paměti, že fotoaparát zaostřuje před expozicí každého snímku). Není-li v režimu automatického zaostřování pořízen žádný snímek po uplynutí osmi sekund, ukončí fotoaparát intervalové snímání (vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Priorita intervalu**) nebo přejde k následujícímu intervalu (je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Priorita intervalu**).

✓ **Nedostatek paměti**

Pokud je paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, ale nejsou pořizovány žádné snímky. Ve fotografování pokračujte (☐ 77) po vymazání některých snímků nebo vypnutí fotoaparátu a vložení jiné paměťové karty.

✓ **Bracketing**

Nastavení bracketingu proveďte před spuštěním intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní expoziční nebo zábleskový bracketing, resp. bracketing ADL, pořídí fotoaparát v každém intervalu snímky v počtu specifikovaném v programu bracketingu, a to bez ohledu na počet snímků specifikovaný v menu intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, fotoaparát pořídí jeden snímek v každém intervalu a vytvoří z něj kopie v počtu specifikovaném v programu bracketingu. Mějte na paměti, že bracketing nelze použít během intervalového snímání, pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Priorita intervalu**.

Intervalové snímání

Interval zvolte delší, než je čas potřebný k pořízení zvoleného počtu snímků a (pokud používáte blesk) čas potřebný pro nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může se pořídit menší než celkový počet snímků uvedený v kroku 2 (počet intervalů vynásobený počtem snímků v intervalu), resp. může blesk odpalovat záblesky o výkonu nedostačujícím pro optimální expozice.

Záblesková expozice může také poklesnout pod požadovanou úroveň, pokud je v každém intervalu pořízen více než jeden snímek. Intervalové snímání nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu včetně živého náhledu, záznamu videosekvencí, časosběrných videosekvencí (□ 90), dlouhých expozic (čas Bulb a Time), vícenásobné expozice (□ 62) a posunu zaostření (□ 80). Dále není intervalové snímání k dispozici, pokud je vybrána možnost **Záznam**

videosekvencí v uživatelské funkci g1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlačítko spouště** (□ 152). Mějte na paměti, že vzhledem k možným odlišnostem času závěrky, snímací frekvence a času potřebného k uložení snímků u jednotlivých intervalů mohou být odlišné rovněž časy mezi ukončením jednoho a zahájením dalšího intervalu. Nemůže-li fotografování při aktuálním nastavení pokračovat (například při nastavení času závěrky **b** **u** **l** **b** či - - v manuálním expozičním režimu, při nulovém intervalu nebo v případě, kdy zbývá do spuštění čas kratší než minuta), zobrazí se na monitoru varování.


Intervalové snímání se pozastaví při výběru režimu ☺ (samospoušť) nebo při vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu (pokud je fotoaparát vypnutý, lze vyměnit baterie a paměťové karty bez ukončení intervalového snímání). Pozastavení fotografování neovlivní nastavení intervalového snímání.


Bezhluché fotografování


Výběr možnosti **Zapnuto** v poloze **Bezhluché fotografování** zakáže některé funkce fotoaparátu včetně následujících:

- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2 (□ 49)
- Fotografování s bleskem (□ 219)
- Opožděné spuštění závěrky (□ 121)
- Redukce blikání obrazu (□ 60)
- Bracketing (□ 61)


Fotografov. s posunem zaostření

Tlačítko MENU →  menu fotografování


Během posunu zaostření mění fotoaparát automaticky zaostření u série snímků. Tuto funkci lze použít k pořízení snímků, které budou následně kombinovány s využitím funkce kombinace zaostření. Než použijete posun zaostření, otočte voličem zaostřovacích režimů do polohy **AF** a vyberte jiný snímací režim než .

Možnost	Popis
Spustit	Zahájení fotografování. Při fotografování se pořídí vybraný počet snímků se změnou zaostřené vzdálenosti o vybranou hodnotu u každého snímku.
Počet sním.	Volba počtu snímků (max. 300).
Rozptyl přeostrění	Volba hodnoty změny zaostřené vzdálenosti u každého snímku.
Interval do dalšího snímku	Výběr intervalu mezi snímky. Pro pořizování snímků frekvencí přibližně 5 obr./s vyberte možnost 00 (snímací režimy S , Cl , Ch a MUP) nebo 3 obr./s (snímací režimy Q a Qc). Chcete-li zajistit správnou expozici při použití blesku, vyberte dostatečně dlouhý interval, aby se stihl nabít blesk.
Vyrovnaní expozice	Výběr možnosti Zapnuto umožní fotoaparátu upravit expozici tak, aby v expozičních režimech jiných než M odpovídala předchozímu snímku (mějte na paměti, že v případě zapnutí automatické regulace citlivosti ISO pracuje vyrovnaní expozice pouze v expozičním režimu M). Velké změny jasu objektu během fotografování mohou mít za následek patrné odchylky v expozici, v takovém případě může být nutné zkrátit interval mezi snímky.
Bezhluché fotografování	Pro ztišení závěrky během fotografování vyberte možnost Zapnuto .
Výchozí složka pro ukládání	Vyberte jednu z následujících možností a potvrďte nebo zrušte výběr stisknutím tlačítka  <ul style="list-style-type: none">• Nová složka: Pro každou novou sekvenci je vytvořena nová složka.• Reset číslování souborů: Číslování souborů se resetuje na 0001 vždy, když dojde k vytvoření nové složky.


Bezhluché fotog. v živém náhledu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka eliminuje zvuky závěrky při fotografování v režimu živého náhledu.

Možnost	Popis
Zapnuto (režim 1)	Potlačení vibrací způsobených závěrkou při fotografování krajin a jiných statických objektů. Doporučuje se použít stativ. Maximální snímací frekvence ve snímacím režimu CH je přibližně 6 obr./s. V režimu CL může uživatel vybrat snímací frekvence 1–6 obr./s, ale maximální snímací frekvence nepřekročí bez ohledu na vybranou možnost hodnotu přibližně 3 obr./s. Citlivost ISO (☐ 49) lze nastavit na hodnoty od Lo 1 do 25600.
Zapnuto (režim 2)	Lze fotografovat vyšší snímací frekvencí než v režimu Zapnuto (režim 1) . Ve snímacích režimech S , Q ,  a MUP se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek, zatímco v režimech sériového snímání se pořizují snímky frekvencí přibližně 15 obr./s (režimy CL a QC) nebo 30 obr./s (režim CH) po dobu maximálně 3 sekund. Obrazové pole je fixováno v nastavení DX (24x16) , velikost obrazu je 3 600 × 2 400 a kvalita obrazu JPEG Normální★ .
Vypnuto	Bezhluché fotografování v živém náhledu je zakázáno.


Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí

Chcete-li zobrazit menu videosekvencí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu videosekvencí).



Tlačítko MENU

Položka	
Reset menu videosekvencí	83
Pojmenování souborů	83
Cílové umístění	83
Obrazové pole	83
Vel. obrazu/snímací frekv.	84
Kvalita videa	85
Typ souboru videosekvence	85
Nastavení citlivosti ISO	85
Vyvážení bílé barvy	86
Předvolby Picture Control	86


Položka	
Správa předv. Picture Control	86
Active D-Lighting	86
Redukce šumu pro vys. ISO	87
Redukce blikání obrazu	87
Citlivost mikrofону	88
Atenuátor	88
Frekvenční charakteristika	89
Redukce hluku větru	89
Elektronická redukce vibrací	89
Časoběrné snímání	90

Viz také

Výchozí nastavení položek menu viz „Výchozí nastavení menu videosekvencí“ (□ 12).

Reset menu videosekvencí

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li nastavit položky menu videosekvencí na jejich výchozí hodnoty (□ 12), vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pojmenování souborů

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě tříznakové předpony používané v názvu obrazových souborů, do kterých jsou ukládány videosekvence. Výchozí předpona je „DSC“ (□ 38).

Cílové umístění

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě slotu pro ukládání videosekvencí. V menu se zobrazuje čas dostupný na každé paměťové kartě; záznam se automaticky ukončí po uplynutí dostupného času.



Obrazové pole

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě obrazového pole pro videosekvence.





















■ Automat. volba formátu DX

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, jsou videosekvence zaznamenané objektivy DX automaticky zaznamenávány s využitím obrazového pole **DX** (obrazové pole videosekvencí založené na formátu DX).

Vel. obrazu/snímací frekv.

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě velikosti obrazu (v pixelech) a snímací frekvence videosekvencí.

Možnost ¹	Maximální datový tok (Mb/s) (★ vysoká/normální kvalita)	Maximální délka
 3840×2160 (4K UHD); 30p²	144	29 min 59 s ³
 3840×2160 (4K UHD); 25p²		
 3840×2160 (4K UHD); 24p²		
 /  1920×1080; 60p	48/24	
 /  1920×1080; 50p		
 /  1920×1080; 30p	24/12	
 /  1920×1080; 25p		
 /  1920×1080; 24p		
 /  1280× 720; 60p		
 /  1280× 720; 50p		
 1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)⁴	36	Záznam: 3 min Přehrávání: 12 min
 1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)⁴		
 1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)⁴	29	Záznam: 3 min Přehrávání: 15 min


- 1 Přesná snímací frekvence je 29,97 obr./s pro hodnoty uváděné jako 30p, 23,976 obr./s pro hodnoty uváděné jako 24p a 59,94 obr./s pro hodnoty uváděné jako 60p.
- 2 Pokud je vybrána tato možnost, je kvalita videa pevně nastavena na možnost „vysoká“.
- 3 Každá videosekvence je zaznamenána v rámci až 8 souborů, z nichž každý má velikost až 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se mění v závislosti na možnostech vybraných v položkách **Vel. obrazu/snímací frekv.** a **Kvalita videa**.
- 4 Videosekvence zaznamenané při 4 nebo 5násobku jmenovité snímací frekvence jsou přehrávány při jmenovité frekvenci pro dosažení efektu zpomaleného pohybu (například videosekvence zaznamenané při **1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)** jsou zaznamenány frekvencí 120 obr./s a přehrávány frekvencí 30 obr./s). Kvalita videa je pevně nastavena na „normální“ a obrazové pole je pevně nastaveno na **DX**.

Kvalita videa

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

K dispozici jsou možnosti **Vysoká** a **Normální**.

Typ souboru videosekvence

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka umožňuje vybrat formát souborů videosekvencí z možností MOV a MP4.

Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka upravuje následující nastavení citlivosti ISO.

- **Nejvyšší citlivost:** Volba horního limitu pro automatickou regulaci citlivosti ISO v rozmezí ISO 200 až Hi 2. Automatická regulace citlivosti ISO se používá v expozičních režimech **P**, **S** a **A** a při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Auto. regul. citl. ISO (režim M)** v expozičním režimu **M**.
- **Auto. regul. citl. ISO (režim M):** Chcete-li používat automatickou regulaci citlivosti ISO v expozičním režimu **M**, vyberte možnost **Zapnuto**, chcete-li použít hodnotu vybranou v položce **Citlivost ISO (režim M)**, vyberte možnost **Vypnuto**.
- **Citlivost ISO (režim M):** Volba citlivosti ISO pro expoziční režim **M** v rozmezí ISO 64 až Hi 2. V ostatních expozičních režimech se používá automatická regulace citlivosti ISO.



Automatická regulace citlivosti ISO

Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát problémy se zaostřením a může se zvyšovat úroveň šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Tomu lze předejít výběrem nižší hodnoty v položce **Nastavení citlivosti ISO > Nejvyšší citlivost**.

Vyvážení bílé barvy

Tlačítko MENU → menu videosekvencí

Tato položka slouží k nastavení vyvážení bílé barvy pro videosekvence (☐ 50). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU → menu videosekvencí

Tato položka slouží k výběru předvolby Picture Control pro videosekvence (☐ 52). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



Správa předv. Picture Control

Tlačítko MENU → menu videosekvencí

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control (☐ 53).

Active D-Lighting

Tlačítko MENU → menu videosekvencí

Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří videosekvence s přirozeným působícím kontrastem. Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.** (☐ 56).



Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) u videosekvencí zaznamenaných při vysokých citlivostech ISO (☐ 57).

Redukce blikání obrazu


Tlačítko MENU →  menu videosekvencí


Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami v režimu živého náhledu a během záznamu videosekvence. Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.

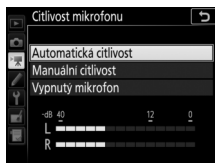
Redukce blikání obrazu v menu videosekvencí

Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti – 50 a 60 Hz – a vyberte tu z nich, která poskytne lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat požadované výsledky v případě velmi jasných objektů, při jejichž fotografování je vhodné vyzkoušet větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Chcete-li zamezit blikání obrazu, vyberte režim **M** a čas závěrky přizpůsobený frekvenci místní elektrické sítě: $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s nebo $\frac{1}{30}$ s pro 60 Hz; $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s nebo $\frac{1}{25}$ s pro 50 Hz.


Citlivost mikrofonu

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka zapíná a vypíná vestavěný nebo externí mikrofon ( 266), resp. upravuje citlivost mikrofonu. Chcete-li nastavovat citlivost mikrofonu automaticky, vyberte možnost **Automatická citlivost**, chcete-li vypnout záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**; chcete-li nastavit citlivost mikrofonu manuálně, vyberte možnost **Manuální citlivost** a zvolte citlivost.




Symbol

Pokud byla videosekvence zaznamenána bez zvuku, zobrazuje se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání videosekvencí symbol .





Atenuátor

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li snížit zesílení mikrofonu a zamezit zkreslení zvuku při záznamu videosekvencí v hlasitých prostředích, vyberte možnost **Povolit**.

Frekvenční charakteristika

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Je-li vybrána možnost  **Široký rozsah frekvencí**, zachycuje vestavěný a externí mikrofon (☐ 260) široký rozsah frekvencí od hudby až po hluk městské ulice. Chcete-li zvýraznit lidský hlas, vyberte možnost  **Rozsah pro lidský hlas**.

Redukce hluku větru

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li aktivovat filtr pro potlačení nízkých frekvencí u vestavěného mikrofonu (volitelné stereofonní mikrofony nejsou ovlivněny), který potlačuje hluk způsobovaný foukáním větru na mikrofon, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že ovlivněny mohou být i jiné zvuky). Redukci hluku větru pro volitelné stereofonní mikrofony s podporou této funkce lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

Elektronická redukce vibrací

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka umožňuje povolit nebo zakázat elektronickou redukci vibrací v režimu videosekvencí.





Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve vybraných intervalech a vytváří z nich němé časoběrné videosekvence.

Možnost	Popis
Spustit	Spuštění časoběrného snímání. Časoběrné snímání se spustí po uplynutí přibližně 3 s a pokračuje ve vybraných intervalech po zvolenou celkovou dobu fotografování.
Interval	Volba intervalu mezi snímky v minutách a sekundách.
Doba fotografování	Volba celkové doby fotografování (v hodinách a minutách).
Vyrovnaní expozice	Výběr možnosti Zapnuto umožní fotoaparátu vyrovnat velké změny v expozici v expozičních režimech jiných než M (mějte na paměti, že vyrovnání expozice pracuje v expozičním režimu M pouze při aktivní automatické regulaci citlivosti ISO). Velké změny jasu objektu během fotografování mohou mít za následek patrné odchylky v expozici, v takovém případě může být nutné zkrátit interval mezi snímky.
Bezhluché fotografování	Pro ztišení závěrky během fotografování vyberte možnost Zapnuto .
Obrazové pole	Volba obrazového pole pro časoběrné snímání. K dispozici jsou možnosti dostupné v položce Obrazové pole v menu videosekvencí (□ 83).
Vel. obrazu/ snímací frekv.	Volba velikosti obrazu a frekvence pro výslednou videosekvenci. K dispozici jsou možnosti dostupné v položce Vel. obrazu/ snímací frekv. v menu videosekvencí (□ 84).

Možnost	Popis
<p>Priorita intervalu</p>	<p>Výběr priority doby expozice nebo časování intervalů v expozičních režimech P a A. Výběrem možnosti Zapnuto zajistíte pořizování snímků ve vybraném intervalu, výběrem možnosti Vypnuto zajistíte správnou expozici snímků. Pokud je vybrána možnost Zapnuto, ujistěte se, že je vybrán pro možnost Nejdelší čas závěrky v položce Nastavení citlivosti ISO (☐ 49) > Automat. regulace citl. ISO čas závěrky kratší než interval. Měli byste rovněž zaostřit pomocí manuálního zaostřování nebo, pokud použijete automatické zaostřování, vybrat možnost Spuštění v uživatelské funkci a1 (Volba priority v režimu AF-C, ☐ 105) nebo v uživatelské funkci a2 (Volba priority v režimu AF-S, ☐ 106) – podle toho, jestli je vybrán zaostřovací režim AF-C nebo AF-S.</p>


■ Záznam časoběrných videosekvencí

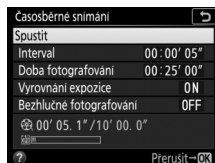
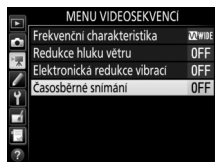
Před fotografováním

Před zahájením záznamu časoběrné videosekvence poříďte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte si výsledek pro kontrolu na monitoru. Časoběrné videosekvence jsou pořizovány s obrazovým polem pro videosekvence; pro kontrolu kompozice stiskněte tlačítko  na obrazovce **Časoběrné snímání** (pro návrat na obrazovku **Časoběrné snímání** znovu stiskněte tlačítko ). Pro konzistentní barevné podání vyberte jiné nastavení vyvážení bílé barvy ( 86) než AUTO (automaticky) nebo A (automatické vyvážení bílé barvy pro přirozené světlo).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Chcete-li mít jistotu, že nedojde k přerušení fotografování, použijte volitelný síťový zdroj s konektorem pro připojení síťového zdroje nebo plně nabitou baterii. Aby se zamezilo ovlivnění snímků a expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku.

1 Vybte položku **Časoběrné snímání**.

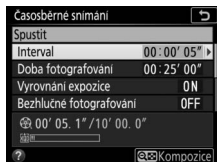
Vybte položku **Časoběrné snímání** v menu videosekvencí a stiskněte tlačítko  pro zobrazení nastavení časoběrného snímání.




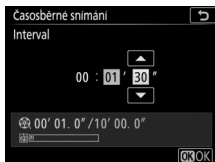
2 Upravte nastavení časosběrného snímání.


Způsobem popsáním níže upravte nastavení časosběrného snímání.

• Výběr intervalu mezi snímky:

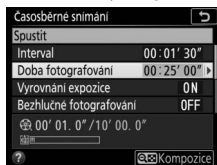



Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko .

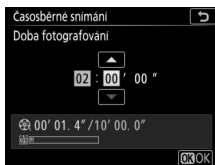



Vyberte interval delší než nejdelší předpokládaný čas závěrky (v minutách a sekundách) a stiskněte tlačítko .

• Výběr celkové doby fotografování:

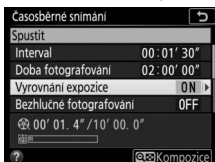



Vyberte položku **Doba fotografování** a stiskněte tlačítko .

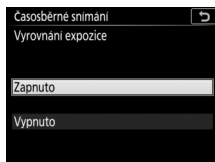



Vyberte celkovou dobu fotografování (max. 7 hodin 59 minut) a stiskněte tlačítko .

- **Povolení nebo zakázání vyrovnání expozice:**

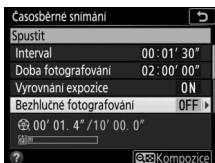



Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko .

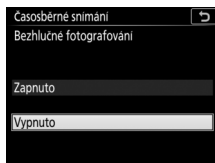



Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .

- **Povolení nebo zakázání bezhluchého fotografování:**



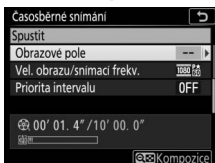
Vyberte položku **Bežlučné fotografování** a stiskněte tlačítko .




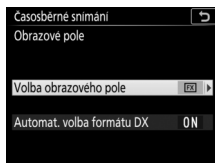
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .


Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, je zvuk závěrky nebo zrcadla slyšet pouze v okamžiku sklopení zrcadla nahoru nebo dolů na začátku a na konci fotografování.

- **Volba obrazového pole:**

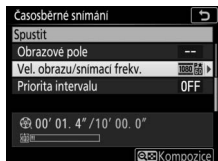


Vyberte možnost **Obrazové pole** a stiskněte tlačítko .

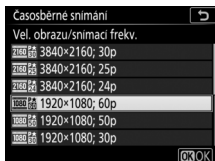


Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .

• **Volba velikosti obrazu a frekvence:**

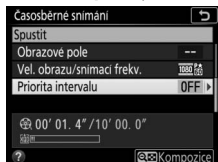


Vyberte položku **Vel. obrazu/snímání frekv.** a stiskněte tlačítko

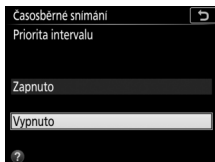


Vyberte možnost a stiskněte tlačítko

• **Výběr možnosti priority intervalu:**



Vyberte položku **Priorita intervalu** a stiskněte tlačítko

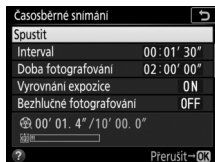


Vyberte možnost a stiskněte tlačítko

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, časosběrné snímání se ukončí, není-li fotoaparát schopen zaostřit nebo je jiným způsobem zakázáno spuštění závěrky.

3 Zahajte fotografování.

Vyberte položku **Spustit** a stiskněte tlačítko . Fotografování se zahájí po uplynutí přibližně 3 s. Fotoaparát pořizuje snímky ve vybraném intervalu po zvolenou dobu fotografování. Časosběrné videosekvence se po dokončení zaznamenávají na paměťovou kartu vybranou v položce **Cílové umístění** v menu videosekvencí (83).



✓ **Bezhluché fotografování**

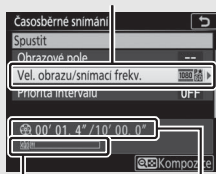
Výběr možnosti **Zapnuto** v položce **Bezhluché fotografování** zakáže některé funkce fotoaparátu včetně následujících:

- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2 (☐ 85)
- Fotografování s bleskem (☐ 219)
- Opožděné spuštění závěrky (☐ 121)
- Redukce šumu pro dlouhé expozice (☐ 57)
- Redukce blikání obrazu (☐ 60)

✓ **Výpočet délky výsledné videosekvence**

Celkový počet snímků výsledné videosekvence lze určit vydělením celkové doby fotografování intervalem a zaokrouhlením výsledku. Délku výsledné videosekvence lze poté určit vydělením počtu snímků snímací frekvencí vybranou v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.** (☐ 84). Například videosekvence obsahující 48 snímků a zaznamenaná při velikosti obrazu a snímací frekvenci **1920×1080; 24p** bude dlouhá přibližně 2 s. Maximální délka časoběrných videosekvencí je 20 minut.



Velikost obrazu/snímací frekvence



Indikace paměťové karty

*Zaznamenaná délka/
maximální délka*






■ Ukončení fotografování

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, vyberte možnost **Vypnuto** v menu časosběrného snímání a stiskněte tlačítko  nebo stiskněte mezi snímky tlačítko . Videosekvence se vytvoří ze snímků pořízených do okamžiku ukončení fotografování. Pamatujte si, že fotografování se ukončí a videosekvence se nevytvoří v případě vyjmutí nebo odpojení zdroje energie, resp. v případě vyjmutí cílové paměťové karty.

■ Žádání snímků



Fotoaparát buďto ukončí časosběrné snímání (vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Priorita intervalu**) nebo přeskočí k dalšímu snímku (vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Priorita intervalu**), pokud není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (mějte na paměti, že fotoaparát zaostřuje před pořízením každého snímku).

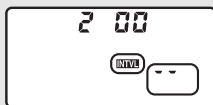
Časosběrné videosekvence


Časosběrné snímání nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu včetně živého náhledu, záznamu videosekvencí, dlouhých expozic (časy závěrky Bulb a Time), samospouště, bracketingu ( 61), funkce HDR (vysoký dynamický rozsah;  69), vícenásobné expozice ( 62), intervalového snímání ( 70) a posunu zaostření ( 80). Mějte na paměti, že vzhledem k možným rozdílům času závěrky a doby potřebné pro zaznamenání snímku na paměťovou kartu se intervaly mezi zaznamenáváním snímku a expozicí dalšího snímku mohou snímek od snímku lišit. K zahájení fotografování nedojde, pokud nelze videosekvenci vytvořenou pomocí časosběrného snímání zaznamenat při aktuálním nastavení (například při zaplnění paměťové karty, nastavení nulového intervalu mezi snímky nebo nulové doby fotografování, resp. nastavení delšího intervalu než je celková doba fotografování).

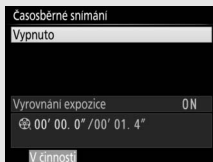
Při použití ovládacích prvků fotoaparátu, změně nastavení nebo zapojení kabelu HDMI se může fotografování ukončit. Videosekvence se vytvoří ze snímků pořízených do okamžiku ukončení fotografování. Chcete-li ukončit fotografování a provést expozici snímku, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Během fotografování



Během fotografování bliká symbol  a na kontrolním panelu se zobrazuje indikace časosběrného záznamu. Bezprostředně před expozicí každého snímku se v místě indikace času závěrky zobrazí zbývající čas (v hodinách a minutách). Jinak lze zbývající čas zobrazit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Bez ohledu na možnost použitou v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  118) nedochází během fotografování k doběhnutí časovače pohotovostního režimu.





Chcete-li zobrazit aktuální nastavení časosběrného snímání nebo ukončit fotografování ( 97), stiskněte mezi expozicemi snímků tlačítko **MENU**. Data zobrazená v menu časosběrného snímání v průběhu fotografování zahrnují vyrovnání expozice, interval a zbývající čas. Tato nastavení nelze změnit v průběhu fotografování, ani nelze po tuto dobu přehrávat snímky nebo upravovat jiná nastavení v menu.




Kontrola snímků

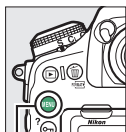
Tlačítko  nelze použít k zobrazení snímků v průběhu fotografování, ale každý aktuálně pořízený snímek se při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání zobrazí po expozici na několik sekund na monitoru ( 27). Během zobrazení snímku nejsou k dispozici žádné další možnosti pro přehrávání.

Viz také

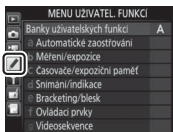
Informace o pípnutí, které zazní po dokončení fotografování, viz  > **Možnosti pípnutí** ( 177).

Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (Menu uživatelských funkcí).



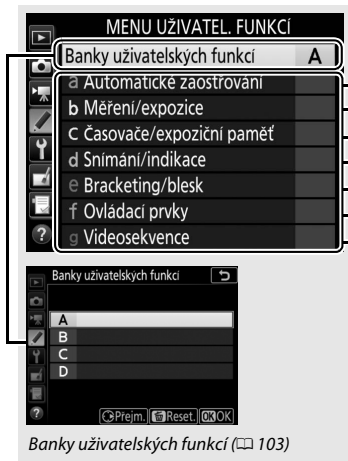
Tlačítko **MENU**



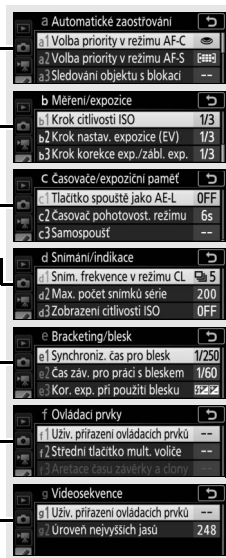
Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

Skupiny uživatelských funkcí


Hlavní menu





Banky uživatelských funkcí (☐ 103)




K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		
Banky uživatelských funkcí		103
a	Automatické zaostřování	
a1	Volba priority v režimu AF-C	105
a2	Volba priority v režimu AF-S	106
a3	Sledování objektu s blokadí	107
a4	3D sled. objektu s detekcí tváří	108
a5	Oblast 3D sledování objektu	108
a6	Počet zaostřovacích polí	108
a7	Uložení podle orientace	109
a8	Aktivace zaostřování	110
a9	Omez. volby činnosti zaost. polí	111
a10	Omez. volby autom. zaostř.	111
a11	Přep. zaostř. polí dokola	112
a12	Možnosti zaostřovacích polí	113
a13	Man. zaostř. kroužek v r. AF *	114
b	Měření/expozice	
b1	Krok citlivosti ISO	115
b2	Krok nastav. expozice (EV)	115
b3	Krok korekce exp./zábl. exp.	115
b4	Snadná korekce expozice	116
b5	Měření Matrix	117
b6	Velikost zdůraz. středu	117
b7	Jemné doladění expozice	117

Uživatelská funkce		
c Časovače/expoziční paměť		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	118
c2	Časovač pohotovost. režimu	118
c3	Samospoušť	119
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	119
d Snímání/indikace		
d1	Sním. frekvence v režimu CL	120
d2	Max. počet snímků série	120
d3	Zobrazení citlivosti ISO	120
d4	Možnosti synchroniz. spouštění	121
d5	Opožděné spuštění závěrky	121
d6	Závěrka s el. první lamelou	121
d7	Pořadí čísel souborů	122
d8	Barva zvýraznění pro zaostřování	123
d9	Zobraz. mřížky v hledáčku	123
d10	Osvětlení LCD panelu	124
d11	Živý náhled při sériovém snímání	125
d12	Optická redukce vibrací*	125
e Bracketing/blesk		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	126
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	127
e3	Kor. exp. při použití blesku	127
e4	Automat. regulace citl. ISO pro 	128
e5	Modelovací záblesk	128
e6	Bracketing (režim M)	129
e7	Pořadí bracketingu	129




f Ovládací prvky		
f1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků	130
f2	Střední tlačítko mult. voliče	142
f3	Aretace času závěrky a clony	144
f4	Uživ. nastavení ovladačů	144
f5	Multifunkční volič	147
f6	Uvolnit tlač. a použít volič	147
f7	Obrácení indikací	148
f8	Možnosti tl. živého náhledu	148
f9	Vypínač 	148
f10	Funkce tlačítek na MB-D18	149
g Videosekvence		
g1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků	152
g2	Úroveň nejvyšších jasů	156

* K dispozici pouze v kombinaci s objektivy, které podporují tuto položku.



Banky uživatelských funkcí

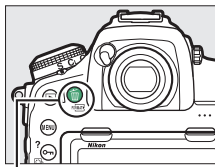
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Nastavení uživatelských funkcí jsou uložena v jedné ze čtyř bank (pamětí) uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto bank nemají vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

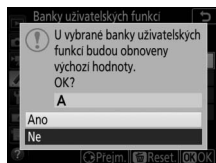
Výchozí názvy čtyř dostupných bank uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným v části „Zadání textu“ (□ 38) lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka  přidat popisku v délce až 20 znaků.

■ ■ **Obnova výchozích nastavení**

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky uživatelských funkcí** a stiskněte tlačítko  (obnova). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku (□ 13).



Tlačítko  (obnova)



Viz také





Výchozí nastavení položek menu viz „Výchozí nastavení menu nastavení“ (□ 13). Pokud se nastavení v aktuální bance liší od výchozích hodnot, zobrazí se ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí vedle upravených nastavení hvězdička.

a: Automatické zaostřování

a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).



Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření + spuštění	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. Pokud je fotografovaný objekt tmavý nebo má malý kontrast a fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání, je upřednostněno správné zaostření prvního snímku v každé sérii a snímací frekvence u zbývajících snímků série; výsledkem je zachování vysoké snímací frekvence v případě neměnné vzdálenosti objektu během fotografování.
 Spuštění + zaostření	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. V režimu sériového snímání dojde u tmavých nebo málo kontrastních objektů ke zpomalení snímací frekvence, aby fotoaparát mohl přesněji zaostřit.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát pokračuje v zaostřování až do spuštění závěrky.

a2: Volba priority v režimu AF-S

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-S** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).

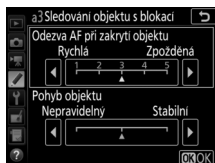
Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření (●) v režimu automatického zaostřování **AF-S** k aktivaci blokování zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokování zaostření je v činnosti do spuštění závěrky.

a3: Sledování objektu s blokadí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě změn vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** a fotografování s využitím hledáčku.




■ ■ Odezva AF při zakrytí objektu

Tato položka určuje, jak rychle zareaguje systém zaostřování v případě výskytu cizího objektu mezi fotografovaným objektem a fotoaparátem. K dispozici jsou nastavení v rozmezí **5 (Zpožděná)** až **1 (Rychlá)**. Čím vyšší je zvolená hodnota, tím pomalejší je reakce systému a tím pravděpodobnější je rozostření původního objektu. Čím nižší je zvolená hodnota, tím rychlejší je reakce systému a tím snazší je přeostření na objekt vyskytnuvší se v obrazovém poli. Mějte na paměti, že možnosti **2** a **1 (Rychlá)** jsou při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí ekvivalentní možnosti **3**.

■ ■ Pohyb objektu

Pro plynulé zaostřování při fotografování objektů blížících se stabilní rychlostí k fotoaparátu vyberte možnost **Stabilní**, pro lepší odezvu při fotografování objektů s tendencí k náhlému zahájení a zastavení pohybu vyberte možnost **Nepravidelný**.

a4: 3D sled. objektu s detekcí tváří

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli fotoaparát rozpoznává a zaostřuje tváře osob při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu.

a5: Oblast 3D sledování objektu


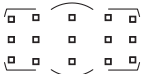
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při použití 3D sledování objektu fotoaparát sleduje během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny objekty, které opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, a podle potřeby volí nová zaostřovací pole. Tato položka určuje, jestli 3D sledování objektu využívá pro sledování objektů pohybujících se i lehce mimo vybrané zaostřovací pole data z okolních zaostřovacích polí (**Široká**) nebo jestli sleduje objekt výhradně na základě dat z blízkosti vybraného zaostřovacího pole (**Normální**). Pro rychle se pohybující objekty se doporučuje možnost **Široká**.


a6: Počet zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr.

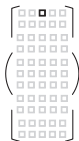
Možnost	Popis	
AF55 55 polí	K dispozici je 55 zaostřovacích polí.	
AF15 15 polí	K dispozici je 15 zaostřovacích polí. Tuto možnost použijte pro rychlejší výběr zaostřovacích polí.	

a7: Uložení podle orientace

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce určuje, jestli lze vybírat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a na výšku (portrét) při otočení fotoaparátu o 90 ° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

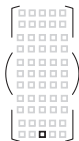
Pokud chcete používat stejná zaostřovací pole a režimy činnosti zaostřovacích polí bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte možnost **Vypnuto**.



*Fotoaparát otočený o 90 °
proti směru hodinových
ručiček*

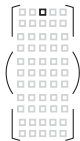


Orientace na šířku (krajina)

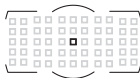


*Fotoaparát otočený o 90 °
ve směru hodinových
ručiček*

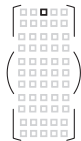
Chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostřovací pole**, chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí i režimů činnosti zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostř. pole a režimy zaostř. polí**.



Fotoaparát otočený o 90° proti směru hodinových ručiček



Orientace na šířku (krajina)



Fotoaparát otočený o 90° ve směru hodinových ručiček



a8: Aktivace zaostřování

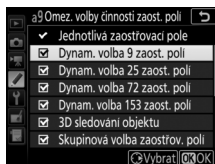
Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli lze použít tlačítko spouště pro zaostření (**Spoušť/tlačítko AF-ON**), resp. jestli lze zaostřit pouze pomocí tlačítka **AF-ON** či jiných ovládacích prvků s přiřazenou funkcí aktivace zaostřování (**Tlačítko AF-ON**). Výběrem možnosti **Tlačítko AF-ON** a stisknutím tlačítka se zobrazí možnost **Spuštění při nezaostřeném obj.**; chcete-li umožnit expozici snímků bez předchozího zaostření, vyberte možnost **Povolit**, chcete-li znemožnit spuštění závěrky před zaostřením fotoaparátu pomocí ovládacího prvku pro aktivaci zaostřování, vyberte možnost **Zakázat**. Chcete-li exponovat při výběru možnosti **Zakázat**, zaostřete pomocí ovládacího prvku pro aktivaci zaostřování a stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Mějte na paměti, že možnost **Zakázat** je v platnosti pouze při výběru možnosti **Zaostření** v uživatelské funkci a1 (**Volba priority v režimu AF-C**) nebo a2 (**Volba priority v režimu AF-S**) a použití jiného režimu činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí.

a9: Omez. volby činnosti zaost. polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k výběru režimů činnosti zaostřovacích polí, které lze vybírat pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a pomocného příkazového voliče při fotografování s využitím hledáčku (živý náhled není ovlivněn). Vyberte požadované režimy a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro uložení změn.




a10: Omez. volby autom. zaostř.

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí




Tato položka slouží k výběru režimů automatického zaostřování, které budou dostupné při fotografování s využitím hledáčku. Je-li vybrán pouze jeden režim, nelze pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a hlavního příkazového voliče vybírat režimy automatického zaostřování.



a 11: Přep. zaostř. polí dokola

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Možnost	Popis
Přepínat dokola	Zaostřovací pole lze při jejich výběru přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka  při aktivním (osvětleném) pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②). 
Nepřepínat dokola	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka  při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.


a12: Možnosti zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení zaostřovacích polí.

Možnost	Popis
Osvětlení zaostřovacích polí	<p>Určuje, jestli se aktivní zaostřovací pole v hledáčku osvětlí (zvýrazní) červeně.</p> <ul style="list-style-type: none">• Automaticky: Vybrané zaostřovací pole je v případě potřeby automaticky osvětleno pro získání dostatečného kontrastu proti pozadí.• Zapnuto: Vybrané zaostřovací pole je osvětleno vždy, bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jas pozadí může být vybrané zaostřovací pole obtížně pozorovatelné.• Vypnuto: Vybrané zaostřovací pole není osvětlováno.
Manuální zaostřování	<p>Při výběru možnosti Zapnuto se v režimu manuálního zaostřování zobrazuje aktivní zaostřovací pole, při výběru možnosti Vypnuto se zaostřovací pole zobrazuje pouze během volby zaostřovacího pole.</p>
Asistent dyn. volby zaostř. polí	<p>Pokud chcete, aby se při použití dynamické volby zaostřovacích polí zobrazovalo vybrané zaostřovací pole i okolní zaostřovací pole, vyberte možnost Zapnuto.</p>

a13: Man. zaostř. kroužek v r. AF

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběr možnosti **Povolit** umožní použití zaostřovacího kroužku objektivu pro manuální zaostření při nastavení fotoaparátu na automatické zaostřování. Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření podržte tlačítko spouště v této poloze a doostřete pomocí zaostřovacího kroužku. Chcete-li přeostrřit pomocí automatického zaostřování, zdvihněte prst z tlačítka spouště a opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znemožnit použití zaostřovacího kroužku objektivu pro manuální zaostření při nastavení fotoaparátu na automatické zaostřování, vyberte možnost **Zakázat**.

b: Měření/expozice

b1: Krok citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování citlivosti ISO. Je-li to možné, zůstává aktuálně nastavená citlivost ISO zachována i po změně nastavení kroku. Jestliže není aktuální nastavení citlivosti ISO po změně kroku nadále dostupné, zaokrouhlí se nastavení citlivosti ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.

b2: Krok nastav. expozice (EV)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavení času závěrky, clony a bracketingu.


b3: Krok korekce exp./ zábl. exp.



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování korekce expozice a korekce zábleskové expozice.


b4: Snadná korekce expozice

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko . Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (autom. nastav.)** nebo **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed indikace expozice i v případě nastavení hodnoty korekce ± 0 .


Možnost	Popis
Zapnuto (autom. nastav.)	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz poznámka níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je resetováno vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka  není v těchto případech resetováno).
Zapnuto	Stejná funkce jako u výše uvedené možnosti, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není resetována vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.
Vypnuto	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.


Zaměnit hlavní/pomocný

Stanovení voliče určeného pro nastavení korekce expozice při použití možnosti **Zapnuto (autom. nastav.)** nebo **Zapnuto** v uživatelské funkci b4 (**Snadná korekce expozice**) závisí na možnosti použité v uživatelské funkci f4 (**Uživ. nastavení ovladačů**,  144) > **Zaměnit hlavní/pomocný** > **Nastavení expozice**.

		f4 (Uživ. nastavení ovladačů) > Zaměnit hlavní/pomocný > Nastavení expozice		
		Zapnuto	Zapnuto (režim A)	Vypnuto
Expoziciční režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	A	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	M		–	

b5: Měření Matrix

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li povolit detekci tváří při pořizování portrétních snímků s měřením expozice Matrix a fotografování s využitím hledáčku, vyberte možnost  **Detekce tváří zapnutá**.

b6: Velikost zdůraz. středu

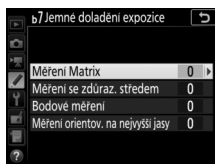
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje velikost oblasti s největším významem při použití integrálního měření se zdůrazněným středem. Pokud je nasazený objektiv bez CPU, je velikost této oblasti fixována na hodnotě 12 mm.


b7: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po $\frac{1}{6}$ EV.



Jemné doladění expozice



Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou banku uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Mějte na paměti, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu korekce expozice (); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice.

c: Časovače/expoziční paměť

c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli při stisknutí tlačítka spouště dojde k aktivaci expoziční paměti.

Možnost	Popis
 ON Zapnuto (namáčk. do poloviny)	Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se aktivuje expoziční paměť.
 ON Zapnuto (sériové snímání)	Expoziční paměť je aktivní pouze po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz.
Vypnuto	Stisknutím tlačítka spouště se neaktivuje expoziční paměť.

c2: Časovač pohotovost. režimu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expozimetr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost. Po doběhnutí časovače pohotovostního režimu se automaticky vypne indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu.

Kratší doba zpoždění časovače pohotovostního režimu prodlužuje výdrž baterie.

c3: Samospoušť

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště.

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.
- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek  a  se vybere počet snímků, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště.
- **Interval mezi snímky:** Slouží k volbě intervalu mezi snímky v případě nastavení položky **Počet snímků** na hodnotu větší než 1.

c4: Zpožd. pro vypn. monitoru

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jako dlouho zůstane monitor zapnutý v době, kdy není prováděna žádná činnost během přehrávání (**Přehrávání**; výchozí hodnota 10 s) a kontroly snímků (**Kontrola snímků**; výchozí hodnota 4 s), během zobrazení menu (**Menu**; výchozí hodnota 1 min) nebo obrazovky informací (**Obrazovka informací**; výchozí hodnota 10 s), resp. během používání živého náhledu a záznamu videosekvencí (**Živý náhled**; výchozí hodnota 10 min). Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.

d: Snímání/indikace

d1: Sním. frekvence v režimu CL

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Tato položka umožňuje nastavit maximální snímací frekvenci pro režim CL.

d2: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální počet snímků v jedné sérii exponované v režimu sériového snímání; k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 200. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost není počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii při použití času závěrky 4 s nebo delšího v expozičním režimu S či M nijak omezen.

Vyrovnávací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d2 dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence ().

d3: Zobrazení citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli se bude na kontrolním panelu zobrazovat citlivost ISO (**Zobrazit citlivost ISO**) nebo počet zbývajících snímků (**Zobraz. počet zbýv. snímků**).

d4: Možnosti synchroniz. spouštění

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli budou závěrky na fotoaparátech Remote synchronizovány v režimu synchronizovaného spouštění se závěrkou na fotoaparátu Master při použití volitelného bezdrátového dálkového ovládání.

d5: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, lze oddálit spuštění závěrky o přibližně 0,2 až 3 s po sklopení zrcadla do horní polohy.

d6: Závěrka s el. první lamelou


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Povolit** povolíte v režimech **Q**, **Qc** a **MUP** závěrku s elektronickou první lamelou, která eliminuje rozmazání způsobené pohybem závěrky. V ostatních režimech se použije mechanická závěrka.

Závěrka s elektronickou první lamelou

Doporučují se objektivy typu G, E nebo D; zaznamenáte-li při použití objektivů jiných typů výskyt proužků nebo závoje, vyberte možnost **Zakázat**. Nejkratší čas závěrky a nejvyšší citlivost ISO dostupné při použití závěrky s elektronickou první lamelou jsou $\frac{1}{2}$ 000 s a ISO 25600.

d7: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při pořízení snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli číslování souborů pokračuje při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od posledního použitého čísla.

Možnost	Popis
Zapnuto	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru, resp. od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
Vypnuto	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 5 000 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
Reset	Stejná možnost jako Zapnuto , s tím rozdílem, že dalšímu pořízenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

Pořadí čísel souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 5 000 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky (pokud fotoaparát vypočte, že by počet souborů potřebných pro zaznamenání videosekvence maximální délky způsobil výskyt více než 5 000 souborů ve složce nebo soubor s číslem nad 9999, může se navíc zablokovat záznam videosekvencí). V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d7 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.

d8: Barva zvýraznění pro zaostřování

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k výběru barvy zvýraznění pro zaostřování. Funkci zvýraznění pro zaostřování lze zapnout a vypnout a její citlivost nastavit stisknutím tlačítka **i** v režimu živého náhledu a výběrem položky **Úroveň zvýraznění**.

d9: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

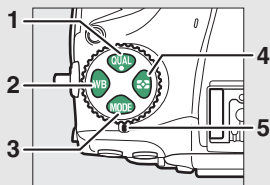
Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto**.


d10: Osvětlení LCD panelu

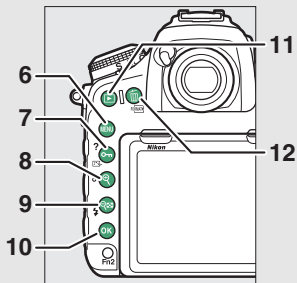
Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pracuje osvětlení (podsvícení) kontrolního panelu a tlačítek pouze při otočení hlavního vypínače směrem k symbolu ☼. Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, osvětlení zůstává aktivní během činnosti časovače pohotovostního režimu. Bez ohledu na vybranou možnost se osvětlení vypne při stisknutí tlačítka spouště; je-li vybrána možnost **Zapnuto**, obnoví se osvětlení po zdvihnutí prstu z tlačítka spouště. Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte možnost **Vypnuto**.

Osvětlení tlačítek




- 1 Tlačítko **QUAL**
- 2 Tlačítko **WB**
- 3 Tlačítko **MODE**
- 4 Tlačítko 
- 5 Značka voliče snímacích režimů



- 6 Tlačítko **MENU**
- 7 Tlačítko  (☼/?)
- 8 Tlačítko 
- 9 Tlačítko 
- 10 Tlačítko 
- 11 Tlačítko 
- 12 Tlačítko  (🗑️)

d11: Živý náhled při sériovém snímání

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli je k dispozici kontrola snímků během sériového snímání (snímací režimy **CL**, **CH** a **QC**) v režimu živého náhledu. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, vypíná se během expozic nejen monitor, ale rovněž podsvícení monitoru.

d12: Optická redukce vibrací

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběrem možnosti **Zapnuto** se povolí redukce vibrací, která pracuje při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li redukci vibrací zakázat, vyberte možnost **Vypnuto**.

e: Bracketing/blesk

e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Možnost	Popis
1/250 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. Při použití jiných blesků se nastaví čas závěrky 1/250 s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky 1/250 s v expozičním režimu P nebo A , aktivuje se v případě skutečného času závěrky kratšího než 1/250 s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. Pokud blesk podporuje automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku, mohou být vybrány časy závěrky až do 1/8 000 s fotoaparátem (režimy P a A) nebo uživatelem (režimy S a M).
1/250 s – 1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.

Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem

Chcete-li pevně nastavit čas závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem při použití clonové automatiky nebo manuálního expozičního režimu, vyberte čas závěrky následující za nejdelším možným časem závěrky (30 s nebo - -). V hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí společně se synchronizačním časem pro práci s bleskem symbol X (indikace synchronizace blesku).

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostroty u objektů v protisvětle a objektů fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“.

e2: Čas záv. pro práci s bleskem



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje nejkratší dostupný čas závěrky při použití synchronizace na první nebo druhou lamelu a při použití redukce efektu červených očí v programové a časové automaticke (bez ohledu na provedenou volbu lze v manuálním expozičním režimu a clonové automaticke, resp. při použití synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy nastavovat časy závěrky v délce až 30 s).


e3: Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, jak fotoaparát upravuje zábleskovou expozici při použití korekce expozice.

Možnost	Popis
 Celý snímek	Pro úpravu expozice celého obrazového pole snímku jsou upravovány záblesková expozice i expozice snímku trvalým osvětlením.
 Pouze pozadí	Korekce expozice se vztahuje pouze na pozadí snímku.


e4: Automat. regulace citl. ISO pro ↵

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k volbě reference pro nastavování expozice při použití blesku v kombinaci s automatickou regulací citlivosti ISO.

Možnost	Popis
 Objekt a pozadí	Fotoaparát bere v úvahu při úpravách citlivosti ISO osvětlení hlavního objektu i pozadí.
 Pouze objekt	Citlivost ISO je upravována pouze tak, aby se dosáhlo správné expozice hlavního objektu.

e5: Modelovací záblesk





Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Je-li při použití fotoaparátu s volitelným bleskem podporujícím systém kreativního osvětlení Nikon vybrána možnost **Zapnuto**, spustí fotoaparát při stisknutí tlačítka **Pv** modelovací záblesk. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, modelovací záblesk není spouštěn.

e6: Bracketing (režim M)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, která nastavení jsou ovlivněna při výběru možnosti **Expoziční a zábleskový bracketing** nebo **Expoziční bracketing** v položce **Nastavení bracketingu** v menu fotografování v manuálním expozičním režimu.

Možnost	Popis
 Záblesková expozice/čas	Fotoaparát mění čas závěrky (Expoziční bracketing), resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (Expoziční a zábleskový bracketing).
 Záblesková exp./čas/clona	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (Expoziční bracketing), resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (Expoziční a zábleskový bracketing).
 Záblesková expozice/clona	Fotoaparát mění clonu (Expoziční bracketing), resp. clonu a zábleskovou expozici (Expoziční a zábleskový bracketing).
 Záblesková expozice	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici (Expoziční a zábleskový bracketing).

Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a  A (Auto aperture). Pokud je vybráno jiné nastavení než **Záblesková expozice** a nepoužije se blesk, zůstává citlivost ISO fixována při použití automatické regulace citlivosti ISO na hodnotě nastavené pro první snímek ( 49).

e7: Pořadí bracketingu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Ve výchozím nastavení **Správná exp./podexp./přexp.** () je prováděn bracketing expozice, zábleskové expozice a vyvážení bílé barvy v následujícím pořadí: nejprve je pořízen nemodifikovaný snímek, poté snímek s nejnižší hodnotou a následně snímek s nejvyšší hodnotou. Je-li vybrána možnost **Podexp./správná exp./přexp.** () , probíhá sekvence bracketingu od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Tato položka nemá vliv na bracketing ADL.

f: Ovládací prvky

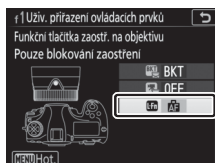
f1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkce ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samostatných, nebo v kombinaci s příkazovými voliči.

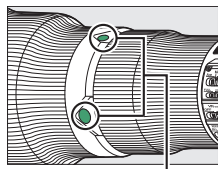
■ Stisknutí

Tato položka určuje funkci následujících ovládacích prvků, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:



Pv	Tlačítko Pv
Fn1	Tlačítko Fn1
Fn2	Tlačítko Fn2
AF-ON	Tlačítko AF-ON
	Střed pomocného voliče
LFn	Funkční tlačítka zaostřování na objektivu*

* Funkční tlačítka zaostřování na objektivu lze použít k aktivaci přiřazené funkce pouze v případě výběru možnosti **AF-L** na voliči funkcí zaostřování.






Funkční tlačítka zaostřování na objektivu

„Stisknutí“ a „Stisknutí + ovladače“







Některé funkce nelze v případě některých ovládacích prvků přiřazovat současně oběma položkám „stisknutí“ a „stisknutí + ovladače“. Přiřazení funkce položce „stisknutí“ v okamžiku, kdy je již daná funkce přiřazena položce „stisknutí + ovladače“, nastaví položku „stisknutí + ovladače“ na možnost **Žádná**, zatímco přiřazení funkce položce „stisknutí + ovladače“ v okamžiku, kdy je již přiřazena položce „stisknutí“, nastaví položku „stisknutí“ na možnost **Žádná**.









Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:








Možnost		Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	☉	Lfn
 PRE	Předvolené zaostřovací pole	✓	✓	—	—	✓	✓
 [T]	Režimy činnosti zaostř. polí	✓	✓	—	✓	✓	✓
 [T] AF	Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.	✓	✓	—	✓	✓	✓
 ⊗	Kontrola hloubky ostrosti	✓	✓	—	—	✓	—
 ⚡	Blokování záblesk. expozice	✓	✓	—	—	✓	—
 AF	Exp. paměť/blok. zaostření	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AF	Pouze expoziční paměť	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AF	Expoz. paměť (do expozice)	✓	✓	—	✓	✓	—
 AF	Expoziční paměť (trvalá)	✓	✓	—	✓	✓	—
 AF	Pouze blokování zaostření	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AF-ON	Aktivace autom. zaostřov.	✓	✓	—	✓	✓	✓
 ⚡	⚡Zakázat/povolit	✓	✓	—	—	✓	✓
 BKT	Sekvence bracketingu	✓	✓	—	—	✓	—
 +RAW	+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	—










Možnost		Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	☉	L.Fn
	Měření Matrix	✓	✓	—	—	✓	—
	Měření se zdůraz. středem	✓	✓	—	—	✓	—
	Bodové měření	✓	✓	—	—	✓	—
	Měření orient. na nejvyšší jasy	✓	✓	—	—	✓	—
	Zobraz. mřížky v hledáčku	✓	✓	—	—	✓	—
	Virtuál. horizont v hledáčku	✓	✓	—	—	✓	—
	Volba synchronizov. spouštění	✓	✓	—	—	✓	✓
	MOJE MENU	✓	✓	✓	—	✓	—
	První položka v MOJE MENU	✓	✓	✓	—	✓	—
	Přehrávání	✓	✓	—	—	✓	—
	Hodnocení	—	—	✓	—	—	—
RESET	Výběr střed. zaostř. pole	—	—	—	—	✓	—
	Osvětl. aktivního zaostř. pole	—	—	—	—	✓	—
	Žádná	✓	✓	✓	✓	✓	—

K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
PRE^[1] Předvolené zaostřovací pole	Stisknutím ovládacího prvku se vybere předvolené zaostřovací pole. Chcete-li vybrat zaostřovací pole, vyberte jej a stiskněte ovládací prvek za současného stisknutí tlačítka režimů automatického zaostřování. Tlačítka držte stisknutá, dokud zaostřovací pole neblíká. Při výběru možnosti Zaostřovací pole nebo Zaostř. pole a režimy zaostř. polí v uživatelské funkci a7 (Uložení podle orientace ,  109) lze vybrat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a pro obě orientace na výšku (portrét). Pokud je tato možnost přiřazena funkčním tlačítkům zaostřování na objektivu, můžete vybrat předvolené zaostřovací pole stisknutím a držením funkčního tlačítka zaostřování na objektivu. Uvolněním tlačítka se obnoví původní volba zaostřovacího pole.
 Režimy činnosti zaostř. polí	Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí (kromě režimu 3D sledování objektu), vyberte tuto možnost a stiskněte tlačítko  . Vybraný režim je aktivní během stisknutí ovládacího prvku; uvolněním ovládacího prvku se obnoví původní režim činnosti zaostřovacích polí.
 Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.	Stejný režim jako Režimy činnosti zaostř. polí výše, s tím rozdílem, že stisknutí ovládacího prvku rovněž aktivuje automatické zaostřování.
 Kontrola hloubky ostrosti	Při fotografování s využitím hledáčku můžete stisknutím ovládacího prvku zkontrolovat hloubku ostrosti. Při fotografování v živém náhledu můžete jedním stisknutím ovládacího prvku plně otevřít clonu objektivu pro snazší kontrolu zaostření; opětovným stisknutím ovládacího prvku se obnoví původní hodnota clony.
 Blokování záblesk. expozice	Stisknutím ovládacího prvku se aktivuje blokování zábleskové expozice pro volitelné blesky. Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím ovládacího prvku.

Možnost	Popis
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoz. paměť (do expozice)	Stisknutím ovládacího prvku se aktivuje expoziční paměť a zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření.
 Aktivace autom. zaostřov.	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci automatického zaostřování.
 Zakázat/ povolit	Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí ovládacího prvku vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí ovládacího prvku jeho činnost zakázána.
 Sekvence bracketingu	Při podržení ovládacího prvku ve stisknuté poloze během aktivního expozičního bracketingu, zábleskového bracketingu nebo bracketingu ADL v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice dojde po každém stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy Ch , Cl a Qc), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu.

Možnost	Popis
 + NEF (RAW)	<p>Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný, zobrazí se po stisknutí ovládacího prvku na kontrolním panelu nápis „RAW“ a po následné expozici snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Kopie snímků ve formátu NEF (RAW) jsou zaznamenány s nastavením aktuálně vybraným v položkách Záznam ve formátu NEF (RAW) a Velikost obrazu > NEF (RAW) v menu fotografování (☐ 47, 48). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte ovládací prvek znovu.</p>
 Měření Matrix	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno měření expozice Matrix.</p>
 Měření se zdůraz. středem	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno integrální měření se zdůrazněným středem.</p>
 Bodové měření	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno bodové měření.</p>
 * Měření orient. na nejvyšší jasy	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno měření orientované na nejvyšší jasy.</p>
 Zobraz. mřížky v hledáčku	<p>Stisknutím ovládacího prvku se zapne nebo vypne zobrazení pomocné mřížky v hledáčku.</p>
 Virtuál. horizont v hledáčku	<p>Stisknutím ovládacího prvku se zobrazí v hledáčku virtuální horizont (☐ 137).</p>

Možnost	Popis
 Volba synchronizov. spouštění	<p>V případě připojení volitelného bezdrátového dálkového ovládání lze použít ovládací prvek pro přepínání mezi spouštěním závěrky fotoaparátů Remote nebo Master nebo synchronizovaným spouštěním. Dostupné možnosti jsou závislé na nastavení uživatelské funkce d4 (Možnosti synchroniz. spouštění):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je vybrána možnost Synchronizovat, můžete vybírat z možností Spouštění pouze u foto. Master (ovládací prvek podržte stisknutý v případě, že chcete fotografovat pouze fotoaparátem Master) a Spouštění pouze u foto. Remote (ovládací prvek podržte stisknutý v případě, že chcete fotografovat pouze fotoaparát Remote). • Pokud je vybrána možnost Nesynchronizovat, můžete vybírat z možností Synchronizované spouštění (chcete-li synchronizovat spouštění závěrky na fotoaparátu Master a fotoaparátech Remote, podržte stisknutý ovládací prvek) a Spouštění pouze u foto. Remote (chcete-li pořizovat snímky pouze fotoaparát Remote, podržte stisknutý ovládací prvek).
 MOJE MENU	<p>Stisknutím ovládacího prvku dojde k zobrazení menu „MOJE MENU“.</p>
 První položka v MOJE MENU	<p>Stisknutím ovládacího prvku se přeskočí na první položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.</p>
 Přehrávání	<p>Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko . Tuto možnost vyberte, pokud používáte teleobjektiv a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.</p>
 Hodnocení	<p>Chcete-li ohodnotit aktuální snímek v režimu přehrávání, podržte stisknutý ovládací prvek a stiskněte tlačítko  nebo .</p>
RESET	<p>Stisknutím ovládacího prvku se vybírá střední zaostřovací pole.</p>
 Osvětl. aktivního zaostř. pole	<p>Stisknutím ovládacího prvku se zvýrazní (osvětlí) aktivní zaostřovací pole.</p>
Žádná	<p>Stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.</p>

Virtuální horizont

Stisknutím ovládacího prvku, ke kterému byla přiřazena funkce **Virtuál. horizont v hledáčku**, se v hledáčku zobrazí indikace náklonu nahoru a dolů a indikace bočního náklonu fotoaparátu. Druhým stisknutím ovládacího prvku se indikace skryje.

Boční náklon

Fotoaparát nakloněný doprava	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný doleva
		
< ■■■■■■■■	 ▲	■■■■■■■■ >

Náklon nahoru a dolů

Fotoaparát nakloněný dolů	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný nahoru
		
↑ ■■■■■■■■	-▲	■■■■■■■■ ↓

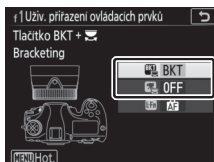
Při otočení fotoaparátu do orientace pro fotografování na výšku (portrét) se zamění rovněž funkce indikace bočního náklonu fotoaparátu a náklonu směrem nahoru a dolů. Je-li fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů, nemusí být indikace přesná. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

■ Stisknutí + ovladače

Chcete-li vybrat funkce následujících ovládacích prvků v kombinaci s příkazovými voliči, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:



	Tlačítko Pv +
	Tlačítko Fn1 +
	Střed pomocného voliče +



	Tlačítko BKT +
	Tlačítko záznamu videosekvence + *

* Tato položka určuje funkci tlačítka záznamu videosekvence v kombinaci s příkazovými voliči při otočení voliče živého náhledu do polohy

Tlačítko BKT








Je-li v okamžiku přidělení jiné funkce tlačítku **BKT** aktivní vysoký dynamický rozsah nebo vícenásobná expozice, nelze tlačítko **BKT** použít v kombinaci s příkazovým voličem až do ukončení režimu vysokého dynamického rozsahu nebo vícenásobné expozice.

Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:



Možnost	Pv	Fn1		BKT	
Volba obrazového pole	✓	✓	✓	—	✓
Aretace času závěrky a clony	✓	✓	✓	—	✓
Nastavení času/clony po 1 EV	✓	✓	—	—	—
Non-CPU Výběr čísla objektivu bez CPU	✓	✓	✓	—	—
Active D-Lighting	✓	✓	—	—	—
Opožděné spuštění závěrky	✓	✓	—	—	—
SHOOT Banky menu fotografování	✓	✓	✓	—	✓
MODE Expoziční režim	—	—	—	—	✓
WB Vyvážení bílé barvy	—	—	—	—	✓
BKT Bracketing	—	—	—	✓	—
Vícenásobná expozice	—	—	—	✓	—
HDR HDR (vysoký dynam. rozsah)	—	—	—	✓	—
Žádná	✓	✓	✓	✓	✓

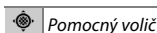
K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
Volba obrazového pole	<p>Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se nastavují předvolená obrazová pole (45). Výběrem položky Volba obrazového pole se zobrazí seznam obrazových polí; vyberte požadované možnosti a potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka , potom stisknete tlačítko .</p>
Aretace času závěrky a clony	<p>Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se v expozičních režimech S a M zaaretuje nastavení času závěrky; stisknutím ovládacího prvku a otáčením pomocného příkazového voliče se v expozičních režimech A a M zaaretuje nastavení clony.</p>

Možnost	Popis
 Nastavení času/ clony po 1 EV	Pokud je během otáčení příkazových voličů stisknutý ovládací prvek, mění se nastavení času závěrky (expoziční režimy S a M) a clony (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV – bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci b2 (Krok nastav. expozice (EV) , □ 115).
Non-CPU Výběr čísla objektivu bez CPU	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírá číslo objektivu specifikovaného pomocí položky Data objektivu bez CPU (□ 169).
 Active D-Lighting	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazových voličů se nastavuje funkce Active D-Lighting (□ 56).
 Opožděné spuštění závěrky	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírá opožděné spuštění závěrky (□ 121).
 Banky menu fotografování	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírají banky menu fotografování (□ 33).
 Expoziční režim	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá expoziční režim.
WB Vyvážení bílé barvy	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá možnost vyvážení bílé barvy a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá vnořená možnost při výběru možnosti AUTO (Automaticky) nebo  (Zářivkové světlo) (□ 50).
BKT Bracketing	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá počet snímků sekvence bracketingu a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá krok bracketingu (□ 61).
 Vícenásobná expozice	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá počet snímků (□ 62).
HDR HDR (vysoký dynam. rozsah)	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá expoziční rozdíl (□ 69).
Žádná	Otáčení příkazových voličů během stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.

■ Pomocný volič

Chcete-li zvolit funkci pomocného voliče, vyberte položku  **Pomocný volič** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Pomocný volič lze použít k volbě zaostřovacího pole (**[*] Volba zaostřovacího pole**) nebo k duplikování funkce prováděné multifunkčním voličem (= **[+/-] Stejný jako multifunkční volič**). V případě výběru možnosti = **[+/-] Stejný jako multifunkční volič** můžete dále stisknout tlačítko  a vybrat položku **Zvětšení výřezu snímku** pro výběr funkce pomocného voliče během zvětšení výřezu snímku: posouvání snímků (**Posouvání**) nebo zobrazení dalších snímků ve stejném zvětšení (**Zobr. dalšího/předchozího snímku**).



f2: Střední tlačítko mult. voliče

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí





Tato položka určuje funkci středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu fotografování s použitím hledáčku, v režimu přehrávání a v režimu živého náhledu (bez ohledu na zvolenou možnost spouští stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v průběhu zobrazení videosekvence na celé obrazovce její přehrávání).




■ Režim fotografování

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET Výběr střed. zaostř. pole	Výběr středního zaostřovacího pole.
PRE ^(a) Předvolené zaostřovací pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se vybere předvolené zaostřovací pole. Chcete-li vybrat zaostřovací pole, vyberte jej a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče během současného stisknutí tlačítka režimů automatického zaostřování. Tlačítka držte stisknutá, dokud zaostřovací pole bliká. Při výběru možnosti Zaostřovací pole nebo Zaostř. pole a režimy zaostř. polí v uživatelské funkci a7 (Uložení podle orientace , □ 109) lze vybrat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a pro obě orientace na výšku (portrét).
☺☺☺ Osvětl. aktivního zaostř. pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zvýrazní (osvětlí) aktivní zaostřovací pole.
Žádná	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče při fotografování s využitím hledáčku nemá žádnou funkci.

■ ■ Režim přehrávání

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
 Zapnout/vypnout náhled	Přepnutí mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledů.
 Zobrazit histogramy	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů se zobrazí histogram.
 Zapnout/vypnout zvětšení	Přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a režimem zvětšení výřezu snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení (50 %) , 1 : 1 (100 %) a Velké zvětšení (200 %) . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
 Výběr slotu a složky pro přehr.	Zobrazení dialogu pro výběr slotu a složky.

■ ■ Živý náhled

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET Výběr střed. zaostř. pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu se vybere střední zaostřovací pole.
 Zapnout/vypnout zvětšení	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zapíná a vypíná zvětšení snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení (50 %) , 1 : 1 (100 %) a Velké zvětšení (200 %) . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
Žádná	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu nemá žádnou funkci.

f3: Aretace času závěrky a clony



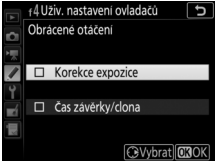
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace času závěrky** dojde k zaaretování času závěrky na hodnotě aktuálně vybrané v expozičním režimu **S** nebo **M**. Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace hodnoty clony** dojde k zaaretování clony na hodnotě aktuálně vybrané v expozičním režimu **A** nebo **M**. Aretace času závěrky a hodnoty clony není dostupná v expozičním režimu **P**.

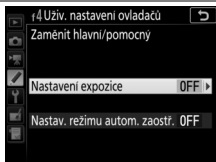
f4: Uživ. nastavení ovladačů



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.

Možnost	Popis
Obrácené otáčení	<p>Tato možnost mění smysl směru otáčení příkazových voličů používaných k úpravě nastavení položek Korekce expozice a/nebo Čas závěrky/clona. Vyberte požadované možnosti, potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka  a potom stiskněte tlačítko . Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče, které obsahuje volitelný Battery Pack MB-D18.</p> 

Možnost	Popis
<p>Zaměnit hlavní/ pomocný</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavení expozice: Pokud je vybrána možnost Vypnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Pokud je vybrána možnost Zapnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Pokud je vybrána možnost Zapnuto (režim A), slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony pouze v expozičním režimu A. • Nastav. režimu autom. zaostř.: Je-li vybrána možnost Zapnuto, lze vybírat režimy automatického zaostřování stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče; režimy činnosti zaostřovacích polí lze vybírat stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče. <p>Tato nastavení se vztahují rovněž na příkazové voliče, které obsahuje Battery Pack MB-D18.</p>
<p>Nastavení clony</p>	<p>Je-li vybrána možnost Pomocný příkazový volič, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. v případě použití možnosti Zapnuto v položce Zaměnit hlavní/pomocný > Nastavení expozice hlavním příkazovým voličem). Je-li vybrána možnost Clonový kroužek, lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje nastavení clony ve formě počtu clonových hodnot odstupňovaných po 1 EV (clona u objektivů typu G a E se stále nastavuje pomocným příkazovým voličem). Bez ohledu na provedené nastavení je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.</p>



Možnost	Popis
<p>Menu a přehrávání</p>	<p>Je-li vybrána možnost Vypnuto, slouží multifunkční volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k výběru náhledů a k navigaci v menu. Je-li vybrána možnost Zapnuto nebo Zapnuto (bez kontroly snímků), lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přemístování kurzoru směrem doleva nebo doprava během přehrávání náhledů snímků a k pohybu v menu (označování položek) směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží v režimu přehrávání jednotlivých snímků ke skoku vpřed a zpět o hodnotu vybranou v položce Proch. snímků pom. přík. voličem a v režimu přehrávání náhledů snímků k přepínání stránek nahoru a dolů. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybranou možnost, zatímco otáčením voliče směrem doleva se zobrazují předchozí menu. Chcete-li potvrdit výběr, stiskněte tlačítko , střední tlačítko multifunkčního voliče nebo tlačítko . Chcete-li zamezit použití příkazových voličů pro přehrávání během kontroly snímků, vyberte možnost Zapnuto (bez kontroly snímků).</p>
<p>Proch. snímků pom. přík. voličem</p>	<p>Je-li vybrána možnost Zapnuto nebo Zapnuto (bez kontroly snímků) v položce Menu a přehrávání, lze otáčením pomocného příkazového voliče během přehrávání jednotlivých snímků vybrat složku, přeskočit vpřed či zpět o 10 nebo 50 snímků, resp. přeskočit k dalšímu nebo předchozímu chráněnému snímku či videosekvenci.</p>




f5: Multifunkční volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Je-li vybrána možnost **Restart časovače poh. režimu**, aktivuje se použitím multifunkčního voliče po doběhnutí časovače pohotovostního režimu expozimetr a rovněž samotný časovač pohotovostního režimu. Je-li vybrána možnost **Žádná akce**, nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci časovače.



f6: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběr možnosti **Ano** umožní otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka provádět nastavení, která jsou za normálních okolností prováděna stisknutím a podržením tlačítka , **ISO** (FORMÁT), **MODE**, **BKT**, , **Q** () **QUAL**, **WB** nebo tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením příkazového voliče. To platí rovněž pro ovládací prvky, kterým byla přidělena funkce **Active D-Lighting**, **Opožděné spuštění závěrky**, **Vyvážení bílé barvy** nebo **Expoziční režim** jako možnost „stisknutí + ovladače“ v uživatelské funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, □ 130) a pro ovládací prvky, kterým byla přidělena funkce **Active D-Lighting**, **Opožděné spuštění závěrky**, **Citlivost ISO**, **Expoziční režim**, **Korekce expozice** nebo **Měření expozice** pomocí uživatelské funkce f10 (**Funkce tlačítek na MB-D18**, □ 149). Nastavování končí opětovným stisknutím uvedených tlačítek, namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.



f7: Obrácení indikací

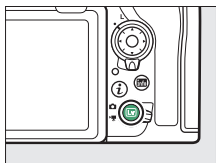
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost  (-0+), zobrazuje se indikace expozice na kontrolním panelu, v hledáčku a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Vyberete-li možnost  (+0-), zobrazí se kladné hodnoty vlevo a záporné hodnoty vpravo.


f8: Možnosti tl. živého náhledu


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li zakázat tlačítko  a zamezit tak náhodnému spuštění živého náhledu, vyberte možnost **Zakázat**. Je-li vybrána možnost **Povolit (časovač pohot. rež. aktivní)**, lze tlačítko  použít ke spuštění živého náhledu pouze během činnosti časovače pohotovostního režimu.




f9: Vypínač

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli otočení hlavního vypínače do polohy  aktivuje pouze osvětlení kontrolního panelu a tlačítek nebo jestli rovněž zapíná obrazovku informací.

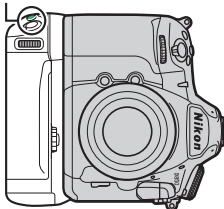
f10: Funkce tlačítek na MB-D18

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

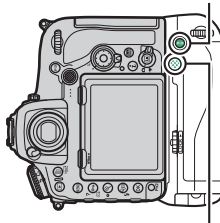
Tato položka je dostupná při nasazení volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D18. Položka určuje funkce ovládacích prvků MB-D18, a to buď samostatných a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči.



Tlačítko Fn na MB-D18



Tlačítko AF-ON na MB-D18




Multifunkční volič na MB-D18

■ ■ Tlačítko Fn

Tato položka určuje funkci prováděnou stisknutím tlačítka **Fn** na Battery Packu. Další informace viz část „Stisknutí“ pro uživatelskou funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, □ 130).

PRE^[Fn] Předvolené zaostřovací pole

 Kontrola hloubky ostrosti


 Blokování záblesk. expozice

 Expoz. paměť (do expozice)

 Expoziční paměť (trvalá)

+RAW + NEF (RAW)

 Měření Matrix

 Měření se zdůraz. středem

 Bodové měření

 * Měření orient. na nejvyšší jasy

 Zobraz. mřížky v hledáčku

 Virtuál. horizont v hledáčku


 MOJE MENU








 První položka v MOJE MENU


 Přehrávání

Žádná

■ Tlačítko Fn +

Tato položka určuje funkci prováděnou stisknutím tlačítka **Fn** na Battery Packu a otáčením příkazového voliče. Další informace viz část „Stisknutí + ovladače“ pro uživatelskou funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**,  138).

 Volba obrazového pole	SHOOT Banky menu fotografování
 Aretace času závěrky a clony	ISO Citlivost ISO¹
 Nastavení času/clony po 1 EV	MODE Expoziční režim²
Non-CPU Výběr čísla objektivu bez CPU	 Korekce expozice³
 Active D-Lighting	 Měření expozice⁴
 Opožděné spuštění závěrky	Žádná


1 Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko **ISO** () na fotoaparátu.










2 Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko **MODE** na fotoaparátu.

3 Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko  na fotoaparátu.

4 Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko  na fotoaparátu.

■ Tlačítko AF-ON

Tato položka určuje funkci prováděnou stisknutím tlačítka **AF-ON** na Battery Packu. Další informace viz část „Stisknutí“ pro uživatelskou funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**,  130).

 Stejně jako tlač. AF-ON na fotoap.*	 Pouze expoziční paměť
 Aktivace autom. zaostřov.	 Expoz. paměť (do expozice)
 Režimy činnosti zaostř. polí	 Expoziční paměť (trvalá)
 Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.	 Pouze blokování zaostření
 Exp. paměť/blok. zaostření	Žádná


* Ovládací prvek má stejnou funkci, jako je aktuální funkce tlačítka **AF-ON** na fotoaparátu.

■ Multifunkční volič

Multifunkční volič na Battery Packu lze použít k volbě zaostřovacího pole ([^{F1}] **Volba zaostřovacího pole**) nebo k duplikování funkce multifunkčního voliče fotoaparátu (= ⊕ **Stejný jako multif. volič na fotoap.**; mějte na paměti, že v takovém případě můžete vybrat možnost **Informace** ⊕/**Přehrávání** ⊕ v položce **Info. o snímku/přehrávání** pro záměnu funkcí tlačítek, takže se stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů budou zobrazovat další snímky a stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se budou měnit zobrazené informace).

g1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků






Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkce ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samostatných, nebo v kombinaci s příkazovými voliči, při otočení voliče živého náhledu do polohy  v režimu živého náhledu.

■ ■ Stisknutí

Pro určení funkce následujících ovládacích prvků vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:















	Tlačítko Pv
	Tlačítko Fn1
	Tlačítko Fn2
	Střed pomocného voliče
	Tlačítko spouště



„Stisknutí“ a „Stisknutí + ovladače“

Některé funkce nelze v případě některých ovládacích prvků přiřazovat současně oběma položkám „stisknutí“ a „stisknutí + ovladače“. Přiřazení funkce položce „stisknutí“ v okamžiku, kdy je již daná funkce přiřazena položce „stisknutí + ovladače“, nastaví položku „stisknutí + ovladače“ na možnost **Žádná**, zatímco přiřazení funkce položce „stisknutí + ovladače“ v okamžiku, kdy je již přiřazena položce „stisknutí“, nastaví položku „stisknutí“ na možnost **Žádná**.




Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:

Možnost	Pv	Fn1	Fn2	⊗	☺
 Motor. nast. clony (otevření)	✓	—	—	—	—
 Motor. nast. clony (zavření)	—	✓	—	—	—
 Korekce expozice +	✓	—	—	—	—
 Korekce expozice –	—	✓	—	—	—
 Indexování	✓	✓	✓	✓	—
 Zobr. provoz. info. pro fotogr.	✓	✓	✓	✓	—
 Exp. pamět/blok. zaostření	—	—	—	✓	—
 Pouze expoziční pamět	—	—	—	✓	—
 Expoziční pamět (trvalá)	—	—	—	✓	—
 Pouze blokování zaostření	—	—	—	✓	—
 Fotografování	—	—	—	—	✓
 Záznam videosekvencí	—	—	—	—	✓
Žádná	✓	✓	✓	✓	—


K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
 Motor. nast. clony (otevření)	Během stisknutí tlačítka Pv se otevírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 (Uživ. přiřazení ovládacích prvků) > Tlačítko Fn1 > Motor. nast. clony (zavření) .
 Motor. nast. clony (zavření)	Během stisknutí tlačítka Fn1 se zavírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 (Uživ. přiřazení ovládacích prvků) > Tlačítko hloubky ostrosti > Motor. nast. clony (otevření) .

Možnost	Popis
 Korekce expozice +	Stisknutím tlačítka Pv se zvyšuje korekce expozice. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení korekce expozice, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 (Uživ. přiřazení ovládacích prvků) > Tlačítko Fn1 > Korekce expozice - .
 Korekce expozice -	Stisknutím tlačítka Fn1 se snižuje korekce expozice. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení korekce expozice, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 (Uživ. přiřazení ovládacích prvků) > Tlačítko hloubky ostrosti > Korekce expozice + .
 Indexování	Stisknutím ovládacího prvku během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index. Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. provoz. info. pro fotogr.	Stisknutím ovládacího prvku se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí fotografické informace ke snímku. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření.
 Fotografování	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz se ukončí záznam videosekvence a pořídí se statický snímek s poměrem stran 16 : 9.

Možnost	Popis
 Záznam videosekvencí	<p>Chcete-li spustit živý náhled, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Poté můžete zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (pouze v režimu automatického zaostřování) a stisknutím tlačítka až na doraz zahájit a ukončit záznam. Během otočení voliče živého náhledu do polohy  nelze použít tlačítko spouště k jiným účelům. Chcete-li ukončit živý náhled, stiskněte tlačítko . Tlačítko spouště na volitelném bezdrátovém dálkovém ovládacím nebo kabelové spoušti má stejnou funkci jako tlačítko spouště na fotoaparátu.</p>
Žádná	Stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.

Motorické nastavení clony

Motorické nastavení clony je k dispozici pouze v expozičních režimech **A** a **M** a nelze je použít během zobrazení provozních informací pro fotografování (symbol  indikuje nemožnost použití motorického nastavení clony). Během nastavování clony může blikat obraz.

„Záznam videosekvencí“

Při výběru možnosti **Záznam videosekvencí** v položce **Tlačítko spouště** není k dispozici intervalové snímání.

■ ■ Stisknutí + ovladače

Chcete-li vybrat funkce následujících ovládacích prvků v kombinaci s příkazovými voliči, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:



	Tlačítko Pv +
	Tlačítko Fn1 +
	Střed pomocného voliče +

Stisknutím těchto ovládacích prvků a otáčením příkazového voliče lze volit následující funkce:

Možnost	Popis
Volba obrazového pole	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírá obrazové pole. Obrazové pole nelze měnit v průběhu záznamu.
Žádná	Otáčení příkazových voličů během stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.

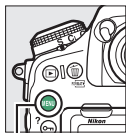
g2: Úroveň nejvyšších jasů

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje úroveň jasu potřebnou pro spuštění indikace nejvyšších jasů pro videosekvence. Čím nižší je hodnota, tím větší je rozsah jasů, které budou zobrazeny jako nejvyšší jasy. Pokud je vybrána hodnota **255**, zobrazuje indikace nejvyšších jasů pouze potenciálně přeexponované oblasti.

☷ Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☷ (menu nastavení).



Tlačítko MENU

Položka	
Formátování paměťové karty	158
Jazyk (Language)	158
Časové pásmo a datum	159
Jas monitoru	160
Vyvážení barev monitoru	161
Virtuální horizont	162
Obrazovka informací	163
Jemné doladění AF	164
Data objektivu bez CPU	169
Čištění obrazového snímače	169
Sklopení zrcadla pro čištění*	170
Ref. snímek pro odstr. prachu	173
Komentář ke snímku	175
Informace o autorském právu	176
Možnosti pípnutí	177
Ovládání dotykem	178
HDMI	178
Data o poloze	179

* Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

Položka	
Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)	180
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	181
Režim V letadle	181
Připojit k chytrému zařízení	182
Odesílat do chytr. zař. (autom.)	183
Wi-Fi	183
Bluetooth	184
Síť	184
Přenos pomocí Eye-Fi	185
Splňované standardy	186
Typ baterie v MB-D18	187
Pořadí použití baterií	188
Informace o baterii	189
Bez paměťové karty?	190
Uložení/načtení nastavení	191
Reset všech nastavení	193
Verze firmwaru	193

Viz také

Výchozí nastavení položek menu viz „Výchozí nastavení menu nastavení“ (☐ 17).

Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU →  menu nastavení




Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě ve vybraném slotu.* Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.



Během formátování

Během formátování nevyplňte fotoaparát ani nevyjímáte paměťové karty.

Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty lze formátovat rovněž současným stisknutím tlačítek  () a ISO () na dobu delší než dvě sekundy.



Jazyk (Language)



Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.

Tato položka umožňuje měnit časová pásma, nastavovat hodiny fotoaparátu, synchronizovat hodiny s hodinami v chytrém zařízení, volit pořadí zobrazení data a zapínat/vypínat letní čas.

Možnost	Popis
Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu.
Synchroniz. s chytrým zařízením	Tato možnost určuje, jestli se hodiny fotoaparátu aktualizují na čas (univerzální čas, UTC), časové pásmo a standardní nebo letní čas poskytované chytrým zařízením při povolené synchronizaci v aplikaci SnapBridge. Hodiny fotoaparátu nelze synchronizovat s chytrým zařízením během intervalového snímání nebo v případě připojení zařízení GPS a výběru možnosti Ano v položce Data o poloze > Možnosti externího zařízení GPS > Nast. hodiny pom. satel. (☐ 179).
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .




Pokud jsou hodiny resetovány, bliká na kontrolním panelu symbol  a na obrazovce informací se zobrazí blikající symbol .

Stisknutím tlačítek  a  se nastavuje jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu. Jas lze nastavit samostatně pro:

- **Menu/přehrávání:** Nastavení jasu zobrazení menu, informací a přehrávání.
- **Živý náhled:** Nastavení jasu zobrazení živého náhledu.

Vyvážení barev monitoru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pomocí multifunkčního voliče nastavíte níže vyobrazeným způsobem vyvážení barev monitoru s využitím vzorového snímku. Vzorový snímek je poslední pořízený snímek nebo – v režimu přehrávání – poslední zobrazený snímek; chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko  a vyberte snímek ze seznamu náhledů (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ). Neobsahuje-li paměťová karta žádné snímky, zobrazí se namísto vzorového snímku prázdné políčko v šedém rámečku. Po dokončení procedury úprav stiskněte tlačítko  pro návrat.

Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na zobrazení menu, přehrávání a zobrazení aktuálního záběru objektivu v režimu živého náhledu; snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.



Posun barev směrem k zelené

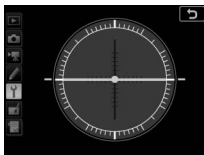
Posun barev směrem k modré



Posun barev směrem ke žluté

Posun barev směrem k purpurové

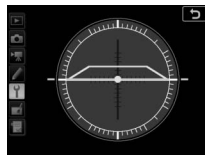
Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu. Nemá-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, zobrazí se referenční linka bočního náklonu zeleně; nemá-li fotoaparát nakloněn nahoru ani dolů, bod uprostřed indikace se zobrazí zeleně. Jeden dílek stupnice odpovídá 5 °.



Fotoaparát ve vodorovné poloze



Fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava





Fotoaparát nakloněn nahoru nebo dolů

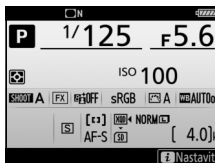
Náklon fotoaparátu

Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů. Jestliže fotoaparát není schopen změřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

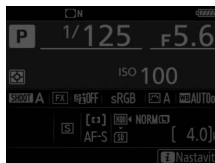
Viz také

Informace o zobrazení virtuálního horizontu v hledáčku viz  > Uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**;  130, 137).

Je-li vybrána možnost **Automaticky (AUTO)**, mění se barva písma na obrazovce informací automaticky z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li použít vždy stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí (B; černé znaky)** nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé znaky)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.



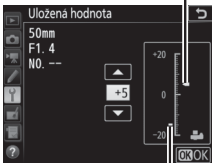








Tmavá na světlém pozadí



Světlá na tmavém pozadí

Tato položka umožňuje jemné doladění činnosti automatického zaostřování pro až 20 typů objektivů. Tuto funkci použijte pouze v případě nutnosti; doladování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním. Automatické jemné doladění automatického zaostřování je k dispozici v režimu živého náhledu (☰ 166). Doporučujeme provést jemné doladění pro vzdálenost objektu (zaostřenou vzdálenost), kterou často používáte; pokud provede jemné doladění například pro krátkou zaostřenou vzdálenost, může být jeho účinek při delších vzdálenostech méně efektivní.

Možnost	Popis
Jemné dolad. AF (zap./vyp.)	<ul style="list-style-type: none"> • Zapnuto: Zapnutí funkce jemného doladění AF. • Vypnuto: Vypnutí funkce jemného doladění AF.
Uložená hodnota	<p>Doladění AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítka  se posouvá rovina zaostření směrem od fotoaparátu, stisknutím tlačítka  se posouvá rovina zaostření směrem k fotoaparátu; vyberte hodnoty v rozmezí +20 a -20. Je možné uložit hodnoty pro až 20 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;"> <i>Aktuální hodnota</i> </div>  <div style="text-align: right; margin-right: 50px;"> <i>Předchozí hodnota</i> </div>
Výchozí hodnota	<p>Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU) dříve uložená hodnota doladění AF, volí tato možnost hodnotu doladění AF.</p>

Možnost	Popis	
<p>Seznam uložených hodnot</p>	<p>Seznam dříve uložených hodnot doladění AF. Chcete-li odstranit ze seznamu některý objektiv, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko  (OBRÁZ). Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například výběrem identifikace, která bude stejná jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste objektiv odlišili od jiných objektivů stejného typu z důvodu skutečnosti, že položku Uložená hodnota lze použít pouze pro jeden objektiv každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko . Zobrazí se menu; stisknutím tlačítek  a  vyberte identifikaci a stisknutím tlačítka  uložíte změny a ukončíte menu.</p>	

Fotografování v živém náhledu

Doladění automatického zaostřování není aplikováno při použití živého náhledu pro statické snímky.

Uložená hodnota

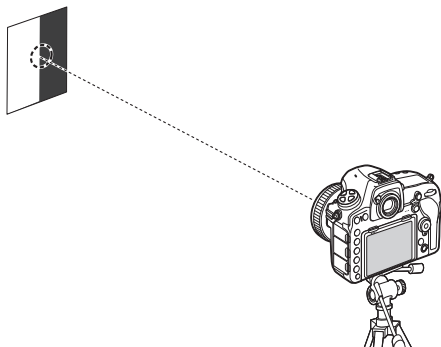
Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

■ Automatické jemné doladění AF



Automatické jemné doladění AF je prováděno podle postupu níže.

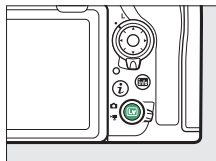
1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ a namiřte jej na plochý kontrastní objekt, který je rovnoběžný s obrazovou rovinou fotoaparátu. Mějte na paměti, že automatické jemné doladění AF pracuje nejlépe při použití plné světelnosti objektivu a že nemusí pracovat v tmavých prostředích.






2 Spusťte živý náhled.

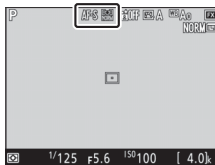
Otočte volič živého náhledu do polohy  a stiskněte tlačítko .



3 Upravte nastavení zaostřování.

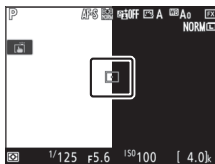
Otočte voličem zaostřovacích režimů do polohy **AF** a pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a příkazových voličů vyberte následující:

- **Režim automatického zaostřování: AF-S**
- **Režim činnosti zaostřovacích polí:**  (velkoplošná),  (normální) nebo  (přesná)



4 Vyberte střední zaostřovací pole.

Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vyberte střední zaostřovací pole.

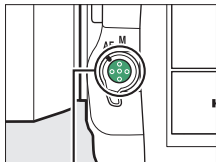


5 Zaostřete.

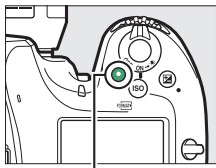
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté zvětšete aktuální záběr objektivu pro kontrolu správného zaostření objektu. Zaostření lze v případě potřeby manuálně upravit.

6 Provedte automatické jemné doladění AF.

Stiskněte současně tlačítko režimů automatického zaostřování a tlačítko záznamu videosekvence a podržte tlačítka stisknutá až do zobrazení dialogu uvedeného v kroku 7 (dialog by se měl zobrazit za dobu o něco delší než dvě sekundy).



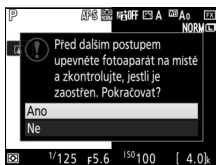
Tlačítko režimů automatického zaostřování



Tlačítko záznamu videosekvence

7 Uložte novou hodnotu.

Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko \odot pro přidání nové hodnoty jemného doladění AF k aktuálnímu objektivu do seznamu uložených hodnot (pouze objektivy s CPU). Mějte na paměti, že pro každý typ objektivu lze uložit pouze jednu hodnotu.



8 Povolte jemné doladění AF.

V menu nastavení fotoaparátu vyberte položku **Jemné doladění AF > Jemné dolad. AF (zap./vyp.)**, potom vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko \odot .

Data objektivu bez CPU

Tlačítko MENU →  menu nastavení




Tato položka slouží k zaznamenání hodnot ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez CPU, což následně umožňuje využívat v kombinaci s těmito objektivy funkce normálně vyhrazené objektivům s vestavěným CPU.

Možnost	Popis
Číslo objektivu	Výběr čísla identifikujícího objektiv.
Ohnisk. vzdálenost (mm)	Zadání ohniskové vzdálenosti.
Světelnost	Zadání světelnosti.

Čištění obrazového snímače

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Nečistoty a prach vnikající do fotoaparátu během výměny objektivů nebo sejmutí krytky těla mohou přilnout k obrazovému snímači a ovlivnit pořizované snímky. Položka **Čištění obrazového snímače** odstraňuje prach prostřednictvím vibrací obrazového snímače.

Možnost	Popis
Vyčistit	Okamžité vyčištění obrazového snímače.
Čistit při zapnutí/vypnutí	<ul style="list-style-type: none">•  Čistit při zapnutí: Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.•  Čistit při vypnutí: Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.•  Čistit při zapnutí a vypnutí: Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.• Vypnout čištění: Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.

Sklopení zrcadla pro čištění


Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tuto položku použijte k zablokování zrcadla v horní poloze pro možnost manuálního odstranění prachu, který nebylo možné odstranit pomocí položky **Čištění obrazového snímače**. Mějte však na paměti, že obrazový snímač je extrémně zranitelný a snadno se poškodí, doporučujeme proto nechat si provést manuální vyčištění obrazového snímače v autorizovaném servisu Nikon.

■ Manuální čištění

Obrazový snímač lze manuálně vyčistit níže popsaným postupem.


1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

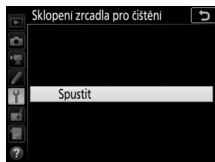
Pro kontrolu nebo čištění obrazového snímače je nutný spolehlivý zdroj energie. Vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii nebo připojte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Položka **Sklopení zrcadla pro čištění** je dostupná v menu nastavení pouze v případě, že je kapacita baterie nad hodnotou  a fotoaparát není propojen s chytrým zařízením pomocí připojení Bluetooth nebo s jinými zařízeními pomocí rozhraní USB.

2 Sejměte objektiv.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

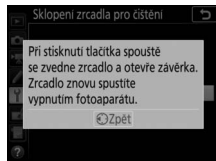
3 Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění**.

Zapněte fotoaparát, v menu nastavení vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** a stiskněte tlačítko .



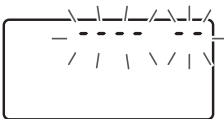
4 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí zpráva a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Chcete-li obnovit normální činnost fotoaparátu bez kontroly obrazového snímače, vypněte fotoaparát.



5 Sklopte zrcadlo do horní polohy.

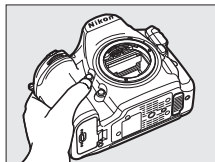
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru a otevře se závěrka pro zpřístupnění



obrazového snímače. Indikace v hledáčku se vypne a na kontrolním panelu začne blikat řada pomlček.

6 Zkontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo světlo, a zkontrolujte výskyt prachu nebo nečistot na obrazovém snímači. Pokud nejsou přítomny žádné cizí objekty, pokračuje krokem 8.



7 Vyčistěte obrazový snímač.

Pomocí ofukovacího balónku z něj odstraňte veškerý prach a nečistoty. Nepoužívejte ofukovací štětec, neboť jeho štetiny by mohly obrazový snímač poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se obrazového snímače nedotýkejte a neotírejte jej.



8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se vrátí do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla.


Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Pokud se fotoaparát během sklopení zrcadla do horní polohy vypne, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

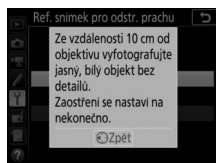
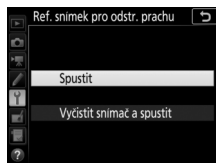
- Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte nebo neodpojujte zdroj energie, pokud je zrcadlo sklopené do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie během sklopení zrcadla do horní polohy, zazní pípnutí a začne blikat kontrolka samospouště jako varování před tím, že se po uplynutí přibližně dvou minut zavře závěrka a zrcadlo se sklopí do spodní polohy. Ihned ukončete čištění nebo kontrolu obrazového snímače.

Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D (další informace viz on-line nápověda k softwaru Capture NX-D). Funkci odstranění prachu ze snímku nelze použít pro malé a středně velké snímky NEF (RAW).

Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv formátu FX s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

1 **Vyberte možnost pro spuštění funkce.** Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko MENU.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.



2 Za pomoci hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

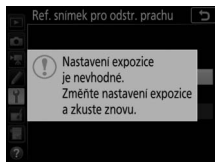
Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti přibližně deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Kompozici snímku vytvořte tak, aby bílý objekt zaplnil celé obrazové pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, zaostří fotoaparát automaticky na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete na nekonečno manuálně.

3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



✓ Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

📌 Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy nebo při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.

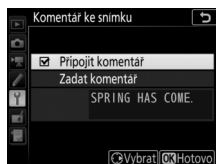


Komentář ke snímku



Tlačítko MENU → 🗑️ menu nastavení

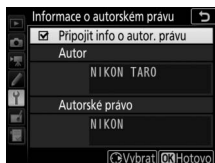
Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Komentář se zobrazí rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku. K dispozici jsou následující možnosti:

- **Zadat komentář:** Zadání komentáře způsobem popsaným v části „Zadání textu“ (☐ 38). Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li přiřadit zvolený komentář ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka ⌚. Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko ⌘ pro návrat.



Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na stránce fotografických informací obrazovky informací o snímku a může být zobrazena jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. K dispozici jsou následující možnosti:

- **Autor:** Vložení jména fotografa způsobem popsáním v části „Zadání textu“ (☐ 38). Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložení jména držitele autorského práva způsobem popsáním v části „Zadání textu“ (☐ 38). Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit info o autor. právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit informace o autorském právu ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit info o autor. právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.




Informace o autorském právu

Abyste zabránili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se, že před zapůjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě není vybrána možnost **Připojit info o autor. právu** a že jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody nebo spory vzniklé v důsledku použití položky **Informace o autorském právu**.

Tato položka slouží k nastavení výšky a hlasitosti pípnutí vydávaného fotoaparátem po zaostření v režimu jednorázového zaostření (AF-S), po zaostření v režimu živého náhledu pro statické snímky, během odpočítávání v režimu samospouště, při stisknutí tlačítka spouště v okamžiku vložení paměťové karty chráněné proti zápisu, při druhém stisknutí tlačítka spouště v režimu fotografování s předsklopením zrcadla, při dokončení časoběrného snímání a při použití dotykové obrazovky pro vkládání textu prostřednictvím klávesnice (☐ 38). Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost nezazní pípnutí v režimu videosekvencí a v režimech tiché expozice (režimy Q a Qc), resp. při použití jiné možnosti než **Vypnuto** v položce **Bezhlučné fotog. v živém náhledu** (☐ 81). Pípnutí nezazní po zaostření v režimu jednorázového zaostření, pokud je vybrána možnost **Spuštění** v uživatelské funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, ☐ 106).

■ ■ Pípnutí zap/vyp

Chcete-li ztlumit zvuky fotoaparátu vydávané jako reakce na dotykové ovládací prvky, vyberte možnost **Vypnuto (jen ovl. dotykem)**, chcete-li vypnout pípnání úplně, vyberte možnost **Vypnuto**. Pokud je vybrána jiná možnost než **Vypnuto**, zobrazuje se na obrazovce informací symbol .



■ ■ Hlasitost

Nastavení hlasitosti pípnutí.

■ ■ Tón

Volba výšky tónu z možností **Vysoký** a **Nizký**.

Ovládání dotykem

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k úpravě nastavení ovládání dotykem na monitoru.

■ ■ **Povolit/zakázat ovládání dotykem**

Chcete-li zamezit náhodnému použití dotykových ovládacích prvků, vyberte možnost **Zakázat**, chcete-li povolit dotykové ovládací prvky pouze v režimu přehrávání, vyberte možnost **Pouze přehrávání**.

■ ■ **Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.**

Tato položka slouží k výběru gesta používaného pro zobrazení dalšího snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků: rychlého pohybu zprava doleva nebo zleva doprava.

HDMI

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k zařízením HDMI (📖 257).

Tato položka slouží k úpravě nastavení pro použití dat o poloze v případě propojení fotoaparátu se zařízením GPS nebo s chytrým zařízením.

Možnost	Popis
<p>Stáhnout z chytrého zařízení</p>	<p>Chcete-li stáhnout data o poloze z chytrého zařízení a vkládat je do snímků pořízených v rámci následujících dvou hodin (mějte na paměti, že funkce dat o poloze musí být povolena v aplikaci SnapBridge), vyberte možnost Ano. Pokud je fotoaparát propojen současně s chytrým zařízením a zařízením GPS, lze stahovat data o poloze ze zařízení GPS. Data o poloze nelze získat v okamžiku, kdy je fotoaparát vypnutý nebo došel časovač pohotovostního režimu.</p>
<p>Poloha</p>	<p>Zobrazení dat o poloze dodávaných zařízením GPS nebo chytrým zařízením (zobrazené položky se liší podle zařízení).</p>
<p>Možnosti externího zařízení GPS</p>	<p>Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení volitelných zařízení GPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Časovač pohotovost. režimu: Tato položka určuje, jestli zůstane časovač pohotovostního režimu aktivní během připojení zařízení GPS. Pokud je vybrána možnost Povolit, expozimetr se automaticky vypne z důvodu nižšího vybíjení baterie poté, co nebyla provedena žádná operace po dobu stanovenou v uživatelské funkci c2 (Časovač pohotovost. režimu, ☐ 118). Pokud je připojena jednotka GP-1 nebo GP-1A, zůstává tato jednotka aktivní po předvolenou dobu po doběhnutí časovače; aby mohl fotoaparát přijmout data o poloze, je toto zpoždění prodlouženo až o jednu minutu po aktivaci expozimetru nebo zapnutí fotoaparátu. Chcete-li zakázat časovač pohotovostního režimu v případě připojení zařízení GPS, vyberte možnost Zakázat. • Nast. hodiny pom. satel.: Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem poskytovaným zařízením GPS, vyberte možnost Ano.

Tato položka slouží k nastavení pro volitelná bezdrátová dálková ovládání WR-R10 a volitelné rádiově ovládané blesky s podporou pokrokového bezdrátového osvětlení.

■ LED světlo

Tato položka povoluje nebo zakazuje stavové diody LED na bezdrátovém dálkovém ovládání WR-R10 upevněném na fotoaparátu. Další informace viz dokumentace dodávaná s bezdrátovým dálkovým ovládáním.

■ Režim propojení

Tato položka slouží k výběru režimu propojení s bezdrátovými dálkovými ovládanými WR-R10, která jsou upevněna na jiných fotoaparátech, nebo s rádiově ovládanými blesky s podporou pokrokového bezdrátového osvětlení. Ujistěte se, že je na všech ostatních zařízeních nastavený stejný režim.

Možnost	Popis
Párování	Chcete-li spárovat fotoaparát s dálkovým ovládaním WR-R10, nasadte dálkové ovládání WR-R10 na fotoaparát a stiskněte tlačítko párování.
PIN	Připojení zadáním kódu PIN zařízení. Stisknutím tlačítek ⬅ a ➡ vyberte číslice a stisknutím tlačítek ↶ a ↷ změňte nastavení, potom stiskněte tlačítko ⊗ pro potvrzení a zobrazení vybraného kódu PIN.




Bez ohledu na možnost vybranou v položce **Režim propojení** budou signály ze spárovaných bezdrátových dálkových ovládaní vždy přijaty dálkovým ovládaním WR-R10. Uživatelé dálkového ovládaní WR-1 budou muset zvolit jako režim propojení WR-1 párování.

Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10

Dálkové ovládání WR-R10 se připojuje k fotoaparátu pomocí adaptéru WR-A10. Ujistěte se, že je firmware dálkového ovládání WR-R10 aktualizován na nejnovější verzi. Informace o aktualizaci firmwaru viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na volitelných bezdrátových dálkových ovládacích zařízeních vybavených tlačítkem **Fn**. Další informace viz uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**,  130).

 Kontrola hloubky ostrosti	 Aktivace autom. zaostřov.
 Blokování záblesk. expozice	 Zakázat/povolit
 Exp. paměť/blok. zaostření	 + NEF (RAW)
 Pouze expoziční paměť	 Živý náhled*
 Expoz. paměť (do expozice)	Žádná
 Pouze blokování zaostření	

* Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko  na fotoaparátu.

Režim V letadle


Tlačítko MENU →  menu nastavení

Chcete-li zakázat bezdrátové funkce karet Eye-Fi a připojení Bluetooth a Wi-Fi k chytrým zařízením, vyberte možnost **Povolit**. Připojení k ostatním zařízením pomocí bezdrátového síťového rozhraní lze zakázat pouze odpojením bezdrátového síťového rozhraní od fotoaparátu.

Připojit k chytrému zařízení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k chytrým zařízením.

Možnost	Popis
Spustit	<p>Podle pokynů na obrazovce se připojte k chytrému zařízení.</p> <div data-bbox="643 285 921 492"><p>Na chytrém zařízení přejděte do obchodu s aplikacemi a vyhledejte SnapBridge. Aplikaci SnapBridge nainstalujte a spusťte.</p></div>
Ochrana heslem	<p>Tato možnost slouží k výběru hesla pro připojení k chytrým zařízením a k zapnutí nebo vypnutí ochrany heslem. Informace o zadání hesla viz část „Zadání textu“ (☐ 38).</p>

Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného připojení dalších uživatelů pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci dosahu výrobku, může dojít v případě vypnutého zabezpečení k následujícím situacím:

- **Krádež dat:** Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- **Neautorizovaný přístup:** Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.

Odesílat do chytr. zař. (autom.)

Tlačítko MENU → Ÿ menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, budou nově pořizované snímky automaticky přenášeny do chytrého zařízení (pokud není fotoaparát aktuálně připojen k chytrému zařízení, snímky se označí pro přenos a budou přeneseny při příštím navázání bezdrátového spojení).

Videosekvence nejsou přenášeny; snímky jsou přenášeny ve velikosti 2 milionů pixelů. Pokud vyberete možnost **Vypnuto**, když jsou snímky vybrány pro přenos, zobrazí se dialog pro potvrzení; chcete-li odebrat označení pro přenos ze všech snímků, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Označení pro přenos

Pro přenos nelze označit více než 1 000 snímků současně.

Pokud je vybrána možnost **Záloha** v položce **Funkce doplňkového slotu**, označí se pro přenos pouze kopie na kartě v hlavním slotu.

Před změnou hodnocení snímků, které jsou označeny pro přenos, vyberte možnost **Zakázat** v položce **Bluetooth > Připojení k síti** nebo vypněte bezdrátové funkce výběrem možnosti **Povolit** v položce **Režim V letadle**.

Wi-Fi

Tlačítko MENU → Ÿ menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN).

Možnost	Popis
Nastavení sítě	Úprava nastavení pro připojení Wi-Fi.
Aktuální nastavení	Zobrazení aktuálních nastavení Wi-Fi.
Reset nastavení pro připojení	Obnovení výchozích nastavení Wi-Fi.

Bluetooth

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Tato položka zobrazuje seznam spárovaných zařízení a upravuje nastavení pro připojení k chytrým zařízením. Fotoaparát lze spárovat s až pěti chytrými zařízeními, ale připojen může být vždy pouze k jednomu z nich.

Možnost	Popis
Připojení k síti	Povolení nebo zakázání funkce Bluetooth.
Spárovaná zařízení	Zobrazení spárovaných zařízení.
Odesílat ve vypnutém stavu	Chcete-li pozastavit všechny bezdrátové přenosy při vypnutí fotoaparátu nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu, vyberte možnost Vypnuto .

Sít


Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení připojení k počítačům nebo serverům ftp prostřednictvím bezdrátových sítí nebo sítí Ethernet s využitím volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-7 (☐ 251).

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od dodavatelů třetích stran). Chcete-li přenést snímky do předvoleného cílového místa, vyberte možnost **Povolit**. Mějte na paměti, že snímky nelze přenést, pokud je síla signálu nedostatečná. Před přenesením snímků pomocí Eye-Fi vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** (☐ 181) a v položce **Bluetooth > Připojení k síti** (☐ 184).

Dodržujte všechny místní zákony týkající se bezdrátových zařízení a vyberte možnost **Zakázat** tam, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána.

Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i při výběru možnosti **Zakázat**. Symbol  zobrazený při výběru možnosti **Zakázat** označuje, že fotoaparát není schopen ovládat kartu Eye-Fi (☐ 186); vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.










Při použití karty Eye-Fi vyberte delší hodnoty v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, ☐ 118).

Vyhledejte informace v návodu poskytovaném s kartou Eye-Fi a veškeré dotazy směřujte na výrobce karty. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

Režim V letadle (☐ 181)

Povolením režimu V letadle se zakáže přenos pomocí Eye-Fi. Chcete-li obnovit přenos pomocí Eye-Fi, vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** před výběrem možnosti **Povolit** v položce **Přenos pomocí Eye-Fi**.

Pokud je vložena karta Eye-Fi, je její stav indikován symbolem na obrazovce informací:

- : Přenos pomocí Eye-Fi je zakázán.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou k dispozici žádné snímky pro přenos.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čeká se na zahájení přenosu.
-  (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; probíhá přenos dat.
- : Chyba – fotoaparát nemůže ovládat kartu Eye-Fi. Pokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku zobrazuje blikající indikace  nebo , zkontrolujte, jestli je aktuální firmware karty Eye-Fi; pokud závada přetrvává i po provedení aktualizace firmwaru karty, vložte jinou kartu nebo po zkopírování všech snímků na kartě do počítače či jiného úložiště naformátujte kartu ve fotoaparátu. Pokud indikace  nebo  neblíká, lze normálně fotografovat, ale nemusí být možné změnit nastavení Eye-Fi.



Podporované karty Eye-Fi

Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Karty Eye-Fi lze využívat pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že byl firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

Splňované standardy




Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje výběr standardů splňovaných fotoaparátem.

Typ baterie v MB-D18






Tlačítko MENU →  menu nastavení

Aby se zajistila správná činnost fotoaparátu při použití volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D18 v kombinaci s tužkovými bateriemi AA, přizpůsobte možnost zvolenou v tomto menu typu baterií vložených v Battery Packu.

Možnost	Popis
 LR6 (alkalická baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití alkalických baterií LR6 typu AA.
 Ni-MH HR6 (Ni-MH baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití nikl-metal hydridových baterií HR6 typu AA.
 FR6 (lithiová baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití lithiových baterií FR6 typu AA.

Použití baterií AA


Kapacita baterií AA prudce klesá při teplotách pod 20 °C a mění se v závislosti na výrobci baterií a skladovacích podmínkách; v některých případech mohou baterie přestat pracovat před vypršením data expirační doby. Některé baterie typu AA nelze použít; vzhledem k výkonovým charakteristikám a omezené kapacitě mají alkalické baterie menší kapacitu než některé jiné typy baterií a měly by být používány pouze v případě, kdy není k dispozici jiný zdroj energie, a pouze v případě vyšších teplot vzduchu. Fotoaparát zobrazuje kapacitu baterií AA následovně:

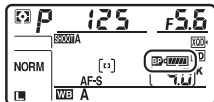
Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie jsou plně nabitě.
		Kapacita baterií je nízká. Připravte si nové baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Spuštění závěrky je zakázáno. Vyměňte baterie.

Pořadí použití baterií

Tlačítko MENU →  menu nastavení




Tato položka umožňuje zvolit, jestli se při nasazení volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D18 použije nejprve baterie ve fotoaparátu nebo baterie v Battery Packu. Mějte na paměti, že při napájení Battery Packu MB-D18 pomocí volitelného síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje se bez ohledu na provedenou volbu použije síťový zdroj.

Při použití baterií v Battery Packu MB-D18 se na kontrolním panelu fotoaparátu zobrazuje symbol .



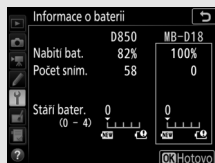
Tato položka slouží k zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Položka	Popis
Nabití bat.	Zobrazuje aktuální stav baterie v procentech.
Počet sním.	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech spustit závěrku, aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení.
Kalibrace	Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je fotoaparát napájen pomocí volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D18 vybaveného baterií EN-EL18b (dostupná samostatně). <ul style="list-style-type: none"> •  CAL: Vzhledem k opakovanému používání a dobíjení baterie je nutná její kalibrace, aby se zajistilo správné měření jejího aktuálního stavu; baterii překalibrujte před nabitím. • —: Kalibrace baterie není nutná.
Stáří bater.	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Číslice 0 () indikuje plnou výkonnost baterie, číslice 4 () indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Pamatujte si, že nové baterie, které nabijete při teplotě pod 5 °C, mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost; indikace stáří baterie se ale vrátí do normálu, jakmile bude baterie nabita v prostředí s teplotou okolo 20 °C nebo vyšší.

Multifunkční Battery Pack MB-D18

Na obrázku je uvedena indikace pro Battery Pack MB-D18. Při použití baterií EN-EL18b je v případě potřeby indikována nutnost kalibrace. Při použití tužkových baterií typu AA je stav baterií indikován symbolem stavu baterie; ostatní položky se nezobrazí.



Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se povolí spuštění závěrky i v případě, kdy není ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazují na monitoru v ukázkovém režimu). Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu.

Uložení/načtení nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Možnost **Uložit nastavení** vyberte, chcete-li uložit následující nastavení na paměťovou kartu, resp. v případě vložení dvou paměťových karet na paměťovou kartu v hlavním slotu (je-li karta plná, zobrazí se chybové hlášení). Tuto možnost použijte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty D850.

Menu	Položka
Přehrávání	Možnosti zobraz. pro přehráv.
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Automatické otáčení snímků
	Otočení na výšku
Fotografování (všechny banky)	Pojmenování souborů
	Řízení záblesku
	Obrazové pole
	Kvalita obrazu
	Velikost obrazu
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
	Nastavení citlivosti ISO
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako Automaticky)
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Redukce šumu pro dlouhé exp.
	Redukce šumu pro vys. ISO
	Korekce vinětace
	Automatická korekce zkreslení
	Redukce blikání obrazu
Nastavení bracketingu	

Menu	Položka
Videosekvence	Pojmenování souborů
	Obrazové pole
	Vel. obrazu/snímací frekv.
	Kvalita videa
	Typ souboru videosekvence
	Nastavení citlivosti ISO
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako Automaticky)
	Active D-Lighting
	Redukce šumu pro vys. ISO
	Redukce blikání obrazu
	Citlivost mikrofonu
	Atenuátor
	Frekvenční charakteristika
Redukce hluku větru	
Elektronická redukce vibrací	
Uživatelské funkce (všechny banky)	Všechny uživatelské funkce
Nastavení	Jazyk (Language)
	Časové pásmo a datum (kromě možností Datum a čas a Synchroniz. s chytrým zařízením)
	Obrazovka informací
	Data objektivu bez CPU
	Čištění obrazového snímače
	Komentář ke snímku
	Informace o autorském právu
	Možnosti pípnutí
	Ovládání dotykem
	HDMI
	Data o poloze (s výjimkou možnosti vybrané v položce Stáhnout z chytrého zařízení)

Menu	Položka
Nastavení	Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)
	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)
	Přenos pomocí Eye-Fi
	Bez paměťové karty?
Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky v menu Moje menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

Nastavení uložená fotoaparátem D850 lze obnovit pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Mějte na paměti, že položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu; možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, že paměťová karta obsahuje uložená nastavení.

Uložená nastavení

Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru s názvem začínajícím „NCSETUP“ a končícím dvěma znaky, které se liší fotoaparát od fotoaparátu. Dojde-li ke změně názvu souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.

Reset všech nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení


Reset všech nastavení kromě položek **Jazyk (Language)** a **Časové pásmo a datum** na výchozí hodnoty (☐ 9). Resetovány jsou rovněž informace o autorském právu a ostatní uživatelem generované vstupy. Před provedením resetu vám doporučujeme uložit si nastavení pomocí položky **Uložení/načtení nastavení** v menu nastavení (☐ 191).

Verze firmwaru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.














Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií


Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu retušování).






Tlačítko MENU

Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky.




Položka		Položka	
 Zprac. snímků NEF (RAW)	197	 Korekce perspektivy	207
 Oříznutí snímků	201	 Filtrové efekty	208
 Změna velikosti snímku	202	 Monochromatické	208
 D-Lighting	204	 Prolínání snímků ¹	209
 Korekce ef. červených očí	205	 Oříznutí videosekvencí	212
 Vyrovnání	205	 Porovnání sním. vedle sebe ²	212
 Korekce zkreslení	206		

1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty .



2 Lze zobrazit pouze podržením tlačítka  ve stisknuté poloze a výběrem položky **Retušování** nebo podržením tlačítka  ve stisknuté poloze a stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků při zobrazení retušovaného snímku nebo originálu.

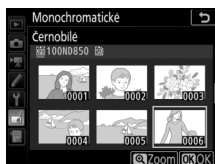
Tvorba retušovaných kopií snímků


Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku:

- 1 Vyberte položku v menu retušování.**
Pomocí tlačítek  a  vyberte položku a potvrďte výběr stisknutím tlačítka .



- 2 Vyberte snímek.**
Vyberte snímek a stiskněte tlačítko . Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko .



Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku.




Retušování

V případě snímků pořízených při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG mohou být retušovány pouze snímky NEF (RAW). Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.



3 Vyberte možnosti retušování.

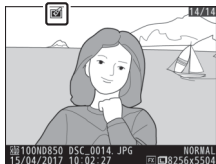
Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

Doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru



Pokud nejsou po určitou dobu prováděny žádné činnosti, monitor se vypne a prováděné operace jsou zrušeny. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý, vyberte delší dobu zobrazení menu v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  119).

4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

Stisknutím tlačítka  vytvořte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .



Retušování aktuálního snímku

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii aktuálního snímku, stiskněte tlačítko **i** a vyberte položku **Retušování** nebo podržte stisknuté tlačítko  a stiskněte tlačítko .

Retušované kopie

Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí (s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Oříznutí videosekvencí**), každou položku však lze aplikovat pouze jednou (pamatujte si, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, jsou vyznačeny šedě a nejsou dostupné.

Kvalita a velikost obrazu


Kromě kopií vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímků** a **Změna velikosti snímku** mají kopie stejnou velikost jako originály. Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) a TIFF (RGB) jsou ukládány ve formátu JPEG Jemný★.

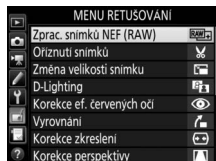
Zprac. snímků NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu retušování


Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW). Pokud jste zobrazili menu retušování stisknutím tlačítka MENU, můžete tuto položku použít pro kopírování více snímků.


1 Vyberte položku Zprac. snímků NEF (RAW).

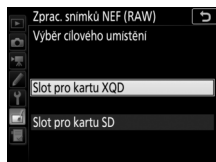
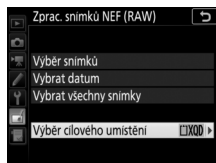
Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte cílové umístění.

Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopie JPEG tak, že vyberete možnost **Výběr cílového umístění** a stisknete tlačítko  (pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, pokračujte krokem 3).

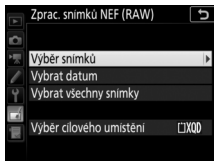
Vyberte slot pro kartu a po vyzvání stiskněte tlačítko .




3 Vyberte způsob výběru snímků.

Vybírejte z následujících možností:

- **Výběr snímků:** Manuální výběr jednoho nebo více snímků (pokračujte krokem 5).
- **Vybrat datum:** Tvorba kopií JPEG ze všech snímků NEF (RAW) pořízených k vybraným datům (pokračujte krokem 4).
- **Vybrat všechny snímky:** Tvorba kopií JPEG ze všech snímků NEF (RAW) na paměťové kartě (pokračujte krokem 4).





4 Vyberte zdrojový slot.



Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, budete vyzváni k výběru slotu s kartou obsahující snímky NEF (RAW). Vyberte požadovaný slot a stiskněte tlačítko . Pokud jste v kroku 3 vybrali možnost **Vybrat všechny snímky**, pokračujte krokem 6.



5 Vyberte snímky.

Pokud jste v kroku 3 vybrali možnost **Výběr snímků**, zobrazí se dialog pro výběr snímků obsahující pouze snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vybírejte pomocí multifunkčního voliče a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrzujete a rušte výběry; vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko . Po dokončení výběru pokračujte stisknutím tlačítka  ke kroku 6.

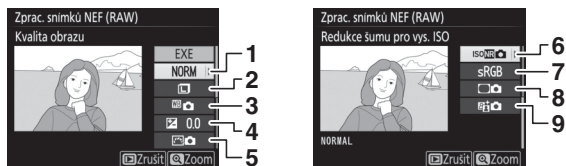


Pokud jste v kroku 3 vybrali možnost **Vybrat datum**, zobrazí se seznam dat. Vybírejte data pomocí multifunkčního voliče a potvrzujete nebo rušte výběry stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítka  vyberte všechny snímky NEF (RAW) pořízené k vybraným datům a pokračujte krokem 6.



6 Vyberte nastavení pro kopie JPEG.

Upravte níže uvedená nastavení nebo vyberte možnost **Původní** pro použití nastavení platných v okamžiku pořízení snímku (původní nastavení jsou uvedena pod zobrazením náhledu). Mějte na paměti, že vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné v kombinaci s vícenásobnou expozicí a snímky vytvořeny pomocí prolínání snímků a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí -2 až +2 EV.



1 Kvalita obrazu	46	6 Redukce šumu pro vys. ISO	57
2 Velikost obrazu	47	7 Barevný prostor	56
3 Vyvážení bílé barvy	50	8 Korekce vinětace	58
4 Korekce expozice		9 Active D-Lighting	56
5 Předvolby Picture Control	52		

7 Zkopírujte snímky.




Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii JPEG z vybraného snímku (pokud je vybráno více snímků, zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopie JPEG z vybraných snímků). Chcete-li ukončit menu bez vytvoření kopií snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.



Oříznutí snímků

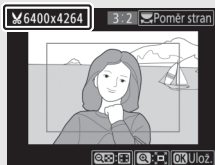
Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutá kopie snímku se vytvoří postupem popsáním níže.

Pro	Popis
Zmenšení velikosti výřezu	Stisknutím tlačítka  se zmenší velikost výřezu.
Zvětšení velikosti výřezu	Stisknutím tlačítka  se zvětší velikost výřezu.
Změna poměru stran výřezu	Otáčením hlavního příkazového voliče se vybere poměr stran obrazu.
Nastavení polohy výřezu	Pomocí multifunkčního voliče se nastaví poloha výřezu ve snímku. Stisknutím a podržením voliče se výřez rychle přemístí požadovaným směrem.
Zobrazení náhledu výřezu	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zobrazí náhled oříznutého snímku.
Vytvoření kopie snímku	Stisknutím tlačítka  se uloží aktuální výřez jako samostatný soubor.

Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (☐ 46) JPEG Jemný★; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.




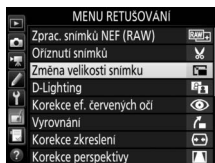
Zobrazení oříznutých kopií

Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.


Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.


1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.

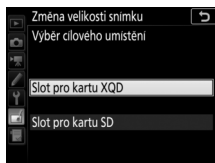
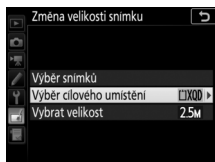
Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování a stiskněte tlačítko .




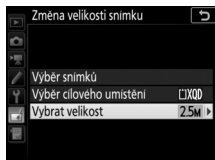
2 Vyberte cílové umístění.


Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopie se změněnou velikostí tak, že vyberete možnost **Výběr cílového umístění** a stisknete tlačítko  (pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, pokračujte krokem 3).

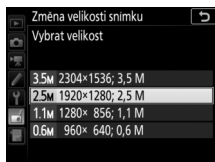
Vyberte slot pro kartu a po vyzvání stiskněte tlačítko .




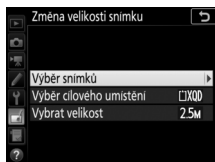
- 3 Vyberte velikost.**
Vyberte položku **Vybrat velikost**
a stiskněte tlačítko .







Vyberte možnost a po vyzvání stiskněte tlačítko .



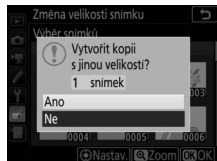
- 4 Vyberte snímky.**
Vyberte položku **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko .



Vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v ostatních umístěních, stiskněte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Po dokončení výběru stiskněte tlačítko . Mějte na paměti, že snímky pořízené při nastavení obrazového pole 5 : 4 (30x24) nebo 1 : 1 (24x24) nelze upravovat na jinou velikost.



- 5 Uložte kopie se změnou velikostí.**
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložíte kopie se změnou velikostí.



Zobrazení kopií se změnou velikostí

Pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

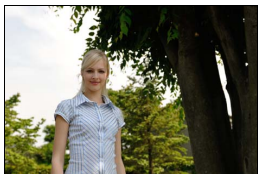
Kvalita obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (☐ 46) JPEG Jemný★; kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.

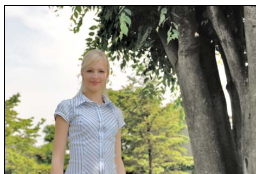
D-Lighting

Tlačítko MENU →  menu retušování



Funkce D-Lighting slouží k vyjasnění stínů a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.



Před úpravou




Po úpravě

Pomocí tlačítek  a  nastavte sílu prováděné korekce. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte retušovanou kopii snímku.




Korekce ef. červených očí

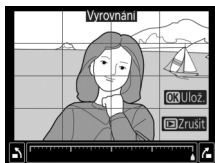
Tlačítko MENU →  menu retušování




Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímky vybrané pro korekci efektu červených očí lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Potvrďte účinky korekce efektu červených očí a stisknutím tlačítka  vytvořte kopii. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

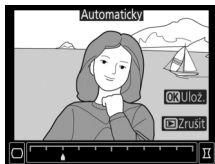
Vyrovnaní

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka  se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně 0,25 °, stisknutím tlačítka  se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; mějte na paměti, že okraje snímku se oříznou z důvodu dosažení pravouhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkreslením okrajových částí obrazu. Možnost **Automaticky** vyberte pro automatické provedení korekce zkreslení fotoaparátem a následně proveďte jemné úpravy pomocí multifunkčního voliče, možnost **Manuálně** vyberte pro manuální korekci zkreslení. Mějte na paměti, že možnost **Automaticky** není dostupná pro snímky pořízené s využitím automatické korekce zkreslení; viz „Automatická korekce zkreslení“ (☞ 59). Stisknutím tlačítka  korigujete soudkové zkreslení, stisknutím tlačítka  korigujete poduškové zkreslení (účinky provedené korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že silnější korekce zkreslení má za následek větší oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku. Mějte na paměti, že korekce zkreslení může silně oříznout nebo zkreslit okraje kopií vytvořených ze snímků pořízených objektivy DX při jiném obrazovém poli než **DX (24×16)**.




Automaticky

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivy typu G, E a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další). Při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

Korekce perspektivy

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Před úpravou



Po úpravě

Filtrové efekty

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stisknete tlačítko pro zkopírování snímku.

Možnost	Popis
Skylight filtr	Vytváří efekt obdobný použití filtru skylight a snižuje podíl modrých odstínů ve snímku. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.
Oteplující filtr	Vytváří kopie snímků s účinkem obdobným použití oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.

Monochromatické

Tlačítko MENU → menu retušování

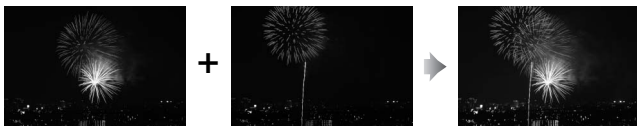
Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).




Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka .




Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší, než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (☐ 46, 47; k dispozici jsou všechny možnosti). Pro vytvoření kopie snímku ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)** a velikost obrazu **Velký (L)** (prolnutí se uloží jako velký snímek NEF/RAW, a to i v případě výběru velikosti obrazu **Malý (S)** nebo **Střední (M)**).






1 Vyberte položku **Prolínání snímků**.

V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se dialog možností prolnutí s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka  zobrazíte dialog pro výběr snímků, ve kterém jsou uvedeny pouze velké snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem (malé a střední snímky NEF/RAW nelze vybrat).




2 Vyberte první snímek.



Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku. Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr aktuálního snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.

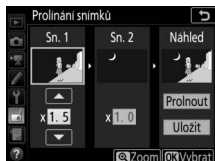


3 Vyberte druhý snímek.








Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko , potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.

4 Nastavte expoziční podíl snímku.

Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek  a  optimalizujte expozici prolnutí volbou expozičního podílu snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 se sníží expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 se expoziční podíl snímku zdvojnásobí. Účinek nastaveného expozičního podílu lze zkontrolovat ve sloupci **Náhled**.




5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.

Chcete-li zobrazit náhled kompozice, umístěte stisknutím tlačítek  a  kurzor do sloupce **Náhled**, stisknutím tlačítek  a  vyberte položku **Prolnout** a stiskněte tlačítko  (mějte na paměti, že barvy a jas náhledu se mohou lišit od výsledného snímku). Chcete-li uložit prolnutí bez zobrazení náhledu, vyberte možnost **Uložit**. Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko  ().



6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka  během zobrazení náhledu uložíte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutých snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



Prolínání snímků

Kombinovat lze pouze velké snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořené prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku), hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v poloze **Sn. 1**. Komentář z aktuálního snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku; informace o autorském právu se ale nezkopírují. Kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu NEF (RAW) využívají kompresi nastavenou v poloze **Komprese NEF (RAW)** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou (bitovou) hloubku jako originální snímky.

Vytvoření kopie s odstraněnou nepotřebnou stopáží.

Porovnání sním. vedle sebe

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Tato položka je dostupná pouze při zobrazení menu retušování zobrazením kopie nebo originálního snímku na celé obrazovce a poté buďto (a) podržením tlačítka ve stisknuté poloze a stisknutím tlačítka , nebo (b) podržením tlačítka ve stisknuté poloze a výběrem položky **Retušování**.

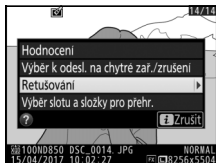
1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem) nebo originál, který byl retušován.



2 Zobrazte možnosti retušování.

Stiskněte tlačítko za současného stisknutí a podržení tlačítka nebo stiskněte tlačítko a vyberte položku **Retušování**.



3 Vyberte položku Porovnání sním. vedle sebe.

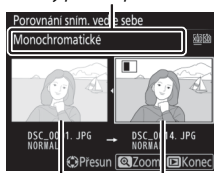
Vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe** a stiskněte tlačítko .



4 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Pomocí tlačítek a lze přepínat mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových snímků pomocí položky **Prolínání snímků** nebo pokud byl zdroj vícenásobně kopírován, zobrazíte stisknutím tlačítek a druhý zdrojový snímek. Chcete-li ukončit menu a vrátit se k přehrávání, stiskněte tlačítko nebo se vraťte k přehrávání stisknutím tlačítka v okamžiku výběru aktuálního snímku.

Parametry použité při tvorbě kopie




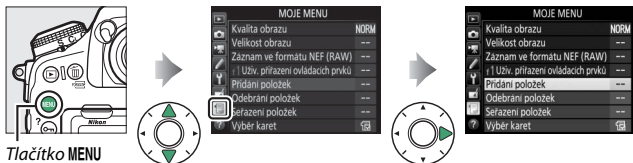
Zdrojový snímek Retušovaná kopie

Porovnání sním. vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z chráněného snímku nebo pokud byl snímek mezitím vymazán či označen jako skrytý (21).

Moje menu / **Poslední nastavení**

Chcete-li zobrazit menu **Moje menu**, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (**Moje menu**).





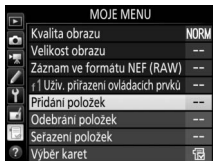
Položku **MOJE MENU** lze použít ke tvorbě a k úpravám uživatelského seznamu položek menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, uživatelských funkcí, nastavení a retušování, a získat tak rychlý přístup k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu „Moje menu“ obdobné menu „Poslední nastavení“ (📖 218).

Možnosti lze přidávat, mazat a měnit jejich uspořádání níže popsaným způsobem.


■ **Přidání položek do menu Moje menu**

1 Vyberte položku **Přidání položek**.

V menu **Moje menu** () vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko .



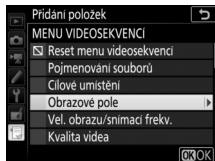
2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko .



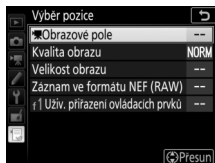
3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.



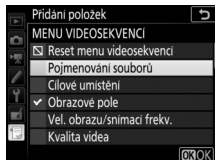
4 Umístěte novou položku.

Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** posunujte novou položku nahoru a dolů v menu Moje menu. Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte přidání nové položky.



5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu Moje menu, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem **☒** nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



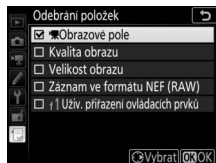
■ Mazání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Odebrání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko (⏏).

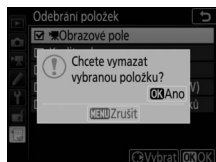
2 Vyberte položky.

Vyberte položky menu a stisknutím tlačítka (⏏) potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označeny zatržením.



3 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko (OK). Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybraných položek stiskněte znovu tlačítko (OK).



Mazání položek v menu *Moje menu*

Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu *Moje menu*, stiskněte tlačítko (☰) (☰). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka (☰) (☰) vymažte vybranou položku z menu *Moje menu*.

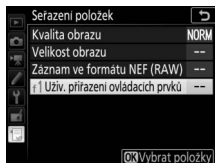
■ Uspořádání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko (▶).

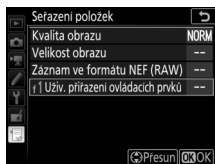
2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko (OK).



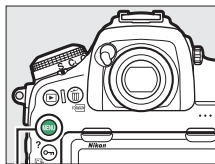
3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek (◀) a (▶) přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu *Moje menu* a stiskněte tlačítko (OK). Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.

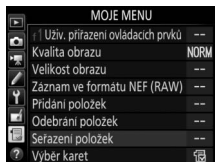


4 Vraťte se do menu *Moje menu*.



Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do menu *Moje menu*.





Tlačítko **MENU**






Poslední nastavení



Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce  **MOJE MENU > Výběr karet.**

- 1** Vyberte položku **Výběr karet**.
V menu **Moje menu** () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .







- 2** Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**.
Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.






Položky menu jsou přidávány na začátek menu posledních nastavení v pořadí, v jakém jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu **Moje menu**, vyberte možnost  **MOJE MENU** v položce  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ > Výběr karet**.

Odebrání položek z menu Poslední nastavení

Chcete-li odebrat položku z menu posledních nastavení, vyberte ji a stiskněte tlačítko  (). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  () vymaže vybranou položku.

Volitelné blesky

Fotoaparát lze použít s volitelnými externími blesky.

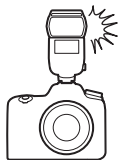
V této kapitole jsou operace zahrnující připojení příslušenství k fotoaparátu označeny symbolem , operace zahrnující dálkově ovládané blesky jsou označeny symbolem . Další informace týkající se blesků  viz návod dodávaný s bleskem.

Možnosti řízení záblesku

Můžete pořizovat snímky s využitím blesku upevněného do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu nebo můžete použít jeden nebo více dálkově ovládaných blesků Remote.


Blesky upevněné na fotoaparátu

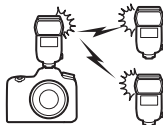
Fotografujete s využitím blesku upevněného na fotoaparátu. Podrobné informace viz návod k fotoaparátu a blesku.



Fotografování s dálkově ovládanými blesky

Při použití jednoho nebo více dálkově ovládaných blesků Remote můžete použít následující typy bezdrátového ovládaní blesků (pokrokové bezdrátové osvětlení, AWL):

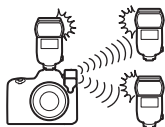
- **Optické AWL prostřednictvím blesku upevněného do sáněk na fotoaparátu**  221



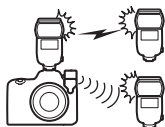
- **Rádiové AWL** (☞ 230)



- **Rádiové AWL s doplňkovým osvětlením poskytovaným bleskem upevněným do sáněk na fotoaparátu** (☞ 240)



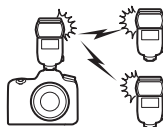
- **Rádiové AWL s optickým AWL poskytovaným bleskem upevněným do sáněk na fotoaparátu** (☞ 242)



Rádiové řízení záblesku je k dispozici pouze v případě propojení fotoaparátu s dálkovým ovládáním WR-R10 prostřednictvím adaptéru WR-A10.

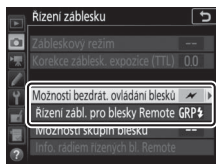
Optické AWL

Blesky Remote lze ovládat pomocí optických signálů z volitelného blesku upevněného do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a pracujícího jako blesk Master (optické AWL). Pokud je daný blesk SB-5000 nebo SB-500, lze nastavení upravovat z fotoaparátu (viz „SB-5000/SB-500“, ☐ 221); jinak je třeba nastavení upravovat pomocí ovládacích prvků na blesku způsobem popsaným v dokumentaci dodávané s bleskem. Informace o umístění blesků a dalších tématech viz dokumentace dodávaná s blesky.



SB-5000/SB-500

Nasadíte blesk do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a vyberte možnost **Optické AWL** v položce **Řízení záblesku > Možnosti bezdrát. ovládání blesků** v menu fotografování. Nastavení položky **Skupina blesků** lze upravovat pomocí položky **Řízení záblesku > Řízení zábl. pro blesky Remote**; položka **Řízení zábl. pro blesky Remote** pro blesk SB-5000 nabízí rovněž nastavení **Zjednodušený režim bezdrát. ovl.** a **Stroboskop. režim pro bl. Remote**. Dostupné možnosti jsou popsány níže.




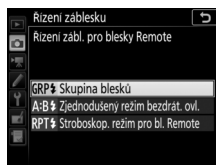
SB-5000

Pokud je do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu nasazen blesk SB-5000, lze měnit nastavení **Řízení záblesku** rovněž pomocí ovládacích prvků na blesku.


■ Skupina blesků

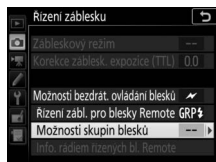
Tato možnost slouží k úpravě nastavení samostatně pro každou skupinu.


- 1  Vyberte položku **Skupina blesků** v položce **Řízení záblesku** > **Řízení zábl. pro blesky Remote** v menu **fotografování**.




- 2  Vyberte položku **Možnosti skupin blesků**.

Vyberte položku **Možnosti skupin blesků** na obrazovce řízení záblesku a stiskněte tlačítko .



- 3  Vyberte **zábleskový režim**.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku hlavního blesku Master a blesků v každé skupině:

- **TTL**: i-TTL řízení záblesku.
-  **A**: Auto aperture (k dispozici pouze u kompatibilních blesků).
- **M**: Vyberte manuálně výkon záblesku.
- **-- (vypnuto)**: Blesky nepracují a zábleskovou expozici (výkon záblesku) nelze nastavovat.



Vyberte kanál pro blesk Master. Pokud se mezi blesky Remote nachází blesk SB-500, musíte vybrat kanál 3; jinak můžete vybrat libovolný kanál v rozmezí 1 až 4.




4 : Nastavte dálkově ovládané blesky Remote na stejný kanál jako blesk Master.

Nastavte dálkově ovládané blesky Remote na kanál vybraný v kroku 3.

5 : Seskupte dálkově ovládané blesky Remote.

Vyberte skupinu (A, B nebo C, resp. v případě použití blesku SB-500 jako hlavního blesku Master – A nebo B) pro každý blesk Remote. Přestože není počet dálkově ovládaných blesků Remote nijak omezen, praktické maximum tvoří tři blesky na jednu skupinu. Při použití většího počtu blesků se mohou záblesky vyzařované jednotlivými dálkově ovládanými blesky Remote vzájemně překrývat a ovlivňovat kvalitu osvětlení.


6 / : Vytvořte kompozici snímku.

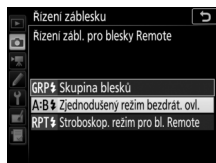
Vytvořte kompozici snímku a rozmístěte blesky. Další informace viz dokumentace dodávaná s blesky. Po uspořádání blesků stiskněte tlačítko pro odpálení zkušební záblesku na každém z blesků, abyste odpálili zkušební záblesk a ověřili normální funkčnost blesků. Blesky můžete zkušebně odpálit rovněž stisknutím tlačítka **z** na obrazovce informací pro blesk ( 243) a výběrem možnosti **z Zkušební záblesk**.

7 / : Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.


■ Zjednodušený režim bezdrátového ovládání (pouze SB-5000)

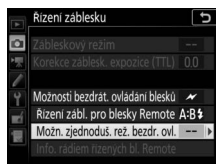
Tuto možnost vyberte, chcete-li ovládat celkovou korekci zábleskové expozice skupin A a B a vzájemné vyvážení mezi těmito skupinami. Nastavení výkonu záblesku u skupiny C probíhá manuálně.


- 1**  Vyberte možnost **Zjednodušený režim bezdrát. ovl.** v položce **Řízení záblesku** > **Řízení zábl. pro blesky Remote** v menu fotografování.



- 2**  Vyberte položku **Možn. zjednoduš. rež. bezdr. ovl.**

Vyberte položku **Možn. zjednoduš. rež. bezdr. ovl.** na obrazovce řízení záblesku a stisknete tlačítko .



- 3**  Upravte nastavení blesku.

Vyberte vyvážení mezi skupinami A a B.



Upravte nastavení korekce zábleskové expozice pro skupiny A a B.



Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesky skupiny C:

- **M**: Vyberte manuálně výkon záblesku.
- --: Blesky ve skupině C nepracují.



Vyberte kanál pro blesk Master. Pokud se mezi blesky Remote nachází blesk SB-500, musíte vybrat kanál 3; jinak můžete vybrat libovolný kanál v rozmezí 1 až 4.



4 **Nastavte dálkově ovládané blesky Remote na stejný kanál jako blesk Master.**




Nastavte dálkově ovládané blesky Remote na kanál vybraný v kroku 3.

5 **Seskupte dálkově ovládané blesky Remote.**

Vyberte skupinu (A, B nebo C).

Přestože není počet dálkově ovládaných blesků Remote nijak omezen, praktické maximum tvoří tři blesky na jednu skupinu. Při použití většího počtu blesků se mohou záblesky vyzařované jednotlivými dálkově ovládanými blesky Remote vzájemně překrývat a ovlivňovat kvalitu osvětlení.


6 : Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku a rozmístěte blesky. Další informace viz dokumentace dodávaná s blesky. Po uspořádání blesků stiskněte tlačítko pro odpálení zkušebního záblesku na každém z blesků, abyste odpálili zkušební záblesk a ověřili normální funkčnost blesků. Blesky můžete zkušebně odpálit rovněž stisknutím tlačítka  na obrazovce informací pro blesk ( 243) a výběrem možnosti  **Zkušební záblesk**.



7 : Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

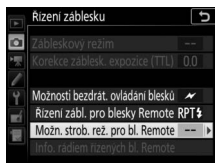
■ Stroboskopický režim pro blesky Remote (pouze SB-5000)


Pokud je vybrána tato možnost, blesky opakovaně odpalují záblesky během otevřené závěrky a produkují efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt).

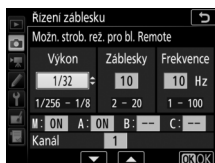
- 1**  Vyberte položku **Stroboskop. režim pro bl. Remote** v položce **Řízení záblesku > Řízení zábl. pro blesky Remote** v menu fotografování.



- 2**  Vyberte položku **Možn. strob. rež. pro bl. Remote**. Vyberte položku **Možn. strob. rež. pro bl. Remote** v menu na obrazovce řízení záblesku a stiskněte tlačítko .



- 3**  Upravte nastavení blesku. Vyberte výkon záblesku (**Výkon**), maximální počet odpálených záblesků (**Záblesky**) a počet záblesků odpálených za sekundu (**Frekvence**).



Povolte nebo zakažte vybrané skupiny. Chcete-li povolit vybranou skupinu, vyberte možnost **ON**; chcete-li zakázat vybranou skupinu, vyberte možnost --.



Vyberte kanál pro blesk Master. Pokud se mezi blesky Remote nachází blesk SB-500, musíte vybrat kanál 3; jinak můžete vybrat libovolný kanál v rozmezí 1 až 4.





4 : Nastavte dálkově ovládané blesky Remote na stejný kanál jako blesk Master.

Nastavte dálkově ovládané blesky Remote na kanál vybraný v kroku 3.

5 : Seskupte dálkově ovládané blesky Remote.


Vyberte skupinu (A, B nebo C) pro každý blesk Remote. Přestože není počet dálkově ovládaných blesků Remote nijak omezen, praktické maximum tvoří tři blesky na jednu skupinu. Při použití většího počtu blesků se mohou záblesky vyzařované jednotlivými dálkově ovládanými blesky Remote vzájemně překrývat a ovlivňovat kvalitu osvětlení.

6 : Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku a rozmístěte blesky. Další informace viz dokumentace dodávaná s blesky. Po uspořádání blesků stiskněte tlačítko pro odpálení zkušebního záblesku na každém z blesků, abyste odpálili zkušební záblesk a ověřili normální funkčnost blesků. Blesky můžete zkušebně odpálit rovněž stisknutím tlačítka  na obrazovce informací pro blesk (☐ 243) a výběrem možnosti  **Zkušební záblesk**.

7 : Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Optické AWL

Nastavte okénka se snímači dálkově ovládaných blesků Remote tak, aby na snímače dopadalo světlo hlavního blesku Master (zvláštní pozornosti je třeba dbát v případě, kdy fotoaparát není upevněn na stativ). Zajistěte, aby nedopadalo přímé světlo nebo silné odrazy světla záblesků dálkově ovládaných blesků Remote do objektivu fotoaparátu (v režimu TTL) nebo na fotočlánky dálkově ovládaných blesků Remote (režim )^A, protože by mohlo dojít k narušení správnosti expozice. Aby se zabránilo zobrazení slabých časovacích záblesků vyzařovaných bleskem Master na snímcích pořizovaných z blízkých vzdáleností, vyberte nízké citlivosti ISO nebo velká zaclonění (vysoká clonová čísla). Po rozmístění dálkově ovládaných blesků Remote pořídte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru fotoaparátu.

Rádiové AWL

Chcete-li používat v kombinaci s kompatibilními blesky rádiové AWL, připojte k fotoaparátu bezdrátové dálkové ovládání WR-R10 a vytvořte bezdrátové spojení mezi blesky a dálkovým ovládáním WR-R10.



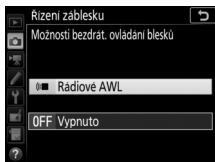
Vytvoření bezdrátového spojení

Před použitím rádiového AWL vytvořte bezdrátové spojení mezi dálkovým ovládáním WR-R10 a blesky Remote.

1 Připojte dálkové ovládání WR-R10.

Připojte dálkové ovládání WR-R10 k fotoaparátu. Další informace viz dokumentace dodávaná s dálkovým ovládáním WR-R10.

2 Vyberte možnost Rádiové AWL v položce Řízení záblesku > Možnosti bezdrát. ovládání blesků v menu fotografování.

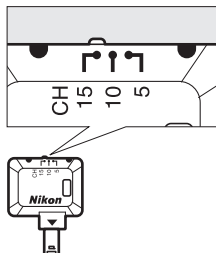


Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10

Při použití dálkového ovládání WR-R10 je nutný adaptér WR-A10. Dbejte na provedení aktualizace firmwaru dálkového ovládání WR-R10 na verzi 3.0 nebo novější; informace o aktualizacích firmwaru viz webová stránka společnosti Nikon pro vaši oblast.

3 Vyberte kanál.

Nastavte volič kanálů dálkového ovládání WR-R10 na požadovaný kanál.



4 Vyberte režim propojení.

Vyberte položku **Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR) > Režim propojení** v menu nastavení (☰ 180) a vyberte z následujících možností:

- **Párování:** Fotoaparát se připojí pouze k zařízením, s nimiž byl předtím spárován, což zabraňuje rušení signálu z ostatních zařízení v okolí. Vzhledem k tomu, že je třeba samostatně spárovat každé zařízení, doporučuje se v případě propojování velkého množství zařízení použít kód **PIN**.
- **PIN:** Komunikace je sdílena mezi všemi zařízeními se stejným čtyřmístným kódem PIN, což je dobrá volba pro fotografování s velkým počtem vzdálených zařízení. Pokud je přítomno více fotoaparátů, které sdílí stejný kód PIN, budou blesky pod výhradní kontrolou fotoaparátu připojeného jako první a znemožní připojení jiných fotoaparátů (diody LED na dálkových ovládacích WR-R10 připojených k ovlivněným fotoaparátům budou blikat).



5 : Navažte bezdrátové spojení.

Nastavte blesky Remote na režim Remote s rádiovým AWL, na zařízeních nastavte kanál zvolený v kroku 3 a poté spárujte každý z blesků s dálkovým ovládáním WR-R10 na základě možnosti vybrané v kroku 4:

- **Párování:** Inicializujte párování na blesku Remote a stiskněte tlačítko párování na dálkovém ovládání WR-R10. Párování je dokončeno v okamžiku, kdy kontrolky **LINK** na dálkovém ovládání WR-R10 a blesku oranžově a zeleně blikají; jakmile je navázáno spojení, kontrolka **LINK** na blesku Remote se rozsvítí zeleně.
- **PIN:** Pomocí ovládacích prvků na blesku Remote zadejte kód PIN, který jste vybrali v kroku 4. Kontrolka **LINK** na dálkovém ovládání se po navázání spojení rozsvítí zeleně.

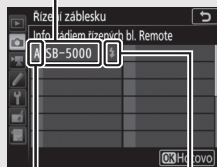
6 : Zkontrolujte, zda svítí indikace připravenosti k záblesku u všech blesků.

Při použití rádiového AWL se v okamžiku připravenosti všech blesků rozsvítí indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu nebo na obrazovce informací pro blesk.

Zobrazení seznamu blesků Remote

Chcete-li zobrazit blesky aktuálně řízené pomocí rádiového AWL, vyberte možnost **Řízení záblesku > Info. rádiiem řízených bl. Remote** v menu fotografování. Identifikátor („název blesku Remote“) pro každý blesk lze změnit pomocí ovládacích prvků na blesku.

Připojený blesk



Skupina

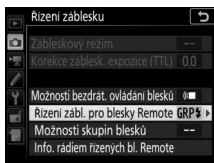
Indikace připravenosti k záblesku

Opakované připojení

Pokud zůstávají kanál, režim propojení a ostatní nastavení beze změny, dálkové ovládání WR-R10 se při výběru režimu dálkového ovládání automaticky připojí k dříve spárovaným bleskům a kroky 3–5 lze vynechat. Jakmile je navázáno spojení, kontrolka **LINK** na blesku se rozsvítí zeleně.

Úprava nastavení blesku

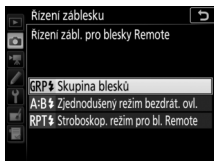
Po výběru možnosti **Rádiové AWL** v položce **Řízení záblesku > Možnosti bezdrát. ovládání blesků** v menu fotografování vyberte možnost **Skupina blesků, Zjednodušený režim bezdrát. ovl.** nebo **Stroboskop. režim pro bl. Remote** v položce **Řízení zábl. pro blesky Remote** a níže popsáním způsobem upravte nastavení.



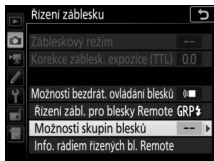
■ Skupina blesků

Tato možnost slouží k úpravě nastavení samostatně pro každou skupinu.

- 1** Vyberte možnost **Skupina blesků** v položce **Řízení záblesku > Řízení zábl. pro blesky Remote** v menu fotografování.




- 2** Vyberte položku **Možnosti skupin blesků**. Vyberte položku **Možnosti skupin blesků** na obrazovce řízení záblesku a stiskněte tlačítko



3 Vyberte zábleskový režim.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku hlavního blesku Master a blesků v každé skupině:



- **TTL**: i-TTL řízení záblesku.
-  **A**: Auto aperture (k dispozici pouze u kompatibilních blesků).
- **M**: Vyberte manuálně výkon záblesku.
- **-- (vypnuto)**: Blesky nepracují a zábleskovou expozici (výkon záblesku) nelze nastavovat.



4 Seskupte dálkově ovládané blesky Remote.

Vyberte skupinu (A–F) pro každý dálkově ovládaný blesk Remote. Hlavní blesk Master může řídit až 18 blesků v libovolné kombinaci.


5 Vytvořte kompozici snímku.

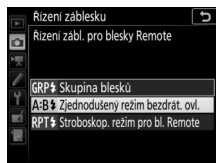
Vytvořte kompozici snímku a rozmístěte blesky. Další informace viz dokumentace dodávaná s blesky. Po rozmístění blesků stiskněte na obrazovce informaci pro blesk tlačítko  (☐ 243) a vyberte možnost  **Zkušební záblesk** pro odpálení zkušebního záblesku u blesků a ověření jejich normální funkčnosti.

6 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.


■ Zjednodušený režim bezdrát. ovl.

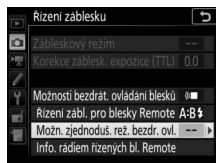
Tuto možnost vyberte, chcete-li ovládat celkovou korekci zábleskové expozice skupin A a B a vzájemné vyvážení mezi těmito skupinami. Nastavení výkonu záblesku u skupiny C probíhá manuálně.


- 1  Vyberte možnost **Zjednodušený režim bezdrát. ovl.** v položce **Řízení záblesku > Řízení zábl. pro blesky Remote** v menu fotografování.



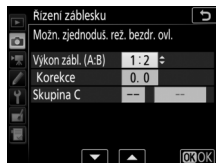
- 2  Vyberte položku **Možn. zjednoduš. rež. bezdr. ovl.**

Vyberte položku **Možn. zjednoduš. rež. bezdr. ovl.** na obrazovce řízení záblesku a stisknete tlačítko .



- 3  Upravte nastavení záblesku.

Vyberte vyvážení mezi skupinami A a B.

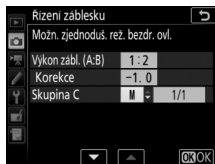


Upravte nastavení korekce zábleskové expozice pro skupiny A a B.



Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesky skupiny C:


- **M**: Vyberte manuálně výkon záblesku.
- --: Blesky ve skupině C nepracují.



4 : Seskupte dálkově ovládané blesky Remote.

Vyberte skupinu (A, B nebo C). Hlavní blesk Master může řídit až 18 blesků v libovolné kombinaci.


5 : Vytvořte kompozici snímku.

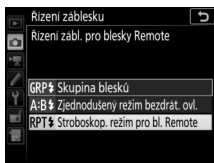
Vytvořte kompozici snímku a rozmístěte blesky. Další informace viz dokumentace dodávaná s blesky. Po rozmístění blesků stiskněte na obrazovce informací pro blesk tlačítko  (☐ 243) a vyberte možnost **⚡ Zkušební záblesk** pro odpálení zkušebního záblesku u blesků a ověření jejich normální funkčnosti.


6 : Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.


■ Stroboskop. režim pro bl. Remote

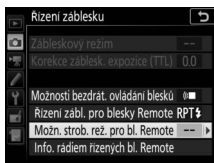
Pokud je vybrána tato možnost, blesky opakovaně odpalují záblesky během otevřené závěrky a produkují efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt).


- 1  Vyberte možnost **Stroboskop. režim pro bl. Remote** v položce **Řízení záblesku > Řízení zábl. pro blesky Remote** v menu fotografování.



- 2  Vyberte položku **Možn. strob. rež. pro bl. Remote**.

Vyberte položku **Možn. strob. rež. pro bl. Remote** v menu na obrazovce řízení záblesku a stiskněte tlačítko .



- 3  Upravte nastavení blesku.

Vyberte výkon záblesku (**Výkon**), maximální počet odpálených záblesků (**Záblesky**) a počet záblesků odpálených za sekundu (**Frekvence**).



Povolte nebo zakažte vybrané skupiny. Chcete-li povolit vybranou skupinu, vyberte možnost **ON**; chcete-li zakázat vybranou skupinu, vyberte možnost --.



4 : Seskupte dálkově ovládané blesky Remote.

Vyberte skupinu (A–F) pro každý dálkově ovládaný blesk Remote. Hlavní blesk Master může řídit až 18 blesků v libovolné kombinaci.

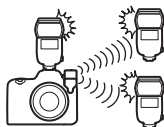
5 / : Vytvořte kompozici snímku.


Vytvořte kompozici snímku a rozmístěte blesky. Další informace viz dokumentace dodávaná s blesky. Po rozmístění blesků stiskněte na obrazovce informací pro blesk tlačítko **i** (☐ 243) a vyberte možnost **⚡ Zkušební záblesk** pro odpálení zkušebního záblesku u blesků a ověření jejich normální funkčnosti.

6 : Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.


Přidání blesku upevněného do sáněk na fotoaparátu

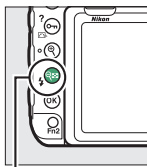
Rádiově ovládané blesky lze kombinovat s libovolnými z následujících blesků upevněných do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu:




- **SB-5000:** Před nasazením blesku nastavte blesk do rádiového režimu Master (v levém horním rohu displeje se zobrazí symbol ) a vyberte skupinu nebo stroboskopický režim pro blesky Remote. Jakmile je blesk nasazený, lze upravovat nastavení pomocí ovládacích prvků na blesku, pomocí položek v menu fotoaparátu **Možnosti skupin blesků > Blesk Master** nebo pod položkou „M“ na obrazovce **Možn. strob. rež. pro bl. Remote**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600:** Blesk nastavte pro samostatné použití a pomocí ovládacích prvků na blesku upravte nastavení blesku.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Blesk nasadte na fotoaparát a upravte nastavení pomocí položky **Možnosti skupin blesků > Blesk Master** ve fotoaparátu.

Korekce zábleskové expozice

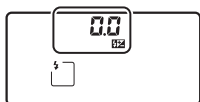
Korekci zábleskové expozice lze použít k úpravě výkonu záblesku u blesku Master a blesků Remote v rozmezí -3 až $+1$ EV v krocích po $1/3$ EV. Chcete-li nastavit korekci zábleskové expozice, stiskněte tlačítko  a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.




Tlačítko 

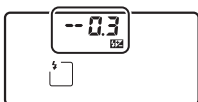


Pomocný příkazový volič

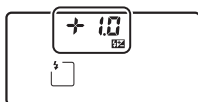


± 0 EV




(stisknuté tlačítko )



$-0,3$ EV







$+1$ EV

Pokud je blesk Master nebo blesk Remote nastaven na TTL či  a korekce zábleskové expozice na hodnotu jinou než $\pm 0,0$, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku symbol  a současnou hodnotu korekce zábleskové expozice lze zobrazit stisknutím tlačítka . Normální zábleskovou expozici lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu $\pm 0,0$. Korekce zábleskové expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.

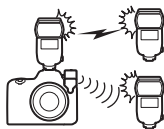
Viz také

Další informace:



- Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení korekce zábleskové expozice viz  > Uživatelská funkce b3 (**Krok korekce exp./zábl. exp.**,  115).
- Informace o volbě možnosti použití korekce zábleskové expozice společně s korekcí expozice při práci s bleskem viz  > Uživatelská funkce e3 (**Kor. exp. při použití blesku**,  127).

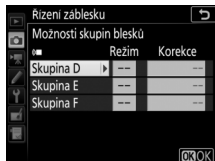
Optické/rádiové AWL

Optické a rádiové AWL lze použít společně. Rádiové řízení záblesku zajišťuje dálkové ovládání WR-R10 připojené k fotoaparátu (vyžaduje adaptér WR-A10), optické řízení záblesku zajišťuje řídicí jednotka SU-800 nebo blesk SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 či SB-500 upevněný do sáněk pro upevnění



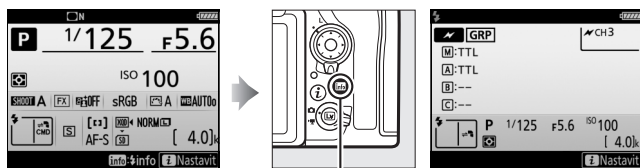
příslušenství na fotoaparátu. Než budete pokračovat, vytvořte bezdrátové spojení mezi rádiem řízenými blesky a dálkovým ovládáním WR-R10. Pokud je blesk SB-500 upevněn do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu, vyberte možnost **Optické/rádiové AWL** v položce **Řízení záblesku > Možnosti bezdrát. ovládání blesků** v menu fotografování (☐ 42); při použití ostatních blesků nebo jednotky SU-800 je tato možnost vybrána automaticky.

Jediná možnost dostupná pro položku **Řízení zábl. pro blesky Remote** (☐ 43) bude **Skupina blesků**. Vyberte skupinu (A–F) pro každý dálkově ovládaný blesk Remote. Umístěte opticky řízené blesky do skupin A až C a rádiově řízené blesky do skupin D až F (pro zobrazení možností pro skupiny D až F stiskněte tlačítko  nebo  na obrazovce možností skupin blesků).



Zobrazení informací o zábleskových jednotkách

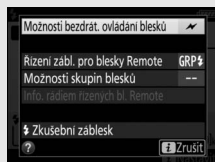
Fotoaparát je schopen zobrazovat informace o blesku v případě blesků SB-5000 a SB-500 upevněných do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a konfigurovaných jako blesk Master pro optické AWL, stejně jako pro blesky Remote řízené pomocí rádiového AWL prostřednictvím dálkového ovládání WR-R10. Chcete-li zobrazit informace pro blesk během fotografování s využitím hledáčku, stiskněte tlačítko **info** pro zobrazení obrazovky provozních informací a potom znovu stiskněte tlačítko **info**. Zobrazované informace se liší v závislosti na zábleskovém režimu.



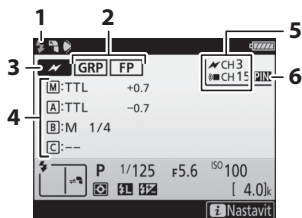
Tlačítko **info**

Změna nastavení blesku

Nastavení blesku lze změnit stisknutím tlačítka **z** na obrazovce informací pro blesk. Dostupné možnosti se liší podle typu blesku a zvoleného nastavení. Rovněž můžete odpálit zkušební záblesk.

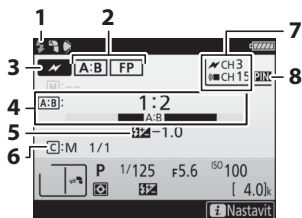


■ Skupina blesků



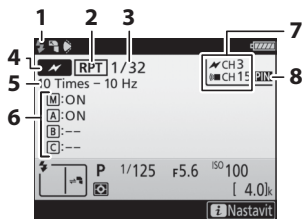
1	Indikace připravenosti k záblesku ¹
2	Řízení záblesku pro blesky Remote ... 43
	Indikace synchronizace FP 126
3	Režim řízení záblesku pro blesky Remote ² 222, 234
4	Režim řízení záblesku pro skupinu blesků ³ 42
	Zábleskový režim pro skupinu blesků 222, 234
	Výkon záblesku/korekce zábleskové expozice 222, 234
5	Kanál ² 222, 230
6	Režim propojení 180

■ Zjednodušený režim bezdrátového ovládání







1	Indikace připravenosti k záblesku ¹
2	Řízení záblesku pro blesky Remote ... 43
	Indikace synchronizace FP 126
3	Režim řízení záblesku pro blesky Remote ² 42
4	Poměr A : B 224, 236
5	Korekce zábleskové expozice 224, 236
6	Zábleskový režim (řízení záblesku) a výkon záblesku skupiny C 224, 236
7	Kanál ² 224, 230
8	Režim propojení 180

■ Stroboskopický režim problesky Remote



1	Indikace připravenosti k záblesku ¹
2	Řízení záblesku problesky Remote ... 43
3	Výkon záblesku..... 227, 238
4	Režim řízení záblesku problesky Remote ² 42
5	Počet odpálených záblesků (Záblesky) 227, 238 Frekvence..... 227, 238
6	Stav skupiny (povolená/zakázaná) 227, 238
7	Kanál ² 227, 230
8	Režim propojení..... 180

- 1 Zobrazuje se po dosažení připravenosti všech blesků při rádiovém AWL.
- 2 Optické AWL je označeno symbolem , rádiové AWL je označeno symbolem , společné optické a rádiové AWL je označeno symboly  a . Kanál optického AWL pro společné optické a rádiové AWL se zobrazuje pouze při použití blesku SB-500 jako blesku Master.
- 3 Při společném použití optického a rádiového AWL se zobrazují symboly pro obě skupiny.

Informace pro blesk a nastavení fotoaparátu

Obrazovka informací pro blesk zobrazuje vybraná nastavení fotoaparátu včetně expozičního režimu, času závěrky, clony a citlivosti ISO.



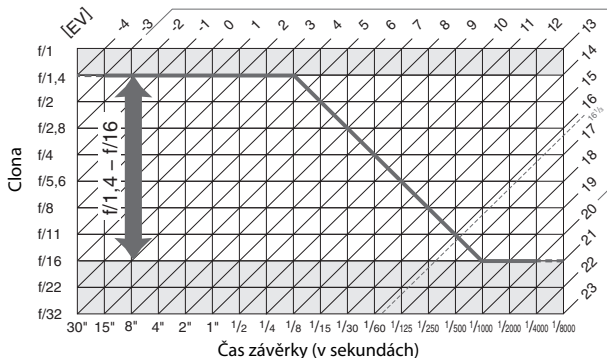
Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o expoziční křivce programové automatiky fotoaparátu, o připojení k dalším zařízením a o kompatibilním příslušenství.

Expoziční křivka programové automatiky

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky:

— ISO 100; objektiv se světelnost f/1,4 a nejvyšším clonovým číslem f/16 (např. AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s citlivostí ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení citlivosti ISO ekvivalentní hodnotě ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad $16 \frac{1}{3}$ EV redukovány na $16 \frac{1}{3}$ EV.

Propojení

Instalace softwaru ViewNX-i

Pro jemné doladění vzhledu snímků, přenášení a prohlížení snímků si z následující webové stránky stáhněte instalátor softwaru ViewNX-i a podle pokynů na obrazovce software nainstalujte. Je nutné připojení k internetu. Informace o systémových a dalších požadavcích viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Pro jemné doladění vzhledu snímků nebo změny nastavení snímků NEF (RAW) a jejich uložení v jiných formátech použijte software Nikon Capture NX-D.

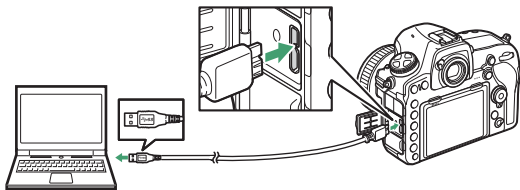
Software Capture NX-D je k dispozici ke stažení na následující webové stránce:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software ViewNX-i (☞ 247).

1 Zapojte kabel USB.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný kabel USB a zapněte fotoaparát.



✓ USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; kabel nepřipojujte přes USB rozbočovač ani klávesnici.

✓ Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá.

✓ Zapojení kabelů

Před zapojením nebo odpojením propojovacích kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX-i. Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

✓ Během přenosu


Během přenosu dat nevyvínejte fotoaparát a neodpojte kabel USB.

✓ Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsáním způsobem Nikon Transfer 2.

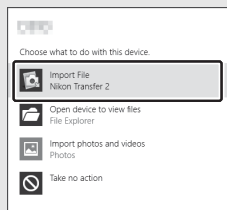
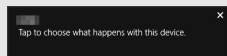
1 V části **Import pictures and videos** (Importovat snímky a videosekvence) klepněte na možnost **Change program** (Změnit program). Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte Nikon Transfer 2 a klepněte na tlačítko **OK**.



2 Poklepejte na tlačítko .

✓ Windows 10 a Windows 8.1

Operační systémy Windows 10 a Windows 8.1 mohou po připojení zobrazit výzvu Přehrát automaticky. Klepnutím v dialogovém okně a následným klepnutím na možnost **Nikon Transfer 2** vyberte Nikon Transfer 2.



✓ macOS/OS X

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte správné připojení fotoaparátu a poté spustte Image Capture (aplikace dodávaná s operačním systémem macOS nebo OS X) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se spustí při rozpoznání fotoaparátu.

-
- 3** Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.
Snímky na paměťové kartě se zkopírují do počítače.



Start Transfer (Spustit přenos)

-
- 4** Ukončete připojení.
Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

 **Další informace**

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX-i naleznete v on-line nápovědě.

Ethernet a bezdrátové sítě

Při propojení s fotoaparátem pomocí dodávaného kabelu USB lze použít volitelné bezdrátové síťové rozhraní WT-7 (☐ 261) ke komunikaci s počítači nebo servery ftp prostřednictvím bezdrátových sítí či sítí Ethernet.

■ ■ Výběr režimů

Po připojení fotoaparátu do sítě s využitím volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-7 jsou k dispozici následující režimy:

Režim	Funkce
Přenos pomocí FTP	Přenos existujících snímků a videosekvencí do počítače nebo na server ftp, resp. přenos nově pořizovaných snímků.
Přenos snímků	
Ovládání fotoaparátu	Ovládání fotoaparátu pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 a ukládání nově pořizovaných snímků a videosekvencí přímo do počítače.
Server HTTP	Dálkové zobrazování a pořizování snímků pomocí počítače nebo chytrého zařízení vybaveného internetovým prohlížečem.

Informace o použití volitelných bezdrátových síťových rozhraní naleznete v návodech dodávaných s těmito zařízeními. Dbejte na provedení aktualizací veškerého souvisejícího softwaru na nejnovější verze.

✓ Během přenosu

Funkce nedostupné během přenosu (během přenosu snímků prostřednictvím sítí Ethernet nebo bezdrátových sítí, resp. v případě zbývajících snímků k přenesení) zahrnují:

- Záznam a přehrávání videosekvencí
- **Bezhluché fotog. v živém náhledu > Zapnuto (režim 2)** v menu fotografování (☐ 81)

✓ Videosekvence

Videosekvence lze přenášet v režimu přenosu tehdy, pokud je fotoaparát připojen do sítě Ethernet nebo bezdrátové sítě a není vybrána možnost **Automatické odesílání** nebo **Odeslat složku** v položce **Sítě > Možnosti**.

✓ Režim serveru HTTP

Funkce nedostupné v režimu serveru http zahrnují:

- Záznam a přehrávání videosekvencí ve fotoaparátu
- **Bezhluché fotog. v živém náhledu > Zapnuto (režim 2)** v menu fotografování (☐ 81)

✓ Odeslat složku

Pokud složka vybraná v položce **Sítě > Možnosti > Odeslat složku** v menu nastavení obsahuje více než 1 000 souborů, přeneše se do cílového místa pouze prvních 1 000 souborů (počínaje souborem s nejnižším číslem).

✓ Bezdrátová síťová rozhraní

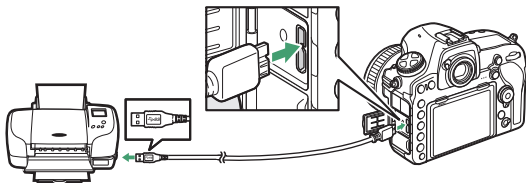
Hlavní rozdíly mezi rozhraními WT-7 a WT-7A/B/C jsou v počtu podporovaných kanálů; není-li uvedeno jinak, vztahují se všechny údaje pro rozhraní WT-7 rovněž na rozhraní WT-7A/B/C.

Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

■ Připojení tiskárny

Fotoaparát propojte s tiskárnou pomocí dodávaného kabelu USB. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.



Po zapnutí fotoaparátu a tiskárny se na monitoru zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.

✓ Výběr snímků pro tisk

Snímky pořízené při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB) (☐ 46) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování (☐ 197) lze vytvořit kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).








✓ Tisk pomocí přímého propojení USB

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Při pořizování snímků, které budou tisknuty pomocí přímého propojení USB, nastavte položku **Barevný prostor na sRGB** (☐ 56).






✓ Viz také







Informace o postupech v případě výskytu chyb během tisku viz *Návod k obsluze*.

1 Zobrazte požadovaný snímek.



Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky. Chcete-li zvětšit aktuální snímek, stiskněte tlačítko  (pro ukončení zvětšení stiskněte tlačítko ). Chcete-li zobrazit šest snímků současně, stiskněte tlačítko  (↵). Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky nebo stiskněte tlačítko  pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce. Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte během zobrazení náhledů tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku.

2 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  zobrazte následující položky, stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti (zobrazí se pouze možnosti podporované aktuální tiskárnou; chcete-li použít výchozí nastavení tiskárny, vyberte možnost **Výchozí nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tiskárny.

Možnost	Popis
Velikost stránky	Výběr velikosti stránky.
Počet kopií	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99).
Okraj	Tato položka určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.
Vytisknout datum	Tato položka určuje, jestli se na snímky vytiskne čas a datum jejich pořízení.
Oříznutí snímků	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte možnost Bez ořezu a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost Oříznout a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; stisknutím tlačítka  zvětšíte velikost výřezu, stisknutím tlačítka  (↵) zmenšíte velikost výřezu. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte výřez do požadovaného místa. Mějte na paměti, že v případě vytisknutí výřezu malé oblasti snímku ve velkém formátu může dojít k poklesu kvality výtisku.

3 Zahajte tisk.


Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko  pro zahájení tisku. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .








■ Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.


Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge.

2 Vyberte požadovanou možnost.



Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko .

- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  ) a vyberte požadovanou kartu a složku; chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  a za současného podržení tlačítka  (/?) ve stisknuté poloze vyberte stisknutím tlačítek  a  počet kopií (maximálně 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu.
 - **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost stránky vybraná v kroku 3 příliš malá pro index print, zobrazí se varování.
-

3 Upravte nastavení pro tisk.

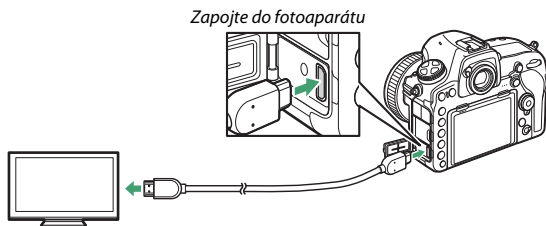
Upravte nastavení tiskárny postupem popsáním v kroku 2 „Tisk jednotlivých snímků“ ( 254).

4 Zahajte tisk.


Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko  pro zahájení tisku. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .

Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát lze připojit pomocí volitelného kabelu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☐ 264) nebo pomocí kabelu HDMI typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců) k videozařízením s vysokým rozlišením. Před připojením nebo odpojením kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.



*Zapojte do zařízení s vysokým rozlišením
(zvolte kabel s konektorem pro zařízení
HDMI)*

Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI, potom zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru. Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.

■ ■ Volitelné možnosti HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení (☐ 178) určuje výstupní rozlišení a další pokročilé možnosti HDMI.

Výstupní rozlišení

Tato položka slouží k nastavení formátu snímků posílaných na zařízení HDMI. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát volí vhodný formát automaticky.



Ovládání externího záznamu

Povolení ovládání externího záznamu umožňuje použít ovládací prvky fotoaparátu ke spuštění a k zastavení záznamu v době, kdy je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI k rekordéru třetího výrobce s podporou protokolu Atomos Open Protocol (Atomos SHOGUN, NINJA2 nebo NINJA BLADE). Na monitoru fotoaparátu se zobrazí symbol:

Symbol **STBY** se zobrazuje v živém náhledu pro videosekvence, zatímco symbol **REC** se zobrazuje během záznamu videosekvence (mějte na paměti, že ovládací prvky fotoaparátu nelze použít pro záznam videosekvence při volbě velikosti obrazu 3 840 × 2 160 nebo 1 920 × 1 080 se zpomaleným záznamem; použijte ovládací prvky na rekordéru). Během záznamu kontrolujte rekordér a jeho indikace, abyste se ujistili, že je stopáž ukládána do zařízení. Mějte na paměti, že v závislosti na rekordéru může být nutná úprava nastavení rekordéru; další informace viz návod dodávaný s rekordérem.

Pokročilé

Možnost	Popis
Výstupní rozsah	Ve většině situací se doporučuje možnost Automaticky . Není-li fotoaparát schopen určit správný výstupní rozsah RGB videosignálu pro zařízení HDMI, můžete vybrat z následujících možností: <ul style="list-style-type: none">• Limitovaný rozsah: Nastavení pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 16 až 235. Tuto možnost vyberte, zaznamenáte-li ztrátu detailů ve stínech.• Plný rozsah: Nastavení pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte, pokud jsou stíny „vybledlé“ nebo příliš jasné.
Velikost výstup. zobrazení	Nastavení horizontální a vertikální velikosti obrazu pro výstup HDMI na 95 % nebo 100 % obrazového pole.
Zobr. info. v živém náhledu	Pokud je při propojení fotoaparátu se zařízením HDMI vybrána možnost Vypnuto , nezobrazují se v režimu živého náhledu pro statické snímky na monitoru provozní informace. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost se provozní informace nezobrazují při velikostech obrazu videosekvencí 1 920 × 1 080 (zpomalený záznam) a 3 840 × 2 160 (□ 84).
Dva monitory	Chcete-li zrcadlit zobrazení výstupu HDMI na monitoru fotoaparátu, vyberte možnost Zapnuto , chcete-li monitor fotoaparátu vypnout pro úsporu energie, vyberte možnost Vypnuto (mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost zůstává monitor fotoaparátu zapnutý při velikosti obrazu videosekvencí 1 920 × 1 080 zpomalený záznam a 3 840 × 2 160; □ 84). Možnost Dva monitory se zapne automaticky v případě nastavení položky Zobr. info. v živém náhledu na Vypnuto .

Přehrávání na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání se doporučuje použít síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje (dostupné samostatně). Pokud nejsou na televizní obrazovce viditelné okraje snímků, vyberte možnost **95 %** v položce **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení** (☐ 258).

Prezentace

Pro automatizované přehrávání lze použít položku **Prezentace** v menu přehrávání (☐ 29).

Dva monitory

Bez ohledu na možnost vybranou v položce **Dva monitory** se snímky nezobrazí na monitoru fotoaparátu, pokud je vybrána možnost **Zapnuto (režim 2)** v položce **Bezhluché fotog. v živém náhledu** v menu fotografování (☐ 81).

Použití záznamových zařízení třetích stran

Při použití rekordérů třetích stran se doporučují následující nastavení:

- **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení: 100 %**
- **HDMI > Pokročilé > Zobr. info. v živém náhledu: Vypnuto**

Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát D850 k dispozici následující příslušenství.

Zdroje energie

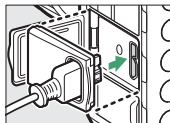
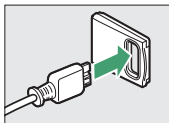
- **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15a** (□ 189): Náhradní baterie EN-EL15a jsou dostupné u místních prodejců či v autorizovaných servisech Nikon. Lze použít rovněž baterie EN-EL15.
- **Nabíječka baterií MH-25a**: Nabíječku MH-25a lze použít k nabíjení baterií EN-EL15a. Lze použít rovněž nabíječky baterií MH-25.
- **Multifunkční Battery Pack MB-D18** (□ 149, 187, 188): Battery Pack MB-D18 je vybaven tlačítkem spouště, tlačítkem **Fn**, tlačítkem **AF-ON**, multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro komfortnější ovládání při fotografování v orientaci na výšku (portrétní orientace). Před nasazením Battery Packu MB-D18 sejměte z fotoaparátu krytku kontaktů pro MB-D18. Při použití baterií EN-EL18b je nutná krytka prostoru pro baterii BL-5 a nabíječka baterií MH-26a nebo MH-26. Lze použít rovněž baterie EN-EL18a a EN-EL18. Maximální snímací frekvence se mění v závislosti na typu baterie; níže uváděné hodnoty jsou průměrné maximální snímací frekvence dostupné při použití kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $1/250$ s nebo kratšího a výchozích nastaveních ostatních funkcí.

Typ baterie	Snímací režim	
	CH	CL
EN-EL15a/AA	7 obr./s	1–6 obr./s
EN-EL18b	9 obr./s	1–8 obr./s

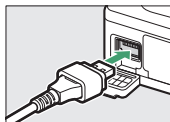
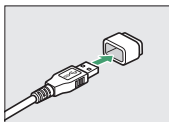
Počet snímků, které lze pořídit v jediné sérii, se mění rovněž v závislosti na zdroji energie; další informace viz „Kapacita vyrovnávací paměti“ (□ 269).

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B, síťové zdroje EH-5c a EH-5b: Toto příslušenství lze použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu. Pro připojení fotoaparátu k síťovému zdroji EH-5c/ EH-5b je nutný konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B; podrobnosti viz „Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje“ (☐ 271). Mějte na paměti, že při použití fotoaparátu v kombinaci s Battery Packem MB-D18 je třeba vložit konektor EP-5B do Battery Packu MB-D18, ne do fotoaparátu. Nepokoušejte se používat fotoaparát s konektory pro připojení síťového zdroje vloženými současně do fotoaparátu i do Battery Packu MB-D18.
Filtry	<ul style="list-style-type: none"> • Efektové filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru. • Fotoaparát D850 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Používejte kruhové polarizační filtry C-PL nebo C-PLII. • Pro ochranu objektivu se doporučují neutrální filtry (NC). • Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru. • Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) se doporučuje použití integrální měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k filtru.
Bezdrátová síťová rozhraní (☐ 251)	<ul style="list-style-type: none"> • Bezdrátové síťové rozhraní WT-7: Rozhraní WT-7 lze použít k přenosu snímků pomocí bezdrátových sítí, k ovládní fotoaparátu z počítače vybaveného softwarem Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně) nebo k dálkovému pořizování a procházení snímků z počítače nebo chytrého zařízení. <p>Poznámka: Použití bezdrátového síťového rozhraní vyžaduje bezdrátovou síť a základní znalosti práce v síti. Nezapomeňte aktualizovat software bezdrátového síťového rozhraní na nejnovější verzi.</p>

- **Těsnění kabelů USB a krytky konektorů:** Krytka konektorů UF-4 pro kabel USB a těsnění UF3-RU14 pro kabel USB napomáhají zamezit náhodnému odpojení kabelů. Před zapojením kabelu nasadíte krytku UF-4 na konec kabelu směřující k fotoaparátu a těsnění UF3-RU14 na konec kabelu směřující k bezdrátovému síťovému rozhraní.



UF-4 (nasazuje se na konektor zapojovaný do fotoaparátu)



UF3-RU14 (nasazuje se na konektor zapojovaný do rozhraní WT-7)

<p>Bezdrátová dálková ovládání (☐ 180, 181)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10/Bezdrátové dálkové ovládání WR-T10: V případě připojení bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 prostřednictvím adaptéru WR-A10 k desetikolíkovému konektoru dálkového ovládání lze fotoaparát bezdrátově ovládat pomocí bezdrátového dálkového ovládání WR-T10. Dálkové ovládání WR-R10 lze použít rovněž k ovládání rádiově řízených blesků. • Bezdrátové dálkové ovládání WR-1: Dálková ovládání WR-1 se používají v kombinaci s bezdrátovými dálkovými ovládaními WR-R10 a WR-T10 nebo v kombinaci s dalšími dálkovými ovládaními WR-1, kdy dálková ovládání WR-1 pracují buďto ve funkci vysílačů nebo přijímačů. Dálkové ovládání WR-1 lze například připojit k desetikolíkovému konektoru dálkového ovládání a používat jako přijímač, který umožňuje dálkově spouštět závěrku fotoaparátu pomocí dalšího dálkového ovládání WR-1 pracujícího jako vysílač. Při použití dálkového ovládání WR-R10 je nutný adaptér WR-A10. <p>Poznámka: Ujistěte se, že je firmware dálkových ovládání WR-R10 a WR-1 aktualizován na nejnovější verzi. Informace o aktualizaci firmwaru viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.</p>
<p>Příslušenství k okuláru hledáčku</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gumová očnice DK-19: Očnice DK-19 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku a snižuje únavu zraku. • Dioptrické korekční čočky DK-17C: Pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele jsou k dispozici dioptrické korekční čočky s optickou mohutností -3, -2, 0, $+1$ a $+2 \text{ m}^{-1}$. Dioptrické korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěné dioptrické korekce fotoaparátu (-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$). Před zakoupením si korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. • Zvětšující okulár DK-17M: Okulár DK-17M zvětšuje přibližně 1,2x obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice snímků. • Hledáčková lupa DG-2: Lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér DK-18 (dostupný samostatně).

Příslušenství k okuláru hledáčku	<ul style="list-style-type: none"> • Okulárový adaptér DK-18: Adaptér DK-18 se používá pro nasazení hledáčkové lupy DG-2 nebo úhlového hledáčku DR-3 na fotoaparát D850. • Okulár s úpravou proti zamřžování DK-14/Okulár s úpravou proti zamřžování DK-17A: Tyto okuláry zabráňují zamřžování hledáčku za chladu a vlhka. • Okulár s fluorovou vrstvou DK-17F: Ochranné sklo okuláru je z obou stran opatřeno snadno čistitelnou fluorovou vrstvou. • Úhlový hledáček DR-5/úhlový hledáček DR-4: Hledáčky DR-5 a DR-4 se nasazují v pravém úhlu k okuláru hledáčku a umožňují pozorovat obraz v hledáčku v pravém úhlu k optické ose objektivu, tj. přímo shora v případě, že se fotoaparát nachází ve vodorovné poloze. Hledáček DR-5 je vybaven dioptrickou korekcí a rovněž umožňuje 2x zvětšit obraz v hledáčku pro snazší tvorbu kompozice obrazu (mějte na paměti, že při zvětšení obrazu nebudou viditelné okraje obrazového pole).
Kabely HDMI (□ 256)	<p>Kabel HDMI HC-E1: Kabel HDMI s konektorem typu C pro zapojení do fotoaparátu a s konektorem typu A pro zapojení do zařízení HDMI.</p>
Software	<p>Camera Control Pro 2: Umožňuje dálkově ovládat fotoaparát z počítače a ukládat snímky přímo na pevný disk počítače. Pokud se Camera Control Pro 2 používá k přímému pořizování snímků do počítače, zobrazuje se na kontrolním panelu indikace režimu PC (P Ł).</p> <p>Poznámka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky společnosti Nikon pro váš region. Software Nikon Message Center 2 ve výchozím nastavení pravidelně kontroluje dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru Nikon v době, kdy jste přihlášení ke svému účtu v počítači a počítač je připojen k internetu. V případě nalezení aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p>

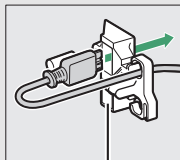
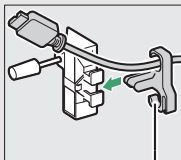
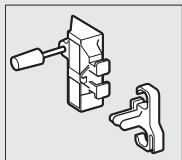
Krytky těla	Krytka těla BF-1B/Krytka těla BF-1A: Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a obrazový snímač před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektív.
Príslušenství pro konektor dálkového ovládání	<p>Fotoaparát D850 je vybaven desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání, který umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu a automatické fotografování. Konektor je opatřen krytkou pro ochranu kontaktů v době, kdy se nepoužívá. K dispozici je následující příslušenství (všechny délky jsou pouze přibližné):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kabelová spoušť MC-22/Kabelová spoušť MC-22A: Dálkové ovládání spouštění závěrky s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení dálkového spouštěcího zařízení, které umožňuje ovládat závěrku pomocí zvukových nebo elektronických signálů (délka 1 m). • Kabelová spoušť MC-30/Kabelová spoušť MC-30A: Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít k redukci chvění fotoaparátu (délka 80 cm). • Kabelová spoušť MC-36/Kabelová spoušť MC-36A: Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít pro intervalové snímání, pro redukci chvění fotoaparátu a pro blokování závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozic (délka 85 cm). • Prodlužovací kabel MC-21/Prodlužovací kabel MC-21A: Umožňuje připojení dálkového ovládání ML-3 a kabelových spouští řady MC 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 a 36A. Lze použít pouze jeden kabel MC-21 nebo MC-21A (délka 3 m). • Propojovací kabel MC-23/Propojovací kabel MC-23A: Propojuje dva fotoaparáty vybavené desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání pro synchronní provoz (délka 40 cm). • Převodní kabel MC-25/Převodní kabel MC-25A: Převodní kabel z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým konektorem včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2 (délka 20 cm).

Příslušenství pro konektor dálkového ovládání	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptér WR-A10: Adaptér sloužící k připojení bezdrátových dálkových ovládaní WR-R10 k fotoaparátům vybaveným desetikolíkovým konektorem dálkového ovládaní. • Jednotka GPS GP-1/Jednotka GPS GP-1A (☐ 179): Zaznamenává zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku a čas UTC do snímků. • Infračervené dálkové ovládání ML-3: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu na vzdálenost až 8 m.
Mikrofony	<ul style="list-style-type: none"> • Stereofonní mikrofon ME-1: Připojením mikrofonu ME-1 do konektoru pro mikrofon na fotoaparátu lze zaznamenávat stereofonní zvuk za současného potlačení hluku způsobovaného zařízením (například zvuky produkované objektivem během automatického zaostřování). • Bezdrátový mikrofon ME-W1: Bezdrátový mikrofon Bluetooth, který umožňuje zaznamenávat zvuk mimo fotoaparát.
Krytky sáněk pro upevnění příslušenství	<p>Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-3/Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1: Krytka chránící sánky pro upevnění příslušenství. Sánky pro upevnění příslušenství slouží pro volitelné blesky.</p>

Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.

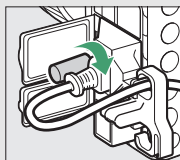
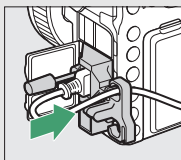
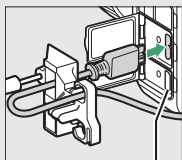
Spona kabelu HDMI/USB

Chcete-li zamezit náhodnému odpojení kabelu, připojte dodávanou sponu vyobrazeným způsobem ke kabelu HDMI nebo k dodávanému kabelu USB (ilustrace zobrazuje kabel USB; mějte na paměti, že spona nemusí pasovat na všechny kabely HDMI třetích výrobců). Při použití spony kabelu udržujte monitor v transportní poloze.

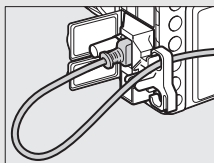


Místo pro kabel HDMI

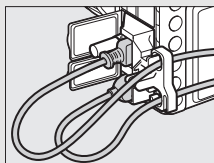
Místo pro kabel HDMI



Místo pro kabel HDMI



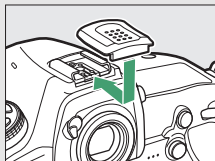
Kabel USB



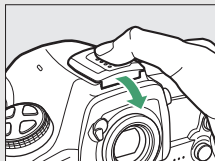
Kabely HDMI a USB použité současně

Nasazení a sejmutí krytky sáněk pro upevnění příslušenství

Krytka sáněk pro upevnění příslušenství (dostupná samostatně) se zasouvá vyobrazeným způsobem do sáněk pro upevnění příslušenství.

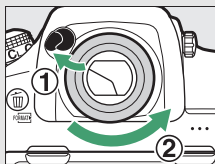


Chcete-li krytku sejmout, uchopte pevně fotoaparát, stiskněte krytku palcem dolů a vysuňte ji ve vyobrazeném směru.



Nasazení a sejmutí dodávaného okuláru

Po zavření uzávěrky okuláru hledáčku a uvolnění aretace (1) lehce uchopte dvěma prsty okulár DK-17F, otočte jím a vyobrazeným způsobem jej sejměte (2). Při nasazování okuláru otočte okulárem v opačném směru. Volitelné okuláry lze nasadit a sejmout stejným způsobem.



Kapacita vyrovnávací paměti

Nahrazení baterie EN-EL18b vložené do volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D18 za baterii EN-EL15a změní kapacitu vyrovnávací paměti. Následující tabulka zobrazuje maximální počet expozic, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při použití snímacího režimu **CH** a citlivosti ISO 100, když je vložena 64 GB paměťová karta XQD Sony QD-G64E; skutečná kapacita se mění v závislosti na typu karty a snímacích podmínkách (kapacita vyrovnávací paměti se může snížit například při použití kvalit obrazu označených „★“ nebo při zapnutí automatické korekce zkraslení).

■ ■ Obrazové pole FX (36×24)*

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Zdroj energie	
		EN-EL15a	EN-EL18b
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 12 bitů	Velký (L)	170	54
	Střední (M)	94	40
	Malý (S)	56	35
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 14 bitů	Velký (L)	51	29
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	Velký (L)	200	56
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	Velký (L)	74	31
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	Velký (L)	55	39
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	Velký (L)	29	24
TIFF (RGB)	Velký (L)	32	29
	Střední (M)	35	28
	Malý (S)	39	31
JPEG Jemný	Velký (L)	200	79
	Střední (M)	200	86
	Malý (S)	200	56
JPEG Normální	Velký (L)	200	86
	Střední (M)	200	92
	Malý (S)	200	57

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Zdroj energie	
		EN-EL15a	EN-EL18b
JPEG Základní	Velký (L)	200	108
	Střední (M)	200	102
	Malý (S)	200	59

* Včetně snímků pořízených objektivy formátu FX při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX**.

■ ■ **Obrazové pole DX (24×16)***

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Zdroj energie	
		EN-EL15a	EN-EL18b
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 12 bitů	Velký (L)	200	91
	Střední (M)	200	56
	Malý (S)	200	54
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 14 bitů	Velký (L)	200	45
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	Velký (L)	200	102
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	Velký (L)	200	48
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	Velký (L)	200	72
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	Velký (L)	200	43
TIFF (RGB)	Velký (L)	113	54
	Střední (M)	200	71
	Malý (S)	200	73
JPEG Jemný	Velký (L)	200	138
	Střední (M)	200	152
	Malý (S)	200	135
JPEG Normální	Velký (L)	200	165
	Střední (M)	200	158
	Malý (S)	200	143
JPEG Základní	Velký (L)	200	176
	Střední (M)	200	166
	Malý (S)	200	145

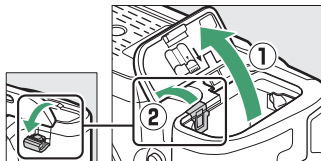
* Včetně snímků pořízených objektivy formátu DX při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX**.

Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

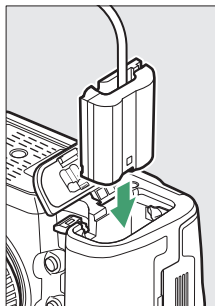
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii (①) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (②).



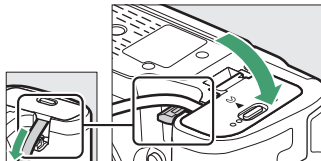
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku, a přitiskněte jím oranžovou aretaci baterie ke straně. Po úplném vložení konektoru zajistí aretace konektor v těle fotoaparátu.




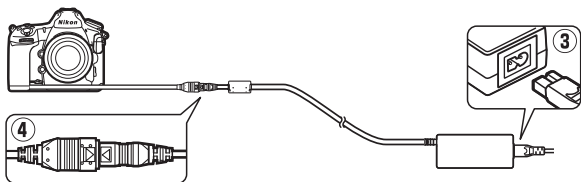
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby prošel průchodkou v těle fotoaparátu, a zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj EH-5c/EH-5b.

Připojte síťový kabel ke konektoru pro síťový kabel (AC) na síťovém zdroji (3) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje do konektoru DC na síťovém zdroji (4). Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation



SB7H01(1L)
6MB4171L-01